

# ОТКРОВЕНИЯ

**ЗВЕЗД** Мир **НОВОСТЕЙ**

№2 февраль 2022

16+



**ВНЕБРАЧНЫЙ  
СЫН. И ДОЧКА!**  
Стр. 8 **НАГИЕВ  
ВЫДАЛ  
СВОЮ ТАЙНУ**



Стр. 12

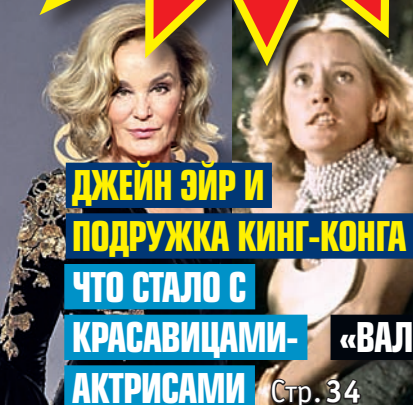
**РОТАРУ ВСЯ**

**ПЕРЕДЕЛАННАЯ!**

**А АЛЛЕГРОВА И**

**СТЕПАНЕНКО ДЕРЖАТСЯ**

**ЗВЕЗДЫ  
ГЛАЗАМИ  
ПЛАСТИЧЕСКОГО  
ХИРУРГА**



**ДЖЕЙН ЗИР И  
ПОДРУЖКА КИНГ-КОНГА  
ЧТО СТАЛО С  
КРАСАВИЦАМИ-  
АКТРИСАМИ** Стр. 34



Стр. 16 **ВДОВЕЦ  
ЛЕГКОСТУПОВОЙ:  
«ВАЛЯ ПРЕДЧУВСТВОВАЛА  
СВОЮ СМЕРТЬ»**



**ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ  
ХЛЕБНИКОВА** Стр. 10  
**НАЧИНАЕТ НОВУЮ ЖИЗНЬ!**



Стр. 32

**«ПЕРЕЖИВАЕТ,  
СТРАДАЕТ,  
НЕ СПИТ»  
ЗВЕЗДЫ  
ВОЛНУЮТСЯ  
ЗА МАЛАХОВА**





# ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



**LOVERON FOR MEN 500 мг**  
«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

**LOVERON FOR WOMEN 500 мг**  
«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ  
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



**Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.**

Справочная по Москве: **8 (495) 643-39-19**  
Спрашивайте в аптеках города!

**Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!**  
«PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.



Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» organic – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:  
**8(495) 643-39-19**  
**WWW.SUPERNONI.RU**

**ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ  
К МОЧЕИСПУСКАНИЮ?  
ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ?  
БОЛЬ?**

**Не стоит отчаиваться!**

**Огоплекс** - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

**Огоплекс = здоровье простаты + SEX.**



Справочная по Москве: **8 (495) 643-39-19**

## YA-NYANYA (Я-НЯНЯ) - выбор российских женщин



Гигиенические прокладки созданы из высококачественного хлопка, мягкость и шелковистость которого обеспечивают женщине уют и комфорт. До 100% защита от протеканий, до 0% запаха.

**Женские прокладки Я-НЯНЯ от российского производителя.**

**ТРОЙНАЯ НАДЕЖНОСТЬ – ТРОЙНАЯ ЗАБОТА.**

Комфорт и удобство  
Сухошь и чистота  
Свежесть и спокойствие

Справочная по Москве: **8(495)643-39-19**



[www.wildberries.ru](http://www.wildberries.ru)



8 (495) 662-82-03



[www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)



8 (495) 215-52-15



АПТЕКА

8 (495) 419-19-19

[www.apteka.ru](http://www.apteka.ru)  
8 (800) 700-88-88

**СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19**

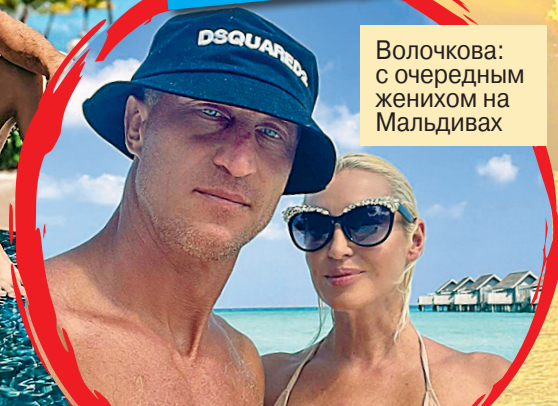
БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

# ОМИКРОН НЕ ПОМЕХА!

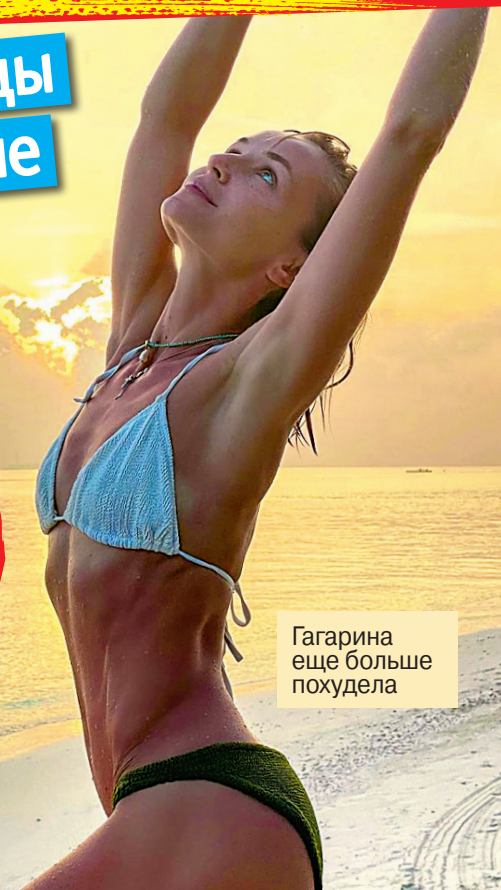
Где и как наши звезды провели новогодние каникулы



Лазарев отдыхал в Доминикане



Волочкова: с очередным женихом на Мальдивах



Гагарина еще больше похудела

Весь декабрь звезды пахали как папа Карло. Съёмки, записи огоньков, корпоративы... Но как только отлучились, сразу разлетелись кто куда – тратить заработанное и восстанавливать силы и нервы.



Семенович предпочла египетские пляжи

## Некоторые любят погорячее

После Нового года синоптики напугали: ждите огромных сугробов и страшных морозов! Многие знаменитости решили переждать опасные дни в обнимку с пальмами – покидали в чемоданы купальники и плавки и рванули навстречу солнцу. Самым популярным пунктом назначения стали Мальдивы. На их белоснежные пески опустилась **Полина Гагарина** с наследниками и, по слухам, с новым ухажером. Певица арендовала одну из роскошных вилл, день проживания в которой обходится от 150 до 350 тысяч рублей. Впрочем, судя по тому, что знаменитость охотно указывает в соцсетях локацию, отель сделал ей неплохую скидку в обмен на рекламу.

**Анастасия Волочкова** приехала на острова уже в 18-й раз! Кажется, бывшая звезда боль-

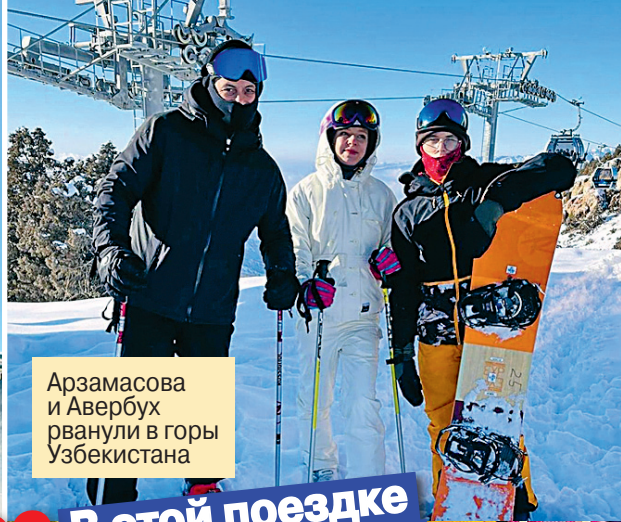
ших и малых театров обустроила здесь секретный испытательный полигон для своих любовников. Иначе как объяснить, что именно сюда балерина обязательно везет каждого нового ухажера? На этот раз компанию Насте составил управляющий баннным комплексом из Подмосковья по имени Сергей, с которым она познакомилась на съемках шоу «Давай поженимся!». Вообще-то, экс-прима должна была сосватать его невесте, но рассудила, что «такая корова нужна самому».

– Нас тут ничто не заботит. Мы дорожим каждым мигом, проводимым вместе. Сергей окружает меня вниманием и заботой, – щебетала Анастасия. А пока она радовалась новой любви, в сети подсчитывали, сколько мужичи в прошедшем году сгинули в плену ее шпагата.

Прибились к островам в Индийском океане и новоиспечен-



В парке развлечений Филе понравилось больше, чем его отпрыскам

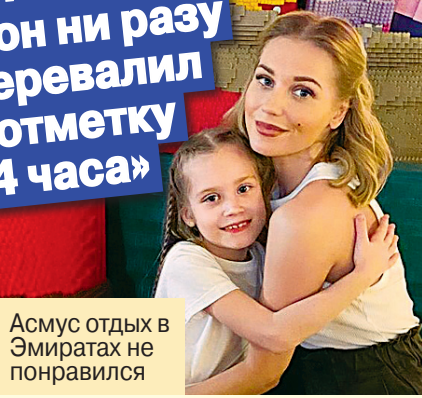


Арзамасова и Авербух рванули в горы Узбекистана

В этой поездке мой сон ни разу не перевалил за отметку «4 часа»



Деревянко вернулся в семью в Таиланде



Асмус отдых в Эмиратах не понравился

ные молодожены **Иван Янковский** со звездой «Отеля Элеон» **Дианой Пожарской**, **Дима Билан**, **Вера Брежнева**, **Ксения Бородина**.

А вот **Дана Борисова** и **Анна Семенович** предпочли Египет. Причем обе остановились в Хургаде. Но если первая выбрала номер в роскошном отеле, выполненном в арабских мотивах, то вторая – виллу с подогреваемым бассейном.

**Сергей Лазарев** не испугался смены часового пояса и рванул в Доминикану, откуда регулярно постил яркие фото.

**Павел Деревянко** в Таиланде отдыхал от трудовых будней с двумя дочками и... бывшей женой Дарьей.

– Вместе мы не живем, но очень дружим. У каждого своя личная жизнь, но мы родные друг другу люди. И не надо домысливать, – заявил актер.

**Филипп Киркоров** тоже взял в охапку детей и присоединился к пожирателям солнца, но уже в Майами. Семейство побывало в парках развлечений «Юниверсал» и «Диснейленд», где попкороль визжал круче, чем его отпрыски.

В Дубай рванула **Кристина Асмус** с дочерью **Настей**. Но отдых не оправдал ее ожиданий.

– Я разучилась отдыхать, даже когда выдается редкий выходной. И спать разучилась. В этой поездке мой сон ни разу не перевалил за отметку «4 часа». И вообще не помню, когда спала больше, – плакалась звезда «Интернов».

### Умный – в горы

Многие звезды не испугались холодов и отправились туда, где снега завалились. Телеведущая **Екатерина Андреева** приземлилась на элитном швейцарском курорте Сент-Мориц. Дорогущие рестораны, отмеченные звездами «Мишлен», здесь разбросаны по склонам – перекусить молодой ягнятиной или лобстерами с пряными травами можно практически на ходу.

Но самым дорогим и любимым у российской богачей был

и остается французский Куршевель – здесь ночь проживания в престижном отеле стоит примерно как недельный отдых в какой-нибудь Турции или Болгарии. В этом году свой след на заснеженных склонах Альп оставили **Ксения Собчак**, свежеразведенный **Григорий Лепс**, **Юлиана Караулова**, **Николай Фоменко**, **Рената Литвинова**. И это не считая армии инстаграмных охотниц за владельцами золотых банковских карт.

Но больше всех шума наделала **Ольга Бузова**. Блондинка от души не только накаталась, но и навеселилась. Говорят, не пропустила ни одной вечеринки. Подписчики долго обсуждали ее пьяные сторис, где она сексуально водила по телу лазерным детским бластером, вытворяла непристойности с полотенцем и неловко приседала в снег в банном халате.

В дни, когда отдыхающие покидали курорт, на местном аэродроме выстроилась очередь из частных джетов. Но туристы привезли в Россию не только хорошее настроение и миллионы селфи. Говорят, что притащили они и омикрон – новый штамм

Выворяла непристойности с полотенцем и неловко приседала в снег в банном халате

Бузова, Андреева и Собчак зажигали в Альпах

Тимати с детьми в Колумбии

встала на лыжи! Семья сказала «надо!» – гордо отпартовала звезда «Папиных дочек».

**Лариса Долина** после изнуряющих новогодних съемок восстанавливала здоровье в курорто-оздоровительном комплексе Кисловодска.

Там она спокойно разгуливала без макияжа и укладки.

– Целительным воздухом дышим, гуляем, хорошо питаемся, оздоравливаем организм. И вообще все супер! – хвасталась знаменитость.

**Тимати** как примерный отец устроил отдых не только себе, но и своим детям. Семейство рвануло в Колумбию рассекать по волнам на серфе – двухлетний Ратмир уже уверенно стоит на доске. Рэпера не испугало даже то, что латиноамериканская страна не самая спокойная – здесь ничего не стоит столкнуться нос к носу с вооруженными бандитами.

Но дальше всех, причем в буквальном смысле, пошла **Ольга Орлова**. Певица и телеведущая не стала мелочиться и устроила отдых... во льдах Антарктиды. И ее до сих пор переполняют эмоции:

– Это было мое самое потрясающее путешествие в жизни! Пятьдесят оттенков белого и сто оттенков голубого. Ни один пляжный отдых и заморские острова не смогут перебить той красоты нетронутой природы, которую я увидела... ■

коронавируса, который захватывает мир. Тусовка попросту поперезаражала друг друга...

## Мы пойдем другим путем

Однако не все знаменитости пошли проторенными тропами. **Алла Пугачева** с **Максимом Галкиным** и двойняшками решили, что «нас и тут неплохо кормят», и прекрасно провели время в фамильном замке в деревне Грязи. Местные говорят, что звездная чета не раз радовала их праздничными салютами.

В снегах под Питером, на даче, окопался **Михаил Боярский**. **Дмитрий Шепелев** с женой и обоими сыновьями махнул в Кострому – там он пил ароматный чай и грелся посреди сугробов в горячей бочке. А поднаторевшая в «Ледниковом периоде» **Ирина Пегова** нарезала круги и показывала аксели на катках родной Выксы под Нижним Новгородом.

Молодые родители **Лиза Арзамасова** и **Илья Авербух** выбрали для отдыха нестандартный вариант – горы Узбекистана. «Здесь впервые я



Семейству Примадонны и в Грязи хорошо



Орлова во льдах Антарктиды

« Это было мое самое потрясающее путешествие в жизни!



Про ее сына говорили: да это же вылитый Киркоров!

Хочется, чтобы избранник вникал в мои переживания, чтобы мы говорили на одном языке



## Анастасия Стоцкая о разводе:

# «БЫЛО ОЧЕНЬ»

Белозубая улыбка и дерзкий взгляд – перед камерами рыжеволосая бестия Настя Стоцкая появляется только в таком образе. Никто даже не подозревал, что больше двух лет она находилась на эмоциональном дне. После болезненного развода певица загнала себя в жуткую депрессию...

### Отболело, отгорело

Между творчеством и настоящей жизнью часто пролегает глубокая пропасть. Анастасия Стоцкая знает это как никто другой. «Бьют волны, а мне не больно, а мне прикольно», – распевает она на своих концертах. А внутри – выжженная пустыня. Больше двух лет Настя молчала о разводе. Лишь недавно ожила, и теперь может спокойно говорить о том периоде своей жизни, в котором слез было больше, чем улыбок...

– Когда мы с мужем развелись, мне было очень тяжело. Все во мне вызывало болезненные воспоминания. Я смогла об этом спокойно го-

ворить, только когда все отболело и отлегло, – говорит она.

Причину развода 39-летняя звезда озвучивать пока не торопится. Остается гадать – то ли измена поставила крест на ее браке, то ли популярность.

В союзе с ресторатором **Сергеем Абгаряном** певица стала мамой двоих детей – у нее подрастают 10-летний сын и 4-летняя дочь. Верочке было всего полтора годика, когда родители разошлись. Весь удар на себя принял Саша – Стоцкая долго готовила мальчика к печальной новости. Но он все равно сильно расстроился...

Кстати, Настя однажды слегка проговорила. Объясняя, почему она решила рассказать о разводе только

сейчас, артистка неосторожно заметила:

– Каждый решает сам, о чем и когда рассказывать публично: возможно, для кого-то это единственный способ, к примеру, повлиять на вторую половину, которая пытается отнять детей... Что тут началось! Молниеносно распространились слухи о том, что за кулисами развода звезды мюзикла «Чикаго» все просто кошмарно. Мол, с бывшим мужем она делит опеку над детьми. И до ужаса боится проиграть – при его-то влиянии и деньгах! Но певица, когда слышит подобное, пытается опровергнуть. Она утверждает, что папа в отпрысках души не чает и проводит с ними каждую свободную минуту:

– Я благодарна бывшему мужу за наших прекрасных детей. Сергей присутствует в их жизни ежедневно. Он проводит с ними каникулы, выходные. Возит старшего ребенка на футбол, шахматы. Рада, что



КЕР...  
Центр аюрвед...  
ЕУ  
Совершенство  
улучшаем ми...



ФОТО Г. УСОЕВА

Первым мужем  
Настя была актриса  
Алексей Секирин

С молодым коллегой  
по мюзиклу Стоцкую  
застукали на Мальдивах

# ТЯЖЕЛО...»

мы разошлись в хороших отношениях и сейчас вместе решаем какие-то проблемы сына и дочери. Сергей их безумно любит. Он из армянской семьи, где дети и семейные ценности всегда стоят на первом месте...

## «У нас проблемы»

Анастасия и Сергей познакомились на отдыхе в Дубае, в отеле, где «нормальный» ценник начинается с пятизначных сумм. Солнце, ласковое море, арабская роскошь... Атмосфера Эмиратов располагает к тому, чтобы между отдыхающими вспыхивали курортные романы. И Стоцкая с Абгаряном не стали исключением. Но их общение не прекратилось и после того, как из роскошных отелей они разъехались по домам. Роман стал еще страстнее. 10 лет назад влюбленные сыграли свадьбу. Поговаривают, что на ней настояла знаменитость, когда узнала о своем интересном положении.

– Мы сходили в загс и расписались, после чего Сережа поехал на работу, а я – домой, – вспоминает Настя. – А вечером в честь знаменательного события чуть-чуть пригубили шампанское и договорились, что когда-нибудь устроим пышную свадьбу.

Своего благоверного певица долго не светила. На тусовки приходила в гордом одиночестве. А когда показала подростка сына, все ахнули: «Да он – вылитый Филипп Киркоров!» Слухи о том, что Король российской эстрады «сделал ребенка» Стоцкой, разлетелись со скоростью звука. И ей ничего не оставалось, как «обналичить» своего избранника.

Судя по всему, проблемы в семье рыжей красавицы начались после того, как она родила дочку. Певица не стала засиживаться в декретном отпуске и скоро вернулась на сцену. Она как-то призналась:

– Мы слишком мало времени проводим вместе – оба много работаем. Меня печалит, что сейчас стало много разводов. Жаль, что люди не справляются со сложностями семейной жизни. У нас с Сергеем они тоже есть. И все же я хочу верить, что у нас все будет хорошо и мы проживем вместе долго-долго.

Однако ее мечтам не суждено было сбыться...

