



ОВЕЧКИН СДЕЛАЛ ПОДАРОК ТРАМПУ
Выступающий за клуб НХЛ Washington Capitals Александр Овечкин и его жена Анастасия Шубская посетили рождественский ужин президента США Дональда Трампа в его резиденции Мар-а-Лаго (штат Флорида). Хоккеист подарил американскому президенту свой игровой свитер.



Корреспондент «МК» накануне главного святого праздника побывал в деревне с неожиданным названием

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЧЕТВЕРГ, 26 ДЕКАБРЯ 2019 №289 (28.161)

Чем ближе к Новому году и празднику Рождества Христова, тем сильнее мы верим в чудеса. А когда в них еще верить, если не в эти волшебные дни?! Недаром в России вообще, а в Подмосковье в частности сотни деревень называются Рождественскими. Их обитатели, наверное, в праве

ПУСТОЕ РОЖДЕСТВО НА ТРОИХ

Но есть на карте Московской области село под названием Пустое Рождество. «МК» отправился в Сергиево-Посадский район, чтобы узнать, какие перспективы ждут местных жителей.

Читайте 5-ю стр.



РЕПЛИКА
Дмитрий Попов, обозреватель

СОРТИРНЫЙ ИНДЕКС НАЦПРОЕКТОВ

Самый главный человек в России сказал: «Требуя, чтобы безотлагательно было разработано и внесено на законодательное рассмотрение дело упорядочения в России санитарно-врачебной организации». И вот за 10 лет число больниц выросло с 5,5 тысячи до 8,5 тысячи. Число врачей — с 14,5 тысячи до 24 тысяч, а число фельдшеров — с 16 тысяч до 30 тысяч. А вице-премьер Татьяна Голикова заявляет, что оптимизация здравоохранения была проведена «ужасно», качество и доступность медицинских услуг «резко ухудшились». Но все правильно.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Георгий Степанов, корреспондент отдела экономики

ОДИНОКИЕ И СТАРЫЕ НОВОГОДНИЕ КАПИТАЛИСТЫ

Новый год — предельно ритуализированный праздник. Именно поэтому он не для всех. Не каждый россиянин, и тем более не каждый отечественный пенсионер, может позволить себе сегодня шампанское, мандарины, оливье, селедку под шубой. Но главное, что многим претят все эти петарды, крики, вспышки, грохот за окнами, алкогольный чад. Неумирующие старики смиренно ложатся спать часов в 11 вечера, так и не дождавшись, пока лидер нации поздравит их из телевизора. И вот депутат Госдумы от ЛДПР, заместитель председателя парламентского Комитета по образованию и науке Борис Чернышов, судя по всему, решил, что государство способно хоть как-то изменить ситуацию. Обратившись к министру труда и социальной защиты Максиму Топилину, 28-летний законодатель предложил ввести для одиноких пенсионеров «новогодний капитал».

С его помощью они смогут покупать продукты и праздничные атрибуты без ущерба для своего бюджета, считает Чернышов. Конкретная сумма не озвучена, но, по словам депутата, «выплаты необходимо привязать к средней сумме пенсии по регионам России». Напомним, сегодня она равна примерно 15 тысячам рублей.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгения Басовская, заведующая кафедрой медиаречей РГГУ

РУССКИЙ ЯЗЫК С СОВЕТСКИМ АКЦЕНТОМ

Читайте 3-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- ▶ **НОВОГОДНИЙ МАРАФОН** и способы пережить долгие праздники. «МК-Бульвар» при помощи звезд и разных экспертов собрал реальные праздничные традиции, удачную профессиональную канюль легкими и радостными.
- ▶ **ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ** сейчас один из самых востребованных актеров. Накануне Нового года «МК-Бульвар» обсудил с Виктором семейные праздничные традиции, удачную профессиональную канюль легкими и радостными.
- ▶ **А ТАКЖЕ:** Настя Каменских осталась без одежды, Арина Шаранова вывела подростковых внуков в свет, Кристина Асмус заинтриговала нарядами, главные новогодние телехиты и многое другое.

ТЕЛЕГРАМ: @mk_srochno

В НОМЕР! NEWS

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ВОДИТЕЛЕЙ ПОЗДРАВЯТ НОВЫМИ ТАРИФАМИ НА ЭВАКУАЦИЮ

Стоимость эвакуации и хранения неправильно припаркованного автомобиля вырастет на 200 рублей с 1 января 2020-го. Эвакуация грузовых машин подорожает на 1400 рублей. В ГКУ «Администратор Московского парковочного пространства» отмечают, что перемещение машин все равно обходится городским властям почти в 2 раза дороже, чем тарифы для автовладельцев — 8813 рублей за одно транспортное средство. Сэкономить на штрафах по-прежнему можно будет, оплатив услуги перемещения и хранения авто заблаговременно — перед тем как забрать машину со штрафстоянки. В этом случае владельцы машин мощностью двигателя меньше 250 л.с. могут получить скидку 25%.

КАК ИЗМЕНИТСЯ СТОИМОСТЬ:		
	Сейчас	С 1 января
Эвакуация:		
— авто с мощностью двигателя до 80 л.с.	3200 руб.	3400 руб.
— авто с мощностью двигателя от 80 до 250 л.с.	5200 руб.	5400 руб.
— авто с мощностью двигателя выше 250 л.с.	7400 руб.	7600 руб.
Грузовые и негабаритные авто		
— грузовые и негабаритные авто	49 200 руб.	50 600 руб.
Хранение:		
— т/с категории А	520 руб.	540 руб.
— авто категории В, D до 3,5 т	1000 руб.	1050 руб.
— авто категории С, D свыше 3,5 т, Е и негабаритные авто	2200 руб.	2300 руб.

ДРЕВНИЕ МУХИ ПРИТВОРИЛИСЬ ОСАМИ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ

Неизвестный ранее вид мух, обитавших на Земле 110 млн лет назад, обнаружили в Южной Корее ученые Палеонтологического института им. А.А.Бориско РАН совместно с местными коллегами.

Как рассказал «МК» старший научный сотрудник института Александр Храмов, название открытому виду дали в честь популярной песни корейского исполнителя Gangnam Style — Buccinatormyia gangnamii. Древняя муха появилась в то время, когда цветковые были редкостью, и насекомым приходилось в поисках сладкого посещать голое растение. Поэтому муха имела достаточно длинный хоботок — около 5 мм, чтобы извлекать нектар не только из цветов, но и проникать внутрь шишек.

Открытие ученых важно для понимания эволюции оплодотворения у насекомых и растений.

— Находка подтверждает распространность длиннохоботковых насекомых в раннем меловом периоде, когда цветковые растения только появлялись, — отметил Храмов. — Это значит, что связь между насекомыми-опылителями и растениями закреплялась еще на стадии голосеменных. К моменту всплеска разнообразия цветковых уже были насекомые, готовые их опылять.

Ученым даже удалось установить окрас древней мухи — предположительно ее брюшко было коричневого цвета с желтыми или рыжими пятнами, что напоминает современных ос.

УКРАИНА НЕ МЕНЯЕТ «БЕРКУТ»

Предновогодний обмен «всех на всех» должен пройти 29 декабря

В российско-украинском переговорном календаре намечалась новая дата — 29 декабря. В этот день, судя по многочисленным слухам, состоится тактико-предновогодний обмен между Киевом и ЛНР и ДНР. «Всех установленных на всех установленных» или по какой-то иной



формуле, пока остается неизвестным. Ясно одно: переговоры по обмену выйдут на финишную прямую. Стороны сейчас торгуются за определения и конкретные лица в списках ЛДНР. И, по слухам, именно за них сейчас идут горячие бои в переговорном процессе.

Читайте 2-ю стр.

ОСТОРОЖНО: ВРАЧЕБНАЯ ФАЛЬШИВКА

«МК» выяснил, что можно будет получить по полису ОМС в 2020 году

Возможности медицинского полиса обязательного медицинского страхования (ОМС) расширяются, а пациенты по-прежнему знают о них совсем немного и не умеют отстаивать свои права. Даже о существовании страховых представителей, которые должны заниматься сопровождением пациентов на всех этапах и оказывать им всестороннюю помощь, осведомлены далеко не все.

«МК» узнал о экспертах, что нового появилось в системе ОМС в 2019 году и что появится в 2020-м; какие нарушения прав пациентов встречаются чаще всего и что с этим делать.

Читайте 3-ю стр.

ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТ СТАРЕТЬ С МОМЕНТА ЗАЧАТИЯ?

Старение человека начинается с самых первых дней жизни... эмбриона. К такому выводу пришли сотрудники НИИ физико-химической биологии совместно с коллегами из Гарварда.

Как сообщили «МК» в МГУ им. Ломоносова, традиционно за точку отсчета было принято достижение человеком половозрелости, максимального развития его когнитивных или физических функций. Однако с биологической точки зрения старением считается накопление повреждений в организме разнообразных генетических повреждений, из-за которых постепенно и наблюдается потеря функций отдельных клеток, тканей, органов и систем.

Ученые МГУ и Гарварда взяли за основу работы американо-канадских исследователей, которые оценили влияние генетической точки зрения. Оказалось, что кривая смертности имеет U-образную форму: с момента зачатия и в первые годы жизни смертность высока, затем она снижается и достигает минимума примерно к 9 годам. Это объясняется гибелью носителей самых неудачных сочетаний генетических аллелей (сочетаний

ОРАНГУТАНЫ ОТПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДАРВИНА ПРИБАВЛЕНИЕМ В СЕМЕЙСТВЕ

В семье редчайших приматов планеты, которое живет в Московском зоопарке, родился детеныш. 25-летняя самка суматранского орангутана Чави стала мамой малыша весом 1 килограмм 300 граммов.

Предыдущее потомство Чави появилось на свет в 2010 и 2012 годах. Сотрудники зоосада уже не надеялись, что зрелая самка подарит своему «мужу» Сандокану еще одного ребенка. Тем не менее чудо произошло. Малыш родился 18 декабря — между прочим, в один день с Чарльзом Дарвином.

Пока Чави не выпускает малыша из рук, а зоологи не спешат проводить полный осмотр новорожденного, чтобы лишний раз не тревожить его. Проверить здоровье и узнать пол малыша специалисты смогут не раньше чем через несколько месяцев. Детеныш будет питаться материнским молоком до 2,5-3 лет. Однако взрослому уже — всевозможные овощи, фрукты, злаковые культуры — начнет пробовать уже в возрасте 5 месяцев. Постепенно в его рационе будет увеличиваться объем растительных кормов. Зоологи предполагают,

ЮНАЯ БЛОГЕРША ПОПАЛА В ПЛЕН К ПЕДОФИЛУ

12-летняя школьница, сбегавшая из дома записывать видеоролики, стала жертвой педофила. Извращенец на протяжении трех дней подвергал ребенка издевательствам.

Как стало известно «МК», 20 декабря в полицию обратилась 48-летняя Ольга (имя изменено), женщина сообщила, что ее дочь, ученица 6-го класса Дарья, ушла из дома. Около года назад школьница даже назавелась собственным ютуб-каналом и стала активно выкладывать видеоролики в приложении TikTok. Мать была не в восторге от увлечения дочери. На днях девочка сказала матери, что в пятницу поедет к своей новой интернет-знакомой, чтобы записать какой-то новый видеоконтент. Ольга была против, чтобы дочь ехала в гости. В итоге Дарья сбегала из дома, вытащив из своего телефона сим-карту.

В понедельник школьница была обнаружена в съемной квартире в этом же районе на юго-востоке Москвы. Как оказалось, на протяжении этих дней школьница раставала 47-летний мужчина. Подозреваемый с 2001 года является руководителем оргкомитета военно-патристического молодежного клуба «Славянский фронт». У мужчины есть взрослая дочь и 8-летний сын. Узнав о случившемся, его супруга попала в больницу с сердечным приступом. Женщина утверждает, что муж все выходные провел дома. Однако она обмолвилась, что готовит документы на развод.

Кстати, в телефоне мужчины найдены переписки с другими несовершеннолетними.

ХАКЕРЫ, ВОРОВАВШИЕ БИЛЕТЫ НА ПОЕЗДА, ОТКАЗАЛИСЬ ПЛАКАТЬ НА ПРИТВОРЕ

Точку в скандальном деле о масштабной хакерской афере с железнодорожными билетами, которое расследовала расстрелянная вое своего дома следователь Евгения Шишкина, поставил Басманский суд столицы. Главарь группы Ярослав Сумбаев сбегал из-под домашнего ареста и был обнаружен лишь в 2018 году в Грузии, откуда его экстрадировали.

Напомним, события уголовного дела относятся к 2013-2014 годам. На скамье подсудимых трое молодых людей: 29-летний уроженец Ленинградской области Максим Матюшев, 31-летний Андрей Жданов из Новосибирска и 32-летний житель столицы Кирилл Кулабухов. Ни один из них не может похвастаться высшим образованием в области высоких технологий. Так, Жданов имеет только аттестат средней школы, а Матюшев и Кулабухов окончили лишь девять классов. Тем не менее троица под руководством Сумбаева выстроила прибыльный бизнес на фейковых железнодорожных и авиабилетах, который принес аферистам 17 миллионов рублей.

Денги на покупку билетов хакеры крали со счетов частных компаний. Взломом аккаунтов фирм и подбором паролей занимался Кулабухов. Матюшев и Жданов проникли в базы фирм, проверяли состояние их активов. После этого искили желающих быстро подзаработать. Потом брали у случайного гражданина (их хакеры называли «дропами») личные данные и оформляли на его имя от лица фирмы билет в ту или иную точку страны. Затем посредник



живьем приезжал в кассу, сдавал билет и за минуту кассового сбора получал наличность. Себе липовый пассажир оставлял пять тысяч рублей. С «дропами» посредники хакеры общались посредством интернет-форумов, а между собой — с помощью мессенджеров Jabber. Роль координатора действий посредников взял на себя сам Сумбаев. Он же брал себе и большую часть заработка — 45%.

Подсудимые на протяжении всего процесса шутили, смеялись и на призывы вести себя скромнее отвечали в духе фигуративного футбольного дела Мамаев и Ко: «А что нам теперь плакать, что ли?»

Матюшев приговорен к 13 годам. Жданов получил 12,5 лет. Самое мягкое наказание у Кулабухова — 10 лет. Сумбаев как лидер ОПГ грозит до 20 лет лишения свободы. Правда, в суде он заявил, что Сумбаевым не является. Однако в соцсети «МК» нашел личную страницу Жданова из Санкт-Петербурга. У фото профиля пользователя поразительное сходство с человеком, которого следователи установили как Сумбаева. На одном из фото изображена традиционная новогодняя селедка под шубой, украшенная сверху свастикой из вареной свеклы.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Женщина из Норвегии делает пряничные скульптуры. В Европе есть давняя традиция делать на праздники пряничные домики. Каролина Эрикссон из Швеции решила, что изготавливать подобные сладости слишком скучно, и поддалась в настоящее кулинарное искусство. Теперь вместо домиков она делает полноценные скульптуры, которые поражают своей проработанностью.

