



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№22 (28.186)

ВТОРНИК

4

февраля 2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

ДИРЕКТОР МАКСИМ РАСКРЫЛА ТАЙНУ САМОЧУВСТВИЯ ПЕВИЦЫ

«Осложнения после удара в автомобильной аварии, помимо того что у нее в принципе всегда были сильные головные боли. Проблема с сосудами. Видимо, этот удар что-то сотряс, какой-то позвонок сдвинулся, что-то пережал. Головные боли плюс бессонница, которая постоянно мучила на протяжении многих лет. Сейчас немножко все усугубилось».

Читайте 7-ю стр.



МАРИЯ ИВАНОВА / ФОТО МАКСИМОВА

КТО И КАК ВОРУЕТ НАШ ЛЕС

У властей нет достоверной информации о заготовке, обороте и экспорте лесоматериалов в стране



В ходе недавней проверки эффективности использования лесных ресурсов Счетная палата пришла к выводу: незаконные рубки наносят стране ущерб в 11–12 млрд руб. ежегодно. Это огромные деньги. Масштабы «лесного» воровства — поразительные. Но еще поразительнее, что власти не могут его пресечь. И, судя по описываемой в материалах Счетной палаты подноготной государственной системы лесного хозяйства, в общем-то особо и не стараются пресекать.

Читайте 5-ю стр.



ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК ЗАКАШЛЯЛ

Нас ждет рост цен на все китайское

Угроза распространения китайского коронавируса, как шупальца спрута, дотянулась уже до товаров и продуктов из Китая. Учитывая, что товароборот между Москвой и Пекином огромный и растет год от года — по итогам 2019-го он составил \$110 млрд, — ущерб отечественному потребителю может быть нанесен солидный. Похоже, что одним из симптомов заболевания является не только повышенная температура заразившегося, но и повышение цен на товары, произведенные в Поднебесной.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ХИЩНЫЙ ОСКАЛ КОРОНАВИРУСА

В России взлетели, не выросли, нет, взлетели цены на медицинские маски. Рыночек порешал. Хотели капитализма и свободного предпринимательства? Терпите. «При 100 процентах (прибыли) капитал попирает все человеческие законы, при 300 процентах нет такого преступления, на которое он не рискнул бы, хотя бы под страхом виселицы», — написал британский публицист Томас Джозеф Даннинг. Его потом цитировал Карл Маркс. Прошло более 150 лет. Наши доморощенные капиталисты еще раз продемонстрировали, что слово «алчность» на их весах всегда имеет больший вес, чем слово «совесть». Спасибо коронавирусу. Сработал как проявитель. Вот, например, замгубернатора Курской области Ирина Хмелевская рассказала, что 2 февраля стоимость одной медицинской маски в регионе достигла 35 рублей. Это притом что еще недавно маска стоила... 1 рубль. То есть даже при цене в рубль и производителю и продавцу получали свою прибыль. Это была выгодная им цена.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

ХУК СЛЕВА, КОКС СПРАВА

Боксера-чемпиона отправили за решетку, несмотря на поддержку друзей и мамы

Боксер олимпийской сборной России Георгий Кушиташвили, попавший с кокаином и сломавший нос сотруднику Росгвардии, в понедельник, 3 февраля, был арестован 235-м гарнизонным военным судом на два месяца. Сам подозреваемый заявил, что никогда не употреблял наркотики. А его адвокат намекал, что его подзащитному «вещество белого цвета» подбросили.

Читайте 7-ю стр.



ДЛЯ РАФЕЛОВА

ЧИТАТЬ МОЖНО, РЕПОСТИТЬ НЕЛЬЗЯ?

Одна из статей в проекте нового КоАП перепугала интернет-СМИ

Проект нового КоАП (Кодекса об административных правонарушениях), разработанный Минюстом, не на шутку встревожил экспертов в области Интернета. Одна из его статей, по их мнению, может трактоваться как запрет на репост материалов из незарегистрированных СМИ. То есть нельзя будет репостить вообще ничего, кроме официальных газет.

Первым забил тревогу бывший советник президента по Интернету Герман Клименко, которого, как выразился один наш

коллега, трудно заподозрить в симпатиях к воротилам мирового капитализма. «Честно говоря, я не знаю, что это за сущность — «незарегистрированное СМИ», — возмущается Клименко. — Как простой блогер может определить, что он читает это самое преступное незарегистрированное СМИ? «Нью-Йорк таймс» точно не разрешено к распространению на территории России, но сайт не запрещен и доступен всем гражданам. Нам его можно читать и нельзя репостить?»

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Арсений СОБОЛЕВСКИЙ, публицист и писатель

ВОЙНА ПОЛОВ И ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! ЗАКЛЮЧЕННЫЙ УМУДРИЛСЯ УМЕРЕТЬ И ВОСКРЕСНУТЬ, НЕ ПОКИДАЯ КОЛОНИИ

Попытка восстановить утерянный СНИЛС обернулась для заключенного исправительной колонии, расположенной в Свердловской области, страшным открытием. Оказалось, что уже 5 лет он значится умершим от онкологии. Как стало известно «МК», осужденный за рабегжителю Екатеринбургской Босоноговой (фамилия изменена) подал иск в Свердловский городской суд с просьбой аннулировать свое свидетельство о смерти! Правда о том, что официально он уже похоронен, всплыла случайно, когда мужчине попытались трудоустроить при исправительной колонии №8. Он был осужден на 2,5 года за то, что вместе с приятелем умыкнул телефон и деньги у своего собутыльника — ущерб составил 3 тысячи рублей. С перечислением денег в Пенсионный фонд возникли сложности, от Босоноговой потребовалось восстановить СНИЛС, и только после этого стало известно, что старым паспортом «воспользовались» другие люди. В Пенсионном фонде арестанту сообщили, что 18 июня 2015 года в Серпухове от рака умер 32-летний мужчина, при котором оказался паспорт на имя Босоногова. Через два дня, 20 июня, гражданка жена усопшего, жительница Казахстана, было выдано свидетельство о смерти с его инициалами, и она похоронила своего близкого человека. Босоногов же свой паспорт потерял в марте 2015 года, незадолго до гибели большого мужчины, причем в Екатеринбурге, а не в Московской области. Новый же документ ему выдали в октябре 2015-го, причем никаким образом его получение у него не возникло. Суд пошел навстречу заключенному, постановив исключить сведения о Босоногове из записи акта о смерти.

Почетное звание «Народный врач» может появиться в России. Его обладателями смогут стать медработники, уже отмеченные федеральными наградами, чей стаж в здравоохранении больше 30 лет. Соответствующий проект президентского указа представлен на общественное обсуждение. К награде планируется представлять за личные заслуги в оказании первичной, специализированной,

МУЗЫКАНТОВ В ЭЛЕКТРИЧКАХ ПРИРАВНЯЮТ К ЗАЙЦАМ

Музыканты, дающие концерты в электричках, возможно, не смогут больше ходить по вагонам. Запретить такое передвижное творчество планирует Минтранс. В ведомстве подготовлен пакет любительных поправок в «Правила перевозки пассажира и багажа и грузобагажа железнодорожным транспортом». Самое громкое изменение из запланированных в проекте — запрет на звукоусилители, микрофоны, магнитофоны и музыкальные инструменты. Сейчас сотрудник поезда может удалить из поезда безбилетника или человека, нарушающего спокойствие других пассажиров и общественный порядок. Кроме того, заболевшего путешественника может вывести из поезда врач при условии, что бедолага не в состоянии ехать дальше без медицинской помощи. Теперь же под запрет попадут и «странствующие» по вагонам музыканты. Ряд изменений коснется продажи билетов. По нынешним правилам, потерянный билет на пригородную электричку восстанавливать нельзя. Если изменения будут приняты, рассеянный пассажир сможет распечатать новый билет. Правда, только если оплатил он его картой, транспортной картой или кредиткой. Кроме того, появится новый формат абонемента выходного дня. Сейчас в правилах прописаны только многодневные абонементы: фортепьяно и абонементы фортепьяно «по рабочим дням». Как прописано в проекте, билеты выходного дня могут оформляться со сроком действия от одного месяца до года. Действительны для проезда они будут по понедельникам, пятницам, субботам и воскресеньям, нерабочим праздничным дням, а также по рабочим дням, предшествующим праздникам, и по рабочим дням, следующим за нерабочим праздничным днем. Стоимость такого абонемента будет рассчитываться по тарифу, применяемому на соответствующем участке пригородного сообщения, из расчета 12 поездок в месяц.

организации «Лига здоровья нации» кардиолог Леонид Бокерия, наоборот, уверен, что народное признание даже без вознаграждения важно для врачей и повышает престиж профессии в обществе. — Это замечательная и своевременная инициатива. Надо показывать молодым специалистам, к чему стремиться. А признание общественности — это достойная цель, — уверен Бокерия.

СЛОМАННАЯ ШЕЯ ГОСТЯ НЕ ВХОДИЛА В МЕНЮ БАРА

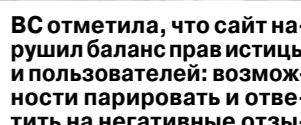
Бармен столичного питьевого заведения сломал гостю шею во время особого ритуала подачи коктейля. Пострадавший месяц провел в реанимации, а против работника кабака возбуждено уголовное дело. Как стало известно «МК», трагический случай произошел в баре на Новослободской улице, куда пришла компания из шести друзей. Молодые люди отметили 20-летие своего товарища, заказали картофель фри, куриные крылышки и различные коктейли. Во время застолья именинник решил развлекать вечер чем-то экзотическим и сделал заказ с экстрим-подарком. — Поддача коктейлей называлась «бронепоезд». Этот пункт в меню был самым дорогим — 990 рублей, и мы подумали, что там должно быть что-то интересное, какие-то новые ощущения, — пояснил один из участников вечеринки. По задумке, клиент должен надеть танковый шлем и выпить по три алкогольных и безалкогольных шота, пока бармен бьет его по голове газовым ключом и другими тяжелыми предметами. При этом клиент должен выполнить ряд заданий: сесть, встать, покружиться и т.д. В конце же трюка бармен отходит на десять метров и с разбега обрушивает на голову выпивохи пивную бочку. Именинник и его приятель выдержали удары благополучно, а вот их 19-летний друг, студент колледжа, после того как бочка опустилась ему на голову, рухнул на пол — упаря отнялись ноги. Как затем пояснили родным юноши врачи, удар был такой силы, что сломался шейный позвонок, и его осколок попал в спинной мозг. Не так давно 22-летний бармен звонил родным травмированного гостя справиться о его самочувствии. Тот только-только начал шевелить руками и ногами. Семья несчастного парня приехала в столицу из Татарстана, мама на пенсии, отец трудится охранником. У него есть брат-близнец (он также был на торжестве) и старшая сестра, которая находится в декрете. Недавно против бармена возбуждено уголовное дело по статье 118 УК РФ «Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности».

ТРУДНЫМ ПОДРОСТКАМ БУДЕТ НЕ ТАК ПРОСТО ВЕРНУТЬСЯ В СЕМЬЮ

Скорректировать правила работы центров временного содержания для трудных подростков планирует МВД. С трудными подростками будут работать психологи. Ведомство приступило к разработке поправок в приказ «О совершенствовании деятельности центров временного содержания несовершеннолетних правонарушителей». Министерство хочет сделать акцент на профилактической работе с подростками. Для этого в обновленном документе планируется прописать механизм индивидуальной работы психологов с трудными подростками. Кроме того, предполагается установить порядок определения максимальной наполняемости каждого центра. Наконец, предлагается уточнить порядок устройства и перевозки несовершеннолетних. Заработает новая версия правил с июня этого года. Как пояснил «МК» правозащитник Иван Мельников, в правилах работы центров временного содержания необходимо прописать порядок действий в отношении детей, которые заявляют о возвращении домой представляя для них опасность. По нынешним правилам срок нахождения в центре составляет 30 дней. После этого ребенок должен быть возвращен родителям. Однако этого времени чаще всего не хватает, чтобы тщательно проверить ситуацию в семье. Чтобы не отправлять юного беглеца туда, где его жизнь

НЕГАТИВНЫЕ ОТЗЫВЫ О МЕДИКАХ В ИНТЕРНЕТЕ ПРИЗНАЛИ НЕЗАКОННЫМИ

Негативные отзывы о врачах, педагогах, ремонтниках или адвокатах в Интернете оказались вне закона. В Верховном суде посчитали, что такие посты нарушают право на тайну частной жизни. В суд с жалобой обратилась врач из Воронежа. На портале с отзывами о медицинских пациентах оставили несколько плохих отзывов о ее работе. Дама возмутилась и подала на администрацию сайта в суд. В иске она потребовала возместить 150 тысяч рублей морального вреда и удалить провокационные посты. Однако суды сочли возможность оставлять отзывы о работе специалистов законным правом пользователей Всемирной паутины и проявлением свободы слова. Нарушения правил обработки персональных данных служители Фемиды также не усмотрели: сайт использовал только фамилию и имя врача, а также указал ее специализацию. По мнению судей, эти данные являются открытыми, взяты с сайтов лечебных учреждений и никакой тайны не составляют. Однако Верховный суд оказался иного мнения. В своем определении коллегия высших судей отметила, что сам факт упоминания человека в Сети может расцениваться как нарушение права на тайну частной жизни. В обоснование своей позиции ВС привел несколько решений ЕСПЧ. В одном из них подчеркивается, что право на частную жизнь охватывает право жить уединенно, не привлекая к себе нежелательного внимания. Также коллегия



ВС отметила, что сайт нарушил баланс прав истицы и пользователей: возможность парировать и ответить на негативные отзывы врач не имела. Удалять их она также не могла. Кроме того, отзывы на портале анонимные, а значит, администрация сайта не могла обеспечить проверку достоверности информации. Более того, вступать в виртуальную перебранку с пациентами, оставившими на сайте свои личные данные, медик не могла из-за врачебной тайны. Дело было направлено на пересмотр. Как пояснили «МК» юристы, позиция высшей инстанции может изменить практику применения закона о праве на забвение. Сейчас он практически не работает. Поискники чаще всего отказываются удалять отзывы и комментарии, так как prerogative проверить достоверность информации в публикации — как негативной, так и позитивной — остается за судом. Если же сведения о качестве работы специалиста будут считаться его личным делом, недопустимым комментарием или руководством к уголовной ответственности по статье 137 УК РФ «Нарушение неприкосновенности частной жизни».

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



В Непале обсуждают образ снежного человека Йети, ставшего символом Года туризма в стране.

ПАМЯТЬ НА ДОНСКОМ ГЛАДБИЩЕ УСТАНОВИЛИ ТАБЛИЧКУ МЕЙЕРХОЛЬДА

Памятный знак к 80-летию со дня гибели знаменитого театрального режиссера и актера Всеволода Мейерхольда установили на Новом Донском кладбище.



КАРТА ВИДЕО

ЦИТАТА

Пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков

«У главы Турции Реджепа Тайипа Эрдогана все еще есть действующее приглашение посетить Крым, благодаря чему он может лучше изучить вопрос, связанный с правами крымских татар».

Таким образом в Кремле отреагировали на заявление турецкого лидера, которое он сделал перед своим визитом в Киев.

СКАНДАЛ ИРАН НЕ ПРОСТИЛ УКРАИНЕ ПУБЛИКАЦИИ ПЕРЕГОВОРОВ

Иран может прекратить сотрудничество с Украиной по расследованию катастрофы Boeing 737 украинской компании МАУ — из-за утечки переговоров пилота иранского самолета с диспетчером.

Иран может прекратить сотрудничество с Украиной по расследованию катастрофы Boeing 737 украинской компании МАУ — из-за утечки переговоров пилота иранского самолета с диспетчером.

«ЧЕРНЫЕ КОПАТЕЛИ» ЛИШИЛИ ИСТОРИКОВ АРТЕФАКТОВ

«Черные копатели» уничтожили работу археологов, разгребив город-крепость IX века в Кизилортовском районе Дагестана.



Следы разграбления. будила уголовное дело по статье «Незаконный поиск и (или) изъятие археологических предметов»

ТОП-5 СТРАН С САМЫМ ДОРОГИМ И ДЕШЕВЫМ БЕНЗИНОМ В ЕВРАЗИИ

Table with 2 columns: Country and Fuel Price. Includes Kazakhstan, Russia, Belarus, Ukraine, Rumania, Great Britain, Sweden, Norway, Denmark, Netherlands.

ИДЛИБСКИЙ БЛИЦКРИГ ЭРДОГАНА

Турция открыто вмешалась в сирийскую войну. Армия Турции подвергла воздушным и артиллерийским ударам позиции сирийских правительственных сил.

Декабрь. Сконцентрированные в провинции Идлиб боевики международных террористических группировок неоднократно атаковали сирийские войска, а также обстреляли ряд населенных пунктов.

...РЫНОК ЗАКАШЛЯЛ

Китайские товары, от мягких игрушек до стиральных машин и телевизоров, являются важной деталью российского потребительского ландшафта.



Роспотребнадзор предупреждает: китайские товары не заразные.

только напрямую с человеком. Вирус живет не более 3 часов, а из Поднебесной товары добираются к нам несколько дней.

Собеседник «МК» утверждает: наши компании уже привыкли к тому, что Роспотребнадзор периодически запрещает или ограничивает ввоз в Россию товаров из разных стран.

По его словам, никаких специальных инструкций с запретами из Роспотребнадзора торговым сетям не поступало.

