

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД Мир
НОВОСТЕЙ

№16 август 2023

СЛАВА: «МОЯ ГРУДЬ СПОЛЗЛА!»

**ОНА ОБВИНЯЕТ
ЗВЕЗДНОГО
ПЛАСТИЧЕСКОГО
ХИРУРГА**

Стр. 18

**«ПОНЯЛА,
ЧТО ЭТО**

ЗАВИСИМОСТЬ...»

**ПЕВИЦА
МАКСИМ
ПРИЗНАЛАСЬ В
АЛКОГОЛИЗМЕ!**

Стр. 8

Стр. 6

**«НА ПОХОРОНЫ
НИ КОПЕЧКИ
НЕ ДАЛИ!»**

ВДОВА И БРАТ

АЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЕНКО

РАЗРУГАЛИСЬ ИЗ-ЗА НАСЛЕДСТВА

Стр. 34

**«НАТАША
НАТВОРИЛА
МНОГО БЕД...»**

ГУНДАРЕВОЙ

МОГЛО БЫ

ИСПОЛНИТЬСЯ ВСЕГО 75

Стр. 38

**ПОДПОЛЬНЫЕ
МИЛЛИОНЕРЫ
КАК И СКОЛЬКО
ЗАРАБАТЫВАЛИ В СССР
ТАЙНЫЕ «ОЛИГАРХИ»**

16+



4 603728 193045 2 3016

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!



В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы

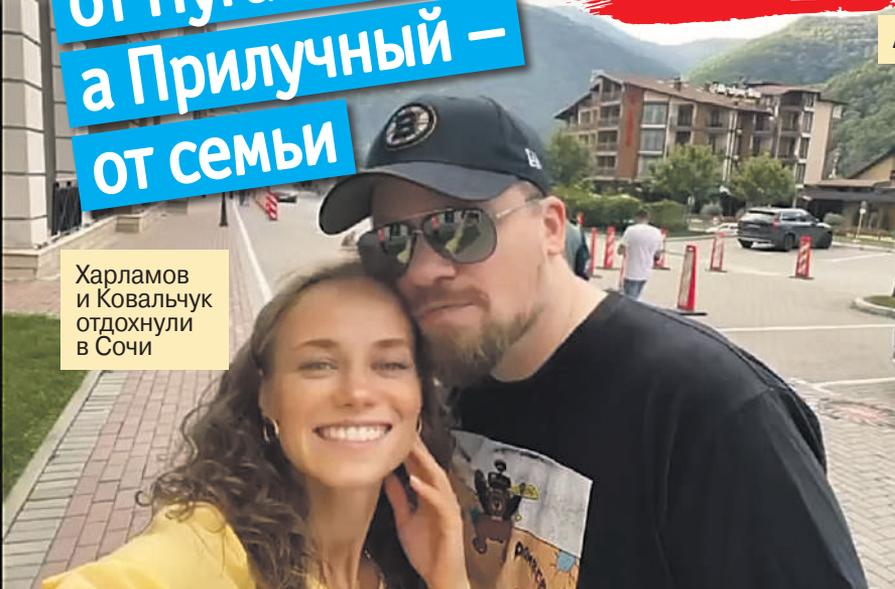
Реклама. 16+

И ПУСТЬ ВЕСЬ МИР

Орбакайте сбежала от Пугачевой, а Прилучный — от семьи

ПОДОЖДЕТ!

Харламов и Ковальчук отдохнули в Сочи



Знаменитости, как ни странно, тоже люди. Могут позволить себе отдыхать на курортах хоть круглый год, но, как приходит лето, тянутся на юга вместе с обычными россиянами.



Обвисла Асмус. А если дочь увидит. Раскабанела. Не уважает себя

Асмус с дочкой в Турции



Горели на костре

42-летний **Гарик Харламов** не стал упражняться в оригинальности и устроил каникулы в старом добром Сочи. Точнее, туда он прилетел с другими резидентами Comedy Club в рамках летнего тура. Но после часа по Краснодарскому краю решил задержаться.

Вопреки слухам о расставании, компанию ему составила актриса **Катерина Ковальчук** — почти абсолютная копия его бывшей жены **Кристины Асмус**, с которой комик развелся три года назад. Звезда сериала «Гусар» прилетела к возлюбленному прямиком из Турции, где снималась в романтической истории о трех россиянках, ищущих в Стамбуле

любовь. Правда, вместо моря Катя с Гариком поднялись ближе к облакам — парочка уже не первый раз останавливается в горном спа-комплексе, где гости купают в чанах, подогреваемых на костре.

«Совсем кукуха поехала»

Недавно 35-летняя **Кристина Асмус** неожиданно призналась, что много лет терпела издевательства от близких людей:

— Я очень травмированный человек. Надо мной издевались все детство. И издевался ментально муж, поэтому я бросила его. Но время идет, я набираю, крепну и начинаю дышать. Рядом со мной, наконец, те люди,



Неспокойное время Собчак решила переждать во Франции



Это не-вы-но-си-мо. Без хот-дога не обойтись! Очень люблю Францию, но есть предпочитаю в Италии



А вот у Стоцкой с едой в Египте был полный порядок!



Дибровы в ЮАР

которых я хотела видеть в своей жизни. Я перестала общаться и работать с теми, кто высасывал из меня всю энергию. И учусь выбирать себя.

Для учебы звезда «Интернов» выбрала Турцию. В люксовом отеле она поселилась с 9-летней дочуркой Настей, сестрой и малолетней племянницей. Кристина совершенно не комплексует насчет лишних килограммов – назло всем критикам носит открытые купальники, а однажды еще и устроила провокационную фотосессию и посветила формами в черном лифе, трусиках и колготках.

«Ты ж мать. Не знает, как к себе внимание привлечь. Обвисла Асмус. А если дочь увидит. Раскабанела. А где вы видите секс? Совсем кукуха поехала. Не уважает себя. Как ее допускают вообще к спектаклям. В тихом омуте. Безвкусная пошлятина... Жду эти и другие комментарии», – иронично заметила она под снимком.

Беда с едой

Эпатажная журналистка **Ксения Собчак** в Европе бывает чуть ли не чаще, чем в России. На этот раз она с мужем **Константином Богомоловым** и

6-летним сыном **Платоном** отправилась во Францию – сразу после того, как стало известно о готовящемся на нее покушении. Звездное семейство облюбовало для отдыха город **Экс-ан-Прованс** в окружении знаменитых лавандовых полей. Их приезд совпал с празднованием национального праздника французов – Дня взятия Бастилии. На видео, которые выложила «блондинка в шоколаде», видно, как ее наследник завороченно наблюдает за разноцветными всполохами салюта в небе. Не обошлось и без традиционных претензий капризной знаменитости. На этот раз ей не угодила высокая кухня, которой, по словам **Ксении Анатольевны**, совершенно невозможно наестся.

«Это не-вы-но-си-мо, – плакалась она. – Без хот-дога не обойтись! Очень люблю Францию, но есть предпочитаю в Италии».

Окно в Париж

После увольнения 63-летнего **Дмитрия Диброва** с поста ведущего шоу «Кто хочет стать миллионером?» его 34-летняя жена **Полина** жаловалась на нехватку денег. Но, судя по всему, не все так

плохо. Семейство сначала в полном составе скаталось в ЮАР, а недавно выбралось на каникулы в недешевую Францию. **Дибров** устроил тур по Лазурному побережью и даже показал сыновьям **Саше**, **Феде** и **Илье** место, где 15 лет назад сделал предложение их маме. Заодно повидался с дочерью **Ладой**, ровесницей жены. Наследница от второго брака с 13 лет живет в богемном Париже, где окончила элитную школу и университет. С ней и с внучкой **Дибров** не виделся уже три года. Сначала из-за пандемии, потом – из-за ухода с рынка европейских авиакомпаний.

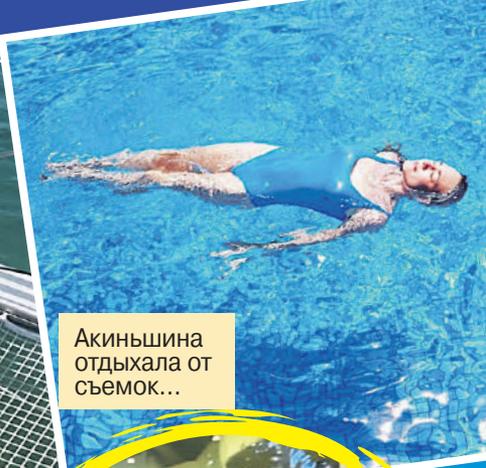
– Сейчас особо не налетаешься, – вздыхает телеведущий.

«А я прикольная!»

У **Анастасии Стоцкой** в буквальном смысле жаркие деньки – в египетской **Хургаде**, которую она облюбовала с сыном и дочкой, сейчас изнуряющий зной! Звезда мюзикла «Шахматы» весной развелась с бизнесменом **Сергеем Абгаряном**, от которого родила детей. И теперь живет по принципу, который когда-то воспела в своем хите: «А мне не больно, а я прикольная!»



Орбакайте: с мамой в Юрмале хорошо, а с мужем в Греции – лучше



Акиньшина отдыхала от съемок...



А Прилучный – от семьи

В распоряжении семейства – пятизвездочный отель премиум-класса. 40-летняя Настя даже на отдыхе не забывает о фигуре – каждое утро, пока дети еще мирно посапывают в своих кроватях, она до изнеможения занимается на беговой дорожке. Из бассейна практически не вылезит! Зато тело – как у богини! Подписчики шлют ей восторженные лайки и умоляют после трагедии с акулой-людоедкой быть аккуратнее во время купания в море.

Дубай, встречай!

35-летний **Павел Прилучный** весной стал отцом в третий раз – актриса **Зиפור Брутян** подарила ему сына Микаэля. Он души не чает в обоих – балует, как может. От предыдущего брака с **Агатой Муцениеце** Павел воспитывает 10-летнего Тимофея и 7-летнюю Мию. Судя по всему, мажор вся Руса слегка устал от отцовских обязанностей и решил восстановить силы в Дубае, куда вырвался на несколько дней в гордом одиночестве! Лебяное шампанское, местные специалитеты, теплые воды Персидского залива – актер ни в чем себе не

отказывал. По возвращении в аэропорту его встретила любимая жена:

– Ощущение, что не виделась месяц, – призналась Зиפור, не выпуская Павла из объятий.

Галопом по Европам

Кристина Орбакайте с мужем **Михаилом Земцовым** и 11-летней дочкой Клавой устроили самый настоящий чес по Европе. Сначала побывали в Италии, где наслаждались пастой и прогулками на яхте по Адриатическому морю. Затем певица с наследницей упорхнула в латвийскую Юрмалу, куда как раз прибыла ее мама – **Алла Пугачева** спасается на Балтийском побережье от изнуряющей жары Израиля, где живет уже больше года. Оставив ребенка на попечении звездной бабушки, Кристина рванула в Грецию, где воссоединилась с любимым мужем. Оставшись без надзора, супруги отрываются под дорогущее вино и роскошные пейзажи острова Миконос. По слухам, 52-летняя артистка не планирует возвращаться в Россию. По крайней мере, в разделе «Афиша» на ее сайте – девственная чистота.

Ощущение, что не виделась месяц

За семью морями и замками

Оксана Акиньшина работает на износ. Только отстрелялась с третьим сезоном «Контейнера», а ее уже ждет новый сериал. В перерыве между съемками вырвалась на отдых. Но куда именно – хранит за семью замками. Зато призналась, что отправилась в отпуск с младшими детьми – и даже опубликовала их фото. Неслыханное откровение для вечно скрытной звезды! Она давно не показывала своих наследников – после развода актрисы с продюсером **Арчилом Геловани** 10-летний Костя и 6-летняя Эмма остались жить с папой в Грузии. Судя по снимку, семья наслаждается отдыхом на одном из морских курортов. Но не понять, Крым это, Турция или Мальдивы. Не исключено, что под одним солнцем с ней нежится и **Данила Козловский**, слухи об отношениях с которым гуляют уже не первый год. ■



**Вдова и брат
Александра
Пономаренко
разругались
из-за наследства**



Близнецы и на сцене, и по жизни были вместе



**«НА ПОХОРО
НИ КОПЕЕЧКИ Н**

«Вообще не общаемся»

Рак желудка, обнаруженный на поздних стадиях, не оставил Александру Пономаренко шансов. Ему было всего 55. Уходил артист тяжело. Перенес 16 сеансов агрессивной химиотерапии, из-за которой кожа покрылась язвами. Потерял 30 килограммов – перед смертью весил всего 45. Последние недели он не поднимался с кровати. Валерий Пономаренко делал все возможное, чтобы облегчить страдания брата. Рядом с Александром постоянно находилась и его верная жена Анна, с которой он провел в браке почти 30 лет.