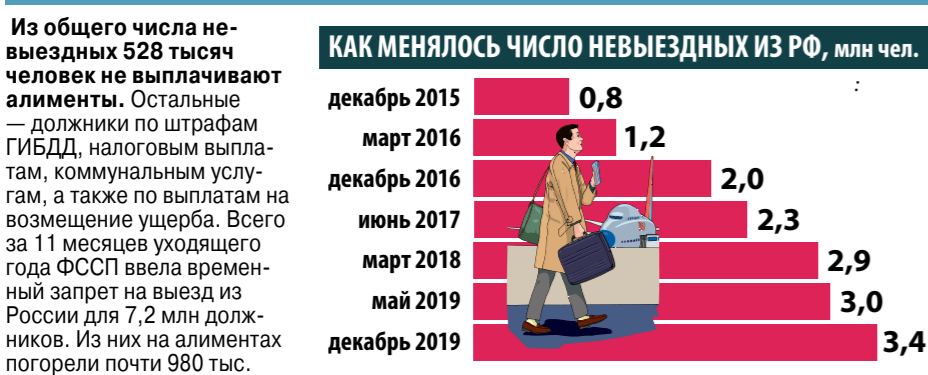
ОТСТАВКИ

ПУТИН УВОЛИЛ ГЕНЕРАЛОВ МВД, СК, ФСИН И МЧС

Среди освобожденных от должности — начальник УВД на Московском метрополитене, генерал-майор полиции Николай Савченко. По информации источника в правоохранительных органах, увольнение связано со стрельбой на станции метро «Рязанский проспект», которую 18 сентября открыл по коллегам из отдела собственной безопасности полицейский Алексей Смирнов при попытке задержания по подозрению в причастности к получению взятки.

ЦИФРА

3,4 млн — столько граждан России не смогут покинуть страну на новогодние праздники из-за долгов. Об этом сообщила Федеральная служба судебных приставов (ФССП).



ПРАЗДНИК

ПАПА РИМСКИЙ ФРАНЦИСК ПРОВЕЛ РОЖДЕСТВЕНСКУЮ МЕССУ В ВАТИКАНЕ



Папа Франциск объявил о наступлении Рождества, обратившись к верующим в соборе Святого Петра в Ватикане. Понтифик выступил с длинной речью, основным мотивом которой была любовь Бога к людям.

УТРАТА

ГЕНЕРАЛ, УЧЕНЫЙ, ФРОНТОВИК: НЕ СТАЛО МАХМУТА ГАРЕЕВА

На 97-м году ушел из жизни выдающийся военачальник и военный ученый, бессменный президент Академии военных наук с 1995 года, доктор военных наук генерал армии Махмут Гареев. Махмут Ахметович не раз выступал со страниц «МК». Особенно когда требовалось дать убедительный ответ фальсификаторам Великой Отечественной войны, участником которой он был.

ШОК

ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ В БУДАПЕШТЕ



27-летняя пианистка Элина Валиева трагически погибла в рождественские дни в Будапеште, куда отправлялась на каникулы со своим возлюбленным. Разместилась пара в центре города в отеле Otto Studios, расположенном в старом доме.

ПРЕЗИДЕНТ

МИНИСТРЫ-ТРУДОГОЛИКИ НЕ МОГУТ ПОДНЯТЬ ЭКОНОМИКУ

Владимир Путин подвел итоги года

Владимир Путин считает, что большинство россиян пока не ощутили перемены к лучшему. Хотя именно такую цель преследовали власти, увеличивая фискальную нагрузку во имя реализации национальных проектов.

С утра у Дома правительства можно было увидеть длинную вереницу дароподносителей. Они по очереди закидывали в рентгеновский аппарат увесистые пакеты, корзины, коробки, картонки и ждали, когда дежурный офицер даст им «зеленый свет».

По его словам, к правительству сохраняются вопросы, «связанные с доходами населения». Но, как показывает статистика, стрелы квартала они наконец-то начали расти. «Эта тенденция должна быть сохранена», — заявил глава государства.

Вместе с тем Путин похвалил министров за трудолюбие и приверженность общему делу: «Знаю по опыту общения с вами — вы всегда на посту, всегда да, всегда в материале, всегда думаете о том, как поднять качество нашей работы на новый уровень».

РЕПЛИКА

СОРТИРНЫЙ ИНДЕКС...

Человеком, который потребовал улучшить медицину, был Николай II. А фантастический рост числа больных и врачей — это цифры за 1903–1913 год. Просто, чтобы было с чем сравнивать, возьмем данные за 2003–2013 годы.

Ну хорошо. Реформа здравоохранения начали в 2010 году. То ли в рамках нацпроекта, то ли национального цели, то ли какого-нибудь майского указа. Не суть. Вбюхали деньги. Деньги немалые. И что на выходе? Качество и доступность медицинских услуг «резко ухудшились».

Буквально на днях президент просто бухавал: срыв ввода в эксплуатацию на селе фельдшерско-акушерских пунктов — это «разгильдяйство и хамство» (работает только 29 из запланированных к открытию 408 объектов).

Итак, август 2017 года. Министр Васильева говорит: «На сегодняшний день 2 тысячи 700 школ не оборудованы необходимыми видами благоустройства, а именно теплыми туалетами... Но работа по этому направлению идет».

В июле 2018 года начинает злиться Дмитрий Медведев, грозить руководителям регионов. Мол, если до конца года не будет решена проблема отсутствия теплых туалетов в школах, будете строить их своими руками.

Вот сейчас надо придумать, почему мы все это терпим. Что-то такое для себя не обидное. Например, что по мировой статистике Россия — страна, где больше всех любят котиков. Так вот, мы, наверное, привыкли — котик нашкодит, а потом недоуменно так мяукает: «Ой, кто это сделал?». Ну не ругать же его, милаху.



«хоть немного отдохнуть» и предложил поднять за Новый год традиционную чашку чая.

Впрочем, долго праздновать министрам не пришлось: уже через 15 минут всем пришлось рассаживаться по служебным машинам и ехать в Кремль на отчетное заседание совета по нацпроектам. Тут Владимир Путин был уже более придирич и сразу дал понять, что результаты отнюдь не такие, на которые он рассчитывал.

Вместе с тем Путин похвалил министров за трудолюбие и приверженность общему делу: «Знаю по опыту общения с вами — вы всегда на посту, всегда да, всегда в материале, всегда думаете о том, как поднять качество нашей работы на новый уровень».

СОСЕДИ



Тех, кто бросал бутылки с зажигательной смесью в беркутовцев на Украине, не только не осудили, но даже не задержали.

УКРАИНА НЕ МЕНЯЕТ «БЕРКУТ»

Беркутовцев начали было выпускать, первым в декабре вышел под круглосуточный домашний арест Александр Маринченко. И это это воспринимали как первый шаг на пути к обмену.

Донецк добивается обмена беркутовцев уже несколько лет. Однако украинская сторона традиционно выступает крайне непоследовательно. Изначально списки были согласованы, а теперь выясняется, что представителей «Беркута» оттуда вычеркнули.

Всплеск ДНР находятся также Владимир Дворников, Виктор Тетюцкий и Сергей Башлыков. Их обвиняют в подрыве бомбы в Харькове 22 февраля 2015 года рядом с шестивеи в годовщину гибели «Небесной сотни».

Всплеск ДНР находятся также Владимир Дворников, Виктор Тетюцкий и Сергей Башлыков. Их обвиняют в подрыве бомбы в Харькове 22 февраля 2015 года рядом с шестивеи в годовщину гибели «Небесной сотни».

Вторая составляющая — это объективная, никак не зависящая от Чернышова реальность. Она заключается в том, что людям банально не хватает денег на праздник.

Основная масса этих людей живет на зарплату, а не на пенсию — и им все равно не хватает! Если же брать только одиноких неработающих пенсионеров, то для очень многих из них Новый год — исключительно календарное событие: праздновать не с кем, не на что и не хочется.

ЗЛОБА ДНЯ

...НОВОГОДНИЕ КАПИТАЛИСТЫ

Как относиться к той инициативе? У истории про «новогодний капитал» две составляющие. Первая — думская деятельность самого Бориса Чернышова, ставшего слугой народа в сентябре 2016-го.

Борис Чернышова, ставшего слугой народа в сентябре 2016-го. Не счесть, сколько законопроектов он уже внес. Этот молодой человек много чего предложил: и ввести «первосентябрьский капитал» (финансово помочь родителям, собирающим детей в школу), и ужесточить штрафы за несоблюдение правил продажи алкоголя, и утвердить избирательное право с 16 лет (в целях «демайданизации» молодежи), и приравнять электронные сигареты к обычным, и принимать юношей со средним специальным образованием в педагогические вузы без экзаменов, и заменить ЕГЭ на систему отбора талантов.



Вторая составляющая — это объективная, никак не зависящая от Чернышова реальность.

Она заключается в том, что людям банально не хватает денег на праздник. В преддверии Нового года россияне начали в массовом порядке брать микрозаймы на подарки и развлечения. По итогам декабря будет выдано займов на общую сумму 33–34 млрд рублей, из которых минимум 30–40% предназначены для новогодних нужд.

Основная масса этих людей живет на зарплату, а не на пенсию — и им все равно не хватает! Если же брать только одиноких неработающих пенсионеров, то для очень многих из них Новый год — исключительно календарное событие: праздновать не с кем, не на что и не хочется.

В общем, Чернышова с его инициативами — отдельный, жизнь с ее нерушимым течением — отдельно. Кстати, пиариться на стариках и немощных вообще-то грех.

Нужно ли нам бояться Бориса Чернышова? Вопрос скорее риторический, допускающий абсолютно любые варианты ответов.

с 1-й стр.

возможностью добиться освобождения бойцов «Беркута» является попытка их обмена на пленных, удерживаемых в ДНР и ЛНР.

с 1-й стр.

Напомним, суд над «Беркутом» начался в 2015 году. Бойцов спецподразделения обвиняют в убийстве 48 человек и ранении еще 80 19–20 февраля 2014 года во время стрельбы на Институтской улице в Киеве.

с 1-й стр.

Ключевой темой встречи стало обсуждение организации системной поддержки международного продвижения лучших российских проектов, практик и инициатив.

с 1-й стр.

«Инициатива АСИ Go Global позволяет скоординировать действия ведущих институтов развития с целью поддержки российских компаний в вопросах выхода на международный рынок.

с 1-й стр.

«Инициатива АСИ Go Global позволяет скоординировать действия ведущих институтов развития с целью поддержки российских компаний в вопросах выхода на международный рынок.

Михаил КАТКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

Людмила ФРАДКИНА.

Елена ЕГОРОВА.

Георгий СТЕПАНОВ.



Евгения БАСОВСКАЯ, заведующая кафедрой медиаречи РГГУ

РУССКИЙ ЯЗЫК С СОВЕТСКИМ АКЦЕНТОМ

Почему родители и дети по-разному понимают одинаковые слова



Все мы знаем легенду о том, как престарелый поэт Державин задремал на экзамене в Царскоесельском лицее, но был разбуден прекрасными стихами юного Пушкина. После чего «заметил и, в гроб сходя, благословил».

Слово, как известно, способно не только называть, но и передавать отношение к объекту. Много лет назад, узнав, что станция метро «Державинская» переименована в «Лубянку», мы, взрослые москвичи начала 90-х, были не очень довольны. «Все-таки плохое слово...» — сказала тогда, помнится, мой научный руководитель. И мне было вполне понятно, что оно имеет в виду. Лубянка ассоциировалась у нас с чекистами, а первое слово, пришедшее на ум в связи с этим топонимом, было подвалы. Прошли годы, но новое название станции метро стало привычным, у 20-летних оно чаще всего не вызывает вообще никаких исторических ассоциаций.

Более того — когда недавно в Москве строили станцию метро «ЦСКА», ее первоначально хотели назвать «Ходынский поле» или даже «Ходынка». Мне такая идея казалась чудовищной: для меня Ходынка — не столько географическое название, сколько обозначение трагических событий весны 1896 года, когда во время коронации Николая II в этих местах погибли в давке или были покарены более двух тысяч человек. Поскольку мы подробно изучали в школе тот самый самодержавный произвол (вариант обозначения — ужасы царизма), для сегодняшних 50-летних выражение «не надо устраивать Ходынку» означает, что следует избежать скопления народа, чреватого давкой и многочисленными жертвами. Для тех же, кто помоложе, Ходынка — московский район, где расположены стадион, новые жилые кварталы и крупные торговые центры.

Приблизительно та же история и с модным словом коллаборация. Я не так давно узнала его от студентов, а вскоре начала регулярно встречать в средствах массовой информации. Сегодня говорят о коллаборации брендов, ученых, музыкантов и так далее, имея в виду сотрудничество, совместную деятельность, объединение усилий — то есть преимущественно что-то хорошее и полезное. Мне же все никак не удается избавиться от ассоциации с коллаборационизмом — предательским сотрудничеством с оккупантами.

Самый же, наверное, характерный случай несовпадения языков, на которых говорят люди разных поколений, — это ситуация, в которой одни не понимают юмора других. Мы с коллегами-ровесниками уже не раз обсуждали проблему неудавшейся преподавательской шулки. С течением времени наш юмор все чаще не воспринимается студенческой аудиторией. Хочется верить, что дело не в угасании наших интеллектуальных способностей, а в банальном несопадении культурных и, соответственно, словесных кодов.

Понятно, что цитату, оставшуюся неизвестной, обыгрывать бесполезно. Обращаясь к студентам, которые ищут аудиторию, со словами «верной дорогой идете, товарищи», я вряд ли сильно их веселю. В их сознании не возникает в этот момент образ Владимира Ильича Ленина, указывающего советскому народу путь к коммунизму.

Несколько раз я ловила себя на попытке пошутить насчет «узкого места». В советские годы так называли не только тесные пространства, но и проблемные зоны. Фразеологический словарь русского литературного языка и сейчас иллюстрирует это выражение цитатой из классика социалистического реализма В.А.Чехова: «У других неуправки, нехватки, «узкие места» — у Рыжово дело идет гладко». Поэтому, когда я замечаю, например, неудобную для прохода часть помещения, то могу сказать с ироничной улыбкой: «Здесь у нас узкое место». Но слушатели мои не видят в этой реплике вообще ничего забавного. Да, место действительно узкое — надо раздвинуть столы.

Так и живем мы, представители разных миров, пользуемся одними и теми же словами, но толкуем их по-разному, не можем понять друг друга. Кстати, у меня появилась идея с большой коммерческой перспективой. По аналогии с книгой американского психолога Дж.Грэя «Мужчины с Марса, женщины с Венеры» надо назвать свое исследование «Родители из СССР, дети из Интернета». Осталось только его написать.

ПОЛИТИКА

ПИТЕРСКИЙ ИЗБИРКОМ РАСПУСЯТ В МАРТЕ

Третье постановление по этому поводу принял ЦИК Эллы Памфиловой

Последнее в этом году заседание ЦИК было трудно назвать предпраздничным. Первый пункт повестки, относящийся к озаглавленному рекордным количеством скандалов муниципальным выборам в Санкт-Петербурге, казался политическими похоронами главы городского избиркома Северной столицы Виктора Миненко.