распространило на всех российских граждан: мыть руки перед едой, мыть продукты и при необходимости подвергать их термообработке.

Впрочем, ретейлеры — сторона заинтересованная. А что думают по поводу «китайской угрозы» защитники прав потребителей?

Он признается, что в данном случае целиком и полностью доверяет действиям Роспотребнадзора, который не на пустом месте утверждает, что инфекция передается только воздушно-капельным путем.



ИСХОД РОССИЯН ИЗ КИТАЯ

Людей вывезут, но их домашние животные останутся в зоне заражения.

На территории провинции Хубэй, где зарегистрирована вспышка коронавируса, до сих пор остаются сотни россиян.

«МК» узнал, как будет проходить отправка россиян из Китая в Москву, куда их поместят на карантин и какие правила должны соблюдать те, кто находится в опасной зоне.

Константин Чистохин работает в Ухане учителем английского языка для детей.

— Когда вы должны вылететь? — Сначала планировали вылететь 3 февраля, но что-то не получается у наших властей со сроками.

— Вы сами из какого города? — Я из Владивостока. Мне не очень удобно добираться потом из Москвы до дома.

— Почему граждан других стран забрали раньше и без проблем? — Проблемы возникли у всех.

— До аэропорта на чем довезут? — Предуридили, что за мной приедет машина или автобус.

— У вас деньги на жизнь есть? — У меня стабильная ситуация в плане денег.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Куда, на ваш взгляд, могут доставлять эвакуированных? — Это решает Минздрав.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — РЕСПИРАТОР

Во время эвакуации граждан военные пилоты будут вести самолеты в защитных костюмах.

Премьер-министр Михаил Мишустин на оперативном совещании с членами правительства объявил: из китайских Хубэя и Уханя, которые признаны очагом вспышки коронавируса, самолетами ВКС планируют эвакуировать как минимум 130 россиян.

— Юрий Федорович, хватят пяти самолетов, чтобы разом забрать всех наших граждан из КНР? — Смотря по тому, какие это будут самолеты.

Нет, как правило, это обычные военные летчики, летающие на транспортных самолетах. Тот же военный пассажирский борт Ту-134 регулярно совершает рейсы в Сирию.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.



февраля одна из колонн турецкой армии, которая двигалась вместе с боевиками к линии фронта, попала под огонь сирийских войск.

Утром 3 февраля в Турции заявили о масштабных ударах по сирийским войскам, в результате которых якобы погибло не менее 60 сирийских военных.

Зато на угрозы Анкары не поспешили. Президент Турции пообещал «продолжить борьбу», а также выступил с недвусмысленной поддержкой в адрес России.

Заявления Эрдогана о «сигнале» России по времени совпали с появившимися в СМИ сообщениями о том, что в одной из атак протурецких боевиков погибли бойцы спецназа ФСБ.

заботе о безопасности своих граждан. Ведь Всемирная организация здравоохранения также считает, что товары из Китая не представляют опасности».

Гораздо менее оптимистично настроена Анна Бодрова, старший аналитик ИАЦ «Альпари»: «Российские потребители активно покупали практически все подряд товары с лейблом «сделано в Китае» — продукты текстильной промышленности, мелкорозничную продукцию в виде гаджетов, бытовых приспособлений, автомобильных запчастей, словом, все то, что Россия не производит или производит, но ненадлежащего уровня качества.

Конечно, уточняет эксперт, тот же китайский текстиль можно заменить турецкой продукцией, но цены на нее будут в 2-3 раза выше, чем на аналогичную продукцию из Китая.

Впрочем, ретейлеры — сторона заинтересованная. А что думают по поводу «китайской угрозы» защитники прав потребителей?

Он признается, что в данном случае целиком и полностью доверяет действиям Роспотребнадзора, который не на пустом месте утверждает, что инфекция передается только воздушно-капельным путем.

— Когда вы должны вылететь? — Сначала планировали вылететь 3 февраля, но что-то не получается у наших властей со сроками.

— Вы сами из какого города? — Я из Владивостока. Мне не очень удобно добираться потом из Москвы до дома.

— Почему граждан других стран забрали раньше и без проблем? — Проблемы возникли у всех.

— До аэропорта на чем довезут? — Предуридили, что за мной приедет машина или автобус.

— У вас деньги на жизнь есть? — У меня стабильная ситуация в плане денег.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.

— Как сегодня это может происходить технически, можете описать? — В аэропорту, из которого наши граждане готовятся к вылету в Россию, должна быть оборудована санитарная зона.

— Экипаж должен быть специально защищен? — Разумеется. Первое — он должен быть изолирован.

— Летчиков, которых отправляют для эвакуации, как-то отбирают, готовят к такому специфическому полету? — Да, конечно.



Арсений СОБОЛЕВСКИЙ, публицист, писатель

ВОЙНА ПОЛОВ И ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ

Системным изучением кризиса семьи во всем мире не занимается никто

Домашнее насилие в российских семьях и новый закон о нем по-прежнему широко обсуждаются. Показательно жесткими мерами проблему не решить. Надо бороться не только с последствиями, но и с глубинными причинами. Но чтобы докопаться до них, необходимы серьезные системные исследования.

Научные исследования порой кардинально ломают привычные стереотипы. Взять, к примеру, сексуальное насилие. В 1969 году Дания первой в мире легализовала порнографию. В 1991 году криминолог из Копенгагенского университета Берл Катчинский (Berl Kutchinsky), всю жизнь изучавший воздействие порнографии на общество, проанализировал данные за 22 года, прошедшие с момента легализации порно. Результаты исследования стали сенсацией. Оказалось, что уровень сексуальной агрессии в стране заметно снизился. То же самое произошло в Швеции и в Западной Германии, последовавших примеру Дании. Аналогичные исследования, проводившиеся в разных странах Северной и Южной Америки, Европы и Азии, подтвердили выводы датского ученого о том, что доступность порнографии не повышает, а снижает уровень сексуального насилия. В Японии после легализации порнографии уровень сексуального насилия снизился в три раза!

Что же касается домашнего насилия, то новый российский закон рассматривает его очень узко и однобоко. Проблема на самом деле гораздо шире. Ведь домашнее насилие затрагивает не только супругов, но также детей и родителей. Хотя и в разных пропорциях, но страдают все стороны: не только женщины, но и мужчины, не только дети от строгих родителей, но и престарелые родители от жестокости повзрослевших детей. Многие мужчины просто стесняются признаться в том, что их агрессивные жены распускают кулаки. Но даже при этом, по официальным данным департамента юстиции США, на 15 женщин, избитых мужьями, приходится 8 мужчин, избитых женами. Женщины в 2,5 раза чаще используют нож в качестве инструмента насилия и в 2 раза чаще наносят мужчинам ранения ножом и тяжелыми предметами в ходе бытовых ссор.

Белорусский психолог Роман Крючков, работающий с темой домашнего насилия более 10 лет, считает, что мужчины чаще применяют физическое насилие, а женщины предпочитают психоэмоциональное насилие, последствия которого могут быть хуже побоев. По мнению психолога, современные реалии диктуют необходимость создания коррекционной программы и для женщин-агрессоров. А коллега Романа, семейный психолог Татьяна Щербан, утверждает, что часто женщина-агрессор не считает себя таковой и всячески оправдывает свое поведение.

Современное домашнее насилие отражает явление, весьма точно названное «войной полов». В ходе этой войны рвутся семьи, погибают и страдают не только женщины, но и ставших ненужными мужьям чаще убивают по-тихому. Леди Макбет у нас до сих пор не переводятся. Эта тема нашла свое отражение в современном кино. Российский фильм, повествующий историю о том, как жена-медик, поменяв таблетки, убила своего мужа и завладела его деньгами и квартирой, получил даже международную премию. Тема довольно актуальна. Женщина — судебный медицинский эксперт рассказывала мне, что ее знакомая просила яда для вполне здорового, но ужасно надоевшего мужа. Медик вроде отговорила. Однако через год муж все-таки умер. Жена поила его какими-то травами. Подобных историй, увы, немало.

В войне полов добавились и война поколений. Тоже с жертвами. Родители порой избивают и даже убивают своих детей, а повзрослевшие дети и девчонки и отправляют на тот свет своих родителей. Известна история, когда московский школьник нанял киллера для папы и мамы только ради того, чтобы завладеть недвижимостью. Многие нехлюды постарше решают эту проблему вполне успешно и безнаказанно.

Одной из главных причин роста домашнего насилия является кризис семьи. По своим последствиям он гораздо опаснее любого экономического кризиса. Ведь в свое время именно кризис семьи содействовал обрушению могучей Римской империи. Тем не менее реальная угроза игнорируется властями. В наше время изучением экономических потрясений заняты тысячи ученых и сотни научных центров, а системным изучением кризиса семьи во всем мире не занимается никто. Кризис семьи — это прежде всего кризис любви. Как и почему безумная любовь со временем превращается в безумную ненависть? И не только между супругами, но также между родителями и детьми. Как этого избежать? Какие превентивные меры необходимы? Как сохранить любовь? Современные ученые проникают в тайны микромира и далекого космоса, изучают наночастицы и черные дыры. А вот в тайны психологии любви почему-то упорно не желают проникать. Возможно, этому мешают общественные стереотипы, ломающие которые просто бояться.

Например, главнейшей добродетелью моногамного брака всегда считалась верность. Изменя всячески осуждается. Именно она является главным поводом для развода в современных брачных контрактах. Особенно у знаменитых звезд шоу-бизнеса и кино. Большой популярностью пользовалась американская телепрограмма, рассказывавшая об охоте на неверных супругов. Ее демонстрировали во многих странах мира, включая Россию. Согласно советам разоблачительных телепрограмм и женских журналов, неверного мужа надо непременно гнать в шею. В результате подобной пропаганды супружеской верности больше половины женщин готовы разбить свои семьи, узнав про измену мужа. Хотя согласно исследованиям только 5 процентов мужчин бросают свои семьи из-за любви. Получается, что слишком ревнивые жены разрушают в десять раз больше семей, нежели неверные мужья. Таким образом, широко развернутая пропаганда супружеской верности на самом деле оказывается пропагандой разрушения семьи и стимулом для домашнего насилия.

Многие люди декларируют моногамный брак, а фактически живут в полигамном, то есть клянутся в верности, а на деле имеют ни одного, а нескольких сексуальных партнеров. Эта ложь рвет души и приводит к семейным трагедиям.

«...В сущности, в современном обществе, в современной социальной обстановке реального моногамического брака не существует, он является условной ложью и лицемерием», — писал в свое время известный русский философ Николай Бердяев в книге «О назначении человека».

Поскольку эта сфера нигде систематически и серьезно не изучается, то в современном обществе все погружено в самотек. Люди сами ищут и находят подчас весьма экстравагантные способы сохранения семьи и борьбы с ревностью. Например, все большее распространение в мире и у нас в России получает свинг. Это кажется невероятным, но обмен женами достаточно благотворно сказывается на укреплении семьи. Как показали исследования, проведенные в США, разводы у свингеров почти не бывает. Опрос показал, что при обмене партнерами в большинстве, даже вполне счастливых, семей заметно улучшились отношения. А среди тех, кто до свинга считал свой брак «несчастливым» и собирался развестись, улучшения отметили 90 процентов! Во время исследований тестировался также общий «уровень счастья» у свингеров по сравнению с обычными семьями. Оказалось, что они вдвое счастливее средних американцев.

Кроме тайн любви есть вполне открытые причины для семейных драм. Примечательно, что питательную почву для домашнего насилия у нас не уничтожают, а только удобряют. Вот скажите, чего у нас больше на основных телевизионных каналах: пропаганда любви или пропаганда насилия? Ответ очевиден. На самых популярных телевизионных каналах сериалы идут бесконечным потоком, и в подавляющем большинстве — это детективы со множеством трупов. Там всегда можно найти подсказку, как потихому убрать опостылевшего супруга и завладеть его состоянием. Любовь в детективных сериалах часто присутствует, но, как правило, идет лишь фоном в виде служебного романа. Кроме популярных сериалов существуют также популярные телевизионные ток-шоу, которые весьма успешно завлекают зрителей копаньем в чужом грязном белье. Вся страна каждый вечер увлеченно наблюдает за семейными скандалами и разборками. Вряд ли этот поток негатива делает людей лучше и добрее. Скорей наоборот. По существу, ток-шоу тоже стимулируют не любовь, а насилие. К стати, откровенные сцены любви у нас запрещены законом. Это считается порнографией. В то же время откровенные сцены насилия и убийств у нас законом не запрещены. И вряд ли будут запрещены. Потому что кровавые сериалы и грязные ток-шоу обеспечивают высокие рейтинги и, соответственно, дорогую рекламу. На ней делаются огромные деньги. А это у нас, как известно, святое.

Что же тогда делать? То, что возможно. Например, начать системное изучение кризиса семьи. Создать научный центр и консолидировать специалистов, занимающихся этой темой. Россия могла бы стать пионером в этой важной сфере. Ведь в Европе сейчас все внимание уделяется гендерному равенству, а не кризису семьи. В 2009 году в столице Литвы Вильнюсе был создан Европейский институт гендерного равенства с годовым бюджетом в семь миллионов евро (!!!). Любопытно, что в том же 2009 году в соседнем российском Калининграде энтузиасты учредили Институт сексуальной культуры и семьи — ИСКС. Их предложение создать систематизированный музей истории любви, семьи и сексуальной культуры, создать соответствующую кафедру в университете и выпустить учебник не нашли какой-либо поддержки. В конце концов институт тихо скончался на почве финансового голодания. Правда, все-таки успел выпустить пару полезных книг.

Величайший парадокс замечательного российского государства в том, что у нас находятся миллионы на фантастические гонорары футболистам и миллиарды для коррумпированных чиновников, а вот на исследования, жизненно важные для каждой семьи и всего общества в целом, денег в стране почему-то нет. Поэтому и приходится уповать только на новую судебную дубину...

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

немного смешно, и я опубликовал объявление: «Противогаз в аренду для получения посылок из Китая». Правда, ажиотажа не было пока. Но если кто-то и правда захочет, у меня есть противогазы — даже новые, неиспользованные.

Активные действия

Но кому-то скучно «обороняться», нужно атаковать вирус активными действиями. Вот заманчивое объявление — дезинфекция помещений от коронавируса, всего 50 рублей. К сожалению, узнать, чем обоснован такой демпинг, не удастся: металлический голос в телефоне сообщает, что «набранный вами номер не обслуживается». Правда, потом ответили в переписке: мол, дезинфекцию проводят спиртом да озонатором, а озонобитная цена 50 рублей — это всего лишь за квадратный метр. Эх, чудес не бывает... или все-таки бывают?

Вот и следующее объявление — продам инновационный амulet от коронавируса, всего 1000 рублей. Звоним по указанному номеру, трубку поднимают сразу же:

— Это амulet, освещается в трех храмах. Он поможет не только от коронавируса, но и от любых болезней — от пневмонии, например, тоже можно.

— А какая в нем сила?

— Я же сказал: сила трех храмов, — голос становится строже, — а еще сила святой воды. Вам смешно?

Было бы смешно, если бы не было так грустно. Кое-кто, впрочем, использует слово «коронавирус» сугубо для повышения кликабельности — например, попалась на глаза объявление о продаже «стайлера для укладки волос против коронавируса». Цена, правда, кусается — почти 30 тысяч рублей, но ежеси противовирусным эффектом... Заинтригованным, пишем сообщение продавцу, продаваем легенду: мол, сестра вернулась из командировки из Китая, хотим обезопасить себя — поможет ли?

Ответ кажется чудесным: «Сам минимумом того, что Стайлер крутит оборотистельно-волшебные локоны — это уже гарантирует нам, что красота будет создана стайлером, а красота, как нам известно, спасает Мир!»

Также среди объявлений можно увидеть «смартфон без коронавируса» (произведенный известной китайской фирмой), а также аренду дома в Удмуртии, где «вас ни за что не достанет коронавирус».

Последнее, впрочем, уже не кажется таким уж абсурдным. Пользователи соцсетей рассуждают — кто в шутку, кто всерьез, что в свете последних событий размышления о возможности перевода ребенка на домашнее обучение, а себя, любимого, на филанс кажутся все более разумными. Мол, меньше транспорта и общественных мест — меньше риска заразиться.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

МАСКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК

Россияне начали продавать обереги и противогазы

Кривые заболеваемости и смертности от китайского коронавируса 2019 года в начале февраля стали, кажется, популярнее, чем порно. За обедом, в офисах, в очередях — везде одна тема разговора: это уже апокалипсис (Китай, а вслед за ним и другие страны реагируют на вирус по стандартам чумы или оспы) или «еще покуражиться?» Неделя алармистских новостей по телевидению — и вот люди начали делать выводы: в аптеках не найти защитных масок, а бизнесмены аннулируют новые услуги, нацеленные именно на коронавирус.

В окрестностях метро «Шукшинская» — пять аптек, все принадлежащие крупным столичным сетям. Наличие в продаже защитных масок — неплохой индикатор градуса массовой истерии: в начале 2016 года, когда в Москве был самый обычный грипп, но с тяжелыми осложнениями и потому с высокой смертностью, маски смели за несколько дней, и дефицит держался в течение трех-четырех недель. Сейчас страх, кажется, приближается к тогдашним значениям, только в заголовках не грипп, а коронавируса из Китая. Угроза пока виртуальная, но неизвестность пугает. Итог: ни в одной из пяти аптек, где маски были в наличии еще 20 января, сейчас их нет. Ответ фармацевтов один и тот же: кончились еще на той неделе! Ждем, может быть, привезут. Дефицит.