## Уже не одна?

Для знаменитости развод с Сергеем Абгаряном стал вторым – до него Настя успела побыть женой актера **Алексея Секирина**, звезды ситкома «Счастливы вместе». Пара даже обвенчалась в одной из костромских церквей, но прошло всего пять лет, и супруги разбежались без сожалений и упреков.

Развод с Сергеем пережить так легко не получилось. Слезы, обиды, горечь. Отчаяние. Статус мамы-одиночки. Все это давило бетонной плитой. И, казалось, просвета не будет...

Теперь певица не торопится под венец – ждет, когда раны окончательно затянутся. Но, судя по всему, ее сердце уже не свободно. По крайней мере, однажды Настю сфотографировали в компании с 32-летним **Александром Казьминим**, с которым она поет в нашумевшем мюзикле «Шахматы». Застукали сладкую парочку не где-нибудь, а на Мальдивах. А эти острова с белоснежным песком, между прочим, называют раем на земле!

Певица, как водится, отмалчивается. Но после двух рухнувших браков она уже точно знает, какой мужчина должен быть рядом с ней:

– В 18 лет может привлечь симпатичная мордашка, а к сорока происходит глобальная переоценка. Хочется, чтобы избранник вникал в мои переживания, чтобы мы говорили на одном языке, смеялись над одними и теми же шутками. Чтобы он был человеком умным, сильным, честным, добрым, искренним и щедрым. ■

# ВНЕБРАЧ

**Дмитрий  
Нагиев  
выдал свою  
личную  
тайну**



Брак с Алисой Шер продержался аж 24 года



Дмитрий Нагиев называет себя вождем сексуальной революции. Но о его похождениях на любовном фронте известно крайне мало. Шоумен давно живет между Питером, в котором родился, и Москвой, где у него работа. Ходят слухи, что в каждой столице у Нагиева по семье, которые он тщательно скрывает от посторонних взглядов...

## «Папа и мама тебя любят»

10-й сезон «Голоса» определенно войдет в историю. И тем, что проект осиротел после смерти наставника **Александра Градского** – до самого финала его кресло так и оставалось пустым. И тем, что зрители буквально «освистали» победителя. Подкинул дровишек и ведущий **Дмитрий Нагиев**. Под занавес шоу он вдруг обратился с поздравительной речью к некоему Марку, чем вызвал недоумение у всей страны:

– Я обещал мальчику Марку поздравить его с 13-летием. 13 лет – это уже не мальчишка. Дорогой Марк, мы тебя поздравляем с днем рождения. И еще я думаю, что папа и мама тебя очень любят. Будь счастливым, дорогой.

54-летний Нагиев не уточнил, о ком говорит. Но многие сразу поняли: речь о внебрачном сыне. Слухи о том, что у шоумена есть ребенок с именем Марк, появлялись несколько лет назад. Но достоверно до сих пор было известно только об одном отпрыске знаменитости – **Кирилле Нагиеве**. Ему 32 года, он решил под-

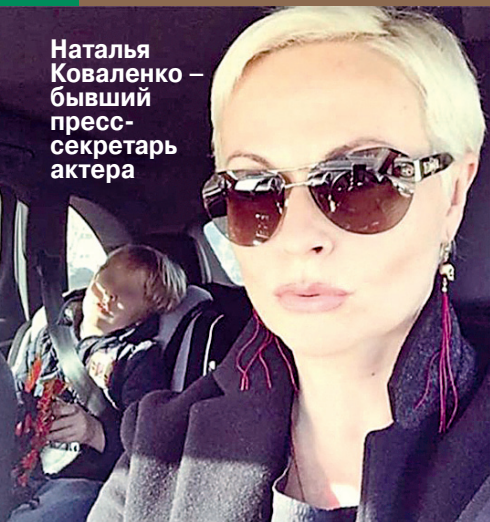
держивать семейную традицию и подался в актеры. Но на орбиту, где вращается отец, пока не вышел. Из самых громких проектов, в которых засветился, – скандальный фильм «Текст» и собравший в прокате 7,5 миллиарда рублей «Холоп».

Разговоры о том, что Кирилл не единственный наследник секс-символа российского ТВ, гуляли давно. Нагиев-старший однажды сам случайно выдал тайну, которую хранил под семью замками: в одном интервью назвал Кирилла «старшим сыном». Значит, есть и младшие, справедливо рассудили зрители. Сам телеведущий не стал ничего прояснять. Но все тайное становится явным...

## «Вцепилась Диме в волосы»

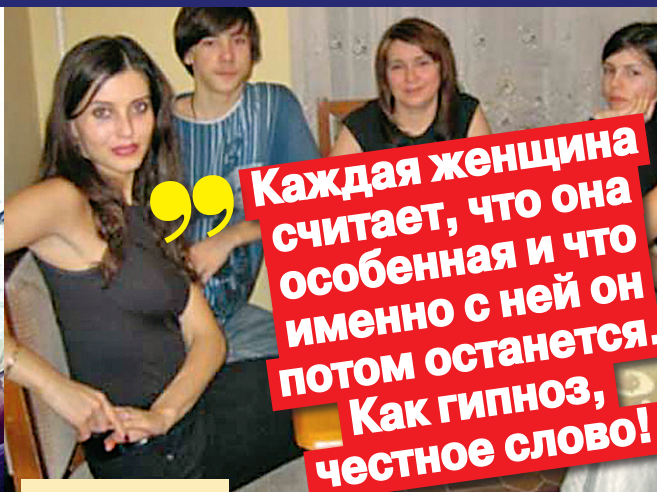
В Питере не раз видели Дмитрия Нагиева, заботливо держащего за руку мальчика. Они посещали закрытые центры развлечений, вход в которые доступен только богатым и знаменитым, – там можно расслабленно проводить время, не опасаясь сделанных исподтишка снимков.

Наталья Коваленко – бывший пресс-секретарь актера





# НЫЙ СЫН. И ДОЧКА!



Сыну Кириллу уже 32 года

Анна Спектор – крайняя слева

Каждая женщина считает, что она особенная и что именно с ней он потом останется. Как гипноз, честное слово!

Мама Марка, как говорят, – бывший пресс-секретарь и агент актера **Наталья Коваленко**, которую Нагиев называет «любимой, дослужившейся до генеральши». Она – эффектная блондинка со стройной фигурой. Всегда выглядит элегантно и утонченно, стервозно и очень сексуально. Друзья смеются, что стервы вообще фетиш Нагиева. Мол, сходит с ума от холодных красоток в чулках и на шпильках, которые вызывают у окружающих одновременно восхищение и страх.

Первая жена Нагиева **Алиса Шер**, брак с которой продержался аж 24 года, мама его первенца, как-то разоткровенничалась и рассказала историю ухода из семьи мужа. Имя разлучницы писательница не назвала, но прозрачными намеками дала понять, что речь о Коваленко. По ее словам, женщина звонила, дышала в трубку и молчала. Шер признается, что ей хотелось оттащить злодейку за волосы. Но отрывалась на мужа:

– Однажды я принялась швыряться детской мебелью, вцепилась Диме в волосы и стала выволакивать его из квартиры. Когда же ему все-таки удалось

освободиться, оказалось, что один из пальцев у меня сломан. За ночь он распух и по толщине равнялся оставшимся четырем...

## На две семьи

И хотелось бы многим, глядя на Нагиева и Коваленко, воскликнуть: как хорошо, что они нашли друг друга, совет да любовь! Но оказывается, многие годы шоумен скрывал от возлюбленной наличие у него в Москве внебрачной дочери Миры.

По слухам, девочке уже девять лет. Она – копия знаменитого папы. Актер признал отцовство и дал ей свою фамилию только два года назад. Ее мама – некая **Анна Спектор**, с которой Нагиев якобы познакомился в Питере и оттуда перевез в Москву. Но кто она и откуда – покрыто мраком. Говорят, женщине 47 лет. А живет она с Мирой в роскошном двухэтажном особняке в подмосковном поселке Княжье озеро. В соседях – сплошь звезды: **Мария Миронова**, **Михаил Трухин**, **Алексей Чумаков** и **Юлия Ковальчук**. Неудивительно, что «домик в деревне» потянул на 30 миллионов рублей!

Выходит, актер живет на две семьи. Дошло до того, что Наталья стали называть тайной питерской женой, а Анну – московской. Алиса Шер считает, что Нагиев просто мастер дурить голову:

– Феномен Дмитрия заключается в том, что ни одна женщина, даже видя его с другими и понимая, что он с ними спит, просто не отдает себе отчета в происходящем. Каждая считает, что она особенная и единственная и что именно с ней он потом останется. Как гипноз, честное слово!

Говорят, что актер даже от сына Кирилла скрывал информацию о существовании у него братика и сестренки. И якобы когда тот узнал правду, то сильно обиделся на родителя. Настолько, что даже не пригласил его на собственную свадьбу. Между ними надолго пролегла пропасть недопонимания, которая затянулась только в пандемию.

У Нагиева-старшего не раз пытались выпытать, как же на самом деле обстоят дела на его семейном фронте. Но он держит оборону:

– Может, вы не видите меня на обложках с семьей, потому что я не женился? Достаточно просто попросить: «Дима, покажи паспорт». И выяснится, что мой паспорт девственно чист! ■



**Обгоревшая  
Марина  
Хлебникова  
начинает  
новую жизнь**

С дочерью  
Доминикой



**В жизни Марины Хлебниковой начинается светлая полоса. После нескольких месяцев реанимации и комы она наконец-то выписалась из больницы. Но впереди – долгий и болезненный восстановительный процесс, ведь певица сильно обгорела во время пожара...**

# ДОЛГИЙ ПУТ

## В любой момент могла умереть

Незадолго до Старого Нового года Марина Хлебникова получила царский подарок – ее выписали из больницы. В ожоговый центр института Склифосовского певица попала в ноябре – почти через две недели после своего 56-летия. Пожар в квартире случился по вине Хлебниковой – уснула с сигаретой. Когда по ее комнатам полз ядовитый дым, дочь Доминика беспомощно металась около дверей. Сделать она ничего не могла, зайти внутрь боялась – только громко звала маму, чей слабый голос слышала из темноты.

Несколько месяцев исполнительница хита «Чашка кофею» находилась на грани жизни и смерти. Ее подключили к аппарату искусственной вентиляции легких, ввели в медикаментозную кому – Хлебникова испытывала адские боли. В любой момент ее сердце могло остановиться. Врачи в буквальном смысле запрещали дышать рядом с ней – обгоревшая кожа очень чувствительна к инфекциям. Медики делали все возможное, чтобы не допустить сепсиса, что является основной причиной мучительной смерти ожоговых больных. В какой-то момент у звезды 90-х началось заражение тканей лица. Но инфекцию удалось остановить антибиотиками.

Семья и поклонники молилась о выздоровлении Марины. И их молитвы оказались услышанными. Сейчас певице гораздо лучше. Она даже потихоньку начинает общаться с в соцсетях – оставляет сообщения и шлет голосовые письма.

– Мой лечащий врач позво-

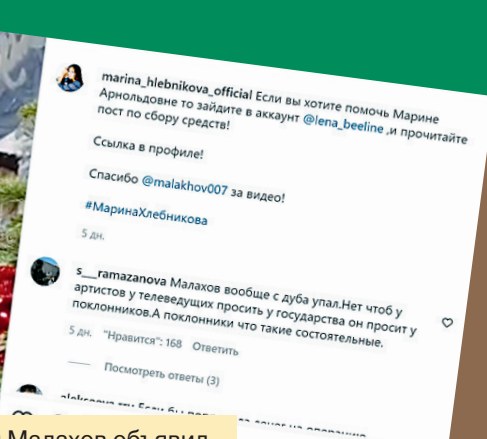
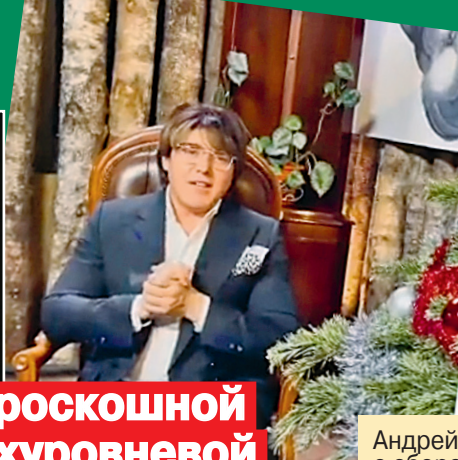
лил мне выписаться при условии, что я буду соблюдать все его предписания. Как я этому рада! – похвасталась она на днях.

Голос Хлебниковой звучит на удивление бодро и звонко, а ведь ходили слухи, что она получила серьезные ожоги дыхательных путей...

## «Она сильная, у нее получится»

Кажется, что самое страшное позади. Но впереди – бесконечные визиты к докторам и операции по реконструкции лица. Говорят, когда обгоревшую Хлебникову вытащили на улицу, врачи ее даже не узнали – огонь буквально съел лицо. Звезда получила ожог роговицы глаза, что означает как минимум проблемы со зрением, а в худшем случае – слепоту.

Медики предупреждают: певице понадобятся годы, чтобы восстановить лицо! Сначала нужно дождаться, когда ожоги заживут и появятся рубцы. Только на это уйдет не мень-



От роскошной двухуровневой квартиры с сауной, джакузи и собственным выходом на крышу остались одни головешки

Андрей Малахов объявил о сборе денег на ремонт сгоревшей квартиры

# ТЬ ДОМОЙ



Так выглядят ее роскошные двухуровневые апартаменты после пожара

ше десяти месяцев. И лишь потом за дело могут взяться пластические хирурги. Некая бизнесвумен из Екатеринбурга предложила оплатить знаменитости одну операцию. Но их понадобится гораздо больше. И, скорее всего, мы больше не увидим ту Марину Хлебникову, к которой привыкли.

– Надеюсь, новые особенности внешности будут минимальными, – качает головой психолог **Филипп Литвиненко**. – Но она сильная личность, много чего достигла. Учитывая особенности характера, думаю, у нее получится все преодолеть...

В больнице звезде уже провели одну операцию – пересадили кожу там, где это было возможно. Но теперь нужно соблюдать самые строгие меры предосторожности. Сейчас Марина Хлебникова носит специальное белье и с ног до головы перемотана бинтами. Знакомые певцы говорят, что передвигаться она может только с помощью ходунков. Для хрупкой женщины это настоящий

подвиг, ведь каждое движение отзывается невыносимой болью во всем теле...

## «Хватит народ доить!»

Еще перед выпиской Марина Хлебникова призналась, что ей негде жить. От роскошной двухуровневой квартиры с сауной, джакузи, солярием и собственным выходом на крышу остались одни головешки. Родные пытались жилище восстановить. Но деньги закончились раньше, чем начался ремонт. Богатств певица не скопила. Последние годы она была мало востребована – гастрольи и корпоративы остались далеко позади. Незадолго до трагедии Марина признавалась, что ее расходы превышают доходы. Жаловалась, что порой приходится жить на 50 тысяч рублей в месяц.

Пока Хлебникова гостит у друзей. Они собирают с миру по нитке на жизнь знаменитости. **Андрей Малахов** и вовсе кинул клич на всю страну – предложил всем миром скинуться на

ремонт сгоревшей квартиры и ускорить возвращение Хлебниковой домой. Но зрители возмутились не на шутку. Мол, одно дело – помогать **Жанне Фриске** бороться с опухолью мозга – от этого кошмара не застрахован никто. Но Хлебникова виновата сама! Ведь в роковую ночь она была подшофе. И вообще любит заложить за воротник... «Людей, живущих в ипотеке по 20 лет, призывают скинуться на ремонт московской двухуровневой квартиры!» «Хватит народ доить!» «А что, шоу-бизнес совсем обнищал?» – жалуются простые смертные. Но и коллеги звезды, судя по всему, не торопятся скидываться рублем.

– В шоу-бизнесе коллег нет, – говорит певец **Данко**. – Твой «коллега» скорее тебя затопчет, утопит, уничтожит – сделает все, чтобы ты просто исчез, да еще потом и поржет над этим. Так что для Марины никто из артистов деньги собирать не будет. Если враг повержен, то мы празднуем победу и выдаем ордена!... ■

СТРАШНАЯ СИЛА!

# РОТАРУ ВС

Пластический  
хирург

Владимир

Плахотин

раскрыл

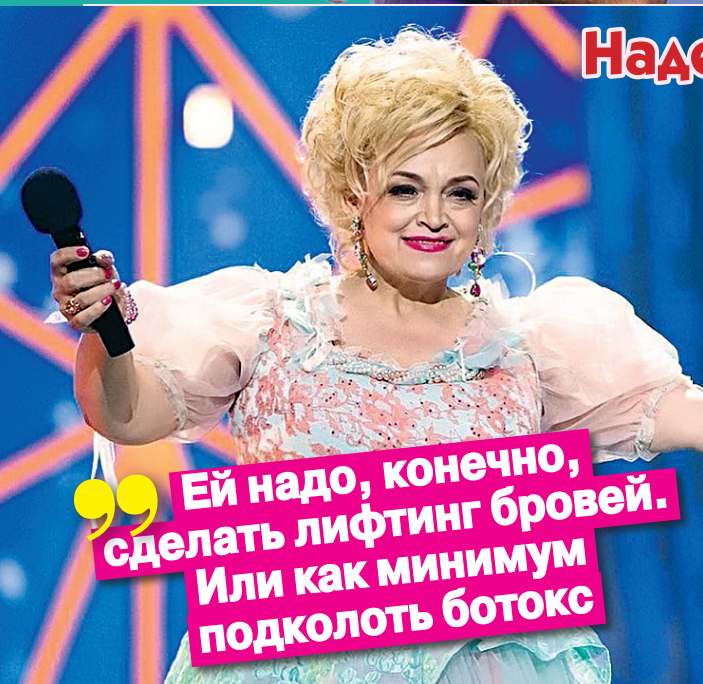
секреты

звезд



## А АЛЛЕГРОВА

Знаменитости очень не любят признаваться в том, что прибежали к пластике. Убеждают, что вся их красота – исключительно благодаря генетике, чудо-кремам или салатам из морковки. Однако профессионалы сразу видят, где прошелся скальпель.



### Надежда Кадышева, 62 года

Конечно, на фото наши звезды – словно наливные яблочки. Ни одного изъяна. Слава всемогущему фотошопу! А вот живьем – нередко шокируют публику своим внешним видом. Надежда Кадышева недавно засветилась перед видеокамерами: вид у нее, прямо скажем, был не очень. Огромные мешки под глазами, поехавший овал лица, нависшие веки...

Артистка говорит, что никогда не ложилась под нож, но Плахотин уверен, что она лукавит. По его словам, лет пять назад Кадышева точно делала подтяжку лица и шеи, меняла разрез глаз, накачивала скулы и губы специальными инъекциями. Однако этих процедур, по мнению специалиста, уже недостаточно.

– Ей надо, конечно, сделать лифтинг бровей, потому что очень сильно упали брови. Или как минимум подколоть ботокс, – качает головой хирург. – Да и нижние веки в ужасном состоянии...

«Ей надо, конечно, сделать лифтинг бровей. Или как минимум подколоть ботокс»

### Ирина Аллегрова, 69 лет

А вот Ирина Аллегрова, судя по всему, на операции махнула рукой. Когда-то делала, и немало – подтяжку шеи и овала лица, блефаропластику, импланты в грудь. А потом решила: все, хватит. И последние несколько лет под скальпель уже не ложилась.

– Она ведет здоровый образ жизни. Правильно питается, делает зарядку, занимается плаванием, бегает. У нее день начинается в 9 утра, и до 12 она занимается собой. Возраст – это прежде всего походка, жесты, движения. Они не должны быть старческими. У Аллегровой они как у женщины 30–40 лет. Она постоянно работает над собой и своим телом. Но все же сейчас у нее большие проблемы с кожей – она дряблая, хотя это при желании можно было бы и исправить с помощью препаратов гиалуроновой кислоты.