Элла Памфилова дала ему последний шанс до весны будущего года радикально реформировать городскую избирательную систему и очистить ее от проходимцев, запятнавших себя во время выборной кампании-2019. Если Миненко и коллеги с этой сверхзадачей не справятся, им останется сложить с себя полномочия. В качестве альтернативы — организация путешествия самостоятельно. Покупка билетов, бронирование отелей без участия агентства обходятся дешевле. Другой вариант, которому прибегают наши соотечественники в поисках экономии, — покупка тура в «не сезон». Например, на море россияне стали чаще выезжать в сентябре и октябре, когда цены идут на спад. Многолетнее падение доходов населения привело к тому, что даже те, кто раньше выбирал туры в среднем ценовом сегменте, этого себе больше позволить не могут. «Такие туристы присоединяются к массовому сегменту, причем самым бюджетным вариантом. Мы ожидаем увеличения спроса в этом сегменте», — дала оценку Майя Ломидзе.

«Наша стратегическая цель в отношении Санкт-Петербурга — это, конечно, системное и кардинальное оздоровление всей избирательной системы, всего избирательного процесса. Тактика наша — это, я бы так сказала, принуждение к действию. Недаром мы сегодня уже третье постановление (по Санкт-Петербургу, — «МК» принимаем», — подчеркнула Элла Памфилова.

«Я, естественно, после глубокого анализа того, что происходит, даже уверена, что комиссия горизбиркома в нынешнем составе вряд ли в состоянии возглавить процесс по кардинальному, системному, масштабному оздоровлению всей избирательной системы», — отменила глава ЦИК.

Несмотря на это, питерский горизбирком получил шанс доказать обратное. «По всей совокупности анализа, который мы провели, ЦИК постановляет признать меры, предпринятые Санкт-Петербургской городской избирательной комиссией по исполнению отдельных поручений, неудовлетворительными» — так звучит один из пунктов сегодняшнего постановления Центральной избирательной комиссии.

Санкт-Петербургской комиссии в очередной раз поручено проанализировать работу всех существующих избирательных комиссий по исполнению требований законодательства о выборах, обратив особое внимание на изложенные в жалобах и обращениях нарушения прав граждан и кандидатов, говорится в документе.

Результаты Центризбирком ждет до 1 марта 2020 года. К этому сроку избирком Северной столицы также должен представить в ЦИК объяснение причин того, почему до сих пор не были привлечены к административной ответственности должностные лица, в действиях которых содержится нарушения законодательства о выборах.

«Главная проблема — выявление заказчиков и организаторов нарушений на выборах», — подчеркнула Памфилова, назвав последних «мерзавцами» и «мразью». Центральная избирательная комиссия поручила горизбирком Санкт-Петербурга принять меры по формированию дополнительных территориальных избирательных комиссий (ТИКов) за счет ликвидации скомпрометировавших себя избирательных комиссий муниципальных округов.

Впрочем, эта работа, по словам Виктора Миненко, уже началась. Со всем остальным делом обстоит сложнее, но время пошло. **Станислав ВАРЫХАНОВ.**

СЕГО ДНЯ



исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе. АТОР прогнозирует в наступающем году увеличение доли онлайн-агентств на рынке и дистанционных продаж туров. Таким образом, туроператоры адаптируются к новым тенденциям, которые больше нельзя игнорировать. «Меняется сам процесс выбора людьми путешествий, и те инструменты, которые применяли туроператоры раньше, оказались неэффективными и даже пагубными. Отрасль должна меняться тоже или придется смириться с тем, что с этого рынка кто-то уйдет», — сказала она.

Внутренний туризм в России должна поддержать принятая правительством в сентябре стратегия развития туризма до 2035 года. Власти хотят добиться того, чтобы каждый россиянин путешествовал по своей стране в два раза больше, чем сейчас, и принимать иностранцев в три раза больше.

К слову, в этом и следующем году власти намерены поощрять рублем компании, которые занимаются въездным туризмом. Идея выдать субсидии за привлечение иностранцев озвучивалась еще с середины 1990-х годов, но только сейчас была реализована. При этом суммы немаленькие — юрлицо может получить 5 млн рублей. Всего с 2019 по 2021 год на эти цели будет выделено более 3 млрд рублей. Правда, больше всего платят за прием иностранцев в не самых популярных городах.

В 2019 году России посетили более 20 млн туристов — чаще всего из Китая, Финляндии, Германии, Польши. В следующих годах туристический и гостиничный бизнес ждет еще больше иностранцев. Этому должно помочь введение с 2021 года электронных виз для граждан 53 стран. В АТОР прогнозируют, что турпоток в страну увеличится минимум на 30%.

Поддержка въездного туризма похвальна: в условиях санкций Россия старается не потерять лицо привлекательного для иностранцев направления. Что до самих россиян, которым хочется путешествовать, то им финансовой поддержки ны от кого ждать не приходится. В следующем году, как и в этом, из-за падения доходов они продолжат экономить на поездках. Один из способов — организация путешествия самостоятельно. Покупка билетов, бронирование отелей без участия агентства обходятся дешевле. Другой вариант, которому прибегают наши соотечественники в поисках экономии, — покупка тура в «не сезон». Например, на море россияне стали чаще выезжать в сентябре и октябре, когда цены идут на спад. Многолетнее падение доходов населения привело к тому, что даже те, кто раньше выбирал туры в среднем ценовом сегменте, этого себе больше позволить не могут. «Такие туристы присоединяются к массовому сегменту, причем самым бюджетным вариантом. Мы ожидаем увеличения спроса в этом сегменте», — дала оценку Майя Ломидзе.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ОТДЫХ

ЭЛЕКТРОННАЯ ПУТЕВКА В РАЙ

Туристическую отрасль ждут в 2020 году большие перемены

В 2020 году мы будем отдыхать по-новому. Участники туристической отрасли готовятся к существенным изменениям на рынке. В глобальном смысле придется адаптироваться к тому, что отдыхающие чаще выбирают туры онлайн и отказываются от пакетных туров. Российский рынок кардинально изменит проходящая аудит система «Электронная путевка». Если ее введут, то уже с 1 апреля 2020 года турпродукты не смогут продавать без электронной версии.

Главное новшество 2020-го — введение системы «Электронная путевка». История с ней тянется еще с 2018 года, но тогда система не увидела свет из-за технических недочетов. Сейчас ее доработали — и уже с апреля пользование ею может стать обязательным, а после тестового периода платным для туроператоров. В системе будут собираться данные о проданных турах и финансовых гарантиях операторов. Что до клиентов, то они смогут отслеживать в режиме онлайн статус тура, оплачены ли билеты и отель. Правда, несмотря на скорый срок внедрения, даже сами туроператоры не видели в глаза обновленной системы. Кроме того, не понятно, сколько нужно будет платить за пользование ею и как отразятся эти издержки на покупателях туров.

Вообще россияне все чаще стали организовывать свои путешествия без прихода в офис турагентства. «Классический туроператор уходит в прошлое», — отмечает

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ БОЯЛАСЬ ПСИХУШКИ

Нюансы финансовых страстей, которые кипели в доме знаменитой актрисы Элины Быстрицкой, вскрылись в Замоскворецком суде Москвы, где рассматривается уголовное дело по подозрению в мошенничестве директора кинодивы Ксении Рубцовой. Сиделка легендарной киноактрисы призналась, что подписывала документы на зарплату, которую никогда не получала.

Напомним, уголовное дело против концертного директора киноактрисы Ксении Рубцовой было возбуждено по заявлению Софьи Шегельман, сестры Элины Быстрицкой. Как установило следствие, со счетов легенды советского кино утекли 38 миллионов рублей в 2017–2018 годах. Деньги были сняты Рубцовой по доверенности. Сама менеджер заявляет, что финансы тратили на оплату труда сделок, врачей, питание и уход за актрисой. Однако родственники звезды уверены, что миллионы были просто украдены, а траты на Быстрицкую были минимальными. Кормили пожилого артистку в основном бутербродами и колбасой, а сиделки не отличались профессионализмом.

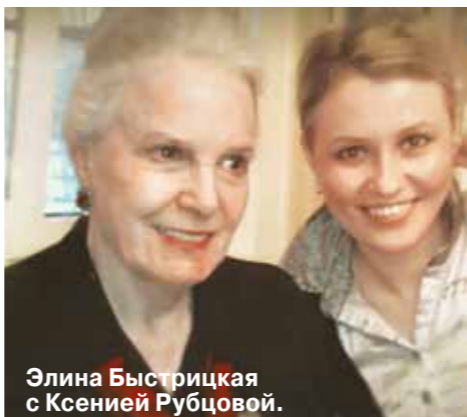
Тем не менее в деле фигурирует солидная сумма — 200 тысяч рублей. Такую внушительную оплату за свой труд получала Елена Киселева, сиделка Элины Быстрицкой, судя по финансовым актам из материалов дела. Но сама женщина рассказала 25 декабря в суде, что ее доход был куда более скромным.

С 2017 года я работала у Быстрицкой, — рассказала свидетельница. — Ксения мой работодатель. Меня посоветовали ей как сиделку для Элины Авраамовны. С Ксенией мы заключили договор. То есть это была устная договоренность.

Обязанности у сиделки были стандартные: ухаживать, обслуживать, кормить, иногда убирать. Вторая помощница, Ирина Богдалюк, снабжала продуктами. Как рассказала сиделка, ее зарплата составляла 40 тысяч в месяц. С поощрениями — около 50.

— Вы когда-нибудь получали по 200 тысяч рублей? — задала главный вопрос гособвинитель.

Помощница актрисы дала показания в суде по делу о мошенничестве в отношении ее директора



Элина Быстрицкая с Ксенией Рубцовой.

Дама пояснила, что никогда таких сумм не получала. Но бумаги на них в 2018 году подписывала, и не единожды. И всякий раз по личной просьбе Ксении Рубцовой. Директор Быстрицкой говорила, что это нужно для отчетности. В подробности и суть документов сиделка не вдавалась и даже в суде не смогла пояснить, зачем она подписывала финансовые бумаги на деньги, которых никогда в глаза не видела и в руках не держала. Просто так попросила Ксения, чтобы «все было в порядке».

— Я так понимаю, что это были деньги, которые распределялись на какие-то траты, необходимые для Элины Авраамовны, — попыталась оправдаться свидетельница. — Я всегда доверяла Ксении, потому что она каждое свое действие всегда согласовывала с Элиной Авраамовной. Я думаю, что это те деньги, которые Элина пересылала своей сестре Софье (Шегельман. — Т.А.). Я так понимала, что просто нужно было подписать эти бумаги.

— Кому нужно? — судья Чепрасова повысила голос, не в силах понять финансовую логику свидетельницы.

— Ксения, насколько я понимаю, она сказала, что тут ничего страшного нет и это нужно просто для документации, — упорно продолжала защищать экс-босса пенсионерка.

По словам сиделки, в отношении кинознаменитости и ее директора царил адилля. Быстрицкая очень переживала, если Рубцова попадала в пробку и не могла приехать вовремя. А Ксения каждый день звонила минимум по пять раз в день помощницам актрисы и контролировала их работу.

Элина Быстрицкая до последних дней жизни была в хорошем состоянии здоровья, рассказала сиделка.

— В последнее время только стала неуверенно ходить, ее надо было поддерживать.

Была у нее забывчивость, но ела сама. У нее сутки путались, поэтому она и ночью могла попросить поесть. Мы каждые полчаса часа ее проверяли. Она забывала многое, были у нее такие моменты. Но так чтобы она уже совсем плохая была — такого не было. Зрение у нее было плохое. Писать же могла даже в очках. Мена ухаживала. Говорила: «Рыжуха моя приехала» (у свидетельницы рыжие волосы. — Т.А.). Колбасой, как призналась свидетельница, актрису действительно кормили. Но не ради экономии времени на готовку или из-за скудных кулинарных способностей помощников по хозяйству. Просто Элина Авраамовна этот продукт очень любила, вот и не могли сиделки ей отказать. Но закармливать вредностями звезду никто не собирался: ела она всё, но по чуть-чуть.

По словам сиделки, Элина Быстрицкая очень боялась, что сестра заберет ее к себе, в Израиль, и просила помощников по хозяйству этого не допускать.

— Она боялась, что получится как с ее мамой. Что отдадут в психушку, и всё. Она очень боялась уехать из Москвы.

А Ксения Рубцова крепко держала руку на пульсе и договаривалась с сиделкой, чтобы та докладывала ей всякий раз, когда родственники Быстрицкой принесут ей на подпись какой-либо документ.

Татьяна АНТОНОВА.

ЗДОРОВЬЕ

ОСТОРОЖНО: ВРАЧЕБНАЯ ФАЛЬШИВКА

Всероссийский союз страховщиков (ВСС) составил топ пяти основных нововведений 2019 года для пациентов.

Первое: расширение диспансеризации. В нее теперь включены онкоскрининги (исследование ПСА, соскоб из цервикального канала, гастроскопия, маммография, исследование кала на скрытую кровь). С 60 лет можно пройти анкетирование на старческую астению. С этого года диспансеризацию можно пройти в вечернее время после 18.00, а также по субботам. А все люди старше 40 лет отныне могут проходить ее ежегодно, а не раз в три года, как раньше. О том, что пришла пора наведаться в поликлинику с целью осмотра, страховые медорганизации (СМО) должны информировать вас более настойчиво: не ежеквартально, а ежемесячно. И выяснять, по каким причинам вы не явились — если не явились.

Второе: Максимальные сроки получения медпомощи и диагностических исследований онкопациентам сократили. Страховые представители должны жестко контролировать соблюдение этих сроков и, если что, штрафовать поликлиники. Да и вообще: фактически водить всех пациентов с выявленными подозрениями на опухоль по врачам за руку.

Третье: В ОМС появились новые виды высокотехнологической медпомощи (ВМП). Перечень дополнили эндопротезированием суставов конечностей при выраженных деформациях, дисплазии, анкилозах, неправильно сросшихся и несросшихся переломах области сустава, посттравматических вывихах и подвывихах, остеоартрозе и системных заболеваниях, увеличен перечень крупных суставов; коронарной реваскуляризации миокарда с применением ангиопластики в сочетании со стентированием при ишемической болезни сердца со стенозированием 1–3 коронарных артерий; помощью по профилю «челюстно-лицевая хирургия».

Четвертое. Временный полис ОМС, который выдается при оформлении основного,

теперь действует не 30, а 45 рабочих дней.

Пятое. В российских медорганизациях открыто 22 тыс. постов страховых представителей; установлено 2,4 тыс. телефонных аппаратов и интерактивных устройств для связи пациента со СМО. При этом страховых представителей в стране пока 14 тысяч.

...В общем, все это введено, но знают о своих возможностях редкие пациенты. По данным ВСС, каждый десятый россиянин не считает нарушением своих прав, если медицинская организация предлагает приобрести за счет средств пациента лекарства или медикаменты в период пребывания в стационаре. 16,3% не уверены, должны ли им вообще лекарства выдавать бесплатно. А ведь должны. И даже если вы купили за свой счет препараты во время стационарного лечения, назначенные вам врачом, можете потом обратиться с чеками в страховую компанию: деньги вам должны возместить.

