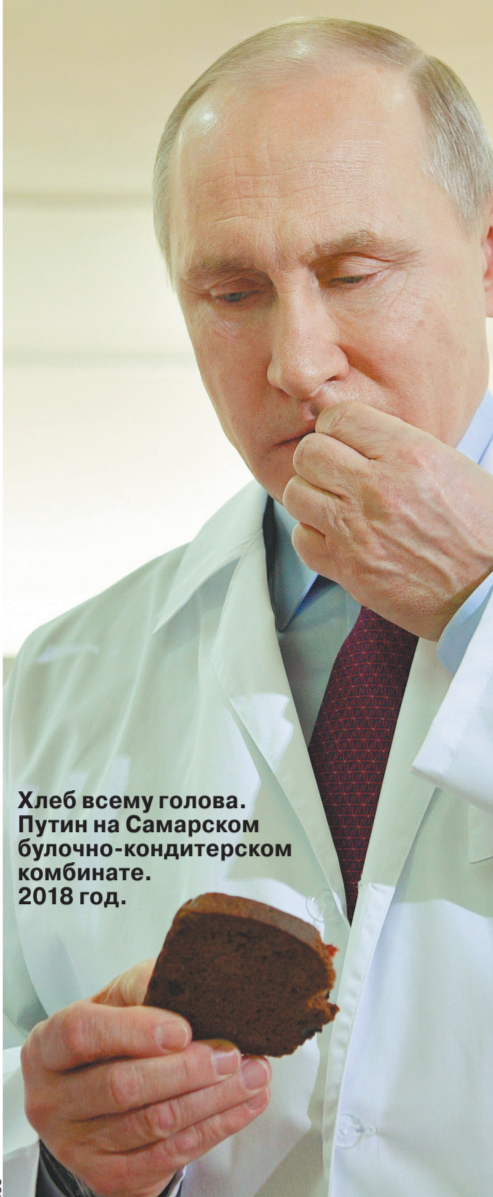




COVID МОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ ОСЕНЬЮ С НОВОЙ СИЛОЙ

14 стр.



Хлеб всему голова. Путин на Самарском булочно-кондитерском комбинате. 2018 год.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ

Цена в розницу договорная

08.06. – 14.06.

2022 г.

№ 101 (569)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



БЕДРОС КИРИКОВ ВОССОЕДИНИЛСЯ С ЖЕНОЙ ЛЮДМИЛОЙ

Супруга преподает в Великом Новгороде, а отец Филиппа нянчится с внуками в Москве

10 стр.

Россию подставляют под удар с операцией по вывозу продовольствия с Украины

«Байден и Зеленский добьются своего — войдут в историю как президенты, устраивающие голодомор на планете», — написал у себя в официальном телеграм-канале еще десять дней назад спикер Госдумы Вячеслав Володин, комментируя ситуацию с украинским зерном.

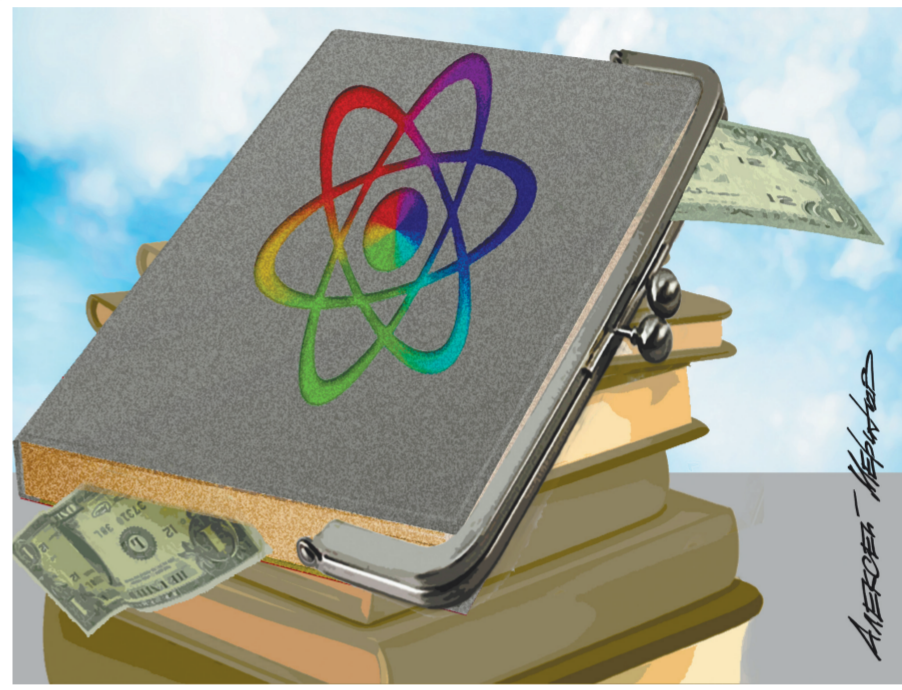
ЗЕРНА ОТОЛЮТСЯ В ПУЛИ



И хотя на сегодняшний момент какие-то подвижки есть, все равно все к этому и идет. Потому что цель для США оправдывает средства. Помните же

покойницу Мадлен Олбрайт, которая считала, что демократия стоит смерти полумиллиона иракских детей?

Читайте 3-ю стр.



СТРАННОСТИ ПЕРЕВОДА

Разоблачение в РАН: кто присваивает российские научные журналы

Представьте, что вы написали книгу и решили перевести ее на английский язык, чтобы распространить по всему миру. Но переводчик, с которым вы заключили договор, вместо того, чтобы написать на обложке фамилию истинного автора, вдруг заявил, что отныне ваша книга — это его книга, название фоланта — тоже его, и вообще — идите жалуйтесь хоть Господу Богу.

Примерно то же самое произошло

Читайте 12-ю стр.

БОЛЬШЕ НЕ В ПОЛЬШЕ

Русским даже с видом на жительство могут запретить въезд в страну

С конца февраля Польша приняла 3,5 миллиона украинских беженцев. Сейчас осталось меньше двух миллионов. Власти признали, что не справляются с потоком мигрантов.

Помимо украинцев в Польше проживают россияне. Многие выгнали с работы, кому-то не продлили аренду жилья, некоторые не выдержали психологического давления.

Россияне рассказали, что сейчас происходит в Польше.

Александра переехала из России в Польшу в начале марта. Недавно она покинула страну. Женщина рассказала, ей пришлось переехать за последние три месяца.

— Мой переезд в Польшу был запланирован на 2023 год. Но я сорвалась в марте. Тем более моя дочь уже год как училась в польском городе Кельце, — рассказывает Александра. — Я остановилась в Варшаве. Город мне никогда не нравился, а на тот момент он напоминал вокзал. Плюс там цены на квартиры взлетели, да и с работой оказалось непростое.

Я переехала в Кельце. Думала, там проще. Ошибалась. Полтора месяца искала хоть какое-то жилье. Объявлений об аренде практически не было. Если появлялись, то мгновенно налетало пять желающих снять комнату. Риелторы, когда видели российский паспорт, отказывались сотрудничать.

Читайте 5-ю стр.



КОШМАР-РЕКА

Стало известно, почему погибли топ-менеджеры VK

Тела двух топ-менеджеров VK Владимира Габриеляна и Сергея Мерзлякова, которые форсировали на взездедах-амфибиях «Шерп» реку Песцовая в Венецком автономном округе и погибли, доставили вертолетом в Нарьян-Мар. Этим же вертолетом прилетел второй экипаж взездедах — жена Габриеляна Алена и общий друг Сергей Ольевич, которым чудом удалось выжить.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

НЕМНОГО ПЕНСИЙ В ПРОЗРАЧНОЙ ВОДЕ

«Людам непонятна методика начисления пенсий», — заявила в Госдуме федеральный омбудсмен, уполномоченный по правам человека Татьяна Москалькова. По ее словам, анализ за 2020 год выявил системную проблему: «Надо менять правовую базу и сделать этот сегмент более прозрачным в сфере социального обеспечения».

По информации аудиторов, Пенсионный фонд мог открывать на одного и того же человека два и более пенсионных счетов, либо один страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) присваивался сразу нескольким людям. Эта история, одновременно скандальная и обидная для России, побудила правительство утвердить стратегию слияния ПФР и ФСС в единый Фонд пенсионного и социального страхования.

Дай-то бог, чтобы эти благие надежды реализовались, поскольку сама по себе пенсионная сфера в нашей стране представляет собой одну гигантскую, нерешаемую десятилетиями системную проблему.

Читайте 2-ю стр.

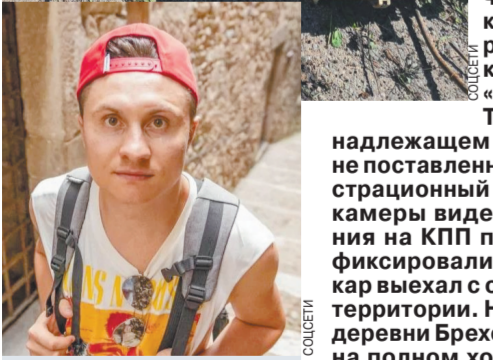
СВОБОДНАЯ ТЕМА

Юрий ТАВРОВСКИЙ, востоковед, интаист

ТИХООКЕАНСКИЙ ЯЩИК ПАНДОРЫ

Читайте 3-ю стр.

ПЬЯНЫЙ ДРУГ УВЕЗ АРТИСТА В КЮВЕТ НА СВОЮ ПОГИБЕЛЬ



Новгородской области 37-летнего Романа Уханова и 34-летнего Дениса Петрова. 7 июня в коттедже после полудня и, как он сам позднее рассказал, выпивал с товарищами до утра. В районе 5 часов утра компания решила прокатиться на «Порше 911 Турбо», принадлежащем артисту, но не поставленном на регистрационный учет.

Как стало известно «МК», Олег Абрамов, известный под псевдонимом Radio Tarok, около года назад купил себе дом в коттеджном поселке Благовещенка, что в Солнечногорском районе. Там он оборудовал себе студию и привлек благоустроить именные своих знакомых с юности земляков — уроженцев

всех пострадал Олег, он пояснил, что ничего не помнит, так как был пьян.

Во вторник около 14.00 на Новом Арбате, прямо возле Дома правительства, в автоаварии пострадал сенатор от Чечни Мохамед Ахмадов. Водитель «Хендэ», 27-летний житель Подмосковья Андрей Щербаков, следуя в центр, отвлекся на разговор по мобильнику.

В какой-то момент он стал перестраиваться в левый ряд и не заметил «БМВ», следовавший в попутном направлении. Немецкую машину после касательного столкновения вытолкнуло на встречную полосу, где она столкнулась с автомобилем «Мерседес», в которой в качестве пассажира ехал член Совета Федерации. В салоне также находились водитель Керим и помощник чиновника Александр.

Пока что зоологи не могут определить пол птенца: для этого нужно провести генетическую экспертизу его пера. Достать его можно будет, когда маленький беркут станет вылетать из гнезда. Это должно случиться ближе к концу лета, когда ему исполнится три месяца. Увидеть крошку посетители могут уже сейчас, но для этого придется набраться терпения. Птенец все время сидит в гнезде, и иногда высовывается его головку. Живет он с мамой и папой на старой территории зоопарка, в вольере напротив большого павильона, по соседству с манулом.

Зоологи не вмешиваются в жизнь пернатых питомцев, чтобы не вызвать у них лишнего стресса в такой трепетный период жизни. За поведением малыша и взрослых беркутов специалисты наблюдают издалека. Единственные моменты, когда сотрудники могут нанести визиты в вольер, — время уборки и доставки корма.

telegram:@mk_srochno

ПОЛ ПТЕНЦА БЕРКУТА ВЫЯСНИТСЯ ТОЛЬКО К КОНЦУ ЛЕТА

Птенец красноножко-го беркута вылупился в Московском зоопарке. Малыш отличается отменным аппетитом — из гнезда постоянно раздаются его требовательные крики, сигнализирующие, что он снова проголодался. А родители и рады стараться: отбирают для наследника (или наследницы) самые мягкие мясные кусочки.

Как сообщили «МК» в столичном зоопарке, крошечного беркута сотрудники обнаружили в гнезде первого мая. Он вел себя очень активно, пищал и всячески привлекал к себе внимание родителей. Взрослые беркуты кормят малыша кусками своей добычи: они приносят тушку и приступают к ее разделыванию. Все самое лучшее и вкусное — мышцы и внутренние органы — достается попусту. Брать еду у родителей детеныш будет еще два месяца, а потом начнет сам вылетать за кормом. Но мама с папой по привычке продолжают подкармливать птенца в течение примерно полугода.

Сейчас питомец покрыт белым пухом, из-под которого уже пробивается черное оперение. А взрослый «костюм» темно-бурого цвета он приобретет ближе к двум годам. Взрослые беркуты имеют одну примечательную особенность — золотистые перья на шее и затылке. Поэтому авиационисты в странах беркута часто называют золотым орлом.

АВИАПРОИСШЕСТВИЯ С ДРОНАМИ СТАНУТ РАССЛЕДОВАТЬ ОСОБО

Нас ждет новый порядок расследований, классификации и учета авиационных происшествий и инцидентов с гражданскими воздушными судами: внести в него изменения специалистам пришлось из-за дронов.

Как пояснил «МК» один из действующих специалистов авиатраслы, основные положения документа остаются без изменений. Однако в проекте правил разъясняется, как расследовать авиационные происшествия, связанные с беспилотными летательными аппаратами (БПЛА). Такие аппараты (исключая военные) сейчас все активнее используются различными структурами. Беспилотники применяются для мониторинга газопроводов и нефтегазовых трубопроводов, линий электропередач, доставки грузов и почты и т.д. Все это беспилотники весом от одного до нескольких десятков килограммов.

Однако разработанный документ регламентирует расследование авиационных происшествий и инцидентов исключительно тех БПЛА, которые имеют вес более 30 кг. Все летательные аппараты меньшего веса вообще выпадают из-под действия новых правил. Судя по всему, это связано с тем, что сертификация БПЛА начинается от веса свыше 30 кг. Но в России используются масса дронов и гораздо меньшей массы. В связи с этим эксперт приводит пример: «Допустим, небольшой БПЛА летает над каким-то поселком, проводя кадастровые измерения. Что если такой аппарат вдруг упадет на чью-то дачу? Будет ли это считаться авиационным происшествием и кто будет это расследовать, если летательный аппарат

СЛЕДОВАТЕЛИ БУДУТ ОБОРОНЯТЬСЯ ОТ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ ПИСТОЛЕТАМИ-ПУЛЕМЕТАМИ

Прокурорам и сотрудникам Следственного комитета РФ выдадут новое табельное оружие. Действующий перечень решено дополнить четырьмя моделями, предельно значимыми для личной защиты работников силовых и надзорных ведомств.

Как стало известно «МК», Правительство РФ предложило внести изменения в «Перечень типов и моделей боевого ручного стрелкового оружия, состоящего на вооружении Прокуратуры РФ, Следственного комитета РФ и предназначенного для личной защиты прокуроров и сотрудников СК РФ». Действующий список дополнили новыми моделями современного оружия. В него вошли 9-мм пистолет ПП-15 (пистолет Лебедева); 9-мм пистолет ПЛК-15 (пистолет Лебедева компактный); 9-мм пистолет-пулемет ПП-19-01 (Витязь-СН); 9-мм пистолет-пулемет ППК-20 (пистолет-пулемет Калашникова). Все они разработаны и производятся на территории России.

Эти виды и модели стрелкового оружия были разработаны специально для вооружения работников правоохранительных органов. Их преимущества в портативности, безопасности при постоянном ношении, большой скорострельности, а также в надежности и постоянной боеготовности. Например, в пистолетах Лебедева в стандартном и компактном исполнении ударно-спусковой механизм устроен таким образом, что делает невозможным самопроизвольный выстрел заряженного оружия, даже если оно упадет с высоты на твердую поверхность. Кроме того, спуск в базовом варианте намеренно сделан более длинным и требует больших усилий при нажатии, чем обычно. Это помогает избежать выстрела в напряженной ситуации, когда палец находится на спуске.

Перечисленные пистолеты и пистолеты-пулеметы уже успешно применяются в ряде российских ведомств, таких как ФСБ, МВД и Росгвардия. Теперь их могут использовать прокуроры и сотрудники Следственного комитета.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



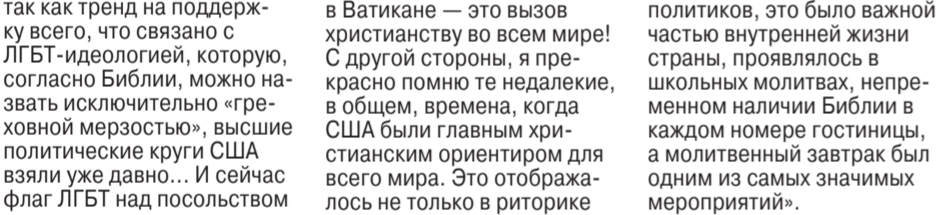
Городские рабочие убирают мусор, плавающий на реке Negro, уровень воды в которой поднялся из-за дождя, в Манаусе, штат Амазонас, Бразилия. По данным коммунальных служб города, ежедневно из воды в Манаусе достается около 35 тонн мусора.

ПАНДЕМИЯ ВЕСЛЕ ЗА ЛЕТУЧИМИ МЫШАМИ КОРОНАВИРУС ПОРАЗИЛ ПОЛЕВЫХ

Новый коронавирус под названием Гримо открыт у шведских рыжих полевых Myodes glareolus. Поскольку вирус легко адаптируется к мышам, живущим в других регионах, ученые не исключают вероятность, что он может перекинуться на людей. В общей сложности было отобрано 450 рыжих полевых в местности Гримсе в период с 2015 по 2017 год. Анализы показали, что в популяции из Гримсе

ЦЕРКОВЬ ЕПИСКОП РЯХОВСКИЙ ОСУДИЛ ЛГБТ-ФЛАГ В ВАТИКАНЕ

1 июня 2022 года над посольством США в Ватикане был поднят ЛГБТ-флаг в ознаменование начала «месяца гордости». Член ОП РФ, начальствующий епископ Российского объединения православного союза христиан веры евангельской (пятдесятников) Сергей Ряховский прокомментировал это событие для «МК»: «С одной стороны, происходящее не вызывает удивления, так как тренд на поддержку всего, что связано с ЛГБТ-идеологией, которую, согласно Библии, можно назвать исключительно «греховной мерзостью», высшие политические круги США флаги уже давно... И сейчас флаг ЛГБТ над посольством



ЦИФРА 147 млн нелегальных пачек сигарет

пытались продать в России с января по май 2022 года С начала 2022 года в рамках системы маркировки продукции выявлено нарушений в табачной отрасли на 16,5 млрд рублей. Об этом сообщили в Центре развития перспективных технологий (ЦРПТ), который является оператором системы маркировки. Из-за массового фальсификата российские органы для последующего разбирательства. Маркировка сигарет в России началась 1 марта 2019 года, а с 1 июля 2020-го был запрещен выпуск немаркированного табака.

ЗАКОН ДМИТРИЯ ГЛУХОВСКОГО ОБЪЯВИЛИ В РОЗЫСК

Основанием для объявления писателя в розыск стали «публичные действия, направленные на дискредитацию ВС РФ». В последние годы Дмитрий Глуховский вместе с семьей жил в Барселоне, однако регулярно приезжал в Москву в связи с различными проектами. После начала военной спецоперации РФ на Украине Дмитрий Глуховский публично осудил действия российского правительства в соцсетях, а также подписал несколько писем с призывами остановить военные действия.

СТАТИСТИКА ЧЬЯ ПЕНСИЯ БОЛЬШЕ?

Table with 2 columns: Средний размер пенсии, руб. (по старости, социальная, по инвалидности, по случаю потери кормильца, пострадавшим из-за технокатастроф, федеральным служащим, военным пенсионерам) and Число получающих (34,6 млн, 3,3 млн, 2,1 млн, 1,4 млн, 748 тыс., 78 тыс., 2,7 млн).

ВВП ПУТИН О «ЗАСАДЕ» ДЕФЛЯЦИИ

Президент впервые с начала спецоперации признал проблемы в экономике

Владимир Путин назвал «засадой» ситуацию с инфляцией в РФ. С середины мая, по его словам, рост цен в стране вообще остановился. Казалось бы, такое развитие событий должно радовать Кремль, но на самом деле ничего хорошего в дефляции нет — она говорит о снижении спроса, что, в свою очередь, грозит остановкой предприятий и ростом безработицы. Подобный сценарий может быть реализован и по другим причинам: это является самым страшным сном российских властей.

Владимир Путин снова собрал членов правительства, чтобы обменяться мнениями о ситуации в российской экономике. Публичная часть совещания по традиции ограничивалась речью президента. Однако его риторика заметно отличалась от предыдущих выступлений. ВВП признал наличие проблем в конкретных отраслях — в частности, в автомобилестроении и нефтепереработке, где спад производства наиболее ощутим, а также черной металлургии, стоящей на пороге системного кризиса.

В ситуации, которую вскользь упомянула Москалькова, заметив, что людей «волнуют вопросы правильности и своевременности начисления пенсий», речь идет о некачественном межведомственном взаимодействии. Обмен информацией между МВД, загсами, налоговыми службами и ПФР происходит с задержкой, а базы данных этих ведомств нередко разнятся в части паспортных сведений и регистрации граждан.

ЗЛОБА ДНЯ НЕМНОГО ПЕНСИЙ В ПРОЗРАЧНОЙ ВОДЕ

В ситуации, которую вскользь упомянула Москалькова, заметив, что людей «волнуют вопросы правильности и своевременности начисления пенсий», речь идет о некачественном межведомственном взаимодействии. Обмен информацией между МВД, загсами, налоговыми службами и ПФР происходит с задержкой, а базы данных этих ведомств нередко разнятся в части паспортных сведений и регистрации граждан.

Сами получатели пенсий, коих у нас более 45 млн человек, включая 8,5 млн работающих пенсионеров, никоим образом повлиять на ситуацию не могут. Да и не собираются. Так уж исторически сложилось: действующая патерналистская система (государство — работник — пенсионер) диктует населению правила, принимаемые людьми как должное, как единственно возможную данность. За меня решили, ну и славно. Тем более что механизмы формирования пенсий предельно непрозрачны и непонятны.

СЫРЬЕ Шестой пакет антироссийских санкций ЕС, накладывающий серьезные ограничения на экспорт отечественной нефти, лишь подогрел интерес покупателей к вроде бы «токсичному» сырью из РФ.

Эффективность «нефтяных» санкций ЕС вызывает сомнения и у издания Independent, аналитики которого указывают на двукратный рост перевозок добытого в нашей стране «черного золота» европейскими компаниями в последние два месяца. Свои услуги в основном предоставляют судовладельцы Греции, Мальты и Кипра: если в феврале принадлежавшие этим государствам борта перевозили немногим больше 30 млн баррелей российской нефти, то в мае объемы увеличились почти вдвое — до 58 млн «бочек».

Впрочем, опыт перегрузки нефти с одного борта на другой для маскировки гражданства транспортируемого сырья широко распространен по всему миру. Как сообщает Bloomberg, фактически зеркальную операцию совершили китайские суда, загрузив две небольшие партии сырья в приморском порту Козьмино, которые затем в южнокорейском городе Йосу перегрузили на супертанкер Yuan Qi Hu, после чего российская нефть благополучно направилась в Китай.



являются «опорными отраслями» российской экономики, а также стабильные макроэкономические показатели. Похоже, Владимир Путин сам удивился низкому уровню безработицы, которая на фоне массового ухода с рынка иностранных компаний внезапно упала до 4%. А удивившись, немного запутался. «В апреле уровень безработицы в России находился на исторически минимальных значениях, а в мае количество официально зарегистрированных безработных не только не выросло, а даже немного сократилось», — заявил президент.

Однако высокие цены на фоне стагнирующих доходов тоже могут быть причиной снижения спроса. По словам Путина, в мае объем розничной торговли в номинальном выражении вырос на 5,4% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Но это исключительный эффект подорожания. «Реально с учетом инфляции он сократился», — признал ВВП. Он напомнил, что власти уже приняли решение повысить социальные выплаты и дать бизнесу дополнительную ликвидность. Однако возможность отсрочки по уплате страховых взносов почему-то воспользовалась только половина компаний.

Елена ЕГОРОВА.



пенсионного возраста и получающим ту же зарплату, может быть начислено баллов гораздо больше? Может, хватит уже ущемлять эту вполне добросоциальную социальную категорию, которой государство планомерно отказывает в ежегодной индексации пенсий? Любая страховая система считается справедливой, когда она максимально индивидуализирована. Однако непрозрачная методика ставит крест на самой идее индивидуального подхода. Скажем, человек с трудовым стажем в 40 лет получает условную пенсию в 15 тысяч рублей. А у его соседа, проработавшего 25 лет, ровно такая же по размеру пенсия. Почему так: ведь он не отставной военный или госчиновник? Нет ответа: так баллы сложились...

Георгий СТЕПАНОВ.

ТАНКЕР ГРЯЗИ НЕ БОИТСЯ

Мировые потребители нефти ищут способы обойти антироссийские санкции

Эффективность «нефтяных» санкций ЕС вызывает сомнения и у издания Independent, аналитики которого указывают на двукратный рост перевозок добытого в нашей стране «черного золота» европейскими компаниями в последние два месяца. Свои услуги в основном предоставляют судовладельцы Греции, Мальты и Кипра: если в феврале принадлежавшие этим государствам борта перевозили немногим больше 30 млн баррелей российской нефти, то в мае объемы увеличились почти вдвое — до 58 млн «бочек».

Впрочем, опыт перегрузки нефти с одного борта на другой для маскировки гражданства транспортируемого сырья широко распространен по всему миру. Как сообщает Bloomberg, фактически зеркальную операцию совершили китайские суда, загрузив две небольшие партии сырья в приморском порту Козьмино, которые затем в южнокорейском городе Йосу перегрузили на супертанкер Yuan Qi Hu, после чего российская нефть благополучно направилась в Китай.

Николай МАКЕЕВ.

ДУМА ЖЕСТКИЙ «РАЗВОД» С ЕСПЧ

Даже депутат-коммунист не получит теперь свои 5 тысяч евро

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении законы, которые оформляют отказ России от исполнения решений ЕСПЧ, принятых после 15 марта 2022 года. По решениям, принятым до этой даты, платежи будут осуществляться до 1 января 2023 года, но только в рублях. Эти законы, как оказалось, лишили надежды добиться компенсации и некоторых депутатов Госдумы.

Авторы пакета из двух законопроектов, сенаторы Андрей Клишас и Владимир Полетаев и депутаты-единороссы Павел Крашенинников и Даниил Бессарабов, называют свои поддерживаемые Госдумой, правительство и Кремлем предложения ответом на то, как была обставлена процедура исключения России из Совета Европы, случившегося 16 марта 2022 года. То есть речь идет о своего рода контртранзакции.

ЕСПЧ работает на основании Европейской конвенции по правам человека, а исключение из Совета Европы означает и автоматический выход РФ из этой конвенции через полгода. В течение этих шести месяцев россияне имеют право подавать иски в Страсбург, а решения по этим искам должны исполняться. Так считает Страсбург. Но российские власти сочли иначе: поскольку РФ не дали выйти из ЕС по собственной инициативе, что предполагало более мягкую процедуру расставания, все обязательства, взятые при ратификации в 90-е годы конвенции, объявлены не действующими с момента исключения.

И что теперь? Все постановления ЕСПЧ, вынесенные по искам против России после 15 марта (сначала в качестве точки отсчета значились 16 марта, но во втором чтении ее решили сдвинуть на день назад), исполняться не будут. Россияне не получат компенсаций, власти РФ освобождают себя от необходимости осуществлять действия, направленные на предотвращение подобных нарушений прав и свобод граждан в будущем. По вынесенным ЕСПЧ до 15 марта решениям Генпрокуратура, которая ведет отношения со Страсбургским судом, вправе компенсации выплачивать. Но только в российских рублях и только перечислением в российский банк, объяснил в ходе пленарного заседания первый замглавы Комитета по госстроительству и законодательству Даниил Бессарабов («ЕР»). Переводы в банки т.н. «недружественных» России государств (их в утвержденном МИДом перечне сейчас 48) запрещаются.

По сведениям суда, не выплачено Россией по уже вынесенным решениям на данный момент порядка 74 млн евро компенсаций. Часть этих средств, видимо, все же дойдет до адресатов... Кроме того, вынесенные ЕСПЧ решения больше не будут основанием для отмены вступивших в силу приговоров или решений уголовных, гражданских, арбитражных или административных судов и основанием для возобновления производства по уголовным делам ввиду новых или вновь открывшихся обстоятельств. В качестве своего рода «компенсации» предложен такой механизм: если Конституционный суд РФ в своем постановлении дал толкование нормы закона другое, нежели то, на основании которого обратившемуся в КС гражданину вынесли уголовный приговор, президиум Верховного суда должен в течение месяца отменить или изменить приговор, приведя его в соответствие с позицией КС.

А еще из Уголовно-исполнительного кодекса убирается норма, которая объявляла не подлежащими цензуре обращения и жалобы «сидельцев» в ЕСПЧ. Отменяется и право осужденных на четырехчасовую беседу со своими представителями в ЕСПЧ «наедине, вне пределов слышимости третьих лиц и без применения технических прослушиваний»...

На конец февраля 2022 года на рассмотрении в Страсбурге находилось около 18 тысяч «российских» дел. Среди россиян, по искам которых решения еще не приняты, есть и депутаты Госдумы. Сергей Обухов (КПРФ) рассказал «МК», что он обратился в ЕСПЧ после того, как в 2016 году его сняли с выборов из-за отсутствия в поданных для регистрации документах справки на ребенка, который на тот момент ребенком уже не был, потому что достиг возраста 18 лет: «ЕСПЧ предложил мне и Генпрокуратуре заключить мировое соглашение с выплатой компенсации 5 тыс. евро, я согласился, но Генпрокуратура отправила в Страсбург отказ от мирового соглашения. Из-за этого в рассматривании дела случился ступор, ну а потом началась спецоперация, и дело осталось незавершенным».

Законы об отказе от исполнения решений ЕСПЧ были приняты голосами «ЕР», «СР», «Новых людей» и ЛДПР. Фракция КПРФ в голосовании не участвовала. Против был лишь один депутат — коммунист Михаил Матвеев. В разговоре с «МК» он выразил удивление тем, что оказалось в итоге. И объяснил свои мотивы так: «Речь идет о правах человека, о правах россиян. Принимал ли ЕСПЧ политические решения, как говорят? Да, но их был небольшой процент по сравнению с остальными, в которых речь шла о нарушении прав человека в местах лишения свободы, о невозможности добиться справедливости в российских судах. И разве наши суды не принимают порой политических решений? Я понимаю, когда контрсанкции вводятся против иностранных враждебных держав, но тут, получается, ввели санкции против своих граждан. Считаю, что правильно было бы тем, кому уже подли иски в ЕСПЧ, дать шанс на разрешение споров с государством».

Марина ОЗЕРОВА.



Юрий ТАВРОВСКИЙ, востоковед, китаист

ТИХООКЕАНСКИЙ ЯЩИК ПАНДОРЫ

Азия рискует превратиться в ядерный полигон Америки

Резкая активизация США в Азиатско-Тихоокеанском бассейне может уже скоро увеличить там число ядерных стран и нарастить уже имеющиеся арсеналы. Разворачивающаяся в Штатах дискуссия о желательности понижения ядерного порога и приемлемости применения тактического ядерного оружия способна облегчить приобретение оружия массового поражения сразу несколькими странами региона. Еще одним фактором становится выстраивание «восточного фронта холодной войны» против Китая. Американцы в обмен на присоединение к нему могут перестать сдерживать ядерные амбиции Японии, Тайваня, Южной Кореи и Австралии.

Положая ситуацию возникла в самом начале 50-х годов прошлого века, когда создание Красного Китая (1949) и Корейская война (1950–1953) заставили Вашингтон резко поменять политику в отношении Японии и Тайваня. Угловатая оккупированной Страной восходящего солнца роль слаборазвитого аграрного придатка сменилась новой — промышленно развитого тыла в Корейской войне и последующем сдерживании СССР, КНР, КНДР, а позже Вьетнама. Воспоминания об остром японском клинке преследования американцев и после окончания оккупации в 1952 году. Детским запретом мастерить даже самолетки с резиновыми моторчиками, хотя они вряд ли подошли на грозные истребители «Зеро» времен Перл-Харбора. Авиапромышленность так и не возродилась, авианосцы до сих пор маскируются под вертолетоносцы. Заявления правых националистов, включая премьер-министров Накасона и Абэ, о необходимости приобретения собственной атомной бомбы глушили усилиями японских миролюбивых и американских «кураторов» все еще не вполне суверенной страны.

Прорыв становится возможным нынешним премьером Кисиде. Стратегический с ним в мае президент Байден поддерживает мечту Токио о возвращении статуса великой державы, пообещав продвигать Японию в число постоянных членов Совета Безопасности ООН. А в нем только ядерные державы. Вступление Японии в военно-дипломатическую группу КВАД, готовящаяся поездка Кисиды на саммит НАТО, обещание военной поддержки Тайваня могут помочь реализации и заветной мечты о ядерной бомбе («made in Japan»). Нарботанного плутона на японских АЭС достаточно для создания трех-четыре тысяч боеголовок. Средства доставки тоже готовы — японские ракеты уже много лет выводят спутники в космос.

