

# НАЗВАНЫ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРОФЕССИИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Читайте 3-ю стр.

# МК

Кедренная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

(28.514)

Тверг

8

ля 2021

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕТС



ИГОРЮ АКИНФЕЕВУ — 35

Эксперты «МК» — о секретах его вратарского величия

Читайте 8-ю стр.



## МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ

### «МЫТИЦИНСКОГО СТРЕЛКА»

Друзья Владимира Барданова рассказали о нем неожиданные вещи

Персона Владимира Барданова, 10 часов оборонявшего свой дом в подмосковных Вешках, а потом сгоревшего фактически заживо, продолжает будоражить умы. До сих пор неясно до конца, кто этот человек — свихнувшийся пенсионер, бандит из лихих 90-х или

озлобленный на весь мир коммерсант.

Чтобы пролить свет на персону Владимира Барданова, мы пообщались с его адвокатом и другом Андреем Медведевым и адвокатом семьи Арсланом Акавовым.

Читайте 6-ю стр.



Владимир Барданов.

ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ВОДЯТ

Госдума приняла закон, ставящий под угрозу авторские экскурсии

Уже через год с небольшим — с 1 июля 2022 года — для проведения экскурсий в России необходимы будут гражданство РФ и специальная аттестация. Экскурсоводам и гидам-переводчикам придется раз в пятилетку подтверждать свою квалификацию — фактически сдавать

экзамен на право работы в конкретном регионе. Новые правила ставят под угрозу целый сектор авторских краеведческих экскурсий и поездоков, об этом еще на этапе обсуждения законопроекта говорили многие — и все-таки закон принят.

Читайте 3-ю стр.



Турист пошёл нынче — ничего, кроме местной кухни, ему не интересно...

## СЕРДЦЕ, ТЕБЕ НЕ ХОЧЕТСЯ ПОЖАРА

Кардиохирург из Благовещенска Валентин Филатов: «Когда огонь начал подбираться, нам передали капюшоны с автономным дыхательным аппаратом»

Пожарным, а также операционной бригаде медиков из Благовещенска, которые в горящем кардиоцентре продолжали сражаться за жизнь пациента, губернатор Амурской области Василий Орлов вручил благодарственные письма. Главы

федеральных профильных министерств распорядились вручить героям государственные награды. О том, как в экстремальных условиях пришлось оперировать на открытом сердце, мы поговорили с исполняющим обязанности заведующего

Читайте 5-ю стр.



кардиохирургическим отделением Валентином Филатовым.

Читайте 5-ю стр.

## РУБЛЬ РИСКУЕТ СВАЛИТЬСЯ НА ДНО

Яков Миркин: «Наша финансовая система вынуждена прыгать со льдины на льдину»

У рубля, похоже, есть все шансы побить антирекорд прошлого года, когда он ослаб почти на 20% по отношению к доллару и евро. Кривая падения российской национальной валюты впечатляет: еще в середине марта доллар стоил менее 73 рублей, а евро — дешевле 87. На 8 апреля официальная котировка «американца» вплотную приблизилась к 78 рублям, а европеяца — перевалила за 92 рубля. Главную угрозу для

отечественной валюты сейчас представляют не собственно экономические факторы — негативная динамика ВВП, падающая цена нефти — а геополитические. Инвесторы, формирующие биржевой курс рубля, болезненно реагируют на недостаточные темпы вакцинации, нескончаемые волны пандемии, нарастающую угрозу американских санкций против России. В последние дни к этим факторам риска добавился еще

один: напряженность ситуации вокруг Донбасса. Одновременное воздействие всех этих угроз может обвалить рубль до новых исторических минимумов. Как будут развиваться события на валютном рынке, как людям избежать финансовых потерь — эти и другие вопросы прозвучали на онлайн-конференции в «МК», где на вопросы читателей отвечал доктор экономических наук, завотделом международных рынков капитала ИМЭМО РАН Яков Миркин.

Читайте 5-ю стр.

## «ЮЖНОБУТОВСКИЙ МАНЬЯК» НАЧАЛ «КАРЬЕРУ» С УБИЙСТВА ПОДРОСТКА



Маньяка из Южного Бутова, который 5 апреля совартил двух 14-летних хоккеистов в заброшенном здании на Старонородной улице, задержали благодаря видеонаблюдению. В телефоне 48-летнего москвича нашли переписку с подростками, а в ноутбук — фотографии тинейджеров в стиле ню.

Как сообщал «МК», в понедельник негодяй попросил знакомых юношей, которые возвращались с тренировки в Ледовом дворце, донести тяжелые пакеты, а сам провел в здании и стал приставать, угрожая при этом ножом. Юные хоккеисты дали извращенцу отпор, а дома обо всем рассказали родителям. Маньяка вычислили довольно быстро — им оказался житель района Солнцево, который работал курьером. В 2016 году мужчина освободился из колонии, где провел 17 лет за убийство 16-летнего парня. В конце 90-х злодей работал наладчиком станков на шарикоподшипниковом заводе и в ходе конфликта расправился с коллегой. Кстати, на этом же заводе он познакомился с женой. В 1999 году, когда мужчину посадили, у пары родилась дочь.

## ГАИШНИКОВ РАЗРЕШИЛИ СНИМАТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОМ МЕСТЕ

Снимать на видео сотрудников ДПС, даже если они против, разрешил автомобилистам Верховный суд. Дорожным полицейским нельзя прятаться от объективов и в своих служебных автомобилях.

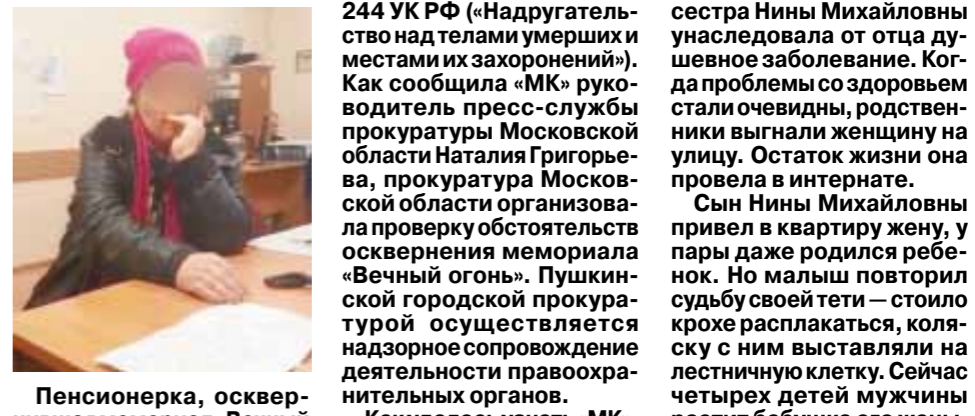
Высшая инстанция рассмотрела жалобу водителя из Хабаровского края. В марте 2019-го у него случился конфликт с сотрудником ДПС. Гаишник остановил автоладелец за непристегнутый ремень безопасности. Забрал документы и отправился в служебный автомобиль составлять протокол. Водитель проследовал за ним, встал рядом с полицейской машиной, достал смартфон и начал снимать стража порядка на видео. Однако офицер становиться участником незапланированного реалити-шоу не захотел и резко ссадил автомобилиста, запретив ему снимать происходящее в салоне служебного полицейского транспорта. На вопрос, почему съемка машины запрещена и где этот запрет прописан, сотрудник ДПС сослался на Закон «О полиции». По его словам, запечатлеть на камеру работника

правоохранительных органов можно на улице или в общественном месте. А когда полицейский заполняет протокол или другие документы на водителя в своей машине, он находится при исполнении и попадать в объектив не должен. Разгневанный автоладелец решил судиться с несговорчивым гаишником. Но попытка обжаловать его действия увенчалась успехом только в высшей инстанции. Верховный суд разъяснил, что снимать сотрудника дорожной полиции водитель имеет право всегда и в любом месте. В законе «О полиции» нет ни слова о том, что на какой-то стадии или в определенной локации это может быть запрещено. ВС напомнил, что деятельность полиции является открытой для общества в той мере, в какой это не противоречит законодательству и не нарушает прав граждан. Единственный этап разбирательства административного дела, когда видеосъемку нужно согласовывать заранее, — это рассмотрение дела в суде.

По данным «МК», Фургал вывезли в больницу «Матросской Тишины». Если его состояние ухудшится, то переведут в гражданскую больницу. Пока же адвокаты написали ходатайства следователю об изменении меры пресечения в связи с ухудшением здоровья и во ФСИН — о необходимости сделать КТ (в «Лефортово») и «Матросской Тишины» есть только рентгеновский аппарат.

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Олег ШАДЫХАНОВ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Ева МЕРКАЧЕВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

## ПЕНСИОНЕРКЕ, ПОЖАРИВШЕЙ ЯИЧНИЦУ НА ВЕЧНОМ ОГНЕ, НЕ ХВАТИЛО ПОЖАРА В КВАРТИРЕ



244 УК РФ («Надругательство над телами умерших и местами их захоронения»). Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталья Григорьева, прокуратура Московской области организовала проверку обстоятельств совершения преступления на территории правоохранительных органов.

Как удалось узнать «МК», квартира Нины Михайловны давно внушает ужас соседям: окна все выбиты, затянута целлофаном, забыты телогрейками и матрасами, а само жилище больше похоже на пещеру. Пенсионерка живет здесь со взрослым сыном, которого часто видят на помойках. Нину Михайловну нередко видят во дворе на лавочке, когда она обедает чем придется.

Когда-то давно это была вполне обычная семья. Мать Нины Михайловны работала на местном предприятии, отец был художником. Все беды начались после того, как он покончил с собой из-за психического расстройства. Потом скончалась и мать. Старшая сестра Нины Михайловны унаследовала от отца душевное заболевание. Когда проблемы со здоровьем стали очевидными, родственники выгнали женщину на улицу. Остаток жизни она провела в интернете.

Сын Нины Михайловны привел в квартиру жену, у пары даже родился ребенок. Но малыш повторил судьбу своей тети — стоило крохе расплакаться, коляску с ним выставляли на лестничную клетку. Сейчас четырех детей мужчины растит бабушка его жены, а сама многодетная мать бродяжничает.

В последние годы Нина Михайловна и ее сын совсем одичали. После отключения газа за неуплату они начали использовать фактически дровяные способы выживания. Например, чтобы вскипятить чайник, как-то они разожгли на плите настоящий костер и едва не спалили и свою квартиру, и весь дом.

Участковый не раз бывал в этой семье, но сделать ничего не смог: квартира приватизирована, хозяйка на учете не стоит, официально получает пенсию, имеет соцкарту, которая позволяет ей путешествовать по всему Подмоскью.

## ПАЦИЕНТКА КОСМЕТОЛОГА ЛИШИЛАСЬ ЖИЗНИ ВМЕСТЕ С МОРЩИНАМИ

Причиной смерти 51-летней жительницы Подмоскья на приеме у косметолога эксперты назвали отравление анемстиком — лидокаином. Погибшая и раньше делала аналогичные процедуры в этой клинике.

Как стало известно «МК», женщина в начале марта обратилась в один из салонов красоты города Луховицы, чтобы сделать подтяжку кожи лица. Женщина была записана заранее, поэтому в салоне ее ждали. Муж, который привез ее в клинику на автомобиле, остался ждать на улице.

Процедуру проводил врач-хирург, которая езжает в этот салон красоты при необходимости. Перед процедурой доктор спросил у женщины о ее самочувствии и аллергии на лекарства, но та ответила, что все хорошо.

После инъекции анестетическим препаратом лидокаин в околоушную область примерно через

## ЗЛОБА ДНЯ

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

## ПЛАВАЮЩИЕ СТАВКИ ПО ИПОТЕКЕ УТОПЯТ ЗАЕМЩИКОВ

Чтобы научиться плавать, надо лезть в воду. А еще в воду можно бросить и посмотреть, кто выплывет. Если выплыл, значит, плавать научился. Об этих нехитрых правилах почему-то вспомнилось на волне противостояния Ассоциация банков России (АБР) и Центробанка. Может быть, потому, что предмет спора — плавающие ставки по ипотечным кредитам. ЦБ хочет это плавание запретить: в начале марта Банк России предупредил, что массовое распространение этого вида ипотечного кредитования чревато «серьезными социальными и макроэкономическими рисками».

Банкиры против: они хотят плавающую ставку сохранить. Ожидая роста процентных ставок в экономике, банки вынуждены закладывать его в свои действующие предложения по длинным кредитам, причем надбавка составляет 1-1,5 процентного пункта, поясняет вице-президент АБР Алексей Войлуков. При этом, признается он, сейчас у банков нет единого мнения, как должна регулироваться ипотека с переменными ставками. Главное, на чем настаивает Войлуков, — у нее должно быть право на существование.

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ГОНТМАХЕР, доктор экономических наук, профессор

## НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ КРУГЛЫХ ДАТ

Читайте 3-ю стр.



ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



## NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



**Париж охватила «мусорная война».** В социальных сетях разгораются баталии между властями Парижа и активистами, публикующими под хештегом #saccageParis («загаженный Париж») фотографии заваленных мусором грязных улиц. Власти французской столицы обвиняют критиков в политически мотивированном «очернительстве», тогда как сердитые парижане жалуются на мусор, вандальные граффити и нечищенные тротуары. Праворадикальный деятель Марин Ле Пен пишет, что упадок столицы не должен оставлять равнодушным никого во Франции. Левые же политики признают «упадка» не видят.



**В ТЫВЕ СМЕНИЛСЯ РУЛЕВОЙ**  
с 2007 года. Его преемник Ховалыг родился в 1967 году в тувинском селе Тээли. С 1994 года в течение 10 лет он занимал должность руководителя территориального органа Федеральной службы по финансовому оздоровлению и банкротству в Тыве. Затем Ховалыг стал начальником департамента госзакупок тувинского Минфина, а с 2007-го по 2008-й министром земельных и имущественных отношений Тывы. После этого еще 10 лет был мэром Кызыла. «Полномочия Кара-оола подошли к концу. Человек он не молодой, но заслуженный. Смог добиться определенной стабильности в республике, сохранил электоральную управляемость в регионе. Думаю, мы еще увидим его в Совете Федерации, — заявил «МК» политолог Эдуард Калачев. — Конечно, у Тывы есть проблема с некоторой оторванностью региона от остальной России. Там низкие зарплаты, высокая безработица... Но в сложившихся условиях для федерального центра главное, что из Тывы нет плохих новостей».

### МВД ОПРОВЕРГЛО МАССОВУЮ ЗАМЕНУ ПАСПОРТОВ

**Гражданам России не придется получать новый паспорт, если будет принят закон о внесении изменений в последнюю статью документа.** Законопроект, который предлагает внести изменения в положения о паспорте, установленные в 1997 году, подготовило МВД России. 26 марта он опубликован на портале нормативных правовых актов. Министерство считает нужным дополнить пункт на 20-й странице. Владельцу паспорта напомнить о необходимости ставить личную подпись на второй странице, укажут условия, при которых паспорт подлежит замене, и добавят пункт о том, что у гражданина есть 30 дней для подачи документов на получение или замену паспорта по достижении 14, 20 и 45 лет. При этом если гражданину, к примеру, 1 июня исполнится 20 лет, то до 30 июня он может беспрепятственно пользоваться старым паспортом. Как пояснил инициатор нововведения, это делается для устранения правового пробела. Россияне сталкива-

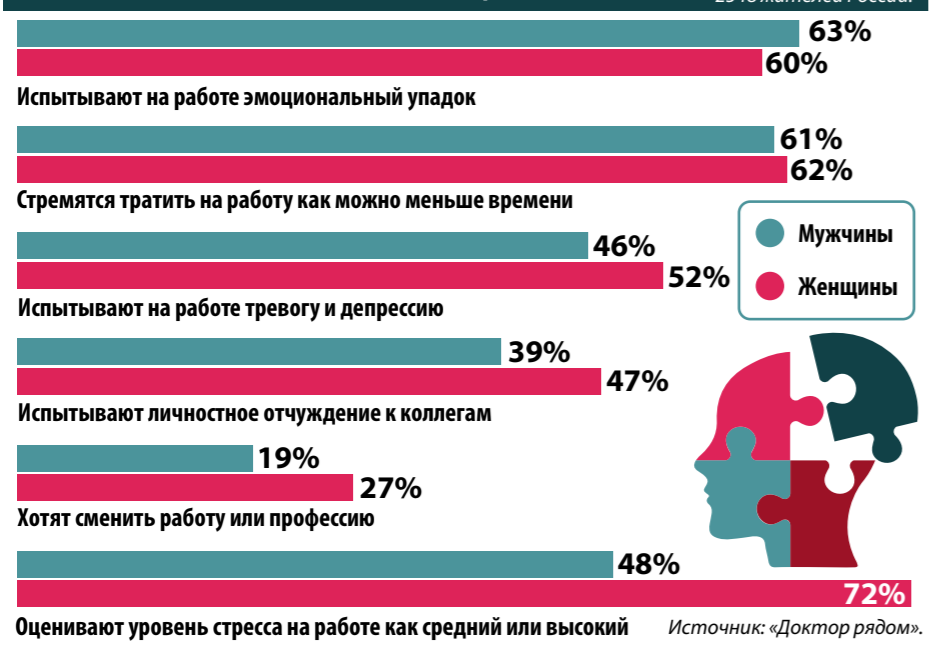
ются с ограничением своих прав сразу после того, как им исполняется 20 или 45 лет. В частности, граждане лишаются возможности зарегистрироваться на портале госуслуг для подачи заявления о выдаче (замене) паспорта в случае «изменения фамилии, имени, отчества, сведений о дате и месте рождения, изменения пола». Как пояснили в МВД, если законодательная инициатива станет законом, «гражданин произведет замену паспортов в обязательном порядке не потребуются».

**Американка отрастила самые длинные в мире ногти на руках** (в сумме — 733 сантиметра) и остригла их. Владелица маникюрного салона Аяна Уильямс из Хьюстона шла к рекорду 28 лет. Расставшись с раритетом, она тут же поставила себе цель снова пойти на рекорд. Удастся ли Аяне вырастить ногти до столь же выдающихся длин — покажет время. Кстати, самые выдающиеся роговые пластины на руках, по данным Книги рекордов Гиннесса, принадлежат мужчине. Индийский фотограф Шриджар Чиллал не стриг ногти с 1952 по 2018 год и вырастил их до 910 сантиметров в сумме.

### РЕЛИГИЯ

**МУСУЛЬМАНАМ ДАЛИ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОСТУ**  
Священный месяц Рамадан в этом году начинается 12 апреля. По этому случаю духовное управление мусульман Республики Татарстан выпустило особую рекомендацию для постящихся. Вакцинироваться от коронавируса мусульманам можно, но после закатной молитвы. Прививка никаким образом не повлияет на пост. Ураза допускает введение лекарственных средств с помощью инъекции. Завершить священный месяц поста 13 мая праздником Ураза-байрам.

### ОПРОС



### БЛАГОДАРНОСТЬ

Выражаю огромную благодарность читателям, друзьям, коллегам, руководителям государственных, общественных и партийных организаций, всем-всем за теплые и искренние поздравления и пожелания, которые я получил в связи с моим днем рождения. Спасибо!

Ваш Павел ГУСЕВ.