«Она постоянно работает над собой и своим телом»

# Я ПЕРЕДЕЛАННАЯ, И СТЕПАНЕНКО ДЕРЖАТСЯ

## Валерий Леонтьев, 72 года

Для своих лет певец выглядит прекрасно – это отмечают все, кто видел его живьем на близком расстоянии. Но если за фигуру отвечает серьезная физическая нагрузка, то за лицо – косметологи. Говорят, пластикой Леонтьев увлекся еще лет 30 назад – так не хотелось стареть.

– Очевидно, что Валерий Яковлевич делал и подтяжку лица, но давно: лет 7-10 назад. Потому что шея уже не в лучшем состоянии, однако брылей по-прежнему нет, – рассказывает Владимир Плахотин. – Немного подколоты губы, в скулы вставлены филеры. Специалисты потрудились и над глазами: проведена блефаропластика верхних и нижних век. Брови высоко подняты за счет эндоскопического лифтинга: в более молодом возрасте линия бровей была ниже. Взгляд у Леонтьева сейчас стал интереснее.

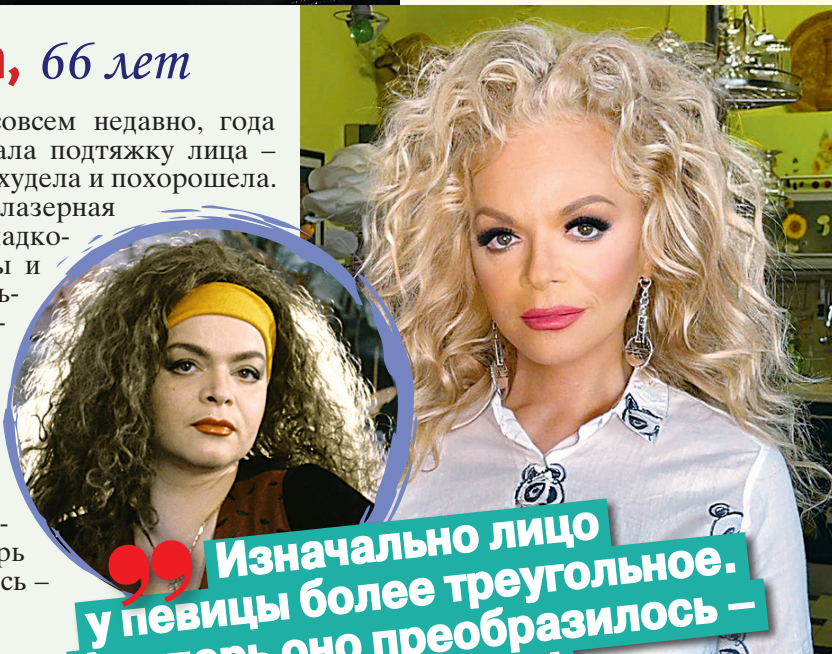


Взгляд у Леонтьева сейчас стал интереснее

## Лариса Долина, 66 лет

Эксперт предполагает, что совсем недавно, года полтора-два назад, певица сделала подтяжку лица – именно в это время она резко похудела и похорошела. Скорее всего, была выполнена лазерная шлифовка кожи для сияния и гладкости, а также уколы геля в губы и коррекция формы ноздрей – раньше они были чуть вывернуты наружу. Взгляд стал более открытым – лишнюю кожу верхних век, как считает хирург, артистке отрезали в клинике.

– Еще, я думаю, в подбородок поставили имплант. Изначально лицо у певицы более треугольное, подбородок маловат. А теперь он вытянулся, лицо преобразилось – я в восторге!



Изначально лицо у певицы более треугольное. А теперь оно преобразилось – я в восторге!



ФОТО Г. УСОБЕВА



Такой ровный овал лица невозможно сохранить ни упражнениями, ни гимнастикой



Киселев Сергей/Агентство «Москва»

## Кристина Орбакайте, 50 лет

По словам Владимира Плахотина, Орбакайте должна была унаследовать от Аллы

Пугачевой брыли – проще говоря, обвисание кожи щек в районе подбородка, которое бывает у многих женщин в зрелом возрасте. Но этого не заметно: овал лица у Кристины – на зависть молоденьким девочкам, линия подбородка четкая.

– Такой ровный овал лица невозможно сохранить ни упражнениями, ни гимнастикой, ни витаминами, ни ботоксами, ни нитями. Овал лица сохраняется только с помощью пластических операций. Подтяжку и SMAS-лифтинг она сделала, – резюмирует хирург.



Хирурги перестарались, ввели слишком много препарата



## София Ротару, 74 года

Вечную конкурентку Пугачевой многие в шутку называют ведьмой. Ротару не только не стареет, она, кажется, молодеет с каждым годом. Профессионалы видят: операции были, но сделаны они так филигранно и деликатно, что ничуть не изменили внешность певицы, не лишили ее индивидуальности.

Владимир Плахотин считает, что Ротару несколько раз подтягивала овал лица, делала блефаропластику верхних и нижних век, колола гиалуронку и ботокс. Но в последний раз его коллеги чуток перестарались – чтобы придать лицу скульптурность и четкость, ввели слишком много препарата.

– В районе скул по 5-6 кубиков геля, это очень приличный объем, – говорит специалист по красоте.



„ Как ни парадоксально, операций здесь не было

## Елена Степаненко, 68 лет

После развода с Евгением Петросяном артистка преобразилась до неузнаваемости: похудела килограммов на 30 и

стала выглядеть лет на 20 моложе. Многие тогда решили: ну понятно, осталась одна, пошла по косметическим клиникам.

– Как ни парадоксально, но эта артистка не делала ни подтяжку, ни блефаропластику, – удивляется Плахотин. – Максимум – ботокс, биоревитализация, когда внутрь кожи

с помощью тонких игл либо высокотехнологичных аппаратов вводятся препараты на основе гиалуроновой кислоты. Это позволяет деликатно бороться с возрастными изменениями. Все, что я вижу на лице Елены Степаненко, – хороший косметический уход. Операций здесь не было.



„ Бред какой-то она несет! Если бы был аутоиммунный некроз – она бы умерла уже

## Алиса Казьмина, 39 лет

Бывшая жена **Андрея Аршавина** ходит по ток-шоу и показывает дырку вместо носа. Говорит, изменения в ее внешности – следствие аутоиммунного заболевания. Но Владимир Плахотин считает, что женщина лукавит: причина, скорее всего, в неудачной ринопластике.

– Бред какой-то она несет! Если бы у нее был аутоиммунный некроз – она бы умерла уже. Это когда своя иммунная система тебя убивает. А у нее проблемы с носом, она несколько раз его оперировала. В результате нарушилось кровоснабжение, питание тканей. Впоследствии начался некроз тканей носа. ■

В конце прошлого года, 30 декабря, в день рождения трагически ушедшей певицы Юрий Фирсов публично объявил о том, что отказывается от своей части наследства. Мы поговорили с вдовцом Легкоступовой о мотивах его поступка, о том, надеется ли он на примирение с детьми Валентины, о памятнике на ее могиле и о том, как изменилась его жизнь после трагедии.

### Вдовец Легкоступовой:



„Уже после ее гибели я нашел в ее сумке книжицу о том, как правильно причащаться и исповедоваться“

# «ВАЛЯ ПРЕДЧУВСТВОВАЛА СВОЮ СМЕРТЬ...»

**П**осле смерти исполнительницы хита «Ягода-малина» страна разделилась надвое. Одни винили в произошедшей трагедии **Юрия Фирсова**, с которым певица обвенчалась за 40 дней до своей гибели. И вдовец не отрицал, что накануне они с Валентиной крепко выпивали – после чего она упала в ванной, ударилась головой и умерла в клинике. Другие считали виновной дочь артистки **Анэту Бриль** – мол, отвезла мать «не в ту больницу» – решила вывести ее из запоя, а нужно было срочно в травматологию: если бы медики заметили травму головы, они успели бы спасти певицу. Следователи (а дело Валентины Легкоступовой находилось на особом контроле у

главы Следственного комитета **Александра Бастрыкина**) сошлись на том, что это был несчастный случай, и уголовное дело возбуждать не стали.

Параллельно разгорались страсти и по поводу наследства певицы. Разборки между вдовцом и детьми Легкоступовой дошли до крайности, соперники и «враги по несчастью» обвиняли друг друга во всех смертных грехах. И вдруг такой поворот: Юрий Фирсов заявил, что отказывается от своей доли...

**«На примирение не рассчитываю»**

– Юрий, вы претендовали на наследство Легкоступовой после ее смерти. Почему же сейчас решили отказаться?

– Действительно, ранее я заявлял о своих правах на наследство. Это был импульсивный шаг. Меня ведь черт-те в чем обвиняли (в смерти Легкоступовой, в избиениях ее и т. д. – **Ред.**). И хоть не я этот конфликт начал, мне хочется его прекратить. Как человек разумный я понимаю, что Вале мое решение было бы приятно и понятно.

– **Надеетесь помириться с детьми Валентины и с ее мамой Галиной Ивановной?**

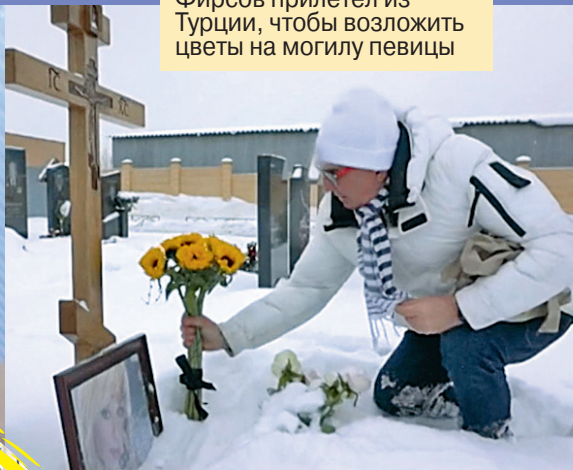
– На примирение не рассчитываю. Поступаю по совести. Возможно, они (дети Легкоступовой и ее мама. – **Ред.**) оценят мой поступок. С Галиной Ивановной мне хотелось бы общаться, она человек хороший, видела, какие у нас с Вале были отношения. Но это долж-



Фирсов прилетел из Турции, чтобы возложить цветы на могилу певицы



Дочь и сын Легкоступовой винят Юрия в смерти матери



Они обвенчались за 40 дней до трагедии

## «Фатальное стечение обстоятельств»

– Некоторое время назад вы планировали записать диск песен Легкоступовой, которые неизвестны широкой публике...

– Валентина, по моему мнению, очень сильно недооцененная при жизни певица. И ее совсем не знают как автора песен. А ведь Валя писала, и немало. У меня сохранились наброски, черновики, ее готовые песни в компьютере. Если удастся их издать, выпустить диск, я буду счастлив.

– **И вы по-прежнему не считаете себя виновным в ее смерти?**

– Как писал Михаил Булгаков в романе «Мастер и Маргарита», «человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен». Произошедшее с нами – это какое-то фатальное стечение обстоятельств. Я стал верить в судьбу, в предопределенность, в то, что каждому на Земле отмерен свой срок. И когда этот срок наступает, человек уходит... Валя интуитивно это чувствовала и часто заговаривала о смерти. Уже после ее гибели я нашел в ее сумке книжицу о том, как правильно причащаться и исповедоваться перед смертью... Допускаю, что у меня может появиться новая любовь. Ведь жизнь продолжается. Но Валю, конечно, я никогда не забуду. А как можно забыть человека, с которым прожит такой отрезок жизни – яркий, искренний, настоящий? Невозможно забыть... ■

– Не только снится, но порой бывают видения как наяву – физически ощущаю Валино присутствие рядом с собой, даже вижу ее. Все больше утверждаюсь в мысли, что другой мир – он существует, по ту сторону жизни точно что-то есть.

– **СМИ писали, будто вы жили в квартире Легкоступовой, выгнав оттуда ее сына. Как на самом деле?**

– Я живу в Турции. В Москву приехал только под Валин день рождения – чтобы побывать на ее могиле, цветы возложить.

– **Кстати, о могиле. Со дня смерти Валентины прошло полтора года – а памятник до сих пор не установлен. Почему?**

– Я хотел и хочу участвовать (в установке памятника. – Ред.). Однако Валина дочь заявила, что моего участия и присутствия она не допустит: ни финансового, ни какого-либо. Анэтта владеет документом, подтверждающим ее права собственности на участок с могилой матери на кладбище. Я такого документа не имею, а стало быть, не имею прав. О том, когда будет установлен памятник, мне ничего не известно.

# ОВАЛА

но быть ее решение – общаться со мной или нет. Пока мы не общаемся.

## «Думаю о Вале каждый день»

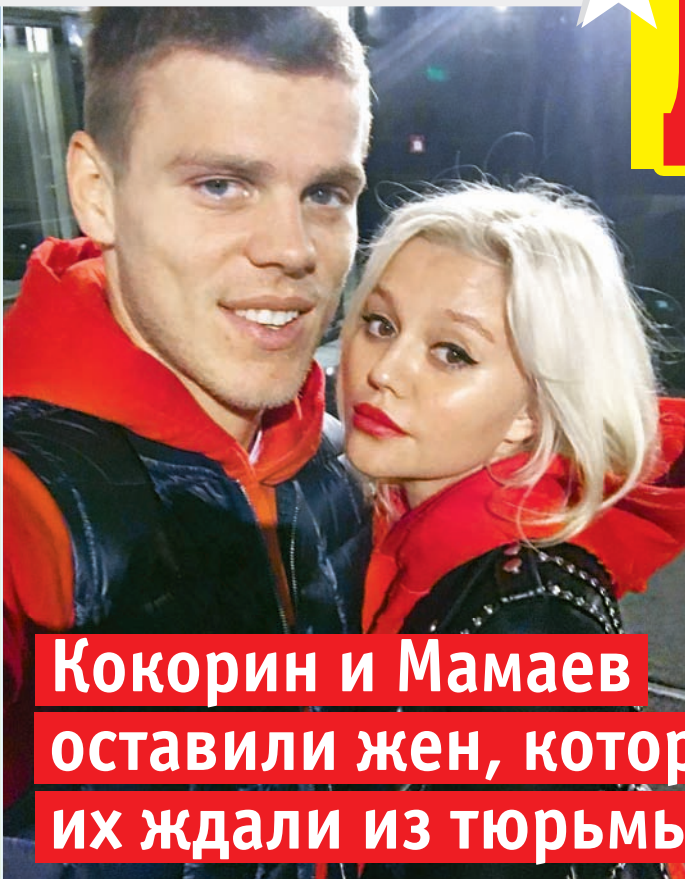
– **Вообще, как сказалась на вас эта трагедия и последующие за ней разборки?**

– Сказалась, конечно. Работа спасает. Восстанавливаю понемногу свое материальное положение, а также репутацию. То и другое опустили крепко. Нет, умные-то люди все понимают, а вот остальные, совершенно мне незнакомые, до сих пор периодически пишут мне в социальных сетях различный бред. Типа: «Юрий, вы точно альфонс, и зубы у вас белые, фу!» – или: «Ты, абьюзер, увижу – убью». Научился воспринимать с юмором, а что еще остается? Время отчисти лечит, боль притупляется. Однако по-прежнему мысли о Вале крутятся в голове каждый день.

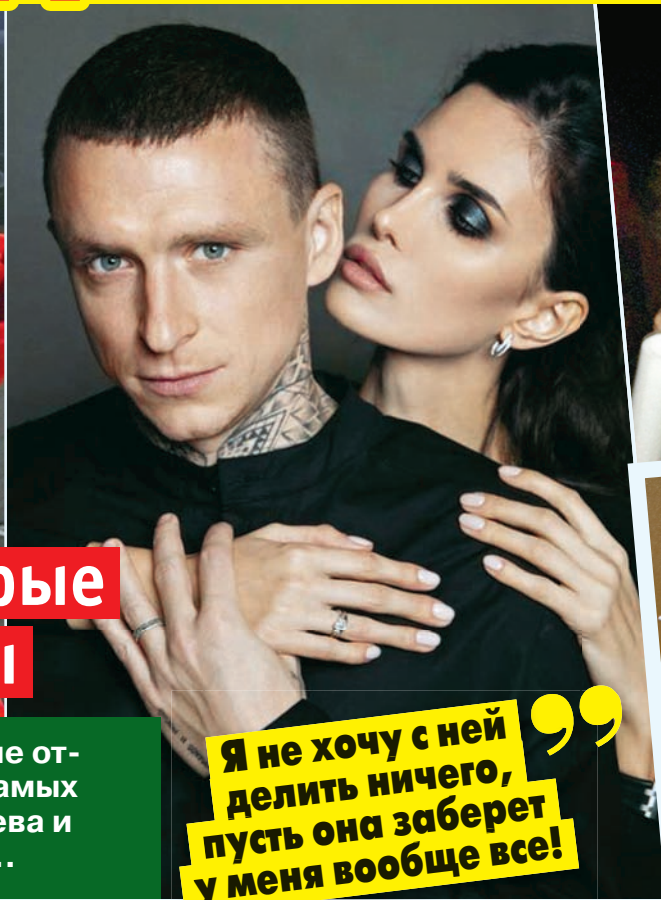
– **Она вам снится?**



# ДВОЕ ИЗ



## Кокорин и Мамаев оставили жен, которые их ждали из тюрьмы



**„Я не хочу с ней делить ничего, пусть она заберет у меня вообще все!“**

Карьера на закате, семьи рухнули. После отсидки в тюрьме жизнь двух, пожалуй, самых скандальных футболистов Павла Мамаева и Александра Кокорина трещит по швам...

### Маленькая смерть

Перед самым Новым годом стало известно: **Александр Кокорин** теперь свободен как ветер. Нет у него больше ни дома, ни жены. **Дарья Валитова** объявила об их расставании. Теперь она с 4-летним сыном Майклом отдельно, а Кокорин – сам по себе. И даже оформления бумаг никаких не потребовалось: оказывается, свадьбы, про которую все говорили лет пять назад, попросту не было.

– Мы никогда не были официально женаты, поэтому разводом это сложно назвать, – вздыхает Дарья. – Но в плане личных отношений наши пути разошлись, и это произошло достаточно давно. Это похоже на маленькую смерть, когда внутри что-то останавливает-

ся, какие-то механизмы перестают работать и наступает холод...

А ведь Дарья была той, кто до последнего защищал Кокорина, когда они с дружкой Мамаевым загремели под стражу, избив в центре Москвы неповинных людей. Валитова приходила на каждое заседание суда, чтобы поддержать мужа, рассказывала всем, что его просто подставили. А потом преданно ждала полтора года из колонии. Хотя ее отец, крупный бизнесмен, всегда категорически был против этого союза. И в ответ на вопрос о родственнике-зэке бросил: «Он мне никакая не зять. Просто отец внука».

Даша же и любила, и прощала. Хотя отношения с Кокориным у нее всегда были на пике вулкана. Ссоры, сканда-

лы. Ее истерики и капризы, в ответ – его демонстративные загулы с проститутками по 300 долларов за час. Сколько раз расставались – не счесть. Потом снова притягивались друг к другу.

Свою вину перед Дашей Кокорин заглаживал дорогими подарками. Золотой браслет за 1,5 миллиона, часы – за 4, автомобили – Lamborghini, Bentley. Дарья, чтобы доказать свою искреннюю любовь, набила татуировку «К9» с игровым номером футболиста...

### «Найду все его деньги!»

После выхода из мест заключения Кокорин сменил несколько клубов, потом оказался в итальянской «Фиорентине», став третьим игроком

# ЛАРЦА



Саша и Паша шли по жизни смеясь. И дошутились до колонии!



Мамаев уверен: с Надей у него все будет по-другому



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

клуба по величине зарплаты. Однако за год в Италии он не провел и десятка матчей, не забил ни одного гола и сейчас главный кандидат на вылет.

Даша с сыном летала к гражданскому супругу в гости, но уже летом появились первые тревожные звонки – в соцсетях девушка несколько раз рассуждала о «предательстве близкого человека». Намек был прозрачен: вдали от родины футболист нашел пассию. И, возможно, даже не одну!