Представители ВСС рекомендуют почаще беспокоить вопросы страховых представителей (связаться с ними можно, позвонив по телефону СМО, указанном на полисе ОМС или на сайте СМО). «Страховые представители помогут вам получить талон к врачу, оформит жалобу, получить направление к специалисту. Например, в ЦРБ маленького города нет кардиолога: страждущий поможет пациенту получить направление в областную клинику, если есть показания», — объясняет председатель рабочей группы по развитию ОМС ВСС Александр Трошин. «С этого года прописан пошаговый регламент сопровождения застрахованных со стороны страховых медицинских организаций. Страховые представители обязаны осуществлять консультационное и информационное сопровождение пациента на всех этапах оказания медпомощи. Во всех регионах есть «горячие линии», но одно обращение не остается без ответа, и по всем жалобам принимаются меры. Все крупные страховые медицинские компании уже имеют круглосуточные колл-

центры, до которых можно дозвониться в течение 20 секунд и получить ответ на любой вопрос», — говорит председатель ФФОМС Наталья Стадченко.

Председатель рабочей группы по организации ОМС Всероссийского союза страховщиков Алексей Березников ответил на вопросы читателей «МК». Самая частая жалоба пациентов — нарушение сроков оказания медпомощи. Например, не даю направление к специалисту или на исследование, но за деньги предлагают их пройти сразу. В этом случае страховой представитель поможет вам восстановить справедливость. Сначала попытайтесь договориться с медорганизацией, а если не поможет — оштрафует ее. Кстати, недавний опрос ФФОМС показал, что дополнительные финансовые расходы в системе госмедицины были у 34% респондентов.

Не получаете СМС от своего страхового представителя о диспансеризации? Попытайтесь актуализировать свою личную информацию в СМО. Если не поможет — поменяйте СМО.

Можно ли получить помощь по номеру или копии полиса ОМС? Нет, документ придется предъявлять. За исключением случаев оказания экстренной помощи.

Входит ли в программу госгарантий медпомощи светоотражаемая пломба? Или по полису могут сделать только химическую? В стандарты оказания помощи по ОМС входят все пломбы.

Если онкопациенту говорят, что по ОМС можно получить лечение только российскими препаратами, а если он решит оплатить импортные, то придется оплачивать и все остальные медицинские вмешательства, правомерно ли это? Увы, правомерно, если иностранные препараты врач и стандартами не показаны. И если пациент выбирает их, то автоматически выбирает и единый платный тариф на госпитализацию. То же самое будет, например, и при выборе швейцарского сустава



Вместо российского, платить придется и за его установку.

И, наконец, кому жаловаться на страхового представителя, если тот не помогает? Первое: написать жалобу на имя гендиректора СМО. Второе: официально обратиться в ВСС.

...Что ждет обладателей полиса ОМС в 2020 году? Как сообщили нам в ФФОМС, норматив на диспансеризацию и профосмотры повышается на 74%, что выливается в одно дополнительное комплексное посещение. Возрастут расходы (на 12,6 млрд руб) и на дорогостоящие лабораторные и инструментальные методы исследований: МРТ, КТ, УЗИ сердечно-сосудистой системы, эндоскопические исследования, а также гистологические и молекулярные исследования по выявлению онкологии.

Еще больше сократятся предельные сроки ожидания медпомощи, особенно для онкопациентов. При подозрении на онкологию сроки проведения диагностических инструментальных и лабораторных исследований, включая КТ и МРТ, не должны превышать 7 рабочих дней со дня их назначения (а не 30, как раньше); консультации врача-специалиста (онколога) — 3 рабочих дня; оказания специализированной помощи — 7 рабочих дней со дня проведения гистологии или в момент установления предварительного диагноза. Кроме того, увеличат финансирование «скорой», амбулаторной помощи, лечение в стационаре, проведение циклов ЭКО. На 25% повысят расходы на оказание реабилитационной помощи населению.

Екатерина ПИЧУГИНА.



В уходящем году Россия потеряет порядка \$40 млрд: таковы прогнозируемые ЦБ цифры чистого оттока капиталов. Эти средства отечественные предприниматели оставляют на зарубежных счетах из опасения, что по возвращении в родные пенаты их конфискуют из-за нарушений законодательства в прежние годы.

Несмотря на то что чистый отток капитала из России в январе-ноябре 2019 года, по оценке ЦБ, сократился — с \$54 млрд до \$34 млрд по сравнению с тем же периодом 2018-го, тем не менее отечественная экономика вновь вернулась в режим бегства денег из страны.

Причем подобная тенденция продолжается с самого начала рыночных реформ в современной России. Бывший советник президента, а ныне министр Евразийской экономической комиссии Сергей Глазьев не устает напоминать, что за 30 лет из России был выведен \$1 трлн.

По заветам Остаса Бендера

Как говаривал великий комбинатор, если в стране ходят денежные знаки, то должны быть люди, у которых их очень много. Если развить эту мысль Остаса Бендера, то можно предположить, что если деньги покидают страну, то у кого-то их становится все меньше и меньше.

Прежде чем искать виновных в том, что деньги продолжают беспрепятственно покидать родные просторы, стоит предметно разобраться в смысле понятия «отток капитала».

В учебниках сказано, что чистый отток капитала — это разница между приходом финансовых средств в страну из-за рубежа и объемом их вывода за границу.



БЕЖАТЬ, И НИКАКИХ ВЛАСТЕЙ!

Почему капиталы продолжают массово утекать из России

перечисления наличных денег на заграничные счета. В большинстве случаев присоединяют своим финансовым средствам зарубежную прописку обеспеченные россияне стараются путем покупки иностранных активов: акций востребованных на бирже компаний, облигаций и иных долговых бумаг.

За счет оттока капитала предприниматели достигают оптимальной фискальной нагрузки и снижают влияние высокой инфляции на свой бизнес.

В III квартале этого года, по данным Федеральной таможенной службы, предприниматели по внешнеторговым контрактам не вернули в Россию 24 млрд рублей, что на 2 млрд больше, чем годом ранее.

Впрочем, деньги выводят не только толстосумы. Бежать в обменники и покупать доллары и евро — излюбленное занятие нашего населения в нестабильные годы.

Российская же экономика, как не устают повторять руководители финансового блока правительства, остро нуждается в притоке инвестиций — без них не обеспечить должного экономического роста.

Не в пользу бедных

Те же самые руководители финансового блока советуют не бояться опасностей, которые тянут

себе последствия оттока капитала. «Мы часто имеем в виду разные вещи. Покупка населением валюты и то, что наши компании держат деньги в долларах в наших банках, только статистически считается как вывоз капитала».

В ЦБ даже считают, что отток капитала может действовать во благо экономике, а не во вред. Год назад регулятор выпустил видеоролик, в котором говорил, что такой процесс в структуре платежного баланса страны «может быть и хорошей новостью».

От этого деньги ушли из его бюджета во внешний мир — в банк. Такую ситуацию называют оттоком капитала. Как бы странно это ни звучало, отток капитала не говорит о финансовых проблемах».

На первый взгляд, имеющий сейчас место отток капитала действительно не мешает экономике. Инфляция по итогам года прогнозируется менее 4%, а рост ВВП оценивается экономическими стратегами в 1,5%.

Уже сейчас, согласно исследованию РИА

«Новости», на пропитание россияне тратят в среднем около трети своего бюджета. Наша страна находится на одном из последних мест в европейском рейтинге по этому показателю.

«Можно предположить, что даже при незначительном росте доходов россиян расходы на продовольственную корзину продолжат съедать львиную долю средств населения, и их семейное сальдо будет оставаться отрицательным даже без вкладов денег на депозиты».

Поднебесные стандарты

Единого подходящего всем лекала, по которому можно бороться с оттоком капитала, не существует, так как каждая из стран, столкнувшаяся с бегством в зарубежные «тихие гавани» потенциальных инвестций, пытается предотвратить такую тенденцию собственными методами — с учетом, так сказать, национальных особенностей.

Китайцам, например, российские проблемы с объемами вывоза капитала из страны покажутся незначительными. В 2015 году отток капитала из КНР составил \$1 трлн. По данным Bloomberg Intelligence, тогда Поднебесная потеряла в семь раз больше, нежели годом ранее.

Куба, которая постоянно сталкивается с масштабным обесцениванием национальной валюты, предлагает собственные инструменты борьбы с оттоком капитала с острова.

Финансового кризиса в России, которая также сталкивается с жестоким прессингом внешнего мира, пока вроде бы нет. Однако рецессия — отсутствие развития — судя по всему, неизбежна.

Ее прогнозируют как министр экономического развития Алексей Кудрин. И отток капитала тоже способствует реализации такого сценария: деньги, которые могли бы работать во благо отечественной экономики, делают из нее ноги.

Инвестиции в дефиците

Единственное, чем предлагает утешиться ЦБ, — сегодня из России убегает меньше капиталов, чем вчера. Но, по мнению начальника отдела инвестиций «БКС Брокер» Нареха Авакяна, нынешнее сокращение оттока связано скорее с низкой инвестиционной активностью,

нежели с улучшением финансового положения в стране. «Хотя, конечно, есть и иные факторы: нынешняя низкая доходность на западных рынках и достаточно высокие реальные ставки по рублевым бумагам.

Другими словами, предприниматели оставляют заработанные капиталы за границей не только потому, что опасаются их потерять на родных просторах, но и из-за того, что не понимают, во что вкладывать свои финансы здесь, на родине.

Во всех развитых странах обычно эта доля составляет 20–25%, а в Китае показатель инвестиций доходит до 45%. Хотя из Поднебесной ежегодно утекает до \$1 трлн, экономика КНР уверенно держится на втором месте в мире после американской, а по некоторым методам подсчета даже опережает ее.

Позаботьтесь о народе

Масштабное бегство капиталов оборачивается инвестиционной «засухой» в экономике, которая для населения оборачивается падением зарплат, потерей рабочих мест, отсутствием перспектив карьерного и финансового роста.

«Борьба с оттоком капитала стоит ставить в авангард экономического развития, а хвастаться ростом доходов населения впервые за последние 5 лет довольно цинично».

То, что в 2019 году чистый отток капитала частного сектора снизился, — не заслуга чиновников, уверен глава аналитического департамента AMarkets Артем Деев. «Доходы как государства, так и бизнеса упали, — рассуждает эксперт.

Сним согласен экс-замглавы Минэкономразвития Андрей Клепач, который уверен, что экономический рост невозможен без роста доходов граждан.

А это значит, что бегство капиталов из России продолжится и дальше — по крайней мере, в 2020 году точно, да и в последующем ЦБ не прогнозирует смены этого тренда.

Николай MAKEEV.

ТАЙНЫ XX ВЕКА

Афганская военная эпопея СССР с самого начала своего казалась неким парадоксом. Но еще более противоречивым это событие недавней истории представляется, если взглянуть на документы из партийных «верхов» Советского Союза.



КРЕМЛЕВСКИЕ «ПЕРЕВЕРТЫШИ»

Еще за несколько месяцев до начала афганской войны лидеры КПСС были категорически против ввода наших войск

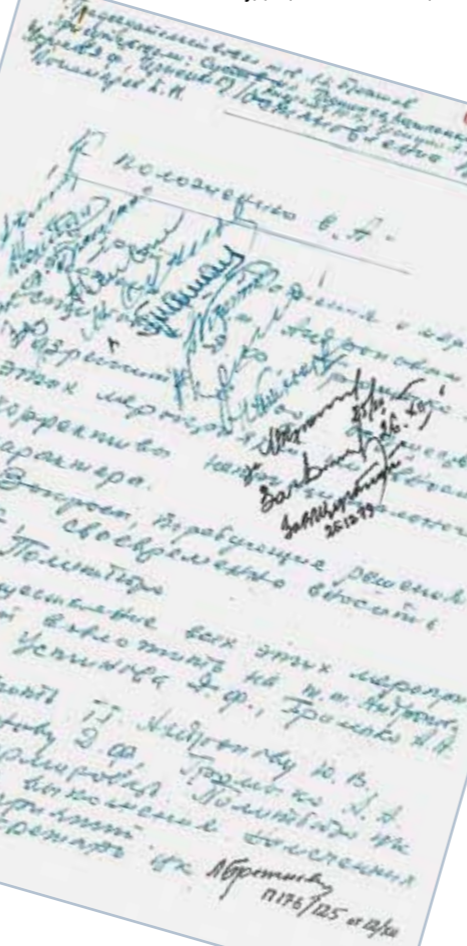


М. Тарак. X. Амин.

Да против афганского народа прежде всего, и в него надо будет стрелять... Все, что мы сделали за последние годы с таким трудом — в смысле разрядки вооружений и многое другое, — все это будет отброшено назад... Все неприсоединившиеся страны будут против нас.

В итоге кремлевские верхи единодушно отклонили идею о вводе войск. Однако просьбы от «соседей» о направлении в Афганистан советского войскового контингента продолжались.

секретное распоряжение — встретиться с афганским руководством и сообщить следующее мнение руководителя КПСС: «... Что касается просьбы афганской стороны... и возможной высадки нашего воздушного десанта в Кабул, то... такие акции, как мы глубоко убеждены, сопряжены с большими осложнениями не только во внутривнутриполитическом, но и в международном плане, что будет, несомненно, ис-



Цена этого документа — 15 тысяч солдатских жизней.

пользовано враждебными силами...» Однако просьбы от «соседей» о направлении в Афганистан советского войскового контингента продолжались.

поводу помощи войсками. Советское руководство под градом просьб из Кабула стало поддаваться.

Читая документы этого времени, просто удивляешься: все как у фокусника — черное становится белым, белое — черным. Партийные лидеры страны во главе с генсеком словно забыли свои собственные тезисы о категорической недопустимости ввода наших войск в Афганистан, о тяжелых международных последствиях такого шага для Союза.

Впрочем, началось вроде бы с малого. На заседании Политбюро ЦК КПСС 6 декабря 1979 года было принято решение о направлении в Афганистан специального отряда. Подробнее об этом военном формировании можно узнать из записки, направленной в ЦК председателем КГБ Ю. Андроповым и начальником Генштаба Н. Огарковым 4 декабря: «... С учетом сложившейся обстановки и просьбы Х. Амина считаем целесообразным направить в Афганистан подготовленный для этой цели отряд ГРУ Генерального штаба общей численностью около 500 чел. в униформе, не раскрывающей его принадлежность к Вооруженным Силам СССР...»

Однако уже через считанные дни произошел окончательный «перелом». Речь теперь шла уже о весьма масштабном вторжении на территорию соседней страны.

8-го числа в кабинете Леонида Ильича собрался узкий круг членов Политбюро. Именно эта группа «главных партийцев», особо приближенных к генсеку, тогда принимала вместе с ним решения по наиболее важным вопросам. Вот они, «ближние бояре»: председатель КГБ Юрий Андропов, министр обороны Дмитрий Устинов, министр иностранных дел Андрей Громыко, главный идеолог партии Михаил Суслев.