## ПРЕЗИДЕНТ АРМЯНСКИЙ ГАМБИТ

**Для того чтобы попасть в Кремль, Николу Пашиняну пришлось выпустить на свободу двух главных политических**  
**Никол Пашиня использовал визит в Москву для начала собственной предвыборной кампании. Ожидается, что до конца апреля он подаст в отставку, чтобы вернуться вновь — несмотря на проигрыш в Карабахе, у его партии «Мой шаг» сохраняются неплохие шансы на победу. Однако поддержка Кремля не менее важна, и далеко не факт, что Путин выберет именно Пашиня. Накануне суд отказался от уголовного преследования экс-президента Армении Роберта Кочаряна, который теперь сможет принять участие в выборах. ВВП регулярно поздравляет Кочаряна с днем рождения и даже в свое время планировал навестить его в тюрьме.**

Никол Пашиня входит в узкий круг лидеров, имеющих возможность поговорить с Владимиром Путиным с глазу на глаз. К нынешнему визиту в Москву его так же, как и в прошлый раз, готовили российские врачи. А перед поездкой понаблюдать самоизоляция — правда, не такая продолжительная, как для обычных визитеров, — всего-навсего 5 дней. За это время случились события, которых давно уже ждали в Кремле. Ереванский суд прекратил уголовное преследование экс-президента Армении Роберта Кочаряна, известного давними дружескими отношениями с Владимиром Путиным, и закрыл уголовное дело в отношении бывшего генсека ОДКБ Юрия Хачатурова, также обвинявшегося в сужении конституционного строя. Еще

## ДУМА РОССИЯ РАСТЕТ В ДВА РАЗА МЕДЛЕННЕЕ ПЛАНА

**Путинский план удвоения ВВП удалось выполнить не за 10 лет, а за 20**

**Глава Счетной палаты Алексей Кудрин доложил Госдуме, что количество недостроенных объектов в России растет, а сведения о том, насколько эффективно работают предприятия с государственным участием, отрывочны. Последние 10 лет были периодом «с исторически низкими темпами экономического роста», и без структурных реформ развития не получится, считает он.**

Внесенные в Конституцию год назад поправки лишили Госдуму права утверждать главу Счетной палаты — теперь этим будет заниматься Совет Федерации. Но от необходимости отчитываться перед депутатами главный контрольный орган страны это не освобождает.

Финансовых нарушений в 2020 году аудиторы СП выявили на 355 млрд рублей, треть из них связаны с госзакупками. В бюджет удалось вернуть только 16,5 млрд — но это в 3,5 раза больше, чем годом раньше. 148 должностных лиц по итогам проверок наказаны в дисциплинарном порядке, 23 уволены, возбуждено 32 уголовных дела. 2020 год был особенным: на два месяца СП фактически заморозила свою работу — «чтобы не подвергать рискам и наших сотрудников, и сотрудников тех учреждений, куда мы выходили с проверками», пояснил Алексей Кудрин.

На протяжении десятилетий председатели Счетной палаты, отчитываясь перед Госдумой, сетовали на безобразия в сфере управления государственным имуществом. Но до сих пор, следует из доклада, нет достоверных и полных данных даже о количестве федеральных унитарных предприятий (ФГУПов) и АО с участием государства. После того, как правительство приняло



одним жестом доброй воли, призванным подготовить благоприятную почву для визита, стали публичные заявления Пашиняна о намерении расширить и углубить военнотехническое сотрудничество с РФ. Тем самым, как считают политологи, армянский премьер дезавуировал собственные высказывания в адрес российских «Искандеров», которые во время войны в Карабахе якобы «взорвались всего на 10%». Не секрет, что эти слова в свое время вызвали не только недоумение, но и неподдельное раздражение в Москве. А в самой Армении стали поводом для открытого конфликта премьера и армейской верхушки.

Владимир Путин принял Никола Пашиняна в Кремле, куда с начала пандемии выбирается довольно редко, предпочитая работать в подмосковной резиденции. Особо сердечных отношений между ними никогда не наблюдалось, однако российский лидер сразу заявил, что готов подробно поговорить по всем вопросам, которые его визави считает необходимым обсудить. Изначально на этот день у ВВП в рамках подготовки к Посланию было запланировано большое совещание с министрами, но его перенесли на четверг, чтобы переговорам ничто не мешало. Сам Путин выделил две темы, которые считает приоритетными на данном этапе, — это укрепление прорывных на фоне пандемии торгово-экономических отношений и реализация договоренностей по Нагорному Карабаху. «Стратегически важным является восстановление транспортных маршрутов в регионе, с тем чтобы Армения получила новые возможности для развития страны», — отметил ВВП. В преддверии визита стало известно, что Армения и Азербайджан сами не могут договориться о разрыве транспортных коридоров. Баку хочет немедленно приступить к строительству железной дороги в Нахичевань через Южную Армению. Ереван настаивает, что одновременно с этим должно начаться сооружение «железки» на севере

страны и запуск поездов на уже существующем закавказском маршруте. Поскольку более мелкие чиновники к компромиссу в течение нескольких месяцев прийти не смогли, согласовывать эти «хотелки» придется Владимиру Путину.

Впрочем, как намекает Пашиня, у Армении есть и более принципиальные вопросы, касающиеся подписанных осенью 2020 года договоренностей. Это статус Нагорного Карабаха, о котором в Кремле предпочтительно вообще ничего не говорить, взгляды Путина на «архитектуру системы безопасности» в регионе, а также «некоторые нюансы деятельности объединенной группировки войск», включая совместную систему ПВО. «Есть некоторые моменты, которые мы хотим уточнить», — не вдаваясь с деталями, сказал премьер Армении. Еще одной темой переговоров снова станут заложники, военнопленные и прочие лица, удерживаемые Азербайджаном. В прошлый приезд Пашиняна уже ставил этот вопрос перед Путиным, но результата, который можно было бы без зазрения совести предъявить избирателям, добиться пока не удалось. Также к числу электоральных явно относятся просьбы премьера построить в Армении новую атомную электростанцию и обеспечить население российских вакцинами.

Несмотря на то что Ереван входит в число ближайших стратегических партнеров Москвы, прививочная кампания в отличие от предвыборной там даже не началась. Только на днях в республику поступил первая, как выразился Пашиня, «символическая» партия вакцин в количестве 15 тыс. доз. А нужно более миллиона. «У нас производств раскручивается. Я думаю, что решим эту проблему не в ущерб для российских граждан», — обнадеедил Владимир Путин. Он отметил, что заказов «у нас сейчас даже перевес», но их удается выполнять, так как не все россияне «сразу хотят прививаться».

Елена ЕГОРОВА.

Некоторые здания и сооружения не могут вестись в строй по 10–20 лет, но только в 19 регионах есть планы по сокращению их количества, в 28 регионах конь вообще не валялся. Похвалы удостоилась Чечня: там провели инвентаризацию, часть объектов списали, часть оперативно достроили.

Отвечая на вопросы депутатов из «ЕР», г-н Кудрин рассказал, как оно обычно происходит. Регион участвует в госпрограмме, ему выделяют субсидию на строительство школы или больницы — при условии софинансирования. Но потом программа заканчивается, федеральные деньги тоже, своих средств у региона не хватает, и бросает он объект, не достроив. И тут же включается в другую госпрограмму, планирует новые стройки, начинает их софинансировать... «Мы считаем: если не достроили предыдущие объекты, не надо давать средства на новые», — заявил г-н Кудрин.

Олег Смолин (КПРФ) напомнил про указ президента 2018 года, который в части достижения прорыва в экономике и темпов роста выше мировых «полностью провален»: «Еще в 2013 году Дмитрий Медведев (тогда премьер-министр. — «МК») говорил, что положение в нашей экономике «кисляк», а в 2015 году президент говорил, что 25% наших проблем — это влияние санкций, а на 75% мы сами недоработали». «Согласны ли вы с президентом, что многолетняя стагнация — в основном результат недоработки власти?» — спросил он.

Глава СП вспомнил, что, когда был вице-премьером, участвовал в выполнении задачи удвоения за 10 лет ВВП по сравнению с уровнем 1999 года, поставленной президентом Путиным в начале нулевых. «Конечно, за 10 лет не удалось это выполнить, но в 2018 году ВВП России удвоился к величине 1999 года», — сказал он. За 20 лет, значит, удалось.

«Исторически низкие темпы экономического роста» в последние годы в основном связаны «с проводимой политикой», сказал г-н Кудрин. Он надеется, что «новые правительство при пересмотре национальных проектов, которые будут только вот сейчас утверждены, нарастит темп преобразований».

Заметим, что задачи по нацпроектам были поставлены президентом еще в 2018 году и должны были быть выполнены к 2024 году, но в прошлом году из-за пандемии сроки сдвинулись на 2030 года.

Марина ОЗЕРОВА.

## ЗЛОБА ДНЯ ПЛАВАЮЩИЕ СТАВКИ...

Есть ли — вот что хотелось бы понять. Пока доля таких кредитов в ипотечном портфеле банков составляет менее 0,1% (около 9,3 млрд рублей), но банки собираются ее наращивать, отмечает ЦБ. Что произойдет, когда идея овладеет массами, когда она станет рядовым явлением в розничном кредитовании? Да, сейчас этот продукт непопулярно мало кто из заемщиков о нем знает, но банкам он явно интересен в силу своей высокой маржинальности. Несведущий обыватель рискует оказаться в конкретной ловушке, поскольку «плавающая ипотека» позволит предлагать более льготные, более привлекательные в первые месяцы кредитного срока ставки. А что дальше? Плавающая ставка, естественно, начнет плыть вверх, одновременно утягивая заемщика на дно. Вот наглядная иллюстрация от Банка России: при изменении ставки по 15-летнему кредиту с 7% до 9% ежемесячный платеж вырастет на 13%, а суммарная переплата по кредиту увеличится на 34%. При росте же до 10% ежемесячный платеж вырастет на 20%, а суммарная переплата — на 51%. То есть на первый взгляд невинная игра со ставкой утяжелит и без того, как правило, немалые выплаты ипотечными в полтора раза.

Логика банкиров, желающих сохранить для себя право на подобную сверхприбыль, понятна. Но как это все выглядит со стороны заемщика? Сегодняшний средний процент по ипотеке в России — 7,25%, и в сравнении с показателями в развитых странах это грабительская величина. В Японии, например, годовая ставка не превышает 1,4%, в Финляндии и Швейцарии — 1,5%, во Франции — 2%. Но дело не столько в цифрах, сколько в сути вопроса: на условном Западе этот рынок ориентирован на маленького человека. Кроме того, он намного более развит, чем у нас. Ипотечный кредит предусматривает длительный, до 30 лет, период взаимовыгодной игры (в том числе законодательные) могут меняться чаще, чем того хотели бы обе стороны. Если нет должной стабильности в экономике, с курсом рубля, с темпами инфляции, о какой стабильности с ипотекой можно говорить? Если рынок новостроек оккупирован несколькими непрозрачными компаниями-монополистами, если на нем нет конкуренции, если потребитель сталкивается с неадекватными ценами на квартиры сомнительного качества, то оправданы ли заявления чиновников о растущей доступности жилья в стране?

Введенная весной 2020-го госпрограмма льготной ипотеки на новостройки под 6,5% не только не смягчила ситуацию, но (в условиях резко возросшего спроса) взвинтила цены на первичную недвижимость более чем на 10%. А упавшая во время пандемии платежеспособность основной массы населения внесла в эту картину дополнительные штрихи дикости и абсурда. Сегодня средняя заработная плата по российским регионам составляет около 34 тысяч рублей (по Москве — 80 тысяч). Для человека с такими доходами ипотека становится неподъемной, тем более что получение жилищного кредита невозможно без оплаты первоначального взноса в размере 15–20% от цены приобретаемой квартиры.

И вот на фоне этой пещерных условий, на фоне выросших в 2020 году в пять раз темпов прироста просроченной задолженности по ипотеке (от 90 дней и выше), банки призывают ЦБ сохранить плавающую ставку. И тем самым фактически переложить кредитный риск на физических лиц. Случись что, банкиры будут вправду поднимать процент в одностороннем порядке. А то что что-нибудь да случится, сомнений нет. Вспомним печальную историю с валютной ипотекой: ее привлекательность в виде более низких процентных ставок по сравнению с рублевой была одномоментно уничтожена ушедшими в пике курсами доллара и евро.

При любых обстоятельствах банки внакладе не останутся. Их нынешние доводы работают только в одном направлении — противоположном от рядовых заемщиков. Все издержки и риски, связанные, в частности, с повышением ключевой ставки ЦБ, они перекрывают драконскими процентами по ипотеке, пусть даже фиксированными. Что касается ставки плавающей, то она способна затянуть в бездну долгового безысходности кого угодно.

Георгий СТЕПАНОВ

### КОСМОС

## ГАГАРИН БЕЗ СССР

**«Роскосмос» решил не указывать, какая страна запустила первого космонавта**

К 60-летию первого полета человека в космос Гагарин перестал быть советским космонавтом. По крайней мере, у «Роскосмоса». В подготовленных госкорпорацией к юбилею материалов (плакатах и постерах, которые можно скачать у них на официальном сайте) нет ни единого указания на то, какая же страна совершила этот грандиозный прорыв.

На главном праздничном «роскосмосовском» плакате знаменитая фотография улыбающегося Гагарина в шлеме. Все вроде бы нормально, но ощущается какая-то пустота. Вот представьте, выходите вы на Красную площадь, а над башнями Кремля нет рубиновых звезд. Сразу, может, и не заметишь, но фальшь почувствуешь. Так и здесь получилось — нет на шлеме красных букв «СССР».

Да, конечно, это реальная фотография Гагарина в тренировочном скафандре. Буквы «СССР» на шлеме доверили одному из инженеров-конструкторов скафандра Виктору Давидьянцу.



Баннер оргкомитета Года науки и технологий со слоганом «Мы первые!». И творение «Роскосмоса». Госкорпорация выбрала фото Гагарина без букв «СССР» на шлеме. Стыдно, что первым в космосе был советский человек?

вниманию, что на скафандре Юрия Алексеевича вообще нет никаких опознавательных знаков. А в то время все прекрасно помнили историю сбитого американского летчика-шпиона Пауэрса. Так что бдительные советские люди вполне могли устроить «теплый прием» сальвишескому с неба незнакомцу в высотном костюме. Решение появилось мгновенно, и вывести кисточкой буквы «СССР» на шлеме доверили одному из инженеров-конструкторов скафандра Виктору Давидьянцу.

Есть фото с надписью «СССР» на шлеме. Знакомое миллионам людей во всем мире. Его, например, выбрал оргкомитет Года науки и технологий (текущий, кстати, год) для серии баннеров со слоганом «Мы первые!».

А «Роскосмос» не выбрал. Это довольно странно, учитывая личное уважение (на словах, по крайней мере) Дмитрия Рогозина к Советскому Союзу. Это, понятное дело, не преступление. Это отношение и в некотором смысле государственная политика.

Зачем педальровать тему космических достижений СССР? Особенно если кто-то сравнивать начнет с нынешними «достижениями». Например, вспомнит, что наши ракеты-носители (из тех, что стабильно летают), это по сути все та же «обработанная напильником» королёвская «семерка» — Р-7. И таких примеров — как звезд на небе. Не только в космонавтике. Поэтому «забычивость» и насажается исподволь. Как когда-то большевики решительно топтали историю Российской империи, так и сейчас — лучше стереть людям из памяти ту жизнь, которая была для простого народа на порядок справедливее нынешней. Да, ужасов в ней тоже было немало, и это тоже наша собственная история. Но про ужасы напоминают из каждого утюга, а про достижения лучше молчок. Ибо неудобное сравнение получается.

Там, кстати, у «Роскосмоса» среди «праздничных» официальных плакатов и еще один есть — с автографом Гагарина и профилем космонавта. Почему-то наклоненного. Не гордо в небо смотрящего, а кающегося.

А ведь как-то-то надо вовсе не советским космонавтам.

Дмитрий ПОПОВ.





Евгений ГОНТМАХЕР, доктор экономических наук, профессор



## НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ КРУГЛЫХ ДАТ

### К чему привела эволюция российского государства в XXI веке

В нынешней России очень странное отношение к юбилейным датам. Вот, например, в 2017 году исполнилось 100 лет тому, что сейчас некоторые историки аккуратно называют Великой русской революцией. И действительно, это событие буквально перепахало не только бывшую Российскую империю, но и, без преувеличения, весь мир. Даже сейчас мы отчасти живем в шлейфе тех событий. Однако, насколько я знаю, в 2017 году в новой России ни в одном из выступлений президента и других руководителей страны не было дано оценки этой революции. Дело ограничилось несколькими академическими конференциями, что очень полезно, но не имеет никакого практического смысла. Ведь наша обществу (и прежде всего его политической элите), если оно хочет понять, куда ему двигаться в XXI веке, должно, наконец, дать самому себе ответы на три принципиальных вопроса, связанных с 1917 годом:

- Был ли неизбежен крах Российской империи?
- Февральские события, положившие конец самодержавию, — это попытка России выйти на дорогу к процветанию или первая в XX веке «цветная революция»?
- Приход к власти большевиков: это начало 70-летней диктатуры, которая унесла десятки миллионов человеческих жизней, или все-таки не вступую прожитые страной десятилетия?

Я вспомнил уже прошедший юбилей 1917 года, потому что в этом, 2021 году мы должны отразиться очередной годовщиной: 30 лет назад развалился Советский Союз.

1991 год был богат событиями. Это и референдум о сохранении СССР, и августовский путч ГКЧП, и, наконец, договоренности в Беловежской Пуще. Все закончилось тем, что 26 декабря Верховным Советом СССР было официально провозглашено о конце Советского Союза. На следующий день, что любопытно, никто не вышел на улицы с требованием его сохранения. Люди пожалы плечами и продолжили решать свои проблемы уже в рамках 15 независимых государств.

С того момента прошло 30 лет. Но российское общество, включая его политическую элиту, похоже, снова, как и в юбилейном 2017 году, не хочет дать самому себе ответы на три принципиальных вопроса, имеющих прямое отношение к нашему будущему:

- Был ли неизбежен развал Советского Союза?
- Выбор новой Россией курса на формирование в стране институтов демократии и рыночной экономики был попыткой вывести нашу страну на магистральную дорогу к процветанию или горбачевская реформа, перешедшая в эльцинские реформы начала 90-х, — это не то, что нужно было сделать?

— Эволюция российского государства последних 20 лет — это наилучший выбор из возможных вариантов или загогулина, опасное отклонение, которое ставит под сомнение наше успешное будущее?

Таким образом, перед теми из нас, кто думает чуть дальше, чем на очередной парламентско-президентский политический цикл, стоит задача дать свои ответы на все эти неотвечаемые вопросы. Что имеет прямое отношение и к попыткам правительства сформировать очередную стратегию развития страны, на сей раз до 2030 года. Как, в частности, можно предлагать «новый общественный договор» и «клиентоцентричное государство», если у его авторов нет ясного и однозначного целеполагания, построенного на выученных уроках богатой российской истории?

Да, снизить бедность в два раза — это благородная задача. Но ведь понятно, что ее решение не должно сводиться только к ликвидации дефицита семейных доходов. На самом деле, как показывает мировой опыт, бедность снижается до минимальных значений там, где у людей появляются реальные возможности для того, чтобы активно включиться хотя бы в местную

**НЕ ПРОПУСТИ!**

**ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №5-6:**

Сроки весенней охоты в России. Нашествие волков. Москва охотничья. Заяц в конце сезона. Русская гончая: деградация породы. Проблемы охотничьего собаководства.

Новые правила весенней охоты против северян. Где в Подмосковье клюют? Сюрпризы весеннего клева. Проблемы рыбалки со льда весной. Эпизоды мартовских рыбалок.