– Все полтора года борьбы с этой тяжелой болезнью требовались немалые средства, – рассказывала она. – На лечение Александра и текущие расходы мы брали кредиты. Нам собрали деньги, это неоценимая помощь, но на серьезное лечение этого не хватило. Люди присылали, кто сколько мог. Ино-

Горе не всегда сближает. И самые крепкие отношения могут дать трещину, когда речь заходит о деньгах. Артиста эстрады Александра Пономаренко не стало в конце прошлого года. Он и не предполагал, что после его смерти близкие ему люди превратятся во врагов...

гда там были просто рубли и копейки. Мы получили в районе 250 тысяч рублей. Но для того, чтобы начать лечение в Европе, нам нужен был депозит в 300 тысяч евро. Такую сумму мы не собрали.

Казалось бы, трагедия должна была сплотить семью. Но когда дошло до вступления в наследство, между Валерием и невесткой разгорелся грандиозный скандал. Недавно Анна неожиданно заявила, что родственник не разделит траты на лечение брата:

– Он не участвовал даже в расходах на похороны. Ни копейки не дал на организацию 40 дней. Мы сейчас вообще не общаемся. Для меня раскол семьи – большая неожиданность...

На кону 9 миллионов

Меньше всего можно было ожидать от Анны обвинения в том, что, когда ее муж страдал от дичайших болей, его брат занимался своими проблемами.

– На последних концертах на Сашу было страшно смотреть, а Валера продолжал строить графики, говорил о сцене и доходах. Был занят своими проблемами и будто не понимал, в каком состоянии его брат, – вдова артиста утверждает, что не хотела выносить сор из избы. Но Валерий якобы в грубой форме отказался улаживать проблему разговором. И теперь обе стороны, которые всего несколько лет назад были не



„**Меня обвиняют чуть ли не в том, что все случилось по моей вине. По мне ее слова очень сильно ударили**»



Валерий не понимает, почему в его сторону столько негатива

ОНЫ Е ДАЛ!»



Сейчас он выступает с Николаем Бандуриным

разлей вода, превратились чуть ли не в заклятых врагов.

Александр оставил после себя квартиру в Ростове-на-Дону, гараж и земельный участок. Все добро тянет на 9 миллионов рублей. Невесть какая сумма для артиста, который был знаменит на всю страну. Но и не маленькая. По закону наследники вступают в наследство спустя полгода после смерти человека. При этом на доли могут претендовать жена, дети (их у комика двое) и родители. Анна оформила все на себя, и Валерию это не понравилось. По словам женщины, брат ее мужа претендует на солидную часть имущества. Говорят, убедил и старенькую маму заявить о своих правах. От несчастной женщины долго скрывали, что ее сына уже нет в живых. И теперь она вынуждена переживать еще и из-за оформления разных бумаг...

Когда Александр боролся со страшным недугом и еще тлела робкая надежда

на чудесное исцеление, его коллеги провели благотворительный концерт. Вырученные средства передали на лечение юмориста. Но со слов Анны Пономаренко выходит, что часть денег забрал Валерий. Якобы обещал вернуть «одолженное», но до сих пор не сдержал слова. Эти деньги были бы очень кстати для семьи умершего артиста, ведь они до сих пор расплачиваются с долгами.

– Около 800 тысяч осталось отдать. Мы хотели продать гараж, но не получилось. Сейчас я пытаюсь найти работу, так как всегда жила «за мужем», – вздыхает Анна, которая посвятила себя семье и воспитанию детей.

«Не принимает свою вину»

Вдова юмориста готова на мировую, только если Валерий вернет хотя бы часть денег, взятых в долг у больного брата. Но и он не остался в

стороне от обвинений Анны. Недоумевает, чем заслужил столько негатива в свой адрес?

– Меня обвиняют чуть ли не в том, что все случилось по моей вине, – с горечью говорит артист. – По мне ее слова очень сильно ударили. Потом, когда я начал копать, почему так произошло, понял, что это все – стресс. Пройдет какое-то время, и я уверен, она возьмет свои слова обратно. И разберется во всем...

После смерти брата сам Валерий оказался в затруднительной ситуации. Совместные выступления для близнецов были основным источником дохода. Зрители воспринимали их как одно целое и оказались не готовы видеть одного из братьев на сцене. Поэтому он объединился с другом семьи Николаем Бандуриным.

– Называется программа «Это несерьезно». Но серьезных моментов в ней немало. Да, дуэты, как и браки, заключаются на небесах, история непростая. Но мы решили попробовать. И надеемся, что у нас все сложится. График гастролей уже сверстан до осени, – рассказывает актер и куплетист.

Однако, по слухам, до популярности близнецов новому творческому тандему пока далеко.

Валерий к происходящему в семье старается относиться философски. Говорит, Анна понимает свою вину, но не принимает ее. Сложно понять, что он имеет в виду. Возможно, то, что в свое время она не настояла на обследовании, когда Александр жаловался на боли в животе, когда попадал в больницу.

– А когда человек не принимает свою вину, то ищет ответ на вопрос: «Почему так случилось?» – рассуждает Валерий Пономаренко. – У меня по-другому все. Я вину свою принимаю, но держу ответ только перед Богом и братом... ■

Певица МакСим призналась в алкоголизме

Мало кто признает, что страдает алкогольной зависимостью. Проще пить в одиночку, медленно опускаясь на самое дно... Певица МакСим нашла силы назвать себя пьяницей.



На сцену в Сочи она вышла в неадекватном состоянии

«ПОНЯЛА, ЧТО ЭТО ЗАВ

«Поэтому нахожусь в клинике»

О певице МакСим несколько месяцев было ни слуху ни духу. С радаров она исчезла после того, как весной сорвала концерт в Сочи. Зрители, которые выложили кучу денег за билеты, были в шоке: артистка появилась на сцене сильно отекая, практически не двигалась, задыхалась, была явно не в себе. А потом и вовсе, оборвав песню на полуслове, ушла со сцены. Говорили, что у нее поднялось давление. Но спустя какое-то время звезду застукали в баре, где она сидела наедине с кальяном и что-то подливала в стакан с соком из бутылки, принесенной заботливым охранником. Когда видео стало достоянием общественности, МакСим отменила все выступления и ушла в тень. Оказалось, эта мера была вынужденной. Недавно артистка призналась, что лечится от алкоголизма. Она сама нашла в себе силы признаться в этом.

– Моя уже ставшая привычкой попытка сбежать от проблем, недугов, лишних впечатлений, эмоций посредством

алкоголя ни к чему не приводит, – сквозь слезы говорит певица. – Более того, это приводит к большим потерям. Я поняла, что это зависимость. И решила действовать, потому нахожусь в клинике.

К сожалению, после перенесенного пару лет назад ковида МакСим не дала себе как следует восстановиться – чуть ли не сразу после выписки вернулась на сцену. А ведь чуть не умерла – полтора месяца провела в коме!

– Рано после своей тяжелой болезни я начала гастролировать, взяла на себя большую ответственность и обещание сделать немислимое количество выступлений, – признает певица. – Апогеем стал несостоявшийся толком концерт в Сочи. Я приехала не просто уставшая, толком не могла стоять на ногах. Перед выходом была под капельницей. И решила, что если выпью, то отработаю как машина. Закончилось срывом концерта.

Сергей Дворцов, который много лет проработал с покойным ныне певцом **Пьером Нарциссом**, уверен, что певицу спойл ее директор:

– Мои коллеги начали замечать ее в ресторанах вместе с ним. Он подходил к ней и приносил какую-то бутылочку с жидкостью, после чего ее состояние менялось. Мало того – она еще и закурила, хотя вообще не курила. О нем многие в тусовке отзываются в негативном ключе. Я был удивлен, когда Марина приняла его на работу. Ну она – человек доброй души, это и понятно...

Не первый раз

Певицу с ее признанием поддерживали многие знаменитости.

– Огромное уважение МакСим! – говорит **Яна Рудковская**. – Это очень сильное решение по-настоящему сильной женщины. Верю в то, что у нее все получится. И что она вернется на сцену не в качестве машины, а в качестве себя – талантливой артистки, которую все мы любим.

Не остались в стороне и звезды, которые когда-то признавались в алкогольной зависимости. Полтора года назад **Дима Билан** открыто назвал себя пьяницей – сказал, что не может остановиться, как толь-

«У нее нет алкоголизма»

– Я думаю, что она не страдает зависимостью от алкоголя, – считает психиатр-нарколог **Александр Беликов**. – Я с ней знаком, общался, но по другому вопросу. И во время общения, и сейчас я не видел и не вижу у нее признаков алкоголизма. Это не значит, что она не выпивала. Заболевания у МакСима, на мой взгляд, нет. Но напомню, что она тяжело перенесла ковид. Очень тяжело! У нее до сих пор постковидное состояние. Или иначе это называется постковидный туман мозга, есть такое понятие. На этом фоне певица нашла в себе силы работать. Но при этом истощилась – выгорела психоэмоционально. Мне кажется, у нее нарушился весь дофаминовый обмен. И она стала поддерживать себя алкоголем. Он ей помог справиться с нагрузкой. Потому что когда алкоголь распадается в организме, то структура молекул одного из продуктов распада очень похожа на структуру дофамина (так называемый гормон счастья). И когда человек употребляет, ему кажется, что у него возникает некий прилив сил, подъем какой-то. Он думает: о, вот оно – лекарство. Спиртное – это самое простое, что есть под рукой. Предполагаю, что кто-то из окружения ее в этом поддерживал. И даже подталкивал к тому, чтобы она таким образом себя стимулировала. Поэтому она так быстро выгорела окончательно, буквально сошла на нет. И хорошо, что МакСим спохватилась и обратилась в клинику. То есть она выпивала, но еще не дошла до стадии болезни, до хронического алкоголизма. Поэтому я думаю, что в клинике она не лечится, а просто восстанавливается.

«Он подходил к ней и приносил какую-то бутылочку с жидкостью, после чего ее состояние менялось»

ИСИММОСТЬ...»

ко в него попадает капля алкоголя. По слухам, именно он убедил коллегу по сцене возобновить лечение.

– Непростая миссия быть артисткой и быть всегда на виду. Хрупкая, но какая ты и сильная! Пусть все будет хорошо, – поддержал он певицу.

Беда в том, что МакСим уже не первый раз попадает на реабилитацию. Пять лет назад она проходила курс лечения. Говорила, что причиной душевного раздора стал выкидыш на позднем сроке беременности. Тогда певица благодарилась за свое спасение любимого человека – он буквально взял ее за шкурку и отвез к специалистам. Несколько месяцев девушка провела без телефона. Только лечение, диета, общение с батюшкой. Но недавно она рассталась с состоятельным ухажером.

– Мое сердце свободно. Чувствую, что мне не хватает близкого человека рядом, – певица пытается быть сильной. Но, судя по всему, разрыв оказался настолько болезненным, что убежать от эмоций она смогла только с помощью алкоголя.

До полной деградации

Борьба с зеленым змием – удовольствие не из дешевых. По слухам, за каждый месяц пребывания в наркологической клинике певица выкладывает почти по 1,5 миллиона рублей! Взамен получает психотерапию, гипноз, блюда от шеф-повара, бассейн, тренажерный зал, сауну, хамам. В ситуации с МакСим главное – найти в себе силы двигаться дальше.

