

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

№123 (28.287)

вторник  
**16**  
июня 2020

MOSCOWSKII KOMSOMOLETS



## МУЦЕНИЦЕ И ПРИЛУЧНЫЙ ВСЕ-ТАКИ РАЗВЕЛИСЬ

Примирения не произошло. 15 июня семья Муцениеце-Прилучный прекратила свое существование. Представитель актеров подтвердил печальный факт. Адвокат актера Павла Прилучного и телеведущей Агаты Муцениеце Жанна Маргулис хранила тайну актеров и до окончательного постановления суда ничего не сообщала журналистам.

«Поверьте, сложно быть миротворцем при привычке нападать и защищать. Но у меня получилось. Я искренне благодарю за доверие двух прекрасных людей, однажды решивших, что им больше не по пути, и позволивших мне выполнить свою работу так, как они хотели оба». Расторжение брака актеров оформил мировой суд. У каждого из них теперь своя жизнь: Агата успешно ведет собственное шоу, Павел снимается в новом фильме. На личной странице Прилучный опубликовал смешной пост: «Муж без жены — это как дуб без дятла».

## ЕЩЕ ОДНА СМЕРТЬ В ДЕЛЕ ЕФРЕМОВА

### Близкий друг Михаила умер в тот день, когда случилось ДТП

Новые неожиданные подробности ДТП с участием актера Михаила Ефремова, в котором погиб водитель Сергей Захаров, нам рассказал адвокат актера Эльман Пашаев. Защитник раскрыл причину состояния Ефремова. Также юрист сообщил, что это он убедил Ефремова записать видеообращение с извинениями перед родными погибшего.

Читайте 5-ю стр.



В этом доме Ефремов отбывает домашний арест.

## КОРОНАВИРУС «СЪЕЛ» 20% МЕЧТЫ

### Теперь россияне устроили бы месячный оклад в 74 тысячи рублей

Коронавирус на 20% сократил зарплатные аппетиты россиян, создав на рынке труда эффект, сравнимый с эффектом «матового стекла» в легких тяжелообольного COVID-19. В среднем после снятия карантинных ограничений люди хотели бы получать по 74 тысячи рублей на руки в месяц. В январе, за полтора-два месяца до наступления эпидемии, опрошенные желали 92 тысячи. Разница в двух

цифрах лишь в малой степени отражает ситуацию, связанную с последними переменами в настроениях работников. У проблемы потенциально иной масштаб: если кризис затянется, работодатели будут и дальше урезать расходы на персонал. А значит, статистику по зарплатным ожиданиям придется пересматривать, и вновь — в сторону уменьшения.

Читайте 4-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортажей

## ДА ПОФИГ НАМ ЭТА СОБЧАК!

Приходит журналист к великой пофигистке.

— Скажите, а вам правда все пофиг?

— Да, все пофиг.

— А работа?

— Пофиг работа.

— А чувства?

— И чувства пофиг.

— Ну а как же семья, дети?

— Да тоже, знаете ли, пофиг.

— Ну а деньги, деньги пофиг?

— Нет, деньги не пофиг.

— Ааааа, милешья! Неувязочка получается!!!

— Да пофиг мне ваша неувязочка.

Такое впечатление, что этот анекдот персонально про Ксению Собчак. Ей все пофиг. Выказалась про Стаса Костюшкина, который недавно признался, что подвергся сексуальному насилию в возрасте восьми лет, так, что пробила дно, и пофиг. «Что ж дальше-то будет? Начнут наркотики нам в машины подбрасывать? А потом вообще всех изнасилуют, как Стаса Костюшкина?» — заявила Ксения, и ничего оскорбительного в этом не видит. Юмор, говорит, у нее такой — «политический, связанный с ментовским беспределом». Действительно, обхохочешься же!

Читайте 2-ю стр.

## БОЛЬШАЯ СТРЕЛЬБА НА ЛЕНИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ

### Автоинспекторов расстрелял ли террорист, то ли наркоман

Выходка безумного наркомана или теракт не менее безумного одиночки — две основные версии ЧП, произошедшего в понедельник днем на Ленинском проспекте, у гостиницы «Салют». Вооруженный бандит без всякой причины напал на патруль ГИБДД, расстреляв двоих автоинспекторов. Возможно, он был под действием дурмана, но не исключено, что речь идет о нападении радикально настроенного террориста.



Все случилось в 16.15 в людном месте, под камерами, на глазах у прохожих. Инспекторы 3-го спецбатальона ГИБДД после недолгого преследования остановили автомашину «Хендай Солярис» с эмблемой такси — водитель нарушил правила. Иномарка остановилась на раздельной полосе. Страж порядка только-только начал общаться с таксистом, как вдруг к нему приблизилась незнакомец южных кровей. И открыл огонь.

— Все это было на наших глазах, — рассказывает очевидец. — Нам даже показалось, что стрелок из «Хендая» выскочил. Причем он сначала не попал в автоинспектора, тот спрятавшись за машиной. Тогда этот тип побежал к остановившейся чуть сзади машине ГИБДД и начал стрелять во второго полицейского. Тот выпрыгнул из салона, попытка обезвредить его, но упал.

Схватка продолжалась буквально две минуты. Один инспектор упал и больше не шевелился, второй же проявил себя как настоящий герой — не только подстрелил бандита, но и приковал его к себе наручниками. И удерживал до тех пор, пока не подошла подмога.

Раненые автоинспекторы — Сергей Крылов и Алексей Поляков. Оба в тяжелом состоянии были госпитализированы. О стрелке пока известно немного. Это Ратмир Галаев, 24 лет от роду, приезжий из ингушского Магаса.

На момент подписания номера «МК» оперативные мероприятия на месте ЧП еще продолжались. Следствием предстояло выяснить, кто такой Галаев — подосланный убийца или просто наркоман с поехавшей крешей.

17 августа 2016 года в Балашихе двое уроженцев Чечни, представители радикальных исламистских течений, напали на пост ГИБДД с топорами. Двое автоинспекторов получили ранения, ответным огнем нападавшие были уничтожены.

Сергей БОРИСОВ.

## СБРОСИТЬ ЧЕРЧИЛЛЯ С «ПАРОХОДА СОВРЕМЕННОСТИ»

### Чему Россия может научить Запад и чему она может научиться сама

После многочисленных оскорблений памятник Черчиллю закрыли деревянным саркофагом.



## ГИБЕЛЬ МУЖЧИНЫ И ДЕВОЧКИ СТАЛА ПРЕДЕЛОМ СОВЕРШЕНСТВА ВНЕДОРОЖНИКА

Обвинение 27-летнему хозяину внедорожника, из-за которого на праздновании Масленицы тросом убило мужчину и его маленькую дочь, предъявили следователи СК. Автомобилист при буксировке непрочного закрепителя механизма, что привело к трагедии.

Как сообщил «МК», 1 марта на большом поле в окрестностях Электроуглей собралось несколько сотен человек. Проводы Масленицы были организованы в автомобильной тематике. Местные жители жарили шашлыки, гуляли и смотрели выступления десятков внедорожников. Один из «свиных на пузо» в грязь автомобилей тянули с помощью буксира, в какой-то момент буксировочное крепление другого внедорожника не выдержало и оторвалось. С большой скоростью механизм влетел в толпу людей, которые стояли рядом и наблюдали за процессом. Основной удар пришелся на 40-летнего Михаила Горохова и его пятилетнюю дочь — они скончались на месте.

Следователи Следственного отдела по Ногинску ГСУ СК России по Московской области возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Причинение смерти по неосторожности». Был допрошен хозяин внедорожника с приваренной лебедкой — москвич Михаил. Выяснилось, что мужчина прикрепит конструкцию самостоятельно и, судя по всему, ненадежно. Заводом-изготовителем машины крепление другого внедорожника не было предусмотрено.

Михаил — выпускник МАДИ, трудится заместителем начальника дорожного отдела государственного учреждения. Мужчина — любитель походов, рыбалки, экстремальных автомобильных путешествий, поэтому он постоянно совершенствует свое транспортное средство. Год назад Михаил женился.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врядий, в настоящее время следствием собрана достаточная доказательственная база, в связи с чем уголовное дело направлено прокурором для рассмотрения вопроса об утверждении обвинительного заключения и последнего направления в суд.

## ФИЛЬМЫ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ИНТЕРЕС К НАРКОТИКАМ, ПОПАДУТ ПОД ЗАПРЕТ?

Блокировать сайты с информацией, вызывающей интерес к наркотическим веществам, предложили в МВД. Подобная художественная литература, а также фильмы могут попасть под запрет.

Согласно проекту, блокировка подлежит информация, «побуждающая или вызывающая интерес к изготовлению, использованию психотропных веществ и их прекурсоров, а также растений, содержащих наркотические вещества. При этом литература и видеоматериалы художественного характера, которые, по мнению экспертов Роскомнадзора, могут вызвать у читателя и зрителя интерес к наркотическим веществам, также будут блокироваться.

Руководитель Центра защиты прав СМИ Галина Арапова считает, что представленные критерии не учитывают цель публикации и поэтому могут привести к штрафам за попытку любой общественной дискуссии о наркотиках и даже публикации о выражении некоторых растений в сельскохозяйственных целях.

В Нижегородской области оштрафовали редактора районной газеты, которая написала об официальном мероприятии, где обсуждалось выращивание конопли в сельскохозяйственных целях. Вот что происходит, если при блокировке не учитывать цель публикации. Так можно и фильм «Криминальное чтиво» запретить.

По действующему закону блокировке подлежат сайты, публикующие сведения о рецептах изготовления и выращивания наркотических веществ и растений, данные о местах их приобретения и ценах, а также информация, формирующая положительный образ производителей и продавцов запрещенных веществ. Однако в последнем случае для художественной литературы сделано исключение.

### В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## МАЛЬЧИК ПОГРУЗИЛСЯ В ИГРУ ТРЕМЯ ПАЛЬЦАМИ



Детский столярный верстак превратился в капкан для маленького жителя бульвара Маршала Рокоссовского. Утром в понедельник, 15 июня, пальцы полугодовалого ребенка застряли в маленьких отверстиях пластиковой игрушки.

Как рассказал «МК» отец малыша, небольшой игрушечный стол появился у них несколько недель назад. Родители сочли его отличной забавой, развивающей мелкую моторику рук. Сын опуская в специальные отверстия пластиковые болтики и гвозди и играл с плоскогубцами для малышей.

— В какой-то момент при игре он внезапно повернулся ко мне и сказал: «Папа, бо-бо», — говорит мужчина. — Я увидел, что три пальца сына застряли в отверстиях игрушки. Сам он у меня не плакал, но тут, видимо, было реально больно, так как он расплакался. Один палец мне удалось с помощью масла вытащить. А остальные застряли намертво. Тогда было принято решение звонить в спасательную службу.

На место направлена дежурная смена аварийно-спасательного отряда №5 Пожарно-спасательного центра Москвы. Через 15 минут спасатели были уже в квартире. Они обнаружили, что без помощи инструмента достать пальчики ребенка из игрушки невозможно. Специалисты с помощью слесарного инструмента аккуратно разрешили игрушку и извлекли застрявшие пальчики малыша. Ребенок был передан бригаде «скорой медицинской помощи» для осмотра.

— Выяснилось, что с нами все хорошо. Просто нужно поддержать опухшие пальцы во льду. Спасатели всю операцию успокаивали и ребенка, и меня, так как я очень волновался, что не могу ему сам помочь, — пояснил отец ребенка.

## ПЬЯНЫЙ ВОДИТЕЛЬ ПРИВЕЗ ВЛЮБЛЕННЫХ ПОДРОСТКОВ НА СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ

Гибелью трех человек закончилось страшное ДТП в Орехово-Зуевском районе Подмосковья. Водитель седана вылетел на встречку и столкнулся с фурой, в результате аварии он сам и двое подростков, находившихся в его автомобиле, скончались.

Как известно «МК», авария произошла вечером 14 июня. Накануне трагедии 24-летний Кирилл (все имена изменены) поспорил с сожительницей и приехал навестить своего отца-инвалида, проживающего в коммунальной квартире. У мужчины серьезные проблемы со здоровьем, после операции он практически не выходит из дома и даже отдал сыну свою машину ВАЗ-2115, так как сам управлять уже не мог. По словам соседей, несмотря на то, что Кирилл был за рулем, он немного выпил, чтобы снять стресс после конфликта. Мужчина не в первый раз так поступал.

В это же время к соседке по коммуналке зашел ее 16-летний внук Егор со своей одноклассницей Ириной. Парень проживает с родителями неподалеку и часто приходит в гости к пенсионерке. Егор знаком с Кириллом с самого детства, однако дружеских отношений между ними не было. Ближе к ночи Кирилл предложил подросткам прокатиться на машине.

По словам близких Егора, они всегда пытались оградить сына от общения с Кириллом. Мужчина был судим, водил сомнительные знакомства и лишь совсем недавно взялся за ум, устроился на работу в литейный цех. Видимо, юноша просто потеснялся в присутствии подруги отказать от предложения сесть в машину.

На 213-м километре автодороги А-108 Кирилл не справился с управлением и вылетел на полосу встречного движения, где выехал в сторону фуры, 42-летний житель Кировской области, не успев уйти от столкновения. В результате ДТП Кирилл вместе с Егором и Ириной скончались на месте.

У Кирилла остались гражданская жена и маленький сын.

Поток гневных выражений в свой адрес высказал водитель «скорой помощи», 14 июня задавивший женщину-педагога на пешеходном переходе на востоке Москвы. Как стало известно «МК», авария произошла в 20.20 на регулируемом пешеходном переходе возле дома 25, строение 1, по Носовицкому шоссе. 47-летняя Венера Игровна еще с одним пешеходом пересекала шоссе на разрешающий сигнал светофора. Автомобиль «03» двинулся во встречку с включенными звуковыми и световыми сигналами. Женщина увидела его, решила ускориться, рассчитывая проскочить, и попала прямо под колеса. Машина «скорой» после наезда столкнулась с внедорожником «Ниссан», который стоял на светофоре. Медики, когда наконец вышли из салона, сразу бросились на помощь сбитой женщине. Они проводили реанимационные мероприятия, но та умерла. Венера Игровна работала педагогом по классу фортепиано и концертмейстером в детском хоровом отделении «Радуга» в школе на юго-западе Москвы. Педагог с мужем воспитывала двух сыновей, один в этом году заканчивает 11-й класс. Незадолго до смертельной аварии шофер отвозил пациента с почечной коликой в больницу им. Ерамишанцева и возвращался на подстанцию — в 20.00 у водителя пересекла.

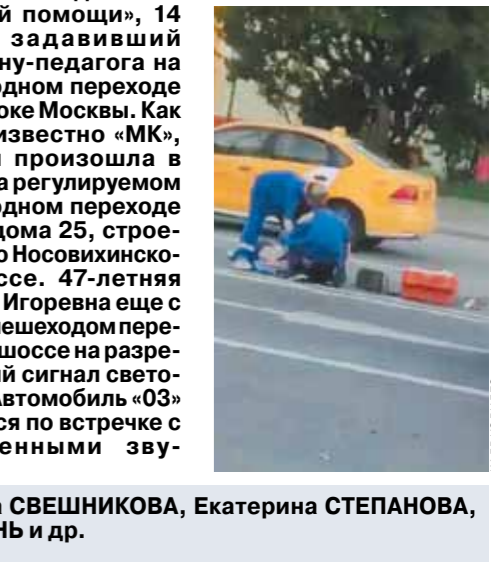
Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Элина МОШКОВА, Елена КРИВЕНЬ и др.

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Жаннат ИДРИСОВА, историк моды, стилист

## МОДА ЭПОХИ ПОСТПАНДЕМИИ

Читайте 3-ю стр.



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Мужчина из китайского города Сяньнин с ножом мясника в голове самост...

НАХОДКА В ФАСАДЕ ПИТЕРСКОГО ДОМА НАШЛИ СТЕКЛЯННЫЕ КИРПИЧИ

Неожиданная находка ждала специалистов, проводивших обследование доходного дома...

НАВАЛЬНОГО ОБВИНЯЮТ В КЛЕВЕТЕ НА ВЕТЕРАНА

В отношении блогера Алексея Навального возбуждено уголовное дело по статье о клевете...

ЦИФРА 95 ЛЕТ

разницы в возрасте у прапрабабушки и праправнучки стали новым рекордом России.

Бабушка и внучка из Магнитогорска попали в Книгу рекордов России. «Наибольшая разница в возрасте прапрабабушки и праправнучки, рожденных в один день» — так звучит номинация...

ЗЛОБА ДНЯ

ДА ПОФИГ НАМ ЭТА СОБЧАК!

И что Тимати за это обзвал ее «животным» («Ты животное — ведь только животное может глумиться над чужим горем. Ведь смешно, когда Костюшкин рассказывает про то, как его изнасиловали в детстве?» — обратился он к Собчак), Ксении тоже пофиг. Действительно! Ну подумаешь, животное! Лыбца — тоже животное, а добавь слово «светская» — и зазвучит как надо.

ПРЕЗИДЕНТ

«СКОЛЬКО ДЕНЮЖЕК ПОЛУЧИЛИ?»

Неунывающий безработный рассказал президенту, как «быстро и просто» получил пособие

Совещание о мерах поддержки граждан и экономики у Владимира Путина прошло в новом формате: наравне с чиновниками в нем приняли участие сами получатели льгот.

Предыдущее совещание о реализации мер поддержки экономики и социальной сферы состоялось совсем недавно, но Владимир Путин решил вернуться к этому вопросу и заслушать не только тех, кто эти меры придумывал, но и тех, кто их получил.

РЕПЛИКА

Ева МЕРНАЧЁВА, специальный корреспондент

СИЛОВИКАМ ЗАКОН — ЧТО КОРОВЕ СЕДЛО

Центральный районный суд Челябинска 15 июня 2020 года вынес приговор по самому безумному, по мнению многих членов Совета по правам человека при президенте, уголовному делу против экс-омбудсмана Челябинской области Алексея Севастьянова.