Пикантная подробность: в этом эпохальном (говоря казенным языком, особо важном) документе ради наивной конспирации (или ложного стыда?) формулировку «введение советских войск в Афганистан» заменили словом «мероприятие». В итоге принятое на Политбюро постановление ЦК КПСС №1176/125 выглядит так (текст записал по поручению товарищей Константин Черненко):

«К положению в «А». Одобрить соображения и мероприятия, изложенные т.т. Андроповым Ю.В., Устиновым Д.Ф., Громыко А.А.

Разрешить в ходе осуществления этих мероприятий им вносить коррективы не принципиального характера... Секретарь ЦК Л. Брежнев».

Незвучный с виду рукописный листок на протяжении последующих советских лет был включен в состав самых-самых секретных документов, хранившихся в знаменитой особой папке, и не показывался даже представителям высшего руководства страны.

Рассекретили постановление лишь в наши дни. Внизу документа — подпись генсека, а прямо поверх текста наискосок — столбиком подписи участников того знаменательного заседания — «отцов афганской войны». Интересно, что один из высших партийцев — председатель Совета министров СССР А.Н. Косыгин — уклонился от одобрения документа, поскольку по-прежнему оставался категорически противником этой военной операции.

И он начался. Примечательный факт: де-юре эта масштабная спецоперация была вне закона. Указ Президиума Верховного Совета СССР или какого-то иного правительственного рескрипта о вводе советских войск в соседнюю страну так и не появилось. К такому выводу в 1989 году пришли члены Комитета ВС СССР по международным делам.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



ПУСТОЕ

РОЖДЕСТВО НА ТРОИХ

ХАТА С КРАЮ

В этот унылый декабрьский день (зима не добралась и до северных районов Московской области!) в деревне нам удалось разыскать только супружескую пару пенсионного возраста. Они протапливали печь в доме и готовили к морозам (хотя никаких намеков на них здесь не было) теплицы и хозяйственные постройки.

Никого сейчас не найдете! — заверили нас пенсионеры. — Все давно перебрались на ПМЖ в соседнее большее село Торгашино. Наша деревня наполняется только летом... Избы в деревушке вполне себе нормальные, с виду даже крепкие. Но на самом деле это уже не жилые дома, а дачи.

Почти все крестьяне (точнее, их дети и внуки) с началом перестройки переехали в соседнее село Торгашино городского округа Сергиев Посад. Где в пятиэтажках есть газ, вода, все элементы городской жизни.

А сюда приезжают «на природу» летом или по великим праздникам. В Пустом Рождестве достаточно большие земельные участки, по 15–20 соток, но скотину, живность никто не держит, огороды используют под картофель и овощи. А вот в Торгашине, в городских хрущобках, у каждого по 4 сотки земли. И у обитателей деревни хозлобки с живностью: курами и даже пороссятами.

Интересно — как жила деревня в советские времена, была ли она богатой? Она хоть и далеко от Москвы, на самой границе с Ярославской областью, но кажется вполне ухоженной и живописной.

Мне отвечают, что в советские времена жилищных вообще не было, все было под одну гребенку. Одна машина на деревню — да и та у самого передового комбайнера. А если у кого-то был мотоцикл с коляской — так это уже первый парень на деревне.

Сегодня, когда деревня практически пустая, в некоторых дворах стоят даже по две, а то и по три машины. На многих подворьях видны колесные и гусеничные трактора, шлейф к ним.

ЗНАЙ НАШИХ!

С приближением Нового года некоторые жители Московской области начинают всем своим видом показывать, как его ждут. Они украшают себя, свои жилища и собственных питомцев. Вызывающий вид приобретают их прически, фасады домов, костюмы, маникюр и макияж. За неимением главного вестника зимы и волшебного праздника — снега, люди решаются на эксперименты с елками и безжалостно эксплуатируют их образ повсюду. «МК» подготовил топ самых забавных имиджей, которые играют роль своеобразного ждунка для Нового года.

Елка на спине

Йоркширскому терьеру по кличке Бантик из Монины уготована особая роль — наряжая елку красуется теперь у него на спине благодаря оригинальной стрижке и покраске. Поэтому он для своих хозяев теперь носитель новогодних традиций.

Бантик — счастливый обладатель прекрасной мужественной спины и вот такой красивой елочкой на спине, — рассказала его хозяйка Наталья. — Теперь кошки с подоконника косятся на него. А он как модель дефилирует.

Спасибо вам за проявленную храбрость и доверие, — отозвались в гриминг-студии. — А тех, кому показалась наша работа слишком экстремальной, спешим объявить, что для окрашивания используются специальные сертифицированные краски, которые не токсичны и разрешены для животных. Стрижка держится не больше трех месяцев, краска — до полугода.



Елку на мусор? Лучше мусор на елку

Альтернативную елку создал Климовский трубный завод при поддержке начальных классов Новобывтовской школы



Но вот какая ирония судьбы. Старожилы считают, что тогда (когда не было машин) жилось лучше, чем теперь. Хотя сейчас, как мы уже сказали, на каждом подворье как минимум по машине.

Видимо, не автомобилями измеряется счастье. Пенсия по 10–13 тыс. рублей, больше половины уходит на оплату за те самые городские квартиры в Торгашине. Добавим сюда лекарства...

Краеугольный камень — социалка. Раньше в Пустом Рождестве был свой магазин, школа, больница, где стояли койки

и делали операции. И даже родовое отделение, сюда ехали рожать из соседних деревень. В общем, было настоящее село, хотя и без признаков церкви — со старинных времен селом считались и считаются те населенные пункты, где есть храм Божий. Совсем не пустым было это село. Сегодня из перечисленных объектов ничего подобного нет.

А вот в Торгашине открыли фельдшерско-акушерский пункт, — говорят старики. — Конечно, не больница со стационаром, как раньше, но лучше чем ничего. Там даже два раза в месяц можно сдавать кровь на анализ, не ехать в райцентр. Но «скорую» все равно нужно ждать из Сергиева Посада, за 50 верст...

Пустое Рождество жило и работало в совхозе «Торгашинский». Хозяйство было животноводческим (до сих пор тут сохранились следы от четырех скотных дворов), но еще много сажали картошки и свеклы. Потом перестройка, экономические реформы, АО, АОЗТ, и пошло-поехало... Кончилось дело тем, что совхоз выкупил какой-то агрохолдинг, но работают на местных полях и фермах в основном приезжие молдавчане и Средняя Азия.

Когда-то давно была даже церковь Рождества Христова, а сама деревня (село) называлась Рождественской. Но, как передают старики из поколения в поколение, в XVII веке, во времена Великой Смуты, в праздник Рождества Христова из нее исчезла главная икона. И храм с тех пор опустел, а деревня стала называться Пустое Рождество, сюда по каким-то причинам не хотели ехать служить батюшки.

В советские времена церковь использовали как зернохранилище, после войны в деревне чего-то начали строить, а стройматериалов не хватало. Церковь разобрали

до последнего кирпичика — и теперь от нее не осталось никаких следов, даже старики не скажут, где она когда-то возвышалась. В общем, Рождество стало как бы еще более пустым... Конечно, несколько странно, что центр православия, Сергиево-Посадский район, имеет в своем составе деревушку с таким неоднозначным названием. Однако ее обитатели отвечают, что здесь нет ничего необычного. Они не атеисты, в храм ездят в соседнюю деревню Хребтово или чуть подальше — в поселок Реммаш, там вообще большая церковь.

Желания переименовать деревню (а возможно, изменить и собственную карму) никто из жителей не высказывал. В конечном итоге название ей дали не они, нынешние жители, а еще их далекие прапрадеды в XVII веке.

Но с тех пор, конечно, много воды утекло. Особенно много в нынешнее перестроечное время. Аборигены застали сразу несколько административных революций. В советские времена центром вселенной для них был Торгашинский сельсовет, где всякой волокиты и очереди можно было оформить или получить любую справку. Операции с землей, недвижимостью, постановкой на учет и пр. решались в сельсовете — можно было прожить всю жизнь в деревне, даже не зная, где же находится Сергиев Посад, этот самый райцентр.

Затем сельсовет стал кочевать по разным соседним деревням, что по большому счету не особенно осложняло жизнь крестьян, все они были рядышком.

А недавно к нам приехали представители из райцентра, сказали, что никакого Сергиево-Посадского района теперь нет, нет и сельсоветов. Теперь все административные единицы (деревни и поселки) входят в состав единого городского округа.

Половину деревенской дороги на свои средства проложил московский дачник, не взяв за это благое дело с односельчан ни копейки. На вторую половину средств у него не хватило.

Общественный деревенский колодезь копали и закупали кольца без финансирования сельсовета — когда он еще был. Сказали так: кто давно живет в деревне, у того есть свой колодезь. А московские дачники пускаться складываются и делают за свои деньги. Новую детскую площадку — поставил тоже москвич, правда, уже другой.

Спрашивается, где и как будут встречать Новый год? По своим квартирам в Торгашине, с синтетическими елками. Там куры, пороссята, их не оставишь на несколько дней. Как отмечать — известно, как все страна, с салатом оливье.



Колочкам — нет! Елка без топора

Фойе дома культуры «Геофизик» в Солнечногорске украсила трехметровая вязаная елка. Необычное новогоднее дерево состоит из нескольких десятков вязаных разноцветных квадратов. Зеленая гостья появилась в рамках экологической акции «Елка без топора». Инициатором и организатором ее проведения выступает сотрудник Поваровской библиотеки, художник Оксана Гаврицкая. Каркас для такой необычной лесной красавицы сделал лауреат премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье» Евгений Учуватов. В этом году Евгений стал победителем премии в номинации «Экология» с проектом «Чудеса надо делать своими руками». На врученную сумму он приобрел аппарат для сгибания арматуры и теперь использует его для создания своих шедевров.

Светлана ОСИПОВА.



Почему не на фазенде? Не на природе, хотя здесь тоже нет снега и особого праздничного настроения пока не чувствуется.

Зимой, в морозы, здесь прожить несколько дней это целая история, — отвечают аборигены.

Избы пообветшали, в щелях и прорехах, чтобы не замерзнуть, нужно круглосуточно топить. И хотя у каждого запасено на зиму много дров, такая перспектива не очень подходящая.

Конечно, в длинные праздники они надеются в отчий дом — но без ночевки. Новый год сюда едут отмечать московские дачники со своими шумными компаниями. Для них это настоящая романтика, а для местных жителей... Деревня не газифицирована, и надежд в этом плане никаких. Ведь постоянно здесь прописано всего... три человека, кто станет сюда тянуть газовую трубу?!

Видимо, по этой причине не особенно надеются на и на установку на единственной улице общественного телефона.

А как преобразится сама деревня на Новый год? — Особо ничего не планируем, — отвечает староста деревни Николай Петрович. — Вдоль дороги у нас растут маленькие елки, их украсим разноцветными шариками.

Он признается, что деревня считается неперспективной, а потому каких-то программ ее развития даже не пишут. Конечно, у нее есть свой бюджет, который складывается из налога на землю и недвижимость.

А вообще-то таких неперспективных деревень, которые лишены благ цивилизации, в России тысячи. Люди и сами не замечают, как навсегда оставляют родные края, где родились и выросли, где пошли в школу. Ведь перебираются не за тридевять земель, а в соседний — вполне себе перспективный — райцентр.

Вдохнуть же вторую жизнь в свою малую родину — таких желаний, как правило, у аборигенов не возникает.

За комментарием мы обратились к настоятелю Сергиевского храма, протоиерею отцу Виктору (Григоренко).

— Определяет ли каким-то образом название населенного пункта судьбу его жителей? — спросили мы.

— Нужно разбираться, наверняка на названии заложен определенный смысл. Но ничего антирелигиозного оно не несет. С таким же успехом можно говорить про жителей Ленинградской области, которых «направляете» Ленин. Или про жителей улиц, названных в честь большевистских лидеров типа Войкова и других. Их в стране до сих пор огромное количество. Здесь можно только говорить, что давно пришла пора убрать подобные названия, связанные с убийцами и террористами.

— А можно ли изменить название этой деревни? — Наверняка есть светский порядок прохождения подобных процедур. Но, по моему личному мнению, если жители и дачники смогут восстановить порушенный храм, то и название им вернется прежнее.

Владимир ЧУПРИН.

УНИКУМ

ДУБ-ПАТРИАРХ, КОТОРЫЙ СПАС «МК»

Претендент на звание «Дерево года России» чуть не погиб от топора дровосека

В Красногорском округе обнаружили уникальный дуб, которому, по предварительным подсчетам, около 300 лет. Он может стать претендентом на звание «Дерево года России», а в будущем и «Дерево года Европы».

Дуб-патриарх растет вблизи деревни Сабурово в лесу, который носит название Дуловка. Не только одно это дерево уникально по своим характеристикам. Этот лес значился на всех картах начиная с 1766 года. Более того, конфигурация его границ, рельеф местности, лесные поляны — все соответствует рисунку на картах XVIII–XIX веков. Однако то, что смогли сохранить наши предки, оказалось в опасности в наши дни.

Про судьбу моностральной Дуловки «МК» писал несколько раз. Вот так начиналась одна из этих статей: «14 километров до МКАДа, 8 — до Митина. Практически Москва, но близость огромного мегаполиса здесь почти не чувствуется. Вокруг вековой лес: на опушке дубы в три обхвата, где-то мирно отбивает дробь дятел, слыряют белки. Только долго ли продлится это берендевое царство? Красногорский район — золотая миля Подмосковья. Земля здесь стоит очень дорого. Невольно приходит на ум фраза из «Аватара»: «Этот лес стоит на наших бабках!».

В 2014 году, когда были написаны эти слова, битву за лес вели местные жители из деревни Сабурово и дачники из близлежащих СНТ. Сначала на опушке леса возвели жилой комплекс «Пятнички квартал», потом с другой стороны Дуловки опять заступали топоры. Вот тогда сельские жители и обратились в нашу газету с просьбой защитить свою малую родину от тотальной застройки.

После нашей статьи в редакцию пришел ответ: Дуловка относится к землям поселений и жилая застройка там разрешена. И вообще, мол, никакого реликтового леса там в помине нет. Мы решили сами убедиться, кто прав — жители или чиновники. Приехали в Дуловку, увидели дубы в три обхвата и поняли без всякой экспертизы, что они действительно живые свидетели нашей истории. Однако эмоции — плохой аргумент в споре, поэтому экспертизу все же тогда сделали.

По оценке экологов из НКП «Прозрачный мир», которые обследовали лесной массив и подготовили заключение: уникальность этого леса в его видовом разнообразии, здесь растет смешанный лес, что большая редкость для области. Хвойные породы — ель и сосна — имеют возраст до 120 лет, лиственные — 40–60. Вместе с тем в Сабурове

растет много дубов, хотя дубравы в области занимают всего лишь 1,5%. Здесь же встречаются настоящие дубы-великаны. Вообще, по мнению экологов, это на удивление здоровый лес: он не поражен короедом, сам возобновляется, здесь много живности — белок, зайцев, соек, встречается гнездование и других живых птиц и даже водятся краснокнижные в Подмосковье уж обыкновенный. Это, кстати, серьезный повод создать там особо охраняемую природную территорию. Лес видно даже из космоса — к своему заключению эксперты приложили соответствующие снимки.