– Ей предстоит пройти реабилитацию, а это не менее полугода, – говорит нарколог **Алексей Казанцев**. – Потом – пожизненные занятия с психотерапевтом. В этот период очень часто случаются депрессия, апатия. Если во время реабилитации будет сложно, то подключают медикаментозную поддержку. А вот рассчитывать, что дал себе обещание и не сорвешься, не стоит. Проблема обязательно вернется, но с каждым годом все сложнее и сложнее с ней справляться. С возрастом организм быстрее привыкает и легче переходит от стадии к стадии – от бытового пьянства до полной деградации... ■

Ковальчук, Куркова и Медведева прятали свою беременность

МАМОЧК

Обе беременности певица Рианна проходила, что называется, с животом навыпуск. Весь мир в режиме онлайн наблюдал, как развивается плод. Наши знаменитости не такие открытые. Многие маскируют свое интересное положение настолько умело, что неожиданное появление у них ребенка вызывает недоумение: «И когда только успели!»



Чумаков мечтал о сыне. Так что возможен и третий заход

«Идиотов всегда больше»

Недавно **Юлия Ковальчук** и **Алексей Чумаков** ошарашили новость: у них родилась еще одна дочка!

– Теперь нас четверо, – глаза молодой мамы наполнены нежностью. – С Божьей помощью наша любовь имеет продолжение в наших доченьках. Понадобилось время, чтобы осознать масштаб счастья.

А вот новоиспеченный папа мечтал о сыне. По крайней мере, всего год назад он так отвечал на вопрос о втором ребенке:

– Нельзя же взять и решить – мы пойдем за мальчиком завтра в 13:07. Как Боженка даст, так и пойдем. Вернее, не мы пойдем, а мальчик к нам придет.

Но к ним снова «пришла» девочка. По слухам, певица рожала за границей. Скорее всего, в солнечной Испании, где несколько лет назад пара приобрела роскошный особняк на берегу Средиземного

моря. Новость о пополнении в семье стала неожиданностью даже для коллег-артистов. Мало кто видел экс-солистку «Блестящих» в интересном положении. Говорят, беременность протекала сложно, поэтому Юлия старалась не привлекать к себе лишнего внимания.

Сразу после родов она выложили свежие фотографии – такая же стройная и подтянутая, как всегда. Никаких намеков на посещение роддома! Неудивительно, что поползли сплетни, будто 40-летняя певица с мужем воспользовались услугами суррогатной мамы. Сами они пока отмалчиваются.

Не признаются и в том, как назвали малышку. У четы уже подрастает Амелия, ей шестой год. Но за все это время родители ни разу не показали лицо дочки. Некоторые подозревают, что с девочкой не все в порядке – иначе зачем же скрывать?

– Не стоит обращать внимания на идиотов, переубедить

Теперь нас четверо. С Божьей помощью наша любовь имеет продолжение в наших доченьках

их, вступать в спор или оправдываться, – Чумаков выходит из себя, когда слышит подобное. – Их всегда намного больше, чем времени в твоей жизни.

Он в наследнице души не чает – следит, чтобы ни царапинки! А Юлия, наоборот, старается дать старшей дочери больше свободы – дает ей возможность набить шишек, но «под надзором». По ее словам, девочка растет творческой личностью – любит танцевать и петь, ходит на разные кружки. И уже начинает требовать, чтобы мама брала ее с собой на съемки.

– Я ей пообещала, что обязательно куда-нибудь возьму, – говорит Юлия. Так что, возможно, в скором будущем станет понятно, на кого же из звездных родителей походит Амелия Алексеевна.

И ПОД ПРИКРЫТИЕМ



В союзе с Сергеем Амаряном Равшана наконец-то стала мамой



«Это больно и гадко»

Не стала превращать свою беременность в пиар-кампанию и **Равшана Куркова**. Актриса вообще дама скрытная. По официальной информации, была замужем дважды. Но сколько на самом деле, знает только она. Равшане вот-вот стукнет 43 года. У нее уже подрастает сын Гаспар. Еще в марте актриса подарила ему сестричку, но сообщила об этом только недавно – опубликовала в сетях «беременные» фото, которые лаконично подписала:

– Пусть любви в этом мире будет больше.

Актриса долго не могла забеременеть. Долгожданные две полоски на тесте она увидела, когда была замужем за фотографом **Семеном Курковым**. Но на пятом месяце плод замер... Для пары гибель ребенка, которого они так ждали, стала огромной трагедией. Справиться они не смогли. Равшана впала в жуткую депрессию, и вскоре брак распался. Страшно даже представить,

какую боль причиняли ей вопросы о материнстве.

– Конечно, я хочу стать мамой, – однажды с горечью призналась актриса. – И меня удивляет, когда спрашивают: «Вам сколько лет? Не пора ли рожать?» Порой тянет ответить: «Ребята, откуда вы знаете, почему у кого-то нет детей?!» Нельзя упрекать женщину за то, что она еще не стала матерью. Это больно, гадко, глупо и нетактично...

Не получилось у восточной красавицы подарить наследника и актеру **Артему Ткаченко**, которому она четыре года приходилась женой. Да он особо и не стремился к отцовству. 25 лет – ну какие дети? И только в союзе с бизнесменом **Сергеем Амаряном** Равшана наконец-то впервые стала мамой. Правда, говорили, что родить самой ей не позволило здоровье – воспользовалась услугами суррогатной матери. Но судя по фото «с животиком», на этот раз у нее получилось самой выносить ребенка. С миллионером она

рассталась два года назад – по слухам, мужчина увлекся другой. Чтобы прийти в себя, звезда сериала «Барвиха» затеяла в квартире грандиозный ремонт. К т о с т а л отцом девочки, Куркова не раскрывает.

«Ребята, откуда вы знаете, почему у кого-то нет детей?!»

Алина –
очень
скрытная
девушка

Помогите с именем!

О рождении доченьки Надежки 34-летняя **Алина Ланина** рассказала лишь спустя месяц. Опубликовала трогательное видео из роддома, в котором держит крохотную ручонку с розовым браслетом на запястье. Многие поразились: надо же, как умело шифровалась!

– Методом проб и ошибок выяснила, что для скрытия фигуры не подходят широкие и свободные вещи, – раскрывает актриса тайны маскировки. – Они скорее добавляют объема и беременность подчеркнут. Поэтому спасалась юбками-карандашами черного

цвета, монохромом. Но лицо-то не спрячешь – щеки стали как минимум в два раза больше.

Первенцу звезды сериала «СашаТаня», сыну Льву, третий год. Актриса признается, что обе беременности были незапланированные. Но об отце ее детей можно даже не спрашивать – личную жизнь Алина держит за семью замками. Известно только, что «он из киноиндустрии» и «отличный семьянин и отец».

До последнего держала язык за зубами и юмористка **Наталья Медведева**. Она уже 11 лет счастлива в замужестве с кавээнщиком **Александром Коптелем**. Их старшему сыну Илье семь лет, Тимофею – четыре годика. С выбором имени младшенькому случилась целая история. Даже пришлось обращаться за помощью к психологам!

– Я не понимала, как надо выбирать имя, – разводит руками самая взбалмошная из Comedy Woman. – У многих мам это решается просто: им приходит мысль во сне или они просто сразу знают, как назвать. Я в принципе была согласна со всеми предложениями мужа. Но в итоге мы обратились за помощью к специалистам. Нам подобрали 10-12 имен, из которых мы уже выбрали конечный вариант.

В июле прошлого года у пары родился третий ребенок. По слухам, долгожданная дочурка. Но 38-летняя звезда сообщила радостную новость только недавно. Свое интересное положение Медведева тщательно скрывала. Как только живот начал расти, она перестала посещать светские тусовки. А если и приходилось, то выбирала такую одежду и позы, чтобы максимально «обезопасить» области талии. И когда на Наталью посыпались поздравления и слова удивления «Когда успела?», «Во партизанка!», она кокетливо пожала плечами: «Да, я люблю удивлять...» ■

„ Но лицо-то не спрячешь – щеки стали как минимум в два раза больше

Оказывается, год назад Наталья родила третьего

„ Когда успела? Да, я люблю удивлять...

ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ

Никита
Малинин
на третьей
«Фабрике
звезд»

**Малинины все-таки
сблизились, а Зверев
не общается с сыном**

Разговор у сыновей с отцами всегда более конкретный, чем с мамами. И разругаться могут не на жизнь, а насмерть...

«Меня в морге узнавали»

Не за горами тот день, когда **Никите Малинину** стукнет 42 года. Ошеломительная цифра для впечатлительных поклонников «Фабрики звезд», которые запомнили музыканта смазливой парнишкой. Но для своего знаменитого отца он навсегда останется ребенком, который нуждается в помощи и защите.

Именно король романсов в свое время посоветовал сыну покорять хит-парады с творческим псевдонимом Малинин. Настоящая-то фамилия у обоих – Выгузов!

Но теплыми отношениями между родными людьми были не всегда. Недавно Никита признался, что когда-то не хотел видеть и слышать своего отца. Он – ребенок от первого брака **Александра Малинина**, плод любви певца

с **Ириной Курочкиной**, которая была скрипачкой в ВИА «Поющие гитары». Но эта самая любовь оказалась скоротечной – супруги расстались, когда их сыну было всего два годика. Малинин тогда бросил семью ради **Ольги Зарубиной**. Первенца не оставил, хотя и пылкостью его отцовские чувства тоже не отличались – платил алименты, но никаких дорогих шмоток и дефицитной техники типа плеера или видика. Виделись раз в год, в день рождения. Никита с мамой, отчимом, бабушкой и дедушкой ютились в небольшой квартирке – в то время как отец шиковал в просторных апартаментах в центре Москвы. Зато, когда парню исполнилось 18, певец предложил ему работу в своем продюсерском центре.

Спустя пять лет Никита победил в третьей «Фабрике



У нас никогда не было «дорогой папа», «любимый сынок»

звезд». Популярность зашкаливала – с другими участниками проекта мотался по стране, не соображал, в каком городе находится. Девочки на концертах рыдали под его хит «Котенок». Тогда-то и подхватил звездную болезнь, которая отразилась на отношениях с родителем.

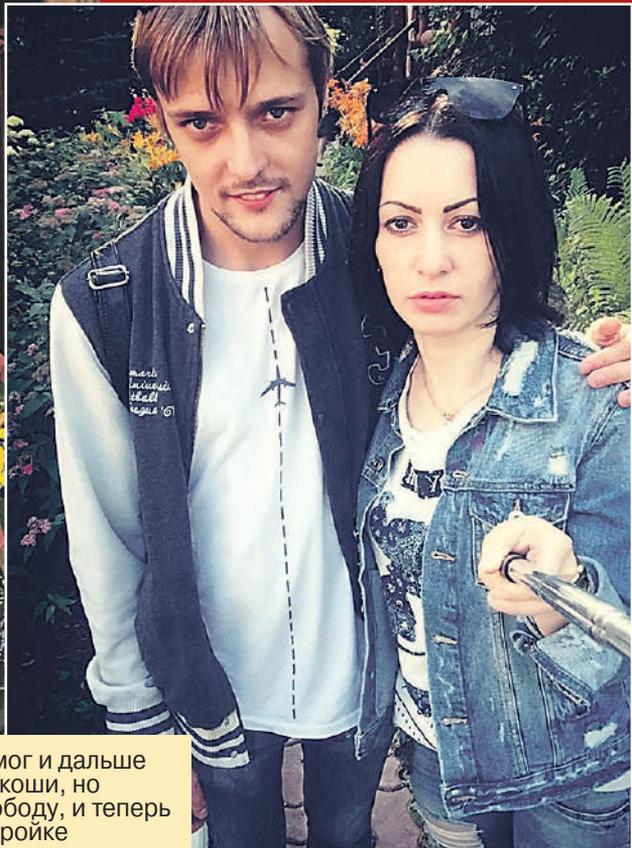
– Я сбился с пути, – признает Малинин-младший сегодня. – Стал воспринимать себя по-другому. После тура ушел из продюсерского центра папы на Первый канал. В тот момент мы перестали общаться, потому что не понимали друг друга.