– Прямо сейчас я еще не готова об этом говорить и вдаваться в подробности. Придет время, и я расскажу об этом открыто как никогда, – обещает Даша.

А вот ее подруга по несчастью, жена **Павла Мамаева** Алана, еще весной во всеулышание объявила: сил нет

больше измены терпеть. Футболист умудрился завести подругу в Испании во время сборов с клубом «Ростов». Алана подала на развод. Сначала обещала: все пройдет тихо-мирно. Потом муж в пылу ссоры якобы назвал ее «собачкой немытой», и девушку прорвало:

– Паша присылает мне по 12-30 тысяч на продукты для детей. Кто-то скажет, что этого вполне хватит, но мне не хватает! – кипела Алана. – Я не позволю забрать у меня детей и давать мне какие-то мизерные копейки на проживание. Я не позволю забирать у меня машины, на которых ездят мои дети, квартиру... Более того, я найду все деньги, которые он за восемь лет прятал, и получу все то, что мне принадлежит по закону!

Алану трясет от негодования: когда муж был за решеткой, чуть ли не каждый день писал ей слезные письма. Клялся, что матом прекратит ругаться и плюнет в лицо всем любовницам. И что? Да ничего! Вышел – и пошел курортить по новой!

– Она не упоминает, что я перевел ей 10 миллионов! – возмущается Мамаев. – Говорит, что бедная и несчастная, хотя живет в квартире за полмиллиона долларов. Ездит на «Бентли» за 20 миллионов, имеет «Рейндж Ровер» за 15 миллионов... Я не хочу с ней делить ничего, пусть она забрет у меня вообще все!

## Подружка подсидела...

Самым большим потрясением при разводе для Аланы стало то, что в постоянные подружки муженек, еще не получив развода, выбрал ее приятельницу. Блогерша **Надежда Санько**, которая поддерживала Алану, пока Мамаев сидел, быстро заняла место рядом с футболистом, лишь только он откинулся с зоны.

– В наших отношениях есть все: страсть, любовь, глубина, притирки, общие цели, близость, доверие, забота, дурость, смех. Есть все, что только может быть в живых и крепких отношениях, – недавно хвасталась Санько в соцсетях.

Новый год они с Павлом улетели встречать в Дубай. Туда же к ним из Италии прибыл и закадычный друг Кокорин. Надежда среди прочих фото с отдыха выложила снимок, где у нее на руке красуется колючко с бриллиантом. «Это был самый сказочный и счастливый день», – написала девушка, которую Мамаев позвал замуж. Футболист решил вновь жениться, не успев толком развестись.

– Сейчас я уверен, что у меня, наверное, первый раз в жизни правильный выбор. Правильный выбор женщины, правильный выбор жизни, правильный выбор своего дальнейшего пути, – не сомневается он. ■

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

В гостях у Яны

Рудковской,

Михаила

Шуфутинского и

Юрия Куклачева

# МОЙ ДОМ

Пандемия показала, в каком выигрышном положении оказываются те, кто живет за городом в собственном доме. Да и раньше было плюсов немало. Ведь загородный дом – это тот мир, который ты создаешь для себя сам, и этот мир не ограничен размерами квартиры. Так, Яна Рудковская устроила у себя на участке небольшой кусочек Франции, Юрий Куклачев создал рай для кошек, а Михаил Шуфутинский поставил аж шесть строений, чтобы чаще видеть своих детей и внуков.



## МАЛЕНЬКАЯ ФРАНЦИЯ И ЗАМОК ПУГАЧЕВОЙ

Подмосковный дом продюсера Яны Рудковской и фигуриста Евгения Плющенко, который находится на территории поселка Горки-10, поклонники пары знают хорошо. Ведь Яна чуть ли не ежедневно снимает там ролики, показывает сервировку стола, декорации к разным праздникам, ну или просто проводит виртуальные экскурсии.

Основной особняк высотой в три этажа занимает площадь в 1150 квадратных метров. Снаружи он похож на французский замок. Внутри, впрочем, тоже. Это решение самой Рудковской, которая самостоятельно занималась всем оформлением дома. Точнее, поначалу был приглашен архитектор Владимир Ревин.

Но он внезапно умер, и Яна после долгих раздумий решила, что не будет искать

нового специалиста, и взяла все в свои руки.

Преобладающая цветовая гамма в доме – белый, кремовый и бежевый.

– Я всегда любила белый цвет и лед, а теперь благодаря Жене (Плющенко. – Ред.) лед и вовсе стал моей стихией, – рассказывает Яна. – Поэтому здесь так много зеркал, стекла, металла. Наши прежние интерьеры тоже были белыми, даже слишком белыми, так что сейчас мне захотелось добиться более сложного цветового замеса. Захотелось полутонов, уюта, тепла, добавить антиквариата...

Антикварных вещей в доме много, и за каждой Яна охотилась лично. Например, хрустальные люстры XVII века для гостиной были приобретены ею на аукционе во Франции. Вазы из бесквитного фарфора привезены из итальянской Вероны. В холле на втором этаже стены украшены гравюрами из Франции конца XIX века и зер-



Гостевой домик с башенками действительно напоминает замок Примадонны

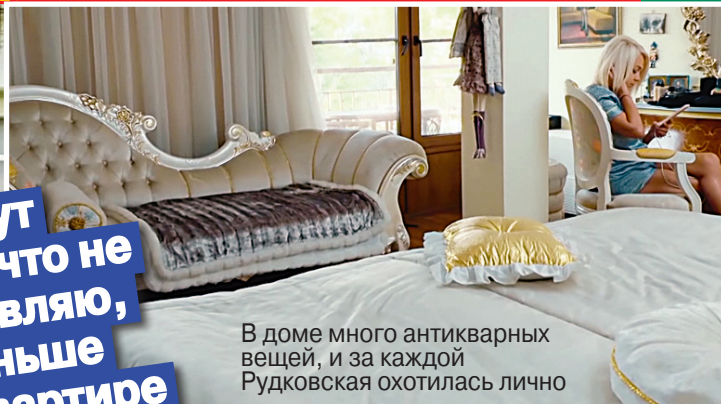


# МОЯ КРЕПОСТЬ!



Трехэтажный особняк занимает площадь в 1150 кв. метров

„ Так тут хорошо, что не представляю, как раньше жила в квартире



В доме много антикварных вещей, и за каждой Рудковская охотилась лично

калами в виде солнца, моду на которые в XVII веке ввел король Людовик XIV.

А вот на кухне Яна не хотела ничего антикварного. Поэтому на поиски той самой «идеальной» ушло много времени.

– Мы не могли купить ничего готового. Итальянцы предлагали либо совсем тяжелую классику, либо холодный хай-тек, напоминающий конвейер, а мне нужно было что-то такое, с чем могли бы ужиться и антиквариат, и современные вещи, – вспоминает Яна. – В результате с задачей смогли справиться только немцы.

Пару лет назад Рудковская и Плющенко решили, что одного дома им маловато. Поэтому построили на участке гостевой домик с башенками. В народе его тут же прозвали мини-замком Пугачевой и Галкина. Со стороны дом действительно чем-то напоминает жилище звездной четы в деревне Грязь. В этом мини-замке частенько проходят званные ужины, поэтому все устроено по высшему разряду. В одной комнате – шикарная столовая, в другой – место для отдыха. Причем диваны и кресла

из карельской березы, которые находятся там, когда-то стояли во дворце великого князя Николая Николаевича в Санкт-Петербурге.

На втором этаже находится бильярдная комната. И там же гости могут остановиться на ночлег в одной из спален. Ну а в подвале Евгений Плющенко хранит свою коллекцию вин, о которой ходят легенды в светских кругах.

На самом участке есть спортивный зал, футбольная площадка, пруд с рыбами, а еще – теплицы, где растут овощи. Причем за ними трепетно следит сам Евгений Плющенко.

– Женя планирует еще кур и уток разводить, – рассказывает Яна. – Нам очень нравится жить за городом. Я поймала себя на мысли, что не хочу отсюда уезжать. Так тут хорошо, что не представляю, как раньше жила в квартире. Такая природа красивая: большой сад с гиацинтами, пионами, сиренью, пломбом. Все условия для комфортной жизни большой семьи...



Хрустальные люстры XVII века были приобретены на аукционе во Франции, а вазы прибыли из Вероны



Это гардероб Гном Гномыча. Страшно представить, сколько вещей у его родителей!

# ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

На первом этаже вообще нет глухих стен, помещение разделено с помощью колонн



«Когда мебель привезли, я ужаснулся, потому что золота оказалось в три раза больше, чем я ожидал»

## МРАМОРНЫЕ КОЛОННЫ И «ДОМ ПРИЕМОВ»

Дизайн загородного дома **Михаила Шуфутинского** в деревне Сапожок, что неподалеку от аэропорта Внуково, тоже выполнен в светлых тонах, только здесь вы встретите побольше золота и лепнины.

– У меня достаточно консервативный вкус, я не сторонник очень современных интерьеров, – говорит король шансона. – Предпочитаю современную классику, потому что это красиво, элегантно, воздушно, это не давит. Лепнина на потолке классически белая. Я не хотел, чтобы она была разукрашена: интерьер стал бы излишне помпезным, а это ни к чему.

Однако даже сам хозяин дома признается, что кое-какие дизайнерские детали поначалу показались ему чрезмерными.



Зато мебель шансонье – настоящее произведение искусства!

– Мебель для столовой делали на заказ в течение восьми месяцев. Когда ее привезли, я ужаснулся, потому что золота оказалось в три раза больше, чем я ожидал, – смеется Шуфутинский.

Но прошло время, и он привык. Зато шансонье греет мысль, что эта мебель – настоящее произведение искусства, сделанное мастерами вручную из самого лучшего дерева и расписанное именитыми художниками.

За дизайн дома отвечал известный архитектор **Константин Козловский**, который смог создать полное воздушное пространство. Так, на первом этаже вообще нет глухих стен, а помещение разделено на зоны с помощью мраморных колонн.

– Мое вмешательство ограничивалось визуальной стороной дела, поскольку в технических тонкостях я все равно не разбираюсь. Я говорил, каким бы мне хотелось видеть свой дом и интерьер, показывал некоторые примеры, а архитектор с художником потом рисовали, – рассказывает Шуфутинский. – Профессионалы спрашивали меня, согласен ли я с тем или иным решением. И вместе мы приходили к общему знаменателю. Все получалось нормально.

На самом деле Михаил Захарович несколько скромничает. Ведь благодаря его вмешательству дом увеличился почти вдвое. Изначально планировалась, что площадь особняка будет составлять 500 квадратных

Благодаря вмешательству Михаила Захаровича дом увеличился почти вдвое



Шуфутинский сам признает, что он не сторонник современных интерьеров



Я почувствовал, что под крышей есть огромное пространство и можно сделать еще один этаж



На рояле хозяина – выставка его музыкальных достижений



Тот самый «дом приемов» – здесь у Шуфутинского проходят застолья



метров. Однако Шуфутинский, посмотрев на контуры дома, выложенные кирпичом, попросил чуть раздвинуть стены. Потом предложил сделать пристройку с бассейном. А позже настоял на том, чтобы появился еще один этаж.

– Я почувствовал, что под крышей по периметру есть огромное пространство и, чуть приподняв перекрытия, можно сделать еще один этаж. Эта мысль пришла своевременно: небольшая доработка – и появилась мансарда – большое помещение, в котором разместилась бильярдная.

В итоге 500 метров превратились в 800 с хвостиком. Но и этого места в какой-то момент Шуфутинскому стало не хватать.

Ведь к нему в гости частенько приезжают сыновья со своими семьями, многочисленные родственники и друзья. Поэтому после строительства основного дома Михаил Захарович приступил к другим зданиям. В итоге сегодня на участке – целых шесть строений! Помимо особняка, где живет шансонье, есть дом для персонала, SPA-зона с бассейном и сауной, гараж с мойкой, парковка для гостей, а также крытый зал для приема трапезы с зоной барбекю и кирпичным мангалом. Последнее здание появилось благодаря программе «Идеальный ремонт». Перед своим юбилеем в апреле 2018 года, на который Шуфутинский решил затратить пир на весь мир, он сам

обратился к телеведущей **Наталье Барбье** с просьбой сделать ему такую зону. «Хочется красивое, стильное и просторное помещение. На юбилей придет внуки из Америки, будет много гостей. Вспоминаю, какую беседку вы сделали в загородном доме Левы Лещенко. Я хочу что-то подобное. Но при этом даю вам полную свободу творчества», – дал он свои рекомендации. И остался очень доволен.

С тех пор «дом приемов», как в шутку называет король шансона это помещение, частенько используется по назначению. Особенно в период локдаунов, когда рестораны закрыты, а пообщаться с друзьями хочется.

**ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!**



Кабинет Юрия Дмитриевича – на втором этаже

**И вдруг встречаю там Солженицына – идет, гуляет по дороге**



## **КОШКИН ДОМ И УРОЖАЙ ПОМИДОРОВ**

В свой загородный дом известный дрессировщик и клоун **Юрий Куклачев** переехал больше 20 лет назад. Место своего будущего жительства Юрий Дмитриевич выбрал почти случайно. В конце 1990-х у него сгорела дача, поэтому он искал замену. Вот как сам Куклачев вспоминает об этом:

– Как-то еду по МКАД и вижу между Рижской трассой и Рублевкой красивую-красивую просеку. Думаю, дай-ка заеду туда – любопытно. Проехал – и вдруг встречаю там Солженицына: идет, гуляет по дороге. Я остановился, разговорился с ним. Он сказал: «Пойдем, покажу тебе хорошее место, участок

с домом». И привел туда, где я сейчас живу – прямо в лесу, в сосновой роще. Так и называется это место – Сосновка. Здесь столько домов к тому времени было построено и ни один не продан! Я стал первым, кто купил. Выбрал самый хороший коттедж с удачным расположением, чтобы напротив не было чужих стен. Из окна церковь видна...

На тот момент особняк стоил примерно как однокомнатная квартира. Ну а все, что находится сейчас внутри, было придумано и воплощено в жизнь самим Куклачевым и его домочадцами. Место притяжения дома – просторная гостиная с большим

полукруглым диваном. Здесь может поместиться все большое семейство Куклачева. Если время обеда или ужина, то все могут переместиться в столовую – она плавно перетекает из гостиной.

Второй этаж – рабочий. Здесь помимо спален находится кабинет Юрия Дмитриевича, а также мастерская его дочери. Целый этаж в особняке выделен – кто бы сомневался – для кошек. Там установлены вольеры и все необходимое для репетиций. На мансарде, бывало, жили и по 50 кошек.

Вообще, кошки в доме повсюду. Если не живые, то как минимум статуэтки или картины. Статуэтки дарят дрессировщику почти в каждой поездке, а картины рисует его дочь Екатерина. Причем ее работы пользуются успехом не только в России.

– Дочери было 18 лет, когда у нее в Японии прошла первая выставка таких картин, – рассказывает Куклачев. – Все полотна раскупили, и Катя приехала оттуда на собственном «Мерседесе». Кстати, в народе есть такая шутка: «Дочь Юрия Куклачева, когда злится, шипит и ходит боком».

Когда дом только покупали, вокруг был красивый сливо-

**Дом своей мечты Куклачев нашел случайно**







Место притяжения дома – гостиная с большим полукруглым диваном

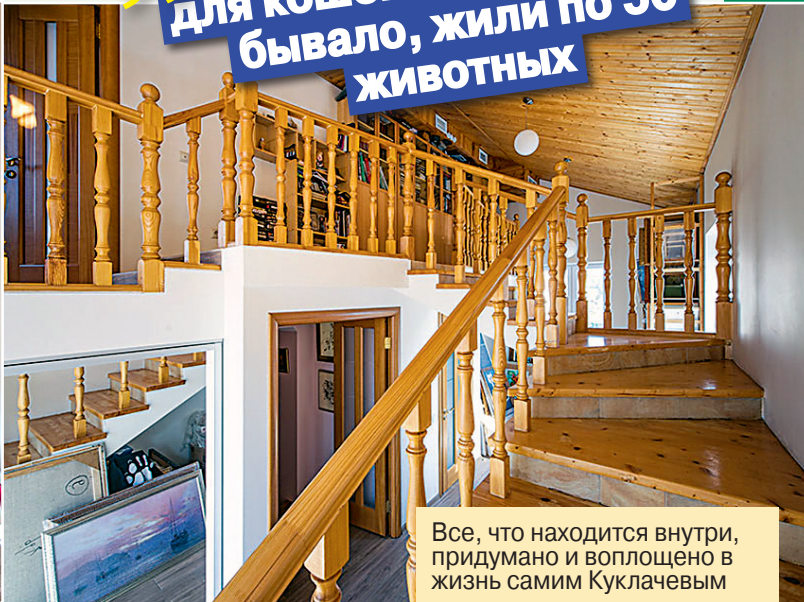


Все необходимое для репетиций тут тоже имеется

Целый этаж выделен для кошек. На мансарде, бывало, жили по 50 животных



Мастерская дочери Екатерины. Ее картины пользуются успехом не только в России



Все, что находится внутри, придумано и воплощено в жизнь самим Куклачевым

вый сад. Позже, когда место стало активно заселяться, сад вырубали. Но Юрий Куклачев старается не трогать деревья хотя бы на своем участке. Особенно яблони и вишни, которые стабильно дают отличный урожай. Также знаменитый дрессировщик выращивает помидоры и огурцы. А еще кормит всех окрестных кошек. У входа в дом всегда стоят миски с едой, поэтому абсолютно любая мурка каждое утро может зайти во владения Куклачева и подкрепиться. Глядишь – на нее обратит внимание сам кошачий мэтр и предложит главную роль в новом спектакле! ■



На участке есть сад и огород. Дрессировщик выращивает помидоры и огурцы

# Принцесса Хайя отсудила у эмира Дубая целое состояние!

В Высоком суде Лондона завершился один из крупнейших и дорогостоящих в истории бракоразводных процессов. Теперь уже бывшая жена 72-летнего эмира Дубая и премьер-министра ОАЭ шейха Мохаммеда бин Рашида аль-Мактума – 47-летняя принцесса Хайя бинт аль-Хусейн – должна получить более 500 миллионов британских фунтов компенсации. Вспоминаем историю этой семьи, которая началась романтически, а закончилась громким скандалом.



Хайя была шестой женой эмира

## ВОТ ЭТО РА

**Х**айя бинт аль-Хусейн была шестой женой эмира Дубая. Но она и сама – голубых кровей. Принцесса Хайя – дочь короля Хусейна, который несколько десятилетий правил Иорданией, а также сводная сестра нынешнего короля Иордании Абдалы Второго. История ее жизни, с одной стороны, трагическая, а с другой – пример для всех женщин Востока, которых до сих пор считают лишь приложением к мужу.

Хайя получила блестящее образование в Великобритании. Она прекрасно говорит на английском, французском, испанском, итальянском и португальском языках, даже немного понимает по-русски. Еще принцесса известна своей любовью к конному спорту, в котором добилась феноменальных результатов. В 2000 году она представляла Иорданию на Олимпиаде в Сиднее, став первой арабской женщиной-наездницей, удостоенной такой чести. Также Хайя – первая (и единственная) жен-

щина в Иордании, получившая права на вождение грузового транспорта. Просто в свое время принцессе нужно было перевозить лошадей, поэтому она пошла и получила заветную бумажку. Словом, дочь короля всегда была первой, не боялась трудностей и шла к своей цели, чего бы ей это ни стоило.

### Любимая жена

Замуж за арабского шейха Мохаммеда бин Рашида аль-Мактума она вышла в 2004 году. Причем история умалчивает, как познакомились будущие супруги. Да и сама свадьба прошла в камерной обстановке, хотя обычно на Востоке гуляют широко и громко.