КОММЕНТАРИИ на сайте [mkr.ru](http://mkr.ru)

## ЗА БУГРОМ ОЛИМПИАДЕ ПОДКЛАДЫВАЮТ БОЙКОТ

### США собрались обсудить с союзниками зимние Игры в Пекине

Пресс-секретарь Госдепартамента США Нед Прайс заявил, что он считает вопрос о бойкоте пекинской Олимпиады 2022 года актуальной темой и планирует обсудить перспективы такого шага с союзниками по НАТО. Возможен как сугубо дипломатический бойкот зимних Игр, так и непопадание на них спортсменов из западных стран в принципе.

На этой неделе разгорелись жаркие дебаты после того, как официальный представитель Госдепартамента США Нед Прайс заявил, что потенциальный бойкот Олимпиады в Пекине «стоит на повестке дня» и что Америка планирует обсудить с союзниками перспективы отказа от посещения Игр.

В течение последнего месяца дипломаты все чаще говорили о плюсах и минусах бойкота зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине — особенно после того, как ведущие мировые бренды подверглись санкциям со стороны Китая за выражение протеста против бесчеловечного обращения с уйгурами в Синьцзяне.

Пресс-секретарь Госдепа США отдельно подчеркнул, что США пока не обсуждали координацию совместного бойкота с другими странами, тем не менее Китай немедленно пошел в контрнаступление.

Любые попытки Вашингтона критиковать Китай по поводу принудительного труда в Синьцзяне «обречены на провал» и будут встречены «твердым неприятием и решительным ответом со стороны китайского народа», говорит официальный представитель министерства иностранных дел КНР Чжао Лицзянь: «Олимпийский комитет США и остальная часть международного сообщества не примут этого. У нас есть уверенность, что мы будем работать со всеми сторонами, чтобы обеспечить успешное и экстраординарное грандиозное олимпийское событие».

Однако, прежде чем вести международные переговоры по координации бойкота Олимпийских игр, Соединенным Штатам необходимо добиться консенсуса внутри страны. Америка крайне поляризована, и даже внутри одних и тех же партий зачастую бывают противоположные мнения по ключевым законам. Тем не менее идея протестования Китаю близка и республиканцам, и демократам.

При этом оппозиционные республиканцы демонстрируют даже больше рвения в наказании Китая, чем правящие демократы. Президент США Джо Байден оказался под растущим давлением со стороны некоторых правозащитных групп и консервативных законодателей, которые требуют бойкотировать Игры из-за того, что администрация Байдена назвала «геноцидом» в основном мусульманских этнических уйгуров».

Джон Катко, конгрессмен-республиканец из Нью-Йорка, во вторник заявил, что Байден должен настаивать на переносе Игр из Китая «в страну, которая воплощает демократию и дух олимпийской хартии».

Другой республиканец, сенатор Митт Ромни, разделяет возмущение однопартийцев, но при этом считает, что США должны отправить своих спортсменов на пекинские Игры. Но, как он написал в колонке «Нью-Йорк таймс» в прошлом месяце, американские зрители и политики должны оставаться дома, а американские корпорации, добавил он, также не должны посылать делегации руководителей и клиентов на четырехлетнее мероприятие.

Хотя большинство экспертов сомневаются, что США станут объявлять полный бойкот Олимпиаде, но они отметили, что многое может измениться до церемонии открытия, которая состоится через 10 месяцев. Впрочем, скорее всего, администрация Байдена будет держать подальше от Пекина, даже если планы на полный бойкот не будут реализованы. Также вряд ли стоит ожидать большого энтузиазма от стран, которые не обладают экономической мощью США.

По словам директора Института глобального управления и развития Университета Туңцзи в Шанхае Чжоу Ци, «США, вероятно, поднимут много шума из-за бойкота зимних Олимпийских игр в Пекине, поскольку они не упустят возможности запятнать имидж Китая, но шансы на фактический бойкот невелики».

«Скорее всего, будут введены запреты на импорт отдельных продуктов из стран, которые заявят о готовности бойкотировать Игры, и на деятельность компаний из этих стран. Если США будут рассматриваться как лидер бойкота, вполне вероятно, что американо-китайские отношения значительно ухудшатся», — предсказала китайскую реакцию Бонни Глейзер, старший советник по Азии в американском Центре стратегических и международных исследований.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

## СЕГО ДНЯ



то, что, например, Вятское и впрямь самое красивое село, раз ничего красивее в жизни не видели... Готовьтесь, любители внутреннего туризма, к исключительно приятному и позитивному восприятию родины — в духе: «Здравствуйте гости дорогие, благословенная земля Калужская/Тамбовская/Тульская/Орловская... приветствует вас шутками да прибаутками, щами да капустою, лаптями да кокошниками»...

«Теперь я не смогу поехать с членом Союза экскурсоводов России, специалистом по железным дорогам Юрием Егоровым исследовать эти самые железные дороги, а с учеными-искусствоведами Чекаревым и Слезкиным — смотреть на разрушенные усадьбы Воронежской области, — пишет историк и специалист по французской культуре Ирина Дулькина. — Зато теперь с большой вероятностью меня и в Торжке, и в Рыбинске, и далее везде встретит гид, который радостно зачитает браурный текст про то, сколько у них рыбаков, бурлаков и златошвей, шпиглей, колонн и куполов. От этой оптимистичной перспективы хочется рыдать...»

Несколько ученых-краеведов, проводящих авторские экскурсии, рассказали корреспонденту «МК», что не планируют проходить аттестацию даже в «родном» регионе — в том числе и Москве, — поскольку считают эту процедуру унизительной. Основная причина в том, что предмет узкоспециальных авторских экскурсий практически всегда знаком автору лучше, чем любому возможному составу «экзаменаторов». А учить ради получения аттестации корпус из общих сведений, необходимых для обзорной экскурсии, гиды-авторы считают неразумной тратой времени: ведь как раз обзорными-то турами они и не занимаются.

— Будем искать лазейки и надеяться, что массовых репрессий по этой линии не планируется, — рассказал «МК» один из организаторов авторских экскурсий по Москве. — В целом, если получение аттестации на

## ДЕНЬГИ ИНФЛЯЦИОННОЕ ЛУКАВСТВО

увеличение закупочных цен на импорт, так как в основе производства даже российской продукции зачастую лежит импортная составляющая. По мере ослабления рубля продукция из-за рубежа дорожает, что сказывается в том числе и на стоимости продуктов питания и товаров, произведенных в России. Кроме того, производители вынуждены поднимать цены из-за роста налоговой нагрузки, увеличения тарифов на электроэнергию, газ и воду, из-за роста стоимости топлива. Поэтому повышается стоимость продуктов питания, товаров повседневного спроса — где-то больше, где-то меньше, но это общая тенденция.

Если обратиться к мартовской статистике, больше всего дорожают мясо птицы, свинина, яйца, а также овощи (картофель, морковь, свекла, лук) — из-за исчерпания запасов прошлогоднего урожая и завоза в магазины импорта (по более высоким ценам, разумеется).

По мнению члена совета по финансово-промышленной и инвестиционной политике в Торгово-промышленной палате РФ Анны Вовк, нет никаких тенденций к снижению инфляции. «Все будет дорожать и дальше. Инфляция будет расти, так как повышение цен — это единственный метод выравнивания в текущих экономических реалиях для нашего правительства. Иначе власти не справятся с дефицитом бюджета», — считает она.

Инфляция к концу года вполне может дойти до уровня 4–4,2%, как планировал Центральный банк, но по году разрыв инфляция будет явно выше таргета, считает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. «Тормозить ее будут через сокращение потребительского спроса. При растущих ценах абсолютно на все и при этом падающих доходах населения потребление будет неизбежно сокращаться. Рост ключевой ставки ЦБ РФ приведет к увеличению стоимости кредитов для бизнеса и населения,

ТОП-10 САМЫХ ПОДРОЖАВШИХ ТОВАРОВ В МАРТЕ 2021 Г., % (к марту 2020-го)		Источник: Росстат.
Сахар	47,51	
Яйца	32,11	
Масло подсолнечное	26,82	
Крупа и бобовые	18,61	
Мясо курицы	18,55	
Плодоовощная продукция	11,81	
Табачные изделия	10,26	
Стройматериалы	9,36	
Медикаменты	8,80	
Мощные средства	6,70	



## ОБРАЗОВАНИЕ АБИТУРА НА РАСПУТЬЕ

Экономике нужны специалисты, которых не готовят в вузах

В России стартовала приемная кампания в вузы. А так как эксперты подсчитали, что на полное покрытие семейных затрат на высшее образование детей требуется не менее 5–7 лет, на первый план вышел вопрос о правильном выборе будущей специальности. Впрочем, данную задачу, как свидетельствуют озвученные 7 апреля результаты нового международного исследования PISA, облегчает рост читательской грамотности наших школьников.

Трудно поверить, но на выбор выпускниками школ будущей профессии влияют самые неожиданные вещи. Так, некоторое

эпидемиологическая ситуация улучшится, он, скажем, экономисты в области машиностроения или сельского хозяйства. Но таковых у нас в системе высшего образования не готовят вовсе — зря, что ли, Минобрнауки годами боролось с «непрофильными» направлениями подготовки в отраслевых вузах?!

Теперь о результатах последнего исследования качества образования PISA. Его цель — выявление у учащихся 9-х классов не теоретических знаний, а умения применять их на практике в области математики, естественных наук и при чтении — то есть функциональной грамотности. А в этой сфере, в отличие от прочих международных исследований, где Россия является признанным международным лидером (так, в исследованиях PIRLS по младшей школе Россия занимает 1-е место в мире, а в исследованиях на математические знания TIMSS — 5-е), результаты PISA у нашей страны всегда гораздо скромнее. Но в этот раз впервые за последние годы новые итоги оказались лучше предыдущих. Даже в условиях заочки наша школа в целом выступила в исследовании PISA даже лучше ожидаемого: вместо запланированного 14-го места она добилась показателя 13,5.

Марина ЛЕМУТКИНА.



ЗНАЙ НАШИХ!

Рассказ Татьяны Валентиновны про ее дачную жизнь легко мог бы лечь в основу сценария приключенческого фильма. Иногда такое случается, что человек сам притягивает обстоятельства, кажушиеся со стороны нереальными. Особенно с приходом пандемии. Но, к счастью, всегда есть люди, которые способны из любого хукуса приготовить лимонад. По большому счету этот материал — о любви к жизни.

Нашей героине Прохоровой Татьяне Валентиновне, которая с весны из-за пандемии вынуждена была перебраться на подмосковную дачу, глубоко за 80, и она, предстает себе, счастлива. Казалось бы, разве можно ощущать полноту своего бытия, когда находишься в группе риска, ограничен в общении, да еще и с букетом болячек?! Оказывается, все зависит от человека и его мировосприятия!

«Если честно, я сама от себя не ожидала, что в корне смогу поменять собственную жизнь на старости лет. Два года назад я похоронила мужа и думала, что никогда не переживу этой потери. Плакала с утра до вечера, двери моих желаний, любви были наглухо закрыты. А потом случилась пандемия, за ней — ограничения и все вытекающие из этой ситуации проблемы. — рассказывает Татьяна Валентиновна. — Вообще, я сугубо городской человек: люблю театры, кино, выставки, светскую жизнь, гостей, чтобы все вокруг двигалось и кипело. Дачу в СНТ под Каширой мы с мужем всегда рассматривали как вариант летнего времяпровождения.

Когда к нам в Москву вирус прилетел, у меня сначала случилась паника: не знала, как буду жить дальше. Боялась выйти в аптеку, магазин — просила соседей покупать мне продукты, лекарства (я инвалид с сердечно-сосудистым заболеванием, аллергией), потом были электронные пропуска, еле освоила эту тему. О страшном вирусе уйму информации перечитала: фильтровала и делала выводы. В какой-то момент меня озарила мысль: а ведь это надолго... Господи, ежедневно я ходила от окна к двери и обратно, как челнок, думала, что же мне предпринять? В конце марта набрала номер соседки по даче и попросила отвезти меня с вещами в наше садовое товарищество. Если б я знала, что это будет поездка в новую для меня жизнь!»

Татьяна Валентиновна приглашает меня осмотреть ее апартаменты, и я с любопытством поднимаюсь на крыльцо. В крошечной летней прихожей подвешены к потолку чеснок и сухой укроп, стоят коробки с прошлогодними яблоками, на стеллаже — тыква, несколько ковшиков и кастрюль. Пахнет борщом.

«Здесь у меня большой холодильник. Всю зиму питалась тем, что вырастила за лето. Но труднее было сохранить овощи, когда зарядили морозы. Пришлось перетаскивать в дом мешки с картошкой, свеколку и морковку маленькими порциями целый день. А как потеплело — в обратном порядке на холод», — Татьяна Валентиновна ведет меня дальше.

Основная часть дома — маленький сруб, разделенный на две части. В одной — комната, во второй — кухня, есть небольшая мансарда, где хозяйка складывает лишние вещи. В кухне потрескивает печка. Тепло, даже жарко.

«Лайфхак хотите?»

«Я по профессии — инженер, поэтому люблю к любой работе осмысленно подходить. Весь апрель я осматривала ситуацию, потом поставила приоритеты и попыталась оценить масштаб моих будущих посадок. Во-первых, я поняла, что должна обеспечить себя питанием, во-вторых — подготовиться к будущей зиме, и в-третьих — я должна быть в социуме.

Начала с пропитания. Мне предстояло выкопать шесть грядок размером полтора метра на три. Было очень трудно, смогла сделать только половину задуманного, остальные три грядки пришлось вскопать сторожа нашего садоводства Анатолия по тысяче за каждую. Пока копала, придумала лайфхак: землю не разбивала на комочки, а переворачивала корнями вверх, по периметру делала возвышения из таких же перевёрнутых пластов. Потом накладывала в эту рамку растительные остатки: траву, прошлогодний компост, а сверху сыпала золу из печки и землю без коры. Сажала до конца мая. Потом занялась заготовкой дров.

Ходила по окрестностям и носила



Почти 90-летняя москвичка, всю зиму спасаясь от пандемии на даче, испытала и драму, и комедию деревенской жизни

«СО СВЕЧКОЙ ИСКАЛА СКВОЗНЯКИ В ДОМЕ, ПРЯТАЛАСЬ В ПОГРЕБЕ ОТ ВОРОВ»

Под моим крыльцом поселились даже ежи, правда, с первым снегом куда-то спрятались.

«И тут пришел ко мне одноглазый Тихон»

«А в начале осени прибудил ко мне белый кот с подбитым глазом практически без зубов. Наверное, когда-то он был домашним, а потом — его потеряли или бросили. Из глаза сочилась кровь, и я две недели промывала ему большое место антибиотиком. Кот стал как новенький, только глаз не до конца открывается. Пришлось взять его в дом на зимовку. Были дни, когда ругала себя за этот легкомысленный поступок. Как пошел снег, его будто подменили. Стал ночами орать — есть просить или выпустить погулять! Будил меня в 2-3 ночи, а я после работ по утомлению очень уставала. Подняться глубокой ночью ради кота было подвигом. Потом у него стал раздуваться живот. Вылечила. Сейчас он по-прежнему трудно ходит. Позвонила в ветеринарку — предложили мочекамнями болезнь. Я просила соседей лекарства ему привезти, но они сейчас редко приезжают: 1-2 раза в месяц. Ждать надо. Лечу его народными средствами».

Настоящий социум у Татьяны Валентиновны в дачный сезон начинался по субботам и воскресеньям, когда приезжали ее соседи. Они настраивали ей Интернет, и дачница вела онлайн-занятия по математике со школьниками по скайпу. Репетиторством Прохорова Татьяна занимается еще 14 лет назад, когда вышла на пенсию и сидела какое-то время дома с внуками. С тех пор она вела в год по 5-6 учеников.

«В прошлом году у меня было трое ребят, не ожидала, что смогу здесь все это наладить и настроить, но получилось. С приходом зимы садоводство опустело, и технические интернет-вопросы я решить не смогла. Пока использую временный вариант: на мансарде нашла точку, где устойчивая мобильная связь. Я делаю ученикам по WhatsApp видеозвонки: проверяю задания, консультирую. Людям — польза,

и мне какая-то копеечка в карман. Вообще, я хочу накопить на маленький итальянский... трактор. Новый-то он стоит несколько сотен тысяч, а подержанный — вдвое дешевле, а потяну. Пенсия у меня около 18 тысяч рублей, трачу я совсем немного, квартиру с лета сдала родственникам из Воронежа. Даст бог, накоплю на железного помощника по хозяйству.

Хотите еще лайфхак? Регулярно питаюсь чудесной пастой. Я ее сделала еще в ноябре, не поверите из чего. Посеяла на грядках в сентябре седеваты — семена горчицы, чтобы облагородить землю. Горчица вылезла дружная, зеленая. Я ее срезала, получила целая тележка зелени, которую я промыла и перекрутила через мясорубку. Добавила растительное масло, сок трех лимонов и соль. Взбила смесь блендером, разложила по банкам, и — в холодное место. Теперь наслаждаюсь пикантным вкусом».

Татьяна Валентиновна протянула мне бутерброд на бородинском хлебе. Угощение! — объединение!

«А с той стороны окна — морда в шапке»

В феврале случилась с нашей дачницей детективная история. «Помню, в тот день метель страшная была. Так крутило, я думала, крышу оторвет. Отливыв гремяли от порывов ветра, провода гудели, завывало, а я радиопередатчик включила погромче. Вдруг слышу — в окно стук, свет выключила, отдернула занавеску, а с той стороны — морда, обмотанная шарфом и в шапке, на меня смотрит. Я аж присела от страха, сердце заколотилось. Все, думаю, конец мне. Решила, что воры пришли поживиться добром и лишити меня жизни. Как я с ними справлюсь одна?! Мгновенно хватаю телефон, открываю подпол и — вжик вниз. Тапком по лестнице зацепилась и повисла вниз головой, как Буратино. С трудом развернулась, нога ноет, засов дверцы еле задвинула, банку с капустой разбила. Сижу, вся мокрая от росы, сооробряю: пока до меня доберутся, успею по телефону на помощь позвать. Вижу — связи нет, подползла к дырке вентиляции, отдышалась и слышу... скрип снега из отдушины: кто-то ходит вокруг дома. Сколько их? У отдушины телефон «поймал связь»: руки трясутся, пытаюсь набрать номер нашего председателя Володьки, он — местный, живет в деревне рядом с СНТ. Смотрю — входящий вызов, председатель сам мне звонит — это судьба! Принимаю звонок, а он мне кричит: «Татьяна, открой сторожу, полчаска к тебе стучится! Он ключ от общих ворот потерял, садоводство на ночь закрыть надо!» А я ему от радости: «Не могу, в ванной я, мокрая вся!»

Закончилось тем, что почти месяц я потом ногу от растяжения лечила: обертывала ее капустными листьями с медом. До сих пор хромаю».

«Потому что я упрямая и жизнь люблю»

«Поскольку я технарь по образованию, мне всегда не хватало хорошей поэзии. Я обожаю красивые стихи, тянусь к ним. К любым событиям своей жизни я стараюсь подобрать стихотворения. Вот как я ощущала лето: в июле «что выделывали птицы! Сотни радостных рулад!», июль «степной нечесаный растреп, пропахший липой и травой, ботвой и запахом укропа», а вот август я «цедила, как грушевый ликер... медленно, неторопливо».

Кстати, о ликере. В начале сентября знакомый фермер мне привез из Рязани мед и еще предложил 5 литров хорошего пищевого спирта за тысячу рублей. Качество гарантировал, потому что какой-то его знакомый работает на спиртзаводе и эпизодически таскает оттуда сырье. Я набрала шиповника, залила его разбавленным пополам с водой спиртом, добавила меда, и получила изумительную настойку. Так что «у меня с собой было»: грелась зимой замечательно!