ВИРУС

КОРОНАФЕЙК НЫНЧЕ ДОРОГ

Первый осужденный по новой статье УК заплатил штраф в 300 тысяч рублей

Статья Уголовного кодекса об ответственности за распространение фейков, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан, действует с начала апреля. По данным правозащитного центра «Агора», за два месяца по этой статье возбуждено 42 уголовных дела.

Сахалинец, которого суд оштрафовал на такую астрономическую сумму, в апреле застрял в Таиланде вместе с другими россиянами. Все они поехали отдыхать и не успели вернуться до закрытия границ.



заглушало громкое зевание их младшей дочери: девочка Даша так сильно устала от ожидания, что решила лечь спать в самую неподходящую для этого минуту. Пока Путин расспрашивал Кузьминых, на что они планируют потратить деньги, Даша сначала пыталась устроиться на спинке дивана, а потом развалилась на коленях у родителей.

ПРОЕКТ

ДУМА НАПИСАЛА СУДУ TELEGRAM

Законопроект о разблокировке мессенджера создает абсурдную ситуацию

Законопроект о разблокировке Telegram внесен в Государственную думу. Мало того что таким образом нарушается принцип независимости ветвей власти, по факту получается, что создатель мессенджера, миллиардер Павел Дуров, унизил российскую власть.

ВИРУС

КОРОНАФЕЙК НЫНЧЕ ДОРОГ

Первый осужденный по новой статье УК заплатил штраф в 300 тысяч рублей

Статья Уголовного кодекса об ответственности за распространение фейков, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан, действует с начала апреля. По данным правозащитного центра «Агора», за два месяца по этой статье возбуждено 42 уголовных дела.

Сахалинец, которого суд оштрафовал на такую астрономическую сумму, в апреле застрял в Таиланде вместе с другими россиянами. Все они поехали отдыхать и не успели вернуться до закрытия границ.

ПРОЕКТ ДУМА НАПИСАЛА СУДУ TELEGRAM

Законопроект о разблокировке мессенджера создает абсурдную ситуацию

Законопроект о разблокировке Telegram внесен в Государственную думу. Мало того что таким образом нарушается принцип независимости ветвей власти, по факту получается, что создатель мессенджера, миллиардер Павел Дуров, унизил российскую власть.

Депутаты намерены внести изменения в Закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Ввести в него понятия «сервис — система передачи данных» и «официальный сервис», то есть тот, «который используют государственные органы и их должностные лица для распространения информации в целях реализации своих полномочий».

В пояснительной записке всё это разбирается на примере мессенджера Telegram. Этот мессенджер, пишут законодатели, несмотря на принятые Роскомнадзором меры, «остается доступным для скачивания и использования на территории Российской Федерации».

РЕПЛИКА

Ева МЕРНАЧЁВА, специальный корреспондент

СИЛОВИКАМ ЗАКОН — ЧТО КОРОВЕ СЕДЛО

Центральный районный суд Челябинска 15 июня 2020 года вынес приговор по самому безумному, по мнению многих членов Совета по правам человека при президенте, уголовному делу против экс-омбудсмана Челябинской области Алексея Севастьянова.

ВИРУС

КОРОНАФЕЙК НЫНЧЕ ДОРОГ

Первый осужденный по новой статье УК заплатил штраф в 300 тысяч рублей

Статья Уголовного кодекса об ответственности за распространение фейков, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан, действует с начала апреля. По данным правозащитного центра «Агора», за два месяца по этой статье возбуждено 42 уголовных дела.

Сахалинец, которого суд оштрафовал на такую астрономическую сумму, в апреле застрял в Таиланде вместе с другими россиянами. Все они поехали отдыхать и не успели вернуться до закрытия границ.



Жаннат ИДРИСОВА, историк моды, стилист



Александр МЕРКУЛОВ

## МОДА ЭПОХИ ПОСТПАНДЕМИИ

Актуальной в этом сезоне будет нарочитая бедность

Начиная в марте этого года свой самый, пожалуй, неожиданный в этом тысячелетии проект — сидение дома на карантине, — большинство москвичей вряд ли задумывались о модных тенденциях наступающего весенне-летнего сезона. Не до того было. Полагаю, многие мыслили в парадигме, что, мол, выйдем через неделю-другую — там и поглядим, заодно и пошопимся в магазин. А нет, не вышло, ибо не вышли так скоро.

Что паразитично: тренды весны-лета-2020, которые уже с зимы транслировались Домами высокой моды на показах в Нью-Йорке, Милане, Париже, словно учитывали наступление пандемии. Предлагаемые дизайнерами летящие силуэты, рукава-буфы, огромные элементы декора, широкие юбки, предлагающие пышные подбютики, — все это теперь может рассматриваться как инструменты для обеспечения актуальной сегодня социальной дистанции. Брюки и юбки из искусственной кожи — удобно протирать антисептиком. Брошки цветочные и травяные принты — чтобы человек в случае оторванности от природы наслаждался зеленью на одежде. Кружевные и полупрозрачные фактуры — чтобы в ситуации ограничения проявлений интимного и сексуального характера мы могли даже неввербально сигнализировать: нам, нестерпимо ни на что, нужна близость — как душевная, так и телесная.

Почему это вызывает удивление: создатели модных тенденций, дизайнеры, конечно же, не могли знать о том, что человечество подвергнется глобальной атаке коварного вируса, да еще за несколько лет до нее (тренды ведь планируются задолго до сезона). Дело в том, что, по словам московского fashion-аналитика Андрея Аболенкина, эксперты почувствовали нарастающую во всем мире тревожность. Она вызвана многими причинами — согласитесь, нам хватало вызовов и без пресловутой «короны»: гонка вооружений, политические конфликты, ухудшение экологии, социальная напряженность. Плюс постоянный поиск возможностей наиболее громко заявить о себе в этом огромном, постоянно меняющемся мире. И вот именно со ставкой на потребность в индивидуальности и акцентом на некую театральность и были созданы коллекции, которые предлагаются нам цифровой и бумажный глянец. Планировали для одних целей, годится и для других — так совпало, и это хорошо.

Но вернемся к нашему «уходу на паузу». Сказать, что в мегаполисах, в частности в Москве, наступила пора тотального home look, — это значит, подойти к вопросу слишком общо и даже примитивно. Да, кто-то впал в «пижамное настроение», кто-то влез в любимые треники и футболку. Но были и такие горожане (сейчас ориентировались на посты в сетях, данные локальных опросов экспертов и собственную частную статистику), что с утра надевали одежду, приближенную к офисной, наносили макияж (это, разумеется, касается дам), парфюм и только после этого приступали к работе в домашней обстановке. По их словам, это помогло им мобилизоваться, сосредоточиться на задаче и хорошо себя чувствовать в общении с коллегами по Скайпу или в Zoom. Разумеется, у них не было такой позиции, что в собственной квартире нужно обязательно надеть галстук или жакет пиджачного кроя, однако приверженность своему деловому образу они старались сохранить.

К слову, конференции и форумы в режиме онлайн стали отличной площадкой для наблюдения особенностей вестиментарной трансформации: имидж спикеров, включая весьма статусных (представителей власти, экспертного сообщества), безусловно, смягчился, скажем так, одомашнился, но при этом глобально не изменился. Например, руководитель Центра урбанистики экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Сергей Капков на онлайн-конференции, посвященной развитию Москвы и других мегаполисов после пандемии, был почти так же представительен, как и в офлайне: темный пиджак, белая рубашка.

Многие московские представители профессий, так или иначе связанных с модной индустрией, в частности стилисты, выходили в прямые эфиры Инстаграма при полном параде (предположу, что ради этого некоторых из них нарушали режим изоляции: судя по картинке, все-таки происходили несанкционированные встречи с парикмахерами и мастерами по маникюру и дизайну бровей). Нередко они же публиковали в соцсетях шуточные снимки под условным хештегом #соблюдаяприполномпараде, где были запечатлены в коктейльных или даже вечерних туалетах у дворового бака для отходов, соответственно, с мусорными мешками в руках.

В то же время он также напомнил, что в отношении директора клиники СК ведет проверку.

Дарья ФЕДОТОВА.

избран членом общественного совета Комитета Совета Федерации по делам Севера.

А в 2016 году его пригласили в Китай в качестве приглашенного профессора в Дальневосточный морской университет, где он читал лекции по гидрофизике. Поездка была не одна, последняя состоялась в 2018 году. И только в 2020-м сотрудники ФСБ, которые, как выясняется, следили за ученым все это время, возбудили дело по статье «за измену». Профессору вменяется в вину, что, будучи в России одним из ведущих специалистов по гидроакустике, он якобы вывез в своем чемодане документ с характеристиками иностранных подводных лодок, среди которых была и российская модель.

— **Какие доказательства вины Митько есть у следствия?** — спрашиваю я адвоката Ивана ПАВЛОВА.

— В марте 2018 года, когда Митько летел читать лекции, в аэропорту перед вылетом его чемодан негласно вскрыли сотрудники ФСБ и сфотографировали лежавшие там бумаги.

— **Что значит «негласно» вскрыли? Как этого мог не заметить сам Митько?**

— Речь идет не о ручной клади, а о чемодане, который он сдавал в багаж. После сдачи багажа до вылета самолета у сотрудников правоохранительных органов было много времени для того, чтобы отнять все, что им нужно.

— **И что говорит по поводу всего этого Митько?**

— Следователю он заявил следующее: «Считаю себя патриотом своей страны. Вся жизнь посвятил служению интересам СССР и России. Никаких преступлений, тем более государственной измены, я не совершал. Более мне добавить нечего». Ну а что касается тех бумаг, которые экспертиза признала содержащими государственную тайну, то, по словам Митько, все это было собрано исключительно из открытых источников.

— **И это несложно доказать?**

— Теоретически да. Но на практике следствию очень сложно возразить. К примеру, у следственных органов есть приказы, в которых говорится, что наличие определенной информации в открытых источниках, включая Интернет, не снимает с нее секретности... Ситуация для нас усложняется тем, что нам не говорят, какие именно данные из документов, обнаруженных в багаже Митько, следствие считает разглашением тайны. Экспертами по делу являются сами сотрудники ФСБ, которые и определяют степень вины.

— **Кому может быть выгодно это дело?**

— Людям, которые бездумно растрачивают ресурсы службы госбезопасности исключительно ради своей выгоды. Ведь для сотрудников, которые начали вести пенсионера-«шпиона» еще несколько лет назад, уличение его в передаче гостайны — это гарантированный резкий рывок вверх по карьерной лестнице.

— **Хорошо еще, что ученому определили меру пресечения в виде домашнего ареста, а не СИЗО, как арестованному в 2018 году 76-летнему Виктору Кудрявцеву.** Валерий Брониславович с виду крепок. На самом деле ученый, переживший три инфаркта, с пятью стентами в сердце, с полиартритом, гипертонией, ишемической болезнью сердца, тремя операциями по удалению грюж, сильным переломом левого голенистопа, однозначно не выдержит условий СИЗО.

Лина ПАНЧЕНКО, Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Валерий Митько.

общаться — боялись, что он нам передаст шифровку. Он говорил только по-английски, потом вынул несколько фраз и заявил в суде, что его бьют. Глава СПЧ поручил нам срочно его навестить. Выяснилось, что он жаловался не на сотрудников «Лефортово», а на следователей, которые его заводили в какую-то темную комнату. А самая большая проблема, которая у него была, — это грюжа. Не сразу удалось оказать ему помощь. Его повезли на операцию, но он отказался, заявил, что «врач — алкач». Мы поняли, что у врача было красное лицо и поэтому он решил, что врач — алкоголик и что-нибудь не то ему вырежет. Но вообще, Уилан был забавный и с чувством юмора.

### Дело Митько

Доктору технических наук Валерию Митько грозит до 20 лет лишения свободы. Его обвиняют в передаче китайским спецслужбам статьи, в которой говорится о методах обнаружения подводных лодок, что правоохранительные органы сочли разглашением гостайны. Сам Митько обвинение в госизмене отрицает. Однако в рамках уголовного дела, возбужденного еще 11 февраля, Дзержинский суд Санкт-Петербурга отправил Митько под домашний арест. 5 июня ему продлили меру пресечения до 10 октября.

Окончив Высшее военно-морское училище радиоэлектроники им. А.С. Попова в Ленинграде в 1963 году, Валерий Брониславович попросился служить на Дальний Восток, где дослужился до должности главы радиотехнической службы спасательного судна, позже был переведен на Северный флот, служил на атомной подводной лодке.

После службы свои знания он передавал студентам Военно-морской академии и Ленинградского электротехнического института (ЛЭТИ). Посвятив по окончании службы всю свою жизнь Арктике, он основал общественную Академию арктических наук, которая ставила своей целью экологическую защиту Арктического региона и разработку научной основы для государственной Арктической доктрины — основного документа, провозглашающего геополитические интересы России в Арктике. Не зря в свое время Митько был

Роспотребнадзором были выпущены рекомендации по санаторно-курортным предприятиям, и они были такими жесткими, что впрямую вообще не открывались. Через месяц, под давлением санаторно-гостиничного сообщества и Ростуризма, который встал на защиту отрасли, рекомендации смягчили. 26 мая были выпущены рекомендации уже для отелей, а 4 июня вышли следующие, еще более смягченные.

Этот пункт был и в самом начале, но чуть изменился. Было: «Размещение гостей в номере — преимущественно одноместное или семейное», стало: «Размещение гостей в номере — преимущественно одноместное, за исключением семейного». Суть в слове «преимущественно». Это означает, что могут быть отклонения. Вчера, после шумихи, Роспотребнадзор срочно дал уточнение: они имели в виду «рекомендовать гостиницам не заселять в номера не контактирующих друг с другом в обычной жизни».

— **А как вообще могли заселить в один номер не контактирующих в обычной жизни? Если по работе люди приехали?**

— Да, например, по работе... «Контактирующие в обычной жизни» — имеются в виду и официально зарегистрированные семьи, и пары в так называемом гражданском браке. Поначалу гостиницы были в ужасе, что от них потребуют отчетов, кого они заселили и на основании чего. Но потом их успокоили, что рекомендации носят действительно

в 11 часов, она пришла в комнату и увидела подругу без сознания.

— **С каким диагнозом она поступила в больницу?**

— Говорят, что у нее была передозировка и как следствие — гипоксемия. При поступлении в больницу у нее сахар был 0,5 молля — начался отек мозга, инсульт.

— **У Верди был сахарный диабет?**

— Она была здорова как бык. Сама я с января хожу по больнице из-за осложнений после операций Верди: у меня фактически сгнили позвонки, и теперь мне будут вставлять пластины. И в одной из них мне рассказали, что Верди была у них за неделю до моего визита. Ее обследовали, но ничего не нашли — заключили, что она абсолютно здорова, и отправили назад в СИЗО. На следующий день она написала на врача, который ее обследовал, заявление: мол, он некомпетентный.

— **А откуда у нее тогда взялись рецептурные препараты?**

— Их она держала для косметических целей. Конкретно этим препаратом заживляют раны. Я помню, как ходила к ней на перевязки, и меня как раз он был. Я им не пользовалась, и она просила его ей отдать или продать. Но я ей ничего не дала.

— **То есть, видимо, Верди знала и о других свойствах этого препарата...**

— После случившегося я разговаривала с врачами. Они говорят, что от передозировки такого препарата нельзя умереть. Да, она впала в кому, но из такого состояния людей все же вытравивают. У нее, видимо, начался еще какой-то серьезный процесс. Может, препарат вместе с алкоголем дал такую реакцию. А может, ей потом помогли...

— **Довели до предсмертного**

### ФЕМИДА



Пол Уилан.

## ШПИОНСКОЕ ДЕЛО НЕХИТРОЕ

Морпеху Уилану вынесли секретный приговор, против ученого Митько возбудили секретное дело

Понедельник в двух столицах прошел под знаком шпионских игр — в Москве вынесли ожидаемо суровый приговор бывшему американскому морпеху Полу Уилану, а в Петербурге совсем неожиданно завели дело против престарелого ученого Валерия Митько. Строго говоря, обвинение 78-летнему радиотехнику предъявили давно, но подробности скандального обвинения стали известны только вчера. Что не так с официальным шпионом и потенциальным изменником и почему некоторые нюансы дела вызывают вопросы, разбирались журналисты «МК».

### Дело Уилана

Пол Уилан — личность весьма загадочная, как и положено шпиону. У американца есть паспорта Великобритании, Канады и Ирландии. Он легко это объясняет — поспорил с сестрой, у кого будет больше. В Россию, по его словам, начиная с 2007 года, он приехал только чтобы «насладиться культурой». В последний раз приехал на свадьбу.

Официально Уилан руководил службой безопасности производителя автомобильных деталей BorgWagner из Мичигана — занимался проверкой кандидатов на должности топ-менеджеров. После его задержания компания заявила: в России подразделение нет, Уилан ездил туда в свои выходные как частное лицо.

### НОВШЕСТВО

## ЖЕНИХ И НЕВЕСТА — В ГОСТИНИЦЕ МЕСТО

Отели будут выполнять рекомендации Роспотребнадзора, но разумно Роспотребнадзор не на шутку напугал граждан, заявив, что для снижения угрозы распространения коронавируса гостиницы должны заселять в один номер только «семейные пары». Еще больше запаниковали отели, которые только-только начали выводить из карантина. Роспотребнадзор уточнил: размещение в отелях должно быть преимущественно одноместным, за исключением семейного», а окончательное решение остается за гостиницами. «МК» выяснил: будут ли рады наши отели влюбленным без штампа в паспорте? Неужели нам грозит откат в Со-ветский Союз, когда в гостиницах проверяли печати в паспорте перед заселением в один номер? Москвичка Анжела живет с гражданским мужем три года. Оба зрелые люди, расписавшись не считают нужным.