Совершенно случайно мы тогда сфотографировали дуб, которому сейчас прочат звание «Дерева года России». Диаметр его ствола составляет около 1 м 40 см! И мы просто счастливы, что чиновники наконец-то признали очевидный факт: в Дуловке растут реликтовые деревья-гиганты, которые нуждаются в сохранении и охране государства.

По словам Сергея Пальчикова, первого заместителя генерального директора ГКУ МО «Мособллес», который также является председателем сертификационной комиссии всероссийской программы «Деревья — живые памятники природы», сейчас готовятся документы для внесения данного дерева в Реестр уникальных деревьев России. После того как дуб внесут в реестр, его могут включить в шорт-лист «Дерева года России», а в будущем и «Дерево года Европы».

Это очень старый дуб, говорит Сергей Пальчиков, его образцы будут направлены на исследование в лабораторию дендрохронологии в Москве. Но в реестр уникальных деревьев включают далеко не всех зеленых патриархов. Дерево помимо внушительного возраста и большого размера ствола должно обладать внушительной кроной, иметь впечатляющий вид. Часто с такими гигантами местные жители связывают какие-то легенды. Например, в Астрахани есть знаменитый дуб — по преданию, его посадил Петр I. Но после экспертизы выяснилось, что он старше Петра Великого на целых 100 лет.

После того как дуловский дуб занесут в реестр, рядом установят табличку, на которой будет указана его принадлежность к уникальным деревьям России.

«Как здорово, что наша борьба за сохранность Дуловки была ненасправна, — говорят жители. — Приятно, что благодаря нашим совместным усилиям уникальный лес продолжит расти. Там так же, как и во времена Екатерины Великой, шумят дубы-великаны, бегают белки и стучат дятлы».

Елена БЕРЕЗИНА.

ТАМОЖЕННИКИ ЛОВИЛИ КОНТРАБАНДИСТОВ ПО ДВОЙНОМУ СТАНДАРТУ

В немилость к высокопоставленным сотрудникам таможенной службы России, арестовывать которых в среду, 25 декабря, продолжил Басманный суд, похоже, попадали самые разные люди, при этом весьма выборочно. Так, уже известно, что таможенники пошли на встречу жене посла России в Кении и не стали ее задерживать за незадекларированные 50 тысяч долларов. А вот известный скрипач-виртуоз Николай Мангадзе, попавший в мае этого года в немилость к арестованному замначальника домодедовской таможни Юрию Черкашину, до сих пор пытается доказать свою правоту.

Напомним, что громкие аресты сотрудников ФТС начались еще во вторник, 24 декабря. В первый день арестов в СИЗО на два месяца отправились глава управления дознания ФТС генерал-лейтенант Александр Кизлык (именно с его подачи, считает следствие, жена посла избежала ответственности за контрабанду) и его заместитель Алексей Серебряков.

В среду Басманный суд продолжил серию арестов. Как сообщила «МК» пресс-секретарь суда Ирина Морозова, в деле о злоупотреблениях в ФТС России появились имена еще трех фигурантов. Следом за Кизлыком и Серебряковым были арестованы замначальника домодедовской таможни Юрий Черкашин, замначальника внуковской таможни Константин Мишин, а также старший дознаватель по особо важным делам отдела дознания домодедовской таможни Андрей Шурыгин.

Как стало известно «МК», именно замначальника домодедовской таможни Черкашина отказал в удовлетворении ходатайства известного скрипача-виртуоза Николая Мангадзе, которому вменили контрабанду за ввоз швейцарской скрипки. И более того, дал рекомендацию для суда изъять инструмент. Скрипач в своем обращении к замначальника домодедовской таможни Черкашину попытался объяснить свою позицию, но результата это не принесло.

Мой подзащитный прилетел в Москву 8 мая 2019 года на концерт. При попытке покинуть Россию 11 мая был задержан таможенными службами. Скрипка, которую он перевозил, была изъята и признана культурной ценностью. Уголовной ответственности удалось избежать, но административный штраф — 1 млн 250 тыс. рублей — все-таки наложили, — рассказала «МК» адвокат скрипача Майя Шевцова.

По словам адвоката, ее доверитель физически не мог оформить данное разрешение, так Министерство культуры в праздничные дни не работало. Более того, в суде представитель Минкульты заявил, что такие разрешения ведомство не выдает. Кроме того, у музыканта со швейцарской фирмой был договор на аренду, другими словами, Мангадзе осуществлял временный ввоз товара.

В ближайшем будущем мы будем обжаловать это решение в Домодедовском городском суде, — уточнила адвокат Шевцова.

ПРИСТУП НЕНАВИСТИ К АВТОМОБИЛЯМ ОДОЛЕВАЛ ХУАИГАН РАЗ В ПЯТЬ ЛЕТ

Более чем полусотне машин изрезал колеса обезумевший от алкоголя мужчина в подмосковном Подольске. Как пояснил вредитель на месте происшествия, они мешали ему идти по тротуару и дышать свежим воздухом.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в ночь на 25 декабря на улице Ленинградская. Жильцы увидели накачавшего спиртным мужчину, который протыкал колеса припаркованным возле жилых домов автомобилям. Они в нем опознали местного жителя, 46-летнего Игоря.

Одна из свидетельниц вандализма стала кричать на всю улицу, пытаясь привлечь внимание к происходящему. А когда злодей с ножом наперевес подошел к ее иномарке, то она запустила в него горшок с комнатным растением, но промахнулась.

Нарушитель спокойствия этим воспользовался и изрезал ей колеса с «особой жестокостью». Кто-то вызвал на помощь полицейских. Заприметив патрульный автомобиль с включенными мигалками, Игорь попытался сбегать, но его быстро скрутили стражи порядка.

Игорь уже не первый раз наносит ущерб автомобилям во дворе, — рассказал один из пострадавших автомобилистов, Владимир Михайлович. — В 2014 году он сломал бамперы у восьми машин. Но его пожалели и не стали писать заявление в полицию. Сам по себе он тихоня, но как нажрется, ему становится море по колено, к тому же он часто курит каюк-то химии. Его же с завода уволили за затанувшийся отпуск. Потом он устроился в сетевой магазин, который торгует спиртным, но и оттуда вылетел с треском. Когда его задержали, от него за километр разлило водкой!

«Сотрудники полиции доставлен в отдел местного жителя, 1973 года рождения, возможно, причастный к происшествию. Установлено, что повреждено более 70 автомобилей. По данному факту проводится проверка», — сообщила «МК» руководитель пресс-службы ГУ МВД РФ по Московской области Татьяна Петрова.

На данный момент Игорь официально нигде не работает. Он не женат и проживает с родителями-пенсионерами. Обо всех соседях не очень хорошего мнения. Считают их скандалистами и хамами.

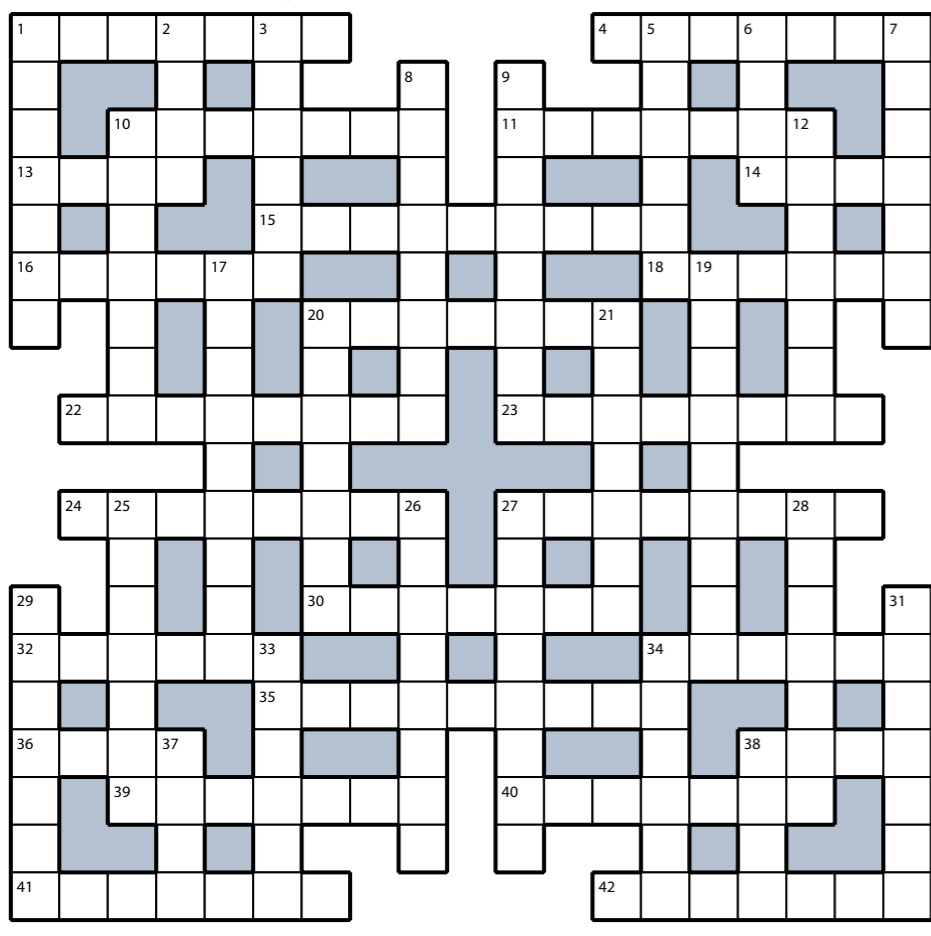
Отец Игоря постоянно гоняет пацанов за мелкие шалости, а его родительница, хотя и работала педагогом, как считают жители, не смогла нормально воспитать собственного сына.



Владимир ЧУПРИН.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Капустные «конвертики» с фаршем и рисом. 4. Добытчик с лукошком подосиновиков. 10. Средство контроля местоположения чада. 11. Последний, показывающий квартиры клиентам. 13. Целебный клюквенный настой. 14. Терновая «крепость» брата Кролика в сказке. 15. Водная закаляющая процедура. 16. Тренер, просчитавший каждый шаг матча. 18. Правитель, приказывавший разливать Нилу. 20. Замысел без надежды на воплощение. 22. Вытесненное мушкетом фидельное ружье. 23. Рубашка спортсмена с ракеткой. 24. Раздел биологии о лютиках-цветочках. 27. Первая лекция по предмету. 30. «Те» перед английским существительным. 32. Роца, «позирующая» перед художником. 34. Длинная клавиша на компьютерной «клаве». 35. Католик, приехавший крестить туземцев. 36. Краткая речь шефа в начале банкета. 38. «Напарник» воспитательного прыжка. 39. Противник гугенота в религиозных войнах. 40. «Лига» физиков в университете. 41. «Диверсия» токарей на рабочем месте. 42. Низшая оценка в дневнике неуча.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Настенная награда за участие в конкурсе. 2. Песенный «волжанин», обросший диким мохом. 3. Прекрасный представитель флоры. 5. Спуски и подъемы биатлонной трассы. 6. Автор фразы «Дыша духами и туманами». 7. Старинное оружие в виде короткой палки с подвешенным на цепочке металлическим шаром. 8. Заноза жирафа в песне Высоцкого. 9. Завитушки, «околыдовывающие» амфору. 10. «Адмирал Бенбуо», где поселился пират Биллс Бонс. 12. «Стружкосниматель» в арсенале столяра. 17. Николай II на российский престол. 19. «Коллизия» с ареной для гладиаторских боев. 20. «Растяжка» в конструкции безмена. 21. Подземный коридор для поезда метро. 25. Роль Ролана Быкова в фильме «Про Красную Шапочку». 26. Дива, посвятившая свою жизнь сцене. 27. Бумажная заготовка будущего платья. 28. Букач, влисающийся в интерьер кухни-бара. 29. Парфюм, которым пользуются и муж, и жена. 31. Белый металл для кольца с бриллиантом. 33. Винная посуда в хозяйстве эллина. 34. Оплаченная пассажиром автобуса услуга. 37. Дитя Господа в церковных книгах. 38. Наклон самолета в полете.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сторона. 4. Скепсис. 10. Интрига. 11. Толпесс. 13. Жало. 14. Каша. 15. Акватория. 16. Ньютон. 18. Нагота. 20. Глубина. 22. Пятнашки. 23. Официант. 24. Карантин. 27. Лицензия. 30. Алхимия. 32. Прицеп. 34. Мясник. 35. Обработка. 36. Трус. 38. Сноп. 39. Теленок. 40. Кандаль. 41. Кипяток. 42. Снайпер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сержант. 2. Руно. 3. Нарзан. 5. Кальян. 6. Писк. 7. Сарафан. 8. Ханчури. 9. Стропило. 10. Иллиозия. 12. Самогон. 17. Окончание. 19. Аудитория. 20. Гашетка. 21. Авиация. 25. Атрибут. 26. Нехватка. 27. Лампочка. 28. Именины. 29. Спутник. 31. Скипетр. 33. Помело. 34. Майдан. 37. Семя. 38. Слои.

Это второй спектакль из задуманного цикла по «повестям покойного Ивана Петровича Белкина». Полгода назад РАМТ выпустил «Станционный смотритель» в постановке Михаила Станкевича. Своей очереди ждут «Выстрел», «Гробовщик» и «Барышня-крестянка». Эстафету принял молодой режиссер Александр Хухлин. Его «Метель» стала не просто актуальным высказыванием о превратностях судьбы и всепобеждающей любви, но и настоящим подарком театра к беснежному Новому году.

Спектакль поставлен на малой сцене, пространство которой весьма необычное — узкое и продолговатое, без традиционного деления на зал и сцену. От дверей до противоположной стены стоит длинный неровный стол (деревянные ящики с сюрпризом), накрытый белоснежной скатертью. Будто хозяйка ждут сотни гостей на чаепитие с чабрецом. Чай, кстати, тут же и разливают растрепанная служанка Зюзя (Марианна Ильина) да поторапливает собравшихся, чтобы быстрее занимали места.

Еще до начала спектакля зрители сидят с белоснежными чашками ароматного напитка в руках, беспокоясь, как бы не вылить его случайно на соседа. Убранство сцены, созданное художницей Марией Митрофановой, ограничивается уже упомянутым столом, несколькими стульями и железным стеллажом. Разве можно угадать в эдаком минимализме роскошный дом богатого провинциального помещика? Безусловно! Стоит только пустить в поместье кошку, курицу, корову. Воображаемые животные не без помощи прекрасной Зюзи быстро стирают грани зрительского неудобства. Суконый стол из бездушного обеденного интерьера превращается в линию



Маша — Полина Виторган.