После разгрома гоминьдановцев и провозглашения КНР 1 октября 1949 года американцы поначалу собирались сбросить Тайвань на произвол судьбы и списать по графе «невосполненные потери». Но начавшаяся 25 июня 1950 года Корейская война в одночасье придала острову стратегическое значение «непотопляемого авианосца». Его защитили от уже готовившегося «мирного воссоединения» силами НОАК, стали накачивать оружием, создавать современную промышленность. С воем американами в 1961 году началась ядерная программа, которую уже в продвинутой фазе те же американцы велели прикрыть в 1976 году, в преддверии нормализации отношений Вашингтон-Пекин. Вскоре после окончательного предательства американцами своего тайваньского союзника ради установления стратегических отношений с КНР тогдашний «президент» Цзян Цзин-го в 1978 году распорядился работу тайвань продолжать. Внушительный научный и промышленный потенциал Тайваня позволял приобрести собственное ядерное оружие в кратчайшие сроки. Возможно, оно реально находится в руках военных.

Сейчас уже ставится вопрос о необходимости официального обладания атомной бомбой. На страницах англоязычного издания «Тайбэй таймс» об этом в январе 2022 года написал политолог из Национального университета Чань Шан-мин. Что касается средств доставки, то, помимо поставленных американцами самолетов, вооруженные силы острова с августа 2019 года обладают собственными крылатыми ракетами «Юнь Фэн» (Yun Feng) с радиусом действия 1500 км. Они способны поражать цели в глубине китайской территории. Так что глава тайваньской администрации Цай Ин-вень может повторить знаменитые слова премьер-министра Израиля Голды Меир: «Во-первых, у нас ядерного оружия нет, а во-вторых, если потребуется, то мы его применим».

Кисилу «пороговых государств», способных быстро создать собственное ядерное оружие и средства доставки, относится и Тайвань. Тайваньский ядерный арсенал — это стратегическая угроза для Японии и Южной Кореи. В ответ на появление новых ядерных действующих лиц Китай и Россия гарантированно нарастят или перераспределят свои ядерные арсеналы. Приобретением собственных атомных бомб и ракет могут озариться крупные страны, до сих пор и не помывшиеся о таком статусе, — Индонезия и Вьетнам. Но главное, американцы снова жаждут войны, жаждут крови.

Хиросима и Нагасаки случились в Азии и там же могут повториться! — Да, казалось бы, заморозка — временное решение. Но ведь тем пропадает. Эти контакты налаживались годами. Потому что они репутационные, именительные. Разрушить их быстро, а вот восстановить так же скоро не удастся. Потребуется много времени. И в этом я тоже вижу риск. Это же не свет включить и выключить, понимаете. Потребуется много серьезных и глубоких усилий по восстановлению утерянных контактов. Обидно за уже непополненный потенциал, который был у нас. Его больше не видно!

— А в дальней перспективе что нас ожидает? Противники Болонского процесса говорят, ничего страшного. Будем успешными только для себя... — Отток студентов на наших программах, падение в рейтингах, падение научной репутации наших специалистов. Когда у вас в рейтингах, руководителях проектов и др. — ведущие ученые со всего мира, это статус и доверие. Когда доверие теряется, коммуникация разрушается. Разрушаются научные контакты, которые дают опыт освоения новых технологий, современных компетенций, креативности, в конце концов. У меня именно с этим связываются опасения и прогнозирования негативных сценариев.

— Если ситуация изменится, то научные контакты можно возобновить... — Станислава ОДОВЦЕВА.

СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА

Зрение — важный фактор качества жизни каждого человека. Насколько красочен, разнообразен и богат наш мир, мы познаем через глаза. И нам важно сохранять контрастность и остроту зрения до глубокого возраста.

ВСЮ ЖИЗНЬ НОСИЛА ОЧКИ И «ПРОЗРЕЛА»: ПАЦИЕНТКЕ ПОМОГЛА ПРОСТАЯ ОПЕРАЦИЯ



В возрасте за 60 дальнозоркости как не бывало

Открытая Клиника
Знаем Объясняем Лечим

Анна Сергеевна Семакина, заведующая офтальмологическим отделением «Открытой клиники» на 1905 году, делится с вами историей из своей практики, которая ярко отражает тему сегодняшнего обсуждения.

— У меня была возрастная пациентка, которая всю свою жизнь носила очки. Наталья Николаевна уже было за 60, аксессуар для коррекции зрения уже буквально сростся с ней, ведь впервые она надела очки еще в школе. После 45 лет зрение стало ухудшаться, появилась так называемая возрастная дальнозоркость — пресбиопия. И после этого Наталья Николаевна не нашла ничего лучше, как смириться с судьбой и просто купить дополнительную пару очков, только теперь для компьютера. Несмотря на почтенный возраст, в котором пациентка все же дошла до нас, она была очень активна. Мало того что заботилась о внуках, еще работала бухгалтером — только представьте, сколько это бумаг с точной отчетностью! — и водила автомобиль.

сидячим образом жизни. Все чаще мы видим дегенерацию в очках, которые становятся девушками и юношами, зависимыми от очков и контактных линз. Чтобы уберечь глаза подрастающего поколения, можно дать следующие советы:

- ✓ **Динамическое наблюдение не реже 1 раза в 6 месяцев;**
- ✓ **Рабочее место школьника должно быть хорошо освещено;**
- ✓ **Соблюдать режим зрительных нагрузок: через каждые 30–45 минут занятий необходимо делать перерыв на 10–15 минут;**
- ✓ **Обеспечить достаточную двигательную (физическую) активность;**
- ✓ **Пребывание на свежем воздухе не меньше 1–2 часов в день;**
- ✓ **Полноценное питание;**
- ✓ **Принимать препараты, содержащие витамины и микроэлементы, в течение 1–2 месяцев курсами 3–4 раза в год.**

После тщательного обследования и индивидуального расчета искусственных хрусталиков была проведена их рефракционная замена на обоих глазах на мультифокальные искусственные хрусталики с продленным фокусом. Теперь Наталья Николаевна привыкает к новой жизни без очков и жалеет, что не могла изменить свою жизнь раньше. Ее зрение на всех расстояниях стало 100%! Первым, что она мне сказала на осмотре после операции, было: «Анечка! А я, оказывается, без очков еще больше могу!».

Это высказывание описывает один из интересных парадоксов, с которыми мы сталкиваемся при работе с пациентами. В большей части, рефракционная вмешательство — это влияние на качество жизни. Поэтому, когда врач задает вопрос: «А мешают очки и мягкие контактные линзы жить?» — достаточно часто пациенты отвечают, что нет. То есть это уже часть их образа, часть жизни. Выбирая между лучшим и комфортным, часто мы выбираем «комфортное», вписывающееся в канву нашего сценария. Но в арсенале офтальмологов сегодня есть все, чтобы вы могли выбрать лучшее завтра.

Вообще, даже взрослым, которые носят очки или контактные линзы, необходимо проходить диагностику зрения раз в год. В настоящее время в распоряжении врача-офтальмолога существует современное оборудование, позволяющее провести с высокой точностью и автоматизированно подробную оценку остроты зрения, рефракции,

толщины роговицы, составить карту роговицы, 3D-модель переднего отрезка глаза и выбрать оптимальный метод коррекции зрения. Необходим ежедневный осмотр глазного дна, особенно в случае миопии, поскольку высокий риск возникновения дистрофических изменений и разрывов на периферии сетчатки.

Но осмотр — это выявление динамики и заболевания, а что делать с уже установленными «плюсом» или «минусом»? Сегодня самыми эффективными методами коррекции нарушений рефракции при стабилизации роста глазного яблока и отсутствии противопоказаний являются хирургические методы коррекции зрения. Наиболее распространенными из которых у молодых людей является лазерная рефракционная хирургия. В отличие от предыдущих технологий, современные лазеры позволяют выполнить 80% операции автоматизированно, запрограммированно, что исключает погрешность, присущую механическим инструментам.

Кому не подойдет лазерная рефракционная хирургия? Тому, у кого есть наследственные заболевания, приводящие к истончению роговицы (например, кератоконус), у кого высокая степень миопии/гиперметропии при недостаточной толщине роговицы, при часто рецидивирующих хронических офтальмологических заболеваниях, в случае наличия катаракты и отслойки сетчатки. При сопутствующих системным заболеваниям, которые замедляют регенерацию тканей (сахарный диабет, аутоиммунные заболевания), процесс

ЕДА

ЗЕРНА ОТОЛЮТСЯ...

На самом деле в случае с украинским зерном, похоже, опять имеем дело с операцией по отвлечению внимания. На днях Путин в интервью говорил, что реально Украина может вывезти около 6 млн тонн пшеницы, а это 0,5% мирового производства. Критично это для мира? Даже если взять все зерно, а не только пшеницу, то речь идет о 20 млн тонн. А значит, ситуация с мировым голодом вовсе не в данном конкретном зерне. Это целый комплекс проблем — и разрушенные логистические цепочки, и явны необходимые планете «зеленый переход» имени Греты Тунберг, и, конечно, санкции против России, делающие невозможными поставки удобрений, и много чего еще.



(поскольку Украина смогла заминировать, а вот на обратные действия неспособна, поскольку флот нет) и будет обеспечивать проводку судов до нейтральных вод. В нейтральных водах суда будут брать на сопровождение до Босфора уже российские военные корабли. Казалось бы, все просто. Но как бы не так. Из ситуации все хотят выжать максимум выгоды.

По-прежнему, Россия хочет досматривать идущие в Одессу суда, чтобы на них не завозили на Украину оружие. Украина против разминирования, поскольку боится, что это сделает уязвимым главный порт страны. Турция пытается за

свои услуги выторговать себе скидку в 25% на украинское зерно. Белоруссия — сухопутный коридор — хочет, чтобы в обмен на транзит были сняты санкции с поставок белорусских удобрений через прибалтийские порты. Президент Литвы Гитанас Науседа уже выступил против идеи такого «обмена». По его мнению, нужно искать альтернативы белорусскому направлению.

Чтобы распутать этот клубок, в Стамбуле на этой неделе запланировали проведение переговоров делегаций Турции, России, Украины и ООН по зерну. О чем сообщил в понедельник

предел, то недопоставки составят примерно 13 миллионов. Это совершенно не критично для мирового зернового рынка, его покроят другие государства.

— Зерно не может долго храниться. Пока политики «бодаются», обвиняя Россию во всех смертных грехах, оно может испортиться на Украине?

— Особых условий для хранения этот товар не требует. Разработаны стандарты влажности. Если продукция сухая, то достаточно обычной вентиляции. В таких условиях зерно хранится около трех лет, здесь нет никакой опасности.

— В мире не прекращается всеобщий психоз по вывозу украинского зерна, политики заявляют о возможном голоде.

— В связи с поднятой в мире темой голода в России возможен дефицит пшеницы?

— Чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать точные объемы украинских зерновых в хранилищах. Госсекретарь США говорит про 20 млн тонн — пшеницы, ячменя, кукурузы. Владимир Путин оценивает их запасы в 6,5 млн тонн. Даже если даже брать нижний

ОБРАЗОВАНИЕ

Майская дискуссия о том, стоит ли российский вузам выходить из Болонского процесса или нет, завершилась, оказывается, еще 11 апреля — когда Болонская группа объявила о решении исключить Россию и Беларусь из Болонского соглашения. Что же последует за уходом РФ из мирового образовательного сообщества?

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Как Болонская система «вышла из нас» и что будет с вузами дальше

не ожидается, а нынешним абитуриентам вообще бояться не нужно: ничто не изменится в вузах в 2022 году.

Болонского процесса удручающая. И главную опасность она видит в потере научной коммуникации, видимости наших университетов в мировых рейтингах и разрушении академической мобильности.

— Нынешним, может, и не нужно, — считает эксперт в сфере образования и ЕФЭ преподаватель Мария Бушуева. — А вот следующий ее стоит. Потому что бакалавриат и ЕФЭ связаны как следствие и причина. ЕФЭ — инструмент унификации системы оценки знаний для поступления на 1-й курс бакалавриата. Вернут старую систему специалитета — а она именно старая, как по-другому и называют, — вернут и вступительные экзамены. Но только их будет не 5–6, а 7–8. Наука идет вперед, объем знаний увеличивается.

— Мне кажется рискованной такая вот заморозка международных связей. Потому что сейчас быстрые изменения происходят не только на рынке труда, но и в сфере образовательных технологий. С учетом того, что недавно была пандемия, сейчас очень активно включились цифровые технологии, большой спрос на использование искусственного интеллекта. Это в целом новый тип коммуникации. Поэтому выработка новых критериев качества образовательных программ для овладения новым, смешанным типом технологий должна быть своевременной. Конечно, у нас существовала история по некоторым решениям, договоренностям. С другой стороны, где-то мы даже опережали процесс. Препуслели и в разработке стратегий вузов, новых форматов взаимодействия с работодателями... Сейчас любое исключение

Ведущий эксперт в сфере высшего образования, директор Института развития образования НИУ ВШЭ Ирина Абанкина называет ситуацию с выходом наших вузов из

О том, что Россия больше в Болонском процессе не участвует, накануне объявил замминистра науки и высшего образования РФ Дмитрий Афанасьев. «Это Болонская система из нас вышла, а не мы из нее», — прокомментировал он. Ранее руководитель Минобрнауки Валерий Фальков говорил о том, что в России будет создана собственная, национальная система высшего образования. Которая без опоры на Болонский процесс будет содержать как двухуровневую структуру «бакалавриат-магистратура», так и специалитет. «Будущее за нашей собственной уникальной системой образования, в основе которой должны лежать интересы национальной экономики и максимальное пространство возможностей для каждого студента», — сказал Фальков.

Также были сделаны заявления о том, что полного возврата к советской системе

из процесса коммуникации и обмена очень рискованно.

— А в чем именно? — Даже сейчас партнерства (в вузах) строятся на неформальном уровне. Потому что уже некоторое время на формальном уровне зарубежные коллеги выходят из членов диссертационного совета, из редакций журналов, из рецензентов на диссертации или статьи. И это очень снижает для нас подтверждение ценности и качества наших образования и науки. И ознакомление мирового сообщества с нашими достижениями. Болонский процесс в значительной степени был нацелен на академическую мобильность. Для студентов и для преподавателей. Те наши программы, которые были в реестре, были подтверждены качеством этой независимой экспертизы. Они были прозрачны. Абитуриенты и их семьи ориентировались на реестр, чтобы выбрать обучение. Точно так же и профессора, выбирая, куда подавать заявки на академический контракт, ориентировались на качество этих программ. Доля иностранных преподавателей, как и доля иностранных студентов, входят в рейтинги университетов. И позиционирование вуза в этих рейтингах и есть навигатор для студентов, для работодателя, для преподавателей. К сожалению,

сейчас мы станем невидимыми в реестре программ.

— Что за этим может последовать?

— Приостановка участия в рабочих группах, обсуждениях и так далее. Мы остались за бортом. Мы на время выпали из поля зрения зарубежных студентов, которые могли бы у нас учиться. Преподавателей, которые могли бы транслировать здесь лучшие образцы практик по своим направлениям. Это все мне кажется очень рискованным. Мы стали, грубо говоря, «серой зоной». Невидимыми для рецензентов и преподавателей. Вдобавок сейчас наши защиты, научные статьи не подтверждаются научным рецензированием со стороны ведущих специалистов в своих областях. Это тоже подрывает сотрудничество, репутацию. Мы разрываем контакты с научным сообществом. Уже есть рекомендации у нас насчет дружественных и недружественных стран. И у них тоже есть рекомендации. Формально никто ничего не запрещает, но неформально стараются минимизировать участие. Прекращаются даже короткие форматы летних школ, стажировок, научных конференций... Везде есть эти удручающие, я бы сказала, разрывы коммуникации.

— Если ситуация изменится, то научные контакты можно возобновить...

— Да, казалось бы, заморозка — временное решение. Но ведь тем пропадает. Эти контакты налаживались годами. Потому что они репутационные, именительные. Разрушить их быстро, а вот восстановить так же скоро не удастся. Потребуется много времени. И в этом я тоже вижу риск. Это же не свет включить и выключить, понимаете. Потребуется много серьезных и глубоких усилий по восстановлению утерянных контактов. Обидно за уже непополненный потенциал, который был у нас. Его больше не видно!

— А в дальней перспективе что нас ожидает? Противники Болонского процесса говорят, ничего страшного. Будем успешными только для себя...

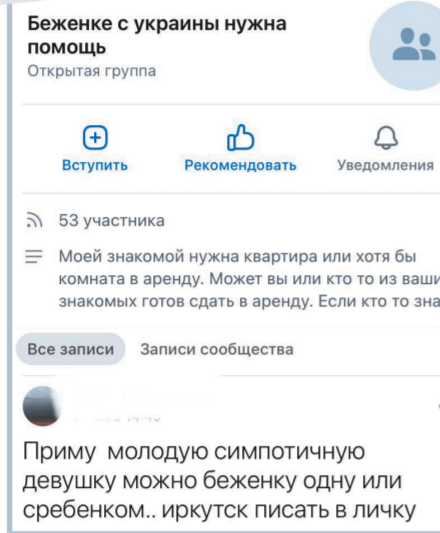
— Отток студентов на наших программах, падение в рейтингах, падение научной репутации наших специалистов. Когда у вас в рейтингах, руководителях проектов и др. — ведущие ученые со всего мира, это статус и доверие. Когда доверие теряется, коммуникация разрушается. Разрушаются научные контакты, которые дают опыт освоения новых технологий, современных компетенций, креативности, в конце концов. У меня именно с этим связываются опасения и прогнозирования негативных сценариев.

— Станислава ОДОВЦЕВА.

«ИЩУ УКРАИНСКУЮ БЕЖЕНКУ: ОТ ТЕБЯ РАБОТА ПО ДОМУ, ОТ МЕНЯ ЛЮБОВЬ И ЛАСКА»

«Готов приютить, временно или навсегда» — в соцсетях создаются целые одноименные группы. Но что это? Реальная помощь попавшим в беду женщинам или сексуальное рабство? Ничто не ново под Луной. Когда в 2014-м в Россию прибыли первые вынужденные беженки с Донбасса, в Сети тоже начали появляться на первый взгляд странные объявления (орфография сохранена. — Ред.): «Александр: Возмю в жены беженку из Украины. Адекватный парень!», «Аноним: Познакомлюсь с беженкой для серьезных отношений и переездом комне ненавья...» И вот прошло восемь лет. Такое впечатление, что ничего не поменялось. Те же запросы, те же качества и характеристики желаемых спутниц жизни, и даже орфографические ошибки как под копирку: «Никита: Приму молодую симпатичную девушку можно беженку одну или сребенком... иркутск писать в личку», «Василий: Подсело к себе в квартиру адекватную девушку. О себе адекватный общительный. Пишите!!!», «Николай: Сдам половину дивана для беженке в Воронеже».

Сотни российских мужчин сегодня готовы приютить украинку



хозяйство, куры. Жена умерла. И он надеялся, что таким вот нитрым способом решит свои бытовые и полные проблемы. «Говорит, давай присмотримся друг к другу, типа испытательный срок. Ну ладно, я согласился, так как деваться особо было некуда, — рассказывает Елена. — На меня тут же свалились все домашние хлопоты, что для меня, человека городского, было очень тяжело. При этом с его стороны были постоянные претензии: то надо сделать, другое, третье... Как мужчина он был так себе и в этом упрелся: мол, с женой все получалось... Так и он был тогда на десять лет моложе! Я решила, что мне дешевле снять комнату и найти нормальную работу, быть самой себе хозяйкой, чем бесплатной служанкой в трехкомнатной». Впрочем, Елена мысленно благодарит «женяка» за то, что дал ей месяц передышки и заодно расставил приоритеты. «В России, да и в Европе, отношение к украинкам своеобразное: с одной стороны, мы считаемся домовитыми, хозяйственными, красавицами, которые еще и умеют борщ варить, а с другой — все помнят времена голосующих украинских девушек на Ленинградском шоссе, репутация восстановиться сложно, а упертым российским мужчинам трудно понять, что не всякая пойдет к нему жить без обязательств в обмен на «серьезные отношения». Сейчас Елена в гражданском браке, ребенку год, муж — гражданин РФ, к стати.

украинских беженок. Объявления о знакомстве от поляков последние месяцы переполняют соцсети. «Поляк ищет жену-украинку», «Украинка ищет мужа-поляка» — в закрытых группах сосотоят десятки тысяч пользователей.

«Считается, что украинские женщины верные и красивые, в то время как польские — ленивые и избалованные», — приводит Gazeta Wyborca мнение Лукаша из Варшавы. Некоторые поляки обвиняют своих соотечественниц в меркантильности или излишней закомплексованности на работе (ну совсем как россиянки) — на этом фоне, дескать, аккуратистки-украинки с их патриархальными установками кажутся верхом слабости и верности. «Такое впечатление, что они совершенно не знают, какие мы, и видят только то, что хотят увидеть!», — с горечью восклицает 29-летняя Ирина из Киева.

Впрочем, многим украинкам даже выгодно выйти замуж за поляка и быстро легализоваться в Европе. В этом плане в России, чтобы получить паспорт, особенно в нынешней ситуации, совершенно не обязательно мучиться с нелюбимым мужем: сейчас гражданство для беженцев оформляется по упрощенной схеме. Ну а вдруг людьми движет не корысть, а любовь? Да, иногда двое впервые встречаются и при таких суровых обстоятельствах, но затем все перерастает в настоящие чувства... Однако психологи к таким парам относятся скептически. «На самом деле это какие-то мужские фантазии, что он выступит в роли спасителя, а в ответ женщина из чувства благодарности будет бесплатно ухаживать за ним до конца дней своих, да еще и заниматься любовью», — говорит эксперт. — В этих отношениях изначально нет равенства, а есть желание использовать человека, оказавшегося в тяжелой жизненной ситуации, пережившего психологическую травму. Подобные довольно циничные предложения могут ее только усугубить».

К тому же на это идут не альфа-самцы, а представители сильного пола, довольно неуверенные в себе, поэтому им так важна заискусная, слабая, удобная женщина, которой легко помыкать и которой они ничего не должны.

Они ищут уязвимую партнершу, которая будет им подчиняться, так как деваться ей все равно некуда. Нескольки лет назад я писала о Наталье С. из Украины — она тоже вышла замуж за россиянина, родила ему двоих детей. То, что сперва выглядело как крепкий брак, основанный на традиционных отношениях в семье (муж — добытчик, жена — хозяйка), закончилось в больнице, куда Наталья попала после многократных избиений и изнасилований. В ней осталось 36 килограммов веса. Когда подошло время выписки, она сбегала от «любимого» через окно вместе с дочками, когда те пришли ее навещать в больницу.

Притом что сам супруг совершенно не понимал, в чем его обвиняют. «Я люблю свою жену и уверен, что делаю для нее только лучше», — заявил он мне при телефонном разговоре. Он был уверен, что Наталья вернется. И был потрясен, когда узнал, что она предпочла вернуться в Украину, где не было ни квартиры, ни работы, лишь бы не к своему «любимому». Женщина не вещь, а мужчина не бовладелец, к которому она поступает в рабство, объясняют психологи. Об этом надо помнить всегда. Впрочем, они уверены, что наеврняка и среди таких пар тоже есть счастливые и гармоничные, которые проживают вместе всю жизнь. «Главное, чтобы у них совпадали цели и то, как они видят свое совместное будущее».

Екатерина САЖНЕВА.

предель уже не рассматривается. «Замужем была?» — панибратски спрашивает ухажер. «Да, у меня дочка-подросток». Это расстраивает «женяку» еще сильнее. «Я с мамой живу в двухкомнатной. Для ребенка места нет, уж извини», — предупреждает он. Но говорит, что готов встретиться в выходные, если я к нему сама приеду. Для знакомства с товаром, так сказать. А жить где? Неужели снимет гостиницу? «Так у меня и переночуешь», — без обиняков заявляет кавалер. Да, похоже, решил совместить приятное с полезным. А если я у него такая не одна? Разве не удобно перепробовать всех претенденток — зачем останавливаться на одной? При этом тратится жешинок готов только на автобус. И не факт, что, если мы не поврвемся друг другу, купит обратный билет.

Первые подобные объявления появились в городских региональных чатах еще в феврале этого года — тогда же были «воскрешены» группы 2014-го. Большинство мужчин — возраста 40+. Мало кто с высшим образованием и своей жилплощадью. Без ж/п — прописан с родителями или в общежитии. Реже — снимает. Зарплата средняя, внешность средняя, жизнь тоже не блещет событиями — понятно, что более обеспеченный и интересный кавалер нарасхват и среди россиянок. А здесь такое впечатление, что человеку ничего не светит, и он решил поиграть в роль «спасителя» и заодно найти хоть какую-нибудь спутницу жизни. Причем требования к украинке — как к дармовой служанке, которая еще и обеспечит бесплатным сексом.

Я вспоминаю, как в 2015 году общалась с девушкой. Елена была беженкой из Славянска. Рассказала мне, что пригласил к себе пожить мужчина из Подмосквья. У него дом,

Что хотят эти мужчины? И самое главное — что они готовы дать взамен? Мы пообщались с некоторыми из них. Напуганные интересом СМИ, на открытый контакт с журналистом, увы, соглашались немногие. Хотя свои телефоны в пабликах публикуют открыто. Возможно, их достали беспрепятственные звонки. Говорят, что часто звонят тролли или феминистки. Поэтому мне приходится трижды прибегать к обману. Рассказываю, что я есть беженка из Мариуполя. Сорок лет, сейчас нахожусь во временном центре для размещения вновь прибывших. Квартиры нет, денег нет, будущее туманно. Возвращаться некуда.

Собственно, я ничего не выдумываю. Это реальная биография реальной женщины, так как недавно я побывала в таком точно центре. Единственное — акцент: он, конечно, далеко не донбасский. Сразу меня выдает. Решаю сказать, что из семьи военных, родители колесили по России, поэтому «какао» по-московский. Но до акцента дело даже не доходит. Возможно, Александр — назовем моего потенциального избранника так — в акцентах не разбирается.

Ему 42. Живет в Ярославской области. Женат не был. Образование — среднее техническое, работает на каком-то предприятии. Из увлечений — телевизор и рыбалка. В женские ищет «душевные качества и умение хорошо готовить». Его сразу не устраивает мой возраст: хотел бы помоложе. И высшее образование не нравится тоже. «Не должно быть так, чтобы жена мужа умнее», — говорит он с интонацией Гоши из «Москвы слезам не верит».

Странно, потому что в объявлении возраст невесты был указан предельно расплывчато — от 35 до 40. Но, очевидно, верхний



ТРУДОТЕРАПИЯ ДЛЯ НАЕМНИКОВ

Пленных британцев после суда в ДНР отправят на работы, но не расстреляют

Процесс над тремя иностранными наемниками (два британца и один марокканец), которые были взяты в плен в Мариуполе, начался в Донецке. Сначала процесс был объявлен как военный трибунал, затем Генпрокуратура ДНР объявила, что суд над иностранцами будет проходить в обычном режиме. Корреспондент «МК» побеседовала с правозащитником и адвокатом Дмитрием Аграновским, который объяснил, почему так важно провести обычный процесс сейчас и что ждет пленных после суда.

никто не имеет права. Как процедура обжалования прописана в УПК ЛНР и ДНР, так она и будет проходить.

Что касается процедуры обжалования военного трибунала, то надо смотреть, что говорит об этом устав трибунала. Например, Нюрнбергский трибунал не предусматривал такой возможности. После трибунал по бывшей Югославии также не дал возможности обжаловать решение.

— Страны, гражданами которой являются подсудимые, могут повлиять на приговор?

— Огромное количество иностранных граждан попадает под суд в других странах. Здесь просто иностранное консульство должно выполнять свою обычную работу — присутствовать на процессе, встречаться с подсудимыми. Никто их такой возможности, я думаю, не лишает. Это обычная мировая практика. Они также могут помочь с защитниками. Это их прямая работа.

— Если будет срок, где иностранцы будут его отбывать?

— Я думаю, по месту пребывания, в соответствии с колониями, которые есть в ДНР и ЛНР.

— Обменять их могут?

— Что касается обмена, то это политическое решение. Украинская сторона, которая сейчас также проводит процессы, таким образом столько решает вопрос виновности или невинности, сколько на будущее создаст обменный фонд.

— А ДНР не проводит процессы для создания фонда?

— Я так не думаю. Киев создает фонд пленных, потому что пленных украинцев нас гораздо больше. Кроме того, преступления, которые совершались в ДНР и ЛНР украинскими военными, абсолютно очевидны. И дать оценку преступным действиям украинцев сейчас важнее, чем создавать фонды. Мы видим избыток граждан и слышим множество историй обычных граждан, которые рассказывают, что творили украинские войска. Они относились к городам как к оккупированным, и такое впечатление, что они исходили из того, что эти территории им все равно не достанутся, поэтому они их максимально разрушили. Примерно такая тактика была у отступающих немцев в годы войны: тактика выжженной земли. Поэтому сейчас важно дать оценку, а потом, возможно, кто-то будет обменен. Если будут обменены, они станут носить вынужденный характер, чтобы спасти наших военнослужащих. Исключительно с этой целью. А по-хорошему им бы сидеть и восстанавливать экономику ДНР и ЛНР.

— Стати, иностранцев могут привлечь к восстановлению того, что было разрушено?

— Почему бы и нет? Главное, чтобы эти работы не носили унизительного характера. А так во всем мире в обычных колониях привлекают к труду.

Дарья ФЕДОТОВА.

ЛИТОВСКИЙ «БУНКЕР-БУМ»

Прибалты начали массово скупать подвалы-убежища в ожидании войны

После объявления спецоперации на территории Украины в Литве началась настоящая истерия: местное население всецело занялось поиском бомбоубежищ. Те, у кого есть подвалы, занялись их благоустройством; тем, кому негде прятаться, скупают старые подвалы. Корреспондент «МК» рассмотрел предложения на рынке недвижимости: продают как землянки 1913 года постройки, так и лакшериварианты в центре Вильнюса за цену трехкомнатной квартиры.



Небольшой подвал-бомбоубежище на окраине города.

запасы и вообще стоит ли игра свеч. Когда говоришь, что не собираешься оборудовать подвал, потому что это смешно, люди просто не понимают... По словам Дайвы, кроме продуктов еще одним товаром №1 стали генераторы и керосиновые лампы.

Многие запаслись генераторами, а некоторые также озаботились даже такими вещами, как керосиновые лампы. Здесь такие вещи купить сложно, поэтому их ищут в соседних странах. Тех, кто едет в ту же Белоруссию, слезно просят привезти.

Убежище «Белочка»

Несмотря на то что местные власти провоцируют своими заявлениями настоящую истерику, предложить своим гражданам им нечего. Литва расписалась в том, что в случае ядерной войны прятаться большinstвству граждан будет негде.

По данным Департамента противопожарной безопасности и спасения (что-то наподобие нашего МЧС), сегодня в самоуправлениях Литвы насчитывается порядка 1913 помещений, которые только условно можно назвать убежищами. Это подвалы в детских садах, школах, спортивных и культурных центрах. Судя по списку, который еще в начале марта был опубликован в открытых источниках, некоторые «убежища» — сама милота. Так, в центре Вильнюса гражданам предлагается укрываться в детских садах-яслах с трогательными названиями: «Белочка», «Ласточка», «Улыбка», «Ромашка», «Сказка» и т.д. В них можно разместиться 1,2 миллиона людей (это порядка 44% всех жителей Литвы).

К сожалению, местные власти вынуждены констатировать, что подвал в «Ромашке» или «Улыбке» от бомб не спасет. Поэтому местные власти призывают не только улучшить уже имеющиеся подвалы в гимназиях и детсадах, но и строить новые. Например, местные политики пытаются протолкнуть инициативу: обязать строителей сдавать в эксплуатацию новые постройки только при наличии крепких

подвалов-убежищ. «В экстремальной ситуации или в условиях войны бомбоубежище должно соответствовать определенным условиям, в которых граждане могут провести две-три недели. Помещения должны защищать от холода, ветра, дождя, радиационной угрозы, прилетов и другой опасности. Таких убежищ, в которых могли бы прятаться жители крупных городов, у нас сегодня нет. Предлагают прятаться в подвалах своих домов или многоэтажек. При этом мы должны помнить, что не во всех строящихся домах такие имеются. Большинство просто негде прятаться. Не хочу пугать, но лучше подготовиться заранее, а не сожалеть потом, что не было оборудовано убежище», — подлил масла в огонь член Сейма господин Л.Йонаускас.

Он также призвал брать пример с соседней — Финляндии и Швеции. В этих странах уже оборудованы бомбоубежища для 80% жителей.

Советское наследие

Есть спрос — должно быть предложение. Мы не могли не ознакомиться с объявлениями о продаже недвижимости. Что ж, литовский рынок сегодня пестрит экзотическими предложениями. Примечательно, что лучше продаются даже самые обычные помещения, которые пометены вольшебным словом «слэптуве» (польски — «убежище»). Продавец предлагает недвижимость с бонусом в виде условного объекта с надеждой побыстрее и выгоднее собрать объект.