— Сразу подумалось: все, по России мы больше путешествовать не сможем? И еще я с ужасом размышляла: может, нам как-то

придется доказывать в российском отеле, что мы давно вместе живем? Например, фото совместные показывать? Два отдельных номера мы брать не собираемся по финансовым соображениям, нам тогда придется путешествовать в палатке или взять дом на колесах... Интересно, а что сейчас будет с «отелями на час», куда женатые пары уж точно не селятся? Им, по идее, вообще должны при таком подходе запретить работать. Звоню в один из них.

— **Мы с моим молодым человеком не расписаны, можем у вас остановиться?**

— У нас таких ограничений быть не может. Буквально послезавтра у нас заезд молодых ребят, 6 человек, там будут пары, потому что забронировано три номера с двухспальными кроватями. Мы не собираемся у них выяснять, женаты ли они. Так что приезжайте.

В мини-отеле в центре Москвы, где существует почасовая оплата, тоже успокоили: — Никаких штампов в паспортах мы как не проверяли, так и не будем. От пары требуется один паспорт — кого-то из двоих, делаем ксерокопию для себя, и все.

Президент Российской гостиничной ассоциации Геннадий Ламшин разъяснил «МК» ситуацию: — Первоначально, еще в апреле,



«продуктивному контакту недоступна», так как находится на аппарате ИВЛ. Мы созвонились с Анастасией Исмаиловой — одной из потерпевших, которая после визита к Верди осталась инвалидом.

— Верди умерла не приходя в сознание. По моим данным, это произошло в понедельник в 5 утра.

— **Анастасия, вы одной из первых узнали о госпитализации Верди — во время заседания в Ленинском районном суде 4 июня. Вам известно, кто ее нашел? Кто вызвал «скорую»?**

— Ее нашла Синитская (Юлия Синитская — подруга Верди, которая согласилась предоставить свою жилплощадь для домашнего ареста. — «МК»). Синитская с ней пила в ту ночь. Они выпивали шампанское. А утром,

## БЕССЛАВНЫЙ ФИНАЛ ОПЕРЫ ВЕРДИ

Известная лжецелительница умерла после недели пребывания в коме

Изуродованных пациенток лжехирурга Алены Верди в понедельник взбудоражило не столько известие о ее смерти (этого события женщины ждали), сколько посмертный диагноз. Он пока неизвестен, но жертвы очень боятся, что в свидетельстве напишут любое заболевание, «вплоть до коронавируса». Ведь в противном случае отвечать придется и тем, кто отправил Верди под домашний арест и не уследил за важным фигурантом громкого дела.

Напомним, что еще в апреле дело против Верди поступило в суд. Сама она находилась под домашним арестом, а слушания по существу должны были стартовать 4 июня. Однако 1 июня женщина попала в больницу и впала в кому. Как написали в справке врачи, Верди

Алексей АНТОНОВ,  
главный аналитик  
компании «Алор Брокер»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ  
НА 16.06.2020

2699,47

— Судя по повсеместному бегству инвесторов от рискованных активов, можно говорить о начале второй волны распродаж в условиях мирового кризиса. Поводом для глобальных распродаж являются опасения роста заболеваемости коронавирусом в мире, что снизит темпы восстановления мировой экономики. Как долго этот фактор будет давить на рынки, пока сказать очень сложно. Но стоит помнить об огромных финансовых вливаниях в мировую экономику, которые не дадут второй волне кризиса быть слишком сильной и продолжительной. В любом случае о V-образном восстановлении экономики стоит забыть.

Хуже рынка смотрятся сейчас акции «нефтянки», тем более что и ранее они были неоправданно дороги. А неизбежное снижение балансовых показателей компаний сектора в котировках было еще не учтено. К открытию коротких позиций подходить и акции «Норникеля», поскольку намерения главы компании Владимира Потанина не платить



промежуточные дивиденды тоже еще отыграны не полностью. «Норникель» сейчас является одной из наиболее выросших бумаг с начала года, поэтому владельцы акций есть что терять, и многие из них будут сокращать позиции.

В целом по рынку можно сказать, что восходящий тренд индекса МосБиржи завершен, учитывая пробой нижней границы боковика в районе 2700 пунктов. Кроме негативного внешнего фона против российской бумаги играет и фактор слабости внутреннего спроса. При этом дивидендная поддержка рынка начинает ослабевать как по причине закрытия реестров, так и понимания, что закрытия дивидендных гэпов (ценовой разрыв, который появляется на торговом графике акции на следующий день после отсчета, также именуемой датой закрытия реестра. — Ред.) можно ждать месяцами.

### ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Дмитрий ПОЛЕВОЙ,  
главный экономист  
РФПИ:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ  
НА 16.06.2020

70,3950

— Большинство EM валют торги в четверг-пятницу на прошлой неделе завершили снижением в пределах 0,0–3,2%, рубль в таких условиях потерял около 2,4% и вернулся к отметкам ниже 70,00/USD. Основными

причинами столь заметного движения стали внешний новостной фон, рост доллара и снижение сырьевых котировок. Также на рынке присутствовал спрос на валюту со стороны локальных инвесторов. Вероятно, сокращали свои позиции в рубле и рублевых активах и нерезиденты, судя по динамике рынка акций и облигаций.

Вчера с выплаты страховых взносов формально стартовал июньский налоговый период. Однако до основных налогов еще более недели, поэтому возможное участие экспортеров в торгах может быть распределенным во времени. На этой неделе в РФ будет опубликована основная макроэкономическая статистика за май, а в пятницу свое решение по ставке озвучит российский ЦБ. Все это может добавить волатильности курсу рубля. Не исключаю его сохранение в диапазоне 70,00–71,00 USD с сохранением негативных тенденций.



## ЧИНОВНИКИ И ЭКСПЕРТЫ СРАВНИЛИ ПРОГНОЗЫ

### Насколько упадут реальные доходы граждан?

Правительство наконец обрело антикризисную программу. Прогноз Минэкономразвития, правда, второй раз отправлен на доработку. Параллельно вышли два документа Высшей школы экономики (ВШЭ): там тоже подготовили экономический прогноз и отдельно оценили динамику реальных доходов населения. Сопоставление сделанного для правительства в Минэкономразвития с продукцией ВШЭ приводит к любопытным и неожиданным выводам.

Что главное в любых политических программах, включая программы выхода из кризиса? Цели. Каковы цели государственной антикризисной программы? Развернуть динамику экономического развития, вывести экономику в рост. Прогноз Минэкономразвития обещает после 5%-ного падения экономики в этом году добиться в 2021 году роста ВВП на 2,8%. В прогнозе ВШЭ практически те же цифры: в 2020 году российская экономика проседает на 5,2%, а в 2021 году приподнимется на 3%. Что в лоб, что по лбу, в чем же изюминка подобного сравнения?

Сначала отложим сравнение и зададимся вопросом: а верно ли поставлены цели, соответствуют ли они природе кризиса, в котором мы оказались? Экономика действительно проваливается, но на этот раз кризис вырос не из нее. Экономике инфлировал коронавирус. Точнее, что принципиально важно, он заразил нас, а уже потом последствия масштабной эпидемии проявились в экономике. Первопричина кризиса в социальной, а не в экономической сфере. Значит, и главные цели антикризисных действий должны быть социальными. Со здравоохранением и медициной все ясно, это приоритет номер один. Но в социальной сфере необходима постановка и других важнейших целей. И в первую очередь восстановление и рост реальных доходов населения.

Строго говоря, и без всякого коронавируса именно рост благосостояния граждан — главная цель проводимой экономической политики в любые времена. Об этом часто говорят с высоких трибун, однако эти слова, увы, не подтверждаются практикой. Но ситуация должна быть изменена.

Ректор РАНХиГС Владимир Мау задолго до коронавируса подчеркивал, что показатель ВВП теряет прежнюю значимость. Причина как раз в том, что его динамика и изменения в уровне благосостояния населения не всегда совпадают. Всем нам памятен опыт пятилетки

снижения реальных доходов в 2014–2018 годах, в то время как ВВП за тот же период испытал падение только в 2015 году. Есть и противоположные примеры, правда, не из нашего опыта. Мау упоминает Японию, где в последние четверть века ВВП почти не повышается, а благосостояние все равно растет. Его вывод: «Мы должны обсуждать не темпы роста, а механизмы повышения экономической динамики, обращая внимание прежде всего на рост доходов населения...»

А какие изменения в уровне нашего благосостояния обещают прогнозы? Вот тут как раз очень любопытно сравнение документа Минэкономразвития с прогнозом ВШЭ. Они, как мы видели, практически совпадают, когда речь идет о динамике ВВП, но кардинально расходятся в оценках ближайшего будущего наших реальных доходов.

Минэкономразвития полно сдержанного оптимизма. Реальные располагаемые доходы населения по итогам 2020 г. сократятся на 3,8%, после чего начнут расти: на 2,8% в 2021 г., на 2% в 2022 г. и на 2,6% в 2023 г. Уровень безработицы в РФ в 2020 г. вырастет до 5,7%. Со следующего года, как ожидается в министерстве, уровень безработицы начнет снижаться: в 2021 г. он составит 5,4%, в 2022 г. — 4,9%, в 2023 г. — 4,7%.

Но в ВШЭ эту позицию не разделяют. Что бы проиллюстрировать свой скептицизм, там подчеркивают, что «официальная оценка возможного падения реальных располагаемых доходов населения в 2020 г. даже скромнее, чем была глубина их снижения в 2016 г. (-4,5%), когда не было ни эпидемии коронавируса, ни ограничительных мер, включающих остановку части производств, ни такого падения цен на нефть, ни роста безработицы». Прогноз ВШЭ на 2020 год: «Падение реальных располагаемых доходов населения может достигнуть в зависимости от сценария 8,2–12,1%», вилку задают масштабы и результативность государственных мер по поддержке населения.

Два прогноза — две большие разницы. Если не вдаваться в тонкости, то принципиально важно, что, во-первых, рост благосостояния населения не является главной целью государственной программы, а во-вторых, намеченная в ней динамика реальных доходов населения оспаривается в экспертном сообществе как избыточно «розовая».

Правительство отказывается мерить кризис дырами, которые он проделал в наших карманах.

Николай ВАРДУЛЬ.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

## Специальный еженедельный выпуск

# ВТОРНИК

№22 (616)



Вторая волна коронавируса поднимет доллар до 90 рублей

Запаса оптимизма от сделки ОПЕК+ о сохранении ограниченной добычи «черного золота» игрокам сырьевого рынка хватило всего на месяц — стоимость барреля снова рухнула. Инвесторы испугались повторной волны пандемии коронавируса, которая захлестнула США и Китай. Кроме того, Саудовская Аравия, недавно настаивавшая на сокращении производства, теперь собирается открыть краны на полную мощность. По мнению экспертов, процесс стабилизации нефтяных котировок затянется надолго и госбюджет РФ столкнется с серьезными убытками. В результа-

те курс национальной валюты может заметно ослабнуть и по итогам года котировки доллара взлетят до 90 рублей.

Буквально за один день, 15 июня, стоимость «бочки» Brent упала более чем на \$5. Теперь за баррель дают \$38. Обвал нефтяных котировок вызван в первую очередь резким ростом заболеваний коронавирусом в США, где его подхватывают более 25 тыс. граждан ежедневно, и новой вспышкой пандемии в Китае. Поднебесной пришлось объявить «тотальный карантин» в 11 административных районах. «Опасения возникновения второй волны пандемии приводят к падению спроса на энергоносители и снижению котировок»,

— отмечает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев.

Второй фактор обвала «черного золота» — неожиданный демарш Саудовской Аравии. Как заявил министр энергетики страны принц Абдул Азиз бен Салман, с 1 июля королевство намерено увеличить добычу нефти на миллион баррелей в сутки, хотя еще в конце апреля Эр-Рияд был главным сторонником продления промышленных ограничений. Несколькими днями ранее цены на баррель пробивали отметку в \$42, и все были уверены в дальнейшем укреплении позиций «черного золота». Теперь же котировки американской нефти WTI упали до \$34, то есть примерно до того уровня, на

котором находились накануне заключения сделки ОПЕК+.

Эксперты утверждают, что дальнейшие колебания цены нефти напрямую зависят от ситуации с развитием пандемии коронавируса. Вторая волна еще больше снизит мировой спрос на энергоресурсы и станет причиной обвала цен. Американские подземные хранилища переполнены нефтью и на днях поставили новый исторический рекорд по уровню запасов «черного золота».

По мнению ОПЕК, потребуются около года для их снижения до нормального уровня. В Индии, которая является одним из основных мировых потребителей углеводородов, по итогам мая потребление нефтепродуктов снизилось на четверть. «Стремительное развитие пандемии усиливает опасения относительно будущего восстановления спроса на нефть», — отмечает персональный брокер «БКС Брокер» Виктор Шеглов. «Несмотря на снятие карантина в разных странах, глобальная экономика только вошла в рецессию, и ни о каком докризисном восстановлении сейчас речь не идет. В лучшем случае он восстановится на 80–85%. Это означает, что на рынке сохранится значительный профицит сырья», — соглашается Деев.

«Говорить о разгрузке нефтехранилищ пока рано. Затоваривание негативно сказывается на динамике цен и мешает росту котировок. Вполне вероятно, что равновесие между добычей и потреблением установится только к середине 2021 года при условии, что новой вспышки коронавируса не будет», — прогнозирует руководитель отдела анализа данных CEX.IO Broker Юрий Мазур.

По словам Деева, неопределенность на сырьевом рынке вынудит рубль балансировать фактически на краю пропасти и реагировать на любые движения нефтяных цен. Серьезное ослабление котировок, как весною этого года, приведет к падению курса национальной валюты до 80 рублей за доллар и до 90 рублей за евро.

Прогнозы Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования еще более негативны. Он оценивает вероятность укрепления курса доллара в случае возникновения в нашей стране повторной волны пандемии коронавируса до 90 рублей.

Николай МАКЕЕВ.

## МИНЭКОНОМИКИ ПРОТИВ ФСБ

### Почему цифровые валюты разделили правительство?

Юридический статус криптовалют в России давно требует ясности. В Госдуме рассматривают законопроект «О цифровых финансовых активах», предусматривающий запрет в России оборота биткоина и его электронных собратьев, а также административное (в виде штрафов до 2 млн руб.) и уголовное (лишение свободы до 7 лет) наказание «за незаконный оборот цифровых финансовых активов и валют». Но острые споры вокруг будущего криптовалют в России продолжаются даже во власти.

Помимо спецслужб и правоохранительных органов, выдвигавших в использовании криптовалют канал финансирования терроризма и новых видов преступности, за отмену биткоина в России активно выступает ЦБ. Он оказался даже большим ненавистником криптовалют по сравнению с ФСБ и предлагал полностью запретить биткоин в России. В ФСБ здраво рассудили, что в этом случае соответствующие платформы окажутся за рубежом, контролировать их станет гораздо сложнее, а все остальное останется без изменений. Компромисс был найден в том, что биткоин (как и прочие цифровые валюты) предлагается законом запретить как средство платежа. Это значит, что хранение и даже расчеты между частными лицами в биткоинах возможны, но под жестким контролем, что делает эту сферу деятельности рискованной.

Ответ на вопрос, почему именно ЦБ занял столь негативную по отношению к биткоину позицию, затруднительно высказать. По большому счету появление и оборот криптовалют — это разрушение его монополии на эмиссию денег. Прямо об этом представляли ЦБ, однако, не говорят. Директор юридического

департамента ЦБ Алексей Гузнов формулирует иначе: «С точки зрения функционирования финансовой системы и системы защиты прав потребителя легализация выпуска и, самое главное, организации обращения криптовалюты — это неоправданный риск». Есть, по его мнению, и ряд частных проблем, одна из которых — в трудности обеспечивать в отношении них «реализацию судебных решений об обращении взысканий».

Но в правительстве есть активные несогласные с позицией ЦБ и ФСБ. Так, Минэкономразвития направило в Думу письмо, в котором выступило против подготовленного законопроекта. Принципиальная позиция министерства в том, что должен быть изменен вектор, задаваемый готовящимся законом. Вместо запрета главным в нем должно стать регулирование с целью создания «механизмов контролируемого оборота криптовалют». Необходим не запрет оборота биткоина, а установление требований к его выпуску и обороту, к операторам криптовалют и к соответствующему госконтролю. Альтернатива — уход криптовалют в тень, что сохраняет все риски, отмечаемые ФСБ, плюс стимулирование технологического отставания.

Чья позиция возобладаст при формировании позиции правительства? Охранительный подход, ссылки на то, что Россия занимает привьющую позицию «в колее врагов», опора на геополитику традиционного влияния. Есть и авторитетные ученые, критически относящиеся к цифровым деньгам, — например, лауреат Нобелевской премии по экономике Джозеф Стиглиц; есть страны, практикующие запрет биткоина.

Но важна и другая сторона. Электронные деньги — часть перспектив, открываемых цифровыми технологиями. Отказ от развития в России электронных денег — это торможение одного из направлений использования блокчейна, оно вряд ли соответствует задаче господдержки выхода России на передовые позиции в мире именно в сфере цифровых технологий. К тому же объявление оборота биткоина в России вне закона наверняка приведет к новой волне отъезда из страны высококвалифицированных специалистов.

Запреты — не путь прогресса.

Николай ВАРДУЛЬ.

## КОРОНАВИРУС «СЪЕЛ» 20% МЕТЧУ

с 1-й стр.

В июньском исследовании портала «Работа.ру» участвовали 4,9 тысячи человек старше 18 лет из всех регионов страны. Сумма в 100 тысяч устроила бы каждого пятого опрошенного (21%), 27% удовлетворились бы выплатами в диапазоне от 30 тысяч до 50 тысяч, а 29% — от 50 тысяч до 70 тысяч рублей. О том, что свободных вакансий становится все меньше, заявили 73% респондентов. С этими цифрами плотно стыкуется информация от банка «Точка»: в апреле-мае компании малого и среднего предпринимательства в сфере культуры, спорта, организации досуга и развлечений сократили расходы на фонд оплаты труда сразу на 63% по отношению к мартовскому показателю.