Три года назад Никита пережил трагедию – умерла



ФОТО Г. УСОБОВА

„Гены. Что я могу сделать?“



Сын Зверева мог и дальше купаться в роскоши, но предпочел свободу, и теперь работает на стройке

мама. Ее смерть заставила по-новому взглянуть на отношения с близкими людьми, включая отца. И хотя к тому моменту они уже забыли старые обиды, Никита привязался к нему еще крепче.

– У меня же поумирали все по маминой линии, – вздыхает он. – Отчим, бабушка... Друг за другом. Меня уже сторожа в морге узнавали. Когда мама умерла, я начал с отцом сильно общаться. Потянулся к нему. Понимаю, что он любит, но никогда не покажет эмоций. У нас никогда не было «дорогой папа», «любимый сыночек». Общались по-взрослому. Но пусть без всяких «муси-пусси», зато живой...

«Он не должен был жить»

Стилиста **Сергея Зверева** всегда подозревали в нетрадиционной ориентации. И когда у него неожиданно появился сын, многие гадали: откуда взялся? Сам по-

велитель ножниц и расчесок утверждал, что отпрыска ему родила женщина, которая погибла в автокатастрофе. Но тайное однажды стало явным. Оказалось, что мальчишка он забрал из иркутского детдома в трехлетнем возрасте. У Сережи был букет диагнозов, он не разговаривал, прятался от всех в углу. Знаменитый стилист водил его по лучшим специалистам, которые поставили ребенка на ноги.

– Он не должен был жить. Ему спасли жизнь два человека: я и моя мама, – говорил Зверев.

Он дал Сереже свою фамилию, баловал, таскал по съемкам, снимал в своих проектах. Но подросший сын стал показывать характер. Страсти накалились, когда Зверев-младший первый раз женился. Его отец сразу невзлюбил невестку. Возмущался:

– Она отбывала срок, у нее двое детей. Анорексичка с грязными жирными волосами! Старшего ребенка

забрал бывший муж, а младшего – ее отец. Ее лишили материнских прав. Что я должен был сделать? Благословить?

«Звезда в шоке» был уверен, что молодая особа положила глаз на его имущество. Отчасти так и было – парочка пыталась отсудить у стилиста часть роскошной квартиры в центре Москвы, поэтому ему ничего не оставалось, как тайком выписать наследника. Тот прекратил общение с родителем, ходил по скандальным ток-шоу, где поливал его грязью.

– Гены. Что я могу сделать? – разводил руками стилист.

Парень мог бы купаться в роскоши. В детстве ведь таскал люксовые вещи, был знаком со многими звездами. Казалось, все двери открыты – входи в любую. Но он предпочел свободу и независимость. Обитает сейчас где-то в Подмоскovie. Образования к своим 29 годам так и не получил. Несколько лет назад разыскал родную



„ Буду с ним
общаться, только
когда он будет
трезвый

Сыну Айзы
и Гуфа
всего 13



мать. Тогда-то и вскрылась жуткая правда – оказалось, женщина бросила сына, поскольку он был рожден от изнасиловавшего ее мужчины...

Недавно король гламура праздновал 60-летие. Но отпрыска в круг близких людей не пригласили. Сегодня Зверев-младший предоставлен сам себе. С первой женой развелся, со второй тоже не срослось. Он пашет на стройке за копейки. И утверждает, что никогда не ругался с отцом.

«Я не слепой и не тупой»

Старшему сыну рэпера **Алексея Долматова** (который **Гуф**) – всего 13. Но Сами уже вычеркнул родителя из жизни. Музыкант давно ходит по грани: кодировался, но снова срывался на алкоголь и запрещенные препараты. Из-за этого 10 лет назад от него ушла его первая жена **Айза**, которая и подарила сына. Сегодня она

признает, что сама невольно помогала психологически травмировать ребенка:

– У него мать импульсивная, была, конечно. Сами видел, как я плачу, он видел, как у меня что-то не получается, поддерживал. Он видел, как я разводилась с его отцом. Он видел, что с ним. Я обязательно буду за это расплачиваться, когда он вырастет.

Когда Гуф уходил в пике, она запрещала ему видиться с ребенком. Но в какой-то момент рэпер взял за голову, стал проводить с сыном больше времени. Три года назад Айза и вовсе отпустила Сами с отцом на отдых. Но там Гуф снова слетел с катушек. Выходил в интернет-эфир в измененном состоянии. Мальчик вернулся домой с неврозам. Да еще и в школе травил – дразнили сыном наркомана...

Весной, на отдыхе в Таиланде, рэпер сорвался в очередной раз. Языком еле ворчал: «Я столько бухал! У меня подкашиваются ноги,

я умираю. Скорую быстрее дайте сюда».

Айза тогда призналась, что мальчику никогда не было так страшно. После увиденного Сэма пришлось вести к психологу. А еще он внес отца во все черные списки. Гуфу, который находится с его мамой в напряженных отношениях, пришлось даже просить помощи в сетях у чужих людей:

– Кому несложно, передайте Айзе, чтобы Сэм меня разблокировал. Настраивает против меня парня.

Однако подросток заявил, что сам принял это решение. После его слов становится по-настоящему страшно – понятно, насколько сильна его боль:

– Я не слепой и не тупой. Он звонит, только когда ему плохо либо что-то нужно. Если бы он хотел со мной связаться, то уже нашел бы тысячи других способов. Я буду с ним общаться, только когда он будет трезвый. Я защищаю свою психику и психику своей мамы... ■

ADOBE STOCK

Алла Пугачева,
Ким Кардашьян
и Илон Маск:
раскрыта тайна
их невероятного
похудения



ЗАЛОЖНИКИ У

Заметили, как в последнее время постройнели звезды — и российские, и мировые? Кто-то из них, как обычно, на вопросы о способах похудения рассказывает сказки о правильном питании и занятиях спортом. Но кто-то честно признает: сегодня весь мир худеет на препарате, придуманном для диабетиков. Что это за чудо-лекарство? Опасно ли оно для здоровья? И кто из звезд подтвердил факт его использования?

Тайное стало явным еще года полтора назад. Именно тогда в прессе появилось почти сенсационное признание одной российской певицы, которая предпочла остаться неизвестной.

— Весь российский шоу-бизнес сейчас сидит на уколах, которые изначально были разработаны учеными из Дании как средство для диабетиков, — рассказала она на условиях анонимности одному столичному изданию. — Но потом все обратили внимание, что благодаря этим уколам стремительно уходит вес. Причем в короткий срок.

Лекарство это представляет собой набор из ампул со специальным шприцем. Раз в неделю нужно колоть нужную дозу в живот и — вуаля! — аппетит пропадает, вес уходит, все в порядке.

— Получается, всего четыре укола в месяц — и ты в прекрасной форме, — делилась информацией все та же певица. — При этом к врачам ходить не надо. Укол можно сделать самому в домашних условиях в живот или плечо. Это ручка-шприц. Нажимаешь на кнопку — и все.

По информации той же таинственной певицы, именно на уколах для диабетиков так удивительно похудели **Лолита Милянская, Алла Пугачева, Николай Басков, Филипп Киркоров, Полина Гагарина**. Правда, у этого лекарства есть особенность: употребление алкоголя при его приеме категорически запрещено. Поэтому некоторые похудевшие (не будем показывать пальцем) потом снова набирают вес. Сказываются алко-срывы!

И Кардашьян тоже!

Когда простой народ стал интересоваться, что же за ноу-хау открыли для себя российские звезды, выяснилось, что наши знаменитости вовсе не являются первопроходцами. На самом деле мода на уколы для диабетиков пришла из Америки. По слухам, одной из первых, кто стал принимать лекарство, стала **Ким Кардашьян**. Помните ту знаменитую историю, когда светская львица пообещала втиснуться в платье **Мэрилин Монро**, чтобы предстать в нем на церемонии Met Gala? Многие считали, что такая задача просто невыполнима, ведь Ким нужно было скинуть как минимум килограммов десять. Но она смогла, став одной из главных героинь того мероприятия (хотя платье,

„ У многих, кто принимает данный препарат, лицо выглядит очень изможденным, будто они не спали несколько дней кряду

Пугачеву, Киркорова, Баскова и Лолиту сдала одна певица, которая не стала раскрывать своего имени

КОЛОВ

А вот Маск и Кардашьян не скрывают, что прибежали к «волшебным инъекциям»

Что же это за лекарство?

Этот препарат в разных странах называется по-разному, не будем ему делать рекламу. Хотя бы по-

тому, что у него куча побочных и к его приему надо отнестись с большой осторожностью.

Вообще, данное лекарство для диабетиков было известно врачам довольно давно – на рынке США оно появилось еще в 2017 году. Просто вокруг него не было такого ажиотажа, созданного с легкой руки знаменитостей. Еще до всей этой шумихи препарат использовали не только диабетики, но и пациенты, страдающие ожирением. Потому что его действующее вещество семаглутид имитирует гормон ГПП-1, который выделяется, когда человек сыт. Вы реально почти не хотите есть, хотя чувствуете себя бодрым и полным сил. Даже на запретные тортики смотрите свысока.

Ну а что касается побочных эффектов – это тошно-

та, головокружение, диарея (или, наоборот, запор), сильная утомляемость,

постоянный неприятный привкус во рту и другое. Некоторые представители шоу-бизнеса отказались от курса после первой же инъекции: настолько было сильное сердцебиение, что они просто испугались дальше использовать препарат.

Реальная опасность

Да и медики вскоре стали бить тревогу. Потому что это все-таки лекарство. И принимать его бесконтрольно, как это делают многие (если не большинство) звезды, может быть опасно для жизни. Например, человек может впасть в гипогликемическую кому.

Кроме того, у многих, кто принимает данный препарат, лицо выглядит очень изможденным, будто они не спали несколько дней кряду.

Также специалисты предупреждают: если вы прекращаете принимать это «чудо-лекарство» и возвращаетесь к прежнему образу жизни, то и вес возвращается тоже. То есть вы практически пожизненно становитесь заложником уколов! ■

Певица обвинила
звездного
пластического
хирурга

«Когда я
через месяц
сняла лифчик,
то обалдела! В
зеркало боялась
смотреть!»

Слава:

К Тимуру Хайдарову звезды
записываются в очередь

«МОЯ ГРУДЬ СПОЛ

Певица Слава целый год прожила в стрессе. Виной всему – неудачная пластическая операция на груди, после которой она даже боялась заниматься сексом!

«Одна выше,
другая ниже»

Операция по корректировке бюста не зря считается одной из самых сложных. Вот и 43-летней певице **Славе** (она же **Анастасия Сланевская**) не повезло – после хирургических манипуляций одна ее грудь просто сползла!

– Сначала было нормально. Но когда я через месяц сняла лифчик, то обалдела! Одна грудь выше, другая ниже, швы ужаснейшие! Хотела носить красивые платья, чтобы у меня бочок был открытый. А вместо этого год жила в стрессе. Не могла трахаться, потому что стеснялась. В зеркало боялась смотреть, – возмущается Сланевская.

Певица надеялась, что швы рассосутся. Но те и не думали заживать, продолжали отравлять ей жизнь...

Над грудью артистки колдовал пластический хирург **Тимур Хайдаров**. Именно у него год назад Слава делала липосакцию – убрала жир с рук, ног, живота, спины и подбородка. Результатом скульптурирования фигуры осталась довольна:

– Когда я вижу в зеркале себя такой, какой была 20 лет назад, понимаю, что сделала правильный выбор.

А вот с грудью, которую она тогда же решила подтянуть, вышел промах. По словам певицы, она не единственная знаменитость с пострадавшим от скальпеля звездного хирурга бюстом.

Но первая, кто решился сказать об этом вслух.

– Если честно, я сначала пошла на попятную. Как все артистки, которым он изуродовал грудь, я сначала хотела взять компенсацию. Но ни фиги! Помню, как я его советовала. Так вот, он круто делает тело. Но за грудью к нему идти не надо! – предупреждает артистка, которой пришлось устранять уродские следы от скальпеля у других специалистов.