Итак, «король» всех объявлений — объект недвижимости прямо в центре столицы Литвы:

«Продаю, пожалуй, единственное оставшееся частное убежище в центре Вильнюса. Предназначено для жителей города, чтобы прятаться в случае бомбардировки! Возможность позаботиться о своей безопасности сейчас! Помещение также можно успешно использовать для различной коммерческой деятельности в мирное время!» — так представил свой объект продавец.

Объект размером 164 кв. м с канализацией, водоснабжением и электричеством обойдется в 115 тыс. евро (более 8 млн рублей). Само бомбоубежище находится в здании 1957 года постройки — с белыми колоннами и кирпичной кладкой. К слову, за такие деньги сейчас в Вильнюсе можно купить на «вторичке» трехкомнатную квартиру в спальном районе, еще и сдача останется. К слову, предложение уже висит не один месяц, а покупатель «лакшеривубежища» все еще не объявился.

Конкурент «убежищу с колоннами» — еще одно здание в самом центре Вильнюса, на улице Дайже. За 130 нежилых квадратных метров просят 155 тысяч евро (11 млн рублей). «Продаю частное убежище! 130 квадратных метров в самом сердце старого города Вильнюса, на ратушной площадке, у самого фонтана!» — заявляет продавец.

В баснословную стоимость входят высокие потолки и толстые стены аж 1940 года постройки, а также частичная отделка, центральное отопление, водопровод и канализация.

Есть, впрочем, и совсем бюджетные варианты. Например, в небольшом городке Шештово в Лаздийском районе продается убежище всего за 2,2 тыс. евро (140 тыс. рублей). Вход в бункер аж 1862 года напоминает... нужнич, неожиданно «выросший» на пригорке. Из плюсов — железнодорожная станция, «всево» 18 километров до центра города и канализационный коллектор глубиной в два метра.

Каунас — второй по значимости город в Литве — также не отстает на рынке недвижимости. Всего за 8,5 тыс. евро (600 тыс. рублей) тут предлагают советское наследие 1959 года.

«Если ищете дешевое помещение и вы обладатель творческой жилки — это объект точно для вас!» — умело заминавает клиентуру продавец. Владелец помещения предлагает прятаться от бомб, а пока они не прилетели — организовать в помещении спортзал, массажный салон или музей. У помещения площадью 95 квадратных метров есть герметичные двери, две секретные шахты с выходом на улицу, центральное отопление, электричество, водоснабжение.

Поверхностью пренебрежав взглядом рынок недвижимости, мы обнаружили десяток самых разных предложений. Средний ценник за подвал достигает 70 тысяч евро.

Посол ЛНР в России Родион МИРОШНИК: «Мы подождем, пока к нам попадут все виновные в преступлениях»

Как заявил в понедельник глава Донецкой народной республики Денис Пушилин, первый «промежуточный» трибунал состоится в Мариуполе. Ранее председатель комитета по уголовному и административному законодательству Народного совета ДНР Елена Шишкина сообщила, что первое «промежуточное» заседание трибунала может пройти в конце лета. У этого процесса есть уже и название — Мариупольский трибунал. Очевидно, по аналогии с Нюрнбергским трибуналом после окончания Второй мировой войны.

Подробности в интервью «МК» рассказал посол ЛНР в России Родион Мирошник.

— Говорят, что трибунал будет судить не всех, а только несколько человек из «верхушки». Это так?

— Нет. Будут судить всех, по кому будет доказан состав преступления. Сначала будут вестись следственные действия. Сейчас ведется опрос местных жителей, свидетелей, пострадавших от действий украинского режима в целом и непосредственно от действий боевиков. Думаю, что под юрисдикцию трибунала подпадут как руководители Украины, так и исполнители их незаконных распоряжений, которые виновны в смерти людей.

— Сколко сейчас пленных с «Азовсталей» в народных республиках?

— Две с половиной тысячи. Это те, кого взяли на «Азовстали», а общее их количество уже приблизилось к 8 тысячам человек. Я говорю о тех, кто был взят на территории ЛНР и ДНР. Каждый день эта цифра меняется.

— Мы формируем только о членах нацистских формирований? Рядовые участники ВСУ, видимо, под действие трибунала не подпадут?

— Наличие или отсутствие свастики на плече ничего не меняет, если человек совершал военные преступления, издевался над мирными гражданами или стрелял в колени пленным, снисхождения такому делу не будет. Мы не настроены отделять преступников, которые были в составе неонацистских формирований, от таких же нацистов, которые служили в обычных подразделениях ВСУ.

— Где они сейчас содержатся? Были

Посол ЛНР в России Родион МИРОШНИК: «Мы подождем, пока к нам попадут все виновные в преступлениях»

слухи, что часть пленных перевезена в Ростов, Таганрог, Москву?

— У нас они находятся. Донбасс, к сожалению, в составе Украины довольно долго был территорией с большим количеством колоний, в которые направляли граждан, совершивших преступления. Этого добра у нас хватает.

— Насколько достоверны слухи, что их могут обменять?

— Только тех, по которым не будет доказанного состава преступления. Сейчас процесс обмена между республиками Донбасса и Украиной не идет. Ведутся переговоры между Украиной и РФ. Трибунал будет судить тех, кто ответствен за преступления против жителей республики.

— Трибунал будет проведен в Мариуполе?

— Я не думаю, что он будет один. У нас сегодня достаточно количество людей, которые находятся в плену и должны понести ответственность за свои преступления. Сколько будет этих трибуналов, мы еще не готовы сказать, потому что ни военная операция, ни освобождение наших территорий еще не закончились. Сколько в итоге у нас окажется людей, которые должны будут пройти через трибунал, мы еще не знаем.

— Когда может состояться первое заседание трибунала?

— Сложно сказать. Сейчас все наши усилия сосредоточены на освобождении наших территорий. По Донецку ежедневно бьют те самые преступники, которые должны получить наказание. Они находятся в Авдеевке. Мы подождем, пока они тоже попадут в места заключения. Потому что сейчас каждый день и час совершаются преступления против человечности. Расстреливают мирные кварталы, каждый день гибнут и получают ранения и увечья десятки мирных жителей. Так что с проведением трибунала мы немножко потерпим. Но когда для этого созреет все условия, мы обязательно его назначим.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

Марина ПОПОВА.

с 1-й стр. Если в 2021 году квартиру можно было снять за 800–900 злотых (11 500–13 000 рублей) в месяц, то сейчас квартиры в новостройке доходили до 1500 злотых (21 000 рублей) в Кельце. В Варшаве ценник начинался от 2200–2500 злотых (31 500–35 700 рублей). И то еще поискать надо.

Из-за острой нехватки жилья люди сдавали такие помещения, что в трезвом уме жить там не захочешь. Например, мы смотрели квартиру за 1500 злотых (21 000 рублей), где не было ни холодильника, ни стиральной машинки, ни телевизора, ни Wi-Fi. В комнате стояли одна кровать и старый шкаф.

Каким-то чудом мне повезло. Через знакомых сняла квартиру. Но поиски жилья — не единственная проблема. Устроиться на работу россиянину невозможно. Три с лишним месяца я искала работу.

По образованию я ассистент стоматолога. Отправила грамотно составленное резюме на польском куда только можно. Сначала искала место в Кельце и близлежащих городах. Потом — по всей Польше. Пешком обошла все стоматологические клиники. Везде отказ...

В подтверждение своих слов Александра показывает скриншот переписки с одним из потенциальных работодателей: «К сожалению, мне придется вас огорчить. Руководство дало отказ в трудоустройстве вас, так как вы гражданка России» — звучал ответ клиники.

— Но я не отчаивалась. Стала прикладывать к резюме сопроводительное письмо, что я родом из Казахстана, в России прожила всего 5 лет. Не помогло. Счет в банке я тоже не могла открыть из-за паспорта, — продолжает Александра. — Я разочаровалась найти работу по специальности, решила устроиться уборщицей в ТЦ «Экхо» в Кельце. В назначенный день в 6 утра я отправилась на стажировку. По дороге мне позвонили и сообщили, что администрация отказала в работе: с паспортом РФ людей не принимают.

— Русские комьюнити в Польше есть, кто бы мог помочь вам?
— Русское комьюнити мне не встречалось. Наши соотечественники общаются по соцсетям. Но помощи там искать не у кого. Разве что просто поспорить на какую-то тему.

В итоге дочь моя закончила учебный год, и мы приняли решение уехать из Польши в Беларусь. Автобусы из Варшавы шли полные. На вокзале тьма народу: все куда-то уезжали... Остановились мы в Минске, потом перебрались в Витебск. Там как-то не очень нам показалось. В той же Польше было больше разнообразия в продуктах, особенно в овощах и фруктах.

Но в Польшу решили не возвращаться. В Россию — тоже. Теперь направляемся в Казахстан, откуда я родом и где живут родственники. Смешно получается, ведь когда-то я уехала оттуда, потому что думала: там нет будущего ни для меня, а тем более для ребенка. Но мы едем туда не навсегда — временно передохнуть...



Уже в марте беженцы стали перебраться в Германию.

БОЛЬШЕ НЕ В ПОЛЬШЕ

«От меня все отвернулись»

Ольга переехала с мужем в Польшу зимой 2020 года. Сама девушка родом из Ханты-Мансийска, ее супруг — гражданин Белоруссии.

До недавнего времени семья чувствовала себя неплохо в Европе. Была стабильная работа, дешевое съемное жилье — все устраивало.

После 24 февраля жизнь молодых людей изменилась.

— Обстановка в Польше по-прежнему остается напряженной, — рассказывает Ольга. — Я живу в небольшом городе, иногда приезжаю в Варшаву. Недавно мы встретилась в столице с моей подругой из Белоруссии. На улице нам было страшно говорить по-русски. Украинцы каким-то чудом сразу улавливают акцент. Мы боялись зайти в кафе: думали, на нас там накинутся. Но все обошлось, в кафе нас спокойно обслужила официантка, у которой на щеке был нарисован украинский флаг...

Тем не менее в апреле я столкнулась с серьезными проблемами на работе. В середине марта к нам на предприятие устроились украинские беженки. Однажды она подошла ко мне: «У тебя такой русский акцент, что мне хочется сказать: «Слава Украине». Сама она говорила на чистом русском, но мы не сразу поняли, что передо мной украинка.



Из-за острой нехватки жилья люди сдавали такие помещения, что в трезвом уме жить там не захочешь.

Я избегала конфликтов, не подходила к ней. Если надо, помогала с переводом на польский. Общались только по делам. На четвертый день работы она перестала со мной здороваться.

Мы с ней ездил домой на одном автобусе. Как-то в общественном транспорте она включила видео, где кто-то негативное говорил про русских солдат. Я надела наушники, сделала вид, что не слышу. Мы вместе вышли. Она бежала за мной и кричала, какие мы, русские, бесцеремонные.

На следующее утро мы снова столкнулись в автобусе. Она опять включила видео. Я спросила: «Ты это делаешь специально?» Она ответила: «Да, потому что ты не подошла ни разу ко мне, не извинилась, не высказала свое мнение, не спереживала». Но я выбрала для себя позицию не разговаривать с украинцами, чтобы не давать им раны. У нас на предприятии работают еще шесть русских. Я единственная, кто не высказала никакой позиции и не предложила помощь той беженке. Остальные перед ней извинялись.

Потом эта девушка стала угрожать мне, что сделает все возможное, чтобы меня выгнали с работы. Я пожаловалась начальнику-поляку. Атмосфера в коллективе

у нас доверительная, полякам не нужны конфликты. Начальник не стал слушать доводы беженки и моментально отправил ее за ворота.

Теперь на работе со мной общаются только одна украинка. Остальные от меня отвернулись.

— Украинцам действительно важно услышать извинения от россиян?

— Да, украинцы от нас ждут извинений. Мне пеняли, что мы, русские, приезжаем в Польшу и боимся говорить о политике, молчим и не критикуем свое правительство. Когда я объясняла, что меня все устраивало в России, а в Польше я оказалась, потому что мой муж здесь работал, они удивлялись. Не верят, что в России возможна нормальная жизнь.

— Русским сейчас трудно найти работу в Польше?

— Дело в том, что в Польше можно устроиться на работу в основном через украинское агентство, которых здесь много. Так всегда было. Естественно, человека с российским паспортом посылают. Хотя сами поляки относятся к русским более-менее. На работе я не слышала в свой адрес никакого негатива от польских коллег. Может, потому что у нас

город маленький, здесь люди добрее, чем в Варшаве. На самом деле мне повезло, что я устроилась на предприятие за три недели до конфликта в Украине. Муж недавно предлагал переехать в Варшаву, но я понимаю, что там у меня нет шансов найти работу. Так что надо держаться за это место, чтобы не остаться на улице.

— Сейчас вы бы не советовали путешествовать в Польшу?

— Россиянам сюда лучше не соваться. У меня вообще вопрос, будут ли сюда пускать русских. Недавно прочитала, что нам даже с польским ВНЖ запретят въезд. У человека должна быть либо национальная виза, либо ВНЖ на 10 лет. А с трехлетней визой въезд могут закрыть.

Да и в целом здесь некомфортно. Машин с нашими номерами постоянно бют, на домах и остановках висят антироссийские плакаты. Причем их не простые люди клеят, все это одобряется городскими властями. По телевизору в новостях только и слышу: «Агрессия, агрессор...»

Я езжу на автобусе, который проходит мимо завода, где работают украинцы. В транспорте стараюсь молчать. Если кто-то обратится, отвечаю по-польски. В телефон тоже не заглядываю, чтобы никто из пассажиров не увидел русский телеграм-каналы. Мне страшно.

Две недели назад пьяные поляки матерились под окнами моего дома. Они орало: «Что теперь делать с русскими и украинцами? Все они надели!» Местные теперь во всех своих бедах винят не только русских, но и украинцев.

— Ваш муж — гражданин Белоруссии. Ему проще?

— Он не боится говорить по-русски, и довольно громко. К белорусам в Польше немного лучше относятся. Во всяком случае, муж спокойно устроился на работу. Еще он специально пошел в украинские агентства узнать, примут ли человека с белорусским паспортом. Проблем не возникло. Хотя в автобусе я слышала от украинцев и поляков много нелестного и в адрес белорусов.

— Поляки волнуются за экономику страны?

— Еще как. С июля здесь поднимаются цены на ЖКХ. Все переживают. Обещают, что хлеб подорожает в 2–3 раза. Выросли цены на сыр, молочные продукты. Моя коллега призналась, что не может позволить себе купить сыр. Дешевый местный сыр за 20 злотых (285 рублей), который еще не

подорожал, уже невозможно купить. Его быстро разбирают.

Подорожали косметика, бытовая химия, бензин. Если в 2020 году мы удивлялись, как в Польше все дешево, то теперь положение резко меняется. К концу года мы ожидаем тяжелую ситуацию.

Еще людей волнует отключение газа. Поляки переживают, что цены вырастут, а зарплата останутся прежними, поднимают их не собираются. Я здесь получаю больше, чем поляки, потому что иностранцам обязаны платить определенный минимум.

— Говорят, украинцы тоже покидают Польшу, где для них нет ни работы, ни жилья.

— Уже в марте беженцы стали перебираться в Германию. По слухам, скоро их могут начать выгонять из страны. Работодателям будет невыгодно заключать контракты с украинцами. В Польше хотят ввести закон: если предприятие встанет, то беженцам все равно обязаны ежемесячно платить. А проston на польских заводах-фабриках часто случаются.

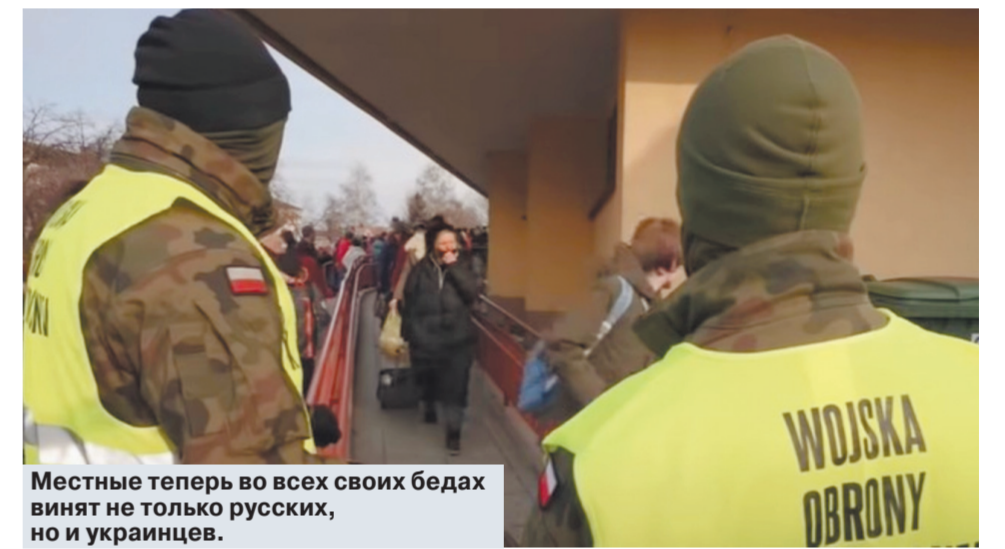
— Что сами поляки говорят про Россию? Как они видят жизнь в нашей стране?

— Поляки следят за новостями в России активнее, чем мы. На работе ко мне подошел малый и стал пересказывать, какие СМИ нас заблокировали, кого сделали иноагентом, какие бренды уходят... Когда я обмолвилась с коллегами, что скажу по дому, и есть мысль вернуться, они удивились: «Как там можно жить?!» Я ответила, что не так все плохо.

На самом деле, когда мы с мужем сюда ехали, думали, что Польша — настоящая Европа. Теперь понимаем, что нет. Во всяком случае, бардак тут хватается. Что касается свободы, тут тоже есть свои нюансы. Например, в СМИ запрещают говорить нелицеприятные вещи про правительство. Как-то произошел инцидент: пьяный украинец убил на улице поляка. Новость облетела все СМИ, а на следующий день информацию убрали. Историко замяли. Полиция дала опровержение, что поляк убил какой-то иностранец. Но видео с убийством успели посмотреть все.

Часто говоря, у меня есть мысль перебраться отсюда. Но муж категорически против России и Белоруссии. Будем смотреть по обстановке и думать. На днях купила себе перцовый баллончик на всякий случай. Жить в постоянно напряжении и страхе тяжело.

Ирина БОБРОВА.



Местные теперь во всех своих бедах винят не только русских, но и украинцев.

БУДЕТ ОДНО СПЛОШНОЕ НЕРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В Латвии российские телеканалы заменили украинскими: пенсионеры расстроились

С 9 июня вещание всех российских телеканалов в Латвии будет прекращено.

Мы поговорили с россиянами, проживающими в Риге, и выяснили, что они про это думают. Мнения людей разделились.

Элеонора: «Мы в шоке. Сначала нам отключили все новостные программы. В четверг отключат всё. Как я поняла, теперь мы лишимся и чисто развлекательных, познавательных программ типа «Перец», «Охота и рыбалка». Мы же смотрели эти передачи, особенно люди старшего поколения. Многие латвийские дети любили детские каналы именно на русском языке.

Мы с друзьями, а нас огромное количество, просто не понимаем, что нам делать, как жить. Честное слово, люди уже хотят перебраться отсюда в Россию. Нам зажали на полном.

Хорошо хоть книжные магазины с русскими книгами не стали трогать. И нам не запрещают говорить на родном языке. Русскоязычных здесь 40 процентов населения. Основная часть живет очень давно, так что это наша земля тоже.

Сейчас еще украинские беженцы-paneaux, постоянно устраивают провокации. Мы стараемся не связываться. Они во всех дырках затычки, из-за них уже казна пустая. Но местное правительство в какой-то агони. Сейчас поднимают цены, и мы осенью в болоте утонем. Народ уже стали страшить коллекторами.

У нас первого октября выборы. Уж точно головы там полетят. Нынешнее правительство не только русские не хотят видеть, но и многие латвийцы.

Олег: «После отключения каналов все возмущаются, но тихо, на кухне. За поддержку политики РФ в Интернете накладывают



штраф от 700 евро, может грозить уголовная ответственность. Молодые в основном смотрят новости в интернете. А вот пенсионеры ничем не отличаются от ваших. Они получают информацию только по телевизору. По местным СМИ идет промывка мозгов старшему поколению. А ведь основной электорат на выборах — пожилые. Так что русским пенсионерам придется переключиться на местные каналы.

Теперь у нас подключили еще много новых украинских каналов. Раньше был один, сейчас их около пяти.

Екатерина: «Я не смотрю телевизор. Мои знакомые больше всего переживают, что закроют программы о путешествиях и образовательный контент на русском. Пока этого не произошло. Пару недель назад отключили только новостные программы».

Даниил: «Сам я не смотрю телевизор. Слышал, если теперь зайти на российский телеканал, то появится надпись: «Телеканал заблокирован вследствие принятых решений кабинета министров». Так было с телеканалом «Россия-24», когда в прошлом году его запретили.

Молодцы все равно на телевизор. Отключение русскоязычных телеканалов может оказаться потерей только для людей пенсионного возраста и чуть младше. Дело в том, что они в основном смотрели развлекательные передачи, ток-шоу по типу «Пусть говорят», «Мужское/женское». Конечно, есть и такие, которые не отрывались от российских новостных каналов, но они в меньшинстве. А лишение их возможности смотреть российские новости будет лишь вопросом времени. Но сжигать кабинет министров и протестовать из-за этого никто не станет».

Сергей: «В Латвии было всего несколько российских каналов. Смотреть там особо нечего. В конце концов, у всех есть платное

телевидение. При желании подключаешь и смотришь что хочешь».

Александр: «Я 15 лет не смотрю ТВ, но знаю отношение знакомых. Русские в основной массе против закрытия телеканалов. Во-первых, им важен язык вещания. Во-вторых, по местным каналам смотрят нечего, и рекламы там больше, чем самого продукта. Третье — западная пропаганда порой такое показывает, что волосы дыбом. Вы жалуетесь, что в России нет демократии, так же по факту и здесь нет. СМИ не могут озвучить позицию, которая идет вразрез с интересами власти. Иногда просят сказать критику, но весьма вялая. Так, для виду. Кстати, многие латвийцы тоже смотрели русские каналы из-за нормального контента».

Возмущения в стране дальше личных бесед не доходят. Иногда случаются редкие митинги. Но народ пассивный, не верит, что может влиять на происходящее. В принципе, так и есть.

В Риге сейчас тихо. Конфликтов с украинцами и местными нет. В основном все споры разгораются в соцсети. Смелые все только в интернете. Прямых столкновений на улице не происходит. Латвийцы в глаза улыбаются и говорят, что все хорошо, за спиной тебя поливают. По этой причине складывается впечатление, что латвийцы очень добрые и приветливые. Это ошибочно. Я знаю, так как учился в латвийской школе и работал в латвийских коллективах.

Люди в Латвии не особо переживают за Украину. Народ волнуется о счетах, стоимости жизни и вялые перспективы на выживание, не говоря уж о нормальной жизни в стране. Многие уезжают. В паспортном столе очередь на 3–4 месяца на замену паспорта. Люди стремятся покинуть страну. Знаю, что в МВД РФ думают по заявкам на переселение в РФ. Многие завалят даже перебраться в Белоруссию».

Ирина БОБРОВА.

УКРАИНКА РАССКАЗАЛА, КАК БЕЖЕНЦЫ АДАПТИРУЮТСЯ К НОВОЙ ЖИЗНИ

Четыре года Наталья жила на две страны — Украину и Болгарию. Сегодня она помогает адаптироваться украинским беженцам в Болгарии.

Некоторое время назад девушка обратилась через соцсети к отельерам и владельцам недвижимости, чтобы те приютили людей. В посте указала, что украинцы «гоностисты», могут возникнуть «проблемы и убытки». Мы поговорили с Натальей о менталитете украинцев, что думают люди о будущем и сколько времени уходит на адаптацию к новой жизни.

— Украинцы до сих пор разъезжаются во все страны. Кто в Болгарию, кто в Польшу, — рассказывает Наталья. — Поездов до Болгарии нет. С Украины туда ходят автобусы, которые сильно подорожали. Раньше стоили 50–65 долларов, сейчас стоимость проезда больше 130 долларов.

Иногда беженцев подвозят волонтеры, но им тяжело организовать переезд в Болгарию, слишком далеко в отличие от Польши.

На личном автомобиле добираются те, кто не хочет возвращаться обратно и у кого есть возможность выехать на машине.

Если в том или ином городе неспокойно, а возможности выехать на транспорте нет, люди хватают самое необходимое и выбирают пешком.

Говорят, сейчас поток беженцев в Болгарию сократился.

— Во-первых, из восточных регионов Украины людей бежит меньше. Там народ привык к обстановке. Во-вторых, попробиите из Харькова добраться до Болгарии. Расстояния приличные, больше 2000 км. Преодолеть такой путь без транспорта тяжело. Ну и, в-третьих, в Болгарию людям надо рассчитывать на собственные силы, это вам не Германия и Польша, где предоставляют лучшие условия беженцам.

Поскольку Болгария разрешила украинцам год жить на территории страны с возможным продлением. Но законы в странах Евросоюза меняются и дополняются ежедневно, посмотрим, что будет дальше.

Беженцы постоянно ездят из Болгарии в Украину и обратно. Зачем?

— Люди возвращаются домой за вещами. Многие выехали в тапочках и пуховиках. Теперь понадобятся сменные вещи. Когда в том или ином регионе становилось тише, народ возвращается домой, потом обратно.

«В Киеве продукты стоят заоблачных денег»

— В соцсети вы разместили обращение к болгарским отельерам и владельцам недвижимости с просьбой предоставить жилье беженцам. Преду-предили, что они «гоностисты», от них могут быть проблемы и убытки. О чем речь?

— Украинский народ — не тихие мышки, которые сидят и молчат. У них есть характер, они не самые спокойные люди. Еще многие беженцы жили выше среднего уровня по доходу. И вдруг они попали в страну, где все население живет гораздо беднее их. Психологически людям непросто перестроиться. Да и сама ситуация, в которой оказался народ, сложная. Словами не объяснишь. Просто все стало совсем иначе.

Когда человек попадает под обстрелы, он уже психологически нестабилен. Ему требуется помощь специалиста. Постепенно люди адаптируются и учатся принимать взвешенные решения.

Что касается убытков, я имела в виду, что любой человек может случайно разбить тарелку, и не стоит делать трагедии, мол, смотри, украинец специально разбил посуду в отеле. Я просила отельеров и собственников жилья отнестись к этому спокойно.

Слышала, что некоторые беженцы вынуждены ночевать на вокзале.

— На вокзале ночуют те, кто намеренно отказался от помощи волонтеров. Их единицы. Если несколько раз человек отказался от помощи, к таким людям волонтеры перестают подходить. Но в Болгарии вроде на вокзале никто не ночевал.

Я знала об одной девушке, которая лишилась дома. Она приехала в Польшу. Сидела на вокзале с ребенком три часа и молчала. Волонтеры предлагали любую помощь, начиная от чая, заканчивая жильем. Она отказывалась. Женщина пребывала в сильном стрессе. Ей требовалась не помощь волонтера, а консультация с опытным психологом или психотерапевтом. Но таких специалистов на вокзале нет. Потом она уехала во Львов. Но это один случай на миллион.

Любому человеку требуется время на адаптацию, нужно принять, что прежней жизни уже нет. Поэтому необходима

консультация психолога. Но славянские народы в большинстве своем привыкли справляться с неприятностями самостоятельно, в отличие от граждан Европы и Штата. Одни все-таки обращаются за помощью, а другие будут сами полгoda отходить от шока. Тем не менее сейчас на Украине много психологов, которые оказывают первую консультацию бесплатно. Психологически стабильным людям достаточно одного приема, а кому-то потребуется более долгая реабилитация.

— Сколько нужно времени, чтобы адаптироваться к новым условиям жизни?

— Тем, кто уезжает в другую страну, хватает 15–20 дней. За это время у людей пропадает страх. Тяжело приходится лишь тем, кто смотрит новости по 20 часов в сутки, но это уже извращение. Да, человек попадает в чужую страну, где говорят на другом языке, но сама обстановка в Европе не имеет негативного характера. Достаточно пяти месяцев, чтобы решить все бытовые моменты, определиться с садом и школой для детей, подтянуть язык на базовом уровне.

Работу украинцы находят?

— В Болгарию работу можно найти в сезон. Устроиться уборщицами, официантами, аниматорами или управляющим отелем, если есть опыт и знание языка. Вакансий достаточно. Но беженцы отказываются работать за 300–400 долларов. А получают 800 евро они не смогут даже через 5 месяцев.

В Болгарию хорошо зарабатывают врачи, но украинцам придется подтверждать квалификацию, за 3 месяца это не сделаешь. Шеф-повара ресторатов получают по 1200 евро. Но опять же человек должен хорошо готовить, уметь подчиняться, знать язык чуть выше бытового уровня, а не просто уметь порезать селедку.

Беженцы думают о будущем?

— Сейчас никто не думает о будущем, не вспоминает прошлое. Люди живут настоящим. Планы расписаны лишь на ближайший день-два.

Какая обстановка сейчас в Киеве?

— Людей стало меньше. Проблемы с бензином закончились. В бытовом плане жизни налаживаются, хотя сириен включают, жесткий командантский час никто не отменял. После 20.00 не ходит транспорт. Нужно планировать день так, чтобы вечером нигде не застрять, иначе не доедешь домой.

В магазинах появились почти все продукты, только цены выросли в 2–3 раза. Но сейчас уже можно купить на рынке копченое мясо, которого не было, появились овощи — перцы, помидоры черри, что хотите. Но все это стоит заоблачных денег.

Я бы сказала, что Киев восстановился на 40 процентов в бытовом плане. Люди живут относительно спокойно. Детсады пока закрыты, но их вроде планируют открывать. Многие ходят на работу или трудятся онлайн. Зарплаты немного упали. Растет «коммуналка». Но мамы с детьми все равно стараются уехать подальше.

Ирина БОБРОВА.

Известного судебно-медицинского эксперта Елену Кучину преследуют белгородские следователи из-за выполненной экспертизы по уголовному делу несовершеннолетней девочки из Белгородской области. Проведя экспертизу, Елена Кучина пришла к выводу о наличии вины врачей в причинении тяжкого вреда здоровью 14-летней Кристины Пласкиной (имя изменено. — Авт.) из Старого Оскола. Что из-за ненадлежащего и несвоевременно проведенного лечения ребенка лишилась части репродуктивных органов. Ее мать Оксана Пласкина буквально сбилась с ног, добываясь справедливости, пытаясь возбудить уголовное дело и призвать к ответу виновных. В таких медицинских делах все решала экспертиза. Однако ее выводы, судя по всему, кому-то очень не понравились...

На счету Елены Кучиной, эксперта с более чем 17-летним стажем, много резонансных и громких экспертиз. Именно она подтвердила трезвость «пьяного мальчика» Алехи Шимко из Балашихи, погибшего под колесами автомобиля весной 2017 года. Она занималась гибелью националиста Максима Марцинюка (Тесака) в челябинском СИЗО и пришла к выводу, что тот не мог нанести себе увечья самостоятельно. В деле с автомобильной аварией Михаила Ефремова Кучина доказала, что если бы потерпевший Сергей Захаров пристегнулся, то остался бы жив.

При даче заключения эксперт всегда принимает во внимание имеющиеся в материалах дела документы, проводимый экспертный анализ основан на специальной литературе, эксперт дает ответы на поставленные следствием или судом вопросы. И вот сейчас эксперт бессилен. В отношении нее, как она считает, творится практическая история проилов со стороны Белгородского следственного отдела СК РФ. «С апреля 2022 года они следят за моей квартирой, вьют окурки к моим соседям, являются к участковому, допрашивают консьержку, демонстрируют везде мою фотографию. Какое право они вообще имеют так делать? Кто дал им такие полномочия? После выясняется, что меня по их требованию разыскивает уже не только белгородский, но и Московский уголовный розыск», — негодует Елена Кучина.

Она с возмущением говорит о том, что от нее потребовали «переписать экспертизу, убрать тяжкий вред и вину врачей». «Руководитель следственного отдела по городу Старый Оскол майор юстиции Замир Иркиналиев при этом называл меня на «ты», вел себя, как я считаю, по крайней мере неуважительно, явно не в рамках служебной этики. Хотя я просто выполнила свою работу эксперта как должно».

Казалось бы, обычная, рядовая экспертиза, обычное и отнюдь не самое резонансное в масштабах России уголовное дело... Ведь в судебно-следственной практике стали все чаще возникать дела о привлечении медицинских работников к уголовной ответственности за оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности.

Не могли поставить ребенку диагноз три недели

К числу основных конституционных прав человека отнесено право на охрану здоровья. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь, в том числе на медицинскую помощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения, которая оказывается гражданам бесплатно. Базовые нормативные правовые акты закрепляют такие основные принципы охраны здоровья граждан, как приоритет интересов пациента при оказании медицинской помощи, доступность и качество медицинской помощи, недопустимость отказа в оказании медицинской помощи, ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления, должностных лиц организаций.

Медицинская помощь — это комплекс мероприятий, направленных на поддержание и (или) восстановление здоровья и включающих в себя предоставление медицинских услуг. Пациент — лицо, которому оказывается медицинская помощь или которое обратилось за оказанием медицинской помощи независимо от наличия у него заболевания и от его состояния.