Еще в начале апреля, утверждает Центр стратегических разработок, 49% предприятий перевели сотрудников на неполный рабочий день с урезанием заработной платы. Более 20% сократили зарплаты, оставив прежний объем выполняемых обязанностей; еще 20% отравили персонал на удаленку, опять-таки обделив в зарплате; 16% начали увольнения, и почти 30% заставили людей взять отпуск за свой счет.

Понятно, что россиянам абсолютно не до жиру: главное для них — сохранить доходы хоть в каком-то виде, пусть и в меньшем объеме, говорит директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев. Эксперт напоминает, что в декабре 2019 года работники получали всевозможные премии и бонусы, что во многом предопределило их завывающие январские предпочтения по зарплате. Сейчас, когда доходы снизились, существенно скромнее стали и зарплатные требования. То есть, по оценке Николаева, в обоих случаях сработал эффект базы. Очевидно также, что пока на российский рынок труда и в общепромышленной ситуации с пандемией (ударит ли вторая волна? появится ли вакцина?) будет сохраняться неопределенность, компании не откажутся от практики жесткой экономии на персонале. Вряд ли

что-то изменится в этом отношении до конца года.

О возвращении на траекторию роста зарплаток можно будет говорить лишь при устойчивой тенденции снижения абсолютных и относительных показателей вируса, рассуждает эксперт по фондовому рынку «БКС Брокер» Михаил Зельцер. По его словам, у рынка труда есть шанс стабилизироваться в 2021 году, но лишь при ускоренном восстановлении производственной сферы уже в третьем квартале 2020-го. Снижение зарплатных требований объяснимо и закономерно: люди вполне адекватно оценивают сложную ситуацию. Социально-экономический кризис обернулся заметным спадом потребительской активности, что вылилось в первую очередь в резкое падение спроса на услуги малого и среднего бизнеса. В свою очередь, уровень безработицы лишь за апрель вырос на 1,1 процентных пункта — до 5,8%. По прогнозу Зельцера, даже после снятия большей части ограничений проблемы с зарплатами и занятостью будут сохраняться в сферах транспорта, общепита, развлечений и досуга, туризма.

На самом деле кризис ударил в основном по малому и среднему бизнесу. Что касается бюджетников и работников крупных корпораций, то они в плане зарплат не особо и пострадали, считает профессор Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубев.

Тем не менее подавляющее большинство семей скорректировало свои зарплатные ожидания с учетом сложившихся условий и ради экономии бюджета стали отказываться от покупки дорогостоящих вещей, продуктов и гаджетов, полагают первый вице-президент «Опоры России» Павел Сигал. По его прогнозу, ситуация с сокращением зарплат на фоне пандемии может продлиться еще несколько месяцев — все зависит от решений государства по снятию ограничений и темпов восстановления экономики.

Георгий СТЕПАНОВ.

## ЗАПЛАТИТЬ ЗА ПРАВО ОПЛАТИТЬ

### Банки пригрозили брать деньги за выпуск карт и звонки в колл-центр



комиссии, чем вызвал негодование банков. В АБР уверены, что снижение эквайринговых комиссий приведет к уменьшению стимулов для использования безналичных способов оплаты, потому что карты станут менее привлекательными для использования. Здесь постарались сами банки: они грозят брать деньги с потребителей за выпуск и обслуживание карт (они сейчас бесплатны, например, для пенсионеров и студентов), сократить или отменить программы лояльности. Даже звонки в колл-центр могут сделать платными, что особенно неприятно. Если клиенту понадобится срочно заблокировать карту, а у него не будет денег

на балансе, он не сможет этого сделать. В АБР не указывают, на сколько именно может подорожать клиентский сервис. Однако в среднем обслуживание банковской карты стоит несколько сотен рублей в месяц, значит, в год речь идет о нескольких тысячах рублей.

Вице-президент ассоциации Алексей Войлуков пояснил, что бесплатные услуги для потребителей сейчас компенсируются за счет платы бизнеса за эквайринг. В этом и состоит главное отличие европейской бизнес-модели, где комиссии низкие, от российской. Если ограничения сохраняются, обычные клиенты будут вынуждены расплачиваться за послабления для бизнеса. Банки пригрозили и небольшим торговым точкам отказаться от их обслуживания. Мол, магазины с оборотом менее 12 млн безналичных платежей в год им невыгодно обслуживать.

Вообще в последнее время банкам сильно урезали возможности зарабатывать. С 14 июня отменено действие «банковского роуминга» (платы за переводы между регионами), временно введены бесплатные переводы в рамках Системы быстрых платежей Центробанка, в Госдуме рассматривается законопроект об отмене банковских комиссий за оплату ЖКХ. В то же время именно в

банковский сектор государство во все кризисы вливает огромные средства. Кроме того, основным источником доходов финансовых организаций являются кредиты.

Эксперты считают, что банкам придется балансировать между желанием вернуть прежнюю маржу и страхом потерять еще больше. «С одной стороны, логично, что банки будут пытаться компенсировать потерю доходов от эквайринга за счет других услуг. С другой стороны, есть большие сомнения в том, что будет введена плата за выпуск и обслуживание карт для всех. В условиях падения реальных доходов населения и роста уровня безработицы это может привести к оттоку клиентов. Банкам этого совсем не нужно: сейчас слишком высока конкуренция за новых потребителей», — отмечает глава консалтинговой группы КРК Group Никита Рыбинин.

Вместе с тем наш собеседник уверен, что банки найдут способ сократить потери. «Это может быть уменьшение размера кэшбека или повышение каких-то отдельных тарифов. Однако мало шансов, что это коснется непосредственно мобильных банков или колл-центров. В этом случае будет ограничена коммуникация с клиентами, что вызовет негативную реакцию потребителей», — заключил эксперт.

Ирина ДЕГОТЬКОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

# ЕЩЕ ОДНА СМЕРТЬ...

с 1-й стр. — Все видели видеобращение Михаила Ефремова. Расскажите историю его создания. Кому принадлежит идея записать видео?

— Это была моя инициатива. Михаил даже не знал, что я это буду публиковать. Я сказал ему, что видео нужно записать для меня. Дело в том, что Михаил настолько убит горем и корит себя, что с самого начала у нас с ним даже случился небольшой разлад. Он сказал, что будет настаивать, чтобы его посадили в тюрьму. Я спросил его, будет ли от этого легче погибшему и его семье? После этого Михаил целых три раза пытался извиниться публично, но журналисты каждый раз вырезали этот момент. Поэтому записали видео.

— Не все поверили Михаилу. Более того, многие даже стали искать в самом факте видеобращения нарушение правил содержания под домашним арестом. Разве закон не предполагает запрет на пользование Интернетом?

— Публичное раскаяние Михаила мной было согласовано со следователем. Мы шага не делаем без ведома следователя.

— Как себя сейчас чувствует Ефремов? Он в чем-то нуждается? Кто-то

навещает его?

— Как может себя чувствовать человек на его месте? Он очень сильно переживает. Думает, как помочь семье погибшего. Михаил ни в чем не нуждается. Какие-либо визиты именно к нему запрещены, мой доверитель не нарушает запретов.

— Вы предпринимаете какие-то меры по возмещению ущерба семье погибшего Сергея Захарова?

— Да, мы пытаемся связаться с ними, но пока сталкиваемся с преградами. Мы хотим найти семью погибшего, возместить им ущерб, оплатить расходы на похороны для начала.

— В некоторых кругах говорят, что вы уже чуть ли не договорились со своим процессуальным оппонентом...

— Вы шутите? Пока с противоположной стороны я не вижу ничего кроме пиара на трагедии и нежелания идти на конструктивный диалог в пользу семьи погибшего.

— Эльман, тема со следами наркотиков, найденными в организме Михаила, не закрыта. Объясните их происхождение?

— Поймите, я не могу ответить на все вопросы, так как связан подпиской о неразглашении. Как только ситуация изменится, я

вам первому все подробно расскажу. Могу сказать лишь, что все, что сейчас пишут про это, — ложь!

— Раскройте обстоятельства, которые происходили до ДТП. Есть объяснение, почему Михаил был в таком состоянии?

— У него умер близкий человек.

— Вы имеете в виду его мать? Или художественного руководителя «Современника» Галину Волчек?

— Нет, пожалуйста, я не могу это рассказывать.

— Но кто, когда?

— Это был близкий друг Михаила. Он умер в тот же день, когда случилось ДТП. Михаил был в трауре и подавлен.

— Михаил выпивал в баре?

— Нет, он зашел туда за едой.

— В итоге купил что-то? Писали, что у него случился конфликт с администрацией заведения...

— Нет, там не было того, что хотел купить Михаил. Никакого конфликта не было, это все чужь.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

ФСИН заявила, что обвиняемый в совершении ДТП со смертельным исходом Михаил Ефремов до сих пор не нарушал условия домашнего ареста. Также представитель ведомств, отвечая на официальный запрос «МК», подтвердил: актер ни разу не воспрепятствовал сотрудникам

уголовно-исполнительной инспекции, которые регулярно приходят к проверяемым. Михаил Ефремов оказался достаточно дисциплинированным домашним арестантом. Вообще, что от него требовалось — всегда быть по указанному судом адресу (в своей квартире) и всегда пускать туда инспекторов. Так вот не было случая, что или его самого не оказалось, или сотрудник двери никто не открыл.

Каждый раз Ефремов встречал инспектора вежливо, отвечал на все вопросы. Сама проверка занимает обычно несколько минут: инспектор должен убедиться в исправности приборов (электронного браслета на ноге, стационарного контрольного устройства на столе) и в нормальном самочувствии подозреваемого. Нормы закона позволяют сотрудникам проводить своего рода интервью, если в этом есть необходимость. А так достаточно двух-трех дежурных вопросов: «Все ли понятно по условиям? Есть ли жалобы или обращения?»

— Жалоб от Ефремова на применение электронных средств контроля не поступало, — сообщили нам во ФСИН. — На нем тот же браслет, который был надет в самом начале. Он исправен, заменять его не нужно.

К слову, даже если актер зайдет к соседям в гости на чай, то браслет об этом проинформализует. Пока же актер из квартиры не отлучался (не считая следственных действий).

Ева МЕРКАЧЕВА.

Если бы Михаил Ефремов совершил страшное ДТП лет 15–20 назад, очень возможно, что в его приговоре фигурировало бы помимо срока и такое наказание — «принудительное лечение от алкоголизма». Сейчас на такое рассчитывать (или бояться — кому что) не приходится. Насильственное протрезвление российских суды сегодня почти никогда не назначают. Как кто-то из адвокатов пошутил — следствие сейчас так долго идет, что человек за это время успевает сам исцелиться. Но раньше такая практика была очень популярной, и в терапии принимали непосредственное участие СИЗО и колонии.

В каких случаях это происходило и как — «МК» рассказали специалисты в своих областях: экс-следователь и тюремщик.

# АЛКОГОЛИКИ — ЭТО НЕ НАШ ПРОФИЛЬ

Если Михаила Ефремова посадят, лечить его на зоне никто не будет



В советские времена граждан алкоголиков лечили принудительным трудом. Кадр из фильма «Операция «Ы»».

«при разговоре об алкоголе непроизвольно сглатывает слюну». Но ни один из них себя алкоголиком не считал. Я пытался вести разговоры в духе: «Ну как вы дошли до такой жизни? С утра вставали и шли за бутылкой в магазин, потом целый день пили?» Он пытался спорить, говорил, что все было под контролем, типа, выпивал, но дозировано.

— Все они, по-видимому, до приговора были в СИЗО. Там их лечили?

— В СИЗО их никто принудительно не лечил. По закону делать это можно только после решения суда.

— А добровольно? Неужели никто не хотел пройти курс?

— Из моих «клиентов» — никто. И я сомневаюсь, что в СИЗО бы им это организовали. В то время изоляторы были переполнены, условия содержания плохие. Администрации не до алкоголиков было. Так что они сидели, как все. Только первое время пребывали будто в коматозе.

— Через сколько времени подследственный, скажем так, приходил в чувство?

— Три месяца. И я просто поражался, когда наблюдал эти изменения (приходил в СИЗО на следственные действия). Человек словно перерождался. Внешне было так — болезненно худые начинали набирать вес, с чрезмерно полных спадали отекли. Лицо приобретало нормальный вид вместо синюшно-красного. Но главное, конечно, — это личностные изменения. Только спустя три месяца можно было нормально разговаривать с человеком. До этого общение было мучкой для всех. Я полагаю, сокамерникам очень сложно приходилось.

Наверное, неправильно так говорить,

но тюрьма шла на пользу преступникам-алкоголикам.

— Когда во время приговора звучали слова про принудительное лечение — кто-то из подсудимых этого стеснялся?

— Ничего подобного. Их волновал только конкретный срок заключения. А к тому, что их нужно лечить принудительно, относились равнодушно.

— А как осуществлялось принудительное лечение после приговора?

— Лечебно-трудовые профилактории и прочих спецучреждений, куда бы отправляли алкоголиков, преступивших закон, в то время уже не было. От этого советского наследия извлеклись гораздо раньше. Так что роль «доктора» исполняла обычная колония. Но суд не прописывал, как должно осуществляться принудительное лечение, сколько по времени оно займет и т.д. Так что все было на усмотрение администрации учреждения и тюремных врачей. Если честно, я думаю, их никак не лечили. Проводили профилактические беседы для галочки, и все. Сам по себе трезвый образ жизни за решеткой выполнял миссию того самого принудительного лечения.

— Почему сегодня суды не назначают принудительное лечение? Поменялись нормы закона?

— В Уголовном кодексе РФСР была отдельная 62-я статья «Применение принудительных мер медицинского характера к алкоголикам и наркоманам». Была еще статья 58 Исправительно-трудового кодекса под названием «Принудительное лечение алкоголиков и наркоманов, лишенных свободы». В современной версии УК и УПК это изложено в более обтекаемой форме, речь идет

просто о «применении принудительных мер медицинского характера» (ст. 97 УК и 18 УИК). И исходя из них может показаться, что касается это только психиатрического лечения, но это не так. Инструменты, чтобы назначить принудительное лечение от алкоголизма, у суда есть. Почему редко используются (я вообще за последнее время не слышал о таких случаях)? Думаю, не видят в этом смысла. Либо эксперт-за (а она должна лечь в основу) не делает выводов о необходимости такого лечения.

Сотрудник московского СИЗО (на условиях анонимности):

— Алкоголиков мы не лечили никогда, в отличие от наркоманов. У нас вообще это болезнью как таковой не считается. Ломки ведь у алкоголиков нет. Они не кричат, не воют, не грызут себе вены.

Обычно последствия отмены ежедневных «вливаний» — сначала агрессия, потом депрессия. Так что начала совершения суицидов среди заключенных-алкоголиков выше. Но они не настолько большой, чтобы брать под усиленный контроль каждого алкоголика. Мы стараемся чаще отправлять к таким заключенным психолога и подбавляем, так сказать, позитивную камеру. Проблема-то вот в чем — чаще всего человек преступление совершил в пьяном виде неумышленно, а отсюда и страданий больше. Многие проходят все стадии — от отрицания преступления до тотального покаяния.

— Пытаются раздобыть алкоголь за решеткой?

— Да, обращаются для этого к сотрудникам и адвокатам. Один заключенный (он бизнесмен) предлагал миллион рублей за пронос к нему в камеру бутылки хорошего коньяка.

Были случаи, когда в передачах и посылках обнаруживали продукты, содержащие спирт. Классика — когда накачивают им (через шприц) помидоры, арбузы, дыни. Но вообще, честно говоря, иногда обнаруживаем следы присутствия в камере алкоголя в магазинной таре. Кто пронес и как? Есть, видимо, предатели, как, впрочем, и везде.

— А бражку в камере часто затирают?

— Бывает. Они стараются спрятать так, чтобы мы не догадались. Но все тайники давно изучены. Так что найти не проблема. Излюбленные места — за унитазом и в полости под трубой канализации.

— Как бы пришлось актеру Ефремову в СИЗО с учетом того, что он часто выпивал на воле?

— Меня больше волнует — как бы нам всем пришлось? Очень неприятно. Во-первых, потому что нашлись бы «горячие головы» (из числа криминалитета), которые бы нашли способ, как презентовать ему в камеру хороший алкоголь. Еще и поставки старались бы наладить регулярно. Понятное дело, мы этого старались бы не допустить, но конфликтов было бы не избежать. Думаю, его сразу бы поместили в спецблок, где кругом видеокмеры.

— У вас сидели заключенные, которым суд назначил принудительное лечение?

— Были такие, но давно. Мы говорили им — лечь вас будут в колонию. Но, насколько знаю, там лечили в основном трудом. И лекции еще читали о вреде алкоголя.

Ева МЕРКАЧЕВА.

# НА ЭКРАНЫ ВЫЙДЕТ НОВЫЙ ФИЛЬМ С ЕФРЕМОВЫМ

Борис Грачевский: «Миша сказал — если плюсовать, подумают, что я пьяный снимался»

Теперь уже ясно, что Михаил Ефремов больше не доснимется сразу в нескольких картинах, которые были запущены до объявления в стране карантина и до той безумной пьяной аварии, перечеркнувшей его жизнь. Но один короткий метр все-таки появится на экранах — очередной выпуск киножурнала «Ералаш». Единственный раз суперпопулярный актер снялся в сюжете для детей и сыграл сказочного героя.

— Мне даже не пришлось Мишу уговаривать: я предложил — он согласился, — рассказывает обозреватель «МК» один из основателей и художественный руководитель «Ералаша» Борис Грачевский. — Хотя у моей творческой группы и были сомнения: а придет ли Ефремов на съемку? Не сорвет ли ее?

— В связи с чем были такие сомнения?

— Дело тут в совпадении. Съемка была назначена на определенный день, уже и не помню число. Но накануне с Михаилом произошло в Самаре неприятная история — это когда, если помните, на гастролях он стал со сцены отвечать возмущенному зрителю. Ну и спектакль отменили, разразился скандал... Вот от этого сомнения и возникли.



Михаил Ефремов в новой роли.