Сразу после свадьбы Хайя заняла видное место в политической жизни ОАЭ. В отличие от других официальных жен, она всегда была на виду: участвовала вместе с мужем в различных мероприятиях, сопровождала его во время встреч с международными лидерами, сама

произносила какие-то речи. Параллельно участвовала в благотворительных акциях, занималась гуманитарными проектами, писала статьи о необходимости бороться с голодом в странах Ближнего Востока...

В 2007 году у супругов родилась дочь Джалила, через пять лет – сын Зайед. И супруг принцессы показывал себя образцовым отцом. Вообще, до самого момента побега принцесса Хайя выглядела как чрезвычайно довольная своим статусом женщина. На публике она всегда держала мужа за руку, в интервью повторяла, как она его обожает, сыпала комплиментами в его адрес, а в ее инстаграме было полно трогательных совместных фото.

– Каждый день я восхищаюсь тем, что он делает. Каждый день я благодарю небеса за то, что нахожусь рядом с таким человеком, – это цитата из одного ее интервью.

Все закончилось в одночасье. В 2019 году принцесса Хайя неожиданно сбежала из ОАЭ,

Принцесса представляла свою страну даже на Олимпиаде!

«**Есть версия, что принцесса сбежала в Англию, потому что в Лондоне у нее завязался роман с одним из охранников**»

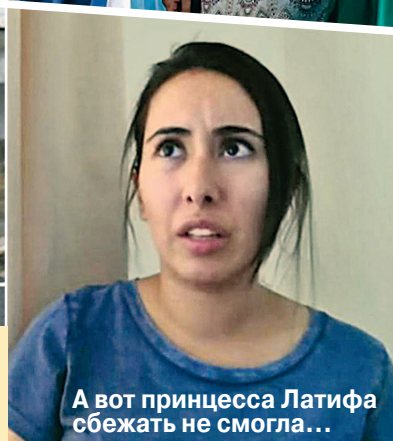
С детьми она сбежала из ОАЭ еще в 2019-м



С папой, королем Иордании



В Лондоне во время судебных заседаний



А вот принцесса Латифа сбежать не смогла...

# ЗВОД!

прихватив с собой обоих детей, а также довольно серьезную сумму почти в 40 миллионов долларов. Сама она объяснила этот шаг тем, что боялась за жизнь свою и своих детей. Что же случилось вдруг такого, что ее настолько испугало?

## «Некоторые пугающие подробности»

Стоит сказать, что Хайя бинт аль-Хусейн – третья женщина из правящей в Дубае семьи, решившаяся сбежать в другую страну. Но на данный момент повезло только ей. Еще две попытки были предприняты дочками шейха Мохаммеда бин Рашида аль-Мактума от других жен. Но их обеих разыскали и посадили под домашний арест. Причем с дочкой Латифой история почти превратилась в мировой скандал. Но его удалось замять, в том числе благодаря стараниям принцессы Хайи – все это время она была на стороне мужа. Однако убежав из ОАЭ сначала в Германию, а потом в Велико-

британию, принцесса заявила, что причиной побега стали как раз истории с дочками шейха. По словам Хайи, она узнала «некоторые пугающие подробности, связанные с возвращением Латифы». И поняла, что и с ней шейх может поступить так же.

Правда, есть еще одна версия. Поговаривают, что у принцессы в Лондоне, куда она частенько навещалась, завязался роман с одним из охранников, который в свое время был офицером британского спецназа. Об этом еще до побега писали некоторые СМИ, поднималась данная тема и на суде. А после бегства принцессы шейх, известный своей страстью к поэзии, сочинил стихи, в которых есть такие строки: «Ты обманула самое драгоценное доверие, но моя печаль раскрыла твою игру».

## А просила вдвое больше!

Тем не менее суд встал на сторону принцессы Хайи. Ей присудили одновременную вы-

плату в размере 251,5 миллиона фунтов стерлингов. Еще 290 миллионов женщина должна получить на содержание детей – 14-летней Джалилы и 9-летнего Зайеда. В итоговом документе есть еще много пунктов – в том числе оплата обеспечения безопасности принцессы (это многие посчитали насмешкой, ведь опасность Хайе грозит именно от бывшего мужа). Общая же сумма выплат составит 550 миллионов фунтов. Кстати, это вдвое меньше, чем запрашивали адвокаты принцессы при подаче иска.

Сам шейх не присутствовал на заседаниях суда. А после оглашения результатов ограничился комментарием, что всегда заботился о благополучии своих детей. Правда, во всем этом есть одна тонкость. Да, британские суды при разводе часто присуждают астрономические суммы бывшим супругам. Однако обеспечить выполнение своих же решений они не всегда в состоянии. Так что эта история, возможно, еще получит свое продолжение... ■

Турецкий великан ищет в России невесту

ЛАРИС



Исполин может передвигаться только с помощью трости

Давно известно, что россиянки – завидные невесты. Потому и сватаются к ним со всех уголков земного шара. Не стал исключением и турок Султан Кесен. Его приезд в нашу страну вполне мог остаться незамеченным, если бы не одно «но». Рост мужчины – два с половиной метра!

Требования к невесте

Чтобы заглянуть в его глаза, приходится как следует запрокинуть голову. В Книге рекордов Гиннеса Султан значится как самый высокий человек в мире! Его ладони – величиной с планшет. Он без всякой старости меняет перегоревшие лампочки и собирает фрукты с деревьев. Совсем как михалковский дядя Степа, который «с тротуара достает до чердака».

39-летний Кесен во всех отношениях видный мужчина. Да еще и холостой! В Россию он приехал не только для того, чтобы полюбоваться красотою. Турецкий Гулливер мечтает отыскать здесь ту самую, которая поклонится быть с ним «в горе и радости».

Нашу страну Султан выбрал не наобум. Как и большинство турецких мужчин, Кесен питает к россиянкам самые нежные чувства. Считает их не только красивыми, но и душевными, хозяйственными, верными. Правда, абы какая ему не подойдет – у жениха вполне конкретные требования к будущей избраннице.

– Она должна быть светлой, вежливой и хоть чуть-чуть высокой, – мечтает великан. – Рост как минимум два метра. Хочу, чтобы она родила мне мальчика и девочку.

Движение вверх

Ни родители, ни братья и сестры Султана Кесена не отличались гигантизмом. И сам он до 10

лет считался обычным ребенком. А потом вдруг начал расти не по дням, а по часам. Сначала в этом не видели ничего страшного. Наоборот: родители отдали мальчика в баскетбольную школьную команду и верили, что их сын станет большим спортсменом. Но когда его рост приблизился к двум метрам, стало не до шуток.

Врачи обнаружили у Султана опухоль гипофиза, который отвечает за своевременную выработку гормонов. Ему прописали кучу лекарств, делали одно обследование за другим. Из-за постоянного вытягивания позвоночника мальчику становилось все тяжелее ходить. Со школой Султану пришлось проститься.

Когда Кесену исполнилось 13, врачи провели ему слож-

# У ИВАНОВНУ ХОЧУ!

В каждой стране рекордсмена принимают как звезду. Но проблем у турка – пруд пруди

Как говорят, бывшая жена жутко ревновала Султана



„ Она должна быть светлой, вежливой и хоть чуть-чуть высокой. Рост как минимум два метра

нейшую операцию и удалили опухоль. Но и после этого рост не прекратился. Лишь около 10 лет назад специальное лечение в сочетании с лучевой и гормональной терапией принесло свои плоды. Движение вверх наконец-то остановилось. Но теперь исполнить может передвигаться только с помощью костылей или трости.

## Первый брак – комом

С личной жизнью у Кесена долго не складывалось. Женский пол шархался от него как от прокаженного. Но все изменилось, когда мужчина «прописался» на страницах Книги рекордов Гиннеса. Многие девушки воспылали желанием стать женой знаменитого турка. Но повезло только **Мерве Дибо**. Сирийка было не только ниже жениха почти на метр, но и младше на 10 лет. Однако ни то, ни другое не помешало им чуть больше восьми лет назад сыграть свадьбу, на которой гуляли около трех тысяч человек. Фотографии, где невеста

макушкой упирается в локоть жениха, облетели весь мир.

– Для меня было таким несчастьем то, что я не мог найти подходящую девушку. Но теперь у меня наконец-то будет семья и личная жизнь, – эмоции переполняли в те дни счастливого Султана.

Увы, несколько лет назад они расстались. Как гласило официальное заявление – не сошлись характерами. Но говорят, что молодая жена жутко ревновала благоверного. Его приглашали в разные страны для съемок в рекламе местных достопримечательностей и участия в фотосессиях. И повсюду за ним ухивались женщины. Вот ранимая душа Мерве и не выдержала.

## Сладкой жизни не обещает

Султан объездил 127 стран. И всюду его принимают как на-

стоящую звезду. Но когда гаснут софиты и расходятся журналисты, гигант возвращается к обычной жизни. А в ней – проблема на проблеме. Например, мужчина может поместиться не в каждую легковушку. Если же и получается задохнуться, сидеть приходится согнувшись в три погибели. К концу поездки затекают все конечности. Одежду на Кесена не найдешь даже на гранд-базаре в Стамбуле – одном из самых больших рынков мира. Приходится шить на заказ. Да и врачи не скрывают: больные гигантизмом люди часто страдают ухудшением памяти, зрения, мучаются головными болями, впадают в жуткие депрессии, склонны к раку.

Турецкий дядя Степа на здоровье пока не жалуется. Он обитает в старинном городе Мардин на юго-востоке страны – этот регион часто называют столицей истекающей медом баклавы. Но своим потенциальным невестам Кесен сладкой жизни не обещает. Никаких дворцов, ежедневных пляжей и бассейнов, закатов под шум морского прибоя. Он вообще живет далеко от моря – не ездишь. Только в выходные и получается покачаться на соленых волнах.

Уже много лет Султан занимается фермерством. И женщину ищет, которая не только «королева в обществе и тигрица в постели», а прежде всего – «хозяйка на кухне». Со своей стороны гарантирует ласку и заботу. Зарабатывает он хорошо, потому в деньгах семья нуждаться не будет. К турецкому великану уже выстроилась очередь из потенциальных российских невест. Но Кесен, как и положено серьезно мужчине, не торопится:

– Отношения должны развиваться постепенно. Надо пообщаться, посмотреть, понравится ли мы друг другу, а дальше будем думать... ■

Не стало братьев Богдановых, которые прославились своими необычными лицами



В молодости они были вполне обычными парнями

# ЛИЧНАЯ Д

Братья Богдановы (или Богданофф) мечтали перевернуть научный мир своими открытиями. Но покорили мир телевизионный. Правда, последние десятилетия они вселяли в людей ужас своими «инопланетными мордами». Недавно они, один за другим, ушли из жизни. Улетели к звездам, о которых так любили рассказывать...

**В** семью Богдановых, которые живут во Франции, под Новый год пришла беда. Оба брата-близнеца Игорь и Григорий попали в госпиталь с коронавирусной инфекцией. 72-летние мужчины отчаянно сражались за жизнь, но проиграли. Говорят, к фатальному исходу могли привести пластические операции, которые ослабили их организмы.

## Погоня за идеалом

По слухам, Богдановы увлеклись пластическими операциями более 30 лет назад. Кардинальные изменения внешности особенно заметны, если посмотреть на ранние фото. Там братья – вполне себе обычные парни. С

тех пор они ложились под скальпель не один десяток раз. И это не считая литров филеров и ботокса, которые Богдановы активно вкалывали в лицо – об этом говорит характерная отечность. Им приписывают дисморфофобию – психическое расстройство, при котором человека не устраивает его внешность и в погоне за идеалом он начинает ее бесконечно перекраивать.

Не заметить Игоря и Григория в толпе было невозможно. Огромные губы, резко выступающие скулы, глаза-щелочки... Везде и всюду они обращали на себя внимание. Но пластика сыграла с близнецами злую шутку. Их называли фриками, исчадием ада, творением Франкенштейна, героями хоррора. Правда, сами Богдановы утверждали,

что у них просто «инопланетные морды», и походы к хирургам категорически отвергали.

– Ботокс – это токсин, который крайне опасен, вы что, не знаете?! – изображали они крайнее удивление. – Мы никогда не будем колоть это в свое лицо! Потому что никто не знает, каковы будут последствия таких инъекций в долгосрочной перспективе.

Но подобные заявления порождали новые слухи. Например, что у братьев акромегалия – эндокринная патология, при которой кости начинают расти непропорционально...

## Липовые ученые

Богдановы родились в небольшом французском городке



Первой женой Игоря стала актриса Женьевьева Град...



...А последней – представительница династии Бурбонов!

**Богдановы утверждали, что у них просто «инопланетные морды». И походы к хирургам категорически отвергали**

# РАМА

Сен-Лари в семье русского эмигранта. Их отец **Юрий Остащенко-Богданов** считал себя князем. Утверждал, что в России знатное происхождение приходилось скрывать из-за власти большевиков. Рассказывал, что во время войны его семья эвакуировалась из Ленинграда в белорусский Луцк. Но город заняли немцы. Они угнали парня на работы в Германию, однако по дороге ему удалось бежать. Что из этого правда – можно только гадать. Молодой Остащенко-Богданов сначала оказался в Испании, а уже оттуда перебрался во Францию. Там он сделал все возможное и невозможное, чтобы титул князя был закреплен за ним официально. Вот только надежды на красивую жизнь не оправдались. Юрий не стал ни богаче, ни знаменитее. За него эту мечту воплотили сыновья.

Гришу и Игоря воспитывала бабушка по матери – австрийская герцогиня Берга-Генриетта. В ее домашней библиотеке было много научных книг. Неудивительно, что парни увле-

клись точными науками и после школы рванули в Париж. Они решили посвятить свою жизнь всему тому, что остается за гранью понимания.

В середине 1970-х братьев Богдановых знали по всему миру. Они вели научно-популярные шоу «Время X» и «2002: Одиссея будущего», в которых вещали о тайнах Вселенной. Студия была стилизована под космический корабль, а сами близнецы были одеты в блестящие костюмы. Во время трансляции к экранам прилипали как дети, так и взрослые. Программа была все рейтинги, а Богдановы становились все более узнаваемыми фигурами.

Они выпускали одну книгу за другой и даже защитили докторские диссертации. Но в научных кругах ходили упорные слухи, что труды братьев сворованы. А вскоре грянул грандиозный скандал. Национальный комитет научных исследований по математике и теоретической физике Франции окончательно поставил крест на научной карьере близнецов: он подтвердил, что их «открытия» – не более чем бессмысленное нагромождение специальных терминов и не несут для науки ничего цен-

ного. Тогда братья отделались штрафом в 2 тысячи евро.

Впрочем, ни на славе, ни на доходах скандал не отразился. В 2000 году братья даже приобрели замок Эсклиньек XVI-XVII веков – достопримечательность городка Монфор. Примерно в то же время о них снова заговорили в голос. На этот раз – из-за их нестандартных лиц...

## Путь к звездам

Братья не раз становились объектами шуток. Не так давно в сеть просочилась информация, что они хотят принять российское гражданство. Их тут же окрестили тайными русскими покровителями мира, которые виноваты во всем: от победы Трампа на президентских выборах в США до пандемии коронавируса.

Но если в карьере и славе Богдановы не уступали друг другу, то в личной жизни они шли разными дорогами. Игорь Богданов был трижды женат, у него шестеро детей. Первой женой стала актриса **Женьевьева Град**, которая снялась в знаменитом киносерiale о похождениях жандарма. После того как брак распался, Богданов прекратил общение и с женщиной, и с сыном Дмитрием. Последней официальной женой Игоря стала писательница **Амели де Бурбон**, в жилах которой течет кровь самого Людовика XVI. На их свадьбе гуляла вся французская знать, но отношения развалились спустя девять лет.

А вот Григорий никогда женат не был. Однако это не помешало ему завоевать славу ловеласа и сердцееда. Правда, его романы не попадали в светские хроники, и ни одна из женщин так и не подарила ему наследника.

Григорий Богданов скончался за три дня до Нового года. Как было сказано в официальном заявлении родных, он навсегда присоединился к своим звездам. А спустя шесть дней к ним отправился и Игорь. Братья были сторонниками теории бессмертия. И многие поклонники уверены, что они не умерли, а просто переродились... ■

★  
**Андрею Малахову  
 исполнилось 50 лет**



ФОТО Г. УСОБОВА

На Первый канал он пришел 30 лет назад

# «ПЕРЕЖИВАЕТ, СТРАД

**Его любят и ненавидят. На него бесконечно подают в суд и пишут петиции с требованием «убрать из эфира передачи с перетряхиванием грязного белья». Однако программы Андрея Малахова долгие годы остаются одними из самых рейтинговых. Недавно главный скандалист российского ТВ отметил 50-летие.**

## Хотел быть переводчиком Горбачева

– Малахову – пятьдесят? Не может быть! – изумилась в беседе с нами легендарный диктор советского ТВ Анна Шатилова. – Он выглядит мальчиком. А ведь я знаю Андрея буквально с первого дня, когда он только пришел на телевидение – вел программу «Доброе утро», чуть позже еще и «Добрый день». Было очевидно, что Малахову мала и тесна эта площадка, он будет стремиться к большему. А теперь у него сразу несколько авторских программ.

Даже те, кто ругает и критикует Андрея Малахова, признают бесспорный факт – что он добился всего своим трудом.

Уроженец города Апатиты Мурманской области признавался в своих интервью, что в школьном возрасте держал в голове два варианта развития своей будущей карьеры: хотел быть или переводчиком президента (наблюдая по телевизору за поездками по миру тогдашнего президента СССР Михаила Горбачева, сделал вывод, что и личный переводчик обладает широкими полномочиями), или ведущим программы «Время».

– Но на факультет иностранных языков в Москве оказался очень высокий конкурс, а вот на журфак МГУ я поступить смог, – делился Андрей. К слову, окончил он вуз с красным дипломом.

Стажировался Малахов на телевидении. На самых низких

должностных позициях: подносил кофе и отвечал на телефонные звонки. После ночных эфиров ему приходилось ночевать в редакции телецентра «Останкино» (не было денег на такси), работать по 20 часов в сутки. И это не преувеличение!

– Константин Эрнст (гендиректор Первого канала. – Ред.) говорит, что телевидение – это ежедневная сдача крови. Когда ты регулярно ее сдаешь, только тогда есть результат и высокие рейтинги. А если работаешь вполсилы – то любой успех будет лишь временным, – говорит Малахов, своими главными качествами называя работоспособность и самодисциплину.

Он и от своих подчиненных требует по максимуму. Может кричать и ругаться, как рассказывают сотрудники программы «Прямой эфир с Андреем Малаховым», а спустя некоторое время столь же бурно радоваться высоким рейтингам передачи и благодарить подчиненных, начисляя им щедрые премии. Малахов не устает подчеркивать, что успех проектов – не его личная заслуга, а работа команды.





АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Шукшина и Резник на Малахова в обиде

**Не хочешь, чтобы посторонние прознали о твоём «грязном белье» – так «застирай» его!**



Коллеги советуют Малахову больше отдыхать и проводить время в кругу семьи. С женой Натальей



# А ЕТ, НЕ СПИТ»

## «Какой смысл в его молитвах?»

Однако ведущий – лицо передачи. Именно ему приходится отвечать, если что-то вдруг пошло не так. А количество знаменитостей, обиженных лично на Малахова, уже не поддаётся подсчёту. Среди них и поэт Илья Резник. 10 лет назад в студии Малахова (он тогда работал на Первом канале) выступила бывшая жена мэтра Мунира с обвинениями в адрес экс-супруга. По словам нынешней спутницы жизни Ильи Резника Ирины Романовой, в программе у Малахова была развернута настоящая травля поэта: «Илья настолько переживал происходящее, что слег с сердечным приступом и чуть не умер».