И никаких контактов

— Маски закончились! Но вы возьмите оксалиновую мазь, намажьте нос, защита будет не хуже. Или капельки с интерфероном дайте? — выстреливает провизор хорошо отретированным монологом. Очевидно, что ты со своим вопросом про маски тут далеко не первый даже за сегодняшнее утро. Это уже не северо-запад, а юго-запад, и здесь из пяти



ВАЛЕРИЯ ШИШКОВА

аптек в двух корреспонденту «МК» повезло. А в трех — опять дефицит.

Между тем Интернет пестрит альтернативными способами защиты. Маску, уверяют пользователи, можно запросто изготовить своими руками — понадобится сложенная в несколько раз ткань (можно бинт) и эфирные масла лимона и эвкалипта, чтобы пропитать ее как следует и обеспечить антибактериальный эффект. Среди народных рецептов — пропитка маски разведенным в воде активированным углем. Или совсем оригинально — распылить вокруг себя спирт в аэрозоли. Правда, побочный эффект — не отпускающее состояние опьянения... но чего не сделаешь ради защиты от китайской дряни!

Но если кому не хочется самодельности, то добро пожаловать на сайты объявлений: там продавец защитных масок самого разного вида оперативно перестроился и добавили в текст объявлений ключевое слово «коронавирус». От чего же еще, в самом деле, нам защищаться, не от ОРВИ же и гриппа, которые каждый год? Хит продаж — многоразовая (стирать мыльной водой) черная трехслойная маска с угльным фильтром. (Что делается с углем при стирке? Как обеспечить многоразовость с угльным фильтром? Не рефлексируйте, покупайте!) Защищает от коронавируса, пишет автор объявления — идеальное на полстраны резюме об этой заразе. Цена — если от 1000 штук, то по 250 рублей, если до 100 — то по 800. Ну а что, здоровье одно!

Кстати, обычные маски тоже стоят очень по-разному. Еще пару месяца назад, помнится, можно было купить по 5 рублей за штучку. Сейчас — за 10, а то и за 15 рублей в

В Департаменте здравоохранения столицы не считают, что в городе имеется дефицит масок: 1 февраля представитель ведомства сообщил журналистам, что лечебные учреждения и аптеки, подведомственные депздраву, в полной мере обеспечены этими средствами защиты.

обыкновенных аптеках. Ну а при покупке онлайн по объявлению — те же 10 рублей, но только если оптом...

Так вот, вернемся к супермаскам за 800 рублей. Продавец по телефону рассказывает: берут не по тысяче, но несколько сотен — вполне привычная партия. «Не из Китая ли поставки?» — спрашиваем. В ответ — красноречивое молчание.

Товары из Китая — в отдельной группе риска. Вирусологи уже не раз объясняли, что распространяется инфекция либо воздушно-капельным путем (при личном общении с носителем), либо через предметы, но только в течение нескольких часов. Вирус — не микроб и не спора, без «еды», то есть живых носителей, долго жить не умеет. Но кто бы верил: брать в руки посылки из популярного китайского интернет-магазина теперь бояться.

— Огромный интерес к моему объявлению! — рассказал «МК» Иван, житель села Камские Поляны (Республика Татарстан). Он предлагает «получить за вас» китайскую посылку. Гонорар — всего 100 рублей. Его идея проста: посылаете нужную вещь из Китая не себе, а ему, и он на себе проверяет: «подорвется» или нет.

— Все кругом бояться получать посылки из Китая, — рассказал «МК» житель Набережных Челнов Ренат Рустамович. — Мне только

МОРАТОРИЙ НА ОБЪЯТЯ

Почему вспышка китайского коронавируса признана международной чрезвычайной ситуацией

Китайский коронавирус 2019-nCoV, который окрестили «черным лебедем», затронул уже 23 страны. Вне территории Китая опасную инфекцию подхватили 150 человек, один из которых погиб. В самой Поднебесной — 17,2 тысячи заразившихся, скончался 361 человек. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) признала на днях эпидемию международной чрезвычайной ситуацией. О том, почему это было сделано, мы поговорили с профессором вирусологии, доктором биологических наук, сотрудником Института экспериментальной клинической медицины СО РАН Александром Чепурным.

— Уровень смертности из-за вспышки нового коронавируса — 2,5–3%. Это сравнительно небольшая цифра. Почему ВОЗ объявила международной чрезвычайной ситуацией? Стоило ли нагнетать панику?

— 3% летальности — это, мягко говоря, не слабо, потому что при гриппе в тяжелых ситуациях уровень смертности бывает около 0,5%. Тут стоит учитывать, как новый коронавирус распространяется. Если количество заболевших выйдет за миллион, представляете, сколько будет погибших?..

Когда относят возбудитель к той или иной группе или определяют его опасность, учитывают совокупность факторов. И потом надо понимать, что столь пристальное внимание прессы давит на психику чиновникам, в том числе и специалистам Всемирной организации здравоохранения.

В случае с атипичной пневмонией (SARS), которая свирепствовала в 2002–2003 годах, китайцы достаточно быстро легализовали вспышку. Но, несмотря на прилагаемые титанические усилия, летальность там была выше, около 10%. А здесь опасность больше заключается в том, что у коронавируса 2019-nCoV очень высокая заразность. Второй момент касается неконтролируемого периода, когда непонятно, болеет человек или нет. Инкубационный период развития вируса — 14 дней. Температуру можно померить сразу, а



СОЛЕНТИ

наличие возбудителя в крови — пока нельзя. Я думаю, что лет через 10 появятся средства диагностики, которые позволят это сделать, а пока этого сделать нельзя.

Остановим мы эту заразу или нет — зависит от нас. Я тут поймал себя на одной простой вещи. Недавно я давал интервью, в котором призывал людей объявить мораторий на рукопожатия и объятия. А когда закончилась съемка, я машинально пожал руку корреспонденту. Призвать-то призвал, а привычка осталась.

— Уже появились тест-системы, которые помогают эффективно определять инфицированных. Их разработали в новосибирском научном центре вирусологии и биотехнологии «Вектор». Сообщается, что такие наборы уже отправлены в 15 регионов России. В Приморье они уже опробованы.

— У нас в стране несколько очень мощных диагностических производителей, которые производят иммуноферментные тест-системы и диагностические наборы для ПЦР диагностики. В данном случае речь идет пока только о ПЦР диагностике — высокоточном методе молекулярно-генетической диагностики, который позволяет выявить у человека различные инфекционные и наследственные заболевания. Приступить к работе наши специалисты смогли начиная с 12 января, когда китайская сторона опубликовала структуру генома. Это позволило сразу наметить те праймеры, которые позволяют очень точно определить наличие генома этого вируса в крови пациента. Следом нужно было наладить производство, заказать праймеры, несколько компонентов, определенную приборную комплектацию. Тут никаких чудес нет, это сделать технически несложно.

— Премьер-министр России Михаил Мишустин на оперативном совещании с членами правительства сообщил, что иностранные могут депортировать в случае выявления у них коронавируса. По его словам, это предусматривает национальный план по борьбе с инфекцией.

— Все это прописано в специальных документах. Есть такое понятие, как чрезвычайная комиссия, которая формально существует во всех регионах. И если что-то серьезное случается, включая и распространение инфекции, они начинают действовать. В эту комиссию включают людей, которые отвечают за те или иные направления: здравоохранение, транспорт, логистику, воинское обеспечение и т.д. Под это есть нормативная база. Вполне возможно, что учитывая этот план — иностранца, у которого будет выявлен коронавирус, обеспечат кордонами, будет открыт санитарный коридор.

— По приказу Президента России Владимира Путина к эвакуации российских граждан из районов Китая будут привлечены самолеты Воздушно-космических сил России, которые уже сегодня начали выполнять рейсы.

— Ну а как по-другому? С гражданской авиацией нужно заключать какие-то договоры. А тут все очень просто — достаточно подключить специалистов отдельных бригад войск радиационной, химической и биологической защиты (РХБЗ). Это люди, обученные работать в защитных костюмах, противогазах, в масках. Военный борт проще и обработать, и укомплектовать. К тому же у военных летчиков есть опыт проведения эвакуации из зон бедствий и конфликтов, находящихся в других странах.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ХИЩНЫЙ ОСКАЛ...

Но тут народ по принципу бережного Бога берет начал скупать маски. И так прибыли много — продажи в январе в целом по стране (в годовом выражении) выросли втрое. Но нет, мало. Цены взлетают. А ведь покупатели — это не какой-то вражеский народ, свой.

Курская область взята так, для примера. Она не одна такая. В Забайкальском крае цены на маски подскочили в 10 раз.

И власти ничего сделать не могут. Та же Хмельевская отметила, что у властей нет никаких механизмов воздействия на аптечные сети, кроме «уговоров». Ага. Дорогой капиталист, и мне совет? Откажись от прибыли в тысячи процентов? Нет. Мы еще из 90-х помним, что все, кто в рынок не вписался, пусть умирают. Выживают молодые, сильные и богатые.

В Приморье тоже «замечательная» ситуация. Из-за коронавируса перестали поставлять овощи из Китая. Цены на местные овощи тут же выросли в три-шесть раз. Производитель кивает на продавцов, мол, они накручивают, продавцы — на производителей. Покупатели матеряются и покупают себе два помидора черри по цене 980 рублей за кило. Опять никто не виноват, и нет никаких способов воздействия.

Когда-то, кстати, у нас существовала статья 154 Уголовного кодекса «Спекуляция». И вот за то, что происходит сейчас, а именно за «скупку и перепродажу товаров или иных предметов с целью наживы» можно было получить от двух до семи лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Конечно, мы не уникальны. Несколько лет назад в США разразился грандиозный скандал. Владелец фармкомпании поднял цену на препарат для ВИЧ-больных на 5500 процентов. С 13,5 до 750 долларов за одну таблетку. Он получил прозвище «самый презираемый в Штатах человек», очень им гордился, но в конце концов все же попал в тюрьму. Не за это, правда, а за махинации с ценными бумагами.

Самое интересное, что люди во всем мире все больше разочаровываются в капитализме. В свежем отчете под названием Edelman Trust Barometer (специалисты опросили 34 тысячи человек в 28 странах) указано, что 56% опрошенных перестали верить в преимуществы капитализма перед другими экономическими системами. Во Франции, например, таких 69%, в Германии — 55%, в Великобритании — 53%. Большинство опрошенных заявили, что капитализм приносит больше вреда, чем пользы.

В России, согласно этому же отчету, не доверяют капитализму больше половины — 55% опрошенных.

Но это ничего. Продолжим строить. Потом разрушим «до основания, а затем...».

Если денег на маски хватит и не померем от коронавируса.

Дмитрий ПОПОВ.

ПРАВО

ЧИТАТЬ МОЖНО, РЕПОСТИТЬ НЕЛЬЗЯ?

А ведь и правда: если прочитать в этом издании, скажем, актуальную статью о коронавирусе и перепостить ее, то придется платить штраф! В поисках ответа решили мы заглянуть в сам документ. В проекте статьи действительно есть пункт 33.9, где записано, что штраф — это 1,5 тысячи рублей, должностных лиц — от 2 до 3 тысячи рублей, юридических лиц — от 20 до 30 тысяч рублей. Вроде деньги и небольшие, но вот перепостить за репост

пара «неправильных» статей в Фейсбуке придется заплатить уже три тысячи. А сколько их можно записать в течение недели? Месяца? года? И кто будет их высчитывать и с какого времени?

И сразу возникает главный вопрос — это что, борьба с интернет-СМИ? Большинство из них ведь не зарегистрированы.

— Вообще продукция — это именно сама газета (тираж), а не материалы, то есть не контекст из нее, — рассуждает один из авторов существующей Конституции, д.ю.н., профессор Илья Шаблинский. — То есть запрещен не репост, а продажа (раздача) газет либо вещание телеканалов, которые не зарегистрированы как СМИ. Или

если речь идет об иностранных СМИ, то это, скажем, продажа тиража того же «Нью-Йорк таймс» в киосках Роспечати без специального разрешения. И так, повторюсь, распространение продукции — это не копирование и распространение материалов.

Вроде новость хорошая! Но тут возникает коллизия. Подобная норма существует и сейчас в том же КоАП РФ — прописана в статье 13.21 «Нарушение порядка изготовления или распространения продукции средства массовой информации». В чем отличие старой статьи от той, что нам предлагается сейчас? Проект дополнен словами «... доменного имени сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (для сетевого издания).

Что если переписать существующую статью понадобилось именно для того, чтобы заставить все интернет-СМИ

регистрироваться? Шаблинский уверен, что это по закону невозможно: если они не хотят, то и не обязаны. Но даже он не отрицает, что нерадивые чиновники в борьбе с конкретными людьми и сетевыми изданиями могут трактовать новую норму именно так, как запрет на репосты. Понятно, что суд их поправит в случае чего. Но сколько времени, нервов и сил все это займет? И точно ли поправит? В конце концов даже если Герман Клименко увидел в этом опасность, исключать ее точно нельзя.

Мораль истории такова: если уж переписывать КоАП, то только с «защитой от дурака». То есть чтобы формулировки были предельно понятны и не допускали двойного толкования, не оставляя шанса использовать их как оружие нерадивым чиновникам и силовикам.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Александр БАХТИН,
инвестиционный стратег
«Премьер БКС»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ

3077,28

04.02.2020

— На прошлой неделе внешний фон продолжил оказывать давление на рынок акций РФ. Тема номер один — распространение китайского коронавируса. Несмотря на то что динамика роста заболеваемости за пределами Китая незначительна и в КНР принимаются жесткие меры для предотвращения распространения вируса, это уже оказывает негативное воздействие на экономический спрос и внутри Китая, и за его пределами. Резко ограничился пассажиропоток, нарушились цепочки поставок, и в моменте это замедлило динамику второй экономики мира. Тревожность перекинулась и на российский рынок, что выразилось в снижении индекса Мосбиржи по итогам минувшей недели.

Вторым негативным фактором для российских индексов стало снижение цен на нефть, возникшее в том числе и на опасениях распространения коронавируса и снижения экономической активности в Китае. Цена Brent вышла на многомесячные



минимумы. Вслед за нефтью потерял часть позиций и рубль. Немногие истории роста были сконцентрированы в защитных активах, в частности в акциях золотодобывающих компаний.

В начале этой недели настроения инвесторов остаются нервными. После выходных индекс Shanghai Composite открылся серьезным гэпом (ценовым разрывом на графике цены. — Ред.) вниз. При этом паники ни на мировых площадках, ни на российских нет. Инвесторы получают ободряющие данные о том, что распространение коронавируса из Китая на текущий момент не носит масштабного характера. Тем не менее вирусная тема продолжит довлеть над инвесторами в ближайшие дни. И возможно, сейчас не самое лучшее время для увеличения вложений в рискованные активы. На рынке нефти ситуацию пытаются урегулировать представители стран ОПЕК, в том числе с помощью словесных интервенций. Инвесторам в такой ситуации стоит обратить внимание на компании с высокими дивидендными историями, которые в меньшей степени подвержены внешним шокам, например бумаги МТС.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Андрей КАДУЛИН,
начальник
аналитического
управления банка
«Санкт-Петербург»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ

63,9091

04.02.2020

— Последнюю неделю января рынки прошли крайне нервно. Поводом для таких колебаний стало ускорение распространения коронавируса и оценка инвесторами рисков от его влияния на экономический рост Китая и, как следствие, всего мира. Участники валютного рынка реагировали на заявления главы ФРС Джерома Пауэлла о рисках для экономики, которые несет распространение вируса, а также на объявление ВОЗ чрезвычайной ситуации из-за коронавируса.

В этом ключе стоит с аккуратностью

подходить к рисковому активу. Особенно учитывая, что перспективы влияния на деловую активность Китая остаются неясными из-за продолжения выходных для предприятий до 10 февраля. Рубль приблизился к 64 руб./\$, и вряд ли сможет найти повод для существенного укрепления, пока на рынках сохраняется нервность. В среднесрочной перспективе мы ожидаем дальнейшего постепенного ослабления рубля. На сезонно сильный текущий счет платежного баланса продолжит поддерживать рубль в первом квартале. Поэтому в случае ослабления нервной реакции на коронавирус, на наш взгляд, курс стабилизируется вблизи 63 руб./\$.

Ключевым событием текущей недели для российского рынка станет заседание ЦБ РФ по денежно-кредитной политике 7 февраля. Смена правительства и отсутствие полного понимания масштабов предстоящего увеличения расходов бюджета являются сильным фактором неопределенности. С учетом последних заявлений представителей Банка России и выросшей волатильности на рынках мы ожидаем сохранения ставки на уровне 6,25% по итогам заседания в пятницу.

Экономический ВТОРНИК

№4 (598)



МИНФИН

ПЕРЕЖИВАЕТ «ЛОМКУ»

Борьба с бедностью оказалась очень дорогой

■ Николай ВАРДУЛЬ

На вопрос, сколько стоит последнее президентское Послание, теперь можно дать окончательный, как по крайней мере уверяет Минфин, ответ. На период до 2024 года нужны дополнительные расходы в 4,128 трлн руб. 3,77 трлн руб. должен мобилизовать федеральный бюджет, еще 357,8 млрд руб. — за бюджетами регионов. Борьба с запущенной бедностью стоит дорого.

