

НАДЕЖДЕ МИХАЛКОВОЙ И РЕЗО ГИГИНИШВИЛИ УСТРОИЛИ РАЗВОД

Сенсацию прокомментировали «МК» члены звездного семейства

Читайте 3-ю стр.

ЗАЧЕМ СПОРТСМЕНЫ ПРИНИМАЛИ КРЫСИНЫЙ ЯД

«МК» решил разобраться в истории допинга с древних времен

Читайте 5-ю стр.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№ 180 (27.182)

+ СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

20

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

августа 2016

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ

Сегодня мы вспоминаем второй день событий четвертьвековой давности

20 АВГУСТА. НА ГРАНИ

Читайте 3-ю стр.

СЕМЬ МЕТРОВ РАДОСТИ

Гандболистки сборной России сломали семилетнее господство Норвегии и вышли в финал Олимпийских игр



Влада Бобровникова (№17) поздравляет Полину Кузнецову.

Меньше 20 секунд до конца второй дополнительной пятиминутки. Они стоят друг напротив друга. Два игрока команды «Ростов-Дон». Катя Ильина и Катрин Лунде. Только теперь Катя — соперница. За выход в финал олимпийского гандбольного турнира. Красавица-разыгрывающая россий-

ской сборной и одна из лучших вратарей мира из Норвегии. Сейчас будет гандбольный пенальти, семиметровый бросок. Неужели снова осечка? Но Катя делает несколько ложных замахов и кладет мяч в норвежскую сетку. На ответную атаку у соперниц есть время, но мяч, будто издавая над скандинав-

ми, скользит по левой штанге наших ворот. 38:37! Дважды олимпийские чемпионы повержены, а команда Евгения Трефилова выходит в финал, в котором в субботу, 20 августа, сыграет с командой Франции!

Читайте 8-ю стр.

ПОЧЕМУ ПУТИН УВОЛИЛ ЛИВАНОВА

Потому что скоро выборы

Сегодня праздник у ребят, ликует пионерия — и нет, к нам не приехал гость Лаврентий Павлович Берия, как говорится дальше в этом детском стишке сталинской эпохи. У нас — у учащихся, их родителей и их учителей — случилось нечто гораздо более радостное: Путин уволил министра образования. На смену превращающейся в предельно одиозную фигуру Дмитрию Ливанову пришла практически неизвестная широкой публике сотрудница администрации президента Ольга Васильева.

А чтобы все многочисленные «поклонники» экс-министра образования еще больше радовались, с ним поступили в том же стиле, в каком русские цари поступали с попавшими в опалу боярами. На кол Дмитрия Ливанова, конечно, не посадили. Но пожалованная ему Владимиром Путиным новая должность звучит как откровенное издевательство. Специальный представитель Президента РФ по торгово-экономическим связям с Украиной — на фоне нынешних «благостных» отношений Москвы и Киева обладателю такой «непыльной работенки» совсем не позавидуешь.

Читайте 2-ю стр.



Михаил РОСТОВСКИЙ

ЗЛОБА ДНЯ

Вадим Поэгли

Автопробег по парку «Музеон» устроил на днях владелец BMW X-6. Распугивая посетителей, он промчался по пешеходным дорожкам, а потом выложил видео в Инстаграм с аккаунта «Богатые русские дети». Здесь дети элиты регулярно хвалятся в своих профилях дорогими запонками, тачками, часами, яхтами, туфлями и домами. Подписано видео было так: «Когда хочется погулять в парке, но лень выходить из машины». И имело хэштег #untouchable (неприкасаемые — англ.).

Чему автор посвятил акцию, он не сообщил. Скорее всего, было просто «по приколу». Но время само связало этот автопробег с годовщиной путча. Хотя, конечно, так оно может связать что угодно и с чем угодно. «Мы строили-строили и наконец построили!», как говорил наш рулевой Чебурашка. Я прекрасно помню, как в первые годы построения капитализма в России, в порядке оправдания царивших ужасов первичного накопления капитала, была пущена в обращение фраза «Это ничего, что они бандиты, (речь шла о людях, которые повсеместно завладевали бывшей до этого как бы общей государственностью. — «МК»). Их дети окончат Оксфорд и будут грамотно управлять страной». Я не хочу даже называть ее авторов, потому как и сам был ей неоднократно утешен. И почему-то только недавно заметил, как похожа она на другую фразу. Фразу, которая примиряла с жизнью поколение моих родителей: «Наше поколение советских людей будет жить при коммунизме». На самом деле все даже ужасней. Родители, они не дураки, в свой «коммунизм»-то верили

...УЖЕ ОКОНЧЕН ОКСФОРД



только на собраниях, а мы в свой утопический капитализм — до одури. Клянусь, я правда, все-таки, без всяческой иронии, был уверен, что дети тех «маленьких гаджиков» из 90-х, пропитавшись насковью культурой (а чем ее можно пропитаться в Оксфорде), вернутся на родину отдать долги

многострадальному российскому народу. Теперь я вижу: Оксфорд они уже окончили.

Продолжение на сайте mk.ru

РУССКИЕ ВОЕННЫЕ СПАСЛИ УКРАИНКУ В СИРИИ

Ирина Баракат, заслонившая собой детей от бомбы в Алеппо, доставлена в Санкт-Петербург



Ирина Галиченко-Баракат.

Гражданка Украины Ирина Галиченко-Баракат, которая при обстреле в Алеппо закрыла собой детей, проходит сейчас лечение в клинике военно-полевой хирургии Военно-медицинской академии имени Кирова. В Санкт-Петербурге она была доставлена на военно-транспортном самолете Ил-76, который оборудован специальным медицинским модулем. Многодетная мать получила ранение брюшной полости и туловища, лишила ноги и кисти правой руки. Об отважной женщине, спасшей детей, «МК» рассказали ее знакомые и друзья.

Читайте 3-ю стр.

НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИИ «МК» ИДЕТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 1-е ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»

21 августа с 10.00 до 16.00
р-н Обручевский, ул. Обручева, вл. 11
р-н Конково, ул. Миклухо-Маклая, 27а,
ул. К/Т «Битва»

р-н Новоосино, ул. Новоосинская, д. 14а
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154
22 августа с 8.00 до 20.00,
сбед с 14.00 до 14.30

р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105,
у киноclubs «Эльдара»

р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15,
у ТЦ «12 месяцев»

м. «Нахимовский проспект»,
Нахимовский пр-т, д. 11, к. 2
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

РОССИЯНЕ НЕ РАБЫ. ДОКАЗАНО В 1991-М

Читайте 3-ю стр.

ОТРАВИТЕЛЬ УСЫПАЛА БДИТЕЛЬНОСТЬ ПассажиРОВ ЭЛЕГАНТНЫМ КОСТЮМОМ

Оперативники МУРа совместно с коллегами из УВД ЮЗАО Москвы задержали бомбилу-клофелинщика, который обворовывал москвичей, усыпляя их во время поездки. На счету злодея как минимум две жертвы.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, 45-летний уроженец Армении (в Московском регионе он работает около 20 лет) не был оригинален в своих машинациях. Мужчина, облачившись в костюм — видимо, чтобы заслужить доверие у клиентов, — на белом «Форде Фокусе» караулил подвыпивших горожан возле баров и ресторанов и предлагал с ветерком доставить домой.

Так, последней жертвой бомбилы оказался 29-летний москвич, посетитель ночного бара в Юго-Западном округе. По пути молодой человек попросил припарковаться возле банка, чтобы снять наличные. Таксист зашел в финансовое учреждение вместе с клиентом под тем предлогом, что ему также нужно воспользоваться банкоматом. И пока пьяный гражданин снимал деньги, прохитрец подглядывал пин-код банковской карты. Далее извозчик уже в машине предложил мужчине опохмелиться (он заранее подмешал в напиток

клофелин). После нескольких глотков пассажир впал в полубессознательное состояние. Таксист довез бедолагу до дома, высадил и забрал все ценные вещи — мобильный телефон, золотой медальон, наручные часы ценой в 250 тысяч рублей и банковскую карту.

Злодей тут же отправился в банк, где снял 100 тысяч рублей. Протрезвев наутро, москвич написал заявление в полицию. Установить личность таксиста не составило труда, ведь лицо преступника и номер машины (кстати, авто зарегистрировано на приятельницу армянина, уроженку Ставропольского края) зафиксировала банковская видеокамера. Его задержали в считанные часы. Пострадавший уже опознал обидчика, хотя сейчас армянин уверяет, что видит пассажира впервые в жизни. Полицияские предполагают, что на счету таксиста как минимум два преступных эпизода.

Сотрудники полиции просят всех, кто пострадал от действий мужчины, обратиться по телефонам: 8 (495) 694-94-70; 8 (499) 124-47-01 или 102 (с мобильных телефонов — 112).

Видео на сайте mk.ru

В НОМЕР! В ПОМОЩЬ! В ПОМОЩЬ!

РЕСТОРАТОР УСПЕЛ ОТДАТЬ ДОЛГИ, ПЕРЕД ТЕМ КАК ПОГИБНУТЬ

Тело мужчины, найденного убитым в машине в лесу на севере Москвы, предположительно принадлежит столичному предпринимателю, который пропал в начале августа. Незадолго до своего исчезновения 39-летний уроженец Узбекистана Олим Халимов, владелец нескольких торговых точек, рассказывал знакомым о некоем долге. Как стало известно «МК», у предпринимателя был конфликт с узбекскими рабочими, которые строили его ресторан. Но раскрутить питейное заведение не удалось, и предприниматель не смог расплатиться с трудягами. Те не один раз приходили требовать деньги. Один из таких визитов даже закончился потасовкой между бизнесменом и рабочим. После этого требовать все тот же долг стали уже профессиональные вышибалы, также приезжие из Узбекистана, — предположительно их об этом попросили рабочие. Последний раз Халимова видели в компании именно этих узбеков. Бизнесмен планировал собрать деньги со своих торговых точек и отдать долг, но пропал. 9 августа он был объявлен в розыск.

А 18 августа военослужащий в велосипед в районе деревни Бурцево, обнаружил в кустарнике забросанный ветками «Лexus LS 460». В багажнике был обнаружен истлевший труп мужчины со связанными руками. Рот бедолаги был заклеен скотчем. По предположениям

стражей порядка, в машине обнаружено тело его владельца — Халимова. Предположительно мужчину застрелили (возле автомобиля нашли гильзы).

Как выяснили стражи порядка, предприниматель успел отдать свой долг — 60 тысяч долларов. Не исключено, что, получив деньги, злодей решил убить предпринимателя из мести.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Москве Юлия Иванова, возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

ВОДИТЕЛЯМ МАРШРУТОК НЕ ПРОСТЯТ ТОЛЬКО ПЬЯНСТВО И ТРУДОГОЛИЗМ

Облегчить жизнь водителям маршруток и рейсовых автобусов планирует Минтранс. Ведомство решило сократить список нарушений, за которые можно лишиться лицензии на перевозку.

Как сообщили «МК» в Министерстве транспорта, изменения коснутся машин, которые вмещают восемь и более человек. Сейчас лишиться лицензии на перевозку можно за любое, даже самое незначительное нарушение. Достаточно лишь, чтобы оно было совершено повторно. Все это, как отмечают чиновники, создает излишнее давление на участников рынка перевозок. Если проект будет одобрен, водители смогут отказаться от выполнения некоторых из перечня грубых нарушений, за совершение которых у перевозчика отнимут разрешение на работу с пассажирами. Всего в новом списке останется четыре пункта. В частности, остаться без лицензии можно будет за выпуск на линию автобуса, не прошедшего техосмотр. Также наказанию подлежат, если транспорт не оборудован тахографом, а водитель прошел предрейсовый

медосмотр и проверку на алкоголь. Замыкает список нарушение режима труда и отдыха водителя. Отдельно авторы отмечают, что поправки не коснутся автобусов и крупногабаритных такси, которые используются для заказных перевозок или являются корпоративным транспортом.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментирует директор ассоциации перевозчиков пассажиров «Межрегионалтранс» Денис ЛИНЕВ: «Сейчас транспортная отрасль действительно чересчур зарегулирована. Получить протокол об административном правонарушении с арестом машины и лишиться лицензии можно за любую мелочь. Особенно это чувствуется в мегаполисах. Например, водитель должен подать машину к дому 2 по такой-то улице. Подъезжает, а припарковаться у дома невозможно. Он паркуется на той же улице, но через три дома, и это уже является нарушением правил перевозок. То же самое с временем подачи автобуса. Опоздал на 15 минут — за пробок — получи штраф, а за повторное нарушение — отзыв лицензии».

ОБИДЧИК ПРАВОСЛАВНОЙ ХУДОЖНИЦЫ ПОЛУЧИЛ СРОК ЗА ЗАХВАТ ЕЕ ОСОБНЯКА

Бывший начальник уголовного розыска ОВД по району Арбат Алексей АЛЕХИН, задержанный в квартире в центре Москвы с помощью «черных риэлторов», отправленный в колонию. Такое решение в пятницу принял Хорошевский суд Москвы.

Как ранее рассказывал «МК» (материал «Бабушка за 10 миллионов долларов» в номере за 8.06.2015), в ноябре 2014 года Алексей, друживший с «черными риэлторами», подписал поддельный договор и в один миг стал полноправным собственником квартиры в старинном особняке в Гагаринском переулке. Длительное время мошенники пытались захватить дом в самом центре Москвы стоимостью около 11 млн долларов. Почти все жильцы особняка погибли или пропали без вести. Уцелела только православная художница, 69-летняя Татьяна Куликова. Пенсионерку не раз избивали, угрожали, подсадили к ней уроженцев Кавказа и все таки сумели отобрать у нее жилье вместе со всеми вещами, да и с ней в придачу. В результате две комнаты оказались в собственности экс-

полицейского Алексеина (в это время он уже не служил в полиции, а работал гендиректором строительной фирмы). Оставшись без дома, Куликова обратилась с просьбой о помощи к «МК». Благодаря вмешательству нашей газеты следственные органы возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Мошенничество в особо крупном размере». Алексеина взяли под стражу. В ходе обыска у него дома в квартире были найдены вещи бабушки... Сама Куликова пока проживает в квартире незаконно, поскольку собственником все еще является Алексей. После вступления решения суда в силу пенсионерка сможет, наконец, оформить жилье на себя.

Во время расследования дела Алексеин вину признал и раскаялся. Мужчина согласился сотрудничать со следствием. «Он дал исчерпывающие показания на своих сообщников — риэлторов Эдуарда Бархо и Елену Повадало, которые в настоящее время находятся под следствием», — рассказал «МК» адвокат Тимофей Цаголов. По его словам, защита

просила не лишать свободы Алексеина, а наказать условно в пределах восьми лет лишения свободы. В итоге Хорошевский суд Москвы попросил 64-летнего Алексеина расстаться с домом в особом порядке, т. е. без изучения доказательств.

— Алексеин назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 3 года с отбыванием наказания в колонии общего режима, — сообщила «МК» пресс-секретарь суда Ольга Лицарева.

Защита не намерена обжаловать приговор. С учетом предвещенного под арестом времени Алексей сможет выйти на свободу уже через полгода.

Интересно, что на счету полицейского множество раскрытых преступлений, в том числе и связанных с «черными риэлторами». Он неоднократно поощрялся руководством полиции. В частности, страж порядка работал в группе, которая раскрыла убийство беременной женщины врачами. Напомним, одна из столичных клиник незаконно проводила операции по искусственному прерыванию беременности. Одна пациентка умерла на операционном столе, после чего медики вывели тело в лес и выбросили.

поправок предлагают разработать форму свидетельства о смерти собак. После того как любимый питомец скончается, с этой бумагой убитый горем владелец пойдет в ОВД и снимет пса с учета. Также аннулировать собачью прописку придется и в случае, если хозяин не справляется с обязанностями собаководства и решил отдать животное в питомник или добрые руки.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонимый ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Капибары были замечены на соревнованиях по гольфу, проходящих в рамках Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Из-за появления грызунов состязания даже пришлось неоднократно прерывать. Впрочем, это не уникальная ситуация для Бразилии — представители местной фауны то и дело выбираются на спортивные площадки. Порою, впрочем, это не столь мило, сколь опасно, как в случае, когда из озера посреди поля для гольфа вылез аллигатор.