Славу поддержала и другая клиентка Хайдарова – **Любовь Успенская**. Пару лет назад она выложила 2 миллиона за пластику ягодиц – в них перекачали два литра жира, взятого из живота певицы. Новые формы поразили в самое сердце **Аниту Цой**, которая захотела такие же. А вот королеву шансона, как недавно выяснилось, результат не впечатлил, о чем она и заявила во всеулышанье.



Любовь Успенская заплатила 2 миллиона за пластику ягодиц



Сражаясь за фигуру, Гоар Аветисян едва не отправилась на тот свет

ЗЛА!»

Хайдаров не смолчал и обвинил возмутительниц спокойствия в вымогательстве крупной суммы денег. Заявление серьезное! Настолько, что адвокат обеих знаменитостей планирует идти в суд за защитой чести и достоинства подопечных. Им уже подано заявление в Минздрав, Росздравнадзор и прокуратуру с просьбой провести проверку клиники и ее специалистов. Но неожиданно в конфликт начали вмешиваться и другие звезды...

«Думала, сердце выпрыгнет»

Известная визажистка и адепт инфоцыганства **Гоар Аветисян** много лет потратила в битве за фигуру – при росте 173 см весила 131 кг! Диета и спорт помогли слабо. И тогда она легла под скальпель хирурга Тимура Хайдарова. Откачала жир. А потом начался

ад! Рана на прооперированной ноге открылась, стала кровоточить. Пришлось проводить срочную операцию. Затем из-за удаления слишком большого количества жировой ткани появились новообразования, которые причиняли сильную боль. Но несмотря на нечеловеческие страдания, мастер по макияжу решила еще и на процедуру по уменьшению бюста. И практически одной ногой побывала на том свете. Рана на одной груди не заживала, на ее месте стала появляться глубокая дыра!

– Со стороны казалось, будто кто-то откусил яблоко. Думала, сердце выпрыгнет оттуда, – рыдала Аветисян и сквозь слезы просила молиться за ее здоровье.

Спустя несколько месяцев дыра, к счастью, затянулась. Фигура 30-летней женщины наконец-то приблизилась к идеалу. И когда на автора ее чудесного преображения начали наезжать, она вдруг приняла его сторону:

– Причина – особенность организма. То есть никто никогда на сто процентов не знает, как будет после операции.

Защитила Хайдарова и **Яна Рудковская**, которая два года назад «сдувала» у него грудь с пятого размера до 2,5.

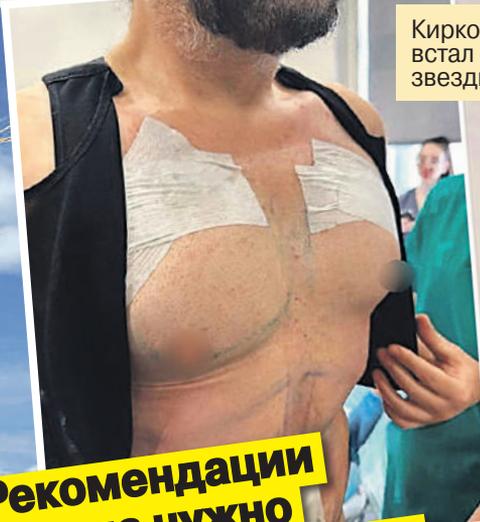
– Есть такое понятие, как выполнение процедур для восстановления и реабилитации, – делится Яна опытом. – Шлифовка швов не проходит сразу после операции, надо понимать это.

«Не буди лихо»

Гордость хирурга – **Филипп Киркоров**, которому он откромсал все лишнее и сотворил из заплывшего жирком мужчины средних лет настоящего Аполлона. Разумеется, король поп-музыки не мог пройти мимо конфликта. Он заметил, что Славе не помешало бы соблюдать все предписания врачей – видимо, намекая на частые возлияния, в которых подозревают артистку.

– Я, конечно, не врач, не специалист, но могу сказать: прежде чем грешить на других, последи за своим поведением, – возмущается Филипп. – Рекомендации врача нужно выполнять. Не бросать реабилитацию. А хайпить на сиськах-письках – плохой тон.

Рудковская уменьшила бюст вдвое



Киркоров грудью встал на защиту звездного хирурга



Рекомендации врача нужно выполнять. Не бросать реабилитацию. А хайпить на сиськах-письках — плохой тон

Певицу слова Киркорова задели за живое. Известная своей резкостью, она не сдержалась и здесь:

– У меня шикарное поведение. Я могу выпить, когда мне хочется. Но после операции я

делала все, что мне сказали, — сколько нужно было не пить, не заниматься сексом. Я ходила на процедуры. И вот большой вопрос по поводу того, что нельзя работать два месяца. Ровно через месяц после операции мне позвонил Тимур и попросил выступить на дне

рождения его жены. Я согласилась. Мне сделали операцию со скидкой в 30 процентов – но мой концерт стоит 1,5 миллиона. Так что скидочку я отработала.

Но на отлупе Филиппу Бедросовичу Сланевская останавливаться даже не подумала. Она пригрозила ответом всем артистам, кто посмеет обвинять ее в том, чего она не совершала:

– Не говорите, что мне надо делать и за чем следить. Иначе я напишу такую правду... Не будите лихо, пока оно тихо! ■

А кто еще



• В молодости с **Кети Топурией** случился конфуз – попросила двоюродного брата сходить в магазин за шоколадкой. Тот просьбу выполнил, но, вернувшись домой, не рассчитав силы и траекторию – неосторожно кинув в будущую звезду плитку, он попал ей прямо в нос. На беду, из-за мороза батончик превратился в настоящий кирпич.

– И я реально поняла, что такое искры из глаз, – рассказывает артистка. – У меня отек нос, выросла горбинка, я перестала дышать одной ноздрей.

Операция по исправлению перегородки прошла неудачно – кончик носа стал буквально сползать на микрофон. Пришлось искать другого специалиста, который и вернул хрящам их нынешний вид.

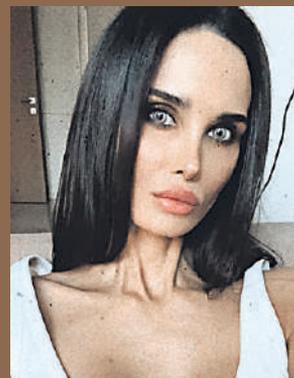
• Телеведущая **Маша Малиновская** не раз ложилась под скальпель. Она увеличивала и уменьшала грудь, удаляла комки Биша, делала ринопластику, вкачивала гель в губы, из-за чего рот был постоянно полуоткрыт. О многих манипуляциях звездная блондинка сейчас жалеет до глубины души:



– Но не могу остановить. Я просто жертва, таких надо отправлять к психологу. Много переделала, но все это считаю ошибкой. Была красавицей до того, как стала ходить по хирургам. А потом становилось хуже и хуже...

• Шесть лет назад **Алана Мамаева**, тогда еще жена скандального футболиста **Павла Мамаева**, поставила

в ягодицы импланты. Но недавно из-за резкой потери веса они неожиданно сместились и стали блуждать под кожей. Пятая точка 33-летней девушки превратилась в бугристое уродство. Понадобилось дважды ложиться под скальпель – на замену протезов и подтяжку, – чтобы вернуть ягодицам былую свежесть и упругость.



Спецвыпуск журнала «СУПЕРКРОССВОРДЫ»

16+



Издатель и заказчик ООО «Мир Новостей Дистрибушн». Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- кроссворды как на ладони
- только интересные задания
- удобные большие клетки
- эксклюзивные ФОТОкроссворды

Куда пропала знаменитая советская модель Лека Миронова?



Она была самой первой моделью Вячеслава Зайцева. И сотрудничество продлилось много лет

ИТАР-ТАСС



«МЕНЯ ГРОЗИЛИСЬ П

Лека Миронова – одна из первых советских манекенщиц. Муза и любимая модель Вячеслава Зайцева. Недавно ей исполнилось 83 года. Но поздравить женщину никто не смог – она таинственно исчезла...

возможно, в ближайшее время история с пропавшей советской супермоделью получит продолжение...

Страшная любовь

Хрущевка или психушка?

Первым тревогу забил манекенщик **Эдуард Кривенко**. Он много лет работал с Зайцевым и даже называет себя продолжателем его дела. Именно с идеей объединить усилия по спасению Дома моды, который после смерти его создателя может исчезнуть, он пришел к **Егору Зайцеву**. Но сын Вячеслава Михайловича слушать непрошеного визитера не стал. Кривенко решил обратиться за помощью к **Леке Мироновой**, музе Славы Зайцева, которую на Западе называли «русской Одри Хепберн». Тогда-то и обнаружил, что манекенщицу давно не видно и не слышно.

В ее квартире в престижном районе Москвы полным ходом идет ремонт. Вот только хозяйничает там теперь не Миронова. Судя по документам, новым владельцем апартаментов является... **Никас Сафронов**.

История интригующая и жуткая одновременно, в духе Агаты Кристи. Соседи считают, что пожилая женщина могла умереть в больнице два года назад – примерно столько времени они ее не видели. По их словам, Миронова не то что из квартиры не выходила – даже на балконе не появлялась. Вот только новостей о смерти экс-манекенщицы не было!

Поклонники Вячеслава Зайцева утверждают, что бывшую звезду подиума видели в спальном районе столицы. Якобы она давно перебралась из «драгоценного» жилья в небольшую хрущевку. Есть и такие, кто говорит, будто старушка прозябает в специализированном учреждении для людей с ослабленной психикой. В любом случае, выходит, кто-то мог наложить руку на ее квартиру стоимостью несколько десятков миллионов рублей. Но кто? Родственников у Леки Мироновой не было. Вполне

В мир моды Лека Миронова, названная в честь советской певицы **Леокадии Масленниковой**, попала случайно. Подруга уговорила съездить на экспериментально-техническую швейную фабрику, где трудились молодые выпускники текстильного института. Увидевший ее Зайцев ахнул: «Какая хорошенькая!» И тут же предложил стать манекенщицей. После недолгих раздумий Лека согласилась, не подозревая, насколько круто меняет свою жизнь. Для начинающего тогда модельера она стала не просто вдохновением, а настоящей боевой подругой. Принимала участие во всех его показах, в каких бы «медвежьих уголках» Подмосковья они ни проходили. Рядом с ней он получил признание, а с ним – и приглашение в знаменитый Дом моделей на Кузнецком мосту.

Внешне все выглядело на зависть многим девушкам, меч-



Леку называли советской Одри Хепберн

РИСТУКНУТЬ»

тавшим о карьере на подиуме. Миронова была на виду, ее фотографии расходились по модным журналам, их можно было встретить в кабинах водителей троллейбусов и в торговых лавках. Портрет манекенщицы в полный рост в течение 21 года украшал ювелирную секцию ГУМа. На самом деле жизнь мало походила на звездную. Леке приходилось стоять неподвижно по 10 часов, пока портные колдовали над нарядом. Зарабатывала она 76 рублей в месяц – всего на 16 больше, чем уборщицы. Косметику, как и все модели, покупала за свои деньги.

– Мы ведь работали за идею, – рассказывала Миронова. – Всем своим видом, улыбкой, походкой от бедра убеждали советских женщин, которые в то время были обделены абсолютно всем, что они могут быть яркими и красивыми.

В личной жизни тоже не везло. По молодости выскочила замуж за телевизионщика. Но он ревновал красавицу к каждому столбу. Устав от бесконечных скандалов, она подала на развод. К штампу в паспорте больше не стремилась, но от отношений не отказывалась.

Крутила с представителями столичной богемы. Леке приписывали «лямур тужур» с режиссером-документалистом **Германом Фрадкиным** и **Павлом Познером**, братом известного телеведущего. Во время поездки с Зайцевым в Латвию на съезд молодых модельеров Миронова познакомилась с фотографом Антанасом. Их роман продлился два года, несмотря на то, что она была старше на восемь лет. Отношения были как наслаждением, так и мучением. Антанас каждое утро улетал из Москвы в Вильнюс на работу, а вечером возвращался к любимой. Счастье осложнилось и тем, что на родине националисты угрожали мужчине расправой за то, что связался с русской. Обещали отправить на тот свет и его маму с сестрой, и саму Леку. Влюбленные долго не верили в серьезность угроз, пока на Антанаса однажды не напали с ножом – он спасся чудом. Тогда-то Миронова испугалась по-настоящему. Она поняла, что ее любимого мужчину в покое не оставят, и ради его же благополучия порвала с ним. Страдала, рыдала ночами, но не отвечала на его телеграммы

и письма. Лишь много позже ей сообщили, что Антанас пытался покончить с собой...