Чем результативнее будет борьба с бедностью, тем лучше. А масштаб расходов всеялет такие надежды. Одновременно сразу

возникает определенное беспокойство. Оно вызвано тем, что совсем недавно, 15 января, все российские информационные агентства распространили близкие оценки дополнительных госрасходов, необходимых для реализации Послания, за авторством министра финансов Антона Силуанова и президента Счетной палаты Алексея Кудрина. Оба сходились в том, что объем дополнительных расходов колеблется в диапазоне 400–450 млрд рублей в год.

Теперь выясняется, что порядок цифр совсем другой: более 1 триллиона рублей в год. Расхождение более чем в два раза означает, что Послание застало хранителей и ревизоров бюджетных денег врасплох. А раз так, то уже в силу этого, не говоря уже о годах нарабатанной привычке, оно будет

притормаживать расходы. Формальный признак этого можно сразу заметить в том, что Антон Силуанов, как в первом случае, когда он оценивал годовые доприходы в 400 млрд рублей, так и во втором, когда они выросли до триллиона рублей, рапортовал одинаково: «Финансовая стабильность не пострадает».

С одной стороны, а что еще он мог официально заявить? Но с другой стороны, получается, что финансовая стабильность оказывается независимой от удвоения доприходов, что не может не вызвать сомнения. Эти сомнения могут разрешаться тем, что борьба с бедностью — более высокий приоритет по сравнению с удержанием финансовой стабильности на сегодняшнем уровне, многократно подстрахованным в первую очередь аномально высоким профицитом федерального бюджета, который, стоит напомнить, на конец 2019 года приближался к 2 трлн рублей. Но для Антона Силуанова и Минфина в целом это будет определенная «ломка».

На что пойдут дополнительные расходы? Основные расходы — поддержка малоимущих семей с детьми от 3 до 7 лет — 1 трлн 389,6 млрд руб. и выплаты материнского капитала — 1 трлн 232,7 млрд руб. Другими словами, главная цель — сократить число детей, вырастающих в условиях нищеты.

Что означает столь высокий масштаб социальных расходов с точки зрения макроэкономики и той самой финансовой стабильности? Во-первых, увеличится потребительский спрос. В какой-то мере это подтолкнет общеэкономический рост. Можно предположить, что дополнительный прирост составит примерно полпроцента. И это очевидный позитив. Во-вторых, несколько увеличится рост цен. Здесь пока оценок никто не давал, но есть любопытные предупреждения. Увеличатся расходы беднейшей части населения, а так как их спрос сосредоточен на самом дешевом сегменте, например, на продовольствии, то увеличение спроса может привести к парадоксальному на первый взгляд результату: самые дешевые продукты подорожают. В любом случае с точки зрения борьбы с бедностью рост цен — однозначный негатив. Но экономика любит баланс. И позитива без негатива не бывает. Важно, чтобы рост цен, особенно в чувствительном для малообеспеченных секторе, не оставался без внимания со стороны властей.

Самый же любопытный и пока не проясненный вопрос: откуда возьмутся дополнительные средства? Поправки в бюджет должны появиться 11 февраля. Пока же ясно, что объявлена бюджетная мобилизация. Дополнительные средства появятся за счет переориентации так называемых «условно утвержденных расходов», будут вычищены другие имеющиеся резервы. Главный же источник — профицит бюджета 2019 года. Но все равно остается вопрос о том, прибегнет ли правительство к подаче Минфина к усиленному налоговому давлению как счет, например, отмены ряда налоговых льгот. Напомним, в том же Послании речи о росте налогов не было, но правительство уже набило руку увеличивать фискальный пресс, формально не нарушая указаний президента.

«ЛАДА» ОБГОНИТ «МЕРСЕДЕС»

Станет ли в 2021 году российский ВВП пятым в мире?

■ Николай ВАРДУЛЬ

Ускорение, которого все ждут от нового правительства, начнется. По крайней мере на бумаге. Минэкономики выдало новый прогноз, по которому Россия уже в 2022 году обгонит ФРГ по ВВП.

Правда, не по номинальному уровню и не в евро, в которые будут пересчитаны рубли, а по паритету покупательной способности, то есть с учетом динамики цен. «Ускорение» в том, что по майскому указу 2018 года эту задачу требовалось решить к 2024 году. Значит, Минэкономики, уже при новом руководителе, настаивает на том, что в будущем году российская экономика перейдет на рыс и сохранит темп роста выше 3% в последующем.

Самое любопытное в представленном прогнозе лежит на поверхности. Что темпы роста российского ВВП должны в 2021 году превысить 3%, известно давно. Таким был прогноз Минэкономики и до смены правительства. Новость, заключающаяся в том, что теперь экономика РФ быстрее обгонит экономику ФРГ означает, что медленнее будет развиваться крупнейшая экономика ЕС. В чем заслуги РФ и Минэкономики нет. Как, строго говоря, нет и никакого ускорения.

Экономика Германии действительно притормаживает. В декабре 2019 года Всемирный банк утверждал, что ФРГ стала эпицентром рецессии обрабатывающих отраслей в Европе. В Credit Suisse спрогнозировали, что ФРГ ожидает статус «мирового Дрейтота», а за золотым веком немецкого автопрома последует его упадок. 2019 год для ядра немецкой индустрии, которым является автопром, был провальным. Volkswagen, BMW и Daimler произвели всего 4,66 млн новых автомобилей — это антирекорд, меньше было только 25 лет назад, в 1996 году.

Но нас, понятно, больше интересует, что будет происходить в РФ и сбудется ли оптимистичный прогноз резкого ускорения в 2021 году. Но новой информации, подтверждающей реальность прогноза, от Минэкономики не поступало. Возникает «детский» вопрос: если российские составляющие прогноза ускоренного обгона экономики Германии не изменились, зачем вообще понадобилось его «обновлять»? Чтобы показать, что экономический курс страны ближе к геополитическому. Ведь если прогноз сбывается, то эффект будет прежде всего пропагандистский. У РФ появятся больше возможностей, показывающих, что санкции не достигают цели, а наша экономика укрепляется.

ПОЛНАЯ
ВЕРСИЯ
на сайте
mk.ru

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

<p>10 минут до метро «Марьино»</p>	<p>ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ КОМФОРТ-КЛАССА</p> <p>Выдача ключей в жилом комплексе на набережной</p>	<p>(495) 280-03-00</p> <p>Проектная декларация на сайте: домашний.рф</p> <p>Застройщик АО СЗ «Мосстройснаб»</p> <p>Группа ПСН.</p>
------------------------------------	---	--

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

■ Сергей КРИВЯНСКИЙ, Евгений ЗУЕНКО, Инна ДЕГОТКОВА

Необычная история с выигрышем лотерейного билета на сумму 1 миллиард рублей предсказуемо обросла сплетнями и пересудами в блогосфере, социальных сетях, курилках и на кухнях. Одни увидели в ней хитроумную аферу, другие — красивую новогоднюю сказку. «МК» решил отделить факты от вымысла, а заодно и разобраться в устройстве лотерейного бизнеса в РФ.

Атака «правдорубов»

Новогодний розыгрыш «Русского лото», состоявшийся в первый день стартовавшего года, навсегда войдет в историю российской лотерейной индустрии. Впервые в стране победитель государственной лотереи выиграл один миллиард рублей! 9 января после рождественских каникул страна узнала его имя: удача широко улыбнулась жительнице Подмосковья Надежде Бартош.

Однако порадоваться за такой подарок судьбы соотечественники далеко не все. В социальных сетях и желтой прессе разразился скандал — появились версии о трансляции розыгрыша по телеканалу НТВ не в прямом эфире, а в записи, о деловых связях победительницы с распространителями лотереи и т.д. Видимо, скандалы на ровном месте эффективнее поднимают рейтинги и интерес потенциальных рекламодателей к таким интернет-ресурсам. Многие искатели справедливости заподозрили Бартош в грязной игре, мол, она является подставной фигурой, с помощью которой хитрые организаторы отмыкают деньги и реализуют мошеннические схемы. Нападки только усилились, когда стало известно, что счастливый билет достался не скромной пенсионерке, а успешной и энергичной предпринимательнице, занимающейся продажей рыбных деликатесов.

Деньги с неба

Необычный выигрыш выявил интересный социальный факт: по мнению значительной части общества, «сорвать большой куш в лотерею имеет право только золушка». Обеспечение или богатые победители вызывают раздражение и эффект социальной несправедливости. Во многих СМИ материалы вышли под заголовками вроде «Простушка из Подмосковья оказалась не так уж и проста», хотя во всех публикациях о победительнице сразу говорилось, что она предприниматель. Речь не шла ни о «простушках», ни о «скромных

ДЖЕКПОТ ПОД НОВОГОДНЮЮ ЕЛОЧКУ

Можно ли по-честному выиграть в лотерею 1 миллиард рублей?



пенсионерках» — люди сами домислили этот образ и возмущались несоответствием своих представлений о действительности.

Как считает социолог, председатель экспертного клуба ВЦИОМ «Платформа» Алексей Фирсов, шум вокруг женщины, выигравшей миллиард рублей, поднялся не потому, что негодует все общество. «Во-первых, негативные эмоции более сильные и заметные, но и испытывает их лишь мизерная часть общества. Скорее всего, эту группу негодующих возмущает, что выигравшая эти деньги не заработала, — они просто свалились с неба. Эта история кажется людям крайне несправедливой», — заметил Фирсов.

Во-вторых, по мнению социолога, негатив у группы возмущателей спокойствия может вызывать несоразмерность суммы выигрыша и стоимости билета. Общественному сознанию кажется несправедливым, что миллиард не распределен между всеми поровну, а всего мелкими суммами. А когда билет за 100 рублей приносит кому-то миллиард, сразу возникает подозрение, что здесь «защита» какая-то нечестная. Всегда есть те, кто недолюбливает состоятельных людей: с их

точки зрения, богатые вложили очень мало, а получили очень много.

«Счастливицам, выигравшим крупные суммы, на самом деле тоже психологически сложно. Когда люди получают суммы, не соразмерные с их жизненной практикой, здесь тоже возникает психологически опасный диссонанс. Организаторам нужно учитывать этот момент при формировании размера выигрышей», — заключил Фирсов.

Волшебная палочка

Джекпот привлек внимание не только солиционеров. Ряд СМИ заговорил о новой волне игромании среди любителей лотерей. Доктор медицинских наук, профессор, преподаватель кафедры психиатрии и наркологии Семеновского университета Мария Винникова выдвинула три основных признака игровой зависимости людей: влечение к игре, динамику толерантности и абстинентный синдром (иначе говоря, синдром отмены). Влечение к игре может носить периодический или постоянный характер, часто бывает непреодолимым, психологически непонятным и необъяснимым.

Толерантность к игре — это то количество времени, которое человек тратит на игру. Для толерантности на начальной стадии синдрома зависимости характерен рост, на средней — «плато» и на конечной стадии — снижение.

«Абстинентный синдром — это такое состояние, когда в отрыве от возможности играть человек начинает испытывать психические расстройства: без причины нарастает тревога, вплоть до паники, появляются агрессия, злость. Эти процессы могут сопровождаться физическими страданиями: появляется потливость, учащается сердцебиение, повышается артериальное давление и др. Но как только игра возвращается в жизнь человека, описанные выше нарушения будто по мановению волшебной палочки исчезают», — сообщила профессор Винникова. В своей практике она не встречала формирования игровой зависимости среди покупателей лотерейных билетов, хотя и не исключила такой возможности в принципе.

Защитные бастионы

Но самые жаркие споры, разумеется, шли вокруг возможной аферы с главным призом. Лотерейный бизнес устроен так, что отклонения и подтасовки невозможны, заверили «МК» официальные представители «Столото». Ставший знаменитым розыгрыш «Русского лото» проходил 1 января в прямом эфире на все регионы страны на телеканале НТВ. За ним вживую наблюдали около 8,5 миллиона человек. Это несложно проверить — сравните программу НТВ на 1 января в Москве и Владивостоке, — розыгрыш был запланирован в разное время. Все дело в часовых поясах — когда в Москве 15.30, во Владивостоке — 22.30. Бочонки перемешивали и вытаскивали из мешка в случайном порядке не только ведущий Михаил Борисов, но и приглашенные гости — певица Елка и певец Алексей Воробьев.

Исключается и возможность подделки билетов, которые печатаются, как и денежные купюры, только в лицензированных типографиях, находящихся под контролем государства. «Для каждого тиража разрабатывается оригинальный дизайн с необходимыми уровнями защиты, по аналогии с требованиями Гознака. На каждый билет наносится штрихкод, проверочный код, код чачки. Партии билетов несколько раз проверяют — в самой типографии, при получении заказа. Все билеты печатаются за несколько месяцев до тиража. Разумеется, лицензированная типография никогда не примет заказ на печать билета, розыгрыш которого уже прошел, это вскрылось бы при

первой же проверке, — поясняет представитель «Столото». — Все билеты-победители потом ожидает экспертиза подлинности, которую проводят эксперты типографии, проверяя наличие всех защитных элементов билета. По закону на нее дается 45 дней, но для билета с комбинацией на миллиард мы сделали исключение и провели экспертизу за 5 дней». То есть подделка билета уже разыгранного тиража не получится.

Монополия государства

Но так было не всегда. 9 лет назад в РФ работали 197 компаний, которые проводили 455 всероссийских негосударственных лотерей. Рынок был практически стихийным, организаторы попадали вместе с призовым фондом. Под видом некоторых лотерей функционировали клубы с игровыми автоматами. Из-за большого количества жалоб граждан государство решило навести порядок в этой сфере. Всех участников попросили с вещами на выход.

В 2014 году государство ввело монополию на организацию лотерей, сейчас их имеют право организовывать только Минспорт и Минфин РФ. Не менее половины сборов поступает в призовой фонд. В соответствии с Федеральным законом «О лотереях» 10% от разницы между выручкой и призовым фондом перечисляется в федеральный бюджет. Как сообщила пресс-служба Минспорта РФ, целевые отчисления от проведения лотерей в 2018 году составили 2,3 млрд рублей, за 2019 год — 2,5 млрд рублей. Все денежные средства в полном объеме перечислены в доход федерального бюджета. Государство контролирует как процессы организации розыгрышей, так и выплату всех выигрышей.

Рост отчислений в бюджет — прямое следствие роста продаж билетов. Это происходит в том числе благодаря партнерству с федеральными ретейлерами, мобильными операторами, «Почтой России», которые являются крупнейшими агентами «Столото» по продажам билетов.

Как сообщил «МК» член правления, заместитель гендиректора по маркетингу и корпоративным коммуникациям АО «Почта России» Рубен Оганесов, в 2019 году посетители почтовых отделений приобрели более 83 миллионов лотерейных билетов, что на 22% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Обладателем выигрыша в размере более 1 млн рублей стал 171 клиент. Самый крупный выигрыш был зафиксирован в Ханты-Мансийском автономном округе, житель которого стал обладателем более 3 млн рублей. Общая сумма выигрышей по всем лотерейным билетам, распространенным через «Почту России», в 2019 году составила более 3,4 млрд рублей, а победителями лотерей стали более 22 млн человек, что превышает

аналогичный показатель прошлого года (19 млн человек). «Жалоб со стороны покупателей билетов не зафиксировано», — отметил Рубен Оганесов.

Тем не менее минувшим летом государство ужесточило контроль: Государственная дума приняла закон о запрете бестражных лотерей в Интернете и об установлении предельного размера призового фонда лотереи по отношению к выручке. Как пояснила «МК» первый заместитель председателя Комитета по бюджету и налогам Госдумы Ирина Гусева, «сейчас в Интернете некоторые ополчились против устройств лотерей, не желая вникать в ситуацию. Тем не менее для нас, законодателей, возникший резонанс (с выигрышем 1 млрд рублей. — «МК») стал поводом понять: может ли победитель и распространитель лотереи вступить в сговор, может ли быть заранее известна выигрышная комбинация? С точки зрения сегодняшнего законодательства это невозможно. Последние принятые законы «донастроили» законодательство в сфере лотерей. Поводы для подозрений отсутствуют».

Не увидел подозрительных туч на игорном рынке и председатель Союза потребителей России Петр Шеллищ: «Такой выигрыш в миллиард рублей в интересах организатора лотереи. Теперь люди будут больше покупать билеты, надеясь, что и им повезет. Огромный выигрыш — важное событие для любой компании, организующей игровые мероприятия. Оно сразу привлекает внимание. Ведь покупка лотерейного билета за 100 рублей — обычное дело. Но когда человек узнает, что кто-то выиграл миллиард рублей, то, проходя мимо киоска, он с большей вероятностью подойдет и купит билетик. Я считаю, что крупные выигрыши в лотереях должны быть. Не думаю, что организаторам выгодно сделать так, чтобы выигрыш получил аффилированное лицо. Это все раскрывается и испортит компании репутацию. Выгода организатора лотереи в другом: в том, чтобы люди постоянно покупали сторублевые билетик».

Добавим, что в последнее время крупные выигрыши участились. Это неудивительно. Растет количество участников — увеличивается призовой фонд. Только в январе 2020 года обладателями лотерейных выигрышей в миллион рублей и больше стали более 200 человек. Помимо известного уже, наверное, каждому выигрыша в миллиард в «Тослото 7 из 49» — 123 миллиона, почти 10 миллионов в лотерею «12/24», более 7 миллионов в лотерею «6 из 36». Список можно продолжать. Понятно, что каждый билет выиграть не может. Всегда будут недовольные и проигравшие. Но то, что государственные лотереи в России проводятся в соответствии с законодательством и под контролем госорганов, сомнений не вызывает. Значит, шанс выиграть по-честному миллиард все-таки есть у каждого.