ПОЛИТИКА

ПАРНАС ОТКАЗАЛСЯ ОТ АГИТАЦИИ В КРЫМУ

МИД Украины не даст кандидатам от партии ПАРНАС разрешения на проведение агитации на территории Крыма. Об этом заявил директор политического департамента дипломатического ведомства Алексей Макев. «Исходя из того, что это оккупированная территория, естественно, что никакого разрешения на осуществление агитации на территории оккупированного Крыма Украина дать не может», —

МИ-МИ-МИ

«ИГРУШЕЧНАЯ» ФИЛОТОВАЯ КАРАКАТИЦА УМИЛИЛА УЧЕНЫХ

Научно-информационный портал LiveScience сообщил об обнаружении учеными фиолетовой каракатицы. Моллюск, принадлежащий к виду Тихоокеанская россия (Rossia pacifica), привлек внимание исследователей своим внешним видом: насыщенным фиолетовым цветом и глазами, выглядящими так, будто бы они нарисованы. «Она как игрушка, выброшенная каким-то ребенком», — отметил один из членов экспедиции, проводящей сейчас работу в Тихом океане. Авторы же LiveScience в свою очередь отмечают, что каракатицу из-за огромных



глаз можно принять за персонажа из мультфильма «В поисках Немо». Все сходится в том, что моллюск крайне мил — в отличие от большинства своих собратьев по виду, — и надеются, что он не попадет на чей-то стол. Известно, что представительница Rossia pacifica иногда употребляют в пищу — в частности, в Японии.

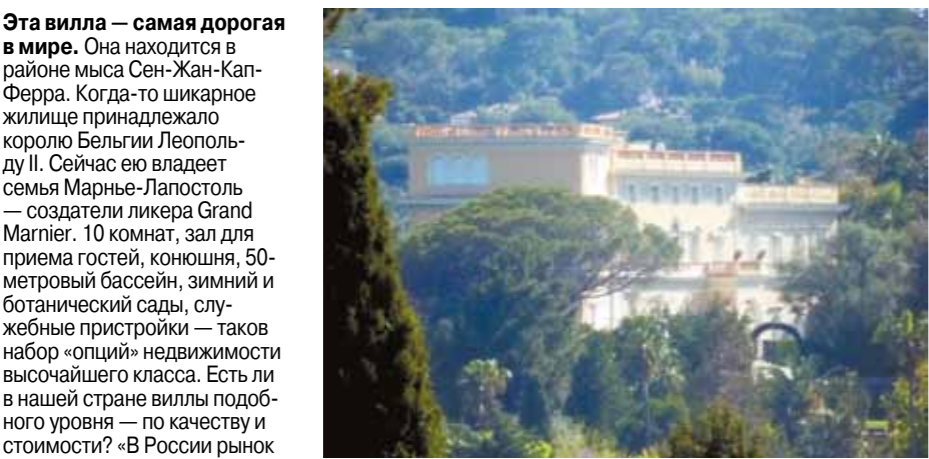
КАЗУС

БРИТАНКА ПРОДАЕТ СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ РАЗВОДА

«В отличном состоянии, но нуждается в химчистке, чтобы избавиться от вони прачечной!» — таким «оптимистичным» текстом сопроводила свое объявление о продаже свадебного платья на интернет-аукционе жителяница Великобритании Саманта Рагг. В развернутом пояснении женщина сообщила, что решила избавиться от наряда, дабы раздобыть денег на бракоразводный процесс. Как нетрудно догадаться, разводится она с тем самым мужчиной, замуж за которого выходила

ЦИФРА

€1 млрд — такова стоимость виллы «Недры», выставленной на продажу во Франции



Эта вилла — самая дорогая в мире. Она находится в районе мыса Сен-Жан-Кап-Ферра. Когда-то широкое жилище принадлежало королю Бельгии Леопольду II. Сейчас ею владеет семья Марнье-Лапостоль — создатели ликера Grand Marnier. 10 комнат, зал для приема гостей, конюшня, 50-метровый бассейн, зимний и ботанический сады, служебные пристройки — таков набор «опций» недвижимости высочайшего класса. Есть ли в нашей стране виллы подобного уровня — по качеству и стоимости? «В России рынок частного загородного жилья еще не сложился и только находится в стадии развития», — говорит финансовый аналитик «ФИНАМ» Тимур НИГМАТУЛЛИН. — Ультрасовременных объектов с богатой историей не представлено. Однако есть виллы очень

КАЗИНО

ИГРОВУЮ ЗОНУ СОВМЕЩАЮТ С ОЛИМПИЙСКИМИ ОБЪЕКТАМИ

или средств госкорпорации по строительству олимпийских объектов. Участки эти расположены в поселке Эсто-Садок и в Сочиномском национальном парке. В связи с появлением новой игровой зоны «Красная поляна» окончательно решена судьба «Азов-сити», которая функционирует в Щербинском районе Краснодарского края с 2009 года. За это время, правда, «Азов-сити» ликвидировали не раз. В 2010 году

ЭЛИТА

МИДДЛТОН ВНОВЬ САМАЯ-САМАЯ

Кейт Миддлтон признана иконой стиля. На этот раз героиня Кембриджская удостоилась звания самой стильной женщины лета в результате опроса британок. Большинство женщин проголосовали за неповторимый стиль члена королевской се-

ПРЕЗИДЕНТ

Похоже, приезды Владимира Путина в Крым в августе (в середине месяца плюс-минус несколько дней) вошли в привычку у Президента РФ за последние три года. Хотя, конечно, одним этим месяцем президентские визиты на полуостров не ограничиваются. В этом году августовская крымская поездка главы государства была отмечена заявлением о будущем отношений с Украиной, кадровыми перестановками и посещением молодежного форума «Таврида».

В августе 2014-го Путин приезжал на полуостров и выступал перед членами Федерального собрания, а в прошлом августе спускался на батискафе в морские пучины близ Севастополя. В нынешнем году последний летний месяц исключением не стал. Хотя надо заметить, что сейчас президент отправился в Крым на фоне драматических событий. Пару недель назад, как известно, на севере полуострова произошли столкновения, в результате которых погибли двое российских силовиков, после чего Путин по сути делегировал власти Украины в террористических действиях.

Добавим к этому недавнюю смену губернатора Севастополя с Сергея Меняйло на Дмитрия Овсянникова. И не забудем передачу Крыма в состав Южного федерального округа. Не говоря уж о других насущных проблемах и повседневных вызовах.

Но именно недавняя попытка диверсантов прорваться в Крым стала главной темой оперативного совещания Путина с членами Совбеза РФ в Бельбеек: «Собрались мы по известному поводу, после известного инцидента — после пресечения попытки проникновения на территорию диверсионных подразделений украинской армии. Судя по всему, наши партнеры в Киеве приняли решение обострить ситуацию, и ясно, зачем они это сделали». А сделали, по словам президента, потому, что не хотят или не могут выполнять Минские соглашения. А также не могут объяснить промахи в социально-экономической политике Украины. В то же время ВВП в довольно-таки миролюбиво-оптимистических тонах высказался о будущем отношений с украинскими соседями: несмотря на нежелание киевских властей поддерживать с Россией полноценные дипломатические отношения на уровне послов, Москва собирается создавать возможности для поддержания контактов и их развития. (Заметим, что на этой неделе премьер-министр Дмитрий Медведев допускал и разрыв дипотношений с Киевом.) А по поводу недавних событий на территории Крыма, пришедших к гибели людей, президент сказал, что надеется, что эти действия «не станут окончательным выбором наших партнеров и здравый смысл возобладает».

И даже кадровые перестановки в Минобрнауке, озвученные главой государства в пятницу,

СОСЕДИ

ПЕНТАГОН БЫЛ ВЫНУЖДЕН УСПОКАИВАТЬ ПОРОШЕНКО

А заодно и американского посла в Киеве



Порошенко в ожидании российской агрессии. А Россия на войну не выилась.

Стоило Петру Порошенко заявить о возможном «полномасштабном военном вторжении России», как посол США в Киеве объявил об очередной поставке военной помощи Незалежной «для спасения жизни украинским солдатам». Правда, не совсем ясно, о чем шла речь: о бронжилетах, касках и матрасах или же о летальном оружии. Успокаивать украинского лидера и своего посла пришлось Пентагону. В военном ведомстве США заявляют, что не видят признаков подготовки России к войне, а все учения российских солдат проходят в соответствии с планом.

Накануне посол США на Украине Джеффри Пайетт сделал сразу два заявления. По его словам, экономическая ситуация в Киеве относительно стабильна и не требует вливания средств МВФ, а вот что Незалежной действительно надо, так это военная помощь. В интервью украинским СМИ Пайетт сказал: «Я очень горжусь тем, что

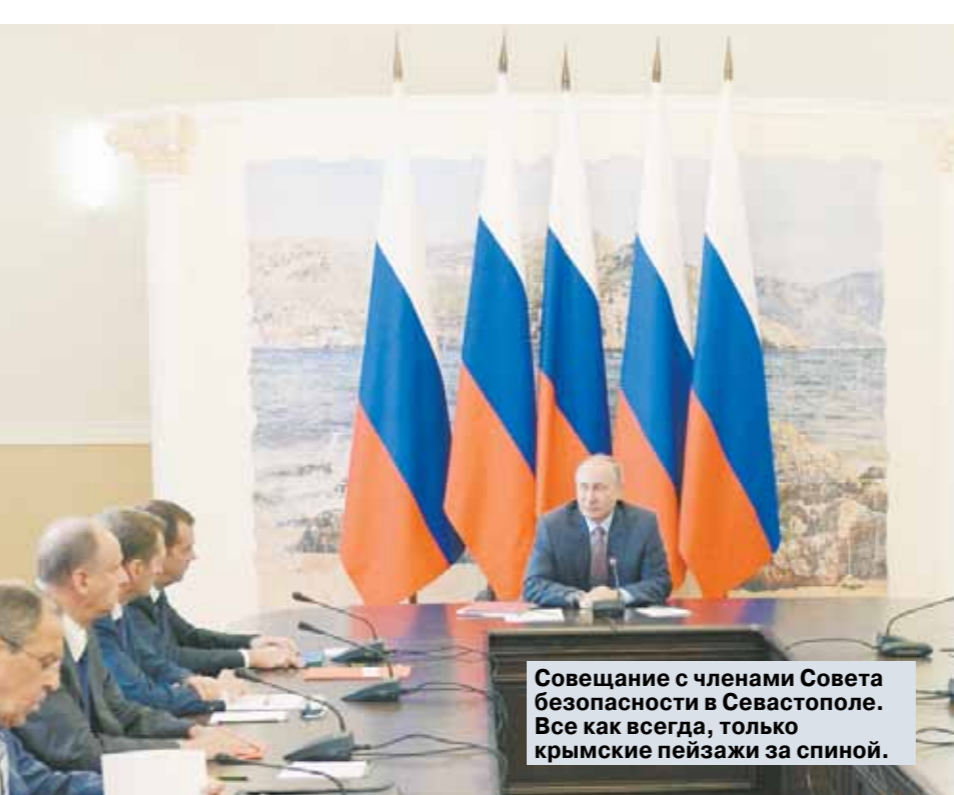
КАДРЫ

С 1-й стр.

В чем причина таких интересных кадровых изменений? Для того чтобы дать ответ на этот вопрос, достаточно бросить беглый взгляд на календарь. Указ об отставке Дмитрия Ливанова ВВП подписал 19 августа. А менее чем через месяц — 18 сентября — в стране должны пройти выборы в Государственную думу. Естественно, наша власть заинтересована в том, чтобы российские избиратели подошли к этому мероприятию предельно ответственно — проголосовали как надо. А еще в Кремле понимают: чтобы избиратели проголосовали как надо, им нужно по максимуму создать самые разные стимулы. Отставка Дмитрия Ливанова и является одним из таких стимулов. В лучших предвыборных традициях из теперь уже бывшего министра образования сделали «ритуальную жертву».

Конечно, избиратели — тоже не дураки. Если бы у них был выбор, они бы предпочли не «голову министра на блюде», а нечто более материальное и осязаемое — например, какие-нибудь дополнительные социальные выплаты или иные приятные известия финансового характера. И не исключено, что в оставшиеся до выборов несколько недель подобные «приятные известия» еще последуют. Но то, что процесс умалишения избирательной власти начался с показательной порки министра образования, лично меня несколько не удивляет. Как недавно сказал наш дорогой премьер-министр Дмитрий Медведев, «денег нет». У государства нет физической возможности баловать граждан «любимом». Поэтому приходится делать упор на «зрелищность».

Но это все, как говорится, политическая сторона вопроса — сторона, которая очень интересна российскому политическому элиту, но никак не широкие народные массы. Гражданин РФ вполне может удаться ли с помощью смены министра вернуть вспять или хотя бы замедлить явно наметившийся в нашей стране процесс поступательной деградации системы образования?



ПУТИН ОБЪЯСНИЛ, ЗАЧЕМ КИЕВУ ПРОВОКАЦИИ В КРЫМУ

Но выступил против разрыва дипотношений с Украиной

имели — пусть и опосредованное — отношение и к Украине, и к Крыму. Отставленного министра образования Ливанова «бросили» на должность спецпредставителя президента по торгово-экономическим связям с Киевом. Главой образовательного ведомства назначена сотрудница администрации президента Ольга Васильева, доктор исторических наук, защитившая диссертацию по истории Русской православной церкви и работавшая в Институте российской истории РАН. Ее портрет с напутственной цитатой («Любовь к Родине — черта, присущая настоящему гражданину России») можно увидеть на стенде в молодежном лагере «Таврида», куда президент отправился из Севастополя.

Да, изначально было очевидно, что крымский вояж президента совсем не носил на себе отпечатка отпускового флера. Но возможность посмотреть на активно и творчески отдыхающего на черноморском берегу у президента все-таки появилась. Вторая часть программы пребывания главы государства на полуострове прошла на Бакальской косе, что на северо-западе Крыма.

СОВЕЩАНИЕ С ЧЛЕНАМИ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ В СЕВАСТОПОЛЕ

Все как всегда, только крымские пейзажи за спиной.

ТАМ С ПОЗАПРОШЛОГО ГОДА ПРОВодится

Восероссийский молодежный образовательный форум «Таврида», собирающий творческую молодежь со всей России. Сейчас в лагере проходит шестая смена — «Молодые режиссеры, продюсеры и актеры театра и кино». Ребята представляют свои проекты в самых разных сферах — от театра и игрового кино до мультипликации и анимации. И получают уроки от общения с живыми «классиками и современниками», дающими подрастающему поколению мастер-классы. Из их числа журналистом «МК», к примеру, был замечен актер Алексей Гуськов.

В ожидании задерживавшегося с приездом президента обитатели «Тавриды» явно не томилась от безделья, а занимались своими обычными делами. Кто-то релаксировал лагерный танец, кто-то ходил на пляже на руках, кто-то играл в волейбол, а кто-то играл вполне симпатичные блюзовые мелодии. А кто-то со всей серьезностью предавался сиемте, валяясь в тени на мягких подушках.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Бакальская коса (Крым).

ДЕНИС ДУДАЧ, ПОЛИТОЛОГ, ЭКСПЕРТ ПО УКРАИНЕ:

«О возможном введении военного положения с 2014 года говорят и Порошенко, и Турчинов. Эту тему вновь подняли, потому что руководство Украины находится в цейтноте. По всем направлениям провалы: никакой евроинтеграции, безвизового режима, экономика сворачивается... Выполнив все требования МВФ и других западных организаций, например, резко повышая коммунальные тарифы, никакой помощи страна так и не получила. Украина уже раздражает европейских партнеров. В условиях снижения интереса Украине необходимо напомнить о себе. Рассказать об ужасах возможного начала войны, о введении военного положения. Правда, даже если это произойдет, ничего страшного для Украины не будет. Это лишь приблизит конец нынешней украинской власти. А если говорить о населении, то те люди, которые живут в зоне конфликта, и так существуют в режиме военного положения, а те, кто живет в Киеве, Одессе или Львове, стараются не слышать о возможной войне. Они предпочитают жить в иной реальности».

Денис ДЕНИСОВ, руководитель украинского филиала Института стран СНГ:

«Порошенко является заложником своей воинственной риторики и той ситуации, которая сложилась вокруг него. Если он перестанет говорить такие вещи, в официальной пропаганде пропадет образ врага и представителям власти будет сложно объяснить, почему Украина оказалась в таком кризисе. Поэтому подобные заявления Порошенко расценивать исключительно на СМИ, которые должны обманывать украинцев. Но население уже прекрасно понимает, что все проблемы современной Украины связаны с коррупцией, бюрократией, тем, что государство фактически разворовывают, а политическая элита продолжает достаточно комфортно жить, а остальная часть страны живет все хуже и хуже... Порошенко не доверяют около 2/3 украинцев».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Артур АВАКОВ.