«Я не шлюха»

Леокадии Мироновой вообще мало везло – несмотря на то, что она вытащила козырь в виде работы моделью. Поступила в знаменитое Вагановское училище, ей прочили блестящую карьеру танцовщицы. Но вмешался остеопороз, который развился в голодные военные годы. Могла стать певицей – запросто исполнила оперные партии. Но повредила голосовые связки, и о сцене пришлось забыть. После школы планировала поступить на архитектора, тем более что рисовала замечательно. Но внезапно практически ослепла на один глаз.

А когда уже работала манекенщицей, пришла новая беда. Ею не на шутку заинтересовался какой-то чиновник из ЦК. Влиятельный мужчина предложил стать его содержанкой, на что Лека гордо заявила: «В моем роду шлюх не было и никогда не будет!» Отвергнутый сановник начал мстить. За ней следили, на нее писали анонимки, обвиняли в шпионаже и антисоветской пропаганде. Однажды к Мироновой домой нагрянула психиатрическая помощь. Леку едва отбила ее мама. Это стало последней каплей – она ушла от Зайцева. Но по звонку того самого «цекиста» другие двери оказались перед ней закрыты. Полтора года Лека Миронова просидела без работы, прежде чем устроилась в подмосковных Химках в местный Дом моделей, которому отдала следующие 20 лет.

– Меня грозились посадить за тунеядство, выселить из Москвы и даже камнем пристукнуть, – рассказывала она. – Но я не сломалась.

Казалось бы, на склоне лет советская супермодель заслужила спокойную жизнь. И спокойную смерть. Но увы, судьба решила проверить ее на прочность еще раз... ■

Как сложились судьбы других знаменитых манекенщиц

КРАСНЬ

Они были первыми советскими манекенщицами. На них равнялись женщины, в них влюблялись влиятельные и знаменитые мужчины. Многие ради карьеры на подиуме жертвовали всем, не зная, что уготовано впереди – безбедная старость или смерть в одиночестве...

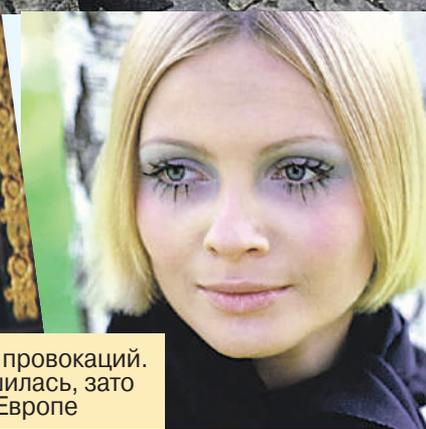


« фотограф усадил Галю спиной к Мавзолею и еще и запечатлел с широко раздвинутыми ногами

Осквернение святынь

На Западе блистала британская модель Твигги, а в СССР – ее копия Галя Миловская. В конце 1960-х на проходившем в Москве Международном фестивале мод ее заметил Арно де Роне – фотограф и большой любитель экспериментов.

Спустя два года он специально прилетел снимать Миловскую для западного журнала Vogue. С большим трудом изданию удалось выбить разрешение на съемку на Красной площади, которая едва не оставила модель без карьеры – фотограф мало того, что усадил Галю спиной к Мавзолею и портретам вождей, так еще и запечатлел с широко раздвинутыми ногами. Возмущение по поводу осквернения святынь удалось погасить с большим трудом.



Галя была мастером провокаций. В Союзе работы лишилась, зато сделала себе имя в Европе

Е КОРОЛЕВЫ



Миловская вышла замуж за французского финансиста



Щапова и в Америке построила карьеру манекенщицы

Но вскоре Миловская устроила еще одну провокацию – разрешила другу из числа авангардных художников разрисовать свое тело. Он нанес на него цветы, листья, бабочек, стебли, ветви. Фотографии каким-то образом попали в итальянский еженедельник *Espresso*. Они были опубликованы на обложке с подписью «Над прахом Сталина», а статья начиналась со слов: «Гая Миловская осмелилась...» Манекенщица осталась без работы, несколько лет подрабатывала мелкими показами, пока ей обманом не оформили приглашение в Израиль.

Потом в Европе она блистала на подиумах, вышла замуж за французского финансиста, родила дочь, выучилась в Сорбонне на документалиста, основала небольшую кинокомпанию. Сегодня «советская Твигги» живет в Париже и ни в чем не нуждается.

«Это я – Леночка»

С 16 лет **Елена Козлова** работала манекенщицей у **Славы Зайцева**. В 23 вышла за художника **Владимира Щапова** и взяла его фамилию. Но вскоре оставила его ради молодого **Эдуарда Лимонова**. Когда у того начались проблемы с госорганами, рванула с ним в Америку. Очень быстро совместная жизнь сошла на нет, и Елена выскочила за американского миллионера.

Потрясенный предательством любимой, Лимонов написал скандальную книгу «Это я – Эдичка», где рассказал об их отношениях. Щапова же заново построила в Америке карьеру манекенщицы, была дружна с Дали, Полански, Кардинале, Лораном. А когда роскошная жизнь в Нью-Йорке и муж наскучили, бросила обоих, перебралась в Рим, вышла замуж за аристократа, родила ему дочь.

Сейчас бывшая советская модель обитает в четырехкомнатных хоромах в центре итальянской столицы, живет на доход от своих книг и сдачи в аренду жилья.



„ Потрясенный предательством любимой, Лимонов написал скандальную книгу «Это я – Эдичка»

Работа уборщицей

Жгучую брюнетку **Регину Збарскую** часто сравнивали с **Софи Лорен**. По слухам, ей покровительствовали большие люди из КГБ. Иначе как объяснить, что Регине было позволено летать в одиночку за границу! Да и биография манекенщицы полна белых пятен, будто есть что скрывать: точно неизвестно, где родилась, кто родители...

Несколько раз Збарская пыталась покончить жизнь самоубийством: из-за разрыва с мужем и предательства любовника из Югославии. После второй попытки ушла с подиума, на работу не брали, по злой иронии смогла устроиться только уборщицей в родной Дом моделей. Третья попытка свести счеты с жизнью удалась – Збарскую не спасли, когда она наглоталась таблеток. Регине было всего 52 года. Тело некогда блиставшей модели кремировали, но место захоронения неизвестно до сих пор.



Регину сравнивали с Софи Лорен!



Третья попытка свести счеты с жизнью удалась – Збарскую не спасли, когда она наглоталась таблеток



Закрытый гроб

Из-за своей нордической внешности **Валентина Яшина** удостоилась сравнения с самой **Гретой Гарбо**! Но в мир моды изначально не стремилась. Рано вышла замуж, родила сына, а когда ему исполнился годик, развелась. С ребенком на руках хваталась за любую подработку, пока однажды не наткнулась на объявление о наборе манекенщиц в Дом моделей на Кузнецком. И – прошла!

Яшина выезжала за рубеж, участвовала в показах и съемках, даже долгое время выступала дублершей **Валентины Терешковой** – той не хватало времени ездить на примерки, а Яшина подошла идеально по комплектации. Ходили слухи о романе манекенщицы с **Иосифом Кобзоном**. Но замуж она вышла за **Николая Малахова**, состоятельного живописца, автора многих открыток к советским праздникам. После смерти в 1991 году он оставил ей баснословное наследство на 5 миллионов долларов: две дорогие машины, огромную

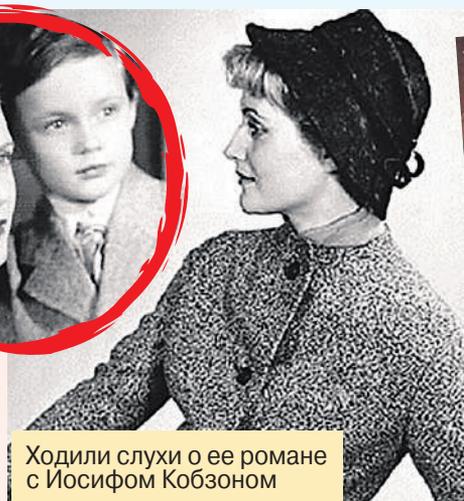
квартиру на Тверской, мастерскую, сбережения.

Но пожить красиво на склоне лет Яшина не успела. По слухам, она отписала все добро на единственного сына, который пил. Он спустил все, свои доли в унаследованной матерью квартире продал. Новые владельцы отселили пожилую женщину в самую маленькую комнату. Семья сына не интересовалась, как она выживает на крошечную пенсию, хотя бывшей звезде подиума на восьмом десятке приходилось мыть полы в подъездах, чтобы наскрести на еду.

Устав от шумных соседей, Яшина переехала на чудом уцелевшую дачу, где спустя шесть лет скончалась в полном одиночестве. Из-за следов разложения ее хоронили в закрытом гробу – никто не увидел, в кого превратилась королева красоты.



Ходили слухи о ее романе с Иосифом Кобзоном



Семья сына не интересовалась, как она выживает на крошечную пенсию



В фильме «Через тернии к звездам»



Елена вышла замуж за человека, который оказался брачным аферистом

В шаге от смерти

Мало кто знает, что инопланетянка из картин «Гостья из будущего» и «Через тернии к звездам» в прошлом – манекенщица. Хрупкая, с огромными глазами и абсолютно космическая – **Елена Метелкина** была рождена для подиума. В мир моды попала в 21 год, работала ведущей моделью в демонстрационном зале ГУМа.

На Западе она могла построить головокружительную карьеру со своей внешностью, но побоялась выезжать из страны. Зато благодаря подиуму исполнилось ее мечта детства – Елена попала в кино, ради которого оставила карьеру манекенщицы. Как оказалось, напрасно – после первых ролей к ней приклеился образ инопланетянки, а фантастику у нас снимали редко. Вот и осталась не у дел.

Вернуться в мир моды Метелкиной не удалось. На подиу-

мах переживавшей перестройку страны царил уже другой типаж, западный. Работала воспитателем в школе-интернате для больных детей, продавщицей в обувном магазине, уборщицей. Преследовали неудачи и в личной жизни – Елена вышла замуж за человека, который оказался брачным аферистом. Долго доказывала в суде фиктивность брака и боролась за единоличную опеку над сыном.

В начале 90-х бывшая модель устроилась секретарем к олигарху, но его убили – убийца обработал ядом телефонную трубку в его офисе, сама Метелкина чудом осталась жива. Случившееся полностью изменило ее жизнь – она обратилась в веру и поныне поет в хоре одного из столичных храмов. Несколько лет назад вернулась к истокам – стала музой российского бренда одежды.



Жертва во имя семьи

Татьяна познакомилась с австрийским бизнесменом, который работал в Москве

В юности **Татьяна Чапыгина** мечтала стать хирургом. Но после посещения операционной во время учебы в меде от этой идеи отказалась. Трудилась в СЭС, пока подруга однажды не уговорила сходить с ней в Дом моделей.

– Там меня увидел Вячеслав Михайлович Зайцев и пригласил к себе, – рассказывала Чапыгина. – Мне было 23 года. Мы несли моду в народ, учили людей, как правильно одеваться. Было три показа днем в Доме моделей, а вечером мы выезжали в различные организации: на заводы, фабрики, в больницы, институты.