Помню, мой режиссер еще переживал: мы и квартиру для съемок сняли, и вообще все было подготовлено, а тут этот скандал. Но Михаил приехал, причем раньше условленного времени. Приехал абсолютно трезвый — а как иначе, ему же с детьми работать.

— Кого он должен был играть?

— Его герой — такой новый тип джинна из бутылки. Но не из-под воды или пепси, а из бутылки кефира он появляется и действительно начинает выполнять желание парня. Симпатичный такой джинн. Кстати, зовут его Кефирич. И сюжет так называется.

— Что просит современный ребенок у ибн Кефирича? Помнитса, пионер Волька просил ковер-самолет и что-то еще такое романтическое...

— Ну, у современных детей все другое — меркантильное, приземленное. «Давай, — говорит он Кефиричу, — большой телевизор в мою комнату, крутой велосипед, ну и похудеть бы надо». — «Будь по-воему», — отвечает ему Кефирич-Ефремов, и тут же появляется велик, от которого к телу тянутся провода, и тот включается, как только начинаешь крутить педали. «Заодно и похудеешь», — говорит джинн.

Сняли тогда с одного дубля. Михаил замечательно, я помню, сыграл. И вот что значит профессионал: когда режиссер попросил его добавить в образ яркости и готов был переписать, Михаил отказался. А знаешь, чем мотивировал?

— Интересно.

— Он объяснил, почему не надо переписывать. «Если плюсовать, скажут, что я пьяный снимался». И я его понимаю — сам максималист в такой ситуации.

— Не обсуждали тогда тот скандал в самарском театре?

— Нет, ни слова. Видно было, что он расстроен. Я уже говорил, что он пришел раньше, был такой очень корректный — после всей этой жутки. Конечно, радости мало, когда тебя по всем газетам, по всем каналам поллощут. И я не заикался: в доме повешенного не говорят о веревке. И хочу сказать, что никаких проблем с гонораром его у меня не

было: обговорили сумму, начали работать. Не торговались, меркантильности — ноль.

Хочу сказать, что артист он глубокий, с годами становился по таланту все ближе к отцу. Я ведь помню его самую первую роль в кино — в фильме «Когда я стану великаном». Мише было лет 13–14 тогда, он блистательно сыграл роль хулигана и поэта, восьмилетнего Копейкина (реж. Инна Туманян, 1978 г. — М.Р.). И благодаря во многом ему этот фильм встал рядом с такими серьезными картинами для подростков, как «Ключ без права передачи» или «Не болит голова у дятла». Все тогда порадовались за него и поняли, что он не просто сын великого Олега Ефремова, а сам по себе талантлив. Самое обидное сейчас вот что: Миша действительно очень порядочный человек.

— Не могу не согласиться. И в этом вся трагедия: был бы мерзавец какой, ну сотворил еще одну мерзость — жать от такого нечего. Вот теперь артисты боятся высказываться о нем, чтобы не быть неправильно понятыми и не навредить Мише своими рассказами — какой он замечательный. А по его вине погиб человек...

— Ни в коем случае речь не идет о выгораживании. Хочу сразу отделить свои переживания за артиста, у которого такая пагубная слабость, от случившейся трагедии. Мне очень горько, и, конечно, нет оправдания такому поступку. И у него самого для себя нет оправдания: он в этой чудовищной ситуации не стал прятаться, отнекиваться, «включать ресурс». Как кто-то правильно сказал: «Погубил два человека» — водитель Захаров и артист Ефремов». Скажу честно: если артист Ефремов возродится, я буду только счастлива. Очень горько. Сердце за него разрывается.

Марина РАЙКИНА.

ЗА БУГРОМ

# СБРОСИТЬ ЧЕРЧИЛЛЯ...

В период жизни двух политиков Уинстон Черчилль и Махатма Ганди были непримиримыми оппонентами. Черчилль не особо жаловал индусов и выступал категорически против выхода Индии из-под власти британской короны. А о самом Ганди будущий британский премьер однажды высказался так: «Вызывает тревогу и отвращение зрелище Ганди, этого бунтаря из мелких адвокатов, выступающего в роли полуголого факира, разгуливающего по ступеням дворца вице-короля». Но в глазах неумолимых борцов с расизмом этот несостоявшийся собеседник Путина (помните, как однажды ВВП публично пожаловался, что «после смерти Ганди и поговорить не с кем?») — такой же «негодяй и подонок», как Черчилль. Оказываете, в период своей жизни в Британской Южной Африке в начале XX века будущий автор философии непротыпания злу насилием смотрел сверху вниз на коренных жителей колонии и презрительно называл их «африкарами».

И вот уже шесть тысяч «апостолов политкорректности» в ультимативном тоне требуют снести памятник Ганди в британском городе Лейстер. Реально старику Махатме, правда, ничего не грозит. Почти 30% жителей Лейстера составляют индусы, чьи представители уже заявили о своей готовности любой ценой защищать памятник. Любопытный поворот сюжета, правда? Единственной силой в Великобритании, которая оказалась способна дать отпор чрезмерно разбушевавшимся защитникам прав этнических меньшинств, оказались защитники прав других этнических меньшинств.

Как Запад (или по меньшей мере два его флагмана в виде США и Великобритании) «дошел до жизни такой»? И почему глубокое недоумение по этому поводу объединило в России почти всех — и тех, кто поддерживает Путина, и тех, кто его терпеть не может?

Начну с ответа на второй вопрос, так как он гораздо проще. Нам дико смотреть на происходящее на Западе потому, что мы сами через это уже проходили. Вот как об этом недавно очень красноречиво написал в социальных сетях главный редактор сайта Московского центра Карнеги Александр Баунов: «Мы не понимаем некоторых сторон американского протеста. Но мы можем знать что-то, чего не знают там, не имея соответствующего опыта. Россия, и ее вольные и невольные последователи, пережила радикальный эгалитаристский эксперимент с целью раз и навсегда уравнять всех и осадить всех традиционно привилегированных. Здесь знают, например, что это касается не только лишением привилегий старых групп, но и созданием новых привилегированных групп — обычно из числа тех, кто отвечает за равенство. Здесь знают, что цена таких экспериментов высока, в том числе для обездоленных».

Здесь видела, чем кончается логика не давать слова реакционерам и вообще попытка не переспорить, а заставить молчать. Мы знаем обратную сторону и последствия утверждения о том, что культура, созданная эксплуататорскими классами, не имеет ценности. Мы сбросили, разбили, утопили столько статуя врагов прогресса из прошлого, сколько не снесли никаким британцам и американцам. Мы знаем, что прогрессивный жест имеет значение, если он добровольен, иначе он в лучшем случае превращается в пионерский салют. Мы знаем, что такое требование ставить оценку за происхождение, а

просто о «применении принудительных мер медицинского характера» (ст. 97 УК и 18 УИК). И исходя из них может показаться, что касается это только психиатрического лечения, но это не так. Инструменты, чтобы назначить принудительное лечение от алкоголизма, у суда есть. Почему редко используются (я вообще за последнее время не слышал о таких случаях)? Думаю, не видят в этом смысла. Либо эксперт-за (а она должна лечь в основу) не делает выводов о необходимости такого лечения.

Сотрудник московского СИЗО (на условиях анонимности):

— Алкоголиков мы не лечили никогда, в отличие от наркоманов. У нас вообще это болезнью как таковой не считается. Ломки ведь у алкоголиков нет. Они не кричат, не воют, не грызут себе вены.

Обычно последствия отмены ежедневных «вливаний» — сначала агрессия, потом депрессия. Так что начала совершения суицидов среди заключенных-алкоголиков выше. Но они не настолько большой, чтобы брать под усиленный контроль каждого алкоголика. Мы стараемся чаще отправлять к таким заключенным психолога и подбавляем, так сказать, позитивную камеру. Проблема-то вот в чем — чаще всего человек преступление совершил в пьяном виде неумышленно, а отсюда и страданий больше. Многие проходят все стадии — от отрицания преступления до тотального покаяния.

— Пытаются раздобыть алкоголь за решеткой?

— Да, обращаются для этого к сотрудникам и адвокатам. Один заключенный (он бизнесмен) предлагал миллион рублей за пронос к нему в камеру бутылки хорошего коньяка.

Были случаи, когда в передачах и посылках обнаруживали продукты, содержащие спирт. Классика — когда накачивают им (через шприц) помидоры, арбузы, дыни. Но вообще, честно говоря, иногда обнаруживаем следы присутствия в камере алкоголя в магазинной таре. Кто пронес и как? Есть, видимо, предатели, как, впрочем, и везде.

— А бражку в камере часто затирают?

— Бывает. Они стараются спрятать так, чтобы мы не догадались. Но все тайники давно изучены. Так что найти не проблема. Излюбленные места — за унитазом и в полости под трубой канализации.

— Как бы пришлось актеру Ефремову в СИЗО с учетом того, что он часто выпивал на воле?

— Меня больше волнует — как бы нам всем пришлось? Очень неприятно. Во-первых, потому что нашлись бы «горячие головы» (из числа криминалитета), которые бы нашли способ, как презентовать ему в камеру хороший алкоголь. Еще и поставки старались бы наладить регулярно. Понятное дело, мы этого старались бы не допустить, но конфликтов было бы не избежать. Думаю, его сразу бы поместили в спецблок, где кругом видеокмеры.

— У вас сидели заключенные, которым суд назначил принудительное лечение?

— Были такие, но давно. Мы говорили им — лечь вас будут в колонию. Но, насколько знаю, там лечили в основном трудом. И лекции еще читали о вреде алкоголя.

ФАУНА

# КОМУ БЕЗ ЛЮДЕЙ ЖИТЬ ХОРОШО



Тяжелее других отсутствие посетителей перенесли обезьяны

Большее всего по людям в зоопарке соскучились обезьяны, панды и пингвины, а вот хищникам, наоборот, понравилось нахождение в тишине. За почти три месяца с 17 марта многие животные отвыкли от пристального внимания горожан. Напомним, на карантин зверинец закрывался впервые за всю его 156-летнюю историю. «МК» выяснил, как звери чувствуют себя без постоянного присутствия людей.

В течение всей самоизоляции зоологи пристально изучали поведение питомцев в отсутствии посетителей. Карантин стал уникальным опытом, который в будущем, по словам руководителей зоопарка, можно использовать.

Зоопарк работал даже в войну, — говорит директор зоопарка Светлана Акулова. — Но здесь нам пришлось закрыться. До сих пор точно науки не доказано, что короновирус не может передаваться от человека животному, поэтому мы серьезно беспокоились за наших питомцев. Часть сотрудников, к сожалению, переболела. Это порядка 10 человек из служб безопасности, отдела по работе с клиентами и отдела международных связей. Никому из животных вирус не передался. Мы следили за их самочувствием.

Некоторые без людей явно лучше — как бы ни обидно это прозвучало для туристов. До сих пор попадают гости, которые так и норывают дать милой ламе морковку. Это категорически запрещено, и животные в прямом смысле могут умереть от такой самодеятельности. Тому были примеры в практике зоопарков России. Но теперь даже самые ярые «попрошайки» — барашки и козлята из

детского вольера — сели на строгую диету. От этого у них ухудшилось здоровье, но испортились настроения.

— Без посетителей особенно тяжело пандам. Если раньше они сидели на своих местах и спокойно рассматривали публику, сейчас ко всем проходившим Жуи и Диндин проявляют много внимания, подходят к стеклу. Жираф Самсон также привык к поглаживаниям, к тому, что с ним все фотографируются и общаются. Думаю, он очень расстроен отсутствием гостей. Пингвины любят детей, которые водят пальцами по стеклу и играют с ними. Теперь этого просто нет. Чутьбы их как-то развлечь, даже пришлось давать пингвинам возможность погулять по павильону, чтобы они получили новые впечатления.

— Сейчас питомцы отвыкли от наплыва посетителей, и из-за этого, думаю, в ближайшее время даже случится беби-бум. Совсем недавно, например, родились кустарниковые собаки. Правда, пока мы не знаем, сколько там щенят, так как мама еще не показывает потомство. Поэтому нужно деликатно вести себя у вольера.

Екатерина СТЕПАНОВА.

**В Москве продолжается весенний призыв на военную службу. До окончания призывной кампании остался месяц. Успеют ли призывные комиссии в отведенный срок набрать новое пополнение? Как организован призыв в условиях коронавируса? В какие войска просятся новобранцы? На эти и другие вопросы ответили военный комиссар Москвы генерал-майор Виктор Щепилов и начальник Перовского районвоенкомата подполковник Роман Раманичев. Они пригласили журналистов в районный военный комиссариат на заседание призывной комиссии района Новоосино.**



## ПРИЗЫВ «КОРОНЕ» ВОПРЕКИ

### Молодые москвичи хотят служить в ВДВ и спецназе

**Коронавирус — не помеха**

Всего планируется призвать на военную службу более 6 тысяч москвичей. Из-за пандемии коронавируса приглашать призывников в военкоматы и на заседания призывных комиссий начали только с середины мая. До этого военкоматы изучали личные дела молодых людей, связывались с ними по телефону, запрашивали информацию о них у медучреждений, институтов и колледжей.

Призыв на военную службу для молодого человека и его родителей — событие не рядовое, связанное с волнениями, опасениями. Как там оно все сложится? Что уж говорить о призывной кампании этого года, с ее коронавирусным фоном. Понятно, что у призывников, а еще больше у их родителей тревог прибавилось. Не подхватит ли сын заразу на призывном пункте или во время поездки к месту службы? Как будут следить за его здоровьем?

Все эти вопросы сотрудники военкоматов постарались снять. Сделали это максимально открыто. Привлекли средства массовой информации. Разъясняли, информировали. А главное — сделали все, чтобы исключить заражение призывников в военкоматах, на призывных пунктах, при отправке на сборный пункт и в дороге к месту службы.

— Мы как никогда готовы к данному призыву. Все, что нам предписано, в полном объеме подготовили и выполнили. Министерство обороны полностью нас обеспечило, — говорит военный комиссар Москвы генерал-майор Виктор Щепилов.

**— По первым докладам, как идет призыв? Нет опасений, что план будет сорван? Как настроение призывников и родителей?**

— Мы все подвержены каким-то страхам, переживаниям. Тем более в условиях пандемии. Но сотрудники военкоматов работали и работают с призывниками, родителями, объясняют смысл принимаемых мер. Честно скажу, молодые люди идут на призывные пункты, вопросы все решаются. Ребята всё понимают. Видят, какие меры приняты в связи с коронавирусной инфекцией.

Вот смотрите: каждый военкомат вызывает в день по 20 человек. Разумеется, всех в разное время. Никакого столпотворения нет.

При отправке призывников от военного комиссариата на сборный пункт используются только машины, специально выделенные для

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

ГЕНЕРАЛ ЧЕРКОВС

этих целей. Они больше никого не перевозят. Постоянно проводится их санобработка. Соблюдаются санитарная дистанция. В одном автобусе едут, как правило, 5–6 человек, не больше.

Всё это ребята видят. Понимают, что конституционный долг надо выполнять, и добросовестно к этому относятся.

□ □ □

В том, что все меры по охране здоровья призывников приняты, можно было убедиться на примере Перовского военкомата. На входе сотрудник в маске и перчатках измеряет температуру каждого посетителя бесконтактными термометрами. Фамилия записывается в журнал. У кого нет маски или перчаток — тут же их получает. Тому, кто пришел в перчатках, предлагают обработать их антисептиком.

Перед каждым кабинетом, куда будут заходить призывники, на полу красными полосками обозначено безопасное санитарное расстояние — полтора метра.

Военкоматы с запасом обеспечены бесконтактными термометрами, масками, перчатками, бахилами, экспресс-тестами, антисептиками для обеззараживания рук, дезинфицирующими растворами для обработки помещений.

В военкоматах, на призывных пунктах и на сборном пункте каждый день до 8 утра проводится дезинфекция всех помещений. Затем через каждые два часа — повторная дезинфекция дверных ручек, перил, полов. В конце рабочего дня — заключительная санобработка.

На сборном пункте, как рассказал военком, каждый призывник кроме медосвидетельствования проходит обязательное экспресс-тестирование на коронавирус. Больного в войска не направят.

При отправке со сборного пункта на все время пути армия обеспечивает новобранца средствами индивидуальной защиты. При этом защитные маски выдаются из расчета «одна маска на каждые два часа пути». Независимо от того, какой транспорт используется — поезд, самолет, автобус.

Перевозят ограниченными партиями, чтобы не было скученности. Например, в вагоне призывников должно быть от 27 до 49, не больше. Едут только новобранцы и военнослужащие, которые их сопровождают до места службы.

То же самое — в самолете. Посадочные места на транспортном средстве уменьшили вдвое, с обеспечением санитарной дистанции.

В войсках новобранцев ждет обязательный двухнедельный карантин. Во-первых, для того, чтобы еще раз убедиться, что человек прибыл в армию здоровым. А во-вторых, чтобы не выявленный до того вирус не наделал бед в воинской части.

Через две недели изоляция снимается, молодые люди вливаются в воинский коллектив без всяких ограничений.

Военный комиссар Москвы генерал-майор Виктор Щепилов.

Войска муниципального образования. И уже там члены комиссии — военком, представители МВД, образовательных учреждений, общественных организаций — коллегиально принимают решение о призыве на военную службу.

**— Итак, молодого человека призвали, направили в войска. На этом функции военкомата закончились?**

— Военный комиссариат Москвы после отправки призывника в войска не теряет связь с ним, ни с его родителями. Если какие-то проблемы у призывника в воинской части появятся и родители об этом узнают, они всегда могут обратиться в военный комиссариат. Мы обязательно свяжемся с командиром и примем все меры, чтобы решить вопрос.

Обычно наши призывники служат хорошо. Потребность в москвичах в Вооруженных силах и других силовых структурах большая. Ребята физически хорошо подготовлены. В Москве хорошее образование, и они, как правило, быстрее осваивают программу боевой подготовки. Многие наши призывники награждены государственными и ведомственными наградами. Отзывы о них хорошие.