Если вы посмотрите на фото-графию Иркутской области, снятую со спутника, то увидите, что весь лес там испещрен бледными ровными прямоугольниками. Их очень много. Где-то они даже смыкаются, образуя причудливые фигуры.

Все эти прямоугольнички — вырубленный лес.

Почти половина незаконных рубок в 2018 году зафиксирована в Иркутской области. Ущерб, который они нанесли, — 4,4 млрд руб.

Отследить, куда увезли лес после выруб-ки, со спутника невозможно, но, по данным Федеральной таможенной службы, увозят в основном в Китай. Там его обрабатывают, делают из него мебель и обратно ввозят в Россию, чтоб продать и получить доход.

Практикуется также другой вариант — когда вывозится не банальная сосна или лиственница, а лес ценных пород. Его перепродают в другие страны — это выгоднее, чем мастерить мебель. Разница между тем, во сколько обходится экспорт ценного леса из России, и той ценой, за которую его покупают в других странах, позволяет хорошо зарабатывать.

Иркутская область лидирует по незаконным рубкам. Но и в других лесных регионах они тоже ведутся, просто не так масштабно.

Сколько леса вырубается незаконно?

Лесоматериалы составляют существенную часть в структуре экспорта нашей страны.

Если посмотреть отдельно по Сибири, где больше всего леса, то там от 39 до 61% общего объема экспорта — продукция лесопромышленного комплекса. В Забайкальском крае доля экспорта лесоматериалов и вовсе приближается к 100%. Край больше ничего и не продает за границу — только лес.

«По данным Читинской таможни и Забайкальской железной дороги, — отмечает Счетная палата, — в 2018 году по сравнению с 2016 и 2017 годами отмечается увеличение показателя по отгрузке лесоматериалов на экспорт на 27,8%, которое произошло за счет увеличения в обороте незаконно заготовленной древесины и наличия ряда проблем по осуществлению таможенного контроля за оборотом (экспортом) лесоматериалов».

Вывод о незаконных рубках сделан на базе элементарных подсчетов: аудиторы просто сравнили официальные данные Минприроды об объемах заготовленной древесины с официальными данными таможенников по древесине, отгруженной на экспорт.

По Забайкальскому краю обнаружили такие интересные пропорции:

□ в 2016-м заготовлено 992,3 тыс. кубов, а на экспорт отгружено 1407,9 тыс. куб.м — в 1,42 раза больше;

□ в 2017-м заготовлено 990,1 тыс. кубов, отгружено 1735,9 тыс. куб.м — в 1,75 раз больше;

□ в 2018 году заготовлено 936,2 тыс. кубов, а на экспорт отгружено 1809,9 тыс. куб.м — уже почти в 2 раза больше.

Эти цифры однозначно показывают, что количество незаконных рубок в Сибири стремительно увеличивается и что нелегально добытая древесина действительно в больших объемах экспортируется в Китай.

Через какие «дыры» ворованный лес вывозится из России за границу?

Счетная палата на этот вопрос ответить не может, поскольку не занимается оперативной деятельностью и расследованиями. Но она указывает «тонкие места» государственного учета и контроля движения леса, которые недостаточно укреплены.

Первое такое место — Минпромторг. Министерство выдает лицензии на экспорт

КТО И КАК ВОРУЕТ НАШ ЛЕС

лесоматериалов в рамках квот, но не проверяет законность сделок с древесиной, поскольку законодательно такая обязанность за Минпромторгом не закреплена. «В результате в рамках тарифных квот объемы экспорта могут включать нелегально заготовленную древесину как наиболее дешевый ресурс для участников внешнеэкономической деятельности».

Второе «тонкое место» — ЛесЕГАИС, единая государственная автоматизированная система учета древесины и сделок с ней. Она введена в эксплуатацию Рослесхозом в 2016 году, через нее осуществляется контроль на всех этапах движения леса.

«В ходе эксплуатации ЛесЕГАИС выявлен ряд существенных недоработок, — констатирует Счетная палата. — В настоящее время отсутствуют возможности взаимодействия информационных систем ФНС России, ФТС России, Минпромторга России, МВД России, Росприроднадзора, Россельхознадзора, других заинтересованных органов исполнительной власти и ЛесЕГАИС с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия, а также механизмы отслеживания объемов древесины на момент заготовки и объемов древесины, указанных во внешнеторговом контракте, позволяющие в автоматизированном режиме проверять контролирующим органам цепочку поставок».

Кроме того, в системе ЛесЕГАИС отсутствуют сведения о транспорте древесины. Из-за этого невозможно контролировать объемы лесоматериалов от места лесозаготовки до места потребления, так что в пути объемы эти легко могут увеличиваться.

Контроль за оборотом ценных пород древесины (карагач, ильм, вяз, орех, клен и др.), на которые есть повышенный спрос в ЛесЕГАИС также не организован. Эти породы выделяются — регистрируются под маркировкой «прочие». Хотя они дороже и должны контролироваться отдельно.

Третье «тонкое» место — таможня. Нет закона, который обязывал бы сотрудников таможни проверять легальность экспортируемого леса. Они поэтому действуют по настроению: там проверят, здесь не проверят.

И есть еще четвертое «тонкое» место, где также должна проводиться, но не проводится проверка легальности происхождения экспортируемого леса, — Росприроднадзор.

Отдельная категория экспортируемой древесины — ценные породы, которые находятся под угрозой исчезновения. Это дуб монгольский, ясень маньчжурский, сосна корейская. Чтобы их перевести за границу, нужно разрешение СИТЕС. Росприроднадзор такие разрешения выдает. При этом ведомство должно обеспечивать исполнение Россией условий Конвенции СИТЕС о международной торговле видами дикой флоры и фауны, подлежащими исчезновению.

Но разрешения выдаются Росприроднадзором без проверок происхождения ценных пород древесины. На них не требуется предоставлять оригиналы документов, «что приводит к фальсификации данных о легальности происхождения древесины».

«По данным Пограничного управления ФСБ России по Приморскому краю, в 2016–2019 годах установлены факты незаконного получения в Дальневосточном федеральном округе различными юридическими лицами 34 тыс. разрешений СИТЕС на экспорт древесины (в том числе находящиеся под угрозой исчезновения — дуб монгольский и ясень маньчжурский) в КНР».

По оценке Пограничного управления ФСБ России по Приморскому краю, объем незаконного экспорта в КНР в 2016–2019 годах составил около 2 млн куб.м ценных пород древесины, что привело к экономическому ущербу государства до 86 млрд рублей и выведению из-под налогооблагаемой базы указанного объема древесины. Впоследствии реализовывался через имеющиеся в КНР товарно-сырьевые биржи в страны Азиатско-Тихоокеанского региона по существенно более высокой стоимости (до 10 раз).

Кто вырубает наш лес — российские коммерсанты или иностранцы?

«Большая часть крупных предприятий лесопромышленного комплекса входит в состав организаций, головные офисы которых расположены за рубежом, или учредителем которых являются иностранные организации», — отвечает на этот вопрос Счетная палата.

К примеру, на территории Архангельской области одними из основных холдингов лесопромышленного комплекса, в состав которых входят лесопромышленные предприятия, являются ОАО «Группа «Илим» и ООО «ПКП

«Титан», головные организации которых располагаются за рубежом.

По данным системы СПАРК-Интерфакс, основным акционером ОАО «Группа «Илим» является компания Ilim SA (Швейцария), владеющая 96,37% акций общества, местонахождение — Швейцария, Женева.

Головной организацией ООО «ПКП «Титан» является Компания «Шелбивилл Энтерпрайзис Лимитед», местонахождение — Кипр, Лимассол.

В Забайкальском крае 4 организации (ООО «Забайкальская Ботай ЛПК», ООО ЦПК «Полярная», ООО ГК «Слюдянка — Забайкалье», ООО «Транс-Сибирская лесная компания — Чита»), на долю которых приходится 57% объема заготовки на территории Забайкальского края, созданы с участием иностранного капитала из Китайской Народной Республики.

Кому и как достаются лесные участки под вырубку?

Площадь лесных участков, переданных в аренду для заготовки древесины по состоянию на 1 января 2019 года, составляет 168,4 млн га. Это много — 14,7% от общей площади земель всего лесного фонда нашей страны.

Ежегодный допустимый объем изъятия древесины — 269,2 млн куб.м. Но, по данным Счетной палаты, официально вырубается не больше 70% от этого объема.

Чтобы взять в аренду участок для заготовки древесины, нужно принять участие в аукционе и победить конкурентов, предложив за аренду самую высокую цену.

Аукционы организуют лесхозы и региональные органы управления лесным хозяйством. Они назначают начальную цену за аренду участка, объявляют дату проведения аукциона и рассматривают заявки участников.

Если участник — всего один, аукцион признается несостоявшимся, а договор с единственным претендентом заключается по начальной цене — очень низкой.

В жизни победитель аукциона часто известен заранее — еще до того, как объявлен аукцион. Сын директора лесхоза, к примеру. Ну, или другой какой-то хороший человек.

Организаторы открывают ему «зеленую улицу», под формальными предлогами отвергая другие заявки, чтобы желанный участок достался этому хорошему человеку, как единственному участнику, по низкой цене.

«В рамках проверки в субъектах Российской Федерации установлено, что 40% аукционов проводятся с единственным участником, в результате чего арендаторы платят по минимальным ставкам за 1 куб.м древесины, продавая в дальнейшем древесину по рыночной цене», — отмечает Счетная палата.

Это значит, что 40% участков под вырубку леса получают по минимальной цене «хорошие люди», зарабатывая на них миллионы.

Ну а государство на этих же 40% участков столько же миллионов теряет.

А где лесничие? Почему они не защищают лес?

Лесничие сейчас называются лесными инспекторами.

Их, во-первых, мало. Половина от того количества, которое должно быть. «Несмотря на важность решения задачи по минимизации незаконных заготовок древесины не выполнен пункт 4 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31 января 2017 г., предусматривающий обеспечение численности государственных лесных инспекторов в соответствии с нормативами патрулирования лесов — не менее 40,0 тыс. человек».

Никаких 40 тысяч инспекторов и в помине нет. На 1 июля 2019 г. количество лесных инспекторов составляло 21 тыс.

В Иркутской области штат инспекторов укомплектован на 23,8%, в Забайкальском крае — на 12%, в Архангельской области — на 13%, Вологодской — на 8%.

Люди не хотят идти в лесные инспекторы, потому что у них низкая зарплата (в Забайкальском крае, к примеру, от 16 до 22 тыс. руб.), а жить и работать надо на каких-нибудь «дальних кордонах». Интернет там отсутствует, оперативно получить нужные сведения невозможно. Зато нагрузка — ого-го-го какая. Надо ведь не только патрулировать свой участок — у инспектора еще уйма других обязанностей.

В разных регионах участки патрулирования по площади отличаются в сотни раз. По нормативам Орловской, Курской, Брянской областей одному инспектору положено патрулировать 1 тыс. га, а в Республике Саха — 400 тыс. га.

Понятно, один человек не может держать под контролем ни 1 тысячу га, ни 400 тысяч, если у него нет внедорожника, снегохода и квадроцикла. Ногами-то столько не обойдешь.

Но с транспортом у инспекторов беда. Как выяснила Счетная палата, в их распоряжении — старье и хлам.

«Лесные инспекторы недостаточно оснащены необходимой пригодной к эксплуатации техникой. Это снижает эффективность мероприятий по патрулированию лесного фонда, так как большая часть лесничества является труднодоступной в течение всего года. Так, автомобильный парк департамента лесного хозяйства Приморского края более 10 лет не обновлялся. Из имеющегося автомобильного парка в эксплуатации находится всего 58% техники. Износ лесопатрульной техники в Костромской области составляет 100%, в Вологодской области — 90%, в Забайкальском крае — 89%, в Иркутской области — 68,2%».

Если инспектор все-таки обнаружит на своем участке незаконную вырубку, он должен проверить документы у тех, кто ее ведет, отобрать у них урну дерева труда и транспорт, а их самих доставить в лесхоз и составить акт.

Какие у него для этого рычаги?

Оружия у инспекторов нет. Закон дал им право на служебное оружие, но оно до сих пор не реализовано. Поэтому они безоружные.

Счетная палата считает это недоработкой: вооруженные лесные инспекторы смогли бы эффективно пресекать незаконные рубки. Хотя тоже не во всех случаях.

Если инспектор чаще орудует группа «черных» лесорубов, то он один с ними сделает, даже если у него есть оружие? У них-то оружие тоже наверняка есть. Скорее уж они с ним что-нибудь сделают.

Другой распространенный случай: в чаще орудуют не «черные» лесорубы, а обычные работники того самого «хорошего человека», близкого руководству лесхоза, который вроде бы законно получил участок в аренду и решил заодно нарубить рядом дополнительных кубометров.

Что может инспектор сделать в таком случае? Составить акт? Ну да — и завтра будет

уволен. Руководство лесхоза, пригравшее «хорошего человека», вряд ли положительно оценит инспекторское рвение.

Лесной инспектор — самое слабое звено в пищевой цепочке лесного хозяйства. Он может «съесть» только того, кто еще слабее него. А слабее него только местные жители, отравившиеся в лес за дармовыми дровами, и безответные работники, пашущие на лесозаготовках на хозяина.

Нести наказание за незаконную вырубку должен он. Хозяин. Но до него инспектору не дотянуться.

Судя по цифрам Счетной палаты, нарушители, которых ловят лесные инспектора, настолько бедны, что даже нет смысла выписывать им штрафы.

«В Приморском крае в результате выявленных нарушений при патрулировании лесов в 2018 году ущерб, нанесенный лесам, составил 948,1 млн руб., из которых добровольно возмещено лишь 4,4 млн (менее 1%). В судебном порядке из общей суммы исковых требований 84,6 млн взыскано 20,5 млн рублей (24% от суммы исков)».

В Забайкальском крае выявлен ущерб на сумму 298,3 млн руб., добровольно возмещено 5,0 млн (1,7%). В судебном порядке из общей суммы исковых требований 41,8 млн взыскан ущерб в сумме 0,07 млн руб. (менее 1%).

Основная проблема неисполнения требований исполнительных документов о возмещении ущерба лесному хозяйству — финансовая недееспособность должников. Основное количество нарушителей не имеют постоянного заработка, движимого и недвижимого имущества, подлежащего описи и аресту, не имеют банковских счетов либо имеют счета с нулевым остатком денежных средств».

Урон, который такие нарушители наносят государству, несопоставим с ущербом от незаконных рубок, ведущихся в промышленных масштабах крупными коммерческими компаниями.

Но они ведут свой бизнес на том уровне, откуда лесных инспекторов можно разглядеть только через лупу — даже если они будут с оружием.

Можно ли оградить леса от разворовывания?

Проверка Счетной палаты «выявила отсутствие достоверной информации об объеме заготовки, оборота и экспорта лесоматериалов в стране. Данные сведения разнятся в субъектах Российской Федерации, Рослесхозе и Росстате».

Это ответ на вопрос. Если нет достоверной информации, защитить леса от разворовывания нельзя. Здесь даже не о чем рассуждать.

Чтобы закрыть уже эту грустную тему, приведем еще несколько выводов Счетной палаты — исключительно в качестве информации и размышлению о будущем наших лесных богатств.

«Эффективному планированию использования лесов мешает отсутствие актуальной информации о лесных ресурсах. Давность 85% материалов по лесосустройству превышает 10 лет. Это значит, что о состоянии лесного фонда на площади 974 млн га нет достоверной информации. Кроме того, отсутствует единая информационная база об использовании лесных ресурсов».

«Оценку перспектив освоения земель лесного фонда на территориях проверенных субъектов Российской Федерации показала, что аренда лесных участков для других видов лесопользования, исключая заготовку древесины, практически не получает развития».

«Меры по предотвращению нелегальной заготовки древесины недостаточно эффективны и не оказывают влияния на декриминализацию ситуации в лесной отрасли, объем незаконных рубок и оборота древесины остается высоким».

Юлия КАЛИНИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

БРОДСКИЙ БЕЗ КЛОЧКА БУМАГИ

Виктор Куллэ рассказал «МК» о наследии поэта

В наступившем году исполнилось бы 80 лет Иосифу Бродскому. Пожалуй, последнему классику двадцатого века в русской лирике. Наследники Мандельштама, Цветаевой, Пастернака и, конечно, Ахматовой, которая высоко ценила его стихи, а когда будущего нобелевского лауреата арестовали в 1964 году за тунеядство, сказала: «Какую биографию делают нашему рыжему! Как будто он кого-то нарочно нанял». Что же оставил после себя Бродский? Об этом корреспонденту «МК» рассказал автор первой в России диссертации о нем, комментатор к его восьмитомнику, поэт и переводчик Виктор Куллэ.

— Когда вы начали работать с архивом Бродского?