Хотя вновь назначенный министр образования Ольга Васильева и не известна широкой публике, плакат с ее фото и цитатой удивительным образом обнаружился на территории молодежного форума «Таврида». Именно туда приехал президент Путин после того, как объявил об отставке Ливанова.



К сожалению, ответ на этот вопрос далеко не очевиден. Честно признаюсь: до сегодняшнего дня я даже не подозревал о существовании Ольги Васильевой, которую ВВП назначил новым министром образования. Но ее предыдущая должность звучит как замещение началька кремлевского управления по общественным проектам. И в моих глазах это своеобразный знак качества. Начальник этого управления Павел Зенькович — это,

ОБОРОНА

ДИВЕРСАНТОВ ОТЛОВИЛИ НА ГЛАЗАХ У ШОЙГУ

Корреспондент «МК» передает с учений войск материально-технического обеспечения

Масштабные учения войск материально-технического обеспечения, которые в эти дни проходят на юге России, добрался до Крыма. Из Новороссии на полуостров были переброшены люди и техника. Внезапно эти тренировки решил проинспектировать министр обороны РФ Сергей Шойгу.

Одним из эпизодов учений в порту Новороссийска стала отработка погрузки боезапаса на морской тральщик и подводную лодку. Внезапно на тральщике, которые были установлены для офицеров и генералов, началось волнение. Как выяснилось, учения неожиданно решил посетить министр обороны РФ Сергей Шойгу. Заслушав доклады, он сел в первый ряд трибун.

Шойгу внимательно и, как показалось, несколько хмуро стал наблюдать, как военнослужащие отработывали задачи пополнения топлива на кораблях, как пожарные боролись с огнем, «вспыхнувшим» на одном из пришвартованных тральщиков, и как происходит эвакуация раненых. Помимо «разгрузочно-погрузочных» эпизодов на учениях отработывали противодействие диверсионно-разведывательным группам, которые под водой пытались заминировать корабли и причал. Группа диверсантов была обезврежена, а мина, которую условный противник все-таки успел подложить под пирс, была обнаружена и уничтожена.

В конце тренировок Шойгу показали водный «балет». Рейдовые буксиры, из которых вверх били мощные струи воды, начали кружить по акватории под классическую музыку. Зрелище не оставило равнодушным никого. Даже министр обороны, у которого с каждым эпизодом лицо светлело все больше, под конец улыбнулся.



— Молодцы, ребята! Красиво! — похвалил он.

Затем учения переключились в порт «Кавказ», где подразделения МТО отработали переброску транспорта и людей в Крым. На паром буквально за несколько минут было погружено с десятка «КамАЗов» и столько же БТР. В течение получаса техника и люди были доставлены в Керченский порт. Здесь технику разгрузили, оперативно погрузили на железнодорожные платформы и отправили в места дислокации. В Крыму тыловики стали отработывать задачи обеспечения группировки войск, которые дислоцируются на полуострове. Как рассказал замминистра обороны Дмитрий Булгаков, учения проходят как на морских, так и на сухопутных полигонах Крыма.

В море отработываются вопросы действия судов вспомогательного флота ЧФ, который обеспечивает группировку боевых кораблей и подводных лодок. Это задачи по буксировке судна, терпящего бедствие, тушение пожара на боевом корабле; ведутся электромагнитная обработка кораблей, работы по восстановлению технической готовности кораблей в море.

«В частности, задействованы суда размагничивания, плавучие ремонтные мастерские, танкеры различного класса для дозаправки в море и транспорты вооружения, доставляющие кораблям ракеты, торпеды и мины, а также другие суда обеспечения», — пояснил замминистра.

Параллельно на полигоне «Опук» бригада МТО начала тренировки по поддержке высадки морского десанта. «В ходе маневров отработываются вопросы технического обеспечения, эвакуации техники с поля боя, перевозки большого количества военной техники и материальных средств, метрологического обеспечения, массовой заправки техники и авиации с применением современного полетного склада горючего ПГС-600, который получает различные виды топлива из танкера», — рассказал замминистра.

Александр СТЕПАНОВ.

...УВОЛИЛ ЛИВАНОВА

К лучшему положение дел в этой исключительно важной для всех сфере нашей жизни? Мне кажется, что смена министра может быть только началом процесса выхода нашей системы образования из тупика, в котором она сейчас находится. Если сменой министра все ограничится, то дела пойдут.

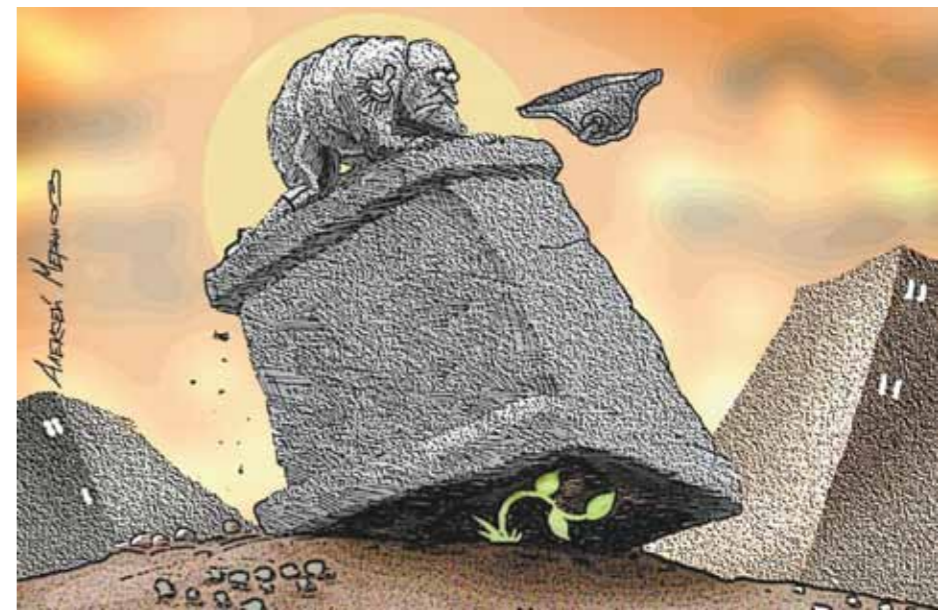
И не считая себя большим авторитетом в сфере педагогики. Но для того чтобы поставить нашу систему образования двойку или единицу, этого, собственно, и не требуется. Когда-то советская система образования позволила СССР догнать и перегнать США в технологической гонке. У современной российской модели народного просвещения есть реальные шансы отбросить нашу страну в третий мир. Мы оказались в ловушке, созданной комбинацией из некомпетентности, вполне добрых и даже благородных идей и непродуктивного переноса на нашу почву западных образовательных стандартов. В результате школы и вузы штампуют «специалистов», которые не способны думать и не знают азав, но зато блестяще умеют ставить галочку в квадратике.



Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

РОССИЯНЕ НЕ РАБЫ. ДОКАЗАНО В 1991-М

Последний пример сознательной попытки построить демократию в России — как раз конец 80-х — начало 90-х годов



25 лет назад состоялась неудачная попытка государственного переворота в России, известная как «пуч ГЧП». Пугачисты не рассчитали свои силы и потерпели поражение, потому что народ встал на защиту недавно полученной демократии и избранного Президента России Ельцина.

Нынешняя власть стремится предать забвению август 1991 года. Выросло целое поколение, которое не помнит и не знает, что именно происходило тогда. Наш долг — тех, кто участвовал в этих событиях, — рассказать о них и дать им оценку. Главным действующим лицом этих событий был народ — обычные граждане.

В последние годы у власти и сторонников оппозиции по поводу российского народа сложились точки зрения, во многом, как ни странно, совпадающие.

Власть дала понять, что российским народом можно управлять только жестко, авторитарно. Народ, по мнению власти, — это неразумные дети, которые не могут сами ничего решать, то есть демократия им противопоказана. Дать им демократию — то же самое, что дать детям в руки спички. Метод управления этими «детьми» у власти один — кнут и пряник. Он используется и совершенствуется в течение последних 16 лет.

Многие сторонники демократической оппозиции в последние годы пришли к примерно такой же точке зрения. В отношении российского народа то и дело я слышу: «рабская психология», «патерналистское сознание». В рассуждениях по поводу возможности осознанно строить демократию этим народом сквозит ощущение полной безнадежности. Распространена и точка зрения, что демократия нужна, но наш народ надо к ней «приучать», например, как это делал в свое время Пиночет.

Я же убежден: не правы ни те, ни другие. Все развитые страны проходили этап жесткого авторитарного управления, но затем пришли, каждая своим путем, к демократии. Сразу в демократию удалось прыгнуть только странам, которые развивались вне магистрального исторического контекста, — таким, как США.

В России имели место периоды демократического управления. Например, часто упоминается новгородское вече. Или выборы царя после Смутного времени. Это была настоящая демократия. Свободные русские люди сами собирались и определяли дальнейший ход истории — позвали Романовых на престол.

Последний пример сознательной попытки построить демократию в России — как раз конец 80-х — начало 90-х годов. Тоталитарная власть в СССР к этому времени развалилась в силу собственных противоречий. Постепенно возникли свободы — как политические, так и экономические, стали выстраиваться контуры будущей страны. Горбачев вынужден был объявить свободные выборы, которые привели к свободному парламенту, а затем произошли свободные выборы Президента России в июне 1991 года.

Консерваторов в то время олицетворяли КГБ СССР и некоторые руководители и функционеры КПСС. Они поняли, что проигрывают, и искали повод, чтобы применить силу для подавления демократии.

Поводом для них стала дата 20 августа 1991 года, когда должен был подписан новый Союзный договор, над которым работали люди как из команды Ельцина, так и из команды Горбачева. Это была попытка предложить новый вид союза, в котором с сохранением экономических связей все республики превращались бы в действительно независимые государства. В целом это было бы похоже на СНГ, созданный позже.

Консерваторы восприняли возможность подписания такого договора как падение последнего бастиона империи СССР, поэтому твердо решили этого не допустить.

ФОТО И ВИДЕО по теме на сайте mk.ru

— Возникли мысли о том, что этот день может быть последним в вашей жизни?

— Нет, мысли были далеки от этого. Часто спрашивал себя, почему не пришел страх. И не мог найти ответ на этот вопрос. На протяжении всех этих дней никакого страха действительно не было.

— Но, насколько я понимаю, уверенность в победе тоже была далеко не стопроцентной?

— Я понимал, что победа зависит не от нас. Надо было поднимать людей, надо было объяснять им ситуацию... Это было тогда главным нашим делом, и, мне кажется, это удалось. Количество поддерживающих нас росло с каждым днем и в конце концов достигло критической массы, против которой уже невозможно и бесполезно было применять военную силу.

— Вы были в те дни руководителем депутатского штаба по противодействию пучу. Это была официальная должность?

— Ну как официальная? Никакими документами это не оформлялось. Просто когда я 19 августа прилетел из Железноводска, Хабзбулатов (на тот момент — председатель Президиума Верховного Совета РСФСР, — «МК») поручил мне организовать соответствующим образом работу депутатского корпуса. Так и появился депутатский штаб. Надо было обеспечить людей деньгами, надо было организовать депутатские группы для ведения разъяснительной работы в военных гарнизонах, надо было найти возможность донести информацию из Белого дома до остальной страны... Вот всем этим я и занимался в те дни.

— Драм, разыгравшуюся в ночь с 20 на 21 августа на пересечении Садового кольца и Калининского проспекта, в результате которой погибли трое молодых защитников Белого дома, сегодня многие называют

Андрей КАМАКИН.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ РАЗВОДКА С РАЗВОДОМ

Кто и зачем разлучил Надежду Михалкову с Резо Гигинеишвили?



Надежда Михалкова и Резо Гигинеишвили.

Журнал Tatler сообщил о разводе 29-летней актрисы и дизайнера Надежды Михалковой и 34-летнего режиссера Резо Гигинеишвили. Друзья и знакомые в недоумении. Пара казалась счастливой, в свое время они обвенчались в старинном грузинском монастыре Бодбе. За плечами у них 6 лет брака, Надя и Резо воспитывают двоих детей — дочь Нино и сына Ивана.

Прокрематоровать столь сенсационную новость «МК» попросил Татьяну Михалкову, маму Надежды, и Резо Гигинеишвили.

— Я первый раз об этом слышу! — отозвалась Татьяна Евгеньевна. — Надя сейчас снимается в китайском фильме, Резо — монтирует этот фильм. Все работают. Я их недавно видела вместе с детьми. Я не знаю, откуда взялась эта новость. Сегодня какой-то сумасшедший дом, все звонят. Кто это мог написать? Это настолько неправда, что я не знаю, что и сказать... Сам Резо Гигинеишвили был краток: «Это сообщение — неправда. Спасибо за внимание! Спасибо, что переживаете!»

Напомним, что для Резо Давидовича это уже второй брак. Он был женат на участнице «Фабрики звезд-4» Анастасии Кочетковой. В браке у них родилась дочь Маша, которой сейчас 10 лет.

Светлана САМОДЕЛОВА.

СЕГО ДНЯ ЗАКОН



Нужна ли мусульманкам защита Марии Максаковой?



Обсуждение статьи на сайте mk.ru

ОБРЕЗАНИЕ — ДЕЛО ТОНКОЕ

Депутат ГД Мария Максакова предлагает сажать на 10 лет за процедуру женского обрезания

Депутат Максакова выдвинула законопроект, согласно которому обрезание совершеннолетней женщины должно наказываться лишением свободы сроком от 5 до 7 лет, а несовершеннолетней — от 7 до 10 лет. Мария считает это «дискриминацией женщин по религиозным мотивам», благодарит за помощь в составлении законопроекта адвоката Вадима Багатурию и рассчитывает, что в скором времени ей удастся приструнить «трусливых мракобесов, которые делают это спокойно, только пока чувствуют себя безнаказанными».

Женское обрезание, начиная с 16 августа (когда фонд «Правовая инициатива» опубликовал доклад о практике женского обрезания в Дагестане), так захватили самые просвещенные умы, что иногда кажется, будто у нас вводят всеобщее, обязательное, поголовное обрезание.

— После выхода доклада мне стали звонить за комментариями, — рассказывает Мария. — Увидев ужасающие цифры, я поняла:

надо срочно что-то делать! Подключились певица Диана Гурцкая, омбудсмен Федотов — все требовали разъяснений. Мы с адвокатом по уголовным делам Вадимом Багатурием провели собственное расследование и выяснили: при том, что эта процедура из области предрассудков, регулярно делается, ни одного обращения в органы по этому поводу нет! А знаете почему? Потому что подобное надругательство над женскими органами повреждением не считается! Его просто нет в списке телесных повреждений! Вы просто представьте себе, что даже иск по этому поводу подать невозможно! При том, что около 3 млн женщин ежегодно подвергаются этой экзекуции!

По словам депутата, даже многие мусульманские мужья обрезанных жен заявляют, что «им такая досталась, другой нет». То есть, по мнению Максаковой и ее команды, инициаторами женского обрезания являются старшие женщины — бабушки, тетушки, мамы. Они считают, что раз у них так, то и внучкам-дочерям-племянницам положено, а о смысле и вреде этого действия не задумываются. Мария Максакова уверена, что РФ как правовое государство не может не поддерживать резолюцию ООН от 28.11.2012 г., запрещающую «частичное или полное удаление женских гениталий», и рассчитывает на общественный резонанс и поддержку своего законопроекта.

ВОЙНА

РУССКИЕ ВОЕННЫЕ СПАСЛИ УКРАИНКУ В СИРИИ



Ирина Галиченко-Баракат уже в России.

— Ира родом из Одессы. Мы с ней учились в одном классе. Это была очень заводная, добрая, отзывчивая девчонка, и, конечно, мы с ней сразу подружились, — рассказывает ее одноклассница Ксения Мухина. — Со школы Ира не отличалась робостью, всегда могла постоять за себя и за других. У Ирины два сына и дочь. Старшему мальчику 13 лет, а дочурке, которой она очень гордилась, пять.

Ирина по специальности парикмахер. Муж Ахмет у нее фармацевт. — Он прекрасно знает русский язык, говорит по-украински, — рассказывают друзья. — В Одессе у него была сеть аптек. Сначала семья жила в Сирии, потом они приехали на Украину. Но мужу Ирины не нравились местные нравы. Он видел, как дети вдвое матерятся. Особенно его возмущала распущенность подростков, ранние сексуальные связи... И он решил, что им лучше жить в Сирии.