□ □ □

Военный комиссар Перовского района подполковник Роман Раманичев первые итоги весеннего призыва оценивает положительно:

— Ребята идут. Вначале общались по телефону. Теперь повестками оповещение. Абсолютное большинство ребят хотят служить. Кто-то, конечно, идет, потому что надо. Простая в основном в ВДВ, спецназ. Парни с высшим образованием, после вуза, хотят пойти служить в научные роты. Таких все больше. Есть такая тенденция. В этом году уже несколько человек отобраны. Это те, кто имеет навыки научной работы и хочет продолжать свои научные изыскания в армии.

**Девушка обещает дожждаться**

С некоторыми из призывников весны 2020 года удалось поговорить в Перовском военкомате.

Андрею 20 лет. Он оканчивает технологический колледж. Говорит, что хочет порахнее закончить учебу и призваться на службу в армию. Уже решил, где хотел бы служить, — в Президентском полку. Рассказывает, что все медицинские освидетельствования прошел. По росту подходит. Со строевой подготовкой знаком по военным сборам.

Николай — 19. Он учится в институте, но решил взять академический отпуск, чтобы отслужить, а уже потом доучиться. Готов служить в тех войсках, в которые направят. Родители вначале волновались из-за коронавируса, но после того, как рассказали, как все организовано в военкомате, успокоились. Девушка? Да, есть. Говорит, будет ждать.

Интересуюсь у ребят, какая у них информация об армии от знакомых, кто уже отслужил. Говорят, в основном положительная. На неуставные отношения никто из знакомых не жаловался; говорят, что раньше было, сейчас — нет.

Ну, удачи, ребята! Чтбы ваэль!

**Сергей ВАРЬЛЕНКО.**



Военный комиссар Москвы генерал-майор Виктор Щепилов.

**Утвержденная на днях президентом Путиным новая дата проведения парада в честь юбилея Победы привлекла дополнительное внимание к его знаменитому предшественнику — Параду Победы 1945-го. Хотя об этом легендарном событии рассказано уже очень много, однако до сих пор некоторые подробности остаются в тени. В числе таких «загадок» — история, связанная с красавцем-скакуном, верхом на котором маршал Жуков принимал парад.**



Доклад командующего парадом К.К.Рокоссовского принимающему парад Г.К.Жукову.

Несколько дней назад, после того как появилась новость о переносе юбилейного парада на 24 июня, один из центральных телеканалов выдал на-гора рассказ-справку про торжественную церемонию июня 1945-го. В этом историческом сюжете резанула уши фраза про лошадей, отобранных на главные роли: «Все эти скакуны были из личной конюшни маршала Буденного».

Да ничего подобного! Знаменитый в СССР усатый военачальник здесь ни при чем. Серебристо-белого красавца жеребца для Жукова с превеликим трудом отыскали на «режимной» конюшне одного из конных подразделений, числившихся в составе органов госбезопасности.

Откуда столь твердая уверенность? Дело в том, что историю про «главного коня Парада Победы» автору этих строк несколько лет назад довелось обсуждать с Давидом Гуревичем, директором Музея коневодства. Давид Яковлевич не только пояснил некоторые моменты, связанные с «лошадьми Победы», но и присовокупил к ним воспоминания своего коллеги Игоря Федоровича Бобылева. — Этот признанный знаток конного спорта в середине 1940-х — начале 1950-х гг. служил в Манеже Министерства обороны СССР и принимал самое непосредственное участие в событиях, связанных с подбором маршальских лошадей для парада летом 1945-го.

С помощью столь компетентных специалистов начнем теперь раскрывать эту «конную историю». А в качестве своеобразного пролога — основательно подзабытый ныне факт.

Оказывается, тому легендарному Параду Победы предшествовала другая праздничная церемония. Она состоялась на Красной площади еще за несколько дней до капитуляции гитлеровской Германии и была посвящена 1 мая. В этот день в СССР принято было проводить военные парады у стен Кремля. По распоряжению Сталина это «предпобедное» торжественное армейское шествие принимал начальник Генштаба генерал Алексей Антонов, а на трибуне Мавзолея присутствовали — также в полном соответствии с правилами прошлых лет — сам «вождь народов» и члены Политбюро.

Традиция начинать каждый «прелетарский» военный парад с объезда верхом всех войск, выстроившихся на Красной площади, зародилась еще в 1918 году. И одним из главных ее поклонников был именно Сталин. Пока он стоял во главе страны, даже речи быть не могло о том, чтобы переадресить военачальников, принимающих парады, с лошадей на открытые автомашины (хотя такие предложения из ближнего круга он слышал неоднократно, в том числе и перед Парадом Победы).

При этом сам «хозяин» гарцевать верхом не стремился, тем более когда возраст стал

## ПАРАД

# КОНЫ ПОБЕДЫ

## Белого скакуна, на котором Жуков принимал парад 1945 года, нашли в конюшнях органов госбезопасности

уже весьма весомым. Но от своих больших армейских начальников он это требовал неизменно.

**И.Бобылев:** «Требовательность к военачальникам, принимающим и командующим парадом, и их лошадей росла от парада к параду. Эту требовательность проявлял не кто иной, как И.В.Сталин. Поэтому не только мы, отвечающие за подготовку лошадей, но и военачальники очень волновались, опасаясь гнева Сталина в случае какой-либо оплошности. Однажды выдавший виды в годы войны и не раз встречавшийся с самой грозной опасностью, в прошлом лихой кавалерист К.К.Рокоссовский перед выездом из Кремля на парад на вопрос подошедшего к нему главного маршала артиллерии Николая Николаевича Воронова «что волнуетесь, Константин Константинович?» ответил: «Знаешь, лучше два раза в атаку сходить, чем выезжать на Красную площадь на парад»...

Никто не знает, какими мотивами руководствовался И.В.Сталин, заблывая оберегать красивую традицию военных парадов и не позволяя заменять лошадей автомашинами кому бы то ни было.

Причин для этого, как мне представляется, у Сталина могло быть несколько. Во-первых, он хорошо понимал, что выезд полководца верхом на коне производит куда более сильное эмоциональное воздействие на войска, да и на всех окружающих, чем выезд на автомашине... Во-вторых, выезд военачальника верхом на коне символизировал героизм революции и Гражданской войны, участников которых был и сам Сталин.

Думается, по этой причине Сталин отказался сам принимать Парад Победы на автомашине, чтобы... не выглядеть бледнее своих бесстрашных полководцев...»

Ну а теперь рассказ о главном четвероногом герое Парада Победы.

Имя этого жеребца Кумир. Любопытно, что конь, которому в июне 1945-го доверили роль «личного транспортного средства» маршала Жукова, на самом деле был чужаком в «приворотной» конюшне.

«Кремлевские» лошади содержались в довоенные и первые послевоенные годы при Манеже Минобороны в Хамовниках. Здесь холили-леляли Слединга и Софиста — любимцев маршала Буденного; в денниках стояли красавец Символ для Ворошилова, Полос — для маршала Рокоссовского, Сингапур — для Булганина... Среди прочих выпскаунку находились и две лошади Георгия Константиновича — Мелкуш и Ода. Но ни одна из этих лошадей не годилась Жукову во время торжественной церемонии 24 июня. Дело в том, что Сталин захотел видеть под «маршалом Победы» обязательно скакуна белой масти.

**И.Бобылев:** «Решение Сталина о том, чтобы Г.К.Жуков принимал Парад Победы на белом коне, навсегда останется загадкой. Ни с кем он на эту тему, очевидно, не говорил... Мы можем только предполагать, что Сталин, будучи хорошо эрудированным в вопросах истории, знал, что все крупные полководцы в прошлом... всегда выезжали к своим войскам в особо торжественных случаях на белом коне, подчеркивая этим славу русского оружия».

Любопытный штрих. Привилегия, которой «отец народов» облагодетельствовал Жукова, отнюдь не распространялась на других советских военачальников, даже очень знаменитых. Когда два года спустя, в 1947-м, другой маршал — Семен Михайлович Буденный — собрался было принимать первомайский парад верхом на белом коне, Генералиссимус ему это категорически запретил.

Итак, для Георгия Константиновича требовался скакун непременно белого цвета.

**И.Бобылев:** «В один из майских дней... в Манеж приехал начальник Генерального штаба Советской Армии генерал Алексей Иннокентьевич Антонов. Он сообщил о том, что Сталин приказал 24 июня 1945 года провести на Красной площади особый парад — Парад Победы. Доверительно рассказал нам о содержании и тоне разговора Сталина с ним и его заместителем, генералом С.М.Штеменко, по поводу этого парада... От Алексея Иннокентьевича мы узнали, что Сталин поручил принимать Парад Победы Г.К.Жукову и дал указание подобрать для него коня обязательно белой масти...»

Вслед за тем, по рассказам ветеранов Манежа, начальник Генштаба попросил показать ему имеющихся в наличии белых лошадей. Увы, «ассортимент» оказался весьма скромным: только пара жеребцов — Цветок и Целебес. Но оба они были мелковаты для представительной фигуры маршала. Ради праздности требовалась лошадь покрупнее. «Давайте искать другого коня, — резюмировал Антонов. — Вот вам четыре, максимум пять дней на решение этой задачи!»

Началась эпопея со срочными поисками. Сотрудники армейского Манежа обшаривали буквально все подраяд «лошадные организации» столицы: Московский конный завод, Высшую офицерскую кавалерийскую школу, Центральный ипподром, кавалерийский клуб ДОСААФ... Однако нигде подходящего скакуна не было.

**И.Бобылев:** «Конечно, лошадей белой масти мы встречали немало, но ни одна из них нас не устраивала. Слишком много требований мы предъявляли. И некоторые с пессимизмом по-дружески нам говорили: «Ну, такого коня вам не сыскать, витаете в облаках»...

Оказалось, все-таки не витают. Упорство майора Бобылева и его коллег было в конце концов вознаграждено.

«Идеального коня» они обнаружили в хозяйстве у учителей — в кавалерийском полку Наркомата госбезопасности, расквартированном неподалеку от Хорошевского шоссе. Жеребец-ахалтекинец Кумир по всем статьям подходил для предстоящих торжеств на Красной площади.

Серебристо-белого скакуна срочно перевезли в Манеж Минобороны. Сразу вслед за тем сюда на смотрини поспешили приехать генерал Антонов и первый кавалерист Страны Советов маршал Буденный. Высокое начальство осталось довольно и дало добро на участие четвероногого «чекриста» в ответственной церемонии.

**И.Бобылев:** «...Но как отнесется к Кумиру Г.К.Жуков, понравится ли он ему? Вот вопрос, весьма нас волновавший. Когда Г.К.Жуков появился в Манеже и сел на Кумира, мы сразу поняли, что все в порядке...»

Георгий Константинович был опытным всадником и, по свидетельствам очевидцев,

«в седле чувствовал себя как рыба в воде». Первые уроки верховой езды он получил еще в Первую мировую, оказавшись новобранцем 5-го запасного кавалерийского полка. Позднее будущий полковник окончил кавалерийскую школу в Ленинграде и осенью 1925 года даже предпринял с двумя товарищами испытательный конный пробег: за семь дней они преодолели почти тысячу километров.

После первого знакомства с Кумиром маршал в течение нескольких недель регулярно приезжал в Манеж, чтобы поупражняться в верховой езде, подружиться с конем. При этом, как вспоминали очевидцы, очень дорожил своим временем.

**И.Бобылев:** «Во время подготовки к Параду Победы Г.К.Жуков не терял ни одной минуты. Войдя в сверкающий чистотой Манеж, он принимал рапорт начальника Манежа, быстро садился в седло и начинал тренировку. Он не тратил времени на разговоры с нами ни до, ни после окончания тренировки. Закончив тренировку, Жуков уезжал на работу... Во время тренировки Г.К.Жукова никто другой в Манеже не ездил, громких разговоров не велось, шуток не было места...»

Наступил день проведения парада. Ранним утром из ворот Манежа появилась маленькая кавалькада. Иван Бобылев вместе с несколькими сослуживцами ввели в сторону Кремля нарядных, с до блеска вычищенной шерстью «парадных» коней. Помимо уже упомянутого Кумира, здесь были такой же белоснежный Целебес (на нем предстояло скакать поэды маршала сопровождаемому его при объезде войска генерал-майору П.П.Зеленскому), а также жеребец каравой масти Полос, для командующего парадом маршала К.К.Рокоссовского, и в парку нему конь Орленок, для адъютанта подполковника Клыкова.

До места добрались заблаговременно. Стартовые позиции для маршальских лошадей были у Спасской башни Кремля и возле Исторического музея. Здесь офицеры Манежа в последний раз осмотрели и «прихорошили» скакунов. За четверть часа до начала парада у Спасских ворот появился Г.К.Жуков. В 9.47 он уже сидел верхом на Кумиру. А еще несколько минут спустя, вместе с адъютантами кураторов над Красной площадью, прозвучала команда: «Парад-ад, мир-р-р-но!»

Торжественная воинская церемония началась.

Сам Георгий Константинович впоследствии вспоминал: «...Выехал на площадь, все как в тумане. Лошадь неслет, войска приветствуют. И у меня перед глазами через сетку дождя лица фронтовиков, убитых солдат... Такого волнения за все годы войны не испытывал...»

Дальнейшие события всем хорошо знакомы по сохранившимся кадрам кинохроники.

**А это фрагмент из воспоминаний И.Бобылева о завершающем моменте конного «мастер-класса», показанного знаменитым полководцем на Красной площади: «Георгий Константинович Жуков оставил разгоряченного Кумира возле Мавзолея, быстро спешился и, похлопав коня по шее, направился на трибуну Мавзолея. Сопровождавший маршала генерал П.П.Зеленский, подойдя к нему, с радостью произнес: «Слава Богу, все хорошо закончилось!». А мы в свою очередь в душе подумали: «Слава Богу, гора свалилась с плеч».**

В конце несколько слов о дальнейшей судьбе двух маршальских коней, отлично исполнивших свою роль во время парада — церемонии 24 июня 1945 года. Вот что можно узнать на сей счет из воспоминаний Игоря Федоровича Бобылева: «К сожалению, судьбы этих двух знаменитых лошадей, участников Парада Победы, Кумира и Полоса, красиво скакавших по брусчатке Красной площади, впоследствии оказались схожими. Кумир после Парада Победы был возвращен в свой кавалерийский полк НКВД, где и нашел себе впоследствии могилу. Полос спустя год с небольшим по указанию маршала С.М.Буденного был отправлен в свой родной военный конный завод в Ростовской области и затерялся там...»

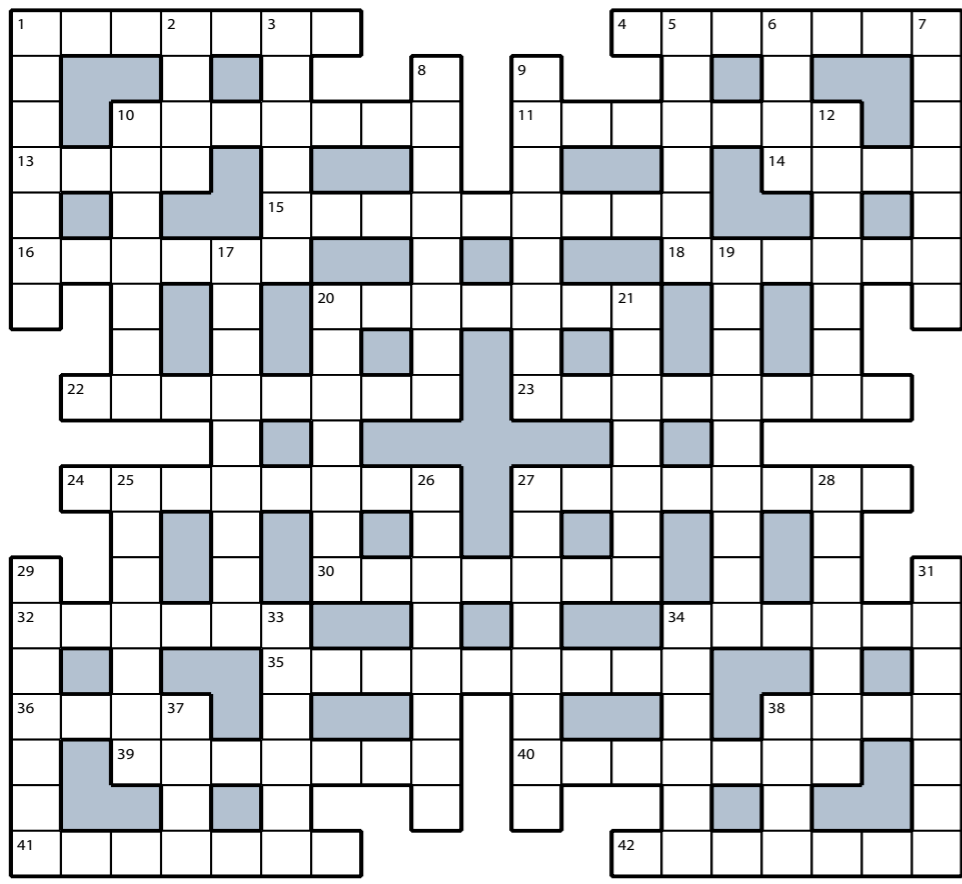
От директора Музея коневодства Давида Гуревича довелось узнать немного подробнее историю Полоса. Оказывается, этот породистый жеребец так понравился маршалу Рокоссовскому, что, когда ему было поручено Сталиным принимать первомайский военный парад 1946 года, Константин Константинович захотел сделать это верхом на Полосе. Офицеры Манежа решили специально потренировать коня для столь ответственной роли — приучить его к громкой музыке военного оркестра. Однако такая тренировка обернулась непоправимой бедой. Жеребец поставил прямо посреди оркестрантов, расположившихся на площадке Манежа. И когда они грянули марш, звук в закрытом помещении, с хорошей акустикой, оказался неожиданно громким для животного. Полос так сильно испугался, что метнулся в сторону и даже упал. У породистого скакуна от испуганного стресса нарушилась работа нервной системы. Привести ее в порядок не удалось, поэтому для ответственной работы на параде конь уже не годился. Вот почему Полоса «сослани» из кремлевской конюшни в провинцию, на военный конный завод.

**Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.**



Г.К.Жуков.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Тара без ручки, которую нести тяжело и выбросить жалко. 4. Полнейший абсурд в речи интеллигента. 10. Нарциссическое название однородного подгузника. 11. Специалист, занимающийся ревизией бухгалтерских книг, документов и отчетности. 13. Жемчужина остроумия. 14. Французское пирожное из запеченных взбитых яичных белков и сахара. 15. Сахарная точка для Тузика. 16. Чугунная решетка вокруг сквера. 18. Глупец, который носится с писанной торбой. 20. Оружие ближнего действия для поражения противника струей горячей смеси. 22. Вечерняя церемония с самоваром «во главе» стола. 23. Дитя, устами которого глаголет истина. 24. Головоломка, название которой переводится с английского как «цепь слов». 27. То, что не хватает человеку, страдающему гиподинамией. 30. Ученый земледелец в поле. 32. Античный сосуд, похожий на вазу. 34. «Одежка» речного лука. 35. «Менеджер» в купеческой лавке. 36. «Он не получка, не аванс, он выпадает только раз». 38. Старообрядческий монастырь в глухой местности. 39. Металл, ионы которого стерилизуют воду. 40. Стекланный «загон» для манекенов. 41. «Бочка» ударника в музыкальной группе. 42. Рикки-Тикки-Тави из рассказа Киплинга.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Фигурист, выигравший «золото» Олимпийских игр. 2. Геометрия конькобежной дорожки. 3. Слякча с ядом в воротнике шпона. 5. Привычный, установившийся уклад жизни. 6. Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности и изысканных вкусов. 7. Задний «диван» в легковом автомобиле. 8. «Колонизация» целинных земель. 9. Наибольшее значение функции на заданном множестве. 10. «Особа», у которой не ждал милостей Мишурин. 12. Процесс нахождения ответа к задаче. 17. Специальное лечебно-профилактическое медицинское учреждение.

19. Привязанность, похожая на любовь. 20. Меткая, колая шутка. 21. Дух пьесы, в конце которой погибает главный герой. 25. Любимик, обожающийся даме в кругленькую сумму. 26. Самый главный человек в школе. 27. Монстр юрского периода. 28. Юла или неваляшка в детской. 29. Характеристика географической карты. 31. Писатель, сочиняющий «сказки» об инопланетянах. 33. Магазин, торгующий медикаментами. 34. Надачная бумага в разговорной речи. 37. Битва, где проливалась реки крови. 38. Белое «покрывало» на озимых.

г. МОСКВА м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маршала 9/2, стр.1  
8(495)128-13-82; 8-800-100-81-75  
ВСЕ КРУИЗЫ НА WWW.FLOTURUSICH.RU

**ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»**  
29.06.2020 - 16.07.2020 от 46 440 руб. \*СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА\* МОСКВА-КОСТРОМА-ЯНОВГОРОД - САМАРА - АСТРАХАНЬ - ВОЛГОГРАД-САРАТОВ-КАЗАНЬ-ЯРОСЛАВЛЬ-МОСКВА  
17.07.2020 - 26.07.2020 от 25 990 руб. \*ИДИ ДА КАЗАНЬКА\* МОСКВА - УЛГЛИ - ПЕС - ГОРДЕЦ - ЯНОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧАЛОВОСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА  
26.07.2020 - 31.07.2020 от 15 480 руб. \*ЛЕТЯТ МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА\* МОСКВА - ДУБНА - ПЕС - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА  
31.07.2020 - 02.08.2020 от 7 220 руб. \*И ЭТО ДУБРАЯ ПРИМАТКА\* МОСКВА - ТЕРЬ - МОСКВА  
03.08.2020 - 24.08.2020 от 56 990 руб. \*ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗВОНЧИ ПОИ\* МОСКВА-МИШКИН-ГОРДЕЦ-ЯНОВГОРОД-КАЗАНЬ-ТОЛЬЯТИ-ВОЛГОГРАД-САРАТОВ-КАЗАНЬ-ЯРОСЛАВЛЬ-МОСКВА  
17.08.2020 - 28.08.2020 от 63 670 руб. \*БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТО-РЫ\* МОСКВА - УЛГЛИ - ГОРИЦЫ - КОЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ ОАКЕЗ, ОДУЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ - СОСНОВЦЕ (ВОТОВАРА) - ПОВЕНЦЕ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) - МИШКИН - МОСКВА  
09.09.2020 - 26.09.2020 от 42 340 руб. \*ЛЕТО АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ, МОСКВА\* УЛГЛИ-КОСТРОМА-ПЕС-ЯНОВГОРОД-ЧЕБОКСАРЫ-САРАТОВ-ВОЛГОГРАД-АСТРАХАНЬ-АХТУБИНСК-САМАРА-КАЗАНЬ-МАКАРЬЕВ-ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА  
29.09.2020 - 07.10.2020 от 35 990 руб. \*ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ\* МОСКВА - УЛГЛИ - ГОРИЦЫ - СТАРАЯ ЛАДОГА - СОРТАВАЛА - О. ВАЙАИ - О. КИВЕЦЬ - С. ЛЕТЕРТУР  
СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ТЕЛ: 8 (495) 128-13-82. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ.

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие? **СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ** с повышенной разборчивостью речи! **АКЦИЯ 50%** \*до 30 июня Успейте до повышения цен! **8 (495) 411-90-16**

ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ  
МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

\*С подробностями акции можно ознакомиться по телефону. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## БОГЕМА

# НАТАША СТАНЕТ НАШЕЙ

### Орейро попросила российский паспорт в шутку, но, возможно, получит всерьез

Российский паспорт становится модным аксессуаром среди звезд, которые уже давно чувствуют себя здесь любимыми и почти родными людьми. У уругвайской певицы и актрисы Натали Орейро российский паспорт уже полтора десятка. Правда, пока только сувенирных, подаренных местными поклонниками. Но скоро, возможно, появится и настоящий. И Орейро, пожалуй, будет одной из немногих иностранных звезд, чье российское гражданство станет искренним порывом, а не частью имиджа.

«Давая, поехали, Путин, дай мне паспорт!» — заявила Орейро в «Вечернем Урганте» в ответ на умоляющие ведущего на предмет того, что ее можно назвать самой русской из всех иностранных звезд. И вот шутка рискует стать правдой на сто процентов. Как рассказывает сама певица, в российском посольстве в Аргентине, куда она в очередной раз заявила для решения деловых вопросов, ей предложили оформить ее давние связи с Россией официально. И вот Наталия заполнила все документы и ждет вердикта, который, скорее всего, станет официальным.

Коллекционирование паспортов, впрочем, не только сувенирных, для Орейро уже традиция. В свое время она подавала документы на получение аргентинского паспорта (в 2001 году Наталия стала супругой уроженца Буэнос-Айреса — рок-музыканта Рикардо Мольо), а еще, по слухам, Орейро является гражданкой Испании, хотя голосовать предпочитает на родине, в Уругвае. Так что жизнь, подстроенная под интересы в разных странах, для певицы и актрисы уже давно не экзотика.

Сделать Орейро своей еще и документально — заманчивая перспектива и для многих местных организаций. Для официальной бюрократии российский паспорт артистки — это следование кремлевским директивам по упрощению присвоения российского гражданства и еще одна звездная рыбка в

пропагандистских сетях. Промоутеры, которые регулярно устраивают Натали концерты по России, наконец перестанут участвовать в увлекательном спорте под названием «сделай визу иностранцу».

Когда Наталия Орейро говорит о своих чувствах к России, то ее горячие глаза и бойкие русские фразы не выглядят совсем уж наигранными. Все-таки она из Латинской Америки, где наши «авось», «в омут с головой» и «гуляем на последние» давно являются фирменными приметами и даже образом жизни.

На фоне других иностранных звезд, ставших по паспорту нашими, г-жа Орейро выглядит редким примером звезды, для которой российское гражданство совсем не напоминает имиджевый проект. Есть, конечно, приличные люди, для которых Россия уже стала привычным местом жизни и работы. Например, итальянский пианист и дирижер Фабио Мастранджело, который получил российский паспорт в 2011 году, руководит симфоническим оркестром «Русская филармония». Грек Теодор Курентзис стал россиянином в 2014 году, но сотрудничает как дирижер с разными российскими театрами еще с середины девятых.

Жерар Депардьё оказался нашим в некотором смысле неожиданно. Актер, как и положено всем французам, ругал на чем стоит намерение властей обложить его дополнительные налогами и угрожал поменять родной паспорт на гражданство страны, где к его миллионам будут относиться поспокойнее. И вот 1 января 2013 года Путин подписывает указ, по которому месяце Депардьё становится россиянином за вклад в отечественную культуру и кинематограф.

Актером Стивена Сигала, Кэри-Хироюки Тагаву, боксера Роя Джонса-младшего в большом вкладе в местную культуру упрекнуть сложно. Но и их стремление получить российский паспорт тоже было отмечено и вознаграждено. В эту же компанию очень хотят попасть актер Микки Рурк и лидер Limp Bizkit Фред Дёрст. Вероятно, для каждого из них российский паспорт может стать или уже является чем-то вроде документа, официально подтверждающего статус бунтаря и дикого парня. И пока такой козырь все еще является редкой привилегией.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

На этой неделе москвичи вздохнули полной грудью — режим самоизоляции вместе с цифровыми пропусками и графиком прогулок канул в Лету, открылись магазины и парикмахерские... можно возвращаться к нормальной жизни! С одной только оговоркой: маски и перчатки в общественных местах все еще настоятельно рекомендуются. Эксперты ВОЗ напоминают: среди нас по-прежнему находится множество бессимптомных носителей коронавирусной инфекции, которым достаточно один раз чихнуть или кашлянуть — и они заразят всех, кто находится поблизости. Так что москвичам лучше проявить сознательность: да, в жаркий летний день гулять без маски приятнее, но это лучше, чем лежать в реанимации под аппаратом ИВЛ.

Несмотря на устойчивую тенденцию снижения числа заболевших коронавирусом в Москве, говорить о полной победе над пандемией пока рано: новые случаи по-прежнему фиксируются, и неаккуратное поведение людей легко может спровоцировать ураганную вторую волну. Поэтому так важно сегодня проявлять сознательность и не отказываться от мер предосторожности — ношения маски и перчаток в общественных местах. Об этом напоминают москвичам эксперты Всемирной организации здравоохранения:

«Маски обезопасят от вирусов в тех местах, где невозможно избежать скопления людей и соблюдать дистанцию: в транспорте, в магазинах», — заявила представитель ВОЗ в России Мелита Вуйнович.

Напомним, что непродовольственные магазины открылись в Москве с 1 июня, а после 9 июня к ним добавились парикмахерские, салоны красоты и прочие предприятия сферы услуг. Общественный транспорт и не



## МОСКВА СЛЕДУЕТ ПОСЛЕДНИМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ ВОЗ ПО МАСОЧНОМУ РЕЖИМУ

закрывался никогда, но цифровые пропуска, регулировавшие количество пассажиров, отменены. Уставший после трехмесячного карантина народ рванул на свободу — стричься, купить новую одежду и лечить зубы, — но очень важно, чтобы эйфория не привела к новой вспышке заболеваемости.

Стоит отметить, что именно масочный режим, действующий в Москве с самого

«Хотя важно помнить, что маски не являются стопроцентной защитой, когда вы находитесь в людных местах (транспорт, торговые центры, магазины), посещения которых вы не можете избежать и где вы можете соблюдать физическую дистанцию, маски обеспечат вам некоторую защиту», — сказала госпожа Вуйнович.

Она считает, что российская система здравоохранения должна сохранять готовность к возможному росту новых случаев заражения коронавирусом. По ее словам, сейчас прежде всего стоит рассчитывать на сознательность москвичей: убедить их, что снятие ограничений — это не повод терять голову и сразу же устраивать многолюдную вечеринку. Кроме того, когда ограничения начинают сниматься, важно продолжать выявлять и изолировать тех, кто заразился, — иначе вторая волна неизбежна. Особенно важно носить маски людям, которые находятся в группе риска — тем, кто старше 60 лет или страдает хроническими заболеваниями.

Ранее существовало мнение, что маски стоит надевать только тем, кто уже заболел, а здоровым людям они без надобности. Это неверно: дело в том, что многие бессимптомные носители коронавирусной инфекции могут и не знать о своей болезни — но при этом они способны заразить окружающих воздушно-капельным путем, например, во время разговора. Так что продолжайте носить тканевые маски, особенно в общественных местах, где сложно соблюдать социальную дистанцию. Для Москвы это по-прежнему более чем актуально, ведь вспышка COVID-19 в городе была нешуточной, и только своевременные меры позволили ее сдержать.

Евгения НИКИТСКАЯ.

## ГОРОД ПОДГОТОВИЛ «МИЛЛИОН ПРИЗОВ» ДЛЯ БИЗНЕСА И МОСКВИЧЕЙ

### Бонусные баллы можно будет потратить в магазинах и ресторанах во время кризиса

«Именно в это время, когда экономика города начинает оживать, возобновляется работа предприятий, и было предложено ввести такую программу. Инициаторы — около 20 компаний — обратились в Торгово-промышленную палату. Такие программы проходят практически по всему миру, когда правительство предоставляет различные сертификаты и купоны, чтобы помочь бизнесу в выходе после небольшой рецессии. В этой связи было предложено, что бизнес готов предоставить скидки и бонусные акции более чем в 3 тыс. магазинов, а жители через портал «Активный гражданин» получат больше 2 млн подарочных сертификатов, которыми можно будет оплатить товары и услуги», — объяснил Немерюк.

По его словам, такая программа признана более эффективной, нежели прямая раздача денег населению, о которой неоднократно заходила речь во время пандемии: есть гарантия, что деньги получат не только москвичи, но и представители московского малого и среднего бизнеса. Хотя три пакета поддержки предпринимателей, принятые во время пандемии, возмели беспрецедентный эффект и позволили многим бизнесменам пережить кризис, до окончательного и бесповоротного возвращения в нормальное русло еще далеко — и помощь Москвы все еще необходима.

Программа работает на тех же принципах, что и любые скидочные акции. Сертификаты стимулируют спрос. Скидки позволяют

приобретать товары и услуги даже тем, кто вынужден экономить. С другой же стороны, предприниматели получают субсидирование, и вырубленные средства позволяют предпринимателям развиваться.

Итак, москвичи получат сертификаты, которые смогут потратить в своих любимых ресторанах и магазинах. Среди предприятий, уже заявивших о готовности участвовать в программе, — модный фудмолл «Депю» на Лесной улице, сеть ресторанов «Грабли», популярная бургерная «Burger Heroes», а также продуктовые супермаркеты «Магнит», «Перекресток», «Пятерочка», «Карусель», «Магнolia», «Азбука вкуса», «Мираторг». Точный список участников можно будет увидеть на портале «Активный гражданин».

Кроме того, на бонусные сертификаты москвичи смогут пополнить карту «Тройка», парковочный счет, получить билеты в кино, театр, музеи и так далее. Программа предполагает распространение 2 млн сертификатов номиналом от 1000 до 4000 призовых баллов. Один балл будет приравнен к одному рублю.

Для успеха программы очень важно, чтобы она сразу приобрела массовый характер. Поэтому раздавать сертификаты будут перед самой массовой акцией года. Сертификаты получат те, кто примет участие в голосовании по поправкам в Конституцию РФ — напомним, оно состоится 1 июля 2020 года, но онлайн проголосовать можно будет заранее.

Евгения НИКИТСКАЯ.

«Правила участия в этой акции следующие: каждый, кто поучаствует электронно или придет на избирательный участок и проголосует, получит уникальный цифровой код, а потом будет розыгрыш. После него участники акции будут начислены баллы, которыми можно будет воспользоваться на портале «Активный гражданин», — пояснил Алексей Немерюк, уточнив, что избиратели — это серьезные и ответственные люди с взвешенной гражданской позицией, которые заслуживают приятного поощрения.

После дня голосования компьютер методом случайного отбора определяет победителей, которые получат СМС с результатами розыгрыша и уникальным кодом. Его необходимо ввести в специальное поле на странице мероприятия на портале «Активный гражданин» (напомним, этот ресурс ранее зарекомендовал себя как незаменимый в решении важных городских вопросов). Програвших не будет! Призовые баллы достанутся всем участникам, правда, в разном количестве. На том же сайте баллы можно обменять на поощрения, среди которых — те самые сертификаты.

Розыгрыш будет проводиться ежедневно с 25 июня по 2 июля.

Программа не только позволит москвичам купить необходимые товары или порадовать себя вечером в любимом кафе, но и косвенно поможет нашему бизнесу. Бизнес получит дополнительное развитие, а Москва — пополнения в городской бюджет.

Евгения НИКИТСКАЯ.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Согласно очередному этапу снятия карантинных ограничений, 16 июня московские музеи и выставочные залы могут открыть свои двери для посетителей. Режим работы не будет прежним. Посетителям необходимо соблюдать дистанцию, носить маски и перчатки. Где-то появится напольная разметка, напоминающая о правилах или указывающая направление движения. Некоторые музеи станут пускать зрителя с интервалом, по сеансам, или в билете будет обозначено время. Каждый здесь продумывает свою систему. Как выставочные пространства готовятся встретить посетителя после трехмесячного перерыва, узнал «МК».

Понятно, что карантин в том числе и для музеев, стал испытанием. Все они понесли финансовые убытки и окупились в онлайн-работу — «мучительно интересную», как выразилась директор Мультимедиа Арт Музея Ольга Свиблова. Теперь появилась возможность вернуться в офлайн. Впрочем, каждый музей сам принимал решение, открывать ли свои двери сразу или немного поворачивать.

Накануне открытия арт-пространств глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский собрал онлайн-конференцию директоров музеев и призвал соблюдать все правила безопасности: «Мы работаем для людей и не должны допускать никаких рисков — ни для сотрудников музеев, ни для людей, приходящих в них».