— Моя работа с архивом Бродского — это лето 1998-го в США. Иосиф Александрович ушел из жизни в январе 1996-го. Стало очевидным, что надо заново переиздавать четырехтомник «Сочинения Иосифа Бродского»,

уже с прицелом на грядущий академический многотомник. В силу биографических причин архив оказался разделен на до- и послевоенный. То, что осталось на родине, уцелело благодаря друзьям поэта. После смерти родителей Бродского несколько человек просто взяли к себе домой кто что мог — чтобы это не очутилось на помойке. У Якова Аркадьевича Гордина была большая по советским меркам (т.н. «академическая») квартира — поэтому помимо бумаг он смог взять что-то из мебели. Практического смысла в этом не было: мысль, что когда-либо в СССР будут создавать музей Бродского, никому в голову прийти не могла. Просто смертельно обидным казалось, что все это может пропасть. С началом гласности и получением в 1987-м Иосифом Александровичем «Нобеля» Яков Гордин передал то, что у него хранилось из вещей, в Музей Ахматовой. А бумаги — в Государственную публичную библиотеку, где они и поныне хранятся.

— Что можете сказать о литературном наследии поэта?



ВИКТОР КУЛЛЭ

— Беда в том, что сам Бродский архивов не копил. В эмиграции ему даже клочка бумаги взять с собой не позволили, поэтому то, что уцелело — несколько блокнотов, стопки машинописи. Когда в 1972-м стало очевидным, что поэта выдавливают из страны, несколько друзей принялись собирать по Питеру его разбросанные там и сям, раздеранные разным людям стихи — впоследствии это

легло в основу легендарного «самиздатовского» четырехтомника, подготовленного Владимиром Рафаиловичем Марамзиным. Проблема состояла еще и в том, что поэт относился к подобному сборничку всего им написанного резко отрицательно: кто ж захочет выставлять на суд читателя ранние, слабые и несовершенные тексты? И поныне огромный объем ранних писаний Бродского (т.н. ювеналий) не опубликован. Это нормальная мировая практика.

— А как обстояло дело с его архивом в эмиграции?

— В эмиграции, насколько я могу судить, целенаправленного собрания архивов тоже не было. Бродский просто выбрасывал черновики (чаще всего уже не рукописи, а листы машинописи). Лев Лосев, вместе с которым мы начинали систематизировать то, что может быть поименовано американской частью архива, вспоминал, как забегал к Бродскому в полуподвальчик на Мортон-стрит, 44, и пока тот ваял кофе на кухне — производил инспекцию мусорной корзины. В буквальном смысле слова выгребал все бумаги.

По мере разрастания мировой славы Бродского ситуация изменилась: Энн Шеллберг (ныне исполнительная его завещания) приступила к выполнению обязанностей литературного секретаря. На практике это

означало, что какие-то бумаги, связанные с биографической канвой жизни, сохранились. Плюс, разумеется, публикации, интервью, ежегодники с планами встреч и поездок, фотографии. Компьютеров, напоминаю, о ту пору еще не было. Так что весь архив состоял из больших картонных коробок, разложенных более-менее по годам. В некоторых случаях там удавалось обнаружить следы работы над текстом — листы машинописи с правой от руки.

— Что самое интересное удалось обнаружить в архиве Бродского?

— Среди наиболее ценных находок — тексты статей и эссе, изначально написанных на русском языке, а впоследствии опубликованных по-английски. Ну и некоторое количество стихотворений, которые (по причине завещания автора, наложившего запрет на публикации) пока для читателя закрыты. Как и личные бумаги поэта, письма и документы, доступ к которым также ограничен.

В отделе редких рукописей Публички мне удалось обнаружить некоторое число доотцензурных переводов Бродского, которые он сам считал утраченными. Автор искренне изумился, впоследствии я все это дело опубликовал в одной из первых отечественных книг Бродского — «Бог сохраняет все». На настоящий момент усилиями The Estate of

Joseph Brodsky и американский и российский архивы оцифрованы. Копия американского передана нашей Публичке, копия российского — американцам. В Штатах архив хранится в Йельском университете, в Библиотеке редких книг и манускриптов (Beinecke Rare Book And Manuscript Library). Он находится в свободном доступе, включая переписку, черновики, за исключением некоторых частных записей и писем. Другое дело, что получить разрешение на публикацию каких-то материалов из архива ой как непросто. Но тут уж Иосиф Александрович сам с завещанием перемурлыкал.

— Насколько, на ваш взгляд, сложно будет работать исследователям с архивом современных авторов?

— Полагаю, все же гораздо проще. Хотя бы потому, что сам факт компьютеризации является гарантией того, что текст уже нигде не пропадет. А если он не сирил, то рано или поздно — будем надеяться — дождется своего исследователя. Компьютеризация, кстати, нашло сняла проблему «вариантов текста», его истории: правки, как правило, вносятся сразу в копие, прежние версии (в отличие от зачеркиваний в блокнотах) упраздняются. Т.е. грядущим текстологам предстоит иметь дело исключительно с разницей между уже опубликованными версиями текста.

Александр ТРЕГУБОВ.

СОБЫТИЕ

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ЖЕНСКОМ ЗЕРКАЛЕ

В Московском Губернском театре оживили поэтическое кабаре



ФЕРАНЖИ ПИРЕ

Пожалуй, нет в русской культуре эпохи более красочной, экстравагантной, а самое главное, невероятно богатой на шедевры, чем Серебряный век. Ему обычно отмеряют чуть больше двадцати лет, с 1895 по 1921 год, но за это время только в литературе вошли звезды Блока, Гумилева, Мандельштама, Пастернака, Маяковского, Есенина и, конечно, Ахматовой и Цветаевой — двух самых известных женщин-поэтов двадцатого века. Женская поэзия стала настоящим открытием тогдашних салонов и клубов. Одна «Бродячая собака» чего стоит. Режиссер Ольга Матвеева попыталась воссоздать атмосферу утонченного кабаре, в котором царят шикарные дамы, звучат стихи и поют Вертинского. Корреспондент «МК» вместе со зрителями заглянул в «Серебряное зеркало».

Фойе Губернского театра на два с небольшим часа превращается в кабаре. Тут все как полагаются: красный паркет, уютный столик с дорогим вином или чаш пирожков, элегантно обрешеченный занавес, ведущий, надо полагать, в булуар. На стене — афиши громких премьер со столь родными ятями. Ну и, конечно, музыканты во фраках, ожидающие выхода светских красавиц с поэтическим даром. Хозяйки вечера спускаются по притянутой сбоку лестнице, смеясь и будучи о чем-то меж собой кокетничая. Первое, что поражает, это их костюмы. Художник Андрей Климов не просто воссоздал прелесть эпохи, но и передал весь ее колорит и эпатиж. Роскошные манто, цветистые вечерние платья, шляпки с не траурными перьями соседствуют с феминистскими брюками, желетками и неизменным мундштуком.

На обоях прежнее узору, Смурлак летит из окна синей; Те же люстры, полукруг дивана, (Только жаль, что люстры не горят!)

Бессмертные слова Марины Цветаевой, открывающие веселое представление, словно намекают, что дамы начала двадцатого века вернулись на миг в свой салон, но не нашли прежнего света. О чем же они тоскуют: о любви, о страсти, о детстве, о Боге, об утраченной стране. Такие разные чувства сопрягаются в один поэтический цветок, распускающийся на протяжении всего спектакля. Удивительным образом здесь сходятся и великие Ахматова, Цветаева, Гиппиус, Тэффи, и совсем неизвестные широкому читателю Нина Васильева, Варвара Малахиева-Мирович, Людья Лесная. Стихи последней особенно поражают.

Мне нравится гулять по аллее причуды, Опьяняться запахом цветов, которых нет, Забыть все имена, который час, сколько кому лет — И ждать чуда. Ощущение чуда постоянно присутствует в этом кабаре. Оно и в ахматовском «Все мы бражники здесь, блудницы», и в цветавевском «Чтобы в мире было двое: Я и мир!», и

в возгласе Гиппиус «Любовь одна!». Поэзия сливается с музыкой Вертинского и его пронзительными композициями в исполнении Алины Ивах. Ей удается передать трогательную интонацию «русского Пьеро», в которой таится ощущение хрупкости волшебного мира, сказки с трагическим финалом. Спектакль, увы, не может отменить реальной истории, переламывающей человеческие судьбы. Оттого, начавшись как легкое, задорное действо, он постепенно разворачивается в масштабную драму Культуры, которую мы потеряли. Дамы в вечерних платьях и дорогих манто стоят с чмоканьями, пожевывая от неведомого холода нового времени, сметающего блистательный Серебряный век. Вот почему завершает поэтический вечер прозаический отрывок о жуткой атмосфере революционных лет. Да, люстры уже не горят, но память о том, что когда-то они сияли, живет: ее не удалось отнять ни кровавым диктаторам, ни социальным потрясениям, ни даже пошлости жизни.

Александр ТРЕГУБОВ.

Дежурное восклицание: «Вы будто консервированы!» — в эпоху тотальной косметологии и пластической хирургии давно потеряло свежесть тайны и открытия, но сколько бы раз «ЗД» ни праздновала юбилей Дмитрия Маликова, его пресловутая «законосервированность» всегда вызывает неподдельное изумление, особенно при отсутствии явных признаков потусторонних вмешательств. Порода! В таком состоянии вечной молодости бодрости тела и духа певец и композитор проделал впечатляющее музыкальное путешествие сквозь времена и эпохи, эволюционировал из «модной штучки» актуальной попы в мэтра эстрады. Но все равно заслуженный термин «мэтр» в его 50 совершенно не вяжется с образом артиста. Его хиты и хит его образа были одним из поп-маркеров бурных 90-х, композиторский дар обеспечил самодостаточность и независимость, хотя он не разбрасывался им налево направо, сохраняя таинственную изюминку эксклюзивности. В эти юбилейные дни, впрочем, коллеги музыканта все-таки дорвутся до редкой возможности самим побаловаться его песнями. «МК» в свою очередь с особенным чувством поспешил с поздравлениями артисту, поскольку жизнь распорядилась так, что его творчество и история «ЗД» оказались тесно переплетены еще в начале всех начал...

Вовремя встрепенулись

— Дима, уже стало традицией вспоминать, как у тебя и «Звуковой Дорожки» много десятилетий назад совпал двойной дебют: твоё первое выступление на большой сцене прошло на первом большом фестивале «ЗД». Избитая, конечно, тема...

— Ничего страшного. Поколения меняются, и для кого-то это может стать новым знанием. Для меня это было действительно большое, яркое и очень значимое начало творческой карьеры. Прекрасно запомнил этот вечер, 25 июня 1988 года, когда в Зеленом театре Парка Горького я впервые вышел на сцену, и получилось, что это была сцена первого фестиваля «Звуковой Дорожки» «МК». Спасибо, что пригласили.

— Мы тебя тогда не знали. Твой замечательный папа, Юрий Федорович, настоял. Скорее, предложил. Мы, конечно, не возражали: звезда, мол, двигает сыночка... Но наши настороженность и скепсис испарились уже к финалу твоего короткого выступления, поскольку девицы в театре бесновались...

— Да, вы с папой общались, и, видимо, он показал вам мои первые песни, фонограммы. Тогда все совпало, как мне кажется. Назрело время для молодой поросли на эстраде, а «Звуковая Дорожка» всегда держала руку на пульсе музыкальной жизни, очень активно поддерживала молодых исполнителей.

— Надо сказать, что наш скепсис был вызван еще и традиционным эстрадным репом папиных «Самоцветов», но сынок выдал на удивление дико продвинутые штучки по тем временам...

— Не могу забыть ощущения, когда я вышел на сцену и пел песни, которые еще никто никогда не слышал. — «Лунный сон», «Ты мой никогда не будешь», а девочки в первых рядах уже подпевали. Просто вторили мне, прямо на лету. Меня это и удивило, и поразило, и обрадовало. Не ожидал! Многие уже стерлось в памяти, но эти воспоминания буквально впечатались: этот проход, дождь, который был вначале и закончился, когда я вышел на сцену, эти девочки в первых рядах, которые буквально навалились на крошку сцены, — тогда еще не было этих кордонов охраны, отделяющих сцену от зрителей... А я один на сцене, как мог. Тогда ведь ничего у меня не было — ни музыкантов, ни аппарата, ничего. Это был первый успех. Люди подпевали, танцевали. Я ловил на себе застенчивые взгляды девочек и сам отвечал такими же застенчивыми взглядами... Это неповторимые ощущения, когда тебе 18 лет.

— Когда ты понял, что папина протекция, которая помогла выйти на большую сцену, уже не главный фактор твоего успеха?



КАК ВЕТЛИЦКАЯ ЛИЩИЛА МАЛИКОВА ТОЛП ЛЮБОВНИЦ

— Это наступило чуть позже, году в 1989-м, когда вышла песня «До завтра», после нескольких других фестивалей начали приглашать на гастроли. Первые гастроли были осенью 1989 г. в Волгограде. Я был один, со мной был еще один парень, который эти гастроли организовал, Андрей Удалов, если помнишь. Он тоже пел и очень дружил с Ангелиной Вовк, и тоже ее пригласил. Получилась программа: он, я и Ангелина Вовк, я — хедлайнер. Пять концертов во Дворце спорта продали по шельку пальцев. И я понял, что я звезда.

Нужно смотреть на Лободу

— У тебя музыкальная династия. С детства предполагалось, что нет иного пути?

— Про эстраду вообще никто не думал. Считалось, что я буду классическим музыкантом, туда меня и готовили. Безусловно, мои родители не ожидали всего этого совершенно. И было приятно, что они все-таки очень обрадовались (успеху на эстрадном поприще. — Прим. «ЗД»). Но тут еще была своего рода благосклонность судьбы. Мой возраст и успех пришлись на сложный момент в жизни коллектива «Самоцветы», они практически перестали существовать в это время.

— Да, слом эпох поставил тогда в сложное положение многих звезд «старого» поколения советской эстрады...

— Совершенно верно. И папа был в том числе в сложном экономическом положении. Мы не скрываем, что папа тогда вынужден был даже пойти работать арт-директором в ночной клуб, работал там за какие-то смешные деньги. И то, что я начал работать и хорошо зарабатывать по тем временам, стало очень важным подспорьем в семье. В общем, я их поддерживал в тот момент.

— Спаситель и кормилец, сохранивший для истории наследие «Самоцветов»!

— Другое дело, что я, к сожалению, не смог тогда этими деньгами правильно распорядиться, они все сгорели в павловских реформах 1991 года.

— Ой, я помню, как продюсер Юрий Айзеншпис в день объявления этих реформ гонял ногами пачки сотенных купюр с портретами Ленина по дому, как футбольные мячики, поскольку их в один день отменили...

— Да, вот это не пойми чего тогда случилось. Но тем не менее работа, к счастью, была, хотя время, как ты помнишь, было сложное, даже есть особенно было нечего, купить что-то. Но я этого ничего не замечал, потому что купался, конечно, в лучах славы. Учился в консерватории, а каждые выходные выезжал на гастроли. Это сейчас уже думаешь каждый раз: лететь, не лететь куда-то. А тогда просто порхали.

— Помимо очевидных музыкальных талантов, как мы уже отметили, природа одарила тебя и фактурой. Чего лукавить — ты был красив акки бог...

Певец и композитор: «Я не завидую сегодняшней молодежи»

— Что было, конечно, очень важно для успеха. Может, даже в первую очередь... — Изголодавшиеся по счастью в оковах серого бытия девицы млели... — Да, я был для них принцем. — Многие и понастренно тебя пользовались и пользуются своим успехом для бесконечных гастрольных интрижек... — С одной стороны, конечно, я понимал, что я симпатичный парень. Но, с другой, как раз в 18 с половиной лет у меня случилась первая любовь...

— Наталья Ветлицкая!

— Да, я влюбился в Ветлицкую. — Изгнана да вольным. Говорят, твои родители были в шоке. Ты же еще треплетное, как лань, дитя, а за ней уже тынулась шлейф матерой хищницы, прошедшей огонь, воду и медные трубы шоу-бизнеса...

— Не совсем так, чтобы уж в шоке. Я не встретил с их стороны противодействия. Может быть, были в глазах какие-то знаки вопроса, предупреждение не торопиться... Но я же не завел с ней семью, не родил детей. Не знаю, что они видели в ней или не видели. Они все-таки тоже артисты, которые провели всю жизнь в гастрольях... Нет, она им очень нравилась, она была очень красивой и остается такой. Шикарная девушка во всех отношениях. Я влюбился. Но все родители всегда предупреждают своих детей, чтобы те были более внимательными, осторожными, и правильно делают. Мы их, естественно, не слушали...

— Короче, из-за Ветлицкой надежды твоих поклонников рухнули...

— Да, я влюбился, и эта любовь меня отвлекла, благодаря ей мне не несло в этом смысле крышу от звездной болезни, от поворотности на своей внешности и возможных последствий. В профессиональном плане мне эти поклонницы были важны и нужны, а в человеческом — у меня была девушка, с которой я встречался, в которую был влюблен, которая меня полностью устраивала. Хотя, конечно, теоретически у меня были огромные возможности.

— История при этом совершила циклический круг, и вот объявлен грандиозный камбэк былой дивы. Первое, что г-жа Ветлицкая вспомнила в презентационном интервью на одном из федеральных, — то, как она пролила тебе голову шпилькой своей туфельки. Смертельная прямо какая-то была любовь, да?

— Я даже это не помню. — Придумала? — Нет, это было. Просто я не считал это важным событием, забыл. Она запомнила. Ну да, было такое, но это просто эмоция, но более.