– Подобная травля в разные годы была развернута на ТВ и против руководителя Ансамбля Росгвардии Виктора Елисеева, против художника Александра Шилова, против Армена Джигарханяна... А совершенно недавно – против Азизы, которая является подругой нашей семьи. Азизочка

вышла замуж, муж пылинки с нее сдувает. Малахов снял сначала очень добрую и трогательную передачу о ее свадьбе. А сразу следом – ужасную, оскорбительного содержания. При этом ведь Андрей является верующим человеком – мы с Ильей часто видим его в храме, Андрей молится. Но какой смысл в его молитвах, если, выходя из храма, он продолжает выпускать передачи с перетряхиванием несвежего белья? – недоумевает жена Резника.

С такой позицией готова поспорить Ольга Шукшина. Ее старшая сестра Мария в 2018 году выступила автором петиции, требуя закрыть отечественные ток-шоу, где обсуждают частную жизнь знаменитостей.

– Маша возмутилась после того, как в программе Малахова появилась девушка по имени Фрейя Зильбер, которая была беременна от ее сына Макара. Маша не желала принимать ни ребенка, ни потенциальную невестку – и Фрейя отправилась к Малахову в надежде усомнить не-

состоявшуюся свекровь... Я рассуждаю так: проблема существовала? Да: Фрейя беременна и родила от Макара, а Маша внука не принимала. То есть Малахов не соврал, ведь в передаче. Просто ты, сестра Маша, хотела свою проблему скрыть. Однако согласишься: если ты не хочешь, чтобы посторонние прознали о твоём «грязном белье» – так «застирай» его. То есть реши проблему по справедливости: будучи публичной личностью, прими внука, покажи правильный пример. Что Маша, кстати, под нажимом общественного мнения в итоге и сделала. То есть, в общем-то, Малахов помог, – рассуждает Ольга.

Недовольным «полосканием белья» звездам Ольга Шукшина предлагает вовремя и по справедливости решать все вопросы с бывшими женами, брошенными любовницами и детьми – тогда они не будут ходить к Малахову за оглаской.

## «Так можно загнать себя»

Анна Шатилова уверена, что зрители готовы прощать Малахову даже скандальные шоу за его программу «Привет, Андрей», которая, по мнению легендарного диктора, является «потрясающе доброй и нужной в наше непростое время».

Ну а близкий друг телеведущего – актер Станислав Садальский – замечает, что «Андрей Малахов – безусловная личность и лидер, порядочный человек, отличный парень».

– Одно плохо, на мой взгляд: он работает на разрыв. Переживает, страдает, не спит, пользуется, я знаю, снотворными таблетками. Так нельзя – можно ведь загнать себя очень быстро, сердце не выдержит, – отметил актер, пожелав юбиляру «больше отдыхать и проводить времени с семьей». – Так что здоровья и еще раз здоровья. А работа никуда не убежит – ты уже давно всем все доказал! ■

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА!

# ЗОЛУШКА, ПОДРУЖКА

Что случилось с любимыми красавицами-актрисами?

Когда-то эти зарубежные актрисы считались в Советском Союзе почти родными. Зрители их знали всего по одной роли, однако готовы были пересматривать фильмы с их участием снова и снова. Рассказываем, что стало с исполнительницами главных ролей в картинах «Знахарь», «Синьор Робинзон», «Кинг-Конг», «Джейн Эйр» и «Три орешка для Золушки».



Про третьего мужа Анна говорит, что он послан ей за все испытания

Это фантастика, что мне больше не нужно беспокоиться о моей внешности



## Анна Дымна - Марыся

### Похоронила мужа и чудом выжила

Весной 1982 года на экраны вышел фильм «Знахарь» режиссера **Ежи Гофмана**. У себя на родине, в Польше, картина тут же стала лидером проката. Позже «Знахарь» назовут лучшим польским фильмом XX века. А **Анна Дымна**, сыгравшая Марысю, получит титул главной актрисы польского кинематографа.

Премьера «Знахаря» в Советском Союзе состоялась летом 1982 года. Тогда мало кто знал, что актриса, несмотря на свою молодость, успела пережить немало страданий и разочарований. За несколько лет до съемок в «Знахаре» она неожиданно потеряла своего мужа, известного сценариста **Веслава Дымну**. Анна нашла его дома мертвым, хотя никаких проблем со здоровьем у Веслава не было. И на этом несчастье не закончились. Спустя три месяца Анна, будучи за рулем собственного автомобиля, не справилась с управлением и попала в страшную аварию. Был поврежден позвоночник, нижние конечности, а врачи не давали парализованной актрисе шансов на выздоровление. Но она все-таки встала на ноги. И когда полу-

чила роль Марыси в «Знахаре», смогла сыграть ее так, что у зрителей не оставалось сомнений: эта девушка действительно пережила многое.

Через год после премьеры фильма Анна вторично вышла замуж – за своего физиолога, который смог поставить ее на ноги. Хотя этот брак распался через шесть лет, актриса благодарна мужу – и за свое воскрешение, и за появившегося в этом союзе сына Михала.

Сейчас Дымна замужем в третий раз. Ее супруг – режиссер Краковского театра **Кшиштов Оржеховски**, про которого Анна говорит, что он послан ей свыше за все испытания. Актриса продолжает играть на сцене, а еще активно занимается благотворительностью.

Недавно она отметила 70-летие. И говорит, что чувствует себя полной сил.

– Это фантастика, что мне больше не нужно беспокоиться о моей внешности, – смеется Анна. – Если вы молодая актриса, вы всегда можете услышать: вы мало спали, вы опухли, выпрямитесь. А теперь чем хуже я выгляжу, тем лучше.

# ЖКА КИНГ-КОНГА И ПЯТНИЦА

Зеуди Арайя - Пятница

## Став вдовой, перестала сниматься

Зеуди в свое время свела с ума Синьора Робинзона из одноименного итальянского фильма. А заодно – всех мужчин, которые в те годы смотрели ленту. Хотя в Советском Союзе фильм имел приставку «детям до 16 вход воспрещен», тогдашние подростки посмотрели его раз по десять, не меньше. К слову, всего в СССР фильм увидели больше 52 миллионов человек.

В «Синьор Робинзон» Зеуди Арайя попала из «фильмов для взрослых». Вот только несколько названий из ее фильмографии – «Девушка с лунной кожей», «Тело», «Грешница». Родом из Африки, она в 18 лет получила титул «Мисс Эфиопия – 1969», после чего переехала в Италию и стала потихоньку сниматься в кино. Конечно, «Синьор Робинзон» с **Паоло Виладжо**, популярным итальянским комиком в главной роли, стал для Зеуди звездным часом.

Позже у актрисы было немало заметных ролей, хотя в СССР фильмы с ее участием и не имели такого же успеха, как «Синьор Робинзон». Так, например, Зеуди снималась в «Неаполитанском детективе» с **Марчелло Мастоияни** и **Орнеллой Мути**.

Все прекрасно было у девушки и на личном фронте. Она вышла замуж за известного продюсера **Франко Кристалди**, первой женой которого была сама **Клаудия Кардинале**. Франко был старше своей красавицы-жены на 27 лет и довольно рано ушел из жизни.

Став вдовой, Зеуди безвременно завершила актерскую карьеру. Однако с миром кино не порвала, переквалифицировавшись в продюсеры и продолжив дело своего ушедшего мужа. Когда чуть позже она вышла замуж за кинорежиссера **Массимо Спано**, то стала продюсировать его фильмы.

В 1995 году у супругов родился сын **Микеланджело**. На тот момент Зеуди было 44 года, поэтому почти все свое время она стала посвящать семье и долгожданному ребенку. В этом году Арайе исполнилось 70, но она по-прежнему полна сил и энергии. Самая сексуальная Пятница занимается общественной деятельностью и помогает молодым талантам пробиться в мир кино и телевидения.

В «Синьор Робинзон»  
она попала из «фильмов  
для взрослых»



Ее муж Франко рано ушел из жизни



## Зила Кларк - Джейн Эйр Стала классической британской бабушкой

Роман «Джейн Эйр» писательницы Шарлотты Бронте имел немало экранизаций. Но до сих пор эталонной и самой успешной считается версия 1983 года, где главные роли сыграли любимец женщин Тимоти Далтон и не самая на тот момент известная актриса Зила Кларк.

На самом деле сериал «Джейн Эйр» не был дебютом для британки. Она начала сниматься за 10 лет до этой экранизации. Однако это все были довольно проходные роли. И когда Зиле предложили главную партию, да еще в паре с Далтоном, стало понятно: это настоящий шанс.

Правда, против кандидатуры Кларк выступали очень многие. Ведь даже по возрасту она явно не подходила на эту роль. Джейн в книге – молодая девушка, а Зиле тогда было уже почти 30.

Сериал имел оглушительный успех. Однако если тот же Далтон смог воспользоваться шансом и наперебой снимался в самых разноплановых картинах, то карьера Кларк затормозилась. Да, у нее было несколько фильмов после «Джен Эйр» – например, «Леди Джейн», «Герцогиня с Дьюк-стрит», «Катастрофа». Но они не снискали у публики большого успеха, а сама Кларк там выглядела довольно неуверенно. Позже актриса признавалась, что «Джейн Эйр» разрушила ее актерскую карьеру.

– Мне тяжело об этом говорить, но все помнят мистера Рочестера, а о Джейн никто не вспоминает, как будто ее не было вовсе. Карьера Тимоти сложилась более чем удачно, он сыграл Джеймса Бонда, его знают во всем мире. Я надеялась, что роль Джейн станет для меня трамплином, а она похоронила мою карьеру, – рассказывала Кларк в одном из интервью.

Однако на личном фронте у Зилы, наоборот, все сложилось как нельзя лучше. В начале 90-х она вышла замуж за продюсера телеканала ВВС Фрэнсиса Эша, родила дочь и всецело погрузилась в материнство. Сейчас ее дочь уже сама стала матерью, поэтому все свободное время «Джейн Эйр», которой уже 67 лет, проводит со своими наследниками.

Я надеялась, что роль Джейн станет для меня трамплином, а она похоронила мою карьеру



Родив дочь, актриса всецело погрузилась в материнство

## Джессика Лэнг - подружка Кинг-Конга Вышла замуж за Барышникова

Экранизаций про гигантскую обезьяну Кинг-Конга тоже не счесть. Однако хрестоматийной всеми кинокритиками названа версия 1976 года с Джессикой Лэнг в главной роли. Хотя, когда фильм только вышел на экраны, он получил такое количество разгромных рецензий, что казалось, Джессика должна была немедленно бросить свою профессию.

Однако она не только смогла подняться над ситуацией, но и продолжила успешно снимать-

ся. У Лэнг имеется множество престижных наград, среди которых два «Оскара», три «Эмми» и пять «Золотых глобусов». Из ее несомненных актерских удач можно отметить картину «Почтальон всегда звонит дважды», где она играла в дуэте с Джеком Николсоном, мелодраму «Тутси» и драму «Фрэнсис».

После картины «Трамвай «Желание» в 1995 году Джессика громко заявила о завершении актерской карьеры, однако, к сча-

стью, свое обещание не сдержала. Она продолжила появляться в кино, а также проявила себя как фотохудожник, выпустив книги своих работ, и как певица (ее песни даже звучат в картинах).

Личная жизнь у актрисы была не менее бурной, чем творческая. И благодаря одному из мужчин она стала лучше понимать «загадочную русскую душу». Примерно в то время, когда вышел фильм про Кинг-Конга, Джессика познакомилась со звездой ба-

# Либуше Шафранкова - Золушка Умерла в муках

Спустя время актеры снова снялись вместе – в картине «Третий принц», однако на тот момент роман, судя по всему, сошел на нет. По крайней мере, Либуше вскоре вышла замуж за своего коллегу, чешского актера **Йозефа Абрама**, с которым познакомилась в стенах театра «Драматический клуб».

В этом браке родился их сын, которого назвали в честь отца. Позже Йозеф-младший стал знаменитым в Чехии продюсером.

Супруги прожили вместе 45 лет, никого не пуская в свою личную жизнь, но считаясь в родной Чехии образцово-показательной семьей. В 2014 году у Либуше диагностировали онкологию. Но тогда актрисе, при неустанной поддержке мужа, удалось справиться с болезнью. Она перенесла операцию.

Рак отступил. Либуше продолжала работу. Президент Чехии отметил ее заслуги государственной наградой в области искусства. Увы, спустя время папарацци снова сфотографировали Либуше у входа в онкологический центр, и тогда пришлось признать: да, болезнь вернулась. Последние годы актриса боролась за жизнь, проходя лечение и, как рассказывали позже близкие, терпя невероятную боль.

Летом прошлого года трогательной и нежной Золушки не стало. Ей было 68 лет. А на ступеньках замка Морицбург, где когда-то ее Золушка потеряла туфельку, многие влюбленные до сих пор предлагают руку и сердце своим избранницам...

Пока съемочная группа занималась делами, мы пробирались в зимний лес и там целовались

Премьера сказки «Три орешка для Золушки» состоялась в 1974 году. После выхода фильма говорили, что актерам удалось так достоверно сыграть любовь, потому что и в реальной жизни у них был роман. Либуше на любые расспросы отвечала довольно уклончиво. А вот исполнитель роли принца, **Павел Травничек**, позже признавался, что роман был:

– Да! Мы влюбились. Пока съемочная группа занималась делами, мы пробирались в зимний лес и там целовались... Было очень холодно. Снимались практически в летней одежде. Я вообще был в тонких колготках при минус 20 градусов, но мы с Либуше согревали друг друга своими чувствами!

Ей было всего 68...

лета **Михаилом Барышниковым**. В 1981-м она родила ему дочь **Александру**. Однако долго эти отношения не продержались.

Позже актриса стала жить гражданским браком с коллегой по сцене **Сэмом Шепардом**, в отношениях с которым появились на свет еще двое детей.

Сегодня, несмотря на солидный возраст, Джессика продолжает активно сниматься. Так, она участвует в телесериале «Американская история ужасов», а намерено было объявлено, что Лэнг появится вместе с **Дайан Крюгер** и **Лиамом Нисоном** в новом детективном триллере «Марлоу».

Со знаменитым танцором брак не сложился

Личная жизнь у актрисы была не менее бурной, чем творческая



Три года назад не стало  
Ивана Бортника,  
легендарного актера  
Театра на Таганке.

# «Я ВЫСОЦКОМУ

Смоктуновский называл его гением, Высоцкий – одним из пяти своих ближайших друзей, Любимов – злым мальчиком. А для зрителей он, сыгравший в театре и кино добрую сотню ролей, навечно остался Промокашкой из фильма «Место встречи изменить нельзя» – своим в доску парнем...

**В** прочем, картину, которая его прославила, Иван Сергеевич последние лет 30 принципиально не смотрел. И терпеть не мог, когда «отсталая часть публики», как сам он выражался, тыкала в него пальцами со словами: «О, Промокашка!»

## «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

На самом деле эта роль досталась ему совершенно случайно. Сейчас уже сложно представить, но вообще-то Бортник пробовался совсем не на Про-

мокашку, а на Шарапова! И Высоцкий очень хотел, чтобы друга утвердили. Но одного желания оказалось мало. Станиславу Говорухину сказали: «Будешь снимать Конкина!» – тот только-только получил премию Ленинского комсомола за Павку Корчагина. И режиссер не сильно-то брыкался.

«Мне он сказал: «Слушай, Вань, я прошу тебя сыграть Промокашку». «Кто это?» – спрашиваю. – «Да такой молчаливый парень из банды». Весь же текст, который есть у Промокашки, мной придуман,

в сценарии ни одного слова не было», – вспоминал Бортник съемки фильма, ставшего культовым.

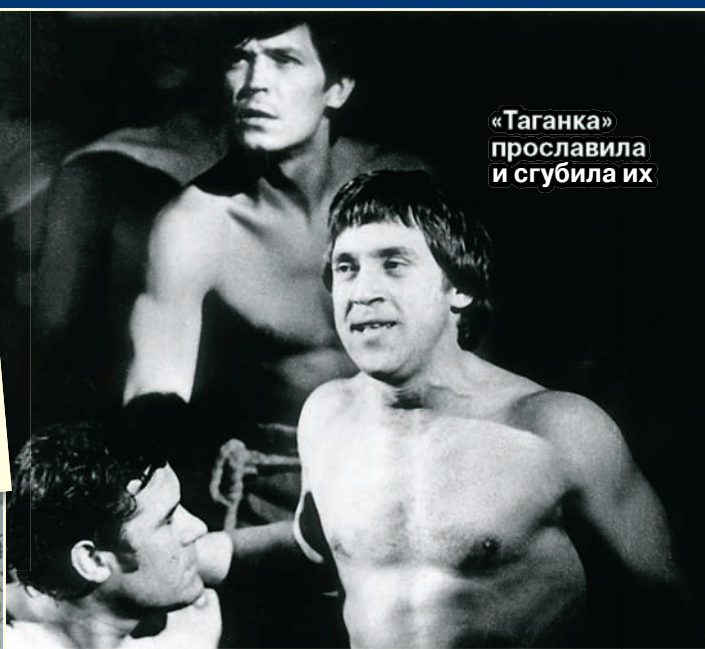
«Лось сохатый», «Мурку давай!», «Волки позорные!» – да, это он все сам придумал. В сценарии было написано так: «Появляется молчаливый парень в шестиклинке...» И все! Остальное – чистый экспромт. И, кстати, далеко не весь еще вошел в картину.

«Что вырезали? – хитро улыбаясь, переспрашивал Иван Сергеевич. – Жаргон весь убрали. Малину помните? Там сначала всех за столом показывают, потом каждого в отдельности. Дальше бандиты уходят спать – и все. А у меня там еще целая игра была – приставал к пассиве Горбатого, лез к ней, звал куда-то пьяным мычанием. Но актриса начинала

У Промокашки в сценарии не было слов, весь текст Бортник придумал сам



«Таганка» прославила и сгубила их



В центре - Марина Влади

Володя рванул в открытую балконную дверь, перевалился лицом вниз и повис на перилах...



# В ЛИЦО ПЛЮНУЛ!»

откровенно смеяться, и ничего из этой сцены не получилось.

Или сцена ареста банды. Подъезжаем мы с Володей к месту съемки, смотрю: стоит какой-то мрачный матерящийся Славка Говорухин. Подходит ко мне: «Вань, я прошу тебя, я не могу уже больше: они выходят все и: «Руки вверх!» – пистолет в снег, «Руки вверх!» – пистолет в снег. Полное однообразие. Придумай что-нибудь».

На всю придумку было – пока надевал брюки, пиджак, пальто, кепку – минут пять, не больше. Как буду реагировать, не знал, но песню «А на черной скамье...», думаю, запою. Но это еще ладно, я же Высоцкому в лицо плюнул! Ну да, когда меня повели, подошел к нему и: «Тьфу, сука, мусорина!» Это, разумеется, убрали...»

## ВЫСОЦКИЙ

На чем они сошлись – Бортник и Высоцкий? Сам Иван Сергеевич говорил: «Наверное, детство одно – послевоенное, любовь к поэзии. А потом, видимо, характер у нас схожий...»

Вот что характер схожий, а равно и темперамент, – это еще Юрий Любимов заметил, отец той Таганки. Не просто же так именно Бортнику он предложил играть Гамлета. При живом Высоцком!

«Я не могу от него зависеть! Он ведет себя совершенно неподобающим образом! Может уехать, подвести. Я прошу тебя взять роль и выучить текст. Мне не нужно будет переделять спектакль – у вас темперамент одинаковый», – пересказывал Бортник тот памятный разговор с Любимовым. – Я

оторопел, говорю: «Юрий Петрович, помилуйте, как это?»

Сам-то понимал, что никогда в жизни на это не пойду. Ну бред сивой кобылы! Представьте себе: начинается спектакль, Володя садился у стены с гитарой. Пока рассаживалась публика, он что-то наигрывал. Потом выходил: «Гул затих, я вышел на подмостки...» Все понимали, что это Высоцкий. И это «Гамлет»! А я что, сяду у стены, буду на гусях играть? Или на баяне? Ну бред!