Собственно, правила безопасности должны соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических норм, установленных Роспотребнадзором. То есть это маски, перчатки и социальная дистанция (один посетитель на не более чем 1,5–2 кв. м). Дальше каждый сам решает, как наиболее безопасно организовать работу и движение по музею или выставочному залу.

— Думаю, что если люди будут вести сознательно, то нет опасности, — говорит «МК» Ольга Свиблова. — В магазине или другом общественном месте опасности больше. Думаю, что в музее будет возможность подумать и о жизни, и о правилах безопасности.

МАММ — один из самых популярных музеев России — установил, пожалуй, наиболее жесткие правила. Кроме перчаток и масок, которые можно будет получить или купить в специальном автомате при входе, будут выдаваться бахилы. Причем заходить можно только в новой маске, а перчатки, если они свои, надо обязательно обработать санитайзером. Все посетители кроме стандартных средств защиты будут еще и в прозрачных масках-козырьках, закрывающих лицо. Штат увеличен, чтобы следить за посетителями. Билеты рекомендуют покупать заранее в режиме онлайн или в музее за безналтный расчет. И главное — Мультимедиа Арт Музей будет работать по сеансам, а в перерывах между ними — тотальная уборка и дезинфекция.

## МУЗЕИ ВЫХОДЯТ ИЗ КАРАНТИНА

### Но не все торопятся открываться с первого разрешенного дня



— Сейчас не нужно толпы, да ее и не будет. Мы очень аккуратно приглашаем к себе и будем смотреть, как работают наши музеи безопасности. Мы станем дезинфицировать музей каждые 2,5–3 часа. Один человек на два квадратных метра. Пошагово нанести разметку невозможно, поэтому мы от нее отказались — будем надеяться на сознательность. Просто нет возможности в 11 залах музея нарисовать, как кому идти. Я хочу, чтобы люди смотрели на произведение искусства, чтобы чувствовали пространство. Лифт пока выключен, и его будут включать, если придут люди, которым тяжело подняться: администратор сделает это в индивидуальном порядке. Музей — это люди. Сейчас самое ценное — жизни и здоровье всех сотрудников и посетителей музеев. Мы ждем всех и призываем быть разумными! — говорит Ольга Свиблова.

16 июня откроется большинство московских музеев и выставочных залов. Но не все. Третьяковская галерея отложила открытие на 3 июля. А 7-го там откроется большой проект, изначально намеченный на апрель, под символическим названием «Ненавсегда». Он посвящен эпохе застоя.

Пушкинский музей отложил открытие 10 июля и пока возобновит и продлит работу выставок, стартовавших до карантина. Билеты можно будет купить в режиме онлайн на конкретное время. В ГМИИ количество посетителей «будет лимитировано исходя из 1 человека на 15 кв. м». Пресс-служба музея поясняет: «Уже понятно, что есть маленькие залы, в которые возможно будет пропускать только пару человек».

Впрочем, Пушкинскому в каком-то смысле повезло: самый большой и серьезный проект — выставка знаменитого итальянского мастера

Джузеппе Арчимбольдо — изначально был запланирован на декабрь, а к этому моменту, дай бог, вирус отступит, и музейная жизнь выйдет в свое привычное русло. А пока посещение музеев будет носить скорее индивидуальный характер. Впрочем, никто и не ждет ажиотажа. Галерея «Pop/off/art» на Винзаводе открылась еще в пятницу (как особый вид торгового пространства) и проработала уже три дня. Как рассказал «МК» директор галереи Сергей Попов, всего за день работы у них бывает не более 20 человек, то есть единомоментно один или два посетителя. Пока «Pop/off/art» будет открыта три дня в неделю, ведь в прежнем режиме нет острой необходимости.

— Мы предпринимем меры предосторожности: обрабатываем помещение, сотрудники носят маски, есть санитайзеры. В разметке нет необходимости. Мы никого не можем обязать носить маски и перчатки: у людей должна быть ответственность за себя. Но в этом нет необходимости, потому что нет никакого потока — и не будет до конца лета. Вообще, если говорить о ситуации в целом, я приветствую, что многие люди остаются дома. Выхода на улицу, человек должен понимать все опасности и ответственность относиться к себе и другим. В этом смысле улица сейчас опаснее, чем любой музей. К нам в галерею не придет много народу. А если вдруг мы увидим поток, то будем ограничивать количество посетителей. Но за первые дни работы мы с этим не столкнулись.

Мария МОСКВИЧЕВА.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Отдача в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 П/с 407 028 104 361 701 01 11 0 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Баракоска**  
купию  
книги б/у.  
Выезд.  
Т. 8(495)720-68-36

**Братские Предложения**  
предлагаю  
сваха! Недорого.  
8(495)772-19-81

**Автосалон**  
купию  
автотыкуп.  
т. 8-964-707-42-42

**Недвижимость**  
предлагаю  
ищу наследника на квартиру.  
т. 8-916-207-22-00

**Матрица**  
предлагаю  
окупилиные услуги

**Матрица**  
купию  
радиодетали  
т. 8(499)126-02-60

**Матрица**  
предлагаю  
издание книг, фотальбомов.  
т. 8(499)235-7336, 8-929-922-70-91

**Спорт и Красота**  
предлагаю  
отдых  
т. 8-926-217-01-15  
отдых!  
т. 8-903-150-46-00  
отдых.  
т. 8-926-783-41-50

**Любовь Владимира**  
+7(910)455-66-66

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ НАШЕЛ «ГЛАВНОЕ ПРОКЛЯТИЕ ПОПСЫ»: ПРОДАЖНОСТЬ

— Это неправильный критерий, который ни о чем, кроме того, что просто оценена их лояльность, не говорит. Если взглянуть с высоты таллинских колоколен на нашу музыкальную жизнь, то я бы сказал, что с точки зрения того, о чем говорить ты — гражданского позиционирования, — самая мелкая часть, как ни странно, это лоялисты, артисты, которые подстилаются под власть в расчете, что власть вернет им верноподданничество звонкой монетой.

— Думаешь, остальные прям против и сейчас как выскокают? — Нет, конечно. Но, попробовав проанализировать эту ситуацию, я пришел к выводу о том, что в принципе все наши артисты — и музыкальные, и киношные, и театральные — делятся на две категории: на артистов-популистов и артистов-паразитов. Артисты-популисты — такие, как Стас Михайлов или Григорий Лепс, еще ряд имен, — реально популярные артисты, пусть даже и среди достаточно невзыскательной публики, но все-таки популярные. И они не хотят ассоциироваться со всеми нынешними российскими государственными прелестями, чтобы не потерять значительную часть своей аудитории, которую власть крайне раздражает. Они, как я обратил внимание, больше помалкивают или даже позволяют себе всякие рискованные высказывания, вроде тех, что недавно продемонстрировал Максим Галкин.

— То есть это не артисты-паразиты? — Артист-паразит — это тоже популярный артист, скажем, Безруков, Миронов, Башмет и т.д. От артистов-популистов они отличаются тем, что народ, в общем-то, денежных сборов им не устраивает. И их состояние как раз зависит исключительно от государственных субсидий, от торжественных мероприятий, телевизионных эфиров и т.д. Им не к чему гнаться за массовой популярностью. Поэтому они артисты-паразиты — в том смысле, что паразитируют на государстве. И именно эти артисты являются сейчас самыми яркими лоялистами. И еще одно меньшинство, но, кстати, как мне кажется, более многочисленное, чем лоялисты, — это протестанты. Примерно так я вижу картину нашей культурной полянки с точки зрения гражданских позиций.

— Протестанты — все те же Макаревич, Гребенщиков из старой гвардии и отдельные прогрессивные музыканты новых поколений. Когда, на твой взгляд, было легче или опаснее протестовать — во времена СССР, когда просто не было свободы, или сейчас, когда дилемма «свобода или несвобода» обострилась до критического градуса? — Имеется масса различий. Одно различие заключается в том, что в то время, если ты отстригал длинные волосы, надел американские джинсы и взял в руки электрогитару, ты уже одним фактом этого — антисоветчик. Сейчас, разумеется, ничего подобного нет. Точно так же раньше цензура была официально законной и, соответственно, сплошной: не мелкое сито, а просто стена. Сейчас цензура свирепствует только в отдельных избранных участках. На телевидении и в нецифровых СМИ цензура практически сравнялась с советской. Но имеется Интернет, всевозможные соцсети, где цензура почти отсутствует. Плюс т.н. usual suspects — «обычные подозреваемые»: парочка-тройка газет и радиостанций в роли образцово-показательных свободолюбивых масс-медиа. В общем, ситуация не такая красочная, как была в СССР. Это все как бы свидетельствует в пользу сегодняшнего дня.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

рок-музыку и старались как-то поспособствовать ее распространению. Третий, самый неприятный и, я бы сказал, вонючий сегмент цензуры — Союз композиторов СССР. И в данном случае их атаки на того же Макаревича и рок вообще имели очень лицемерный характер, поскольку был сугубо шкурный интерес. Облекалось все, конечно, в идеологические лозунги, но на самом деле они ненавидели молодых ребят-рокеров, потому что те у них денюжку отбивали. Песни того же Макаревича, или Сарычева из «Альфы», или Юры Чернавского, или Лешчи Романова и Кости Никольского из «Воскресения», а позже шлягеры диско-ансамбля «Альянс» и т.д. имели самое широкое хождение в дискотеках и в ресторанных ансамблях. А это как раз были самые денежные. Песни же т.н. советских композиторов были почти никому не нужны. И это просто подрывало не только авторитет этих членов Союза композиторов, но и их материальное благополучие. Потому они и превратились в самых шумных гонителей рок-музыки в СССР.

— Вечная история: период относительной свободы на Руси всегда заканчивается зачинчиванием гаек. Этаким эффектом зebritы. Сейчас как раз мы опять вляпались в ее черную полосу... — Да, но я бы сказал, что на моей памяти таких долгих заморозок еще не бывало. — Еще один юбилей, который совпадает с твоим и так же имеет некую зону пресечения, — победа в июне 1975 г. Аллы Пугачевой на фестивале «Золотой Орфей», суперхит «Арлекино», начало ее Великой Эпохи, частью которой стал альбом «Королева» в 1997 г. в твоём исполнении. Алла потом и меня спрашивала, не хочу ли я спеть чего-нибудь, а я отвечал: «У вас Троцкий для этого есть...»

— Это была довольно занятая история. Инициатором этого фестиваля кавер-версий («Сюрприз для Аллы»). — Прим. ред.) был Филипп Киркоров, а с Филиппом, надо сказать, у нас всегда были хорошие отношения. У нас почему-то считается, что Киркоров — это какая-то позорная поповская марионетка, но ты, думаю, даже не хуже, а лучше меня знаешь, что это не так.

— Он — не марионетка, он сам — Карабас... — Я всегда уважал Киркорова за то, что это всегда был самостоятельный парень со своими амбициями, себе на уме, сам себе продюсер и так далее. Это не вариант Димы Бирана или Николая Баскова, которые целиком зависят от каких-то добрых людей и тетей. С Филиппом мы общались, он предложил мне что-то записать. «Королева» — одна из моих любимых песен из репертуара Пугачевой, и для того, чтобы ее записать, я позвонил своему юному другу по имени Роман Белавкин. Тогда у него был псевдоним Solar X — это был главный московский подпольный элтрионик. У него выходили собственные пластинки, был даже свой лейбл Art-Tek. Я очень ценю его талант. Сейчас он живет в Англии, стал известным ученым, занимается искусственным интеллектом в каком-то из лондонских университетов, а тогда я ему говорю: «Давай-ка, Роман, мы с тобой это дело запишем». И мы, буквально без всяких дублей, минут за десять записали эту самую «Королеву». Показали Филиппу, он, естественно, крикнул, поскольку много чего ожидал, но не такой штуки...

— Жутковатый утробный рык в совершенно непочетном хулиганском музыкальном оформлении, как помнится... А Алла как оценила стремный выкрутас? — Ну, Борисовна — женщина умная и со вкусом, так что она это оценила.

Алчный Пригожин и лукавый Шнур — Если говорить о той музыке, которая меня интересует, — рок, всевозможная альтернатива, экспериментальщина и т.д., — то я бы сказал, что не вижу большой разницы между тем, что происходит в российском подполье и в европейском подполье.

— Надо пояснить для напуганных словом «подполье» читателей, что ты говоришь

местами небольшой дождь по области; ветер юго-западный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 3.44, заход Солнца — 21.16, долгота дня

Международный день африканского ребенка (День защиты детей Африки) Международный день семейных денежных переводов 1925 г. — в Крыму открылся Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» 1963 г. — состоялся космический полет первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой 1975 г. — Рэнди Фарленд в Южной Дакоте (США) нашел цветок клевера с четырнадцатью лепестками

Под градусом — По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 13...15°, днем — 27...29°. Переменная облачность,

Горячая пятёрка анекдотов «МК» 1. Вовремя не выброшенная бутылка из-под «Хеннесси» дала Виталику возможность угостить дорогим коньяком девушку еще раз. 2. Если супруг хрипит, аккуратно поверните ему голову до щелчка. 3. Хорошие новости: 1. Сегодня лето.

17.32. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитной обстановки.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Руслан Павел Николаевич СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СНИ: №ИФ-77-42977 от 15.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Напрашивается банальность: Артемий Троцкий в свои 65 выглядит настоящей рок-звездой. Но это чистая правда. Высокий, поджарый, с выразительным лицом, правильной бородкой и шевелюрой, подернутой сединами. Только гитару в руки — и на сцену. Которую, кстати, он тоже полюбил. Больше и чаще, конечно, как ведущий рок-перформансов, сейшнов, фестивалей или своей независимой музыкальной премии «Степной волк», но и гитаркой баловался, пробыв с год штатным гитаристом «Звуков Му» в начале 80-х. Вживалось, стало быть, как настоящий журналист в образ простого рок-трудяги, встав за станок. Оттого и тексты его всегда уникальны, глубоки и невероятны изыщны.

Троцкий стал практически первым медийным проводником в мир музыки, которой жаждали миллионы, но доступ к которой в те годы был беспощадно ограничен идеологией и цензурой. Вполне закономерными позже стали замечательные, хотя и эпизодические моменты сотрудничества журналиста со «Звуковой Дорожкой», которая, появившись в «МК» в 1975 году, быстро стала культовой институцией на медийно-музыкальном поле.

Тексты Артема Троцкого и для меня, начинавшего в 80-е годы журналиста, были образчиком и примером владения не только пером и словом, но, главное, смыслом. Знакомы мы давно, а интервью журналиста журналисту, на мой взгляд, странноватое упрямление. Другое дело — приятельская болтовня и непринужденный разговор. В который я с большим удовольствием и погрузился, благо есть такой замечательный юбилейный повод: моему визиту стукнуло 65.

Популисты, паразиты, протестанты

— Для рок-критика 65 — цифра если и праздничная, то, наверное, диковатая? Хотя все сливки мировой, да и нашей рок-музыки тоже давно вошли в возраст некоторого диссонанса с представлениями о «молодежной музыке»...

— Вот именно. Поэтому я пребываю еще в возрасте сравнительно нежном, если посмотреть на Боба Дилана, Мика Джаггера или Нила Янга. Эти ребята лет на десять меня старше и при этом зажигают не по-детски. Точнее — именно по-детски, с настоящим молодым задором. Я и семью в своей жизни стараюсь позиционировать таким образом, чтобы она не препятствовала, а скорее способствовала моим дальнейшим авантюрам.

— И эти авантюры привели к тому, что сейчас ты живешь в эмиграции? — Я не называю это эмиграцией. Дело в том, что традиционное, да и мое представление об эмиграции — это когда люди уезжают с концами и начинают новую жизнь. У меня, надо сказать, ни то и ни другое условие не соблюдается. Я это называю — живу и работаю в Европе. Моя семья и я по большей части проживаем в городе Таллине, столице Эстонии. При этом я совершенно не исключаю того, что в один прекрасный день вернусь в Россию.

В отличие от разных моих приятелей, которые по многим причинам возвращаются в Россию не хотя — ни навсегда, ни даже с коротким визитом, — я и в Москву, и в Питер, и в родной Ярославль, и в другие точки РФ выезжаю регулярно и готов участвовать в событиях. Я не продал ни квартиру, ни дачу и продолжаю заниматься примерно теми же делами, какими и занимался, находясь в Москве и Подмосковье. Просто, находясь в Таллине, мне их осуществлять удобнее. Кроме того, мне спокойнее за свою семью. У меня и раньше не было особых сомнений в правильности выбора (а уехал я в 2014 году), а теперь, со всеми этими эпидемиологическо-карантинными делами, я думаю, не один миллион бывших россиян вздохнули с облегчением в эти месяцы и подумали: «Слава богу, мы сделали правильный выбор».

При этом я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

— По заполненности ими эфиров так не скажешь... — Да, но я бы не сказал, что политическая публицистика — моя профессия. Я не получаю за это вообще никаких денег. Это — мое хобби. О политике я пишу с точки зрения простого человека или, скорее, простого здравого смысла, не вникая в политологические или какие-то «кремленологические» дебри.

— Ты сказал как-то, что у «экстремальных эзеров» нет шансов попасть на хлебные корпоративы. Однако с тех времен в рэп накатил волна мутного приписованного хип-хопа, срощенного с мейнстримом, этакая когорта молчаливых, «приятных во всех отношениях». У них с корпоративами все в порядке... — Я думаю, это абсолютно естественное и закономерное явление. Все зависит от амбиций и мотиваций артистов. Те, у кого на первом месте деньги и успех, естественно, прекрасно понимают, что наибольшее количество бабла они срывают на корпоративах крупных госкомпаний, на Днях города, на госсубсидиях и так далее. Поэтому некоторые как бы радикальные артисты, вроде Тимати или Басты, проецируют именно на это. С другой стороны, они, как мне кажется, в явном меньшинстве.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА! В любую почтовую отделение Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

РЕ