Качество медицинской помощи — это совокупность характеристик, отражающих своевременность оказания медицинской помощи, правильность выбора методов профилактики, диагностики, лечения и реабилитации при оказании медицинской помощи, степень достижения запланированного результата. Вот «три кита» нашей медицины.

Из приведенных нормативных положений следует, что право граждан на охрану здоровья и медицинскую помощь гарантируется системой закрепленных в законе мер. В



Елена Кучина проводила экспертизы в самых резонансных делах:



...«пьяного мальчика»...



...националиста Тесака...



...Михаила Ефремова...



...Кристины Пласкиной (Оксана, мама девочки, стоит в одиночном пикете с обращением к главе СК РФ Александру Бастрыкину).

деле девочки из Белгородской области, похоже, про все это забыли сначала врачи, а теперь и следователи. 14-летняя Кристина Пласкина в феврале 2020 года лишилась части репродуктивных органов. Мать Оксана Пласкина и еще несколько пострадавших от местных эскулапов отправили Президенту России Владимиру Путину коллективное письмо с просьбой взять их дела под особый контроль и помочь встретиться с главой СК РФ Александром Бастрыкиным.

Так как это не первое подобное медицинское «гинекологическое» дело в Белгородской области, у одной из ранее потерпевших — Юлии Хаустовой — медики вообще забыли марлю в животе во время операции, кусок материи гнил в теле полтора года. При очевидности ситуации врачи наотрез отказывались признать свою вину, а само расследование длилось четыре года (не иначе, чтобы истек срок уголовного преследования, а там и дело можно прекратить). Почему следствие занимает такую пренебрежительно «проврачебную» позицию? Или следователи и прокуроры застрахованы от

КЛЯП ДЛЯ ГИПОКРАТА

Известного судебно-медицинского эксперта Елену Кучину преследуют белгородские следователи: им не понравилась ее экспертиза

примерно 30 января 2020 года. Как оказалось, пока родители Кристины умоляли спасти их дочь, в УЗи было прекращено видно, что она нуждается в срочном хирургическом вмешательстве, но вовремя сделано ничего не было.

То, что Старооскольская окружная больница Святителя Луки Крымского — это областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения, объясняет многое. Многочисленные судебные акты по делам о некачественном оказании медицинских услуг как под копирку пестрят одной и той же стандартной отговоркой медиков на «необоснованные заявленные требования и недоказанность прямой причинной связи между действиями врачей и наступившими последствиями». В открытом доступе на официальных сайтах судов Белгородской области не один десяток дел о некачественном оказании в этой больнице медицинской помощи. И это только те, что дошел до суда. Меняются только фамилии врачей. Суть — одна. Складывается впечатление, что наступление смерти или иного тяжкого последствия — это не благодаря, а вопреки усилиям этих эскулапов. Боли в животе у Кристины Пласкиной начались в Рождество 2020 года. «Неделю дочь отлежала в стационаре. Ей было настолько плохо, что она даже не могла разговаривать со мной по телефону», — вспоминает мать. Первоначальный диагноз — «гастронтерит средней степени тяжести неуточненной этиологии». Только 24 января удалось прорваться на платное УЗИ, на бесплатное очередь была расписана на три месяца вперед. Исследование показало огромную кисту вроде бы справа, хотя болено у девочки слева. 13 февраля родители опять же за свой счет сделали дочери МРТ органов малого таза, наконец, была установлена «картина крупного кистозного образования (...)

нельзя исключить геоморгангический инфаркт яичника». Причем яичник оказался левый. К этому времени яичник уже умирал. Внутри гной с кровью. «Мы срочно побежали к гинекологу Дроботенко, чтобы показать ей все это. Но она лишь сказала, что МРТ ошибается и надо продолжить назначенную терапию». С большим трудом Оксана Пласкина выбила направление на госпитализацию в детскую областную клиническую больницу Белгородской области. Там им сказали, что будут удалять ПРАВЫЙ яичник. Так как родному Белгороду Оксана не доверяла, в Воронеже девочке провели минимально травмирующее хирургическое воздействие, чтобы сохранить придаток.

«Увы, сохранить уже было нечего, — переживает мать. — Как только врач попытался перевернуть ее левый яичник обратно, тот вст в него отвалился еле в руки». К счастью, Кристина выжила, хотя летальный исход и не был исключен. Из прижизненного патологоанатомического исследования биопсийного (операционного) материала следовало, что (патологический процесс длился не менее трех недель. Что же в это время делали врачи, ведь родители умоляли помочь их ребенку? Очевидное следует из медицинской документации, предоставленной медицинскими организациями, указывающей, по сути, на дефекты сбора информации, постановки диагноза, оказания медицинской помощи, преемственности, затруднившие постановку и оценку диагноза, создавшие риск прогрессирования заболевания. Да и является ли причинная связь (будь то прямая или косвенная) единственным свидетельством ненадлежащего оказания медицинских услуг со стороны больницы, ведь по факту получается, что врачи фактически никаким образом не способствовали лечению ребенка по имеющемуся заболеванию и

жалобам и все равно повлияли на возникшие тяжкие последствия. С учетом особо охраняемого характера правоотношений, связанных с охраной здоровья граждан, законодателем на уровне закона установлены гарантии качества оказания гражданам медицинской помощи, поэтому объективным доказательством соблюдения медицинским учреждением требований к качеству оказания медицинской помощи являются доказательства соблюдения им требований стандартов оказания медицинской помощи при ее оказании потерпевшему.

И готовы ли они были признать свою вину после? Судя по всему, ответ: нет. Невероятным образом из биологических материалов исчезла также удаленная фаллопиева труба, по состоянию которой можно было определить начало сильного воспаления — примерно 30 января 2020 года. Как оказалось, пока родители Кристины умоляли спасти их дочь, в УЗи было прекращено видно, что она нуждается в срочном хирургическом вмешательстве, но вовремя сделано ничего не было. Это уголовное дело по факту оказания Кристины Пласкиной «медицинских услуг ненадлежащего качества» было возбуждено еще 3 июля 2020 года. «С этого времени начались наши мытарства», — вздыхает Оксана. Мать была выведена из дела как официальный представитель потерпевшей и на этом основании даже не могла ознакомиться с материалами расследования — сперва ее допросили в качестве свидетеля, из-за этого на основании статьи 72 УПК РФ она не могла представлять интересы своей дочери, разумеется, такие тонкости белгородские следователи не могли не знать», — полагает женщина. Но больше всего Оксана возмущена многочисленными экспертизами, которые проводили по делу Кристины. Понятно, что в любых медицинских уголовных делах во главе угла стоят именно выводы экспертиз. Только они могут выявить недостатки медпомощи и установить причинно-следственную связь между бездействием или действиями врачей и наступившими последствиями для пациента. На их основании и будет вынесен приговор.

2 февраля 2021 года было окончено производство комиссионной судебно-медицинской экспертизы качества оказания врачебной помощи несовершеннолетней Пласкиной К. Ее проводило ДГБУЗ «Экспертный центр Следственного комитета РФ». В ходе проведенной экспертизы «не было установлено прямой причинно-следственной связи между несвоевременным выявлением у потерпевшей заболевания и наступившими последствиями, к которым это заболевание привело».

В Санкт-Петербурге экспертизу обещали провести в Военно-медицинской академии имени Кирова, но передали индивидуальному предпринимателю. Так как стандарты судебно-медицинской экспертизы везде едины, то проблем в этом не увидели.

«Мы заявляли ходатайства, что не у всех экспертов есть удостоверения о первичной специализации (ординатура или интернатура), не все предоставили дипломы о профессиональной переподготовке, у нескольких были просрочены сертификаты специалиста, хотя потом нам показали действующие, в лицензии не указан вид деятельности, и на повторном заключении эксперта 1329, которое нам выдали, название учреждения отсутствует и не печати». Еще, по словам Оксаны, одна из экспертиз имеет диплом стоматолога, но в деле по сертификату заявлен как патолог. 4 октября 2021 года уголовное дело было прекращено. 25 октября вышла статья в «Московском комсомольце», и буквально через две, 27 октября, расследование снова возобновилось. «Предыдущее решение было отменено заместителем прокурора Старого Оскола как незаконное и необоснованное, — продолжает мать. — Встал вопрос о проведении еще одной экспертизы». При этом руководитель следственного отдела Старого Оскола, по словам матери, почему-то всячески сопротивлялся тому, что она будет назначена, да и вообще продолжила расследования. «Он хотел, чтобы экспертизу сделали там, где он выберет, в Орле, но оказалось, что данное учреждение не имеет лицензии на данный вид экспертизы и ее проводит на авторсинте некий индивидуальный предприниматель. Мы же заявили ходатайство

о проведении экспертизы в ООО «Судебно-медицинский эксперт» у Кучиной Елены Викторовны, так как много слышали о ней как о компетентном и непредвзятом специалисте. Следователь Тамара Долженко приняла наше ходатайство, но все равно вынесла постановление о назначении экспертизы в Орле».

Оксана Пласкина решила на отчаянный шаг — приехала в Москву и встала с плакатом в одиночный пикет возле здания Следственного комитета России. «Когда я вернулась домой, то узнала, что прокурор области указал на нарушение в назначении орловской экспертизы. Руководитель контрольно-следственного отдела следственного управления по Белгородской области отменил постановление следователя. О чудо! Для проверки наших доводов, с целью соответствия качества оказанной услуги, наличия (отсутствия) причинно-следственной связи оказанной услуги с наступившими последствиями спустя 3 месяца нам все же назначают еще одну, четвертую судебно-медицинскую экспертизу в Москве, там, где мы и хотели, у Елены Кучиной. Но не потому, конечно, что мы об этом просили, просто это был лучший из возможных вариантов. Я будто почувствовала, что наше местное следствие никогда с этим не смирится». 27 декабря 2021 года в адрес ООО «Судебно-медицинский эксперт», которое возглавляет Елена Кучина, поступили постановление следователя по особо важным делам следственного отдела по г. Старый Оскол следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Белгородской области старшего лейтенанта юстиции Долженко Т.А., материалы уголовного дела №12002140009000058 и медицинские документы по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью последней».

22 января 2022 года экспертиза по делу Кристины Пласкиной была готова. Эксперт установила прямую причинно-следственную связь между удалением левых придатков подростка и действиями врача-гинеколога. В силу своей важности дело было изъято у следователя Тамары Долженко и передано руководителю СО г. Старый Оскол Заммиру Иркиналиеву. «Снова прошло три месяца, но дело почему-то тянули и не спешили направить в суд, — продолжает мать потерпевшей. — Нам предложили допросить эксперта, причем по вопросам, которые не были заявлены ранее и явно выходили за рамки данной экспертной деятельности. Допросить московского эксперта руководитель следственного отдела города должен был сам, без поручений».

«Поехали к Бастрыкину на последние деньги»

8 апреля 2022 года Оксана Пласкина была вызвана в приемную главы СК РФ вместе с мужем, который является официальным представителем законных интересов несовершеннолетней девочки (ее мать, как мы помним, была допрошена в качестве свидетеля и таким образом выведена из дела как представитель).

«Мы поехали в Москву на последние деньги в надежде, что со всем разберутся. Однако мою жалобу с личного приема перенаправили в Белгород — там, на кого мы и жаловались... 13 апреля я была приглашена на следственные действия, выяснилось, что за два года не было сделано ровным счетом ничего — не оспорено место преступления, не составлена фотоаблица. Мало того, то ли чтобы показать видимость своей работы, а возможно, чтобы просто запугать и очернить — судебно-медицинский эксперт Елена Кучина, как мы узнали, была объявлена в розыск».

«То, что происходит сегодня, явно выходит за рамки законности, — не может прийти в себя и Елена Кучина. — Даже представить себе невозможно подобное произвола. Начнем с того, что оплата за проведенную экспертизу до сих пор не произведена, это, как я считаю, свидетельствует о том, что экспертиза по непонятным мне причинам не устраивает следователей. Хотя счет на оплату, договор и акт выполненных работ в 2 экземплярах были высланы им еще 15 января 2022 года» (до окончания производства экспертизы). — Авт.).

24 марта 2022 года, как следует из личного заявления Елены Кучиной прокурору Белгородской области, старший лейтенант юстиции Тамара Долженко, которая на тот момент вела расследование уголовного дела, «самостоятельно составила договор и акт выполненных работ от лица ООО «Судебно-медицинский эксперт», не имея на это полномочий. Случившись знал руководитель следственного отдела по г. Старый Оскол майор юстиции Иркиналиев З.З. и старшего лейтенанта юстиции Долженко Т.А. усматриваются нарушения по ч. 5 ст. 327 УК РФ «Подделка, изготовление или оборот поддельных документов».

По мнению Кучиной, как указано в ее заявлении прокурору Белгородской области, «действиями руководителя следственного отдела по г. Старый Оскол майора юстиции Иркиналиева З.З. и старшего лейтенанта юстиции Долженко Т.А. усматриваются нарушения по ч. 5 ст. 327 УК РФ «Подделка, изготовление или оборот поддельных документов».

«Вдобавок с середины марта по настоящее время руководителем следственного отдела по г. Старый Оскол майором юстиции Иркиналиевым Замиром Зайдуллаевичем оказывается на меня давление. Он хочет меня допросить. Необходимо допроса руководителя СО мотивировать тем, что его не устраивают выводы экспертизы... Иркиналиев чужь ли не угрожает, что найдет меня в любом регионе с сотрудниками ФСБ и следственно-оперативной группой. Я говорила с ним по телефону 17 и 18 апреля 2022 года, объяснила, что нахожусь в командировке в другом регионе, но бесполезно. 20 апреля 2022 года с моей фотографией Иркиналиев вместе с участковым полицией явился по юридическому адресу организации ООО «Судебно-медицинский эксперт» и моему месту жительства, стал допрашивать консьержку, старшую по подъезду и соседей, проживающих на одном этаже со мной».

Елена Кучина полагает, что подобные постановочные «спектакли» в связи с делом Кристины Пласкиной преследуют цель распространить о ней порочащие сведения, ее дискредитировать: что она якобы под видом проведения судебно-медицинских экспертиз занимается чужь ли не мошенничеством. «Я имею высшее медицинское образование, диплом Смоленской медицинской академии по специальности «врач — лечебное дело», сертификат по специальности «судебно-медицинская экспертиза», стаж работы — 17 лет, высшую квалификационную категорию, являюсь руководителем ООО «Судебно-медицинский эксперт». То, что сейчас происходит, — недопустимо, противозаконно и имеет все признаки состава преступления по ч. 1 ст. 309 УК РФ «Подкуп или принуждение к даче показаний», а также по ч. 3 ст. 128.1 УК РФ «Клевета».

Мотивы поведения следователей могут быть разными. «С 28 апреля 2022 года по 1 мая 2022 года около моего дома был припаркован автомобиль с государственными регистрационными знаками Белгородской области. Лица, находящиеся в машине, периодически выходили и допрашивали соседей, консьержку, распространяя порочащую меня информацию. На протяжении недели за мной ходят посторонние мужчины (одетые в гражданскую одежду), стучат в дверь моей квартиры, стоят на лестничной клетке... Мне поступают звонки с неизвестных номеров и смс-сообщения, что меня разыскивают полиция и уголовного розыск».

К тому же следователи отправляют Кучиной многочисленные документы с персональными данными на открытую электронную почту, телефон, Ватсап, таким образом, используют незащищенные каналы связи, то есть «своими действиями допускают разглашение и распространение персональных данных, за что законодательством РФ также предусмотрена не только административная, но и уголовная ответственность».

Закошмарить эксперта

По многим громким делам проводила экспертизу Елена Викторовна Кучина, но, по ее словам, такого беспредела не было никогда. И это при том, что правоохранителям должно быть прекрасно известно: воздействие на эксперта в целях получения нужного заключения в пользу кого-либо из участников процесса или в интересах других лиц, недопустимо. Выводы экспертизы неприкосновенны. Получается, что ничего не боится и чувствует себя абсолютно вольготной, в том числе не только в родном Старом Осколе, но даже и в Москве? Ведь слежка за экспертом, давление и ее запугивание ведутся абсолютно открыто. О чем сама Кучина пишет в заявлении прокурору Белгородской области Владимиру Торговцеву с просьбой проверить в отношении должностных лиц следственного отдела по Старому Осколу, как по факту подделки договора на экспертизу, так и по факту давления на нее, слежки, а также распространения «информации, порочащей мою честь и достоинство как руководителя и врача судебно-медицинского эксперта». Также специалистом написала заявления о проведении проверки по этому поводу в Генеральную прокуратуру, Следственный комитет, ФСБ, МВД. Уголовные дела в отношении врачей крайне тяжело доводить до суда. Это стоит огромных нервов как самим потерпевшим, так и их близким. Вот и по делу Кристины Пласкиной приговор не то что все еще не вынесен, дело все никак не дойдет до суда. Хотя ее мать обила уже все пороги, выплакала все слезы. Медицинские организации, медицинские работники несут ответственность за нарушение прав в сфере охраны здоровья, причинение вреда жизни и (или) здоровью при оказании гражданам медицинской помощи. А для освобождения от ответственности причинителя вреда необходимо наличие категоричных, однозначных, максимально обоснованных заключений об отсутствии вины медицинского учреждения, а если такие доказательства отсутствуют, его вина считается установленной. Вот и добываются нужные доказательства любой ценой и средствами. Но как добиться справедливости и торжества закона, если те, кто должен защищать права потерпевших, явно играет на другой стороне, в уверенность, что ему ничего за это не будет?

Катерина САЖНЕВА.

ТРАГЕДИЯ

КОШМАР-РЕКА

— Эти вездеходы были арендованными, — говорит Максим, знакомый с ситуацией. — Есть компания, которая за деньги организовывает такие поездки. Вряд ли они сами разрабатывали маршрут. Есть уже накатанные маршруты. Основные направления — это как раз на Канин Нос, к Белому морю, куда они отправились на двух «Шерпах». Зимой популярен маршрут на Байкал, где катаются на льду. И очень редко организуются поездки на Оршинские болота в Тверской области.



смешен. Даже если предположить, что были большие волны, пустой вездеход не должен был перевернуться. У него большие колеса (1,6 метра в диаметре и 60 сантиметров в ширину), в которые закачан воздух, за счет чего он и остается на плаву, даже если набирает воды. Сама конструкция вездехода или какие-то недоработки не могли привести

к такому трагическому исходу. Вездеход этого типа может пережить переувлажнение, но ни один «Шерп» еще сам не затонул. — Могло сказаться сильное течение, мощный поток воды? — Их могло увести течением. Я знаю единственный случай, когда на двух «Шерпах» пытались переплыть похуже река. Один

вездеход сломался, его понесло в Белое море, но вторым они его отбуксировали до берега, и все было нормально. Но это были клиенты из бывшего спецотряда, обычному человеку с подобной экстремальной ситуацией справиться сложно. Форсировать реку на «Шерпе» при большой воде — непродуктивное решение. На этих вездеходах в основном ходят по болотам, плавают по прудам и озерам. Переправляются через реку, когда, например, очень хочется на ту сторону, а мост далеко. Когда есть широкое — переплыть приходится долго.

— **Сами форсировали реку на «Шерпе»?**

— Я катался в основном по Центральному региону. Шел через завалы деревьев. Переплывал не раз на вездеходе реки. Но это мутное занятие. Вездеход идет по воде медленно, не больше 5 километров час.

— **Теоретически — в каких случаях вездеход может перевернуться?**

— При большом уклоне. В воде — если только затопит колеса. Но я таких волн еще не видел.

— **Насколько сложно управлять таким вездеходом?**

— Для водителей управление не представляет труда. Внизу — те же педали газа и сцепления, между сиденьями — рычаг

коробки передач и ручного тормоза. Управление осуществляется двумя рычагами. Поворачивается «Шерп» не с помощью рулевых тяг, а по принципу блокировки колес одного из бортов. Можно поворачиваться практически на одном месте.

— **Эти вездеходы у нас сейчас производятся? Говорили, что производство было перенесено на Украину.**

— Еще недавно их собирали в Питере. Стоили вездеходы дорого — от 5 до 6 миллионов рублей, но купить их было непросто, за ними люди стояли в очереди. Их закупали в основном крупные компании для труднодоступных северных районов. На «Шерпах» можно добраться по земле туда, куда попасть можно было только по воздуху. Украинские «Шерпы» в России не продавались, они их в основном в Канаду и Америку отправляли. Позже по своим каналам Максиму удалось связаться с коллегами, что состоит с ним в одном Клубе любителей вездеходов. Выяснилось, что Владимир Габриелян с коллегой Сергеем Мерзляковым форсировали отнюдь не Большой Бугрянец, а более компактную реку Песцовую, которая находится в Сельском районе. Связавшись по радию со вторым вездеходом, где сидели Габриелян Алена и Сергей Юсевич, они предупредили, что река непредсказуемая и опасная, просили

подождать. Потом передали сигнал второму экипажу, что можно двигаться. Вездеход Алены и Сергея в бурном потоке лед набок, им удалось выбраться на крышу и чудом причалить к берегу. Призвав машину к дереву, они выскочили на сушу. Пытались связаться с первым экипажем, но те не отзывались. Пройдя больше 20 километров по берегу, они вышли к стойбищу оленеводов.

Тела Владимира Габриеляна и Сергея Мерзлякова нашли на берегу без признаков жизни. Они умерли от переохлаждения. — Река Песцовая, которая впадает в Белое море, не очень широкая, но там крутые берега и каменистое дно. А самое главное — там мощные водопадные сливы высоты по 6–8 метров. В последние два дня в том районе резко потеплело. С верховьев пошла большая вода. Поток был стремительный. Как они решились идти поперек течения — непонятно. Опытные путешественники обычно форсируют горные реки на вездеходах со страховкой, используя якорь и веревку.

Второму экипажу повезло. Они перевернулись и сумели выбраться на берег. А первый вездеход унесло течением прямо на водопад. По всей видимости, путешественники недооценили опасности реки и не провели предварительной разведки.

Светлана САМОДЕЛОВА.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 14 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МТР, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МТР, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

СУББОТА, 18 ИЮНЯ

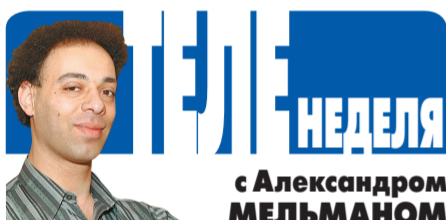
Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their titles, genres, and broadcast times.



Table of TV programs for the first row, including channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, and СТС.

Table of TV programs for the second row, including channels like Звезда, ОТР, ОМашин, Пятница!, 360, Карусель, and Матч!



с Александром Мельняном. О политике не будем. Я о спорте. Перефразируем: «А зачем нам такой чемпионат мира по футболу, если там не будет России?»



ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Впрочем, стоп: Россия, как и Советский Союз, не попадала на чемпионаты мира довольно часто... «А зачем нам такой чемпионат мира по футболу, если там не будет России?»

турне «Динамо» по Англии в 45-м, победу над Германией, чемпионом мира, в 55-м, о которой писал еще Евтушенко; триумф в Мельбурне на Олимпиаде-1956; финал Кубка Европы-1960, когда Понедельник заколотил «золотой» мяч югославцам; в истории киевлян и тбилисцев (а это ведь были тоже наши!) в Кубке Кувков... Сеул и то, что тот играл тогда Савичев («Юра, забивай, я тебя умоляю!»); унижение непобедимых голландцев на Евро-2008, когда мы все как проклятые, но такие счастливые, бросились в ночь на Тверскую праздновать; как вынесли англичан в «Лужниках» и два гола Павлюченко...

Машина времени. Вспомнили большого человека, популярнейшего тогда писателя, редактора сенсационной газеты «Совершенно секретно», прошедшего, прелевшего в поисках Янтарной комнаты миллионы километров, множество стран... Читают его сейчас уже намного реже — он весь остался в фильмах, сериалах. Какие режиссеры делали их по его сценарию — одна Лиознова чего стоит! Что ни кино, то бриллиант, золотой запас.

Эх, были времена, есть чем гордиться. А нынче нас просто вычеркнули, обнулили, отменили. И пусть весь футбольный мир от нас отдохнет. Скорее всего, ни чемпионат Италии на «Матче» нам больше не покажут, ни Германию. Про Англию я и не говорю. Ну, значит, помимо нашего, до боли родного, будем смотреть белорусский футбол, абхазский, юго-осетинский. Может, наладят трансляцию со всех «коробок» страны, чтобы наслаждаться, как мужики по снегу мячик гоняют. Зато свое, посконное, уж это мы никому не отдадим. А зачем нам такой чемпионат мира по хоккею, где нет России? На только что закончившемся турнире в Финляндии нас не было, зато всё показали, нас побрезговали.

Противостояние Юлиана Семенова. На Первом возобновили тематические показы. Нынешний был посвящен Юлиану Семенову. Показали его «Противостояние» (все 5 серий), а после, в ночь, документальный фильм про него. Ну что ж, замечательно.



ЮЛИАН СЕМЕНОВ

Вспомнили большого человека, популярнейшего тогда писателя, редактора сенсационной газеты «Совершенно секретно», прошедшего, прелевшего в поисках Янтарной комнаты миллионы километров, множество стран... Читают его сейчас уже намного реже — он весь остался в фильмах, сериалах. Какие режиссеры делали их по его сценарию — одна Лиознова чего стоит! Что ни кино, то бриллиант, золотой запас.

Семенов всю жизнь хотел быть Хемингуэем — почти получил. Талантливый, великодушный, великодушный мачо, гремучая смесь. Он мог

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

На днях Бедрос Киркоров шумно отпраздновал свой 90-летний юбилей. Однако подражания не закончились.

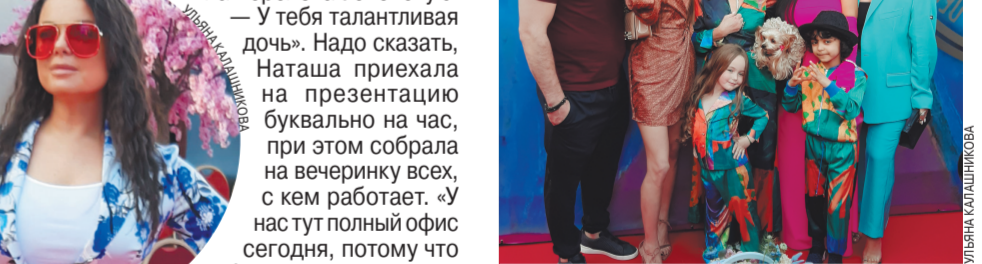
Буквально через пару дней певец был замечен в Тульской области, в г. Узловая, куда приехал с концертом. Звезду встретили артисты местного коллектива песнями и хлебом-солью на пороге Дома культуры. Бедрос вкусил свежий каравай и выслушал множество пожеланий здоровья. Также Киркоров-старший отправился в благотворительный пункт сбора для беженцев с Донбасса и не только. Ну а затем артист дал двухчасовой концерт со своим другом Александром Матвеевым, несмотря на то, что откровенно недавно вышел из больницы, где лечил сердце от последствий коронавируса. Помимо исполнения песен Бедрос общался со зрителями и рассказывал немало занимательных историй. В частности, о том, какпил чай с генералом Баграмяном на его даче в Сосновке в 1972 году. Ау верного ждал маршал Жуков. 90-летний юбиляр стойко выдержал все тульские приключения. В дороге его также сопровождала

БЕДРОС КИРКОРОВ УЕХАЛ В ДРУГУЮ СЕМЬЮ

Артист отпраздновал 90-летие во второй раз. жена, которая специально приехала из Велико-Новгорода поддержать любимого супруга. В Сети было прощито слухи, что папа Филиппа завелся с женой Людмилой, поскольку они не живут вместе. «МК» удалось убедиться, что это не так. Оказывается, она живет там, поскольку преподает в местном институте. Сам же Бедрос преимущественно обитает в доме у Филиппа, где присматривает и за любимыми внуками время от времени. Супруги ездят друг к другу в гости и расставаться совсем не собираются.

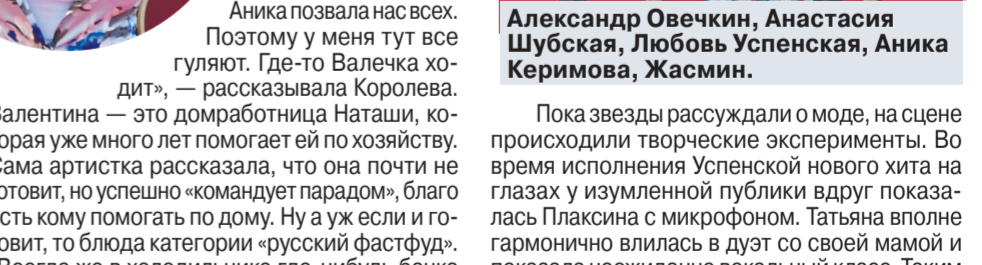
НАТАША КОРОЛЕВА: «ГОРИЛКА ЕСТЬ ВСЕГДА»

Есть надежда, что российский шоу-бизнес не сдохнет. После пандемии светские львицы на Рублевке давненько с таким размахом не отдыхали. Дорогой алкоголь, напитки, шампанское, изысканные угощения, свободное передвижение и общение без масок...



НАТАША КОРОЛЕВА

После пандемии светские львицы на Рублевке давненько с таким размахом не отдыхали. Дорогой алкоголь, напитки, шампанское, изысканные угощения, свободное передвижение и общение без масок... Посмотреть на модные новинки, да и просто пообщаться с коллегами по работе и звездными гостями. Ну, конечно, сама Любовь Успенская с дочерью Татьяной предстали перед очами журналистов. Певца активно позировала перед фотоаппаратами, поправляя драгоценное украшение на шее в виде змеи. «500 тысяч долларов стоит. Я подарила», — раскрывала карты звезда. Люба была в расписном ярком шелковом комбинезоне, к которому приложила руку ее дочь, и, конечно, была счастлива за Таню.



Александр Овечкин, Анастасия Шубская, Любовь Успенская, Аника Керимова, Жасмин.

Кстати, в какой-то момент Успенскую пытались вывести на разговор по собаку, которую она якобы ударила. Эту скандальную историю вот несколько дней муссируют в сетях. Но Любовь не горела желанием обсуждать. «Я вас умоляю, давайте не будем на эту тему! Идиотам место в сумасшедшем доме», — всплеснула руками певица. Огромной неожиданностью стало появление хоккеиста Александра Овечкина с супругой Анастасией Шубской. Провести они живут в Вашингтоне, так что приезд пары на модный показ ну очень всеудивил. Народ также обобщал, что дочь Веры Плаголевой, хоть и родила уже двоих детей, нисколько практически не изменилась. Настя в коротком платье продемонстрировала бесконечно длинные и стройные ноги, так сказать, на зависть рублевским женам. Супруги вручили Успенской корзину потрясающе красивых цветов. Следующей, кто расцвел Любовь Залманову и вручил очередной букет, стала Наташа Королева в модном брючном костюме белого цвета с васильковым рисунком. «Птичка наша,

рыбонька, звезда, — обнимала Королева Успенскую. — У тебя талантливая дочь. Надо сказать, Наташа приехала на презентацию буквально на час, при этом собрала на вечеринку всех, с кем работает. «У нас тут полный офис сегодня, потому что Аника позвала нас всех. Поэтому у меня тут все гуляют. Где-то Валечка ходит», — рассказывала Королева. Валентина — это домработница Наташи, которая уже много лет помогает ей по хозяйству. Сама артистка рассказала, что она почти не говорит, но успешно «командует парадом», благо есть кому помогать по дому. Ну а уж если и говорит, то блюда категории «русский фастфуд». «Всегда же в холодильнике где-нибудь банка шпротлов завалилась: черный чай, баночки с соусом, поджарил, чешночком натерли, майонезчиком — парашпротки, огурчик, веточку петрушки... Закусочка — голландный не останешься», — делалась лайфхаком певица. «А горилочка под закуску?» — уточняли журналисты. «Горилочка есть всегда», — успокоила Королева.

Неудача Наталия покинуть элитный праздник, как на красной дорожке, которая тянулась вдоль всей площадки, показались Олеся Судзиловская с мужем Сергеем Дзедзбаном и Юлия Савичева. Тоже одеты по последней моде, так что захотелось сразу узнать, как много внимания уделяют звезды теме одежды. «А вы бы могли назвать себя модницами и шопоголиками?» — поинтересовалась «МК». «Это не про меня, — улыбалась Олеся, глядя на Юлию, которая также кивала ей одобрительно. — Мы трудоголики». «Ну хотя бы признайтесь, сколько одежды занимает места в вашем гардеробе?» — уточнил «МК». Судзиловская задумалась, но супруг Олеся не выдержал. «Две комнаты», — сдал свою вторую половинку Сергей.

Пока звезды рассуждали о моде, на сцене происходили творческие эксперименты. Во время исполнения Успенской нового хита на глазах у изумленной публики вдруг показались Пласкина с микрофоном. Татьяна вполне гармонично вилась в дуэт со своей мамой и показала неожиданно вокальный класс. Таким образом, присутствующие не без интереса оценили музыкальные данные новой восходящей звезды. «Слава богу, есть надежда, что наш российский шоу-бизнес не сдохнет», — подытожила Успенская. Ну а когда уже стемнело, на вечеринке появилась певица Азиза, которая, как известно, в прошлом году вышла замуж за итальянца. Артистка с психологией, и даже училась в школе психологии. В планах на лето — развитие сексуальности. «Три утрины, которые надо обязательно пройти. Ум, душа и тело — это гармония и единение. Первый уровень заканчивается, теперь второй под названием «сексуальность». Если ты очень заката, то ты себя хлопьяешь двери и для заработка. Оказывается, сексуальное желание влияет на финансовую сферу. Какими бы мы ни были духовными, надо, чтобы тело процветало, а не тухло», — поделилась знаниями певица.