Шеф (Любимов. - Ред.) потом меня отчитывал: «Зачем вы сказали своему другу о том, что я предложил вам Гамлета?» Как будто думал, что я промолчу. Володя, когда рассказал ему о предложении Любимова, лишь отмахнулся: «А хрен ли, играй». Но это же обида! И у меня даже мысли



**Почему я начал употреблять?  
У меня такое ощущение,  
потому что застенчив  
был очень**

на этот счет не было. А у Валерки вот (Золотухина. - Ред.) – пожалуйста. И все, и сразу приказ на стенку. Он оправдывал это субординацией. Но нет, есть вещи, через которые нельзя переступить...»

## ЗАГУЛЫ

Послевоенное детство, характер, любовь к поэзии... Это все понятно. Но была еще одна общая и, к сожалению, пламенная страсть. О загулах Высоцкого и Бортника по Москве ходили байки. А одна история и вовсе стала легендарной.

Жена Высоцкого Марина Влади многим нашим актерам, которые хотели «защиться», из Парижа привозила таблетки «Эспераль». Любимов на этот счет краем уха что-то слышал: мол, чудодейственное средство, любой самый запойный алкоголик перестает пить. Вот только далекий от проблемы, он почему-то решил, что это... какая-то спираль, которую нужно зашить в мягкое место. И раз за разом своим артистам повторял: «Если не вошьете в ж... спираль, будете уволены». Через какое-то время решил упростить: «Если не вошьете пружину, будете уволены».

«Ну что делать – пришлось зашивать, – рассказывал Бортник. – И вот Володя пишет мне из Испании: «Скучаю, Ваня, я, кругом Испания. Они пьют горькую, лакают джин. Без разумения и опасения. Они же, Ванечка, все без пружин».

»

Друзья всюду  
были вместе:  
и на сцене,  
и за столом



В другом театре, конечно, нас бы давно к чертовой матери выгнали. Хотя перед спектаклем я – ни-ни, ни разу по моей вине не срывались спектакли. У Володи вот случалось. И тогда директор выходил к публике и объявлял: «В связи с тем, что у артиста пропал голос, спектакль отменяется».

Зритель не дурак, все, конечно, понимали. Но что делать, болезнь. Володю же в последний год отпускало буквально минут на десять, не больше. Вот сядет, выдохнет резко: «А-а-а, хорошо». Разговор ведем, курим. Через десять минут: «М-м-м... А-а-а... Вань, принеси!» Болезнь...»

Он видел, конечно, все. И самое жуткое. Когда в разговорах всплывала эта тяжелая для него тема, Иван Сергеевич часто вздыхал, прерывался. Повисала пауза, он говорил: «Нет, не стоит об этом.

Малосимпатично». Но всякий раз продолжал в силу открытости своей души. Например, рассказал, как однажды спас Высоцкому жизнь.

«Ну, спас – это слишком сильно сказано, – сразу уточнял скромный Бортник. – У Володи тогда был период запоя, а ему играть. И я от него просто убрал спиртное – спрятал в комнате. Он умолял меня, плакал, вставал на колени: «Дай, дай...» Смотреть на это было страшно: уже начиналась патология. Я понимал, что жесток, но все равно повторял: «Вовка, нельзя! Спектакль же, потерпи». Кто-то просил: «Вань, ну дай ему, налей». Я упирался: «Не налью». Тут входит Яша Безродный, замдиректора театра: «Володя, тебя вызывает Юрий Петрович...» «Да пошли вы все на ...!» – от стены Володя рванул в открытую балконную дверь, пере-



валился лицом вниз и повис на перилах. А восьмой этаж, внизу асфальт... Как я успел – ума не приложу. В три прыжка долетел до балкона, вытянул его оттуда... И очень сильно я его тогда ударил. Очень сильно... А когда Володя поднялся с пола, он схватил гитару кузнецовскую – совершенно уникальная была, с инкрустациями, очень красивая, – и в щепки ее разбил. Вот такой выплеск. Я посмотрел на него. «Вот там, – говорю, – водка». И ушел...»

## ЛЮБИМОВ

Бортник и Высоцкий – это, конечно, большая тема. Но Бортник и Любимов – не меньше. Юрий Петрович был его педагогом в Шукинском училище. Бортник практически из того, самого первого набора. То есть с них, в общем, Таганка и началась. Однако между режиссером и актером все эти почти 50 лет буквально искрило! От любви до ненависти и обратно – такая амплитуда.

«Я вам прощал больше, чем Владимиру!» Или: «У вас скверный характер!» – рассказывал об отношениях с шефом Иван Сергеевич. – Вот только я пришел в театр, репетировал в «Послушайте» Маяковского. Труппа – все молодые, выходишь из дверей – ресторан «Кама». Выпили – на репети-

цию. И вот с утра до вечера: «Я из вас этот «камский» дух вышибу!» Ко всем относилось, не только ко мне. Но! «Иван, пойдни сюда». Я на короточки перед ним сяду, он вздохнет так тяжело: «Перестань пить, перестань. Ведь ты талант свой губишь». Он никому так не говорил...»

В последние годы, уже после возвращения Любимова на Таганку, конечно, было больше затяжных конфликтов. Слишком много всего накопилось – раздражения, обид, претензий, недомолвок...

«Ну то, что «злым мальчиком» меня постоянно называл, – ладно, но он придумывал вечно про меня какие-то истории, непонятные совершенно, – возмущался Бортник. – Например, звоню ему как-то днем. Знаю, что только закончилась репетиция, он сейчас в кабинете. «Ты не подшофе?» – спрашивает. «Нет, Юрий Петрович, абсолютно нормальный». Мы полчаса мило беседуем, обо всем на свете. «До свидания, Ваня». – «До свидания, Юрий Петрович». И так радостно мне стало на душе. Жене говорю вечером: «Как сегодня замечательно я с

шефом поговорил». «Ну да, – кивает, – давно тебе пора с ним отношения наладить...»

Потом рассказывает Золотухин. Утром приходит на репетицию шеф. Мрачный. «Вчера звонил Бортник. Ночью. Пьяный. Требует главных ролей». Хотя я ему звонил днем, трезвый и ничего не требовал. Я вообще у него никогда ничего не требовал...»

Не требовал. Но позволял себе действительно многое. Знал ведь, что Любимов на дверь ему не укажет. Уж если не выгнал тогда, в пору молодого беспробудного веселья... Чего стоит хотя бы эта история.

Бортник получает роль Нержина в «Шарашке» по Солженицыну. «Иван, – шеф сам ему позвонил, – я прошу тебя собраться, оставить свои фокусы. Буду делать к 80-летию Солженицына спектакль...» Актер послушно берет под козырек, начинает репетировать. Но с каждым днем напряжение все нарастает. Роль ему активно не нравится, инценировка тем более, текст произносит через силу. И однажды не выдерживает.

С Шефом (Любимовым) и у Высоцкого, и у Бортника были сложные отношения



**Любимов раз за разом своим артистам повторял: «Если не вошьете в ж... спираль, будете уволены»**

Прямо во время репетиции – так, чтобы все слышали, – Бортник громко говорит: «А пошло все к ... матери!» Повисает гробовая тишина. Любимов включает свет. И видит, как его актер направляется к выходу. «Тоскливо, – декламирует он на ходу. – Огромное «о» в конце. То-скли-во». И уходит. Кто еще мог себе такое позволить?

«Вот и все, так остался у меня один спектакль – «Высоцкий», его и играю. Встречает меня как-то шеф: «Иван, подойдите сюда. Все участники спектакля требуют, чтобы я вас убрал». Я понимаю, что это вранье, говорю: «Фамилии?» – «Я не доносчик, Ваня...»

Тогда я рассказываю ему быль. «А вот ко мне, – говорю, – подошел молодой артист и сказал: «Иван Сергеевич, почему вы так редко в театре бываете? Без вас здесь стены серые...» В это время раздалось: «Проходите на сцену», – начались эти звонки тревожные. И я пошел. Вдруг слышу: «Сте-э-эны без него се-э-эрые! Ах, ... сте-э-эны, видите ли, без него!...» И все по нарастающей мне в спину...

Сыграл я в спектакле, слышал, после него Любимов сказал: «Хорошо работал Иван». Собираюсь на очередной спектакль, звонит помреж. И испуганным таким голосом: «Иван Сергеевич, Юрий Петрович не допускает вас до спектакля». Вот и все. Мы с шефом и не видимся уже... Нет, вру, как-то пересеклись в театре. Встречаемся взглядами. «Подшофе?» – спрашивает. «Да ну, – говорю. – Я за жалованием пришел...» – «А вам не стыдно?» Вот и все...

## ВОДКА

«Распространенная актерская болезнь», «профессиональный недуг» – так это раньше называлось. Водку Бортник ненавидел всей душой. Но и обойтись без нее не мог. Причем, можно сказать, с самых юных лет.

«За всех актеров не скажу, но почему я начал употреблять? У меня такое ощущение, потому что застенчив был очень, – го-



ворил он. – А когда выпивал, как-то легче было общаться. Расслабляет, знаете ли. И мир по-другому видится. Вообще, так скажу: я многое бы упустил, если бы в какой-то момент не был подшофе. Какие-то встречи были замечательные, разговоры. И они помнятся. И они даже некими вехами стали в моей жизни... А с другой стороны, как я болею! Как Вовка болел! Это же чудовищно...»

В последние годы он пил все реже. Во-первых, не тот кураж. Да и банально не с кем было. Может, кстати, поэтому, будучи подшофе, так любил взять телефонную трубку и набрать номер. Чей? А это не важно!

«Да, в такие дни надо убирать из кухни телефонную книгу, – смеялся над собой Бортник. – Всем звонил, от «а» до «я». Кому чаще других? Да без разницы. Посмотрел в телефонную книгу – о, в самый раз! Любимову как-то набрал – на Катюку его (жену. - Ред.) нарвался, так она перестала подзывать его к телефону. Олегу Стриженову звоню, Васе Ливанову... Васька на меня даже обиделся как-то: «Чего ты все время мне поддатый звонишь?» И это Васька! Который сам любитель! Вот Смоктуновскому так и не позвонил...»

Мне Эфрос когда-то рассказывал, что накануне его прихода к нам в театр ему позвонил Смоктуновский: «Это

Кеша. Анатолий Васильевич, вы в Театр на Таганке идете? Учтите, там есть один гений». «Кто?» – изумился Эфрос. – «Иван Бортник». Я, когда выпивал, часто думал: дай-ка позвоню Иннокентию Михайловичу. Телефон у меня был. Поднимал трубку, собирался с мыслями, но... так и не решил набрать его номер. Может, недостаточно пьян был для подобного разговора».

## СТЫД

Не позвонил, не подошел, не попросил, не потребовал... Вся жизнь в обнимку с этой частичей «не». Поэтому и недоиграл, недополучил, недосказал. Вот отказываться он мог. Легко! Отказался от Шарикова у Бортко в «Собачьем сердце»: мол, потому что знал, кто там на самом деле нужен. Но чаще отказывался, потому что просто противно было соглашаться...

«Часто думаю: черт возьми, идет депрофессионализация какая-то. Отказываюсь же постоянно. И делаю все правильно. Ну правильно я делаю! Мне дают сценарии, я думаю: ну как, знакомый человек, почему бы не отснять? И денег заработать. Но... не могу. Не могу я этот текст произносить! И ни о чем не жалею. Отказывался же только от дерьма, которого предлагали немало.

Понимаете, мне хочется хорошего материала, чтобы фантазия работала, чтобы я думал об этом, чтобы душу разбудило. И у меня железная интуиция, я очень редко ошибаюсь. Ну разве что... К-хм, даже вспоминать стыдно. Это когда я согласился сниматься в фильме «Импотент», чудовищном этом.

Прочитал сценарий – у меня волосы дыбом встали. Но мы тогда без копейки сидели, думаю, скажу: тысяча долларов, понимая, конечно, что мне никогда этих денег не дадут. А Эйрамджан этот, у которого все время снимались Панкратов-Черный, Кокшенов, Мишка Державин, – каждый месяц он по картине стряпал, – ничуть не смутился. «Да, – говорит, – согласен». Е-мое, думаю. И вот стыдуха-то была...»

## РАЗОЧАРОВАНИЕ

Как говорил Бортник, жена претензий ему никогда не предъявляла. Быстро привыкла и к его слабости, и

к принципиальности. Ну и к безденежью, конечно, тоже. Большую часть жизни они прожили в крохотной «двушке», как сам Иван Сергеевич говорил, «убогой совершенно», и в этом с ним легко можно было согласиться.

Пятиметровая кухня, старая дешевая мебель, испорченная техника, крепкий чай из жестяной кружки, сигареты «Ява». Как кто-то из гостей его сказал: «Вот так и должен жить великий русский артист».

Кстати, машины у «великого русского артиста» тоже отродясь не было. Когда-то Высокский отговорил: «Да ну тебя, ты пол-Москвы передавишь». А потом и самому не захотелось возиться – ездил в метро и ничуть не стеснялся. Разве что своей не к месту узнаваемой физиономии, когда пассажиры начинали шushукаться за спиной, тыкать пальцем, просить автограф. В последние годы Бортник уже разочаровался в актерской профессии. И в этом как раз признавался легко:

«С покойным Кириллом Лавровым снимались однажды в Закарпатье. Его – а он депутат Верховного Совета, Герой Соцтруда – принимали дай бог: сначала теннис, потом коньячок. Как-то основательно он набрался, ко мне подошел. «Ванька, – говорит, – я здесь помру». Разговорились с ним. «Если б ты знал, – сказал он, – как мне осточертело играть в театре». И это у Товстоногова! Главные роли!

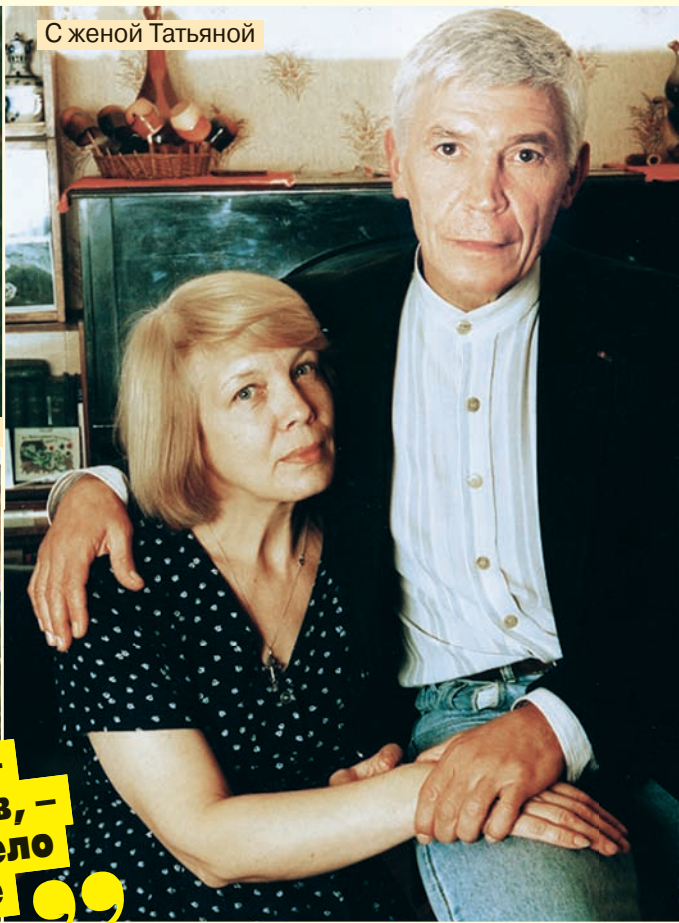
Рассказал Алле Демидовой, она говорит: абсолютно, у меня то же самое. Я тогда не поверил. А сейчас... А сейчас могу сказать, что да, и мне осточертело. Ну что, вот я думаю: приду в театр, помирюсь с Любимовым. И что дальше? Опять пою: «Я однажды гулял по столице, двух прохожих случайно зашиб...»? Ну хорошо, получу свою долю аплодисментов. И что, мне до 85 лет вот так «гулять по столице»? Ну бред сивой кобылы!..» ■



В фильмах «Импотент» и «Родня»



**Если б ты знал, – сказал мне Лавров, – как мне осточертело играть в театре**



С женой Татьяной

«КОГДА МЫ ГОВОРим «ПРАЗДНИЧНАЯ ЕДА» ИЛИ «ВОСКРЕСНАЯ ЕДА», ЭТО НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЖАРЕННЫЕ ОКОРОЧКА С КАРТОШКОЙ И ПИРОГ С ЯБЛОКАМИ. И В ПРАЗДНИКИ, И В ВЫХОДНЫЕ ТОЖЕ НУЖНО ДУМАТЬ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ. – ГОВОРит ЮЛЯ. – ЛИЧНО Я ДОМА СТАРАЮСЬ ГОТОВИТЬ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНУЮ ЕДУ, КОТОРАЯ ДАЕТ ЖИЗНЕННЫЕ СИЛЫ МНЕ И МОИМ БЛИЗКИМ, НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОНА СКУЧНАЯ ИЛИ НЕВКУСНАЯ. НА САМОМ ДЕЛЕ ДЛЯ МЕНЯ ВКУСНАЯ ЕДА И ЗДОРОВАЯ ЕДА – ЭТО АБСОЛЮТНЫЕ СИНОНИМЫ!»



5 порций,  
35 минут



## ОВОЩНОЕ АССОРТИ С ТИМЬЯНОМ И РОЗМАРИНОМ

### Надо:

1/2 корня сельдерея, 2 корня пастернака, 2 моркови, 1 батат, 1 свекла, 1 красная луковича, 1 луковича шалота, 1/2 головки чеснока, 3 веточки розмарина, 3-4 веточки тимьяна, 1-2 веточки тархуна, 3-4 ст. ложки оливкового масла, 1/4 ч. ложки морской соли.

### Приготовление:

Духовку предварительно разогреть до 190°C. Пастернак, сельдерей, морковь, свеклу и батат почистить и крупно нарезать.

2. Красный лук и шалот почистить и разрезать на 4 части. Зубчики чеснока почистить.

3. Все подготовленные овощи выложить на противень, сверху разложить веточки тимьяна и розмарина, полить оливковым маслом и посолить.

4. Запекать в разогретой духовке 20-25 минут – так, чтобы овощи остались упругими.

5. Готовые овощи, удалив розмарин и тимьян, переложить на блюдо и посыпать листьями тархуна.

### » СОВЕТ:

«Я очень люблю овощи и считаю, что они должны присутствовать в меню каждый день! Готовое ассорти можно полить каким-нибудь маслом, необязательно оливковым – подойдет и подсолнечное, ореховое, льняное или тыквенное».



## ИНДЕЙКА В ГОРЧИЧНО-ЦИТРУСОВОМ МАРИНАДЕ

### Надо:

1 кг филе бедра индейки, 1 апельсин, 1 лайм, небольшой корень имбиря, 1-2 веточки розмарина, 1-2 веточки тимьяна, 1 зубчик чеснока, 3 ст. ложки яблочного уксуса, 3 ч. ложки горчицы с зернами, 1 ч. ложка сушеного орегано, щепотка свежемолотого черного перца, 1/4 ч. ложки морской соли.

### Приготовление:

Духовку предварительно разогреть до 190°C. Цедру апельсина натереть на мелкой терке, выжать из него сок. Из лайма выжать сок.

Корень имбиря почистить и натереть на мелкой терке – должно получиться 1/2 ч. ложки. Чеснок почистить и крупно порезать.

Рукав для запекания скрепить с одной стороны, поместить в него цедру и сок апельсина, сок лайма, натертый имбирь, чеснок и горчицу, добавить яблочный уксус, орегано, соль и перец, все перемешать.

Индейку уложить в маринад, скрепить второй край рукава и запекать мясо в разогретой духовке час-полтора до готовности.