— В Одессе я видела Ирину в последний раз семь лет назад, наши дети пошли вместе в первый класс. А потом я узнала, что они решили вернуться к мужу на родину, — рассказывает Ксения. — Мы общались с Ириной уже через социальные сети, она рассказывала, что дети у нее ходят в частную школу, учат английский язык по оксфордской программе. Еще они изучали у нее французский и арабские языки. Ирина водила детей в воскресную школу при консульстве, где они говорили на русском и украинском языках. Старший мальчик у них играл на скрипке, младший — на гитаре. Также Ирина рассказывала, что в Сирии очень трудно женщине найти работу. В кафе, ресторанах и забегаловках поварами работали одни мужчины. То же было и с парикмахерскими. Ирина занималась воспитанием детей. В последний раз мы связывались с ней в июне. Связь у них была плохая, в окрестностях Алеппо шли бои между оппозицией и правительственной армией, у нас получалось только здороваться. Обидно, что Ирина многим помогла уехать из Сирии, а сама попала под бомбежку. А мы ведь с ней в последние месяцы часто говорили об их возвращении в Одессу.

По рассказам друзей, сирийские врачи сделали Ирине операцию. А потом ей помогла русскоязычная община в Алеппо. Ее представители обратились в Министерство обороны РФ с просьбой оказать помощь многодетной маме. У Ирины были множественные повреждения. На российский авиабазе Хмеймим ей пришлось обрабатывать раны под наркозом. После перевозки молодую женщину погрузили в самолет и отправили в Питер.

Сейчас жизнь Ирины вне опасности. Ей помогают лучшие военные медики. После курса лечения она пройдет психологическую реабилитацию. — Мы благодарны россиянам за помощь, — говорят друзья Ирины. — Местные больницы в Алеппо переполнены ранеными, там не хватает оборудования и лекарств, постоянно отключают электричество. Сейчас Ирина в надежных руках. Она сильная, выдюжит, встанет на ноги. Ее поддерживают сейчас очень много людей, а главное — ее ждут муж и трое детей.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЭЛИТА



Кадр из INSTAGRAM.

МАЖОРАМ ЗАКОН НЕ ПИСАН

20-летний лихач, скандально прокатившийся по «Музеону» на BMW X6, оказался сыном сотрудницы Третьяковской галереи и внуком известного трансплантолога

Водитель BMW 6-й серии Кирилл Романов, который опубликовал видео своей прогулки на автомобиле прямо по аллеем парка «Музеон», пожаловался своим фолловерам, что страшилка была взломана, поэтому были удалены все ранние публикации. Но оставить фото своей машины и напомнить всем, какая замечательная сегодня выдалась прогулка, он не забыл. Взамен в адрес Романова обрушились комментарии с критикой и нецензурной бранью.

У многих подписчиков и у представителей самого парка «Музеон» также закралось сомнение в подлинности видеозаписи, но парень четко дал понять, что видеоролик — не монтаж:

ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ

Тот день, 20 августа 1991 года — так же, как и предыдущий, и несколько последующих, — Сергей Филатов болезненно провел в Белом доме. Сергей Александрович, занимавший тогда пост секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР, возглавлял неформальный депутатский штаб обороны российского парламента. О кульминационном моменте противостояния между ГЧП и защитниками демократии и том, что в конечном счете одержал победу, Сергей Филатов размышляет в интервью «МК».

— Сергей Александрович, вы помните свои тогдашние мысли и ощущения? Изменились ли они по сравнению с первым днем пуча — 19 августа?

— На второй день стало гораздо тревожнее. Именно в этот день, 20 августа, я почувствовал, что без крови это не кончится. В этот день мне позвонил член Президиума Верховного Совета Ефим Басин и сообщил, что, по всей видимости, происходит замена воинских частей, введенных в город накануне и уже в значительной мере «распропагандированных». Что у новых экипажей какие-то «полуомные глаза», заставляющие подозревать, что их напичкали какими-то препаратами. Но главное — резко изменилось поведение военных. Они стали вести себя намного более агрессивно. Стреляют по верхов голов трансирующими, не вступают в контакт... Если раньше военную технику удавалось останавливать, то эти экипажи не останавливаются. Если и удается воспрепятствовать движению передней машины, то следующая ее подталкивает, не дает остановиться. Вот тогда пошли такие сообщения, стало по-настоящему тревожно. Подумалось: сейчас-то все и начнется...

— В «Музеоне» говорят, что ролик с катанием по парку был монтажом. Скажите, пожалуйста, так ли это? Или все-таки проезд по Музеону был настоящим? — обращается один из подписчиков к автору.

— Не монтаж, — ответил Романов. Однако пресс-служба самого «Музеона» четко на этот вопрос ответить не может, так как у них нет пока данных по этому поводу:

— Монтаж — это наше предположение. Пока у нас нет достоверных данных, — пояснила Марта Сахарова, руководитель PR-службы «Музеона», — точно ничего сказать не можем, так как ждем записи с камер наблюдения, они будут предположительно вечером.

— По некоторым данным, парень оказался сыном сотрудницы Третьяковской галереи

Ксения АНДРОНИКОВА.



Кирилл Романов.

Ольги Романовой и внуком прославленного советского врача-трансплантолога Валерия Шумакова. И, по словам близких друзей мажора, Кирилл частично увлеклся подобными «играми» с нарушением ПДД. Но, как правило, он всегда проявлял осторожность во избежание наказания — замывал номера автомобиля, менял телефонные номера и так далее. Хотя однажды уже был лишен прав за оставление места ДТП.

Получая ищет скрывающегося «призрачного гошица», но, судя по всему, сам виновник этих событий уверен в своей безнаказанности, потому как «есть кэш...». В комментариях в Instagram на беспокоесть одного из подписчиков о том, что тот ищут и народ негодует, Кирилл Романов ответил ухмыляясь: «Да пусть найдут наладочка ахах» или «А не меня искать, вот он ся!». Молодой человек не перестает кичиться своими связями и отравляет своих подписчиков «считать чужие деньги в своих однокомнатных квартирах в Люберцах».

Ксения АНДРОНИКОВА.

20 АВГУСТА. НА ГРАНИ

Сергей Филатов: «Если это безумие не остановить, к утру начнется гражданская война»



Сергей Филатов со своим помощником у Белого дома.

— Сергей Александрович, вы помните свои тогдашние мысли и ощущения? Изменились ли они по сравнению с первым днем пуча — 19 августа?

Светлана САМОДЕЛОВА.

НОВЫЙ ХУДРУК ХОДИТ КОЛЕСОМ

Владимир ПАНКОВ: «Сегодня слово «лаборатория» себя дискредитировало, как и слово «антреприза»



Зал медленно заполняется, и в какой-то момент кажется, что останется полупустым. Но еще пять-десять минут, и начинают приходить актеры Центра драматургии и режиссуры: их оказывается достаточно, чтобы заполнить зал. Последние из пришедших удивляются: «Редко бывает столько народа. Ну посмотрим, что будет, что скажет...»

Настороженности, на удивление, нет, скорее в воздухе зависло любопытство. Вот рассадка окончена, и в зал входит новый худрук — Владимир Панков. В темно-фиолетовой рубашке, в берете. Улыбается, окидывая взглядом публику. «С этого хочу начать», — говорит он и неожиданно для всех лихо делает колесо. Объясняет: вот она, отправная точка — «колесо» как символ вечного движения.

То, что происходит дальше, больше похоже на моноспектакль. Режиссер и основатель студии (и жанра) Sound Drama в первую очередь актер — держит внимание безукоризненно. Говорит проникновенно и, кажется, очень честно. Темы важные — ребрендинг театра, ремонт, новая программа преобразования, премьеры. Правда, обещает кардинально репертуар не менять: «Все в плановом режиме. Когда появляется новое, старое вытесняется — так и будет».

На вопрос о возможном переносе спектаклей Sound Drama, отвечает, что подумает — спустя время они могут плавно перейти и сюда. Но точно не «Двор» — слишком масштабная постановка, идущая пока в «Гоголь-центре». Хотя масштаб Папанова не смущают — он обещает труппе заострять все свои проекты. Первый проект ЦДР — «Москва — открытый город. Переход». Первая постановка режиссера Владимира Папанова — дань памяти одному из основателей театра Алексею Казанцеву — спектакль по его пьесе «Старый дом». Кроме того, Панков рассказал, что планирует запустить систему актерских тренингов, а также

с помощью Ольги Михайловой и Елены Исаевой привлечь молодых и талантливых драматургов, которые будут писать специально на труппу театра, учитывая ее специфику и возможности. Также будет собрана стажерская группа режиссеров театра, которым предоставят площадку для творческих экспериментов. Кроме того, ЦДР примет еще и «Замыслы» — журнал, созданный группой молодых журналистов и театроведов, который также станет резидентом центра.

Судя по теплой атмосфере, труппа принимает нового руководителя доброжелательно. Панков делится секретом — с каждым из актеров он встречался лично, вел диалог «глаза в глаза», ибо для него это важно. «Если мы вместе и есть интерес, то дай бог, он будет большим. Нам главное — не расстраиваться, быть вместе. И помнить о хорошем слове «помощь», — обращается Панков к труппе, и кажется, она готова ему помочь.

О тренингах новый руководитель рассказал «МК» подробнее:

— Будет четыре основополагающих столпа: это ритмические, музыкальные, актерские, пластические тренинги. Мы продолжим ездить с мастер-классами в Европу, жадно учиться, перенимать опыт друг у друга. Будем приглашать и наших, и европейских мастеров. Для меня важно сделать это, а также принципиально важно приглашать молодых режиссеров.

— Владимир, вы хотите создать на базе центра режиссерскую лабораторию?

— Я боюсь слова «лаборатория», как направления. На сегодняшний день слово «лаборатория» себя дискредитировало, как и слово «антреприза». За последнее время был всплеск этих лабораторий, которые ни к чему не привели.

Екатерина ПИСАРЕВА.

ГОГОЛЬ СМОТРИТ СКВОЗЬ «ПОРТРЕТ»

Классик брился налысо

Гоголь — автор мистический и не дает покоя художникам. Молодые или в почтенном возрасте, богатые или бедные, консерваторы или демократы — все попадают под писательские чары и мощь его произведений. В «Новом крыле» Дома Гоголя появилась тотальная инсталляция по мотивам мистической повести «Портрет». Ее сочинители — художники Анна Румянцевна и Алексей Трегубов.

Замечу, что длинный писатель крепко поддепил эту парочку: они уже дважды прошли по следам классика и сделали интересные проекты «Авторжэйт» и «Игроки». Теперь в пространстве «Нового крыла» художники исследуют трансформацию писателя в коллективной памяти. Для чего взяли «Портрет» — не в раме золоченой, а повесть в переплете, вычленили из нее сюжетно-образующий мотив и предложили зрителю начать собственное исследование, чтобы найти наиболее точный визуальный образ писателя.

А для этого надо двинуться сквозь череду загадочных комнат, где — противоречивые воспоминания современников о внешности Николая Васильевича. А они писали о нем без пиетета и пафоса, потому как современники, а не колена-преклонные потомки. «С первого взгляда на меня всего более поражал его нос, сухощавый, длинный и острый, как лхов хвостик птичьей» — таким видел его Папанов. А по воспоминаниям П.А. Кулиша Гоголь «в Петербурге некоторые помнят щедем; было время, что он даже собрал себе волосы, чтобы усилить их густоту, и носил парик». Свыше пятидесяти различных его изображений, предоставленных фондом музея, предлагают пытлимому зрителю создать портрет своего Гоголя.

— Оказалось, что в музее много самых разных экспонатов, — рассказывает «МК» художник Алексей Трегубов. — Например, разные его портреты, тканые, керамические, бронзовые — словом, своеобразные образцы рефлексий разных художников 70-х.

— То есть застойных советских годов. Интересно, отложили ли они отпечаток на Гоголя или во времени неподвластен?

— Время отразилось, и эти работы показывают,



что люди видели Гоголя довольно пафосно: есть красивые Гоголи, но больше наивные.

— Есть ли раритеты среди этих экспонатов?

— Есть, например, графический набросок Николая Васильевича на смертном ложе. Или его живописное изображение XIX века работы автора, неизвестное широкой публике. Мы оттолкнулись от имеющихся экспонатов и как бы показали трансформацию писателя во времени. То есть, когда обладаешь такой коллекцией, становится понятно, что нужно делать, но иллюстрацию к его произведениям, а рассматривать Гоголя сквозь призму времени — из прошлого в настоящее.

— А у тебя какие отношения с Гоголем? Есть особо любимое произведение?

— Отношение к нему у меня, я бы сказал, такое актуальное. Я в восторге от его творчества, и, когда берешь произведение и размышляешь над ним, такие массажи мыслишь и размышляешь, которые ты потом встречаешь у самых разных художников. И это больше всего потрясает. Когда я еще работал над «Игроками» (предыдущий проект Трегубова и Румянцева), то буквально влюбился в этот текст. Потому чудеса его драматургических приемов я находил в голливудских сценариях.

— На выставке просматривается четкая схема подхода к образу. Значит ли это, что этот вполне удачный прием можно использовать при работе в других литературных музеях — например, в Булгаковском доме, музее Марины Цветаевой?

— Я сотрудничал с другими музеями, но понимаю, что везде своя специфика. Например, с Пушкиным так нельзя, как с Гоголем: у Пушкина тексты кристально чистые, прозрачные и сложно погружать их в современную среду, да и не нужно это. А у Гоголя всегда есть некая дистанция, внутри которой возможны интерпретации и толкования.

Марина РАЙКИНА.

Мы встретились с Назирой в южной столице Киргизии — городе Оше. Сидели в ресторане, разговаривали. Музыканты, узнав любимую актрису, исполнили в ее честь песню «Есть только мир между прошлым и будущим» из фильма «Земля Санникова». И так всегда. Эта картина сопровождает ее по жизни. Назира извиняется: «Я по-русски плохо говорю».

— Да многие русские так не говорят, как вы. Столько времени прошло со дня выхода «Земли Санникова», а люди его помнят. Какие воспоминания у вас с ним связаны?

— Ностальгические. Хочется вернуться то время, а оно стремительно бежит. Были прекрасные съемочные дни без всякого разделения: ты киргизка, а мы русские. Все общее дело делали. На съемочной площадке находились якуты, тувинцы, русские, чеченец Махмуд Эсамбаев. Представители разных национальностей создавали один хороший фильм. Хотелось бы и сейчас поработать совместно, что-то хорошее сотворить.

— Как на вашу судьбу повлияла эта картина?

— У нас в Киргизстане ее часто показывают. Наша молодежь любит старое кино, говорит, что оно настоящее. Недавно у меня была встреча со студентами. Как же они красиво и грамотно разбирали фильм, на такие тонкости обратили внимание. Я была поражена. Когда училась, то даже не мечтала, что когда-нибудь снимусь в кино. Первый мой фильм, на котором я снималась, это «Земля Санникова». Это «Жил певчий дрозд» Огара Иселиани. И случайно туда попала вместе с двумя ребятами с нашего города. Ассистент Огара Иселиани приехал в ГИТИС, где мы тогда учились. Для одного эпизода требовалась делегация из Киргизстана. Вот нас, трехкурсников, и пригласили. Так что мой первый фильм — «Жил певчий дрозд» Огара Иселиани. Потом снималась у Ирины Поллавской в роли диспетчерши в фильме «Я — Тянь-Шань» по повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косинке».

— Вспоминаете годы учебы?

— Когда у меня бывали трудности, особенно на сцене, мысленно переносила в ГИТИС. Вспоминаю, что нам говорили наши преподаватели во главе с Борисом Бибикумовым. Они учили нас находить выход, когда что-то не получается, учили жить на сцене: «Сейчас мы вас берегаем, говорим, что надо делать, а в жизни вам будет трудно». Так и случилось. Получала роль и удовольствие работала, даже если она совсем маленькая. Я страдала, сталкиваясь с завистью и соперничеством. Может быть, это в натуре актера заложено? Но я не понимаю, откуда возникает в человеке зависть. Часто смотрю московские передачи и вижу, как актеры обнимают и благодарят друг друга. Мне кажется, у наших актеров все более культурно выражается. А у нас — во-всякому.

— Вы, наверное, целые дни проводили в институте?