Юлия КАЛАШНИКОВА

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

ИСПОВЕДЬ СВАХИ



Исповедальное интервью Розы Сябитовой после премьеры на стриминге «Добралось и до телевидения». Формат откровений ко многим обзывает и весьма интригует публику. В случае с главной свахой страны таких интриг было хоть отбавляй.

Нужно признать, что именно сейчас г-жа Сябитова со своими откровениями оказалась весьма кстати. Еще не утих шум вокруг той жутки, что устроили в суде Эмбер Херд и Джонни Депп, и подобный фон позволил сравнить, как выстраиваются и к чему приводят неудачные отношения там и здесь.

По сути отличный человек. И там и здесь знаменитости обожают спектакли, особенно если они в главной роли. Но в местном случае не было никаких попыток добраться до сути и отделить правду от образных

выражений. Роза была и судьей, и обвинителем, и защитницей. Свой монолог главная сваха страны начала довольно эффектно. Показала спальню, собственный портрет в помпезной раме, интерьеры других комнат, а также домашних питомцев. Последние оказались куда симпатичнее последствий декораторского куража. Потом главная героиня ненавязчиво напомнила о своих соприкосновениях с индустрией косметологии и приступила к рассказу о мужчинах, которые сыграли важную роль в ее жизни.

Рассказ получился не самым длинным, но очень содержательным. Первый брак (она не любила, но он очень любил), рождение детей, смерть мужа. Потом женатый полукриминальный бизнесмен («нужно было выживать, выжила в экономическом коллапсе девяностых», достигла немалых успехов, научилась управлять своей жизнью, но даже в статусе независимой бизнес-вумен не сумела ограбить себя от домашнего насилия).

В целом здесь хватит материала на полноценную драму о женщине, которая испытала пресс советских догм в восьмидесятые, выжила в экономическом коллапсе девяностых, достигла немалых успехов, научилась управлять своей жизнью, но даже в статусе независимой бизнес-вумен не сумела ограбить себя от домашнего насилия.

Но все безнадежно портили детали и интонации. Ничто так не возмнит главную героиню подобных исповедей, как великодушие и готовность простить. Однако это явно не случай Розы Раифовны. Она со злостью говорит о матери-алкоголичке, о явно нездоровой свекрови («когда умер муж, свекровь набросилась на меня с кулаками, кричала: «Ты убил моего сына»), богатого любовника называет «скотом», а последнему мужу желает гореть в аду. Российская сентиментальность и дефицит хороших манер — страшная смесь. А желание мстить своим обидчикам, многие из которых уже на том свете, при помощи телевидения выглядит

поводом для похода на прием к психологу или на исповедь к священнику. Рассказ о том, как Сябитову бил второй муж, совершенно душераздирающий. Окровавленное лицо, дочь, помогающая промыть раны, и все это в режиме сборов на съемки с параллельным поиском клиники, где можно было бы поставить временный зуб вместо выбитого. Но даже в этот кошмар теледива сумела вставить немного нарциссизма. «Он бил меня ногами, хорошо, что был в кроссовках, а не в ботинках «Дольче и Габбано», которые я ему купила», — сообщила Роза Раифовна, чем слегка охладила чувство жалости к ней.

По ходу рассказа телеведущая делала весьма емкие заявления, которые, нужно признать, впечатляли. «Деньги в моей жизни одна из главных ценностей», — бойко говорит Роза. И это, наверное, многое объясняет. «Я понимаю, откуда у меня выросли стальные яйца — от мужчин ничего хорошего я не видела, — усмехается главная героиня и добавляет: — Сама бы за себя замуж вышла».

Правда, весьма продвинутый взгляд на гендерные отношения был подкорректирован заявлением о том, что «мужчина — заводчик, а женщина — лошадка-фаворитка». В этот момент действующие и потенциальные феминистки могли начать строчить гневные посты в социальные сети. И феминисток можно понять.

В целом все это и весело, и грустно. Полноклассный шоу «Давай поженимся», наверное, успели соскучиться по телесвахе, и вот они убедились, что их кумир в отличной форме, по-прежнему умеет играючи превратить драму в комедию. Подобная исповедь звезды в очередной раз оставила вопрос, почему все так. Видимо, потому, что мы этого заслуживаем. Потому что мы считаем людей, исполняющих в прайм-тайме хабахлики блоги, очень прикольными и ждем их полноценного возвращения в эфир. И пусть уж возвращаются. Все лучше, чем бесконечные заседания клуба сердитых мужчин в плохих костюмах.

ТЕЛЕГРЕХ БОНДАРЧУКА

Федору Сергеевичу неоднократно доставалось от критиков за его фильмы, но вот за программу «Кино в деталях» его упрекнули очень сложно. Бондарчук ведет ее уже семнадцать лет, и за это время вряд ли возник вопрос, зачем он это делает.

Вероятно, Федору Сергеевичу работается легче, чем его коллегам из прайм-тайма. «Кино в деталях» — программа для полуночников, а в это время телевидение как будто оживает. Крики сменяют внятную речь, а звезды ведут себя совсем по-другому. Еще бы, им же в это время позволено говорить не о свадьбах, разводах, дележке имущества и незаконнорожденных детях, а о том, чем они, собственно, занимают на работе.

Для телезрителя сейчас большая привилегия задавать вопросы о том, как снимается кино и что чувствуют участники процесса. При этом Бондарчук не имеет никаких



отношения к тележурналистке и как интервьюер — совсем не выдающийся. Но в его случае действует заученное правило: не обязательно хорошо спрашивать, важно, чтобы тебе хорошо рассказывали. А рассказывает Федору Сергеевичу очень даже. То ли из-за страха перед фамилией,

то ли из-за желания попасть в его новый проект, то ли из-за всего сразу.

Не исключено, что зрители со стажем видят в «Кино в деталях» некое подобие «Музобоза». То есть, может быть, не самую гениальную программу, в которой тем не менее есть то, чего нет во многих супершоу. А именно банальные вопросы без модных подколодов и ответов, лишённые показных сенсаций. Над Бондарчуком как будто нет продюсера, который бурчит: «Где инсайды? Где скандалы, интриги, расследования? И не слишком ли сложно вы все рассказываете?»

Может быть, и правда все дело в ночном позоре? Наверное, в это время даже коммерческие по сути программы могут позволить себе быть просветительскими, и их создателям сойдет с рук этот чудовищный грех. Не факт, что оцените это могут миллионы зрителей, но в данном случае у страдающих бессонницей есть вполне себе развлечение. Где еще им рассказать про документалку об Энни Морриконе.

ПРЕМЬЕРЫ



Джефф Бриджес.



Роузэн Аткинсон.

ШПИОНЫ, РОМАНТИКА, МИСТЕР БИН

Самые ожидаемые сериалы лета: не только «Дом драконов»

Главным событием сериального лета по-прежнему считается премьера «Дома драконов». Амбиции показать замену «Игре престолов», кажется, будоражат всех, включая Джорджа Мартина, автора книг, послуживших основой сюжета. Однако до конца августа будут доступны и другие проекты, среди которых звездные шпионские боевики, романтические комедии, феминистский супергероический экшен и так далее. «МК» обратил внимание на несколько новинок.

Женщина-Халк

Этот персонаж впервые появился в комиксах больше сорока лет назад, но только сейчас, кажется, ни у кого нет сомнений в том, что супергероизм может быть женской работой. Правда, по сюжету «Женщины-Халка» главная героиня от своих возможностей не то чтобы в восторге. Умение зеленеть и вырастать в размерах досталось ей после переливания крови двоюродного брата. Подобный сюрприз ее не радует, к тому же она очень хочет вести обычную жизнь. В ее случае это означает ходить на работу, участвовать в успешных юрислужах, договариваться о свиданиях через специальные чаты. Никакого спасения мира.

Не исключено, что поклонники жанра будут немного удивлены. Продюсеры называют проект юридической комедией о женщине, которая пытается жить в мире и быть для всех профессиональным юристом, несмотря на двухметровый рост. Главную роль досталась канадке Татьяне Маслани. Марк Руффало тоже

появится в проекте в роли Доктора Бэннера и Халка. Одного из злодеев играет британец Тим Рот.

Старик

Шпиона на пенсии пытаются убить, но ему удается выжить, и, чтобы предотвратить другие неизбежные покушения, нужно вернуться к весьма нервной работе. Сериал снят по книге Томаса Перри, и литературный источник, видимо, так вдохновил продюсеров, что они решили сделать из телеадаптации чуть не блокбастер. Прежде всего заворачивает звездная команда. Старика-шпиона играет Джефф Бриджес, а его антагониста — не менее легендарный Джон Литгоу. Как известно, Джефф Бриджес недавно сражался с раком, но, судя по тому, что он вытворяет в трейлере, за форму актера можно не беспокоиться.

По другую сторону камеры тоже немало звезд. Две первые серии проекта снимал Джон Уоттс, режиссер трех последних фильмов о Человеке-пауке, а шоураннерами выступили

авторы «Черных парусов» — Роберт Ливайн и Джонатан Е. Стайнерберг.

Человек против пчелы

Мистер Бин возвращается. Официально это, конечно же, не так, у персонажа Роузана Аткинсона здесь другое имя, но суть происходящего вполне биновская. Сторож из агентства, специализирующегося на работе в элитных поместьях, приезжает в одно из таких и понимает, что вместе с роскошными видами и идеальным интерьером ему достается назойливая пчела. Между человеком и насекомым начинается исповедальное сражение с непредсказуемыми последствиями, в первую очередь для недвижимости.

В сериале почти не разговаривают, что тоже вполне в духе фильмов про мистера Бина. И уже это делает проект практически уникальным на фоне того, что происходит сейчас в индустрии. Сам Аткинсон, конечно же, немного постарел, но по-прежнему невероятно подвижен. Кстати, сюжет «Человека против пчелы» напоминает эпизод из ситкома «Мистер Бин» под названием «Мистер Бин и его неприятности». Там тоже пчелы и сражение с ними.

Без пары

Звезда сериала «Как я встретил вашу маму» Нил Патрик Харрис снова играет в романтической комедии о том, как люди за сорок пытаются найти новую любовь. Его герой расстается со своей второй половиной после семнадцати лет совместной жизни и вынужден начать все заново. Есть, правда, немаловажная деталь: все эти семнадцать лет мужчина был не женат, а замужем.

По сути, вышел «Секс в большом городе», но только немного в другом фокусе. Для шоураннера Даррена Стара здесь есть некоторые расширения горизонтов, но в целом он снова занимается городской романтикой, то есть тем, что у него всегда отменно получалось в том же «Сексе в большом городе» или «Эмили в Париже». Сделает Нью-Йорк еще одним героем сериала для мастера Стара тоже привычная практика. И нужно признать, что выглядит Большое яблоко очень романтично.

Черная пятница

Криминальные драмы, возможно, не самый летний жанр, но в данном случае проект имеет шанс взять звездный состав. Тэрон Эдджертон («Рокетмен»), «Робин Гуд: начало» играет бывшего спортсмена, попавшего на десять лет в тюрьму. В роли его сокамерника, маньяка, от которого жутко чистосердечного признания, Пол Уолтер Хаузер («Дело Ричарда Джуэлла»). Отца главного героя играет недавно умерший Рай Литтоа.

Сценарист Деннис Лихайн и режиссер Михаил Р.Роскам большие специалисты по мрачным криминальным драмам; они даже работали вместе над фильмом «Общак». Копание в психологии преступников, исследование преступлений и наказания для них привычная территория, и нужно признать, что им удалось получить для такого сюжета прекрасных актеров.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«МОЙ ПАПА НЕ БАРЫШНИКОВ!»

В Большом театре на Международном конкурсе артистов балета закончился I тур

Над зданием Новой сцены Большого театра развеваются флаги 21 страны. В Москве проходит XIV Международный конкурс артистов балета, и уже объявлены итоги I тура. Отсев небольшой: на II тур конкурса прошло 83 участника — 23 в младшей группе и 60 в старшей. О падениях на сцене, новом принципе формирования жюри, особенных иностранцах и жутком нервяке — в репортаже нашего балетного обозревателя.



12 членов жюри, ровно в 11:00 на утреннем показе и в 19:00 — на вечернем, из бокового правого входа входили в зал и рассаживались за длинным столом. Он установлен прямо перед сценой, на месте поднятой оркестровой ямы. Но вообще-то их должно быть 15. Троиц не было: Светланы Захаровой, танцевавшей в первый день конкурса на Исторической сцене Анастасию в балете «Иван Грозный» и неизвестно по какой причине отсутствующей во второй день. Бориса Эйфмана и самого Юрия Николаевича Григорювича, бессменного с 1973 года председателя жюри, 95-летию которого конкурс, собственно, и посвящен. В силу почтенного возраста он наблюдает за соревнованиями по трансляции, онлайн. А вот Борис Эйфман как гурู современного балета в России поедет ко второму туру, где помимо классики по правилам должны исполняться современные номера. На этом конкурсе он — сопредседатель II тура. На первом сопредседательствовал Валентин Елизарьев, худрук Большого театра Беларуси.

Таков новый принцип формирования жюри в отсутствие председателя. Атмосфера внешне спокойная, но на самом деле наэлектризована до предела. Переживания участников зашкаливают, оттого многие выступают неровно и далеко не так, как могли бы. Не говоря о погрешностях в танце, на I туре было много падений — слава богу, обошлось без травм. Премьер Пермского балета Кирилл Макурин, золотой лауреат престижного международного конкурса «Арабеск» и один из главных претендентов на победу, прекрасно исполняет вариацию Базилля из балета «Дон Кихот» и в дуэте... поскользывается и падает на ровном месте. «Исполнял эту партию много раз — и первый раз в жизни упал. И сразу на сцене Большого театра», — с досадой смеется он в переверье, правда, не теряя боевого духа и настроения.

Сцена в Большом и правда непростая, она с небольшим знаменитым покатом, что добавляет участникам проблем. Падает, причем ровно в том же месте, где чуть позже упадет

Кирилл Макурин, и англичанин Алессандро Каггеджи, исполняя в паре со своей женой, японкой Маной Кувабара, па-де-де из балета «Пламя Парижа». Он заметно расстроен, ведь за падения снимают баллы. Англичанин Каггеджи по гражданству и по душе — итальянец, как и его отец, очень темпераментный и взрывной. Я знаю его еще со времен, когда он заканчивал Московскую академию хореографии, а потом уехал работать в Казань, в Татарский театр оперы и балета. «Иностранцы» на конкурсе все такие... Почти все работают в российских театрах или учатся в российских хореографических училищах. Ведь Россия по-прежнему «в области балета вперед планеты всей» — центр балетного мира и сохраняет в этом смысле свою престижность и привлекательность.

Например, бразилец Вагнер де Карвалхо и его партнерша Аманда Гомес тоже участвуют в конкурсе и тоже работают в Казани. А итальянец и красавец Марчелло Пелиццини, как и Каггеджи, закончил МГАХ, а сейчас работает в Красноярске. Со своей партнершей Еленой Свинко они тоже претендуют на награду.

Но были и «настоящие» иностранцы. Монгольская делегация из Улан-Батора довольно многочисленна. Другая делегация — из Южной Кореи. Были участники из Австрии, Аргентины, Вьетнама, Казахстана, Беларуси, Узбекистана, Армении. А вот россиянин Дмитрий Вискубенко прилетел из Мюнхена, из того самого театра, о котором из-за возникшего там скандала в связи с уходом со своего поста российского балетмейстера Игоря Зеленского сейчас пишут газеты всего мира.

Дмитрий известен российскому зрителю по популярному фильму «Мой папа Барышников» (2011), где он исполнил главную роль. Действие происходит в 80-е годы, перед самой

перестройкой, а его герой учится в балетном училище и рассказывает всем одноклассникам, что будто бы настоящий его отец — проживающий в Америке легендарный русский танцовщик Михаил Барышников. А заканчивается фильм как раз конкурсом в Большом театре.

С тех пор Дмитрий вырос и теперь является солистом Мюнхенского театра. На конкурсе выступает соло, а его исполнение вариаций из балетов «Щелкунчик» и «Баядерка», которые он показал в I туре, было настолько безупречным и прекрасным, что стало прямой заявкой на Гран-при, которое, напомним, в истории конкурса вручалось всего четыре раза и не было присуждено даже самому Михаилу Барышникову.

Интересно, если вспоминать о том, что фильм, сам Барышников принял участие только в этом единственном конкурсе и стал его первым золотым лауреатом? — говорю я Дмитрию.



Кирилл Макурин в вариации из балета «Дон Кихот».

— Да, так и есть. Может, это в крови у нас (смеется).

— Как ты добрался из Мюнхена до Москвы, ведь с этим сейчас большие проблемы?

— Я приехал из Мюнхена позавчера ночью. Был долгий путь через Турцию. У меня даже получилась такая экскурсия на самолете по всей Турции. По турецким городам туда-сюда летал, потому что много пересадок было, чтобы приехать сюда из Германии. Такая сложная ситуация получилась оттого, что я был должен танцевать спектакль в Мюнхене и боялся, что из-за пересадок опоздаю на жеребьевку. Один билет купил — в нем ошибка в фамилии, пришлось покупать новый. Но, слава богу, нашлись нормальные билеты, и я не опоздал.

— Такие трудности с перелетом... И для чего ты так стремишься сюда попасть?

— Это была мечта моего детства — я всегда мечтал участвовать в таком престижном конкурсе, потому что здесь собираются со всего мира очень сильные танцовщики. И этот конкурс действительно показывает, чего ты достиг. Для меня это — особенная возможность. Потому что мне сейчас 24, а конкурс проходит раз в четыре года, и получается, что другой возможности здесь быть у меня уже не будет. То есть в следующий раз я уже не смогу участвовать по возрасту. Поэтому я очень долго и усердно отпращивался у себя в театре.

— Расскажи про своего папу. Не Барышников, а настоящего. Я знаю, что он как раз тот человек, который является твоим учителем с самого детства. Это он готовил тебя к этому конкурсу?

— Да, и я благодарен ему за то, что он выстроил меня как танцовщика. Как профессионального артиста и хорошего сына, надеюсь. У нас всегда дружеский рабочий процесс. Он меня очень многому научил, и я ежедневно это впитываю. И на этом конкурсе как раз посмотрим наши результаты — чего мы достигли.

— Тем не менее вы живете на расстоянии друг от друга. Как репетируете? По-прежнему, что сейчас такие средства связи имеются, но на репетиционном процессе это не спасается?

— Папа у меня работает в Саранске художественным руководителем балета. А я — в Мюнхене. Но мы работали по Скайпу и репетировали каждый день. Но естественно, что в таком формате не видно всех деталей. Особенно мелкие штрихи, которые иногда нужно подработать, и в этом основные сложности. Я прилетел только позавчера. И нужно было проработать все эти штрихи в процессе репетиций.

— На конкурсе са ты с самого детства. Расскажи про атмосферу, про свои ощущения на этом конкурсе — и когда ты в школе выступал, и когда стал зрелым артистом. Не так переживаешь, наверное?

— На самом деле на этом конкурсе переживаю очень сильно, потому что это самый престижный во всем мире. И, несмотря на то, сколько до этого у меня было конкурсов, что я пережил, все равно здесь у меня большое волнение: я пытаюсь показать, чего достиг за эти годы. На обычных спектаклях я не так сильно волнуюсь, как сейчас. А спектакле я растапливаю, получаю огромное удовольствие от того, что делаю, от своих персонажей, растворяюсь в этом. Но стресс и волнение мне даже больше помогают, дают много сил, адреналина, выносливости. Силы прямо удваиваются, и я чувствую, что танцую лучше, чем, например, на репетиции, где идет обычный рабочий процесс.

— Когда мы встречались последний раз на конкурсе в Сочи и ты был выпускником, то как раз выбирал между Мюнхеном и Большим театром. Махар Вазиев тебя ведь приглашал в Большой. Почему выбрал Мюнхен?

— У меня была договоренность с Игорем Анатольевичем Зеленским о том, что я пережучу в труппу Мюнхенского театра. Но шла речь о том, что если я захочу, то могу вернуться и прийти в труппу Большого. Но у меня все в Мюнхене сложилось замечательно: шесть лет там танцую сольные и ведущие. Я там ведущий солист, но пока еще не премьер. Поэтому

Дмитрий Вискубенко репетирует со своим отцом Юрием Вискубенко, готовившим его к конкурсу.



благодарен Игорю Анатольевичу за то, что он давал мне эту возможность сразу выступать в сольных партиях. Благодаря ему я довольно рано начал танцевать. Уже на втором году работы в Мюнхене я станцевал главную партию в очень красивом спектакле «Алиса в Стране чудес» в хореографии Уиллдона. Мне он очень нравится, это один из любимых моих спектаклей. После этого я уже танцевал остальные ведущие партии в репертуаре.

— Зеленский — известный мастер, гениальный танцовщик, один из лучших конца XX — начала XXI века. Именно он был руководителем труппы у вас. Правда, в «Стасике», где я его и наблюдал, он в основном носился с Полунини. Тебе в Мюнхене удалось с ним познакомиться?

— Да, он в принципе следит за всеми. Но он открыто говорит замечания и открыто общается с людьми, которые действительно хорошо работают и как бы не подставляют его на спектаклях. То есть танцую довольно стабильно и у кого виден потенциал. У меня с ним всегда были очень хорошие отношения, мы друг другу доверяли. Я рад, что смог с ним познакомиться в течение шести лет. Застал это время...

— Но сейчас сложилась неприятная ситуация, когда политика вас коснулась непосредственным образом, и Игорь вынужден был уйти буквально недавно.

— Очень жаль, что это касается нашего искусства. Мне кажется, это не должно касаться спортсменов, артистов...

— Сейчас на его место пришел Лоран Илер, который в свое время сменил Зеленского в театре Станиславского. Ты с ним успел уже познакомиться?

— Но он проработал в своей должности только две недели. Я слышал, что он многое хочет поменять. В принципе у нас труппа рада приезду Лорана, он очень профессиональный человек, подкашивает и делает замечания абсолютно всем танторам, неважно, солисты это или кордебалет. Он каждый день присутствует на всех репетициях и следит абсолютно за всеми. Он профессионал своего дела.

— В Россию ты намерен возвращаться?

— Всегда есть свои плюсы и минусы. У меня есть свои мысли на этот счет, но не хочу пока что разглашать. Там посмотрим.

— А Михаила Барышников ты так и не встретил?

— Нет, так и не увидел! Но он написал, что фильм ему очень понравился!



Вице-президент РАН Алексей Хохлов и председатель Комитета Госдумы по науке и высшему образованию Сергей Кабышев.

СТРАННОСТИ ПЕРЕВОДА

То, что время уходит от переводов при помощи иностранцев и переходить на свои собственные, не стало давно, ни у кого не вызвало сомнения. Примерно полгода назад об этом с большим энтузиазмом говорил президент РАН Александр Сергеев. Требуется на это максимум по 10 миллионов в год на каждый журнал — это по сути является мелочью по сравнению с тем, что мы могли бы получать, если бы переводили и издавали свои журналы самостоятельно. Однако вместо этого наши ученые (не по своей воле) продолжают западные частные компании. Теперь дошло до того, что РР и вовсе присвоило себе названия 200 российских журналов, оставив за собой право не ссылаться на их оригинальную русскоязычную версию. Нет, причиной тому стали не специальная операция на Украине и пресловутые санкции — все случилось двумя годами ранее.

О проблеме громко заявил на прошедшем Общем собрании РАН главный научный сотрудник питерского Физтеха им. Иоффе, член Президиума РАН, академик Андрей Забродский, назвав происходящее настоящим жульничеством и призвав руководство академии к решительным действиям по защите интеллектуальной собственности российских ученых.

Введем читателя кратко в курс дела. 200 лучших научных журналов (из них около 100 являются академическими) до сих пор, не зная ни на что, переводятся на английский язык компанией Pleiades Publishing. После РР отдает эти переводы в немецкую компанию Springer, которая через свой сайт платно распространяет их по всему миру, извлекая приличную прибыль — порядка миллиона долларов в год с каждого российского журнала. В основе этой прибыльной деятельности лежат лицензионные соглашения РР с учредителями журналов, которыми чаще всего являются РАН и академические институты, которые, в свою очередь, опираются на учредительские договоры.

По сути, благодаря этим договорам у каждого журнала было две версии — российская и английская, но всем было понятно, что независимо от языка они производятся в России, о чем свидетельствовали наши оригинальные названия и ссылки на российские институты на первой и второй страницах зарубежных изданий, — пояснил Забродский. — И вот в 2020 году происходит нечто из ряда вон выходящее: Pleiades регистрирует в патентном ведомстве США свои права на названия 200 (!) российских журналов, которые переводятся на английский язык. То есть с этого момента наши английские версии становятся полностью их продукцией с их товарными знаками (с первых страниц журналов вымываются признаки «родства» с русскоязычными версиями). Теперь они вольну делаться с нашими журналами все что заблагорассудится, а лицензионные соглашения, по которым на время их действия российские учредители передавали им названия журналов, превратились в ненужные бумажки.

Но странное дело (об этом напомнил на Общем собрании президент Сергеев): возмущались данным фактом и начали бороться с произволом только в Физтехе им. Иоффе и Математическом институте им. Стеклова. — По сути, благодаря этим договорам у каждого журнала было две версии — российская и английская, но всем было понятно, что независимо от языка они производятся в России, о чем свидетельствовали наши оригинальные названия и ссылки на российские институты на первой и второй страницах зарубежных изданий, — пояснил Забродский. — И вот в 2020 году происходит нечто из ряда вон выходящее: Pleiades регистрирует в патентном ведомстве США свои права на названия 200 (!) российских журналов, которые переводятся на английский язык. То есть с этого момента наши английские версии становятся полностью их продукцией с их товарными знаками (с первых страниц журналов вымываются признаки «родства» с русскоязычными версиями). Теперь они вольну делаться с нашими журналами все что заблагорассудится, а лицензионные соглашения, по которым на время их действия российские учредители передавали им названия журналов, превратились в ненужные бумажки.

После этого президент РАН сообщил, что в правительство были направлены многочисленные просьбы помочь ученым избавиться от ярма, чтобы самим переводить, издавать и на своих серверах хранить научные статьи.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

14-я по счету фотобиеннале, открывшаяся в Мультимедиа Арт Музее, получила ностальгический оттенок. И кажется, дело не только в том, что полгода назад музей перешагнул 25-летний рубеж, а что цикл выставок открылся в день рождения основательницы и бессменного директора МАММ Ольги Свибловой. Быть может, именно сейчас, когда так сложно смотреть в будущее, важно оглянуться в прошлое, анализировать его и заново переживать. Важная психотерапевтическая практика — чтобы не потерять себя в сложном настоящем и не страшиться туманного будущего.

По стенам первого этажа развешены снимки с разных вернисажей. В фокусе — зрители, много молодых людей, стильных, разных, улыбающихся, которые в своих неординарных нарядах, движениях, эмоциях сами как объекты. Отсюда перемещаемся в экспозицию, посвященную истории музея, рассказанную через репортажи и отзывы. Здесь художники, фотографы, кураторы, участники арт-процесса и, конечно, Ольга Свиблова — как мотор, заводящий арт-движение, искусство фотографии и мультимедиа не один десяток лет.

Музей открылся в 1996 году и тогда назывался Домом фотографии. Это был первый музей с такой специализацией, возникший, когда еще не было понимания, что фотография может быть современным искусством, то есть высказыванием, особым языком, а не только способом фиксации момента или настроения. В том же 1996-м масштабна, с более чем 90 выставок, стартовала и первая Фотобиеннале. С годами смотр расширял границы, отвечая вызовам времени и движению искусства, что привело к изменению названия музея — он стал мультимедийным, ведь технологии ушли вперед, а искусство стало междисциплинарным. Вехой в истории музея стало появление отдельного здания на Остоженке. Кстати, о том этапе события зрителю рассказывает цитата

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ



Мультимедиа Арт Музей вернулся в прошлое, чтобы пережить настоящее

из моей статьи в «МК» за 6 октября 2010 года. Остальные выставки тоже во многом ностальгические и, конечно, с подтекстом. Леонид Тишков — не просто художник, а настоящий волшебник — представляет проект «Ближе Луны только звезды». Поэтический образ Луны, которую художник то укрывает одеялом, то кормит яблоками, то разглядывает, как с другой, ночное небо, впервые был показан в 2003 году на фестивале «Арт-Клязьма» (которого давно нет), а спустя два года — в МАММ. Позже «Частная Луна» побывала всюду — от Арктики до Новой Зеландии и стала брендом. Впрочем, на



выставке Тишкова есть и другие его известные работы. Например, дома-скитальцы, созданные из черного хлеба среди сугробов из соли. А особое место в экспозиции заняла «Машина желаний» — механическая звезда, которая в самый неожиданный момент падает посреди импровизированной пустыни. Каждый поймавший заветный миг может загадать желание. Не успел — жди, звезда снова упадет для тебя. Этажом выше — выставка признанного классика и руководителя мастерской в школе Родченко Игоря Мухина «Москва — Париж — Вена», которая переносит нас в три города



конца 1990-х — начала 2000-х. Между жителями этих городов как будто нет особой разницы, фотограф поймал то общее, что объединило на рубеже веков молодежь мегаполисов. Это любовь и страсть к жизни — как главный фундамент будущего, который постоянно испытывает на прочность болезненное настоящее. Смысловое продолжение на выставке «Было — Стало» яркого представителя неонавангарда Валерия Юрлова (род. в 1932-м). В центре его внимания — предметный мир: целое яблоко — рядом откусанное, целая керамическая плитка — и разбитая, яркие точки в свободном пространстве — и они же в черном тунике, лачиничный монумент из серого мрамора — и куча черной глины с красной дырой посредине. Пластическая формула Юрлова, найденная им еще в конце 1960-х, остро работает и сегодня.

Две серии Габриэле Галимберти, лауреата премии World Press Photo 2021 года, посвящены уровню внутренней тревоги и в прямом смысле слова иллюстрируют идиому «скелет в шкафу». Первая серия — «Домашняя аптека» — показывает людей из разных стран рядом с лекарствами, которые у них всегда под

рукой. У одних запасы на все случаи жизни, другие верят в целительную силу природы, а у кого-то просто нет денег на таблетки. Домашняя аптечка здесь как документальная психология, по ней можно судить о каждом в отдельности и обществе в целом. Вторая серия — «Мой домашний динозавр» — демонстрирует новый тренд среди состоятельных людей на скелеты доисторических животных. Почему останки появляются в домашних интерьерах — глубинный вопрос с индивидуальными предположениями, который касается и прошлого, и будущего. А финал возвращает нас к началу — в «Сказку о потерянном времени». На снимках классика Сергея Борисова, который участвовал еще в первой фотобиеннале 1996 года, запечатлены герои андерграунда 1980–1990-х годов — Борис Гребенщиков, Алла Пугачева, Виктор Цой, Владимир Высоцкий, Андрей Вознесенский, Анатолий Зверев, Тимур Новиков и многие другие. Это время, когда неофициальное искусство выходило из подполья, а общество заново осознавало себя. Тогда Ольга Свиблова снимала документальные фильмы вроде «Черного квадрата» (о неофициальном искусстве 1960–1980-х), и до музея было еще далеко. Снимки Борисова — тоже документалистика, фиксирующая время живой свободной энергией, где есть сегодня, а «завтра может вообще не быть», как писал свидетель времени, критик Александр Раппапорт. А что сейчас? Ответ у молодого фотохудожника Дмитрия Булина «Codex Rescriptus», выставка которого отсылает к древнерусскому слову «палimpseст» — в древности так обозначалась рукопись, написанная на пергаменте, уже бывшем в употреблении. Автор обращается к сюжетам Возрождения, чтобы поговорить о «мире вверх тормашками» и «красоте на 5 долларов»... Фотобиеннале-2022 проходит при поддержке стратегического партнера МТС и корпоративного попечителя музея «Норникель». Мария МОСКВИЧЕВА.

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов». Эти впечатляющие цифры приводятся в исследовании, сделанном по заказу Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Международной организации труда (МОТ). Телеведущий Михаил Зеленский умер 11 января этого года во время отдыха в Доминиканской Республике. Коллеги говорят, что он всегда работал на износ. Правозащитника Андрея Бабушкина не стало 14 мая. Он спался людей, а себя не щадил. Работал сутками, мотался по командировкам, не берег свое сердце. Примеров много.

РАБОТА НА ИЗНОС СТАЛА ТРЕНДОМ



Усталость, бессонница, внезапная смерть — цена хронической занятости 24/7

«То ли погода повлияла, то ли мировая ситуация так действует, но клиенты как с цепи сорвались. Ругаются между собой, меня грязно поливают, что сплю на ходу, что торможу. Если бы я могла, тоже рот бы открыла, но нельзя — увольт. Сижку, улыбаюсь. С работы опять ушла на два часа позже. Дома свалился как сноп, а сна нет. Сердце колотится, давление подскакило. Сил больше нет», — делится Ирина, сотрудница банка.