Готовую индейку посыпать листьями тимьяна и розмарина.



6 порций,  
1 ч. 40 мин.

**» СОВЕТ:** «Индейку очень удобно запекать в рукаве, особенно в маринаде, всегда получается очень сочное и нежное мясо, а в этом рецепте и маринад готовится прямо в рукаве – раз-два, и готово! И еще мне нравится здесь сочетание имбиря и апельсина, это всегда беспроигрышная история».



6 порций,  
1 час

## МИНДАЛЬНЫЙ КЛАФУТИ СО СЛИВАМИ

### Надо:

80 г муки, 2 горсти подсушенного миндаля, 7-8 крупных слив, 4 яйца, 1 яичный желток, 100 г коричневого сахара, 75 г сливочного масла, 450 мл молока, 150 мл 20-процентных сливок, щепотка морской соли.

### Приготовление:

Духовку предварительно разогреть до 190°C. Яйца и желток вместе с сахаром взбить блендером с насадкой-венчиком в пышную воздушную массу.

Миндаль измельчить блендером в муку – должно получиться 80 г.

Муку перемешать с измельченным миндалем, посолить, добавить предварительно размягченное сливочное масло и вымешать лопаткой так, чтобы не осталось комочков, затем, продолжая вымешивать лопаткой, небольшими порциями влить молоко и сливки.

Влить в тесто яично-сахарную массу и вымешать лопаткой до однородной консистенции. Сливы разрезать пополам и, удалив косточки, выложить в жаропрочную форму срезами вверх.

Залить сливы тестом и выпекать клафуту в разогретой духовке 35-40 минут.

**» СОВЕТ:** «Клафуту – традиционный французский пирог, хотя наши бабушки и мамы скорее назвали бы это фруктовой запеканкой. Хорош этот рецепт тем, что в нем можно поиграть и со вкусом, и с красками, взяв сливы разного цвета – желтые, красные, лиловые... А можно использовать любые сезонные фрукты и ягоды, и это будет уже абсолютно другой десерт!»

# ЧТОБЫ РУКИ Б

## Как выбрать крем для самой предательской части тела?

Руки любой, даже самой ухоженной дамы – это лайфхак для вычисления возраста. Сколько ни режь и ни обкалывай лицо, а трудовые конечности выдадут с потрохами. И все потому, что кожа на этой части тела почти лишена жировой прослойки, поэтому быстро сушится и морщинится. Обидно, когда процесс ускоряют еще и некачественные кремы, которые заполонили косметические магазины. Какие компоненты не ухаживают, а наоборот – убивают нашу кожу? Давайте разберемся...



ADOBE STOCK

**1.** Почти все кремы для рук содержат **глицерин**. Этот компонент используется уже 200 лет и замечателен тем, что притягивает влагу. Одно из самых дешевых и сердитых средств. Но! Если в помещении влажность недостаточная (меньше 45%), то глицерин начинает тянуть воду из организма. Получается обратный эффект: кожа не увлажняется, а сушится. Исходя из этой особенности, кремы с глицерином не рекомендуется использовать в помещении в

отопительный сезон. Или же нужно следить, чтобы глицерина было немного, около 7%. В этом случае он будет занимать одну из последних позиций в составе косметического средства.

**2. Минеральные масла.** При всей благозвучности, этот компонент совсем не полезный и вовсе не природный, как минералы и масла. Минеральные масла для косметики получают из отходов нефтехимии. Средства на их основе

не увлажняют, а, подобно нефти, создают на поверхности кожи тонкую жировую пленку. В результате забиваются поры, затрудняется кислородное насыщение, замедляется рост новых клеток. Например, всем известный вазелин, который относится к минеральным маслам, нарушает липидный (жировой) обмен кожи.

**3. Парафин.** Тот же нефтепродукт. Может создавать увлажняющий эффект в составе масок и ванночек, но при регулярном использовании нарушает водный баланс. После процедур с парафином нужно обязательно смыть образующуюся пленку.

**4.** Не следует взрослым использовать детский крем. Да, в нем не содержится ядерных химических веществ, но он разработан специально для формирующейся кожи. В его составе в огромных количествах присутствует **ланолин** – секрет желез овцы. Так как

### КСТАТИ

Как найти минеральное масло в составе? По названию компонентов:

Mineral Oil; Petrolatum; Paraffin; Paraffinum Liquidum; Paraffinum Subliquidum; Microcrystalline Wax; Ozokerite; Ceresin; Vaseline.



ADOBE STOCK

# ЫЛИ НЕ КРЮКИ

у детей сальные железы работают хуже, им нужен дополнительный защитный слой. У взрослых избыток ланолина запечатывает поры и мешает естественному обновлению клеток.

**5. Парабены** – самые распространенные и недорогие консерванты. Используются в 90% всей косметики. Опасны тем, что способны накапливаться в организме, а также стимулировать старение кожи, если косметическое средство используется на солнце. Действие парабенов до конца не изучено, но ЕС уже ввел ограничение на их количество в составе (не более 0,4%). Мы же советуем не использовать средство с парабенами при открытом действии ультрафиолета.

**6. Формалин**, или формальдегид. Недопустимый компонент. ВОЗ официально признала, что он вызывает онкологические заболевания. В настоящее время формальдегид включен в список канцерогенных веществ.

**7.** Приятно, когда руки пахнут розой или ромашкой. Однако в большинстве кремов используются искусственные ароматизаторы. Законодательство не обязывает производителей раскрывать состав отдушек, поэтому вся ароматная химия маскируется одним словом – **Parfum**. Что именно содержится в этом «парфюме» – загадка. Чаще всего вещества, способные вызвать аллергию. Исходя из этих соображений, лучше выбирать кремы без запаха.

**8.** Как проверить, что крем действительно работает? **Через час** после нанесения средства кожа рук должна оставаться увлажненной. Если действия не хватает на это время, то в составе слишком много воды и мало действующих компонентов.

**9.** Как понять, что крем некачественный? Кожа после употребления **изменила цвет**. Стала розовой или слегка потемнела.

**10.** В качественном креме много натуральных компонентов, а это замечательная питательная среда для **бактерий**. Лучше всего хранить косметику в холодильнике, но это не всегда удобно. Поэтому хотя бы не оставляйте косметику в ванной (где тепло и влажно) и внимательно следите за сроком годности. ■

НА ЛЮБОЙ ВКУС!

СПЕЦВЫПУСК

# СУДОКУ

Мир НОВОСТЕЙ

КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ

№ 6 2021

## "Василий Иванович"

91771680584005 21206

журнал японских головоломок

В НОМЕРЕ:

- судoku различных видов: от простых до сложных
- судoku-бабочка
- судoku-мельница
- судoku-звезда
- судoku-самурай
- необычные тудоку
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

# ФУФЛОМИ

Сергей  
Малоземов



## Надо ли «лечить» иммунитет?

ADOBE STOCK

**Начать эти рассуждения хотелось бы с вопроса о том, а нуждается ли вообще иммунитет в том, чтобы его «подстегивали»? И если да, то когда?**

**П**онятно, что состояния, которые влияют на снижение естественной защиты, существуют – это тяжелые болезни, иммунодефициты, алкоголизм... Тут без особого лечения, ясно, не обойтись. Сбить налаженную работу иммунной системы могут и постоянный недосып, однообразное питание, малоподвижный образ жизни, вредные привычки – и для нормализации здоровья тут тоже надо корректировать причину. Но стоит ли пытаться активизировать защиту при каждом насморке? Иммунологи отвечают довольно дружно: это не только бесполезно, но даже вредно!

Вообще, все иммунные препараты условно можно разделить на три группы: иммуномодуляторы, иммуностимуляторы и иммунодепрессанты. Третью трогать не будем – эти лекар-

ства применяют для подавления иммунитета, например после трансплантации органов. А вот составы из первых двух категорий активно предлагают фармацевты и врачи при ОРВИ. Модуляторы – вещества, которые призваны как бы «чинить поломки», уравновешивать выработку тех или иных веществ. Стимуляторы должны усиливать производство защитных компонентов и активизировать клетки. Иногда подобные препараты производители называют противовирусными, и все они стабильно входят в списки самых продаваемых в России лекарств.

Популярность объясняется легко: реклама подогревает желание «подкормить» иммунитет и беспрепятственно говорит, что таблетки или капли усилят естественную защиту и предотвратят простуду или грипп. Вице-президент Российского научного общества иммунологов, доктор медицинских наук Иван Козлов говорит, что логика производителей ему ясна: владельцы фармакологических предприятий понимают, что иммунная система человека и так способна без внешней помощи справиться с большинством

болезней, уж с простудой так точно. А если предложить этот процесс простимулировать, то и обман не будет замечен, и заработать удастся! Впрочем, не все так безобидно...

### Что такое фуфломицины?

В медицинском сленге не так давно появилось новое слово – фуфломицины. Да, корень тот самый – «фуфло», что значит «ложь, обман или подделка», а окончание добавляет связи с медициной.

Этот термин стал популярным после публикации в сети «Расстрельного списка препаратов» на сайте Encyclopatia – это интернет-энциклопедия, в которой врач-невролог из Санкт-Петербурга Никита Жуков рассказывает о лекарствах с недоказанной эффективностью. И в этом списке оказалось немало тех, что обещают «укрепить иммунитет». Чтобы не быть голословным, автор списка штудирует международные стандарты и оценивает научную доказательную базу.

Увы, лечение ОРВИ с помощью лекарственных препаратов – отличительная черта



# ЦИНЫ ВСЕЯ РУСИ

постсоветских стран. Считается, что если таблетки легко купить, то они как минимум безвредны. Так ли это?

Есть группа лекарств, которые работают за счет антител к гамма-интерферону. Названия знакомые, тем и привлекают, считает автор «растрельного списка». Интерфероны – белки-защитники, которые сигнализируют иммунитету о наступлении врага. Антитела – те, кто выходит бороться. Но здесь речь об антителах к интерферону! То есть антитела борются не с вирусами, а с интерферонами человека. Вопрос: зачем? Эксперты на него отвечают: такой механизм воздействия на иммунитет действительно применяется, правда, при лечении более серьезных, например, аутоиммунных заболеваний. Чтобы защитные клетки прекратили нападать на органы, их действие нужно притормозить. Логика есть, но действующего вещества для этого требуется намного больше, чем представлено в разрекламированных препаратах. Чтобы эффект действительно был, придется вводить эти вещества непосредственно в кровь! Получается, съеденная таблетка ничего не значит? Зачем подобные вещества нужны в противовирусных препаратах, честно говоря, не ясно.

Биолог, член Комиссии РАН по борьбе с лженаукой Александр Панчин разбирает в цифрах компоненты одного из таких препаратов. В инструкции написано: «антитела к гамма-интерферону человека, аффинно очищенные – 0,003 г». Мелким шрифтом добавлено: «активная форма с содержанием не более 10-16 нг/г действующего вещества».

Представляете? Концентрация – одна миллиардная доля, то есть в одной таблетке, вполне вероятно, не содержится даже одной молекулы действующего вещества. Что же тогда мы покупаем? Панчин поясняет:

«За 200 рублей обеспокоенный родитель покупает ребенку 20 таблеток, состоящих из вспомогательных веществ: лактозы моногидрата (0,267 г), целлюлозы микрокристаллической (0,03 г) и магния стеарата (0,003 г). Иными словами, вы приобретаете молочный сахар по цене 37 400 рублей за килограмм».

В итоге, кстати, в организм поступают углеводы, которые вы и так получаете с пищей. Производители на такие суждения, разумеется, реагируют болезненно. Это понятно, ведь неудобные факты мешают рекламе препаратов, которая продолжает кричать, что перед нами универсальное лекарство от всех вирусов.

## Иммунологи в шоке!

Что об играх с защитными механизмами думают иммунологи? Они, мягко говоря, не в восторге и пугают непредсказуемыми последствиями. Вот, например, кандидат медицинских наук, аллерголог-иммунолог Ирина Манина говорит: «Вы можете вместо благой цели слишком сильно повысить иммунную сопротивляемость. В итоге разломаете остатки своей работающей иммунной системы. Механизм действия многих препаратов неизвестен, как они работают, неизвестно, как они сработают на вас конкретно – тем более непонятно».

Особенно осторожными надо быть, когда речь идет о де-

тях, для которых частые ОРВИ – обычное дело. Из родного дома малыши попадают в детский сад или школу, где иммунитет сталкивается с сотней незнакомых вирусов. Процесс налаживания отношений – это приобретение специфического иммунитета. Да, посредством болезней тоже. А таблетки могут сыграть злую шутку с неокрепшим организмом.

## Когда нужно вмешиваться в работу иммунитета?

В рекомендациях Всемирной организации здравоохранения по лечению ОРВИ иммуномодуляторов нет. Более того, иностранные врачи приходят в ужас, когда узнают о российской моде на такие лекарства. На семинаре, посвященном способам лечения онкологии, мне удалось пообщаться с врачом-онкологом римской больницы «Сан Камилло – Форланини» Андреа Манкузо. Он долго не мог понять, о каких препаратах идет речь, а когда разобрался, сказал: «В Италии не лечат иммуномодуляторами простуду, и тем более невозможно даже представить себе, что в Италии человек сам пошел в аптеку покупать иммуномодуляторы». Там же мы обсудили этот вопрос и с руководителем онкологического центра ЦКБ № 2 им. Н. А. Семашко, врачом-онколо-

**Вы можете слишком сильно повысить иммунную сопротивляемость. В итоге разломаете остатки своей работающей иммунной системы** ””





гом Дмитрием Решетовым. Он поддерживает мысль о том, что место серьезных иммуномодуляторов – в лечении тяжелых болезней, таких как рак.

Специалисты в один голос твердят: таблеток для укрепления иммунитета не существует! Любой препарат – это вмешательство в слаженную, сложную работу системы, что при самолечении может вызывать страшные последствия, в том числе приводить к развитию аутоиммунных заболеваний. Те, кто реально занимается вопросами коррекции иммунитета (и в онкологии, и в других областях), под иммуномодуляторами понимают большой спектр препаратов, которые действительно могут регулировать, стимулировать и даже подавлять иммунный ответ. Но если делать это бесконтрольно, то можно довести себя до злокачественных опухолей кроветворной системы.

Кстати, такая явная реклама лекарств, как у нас, в Европе запрещена. Там нет и массовой безрецептурной продажи. Плюс аптечные сети не имеют права конкурировать между собой по цене, что тоже защищает потребителей.

В общем, бизнес зажат в жесткие рамки, чтобы минимизировать самолечение. Да и врачи, нужно сказать, более законопослушны. В России, увы, нередко назначают препараты тех фирм, с которыми заключен контракт у больницы или с конкретным доктором.

## Иммуномодуляторы не спасут от коронавируса!

Кстати, если раньше всплеск покупок иммуномодуляторов приходился на весну и осень, то

в 2020-м продажи пошли вверх с появлением нового вируса. Говорили (или как минимум намекали), что и его тоже выечат иммуномодуляторы.

Я мог бы поиронизировать на этот счет, но тут не до смеха. Множество тяжелых и смертельных случаев, как теперь понятно, было связано с несвоевременным обращением к врачам, попытками самолечения. Тем более что коронавирусу присущ цитокиновый шторм – практически летальная реакция иммунной системы, которая в этот момент не просто активна, она перевозбуждена.

И теперь представьте, к чему может привести стимуляция естественной защиты – это все равно что подлить масла в огонь! Врачи в этом вопросе солидарны и рекомендуют в лечении использовать комплексный подход, который при легком течении болезни, когда вы наблюдаетесь дома, а не лежите в больнице, сводится к здоровому образу жизни и правильному питанию.

## Чем лечить простуду?

Возвращаясь к вопросу повседневной важности: наука говорит, что при простуде нужны самые простые методы лечения. Например, рекомендации английской Шропширской клинической комиссии содержат следующий список: «От-

дыхай и спи, находишься в тепле, пей много жидкости, положи горло». Где лекарства, спросите вы? Они есть. Например, не запрещены жаропонижающие, такие как ибупрофен или парацетамол, и местные антисептики для горла и носа. Детям до шести лет не рекомендованы противоотечные средства. Если вы принимаете средство против кашля, говорят врачи, часто можно обойтись без жаропонижающих, потому что их некоторая доза уже содержится во многих противокашлевых препаратах. На этом все. Ученые из Института качества и эффективности здравоохранения Германии соглашаются: «Не существует средств, которые напрямую борются с «простудными» вирусами, но назальные спреи и обезболивающие, такие как ибупрофен и парацетамол, облегчают симптомы. Другие методы лечения либо недостаточно изучены, либо не имеют доказанной пользы».

В общем, простуда у кого-то через неделю, а у кого-то через семь дней проходит сама собой. Ничего, кроме отдыха, чтобы не отвлекать иммунную систему от работы, и обильного питья, чтобы не было обезвоживания, не требуется. В помощь – местные антисептики для горла и носа, жаропонижающее при необходимости и наблюдение доктора – он вовремя заметит осложнения. Так делает весь цивилизованный мир. ■



**Иными словами, вы приобретаете молочный сахар по цене 37 400 рублей за килограмм»**

ADOBE STOCK

**ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**  
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

**Главный редактор – Дмитрий Мельман.**

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;  
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;  
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
№ заказа 2022-00174  
Дата выхода: 31.01.2022  
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

**Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1**

E-mail: [mimov2000@mimov.ru](mailto:mimov2000@mimov.ru);  
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:  
8 (499) 975-22-03;  
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,  
[pr@mimov.ru](mailto:pr@mimov.ru);

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,  
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

**ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ [WWW.OTZVEZD.RU](http://WWW.OTZVEZD.RU)**

Фото на обложке: Persona Stars

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети  
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

# Скидки до 72% на лидеры продаж!

**НАТУРАЛЬНАЯ ШЕРСТЬ**



**Теплые бабуши**  
Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти.

Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок.  
Подошва: ЭВА, Россия. Размеры 36 – 45.  
Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 41% ~~1690 P~~ **990 P**

**В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА**



**Сумка «Шоколад»**  
Эта разлетается мгновенно – она вечно заканчивается на пике продаж! Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А самое главное – снизу есть потайное отделение для зонта – это защитит ваши вещи от промокания.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.



Кармашек для зонта



Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.

**ЗОНТ В ПОДАРОК**

скидка 72% ~~3490 P~~ **990 P**

**Жакет жаккардовый синий в розах**  
Теплый и элегантный жакет из плотного шерстяного трикотажа жаккардовой вязки.

Материал: 40% шерсть, 60% акрил.  
Длина: 73 см.  
Россия. Размеры 46-48, 50-52, 54-56, 58-60, 62-64.  
Спрашивайте Ваш размер при заказе!

**НАТУРАЛЬНАЯ ШЕРСТЬ**



скидка 50% ~~3490 P~~ **1745 P**

**TV РЕКЛАМА**



Эффект пуш-ап

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

скидка 50% ~~1990 P~~ **990 P**

**Ножницы для плотных ногтей + щипцы**  
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы: материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.  
Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальный рельеф, не скользит

**+ ПОДАРОК**

Щипцы: Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

**690 P**

**Складные увеличительные очки-лупа**  
Они пригодятся вам для чтения мелкого текста, похода по магазинам, шитья, мелкого ремонта.

Не для постоянного ношения и коррекции зрения.  
Материал оправы и линз: пластик. Диоптрии: +2.5. Расстояние между дужками: 13,5 см.  
Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР.  
Лот 124 9880



всего **590 P**

**Носки без резинки «Релакс»**  
Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/э, 2% эластан. Россия.  
Цвет в ассортименте. Женские: универсальный размер 23-25. Мужские: размеры 25, 27, 29. Уточните у оператора при заказе.



6 пар в наборе

4 пары в наборе

Женские

Мужские

скидка 30% ~~990 P~~ **690 P**



Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**:

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-22-155-CUM**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки составляет тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Шелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.01.2022 до 15.04.2022 при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 250-21-76 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-155-CUM. Реклама.