А еще читала своего любимого Евтушенко: «Идут белые снеги, как по нитке скользкая... Жить и жить бы на свете, но, наверное, нельзя». Кстати, это стихотворение я переделала под себя. Оно теперь звучит в моей новой интерпретации вот так: «Идут легкие снеги — зимний белый привет, жить и жить бы на свете, почему бы и нет?» Это стало моим девизом в 2021 году! Потому что я упрямая и жизнь люблю».

Светлана ПЕТРУШОВА.



СИЛОВИКИ Спецназ УФСИН Московской области вкусно отметил 30-летний юбилей

НОРМАЛЬНЫЕ ГЕРОИ ГОТОВЯТ ХАШЛАМУ

Мясо. Свежий воздух. Пылающий костер. Парни в камуфляжной форме и в поварских фартуках колдуют возле казана. Большая редкость видеть этих бойцов не в балаклавах. Спецназ УФСИН Московской области показал человеческое лицо и продемонстрировал кулинарное мастерство, приняв участие во Всероссийской акции «Готовь, как спецназ», приуроченной к 30-летию создания этих спецподразделений.

Подмосковные спецназовцы управления Федеральной службы исполнения наказаний отмечают юбилей весной 2021-го. Первые отряды спецназначения в уголовно-исполнительной системе СССР появились в ноябре 1990 года. Времена были неспокойные, бунтовали в исправительных колониях заключенные: отказывались выходить на работу, устраивали погромы, захватывали заложников. В общем, чтобы их усмирить, нужны были сила и мужество.

Спецназ ФСИН создали для усиления борьбы с преступностью, своевременного предотвращения групповых противоправных действий со стороны осужденных и лиц, заключенных под стражу, для проведения мероприятий по защите личного состава, — рассказывает Александр Синева, заместитель начальника отдела спецназа «Факель» УФСИН Московской области. Работает в учреждении закрытого типа, где сосредоточен особый контингент, наша цель — предотвратить возможные попытки групповых нарушений общественного порядка. Также отдел задействован при перемещении особо опасных преступников, при розыске и задержании совершивших побег, сопровождаем грузы ФСИН.

Необычная кулинарная акция состояла из двух туров. А идея сделать в Московской области именно хашламу принадлежат подполковнику внутренней службы «Факела» Сейрану Гильвердиеву. «Сейран у нас не только готовит хорошо, он еще и герой, — рассказывает его товарищ. — Несколько лет назад возвращался домой со службы. По пути зашел в магазин за продуктами, а там грабитель. В итоге его наградили медалью «За отличие в охране общественного порядка». Кулинарный блогер Арсен Корнаухов, взявшийся помочь в реализации замысла, сам бывший полицейский, долгое время проработал на Ближнем Востоке, но душа и желудок требовали иной профессии. В 2019 году на городском кулинарном фестивале в Щелкове Арсен Дали (этот псевдоним он взял, так как очень уважает творчество великого художника Сальвадора Дали) установил официальный мировой рекорд по приготовлению самой длинной на планете шаурмы — 113 метров.

И тут в гости к Арсену нагрянули спецназовцы. «Хашлама? Почему нет! Прекрасное блюдо, — ни минуты не сомневался Дали. — Баранина есть, овощи есть, хачапури сейчас сделаем по-быстрому, чтобы не проголодаться, пока ждате будем». «Божественно!» — резюмировали спецназовцы, когда подмосковная хашлама была наконец готова.

Знай наших!

Екатерина САЖНЕВА.

НОУ-ХАУ В Московской области скоро начнут работать первые три исправительных центра для осужденных к принудительным работам, где они смогут жить и трудиться. Один из них появится в Одинцово на фабрике по пошиву одежды, а два других — на сельхозпредприятиях в Истре и Дмитрове.

МИГРАНТОВ ЗАМЕНЯТ ПРИГОВОРЕННЫЕ К «ТРУДОВОЙ ТЕРАПИИ»

Для них откроются спеццентры На предприятиях, где много некавалифицированной работы, всегда есть вакансии. Только местные жители не спешат туда трудоустраиваться, приходится руководству этих компаний восполнять дефицит рабочей силы за счет мигрантов. «Но с ними тоже головной боли хватает, — говорит юрист службы по трудоустройству Михаил Лавров, — нужно получить квоту на прием иностранных рабочих, потом найти толковых, оформить на работу, чтобы все документы были в порядке, ну и главное не нарваться на криминальную личность».

Особенно остро дефицит рабочей силы проявился во время пандемии, когда мигранты были вынуждены вернуться домой. Поэтому идея о создании сети трудовых исправительных в областном бизнес-сообществе продвигали на ура. Первые три откроются во II квартале 2021 года. В Одинцовском округе осужденные будут шить одежду, а в Истре и Дмитрове их ждут на сельхозпредприятиях. Каждый центр рассчитан на прием пятидесяти человек, и исключительной жителя Подмосквья, ведь им придется там не только работать, но и жить. Если такая бизнес-модель оправдает себя, то вскоре откроются еще три таких исправительных центра — в Коломне, Луховицах и Ступине.

Елена БЕРЕЗИНА.

ШОК

Если на заре XX века объединялись пролетарии всех стран, то сегодня дело дошло до российских пчеловодов. В ответ на новые ветеринарные правила содержания пчел они создают свой союз — чтобы отстаивать права медоносок.

Официально в минувшем году в России было произведено около 64 тысяч тонн меда. И больше 93% из этого объема в свой актив записали индивидуальные пасечники, владельцы личных подсобных хозяйств. В общем, не будет пасечников — не будет в стране и натурального меда. Есть в России (около 7%) и промышленное пчеловодство. Ну так вот, с введением нового свода ветеринарных правил ситуация может перемениться с точностью до наоборот. 93% займут «промышленники», а 7% останется частникам.

Что смущает индивидуальных пасечников, почему они решили объединиться в союз? В частности, в новых правилах игры записано, что пасеки должны отстоять друг от друга на расстоянии не менее 3 километров. Еще там сказано, что если в радиусе 5 км есть человек, у которого аллергия на пчел, пасеку придется закрыть окончательно и бесспорно.

Смущает частников и тот факт, что установлены жесткие требования по удаленности ульев от других помещений, в которых

«ЭТО ПЕРЕДЕЛ МЕДОВОГО РЫНКА»

Пчеловоды в ужасе от новых ветправил для пасек

содержатся домашние животные. 300 метров, не меньше. Требования эти вызывают тревогу и в Институте пчеловодства. — К нам обращаются опытные пасечники, занимающиеся медом по 30 и более лет, — сообщает нам. — У некоторых по 100, даже по 200 ульев. Спрашивают: что им теперь делать, куда пристраивать насекомых? — Такие ограничения могут существенно навредить нашей отрасли, — расклинают во вновь образовавшемся союзе. — Какие три километра между пасеками? В России есть регионы, где производство меда является основой сельского хозяйства. Например, в Башкирии практически на каждом подворье стоят ульи, а деревни сами малосенькие. Чтобы вписаться в новый регламент, десять пасек в населенном пункте придется закрыть, чтобы оставить одну... Не понимают фермеры и запрет



на размещение ульев вблизи болот. Как правило, именно в этих местах находится самый насыщенный для пчел корм. На развитии отрасли негативно скажутся ограничения по расстоянию в 300 метров от соседских хозяйских построек с коровами или, допустим, свиньями. В деревнях многие жители держат на подворье скотину, а огороды часто примыкают друг к другу почти вплотную. Тут воровать нет никакого. То ли просить соседа не держать свою животину, то ли самому отказать от пасеки... вблизи болот. Как правило, именно в этих местах находится самый насыщенный для пчел корм. На развитии отрасли негативно скажутся ограничения по расстоянию в 300 метров от соседских хозяйских построек с коровами или, допустим, свиньями. В деревнях многие жители держат на подворье скотину, а огороды часто примыкают друг к другу почти вплотную. Тут воровать нет никакого. То ли просить соседа не держать свою животину, то ли самому отказать от пасеки...

«МН» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ! Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Будет опубликован любой, чья новость эдет от гонимых на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь выкладом!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru



## КАК МЕНЯЛСЯ КУРС РУБЛЯ К ДОЛЛАРУ В 2021 ГОДУ



— Если взять динамику последних двух-трех недель, то курс российской валюты стабильно падал. В середине марта доллар стоил менее 73, а сегодня — уже 77 рублей. С чем это связано насколько затянется нынешний этап ослабления рубля?

— Обычно волатильность рубля обусловлена динамикой цен на нефть и движением курса доллара к евро. Соответственно, когда доллар усиливается к евро, рубль слабеет, и наоборот. Поэтому здесь ничего нового не происходит. Если отслеживать курс в короткий промежуток времени, все прогнозы крайне условны. Это как с футбольным мячом, которым владеют самые разные игроки и который в любой момент может оказаться в любой точке поля, а через мгновение сменит дислокацию. Ожидать, что он надолго замрет на бровке, или у чьих-то ворот, или в центре поля, бессмысленно. Рубль — сырьевая валюта, или, как говорят финансисты, волатильная. Света в конце этого туннеля я не вижу.

— Какие риски для рубля в настоящее время наиболее серьезные?

— Кроме цены на нефть на динамику курса очень сильно влияет поведение иностранных спекулятивных инвесторов. Их много во всех сегментах отечественного финансового рынка, они активно вкладываются в акции, им принадлежит четверть облигаций федерального займа (ОФЗ), хотя еще недавно было свыше 30%. И вот когда нерезиденты видят, что валюты других развивающихся стран — аргентинский песо, бразильский реал или турецкая лира — слабеют, они автоматически переносит это свое видение на рубль. И тут же начинают выходить из него, вкладываясь в доллары и евро. Это классическая реакция. Соответственно, курс рубля тоже снижается. К числу наиболее значимых рисков я бы также отнес санкционные ожидания. Вспомните: весной 2018 года из-за объявленного США нового раунда санкций рубль одномоментно упал по отношению к доллару на 10–12%. Если геополитическая напряженность будет нарастать, этот сценарий вполне реален и сегодня. Для этого достаточно, чтобы администрация Байдена объявила о введении системных ограничительных мер — например, запрета для американских компаний на инвестирование в госдолг России (ОФЗ). Либо же Вашингтон осуществит угрозу, связанную с отключением российских банков от расчетной системы SWIFT. Увы, но финансовая система нашей страны уже лет тридцать пребывает в



## РУБЛЬ РИСКУЕТ СВАЛИТЬСЯ НА ДНО

этом опасном состоянии, словно на широкой реке в период весеннего ледохода: управляя рублевыми и валютными активами, ей приходится постоянно прыгать со льдины на льдину, чтобы не свалиться в воду.

— 2020 год оказался форс-мажорным для мира и России. Можно ли считать, что для финансового рынка нынешняя ситуация в целом спокойнее прошлой годней?

— Этого никто не знает. Кто мог предположить еще недавно, что какой-то танкер перегорит Суэцкий канал и в результате цены на нефть будут повышаться? Мир находится в новой реальности. Существующие с начала 60-х годов международные базы данных фиксируют массу разнообразных катастроф и бедствий — климатических, техногенных, эпидемиологических. И таких глобальных ЧП, в том числе внутри России, становится больше с каждым годом. К ним относятся и финансовые шок, подобные тем, что произошли в 1998–2008–2009–м, 2014–м и 2020–м. Кстати, в прошлом году курс рубля девальвировался не в результате пандемии, а из-за внезапного обрушения нефтяных цен. А это — финансы, это цены товарных деривативов в Чикаго, Нью-Йорке, Лондоне. Нынешняя ситуация также таит в себе очевидные угрозы для отечественной валюты, среди которых — перегретость рынка

акций США и нарастание объемов государственных долгов, прежде всего в еврозоне.

— Вопрос от читательницы «МК»: «Я пенсионерка и за всю жизнь скопила приличное состояние. Однако боюсь, что повторится история 90-х годов с грабительской денежной реформой. Посоветуйте, во что вложится человеку, который плохо разбирается в финансовых вопросах. Может, купить драгоценности или квартиру?»

— В случае с драгоценностями, золотом, антиквариатом возникают огромные риски хранения. Кроме того, в минуты роковые, когда настает кризис — бедность, не дай бог война, голод, — эти вещи резко снижаются в цене. Что касается квартиры, надо понимать, о какой именно сумме сбережений идет речь и в каком городе вы живете. В России люди стигмаются в Москву, Санкт-Петербург и другие города-миллионники. Для абсолютного большинства средних и малых поселений характерна так называемая человеческая опустыненность. И покупка недвижимости в таком месте — явно не самое лучшее решение. Но и со столицей надо быть осторожной: квартиры здесь переоценены. Если уж покупать, то на вторичном рынке и с прицелом на дальнейшую сдачу в аренду или перепродажу. Лучше всего — однокомнатную или двухкомнатную, такую легче продать. Как вариант — приобрести земельный участок, старую дачу. Кстати, спрос на это во время пандемии сильно вырос, поскольку люди осознали ценность альтернативного жизненного пространства, возможность что-то сделать на своей земле.

— Наш читатель спрашивает: «У меня есть свободная сумма в 120 тысяч рублей. Как мне ее сегодня распорядиться, чтобы получить доход? Положить на депозит

в банк, обменять на доллары, оставить дома «под подушкой», купить акции, ценные бумаги?»

— Эти деньги лучше разделить на две равновесные части: одну половину обменять на наличную валюту (которую оставить дома), другую положить на рублевый депозит в банке. При этом всегда надо помнить о риске так называемой дедолларизации, ведь государство вполне может ввести запрет на хождение наличных долларов и евро. Однако в случае девальвации рубля валютная часть спасет вас, компенсирует потери. Есть еще вариант: открыть в банке два счета — рублевый и валютный, на котором будут почти нулевые проценты. Но к наличной валюте государство относится гораздо хуже, чем к безналичной, и в этом плюс такого счета.

— Обречен ли рубль на дальнейшее обесценивание в долгосрочной перспективе?

— Экономика России является развивающейся, экспортно-импортной, с низкими темпами роста. Она крайне нуждается в усилении и модернизации. В этом своем состоянии она угнетающе действует на рубль. Российская валюта находится в тренде ослабления, и, как показывает опыт последних 25 лет, это единственный прогноз, который сбывается всегда, с жесткой неизбежностью. Причем процесс деградации идет не плавным, а некими взрывами, порциями. То есть на каком-то этапе рубль стабилизируется, мы успокаиваемся и сокращаем вложения в иностранную валюту. А потом — раз, и рубль резко падает. Вот сегодня он пребывает в интервале от 70 до 80 за доллар. Напомним также о таком ключевом факторе, как инфляция. Когда инфляционный потенциал накапливается (это происходит при уровне 4,5–5% год за годом), то в любой момент может произойти очередная девальвация. Сегодня у нас курс, условно, в 75–77 за доллар, но через какое-то время мы непременно увидим скачок где-то за 80.

— На каких товарах инфляция скажется в первую очередь — на продуктах?»

— Безусловно. В соответствии с ценовой статистикой, которую Росстат отдельно ведет по каждому товару, продовольственная инфляция выше совокупного официального индекса цен. Причем особая история — с импортном: как раз из-за постоянного ослабления рубля. Например, черный чай за последние десять лет подорожал вдвое. То же самое можно сказать о говядине: она преимущественно импортная, в отличие от свиных, курятин, яиц. Самую низкую инфляцию дают продукты типа картошки, овощей, яблок, моркови, свеклы. Словом, все то, что произрастает в отечественных садах и огородах. По экспорту зерна Россия — мировой лидер. Проблема в том, что это еще и область регулируемого государством цен. Производитель никогда не станет работать себе в убыток, соответственно, качество буханки хлеба, которую вы купите за те же деньги, будет гарантировано ниже. Фактически это скрытая инфляция. И пока не стоит ожидать,

что уровень общей инфляции снизится радикально — до 1,5–2%, как в развитых странах. В России продолжается государственное экономическое: очень много крупных структур, а доля малого и среднего бизнеса удачно очень низка. Отсутствие конкурентной среды давит на цены.

— В последнее время идет много разговоров о том, что рубль «отвязался» от нефти и теперь на него гораздо больше влияют другие факторы — к примеру, геополитические факторы, угрозы санкций. Это действительно так?

— Нет, не «отвязался». Курсы российской валюты, доллара, евро, нефтяные котировки продолжают двигаться параллельно. Эту картину, нарушаемую только разовыми колебаниями, мы наблюдаем годами, она абсолютно не изменилась. К слову, цена нефти тоже подвержена инфляции, мы не можем назначить год, когда она перестанет расти. Разве что не начнется очередная технологическая революция, и углеводороды не уйдут массово из потребления. Но едва ли это произойдет раньше 2030 года.

— Читатель «МК» интересуется: «В конце апреля собираюсь в отпуск в Англию. Когда лучше менять валюту — прямо сейчас или, скажем, в день поездки?»

— Не надо гадать на кофейной гуще. С высокой долей вероятности рубль в апреле будет находиться в коридоре 73–78 за доллар и 101–108 за фунт стерлингов. Для вас это широкий диапазон. Еще раз повторю, нет ничего более нестабильного, чем курс рубля. Приведу пример. 5 марта 2020 года за один фунт стерлингов вы должны были отдать 84,5 рубля, а через неделю, 11 марта, — уже 94 рубля. А вы вообще, кстати говоря, можете не менять валюту или поменять ее совсем немного, оставить деньги на рублевых картах. Или же карту открыть в фунтах и, соответственно, оплачивать с нее свои расходы. Все это пока действует в Великобритании.

— Наш читательница задает концептуальный вопрос: «Моя внучка переехала жить в Америку, где устроилась на работу простым учителем. Но там зарплаты гораздо выше, чем у нас. Как России выйти на такой уровень?»

— США — развитая экономика, и уровень производительности труда там абсолютно иной. Есть простые индикаторы, в которых это измеряется, — например, в ВВП на душу населения по номиналу, в долларах. По данным

МВФ за 2020 год, в США это \$63 тысячи, в России — около \$10 тысяч. А если взять ВВП на душу населения по паритету покупательной способности, то в Америке это те же \$63 тысячи, у нас — \$27 тысяч. Сточки зрения глобальной экономики Россия остается сырьевой страной, по сути, огромным старательским лагерем. С внешним миром мы обмениваемся почти исключительно сырьем, а импортируем в основном оборудование, технологии, запчасти, продукты питания. По этой модели Россия взаимодействует с главными партнерами — ЕС и Китаем. Если даже, по официальной статистике, наша страна производит один пиджак на семь человек, если у нас 80–85% обуви в магазинах — заграничные, если в сельском хозяйстве или фармацевтике мы критически зависим от первичных импортных ингредиентов, то, соответственно, у нас и доходы населения не могут быть высокими по причине неразвитости экономики. Плюс бизнес перегружен налогами, высокими регулятивными и коррупционными издержками. По итогам в 2020 году Россия заняла 129-е место в международном Индексе восприятия коррупции, тогда как США — 25-е.

— В заключение также вопрос от читателя «МК»: «Я рядовой частный предприниматель, еле пережил пандемию. Сейчас государство отменяет практически все меры поддержки. Почему оно не хочет помогать таким, как я?»

— Ответственная экономика — сверхцентрализованная, с постоянным ростом доли государственного сектора. И она руководствуется не стимулами, а, пребывая в рабски-подчиненном состоянии, действует с оглядкой на всевозможные кары. Например, Минфин — скорее фискальный орган, нежели мотивирующий. Каждый платеж к стороне бизнеса или населения расценивается им как вычет, недостача или убыток для бюджета, а не как польза для общего дела. А еще это экономика резервирования: у нас огромные, в несколько сот миллиардов долларов, международные резервы. Плюс больше \$100 млрд в кубышке под названием Фонд национального благосостояния. В общем, государство неумолимо копил на черный день, предпочитая не тратить «лишние» деньги на население. Граждане, малые и средние предприниматели бесперспективно торгуются с ним за право получить хоть какие-то крохи с барского стола.