Работа «24 на 7» сегодня в тренде. Быть хронически занятым стало модным. Это синдром востребованности и признаков высокого статуса, а по сути — гонка на выживание. — Нельзя работать по графику 24/7, — предупреждает иммунолог. — Кроме того, у нас есть циркадные ритмы — смена дня и ночи. Когда происходит сбой, возникают серьезные проблемы. У меня были пациентки-студентессы, молодые и здоровые, которые в перелетах меняли по несколько часовых поясов. У них очень сильно сбивался иммунитет, именно из-за нарушения ритма сна и бодрствования. Эти факторы серьезно влияют на здоровье, истощая резервы иммунной системы. Банальная инфекция, которая присутствует в организме, становится практически хронической. Чуть что, просто ветерок подует, и человек заболевает. Ослабление устойчивости к респираторным инфекциям — первый звоночек. В этом же ряду тянутся субфебрильная температура 37,2, увеличение лимфоузлов, ощущение повышенной утомляемости, слабости по утрам, когда просыпаешься с ощущением, будто всю ночь разгулял вагоны. Нельзя также исключить, что сбой иммунитета по причине длительных стрессов может стать пусковым механизмом для онкологических заболеваний.

Для сохранения иммунитета требуется рациональное питание, сон не менее 8 часов в сутки и полноценный отдых (не менее декады) дважды в год. Люди, придерживающиеся этих правил, болеют редко и легко и обходятся без большого листа. Человек с ослабленным иммунитетом знает, что у него даже банальная простуда даст осложнение.

Если здоровый образ жизни благоприятно влияет на наш иммунитет, то вредные факторы оказывают негативное воздействие, — говорит Анна Топтыгина, иммунолог, доктор медицинских наук. — Центральная нервная система тесно связана с иммунной системой, они помогают организму защититься от внешнего воздействия, которое часто бывает агрессивным. Что касается всевозможных нервных перегрузок, а переработка относится к этой области, то острые стрессы намного меньше влияют на иммунную систему, чем хронические. Если на улице вас едва не сбילה машина, а последний момент удалось увернуться — это очень сильный стресс, угроза жизни, в конце концов, но пережитая встряска не повлияет на иммунитет, потому что острый пик резко закончился, хотя еще неделю вы, возможно, будете рассказывать друзьям, как это было. А какие-то непреодолимые негативные переживания ситуации сильно отражаются на иммунитете, здоровье «сыплется». Переработка — это хронический стресс, который человек по какой-то причине не может остановить. То ли боится, что его уволят, то ли интерес и рвение не позволяют остановиться.

«Тот тут непонятный? Все ведь слышали откровенное объяснение главного редактора одного уважаемого журнала. Главных редакторов просто бросили на съезде РР в вопросе, который на самом деле не входит в области компетенции вовсе не их, а руководства НИОС.

«Россия, конечно, не Япония, где не знают, что такое прогул или перекур, но есть специальное слово, обозначающее внезапную смерть от переутомления, — «кароси». С 1987 года в стране ведется специальная статистика. Цифры ужасающие. Среди «кароси» не только обычные служащие и рабочие, но и чиновники высшего звена. Причиной смерти премьер-министра Японии Кейдзо Обути в 2000 году стала именно переработка, а не солидный возраст. За почти два года деятельности на своем посту премьер-троеуголки, вкалявая по 12 часов ежедневно, позволил себе лишь три выходных. Три года назад в Японии вступил в силу закон, ограничивающий количество сверхурочных часов на человека до 720 в год. Это прогресс. Для сравнения — в России сверхурочная работа, по трудовому законодательству, ограничивается 120 часами в год. Правда, в реальности все выглядит не так лучезарно...

«Не очень понятна роль Научно-издательского совета РАН в этом вопросе...» — Что тут непонятного? Все ведь слышали откровенное объяснение главного редактора одного уважаемого журнала. Главных редакторов просто бросили на съезде РР в вопросе, который на самом деле не входит в области компетенции вовсе не их, а руководства НИОС.

«Необходимо выстроить свои границы, — советует психолог. — Нужно учиться говорить «нет», другого варианта не будет. Безотказных сотрудников не ценят...»

«В заключение нашей беседы Андрей Георгиевич добавил: «Министерство науки и высшего образования обзаведется российскими учеными наравне с публикационной активностью, а когда мы просим выделить деньги на поддержку наших оказавшихся в трудной ситуации журналов, нам говорят, что такой статьи затрат у них нет...»

«На днях звоню подружке, с которой не виделась вечность. «Подожди, — говорит она, — сейчас посмотрю свой ежедневник». Зарплата выше рынка, каждый месяц смс с уведомлением из банка. Она живет своей работой. Как белка в колесе, которая постоянно крутится, а остановиться страшно — попустишь вниз.

ПРОБЛЕМА

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

нехватка времени, есть ситуации, когда действительно никто, кроме него, не справится с этой миссией. Но чаще бывает иначе. Человеку кажется, что он незаменим, а на самом деле многие занимаются тем же, причем не хуже. Но перфекционист убежден, что именно он делает лучше всех. У него склонность к гиперконтролю, высокий уровень тревожности. Вообще именно сильная тревога и заставляет перерабатывать.

Иногда в семье с детства поддерживают в ребенке такое состояние, и ему приходится соответствовать модели, которую навязывают родители, часто потому что сами не умеют отдыхать. Кажется, что внутренняя тревога погасится хорошей работой, но на самом деле это не так — идеально сделать невозможно. Получается замкнутый круг. Человек постоянно испытывает цейтнот, мало спит, забывает про отдых. Есть поговорка «делу время, потехе час». Хотя бы час! Если себя не беречь, можно очень быстро выгореть.

Нервная система не настроена на постоянное напряжение, она должна отдыхать. Часто ненормированная работа — это безделье от тревоги. Такой человек не умеет занять свое время чем-то, кроме работы. Он уходит в нее с головой, спасаясь от проблем, к примеру, тяжелой обстановки в семье. Но вместо того чтобы решать проблемы и пойти к семейному психологу, в конце концов, он просто сбегает на работу и сидит там ночами.

Последствия такого образа жизни тяжелые. — Наша нервная система работает в две фазы: симпатическая и парасимпатическая. Симпатическая — это активная фаза, парасимпатическая — это покой. В состоянии стресса учащается сердцебиение, ускоряется пульс, повышается давление, кровь приливает к конечностям и отливает от желудка, и в этом состоянии пища плохо переваривается. Все это прямая дорога к сердечно-сосудистым заболеваниям и проблемам с ЖКТ. Отсюда и смерть от сердечных приступов. Стресс разгоняет уровень адреналина, и человек «сгорает». Недосып тоже сильно истощает нервную систему вплоть до невозможности работать дальше. «Я устал, больше не могу» — типичный исход работы на пределе.

Многим кажется, что творческая работа не выматывает так, как монотонная. От режиссеров, актеров, музыкантов, художников часто слышишь, что они заняты по 12 часов в сутки — и ничего! — Это заблуждение, — говорит психолог. — И творческий человек может перегореть, там тоже есть рутина. Правда, люди таких профессий лучше умеют отдыхать. При монотонном физическом труде снижается концентрация внимания, существует большой риск получить производственную травму. Усталые дальноточники и таксисты засыпают за рулем, вымотанный рабочий не замечает, что рука попала в станок, измученный авиадиспетчер может допустить фатальную ошибку. И у творческих людей тоже снижается концентрация внимания, и процесс созидания прекращается. Перед глазами белый лист, когда невозможно ничего из себя выжать.

Работать на износ можно и без временных переработок. В некоторых компаниях принято трудиться без перерыва, вести несколько проектов одновременно, это заложено в правилах корпоративной культуры. В такой атмосфере даже нормированный рабочий день не спасает психику от истощения. Постоянный цейтнот, напряженные отношения с начальством, тревожная обстановка, интенсивный ритм не меньше выматывают организм, чем работа на две ставки. Есть исследования, что фокус внимания человек может держать 4–5 часов в сутки. Бесконечная концентрация приводит к тому, что вечерами и ночами, когда рабочий день давно завершен, документы продолжают летать перед глазами. Мозг не отдыхает даже ночью.

«Необходимо выстроить свои границы, — советует психолог. — Нужно учиться говорить «нет», другого варианта не будет. Безотказных сотрудников не ценят...»

«На днях звоню подружке, с которой не виделась вечность. «Подожди, — говорит она, — сейчас посмотрю свой ежедневник». Зарплата выше рынка, каждый месяц смс с уведомлением из банка. Она живет своей работой. Как белка в колесе, которая постоянно крутится, а остановиться страшно — попустишь вниз.

ПРОБЛЕМА

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов».

Суетный ХХ век изменил центр Москвы едва ли не до неузнаваемости — если взглянуть на старые фотографии, не всегда сможешь сообразить, какая улица на них запечатлена. Однако некоторые дома, уже отпраздновавшие свое столетие, уцелели — и все еще населены людьми. Правда, чаще всего не потомками тех, кто жил там когда-то, а совсем другими. Для большинства москвичей, живущих в домах-ровесниках, эти осколки старого города — предмет зависти и непрерывного восхищения. Подсмотреть хотя бы в замочную скважину за чужой жизнью в красивых интерьерах — понятное желание, вот только обитатели дореволюционных домов редко относятся к нему лояльно. Но, может быть, можно попробовать?

Доходные дома — особое явление в градостроительной культуре конца XIX века: в крупные города массово приезжали люди на заработки, всем им надо было где-то жить. До революции порядка 40% всего городского жилья составляли доходные дома. Их строили предприниматели, просто богатые люди, страховые общества и даже монастыри. Рухнуть может любой бизнес, но московская недвижимость всегда в цене, а карьера растет — самая надежная. Что может быть проще: построить дом, сдавать квартиры в аренду и получать доход (отсюда и название).

Некоторые московские доходные дома — скажем, доходный дом Перлова на Мясницкой, знаменитая «китайская шутка» — давно уж попали в путеводители как важные городские достопримечательности. Однако есть и другие — куда менее растражированные и не так бросающиеся в глаза, но тоже весьма привлекательные. Заглянуть туда — дело чести для каждого, кто интересуется историей московских улиц и московской архитектурой. Но на пути нередко оказывается простое препятствие — нынешние жители, которые вовсе не горят желанием превращать свой дом в экскурсионный объект.

Любители архитектуры непременно захотят добавить на свою карту Москвы старый доходный дом Анастасии Заварской (Потаповский пер., 12). Даже на первый взгляд очевидно — дом не вписывается в такую разнородную архитектурную картину Москвы: эркеры, окна-бойницы... Мягко намекает на это оформление подъезда: тот самый неорусский стиль (читай: стилизация под старорусские палаты-теремы), который был поднят на архитектурный пьедестал в начале XX века. Патристический подъем той поры легко объяснить — Россия готовилась праздновать 300-летие Дома Романовых (1913 год), поэтому всеми силами старалась воссоздать атмосферу семнадцатого столетия. Вот и этот дом в Потаповском переулке построили очень модным — его спроектировали архитекторы Семен Дорошенко и Иван Кондратенко в 1912 году. Герой своего времени: дверь похожа на арку подземного ворот, по бокам башенки, а под крышей окна-бойницы. Потолок украшают росписи в русском стиле — яркие, красно-терракотовые, со сказочными птицами и львами. Чуть дальше — украшенные витражами окна на черную лестницу, узорами чуждого ограждения. За решеткой — старорежимный лифт. На полу около деревянных дверей — метлахская плитка, предшественник всей той керамики, которую мы сегодня используем при ремонте квартир. Название, известное сегодня любому знатоку архитектуры, возникло очень просто: первая компания по изготовлению керамической плитки была основана в 1841 году в Метлахе. Словом, госпожа Заварская в 1912 году оформила свой дом



ПОДЪЕЗД ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

Бывшие доходные дома: что скрывается за нарядными фасадами

на славу... и все это для того, чтобы сдавать жилье в аренду.

Вот она — дореволюционная роскошь! Признанная потомками: здание вошло в список объектов культурного наследия регионального значения. Значит — формально! — дом должен быть открыт для посещения всеми желающими: он же памятник! Но это, увы, только формально, а фактически — дверь закрыта домофоном, и попасть внутрь удастся только вместе с жильцами. И далеко не все готовы поощрять чужие москвоведческие порывы. Корреспонденту «МК» везет — пропустить в подъезд соглашается молодая девушка. Не совсем местная — в историческом доме она всего лишь снимает квартиру.

— Когда я впервые увидела этот дом, я просто сказала «вау!». Здесь тихо, хотя туристы часто приходят, по выходным экскурсий. Но это абсолютно не мешает. Да и понятен интерес, все-таки здание и вправду с историей, — улыбается она.

В следующий заслуживающий внимания доходный дом пройти будет сложнее — тут уж не удастся сослаться даже на статус объекта культурного наследия (потому что его нет), только на желание прикоснуться к

прекрасному. Когда-то доходный дом Скальского (Кривоколенный пер., 14) был широко известен в узких кругах: здесь с 1921 года находилась редакция журнала «Красная новь», куда часто захаживали Горький, Маяковский, Ахматова и еще ряд других авторов.

В окне около главного подъезда, как осколок прошлого, лежит пожелтевшая газетка, открытая на странице с надписью «Байки из подвала». Крупная надпись на стене «Заводско-техническая контора. Инженер Фалькевич» относит нас во времена, когда здесь находился автомобильный магазин. Однако притягивает краеведов все не это — не дела давно минувших дней! — а украшающие холлы в двух подъездах кессонированные потолки с барельефами на сюжеты римской мифологии. Войти можно — здесь домофона нет: есть только охранники, реагирующие на любопытство с усталым спокойствием.

— Посмотреть можно? — Вообще-то нельзя, — вяло откланивается молодой человек. — Жильцы недовольны, что тут часто ходят и фотографируют. Но если вы быстро, то давайте!

Конечно, быстро-быстро... Несколько раз вскидываешь фотоаппарат, охаешь и ахаешь

при виде барельефов с античными сюжетами, впечатляешься эклектикой — такая красота начала XX века в сочетании с современными детскими колясками! — да и бежишь к выходу.

Жители, к слову, имеют полное право быть недовольными. Если дом не признан объектом культурного наследия, то доступ туда посторонних регламентируется только внутренними правилами — уставом ТСЖ, например, или решением управляющей компании. Об этом рассказали «МК» в пресс-службе столичного Департамента культурного наследия.

«Как правило, доступ обеспечивается во время проведения в Москве Дней исторического и культурного наследия с 18 апреля по 18 мая по согласованию с собственником объекта. Проведение Дней наследия основывается на конституционном праве граждан Российской Федерации на доступ к культурным ценностям и обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». В программу Дней исторического и культурного наследия обязательно включаются объекты, на которых завершались реставрация, чтобы горожане смогли ознакомиться с результатами работ. Доступ в места общего пользования в жилых домах осуществляется по согласованию с управляющей компанией», — сообщила в ведомстве.

Так что если дом не признан ОКН (как, например, дом в Кривоколенном), то жители имеют полное право запретить подъезд на замок и не пускать никого вне зависимости от того, насколько дом «красивый» и «старый». Как рассказала «МК» Елизавета Лихачева, директор Музея архитектуры имени Шусева, решить эту проблему фактически невозможно: все упирается в настрой жителей.

— Да, здания могут быть интересны, но в 99% случаев жильцы против проведения экскурсий, и их можно понять. Чаще всего приходится решать все это на уровне личных контактов, договариваться, например, о том, что в определенные дни и в определенное время приходят экскурсии, — объясняет Лихачева. — Однако если дом не является объектом культурного наследия, принудительно заставить жильцов открывать двери туристическим группам фактически невозможно. Частную собственность никто не отменял, и члены ТСЖ вполне могут повесить на дверь подъезда тяжелый замок — вне зависимости от того, какая там внутри роскошная лепнина или витражи. Действующее законодательство никак этому не препятствует.

Так что в желании изучить как следует старые доходные дома Москвы зачастую



Доходный дом в Кривоколенном переулке не признан объектом культурного наследия: жители вправе не пускать туда туристов.

придется полагаться на удачу — и на случайно открытый подъезд. Ну, только если ты не решишь арендовать здесь жилье, чтобы каждое утро прикасаться к прекрасному. Такие предложения, кстати, тоже есть. Правда, недавнее: например, месяц проживания в 4-комнатной квартире в доме Скальского обойдется в 350 тысяч рублей.

Легче будет, если дом все-таки не жилой, а используемый, например, бизнесом. В одном из многочисленных переулков Сретенки — в Селиверстовом — спрятались старый доходный дом, в который войти сегодня может любой желающий: здание отдано под офисы, несмотря на статус объекта культурного наследия. Это доходный дом полковника Смазина, возведенный в 1903 году, выстроенный в стиле западноевропейской готики. И здесь все открыто! Достаточно прикинуться клиентом или сотрудником одной из многочисленных квартирующих здесь компаний — и гуляй по этажам на здоровье, любуйся витражной розой в одной из стен, высокими окнами и витыми перилами лестницы.

А вот на следующем объекте — не повезет, увы. Доходный дом Тарховой в Подосенском переулке будто был когда-то придуман и построен испанским архитектором Антонио Гауди. Изыщно изогнутые эркеры, круглые окна и много-много цветов на фасаде. Такой парадный вид притягивает любителей фотосессий — и они, судя по всему, здорово утомили жильцов. К разговору оказывается расположена только случайная прохожая.

— Я не здесь живу, но давно хожу сюда

в гости, так что многое знаю, — делится покойная дама в уютном красном беретике и слегка затемненных очках. — Раньше здесь и художники были, кого только не встретишь. Всегда какое-то особое уважение, что ли, было. Сейчас уже не так. Остается ощущение совсем другого времени, когда внутри находилась. В одной квартире даже арка есть, все такое круглое. Просто даже находиться приятно. Мне кажется, хорошо, что туристы приходят: историю надо помнить.

Она же рассказывает: «дом с кошками» — одно из неофициальных названий этого дома. Кроме него еще есть «дом с маками», неужиданно — «дом с кактусами» и совсем милое прозвище «дом-улитка». Откуда такие прозвища? Когда-то фасад украсило керамическое панно с маками — оно, увы, не сохранилось. Да и лепнина здесь необычная — сплошь растительные мотивы, длинные стелби и гигантские ромашки. И при этом — никакого статуса объекта культурного наследия. И готовых пустисть вместе с собой в дом жильцов так и нет — а с улицы только и успеваешь немного хулигански позаглядывать в окна. Где-то на подоконнике цветы стоят, где-то сурово выглядывает бюст мыслителя (не исключено, что это специальный ход), а где-то уверенно заняла свое место старинная лампа с абжуром...

Пока гуляешь, к дому подбегает доставщик еды. В этот момент в очередной раз оказывается в реальности без великих архитекторов, уважаемых жителей и высокого искусства. Начинаешь замечать облупленные, вспоминаешь на некоторых домах кондиционеры, которые, как плесень, хочется соскоблить с прекрасно выполненных архитектором стен, а еще вспоминаются во дворах домов заполненные доверку мусорные контейнеры. Все как и везде, только здесь чуть больше внимания прохожих. Да и в самих домах происходит смена поколений, которая не всегда оказывается удачной. Теперь для многих это просто дома. Но дома с ценным культурным наследием.

Впрочем, именно те, кто еще что-то помнит — и про наследие, и про историю! — чаще всего и готовы открыть дверь туристам. Есть ведь еще и экстравагантный вариант: возгласить безумие, если не можешь остановить его, — значит, жильцам надо самим стать инициаторами экскурсий по родному подъезду. Как рассказала Елизавета Лихачева, такие случаи в Москве бывали, правда, чаще всего их стимулировал риск для дома попасть под снос — тогда заинтересованные жители оказывались кровно заинтересованы в том, чтобы обеспечить своему родному дому известность за его пределы.

Дарья ТЮКОВА,
Полина КОНОПЛЯНКО.



Витражная роза на фасаде дома в Селиверстовом переулке напоминает о готических соборах Франции.

ЕДА

Тот случай, когда за головы хватаются одновременно и филологи, и кулиныры: само по себе слово «подливка» — это явный шаг в сторону упрощения, как языкового, так и гастрономического. Конечно, «подливка», она же подлива, — это соус, и корректнее называть ее именно так. Хотя происхождение слова «подлива» легко объяснить, ведь это некая субстанция, которую нужно подлить в готовое блюдо — и тем самым сделать его значительно вкуснее. «МК» разобрался, как соусы, знакомые с детства и не только, могут выручить нас на кухне сегодня.

Стоит только написать в поисковой строке слово «подливка», как продолжения высказывают сами собой: «подливка, как в детстве», «подливка, как в СССР», «подливка для котлет, как в советской столовой». Ностальгия — штука довольно интимная, и обсуждать ее бессмысленно. Беспорно другое: соус (или подливка!) и вправду творит чудеса и может преобразить даже самое банальное блюдо. Здесь уместно вспомнить о традициях французской кухни (признанной, между прочим, объектом нематериального наследия ЮНЕСКО), которая вся держится на четырех базовых соусах — голландском, бешамели, велюте и томатном.

Звучит довольно изысканно и дикивинно, однако на практике все эти соусы не требуют ни дорогостоящих ингредиентов, ни особенного кулинарного мастерства. Зато с их помощью можно вдохнуть новую жизнь даже в банальную вареную картошку или макароны — этим секретом, кстати, рачительные хозяйки времен СССР пользовались вовсю, даже если не знали французских названий любимых «подливок».

Однако «та самая» подливка родом из детства все-таки отличается от французских соусов, но приготовить ее в современных домашних условиях более чем реально. Как? Мелко нарезать печеный лук, обжарить на сковороде (лучше всего на смеси подсолнечного и сливочного масла). Можно добавить щепотку сахара — так лук лучше карамелизуется и его вкус будет более выразительным.

Добавить туда же пару столовых ложек томатной пасты (подойдет порционная маленькая баночка), хорошо размешать. Если хочется более насыщенного «богатого» вкуса, можно добавить немного сладкой паприки.

Разбавить будущий соус жидкостью — лучше всего куриным бульоном, но если его нет, то можно и простым кипятком. Хватит



Мука, сливочное масло и бульон творят чудеса

Стратегический соус СОВЕТСКОГО СОЮЗА

500–600 мл. Главное — не переборщить, иначе вкус будет водянистым.

Добавить соль, черный перец и специи по вкусу, например смесь сушеных трав. Перемешать, накрыть крышкой и оставить на слабом огне на 30–40 минут, чтобы выпекла лишняя жидкость и соус стал гуще.

На завершающем этапе приготовления добавьте пару столовых ложек нежирной сметаны, заранее размешанной с мукой — это сделает соус более густым. Свежую зелень, если хочется, лучше добавлять в самом конце, иначе она размокнет и станет безвкусной.

Это, конечно, не бешамель и не велюте — но соус, традиционно пользующийся успехом и популярностью на постсоветском пространстве. Его, кстати, можно редактировать и менять в зависимости от настроения,

предпочтений и от того, какие продукты есть под рукой. Например, если хочется более насыщенного томатного вкуса, откажитесь от сметаны. Если после праздника осталось полбутылки вина, можно смело вылить его в соус вместо кипятка — получится нечто, слегка напоминающее основу для итальянского болоньезе. Также можно использовать темное или светлое пиво — это уже отсылка к традициям чешской или немецкой кухни.

Еще один вариант — добавить в подливу побольше овощей: не только жареный лук, но и морковь, сельдерей, болгарский перец, чеснок, зеленый горошек, в сезон также хорошо пойдет выращенный на собственной даче кабачок или цуккини (все равно их вечно давать некуда!). Для приготовления такого овощного соуса сперва обжарьте все ингредиенты, а уже потом добавляйте томатную

пасту, муку и разбавляйте бульоном, вином или водой. Сметана в этом случае не потребуются. Похожий, но альтернативный вариант — обжарить вместе с томатной пастой немного мясного или куриного фарша: так при малом расходе продуктов получится подливка с «мясным» вкусом.

Кстати, если есть намерение приготовить тушеное мясо, то алгоритм действий слегка меняется: первым делом на сковороде обжариваются кусочки говядины или свинины (курицу тоже можно), а уж потом к ним добавляют лук, томатную пасту и прочие ингредиенты — и заливают водой. Впервые, так мясо хорошо протушится и станет мягким, а во-вторых, отдаст соусу часть своего вкуса (почти как при приготовлении бульона). Так что выразительный мясной вкус появится, даже если подливка сделана на воде, а не на бульоне.

Ну а что все-таки с французскими названиями? Зачастую они — не названия, блонда! — хорошо знакомы среднестатистическому российскому едоку. Например, соус бешамель мы неоднократно встречали в меню столовых и кафе под названием «белый соус». Его добавляют перед запеканием курицы, мяса или овощей — и это получается куда вкуснее, чем смазывать мясо «якбы-французски» майонезом.

Для приготовления соуса бешамель нужны всего три ингредиента — мука, сливочное масло. Масло (2–3 ложки) следует растопить в сковороде с толстым дном, добавить такое же количество муки и обжарить до золотистого цвета. Потом осторожно влить примерно 500 мл молока — медленно, тонкой струйкой, непрерывно размешивая миксером на малой скорости.

В бешамели не должно быть комочков! После того как соус станет однородным и закипит, нужно оставить его ненадолго на слабом огне, пока не загустеет. Приправьте белым перцем и мускатным орехом.

Соус велюте готовится по схожей схеме — и он знаком многим как «мясной соус»: с обжаренной в сливочном масле муке добавляется не молоко, а наваристый

куриный или мясной бульон. Качество бульона здесь играет ключевую роль, так что лучше взять для велюте тот, что сварен из хорошей косточки. После этого соуса тоже дайте время, чтобы загустеть. Можно добавить в велюте немного обжаренного лука и морковки, выбрать специи по вкусу — например, немного паприки или вяленые томаты. Получится отличное сопровождение для любого блюда.

К чему будем подливать?

Следующий вопрос — к чему добавлять подливу? Те, кто ностальгирует по ушедшей эпохе, вспоминают: в столовой можно было просто добавить ложку подливы к гречневой каше, рису или картошке — и это получалось вкусно. Все верно, для этого и нужен соус — для улучшения вкуса самых простых продуктов. Попробуйте дополнить подливой обыкновенные сосиски, вареное мясо или курицу, макароны, картофельное пюре или кашу. Есть и другие идеи — потушить в ней голубцы, тефтели, ежики из мясного фарша с рисом, а также предварительно обжаренное мясо, имитирующее гуляш.

Можно шагнуть дальше — и обратиться к рецептам «каши из топора», сохранившимся в кулинарных книгах времен СССР. Там подробно описано, как можно сытно накормить семью, потратив при этом минимум денег.

Вот, например, «Котлеты ржаные с орехами». Для приготовления понадобятся: стакан грецких орехов, 2 картофелины, 4 ломтика ржаного хлеба, примерно 50 мл молока, яйцо,

луковица, 2 дольки чеснока, панировочные сухари.

Хлебный мякиш нужно прокрутить через мясорубку вместе с грецкими орехами, картошкой, луком и чесноком, а потом добавить в фарш яйцо, взбитое с молоком, посолить, добавить перец и любимые специи. Затем сформировать котлетки, запанировать в сухарях и обжарить. Грецкие орехи, конечно, никак нельзя назвать



самым доступным и дешевым продуктом, но в остальном — чем не вариант для антикризисного меню? Особенно если дополнить такие котлеты одним из беспроигрышных соусов.

Есть и другой вариант, еще более простой и дешевый — котлеты из овсянки. Для них потребуются: стакан овсяных хлопьев, 2 луковицы, 2 дольки чеснока, 100 г плавящего сыра, 2 яйца, 150 г молотых сухарей.

Овсяные хлопья следует сварить в кипящей воде до мягкости, заранее посолить и добавить приправы. В это время — обжарить в сливочном или растительном масле лук и чеснок, натереть на мелкой терке плавленый сыр. Когда овсянка остынет, смешать все вместе, добавить сырые яйца и молотые сухари, а затем сформировать котлеты. Их можно жарить на сковороде или запекать в духовке.

Вот еще один очень скромный рецепт — на случай, когда нужно сделать котлеты «со вкусом мяса», но возможности ограничены. Его неоспоримое преимущество в том, что приготовить такие котлеты можно из оставшихся со вчерашнего дня заранее отваренных макарон. Ингредиенты:

600 г макарон, 300 г мясного или куриного фарша, 3 яйца, панировочные сухари.

Вареные макароны следует мелко нарезать (или сразу взять самую мелкую вермишель-паутинку), смешать с мясным фаршем и двумя яйцами. Сплеснуть котлеты. Третье яйцо оставить для панировки — взбить его как следует и обжарить котлеты сперва в него, а затем в сухари. Обжаривать на сковороде.

Дарья ТЮКОВА.





Благодаря успехам медицины жить мы стали охотнее дольше, даже по сравнению с теми, кто жил всего век назад. И теперь во всем мире набирает популярность тренд повышения качества жизни у тех, кому «за 50».

ВРЕМЯ НАЗАД

Врачи рассказали, как сохранить ощущение молодости после 50 лет



Продолжительность жизни, хоть и неравномерно, но растет во всем мире. За 20 лет она увеличилась в среднем с 67 до 73 лет — таковы данные ВОЗ. А к 2050 году, по прогнозам экспертов, количество людей старше 60 лет в мире удвоится.

При этом особых успехов в продлении активного периода жизни пока не достигнуто. Поэтому последние годы жизни у людей чаще всего связаны с болезнями или состояниями ограниченной жизнедеятельности. К сожалению, «болезни старости» все чаще выявляют в среднем возрасте и даже у молодежи.

Каждый живой организм запрограммирован на старение. С течением лет в нем накапливаются поломки, ему все тяжелее справляться с негативными факторами окружающей среды. Однако последние открытия ученых говорят о том, что человеческий организм «изнашивается» куда раньше, чем мы бы.

При этом пандемия COVID и последние события наводят на мысль: жить нужно здесь и сейчас. И вот сегодня во всем мире концепция FOMO (fear of missing out), страха упущенных возможностей, терпится крах и постепенно сменяется концепцией YOLO (you only live once) — жизнь только одна. Молодость становится состоянием души, а главным капиталом на пути к ней — здоровье, как физическое, так и ментальное.

Якушенко, в России исторически не принято радоваться, у нас считают, что смех без причины признак дурачины, а значит, только дураки улыбаются и смеются. Нам ближе концепция страданий: удовольствие нужно выстрадать, поэтому нужно жить и страдать, чтобы добиться чего-то, а уж потом можно доживать, чтобы дети принесли стакан воды: «По сути, этот стакан — то, ради чего ты все время и страдал. Поэтому очень важно, как мы относимся к жизни и к возрасту. На самом деле в любом возрасте можно по-разному жить. Важно то, что мы думаем про возраст и как его воспринимаем. Есть определенные стереотипы в обществе — «если мне столько лет, то мне уже поздно...». Но в реальности всегда есть возможность изменить эту ситуацию».

Врач-психиатр, когнитивный нейрореабилитолог Игорь Долгушин рассказывает, что в возрасте после 50 лет начинается стагнация когнитивных функций человека, а при выделении памяти, ухудшении функций мышления выпадает и эмоции, ухудшаются социальные факторы: «К 50 годам мы накапливаем высокий уровень внешних воздействий, стресс и дистресс приводят к физиологическому истощению. Мы становимся более тревожными, ипохондричными, боимся заболеть и умереть. К этому возрасту человек накапливает кучу поломок в организме, и Россия в этом смысле в не самом лучшем положении. Мы много падем и мало отдыхаем. В южных странах, например в Испании, есть традиция сиесты — посреди дня люди просто начинают отдыхать, есть, пить вино. А потом не спеша дорабатывают. Это тоже помогает сохранять нейропластичность головного мозга, под которой понимают его способность изменяться

под воздействием опыта. До 25 лет мозг абсолютно пластичен, а потом пластичность нужно поддерживать — путем приобретения нового опыта, новых эмоций. Примерно к 50 годам мозг выходит на стабильную рутинную прямую: пластичность не развивается, нет новых стимулов, происходит мозговая стагнация. И ему нужны обостренные эмоции. Живно научиться «хакать» мозг, исследователи могут выработать гормоны радости эндорфины и снижать количество гормонов стресса (кортизола, нордреналина).

У Льва Толстого в «Войне и мире» князь Андрей размышляет о том, что жизнь не кончена в 31 год. Сейчас никто и не думает себя хоронить в столь юном возрасте, но вот людям более зрелых лет значительно труднее найти свое место в жизни. С этой точки зрения история известной модели-олдуши Валентины Ясенев может служить очень оптимистичным примером.

— Я всегда стремилась в жизни к новому опыту, — рассказывает Валентина. — Откровенно говоря, моего рождения не хотели, в 1954 году были запрещены такие операции. Но я родилась и прожила жизнь, родила сына. И вот после 59 лет я вышла на пенсию — что делать? Родителей уже нет, а ребенку я уже не нужна. Была растерянной, довольно долговременной. Но вдруг в тот момент отчаяния вселенная мне послала звонок из модельного агентства. Сначала я думала, что модельное агентство — это какая-то порнография. Но сын сказал: а что тебе терять? Я пришла на собеседование и спросила владельца агентства: зачем это нужно? И тогда он ответил мне: чтобы молодежь не боялась взрослеть. Сейчас я понимаю, насколько это важно.