РАМТ ЗАМЕЛА «МЕТЕЛЬ»

Полина Виторган сыграла в хрестоматийной пушкинской повести

жизни, чистый лист, снежную дорогу, на которой заблудится не одна человеческая душа. Вскоре появляется и сам барин — Гаврила Гаврилович (Алексей Мишаков), а затем его супружница — Праксovia Петровна (Людмила Цибулькиова). Они напоминают

классическую комедийную пару: невысокий, немного тучный помещик со смешными курчавыми бакенбардами и статная барыня с белокурыми завитками и слегка сутлывыми манерами. Неудивительно, что дочь их, Маша (Полина Виторган), выросла милейшим ангелом, привыкшим витать в романтических облаках западноевропейских любовных романов. Вот и герою себе подобрала под стать фантазиям — бедного прапорщика Владимира (Данила Богачев) в напудренном парике,

с выбеленным лицом, черной мушкой и распахнутой на груди рубашкой. Их любовь такая же невесомая, как и романтические записки, которые они посылают друг другу, чуть только отвернутся родители. Вот тебе и первый намек на метель, пока еще любовный вихрь. Но стоит пылающим сердцам задумать тайное венчанье вопреки родительскому благословению, как уже реальная природная напасть вмешивается в их судьбы. После неудавшегося венчания Владимир уходит на войну с Наполеоном. Она губит не только его, но и мечты несчастной Маши. Девушка взрослеет, черствеет и свято чтит память о тайном муже. Праксovia Петровна отчаянно бьется со смиренным заточением дочери, пока ей на помощь не приходит случай — вернувшийся с Отечественной войны герой полковник Бурмин (Иван Вороняк). Суровый, молчаливый, неповоротливый, но его черствая монолитность обманчива. Маша неожиданно для себя растает под уверенным взглядом полковника, в котором вдвиг проступит мягкость, а неловкие движения выдадут робкую растерянность. Признавшись во взаимных чувствах, герои теряют серьезность, дурчатся, как дети, брызгаясь водой из пруда — того же волшебного стола. Внезапное счастье прерывает исповедь Бурмина: женат, уже четыре года, но не знает, кто она. С юмором и гнетущей горечью он рассказывает о случайном венчании в темной церкви во время бьющей метели. Исповедь делает из черствого солдата беззащитного и несчастного от любви человека. Но говорят же, что браки заключаются на небесах. Ирония судьбы пером Пушкина выводит последний рождер, и случайное стечение обстоятельств оборачивается долгожданной бурей счастливых эмоций.

Иветта НЕВИННАЯ.

Дома, как люди, имеют свойство стареть. Вот и такое особенное здание, как Центральный дом актера имени А.А.Яблочникова, нуждалось в реконструкции. Три года назад его большую сцену закрыли на капитальный ремонт, перенесли не только внешнее убранство, но и техническую начинку. Историческая сцена преобразилась и накануне Нового года торжественно открылась при большом стечении друзей.

К празднику пришлось подготовиться основательно, ведь «старушке» без малого 102 года, да и мода на интерьеры то и дело меняется. А за технологическим прогрессом и вовсе приходится следить, как за кипящим молоком. По ходу ремонта стены освободили от декоративной плитки и обнажили исторический кирпич. Впечатляют и технические параметры.

Последний раз капитальный ремонт в доме на Старом Арбате делали в 1981 году. Зато благодаря усилиям десятков неравнодушных у бывшего конференц-зала Министерства культуры СССР появилось новое лицо. Еще в самом начале пути, во время церемонии закладки капсулы с письмом к потомкам в фундамент будущей сцены, Олег Табаков агитировал за сбор средств на ремонт дорогого каждому актеру здания.

Дом актера задумывался как место отдыха для тех, кто, как правило, работает в



ДОМ АКТЕРА СТАЛ ТРАНСФОРМЕРОМ

На ремонт легендарного помещения собирал деньги еще Олег Табаков

развлекательных учреждениях. Неудивительно, что очень быстро он стал не только культовым местом для «своих», но и запретным плодом для обычных граждан. Об актерских капустниках до сих пор ходят легенды. — Здесь актеры поют, шутят, иронизируют друг над другом, но по-доброму.

Дом актера был всегда площадкой для артистов, которые хотят что-то сыграть, но у них нет возможности сделать это в своих театрах. Здесь сбываются мечты, причем самые смелые, дерзкие, — рассказал на открытии актер Александр Олешко. — Я тоже кое-что запланировал — через пару месяцев на новой сцене сыграю свой творческий вечер.

Уже сейчас репертуар Дома актера активно заполняется. Через неделю на сцене ЦДА состоится первая премьера. В канун Нового года Дом актера сыграет детский мюзикл «Красная шапочка». После этого, как говорит директор ЦДА Александр Жигалкин, начнется активная жизнь этого зала. Уже известно, что 16 марта пройдет вечер памяти Сергея Юрского.

— Он не раз выступал на этой сцене и участвовал в жизни Дома актера, — говорит Игорь Золотовицкий, также возглавляющий ЦДА им. А.А.Яблочникова. — Лишний театр никогда не помешает. Свободных площадок в Москве раз-два и обчелся. Это же не драматический театр с труппой, тут могут быть и концерты, и творческие вечера, и премьеры молодых ребят, и звезды, которые в каком-то другом контексте, и дефили, у нас так выстраивается зал, потому что он — трансформер театральный. Это настоящая площадка возможностей!

Иветта НЕВИННАЯ.

ТВ

«Новогодний голубой огонек» и другие конфетти

Знаете ли вы, что «Голубой огонек» — одна из самых старых телепрограмм в мире?! Первые эта музыкальная программа вышла в эфир в апреле 1962 года. Да, поначалу «Огонек» был, как сказали бы сейчас, еженедельным развлекательным шоу. Но уже через два года, в 1964-м, стал главной новогодней телепрограммой огромной страны. Окна квартир, в которых был включен тот старый, ламповый телевизор, отливало голубым светом — отсюда и появилось название «Голубой огонек». И хотя за полсотни лет телевизоры изменились уже миллион раз, да и студия «Огонька» значительно подросла в размерах, правила остались неизменными: только веселье, только хорошее настроение, только лучшие песни и знаменитые артисты.

«У «Голубого огонька» есть определенная скрытая структура, которая не заметна взгляду простого зрителя, — рассказывает главный режиссер шоу Сергей Широков, — мы всегда следуем динамике праздничного застолья: пока люди еще за столом, поднимают тосты, едят оливье — это время для юмористических разговорных номеров, поздравлений. Чем дальше, тем музыкальные номера становятся более танцевальными».

Создание телепраздника — работа кропотливая и тонкая. Цвета костюмов гостей, количество блесков серпантина, бенгальских огней и, кажется, даже интенсивность пузырьков в бокалах с шампанским распределяются по студийной площадке равномерно, без провалов и дыр. Режиссер выстраивает каждую мизансцену словно опытный полководец армию перед атакой. За съемками и блеском в кадре стоят десятки людей — операторов, осветителей, гримеров, звукоинженеров и т.д., чьи съемочные смены порой длятся сутками без перерывов. Широков командует процессом: «Танцую, танцую, танцую, смеемся и... целуемся!» — так будут выглядеть первые минуты эфира 2020 года.

«Голубой огонек» часто обвиняют в излишнем консерватизме: мол, программа не меняется годами. Но именно так она и задумана! Создатели шоу убеждены, за год люди устают от бесконечного калейдоскопа новостей, событий, лиц. А в Новый год — который по-прежнему считается домашним праздником — чаще оказываются востребованными и желанными именно родные и привычные лица звезд, песенные хиты и шутки без тени сарказма. Но даже в таких рамках есть простор для творчества. И главный козырь здесь — неожиданное сочетание исполнителей и новые исполнения привычных шлягеров. Нет смысла расписывать все, что ждет зрителей на «Огоньке-2020». Вот лишь несколько интригующих примеров. Песней-открытием вечера станет хит АВВА «Ватерлоу» в исполнении

Небо синее. Трава зеленая. На Новый год по телевизору «Голубой огонек». Есть в жизни явления и события, которые своим постоянством и очевидностью означают счастье, мир и гармонию бытия. Можно, конечно, каждое 31 декабря ходить с друзьями в баню. Но проще просто включить телевизор. Телеканал «Россия» представляет свою праздничную новогоднюю программу передач.

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ! И СМОТРЕТЬ!



квартета в составе Валерия Меладзе, Леонида Агутина, Димы Билана и Сергея Лазарева. Валерий Сюткин, Юлия Савичева и Петр Дранга споют песню «А снег идет», а Лариса Долина и Глеб Матвейчук — «Пока часы 12 бьют». И, конечно, море лучших соло: София Ротару, Кристина Орбакайте, Валерия, Стас Михайлов, Тамара Гвердцители, Николай Басков, Анжелика Варум, Григорий Лепс и другие.

Впрочем, без новостей в новогодней программе все-таки не обойдется. «Новогодний парад звезд» на телеканале «Россия» — это не просто концерт, а смешной и музыкальный отчет о главных событиях уходящего года. «Новости» споют и расскажут Дмитрий Харатьян и Игорь Верник («Кто на новенького?»), Анна Ковальчук и Гоша Куценко («Главное, чтобы преступник сидел»), Елена Воробей и Андрей Малахов («Настоящий полковник»). И на десерт — бескомпромиссный дуэт Юрия Стоянова и Николая Баскова исполнит сатирические куплеты «Трамм, Макрон и Джонс».

Смех и кино...

Тех, кому новогодней теленочи покажется мало, ждет специальный выпуск скетч-проекта Юрия Стоянова «100янов шоу», и, конечно же, драгоценная роспись любимых кинофильмов и комедий Гайдая. Вишенкой на торте в плейсте старых комедий станет восстановленная в Full HD качестве «Ирония судьбы».

Ход, ход, ход, одесский парход

Но и это еще не все! Невероятная первая премьера нового года — «Одесский парход», фильм Сергея Урсуляка по произведению Михаила Жванецкого. В основе сюжета новой комедии — знаменитые миниатюры «Одесский парход», «Два яблока», «Собрание на ликеро-водочном заводе» и другие произведения

одного из самых прославленных писателей-юмористов. Судьбы героев каждой истории переплетаются, и перед зрителем предстает панорама жизни, в которой так и не удалось заслушать начальника транспортного цеха, экипаж самолета интересуется у пассажира, не умеет ли кто сажать самолет, буфетчица встает за штурвал парохода, а отец учит сына арифметике, уничтожая все яблоки в доме...

Произведения Михаила Жванецкого, несмотря на их популярность, экранизируются впервые. Писатель и сам появится в кадре в образе Автора, а его тексты оживут в исполнении артистов самых разных поколений. «Я никак не относился к съемкам этого фильма, пока не увидел. А когда увидел, что здесь происходит, — это получилось гораздо грандиознее, чем я ожидал, — говорит Михаил Жванецкий. — Ну, я думал, бывает — я же видел съемки для телевидения: там 2-3 человека и что-то стоит, и кто-то с микрофоном

вопросы задает. А здесь на съемочной площадке — жизнь, и я стал играть! Пройдите сюда, остановитесь, поворачивайте налево... Так что я втянулся. Ну а как же? Я играю роль Автора!»

В «Одесском пароходе» беспрецедентный кастинг: в фильме занято целое созвездие самых популярных актеров страны: Светлана Крючкова, Ирина Муравьева, Чулпан Хаматова, Нина Усатова, Сергей Гармаш, Сергей Маковецкий, Сергей Пускепалиш, Владимир Машков, Марина Александрова, Ирина Пегова, Федор Добронравов, Роман Мадянов, Михаил Пореченков, Тимофей Трибунцев, Александр Яценко, Александр Робак, Павел Деревянко, Авангард Леонтьев и многие другие.

Сергей Урсуляк более 15 лет назад триумфально дебютировал в телевизионном кино легендарным сериалом «Ликвидация», завоевавшим всенародную любовь. Впервые за эти годы в «Одесском пароходе» режиссер возвращается к одесской теме и к особому юморизму, присущему только «жемчужине у моря». «Это тринадцатый миниатюр, действие которых происходит в Одессе и даже вне Одессы, — рассказал режиссер. — Но тем не менее это Жванецкий, и это особый мир. Трудными были в первую очередь массовые сцены, когда много артистов и много звезд. Такой звездопад. Это всегда волнующий момент, потому что много звезд — это всегда взрывоопасно. А в остальных сценах фильма — нет. Я всегда с восторгом, с преклонением относился к комедиографам отечественным — Гайдаю, Рязанову, Даниэлю. Сейчас, сам столкнувшись с этим, понимаю: работа адова. Пытаться сделать смешную историю — гораздо труднее, чем все, что я делал до этого».

Как всегда в фильме Урсуляка, атмосфера времени в «Одесском пароходе» создается музыка: песни 70-х сыграют в комедии особую роль.

Полина БАРЫШНИКОВА.



Андрей Бартенев — художник с космическим имиджем. Его инопланетные образы эпатируют. Мы знаем его по ярким перформансам, странным костюмам, провокативным акциям и любвеобильным инсталляциям. Однако это далеко не весь Бартенев. О чем мечтает и печалится великий и ужасный Бартенев, он поведал «МК».

Андрей разменял полвека, но выглядит огулом. Морщин с лупой не сыщешь, стиль — с иглолки. В повседневной жизни Бартенев не слишком выделяется из молодежной толпы стилиста. Джинсы, толстовка поверх рубашки, хипстерская кепка и тонкие очки.

Устраиваемся в его кабинете. Здесь скромно и аккуратно. Ничего лишнего. Журналы, картины, цветы.

— Каково быть Андреем Бартеневым?

— Если учесть, что их даже не два, а 15 существ в одном теле, то это довольно-таки любопытное приключение. Они «отжигают» — каждый по-своему, не дают мне ни минуты покоя.

— Когда они встречаются, о чем они разговаривают?

— Слава богу, не произошло такого, чтобы они все встретились. Они проявляются один за другим. Приходят по очереди и начинают меня третировать. Если бы они все вместе пришли, я бы, наверное, уже в желтом доме лежал. А так я справляюсь.

— Если бы вы встретились с самим собой на 20–30–40 лет моложе — с собой-ребенком, подростком... — какой бы совет вы себе дали?

— Я бы прошел мимо.

— Когда и по какому поводу вы в последний раз испытывали смущение?

— Меня, например, все время смущает, когда я на природе — на пляже, у реки, в лесу — вижу мусор, который люди бросают. Никогда не могу этого понять. Не могу понять жестокое отношение к природе, к живым существам. Даже цветы жалко срывать: я их люблю, когда они в земле растут. И все, что связано с надругательством над нашей планетой, меня смущает сильно. Загрязнение воздуха, воды...

— Вы сами собираете мусор на пляже. Участвуете в каком-то экодвижении?

— Это мое собственное экодвижение: Андрей Бартенев собирает мусор. Хожу, собираю. Если у меня появляется возможность, всегда, выезжая на природу, надеваю перчатки и за час-два-три стараюсь максимально очистить ту зону, которую могу в шаговом порядке охватить.

— У вас имидж очень смелого художника. В чем вам не хватает смелости?

— Мне кажется, единственная моя репутация — моя смелость. Я даже не уверен, что у нее есть какая-то изобразительная составляющая. Смелость иногда берет на вооружение техники рисования, живописи, скульптуры, инсталляций, перформансов — и на этом заканчивается. Поэтому мне кажется, что в истории российского изобразительного искусства я останусь как смелый человек! И все.

— Самокритично. А в чем все же не хватает? На что бы вы не решились?

— Я бы никогда никого не убил, честное слово. И никогда не решусь рисовать какие-нибудь картины с расчлененкой, самоубийствами, со всем этим ужасом. Про войну я ничего не понимаю совершенно.