— Днем училась, а по вечерам спешила в театр. В дипломном спектакле по чеховской «Чайке» играла Аркадину, в «Последних» Горького — Софью. А ведь я была деревенской девочкой. Мне дали больше роли, ретировать их на студенческой скамье — уже школа. Я дочка чабана. Откуда мне было знать об аристократических манерах Аркадиной? Добирала все необходимое в театре. Днем нас обучали наши преподаватели, а вечером учеба продолжалась на спектаклях. Я жила в общежитии на Трифоновской, часто ходила туда, любила МХАТ и Малый театр. По ночам работала в типографии газеты «Труда». Стипендия — 24 рубля, вот мы и упаковывали газеты, чтобы заработать 80. На четвертом-пятом курсе я почти не училась, потому что снималась в фильме «Я — Тянь-Шань», получила на «Мосфильме» 120 рублей. Недавно во мне побывала в ГИТИСе. На втором этаже зашла в большой зал, гимназию. Утром проснулась такая счастливая!

— Как сложились судьба вашей киргизской студии?

— У нас была самая сильная актерская студия в ГИТИСе. 23 человека ее закончили из 27 поступающих. Из них десять стали народными артистами республики, пять — заслуженными. Только четверо ушли из профессии. Все выпускники вошли в труппу нового Ошского драматического театра. Специально для нас построили огромное театральное здание, нам дали квартиры. Я работала в Оше 22 года. Мы окончили институт в 1972 году, уехали из Москвы с шестью дипломными спектаклями: «Зеленая птичка» Гоцци, «Чайка» Чехова, «Последние» Горького, «Парень из нашего города» Сименова, а также произведениями нашей национальной драматургии.

— На каком языке играли Гоцци?

— На киргизском. Изучались на киргизском. Сейчас поехать в ГИТИС или во ВГИК мало кому по карману. Не каждый родитель может отправить детей в Москву, а у нас было наоборот.

— Сколько же вам было лет, когда вы отпраздничали в Москве? Что до чабана привело в актерскую профессию?

— Мне было 18 лет, когда я приехала в Москву. До этого участвовала в самодеятельности, пела, танцевала, занималась спортом, хорошо играла в волейбол и баскетбол, была очень подвижная. Когда училась классе в седьмом, к нам

Звезда знаменитого советского фильма «Земля Санникова» Назира Мамбетова живет и работает в Бишкеке. Осенью она отправится на Лондонский театральный фестиваль с моноспектаклем «Суфлер». А когда-то она, дочь чабана, приехала в ГИТИС учиться на актрису. И полюбила Москву на всю жизнь.



ЗВЕЗДА «ЗЕМЛИ САННИКОВА» НАЗИРА МАМБЕТОВА ПО НОЧАМ УПАКОВЫВАЛА ГАЗЕТЫ

Как дочь чабана стала актрисой

— Энтузиазм был, но я мечтала о Бишкеке. В Ош приехала только в ноябре, потому что была на съемках «Земли Санникова», озвучивании фильма «Я — Тянь-Шань». А мои однокурсыки уже летом оказались в Оше. Тогда город был другим, запомнил большое село. Сейчас я его бы не узнала. Много изменений произошло.

— Годы работы здесь были счастливыми?

— Да. У меня были хорошие роли, играла Гертруду в «Гамлете».

— Неужели кому-то был нужен «Гамлет» в таком маленьком городке?

— В советское время народ любил театр. Каждый день у нас был полный зал, рассчитанный на 750 мест. Мы ездили по районам, откуда приезжали к нам. Я знаю, что такое аншлаги. После развала Союза мы словно высохли. Слава богу, в последние три-четыре года постепенно все налаживается. Союз же нам дотации давал, зарплата, а республика этого делать не могла.

— Власти нищенское существование?

— Конечно. Все пошло на базар. Цельный человек на хлеб зарабатывает, и вечером ему уже было не до театра. Жуткое время. В начале 90-х даже мыла не было, зубную пасту невозможно было достать.

— Не хотелось все бросить и уйти?

— Сама себе удивляюсь, как вытерпела. В театре работы не было, переехала в Бишкек и там девять лет сидела без дела, перебивалась мелкими ролями. Дотаций нет, денег нет, зрители нет. А у меня была потребность в больших работах.

— То есть вы отправились фактически в никуда?

— Я просто бежала, ничего конкретного у меня не было, и попала в ТюЗ. У нас разнообразный репертуар: для детского сада, школьников, студентов и более взрослого зрителя. У меня сейчас четыре спектакля, где я играю главные роли. Один из них — «Суфлер» по пьесе Султана Раева — скоро будет показан на Лондонском театральном фестивале. Это четвертая в моей биографии роль актрисы. До этого играла чеховскую Аркадину, актрису в пьесе «Соленый остров» киргизского драматурга Мурды Галапова и народную артистку СССР Бакен Кыдыкбаеву, имя которой носит наш театр, в спектакле «Талант и судьба» Жаншыва Кулманбетова.

— Играть актрисой — все равно что в себе копаться?

— Интересно иногда и в себе копаться. Аркадину я играла почти ребенком, поэтому не сопоставляла свою судьбу с ее биографией. В Ошском театре мне дали возрастную роль. Героиня-актриса больна, но жаждет работы, жизни, любви. Мне дали за нее награду «Лучшая женская роль года». Значит, что-то получилось. В спектакле «Талант и судьба» я тоже сыграла сложную актерскую судьбу. 30 декабря мою героиню сбивает машина, и она умирает лицом, становится неузнаваемой. Все это происходило в жизни с актрисой Бакен Кыдыкбаевой. Только через 19 дней ее узнала техника. «Суфлера» специально для меня написал

— Трудно было после Москвы осваиваться в Оше? С энтузиазмом создавали новый театр?

— Да, потому что мы решили, что не будет никаких форм, которые обычно ставят на сцене под открытым небом. Таким образом мы достигнем максимального слияния места и действия.

— Как вообще родился проект «Русская опера у стен монастыря»?

— Идея принадлежит Нармин Ширалиевой, советнику по культуре губернатора Московской области. Если помните, было несколько неприятных случаев противостояния между представителями РПЦ и культуры — например, история с постановкой оперы «Ангелыер». Нармин организовала «круглый стол», куда пригласила священников и деятелей культуры и предложила работать вместе, находить общий язык, искать контакты, а не конфликтовать. В результате родился этот проект, и он реализуется при поддержке Московской епархии и лично митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

— Идея проекта «Русская опера у стен монастыря» — это поддержка Московской епархии и лично митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

— Почему вы очень надеетесь, что традиция ставить русскую оперу в условиях естественных декораций, у стен древних храмов и монастырей, приживется в Подмошье и понравится публике.

— Елена БЕРЕЗИНА.



Назира Мамбетова на родине.

Султан Раев и сам же поставил спектакль. Это внутренний монолог актрисы, не какой-то конкретной, — о том, как она прожила жизнь, кого любила, какие у нее были зрители и партнеры по сцене, каких мужчин встретила на своем пути. Она делится этим с суфлером, которому мысленно ставит перед собой, вспоминает, как сыграла Марию Стюарт.

— Ваша героиня целиком подчинила жизнь профессии. А вы?

— Она влюбчивая и гордая. Всю себя отдала актерской профессии. В этом мы похожи. Недавно Султан Раев, отвечая на вопрос журналиста, кто прототип героини, ответил: «Она сама».

— Вас не пугает, что вы сами себя открываете миру?

— Нет. Это жизнь. В октябре у нас проходил международный фестиваль, на котором наш спектакль показывали в нем конкурсе, в 22 часа. Жюри его не видело, зато пришли критики. Один из них был из Москвы. На следующий день они произвели бум своим заявлением, выразили удивление, что нас не включили в конкурс. Когда их лондонский коллега приехал в Москву выбирать спектакли, то, узнав от русского критика о «Суфлере», позвонил в наше министерство, поговорил с режиссером, приехал и сам посмотрел спектакль. Он пообщался в течение 20 дней со мной, приглашал ли нас в Лондон. Вы даже не представляете, в каком состоянии мы ждали ответа. Осенью сыграем там «Суфлера». С той секунды, когда я об этом узнала, на смену радости пришла тревога. С чем я оттуда приеду? Хотя бы одну реплику услышать о том, что это хороший спектакль. Не хочу быть незамеченной.

— У вас бывали поражения?

— Конечно. Переживала их с трудом. Я пессимист.

— Когда-нибудь приходилось жалеть о том, что стали актрисой?

— Никогда. Пока не добьешься результата, могу замучить своих партнеров. Такой у меня дурной характер. Часто бывает тяжело. Вот пример. Кинорежиссер Садык Шер-Нияз пригласил меня в свой фильм «Курманжан Датка» на главную роль алайской царицы. В глубине души я мечтала о нем, но тут началась паника. Я испугалась. У нас Курманжан Датку изучают в школьной программе. Все киргизы знают, кто она такая. Я ее играла в Ошском театре. Но кино — совсем другое дело. Там показано четыре возраста героини: начиная с четырехлетней девочки и до 90-летней старухи. Е. правда, играла другая актриса. Зрители потом говорили, что надо было меня состарить.

— Что в Курманжан Датке привлекательного для вас?

— Она женщина и мать, оберегала свой народ от напастей. У нее была развитая интуиция, позволяющая заранее предугадывать то, что будет. Она и мужу подсаживала, как поступать в той или иной ситуации. Курманжан — народная героиня, пожегтовавшая сыном ради своего народа. В мире нет другой такой женщины. Она личность, поэтом и осталась в истории.

— Стоит народ тогда, чтобы отдать во имя его собственное дитя?

— Как она могла тогда поступить? Шла война.

— Как у вас приняла фильм?

— Очень высоко его оценили. После премьеры в Казахстане один кинокритик заинтересовался бюджетом фильма. Узнав, что он составил почти миллион долларов, сказал, что мы герои. Естра с чем сравнивать. Бюджет «Чоюнчика», снятого «Казахфильмом», — 38 миллионов долларов. На фестивале «Шелковный путь» в Китае «Курманжан Датка» получила приз зрительских симпатий. А там познакомилась с Оливером Стоуном.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЗАО «ГБЭС» извещает о проведении торгов (открытого аукциона) по продаже движимого имущества, принадлежащего ООО «Ижжиринг».
Сведения о продавце (собственнике) имущества: ООО «Ижжиринг», тел.: (8452) 30-62-87.
Контактные лица: ФИО, тел.: +7 (926) 223-49-79, e-mail: k.golyshkin@sever-invest.gazprom.ru
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром»: e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор аукциона: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; e-mail: info@gbes.ru; тел.: 8 (495) 781-59-29.
Предмет аукциона: право заключения договора купли-продажи движимого имущества (специальное оборудование, ортехника, мебель).
Имущество предлагается к реализации одним лотом — 1601 единица.
Дата и время проведения торгов: 21 сентября 2016 года 10 часов 00 минут по Московскому времени.

Информационное сообщение о проведении торгов по продаже имущества базы отдыха «Альмов», расположенного по адресу: Саратовская область, Воскресенский район, с. Елшанка, База отдыха «Альмов».
Продавец: ООО «Газпром трансгаз Саратов», тел.: (8452) 30-62-87; e-mail: Vargazon-FR@itdg.gazprom.ru; Romalpenko-AS@itdg.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; e-mail: info@gbes.ru; тел.: 8 (495) 781-59-29.
Дата и время проведения торгов: 23 сентября 2016 года в 14:00 по московскому времени по адресу 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Выставляемое на торги имущество: База отдыха «Альмов».
Начальная цена продажи имущества: 71 000 000 (Семьдесят один миллион) рублей 00 копеек, включая НДС.
Шаги аукциона на понижение цены: 53 435 (Пятьдесят три тысячи четыреста тридцать пять) рублей.
Шаги аукциона на повышение цены: 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.
Минимальная цена продажи имущества: 17 565 000 (Семнадцать миллионов пятьсот шестьдесят пять тысяч) рублей 00 копеек, включая НДС.
Размер залога: 1 756 500 (Один миллион семьсот пятьдесят шесть тысяч пятьсот) рублей 00 копеек.
Заявки на участие в торгах принимаются Организатором торгов с 20 августа 2016 г. по 19 сентября 2016 г.

Организатор торгов — конкурсный управляющий общества с ограниченной ответственностью «Производственное объединение «ОФРА» (129090, г. Москва, ул.Щелканова, д.25/20, ОГРН: 1027739454346, ИНН: 7711053468) Максимов Александр Александрович (1510003, г. Ярославль, пр-т. Ленина, д.9, 3 ОПС, а/я 3; ИНН: 291300083066, СНИЛС: 117-893-638-90, тел.: 8(911)553557, e-mail: abankrotim@bk.ru), член Союза «СРО АУ Северо-Запада» (191015, Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 51, лит. А, ф. 2-Н №436, л.б. ОГРН: 1027809209471, ИНН: 7825489593), действующий на основании решения Арбитражного суда города Москвы от 20.08.15 г. по делу №А40-66096/2015 и определения от 17.02.2016 г., сообщают о результатах повторных торгов, проводимых посредством публичного предложения (сообщение №77031932099 в газете «Коммерсант» №132 от 23.07.16 г.). Торги состоялись по лоту №7, цена продажи — 16 073 руб. 79 коп., победитель — Общество с ограниченной ответственностью «Гобра-Дмитров». Победителю не имеет заинтересованности по отношению к должнику, кредиторам, конкурному управлению. Конкурсный управляющий, а также Союз «СРО АУ Северо-Запада» не участвуют в капитале победителя.

Организатор торгов — ООО «Бизнес клуб «ИМПЕРИУМ» сообщает о приостановлении проведения открытых торгов в форме аукциона с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «СРЭС-ТРЕЙДИНГ» (ИНН/КПП 0814080573/771401001, ОГРН 1030800761276, адрес: 125252, г. Москва, ул. Куусинена, д. 21А, ф.01), признанного решением Арбитражного суда города Москвы от 18.02.2016 г. № А40-93044/14-175-105/б. несоответственным (банкротом) (далее — Должник). Конкурсным управляющим утверждён Евгений Васильевич (ИНН 772206186003, СНИЛС 116-493-371-51), член Ассоциации «МСОАУ» (ОГРН 102770124978, ИНН 7701321710, адрес: 101000, г. Москва, Лубянский проезд, д. 5, к. 1). На основании определения Арбитражного суда города Москвы от 03.08.2016 г. по делу № А40-93044/14 приостановлены открытые торги, назначенные на 30.08.2016 г., в форме аукциона, открытые по составу участников с закрытой формой подачи предложения о цене (сообщение № 77031932464 в газете «Коммерсант» №132 (5882) от 23.07.2016 г., сообщение в ЕФРСБ № 1203606 от 22.07.2016 г.). В случае возобновления торгов, сообщение о указанных сведениях подлежит опубликованию в интернет-с. ст. 26, 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)». Сведения об организаторе торгов: ООО «Бизнес клуб «ИМПЕРИУМ», почтовый адрес: 101000, г. Москва, Лубянский проезд, д. 27/1, стр. 1, адрес электронной почты: trading_oob@mail.ru, контактный телефон: 8 (916) 511-81-30.

ПРЕМЬЕРА

Дмитрий БЕРТМАН: «НЕБО ЛЮБИТ МУЗЫКУ»

«Русская опера у стен монастыря» — новый культурный проект подмосковного правительства. Первый спектакль — «Царская невеста» Римского-Корсакова — прошел весной в Коломне. А 4 сентября в Дмитрове на Соборной площади все желающие смогут услышать «Бориса Годунова» Модеста Мусоргского. О том, что ждет зрителей во время спектакля, рассказал худрук московского музыкального театра «Геликон-опера», народный артист России Дмитрий БЕРТМАН.

— Каждый спектакль под открытым небом уникален по своему исполнению, повторить его при всем желании невозможно. Мы много раз выступали на подобных фестивалях в России и за рубежом. Например, в Москве, в Коломенском, ставили «Бориса Годунова» и «Царскую невесту». А в Коломне, где наш театр давал «Царскую невесту» в рамках подмосковного фестиваля, собралось несколько тысяч человек. Возможно, многие из них вообще впервые слышали оперу

— Расскажите о спектакле в Дмитрове.

— Музыка Мусоргского будет исполняться в редакции Дмитрия Шостаковича. Наверно, наш театр единственный, где сегодня идет «Борис Годунов» в этой оркестровке. Мне кажется, что это лучшая редакция, уникальная. Спектакль, конечно, будет другой, чем на сцене театра. Мы не везем никаких декораций: древний земляной зал Дмитровского кремля, Соборная площадь города и кафедральный Успенский собор — в эти естественных декорациях нам и предстоит играть. Поэтому все мизансцены меняются.