Анна Якушенко отмечает, что в нашей стране очень немногие люди, которые живут счастливо в возрасте 50+, в том числе и по причине того, что у нас сформирован культ молодости. Считается, что можно быть счастливым только в том случае, если ты не выглядишь на свой возраст, то есть похулил, покрасил волосы, сделал подтяжку лица. «И только вот это дает тебе право быть счастливым», — говорит Анна. — У нас очень популярны фразы «не по возрасту», «не по статусу». Например, «эта вот оделась не по возрасту». Или еще такая фраза: «ну, для сорока она выглядит нормально». Вроде как в целом плохо, но для сорока — ок. И прежде всего это касается женщин. Кажется, что если женщина за 50 идет в ночной клуб танцевать, то она сумасшедшая. А на самом деле такие примеры вдохновляют. Молодому, когда он видит такое, кажется: ух ты, сколько у меня еще впереди времени, какая у меня огромная жизнь! Мы относимся к жизни как спринтеры: надо все успеть, а то потом все развалится, лучшие годы жизни я отдам кому-то. Но по сравнению с людьми прошлого века мы живем очень долго. Чтобы позволить себе счастливую жизнь, нужно позволить себе работу, которая позволяет быть автономным, нужно себя обеспечивать. Увы, часто в России пожилые не могут полагаться на детей, и большинство пожилых живет за чертой бедности. Получается замкнутый круг».

Игорь Долгушин вспоминает историю одной пожилой женщины, которая пережила войну: «На ее долю выпало много тягот, ее изнасиловали немцы. И она могла бы всю жизнь вспоминать об этом и страдать. Но она выбрала другой путь — кайфовать от простых вещей: разговоров с близкими, котлетки на обед. В ней нет токсичности, которая приводит к заболеваниям, ее физиология стабильна, и ей 92 года. Когда старшей жительницы планеты Жанны Луизы Кальман, которая прожила 122 года, спрашивали про секрет ее долголетия, она отвечала, что ежедневно выливает бутылку вина и боится умереть от разрыва живота, потому что они всей семьей постоянно смеются. Это чистой воды физиология, она просто не давала дистресс себя убит. Управлять стрессом можно с помощью медитации, специальных упражнений, которые можно найти в Интернете. За последние пять лет человечество произвело больше информации, чем за всю предыдущую историю, но мы этим не пользуемся. Есть немало книг о развитии навыков и способностей мозга, которые будут интересны и полезны всем. Надо уметь развивать три вида основных навыков. Первое: эмоциональный контроль. Учиться наслаждаться, даже если стресс вас провоцирует; учиться рефлексировать, понимать себя, чтобы кайфовать всегда. Второе — это

умение учиться, что тоже является навыком. Если ты умеешь учиться, тебе возраст не страшен. Можно стать врачом в 50 лет, навык «переобучаться» всегда ценится, тем более, по прогнозам футурологов, едва ли не через 4 года почти половина всех профессий исчезнет, а ведь никто об этом сегодня не думает. Лучше всего, по данным исследований, живут нобелевские лауреаты: они постоянно думают. Ну и третий навык — адаптивность, то есть умение подстроиться, умение находить новые неожиданные решения, креативность, способность анализировать информацию, развивать рабочую память и концентрировать внимание. Развивайте креативное мышление, есть множество тренингов на эту тему в Интернете».

Валентина Ясенев добавляет, что еще один важный секрет активного долголетия — любознательность: «Она должна быть у вас бесконечно! Учитесь радоваться всему новому. Я вот никогда не думала, что это так приятно — надевать новые платья. Жизнь надо наполнять событиями, и тогда каждый день будет долгим».

Игорь Долгушин дает несколько простых советов по «нейрохакингу» головного мозга: «Нужно уметь переключаться на другие мысли, это позволяет включать в работу различные гормоны и создавать такой гормональный суп в голове. Когда мы сфокусированы на чем-то одном, работает только одна часть головного мозга, а когда отстранены от ситуации, включается другая часть мозга. Достичь состояния отстраненности помогает глубокое дыхание. Кроме того, есть упражнение «фотография мозга». Вспоминайте «фотографии» ощущений в периоды, когда вам было хорошо, например в отпуске: запахи, звуки, вкусы. Нужно на них сконцентрироваться и запомнить их отпечатки. Вот, например, вы едете в пробке, начинаете нервничать, стресс. Начните глубоко дышать — тем самым убираете нордреналин, гормон стресса. Представьте своей отпуску: фото, звуки, запахи. И в голове варится гормональный бульон: гормоны стресса уходят, гормоны радости приходят. Если повторить такие упражнения 1, 2, 10 раз, они становятся привычкой и вы сможете выполнять их моментально. И ментально переключать внимание. В работе каждый час делайте перемены в 5 минут: в это время вы пьете чай, слушаете пение птиц, ставите аромалампу, делаете дыхательную гимнастику. Физиологически этого будет достаточно, чтобы сохранить 50% энергии до конца рабочего дня».

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Ученые пытаются разгадать, почему среди близородственных животных встречаются долгожители. Например, серый кит живет 75 лет, а гренландский — 211. Морской охотник-китовод достигает до 70 лет, а леопард — до 200. При этом геномный анализ показывает, что у долгожителей есть определенные гены, которые называют «пре-небрежностью», и сегодня наука поставила цель — достичь такого пре-небрежного старения и человека. С этой целью активно изучают голого землекопа — в отличие от сородичей-мышей он живет не 2-3 года, а целых 25, при этом он не болеет раком, диабетом, остеопорозом.

Научные исследования последних лет показали: старением можно управлять. В экспериментах удавалось увеличить продолжительность жизни мышей в 2 раза, а примитивных организмов — в 10 раз. С живыми все сложнее. Пролонгация его жизни достигается за счет продления периода его здоровья. Человек при этом не обязательно живет дольше, но период болезней можно сократить, к примеру, с 20 до 5 лет.

И все же сегодня во всем мире бурно развиваются новые технологии в области профилактики биологического старения, а также профилактика возраст-зависимых заболеваний, с помощью которых можно продлить активный и здоровый период жизни. Хотя перспективы продлить человеческую жизнь тоже не так уж и призрачны. По оценкам экспертов, внедрение в клиническую практику существующих сегодня биотехнологий может увеличить среднюю продолжительность жизни аж на 30 лет. И очень важно прожить эти дополнительные годы так, чтобы не было мучительно больно.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Несмотря на то что пандемия COVID идет уже третий год, есть немало людей, которые полностью перестроили свою жизнь так, чтобы свести контакты с вирусом практически к нулю: почти не выходят из дома, носят респираторы, не расстаются с санитайзерами. Ученые называют таких людей «иммунологически наивными» и считают, что первая встреча с вирусом, которая рано или поздно произойдет, может оказаться для них весьма неприятной. Даже если это будет легкий штамм.

COVID ПО ОСЕНИ ВЕРНЕТСЯ



«Популяционный иммунитет падает, и вирус может вновь начать большую жатву»

Известный врач-иммунолог Николай Крючков рассказывает, что если человек, никогда не заражавшийся вирусом SARS-CoV-2, вакцинировался, то иммунологически наивным он уже не считается. Однако есть люди, которые боится не только самого ковида, но и прививок, поэтому они выбрали путь максимальной изоляции и тщательного соблюдения мер осторожности. И вот для такой категории контакт даже с легким «Омикроном» может обернуться серьезным заболеванием.

— Если люди не вакцинировались и не встречались с вирусом, риски перенести заболевание «Омикроном» у них выше, чем у тех, кто переболел, — рассказывает Николай Крючков. — Да и вообще, это не такой уж и легкий вариант коронавируса, вопреки сложившемуся мнению. Ключевой момент в том, что популяция до встречи с «Омикроном» уже встречалась с несколькими штаммами, в связи с чем появилась хорошая иммунологическая прослойка. Поэтому и сложилось ложное впечатление, что «Омикрон» легче.

— Как вести себя людям, которые все это время береглись? Опасность минавала или нет?

— Нет, лучше продолжать вести себя осторожно, носить маски в общественных местах, не пользоваться общественным транспортом в часы пик.

— Возможно ли, что люди, которые берегли себя, все же переболели бессимптомно?

— Если они полностью изолировались, это вряд ли. Особенно, если человек живет в маленьком городе и ведет себя осторожно.

— Северная Корея впервые столкнулась именно с «Омикроном» — и сразу же получила мощную волну заболеваемости...

— Есть целая группа стран, которые встретились с вирусом рано и эффективно противодействовали ему, но в этих странах обычно очень высокий процент вакцинации. Нельзя сказать, что они не защищены. Но «Омикрон» гораздо более заразен, и его сложнее контролировать. По последним данным, в наиболее богатых странах волны «Омикрона» проходили не только с длительной фазой роста, но и с длительным спадом, и за период, во время которого он зверствовал, — а это 5-6 месяцев — количество смертей превысило количество смертей при «Дельте». Но в менее развитых странах «Дельта» нанесла больший урон, и «Омикрон» прошел по менее жесткому сценарию.

— В России, например, в России популяционный иммунитет сформировался преимущественно за счет переболевших, и пока его хватает, чтобы сдерживать заболеваемость. Но придет время, думаю, осенью, когда защиты может не хватить. Вакцины выбрали путь максимальной изоляции и тщательного соблюдения мер осторожности. И вот для такой категории контакт даже с легким «Омикроном» может обернуться серьезным заболеванием.

— Если люди не вакцинировались и не встречались с вирусом, риски перенести заболевание «Омикроном» у них выше, чем у тех, кто переболел, — рассказывает Николай Крючков. — Да и вообще, это не такой уж и легкий вариант коронавируса, вопреки сложившемуся мнению. Ключевой момент в том, что популяция до встречи с «Омикроном» уже встречалась с несколькими штаммами, в связи с чем появилась хорошая иммунологическая прослойка. Поэтому и сложилось ложное впечатление, что «Омикрон» легче.

— Как вести себя людям, которые все это время береглись? Опасность минавала или нет?

— Нет, лучше продолжать вести себя осторожно, носить маски в общественных местах, не пользоваться общественным транспортом в часы пик.

— Возможно ли, что люди, которые берегли себя, все же переболели бессимптомно?

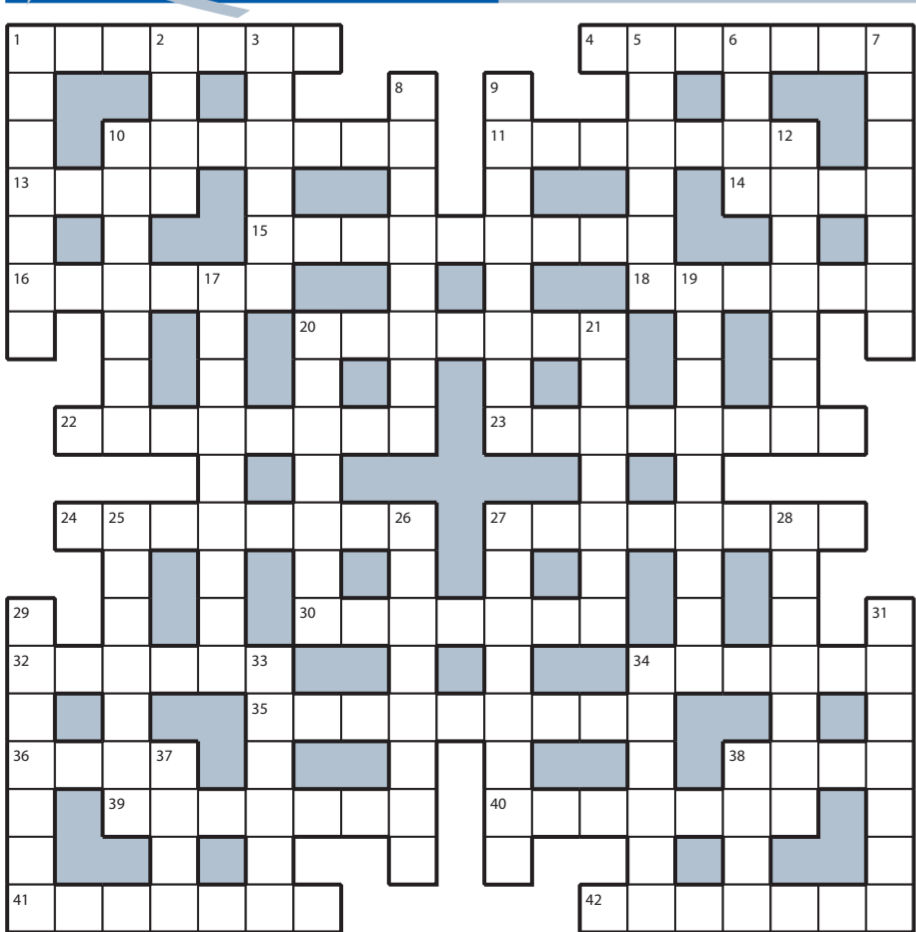
— Если они полностью изолировались, это вряд ли. Особенно, если человек живет в маленьком городе и ведет себя осторожно.

— Северная Корея впервые столкнулась именно с «Омикроном» — и сразу же получила мощную волну заболеваемости...

— Есть целая группа стран, которые встретились с вирусом рано и эффективно противодействовали ему, но в этих странах обычно очень высокий процент вакцинации. Нельзя сказать, что они не защищены. Но «Омикрон» гораздо более заразен, и его сложнее контролировать. По последним данным, в наиболее богатых странах волны «Омикрона» проходили не только с длительной фазой роста, но и с длительным спадом, и за период, во время которого он зверствовал, — а это 5-6 месяцев — количество смертей превысило количество смертей при «Дельте». Но в менее развитых странах «Дельта» нанесла больший урон, и «Омикрон» прошел по менее жесткому сценарию.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Черновик» нового проекта в голове. 4. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испании. 10. Провокатор разлада в некогда дружном коллективе. 11. «Буфетная» пауза для зрителей в театре. 13. «Целина», куда ступила нога Нила Армстронга. 14. Статус деревни, построенной церковью. 15. Тема, пронизывающая все произведение. 16. Камешки, которыми засыпают рывтины. 18. «Стайный» гриб, растущий на трухляком бревне. 20. Граната «из рода цитрусовых». 22. Вода с капельками масел на поверхности. 23. Яма, в которой заливают фундамент. 24. Отсек для всякой мелочи в салоне автомобиля. 27. Воспаление слизистой оболочки гортани с потерей голоса. 30. Войска в финале парада Победы на Красной площади. 32. Закон, еще не принятый депутатами. 34. Изумрудный «бассейн» в сердце вене атолла. 35. Официальный прием у высокопоставленного лица. 36. Шедевр композитора с порядковым номером. 38. Мебель для укрытия любовника в анекдотах. 39. Средиземноморская «сестричка» сельди. 40. Букет в оформлении суши-бара. 41. Солдатское место встречи Нового года. 42. Оценочная на бирже «порция» нефти.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Показуха», которую требуют вместе с хлебом. 2. Прорва потраченного времени или денег. 3. Парадный пиджак адмирала. 5. Исполни, павший жертвой лесозаготовки. 6. Номер в отеле для богатых и знаменитых постояльцев. 7. Наряд, «еще не вышедший в свет». 8. «Скелетный» раздел биологии. 9. Пленник, которого берегут ради выкупа. 10. Заносчивость высокомерного аристократа. 12. «Монстр» для малыша, спящего с горящим бра. 17. Внук, которому дед завещал квартиру. 19. Площадка, где забыты совок и лопатка. 20. «Рыжая плутовка» в лужоксе грибника. 21. Сосуд, из которого кровь бьет фонтаном. 25. Двухэтажный городской транспорт в Лондоне. 26. Тема новостей про убийства и грабежи. 27. Разрешение на отстрел кабанов. 28. Резиновый утенок в ванночке малыша. 29. Бизнесмен, закупующий вагоны вагонами. 31. Напильник для тонких работ. 33. Рабочий союз тренера и хореографа. 34. Греческая буква для обозначения длины волны. 37. Телеистория об истории трех поколений семьи. 38. Спиральный «хвостик» старого телефона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мошара. 4. Эскимос. 10. Деление. 11. Рубанок. 13. Овощ. 14. Горб. 15. Транспорт. 16. Картер. 18. Индекс. 20. Засолка. 22. Важность. 23. Сетчатка. 24. Запелала. 27. Синдикат. 30. Аргоном. 32. Офисер. 34. Лыдина. 35. Взыскание. 36. Вход. 38. Слет. 39. Джунгли. 40. Известь. 41. Траншея. 42. Банкрот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морозка. 2. Клещ. 3. Реестр. 5. Сласти. 6. Итог. 7. Самбист. 8. Ревность. 9. Прополос. 10. Доброта. 12. Корешок. 17. Евангелие. 19. Ненависть. 20. Застава. 21. Антоним. 25. Антипод. 26. Агрессия. 27. Сандали. 28. Артикль. 29. Конверт. 31. Дантист. 33. Рвение. 34. Лебеда. 37. Джин. 38. Стык.

13 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!

ПОДПИСА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
8 июня с 8.30 до 19.00
перерыв 13.00 до 13.30
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR»
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR»

ПОДПИСА И ДНЮ РОССИИ
12 июня с 10.00 до 15.00
МОСКВА, ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ДМИТРИЙ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие»
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе ЛДК
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДК «Яуза»
НОГИНСК, ул. Комсомольская, д. 26, на парковке ТЦ «Ногинский», напротив сквера Карла Маркса и памятника Узникам фашизма
ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2а, в фойе ДК «Родина»
ЩЕЛКОВО, в городском парке культуры и отдыха ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. Корешкова, д. 3, на парковке ТРЦ «Парк-Плаза»

ПОДПИСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
Формируйте подписку на «МК» на второе полугодие 2022 года.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или перейдите на сайт www.mk.ru/pepiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043, Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

ПОДПИСА НА РАЗ-ДВА!
Если вы житель ПОДОЛЬСКА, СЕРПУХОВА, СТУПИНО, ДОЛГОПРУДНОГО, ОДИНЦОВО, КОРОЛЕВА или ПУШКИНО и хотите подписаться на «МК»: 1. ПОЗВОНИТЕ в «МК» и оформите заявку-команду на подписку на «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2022 года. Уточните место и время передачи курьером вашего предварительного заказа. 2. ПРИХОДИТЕ в назначенный вам час к машине «МК». Оплатите предкажд редакционному курьеру в наличной форме или банковской картой по факту получения вашего заказа (оформленного подписного абонемента).

Газета «Московский комсомолец» (пн.-пт.) на 2-е полугодие 2022 года. — индекс МК277 — стоимость 1300,00 рублей на 6 месяцев — индивидуальные подписки — индекс МК277В — стоимость 1100,00 рублей на 6 месяцев — для льготных категорий населения

Для оформления льготной подписки необходимо передать курьеру скрепокни соответствующих документов! Время — с 10.00 до 14.00, место передачи редакционному курьеру вашего предварительного оформленного заказа: 8 июня СЕРПУХОВ, ул. Ворошилова, д. 127, на парковке, напротив ТЦ «Дисконт» 9 июня СТУПИНО, центральный переулок, на парковке за Дворцом культуры 15 июня ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Диржабелая, д. 21, на парковке 16 июня ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, на парковке перед районным домом культуры и творчества «Дом офицеров» 17 июня КОРОЛЕВ, ул. Калинина, д. 2, на парковке, напротив ж/д станции Подольки-Дачные 18 июня ПУШКИНО, Московский пр-т, д. 7а, на парковке у к/т «Победа»

ВНИМАНИЕ!
Заявки по подписной акции «Подписка на раз-два!» принимаются по будням с 9.30 до 16.30 по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80. Обработку заказа по подписке осуществляет ООО «Агентство «МК», 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560



Само шоу отчасти базируется на одноименном альбоме, который вышел в прошлом году и стал в дискографии «жи Бузовой чем-то вроде масштабного манифеста. Больше двух десятков треков плюс страстный послы о нелегкой судьбе, хейтерах и женской силе. Если к этому прибавить два предыдущих релиза, хиты из которых немало на шумели в свое время в определенных кругах, то намерение артистки замануться на полноценное двухчасовое представление не кажется надуваемым.

Как это выглядело
По-кирковски пышно. Большие подумы, сооруженные в зале, позволяли певце, по крайней мере в партере, чуть ли не каждому заглянуть в глаза и быть на расстоянии вытянутой руки с двумя беснующимися фанонами. Центром самой сцены стал круглый экран, внутри которого соорудили небольшую площадку, что позволяло перенести часть действия прямо в неоновую гушу.

Началось все на подиуме. Крутой занавес послужил фоном для проекции, а когда после вступления его убрали, то народу явилась сама дива. Она спустилась на сцене из-под потока и, оказавшись среди публики численностью с пару футбольных команд, приступила к разностороннему выступлению, выбрав для старта титульный трек «Вот она я».

Дальнейшие два часа хитов, танцев и визуальных трюков прошли, прямо скажем, в неидеальном темпе. Публике иногда давали опомниться, в моменты смены нарядов предлагали танцевальные номера, а также звучали прописанные заранее монологи, которые, возможно, подойдут для вступительных экзаменов в театральные вузы.

Когда Ольга говорила, что работала над шоу какое-то непримечательное количество времени, то, скорее всего, не очень преувеличивала. Вся графика сделана людьми с фантазией, более того, она подходит для песен. «Перед «Розовыми

3D-LIVE
У многих больших концертов этого сезона весьма непростой путь к публике. Почти все эти шоу были задуманы даже не вчера и прорывались на площадку сквозь переносы. Ольга Бузова планировала показать свое представление «Вот Она Я» еще в прошлом году. Получилось только сейчас.

На шоу поп-дивы лились слезы и впитали тени прошлого

Очки» предусмотрена небольшая пауза, в ходе которой на экране показывали игривый бурлеск-номер главной героини шоу, движения намекают на то, что сейчас будет легкий стриптиз, но на самом интересном месте вместо самой Ольги остается лишь ее контур, который превращается в скелет, когда остается без одежды. Вот, наверное, что имели в виду Дереше Mode, когда пели «Let me see you stripped down to the bone» («Позволь мне увидеть тебя раздетой до костей»).

Видео под трек Swire было ожидаемо выдержано в духе социальных сетей. «Мой свайп влево, свайп влево, жаль, что раньше я так не умела», — звучит со сцены, а на экране мелькают кадры былого: тусовки, вечеринки, фото вместе с Иваном Ургантом за кулисами его шоу, в общем, какие-то артефакты отмененной эпохи.

Внушительное количество танцоров и перемещаемых конструкций, позволяющих размещать на разных уровнях всех участников действия, исключили присутствие на сцене музыкантов. Гита-

СУРГАНОВА, ОБЛОМОВ, ШНУР — ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА «ОСТРОСОЦИАЛЬНОГО» ТВОРЧЕСТВА

Рок-музыканты высказываются о беспросветности текущего бытия

«С «Поворотом», и «Поезд в огне» Бориса Гребенщикова. В общем, тема сверхзвукowego полета человечества сквозь время и пространство периодически поднимается как в поп-, так и в рок-культуре, которые, впрочем, уже окончательно слились в одном сплошном потоке и практически неразличимы по звучанию.

Несмотря на то что певца высказывается в стиле «я пишу», объемный и слегка запутанный текст песни не принадлежит Светлане — его создала поэтесса **Агния Соловьева**, а музыкальную идею поддал **Денис Сунин**, музыкант группы «Сурганова и Оркестр»; саунд-продюсером выступил **Андрей Харченко**.

Возможно, «остросоциальное» песню Сургановой делает обобщение, на которое наирает поэтесса Соловьева, и упоминания о погибавшем Вавилоне: «В наших маленьких комнатах бродят большие мечты.../В наших снах оживают забытые лица детей.../Наши детские лица в нас смотрят с большой высоты, они смотрят и видят совсем незнакомых людей <...>. Я хочу, чтобы ожил и счастливо жил Вавилон».

Подобное обобщение делает ее похожей на Виктора Цоя, который выражал состояние

дист появляется лишь однажды и явно как часть драматургии. Концертную версию песни «Хит-парад» решили превратить в гитарный боевик, и в итоге получились весьма бойкий номер с бегом, фейерверками и бурлящим океаном эмоций в зале. Не меньше эмоций было, когда Ольга Игоревна крутила на шесте под трек «Без Дела». Против шеста и девушек в латексе вообще трудно что-либо возразить, и публика не возражала.

Перед тем как взмыть вверх на трапеции, Ольга с трепетом говорит о том, что очень боится высоты, а потом театрально кричит: «Ничего не бойтесь, кайфуйте, жизнь одна!». С этого момента начинается то, что можно назвать не столько музьемедиадной, сколько театрализованной цирковой шоу. Спустя несколько минут поп-дива сидит за фортепиано, щедро усыпанным стразами, и

играет мелодию из «Мало половин». Неужели, но с чувством. А потом начинается массовое безумие под non-stop из «Под Звук Поцелуев», «Водички» и «Танцу Под Бузову». Это похоже на финал, но вдруг появляется еще один козырь.

После драматичной паузы на плечи Ольги накидывают манто из перьев (если она это не стащила у Филиппа, то он может стащить у нее) и начинается страстный монолог. «Во все это не имело бы смысла, если бы не вы...». Впервые почувствовала себя живой». Слезы, эффектное падение на колени. «Вы мой код любви, вы и эта сцена». Звучит «Мои Люди Всегда Со Мной», и только на этом пышное поп-кабаре закрывается.

Плюсы
Ольге удалось объединить весьма разнородную публику. Нарядные девушки, неуклюжие школьницы, с виду взрослые давки, в общем, как очевидные, так и совсем не очевидные в данных декорациях персонажи были всея от радости, что, конечно, позитивно отразилось на общей атмосфере. Концерт Бузовой не совсем правильно раскладывать на составляющие. Это явно не вокальное шоу и не концерт, состоящий из песен на века. Но в цирковом желании монетизировать свою блогерскую славу Бузова выходит на сцену в некотором смысле именно раздетой до костей. То есть не скрывая своего, скажем так, несовершенства и при этом со страстным желанием быть искренней. Публике всегда это нравилось и нравится до сих пор.

Минусы
Год назад это шоу стало бы весьма точным отражением интересов и взглядов на жизнь довольно большого количества потенциальных потребителей. Но гуманитарная буря, начавшаяся в феврале, как будто превратила в пыль прежнюю веселую инста-жизнь. Вычурные наряды, крутое видео и мажорный бит сейчас напоминают роскошества из прошлогодней коллекции, которые совершенно некуда выгулять.

Фраза вечеринки
«Бузова сильная, ее не победить» — когда это прозвучало сама Ольга, то ее голос не никаких сомнений. Но с учетом нового антуража в конце этой фразы, конечно, появляется вопросительный знак. Чем она займется в наступающую эпоху идейных артистов, одобренных какою-нибудь Российской музыкальной ассоциацией? Будем надеяться, что чем-нибудь интересным.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

3D-ПРЕМЬЕРА
Светлана Сурганова презентовала в Сети свой новый сингл, который удивил многих ее поклонников. Необычное для мелодичного, задушевного творчества Светланы Сургановой творение под названием «Вавилон» подается как остросоциальное. Насколько оно действительно на злобу дня, проверят «3Д».

Холодная, сухая электрическая стена звука погружает слушателя в кругосветную автомобильную лихорадку мегаполисов, наполненную спешкой и неотложными делами. Светлана поет с постоянно увеличивающейся скоростью жизни. «Снова нужно куда-то бежать, а нам бы просто хотелось дышать <...>. Нам бы просто хотелось иметь остановку в пути. Нам как будто отчаянно нужно куда-то прийти». Кажется бы, тема совсем не новая, но с каждым годом благодаря совершенствованию технических средств жизнь ускоряется и роботизируется. Многие слушатели даже восприняли песню о скорости как философскую.

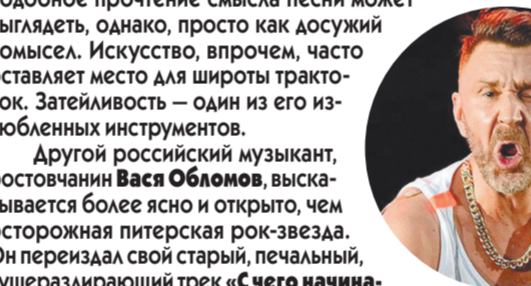
«Я редко пишу на остроактуальные, социальные темы. Эта песня — исключение. В ней — отражение моих размышлений о происходящем сейчас в мире», — рассказывает о новой «скоростной» песне про погибавший Вавилон **Светлана Сурганова**.

На самом деле еще в 80-е годы Валерий Леонтьев предлагал поразмышлять о любви к жизни и остановке в «мелкие дней, скоростной и огней» в бессмертном хите «Зеленый свет» про светофор зеленый, который светит, когда все бегут-бегут-бегут. Можно вспомнить и «Машину

масс: «Мы хотели пить — не было воды. Мы хотели света — не было звезды <...>. В наших глазах — крики «вперед!» В наших глазах — окрики «стой!»...»

В наше время, когда толпа стала разнородной и избирательной во вкусах, усредненные настроения масс звучит уже несколько притупленным за уши. Однако намеки на смерть Вавилона, который тот же БГ не так давно посылал «вон», могут быть восприняты как актуальные намеки на не совсем мирные актуальные действительности. По сравнению с другими открытиями высказывающимися на эту тему музыкантами подобное прочтение смысла песни может выглядеть, однако, просто как досужий домысел. Искусство, впрочем, часто оставляет место для широты трактовки. Затейливость — один из его излюбленных инструментов.

Другой российский музыкант, ростовчанин **Вася Обломов**, высказывается более ясно и открыто, чем осторожная питерская рок-звезда. Он переиздал свой старый, печальный, душераздирающий трек «С чего начинается Родина», в котором повествуется о страшном детстве и юности с сигаретной пошлостью, бутылкой водки в библиотеке, постановкой на



Алла ЖИДКОВА.



Игоря САНДЛЕРА

Занимательные хроники
Deep Purple, безусловно, является одной из моих любимых групп. В 70-е была их культ и Deep Purple называли народной группой в СССР и России. Позже мне посчастливилось подружиться с ними. У меня в Центре в гостях был один из основателей группы — Джон Лорд. Постепенно обстоятельства он ушел из жизни в день пятидесятилетия моего хорошего друга (который дела первые шаги на профессиональной сцене именно в нашей группе «Индекс 398» в 1987 году) Григория Лепса — 16 июня 2012 года.

Когда Лорд был у меня в гостях, он играл на легендарном органе Hammond B-3 1965 года выпуска; такой же орган был у него самого. На этом органе он давал мастер-класс для учеников нашей рок-школы. Ребята были в полном восторге. Я встречался и с Иэном Гилланом, Роджером Гловером, Иэном Пейсом. Протягивающие музыканты, прекрасные люди.

С Гилланом нас, кстати, связывает не только музыкальная, но и театральная история. Когда в моду у нас вошли рок-оперы, я играл Смерть в блестящей рок-опере Алексея Рыбникова «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты», а Иэн был первым исполнителем роли Иисуса в главной рок-опере всех времен и народов «Иисус Христос Суперзвезда». Мы с ним много играли о музыкальном театре, оба получили колоссальный опыт на этих проектах. Иэн рассказывал мне,

КАК БАСТА КОЛБАСИЛСЯ ПОД DEEP PURPLE

что позже ему предлагали сыграть ту же роль и в фильме, но он отказался из-за занятости в туре с Deep Purple. К слову, я когда-то тоже не стал продвигать кинокарьеру, выбрав музыку и работу в своей группе «Индекс 398».

Еще у нас в Центре была очень интересная встреча с Ником Симпером, бас-гитаристом и одним из основателей Deep Purple. Совершенно легендарный музыкант, записавший с легендами хард-рока три альбома. Я был счастлив познакомиться и пообщаться с ним, мы даже провели отдельную пресс-конференцию.

Идея записать трибют Deep Purple появилась у меня 15 лет назад. И я поставил задачу нашим звездам спеть их песню, но не как в любом ресторане поют каверы, а сделать свою версию аранжировки, в другом стиле, вложить душу и проявить фантазию. В этом проекте у меня участвовали Игорь Бутман, Александр Маршал, Евгений Маргулис, Алексей Белов, Александр Барыкин, Сергей Мазев, Николай Фоменко, Николай Расторгуев, Николай Носков, Сергей Воронов, Николай Арутюнов, Дмитрий Четвергов, Александр Файфан с оркестром сделали потрясающую аранжировку, даже я там спел песню Stormbringer.

Ну а композицию Smoke on the Water спели все по одной фразе. Более того, когда я вел шоу программу на радио «Беседы о роке и джазе», мы там устраивали конкурс: вкливали эту песню, и все, кого я перечислил, пели по одной строчке, а мы просили наших радиослушателей угадать, какую фразу кто из артистов спел. Что оказалось, кстати, не так-то просто. Эту викторину мы вели несколько месяцев, и угадывали, конечно, далеко не все. Но самое главное, что этот проект является официальным трибютом Deep Purple в России. Все треки мы отправляли ребятам в Англию, они их отслушивали, пару треков даже



Иэн Гиллан и Роджер Гловер

забраковали. Конечно, я не буду говорить, чьи и в фильме, а в альбоме в результате они не вошли.