Георгий СТЕПАНОВ.

## СКАНДАЛ



Задержанные в Дубае за съемку в обнаженном виде девушки и вероятный организатор скандальной фотосессии будут депортированы из ОАЭ. Все они заключены под стражу до завершения расследования. Между тем высказывается мнение, что позиция властей страны в отношении этого инцидента слишком мягкая, а наказание могло быть значительно суровее. Эксперт рассказал нам, чем это объясняется и в действительности ли штрафные меры оказались настолько «легкими».

«Генпрокуратура завершила расследование в отношении участниц съемки с обнаженными девушками, — приводит сообщение медиафисса правительства эмирата Дубай ВВС. — Все задержанные обвиняются в хранении порнографических изображений с целью производства порнографических материалов. Все они были заключены в тюрьму до завершения расследования, и прокуратура издала приказ о депортации всех обвиняемых и подсудимых из государства за их действия и поведение, противоречащие закону страны».

Также неизвестно, когда именно нарушители будут депортированы из Эмиратов. Дубайские власти давать комментарии по этому поводу более не планируют.

Во вторник задержанных девушек (все они гражданки Украины) посетил украинский консул. Он также встретился с представителями правоохранительных органов. По уточненным данным, всего было арестовано 12 девушек.

«Власти Дубая в этой ситуации вообще нечего опасаться, — комментирует «МК» профессор Высшей школы экономики, специалист по исламу Леонид Сюкияйнен. — Совершено деяние, полиция это установила, проведено расследование, принято необходимое решение, чтобы побыстрее закрыть эту ситуацию, особенно перед началом Рамадана. Более того, если есть возможность дело закрыть, не очень долго на нем останавливаясь, то, наверно, это вполне разумно.

Нужно понимать, что Дубай — один из центров мирового туризма. Разумеется, падения туристического бизнеса на фоне пандемии избежать не удалось. Но подобная ситуация сейчас по всему миру. Более того, Эмираты — богатое и состоятельное государство, которое разумно тратит свои средства. Они получают их из разных источников — начиная от добычи нефти и ее экспорта, заканчивая тем же самым туризмом. Власти прекрасно понимают, как ими распорядиться. Своего рода подушкой безопасности в любой момент могут стать и большие накапливаемые фонды. Поэтому я не считаю, что та мера, которую они избрали, диктовалась какими-то соображениями, как это может повлиять на туристов или отпугнуть их. Об этом можно думать только в том случае, если принимаемые властями решения казались бы абсурдными, неразумными, ограничивающими проведение людей. А этого, как мы видим, нет».

Вместе с тем ОАЭ — страна достаточно открытая и либеральная, считает эксперт. Она не относится к числу государств с архаичными традициями. В Дубае даже рождественские распродажи — чуть ли не самые большие в мире.

«Туристы могут загорать на пляжах в бикини, пусть и не в каждом эмирате, но в Дубае точно, — продолжает Леонид Сюкияйнен. — Я даже думаю, что во внутреннем дворике какого-нибудь отеля европейские дамы могли загорать у бассейна и топless. Но только в том случае, если это закрытая территория».

Существуют какие-то представления о том, как нужно вести себя в общественном пространстве. Ведь мы, наверно, тоже ожидаем, что приезжающие в Россию люди будут вести в соответствии со здешними нормами и правилами. А если вам не нравится уклад и принятые стандарты того или иного государства, возникает логичный вопрос: зачем вообще туда ехать? Вас ведь не насильно туда тянут».

Речь идет о том, что девушки целенаправленно пошли на такой провокационный шаг. Причем они, скорее всего, отдавали себе отчет в том, чем занимаются. Иначе бы организовали фотосессию в закрытом и локальном помещении.

Если у них были бы сомнения, они всегда могли поинтересоваться и попросить совета в своих посольствах и консульствах — насколько вообще целесообразно идти на подобный шаг. Так поступают разумный человек, который приезжает в чужое пространство. Ничего-ничего, эти девушки еще много заработают. По приезду в свои страны их будут встречать журналисты с цветами и аэропорту. Они своего добились. Как оказалось, чтобы стать известным, нужно раздеться и высочить на балкон отеля».

Напомним, 3 апреля в соцсетях появились ролики и фото обнаженной фотосессии на балконе гостиницы в престижном районе Dubai Marina. На видео и снимках девушки позируют на камеру обнаженными. Изначально предполагалось, что задержанные полицией Дубая модели — россиянки. Позже дипломаты генконсульства РФ в ОАЭ сообщили, что среди группы из 40 человек, задержанных местной полицией «за непристойное поведение», россиянок нет. Британские СМИ, следящие за развитием этой истории, сообщили, что фотосессия якобы заказал израильский порносайт. Между тем официально эти сведения никем не подтверждались.

Фарица БАЦАЗОВА.

## ПРОФЕССИОНАЛЫ



— Как начался тот день, с 1-й стр. 2 апреля?

— Все было буднично, в 8 утра в отделении прошла планерка, потом — врачебная клиническая конференция. Мы обсудили операционный план на текущий день и планы на следующую неделю. В начале десятого нас позвали в операционную, началась операция «аортокоронарное шунтирование», причем открытым способом, с применением аппарата искусственного кровообращения, — рассказывает Валентин Филатов. — В других операционных тоже шли операции на сердце, но они были более простые, пациенты находились в сознании.

— Вашему пациенту уже не могли помочь мини-инвазивные технологии, нельзя было применить менее травматичный способ, когда манипуляции производятся через несколько маленьких разрезов?»

— Учитывая поражения коронарного русла, пациенту была показана операция на открытом сердце. К этому имелись все показания.

— Как узнали о пожаре?»

— Медсестра-анестезист Елена Андреева вышла, чтобы передать анализы в лабораторию. Ей сообщили, что дымится крыша, к зданию мчатся пожарные расчеты. Когда она нам сообщила о пожаре, мы сначала подумали, что это запоздалая первоапрельская шутка. Но Елена еще раз повторила сообщения коллег о возгорании на крыше, сказала, что не шутит. Мы глянули в окно и увидели белесоватую дымку, которая бывает, когда жгут трубы. В здании началась эвакуация. Со второго этажа, где у нас находился стационар, начали вывозить больных. Пожарные протягивали стволы-шланги. Огонь быстро распространялся. Здание у нас еще дореволюционной постройки, с деревянными перекрытиями. Пожару был присвоен высший ранг сложности.

— Операцию остановить было нельзя?»

— Мы работали уже второй час. Шел основной этап операции. Сердце пациента было медикаментозно остановлено, подключено к аппарату искусственного кровообращения. Аппаратом, который обеспечивает циркуляцию крови, управлял анестезиолог-перфузиолог. Моментально остановить этот процесс невозможно. Пожарные подошли к операционной, оповестили, что в связи с пожаром нам надо срочно покинуть помещение. К ним вышли анестезиологи, сказали, что точка невозврата пройдена, попросили дать нам возможность завершить операцию.

— Сомнений не было?»

— Мы посоветовались; тем, кто не хочет рисковать своей жизнью, было предложено

## СЕРДЦЕ, ТЕБЕ НЕ ХОЧЕТСЯ ПОЖАРА

покинуть операционную. Никто этого не сделал, вся бригада осталась на своих местах. Все — люди ответственные. Решили максимально помочь пациенту, завершить операцию.

— Запах гари чувствовался, дым проринкал в операционную?»

— Запах гари стал ощущаться сразу, но задыхания не было. Коллеги максимально быстро заргеметизировали все щели, чтобы не было притока воздуха. В ход пошли все подручные средства, в том числе операционное белье, влажные простыни. Спасатели включили специальную аппаратуру, работали вентиляторы, чтобы дым не поступал к нам в операционную.

— Здание клиники было полностью обесточено. Сразу включились аварийные источники энергии?»

— Отключился свет, отключился кислород. Атмосфера была, надо признать, очень тревожная. Аппаратура сигнализировала, что идет аварийное включение. Там есть аккумуляторы. Было задействовано резервное питание. Работа шла уже на энергообеспечивающих режимах. Но батареи небесконечные. Мы понимали, что запаса электроэнергии хватит на 20–30 минут. А нам нужно было оперировать еще час-полтора. Сказали пожарным, что нам нужен источник электроэнергии. И в операционную электричество стало подаваться автономно от автомобиля газодымозащитной службы.

— На случай ухудшения оперативной обстановки для вас и пациента были подготовлены изолирующие самоспасатели?»

— Когда огонь начал подбираться к нашей части крыла, нам передали специальные средства защиты — капюшоны с автономным дыхательным аппаратом и защитной маской. Но, слава богу, они нам не понадобились. Но запах горячего дерева ощущался достаточно сильно.

— Сколько длилась операция?»

— Четыре часа. Когда мы покинули здание, пожарные продолжали тушить, сбивать

открытый огонь. Мы выдохнули по шиколотку в воде.

— Что можете сказать о своих коллегах?»

— Это настоящие профессионалы. Все сохранили хладнокровие, трезвость ума. Действовали четко. Могут сказать: «Я бы пошел с ними в разведку». Команда работала на высшем уровне.

— Как самочувствие больного?»

— Удовлетворительное, он идет на поправку, продолжается процесс реабилитации.

— Вы сейчас в центре внимания. Каковы ощущения?»

— Мой телефон не замочает, мне пишут в соцсетях, нагрузка — огромнейшая. При этом работа продолжается. Мы ездим в областную больницу, куда перевели практически весь наш стационар. Наблюдаем своих пациентов. Героями себя не считаем. Мы просто делали свою работу.

— У вас мама — медсестра, она ведь понимала, какой риск возникает при подобном оперативном вмешательстве во время пожара?»

— Мама следила за новостями, волновалась. Переживала за всех нас. Как только мы смогли покинуть горящее здание, я набрал ее номер и сообщил, что со мной и с пациентом все хорошо. Никто не пострадал. Она сказала, что гордится мною и моими коллегами.

— Всю операционную бригаду собираются наградить, речь идет о государственных наградах.

— 6 апреля мы вместе со спасателями были на приеме у губернатора. Нам вручили благодарственные письма. Сказали, что основная часть награждения будет чуть позже. Чтобы оформить все необходимые документы, требуется время. В свою очередь мы бы хотели передать огромную благодарность пожарным и спасателям, которые позволили спасти нам жизнь человека.

Светлана САМОДЕЛОВА.



с 1-й стр. Знакомство и дружба

— Когда вы познакомились? — Примерно 20 лет назад, — говорит Медведев. — Барданов обратился ко мне за юридической помощью. Попросил посмотреть материал по ряду арбитражных дел. Сразу отмени, ни одно дело не касалось его лично.

— Но все-таки что это были за дела? — Речь шла о строительстве ТЦ на Сокольнической площади. На тот момент там разгорался конфликт, одной из сторон была компания-застройщик, которая имела отношение к Барданову. Конфликт затрагивал его интересы. После передачи торговых площадей свои претензии дольщикам стали высказывать люди, которые не имели отношения к строительству.

— Самую первую встречу запомнили?

— Да, я приехал по просьбе нашего общего знакомого. Мы сидим, в комнату заходит Владимир Саньч, широко крестится. Я думаю про себя — что ж так напозаказ-то, я тоже верю, но сижу помалкиваю... Думаю, что-то не то. А потом, пообщавшись, понял, что он так жил, для него это было естественно. Он это делал не для демонстрации, а потому что так жил.

— Как-то это не вяжется с его биографией. Сел в юности, потом выпывал...

— За 20 лет я его ни разу пьяным не видел.

— Возможно, он кодировался.

— Он был православным верующим и никогда бы не стал кодироваться.

— Про свою лихую молодость он рассказывал?

— Да, но немного. Хотя отношения у нас были более чем доверительные. Общались на самые разные темы. Посмотрите, с какой периодичностью и продолжительностью шли наши разговоры (листает журнал в телефоне). С января по несколько раз в неделю от 2 минут до 40 длились разговоры. Последний раз общались накануне случившегося.

— И о чем были эти разговоры?

— В последнее время никаких деловых тем не обсуждали. Просто человеческое общение. Барданов — один из немногих людей, кому я могу позвонить и попросить «посоветуйте». Хотя он не намного меня старше. Вообще, он был сильной и харизматичной личностью.

— Можно поподробнее? В чем заключалась его харизматичность?

— Все, чем так или иначе занимался Владимир Саньч, все это он делал профессионально. Мотоциклы, например — в конечном счете он знал о них все. И так в любом виде деятельности. Очень начитанный и эрудированный был человек.

— У него же не было образования...

— Тем не менее в православии он разбирался великолепно. На уровне приличного богослова.

— Как он пришел к вере, церкви?

— Случайно, как и все. Он крестился в сознательном возрасте, уже когда дети родились. У него четверо детей и девять внуков.

Темное прошлое

— И все-таки о его молодости...

— Не верю, что он вообще ничего вам не рассказывал.

— То, что по дурости оказался на «малолетке». Это рассказывал, но без деталей. Я узнал о том, что он привлекался, от кого-то из оперативников, уже когда его вновь пытались привлечь — за мошенничество. Обстоятельства весьма интересные: они вдвоем отоборали часы не у прохожего, а сняли у кого-то из своих знакомых. И, по-моему, это было, когда они были навеселе. И до дома после этого они не доехали, их приняли.

— Про тюрьму что-то рассказывал?

— Никогда. Кроме одной истории. Владимир всегда носил кресты на груди, и когда его задержали, пытались снять цепь с него. Так обычно положено, в СИЗО не то цепь, а ремешок, шуручки подлежат обязательному изъятию. А он был единственным арестантом, с кого не смогли снять. Ни у кого рука не поднялась.

— Барданов как-то афишировал свою причастность к криминальному миру?

— Никогда в жизни, ни одной клички не слышал — ни Князь, ни Механик, ни Царь, ничего. Даже близко не было.

— Но татуировки хотя бы у него были?

— Только на руках. Но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.

— А в кругу близких ему людей не было авторитетов?

— Да, но я не помню, что там было, и поверьте, если бы они были с каким-то смыслом, я бы отметил это и запомнил. Коротко стригся — всегда налысо, короче, чем вы. Жаргонных слов от него никогда не слышал.



МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ «МЫТИЩИНСКОГО СТРЕЛКА»

Поместье Барданова охраняют и мифические существа, и эффективные женщины.

Ни один здравомыслящий опер не пойдет к пусть даже бывшему опгэшнику, оружейнику в дом с осмотров. А вдруг он финкой под ребро ударит или еще что-то? Такие вещи делаются по-другому: если бы Барданов имел такое прошлое, его под любым предлогом бы выманнили из дома, проверить лицензию или еще что-то, и схватили бы врасплох, а потом бы уже зашли в адрес вместе с ним. Подконтрольно. А потом, даже бы если ничего не нашли, сказали бы: мол, ну извини, братан, сам понимаешь, какое у тебя прошлое. Они не шли к нему как к преступнику...

— А к наркотикам он как относился?

— Упаси Господи. Даже если бы узнал, что кто-то из окружения причастен, ему не поздоровилось бы.

— Как справлял свои дни рождения?

— Был дома один раз. С супругой. Никого с наколами, все были с женой и детьми. Строители, бизнесмены. Все, как он. Был врач — Игорь Вячеславович. Военный пенсионер один, но он подполковник войск связи. Простые люди были.

Как сейчас помню 55-летие Владимира. Он закупил свой «Кадилак Эскейлд» продуктами и гуманитарными товарами. И мы втроем — я, он и еще один друг, врач — поехали в монастырь в Галич. И весь его день рождения мы простояли на службе. 55 лет — где положено человеку быть? За столом! А мы поехали благотворительностью заниматься, переночевали в какой-то халупе и утром на службу. Бандит бы не поехал так.

— Когда последний раз у него были дома?

— В декабре-январе.

— О чем говорили? В каком расположении духа он был? Планы?

— В основном на религиозные темы общались. О том, кто постоит. Он готовил рыбу. Порубил сазана, в раскаленном масле в казане обжарил. Еще говорил, мол, карпа не люблю, а сазан дикий вкуснее. Делали все сами, у него острей маринованные перцы. Мужик какой-то пришел в гости из деревни. Пришел, принес продукты, мы вместе посидели. Гость бутылку водки поставил, но мы с Владимиром не пили. До случившегося последний раз говорили по телефону 1 марта. Тоже про пост, про Масленицу. Кто из наших родственников постоит, кто дает слабины. Он говорил, что давно уже бросил кого-то из своих заставлять.

— Отдыхал он вообще где-то?

— На Азовское море ездил.

— А за границу?

— Нет. Просто не интересовался...

— У него был патристический настрой и мнение, что деньги должны оставаться в России, — вступил в разговор Арслан. — Даже зарубежные подарки были ему чужды. Даже не одобрял, когда его дети куда-то летали. Но и не запрещал. Говорил: почему вы не ездите на Алтай, например.

— В церковь ходил?

— Ходил. Но до определенного момента. Если знаете, патриарх наш целовался с папой римским. Владимир тяжело на это реагировал. Сначала реже стал ходить, а потом вообще перестал. Он молился дома. Была своя комната моленная. Интересно, что там было выбито окно. А у него прямо в оконном проеме

Замок и оружие

у основания была большая икона «Спас нерукотворный», уцелела чудом. Окно при этом в хлам.

— Что вы знаете про интерес Барданова к оружию?

— Оружие он коллекционировал, сколько его помню. Но у него не было привязанности к вещам, чтобы он мечтал заполучить какой-то экспонат. Ничем конкретным не гордился.

— Говорят, чуть ли не оружейный цех у него был?

— Не было точно. То, что он не чурался труда, ни он, ни Нина Викторовна, супруга Барданова, — это факт. Помню, как-то приехали к нему. Февраль, было грязно, а он весь в белом был. Жена спросила что-то по поводу животных. А он как раз новый вид кроликов завел, короткошерстные такие, красивые. И говорит — пойдем покажу. Идет по грязи в белом. Ну как же так? И Нина Викторовна сама козу пододти ходила. Если бы он был князем или барином, у него были бы другие замашки.

— А раскажите про роскошь в доме Барданова. Леннина, картины... Откуда у него тяга к этому?

— Он покупал готовый дом. В смысле — коробку. По-моему, там история была, что владели им до него два брата-банкира. Он не строил там крепость, но все отделал, конечно. Ему на глаза попался какой-то журнал с похожими интерьерами. Владимир сказал: давай, давай попробуем. Получилось, что, получился. Расписывали мастера. Расписано по технологии, как делают фрески. Художница занималась этим. И только в одном зале есть изображения с Бардановым, фото, что публикует СМИ, где он в одежде, в которой никогда обычно не ходил. В остальном дом расписан библейскими сюжетами. Много элементов из бетона. Говорю, он был человеком увлеченным. Главной его гордостью была лестница, идущая через весь дом. То, что он ее взорвал, — не соответствует действительности. Так вот, перила на ней цветком и полностью тянущие из раствора. А смотрятяся мраморными, без единого шва. Это отдельное произведение искусства. Картины из бетона.

— А как вообще нашли этот дом?

— Как я помню, Нина Викторовна нашла объявление, поехали, посмотрели и взяли его. В ту пору цены на недвижимость упали сильно.

— Почему решили купить его?

— Семья большая, хотели большой дом. Купили давно, но и ремонтировали долго. Снимали в частном секторе в районе Видного дома.

— Какие-то еще рядом есть строения?

— Напротив строение. Там гараж, бассейн и жилое помещение.

Штурм

— Чтобы суд дал добро на проведение осмотра, оперативники должны были как-то справку предоставить, где было сказано о наличии оснований на такие мероприятия. Знакомились вы с этим документом?