Ее фото в 1980-х часто появлялись на обложках журналов, включая главные – «Работницу» и «Крестьянку». Перед развалом СССР Татьяна познакомилась с австрийским бизнесменом, который работал в Москве. Вышла за него замуж. К счастью, он не настаивал на переезде. Влюбленные поселились в купленной на престижном Кутузовском проспекте просторной квартире. Карьеру модели она завершила ради семейной жизни и обустройства жилья. И никогда об этом не жалела. В середине «нулевых» устроилась администратором в люксовый салон красоты. На пенсию вышла относительно недавно, перед 70-летием. По слухам, сейчас бывшая манекенщица работает над мемуарами, в которых планирует честно рассказать о закулисе советского мира моды. ■

Любовь под присмотром

Однажды на показе мод в Париже в **Марину Дивлеву** влюбился племянник миллиардера **Дэвида Рокфеллера**. Несколько раз он прилетал в Москву, отчаянно звал замуж. Но спецслужбы, которые следовали за парочкой по пятам, предупредили Дивлеву: если эмигрируешь, твоя семья пойдет по этапу, а ты сама больше никогда не сможешь вернуться на Родину. И супермодель испугалась. Со слезами на глазах вернула любимому связку писем и все его подарки.



Со слезами на глазах вернула любимому связку писем и все его подарки

LEGION-MEDIA



В фильме «Интердевочка» и сериале «Фурцева»



Ирина Розанова:

«ЧЕМ ДОЛЬШЕ ЖИВУ – ТЕМ МЕНЬШЕ ДАЮ СО

В творческом багаже Ирины Розановой более полутора сотен фильмов и сериалов, в доброй половине из которых у нее главные роли. Творческий диапазон актрисы, кажется, безграничен: от ночной бабочки в «Интердевочке» до министра культуры в сериале «Фурцева». Однако нам удалось поговорить с актрисой не столько об искусстве, сколько о личном – о том, что обычно остается за кадром.

«Черные коты мне не страшны»

– Ирина Юрьевна, актеры – народ суеверный. Вы тоже?

– Вы знаете, о приметах рассказывают в основном бабушки. Иногда вспомнишь какие-то – и улыбнешься. Я считаю, что не нужно в них верить.

– То есть если черный кот вдруг дорогу перейдет, вас это не смутит?

– Конечно, нет. Потому что у меня дома живет черный кот породы вислоухий британец. Появился он у нас совершенно неожиданно, когда был маленьким котенком. Меня уговорили. Я тогда еще подумала: «У меня же постоянные съемки, слож-

ный график – ну какой котенок?!» Сейчас этому котенку уже 13-й год – такой солидный мальчик. По паспорту его зовут Маркиз, а так, дома, он – Марик, иногда я зову его Домовенок. Он абсолютно плюшевый: шерсть мягкая. Поэтому, как вы понимаете, черные коты мне не страшны.

– Но, может, у вас есть какие-то талисманы?

– Если говорить об оберегах, то у меня есть кольцо, и там внутри написано: «Никогда не сдавайся». Есть еще мамины бусы, которые я храню как талисман. У меня вообще от мамы остались многие вещи, которые мне дороги. Например, часики, я часто в них снимаюсь. Есть



Григорий Беленкий был вторым мужем...



Ирина Розанова и сейчас одна из самых востребованных актрис российского кино

„ Я сама себе и дизайнер, и рабочий. Не умею только заниматься ремонтом электричества и водопровода



А Бахтиер Худойназаров пока последний

ВЕТОВ»

еще различные колечки. Там нет каких-то очень модных и эксклюзивных украшений, но они мне дороги больше любого бриллианта, потому что в них есть память и история...

«Я советский человек»

– Скажите, вы что-то коллекционируете, собираете?

– Я люблю белую посуду. Но все должно быть в меру. Мне не нравится, когда дом заставлен вещами, захламлен. Стараюсь периодически разбирать все. Люблю, когда много свободного места: просторно и светло. А еще я летом, например, делаю ремонт: что-то шкуру,

пилю, меняю. Такое очищение своеобразное. Я обожаю это. Если бы занялась этим делом раньше и была моложе, точно пошла бы на курсы каких-нибудь дизайнеров. Сейчас и времени нет... А так я многие работы по дому могу сама делать. Когда-то даже плитку красила в малиновый цвет. Я сама себе и дизайнер, и рабочий. Не умею только заниматься ремонтом электричества и водопровода.

– Сейчас модно стало обращаться к психологам, которые помогают разбираться в чувствах, эмоциях. Вам приходилось пользоваться такими услугами?

– Ой, я же советский человек – какие психологи, о чем вы говорите?! Мы столько сыграли классики в театре и в кино: каждый персонаж – это жизнь, это разбор, вот вам и психология! Стараюсь сама во всем разобраться.

– Наверное, за советом к вам часто обращаются?

– Знаете, чем дольше живу – тем меньше даю советов. Считаю, что каждому нужно самому во всем разобраться. Человек должен сам принять решение, а я могу только порассуждать с кем-то о его проблеме, но не более того. Давать советы – нет. Да я и сама не люблю, когда мне кто-то их дает...

«Со свиданиями пока завязала»

– Ирина Юрьевна, вы в прекрасной форме. Есть какой-то секрет?

– Спасибо маме с папой, это все генетика. Сейчас еще занимаюсь скандинавской ходьбой – хожу с палками, мне нравится. А что касается питания, то я не все ем. И если будет нечего есть из того, что я могу себе позволить, то я лучше просто выпью воды, чем буду есть все подряд. У меня мама занималась различными системами питания, изучала голодание и в целом здоровый образ жизни. Я считаю, что своим организмом, своим здоровьем обязательно надо заниматься: следить за ним, проходить обследования. Потому что, например, машины мы же поддерживаем в хорошем состоянии: заливаем хороший бензин, меняем масло, проходим техническое обслуживание... Так и у людей должно быть.

– Вы часто дома готовите?

– На приготовление каких-то грандиозных блюд не хватает времени – бегу постоянно на съемки. Дома ем кашки какие-то, козий сыр, киноа, авокадо. Ем часто и по чуть-чуть. Так что это и есть мой рецепт поддержки хорошей фигуры, о котором вы спрашивали.

– Вас, наверное, на свидания и сейчас приглашают?

– Вы знаете, мне 61 год, так что со свиданиями я пока завязала... (Улыбается.) ■



LEGION-MEDIA

**Панкратов-Черный
не умел петь, а Скляра
слава чуть не сгубила**

Утесов отказался
становиться
героем ленты

ДАЛИ ДЖАЗУ!

40 лет назад вышел фильм Карена Шахназарова «Мы из джаза». На тот момент режиссер считался еще новичком – это была лишь вторая его киноработа. Однако легкая музыкальная лента моментально вырвалась в лидеры проката и в итоге была признана лучшей картиной 1983 года. А между тем изначально фильм планировался совсем другим и с другими актерами. Кто же пробовался на роли в «Мы из джаза»?

Поначалу планировалось, что это будет фильм о **Леониде Утесове**, ну и о становлении джаза в СССР в том числе. Именно эту идею одобрили на «Мосфильме» начинающему режиссеру **Карену Шахназарову** и его соавтору **Александру Бородянскому**. Однако когда эта творческая парочка обратилась к Леониду Осиповичу, пообещав ему, что он станет главным героем новой картины, тот от предложения категорически

отказался. «В СССР джаза не было и нет», – сказал как отрезал Утесов. Скорее всего, легендарный артист просто решил не привлекать внимания к своей персоне – именно в те годы его стали активно критиковать, вменяя в том числе банальное незнание нотной грамоты.

Реальные прототипы

Поскольку сценарная заявка была утверждена, то Шахназаров с Бородяным стали

искать, про кого же, в конце концов, будет их фильм. Так был найден один из первых отечественных джазменов **Александр Варламов**. К нему авторы будущей картины и отправились в гости – познакомиться лично, узнать из первых уст историю советского джаза.

Но поначалу они чуть не рыдали от разочарования.

– Когда мы пришли к Варламову домой, к нам вышел разбитый, дряхлый старик с трясущимися руками, – вспоминал Карен Шахназаров. – Мы подумали, что, наверное, зря потревожили пожилого человека.

Однако когда Варламов сел за рояль, он вдруг моментально преобразился, будто сбросил несколько десятков лет.

– Как он играл джаз! А потом еще пять часов с редким юмором рассказывал нам по-



На главную роль пробовались Харатьян, Дворжецкий и даже Ширвиндт-младший



“Стоило зайти в ресторан, уйти оттуда было невозможно: ты со всеми должен выпить”



Карен Шахназаров на съемках

трясающие истории, приключившиеся с российскими джазменами в 1920-1930-е годы.

Именно воспоминания Варламова и легли в основу сценария. А его самого сыграл в фильме **Игорь Скляр**. Были прототипы и у других героев картины. Например, знаток джаза «капитан Колбасьев» существовал и в реальности. **Сергей Колбасьев** служил на флоте, а параллельно был владельцем самой крупной в те годы коллекции грампластинок – их в его квартире на Моховой в Питере насчитывалось более двухсот. И у него частенько собирались первые в СССР джазмены и устраивали импровизированные концерты. Однако в 1937 году Колбасьев попал под каток сталинских репрессий: его арестовали по 58-й статье (антисоветская деятельность) и вскоре расстреляли. К слову, в роли Колбасьева снялся не профессиональный актер, а режиссер-мультипликатор **Виталий Бобров**.

Реальный прототип имелся и у Клементины Фернандес,

героини **Ларисы Долиной**. Речь идет о мексиканской певице **Коретте Альфред**. Она пела в будапештском кабаре в составе женской труппы «Стражницы-амазонки из Луизианы». В 1904 году Коретта приехала в Россию на гастроли, встретила здесь пианиста **Бориса Тица**, моментально в него влюбилась и вышла замуж, взяв сценический псевдоним **Коретти Арте-Тиц**. Сама она тоже снималась в кино – Коретти можно увидеть в старом фильме «Пятнадцатилетний капитан» с **Всеволодом Ларионовым** в главной роли, где она сыграла чернокожую старуху Нэн.

Сценарий забраковал Данелия

Однако несмотря на то, что у героев фильма были реальные прототипы с интересными историями, со сценарием вышла незадача. Поначалу Шахназаров и Бородинский, молодые да горячие, решили, что с такой фактурой можно быстренько сделать отличную киноисторию. Для

ее написания они прибыли в Одессу, закупили впрок вина и – через десять дней выдали на-гора сценарий.

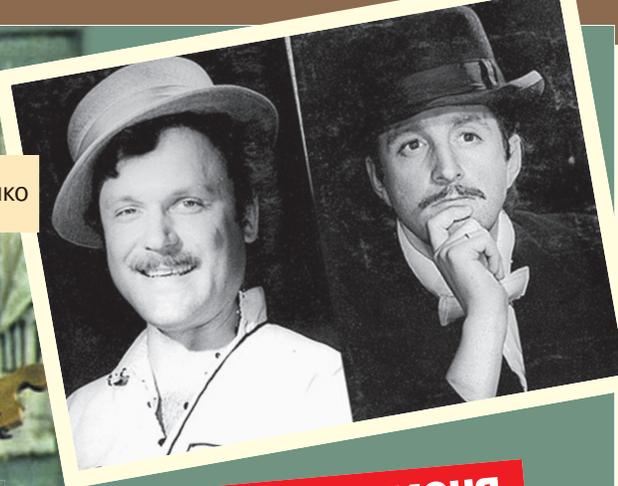
Но когда они прибыли в Москву и представили на суд художественного совета написанное, то их пыл моментально охладил один из мэтров, режиссер **Георгий Данелия**. «Вы этот сценарий дней за десять, что ли, написали?» – задал он один-единственный вопрос. И получив утвердительный ответ, отправил Шахназарова и Бородинского дорабатывать историю, напустив фразой: «Хороший сценарий создается примерно год».

В итоге готовый вариант получился как раз через год. Все эти долгих двенадцать месяцев Шахназаров и Бородинский бесконечно переделывали и переделывали написанное, следуя указаниям старших товарищей. Понятно, что тогда их эта ситуация очень злила. И лишь позже Карен Георгиевич признал, что с фильмом «Мы из джаза» они прошли настоящую школу мастерства:

– Казалось бы, сценарий – всего шестьдесят страниц, чего там. Но благодаря урокам Данелии я знаю, что за две недели сценарий не создашь.