— Зрителю ждет уникальное представление?

— Про дату спектакля на открытом воздухе постоянно что-то происходит — меняется освещение, цвет неба, летают птицы, когда эти «спецэффекты» ложатся на музыку, то результат получается потрясающий. Например, во время спектакля в Коломенском на сцене коронации Боро, когда на колокольне стали звонить, в небо поднялись сотни ворон. А в «Царской невесте», где умирает Марфа, сошла с заходом солнца, которое опускалось за Московской-рекой. В театре такого достичь невозможно.

— Елена БЕРЕЗИНА.

ПОДВИГ

Подмосковные монастыри превратили в декорацию

— Но погода может все испортить... — Погода — это лотерея. До сих пор небо нам помогало. Небо любит музыку. Будем надеяться, что на этот раз нам повезет.

— Сцену для «Бориса Годунова» строили специально?

— В центре Дмитрова на Соборной площади уже есть стационарная сцена, где постоянно проходят городские мероприятия. Там разместился наш оркестр. И будет построена еще одна дополнительная сцена вокруг памятника Юрию Долгорукому, рядом с Успенским собором.

— Он, кстати, был построен в XVI веке — свидетель тех самых событий.

— Да, поэтому мы решили, что не будет никаких форм, которые обычно ставят на сцене под открытым небом. Таким образом мы достигнем максимального слияния места и действия.

— Как вообще родился проект «Русская опера у стен монастыря»?

— Идея принадлежит Нармин Ширалиевой, советнику по культуре губернатора Московской области. Если помните, было несколько неприятных случаев противостояния между представителями РПЦ и культуры — например, история с постановкой оперы «Ангелыер». Нармин организовала «круглый стол», куда пригласила священников и деятелей культуры и предложила работать вместе, находить общий язык, искать контакты, а не конфликтовать. В результате родился этот проект, и он реализуется при поддержке Московской епархии и лично митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

— Почему вы очень надеетесь, что традиция ставить русскую оперу в условиях естественных декораций, у стен древних храмов и монастырей, приживется в Подмошье и понравится публике.

— Елена БЕРЕЗИНА.

ПОДВИГ

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ЯМА, ХРУСТАЛЬНЫЕ ГРОБЫ И МУШКЕТЕРЫ

Вряд ли кто-нибудь возьмется за эту жизнь в России — как и в каждой своеобразной стране — особая, не похожая на скуку остальных государств, церемонно-демократическую тягостную Запади или улыбочную диктатуру Востока. Эти поправки на географические и политические нюансы, эти отличия, эти несовершенства чужды, тем более заметны. Невольно задаешься вопросом: каким образом — в нынешних российских условиях — развилась бы сюжеты известных классических (мировых в д и наших, отечественных, тоже) произведений?

Три мушкетера и пальмовое масло

Королева Франции в знак особой признательности подарила отправившемуся путешествовать по России, до которого ее Дюма бочонку пальмового масла, король Франции, был большой охотник.

Франдо же было слышится, что в этот момент в подвале королевского хранилища подошел к концу запас этого дефицитного в те времена продукта. Король Франции был крайне скупи и держал все припасы на учете. У него был специальный кондукт, где записывали, сколько какого не пававшего под занчию продукта получено и сколько израсходовано. По его приходно-расходной книге получалось: один бочонк должен быть не почат и целеньким. Никто, кроме короля и его жены, не имел права распорядиться этим уникальным деликатесом.

Королева чувствовала: назревает скандал. Ради пальмового масла король не оставил бы даже перед разводом (тем более у него появилась юная фаворитка леди Винтер (кличка Винчестер). Быть заточенной в тюрьму или монашью или казненной королеве не убаюлово. Она снарядила верных людей: Атоса, Портоса, Арамиса и д'Артаньяна — в Россию. Мушкетерам пришлось проделывать далекий путь и преодолеть массу препятствий. Но цель была достигнута. В России их ждал сюрприз: пальмового масла здесь было — заделасы.

Следуют переговоры с тренерами отечественной футбольной дружины. Капелло настроен

жизни и смерти.

Данила Карлов засылает к министру спорта посланника. Министр встречает мафиозо наשמешлю. Издевается:

— Какой он игрок? От него мяч как от бревна отскакивает. Мне плавать, что ты в чёрном костюме. Я сам в чёрном костюме.

Переговоры ни к чему не приводят. Начинается организованный папой Карло мелоднюный скандал. Но министр так просто не прогнется. Не скрываться. Плавать он хотел, что сборная страны не поедет на Олимпиаду!

Ночью министр просыпается в विशневом сиропе — оборван его вишневый сад, ягоды раздавлены, урожай пропал. Хорошо хоть не зарезан и не уложен в постель к упрямцу любимым теннисист (легкоатлет, председатель шахматной федерации).

Следуют переговоры с тренерами отечественной футбольной дружины. Капелло настроен



отказывается взять игрока в сборную и получает отставку. Испуганный Хиддикн отказывается принять руководство сборной на себя. Отдан приказ Слуцкому. Он не может не подчиниться: военная вышка в ЦСКА.

В составе сборной протезе папы Карло едет на чемпионат Европы в Париж и блистает там неповторимым дриблингом...

Слоны и Моськи

Здравствуй, дорогой многуважаемый Слон! Пишет тебе давняя твоя знакомая.

Извини, что очередной раз обращаюсь к тебе, чрезвычайно важной и занятой персоне, да еще на ты, но ведь мы с тобой заочно не первый день знакомы. Если забыл и не сразу идентифицируешь меня (таких, как я, вокруг тебя много), подкажу: каждая утро, когда ты едешь на работу в грузовике с мигалкой и в сопровождении кортежа циркачей на мотоциклах, я облаиваю тебя из подворотни.

Иначе до тебя не докричаться. Твои помощники и референты, вся твоя администрация, отшивают меня. А почему? Чем я хуже тебя?

Давеча ты, Слон, посетил посудную лавку. И вел себе недопустимо. Толкался, пихался, обрушил прилавок, разбил чашки и блюда. Твой поступок, Слон, может быть истолкован превратно. Ведь посуда китайская, а китайцы — наши надежные и верные друзья, партнеры, союзники. Реален международный скандал. Говорю тебе об этом прямо, честно, нелицеприятно. Ты не прав, Слон! И заслуживаешь сурового порицания!

Этого тебе никто так смело, как я, не скажет! Понимаю, если ты ты побил английские или немецкие сервизы, но крошить тарелки и блюда из Поднебесной политически ошибочно. Это вопрос стратегической важности. Я не могу молчать! Прямо в твои прекрасные мудрые глаза говорю тебе, Слон: ты огромный, могучий, мускулистый, тащобедный, но кое-чего твоей гипоподобной внешности все же недостает.

Ты, конечно, можешь обидеться на мою излишне резкую критику, но я искренне желаю тебе добра. Хочу со всей ответственностью заявить, что глубоко тебя уважаю за то гигантское дело, которое ты делаешь, и то большое место, которое занимаешь в жизни нашего общества. Да, буду и впредь тебя критиковать, теретьби (иногда даже сделаю вид, что хочу укуссить), если не воспримешь мой замечания. Извини, что напомню, но это уже мое 274-е обращение к тебе, а ты ни разу не ответил. Я понимаю: не хватает времени отзваться на многие тысячи писем, воззваний, телеграмм, которые ты ежедневно получаешь от граждан нашей необъятной страны, но реагировать на запросы населения все же нужно. Невелико не реагировать. По-видимому, Слон, ты вдобавок еще и толстокож, если не вынешь мне. Это огромный минус. Тебя не берет ни одна пушечная в твой адрес жалаящая стрела. Что ж, буду вновь и вновь обращаться к тебе, потому что хочупотраиваниям своей с тобой родиной, тебе лично и всем твоим близким, желаю добра. А еще хочу занять достойное место. Рядом с тобой. Хочу, Слон, что ты меня заметишь и оценишь. Вокруг полно тех, кто тебя хвалит, хвалит и превозносит. На их фоне трудно выделиться. Вот я и встала на стезю тыканья. Так что не суди меня сурово.

Если же не сделаешь менн большой начальницей, буду доставлять тебе массу хлопот и неприятностей. Довольств тебе кипой обильностью замечаний. Тебе будет стыдно читать о себе то, что я произведу из имеющегося у меня досье. Но я могу и не извлекать. Если мои требования будут удовлетворены. Выбери, что тебе выгоднее.

Делай выводы, Слон: или пойдемь мне навстречу (вместе с тобой я могла бы квалифицированно руководить государством), или подниму на борьбу с тобой тысячу таких же резких и неприимчивых шавок, как я. Становись, отзвывайсь, демократичней, иззяней, толерантней — или я за себя не ручаюсь.

С глубоким уважением, твоя Моська.

Организатор торгов — конкурсный управляющий ЗАО «Компания Аэром», г. Москва Миллер Артур Артурович ИНН 5029989809, СНИЛС 1077393028, ОГРН 1027393028, ОГРН 1145000002146, №0046 от 17.04.2015 г., 141008. Московская обл., г. Мытищи, ул. Летная, д. 15, корп. 20, д. 25-А, стр. 60, действующий на основании решения Арбитражного суда г. Москвы от 02.12.2015 г., вступившего в законную силу по повторным электронным торгам в форме аукциона по повышению стоимости, открытые по составу участников и форме предложения цены по продаже имущества ЗАО «Компания Аэром» (ОГРН 1027739849620, ИНН 771025492, адрес: 125491, Москва, ул. Микоян, д. 6, 605, стр. 1), назначенные 17 августа 2016 года в 14:00 часов по московскому времени на электронной площадке торгов «Центр дистанционных торгов в сети Интернет на сайте: cdtrf.ru».

1. По Лоту №1 и Лоту №2 признаны не состоявшимися, т.е. не было подано ни одной заявки на участие.

Результаты торгов по продаже имущества ЗАО «Компания Аэром», г. Москва Миллер А.А. сообщают о проведении электронных торгов в форме публичного предложения в строгой форме представления предложения о цене приобретения лота по продаже имущества ЗАО «Компания Аэром». Торги будут проводиться в электронной форме на электронной площадке торгов «Центр дистанционных торгов в сети Интернет на сайте: cdtrf.ru».

Предметом торгов является (нижеуказанное имущество):

Лот №1.
Транспортное средство Ford Transit Bus, 2007 года изг-водства, гос.регистрация, регистрационный знак М 447 АН 199, VIN WF0D3THFD7M36727. Лот №1 находится по адресу: Московская область д. Кузнецово ул. Центральная, д. 27 Начальная цена Лота №1 составляет 241 774,20 рублей, которая установлена в соответствии с оценочной стоимостью отраженной в отчете об оценке рыночной стоимости ООО «Б-СТ» №05/03/16 от 22.03.2016 года.

Лот №2.
Транспортное средство Audi Q5, 2010 года изготовления, регистрационный регистрационный знак С 800 ЕР 197, VIN WAUZZZ81BA030395. Лот №2 находится по адресу: г. Москва ул. Академика Ананкина, д. 29, корпус 2.

Начальная цена Лота №2 составляет 891 707,40 рублей, которая установлена в соответствии с оценочной стоимостью отраженной в отчете об оценке рыночной стоимости ООО «Б-СТ» №05/03/16 от 22.03.2016 года.

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.2016 г. по 23:59 ч 08.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 08.09.2016 г. по 23:59 ч 07.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 07.09.2016 г. по 23:59 ч 06.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 06.09.2016 г. по 23:59 ч 05.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 05.09.2016 г. по 23:59 ч 04.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 04.09.2016 г. по 23:59 ч 03.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 03.09.2016 г. по 23:59 ч 02.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 02.09.2016 г. по 23:59 ч 01.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 01.09.2016 г. по 23:59 ч 31.08.2016 г.;

Величина снижения начальной цены продажи для лотов Лотов 1 и 2 составляет 20% от начальной цены. В случае отсутствия заявки на участие в аукционе, то начальной цены продажи за каждый период снижения.

Периоды снижения:

- с 00:00 ч 21.09.2016 г. по 23:59 ч 20.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 20.09.2016 г. по 23:59 ч 19.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 19.09.2016 г. по 23:59 ч 18.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 18.09.2016 г. по 23:59 ч 17.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 17.09.2016 г. по 23:59 ч 16.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 16.09.2016 г. по 23:59 ч 15.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 15.09.2016 г. по 23:59 ч 14.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 14.09.2016 г. по 23:59 ч 13.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 13.09.2016 г. по 23:59 ч 12.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 12.09.2016 г. по 23:59 ч 11.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 11.09.2016 г. по 23:59 ч 10.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 10.09.2016 г. по 23:59 ч 09.09.2016 г.;
- с 00:00 ч 09.09.201

ZOO

Желающих приютить бездомную собаку немало как среди опытных собаководов, так и среди новичков. Однако многих останавливает страх перед неизвестным. Как собака освоится дома? А не будет ли она громить всю квартиру? А возможно ли вообще научить ее хорошим манерам? В этом вопросе не стоит слушать страшилки друзей или знакомых, а нужно просто решить. Сегодня, когда отмечается Всемирный день бездомных животных, мы предлагаем вашему вниманию несколько расхожих мифов, которые не соответствуют действительности и не должны вас смущать.



МИФЫ О БЕЗДОМНЫХ СОБАКАХ

Если вы берете песика с улицы, не верьте предрассудкам

Миф №1. Надо брать щенка, а не взрослую собаку

Бытует мнение, что брать с улицы или из приюта взрослого пса опасно. Мол, за годы жизни на улице животное одичало и обзавелось «вредными привычками», которые уже не искоренить. На самом деле все эти слухи очень преувеличены. Доказательство тому — взрослые животные в приютах, которые усилиями волонтеров быстро социализируются и даже учатся командам.



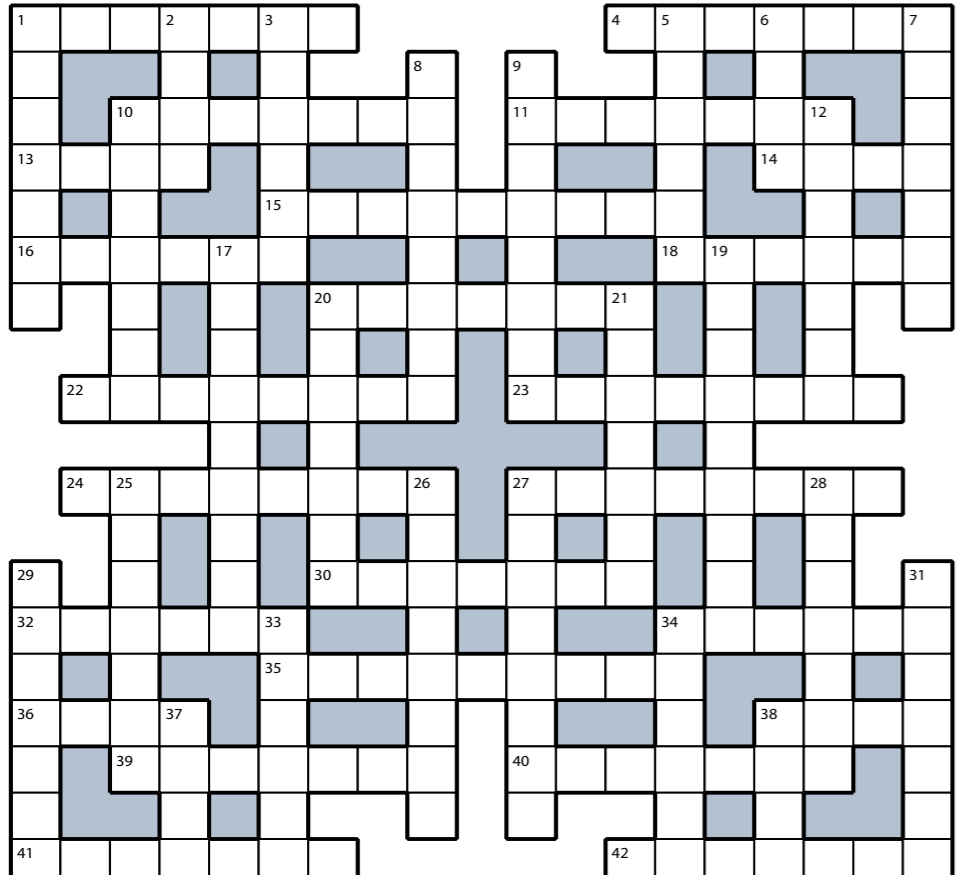
Да, взрослая собака, взятая с улицы, привыкла к специфике территориального и иерархического поведения в стае, она недоверчива (ведь наверняка натерпелась горя от злых людей), неаккуратна и, возможно, не умеет терпеть от прогулки до прогулки. Однако не стоит забывать, что собаки по природе очень умные существа. Эти животные жили рядом с людьми, и у них генетически заложены способности служить человеку и слушаться. Если вы будете терпеливы и ласковы, но в то же время настойчивы, даже взрослый пес быстро

научится хорошим манерам. Хотя, конечно же, дрессировать щенка будет намного проще, чем возрастную собаку.