— Нет, только с постановлением. Там говорилось о подозрении в причастности к незаконному обороту оружия. У меня есть подозрение, что весь этот оружейный рынок специально создан и контролируется спецслужбами, потому что запчасты можно купить абсолютно открыто и легально. Есть информация, что Владимир так и засветился на покупке каких-то частей к своему оружию. Может, что-то пытался переделать. Я не знаю. То, что они пришли именно по теме оружия — это так. Но сами обстоятельства прихода говорят, что они не шли к нему как к оружейному барону. Информации о каком-то преступлении у них не было. Шли как к обывателю. С запасом 29 стволов говорить о торговле — это бред. И если бы он занимался этим — в доме было бы оборудовано хранилище, тайники, а этого ничего нет.

— И все-таки почему вообще возникла такая ситуация? Обыск — стрельба — штурм.

— Когда приехали оперативники, Нина пошла посмотреть, кто пришел. Они ей предъявили бумагу. Она слепая и глуховатая. Она сказала: никого в дом не пущу, идите отсюда. Пошла домой, они впереди нее. Домработница дверь открыла, они ее оттолкнули, она испугалась и закричала. Владимир увидел их и побежал наверх. В кабинете, видимо, что-то лежало. Взял и открыл огонь. Бросил две гранаты.

— На какой этаж побежал?

— Нескольо ступенек вверх — и уже первый этаж. Он не вровень с землей, а чуть над.



Ряд с вольтерами.

Там и был его кабинет. При этом ни одного трупа. Ранение рикошетом — это сами ребята сказали. Думаю, что если бы он хотел кого-то завалить, то сделал бы это. Тем более что все было с достаточно близкого расстояния. Во дворе остекленная беседка. Все стекла целы. Если бы он фигачил, как говорят, она бы рассыпалась.

— Как он перемещался? Делал раскладки с оружием на позициях?

— Я видел, что спецназовцы зашли достаточно далеко. Видно было по огню, что до второго этажа они дошли. Ну и пробины в колонах и стенах говорят об этом.

— Он был на последнем — четвертом этаже? Что там находится?

— Спальня, детская. Два крыла. Слева санузел.

— А где хранились все эти коробки и арсенал?

— Не видел, чтобы это было разбросано по дому. Не знаю. Сверху, где он занял оборону, — вряд ли, там была детская.

— Как вы узнали о случившемся, когда приехали на место и что там произошло?

— Мне позвонил его сын Сергей с телефона Нины Викторовны. Говорит: приезжай, отец начал стрелять и бросил две гранаты в пришедших сотрудников. Я собрался и поехал. Ехал долго из-за пробок, прибыл около 15.00. Штурма еще не было, но «тяжелые» уже готовились, сосредоточились перед воротами. Как раз возле зоопарка. Попросился поговорить с ним. В это время Серега говорил по мегафону. Попросила, чтобы Лена (дочь) поговорила. Она заплакала в громкоговоритель. Попросила отца включить телефон.

— Барданов сразу отключил телефон?

— Да. Я много раз пытался дозвониться, он был недоступен.

— Вы сами пытались переубедить друга?

— Я очень коротко в открытой эфире прочитал молитву. Попросил включить телефон, чтобы поговорить без свидетелей. Внутри дома никого не пускали. Серега просился. Нина Викторовна изначальнo, когда началась стрельба, просила пуścić, уверяла, что найдет слова, и муж перестанет стрелять и выйдет. Ее не пустили.

— Кто в доме был? Говорили же, что заложники были, дочь, внуки?

— Никого. Они были вдвоем с женой и домработница. Женщины так и остались на входе снаружи. В доме напротив была Лена с двумя детьми и мужем. К ним зашли и по очереди их вывели.

— На обращения в мегафон Барданов как-то реагировал?

— Вообще никак. Ни по окнам не показывал ничего, ни кричал. Серега очень долго уговаривал, но, к сожалению, бесплодно.

— Тело видели?

— Нет. Кто-то прислал фотографию, но на ней разобрать ничего невозможно. Причина смерти до сих пор неизвестна.

— Когда похоронил?

— Пока ничего не известно. По опыту, думаю, не раньше, чем через месяц. Хоронить будут, скорее всего, рядом с родителями Нины Викторовны.

— Какие-то записки, последняя воля была у Барданова?

— Нет.

— Завещание он оставил?

— Пока без комментариев.

Семья и бизнес

— Про супругу его что можете рассказать?

— Одна и на всю жизнь. Жена его сына говорила: мол, я бы хотела дожить до 60 лет, чтобы муж меня при этом под столом за попу штуршал.

— Она, как я понял, не стремилась выделиться, в отличие от супруга? Он был эпатажным человеком? Мотоциклы, машины, дикие звери говорят об этом.

— Ну, танки были ближе к тем временам, когда мы только познакомились. У Владимира был «Мерседес Макларен». Таких всего в Москве было два. Он был расписан аэрографией, какой-то мифологический сюжет, а-ля Финиш — Ясный сокол на капоте. Когда-то была

В вешках злые-злые крокодилы...

В коттедже, где неделю назад Владимир Барданов несколько часов вел бой с правоохранительными органами, в среду прошла операция по вывозу его зоопарка. Наш корреспондент побывал на территории поместья и проследил за ходом эвакуации.

Глазам прибывших в дом Барданова представителей различных природоохранных организаций действительно открылась впечатляющая картина. До сих пор никто не мог точно сказать, какие животные содержатся в поместье. Теперь же картина прояснилась.

Итак, кого мы увидели?

Сразу оговоримся: слухи о джунглях на участке оказались сильно преувеличены. Это первое, что нас удивило. Второе — все звери выглядели так, будто никакой войны на участке не было и в помине. Довольные, сытые, ухоженные зверюшки пережили жуткий день 30 марта будто под наркозом.

Сначала заходим в зону для домашнего скота. Здесь все как в любом фермерском хозяйстве. Куры, цыплята... Семь коров — четыре дойные и три телочки. «Знакомьтесь, это красная горбатовская», — рассказывает зоотехник.

— Очень редкая, скоро будет в Красной книге. У нее молоко как пломбир».

Коровы стоят смиренно, даже как будто стесняются всеобщего внимания.

Чего нельзя сказать о нильских крокодилах — самце и самке. Этой паре, можно сказать, не повезло. Крокодил питомник находится фактически напротив замка Барданова и во время штурма попал в зону обстрела.

Когда зоотехник заглянул в вольер, хищники рассердились, почти как их хозяин во время



На одном участке уживались и коровы...

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

...и медведи.

Погрузку барсук контролирует адвокат семьи Арслан Акавов.



Операция по вывозу крокодилов получилась непростой. Гиганты отчаянно сопротивлялись, не желая покидать поместье. Один даже сломал специальное приспособление для отлова. В итоге зубастых «друзей человека» обмотали скотчем, потом завернули в одеяло и осторожно погрузили в «Шевроле».

— Доедет ли? — осторожно интересуюсь у специалистов.

— Обязательно, — категорично ответили зоологи.

За нервы выходяще из Африки специалисты призвали не беспокоиться: крокодилы глухи, ориентируются только на вибрацию, а значит, относительно спокойно перенесли штурм и канонаду.

Поначалу вопросы возникли к состоянию барсук: малыш нервничал, а его хвост



выглядел так, будто красавчик недавно побывал в неравном бою. Но зоологи подчеркнули: это нормальное явление, в вольере бетонный пол, и зверек просто стер себе конечность. Кроме барсук обнаружился в зоопарке и енот. С енотами (раньше их было несколько) у семейства Бардановых вообще было много мороки. Лапочек приходилось кормить трижды в день, регулярно гладить по животу, иначе симпатичные хильцы могли захиреть и погибнуть.

И наконец, гвоздь программы — два медведя. Вообще, у большинства зверей «мытищинского стрелка» не было кличек, но для одного топтыгина сделала исключение. Медведя назвали Топа. К нашему приезду Топа и его подруга были бодры, веселы, с удовольствием скушали яблоко и без особых проблем дали вколоть себе снотворное.

Один даже развеселился — так, что отобрал у зоотехника шприц.

«Все животные в отличном состоянии, — констатировал адвокат членов семьи Арслан Акавов. — Уверены, что они попадут в хорошие руки».

Судьба зверюшек уже определена. Как уже сообщал «МК», медведи поедут в частный зоопарк в Туле. А остальных ждут зверинцы в Сочи и Екатеринбург.

Но почему животных так мало? Где обещанные тигры, рысы, обезьяны? Как выяснилось, все эти представители экзотической фауны тоже какой-то период времени проживали в поместье Барданова. Их туда сдавали на передержку, зная, что звери будут в целости и сохранности. А после истечения времени экзоты вновь отправлялись к хозяевам.

Лев СПЕРАНСКИЙ.





Чем артист обидел мэтра и почему решил реанимировать группу «Круг»

# «СТАС НАМИН НАУЧИЛ МЕНЯ ВСЕМУ»

## Игорь САРУХАНОВ:

Самая забавная история, связанная с этим музыкантом и композитором, — о песне «Скрипка-лиса», которая изначально была названа «Скрип колеса», но торжественно переименована после того, как стало понятно — все слышат здесь что-то именно про лису. А если без шуток, песни Игоря Саруханова, такие как «Дорогие мои старики», «Бухта радости», «Лодочка» и многие другие, уже вошли в музыкальное наследие. Он был гитаристом легендарной группы Стаса Намина «Цветы», создал группу «Круг», которая просуществовала недолго, но выстрелила сразу с несколькими хитами. Ему на днях исполнится 65 лет. Также в этом году он отмечает 35-летие сольной деятельности, и на этом круглые даты не заканчиваются. О них, угрозе распада коллектива из-за гнева учителя и старшего товарища, новом звучании шлягеров и молодом музыкальном поколении «ЗД» и поговорила с Игорем.

— Наверное, для артиста важны не столько личные юбилеи, сколько творческие. В следующем году группе «Круг» исполняется 40 лет. Почему спустя столь долгое время вы вдруг решили ее возродить?

— Откровенно говоря, это третья попытка, но когда мы совершили две предыдущие, то сделали все не совсем правильно, сейчас у меня есть очень ясный и четкий план. Я считаю, людям стоит напомнить о команде, которая в свое время загорелась на большой сцене и была очень популярной — те, кто жил в то время, знают это. Если говорить о популярности, звучал, конечно, и «Ласковый май», но полноценным, профессиональным, классным коллективом был именно «Круг». Видите ли, у нас давно произошел перекос: люди судят об уровне команды по тому, как она зарабатывает. Но по кассе судить нельзя. Ведь есть же талант, харизма. В моей картине мира крутые артисты — это Queen, Стинг, люди, которые могут выйти на сцену, сесть за фортепиано, взять в руки гитару, сыграть песню, сочинить музыку. Я таких музыкантов уважаю и причисляю к ним музыкантов группы «Круг». Это образованные, талантливые, любящие гармонию, красоты в музыке и знающие свое дело люди — Александр Слизунов (клавиши), Владимир Васильев (бас, вокал), Михаил Файнзильберг (ударные). Они не только прекрасно играют, но и могут шикарно петь а капелла. Свою школу все мы прошли еще в «Цветях» Стаса Намина, где научились всему.

— Есть ли у вас какой-то секрет создания хитов?

— Помимо великолепной школы Стаса у нас было образование и чулка, поэтому могли предположить, что песни, записанные нами в студии на Центральном телевидении, станут хитами. Так и вышло. Это «Каракум», «Позади крутой поворот», «Круг друзей», «Ты сказала «поверь»», «Ни слова о любви». С телевидением нам очень помог наш помощник, куратор Анатолий Монастырев, который, кстати, вместе со своей женой Олей Писаржевской был автором стихов ко всем этим песням. Он работал тогда главным режиссером программы «Мир и молодежь». Именно благодаря ему мы могли зайти тогда на телевизионную студию и записать столько песен, сколько нам нужно. Едва ли кто-то из наших коллег мог себе такое позволить. Мы участвовали в больших массовых молодежных мероприятиях, которые снимались и показывались Центральным телевидением, так что, конечно, нам было проще, чем кому бы то ни было, когда мы начинали, в 1982–1983-м.

— А что было потом?

— Наши поклонники придумали флешмобы задолго до того, как это стало мейнстримом (смеется). «Кругоманы» разрезали листы А4 на тонкие полоски и писали на них слова припевов, раздавая всем на входе. Помню концерт в «Юбилейном» в Питере в 83-м году, когда в зале было 10 000 человек. Посреди — лед, вокруг чаши из зрительских мест. В первом отделении выступала «Синяя птица», которая была тогда очень популярной, ее каждый день показывали по телевидению, а во втором отделении — мы. Потом директор Ленконцерта предложил нам еще ненадолго остаться в городе, и мы также выступали в СКК «Петербургском», поужожем на столичной «Олимпийской», только поменьше. Помню, на разогреве была прибалтийская группа «Апельсин». Просто

фантастика. Концерты проходили на ура. Свою роль в нашей популяризации сыграли также и пираты, которые моментально распространили наш альбом по всей стране.

— Какие планы сейчас?

— До юбилея «Круга» ровно год. У меня есть проект «Реанимация», состоящий из 30 песен, вышедших на двух альбомах. В них я представил свои старые композиции в современной аранжировке вместе с новыми композициями. Я подумал, почему бы не реанимировать «Круг». Так что по такой же схеме в течение этого года мы будем выпускать песни, уже звучащие по-новому. Начиная с нулевых, люди уже привыкли к другому звучанию. Если поставить им что-то из 90-х в оригинальном варианте, оно будет немного резать слух. За этот год мне хотелось бы добиться того, чтобы молодые люди не спрашивали, а что это за группа такая, понимали, кто перед ними. Задача стоит серьезная, но, я думаю, мы справимся. Параллельно с «Реанимацией», кстати, я написал 5 новых песен. К концу года будет готов новый альбом. Все кипит.

— Ныряя в прошлое, можно вспомнить неприятную историю 1982 года, когда вас чуть не расформировали приказом Министерства культуры. Что произошло?

— Дело в том, что наш любимый, дорогой друг Стас Намин очень сильно обиделся на нас, потому что мы ушли из «Цветов» и создали свою группу. Его отчим занимал высокий пост в Министерстве культуры, поэтому ему ничего не стоило добиться нашего расформирования. К счастью, все обошлось. По правде сказать, мы сами сильно подвели тогда Стаса своим уходом. И, помню, в 1986 году, когда мы случайно встретились на сборном концерте в конгресс-холле гостиницы «Молодежная», я набрался смелости и подошел к нему. Подумал, будь что будет, если пошел, то так тому и быть. У меня просто на душе кошки скребли. И я сказал: «Стас, дорогой, прости меня, ради бога, мы были не правы». Он сначала сказал: «Молчи! Я все скажу!» И правда — все высказал, а потом обнял меня и сказал: «Двери моего дома для тебя всегда открыты». Это были слезы, это запомнилось на всю жизнь, эти объятия, любовь и уважение... Я всегда говорил и буду

говорить, что у меня был один учитель, который научил меня всему — смотреть людям в глаза, держаться на сцене, играть на гитаре так, чтобы люди искренне хлопали от радости. Стас учил нас актерскому мастерству, и я ему безумно за все благодарен. Я впитывал в себя все как губка. С 1979-го по 1981-й я верой и правдой служил на благо «Цветов», а потом уже была другая история.

— Многие считают, что именно с «Цветов» началась история всего отечественного неформата...

— Конечно! Что такое неформат? Это свобода. Мы были хиппарями. И название неслучайно: ведь хиппи называли «детьми цветов». Стас Намин всегда был очень прогрессивным человеком. Именно он привез первый в Москву The Rolling Stones. Очень серьезный парень! Понимать, что я могу, сказав «я соскучился», приехать в гости к человеку, который на короткой ноге с Полом Маккартни, дорогого стоит. Он уникальный человек, образованный, эрудированный. Если мне удалось хотя бы немного, хоть чуть-чуть научиться чему-то у него, это уже большое счастье, потому что перенять все его знания просто нереально. По сравнению с ним я школяр. Мне очень повезло соприкоснуться с ним. Я безумно его люблю.



Реанимация группы «Круг». Слева направо: Евгений Гетманский, Игорь Саруханов и Владимир Васильев.

Вообще, я считаю, что родился в рубашке, и удача мне сопутствует. Иначе не объяснить мое участие в группе «Цветы», создание «Круга»... И, конечно, если бы не Стас, нашего коллектива бы не было. Позже я ему говорил искренне: «Ты сам виноват! Ты нас научил, вот мы взяли и создали группу».

— Вы уже много десятилетий на сцене. Насколько комфортно быть в шоу-бизнесе? Насколько важно учитывать его законы?

— Шоу-бизнес — непостоянная штука. Но если просто думать — «я хочу туда попасть», так не получится. Ну, либо ни к чему серьезному не приведет. Пройди сначала музыкальную школу, училище, институт, потом приходи с дипломом к Стасу Намину, и пусть он возьмет тебя в «Цветы». Вот это путь. И, несмотря ни на какие корочки, он не возьмет, если у тебя нет таланта, ты не сможешь пройти дальше. Если есть теория, потом практика, ты потом покинешь подиум от собственного профессионализма, ты знаешь, что будет происходить в зале через пять минут, когда зрители будут хлопать. Это приятно. У нас сейчас, к сожалению, некоторым молодым исполнителям не хватает ни таланта, ни образования. И на фоне настоящих музыкантов, таких как Леша Чумаков, Леня Агутин, «А-Студио», Владимир Пресняков, Сосо Паулишвили, они смотрятся нелепо. Потому что все, кого я перечислил, и другие замечательные артисты — люди образованные, с большой базой, с опытом, но они и через многое прошли. Это же детский сад, когда Дания Милохин говорит в эфире: «Я — гений!». Взрослые просто улыбнутся. Дети поверят, да, поэтому они и пошли за ним в ТикТоке. А на самом деле сейчас ему заплатили, он получил быстрые деньги, а дальше-то что? Все не так просто. Нужно работать. И если ты артист, ты должен уметь выйти на сцену, взять в руки инструмент и спеть. Сегодня же все выходит с флешками, и невнятно, есть у тебя голос или нет.

— Но я знаю, что у вас есть свой лейбл. Встречаются ли талантливые молодые ребята?

— Безусловно. Уж извините, что начал с негативных моментов, просто такое сразу бросается в глаза. При всем при этом есть очень много талантливых ребят с профессиональным образованием. Они замечательно играют на гитаре, фортепиано, других инструментах, поют, сочиняют музыку и делают интересные кавер-версии известных песен. Многие из них работают сессионными музыкантами, они востребованы. Конечно, создать свою группу не так просто. Но некоторым удается, и весьма успешно.

— Вы уже упомянули о проекте «Реанимация». Как рождалось новое звучание старых песен? И вообще — что в музыке должно, на ваш взгляд, меняться и, наоборот, — оставаться неизменным?

— Мелодия, гармония, красота музыки — вот основное. Но если вы включите композицию и вам, скажем, не понравится — это не музыка. Если вы включите композицию и вам, скажем, не понравится — это не музыка. Если вы включите композицию и вам, скажем, не понравится — это не музыка. Если вы включите композицию и вам, скажем, не понравится — это не музыка.

— Сотворчество в качестве поэта, композитора с другими артистами и создание песен для самого себя — разные истории?