В 2018 году участником шоу «Голос» был Иордан Алаңжаев — солист группы Gypsy Jack из Кубы, он выступал под именем, созвучным

группе, — Джек Гипси. На слух прослушивания Иордан пел Smoke on the Water. Вот уже несколько лет группа базируется у меня в Центре, я очень разделяю то, в каком стиле они работают и какую музыку делают. Всегда говорил, что есть музыка для головы и для ног. В какой-то момент мне казалось, что сейчас у молодежи актуальна только музыка для ног, но то, как зрители и жюри «Голоса» реагировали на его выступление, все-таки надежду, что настоящую, качественную, хорошую музыку люди способны оценить до сих пор. К Иордану повернулся Сергей Шнуров и Баستا. Он выбрал команду Шнура, но Баста, который совсем не рокер, во время выступления колбасился под Deep Purple с невероятным кайфом.

Я никогда не гнался за тем, что модно, и всех музыкантов призываю к тому же самому — делать фирмовую, качественную, прогрессивную музыку. Такую, как большинство песен Deep Purple, которые слышишь и стоишь потом с открытым ртом.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель: ООО «Рекламно-информационное агентство "3Д-Медиа"» Московский банк, Сбербанк России ПАО «И», Москва. ИНН 7719494149, ОГРН 107771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 040825225 Р/с 0408 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКВТО 4625359000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баракоска
КУПИТЬ
КНИГИ БУ. ВЫЕЗД.
т.: 8(495)720-68-36
б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. ДМТ. 8(916)774-00-05

Автосалон
КУПИТЬ
автомобили иностранные и отечественные куплю. Оформление бесплатно. Оплата сразу. 8-925-404-77-13

Зоомагазин
предлагаю
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «БЕМБИ»
8 (499) 126-02-60
www.bembivel.ru

Металлы и металлообработка
КУПИТЬ
155, КМ, разъемы, транзисторы
т.: 8(499)126-02-60

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-84-11

Федеральная служба по техническому и экспортному контролю
предлагаю
купить квартиру в Москве. Надежно!
+7(495) 540-47-40

Мобильное предпринимательство
предлагаю
изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
т.: 8(499)195-60-43

Спортивная красота
предлагаю
отдых
т.: 8-903-135-07-36
отдых
т.: 8-985-396-16-12
отдых.
8-926-783-41-50
отдых.
Круглосуточно
т.: 8-999-555-12-85

Об услугах и продажах Classifields вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifields@mtk.ru

ПЛАТЫ, МИКРОСХЕМЫ, КМ, РАЗЪЕМЫ
т.: 8(800)707-22-53.

70 юридический услуги
предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-84-11

Федеральная служба по техническому и экспортному контролю
предлагаю
купить квартиру в Москве. Надежно!
+7(495) 540-47-40

Мобильное предпринимательство
предлагаю
изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
т.: 8(499)195-60-43

Спортивная красота
предлагаю
отдых
т.: 8-903-135-07-36
отдых
т.: 8-985-396-16-12
отдых.
8-926-783-41-50
отдых.
Круглосуточно
т.: 8-999-555-12-85

Будьте бдительными при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

2D Charts ХИТ-ПАРАД 2022 МАЙ

top 10 Albums

1	4	OG Buda Freerico	2
2	2	Big baby Tape & kizaru Bandana	3
3	8	Белый Шум Для Детей Белые Шумы Для Сна Детей	4
4	3	Oxxymiron Красота И Уродство	6
5	1	Гуф О Пять	2
6	NEW	Xcho Immigrant	1
7	6	163 ONMYNECK No Offence	2
8	10	Смоки Мо TripSet	2
9	7	Bushido Zho No Bang! Hold On!	3
10	9	Макс Корж Психи Попадают В Топ	5

2022 © 3Д. Составлено на основе данных Apple Music.

top 20 hits

1	10	Бывшая Bath Tee & Turken	2
2	NEW	Титры Jony	1
3	1	АТМА DJ Smash / Poët	3
4	NEW	Хобби Anna Asti & Филипп Киркоров	1
5	7	Материк Артем Качер & Ани Лорак	3
6	2	Малиновка Лада Gayazovs Brothers	6
8	NEW	Если Устал Мари Краймбрери	1
9	11	Не Перегори Mary Gu	2
10	3	Как Ты Там? Kamazz	4
11	5	Гармония Artik & Asti	4
12	NEW	Чак Норрис Galibri & Mavik	1
13	4	Грустная Таня Луита	3
14	6	12 Morgenshtern	3
15	12	Отпускаю Егор Крид & МаксИм	4
16	NEW	По Душам Мот	1
17	13	Бывшие Ольга Серябкина	3
18	14	Феникс Anna Asti	5
19	15	По-Другому Луита & Коста Лакоста	7
20	17	Солнце Монано Люся Чеботина	7

2022 © 3Д. Составлено по опросу читателей.

top 10 Moscow radio play

1	10	Hallucination Regard & Years & Years	2
2	8	How Long Tove Lo	2
3	5	Bones Imagine Dragons	2
4	6	Shot A Friend Holly Molly	2
5	3	Infinity James Young	4
6	NEW	Where Did You Go? Jax Jones feat. MNEK	1
7	NEW	In The Dark Purple Disco Machine	1
8	2	Won't Forget You Shouse	3
9	1	Not About Us Alis Shuka	6
10	9	The Motto Tiesto & Ava Max	2

2022 © 3Д. Составлено по опросу читателей.

2D Charts

Обозначение: цифра во второй колонке — позиция предыдущего места. Последняя цифра в скобках — место в хит-параде. Онлайн-трансляция — на сайте www.mtk.ru

Jax Jones *6 в Top Moscow radio play.

И ЛОЛИТА КАК ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Майский чарт помолодел, но не остался без суперзвезд

В начале лета открывается своего рода прием заявок на хиты, по которым пройдут безбашенные отпускные вечеринки. В майском чарте при желании можно усмотреть потенциальные летние бэнгеры, которые, может быть, не дадут скучать на пока еще доступных курортах.

Прогнозы по поводу музыкального лета, нужно признать, не самые веселые. Хиты — это активная раскрутка, видео с прицелом на миллионы просмотров, то есть производство и вложения. Договаривают, будто инвестиционный пессимизм, который царит в экономике, неминуемо отразится и на музыкальной индустрии, а значит, будет всего меньше, в том числе и хитов.

Но пока вроде бы не все так мрачно. Galibri & Mavik сделали сингл к своему турбоблоггеру «Федерико Феллини», назвали его «Чак Норрис» и даже сняли вполне курортное видео. В песне нет больших сюрпризов, и сработана она по тому самому рецепту, что музыканты сформулировали в интервью «3Д»: «Вкусно, душевно, но не сложно». Не исключено, что все это сработает еще раз.

Чарты — территория, на которой, как правило, сталкиваются амбиции нового поколения. Тем не менее олдскулу не сдает позиции. Благодаря хитовому альянсу с рэпером Коста Лакоста Лолита удалось не только заветиться перед публикой помоложе, но и изрядно взбудоражить свой классический электорат. Как показал ее большой московский концерт, и молодежь, и постарше готовы плясать и восторгаться эстрадной примой как сольно, так и в дуэте. Вот и в майском чарте Лолита в двух видах и оба интригуют публику уже шестой месяц.

Филипп Киркоров не из тех, кто просто так отдаст полную молодежь, и готов выкинуть из модных имен и звуков все полезные для себя соки. Мощный старт сольных хитов Asti не остался без внимания Бедровича, и вот на хвосте этой кометы он уже в первой пятёрке как участник совместного трека «Юбби». Получается прямо-таки примета времени: если вы становитесь популярным, то приготовьтесь в суперкаре вашей карьеры местечко для поп-коралла — с удовольствием с вами прокатится.



Коста Лакоста и Лолита.



Galibri & Mavik.

ОПРАВДАННЫЙ ГРАЖДАНИН СМОЖЕТ ТРАГИТЬ СВОЮ КОМПЕНСАЦИЮ БЕЗ ОПАСКИ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ГОД

Важные поправки для граждан, получивших от государства компенсацию за незаконное уголовное преследование, разработал Минюст.

В ведомстве подготовлены изменения в УПК. На необходимость корректировки указал Конституционный суд. Ранее КС удовлетворил жалобу гражданина, реабилитированного после незаконного преследования. Мужчина потратил 1 млн 300 тысяч рублей на адвоката, суд ему эту сумму присудил в качестве компенсации имущественного вреда после прекращения уголовного дела. Прокурор обжаловал постановление судьи. Дело гуляло по инстанциям несколько лет. За это время предприимчивый экс-фигурант успел потратить присужденную ему сумму. Каков же был его шок, когда суд в результате очередного пересмотра обязал его вернуть в казну целых 900 тысяч рублей. Гражданин справедливо усомнился в конституционности норм УПК, которые позволяют запросто ухудшить положение реабилитированного после вступления в законную силу решения суда о присуждении ему компенсации. Конституционный суд рассудил ситуацию точно так же и обязал законодателя прописать в Уголовно-процессуальном кодексе четкий срок, в течение которого у оправданного можно потребовать деньги обратно. Минюст в своих поправках этот срок определил. Пересмотреть в кассационном порядке постановление суда о возмещении оправданному имущественного вреда можно будет в течение года с момента вступления этого постановления в законную силу.

ПЧЕЛАМ НЕ ДАДУТ ПОГИБНУТЬ ГОЛОДНОЙ СМЕРТЬЮ

У российских пчел может появиться новое меню. Для этого эксперты предложили высаживать в лесах цветущие деревья, которые больше всего любят крылатые труженицы.

Идея по сохранению медоносной базы выдвинули активисты Российской общественной инициативы. Эксперты считают, что голодать пчелы заставляют аграрии, которые не прочь забрать под сельское хозяйство как можно больше земель лесного фонда. На полях чаще всего растут самоопыляемые растения, что также разнообразия в пчелиной рацион не добавляет. Авторы проекта считают, что постепенно медоносная база, то есть количество цветущих растений, сокращается настолько, что становится трудно прокормить даже небольшую любительскую пасеку из трех-пяти пчелиных семейств. Крупные пчеловоды уже бьют тревогу: для промышленных пасек, состоящих из 30 семей пчел и более, нынешняя ситуация с медоносными рисками развития до масштабов голодомора. Общественники заявляют, что так же произошло на большей части Брянской области. Чтобы спасти пчел от голода, а россиянам обеспечить отечественным медом, авторы инициативы предлагают изменить набор деревьев, которые высаживаются в защитных лесополосах. Вместо берез, дубов и липовых предлагается сажать клен остролистный, белую акацию и три вида липы — амурскую, мелколистую и крупнолистную. Активисты РОИ объясняют, что сроки цветения этих деревьев различаются. Это обеспечит настоящей медоносной конвейер, который не позволит пчелам улететь из лесного «ресторана» с пустым брюшком. Кроме того, цветы этих растений дают много нектара и способны кормить производителей меда все лето без перебоев. Правда, реализовать такой проект быстро не получится. Разработчики признают, что липа до момента устойчивого цветения растет около 30 лет. По расчетам авторов, устойчивая медоносная база, таким образом, будет сформирована только лет через 50.

ВМЕСТО ВЫРУБЛЕННЫХ ДЕРЕВЬЕВ ПОСАДИЛИ УЧАСТКОВОГО

Заработать на вырубке деревьев попытался участковый отдела полиции по району Москворечье-Сабурово. Страж порядка закрыл глаза на преступление за 50 тысяч рублей.

Как стало известно «МК», в конце октября 2021 года полицейский заметил, что сотрудники фирмы-застройщика вырубали деревья на территории, прилегающей к строящемуся жилому дому на Каширском шоссе. Вместо того чтобы сообщить об этом в Департамент природопользования и охраны окружающей среды, что повлекло бы привлечение компании к административной ответственности и денежному штрафу, страж порядка решил заработать на ухудшении экологии. С помощью сотрудников ППС участковый доставил работников фирмы в отдел, а затем пригласил представителя компании и предложил сделку: 50 тысяч рублей в обмен на молчание. Коммерсанты обратились к борцам с «оборотнями». Взятку передали в автомобиле «Хенде Акцент» полицейского — деньги положили на детское кресло. Страж порядка тут же был задержан.

В последнем слове полицейский не отрицал факт получения денег. Но он настаивал на более легком обвинении в мошенничестве. Ведь срубленные деревья находились на территории строительного объекта, а значит, по рубочный билет застройщикам не требовалось и давать взятку в принципе было бы бессмысленно. Нагатинский суд приговорил мужчину к 3 годам колонии общего режима.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Положа руку на горячее сердце болельщика холодного льда, можно лишь констатировать: конгресс ISU в Пхукете принял именно те ключевые решения, которые, по предварительным раскладам, все и ожидали. Подтвердил отстранение наших спортсменов в связи с событиями на Украине — и будет оно продолжаться «до следующего решения совета ISU». Поднял минимальный возраст для выхода на лед спортсменок до 17 лет не только в фигурном катании, но и в коньках с шорт-треком.

С новым-старым отстранением наших спортсменов ситуация на конгрессе не изменилась. Да и не могла измениться. На возвращение надеяться было бессмысленно. И то, что в первый день конгресса тайным голосованием участников было отклонено предложение Украины об отстранении России и Белоруссии от участия в форуме и выборах организации, нисколько не влияло на дальнейшие голосования.

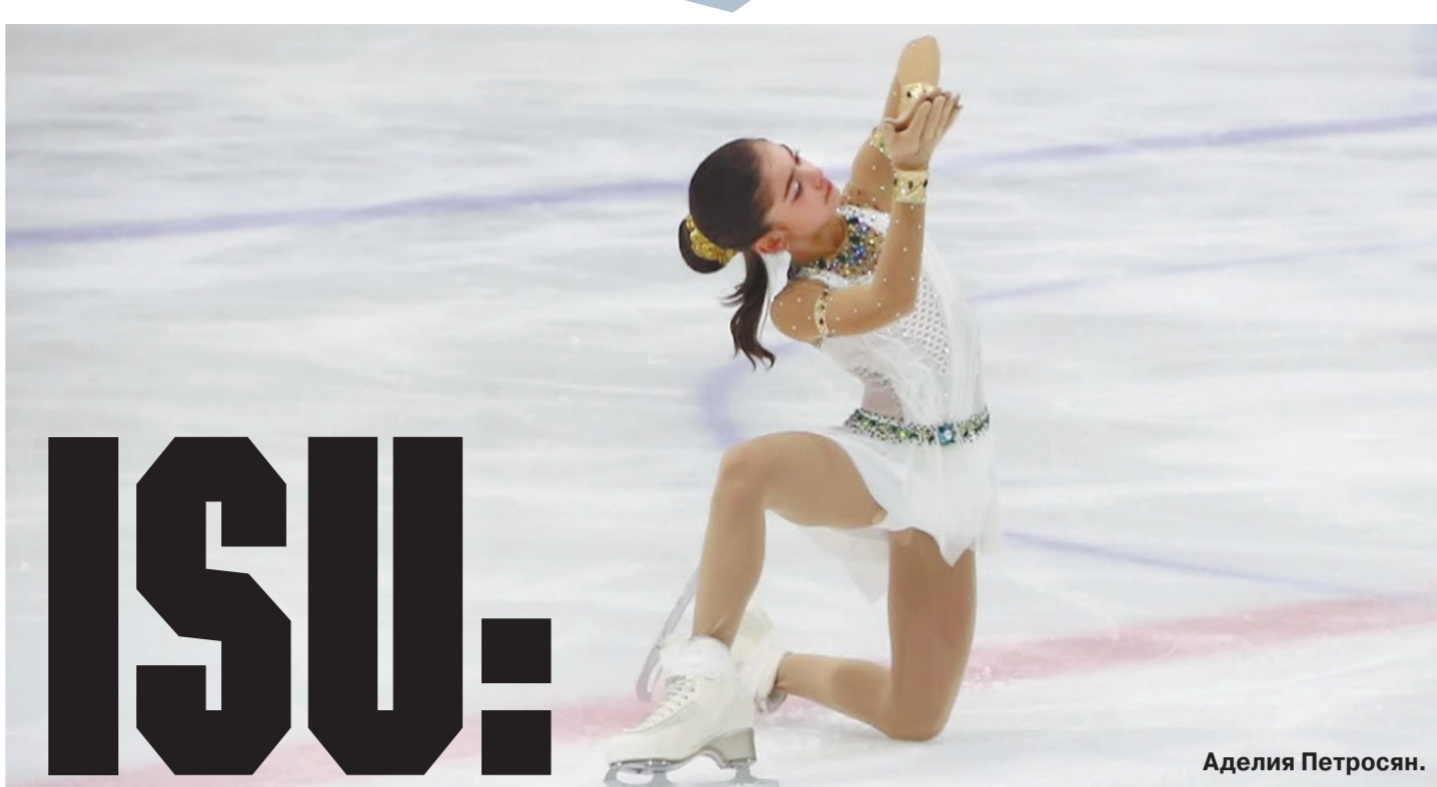
Россия и участвовала в конгрессе, и выступала, но снять отстранение это не могло никак. Даже Татьяна Тарасова, будь она в спикерах, не смогла бы достучаться до ответа в Таиланде: за что наших спортсменов мирового уровня лишают льда, за что встают «на путь убийства фигурного катания»? Потому что это сегодня вопрос не для ответа. МОК сказал: так надо. Федерации ответили дружно. И с чего бы ISU становиться исключением?

Да и прошедший чемпионат мира по тому же фигурному катанию без участия россиян показал, что и так соревноваться тоже можно. Даже кому-то, не дотягивающемуся ранее до медалей, приятно и выгодно. Даже и с похвалой от фигуристов: спокойнее без этих русских, напряга нет.

В уставе ISU нет пункта, на который можно сослаться, запрещая спортсменам стартовать. Пресс-служба ISU давно уже ознакомила всех с желанием совета «подпривести» устав. Объяснения звучали так: поскольку подобные обстоятельства — чрезвычайные ситуации, которые компрометируют безопасное проведение мероприятий ISU и находятся вне контроля ISU (терроризм, гражданские беспорядки, война, эпидемия и т.д.), — могут повторяться, следует ввести дополнительные правила. Речь шла о положениях, которые определяли бы «основные рамки», при которых совет будет уполномочен вводить защитные меры. Например, временное приостановление осуществления прав членом ISU, представляющих страны, которые «вызвали, способствовали или иным образом причастны к чрезвычайному событию», или иные меры, которые ISU «сочтет целесообразными в свете характера и обстоятельств чрезвычайного события».

За принятие поправки проголосовал 71 делегат (чтобы прошла, необходимо было 77 голосов). Конгресс на изменение устава ISU не пошел. Во время обсуждения звучала мысль, что подобные полномочия совета в оценке событий потянут за собой непредсказуемые последствия, а целям и духу ISU противоречат решения вопросов политического характера. Чрезвычайные меры не приняты, лишние члены ФФКР в Международном союзе конькобежцев не будет. И это в нынешнее время уже хорошо.

Правда, остается только в очередной раз удивляться, как же буднично это уже происходит — фактическое подтверждение запрета на профессию. Сам вопрос о продлении отстранения наших спортсменов оказался запрятан в группе под общим названием



Аделия Петросьян.

ISU: ГДЕ ТВОИ 17 ЛЕТ

Международный союз конькобежцев на конгрессе не удивил

«вопросы и возражения по принятым решениям совета ISU» и всяких ответственных лиц и технических комитетов за период с прошедшего конгресса. Они там много чего нарешили за это время, скопом сами себе возражать и не стали.

Покажите паспорт

А вот повышение минимального возраста участников взрослых соревнований до 17 лет обсуждали широко. И предложение совета ISU было принято подавляющим большинством голосов. В следующем сезоне возрастной порог останется нынешним: 15 лет, через год на лед выйдут спортсменки с 16 лет, еще через сезон — с 17 лет.

Приводимых аргументов за последние годы в пользу повышения возрастного ценза было много. Очевидно было, что противостоять натиску будет очень сложно, а в ситуации отстранения и сложившейся ситуации — невозможно. Так что все предсказуемо.

Совет ISU выступил за поэтапное поднятие возрастного ценза с 15 до 17 лет «ради защиты физического и ментального здоровья». Это позволит фигуристам адаптироваться к новым ограничениям и избежать вынужденного возвращения спортсменов, уже соревнующихся на взрослом уровне, в юниоры». Комиссия спортсменов Международного союза конькобежцев, а также медицинская комиссия организации поддержали поднятие возрастного ценза.

Так что теперь в следующем сезоне возрастной порог останется нынешним: 15 лет. Потом пойдет прибавка на год. И еще на год. Решение касается не только фигурного катания, но и соревнований по конькобежному спорту и шорт-треку. Звучали, кстати, и другие предложения по увеличению возраста: американские предложили поднять его до 16 лет, а после следующих Олимпийских игр в 2026 году увеличить до 17 лет.

Председатель комиссии спортсменов олимпийский чемпион Эрик Редфорд в выступлении на конгрессе заявил, что опрос, который проводили среди фигуристов и тренеров из разных стран, показал, что поднятие возрастного ценза «не просто желано — необходимо». И 86% опрошенных выступили за поднятие, аргументируя это удлинением карьеры юных, предотвращением травм, улучшением имиджа спорта.

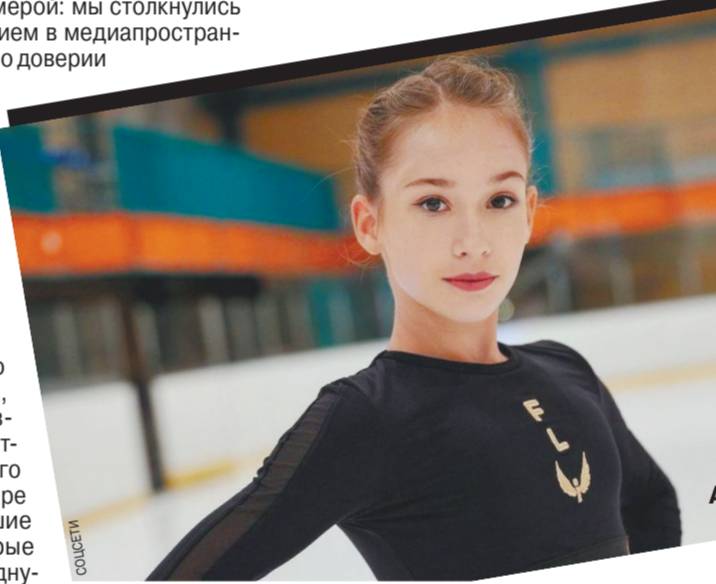
Генеральный директор организации Фред Шмидт подчеркнул, что помимо причин, о которых неоднократно уже заявляли совет ISU и его медицинская комиссия, повышение возрастного ценза позволит защитить Международный союз конькобежцев от критики и давления со стороны средств массовой информации. И напомнил о событиях на Олимпийских играх в Пекине, которые развращали вокруг фигурного катания и Камилы Валиевой. «Выдвинутое предложение является защитной мерой: мы столкнемся с серьезным давлением в медиапространстве, встал вопрос о доверии к ISU».

Россия возразила — наши представители говорили и о том, что уход олимпийских чемпионов в раннем возрасте случается не только у одиночниц, но и у парных катанцев, нужно искать, например, финансовую мотивацию. И о том, что повышение возраста пагубно скажется на развитии парного катания, которое в мире переживает не лучшие времена — некоторые федерации имеют одну-

две пары. Но ситуация была явнее ясного. Возраст изменил. И голосование говорит само за себя: 100 членов конгресса выступили за поднятие возрастного ценза, против — 16 членов, воздержались — 2.

Удар ли это по России? В феврале исполнилось 15 лет Софье Самоделькину — той самой, что показывала уже программу, замаяхивая на четыре четверных прыжка (тренировал ее Сергей Давыдов, ныне — Светлана Соколовская). Евгений Плющенко готовит талантливую Софию Муравьеву — родилась она на полтора месяца раньше, вышла бы на взрослый лед уже в прошлом сезоне, — и Анастасию Зинину. И Самоделькину, и Муравьеву на чемпионате России обыграла Аделия Петросьян, группа Этери Тутберидзе. Фигуристке только что исполнилось 15 лет — 5 июня. А вот двукратная чемпионка России среди юниоров Софья Акатьева, хотя и младше Петросьян всего-то на месяц, по новым правилам выйдет на взрослый лед лишь через несколько лет. Потому что родилась седьмого июля, а не первого.

Что касается совсем маленьких, то, как говорили и говорят тренеры, а перспективные одиночницы в России уже не сосредоточены в одной группе, все будут подстраиваться под те правила, которые принял конгресс ISU. Как смогут это сделать



Софья Акатьева.

спортсмены и специалисты, кто из юных пройдет удлиненную дорогу к пьедесталу, а кто не выдержит — нам знать это сегодня не дано. Но и стонать уже бессмысленно. Теперь официально узаконено: к 1 июня 2025 года фигуристам (конькобежцам, представительницам шорт-трека, которые тоже попали под новое правило) должно быть 17 лет, чтобы они имели право выступить на Олимпийских играх в Италии.

О Валиевой помнят

Из неприятного, что касается только России: мы потеряли своего представителя в высших структурах власти организации. Александр Лакерник не сможет принять участие в выборах на пост вице-президента Международного союза конькобежцев, потому что делегаты не поддержали предложение о повышении максимального возраста чиновников организации с 75 до 80 лет. Лакерник был избран на должность вице-президента ISU в 2016 году и переизбран в 2018-м. Но возраст уже не позволяет ему выставлять свою кандидатуру.

Сама организация переживает не лучшие финансовые времена. Убытки Международного союза конькобежцев за последние четыре года составили 2,9 миллиона евро. Доходным оказался лишь 2019 год. Президент ISU Ян Дейкема рассказал, что убытки в 10 с лишним миллионов заложены, по прогнозам, и на следующие годы. ISU готов пойти даже на продажу здания, в котором находилась штаб-квартира ISU в Давосе, стоимостью 1,27 миллиона евро.

На конгрессе была озвучена информация о делах российских спортсменов, представляющих ISU, которые были связаны с базой данных (LIMS): они закрыты. Вновь вспомнили в Таиланде и о деле Камилы Валиевой. Как известно, антидопинговая комиссия CAS отклонила апелляции ISU, МОК и WADA по делу о временном отстранении в отношении незащищенного лица — спортсмена младше 16 лет. Это не забыто. И когда ISU получит результаты расследования РУСАДА, то останется за собой право оценить, может ли дело быть закрыто или должно быть обжаловано «в интересах честной, равноправной, последовательной и справедливой борьбы с допингом в спортивной семье ISU».

Переходы будут

Большинством голосов конгресс отклонил предложение России отнестись более жестко к процедуре переходов спортсменов. (Получая одобрение смены спортивного гражданства предыдущей федерации даже в том случае, если участвовали только в чемпионате страны и не выступали на международных соревнованиях, а затем отбывать еще и годичный карантин. — Ред.)

Объясняя позицию Международного союза конькобежцев, генеральный директор организации Фред Шмидт говорил о понимании ISU того, что происходит: «Россия поставляет много фигуристов». Честно так сказал. Даже смешная формулировка получилась. Как про черешню или бананы. Но подчеркнул, что спортивные Федерации не могут диктовать спортсменам, куда переезжать и за какие страны выступать. Так что правила смены спортивного гражданства в фигурном катании какими были, такими и останутся. И всем федерациям по ним жить.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СКАНДАЛ



НАДАЛЬ-ТО

Знаменитого теннисиста снова обвинили в применении допинга

«То, что сделал Надаль, невозможно в велоспорте. Препараты и тем более инъекции не просто обладают лечебным эффектом. Они могут положительно влиять на производительность, поэтому мне кажется, что их употребление следует сильно ограничивать. В велоспорте такие вещи уже запрещены. Но даже если бы их не запретили и кто-то прибегнул к использованию подобных средств, все бы нахмурился на него, обвинили в применении допинга. Потому что у нас уже есть такая репутация. При этом Надаль хвалит за то, что он добился таких результатов, несмотря на боль. Его сделали героем, но фактически он использовал вещества, чтобы убрать боль, — а это на грани допустимого», — цитирует Мартина L'Equipe.

У велосипедистов действительно плохая репутация: череда скандалов уже не раз вернула этот вид спорта в допинговый кризис. Но с теннисом ситуация другая: он считается относительно чистым. Хотя в этом постоянно сомневаются, проводят расследования и обвиняют Международный теннисный федерация в том, что они плохо работают в этой области. ITF даже увеличила размер суммы, выделяемой на борьбу с допингом, на 4,5 млн долларов.

Сияющая улыбка обладателя рекордного титула на «Ролан Гаррос» после победы над Каспером Руудом в финале, красивая традиционная фотосессия с трофеем на фоне Эйфелевой башни, миллиарды слов восхищения — во всю эту бочку меда кто-то должен был капнуть дегтя. И этим человеком стал французский велогонщик Гийом Мартен.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 8.06.2022 1 USD — 60,9565; 1 EURO — 64,5699.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Софья Великая (1985) — фехтовальщица на саблях, двукратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира и Европы
Иван Крамской (1837–1887) — русский живописец и рисовальщик, мастер жанровой, исторической и портретной живописи, художественный критик

Иван Кожудов (1920–1991) — летчик-истребитель, трижды Герой Советского Союза
Владимир Максимчук (1947–1994) — один из руководителей ликвидации пожара на Чернобыльской АЭС, Герой России
Надежда Петрова (1982) — теннисистка, экс-третья ракетка мира в одиночном и парном разрядах

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 7...9°, днем

ГОЛЫЙ?

Знаменитого теннисиста снова обвинили в применении допинга

Мы знаем несколько имен, запачканных обвинениями в применении запрещенных веществ: Андре Агасси, Мариано Пуэрта, Мартина Хингис, Барбора Стрыкова, Даяна Ястремянская, ну и, разумеется, Мария Шарпазова. Кто-то отбыл дисквалификацию, кто-то сумел доказать, что препарат попал в организм случайно. Но Рафаэля Надаля на допинге не ловили никогда. Хотя обвиняли и намекали много раз.

В 2011 году победитель «Ролан Гаррос»-1983 Яник Ноа написал колонку в Le Monde, в которой говорилось, что у французских спортсменов больше шансов против своих испанских соперников, потому что у них «нет волшебного зелья». К этому времени Надаль выиграл уже девять турниров Большого шлема, пять из которых пришлось на Открытый чемпионат Франции.

В 2013 году бельгийский теннисист Кристоф Рохус задался вопросом, как Надаль мог доминировать на French Open-2012, а через две недели вылететь во втором круге Уимблдона от сотой ракетки мира и объявить о том, что у него обострилась травма колена, заставившая игрока пропустить вторую половину сезона.

Ответ на этот вопрос в 2016 году решила дать бывший министр спорта и здравоохранения Роллин Башло-Наркен, сказавшая в интервью французскому телешоу Le Grand 8, что все прекрасно знают: мол, знаменитая семимесячная травма Надаля была вызвана положительным допинг-тестом и желанием его скрыть. Это случилось сразу после новости о положительной пробе Шарпазова на мельдоний, и интерес к допингу в теннисе всколыхнулся с новой силой.

Реакция Рафы была бурной. Он тут же объявил, что его адвокаты готовят иск против

Башло-Наркен, раздал кучу интервью о своей невинности и написал открытое письмо в ITF с требованием опубликовать историю его допинг-тестирований.

В ответ ITF сообщила, что может подтвердить: «Г-н Надаль ни разу не провалил тест в рамках теннисной антидопинговой программы и ни разу не был дисквалифицирован за нарушение антидопинговых правил». При этом федерация не стала публиковать допинговые данные Надаля, но заявила, что ничто не мешает самому Рафе сделать это. За него это, правда, через несколько месяцев сделали хакеры.

Документы, опубликованные хакерской группой, продемонстрировали, что Надаль дважды получал терапевтическое исключение: в 2009 году на препарат бетаметазон и в 2012 году на тетраказол. Обе справки совпали с периодами, когда он лечил травмы колена и использовал стероиды в противовоспалительных целях.

Испанский игрок подтвердил журналистам, что документы подлинны. «Когда вы получаете разрешение на использование запрещенного препарата, это перестает быть незаконным. Я никогда не принимал ничего, чтобы улучшить свои спортивные результаты. Просто врачи искали способ вылечить мое колено».

Почему именно Надаль так часто обвиняют в допинге? Француз Жиль Симон в своей автобиографии написал: «Слухи о допинге Рафаэля Надаля распространялись только потому, что он был слишком хорош. Некоторым трудно представить, что с точки зрения игры Рафаэль Надаль может быть лучше Роджера Федерера. Надаль просто никогда не вписывался в рамки».

Ульяна УРБАН.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Доктор, почему вместо того, чтобы вылечить меня, вы шутите о моей бессоннице?
— Это весело!
— И много у вас еще шуток?
— Вам и не снилось.
- 2 — Воду холодную отключили!
— Хорошо хоть, что горячая вода холодная!
- 3 — Дорогой, мне приснилось, что на праздник ты мне подарил колье...
— Будешь себя хорошо вести — в следующем сие я тебе шуль норковую едурую.
- 4 — Если бы у тебя был выбор, куда бы ты по утрам ходил: в школу, в институт или на работу?
— В садик.
- 5 Девушка поссорилась с парнем на эскалаторе, хотела было развернуться и уйти, но оказалось, что проще помириться.