Миф №2. Уличные дворняжки глупее породистых собак

Все как раз наоборот. Многие кинологи замечают, что четвероногие полукровки часто бывают более сообразительны и обучаемы, чем их породистые собратья. А если вы приютили бездомного пса и заслужили его доверие и любовь, он будет вдвойне стараться, чтоб угоди обожаемому человеку. Ведь пес с опытом бродяжничества, конечно же, больше ценит домашнее тепло, еду и заботу, чем собачка, привыкшая к комфорту с рождения.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Захват. 2. Торт. 3. Артель. 5. Рельеф. 6. Клуб. 7. Керлинг. 8. Негодяи. 9. Нотариус. 10. Подкова. 12. Салазки. 17. Тяжеловес. 19. Адреналин. 20. Кочерга. 21. Аферист. 25. Протест. 26. Мордобой. 27. Собрание. 28. Классик. 29. Ламбада. 31. Насадка. 33. Троль. 34. Серилал. 37. Сова. 38. Шест.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение к Белладонне в мультфильме про поросенка Фунтика. 4. «Соревнования» детских рисунков на асфальте. 10. Сумка, которую дама сдавала в багаж вместе с диваном и чемоданом. 11. Комедия, среди действующих лиц которой есть Бобчинский и Добчинский. 13. Фигурист, который, несмотря на травмы, срывается за медали. 14. Игра под названием «собери картинку». 15. Депутат,

«прошедший кастинг» у народа. 16. Основа шифровальных кругов. 18. Наем помещения во временное пользование. 20. Переносной домик туриста. 22. Состояние человека, схватившегося за голову руками. 23. Торговец в лавке древностей. 24. Ружье, стреляющее свинцовыми шариками. 27. Город, породившийся с зарубежными «коллегиями». 30. Эгоистичный красавчик, от любви к которому выскла нимфа Эхо. 32. Сказочный Духизелле по профессии. 34. «Буерак» среди препятствий в конкуре. 35. Отделка швов оверлоком. 36. Плод в рецепте сациви. 38. Выпивка, которая бывает сухой. 39. Нижние «конечности» фотоаппарата. 40. Дефицит у человека на необитаемом острове. 41. Ветеринарное учреждение. 42. Аристократ, изнеженный роскошью.

как ртуть, мальчишка. 5. Ягодка в бокале с мартини. 6. Малиновка букашка. 7. «Небоскреж» с книгами в кабинете писателя. 8. Монисто на шею цыганки. 9. Девушка со смолными волосами. 10. Звание милиционера, сопровождавшего Ганку в фильме «Большая перемена». 12. Земная поверхность без высоких холмов. 17. Бал-собрание с участием дам при Петре I. 19. Боевой «маршрут» индейца. 20. Пернатый император Антарктиды. 21. «Старший брат» городской маршрутки. 25. Частая причина автокатастрофы. 26. Праздник рязанских улиц Рио. 27. Речь судьи, которую ждут адвокат и его подзащитный. 28. Книга, вышедшая в свет. 29. Фрагмент разбитой вазы. 31. Спортсмен, который имеет наибольшие шансы выиграть Олимпиаду. 33. Ключик, к которому выстраиваются очередь из людей с канистрами и ведрами. 34. Садовый «гибрид» дивана и гамака. 37. «Веселаяга» среди овощей. 38. «Ноша» козла отпущения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение к Белладонне в мультфильме про поросенка Фунтика. 4. «Соревнования» детских рисунков на асфальте. 10. Сумка, которую дама сдавала в багаж вместе с диваном и чемоданом. 11. Комедия, среди действующих лиц которой есть Бобчинский и Добчинский. 13. Фигурист, который, несмотря на травмы, срывается за медали. 14. Игра под названием «собери картинку». 15. Депутат,

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение к Белладонне в мультфильме про поросенка Фунтика. 4. «Соревнования» детских рисунков на асфальте. 10. Сумка, которую дама сдавала в багаж вместе с диваном и чемоданом. 11. Комедия, среди действующих лиц которой есть Бобчинский и Добчинский. 13. Фигурист, который, несмотря на травмы, срывается за медали. 14. Игра под названием «собери картинку». 15. Депутат,

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение к Белладонне в мультфильме про поросенка Фунтика. 4. «Соревнования» детских рисунков на асфальте. 10. Сумка, которую дама сдавала в багаж вместе с диваном и чемоданом. 11. Комедия, среди действующих лиц которой есть Бобчинский и Добчинский. 13. Фигурист, который, несмотря на травмы, срывается за медали. 14. Игра под названием «собери картинку». 15. Депутат,

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение к Белладонне в мультфильме про поросенка Фунтика. 4. «Соревнования» детских рисунков на асфальте. 10. Сумка, которую дама сдавала в багаж вместе с диваном и чемоданом. 11. Комедия, среди действующих лиц которой есть Бобчинский и Добчинский. 13. Фигурист, который, несмотря на травмы, срывается за медали. 14. Игра под названием «собери картинку». 15. Депутат,

жизни. Весь этот опыт теперь поможет собаке при обучении. Очень жаль, что во многих видах собачьего спорта и в рабочих собачьих профессиях редко встречаются метисы. Часто бывает, что владелец, взявший домой уличную собаку и прервав ее обучивший ловить тарелку, прыгать через препятствия или брать след, стесняется или не находит времени водить ее на занятия и соревнования, а зря.

Миф №3. С адаптацией можно запросто справиться без посторонней помощи

Понятное дело, что адаптация бездомной собаки в городской квартире — так же, как и адаптация ребенка, взятого из детского дома, — процесс сложный. Питомец с улицы долго жил вольной жизнью и даже страдал от человеческой жестокости. Часто бывает, что опытный или просто терпеливый владелец справляется с воспитанием такой собаки самостоятельно. Однако есть и более сложные случаи, когда у хозяина никак не получается справиться с той или иной психологической или поведенческой проблемой своего питомца. Это бывает, например, когда в добрые руки попадает животное с очень тяжелой историей — пережившее издевательства или в свое время чего-то сильно испугавшееся. В этом случае не нужно опускать руки и тем более задумываться о возвращении собаки в приют или на улицу.

Миф №4. Все уличные собаки агрессивны

Если ваш питомец долго жил на улице, это вовсе не означает, что он совсем дикий и по каждому поводу будет бросаться на людей. Да, в силу негативного опыта он может быть первым в силу недоверия, но «недоверие» — это не значит «ненависть и агрессия». Вы все-таки взяли домой не дикого волка из леса, а животное, которое жило в городе. Разве вам не встречались милые, добродушные собаки, живущие во дворах, гаражах,

садовых товариществах и подкармливаемые сердобольными гражданами? В общем, чем чаще собаке приходилось сталкиваться на улице с добрыми людьми, тем легче ей будет поверить вам. Однако даже животные, пережившие жестокое обращение, в глубине души готовы к ласке и заботе и очень хотят найти дом и любящего

хозяина. А отвечать на заботу агрессией ни один психически здоровый пес не станет.

Анна БЕЛОВА.
Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на oreshkina@mk.ru

Зоокафе РЕКЛАМА

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"

- ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ВАКЦИНАЦИЯ
- ПАРКИМАХЕРСКАЯ
- ВЕТАПЕКА, ЗООМАГАЗИН
- СТАЦИОНАР, ЗООСТАНЦИЯ
- ВЫЕЗД НА ДОМ
- ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ
- ЛЕЧЕНИЕ ПИЛЛИИ

8(499)128-82-95, ул. Цюрупы, д. 3
8(495)423-82-21, ст.м. «Ясенево», ул. Тарусская, д.22, к.2
8(495)181-51-15, ст.м. «Чердантовская» мкр. Северное Черданово, д.5Г

Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ товаров для ваших питомцев

- Корма
- Аксессуары
- Ветеринарная аптека
- Диетические корма
- Аквариумистика
- Доставка

Тел.: (495) 346-99-83
ул. Братиславская, д. 31, к. 1
www.zooinfo.ru

ТОЛЬКО О ЖИЗНИ СОБАЧЕЙ

СПАСИ РЯДОВУЮ НАЙДУ!

История Найды похожа на страшный сон, и вместе с тем она реальна для большинства дворняг в нашем царстве-государстве. На шоссе рядом с подмосковным поселком Найду выкинули из машины вместе с коробкой месячных щенков и уехали, это были бывшие. Даже ошейник оставили и записку «Найда, кому надо забирайте».



Случайно это семейство увидели люди, и им, конечно же, не понравилось, что грязные собаки мешают летнему веселью и шашлыкам на природе. Вызвали отстрел... Слава Богу, одна девушка успела забрать Найду и щенков во временный дом. Щенок удалось хорошо всех пристроить в семьи, чего не скажешь о собаке-мамке... Куда же деться обыкновенной дворняжке Найде, которая познала всю жестокость человеческого мира.

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, E-mail: satira@mk.ru

ДА, РОССИЯНИН: В ШОКЕ НЕ БЫВАЮ...



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня, 20 августа, день рождения у знаменитого поэта Владимира Вишневецкого: он не только старинный друг «МК», но наш коллега — член Союза журналистов, а еще — Союза писателей Москвы, Русского Пен-центра и Гильдии актеров России. А еще Владимир — академик Российской академии юмора и Евразийской телеакадемии. И это не говоря о его работах в кино (более 20 лет) и на ТВ и бурной общественной деятельности в сфере благотворительности.



ПРОСТИТЬ И — ПОБЕДИТЬ... Я педесталы посещаю не часто... Мне велик и нимб... Свою победу посвящая всем поражениям своим.

ЛЮБИМАЯ, ПРЕРВЕМСЯ НА РЕКЛАМУ!.. Рекламой Жизнь упрочена — И тем уж победительна: «Квартиры от застройщика» — «Оргазм от Соблазнитель!»

В АД У ВАС И БЕЗ БЕЙДЖИКА УЗНАЮТ... Уже и в вступающих в Ад интересуются акkuratно: «А у Вас есть наша скидочная карта?»

ТРЕНДЮСТИТЬСЯ... Начать с хорошего... Нет, лучше с новостей!.. Тренд, возможный лишь в нашеско веке, — Обращаться к убийцам: «Коллеги!»... Невинности уж нет, ни в коем разе. Любуй из нас хоть раз пробит по Базе.

АДРЕНАЛИН в нас заинтересован — когда рискуешь собственной персоной... «Я реально Тебе не прошу, Если я тебя расхожу!»... Нынче ж выйти нам необходимо на добротный уровень интима. («Привет участникам флешмоба!») (Явка стопроцентна: оба.)

ВОТ ТАК ЧИХНЕШЬ — И ГАДЖЕТ УСТАРЕЛ... Пусть меня поправят товарищи, чей инстинкт для нас основной:

Итак, Владимир Вишневецкий — специально для «МК»:

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Автосалон куплю автовыкуп дорожке т. 8(903)126-76-81

Баракоска куплю книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36

Антишварто куплю антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

Металлы и Оборудование куплю материнские платы, К10, ППЗ, СП. т. (495)945-60-02, (495)945-70-91, (495)945-71-91

Безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Медицина Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

Зоомагазин предлагает МАНЯША 5 лет, метис сибирской. Очень пушистая! Клотку прищипана. 8-926-874-81-37

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60

Помощь Наркологов Психотерапия Анонимно 921-44-03

«НАРКОМЕД» помощь при запоях, алкоголизме (495) 924-55-04, 509-68-09

Жилищные услуги Предлагаю бесплатную консультацию ведущих юристов т. 8-495-115-02-51

Недвижимость продаю Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн. руб. (495) 135-22-23 (borisoglebskoe-new.ru)

«НАРКОМЕД» помощь при запоях, алкоголизме (495) 924-55-04, 509-68-09

БаркЛ Медовая Долина 1.6 млн руб. КВАРТИРЫ 2 ОЧЕРЕДЬ ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ 216-70-70 Новая Москва Застраховано ООО «ЛОГИТЕК» Проектная декларация: barkil-mtd.ru

Мобильные услуги Предлагаю переезды т. 8(495)517-44-72

Мирское Предлагаю Органичные концерты в Английском соборе www.grigoriankoncert.ru

Спорт С красотой Предлагаю ОТДЫХ! т. 8-916-842-28-56

РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31

антистресс т. 8-985-696-63-17

Разное разное 12 августа 2016 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Юлины Нины Александровны о признании недействительной утраченной ценной бумаги на предъявителя, восстановление прав по ней. Сберегательные сертификаты ЦБ РФ № 1055216 на сумму вклада 60.000 рублей на предъявителя, выданные 19.02.2013 дополнительным офисом №01169 Московского банка ПАО-Сбербанк России, были утрачены при невыясненных обстоятельствах. Держателем указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на них.

диплом В-1 №451417, выданный 25.06.1977 г. Первым Ленинградским медицинским институтом им. академика И.П. Павлова на имя Чумаков Варвары Николаевны, в связи с утерей считать недействительным

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реклиты: получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство «ЮКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИИН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525252 Р/с 408102810438170110110 К/с 3010118104000000225 ОКАТО 45263580000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

...Семиметровый штрафной бросок, или просто «семерик», технически не сложный. Вратарь, по статистике, берет лишь 15-20 процентов таких мячей. Но приемов их исполнения, равно как и способов защиты ворот, — целый набор. Когда вратарь выходит из ворот на максимально разрешенные 4 метра, принимает позу морской звезды и начинает танцевать, нервы у пробегающего чашечку судьи сдают.

В этом матче Россия не забила четырежды! Лунде, повторюсь, играет в Ростове-на-Дону и хорошо знает манеры Анны Вяхириевой, Виктории Жилинской, Дарьи Дмитриевой. Кроме того, Вяхирева при выполнении броска с 7 метров на этой Олимпиаде уже сломала прямую красную карточку: арбитры посчитали, что она метила в голову шведского вратаря злонямеренно (повторы показали, что судьи не правы). Страх повторения неприятного эпизода засел в подсознании. А вот Ильина часто отработывала этот бросок с Лунде на тренировках. Поэтому и не дрогнула.

— В этом случае надо выходить и ничего не бояться. Быть уверенной, что забьешь, и тогда все получится. — скажет потом одна из самых красивых гандболисток планеты Ильина. — Я в шоке: мы в финале Олимпиады! Не могу поверить!

...А ведь овертайм, убившего болельщиков миллиарды нервных клеток, могло и не быть. В основное время девушки в красной форме вели — 31:30 после такого же пенальти, у Норвегии оставалось 13 секунд на ответную атаку. Обычно такое не проходит, но знаменитая Хайди Лёке прошла по центру и поразила наши ворота. Позднее герой матча Влад Бобровников выложит у себя в соцсети видеозапись с красноречивым именем «заступ». Скандинавка не имела права заходить за линию при проведении броска, и это отчетливо видно. Ну да бог им судья, этим арбитрам! Я уверен: сборную России не «отпили» специально, это скорее вопрос квалификации и способности



Заступ Лёке виден отчетливо.

«прочитать» площадку. Хотя Владлена (еще одна ростовская дива) может считать иначе: в одном из моментов перебежавшую на центр полуосреднюю чуть не лишили глаза, мордовали и валяли как могли. Хваленая Лёке, линейная, неоднократно признанная лучшим игроком мира, поразила своей бесцеремонностью и грубостью. Как и другая знаменитость — Нура Мёрк.

РОССИЯ В ФИНАЛАХ ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА

На Олимпийских играх, которые проходят сейчас в Рио, наши сборные по волейболу и гандболу выступают очень сильно. Ранее гандболистки вырвали победу у олимпийских чемпионок Лондона сборной Норвегии, а мужская волейбольная сборная ночью на субботу попыталась повторить лондонский успех в полуфинале с бразильцами. «МК» предлагает вспомнить самые лучшие финалы наших сборных.