— Твоя любовь вылилась и в песню «Душа», которая, по сути, создала реноем иконы стиля для Ветлицкой — и в музыку, и в образе — на долгие годы...

— Так сложилось, да. Действительно, эта песня помогла выработать стиль. Она как раз с этой песней и делает сейчас камбэк.

— Ирония судьбы: ты никуда не уходил, а она надолго исчезла из поля зрения на своей вилле в Марбле. Как тебе кажется, удастся былой зазнобе во второй раз войти в эти воды творчества и популярности? Что вообще ты думаешь о камбэках как явлении на музыкальной сцене?

— То, что она возвращается (на сцену), это нормально, это принято. Человеку становится скучно в определенных обстоятельствах, в определенное время, и он хочет что-то поменять. Для артиста, который был очень популярен, сделать камбэк — первое, что приходит в голову. Удастся или не удастся, пока сложно сказать. Время сильно поменялось, и нужно, конечно, возвращаться очень громко и мощно. Нужны большие усилия. Нужен не только старый материал, но и новый делать. Нужно быть актуальным, нужно смотреть на артистов типа Лободы — условно. Понимать, в какой сегодня энергетике и форме существуют и работают поп-артисты. Если же ты возвращаешься просто как ретро-артист, то это проще, как вот Сандра приезжает, «Джой» там и прочие.

— Но это вряд ли можно квалицифицировать как камбэк?

— Скорее да, это не возвращение. Вернуться надо, чтобы не только напомнить о себе, но и что-то новое сказать. В общем, ждем с нетерпением.

— А по старой памяти она к тебе за новым материалом не обратилась?

— Наташа обратилась, чтобы я разрешил ей сделать как раз новую версию песни «Душа», чтобы она могла с ней выступать. Конечно, я согласился. По поводу нового материала разговора не было.

Слуга двух господ

— В среде твоих коллег, если о тебе заходит речь, бытует такое слегка завистливое суждение: Маликов — самая большая загадка, май, мол, из кожи вон всегда лезли, чтобы чего-то добиться, а он вышел, ножкой посулил, и уже 30 лет так и сулит под свои песенки, но напрягается...

— В целом, конечно, так, но многое претерпевает изменения. Последние лет десять мне тоже стало сложнее, потому что меняются поколения, для них уже просто попривыкнуть ножкой под хорошую песню недостаточно. Но у меня давно сформировалась своя публика. Залы собираются, люди довольны, ждут. Что касается 90-х, то просто я попадал с песнями. Получались хорошие песни, которые становились хитами. И каких-то глобальных усилий я действительно не предпринимал. А сейчас надо, конечно, всем из кожи вон лезть. Даже мне.

— Знаменитая программа инструментальной музыки «Пианомания», созданная тобой в сотрудничестве с авангардным оперным режиссером Дмитрием Черняковым, пример именно такого «вылезания» из кожи вон?

— Нет, это, скорее, амбициозный проект, моя музыка, которую я хотел подать с несколько необычной точки зрения. Закон шоу-бизнеса — люди привыкли к визуализации, особенно если речь идет исключительно об инструментальной музыке, а не просто о поп-песне. Черняков — очень интересный, талантливый человек, а сейчас стал во главе мировой звездой, ставит оперы в ведущих театрах. И у нас получилась, на мой взгляд, очень хорошая работа. Мне нравится играть, я постоянно это делаю на каждом концерте, остаюсь как бы слугой двух господ — музыки и песни. Хорошее название, кстати, для шоу.

— Нет, лучше Ветлицкой заинтриговать. Не только песни, знаешь, но и интервью надо выгодно продавать...

— Эх, вы!

— Не волнуйся, про музыку и песни все оставим. Кстати, вопрос о любимых песнях банален, но все же — есть ли такие? Или все — как любимые дети?

— Любишь в основном последние песни, те, которые работаешь, потому что всешься в них максимум любви. Люблю, конечно, песню

«Ты моей никогда не будешь», первую, с которой все началось. Люблю «Ты одна такая» за то, что стала такой хитовой, принесла славу, ее все помнят и любят. «До завтра» — безусловно. «Еще, еще», «С днем рождения, мама»... В общем, основные хиты. В инструменталке люблю «Лолу», «Дыши», какие-то свои удачные мелодии. В целом я горжусь тем, что сделал. А так — едем дальше...

— Ваша семья — классический пример большой артистической династии: родители, ты, сестра Инна, дочь Стеша... Это запрограммированный путь или осознанный выбор каждого?

— Инна — да, а Стеша все-таки не является продолжателем нашей профессии. Она блогер, выпускник МГИМО, специализируется на международной журналистике; она скорее будет твоей коллегой. Насколько я понимаю, она не планирует заниматься музыкой, хочет больше быть общественным деятелем. А ее творческие попытки были просто экспериментом молодого человека. Попробовала и решила идти в другом направлении, у нее к этому душа не лежит.

— Да, пусть идет по общественной линии, тем более что видных и, главное, вменяемых женщин-политиков вот напала, а в стране надо многое менять, тебе так не кажется?

— Кажется (смеется. — Прим. «ЗД».)

— Раз уж заговорили об общественной деятельности. Ты вот тоже отменился, как и многие селебрити, в доверенных лицах на выборах мэра. У нас вообще что ни выборы, то возникает вдруг куча доверенных лиц из артистов, спортсменов, каких-то рьяных... Честно говоря, нигде в мире не видел, чтобы такая масса деятелей культуры так пылко и в едином порыве агитировала за действующую власть. Это как-то наша особенность?

— Трудно сказать. В моем списке мне как коренному москвичу просто нравится, как Москва меняется — и внешне, и содержательно. Многие отмечают, в том числе иностранцы, что Москва превратилась в один из самых красивых городов мира. Конечно, лучше, чтобы вся страна такой была, а не только Москва.

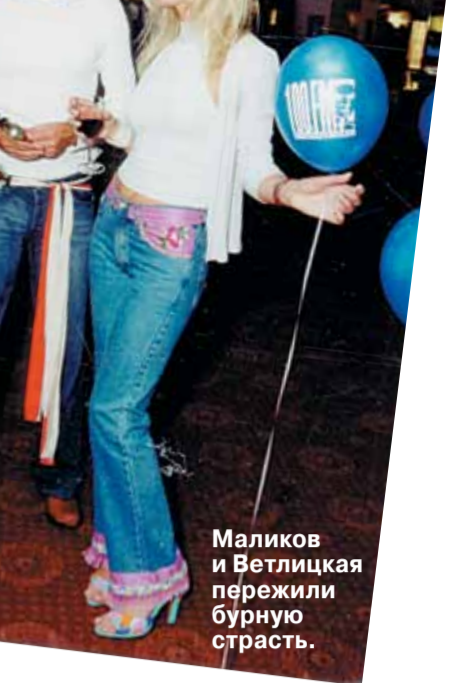
— Стало бы, это был искренний отклик на то, что ты видишь вокруг, а не то что бы из-под палки: мол, сказали — надо?

— Да. Было предложение и мое искреннее согласие, потому что мне действительно многое нравится.

На Крида дышат реже

— Ты начинал как супермодный музыкант и артист. Годы шли, музыкальная мода менялась, но, судя по твоим активностям в Интернете в качестве блогера-пересмешника, суды на рэп-баттлах, ты, кажется, не собираешься прозябать на обочине музыкального процесса, продолжая держать руку на пульсе музыкальной моды? Коллаборация с модным блогером Юрием Хованским «Спроси у своей мамы, кто ее кумир», смешной клип «Император Твиттера» всколыхнули медиасреда...

— Это было больше стемб на тему модных трендов, а не участием в них. Но поп-музыкант все-таки должен быть актуален. Раньше я принимал попытки делать модную музыку, а потом получилось стать интересным уже современной молодежи в том же Твиттере, стать мемом. Я не то чтобы стал их персонажем, они слышали мое имя от своих мам, знали, что я был у них популярен, а тут увидели просто прикольного чувака, который шутит, прикалывается, может обсудить баттлы, как-то ответить. Действительно, было полтора года этого молодежного хайпа, и это было комфортно для меня, потому что я ограничен в самоиронии, я такой и есть, но все-таки это не сильно коррелируется с моим творчеством — инструментальным и песенным. Зато то, что меня узнала молодежь, хорошо работает, например, на рекламном рынке. Это не было самоцелью для того, чтобы получить новую



Маликов и Ветлицкая пережили бурную страсть.

аудиторию, «завоевать» молодежь. Снаряд дважды в одну и ту же лунку не падает.

— На рубеже 80–90-х годов ты оказался на грёбне новой поп-волны, когда у публики появился большой интерес и спрос именно на русскоязычную современную музыку. Теперь этот интерес сильно охилился, тогда или сейчас было сложнее молодым артистам завоевывать публику и доказывать свою состоятельность?

— Тогда были свои сложности и вызовы, сегодня — другие. Тогда было очень тяжело прорваться в эфир. Но нас было мало, и если уж ты прорывался — то надолго и качественно. Сегодня эфир полон с учетом Интернета, но и артистов полно, и закрепиться надолго сложно. Да и у молодежи сегодня к этому другое отношение. Они делают это и понимают, что вряд ли удержат славу больше чем на год-другой. Бывают исключения, но их очень мало. Так что время для молодых артистов сейчас очень непростое. Нужно удивлять, провоцировать. Недостаточно просто качественной музыки, надо зацепить, чтобы тебя посмотрели и лайкнули. Сложно. Я не завидую сегодняшней молодежи. Много, конечно, зависит от удачи, везения, профессионализма. Но конкуренция мощная, выбор огромный, и у аудитории изменилось отношение. Если раньше девочки вешали у себя наши плакаты — со мной, Володей Пресняковым, Женей Белоусовым, — покупали касеты, стирали пыль с них, то сейчас просто заказали, денег послушали и забыли.

— Подозреваю, что и сегодня многие прерывисто дышат ночами, глядя на плакатики с Егором Кридом...

— Наверняка. Но все-таки реже. Не знаю, может, мне так кажется...

— Многие из музыкантов старшего поколения повторяют сейчас то, что говорили им «старшие товарищи» во времена их молодости: мол, не музыка сейчас, а черт-те чё, вот в на-а-аше время! Вечная дилемма отцов и детей? Как у тебя с этим? Ты знаешь ценность современной музыки, всех этих хип-хопов с рэпами?

— Много интересного я нахожу для себя в современной музыке. Прежде всего слова, манеру исполнения.

— Ты имеешь в виду эту нарочитую гнусавость, будто в рот что-то засунули и забыли вытаскивать, прежде чем спеть?..

— Ну, это что-то интригующее, но столько доносится смысл, сколько манера. Фигура художника становится важной.

— Ну, скажем, у Жанны Агузаровой тоже была еще какая фигура художника!

— Да, тоже. Катая, пропала куда-то... Жалко, яркая была девушка. В общем, форма подачи (в современных жанрах) нравится. С точки зрения драйва есть вещи, которые качают, — у того же Федука, ЛСП... Но музыкально не очень, однообразно все, музыки нет почти. Мне как музыканту и мелодисту там просто нет места. Говорим немножко на разных языках.

— Вот и побрызжали напоследок. С юбилеем!

Артур ГАСПАРЯН.

СОСЕДИ

Чего доброго, в нашей стране может наметься повышенный спрос на специалистов по распиливаю драгоценных камней! А иначе как же мы сможем выполнить «справедливые» требования наших бывших соседей по славянской «коммунальной квартире» в составе СССР? Ведь на днях с Украины раздался призыв потребовать от России часть сокровищ ее Алмазного фонда.

Автором такого «бриллиантового миража» стал один из самых одиозных украинских политиков Олег Тягнибок. В своем Telegram-канале он на полном серьезе заявил о справедливости претензий Незалежной на часть российских сокровищ, хранящихся в Алмазном фонде. Батько Тягнибок уверен, что современная Россия должна современной Украине «как никому другому». В тягнибовском списке «неоплаченных провинностей» — более трех столетий «российской оккупации», «три Голодомора и десятки миллионов уничтоженных украинцев»... и даже «похищение» накопленный украинцев в Сбербанке при распаде СССР!

Украинский националист напомнил своим подписчикам в Сети, что уже давно подготовлен, но пока застрял на утверждении в Верховной раде законопроект о правопреемстве Украины относительно Украинской народной республики, провозглашенной после свержения Временного правительства в 1917 году. А в этом документе имеется пункт, которым предусмотрены соответствующие компенсации от России.

Подведя столь «солидное» историческое обоснование под свою идею, Тягнибок сделал вывод: одним из источников средств для «материального извинения» со стороны восточного соседа могут стать ценности, хранящиеся в Алмазном фонде, часть которого якобы по справедливости и так принадлежит Украине, входившей прежде в состав СССР и являющейся потому одной из наследниц Советского Союза.

Заявление липовое. Однако автор его явно претендует на малопочетное звание «пустозвон». Впрочем, если Тягнибок хотел при помощи столь запатажного выступления лишний раз напомнить о себе широкой публике, он этого добился. А кто-то из украинцев, прослышав о



«Подаренный» Украине Днепрогэс. БРИЛЛИАНТЫ для диктатуры Украины

На самостийной захотели получить часть российского алмазного фонда

такой новости, возможно, даже и размечтался уже о российских бриллиантах, которые могут поднять скудеющий уровень жизни в Незалежной.

Возьмемся для начала подыграть Тягнибоку и пофантазировать на тему о российских «репарациях».

Для начала — фееричная картина из Алмазного фонда. Поддавшись «железной логике» украинского политика, хранители наших «эксклюзивных» сокровищ приступили к их дележке. Тут, правда, возникает вопрос: как именно делить? На сколько частей? Может, по числу бывших союзных республик? Или по их доле в населении Союза? Или уж применит метод Незалежной Паниковского из «Золотого теленка»: «Это мне, это Остапу Ибрагимовичу, это опять мне... И я не знаю никакого Козлевича!» Одно ясно: нужно делить. И возмуг тогда мастера-ювелиры свои инструменты, и выковыряют из знаменитой Большой императорской короны часть украшающих ее бриллиантов, чтобы отдать эти камушки «несправедливо



Олег Тягнибок.

обиженной» Украине. А еще отпилят кусок от уникальной драгоценной шпильки, венчающей корону, — и тоже передадут в Киев...

Впрочем, почему же господин Тягнибок зацелился лишь на упомянутых им «провинностях» Советской России? Есть ведь за «мускалями» и другие «грехи», которые можно вставить в калькуляцию российского долга. Об одном из них украинский политик, скорее всего, не знает.

История относится к периоду распада СССР. В 1990-м по инициативе московских любителей ретротехники удалось договориться об отправке в российский столицу редкого образца пассажирского транспорта — троллейбуса «Киев-2», выпускавшегося в Киеве в 1960-е.

Это была последняя «киевлянка», уцелевшая к тому времени. Ретролрейбус вывезли из Запорожья в Москву, где отреставрировали и включили в коллекцию Мосгортранса. И хотя договоренность о передаче раритетной машины была оформлена вполне официально (запорожским транспортникам эта развалюха была не нужна, ее собирались сдавать в металлолом), историю с «киевлянкой» в те годы взяли на вооружение некоторые из радикально настроенных украинских политиков. Один из них даже посетовал в своем публичном выступлении: клытые москаля стацили у нас уникальный троллейбус!

Отреставрированный «Киев-2» ныне хранится в одном из троллейбусных парков Москвы, его существования никто не отрицает, а фото можно найти на тематических сайтах. Так что, г-н Тягнибок, подчитайте материальный ущерб Незалежной за потерю данного реликта — и включайте полученную сумму в свои искиковые требования. Глядишь, парой бриллиантов (хотя и мелких) будет в «украинской» доле Алмазного фонда больше!

Еще один предлагаемый пункт в «компенсационном» списке — выплата сумм за эксплуатацию украинской природы при съемках знаменитых советских фильмов. За примерами далеко ходить не нужно. Вот две популярнейшие картины, снятые на студии «Мосфильм»: «Адютант его превосходительства» и «Старик-разбойник». Многие эпизоды первой из них разворачиваются в Киеве и были сняты в украинской столице. А события рязановской комедии происходят на улицах Львова. За прошедшие десятилетия и тот, и другой фильмы демонстрируются десятками, если не сотнями раз, так что на них заработаны очень хорошие деньги. Спрашивается, не потребовать ли часть этих сумм в качестве оплаты Украине? Ведь подобное практикуется при экспедициях съемочных групп за рубеж...

А теперь попробуем выступить со встречными требованиями к Незалежной, используя тягнибовскую же парадоксальную «историческую методику».

Россия ведь тоже не раз вкладывалась в развитие украинской инфраструктуры. И не раз терпела убытки и потери по украинской «вине».



Большая императорская корона.

Взять, к примеру, Днепрпрогэс. В конце 1920-х — начале 1930-х годов для строительства этой гидроэлектростанции, которая теперь находится на балансе Незалежной, потребовались многомиллионные затраты (стоимость ГЭС составила в масштабах тех цен более 400 млн долларов). Причем значительную часть затрат пришлось обеспечить в валюте! Турбины, генераторы и много другой техники СССР вынужден был приобретать за границей.

А откуда еще не восстановившаяся после войн и революций страна могла взять доллары-фунты-марки? Одним из масштабных источников стала распродажа иностранным миллионерам художественных и исторических сокровищ — картин великих мастеров из коллекции Эрмитажа и других крупных музеев, уникальнейших ювелирных изделий из сокровищницы Романовых (привет Алмазному фонду!). А другой источник поступления валюты — продажа хлеба за рубеж. В Стране Советов во многих регионах ее европейской части население голодало, из-за неурожая запасы зерна катастрофически уменьшались, но состави с пшеницей один за другим шли в Европу (и это — к вопросу о Голодоморе!).