— Если бы я не был исполнителем, я бы ответил на этот вопрос: «Ну я же композитор! Мои песни должны выходить за рамки квартетов, иначе грош мне цена». Но дело в том, что я сам себе и композитор, и исполнитель, и продюсер, поэтому сегодня мне неинтересно писать для кого-то, я могу организовать коллаборацию, пригласить какого-то интересного мне артиста спеть дуэтом, но я пишу по заказу. Сейчас готовится довольно большое количество новых песен, с которыми еще надо разобраться, выпустить релизы, лирик-видео, возможно, снять клип. Недавно съездили в Сочи на несколько дней, погреться, подышать морским воздухом, и очень быстро начал сходиться с ума без работы. Когда-нибудь мы отдохнем, но не сейчас.

Наталья МАЛАХОВА.

ООО «Консалтинг-Центр» (ОГРН 1197847080738, ИНН 7816693088, 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, 30, лит. А, пом. 22Н, оф. 313, тел. 8(981)8316661, адрес электронной почты bardakova89@list.ru), действующий в качестве организатора торгов по поручению конкурсного управляющего ООО «СК-Инвестнабстрой» (ОГРН 1087746779878, ИНН 7824666461, КПП 772401001, 115522, г. Москва, Пролетарский пр-кт, д. 17, корп. 1, пом. 2; конкурсное производство введено решением Арбитражного суда г. Москвы от 19.02.2018 по делу №40-38216/2017) Ханчурян Михаила Нелсоновича (ИНН 860804973553, СНИЛС 130-226-465 07, 390000, г. Рязань, а/я 173), который является членом НПС СОПЛАУ «Альянс управляющих» (ОГРН 1032307154285, ИНН 2312102570, 350015, г. Краснодар, ул. Северная, д. 305) сообщает:

1) Торги по лоту №1 назначены на 26.03.2021 при наличии несогласованных в связи с отсутствием заявок.

2) О проведении 28.05.2021 в 15 ч. 00 мин (время московское) повторных торгов по продаже следующего имущества ООО «СК-Инвестнабстрой» (торги проводятся в соответствии с приказом МЭР России от 23.07.2015 г. № 495 (далее — Приказ) на электронной торговой площадке Системы Электронных торгов, по адресу в сети Интернет: <http://bankruptcy.sell-online.ru/>; Лот №1 Дебиторская задолженность: Компания с ограниченной ответственностью «КОДЕСТ ИНЖИНИРИНГ С.Р.Л.» ИНН 9909002989, 119021, г. Москва, Оболонский Переулок, д. 2, в размере 15079246,08 руб. Начальная цена 593100,00 руб.

Шаг аукциона — 5% начальной цены.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Торги проводятся в форме открытого по составу участников электронного аукциона с открытой формой подачи предложения по цене.

Подача заявок на участие в торгах, предоставление и возврат задатков, подача предложений по цене,

определение победителя торгов, заключение договора купли-продажи и т.д. осуществляются в соответствии с требованиями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», приказом МЭР РФ от 23.07.2015 № 495, Положения о порядке, сроках и условиях продажи имущества, утвержденного залогодержателем, правил работы электронной площадки.

Заявки на участие в торгах принимаются в электронной форме в период с 10:00 19.04.2021 по 18:00 25.05.2021 (далее — период приема заявок). Время и дата начала подачи предложений о цене по лоту 15 ч. 00 мин. (время московское) 28.05.2021.

Ознакомление с материалами происходит в период приема заявок по рабочим дням с 11.00 до 18:00 по адресу: 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, 30, лит. А, пом. 22Н, оф. 313, при условии предварительной записки по тел. 8(981)831-66-61. Претендент, который не ознакомился с характеристиками имущества, принимает на себя риски неблагоприятных последствий.

Сумма задатка — 20% начальной цены лота, вносится на основании договора о задатке и должна поступить на расчетный счет Организатора торгов до завершения периода приема заявок.

Реквизиты платежа: получатель ООО «Консалтинг-Центр» (ОГРН 1197847080738, ИНН 7816693088, КПП 781601001), р./сч. 40702810532470001265 в Филиале «Санкт — Петербургский» АО «Альфа-Банк» кор/сч 301081060000000786, БИК 044030786, назначение платежа: Задаток за участие в торгах по продаже имущества ООО «СК-Инвестнабстрой», лот №1.

Победитель определяется в день проведения результатов торгов.

Победитель торгов обязан подписать Договор купли-продажи и направить его конкурсному управляющему в течение 5 (пяти) дней с даты получения предложения заключить данный договор. Цена договора купли-продажи подлежит полной оплате не позднее 30 дней с даты его подписания на счет, указанный в договоре.

**Информационное сообщение управляющей страховой организации о завершении процедуры передачи страхового портфеля**

ООО РСО «ЕВРОИНС» (ОГРН 1037714037426, ИНН 7714312079, адрес места нахождения: 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Глинки, д. 7, эт. 2, пом. 9, официальный адрес в сети Интернет — [www.euro-ins.ru/](http://www.euro-ins.ru/)) (далее — Управляющая страховая организация) на основании полученного от Банка России согласования передачи страхового портфеля, уведомляем заинтересованных лиц о завершении процедуры приема страхового портфеля от ООО СО «Геополис» (ОГРН 1027700494051, ИНН 7711023801, адрес места нахождения: 119017, г. Москва, Малый Толмачевский пер., д. 10, эт. 2, каб. 17, рег. номер в ЕГРСД 2397) (далее — Страховщик) в соответствии с Лицензией Банка России СЛ № 3954 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни), Лицензией Банка России СИ № 3954 (на осуществление добровольного имущества страхования) и Лицензией Банка России СИ № 3954-03 (на осуществление обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств) выданные 07 июля 2015 года.

С «31» марта 2021 г. к Управляющей страховой организации перешли все права и обязанности по договорам добровольного страхования, заключенным Страховщиком, и по которым страхователями и выгодоприобретателями не было выражено в письменной форме своего отказа на замену страховщика до этой даты.

С «31» марта 2021 г. Управляющая страховая организация исполняет все обязательства по договорам страхования, включенным в переданный страховой портфель.

**Генеральный директор** **О.Б. Макова**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА**

**11, 21 АПРЕЛЯ**  
Ф. Кафка

**ПРЕВРАЩЕНИЕ**

Режиссёр-постановщик — Йозуа РЕЗИНГ

В сотрудничестве с Гёте-Институтом

Заказ и доставка: 8-499-2416179 [www.vakhtangov.ru](http://www.vakhtangov.ru)

**ПО 15 АПРЕЛЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!**

**ПОДПИСЬ В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»**

По будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7, со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСЬ В КИОСКАХ**

По будням с 10.00 до 17.30  
м. «Багратионовская», выход на ул. Барклая, д. 10а, около ТЦ  
м. «Киевская», ул. Большая Дорогомиловская, вл. 8, у «Махдоналдса»  
м. «Тушинская», выход из метро №4 у Махдоналдсу  
м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки

**ПОДПИСЬ В АВТОМАТНЫХ ПУНКТАХ «МК»**

10 апреля с 8.30 до 18.00, перерыв с 13.00 до 13.30  
р-н Ярославский, Ярославское ш., д. 6, у м-на «Петергок»  
р-н Выхино — Жулебино, ул. Феганская, д. 17, у к/т «Волгоград»  
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у Кинотеатра «Эльдар»  
р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 21/23

**ПОДПИСЬ В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

9 апреля с 10.30 до 16.00  
**ОРЕХОВО-ЗУЕВО**, ул. Бабушкина, д. 3, Орехово-Зуевский центр социального обслуживания  
**ТРОИЦК**, микрорайон «В», д. 40, центр социального обслуживания «Троицкий»  
**ВИДНОЕ**, ул. Садовая, д. 22, центр социального обслуживания «Вера»  
**ЩЕРБИНКА**, ул. Брусилова, д. 17, центр социального обслуживания «Щербинский»

13 апреля с 10.30 до 16.00  
**ПУШКИНО**, Московский пр-т, д. 51А, Пушкинский ЦСО  
**ЛУБЕРЦЫ**, Октябрьский проспект, д. 375, корп. 10, ЦСО «Луберецкий»  
**ЩЕЛКОВО**, ул. Тапсиская, д. 47, Щелковский ЦСО  
**МЫТИЩИ**, ул. Троицкая, д. 9, Мытищинский ЦСО

**Подробности по телефону 8(495)665-40-80**

**КРОССВОРД**

1	2	3	4	5	6	7
10						
13						
16						
22						
24	25	26	27	28	29	30
32						
36						
39						
41						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Птичка, «присеивающая» на поля тетрадки. 4. Кавалер, сопровождающий даму на балу. 10. Обращение прихожанки к православному священнику. 11. «Натурпродукт» деревенского заблудыги. 13. Сума челнока с китайским ширпотребом. 14. Синевая над головной пуговицей. 15. Платформа с углем на узкоколейке. 16. Грубянин, плюющийся на правила этикета. 18. Убогая обстановка в лачуге. 20. Болотная «бездна», засасывающая пуговицу. 22. Действующий без посторонней помощи герой. 23. Литературный сборник, «выходящий раз в пятлетку». 24. Покоритель горных вершин. 27. Место «зачочения» заразных больных. 30. Пассажирский самолет большой вместимости. 32. Первое желание пушкинской старухи. 34. Дерево — символ одинокой женщины в песнях. 35. Титул Штрала в драме Лермонтова «Маскарад». 36. «Кратковременный дождь» из глаз. 38. Охлап в объятиях» жнеца. 39. Палатка, где перевязывали раненых солдат. 40. Плوشевый мишка в кровати малышки. 41. Летнее платье на беретельках. 42. Чадо, вечно теряющее варежки и ключи.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сказочная расческа, превращающаяся в лес. 2. Геометрическая форма дорожки конькобежцев. 3. Красная ягода в кашеиной капусте. 5. Газ, помогающий сократить расход бензина. 6. Кресло коронованной особы. 7. Знахарь, принимающий роды уобылы. 8. Строитель, вкалывающий без выходных. 9. Философское учение о сущности и формах прекрасного в искусстве, природе и в жизни. 10. Чинovníк, придирающийся к каждой запятой в завлениии. 12. «Тепличное растение» среди людей. 17. Пишущий охотник за сенсацией. 19. Паровая процедура для ребенка, болеющего бронхитом. 20. «Реаниматор» затупившего карандаша. 21. Любовник, живущий за счет дамы сердца. 25. «Триместр» в отчете бухгалтера. 26. Соколиная «гладзастость». 27. Темная, устроенная обидчику. 28. Страна предков, воспетая поэтом. 29. Настрой во всем сомневающегося человека. 31. Неугасимый светильник перед иконами. 33. Охота на волков или бандитов. 34. Разноцветная арка над мокрым лугом. 37. Съемная емкость кухонного комбайна. 38. Уральская легенда от Бажова.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 АПРЕЛЯ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Часовая. 11. Лимузин. 13. Торг. 14. Поле. 15. Абонемент. 16. Цербер. 18. Основа. 20. Бастин. 22. Разность. 23. Ценитель. 24. Хамелеон. 27. Электрик. 30. Нарцисс. 32. Хлепец. 34. Рантае. 35. Выражение. 36. Стук. 38. Укол. 39. Сиртаки. 40. Критика. 41. Находка. 42. Дрезина.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Частица. 2. Очаг. 3. Нектар. 5. Брутто. 6. Джил. 7. Кочегар. 8. Рьяность. 9. Олимпиец. 10. Природа. 12. Новосел. 19. Синтетика. 20. Бассейн. 21. Нонсенс. 25. Автобус. 26. Норматив. 27. Этикетка. 28. Ипотека. 29. Яхтсмен. 31. Берлога. 33. Цветок. 34. Ректор. 37. Кин. 38. Указ.

**НЕ ПРОПУСТИ!**

**ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»**

Н «Я влюбляюсь в талант, сердце, чувственность юмора» — **Агния Тарасова** о романе с американским режиссером, и не только о романе

Н «После спектакля я иногда выпиваю бокал вина» — «главный злодей» российского кино Анатолий Кот о том, как отпустить от себя негодяя

Н «Когда я вижу Олега Меньшикова, заливаюсь краской!» — **Светлана Зейналова** о работе, себе и женском счастье

Н «Роман разбил мои фантазии об идеальном мужчине» — **Ольга Дибцева** встретила будущего мужа на сеансе психотерапии

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:** получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/сч 407 028 104 381 701 011 10 К/сч 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Поздравляем!**

**Родной Муж Толечка!**

**С ПАСКАЛЬНЫМ ВОСКРЕСЕНИЕМ С ЛЮБОВЬЮ!**

**С ДНЕМ ДОБРЫХ ДЕЛ НАС! С ДНЕМ ЗДОРОВЬЯ! МЫ ПОБЕДИЛИ, ТЫ И Я!**

**2021**

**БЛА!**

**С ЗИНОЧКОЙ ВЕК ЗДРАВЬЯ!**

**Барахонка**

купи/ продаю

книги б/у.

Выезд.

т.: 8(495)720-68-36

**Бизнес**

предлагаю

дезинфекция

т.: 8-985-964-88-54

**Металлы и металлообработка**

купи/ продаю

КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы

т.: 8(499)126-02-60

разъемы, СП, КМ, трансисторы

т.: 8(800)707-22-53

**Сияние и красота**

предлагаю

отдых.

т.: 8-926-783-41-50

**Мужское предложение**

предлагаю

издание книг, фотоальбомов.

т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

**Оскальниче услуги**

предлагаю

**Любовь господина Владимира**

Предлагаю службу

Семью поручишь безобразнику верну мужа. Прием по записи и на расстоянии. Сидит песенником. ст. м. «Парнаска» ст. м. «Жуковский» +7(910)455-66-66

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений**





Игорю Акинфееву — 35

## ВРАТАРЬ С ШИРОКО ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Каждому знакома ситуация, когда во время поздравлений именинника звучат слова: «Тебе уже 20/50/100 лет?! Вот время-то летит. А ведь не дашь тебе столько». С Игорем Акинфеевым, который 8 апреля отмечает свой день рождения, все с точностью до наоборот. Невозможно избавиться от ощущения, что в футболе он был всегда. Сменилось несколько поколений футболистов, выходящих с ним на поле, и болельщики, приходивших и приходящих посмотреть на его игру, а он продолжает занимать свое место в воротах, оставаясь, несомненно, лучшим голкипером страны даже после завершения выступлений в национальной сборной. Сегодня вратарю ЦСКА, неизменно выходящему на поле под 35-м номером, исполняется 35.

Вехи его блистательной игровой карьеры, которую Акинфеев не спешит завершать, хорошо известны. Дебют в составе взрослого ЦСКА в Санкт-Петербурге за 10 дней до 17-летия, первый матч в «вышке» за армейцев 2 месяца спустя в Самаре, где Игорь отстоял на ноль и взял пенальти на последних минутах от Андрея Каряки. Вызов в первую сборную и первое попадание в основу в матче с норвежцами в возрасте 18 лет и 20 дней, что делает Акинфеева самым молодым дебютантом в истории первой команды страны. Поездка на Евро-2004 в статусе самого юного участника чемпионата Европы, пусть выйти на поле Игорю в Португалию так и не довелось...

Уже в следующем сезоне, в 19-летнем возрасте, Акинфеев выиграл в составе ЦСКА Кубок УЕФА, ставший первым трофеем для отечественных клубов в российской истории. Застолбил место в воротах сборной, выиграв конкуренцию у куда более опытных и именитых Сергея Овчинникова и Вячеслава Малафеева, которое потом никому не уступал почти 15 лет, на долгие годы сняв вопрос о первом номере главной команды страны. Интерес к Игорю со стороны европейских топ-клубов был серьезный, а чаще остальных в списке команд, желавших видеть в своих рядах россиянина, фигурировал «Манчестер Юнайтед», но сегодня уже можно с уверенностью сказать, что вся карьера голкипера прошла в одном клубе.

На недостатке титулов Акинфееву, по несколько раз побеждавшему с ЦСКА во всех российских турнирах, жаловаться не приходится. А еще бы лигочемпионский матч в Лондоне с «Арсеналом» (0:0), в котором от разгрома московские уберег именно голкипер. И победы, победы, победы. В том числе и главное достижение нашей сборной в ее современной истории — выход в полуфинал Евро-2008. Самым ярким моментом в карьере Акинфеева стал отраженный пенальти в игре с испанцами на ЧМ-2018, благодаря которому сборная России вышла в четвертьфинал домашнего мирового первенства.

Об Игорю Акинфееве написано и сказано предостаточно, он автор множества рекордов. Как качественных, так и количественных. Но ни одна статья, книга или фильм о нем не дают четкого ответа на вопрос: в чем его вратарское величие? А действительно, в чем?

Игоря сложно назвать лучшим хотя бы в каком-то одном игровом вратарском компоненте. Игра на линии ворот? Здесь мало кто сравнится с Александром Филимоновым, успевшим реагировать на движения соперников, неуловимые для обычного глаза. Игра на выходах? И здесь есть серьезные конкуренты. Например, Маринато Гильерме. Харизма и лидерские качества? В этом компоненте невозможно соревноваться уже с

Сергеем Овчинниковым. Эффектные прыжки по углам? Здесь первенство за Русланом Нигматуллиним. Так как же не обладающий выдающимися скиллами голкипер смог почти на 15 лет застолбить за собой пост номер 1 в сборной и почетный титул вратаря республики? Этот вопрос был адресован экспертам «МК» — заслуженному тренеру России Олегу ИВАНОВУ, браваду уроки вратарского мастерства в «Динамо» у великого Льва Яшина, и экс-голкиперу сборной СССР, медалисту ЧМ-1966 Анзору КАВАЗАШВИЛИ.

«Акинфеев обладает уникальным вратарским свойством: ему реже, чем другим вратарям, бьют по воротам, — считает Иванов. — Форварды соперника считают, что бесполезно бить не наверняка: нет мысли, что этого вратаря можно заставить врасплох, поймать на небрежности, на грубой ошибке... Игорь не стремится к внешним эффектам, красивым броскам, лишь бы сорвать аплодисменты, а игроки, которые выходят на футбольное поле вместе с ним, знают истинную цену настоящего мастера. Видят, когда вратарь может сыграть полезнее не для себя — для команды. Его внешне неброский игровой стиль отличается отменной реакцией, экономичностью движений и надежностью».

«Игорю одновременно повезло и не повезло в карьере, — считает Анзор Кавказашвили. — С одной стороны, он уже в 18 лет дебютировал в сборной, а с другой, не имел долгие годы реальной конкуренции за место в сборной. Возможно, из-за ее отсутствия он и закончил выступление за национальную команду уже в 32 года. Убежден, что в 25–26 лет Акинфееву следовало уезжать в Европу. Уверен, что перейди он в сильный немецкий, испанский или английский клуб, то непременно стал бы там суперзвездой и вполне мог бы претендовать на звание лучшего вратаря Европы и даже мира. Когда ты всего уже добился в России, сложно найти мотивацию для дальнейшего роста. И тренеры, и игроки начинают тяготив».

Почему не уехал? Возможно, вопрос в деньгах. Допускаю, что в ЦСКА у него был такой личный контракт, который никто не мог повторить. Но скорее всего дело в клубном патриотизме Игоря, который в какой-то степени вышел ему боком. Его преданность ЦСКА, помноженная на джентльменское поведение на поле, говорит о его порядочности и наличии в нем великого духа настоящего русского спортсмена. Если говорить об игровых качествах Акинфеева, то в первую очередь отмечу поддержку со стороны партнеров. Его несомненной заслугой является то, что и в клубе, и в сборной его доверяют беспрекословно. Видно, что он с защитниками подробно разбирает каждый из возможных игровых моментов, договаривается о взаимодействии в самых разных ситуациях. Так что его подвиги в воротах очень часто являются подвигами запланированными».