— Стиль «эмоционализм» вы придумали? (Эмоционализм, или ЭМО, — движение молодых художников, по мысли Бартенева, требующее максимального природного спокойствия, которое позволяет почувствовать пульс вечности. — М.М.)



На юбилейной выставке.



Андрей Бартенев собственной персоной.

«В МОЕМ ТЕЛЕ 15 СУЩЕСТВ»

Андрей БАРТЕНЕВ — об искусстве, экологии и политике

— Имидж, который у вас выработался со временем, тоже тогда зародился? Вы с самого детства любили интересно одеваться?

— Думаю, что да. Я помню истории, когда мама меня собирала в детский сад — а это происходило очень рано, кажется, в 5,30 утра. И я устроил скандал: надену только рубашку в горох, и ни с какой клеткой ко мне подходить не надо!

— Клетка — это скучно?

— Горох выглядел намного привлекательнее.

— Побег из полярных ночей в солнечный Сочи — что это было? Поиск тепла, краски?

— У меня же был побег из Норильска через Краснодар, где я четыре года учился в Институте культуры на факультете театральной режиссуры. Окончил его с красным дипломом, и мне поступило предложение заняться режиссурой в Адлере. Я решил: почему бы нет? С 1987 по 1989 год жил в городе Сочи. Мне там нравилось, но однажды в мою жизнь пришло послание в виде Жанны Агузаровой.

— Как произошло эта судьбоносная встреча?

— Они после концерта отдыхали на лавочке у летнего театра, а с моей подругой Леной Шевцовой шел мимо, они нас увидели и говорят: «Как же тут такие красивые — и без охраны!» Нас прямо как электрическим током ударило! Мы сразу бросились к ним. Познакомились.

— Когда приехали в Москву, как начиналась ваша карьера?

— В Москве была совершенно другая атмосфера, фантастическое дружелюбие. Мои друзья посоветовали мне пойти на Малую Грузинскую, где была объявлена комиссия на групповую выставку. Мои графические листы выбрали. На открытие я познакомился с Петлюрой, Германом Виноградовым и другими московскими художниками. Я увидел, что все они одеваются на Тишинке, и тоже стал покупать там одежду 30–40-х годов. Скорость событий была невероятная!

— Какая разница между нынешним и тем временем?

— Огромная. Масштабная монетизация всего современного искусства — это самое страшное! «Кодекс» — как творить — еще не прописан, но он уже над всеми нависает. В 90-е было много оригинальных, самобытных гейзеров — художников, которые



На выставке «Веселая карусель» в своей галерее.



Бартенев веселится с подругами.

транслировали русскую философию. А сейчас все прозападно. Новое поколение — смысленные люди, выросшие в эпоху свободы коммуникаций, но они не способны на тот энтузиазм, который был у нас в 80-е и 90-е годы. Их прагматизм говорит, куда вкладывать энергию и талант. Если за два года не результат, они не стали известными и их живопись не продается, то уходит из искусства.

— Вы говорите, что нужно продвигать отечественное искусство, а сами уезжаете в Европу. Почему его продвигать?

— Безусловно! Я там как российский художник.

— А вы ведь еще преподаете где-то в Европе?

— Сейчас уже нет, я оставил это дело. Времена нет.

— Большую часть времени отнимает галерея «Здесь на Таганке» или что-то еще?

— Да! К сожалению, Департамент культуры Москвы обращает мало внимания на мои инициативы. Там не с полной серьезностью относятся к тому, что я делаю. Наша галерея «Здесь на Таганке» — это некая станция спасения людей, которые все-таки решили заниматься изобразительным искусством. На выставке «Веселая карусель-2» вы увидите, что возраст наших художников — от 4 лет до 164.

— Серьезно?

— Ну конечно! (Смеется.) Тут есть привидения, которые тоже занимаются современным изобразительным искусством, и мы их показываем. Я стараюсь в таких групповых шоу соединять больших мастеров и начинающих художников.

— Кого из больших художников привлекаете?

— Например, звоню Церетели: «Зураб Константинович, мы делаем выставку — хотите участвовать? Буду счастлив». Он отвечает: «Конечно!» У нас много взрослых художников — например, Леонид Раков, которому уже за 80.

И молодежь. Потому что мы молодежи показываем: ребята, вы можете и в 90 лет рисовать. У нашей галереи есть еще специфика. У нас очень большие окна. Наша галерея — часть городского ландшафта. Зритель идет по улице и заглядывает к нам. И наполняется искусством. У меня много идей, которые должны превратиться районную галерею на Таганке в изобразительный центр. Но уши моего руководства глухи. У меня за стеной пять лет стоит брошенный банк. Как заниматься жизнеутверждающим искусством, если за стеной мусорка?

«Откладываю свою зарплату на содержание галереи»

— Насколько широк у вас круг молодых художников?

— У нас активный состав в галерее — 300 человек художников и фотографов. Керамика, скульптура, инсталляция, перформанс. По две групповые выставки в год — все расписано до января 2021 года. За пять лет моего кураторства декабрьская выставка — лишь второй проект, на который дали деньги.

— За чей счет искусство?

— Я могу вам показать этого спонсора — вот он, мой карман.

— Зарабатываете в Европе, приезжаете сюда и финансируете галерею?

— Я откладываю свою зарплату на содержание галереи и на помощь художникам. Иначе никак. Это связано с моей родиной, городом Норильском, где очень суровый климат, и ты с детства понимаешь цену радости. Стоишь понимаешь цену радости. Стоишь понимаешь цену радости. Стоишь понимаешь цену радости.

мост света, цвета. И я всю жизнь занимаюсь созидательным искусством, которое все время говорит о том, что счастье возможно. И все мои художники такие же. Строить в Манеже за миллионы показательные симпозиумы и культурные форумы — это мой горды. А прийти и помочь на районе... Я когда пришел в эту галерею — тут была советская система коммунального хозяйства. Сидели смотрительницы, которые своими телами закрывали проход. Я четыре года боролся, чтобы сделали ремонт, — сделали. Поставили картонные двери: пальцем ткнешь — они пробиваются насквозь.

— В других выставочных залах не лучше...

— Еще хуже! Но когда заработали мои инициативы — все изменилось. За два года приучили районную публику читать. Книжный магазин, Интернет есть — все нюансы комфорта и изобразительной институции. Но я не могу купить бывший банк и подарить его государству. У меня просто нет пяти миллионов.

— Когда вы соглашаетесь на участие в разных шоу, то делаете это ради продвижения галереи и молодых художников?

— Конечно! Я всем говорю: «Если платите большие гонорары, спасибо, потому что вы в лице меня поддерживаете будущее российского современного искусства».

— На свадьбе Ксении Собчак вы ярко выступили. Это было коммерческое предприятие для вас?

— Нет, конечно. Мы же друзья.

— Вы так близко дружите?

— У меня есть надутая кашка. Я на ней плаваю в бассейне. Лежу, читаю биографию Сальвадора Дали — отрывок, когда он в замочную скважину подглядывал за своей женой, развлекавшейся с молодыми любовниками. Вдруг — звонок! Ксюша говорит: «Андрей, знаешь, мы с Константином пожениться собрались». Я очень удивился: как, уже?! Так быстро все меняется... И спрашиваю, не хочешь ли стать свидетелем у нее на свадьбе. Я согласился, она пообещала мне прислать картинку со своими свадебными нарядами.

— Зачем было нужно 19 лиц?

— Ну, я лежал на надутном матрасе и понял: ответ подо мной. Надо уподобиться матрасу, на котором я лежу, к жизни относиться, как относился Сальвадор.

— А как шьется такой костюм?

— У меня есть портные, с которыми я работаю лет 18. Создают эскизы, они делают. Замечательные руки, а еще примерки, очень много примерок...

— Что потом с ними?

— На склад.

— И много их?

— Очень. У меня три склада крупногабаритных, а еще три — малогабаритных.

— Вы используете костюмы по второму-третьему разу?

— Да, если есть замечательный повод, то, конечно, использую. К примеру, в 2015 году была моя ретроспективная выставка у Василия Церетели в ММСИ — и там показали, наверное, треть моих произведений.

— Прекрасная была выставка! Когда в Москве будет следующая большая выставка?

— Думаю, что никогда.

— Почему?

— Это говорит моя интуиция — она утверждает, что не будет. Наверное, когда мой прах развеют, тогда и будет. Нет никакой реальной силы, которая может это осуществить в России. Это даже не вопрос бюджета. У современного курса культуры другие приоритеты — уж точно не Бартенев с его эксцентризмом. Если бы я был в заблуждении, то кричал: «Ой, скорее, сейчас с лекарной договорюсь! В пельменной сделаем выставку!»

— Представляла выставку в пельменной — задымилась голова...

— Нужно возвращаться в андеграунд и идти в пельменные! В 89-м или 90-м году я делал перформанс в рамках проекта «Фруктовый покер» с группой «Бахыт-компот» — это было в столовой. Вот это живой пульс искусства возвращает. Ему нет места среди лоска.

— Каков ваш прогноз на будущее искусство?

— Если между тем, как сейчас наше руководство видит развитие современной культуры, и тем, как изобразительная культура на самом деле развивается, сохранится пропасть, то ничего хорошего дальше не будет. Останется только официальная культура. Все остальное вымрет. В 90-е зритель был массовым. Все бросились изучать свободу. Государство перестало пресовать. Сейчас — обратное: мы возвращаемся к началу 70-х годов. Все, что мощно практиковал с 80-х и до 90-го года, были большими энтузиастами. Мы могли сделать любого своим соратником. Потому что мы чувствовали осуществляющую мечту!

Мария МОСКВИЧЕВА.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Впереди новогодние праздники, однако не стоит сильно расслабляться. Каникулы пролетят очень быстро, и до заключительных испытаний олимпиады останется совсем мало времени! Постарайтесь использовать его с максимальной пользой, ведь победа на проекте — это не только радость и уверенность в собственных знаниях. У всех победителей и призеров олимпиады появляются особые права и преимущества при поступлении в МГУ и другие российские вузы по сравнению с другими школьниками.

ПОСТУПИ В МГУ БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ!

Какие льготы дает победа в проекте «Покори Воробьевы горы!»

Право на преимущество при приеме в высшее учебное заведение по закону имеют лишь победители (дипломанты 1-й степени) и призеры (дипломанты 2-й и 3-й степени) финала Всероссийской олимпиады школьников, а также олимпиады из Перечня Минобрнауки, утверждаемого каждый год. Олимпиады из Перечня бывают разного уровня, от него зависят предоставляемые льготы.

Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» входит в Перечень Минобрнауки по всем 9 предметам. По 7 предметам: математике, физике, биологии, литературе, иностранном языке (английский, немецкий, французский), журналистике и обществознанию — «Покори Воробьевы горы!» является олимпиадой высшего, первого уровня. А по направлениям история и география — второго уровня.

Любой вуз на свое усмотрение может предоставлять победителям олимпиады из Перечня Минобрнауки, в том числе и «Покори Воробьевы горы!», два вида льгот: прием без вступительных испытаний либо автоматическое получение максимального балла за ЕГЭ по предмету, соответствующему профилю олимпиады, или за дополненное вступительное испытание, утвержденное вузом (проходить испытание при этом не нужно).

Льгота при поступлении в МГУ в виде отсутствия вступительного испытания значительно выгодней абитуриентам, чем автоматическое получение 100 баллов за ЕГЭ.



Для большинства победителей олимпиады написать ЕГЭ на 75 баллов по профилю предмету не проблема. Вступительные экзамены же в МГУ достаточно сложные, единицам удается сдать их на 100 баллов.

При этом право на использование льгот для победителей Олимпиад из Перечня может сохраняться до 4 лет. В каких классах школы должен быть получен диплом по каждому направлению для получения преимуществ, вузы решают самостоятельно.

При поступлении в МГУ по всем направлениям для получения льгот стать призером олимпиады школьникам нужно именно в 11-м классе.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ТАНЦПОЛ

Группа «Беловежская Пушча» была создана более 10 лет назад на базе продюсерского центра «Песняры» продюсером Дмитрием Кирияновым и солистом ансамбля Валерием Скорожонком. Мы встретились с художественным руководителем группы «Беловежская Пушча» Юрием Городецким, который также является автором гимна нашей газеты.

— Юрий, скажите, что происходит с группой сегодня?

— Наша группа живет яркой и насыщенной жизнью. Только что мы снялись в новогодних программах на центральных телеканалах. Отработали во многих знаковых программах в Кремлевском дворце. За последнее время записано несколько новых песен, готовится запись нового альбома с рабочим названием «Капитан».

— Почему он так называется?

— Продюсер коллектива Дмитрий Кириянов — боевой морской офицер, капитан 1 ранга с большим служебным опытом. Три года назад я пришел в группу «Беловежская Пушча». Я привнес что-то и из своей группы «Гуляй Поле», поэтому в репертуар и звучание добавилось что-то новое. Например, слова песни «Капитан»

ЮРИЙ ГОРОДЕЦКИЙ: «В БУДУЩЕЕ МЫ СМОТРИМ С ОПТИМИЗМОМ»

Худрук группы «Беловежская Пушча» рассказал о сегодняшней жизни группы и планах на грядущий год

— Очень запомнилась поездка в Архангельскую область. Некоторые концерты прошли в экстремальных условиях.

— Как это?

— По нашему графику мы должны были выступить в городе Шенкурске. Но вода в реке Ваге, на берегу которой город находится, поднялась и смыла мост. Мы рискнули воспользоваться паромной переправой, чем удивили зрителей, которые не верили, что мы доберемся. Из-за этого зал был заполнен только наполовину, но концерт прошел на ура. Еще нам запомнились добрые и светлые лица людей и их теплый прием. Наш коллектив является российско-белорусским, и это тоже

написал мой близкий друг, поэт Александр Шаганов, а музыку — Александр Митюков. Песня экспрессивная, достаточно жесткая, с аранжировкой в современном стиле. В новом альбоме также будут песни таких авторов, как Ольга Сердцева и Симон Осиашвили. Музыка получается очень разноплановой, но несколько песен из репертуара «Песняров» в альбом обязательно войдут. Разумеется, в новой транскрипции, но в чем-то очень близкой к оригиналу.

— Какие самые яркие впечатления уходящего 2019 года?

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149. КПП 771901001. ПАО Сбербанк России, г. Москва. БИК 044525225. Р/с 407 028 104 381 701 011 10. К/с 301 018 104 000 000 002 25. ОКАТО 4526358000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32.

Барачонка. куплю. книги б/у. Выезд. т. (495) 720-68-36. куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т.: (816) 562-82-88.

Зоомагазин. предметы до 80 г. и другое б/у. т. (8499) 391-90-25. безболезненное усыпление. Мосветслужба. Вывоз т. (8495) 972-99-25.

Металлы и Оборудование. куплю. КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы т. (499) 126-02-60. разъемы, СП, КМ, транзисторы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

Оксидные Услуги. предлагаю. Любовь Владимировна. +7(910)455-66-66.

Спорт и Красота. предлагаю. отдых. т. 8-926-783-41-50. отдых м. "Беговая" т. 8-968-408-58-86. отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45. отдых т. 8-926-217-01-15. отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