Так, может, попробуем скалькулировать потери и утраты российской, а сумму прописью представить по погашению нынешним хозревам Днепрпрогэса?

бы через несколько лет к прорыву страны в лидеры мировой экономики, к значительно повышению благосостояния... Однако роковой выстрел, прозвучавший в Киеве, не только оборвал жизнь Петра Аркадьевича, но и оставил фактически все его начинания. В итоге вместо процветания страна получила революцию, разорение крестьян, упадок промышленности... Кто виноват в таком «близнеце»?

Сервезная доля вины за смерть Столыпина лежит на киевской полиции, на тогдашних сотрудниках киевской охраны, которые недоглядели, прощляпили. Не будет ли справедливо, исходя из этого факта, потребовать от Незалежной возместить России возникшие в связи с гибелью Столыпина упущенные возможности и упущенную выгоду? Деньги на бочку, господа! И теперь посмотрим еще, кто кому должен!

Конечно, представленные выше сентенции — и «за», и «против» — покажутся нарочито экзотическими, утрированными. Да они таковыми, собственно, и были задуманы. Подобной нарочитостью хотелось лишний раз подчеркнуть всю «фейковость» заявлений многих нынешних киевских политиков.

В союзности беру одного из ведущих российских депутатов. Член Комитета Госдумы по международным делам Сергей Железняк в своем интервью РИА «Новости» прокомментировал выступление Тягнибока так: «Больные фантазии представителя политического «бюро» Украины, особенно на историческую тему, или попытки предьявить права на российский собственность с каждым новым разом приобретают все более абсурдные и фантазмагорические формы».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ
С Михаилом ПУКШАНСКИМ



Чемпион нынешний и без пяти минут будущий готовится к остатку сезона в Бенидорме, одним из самых фешенебельных курортов испанского Средиземноморья. Впрочем, квартирует «Зенит» в горах, на почтительном расстоянии от «белых» пляжей и злчных мест. Единственный повод покинуть нынешнее пристанище — контрольные матчи. Без них никак.

СЕРГЕЙ СЕМАК: КОКОРИН МОГ СУЩЕСТВЕННО НАС УСИЛИТЬ

«Зенит» не оставил шанса сопернику на сборах в Испании



Тренерский штаб «Зенита»: Сергей Семак и Анатолий Тимошук.



уложился. Главный тренер «Зенита» наглядно дал понять, что уже определил основной костяк на решающие игры первенства. Не прошло и получаса игры, а россияне уже вели 3:0. Результативно играющий на сборах Осорио точно пробил головой, а Дриусси и Смольников отличились после изящных атак. Но куда больше упустили. Один Дриусси мог в это время забить еще три, Азмун — два. Чудом не попал в цель Шатов. Здорово смотрелся Дзюба, раз за разом выступая в качестве

изящного ассистента. Совсем непривычная, казалась бы, для него роль. Зенитовцы играли широко, размашисто, не позволяя сопернику отдышаться и перейти центр поля. Все изменилось после перерыва. Полагаю, дело не в многочисленных заменах, а в отсутствии мотивации у нашего чемпиона. Голевые моменты исчезли, поскольку «низы» не могли, а «верхи» не слишком хотели. Несколькими оживили игру четверо юных питерцев, вышедших под занавес матча. И судья,

поставивший пенальти за попадание мяча в руку. Окончательный счет 4:0 установлен Сутормин.
Сразу после игры эксклюзивное интервью собору «МК» дал главный тренер «Зенита» Сергей Семак.
— Значительно снизили нагрузки по сравнению с первыми сборами в Катаре? — спросил у Сергея Богдановича, который к своим 44 только молодеет.
— Просто другая работа. Старт подготовки всегда тяжелее из-за ощущения футболистов, которые выходят после новогоднего отпуска. Никаких сверхнагрузок — ни сейчас, ни до этого.
— Основной состав уже определили или особого выбора нет?
— Есть пятерка молодых, которые с нами тренируются. И 15 из основной обоймы.
— Больше 10 минут молодежи даже в таких матчах не доверяете?
— Ориентируемся на тех, кому очевидно предстоит играть. Хотели сегодня провести еще один матч, где и наши юноши провели бы больше времени. Увы, не получилось. Но и здесь они чувствовали пороха ощутили, статистически обозначили свое присутствие в основном составе.
— Малком из «Барселоны» все еще тренируется индивидуально, под руководством симпатичной девушки. Когда ждать бразильца на поле?
— Все идет по плану. Что касается его восстановления, никаких проблем нет — уже работает в общей группе. Долго не играл, поэтому стараемся вводить Малкома аккуратно. С согласия медицинского штаба хотим дать ему минут 15 в следующем матче.
— Насколько сегодняшней «Зенит» соответствует тому, который вы хотите видеть в официальных матчах?

— Конечно, еще далеко. Для кого-то это первая игра, кто-то лучше смотрится, поскольку быстрее набирает спортивную кондицию. Есть и те, кто готов уже сейчас. Их важно не переутомить.
— Вы в Бенидорме и «Уфу» еще привозили. Видимо, все здесь нравится?
— Прекрасные условия. Единственный риск — ветра. Но сейчас погода нас жалует. Великолепный стадион построили поблизости, где мы сегодня играли. И очень важно, что хороса поля непосредственно на территории нашего отеля. Не терю времени на логистику, связанную с переездами и ожиданиями.
— Единственное ожидание, которое не оправдалось, — отсутствие Александра Кокорина. Очевидно, не ваше решение?
— Лишь довели до сведения нас обоих, что он не едет с нами. С точки зрения спортивной составляющей нет ни одной причины отправлять его в аренду. Все решает руководство, которое, думаю, в ближайшее время высказается по этому поводу.
— У вас с этим руководством возникло недопонимание?
— Некоторое недопонимание есть. Но почему конкретно, мне сказать сложно. Я отвечаю за подготовку, сборы, за то, как выглядят игроки, находящиеся в моем распоряжении. Кокорина среди них нет, хотя он, считаю, существенно усилил бы потенциал нашей команды.
— Редкая, согласитесь, ситуация...
— Да.
— Особенно для «Зенита», где внутренние противоречия редко выходят наружу...
— Еще раз скажу: моя задача сделать так, чтобы команда стала сильнее.
Остается добавить, что 9 февраля здесь же встретятся «Зенит» и ЦСКА. Должно быть жарче!

— А КАК У НИХ

В ночь на понедельник в Майами прошло одно из самых ярких и дорогих спортивных событий года — Супербоул. Главными триумфаторами в американском футболе стали «Канзас-Сити Чифс», они не выигрывали трофей Ломбарди 50 лет! Впрочем, Супербоул — не только спортивное явление, это еще и крутое шоу, участвовать в котором (совершенно бесплатно!) мечтают самые главные мировые звезды, а 30 секунд рекламы стоят 5,6 млн долларов.

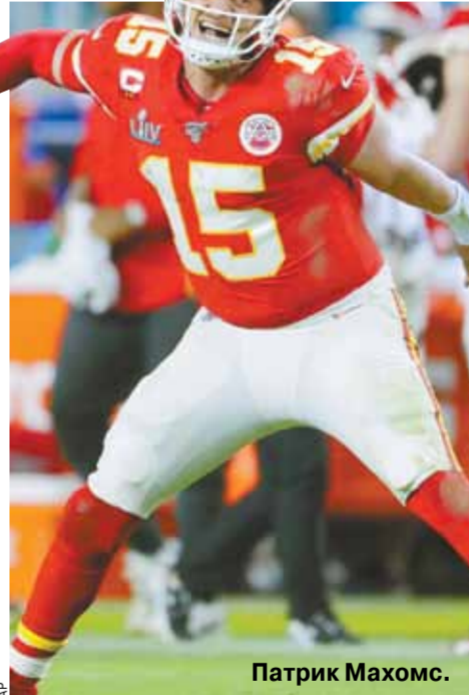
СУПЕРБОУЛ-2020: ШАКИРА, ДЖЕЙ ЛО И НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ



Главный тренер победителей ездит на автомобиле за 25 долларов и после триумфа балует себя чизбургером

невероятный камбэк и в итоге победили 31:20. Этот 10-очковый камбэк теперь уступает только 25-очковому в исполнении «Нью-Ингленд Патриотс» во время 51-го Супербоула. Тогда они оставили с носом «Атланту». Но мало того, в воскресенье произошло продолжение того самого сюжета трешелней давности. В тренерский штаб «Атланта Фэлконс» тогда входил нынешний главный тренер «Сан-Франциско» Кайл Шнахаен.
Рассказывает спортивный комментатор, специализирующийся на американском спорте, Дмитрий Донской: «В Атланте Кайл руководил нападением, и он сделал им идеальное нападение. «Фэлконс» выходят в Супербоул и в середине матча выигрывают со счетом 28:3. Но тут «Патриоты» начинают отыгрываться и в итоге побеждают. И в этом году происходит то же самое! Шнахаен уже в качестве главного тренера «Сан-Франциско» упускает 10 очков».

Произшедшее делает его одним из самых несчастных тренеров в мире. Кайл Шнахаен зализывает раны, пока мир рукоплещет Энди Риди — тому, у кого до этого было больше 200 побед в НФЛ, но не было перстня (его получают победители Супербоула).
Дмитрий Донской: «Вообще, в финальном матче мы наблюдали еще и битву старой тренерской школы и новой. Сейчас в НФЛ время молодых тренеров, так называемых книжных. Они если и играли в американский футбол, то разве что на студенческом уровне, но никак не на профессиональном. И вот Супербоул выигрывает тренер старой формации. Чем хорош Риди, так это умением создать команду-семью. В его команде настолько налажены взаимодействия, что оттуда редко кто уходит. Ну и вот наконец он взял титул».
Команду-семью Риди удается построить не случайно — он и сам очень простой,



Патрик Махомс.

периодически ездящий на стареньком автомобиле, который еще его отец купил за 25 долларов. Он выигрывает конференцию, выходит в Супербоул, а в качестве награды самому себе съедает чизбургер. «Сегодня у меня будет двойной чизбургер», — шутит Риди после финального матча НФЛ.
«Он — один из лучших тренеров всех времен», — говорит новоспеченный чемпион, MVP Супербоула и одна из главных молодых звезд Национальной футбольной лиги квотербек «Чифс» Патрик Махомс. — Мы хотели получить этот трофей еще и потому, что Энди Риди его заслужил. Он вкалывает каждый день с 3 утра и до 11 вечера, мне кажется, он вообще не спит».

Сам Патрик Махомс — это та самая яркая звездочка, которая уже способна затмить накрутившего квотербека НФЛ Тома Брэди, обладателя шести перстней. Он ворвался в профессиональный американский футбол молниеносно.

Дмитрий Донской: «В свой первый сезон Махомс еще сидел под Алексом Смитом и сыграл только один матч. Но вот во втором сезоне он неожиданно становится MVP сезона. Вообще, один из главных трендов не только в этом Супербоуле, но и во всем виде спорта — это скорость. И Махомс — квотербек новой формации. Сейчас в НФЛ пришла новая волна квотербеков, которые делают ставку на скорость. Это не только Махомс, это еще и Ламар Джексон, который стал MVP этого сезона. А он играет только второй сезон! Молодежь определяет тенденции, и они ставят на скорость. Патрик Махомс не только быстрый, он еще поражает своей скоростью принятия решений».

Во время как 42-летний Том Брэди, как и его «Патриоты», провел неудачный сезон и все чаще звучат разговоры, что ему нужно уйти (хотя «Нью-Ингленд» спят и видят, как бы оставить его в составе, и даже готовы предложить порядка 30 млн долларов в год), Патрик Махомс становится первым в истории квотербеком, ставшим MVP Супербоула до того, как ему исполнилось 25 лет. Сейчас Патрику — 24, и он готов к тому, чтобы стать самым высокооплачиваемым игроком в НФЛ. Однако какое-то время ему придется подождать.

Дмитрий Донской: «Есть в США правило, следя которому клубы подписывают контракты с задрафтованным игроком сразу на несколько лет. Сейчас Махомс стоит очень дешево, он сидит на контракте новичка. И впервые неограниченно свободным агентом он станет лишь в 2022 году».

В феврале 2013 года школьник Патрик смотрел, как «Балтимор Рейвенс» выигрывают у «Сан-Франциско» Супербоул, и написал в Твиттере: «Готов поспорить, это восхитительно — быть квотербеком, говорящим: «Я отправляюсь в мир Диснея» после победы в Супербоуле».



Джей Ло и Шакира.

ментально откликнулся. Все, что происходит вокруг Супербоула, — это шоу.

К тому же непредсказуемые игры и интересные герои — это не все, что привлекает зрителя к Супербоулу. Одним из главных калачей, которыми заманивают аудиторию, является шоу в перерыве. Это 15-минутный концерт самых главных звезд мирового шоу-бизнеса. И каждая из них просто мечтает оказаться в перерыве Супербоула.

Так было не всегда. Сначала в перерыве финального матча играли студенческие оркестры, и зрители часто переключали каналы, особенно если конуртеры запустили что-нибудь потенциально рейтинговое. Но все изменилось, когда в начале 90-х правообладатели Супербоула решили пригласить в шоу Майкла Джексона...

С тех пор halftime show — это отдельная история, о которой говорят не меньше, чем о самой игре. В этом году хедлайнерами были Шакира и Джей Ло, и они устроили потрясающее шоу.

Кстати, все артисты выступают в перерыве бесплатно, им оплачивают только перелеты и проживание. Выступить в halftime show — это поднять свои рейтинги и продажи. К примеру, продажи альбома The Heartbreakers после выступления в 2008 году подскочили на 196%.

Шакира, кстати, прямо на сцене стадиона «Хард-Рок» в Майами отпраздновала свой день рождения, и Джей Ло не жалуются на нехватку поклонников и продажи, и тем не менее даже такие суперзвезды не откажутся от Супербоула.

Ульяна УРБАНА.

ГОСТЬ

МИР БОЛЬШОГО ТЕННИСА

В среду, 5 февраля, в 15.30 в редакции «Московского комсомольца» пройдет онлайн-конференция российской теннисистки Екатерины БЫЧКОВОЙ.

Завершился первый в сезоне турнир Большого шлема. Главные надежды российских болельщиков на Australian Open были связаны с выступлением Даниила Медведева, но он в 1/8 финала проиграл Стэну Вавринке.

Какие перспективы в этом сезоне у Медведева, Хачанова и Рублева? Какие результаты могут показать наши девушки? Прошедшие в последние месяцы Кубок Дэвиса в новом формате и командный турнир ATP Сир очень похожи. Нужны ли в расписании сезона два таких турнира?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru, в разделе «Гости «МК», комментариев к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Полад Бюльбюль-оглы (1945) — азербайджанский певец, композитор, народный артист Азербайджанской ССР
Вячеслав Володин (1964) — российский политик и государственный деятель, председатель Госдумы РФ
Климент Ворошилов (1881–1969) — советский государственный, партийный и военный

деятель, Маршал Советского Союза
Сергей Гриньков (1967–1995) — двукратный олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира в парном катании на льду (с Екатериной Гордеевой)
Игорь Кваша (1933–2012) — актер и режиссер театра и кино, телеведущий, народный артист РСФСР («Тот самый Мюнхгаузен», «Человек с бульвара Капуцинов»)

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 На сходке в Магадане вирус был раскоронован...
- 2 — Доктор, а скоро вы меня выпишете? — Да я на даче только фундамент залил... Ой, извините, хотел сказать, лечение дело не быстрое.
- 3 Патриарх Кирилл предложил добавить в Конституцию упоминание Бога. Для этого лучше всего подходит статья 14, которая в
- 4 Купила колбасу. Состав: соя, эмульгаторы, крахмал... Читаю состав: ула: лактоза, масло лещевков роз... Вывод: лучше есть мыло.
- 5 С каждым днем сервис на АЗС становится лучше. Я запраиваюсь на тысячу рублей все быстрее и быстрее!

Александр Музыкантский (1941) — российский политик, государственный и общественный деятель

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -3...-1, днем в Москве -3...-1. Облачно с прояснениями, небольшой снег, гололедица; ветер ночью северо-западный, западный, 6–11 м/с; днем западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 8.20, заход Солнца — 17.06, долгота дня — 8.46. По данным ИЗМИРНА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями
День рождения резиновых калош
1720 г. — Петр I издает указ о сооружении в Петербурге шлагбаумов

1935 г. — пущен первый испытательный поезд Московского метрополитена
1945 г. — в Ялте открылась Крымская (Ялтинская) конференция глав правительств СССР, США и Великобритании, на которой были согласованы военные планы союзных держав
1990 г. — в Москве состоялась 300-тысячная демонстрация в поддержку демократических реформ и отмену 6-й статьи Конституции

СССР, закреплявшей политическую монополию КПСС
2000 г. — в Министерстве культуры РФ состоялась церемония передачи иконы XV века «Борис и Глеб», которая была похищена в 1991 году в Устюженском краеведческом музее

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 04.02.2020
1 USD — 63,9091; 1 EURO — 70,7921.

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие? **8 (495) 411-90-16**
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
с повышенной разборчивостью речи!
ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