Что касается отбитого пенальти в матче с испанцами, то для того, чтобы понять, как Игорь это сделал, необходимо самому поиграть в воротах. Любый голкипер, приняв решение и выбрав угол для прыжка при попытке отбить удар с одиннадцатиметровой отметки, делает это с закрытыми глазами. Это не трусость, а чистая психология — глаза сами закрываются в этот момент. Так вот Игорь, заваливаясь в правый для себя угол, не закрыл глаза, что позволило ему стопой отбить мяч. За игру с широко открытыми глазами в этом моменте он заслуживает самой высокой оценки своего вратарского мастерства».

Александр ПОКАЧУЕВ.

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 8.04.2021:  
1 USD — 77,7730; 1 EURO — 92,3321.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

Игорь Акинфеев (1986) — футболист, вратарь, капитан клуба ЦСКА (Москва)  
Виктор Зинчук (1958) — гитарист-виртуоз, композитор, заслуженный артист РФ  
Наталья Ищенко (1986) — спортсменка (синхронное плавание), 5-кратная олимпийская чемпионка, 19-кратная чемпионка мира  
Никас Сафронов (1956) — художник, заслуженный художник РФ  
Валерий Шальных (1956) — актер театра и кино, народный артист РФ

### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве 1...3°, днем — 4...6°. Облачно. Дождь, мокрый снег. Ветер западный, юго-западный, 7–12 м/с, местами порывы до 18 м/с. Восход Солнца — 5.42, заход Солнца — 19.21, долготы дня — 13.39. По данным ИЗИМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

### ДАТСКИЙ УГОЛОК

День российской анимации  
День сотрудников военных комиссариатов в России  
Международный день цыган 1926 г. — основан журнал «Советское фото» (теперь — «Фотография») 1986 г. — Генеральный секретарь ЦК КПСС М.С. Горбачев во время визита в Тольятти впервые употребил слово «перестройка»

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Забавный факт: соль возрастом 450 миллионов лет, попадая в магазин, имеет срок годности 2 года.
- Кто, я плохо живу?! Да я как сыр в масле катаюсь!  
— Петрович, нам с тобой правильнее говорить «как сырный продукт в паломовом масле».
- Как вас зовут?  
— Василий.  
— Дети есть?  
— Да, сын Василий и дочь Василиса!  
— А животных дома есть?  
— Кот Вася!  
— К сожалению, мы не можем вас принять на должность креативного менеджера...
- Доходы россиянина реально выросли. По данным Роспотребнадзора, они стали гораздо чаще покупать доширак со вкусом лобстера.
- Привет, говорить можешь?  
— Привет. Да, лет с трех...

Сегодня художник Никас Сафронов отмечает 65-летие. Накануне праздника, которое по традиции пройдет в два дня (сначала для широкого круга друзей, потом — для узкого), «МК» побывал в гостях у художника в доме в Брюсовом переулке и узнал, почему художник ходит по квартире на цыпочках, зачем ему нужны три мастерские и музей в стиле Возрождения. Он поведал нам о распорядке своего дня и профессиональных ритуалах.

Здание в Брюсовом переулке, построенное по проекту Алексея Шусева в начале XX века, отличают строгие рациональные формы — конструктивизм чувствуется в лаконичности и простоте. Внутри же — совсем другая картина. Два верхних этажа и мансарду занимает Никас Сафронов. Здесь у него и приемная, и квартира, и музей, и небольшая мастерская. На верхнем этаже художник воплотил свою детскую мечту о сказках и приключениях. Здесь словно оказываешься в старинном замке. Огромная библиотека с деревянными фоллиантами, резная мебель, две гостевые спальни, украшенные волчьими и медвежьими шкурами, массивный стол с уникальными шахматами. Даже холодильник и плита выполнены в стиле эпохи Возрождения: современная техника встроена в деревянные резные панели, которые художник покупал на аукционах, реставрировал, а затем собирал в собственный фантазийный мир. Сказка продолжается в оранжерее, где собраны разные экзотические растения и открывается потрясающий вид на Москву.



Художник рассказал «МК», как живет и работает

Повседневная среда обитания художника устроена попроще, хотя и в ней отражаются вкус художника и любовь к классике. Небольшой кабинет, кухня, гостиная в светлых тонах, уставленная картинами и полками с книгами. Здесь и происходит наш разговор. По комнате Никас передвигается на цыпочках. «У меня замечательные соседи — этажом ниже квартира Федора Бондарчука и Паулины Андреевой, у них недавно родился мальчик Иван, просили не шуметь», — поясняет он. И мы тихонько устраиваемся в креслах.

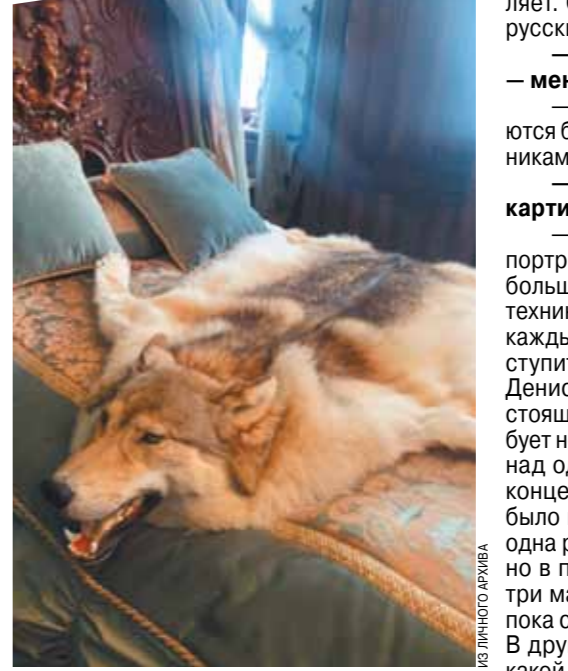
— Как устроен обычный день Никаса Сафронова?

— Обычно я ложусь в восемь утра, но сегодня не спал вообще. Было много работы. Я человек обязательный и отношусь профессионально к своей работе. Я не жду вдохновения — оно всегда присутствует, его надо просто достать. Обязательно молюсь перед сном и когда просыпаюсь. Если не спал, все равно молюсь 2 раза. Обычно встаю в час дня, к этому времени приходит моя помощница Оля. Сейчас мы готовимся ко дню рождения. Сам позвонил Алле Борисовне Пугачевой, губернатору Тульской области Алексею Домину, Сергею Викторовичу Лаврову, Павлу Николаевичу Гусеву и многим другим... Обычно ко мне на день рождения приходит человек 600–700, но в этот раз будет в 10 раз меньше. Это 8-го числа соберут небольшой круг близких людей, которые не любят или опасаются из-за пандемии больших компаний. Так

## ЮБИЛЕЙ



НИКАС САФРОНОВ: «Я НЕ ЖДУ ВДОХНОВЕНИЯ»



— Нет. Картину в символизме.  
— Есть ли у вас какие-то ритуалы для погружения в работу?

— Как я сказал уже, обычно я курю сигару после ужина и отхожу после этого полчас от насыщенного дня, потом молюсь. Принимаю за работу я обычно как ремесленник, заканчиваю всегда как художник. Где-то часа в 3–4 ночи приходит так называемое вдохновение. Вот тогда я снимаю очки и уже вижу все детали и нюансы на картине, то есть начинаю видеть то, что доселе не видел. В это время глаз меняет фокус и становится как микроскоп. Я вижу иначе свои картины. Я как бы вхожу в них, наверное, в этот момент и тихо сожму с ума...

— Даете себе передышку — чай-кофе выпить, бутербродик съесть?

— Нет, я когда работаю, не ем и не пью. Заканчиваю ужасно голодным, стараюсь сразу лечь спать, но если не получается уснуть сразу, начинаю есть все подряд, что нахожу в холодильнике. Колбасу, сыр с маслом, если есть — икру. Чай с пеньемем, сухари, иногда нахожу гречневую кашу, которую не съел днем, заливаю ее молоком. Съедаю все, что осталось от прошедшего дня.

— Вы вообще гурман? Сами готовите?

— Это люблю, и что-то умею, но редко это делаю. В детстве хотел быть поваром. Знаю, как сделать 10 видов картошки, умею делать пельмени. Но ем при этом, как правило, в ресторанах.

Я люблю простую пищу — не понимаю и не люблю всякие фуа-гра, салаты с авокадо, креветки. Я люблю пельмени из двух-трех сортов мяса, жареную картошку с луком, шип или борщ, простой деревенский салат — лук, помидоры, редиска, чеснок, залитый душистым или оливковым маслом. Завтрака у меня нет как понятия, потому что я просыпаюсь, когда у всех уже обед. Кофе по утрам не пью. Вместо этого на ночь кладу в кружку с водой чайную или столовую ложку меда. За ночь мед растворяется, и вода из мертвой превращается в живую. Как проснусь, добавляю туда чуть-чуть

— Нада чем работала этой ночью?  
— Пишу картину для Аллы Борисовны Пугачевой, у нее ведь тоже скоро день рождения — 15 апреля  
— Портрет?

вот, день — это время для встреч и общения. Вчера приезжали ученые селекционеры из Мичуринска, которые выращивают яблоки, один сорт назвали «Никас». Я попробовал несколько вариантов и выбрал тот, который мне больше по вкусу. Потом приходил мануальщик — у меня последнее время немного ноги побаливают, оттого что много сижу — в машине, в мастерской, на переговорах. А еще сегодня была примерка костюма, в котором я буду на дне рождения. А гости из Оренбурга — губернатор недавно купил мою картину для местного музея — сейчас передали мне 10 литров самогона в подарок. Сейчас я полностью занят подготовкой к празднику: сам я люблю, когда в этот день гости получают подарки от меня.

— Как проходят вечера?

— Вечером я ужинаю с интересными людьми. Вчера я встречался с моим другом, актером, режиссером Николаем Денисовым и актером Юрием Черновым, который великолепно сыграл когда-то Сыроманникова в «Дождем до понедельника». Мы покуривали сигары после ужина, они уехали по домам, а я — работать. Я сажусь за мольберт обычно в полночь или позже, всегда выключаю телефон, работаю до 8–10 утра.

— Нада чем работала этой ночью?

— Пишу картину для Аллы Борисовны Пугачевой, у нее ведь тоже скоро день рождения — 15 апреля  
— Портрет?

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На проходящих в эти дни в Москве «Артдок-фесте», что ни день, то какое-нибудь удивительное событие. И, в общем, это было бы хорошо, если бы в адрес организаторов не поступали постоянные требования не показывать тот или иной фильм, который никто из «униженных и оскорбленных» не видел.

Накал страстей вокруг неигрового кино поднимает его на ту высоту, на которой оно и должно находиться. Документалистика по сути своей призвана обращать внимание на самые болезненные точки. Каждый день, как на работу, приходят на фестиваль уже знакомые многим люди. Кто-то настроен агрессивно, а кто-то не скандалит, просто ждет появления режиссера и продюсера Виталия Манского, чтобы высказать претензии, продемонстрировать какие-то документы, уличить в нарушении. С представителями одной такой организации «МК» довелось поговорить. Они объясняют, что радуют за благо родины, хотят, чтобы она процветала, а на фестивале показывают кино, порочащее страну. Ни одного фильма эти люди не видели. У них другие задачи.

Могли бы заявить о своих обидах представители структур, связанных с космосом, но, по счастью, не сделали этого. В украинской картине «Байконур. Вторжение» герои припадают на охраняемую территорию космодрома ради драмы и удовлетворения детской мечты с риском угодить в тюрьму. Могли бы чем-то возмутиться норвежские фермеры, усмотрев что-то не то на скотном дворе в «Гунде» Виктора Косаковского. А по поводу снятого Владимиром Козловым во Франции «Занашира» о некогда японском острове Курильском архипелага могли бы устроить акцию японцы. Они, кстати,

## ЧЕЛОВЕК СО СПИНЫ

«Опасный» фильм о проблемах людей нетрадиционной ориентации попытались скрыть от зрителей

и пришли на показ, и было о чем поговорить после фильма. Но в целом с культурой диалога дела у нас обстоят совсем плохо.

На днях распространилась не вполне точная информация о том, что чеченские активисты добились отмены показа «Тихого голоса» о своем соотечественнике нетрадиционной ориентации. Но все было не так. К руководству фестиваля действительно обратился человек, представивший Сулейманом. Он вежливо попросил показ не проводить, чтобы не нагнетать напряженность, поскольку в Чечне геи нет. Сулейман пообещал для веса привести депутата, представляющего Чеченскую Республику, но так и не привел. Он извинился за то, что слишком поздно поднял этот вопрос, поскольку программа фестиваля обнародована давно. Спустя время билеты на два сеанса «Тихого голоса» были выкуплены и оплачены с одной банковской карты. Это ввел в замешательство руководство кинотеатра, где происходит «Артдокфест», и было воспринято как

тревожный сигнал. Однако сеансы состоялись. На выкупленные с одной карты места никто не пришел, но были другие зрители, которые приобрели билеты раньше.

Всего в конкурсе 21 фильм, и не только в России. 50-минутный «Тихий голос» сделан во Франции (режиссер Река Валерик). Лица главного героя — 26-летнего Хаваджа — мы почти не видим, а голоса не слышим. Он не говорит, а хрипит и проходит курс терапии.

Лицо намеренно скрыто, что оправданно и с художественной точки зрения, которую в документалистике никто не отменял. Герой существует словно в отражении. На экране только его спина, очертания в запотевшем зеркале, бредущая по вечернему европейскому городу одинокая фигура. Первые месяцы жизни на чужбине даются непросто. Пренная жизнь уходит, а новая только складывается. Хавадж — мастер единоборств. В Брюсселе оказался, спасаясь от мести брата, узнавшего о его гомосексуальности. Хавадж ходит в планетарий, наблюдает за звездами — и сам словно погружен в холодные слои атмосферы. Он ходит в спортзал, но в основном лежит на кровати и слушает на автоответчике голос матери из Грозного. Звучит французская, английская, чеченская и русская речь. Мать признается, что без финансовой поддержки сына им трудно, пришлось продать его спортивные медали. Есть какая-то заданность в ее голосовых со- общениях, которые вводят зрителя в курс дела,

горячей воды и пью. Мед у меня свой — его делают в Ульяновской области, у меня там есть пасека. Как раз там буду выращивать яблоки «Никас».

— Есть ли время на уединение — почитать, музыку послушать?

— Мне иногда присылают музыку, я ее перед сном прослушиваю. А вообще, предпочитаю классику. Когда работаю, всегда включаю Вивальди, Генделя, Моцарта, Бетховена, Баха. Все от настроения зависит. Могу включить Криса Айзика или Адель, Eagles, The Rolling Stones, Сальваторе Адамо, Led Zeppelin, Pink Floyd. Для меня это добрая старая классика, настоящая. Телевизор редко смотрю, хотя иногда на айпаде включаю старые детективы 50–70-х годов — английский, итальянский, иногда французские. Но иногда смотрю фильмы, в которых снимаются мои друзья. В прошлом году ко мне на день рождения собрался приехать Николас Кейдж, но из-за пандемии не смог, очень жалеет. У меня есть его портрет, и он с нетерпением ждет, когда я ему его вручу. Обещал приехать Орнелла Мути, но у нее паспорт закончился, сейчас новый оформляет. Она в будущем собирается получать русский паспорт.

— Как сказалась пандемия на работе — меньше заказов?

— Меньше, но все равно ко мне обращаются больше, наверное, чем к другим художникам, так что отдыхать некогда.

— Сколько времени уходит на одну картину?

— Если графика, обычно я за ночь делаю портрет, иногда за две. А живопись требует больше времени. В живописи я использую технику лессировки: наношу слой за слоем, каждый должен высохнуть, прежде чем приступить к следующему. А вот портрет Коли Денисова (указывает на небольшой холст, стоящий у стены. — Авт.), такая работа требует недели две. Но бывает, работаю годами над одной работой. Одну картину начал в конце 1990-х, а закончил недавно. Нужно было время, чтобы она «созрела». Обычно одна работа занимает полтора-два месяца, но в процессе я делаю несколько. У меня три мастерские. Я делаю в одной портрет, пока сохнет, начинаю другой, потом третий. В другой пишу символизм, а в третьей — какой-нибудь пейзаж.

— Зачем вам три мастерские?

— Это удобно. Надо отойти, отстраниться как бы от картины. Ты удовлетворяешь процессом этого периода, переживаешь в другую мастерскую и занимаешься следующей работой...

— Бывает ли такое, что хочется ун-чижить работу?

— Я не любитель, а профессионал. Любитель ждет вдохновения, я же делаю работу. Я могу быть недовольным и тогда оставляю холст. Вспоминаю случай. Однажды ко мне пришел позировать человек, который получил в подарок сертификат написание портрета моей руки. В процессе работы, недели через две, я понял, что делаю совершенно не то, что я хочу. Я не стал заканчивать работу и отложил все. Начал новый портрет. Пошел на выставку кошки и собак, где увидел потрясающего барбоса — он мне так понравился, что я снял его на видео. Вернулся и подумал: как барбос похож на этого человека. И написал барбоса, ввел его в этот портрет: вместо лица написал морду этого милого животного. А вскоре закончил и официальный портрет. Пришли заказчик, говорят: «Как оригинально, вылитый Иван Петрович! Мы думали, что портрет будет в классической манере, но возьмем и этот, вы, видимо, с сомором подошли к нашему другу». И я им сказал, что настоящий портрет у меня в другой комнате, а этот, стучный, для себя сделал. Они сказали, что возьмут оба. Один подарили на день рождения, а другой на 1 апреля — День шуток.

— Бывают ли у вас выходные?

— Редко. Иногда по воскресеньям. Или на Новый год, когда все куда-то уезжает, а я остаюсь в доме, включаю телевизор, смотрю старые фильмы, читаю сказки, которых у меня более тысячи. Я собираю сказки с семи лет. Иногда читаю книги об искусстве старых мастеров, о других художниках, новых тенденциях в мире, о том, например, как сегодня некоторые художники копируют свои картины и получают за это миллионы долларов...

Мария МОСКВИЧЕВА.

но это уже издержки кинематографического искусства. Мать сравнивает нынешний грозный стем, каким он был когда-то. «Война растерла все», — говорит она. Для брата главного героя Хаваджа больше не существует. Он запрещает матери смотреть на его фотографии, даже детские, где он еще «чистый». В какой-то момент несчастная женщина отрывается от сына. Она уверена: на Западе его «болезнь» ухудшится, там ему никто не поможет стать «нормальным». Это не самая сильная картина конкурса, в котором есть мощные работы, скорее, это некая эмоциональная зарисовка, попытка обозначить проблему, которую в Грозном считают надуманной.

Оценить эту и другие картины конкурса предстоит жюри в составе Владимира Познера, Артемия Троицкого и выпускницы ВГИКа, главы Национального киноцентра Латвии Диты Риетума.

После того как «Тихий голос» оказался «блокирован» чей-то банковской картой, «Артдокфест» предоставил зрителям возможность посмотреть в онлайн-архиве «Добро пожаловать в Чечню» американского режиссера Дэвида Франса, которую как оператор снимал российский режиссер Аскольд Куров. Это куда более мощное зрелище на ту же тему. У нас картину не показывали, хотя ее премьера состоялась больше год назад в США на фестивале «Сандэнс», а потом на Берлинском фестивале. Фильм вышел в шорт-лист «Оскара». Она рассказывает о том, как из Чеченской Республики активисты вывозят молодых людей нетрадиционной ориентации, которых сделали неузнаваемыми при помощи технологии наложения чужих лиц.

Светлана ХОХРЯКОВА.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Творческие права и прочие права «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Итого тиражируется: 55961, 35658 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й. Заказ №: 1011

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: № ИС-77-42977 от 18.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