В 2000 году в Сиднее на олимпийский пьедестал поднималась мужская российская сборная по гандболу. В финале сборная России вырвала победу у шведов. К знаменательной победе гандбольной сборной привел тогда главный тренер сборной России, ныне один из руководителей Федерации гандбола России Владимир Максимов.

СКАНДАЛЫ ДНЯ

АМЕРИКАНСКИЕ БЕГУНЫ ВЫШЛИ В ФИНАЛ СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ

Довольно необычный случай произошел на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро в легкоатлетическом секторе. Во время полуфинала женской эстафеты 4x100 м американская бегунья выронила эстафетную палочку из рук, была вынуждена вернуться за ней, что вылилось в спорте, где счет идет на сотые доли секунды, к потере драгоценного времени и последнему месту в забеге, что исключает участие в финале. Но американцы подали протест, заявив, что причиной потери палочки стал физический контакт с бразильской бегуньей. В итоге сборная США подавала протест, который был удовлетворен, а бразильянки получили дисквалификацию. Сборная США повторно прошла эстафету, но сделала это уже без соперников, а в гордом одиночестве. Любый профессиональный спортсмен подтвердит, что лучшие результаты на беговой дорожке можно показывать, соревнуясь с сильным соперником, но и без сопротивления американки показали время, которое обеспечило им путевку в финал.

ПОСМОТРИМ

20-21 августа. Время московское

ГОЛЬФ	13.00. Женщины
БАДМИНТОН	14.30. Мужчины. Одиночный разряд
ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ	15.05. Мужчины. Байдарка-одиночка. 200 м
	15.15. Мужчины. Каное-двойка. 1000 м
	15.30. Женщины. Байдарка-четверка. 500 м
	15.50. Мужчины. Байдарка-четверка. 1000 м
ТРИАТЛОН	17.00. Женщины

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- От олимпийской чемпионки по метанию молота ушел муж. Недалеко ушел.
- В России нередки случаи, когда крупные чиновники, заполнявшие свои декларации о доходах, умирали от смеха.
- Странно, что украинцы не взяли ни одного «золота» в прыжках. Ведь всей страной тренировались!
- Воспитательница детского сада Елена Николаевна после третьей рюмки начинает бавоваться и не хочет ложиться спать.
- Чем ты занимаешься в свободное время? — Шпионо.
- Ой, да ладно! А я люблю гулять в парке или ходить в кино с друзьями. — Я знаю.

Переведенная Трефиловым с любимой позиции левой полусредней в линейные (зона, прямо скажем, самая болевая и травмоопасная) ростовчанка Анна Сень ответила на поздравления корреспондента «МК» ровно в полночь по Рио-де-Жанейро. — С ума сойти, как же это прекрасно — выиграть. И ведь вдуматься, это моя первая Олимпиада! — И это лучший матч в твоей жизни? — Лучший. Пока. Я рассчитываю, что скоро лучшим станет тот, что мы сыграем в субботу. Финал против Франции.

У Анны рука легкая. Еще до четвертьфинала с Норвегией в нашей переписке я ошибочно предположил, что в случае успеха нас будут ждать Испания или Франция. — Выходим на Норвегию или Швецию. Все будет нормально, — успокоила эксперт и внештатный колумнист «МК».

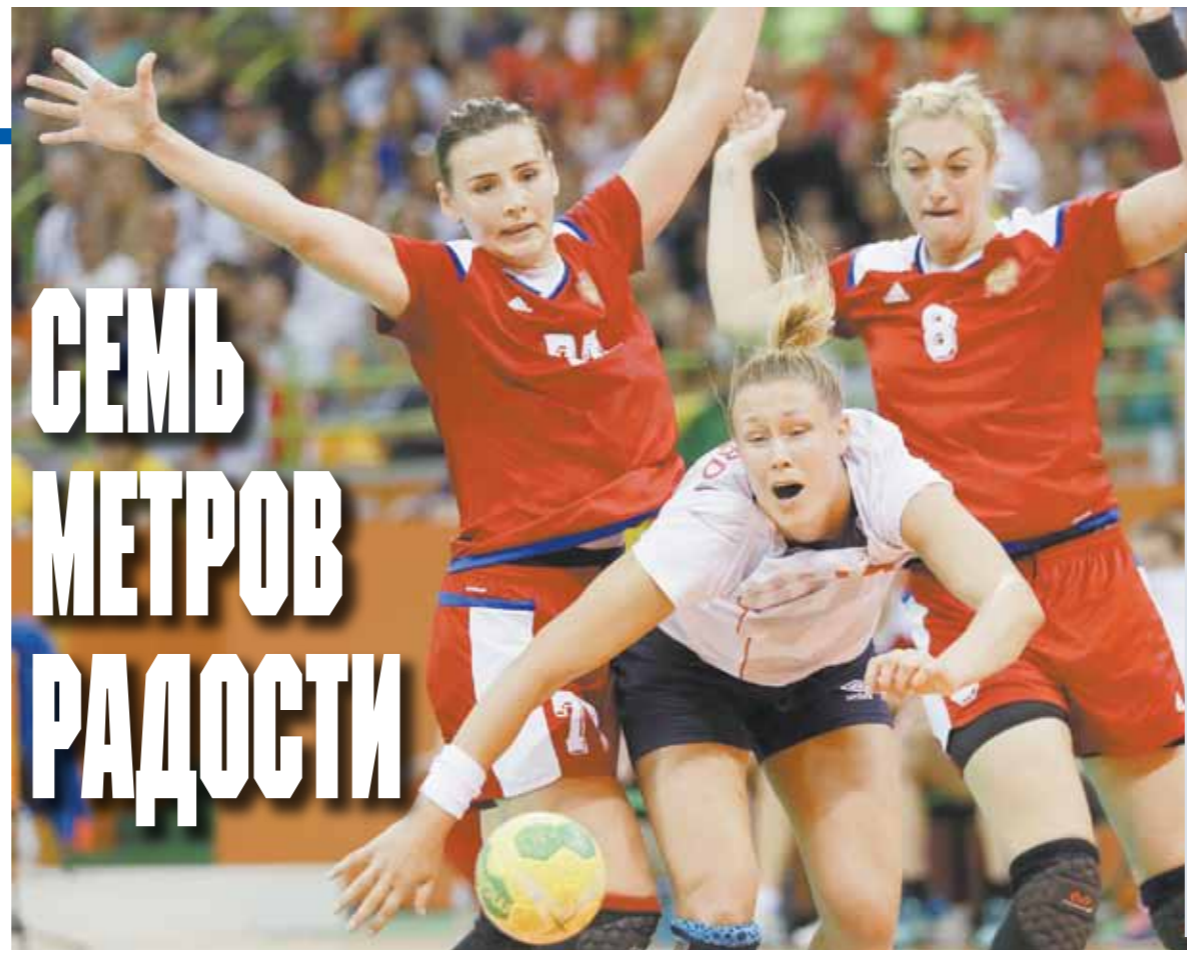
Сна как не бывало. Поздравил команду всеми возможными способами, пока ее не привезли в Олимпийскую деревню: в читалище олимпийского спорта Интернет настолько слабый, что «срываются» любые средства связи. А в это время в столице Македонии Скопье не могла уснуть Ирина Полторацкая, в недавнем прошлом яркая разыгрывающая сборной России по гандболу, серебряный призер Олимпийских игр 2008 года в Пекине. Вместе с выступающими и ныне капитаном команды Ириной Близиновой и Екатериной Марениковой. «Спасибо, что отпустили за нас!» — написала в «личку» Ирина, жена лидера мужской сборной России Тимура Дибирова, мама двоих замечательных детишек.

В финале та замечательная команда считалась фаворитом, но что-то пошло не так, и мечтавшая об олимпийском «золоте» Норвегия нанесла команде Трефилова довольно болезненное поражение. С тех пор начались в нашем гандболе митарства. После победы на чемпионате мира-2009 лучшим результатом для России стало 5-е место на прошлогоднем «мире» в Дании. Причем Норвегию мы в группе обыграли, но в итоге она вновь стала лучшей на планете, а мы остались лишь пятыми. Олимпиаду-2012 в Лондоне ждали как манна небесная, а в итоге вылетели в четвертьфинале от корянок. Здесь, в Рио, отомстили и Корею, и Норвегию.

— Хорошо бы Трефилов показал девушкам наш финальный матч, чтобы они ошибок не повторяли, — пожелала Полторацкая. В пятницу днем, после бессонной, но счастливой для российского гандбола ночи, мы сошлись. — Ира, вы верили до игры в счастливый исход, если учесть, что наша команда все-таки недостаточно стабильна, играет «качели», отпускает соперников?..

СЕМЬ МЕТРОВ РАДОСТИ

— Я верила на 99 процентов, потому что другие команды в этом смысле хуже, чем наша. Из того, что я видела, я не больше игроков хорошего класса, чем у норвежек. — Играть одни и те же. Большой разрыв между уровнем основы и запасных? — Сложно сказать. Возможно, могли бы выступить игроки оборонительного плана в концовке, возможно, и помогли бы. Не знаю. Возможно, смена поколений происходит: должна же когда-нибудь случиться! А вообще, в командах других стран 3-4 исполнителя хороших, остальные — намного слабее. Это видно. А у нас все наоборот. Подобрались примерно равные. А игра каждого из них зависит от конкретного матча. Трефилов надеется на опытных, но обычно поиграть дает всем. Кому-то чуть меньше времени, но в целом почти поровну. — Чем объяснить, что очень мало мячей наши забивали с углов, а по центру — наоборот? — Раньше игры складывались наоборот. И Марина



— Я верила на 99 процентов, потому что другие команды в этом смысле хуже, чем наша. Из того, что я видела, я не больше игроков хорошего класса, чем у норвежек. — Играть одни и те же. Большой разрыв между уровнем основы и запасных? — Сложно сказать. Возможно, могли бы выступить игроки оборонительного плана в концовке, возможно, и помогли бы. Не знаю. Возможно, смена поколений происходит: должна же когда-нибудь случиться! А вообще, в командах других стран 3-4 исполнителя хороших, остальные — намного слабее. Это видно. А у нас все наоборот. Подобрались примерно равные. А игра каждого из них зависит от конкретного матча. Трефилов надеется на опытных, но обычно поиграть дает всем. Кому-то чуть меньше времени, но в целом почти поровну. — Чем объяснить, что очень мало мячей наши забивали с углов, а по центру — наоборот? — Раньше игры складывались наоборот. И Марина

стить игроков оборонительного плана в концовке, возможно, и помогли бы. Не знаю. Возможно, смена поколений происходит: должна же когда-нибудь случиться! А вообще, в командах других стран 3-4 исполнителя хороших, остальные — намного слабее. Это видно. А у нас все наоборот. Подобрались примерно равные. А игра каждого из них зависит от конкретного матча. Трефилов надеется на опытных, но обычно поиграть дает всем. Кому-то чуть меньше времени, но в целом почти поровну. — Чем объяснить, что очень мало мячей наши забивали с углов, а по центру — наоборот? — Раньше игры складывались наоборот. И Марина

ИЗ ЖЕРТВ — В ПРЕСТУПНИКИ

История с ограблением пловцов из США оказалась их выдумкой, им грозят обвинения

заявлении Лохте сказал, что машину остановили какие-то вооруженные люди. Один из них приставил пистолет к его виску и потребовал награду. Однако следователи из полиции заявили, что Лохте и другие пловцы действовали как мелкалолиберные вандалы, а не жертвы ограбления. Спортсмены остановили такси около бензоколонки: они были явно навеселе, рассказал хозяин заправки, и учинили в туалете настоящий



Гуннар Бенц (слева) и Джек Конгер.

разгром — сломали двери, мильный диспенсер, таблички на дверях и оросили мочой весь туалет. Следователи, используя видео, а также показания свидетелей и самих пловцов, заявили, что спортсменам револьвером, но после того, как спортсмены разгромили туалет бензоколонки. «На сегодняшний день нет ничего такого, что подтверждало бы вымогательство», — заявил

ЦИФРЫ

Рио-2016. 18-19 августа
БАДМИНТОН
Женщины. Парный разряд. За 3-е место Южная Корея — Китай — 21:8, 21:17
Женщины. Парный разряд
1. Япония. 2. Дания. 3. Южная Корея

БОКС
Мужчины. До 81 кг
1. Хулио Сесар ла Крус (Куба)
2. Адильбек Ниязымбетов (Казахстан)
3. Матье Бодерлик (Франция)
ВОЛЕЙНАЯ БОРЬБА
Женщины. До 53 кг
1. Хелен Марулис (США)
2. Саори Йосида (Япония)
3. Наталья Синишин (Азербайджан)
Женщины. До 63 кг
1. Рисако Кавай (Япония)
2. Мария Мамашук (Белоруссия)
3. Екатерина Ларионова (Казахстан)
Женщины. До 75 кг
1. Эрика Элизабет Уйбе (Канада)
2. Гозель Манурова (Казахстан)
3. Чжан Фэнлю (Китай)

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ
Мужчины. Байдарка-двойка. 1000 м
1. Германия — 3:10,781
2. Сербия — 3:10,969
3. Австралия — 3:12,593
Мужчины. Каное-одиночка. 200 м
1. Юрий Чебан (Украина) — 39,279
2. Валентин Демьяненко (Азербайджан) — 39,493
3. Исакиас Кейрос дос Сантос (Бразилия) — 39,628
Мужчины. Байдарка-двойка. 200 м
1. Испания — 32,075
2. Великобритания — 32,368
3. Литва — 32,382
Женщины. Байдарка-одиночка. 500 м
1. Данота Козак (Венгрия) — 1:52,494
2. Эмма Йоргенсен (Дания) — 1:54,326
3. Лиса Керрингтон (Новая Зеландия) — 1:54,372

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА
Мужчины. 400 м с/б
1. Керрон Клемент (США) — 47,73
2. Бонифис Мучуру Тумути (Кения) — 47,78
3. Ясмини Копелло (Гуаяна) — 47,92
Мужчины. Толкание ядра
1. Райан Крузер (США) — 22,52
2. Джо Томас (США) — 21,78
3. Томас Уолш (Новая Зеландия) — 21,36
Женщины. Метание копья
1. Сара Колпак (Хорватия) — 66,18
2. Санетт Вилдхоук (ЮАР) — 64,92
3. Барбора Шпотакова (Чехия) — 64,80
Десятиборье. 1500 м
1. Эштон Итон (США) — 8893
2. Кевен Майе (Франция) — 8834
3. Дамьян Урнер (Канада) — 8666
Женщины. 400 м с/б
1. Далила Мухаммад (США) — 53,13
2. Сара Петерсен (Дания) — 53,55
3. Эшли Спенсер (США) — 53,72
Мужчины. 200 м
1. Усэйн Болт (Ямайка) — 19,78
2. Андре Де Грас (Канада) — 20,02
3. Кристоф Леметр (Франция) — 20,12

ПАРУСНЫЙ СПОРТ
Женщины. 470
1. Великобритания. 2. Н.Зеландия. 3. Франция
Мужчины. 470
1. Хорватия. 2. Австралия. 3. Греция
Мужчины. 49+
1. Новая Зеландия. 2. Австралия. 3. Германия
Женщины. 49+
1. Бразилия. 2. Новая Зеландия. 3. Дания

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ
Мужчины
1. Бразилия. 2. Италия. 3. Нидерланды
Женщины. Вышка 10 м
1. Жэнь Цянь (Китай) — 439,25
2. Сы Лице (Китай) — 419,40
3. Меган Бенфейто (Канада) — 389,20
ТРИАТЛОН
Мужчины
1. Алистер Браунли (Великобритания) — 1:45,01
2. Джонатан Браунли (Великобритания) — 1:45,07
3. Хенри Шёман (ЮАР) — 1:45,43
ТХЭКВОНДО
Женщины. До 57 кг
1. Джейл Джонс (Великобритания)
2. Ева Кальво Гомес (Испания)
3. Хедая Вахба (Египет)
Мужчины. До 68 кг
1. Ахмад Абугауш (Иордания)
2. Алексей Денисенко (Россия)

МОМЕНТ ФИНАЛА.
3. Ли До Хун (Южная Корея)
ХОККЕЙ НА ТРАВЕ
Мужчины
1. Аргентина. 2. Бельгия. 3. Германия



Момент финала.

НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ
(на 17.30 пятницы)

	З	С	Б	Всего
1. США	35	33	32	100
2. Великобритания	22	21	13	56
3. Китай	20	16	22	58
4. Германия	13	8	11	32
5. РОССИЯ	12	15	17	44