Степана могли сыграть Еременко и Ярмольник



«Когда пробовали меня, падали от смеха с кресел. А я чуть не плакал от стыда»

Долину забрали из роддома

После того как сценарий наконец-то был утвержден, начался другой не самый быстрый процесс – кинопробы. В кастинге участвовало громадное количество актеров, но в итоге роли распределились вовсе не так, как изначально планировали авторы фильма. Например, главную роль Шахназаров поначалу хотел отдать **Дмитрию Харатьяну**. Также в пробах принимали участие **Евгений Дворжецкий** и **Михаил Ширвиндт**. Однако «под занавес» неожиданно появился еще один претендент, юный **Игорь Скляр**. На тот момент он служил в армии, поэтому и подзадержался. Причем на «Мосфильм» Игорь прибыл «во всем параде» – в военной кавалерийской форме. Так и проходил пробы, прямо в обмундировании. Шахназарова зацепили и фактура Скляра, и тот факт, что он уже успел засветиться в музыкальном фильме «Только в мюзиколле».

Роль Степана Грушко, которую в фильме сыграл **Александр Панкратов-Черный**, примеривали на себя **Леонид Ярмольник** и **Николай Еременко**. Но их не утвердил худсовет. Панкратов-Черный воспринимал эту роль как подарок судьбы. Ведь он был абсолютно немзыкальным

человеком. И песни «А нука, убери свой чемоданчик» и «Прости-прощай, Одесса-мама» вместо него исполнял **Владимир Шевчик** – вовсе не профессиональный певец, а... оператор картины.

А вот у **Ларисы Долиной** не было серьезных конкурентов. Однако ее участие в картине в какой-то момент оказалось под вопросом. Уже начались съемки, когда выяснилось, что певица... немного беременна. Тем не менее она все-таки исполнила роль чернокожей джаз-дивы. Ради того, чтобы именно Лариса играла в его картине, Карен Шахназаров лично забирал ее из роддома, где она лежала на сохранении, и сам же доставлял обратно после окончания съемочного дня. Долина тогда проявила чудеса выдержки. Мало того, что ей приходилось работать на площадке наравне со всеми, так еще и ее грим занимал обычно около шести часов.

– Чтобы добиться естественного оттенка, гримеры смешивали двенадцать цветов, потом так же тщательно делали прическу, – вспоминала как-то певица.

Каприз Евстигнеева

Николай Аверюшкин, который сыграл барабанщика Жору, в картину попал по воле случая. Он учился в

музыкальном училище имени Октябрьской революции, и на один из спектаклей с его участием пришел Карен Шахназаров. Режиссер собирался посмотреть в деле однокурсницу Николая, а в итоге после спектакля подошел именно к нему. Поначалу Аверюшкин должен был предстать в роли ответственного работника Ассоциации пролетарских музыкантов Самсонова. Однако во время кинопроб на «Мосфильме» Шахназаров неожиданно поинтересовался: «А на барабанах играть умеешь?» И Николай, который ранее никогда не держал в руках палочек, утвердительно кивнул: «Умею». Так он получил одну из основных партий в картине. А роль



ответственного работника воплотил на экране Леонид Куравлев.

Евгению Евстигнееву досталась крошечная роль вора в законе. Однако ради нескольких минут на экране он потребовал сшить ему костюм по индивидуальному меркам. Костюмеры тогда, конечно, принялись возмущаться. Мол, актер просто капризничает, мы не можем себе позволить такие траты. Когда Шахназаров обратился к самому Евстигнееву с вопросом, для чего ему нужен такой костюм, который он все равно оставит на «Мосфильме», тот резонно объяснил: «Авторитет, который держит всю Одессу, не будет надевать ширпотреб! У него должен быть только индпошив!». И ведь добился своего.

Впрочем, другим актерам о такой роскоши можно было лишь мечтать. Поскольку Карен Шахназаров считался начинающим кинематографистом, то денег на съемки было выделено мало: рисковать никто не желал. Вот и сэкономила вся съемочная группа на чем только можно. Например, прыгающая походка Игоря Скляра в самом начале фильма (когда он расклеивает афиши по городу) объяснялась все той же нищетой. Реквизиторы смогли найти ботинки той эпохи лишь одного размера, и этот размер был значительно больше нужного.

Обратная сторона медали

Но и после утверждения актеров на роли съемки не начались. Все главные герои отправились «на учебу». Так, для номера «Старый рояль» Игорь Скляр и Елена Цыпкина почти месяц брали уроки степа у известнейшего танцора-четечочника Владимира Кирсанова. Александр Панкратов-Черный учился играть на банджо у гитариста-виртуоза Алексея Кузнецова. Николай Аверюшкин, которому в конце концов пришлось признаться, что он абсолютно незнаком с ударными инструментами, получил в качестве наставника известного джазового барабанщика. А тому, как правильно ставить пальцы на скрипке, его обучал профессор Одесской консерватории.

Все оказалось недаром: фильм почти сразу стал культовым, а актеры, снявшиеся в нем, – невероятно востребованными. Но воспользовались шансом не все. Например, Игорь Скляр, несмотря на обилие предложений, четыре года вообще не снимался.

– Я отказывался, потому что предлагали одно и то же: роль весе-

лого заводного парня. Решил, что хватит.

К тому же всенародная слава для него едва не вышла боком. Актер не мог нормально пройти по улице, а еще периодически попадал в потасовки.

– В то время я был холостым и дома готовил крайне редко, в основном питался в кафе и ресторанах, – рассказывал Скляр. – Но стоило зайти в ресторан, уйти оттуда было невозможно: все тебя узнают, зовут к себе за столик, ты со всеми должен выпить, а если отказываешься – значит, не уважаешь, и тогда – мордобой.

У Александра Панкратова-Черного была другая проблема. Многие поверили, что он – человек музыкальный, не догадываясь, что в фильме актер пел «с чужого голоса». Поэтому предлагали ему сплошь роли в музыкальных фильмах.

– Но когда пробовали меня, падали от смеха с кресел. А я чуть не плакал от стыда. Но магия кино так действовала на режиссеров, что звали снова и снова.

Даже на родине джаза, в американском Новом Орлеане, были уверены, что все актеры сами поют и играют на музыкальных инструментах. Тамшний джазовый музей приобрел «Мы из джаза» для своей фильмотеки. Вообще, картину восторженно приняли не только в СССР, но и в зарубежных странах. 26 государств закупили «Мы из джаза» для проката! ■

«Авторитет, который держит всю Одессу, не будет надевать ширпотреб! У него должен быть только индпошив!»



У героини Долиной имелся реальный прототип



Евстигнеев все-таки настоял на своем

«НАТАША МНОГО»

LEGION-MEDIA

**Наталье
Гундаревой могло бы
исполниться всего 75!**

Народной любимицы не стало 18 лет назад. Многие считают, что актриса сама загнала себя в могилу: работала на износ, варварски измывалась над организмом. А еще – уводила из семей мужчин. Страшно представить, сколько разрушительных проклятий неслось в ее адрес...

Роковой аборт

В делах любовных **Наталья Гундарева** была хищницей.

– У нее был, наверное, миллиард поклонников, – вспоминала **Любовь Руденко**, которая играла с Гундаревой в Театре имени Маяковского. – Что неудивительно: талантливая, фантастически обаятельная и в то же время очень простая в общении. Мгновенно становилась душой любой компании. Такая женщина просто не могла долго оставаться одна.

Она и не оставалась. Официально была замужем трижды. Первый раз – в начале 1970-х. На съемках телеспектакля «Обрыв» сошлась с режиссе-

ром **Леонидом Хейфецем**. Как только прозвучала команда «Стоп! Снято!», влюбленные отправились в загс. Мужчина был старше на 14 лет – по тем временам, пропасть. Но, несмотря на разницу в возрасте, в супругах они проходили шесть лет. А точнее, всего шесть лет... У Натальи как раз началась череда звездных ролей. «Сладкая женщина», «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Осенний марафон»... Жаловалась, что разрывается между семейными хлопотами и высокой востребованностью. Да и со свекровью не удалось найти общий язык – женщина обвиняла Гундареву в том, что та разрушила первую семью ее сына:

В фильме
«Сладкая женщина»

«Леня был женат на прекрасной женщине из интеллигентной семьи. Ее мама – герой войны, грудь в орденах. Мне нравилась сноха, все было замечательно, если бы не встреча с Гундаревой!»

Именно в этом браке Наталья впервые забеременела. Но сделала аборт ради роли, которую не хотела упускать.

– После этого она больше не могла иметь детей, – рассказывала ее учительница по актерскому ремеслу **Евгения Галкина**. – И всю жизнь горевала из-за этого. Столько плакала... В этом была ее самая большая боль и трагедия...

Тень Андропова

Второй муж – актер **Виктор Корешков**, будущая звезда фильма «Государственная граница». Его жена тоже оказалась не стеной... Из-за Гунда-

НАТВОРИЛА

БЕД...»

Первый муж
Леонид Хейфец



ревой мужчина бросил актрису **Наталью Хорохорину**, чья популярность после «Пиратов XX века» зашкаливала.

Она была уверена, что коварная соперница соблазнила Виктора во время гастролей в Ленинграде – оба играли в одном спектакле и жили в одной гостинице.

– Наташа натворила много бед, – сетовала Хорохорина. – Наша жизнь была сломана. Но и они недолго были вместе. Он ведь ей не был нужен.

От мужа Гундарева ушла к **Сергею Насибову**, одному из красивейших актеров своего времени. Это был бурный роман длиной в три года – при том, что оба абсолютно разные по темпераменту. Расстались, когда Насибов решил эмигрировать в США. Впоследствии ни он, ни она не вспоминали о

своих отношениях, словно никогда не присутствовали в жизни друг друга...

Третий раз Наталья Георгиевна сказала «да» в 38, актеру **Михаилу Филиппову**. Оба служили в Театре имени Маяковского, но разглядели друг друга только спустя 15 лет. Никто из коллег и представить не мог, что эти двое сойдутся. Чего стоило только то, что Филиппов был женат на дочери Генерального секретаря ЦК КПСС **Юрия Андропова!** Ходили слухи, что Ирина просила влиятельного отца проследить за ее мужем – нет ли у того любовницы. Тогда-то спецслужбы и выяснили, что он увлечен некой актрисой. Но заботливый отец соврал дочери – сказал, что Филиппов «чист».

Он ушел из семьи сразу после смерти тестя – бояться было уже нечего и некого. Отдался чувствам: ждал Наталью после спектаклей, провожал домой.

– Однажды я увидела у нее на руке потрясающей красоты золотое кольцо с бриллиантами и изумрудами, – рассказывала Руденко. – У меня от изумления челюсть отвисла: «Откуда?» Я-то знала, что Наташа такую вещь купить

”
После этого она больше не могла иметь детей. И всю жизнь горевала



Ради Натальи
Корешков бросил
другую известную
актрису



До Гундаревой
Филиппов был
женат на дочери
Андропова

не могла, хоть ей и нравились драгоценные камни. Она объясняет: Михаил Иванович подарил — продал свою машину и купил. Я онемела. На мой взгляд, это самый шикарный мужской поступок, который только можно себе вообразить. Вскоре они поженились.

Именно Михаил Филиппов был рядом, когда Наталья Гундарева медленно угасала, именно он провожал ее в последний путь.

«Муж нашел меня лежащей»

Актрису часто вносят в списки знаменитостей, которые умерли в погоне за вечной молодостью. Увы, желание хорошо выглядеть действительно сыграло с ней трагическую шутку. По крайней мере, ходят такие слухи. Любовь Руденко вспоминала такую историю:

— Проходим однажды мимо ларька с мороженым, и тут Наташа просит: «Слушай, а купи мне мороженое! Я сама стесняюсь. Ведь я не худышка, как на меня будут смотреть, когда я мороженое



Если начну
лечить все свои
болячки, на
работу времени
вообще
не останется

покупать стану?» Я сходила, купила — себе и ей. Наташа надела темные очки, отвернулась и с таким удовольствием съела это мороженое!

Ради съемок в фильме «Любовь.ру», где были постельные сцены, практически усохла вдовое. На вопросы отвечала, что просто перестала есть после шести. Но, говорят, глотала полулегальные таблетки для похудения. Сделала и пластическую операцию. Но из-за хирургического вмешательства лицо перестало слушаться. Для народной артистки это был настоящий шок. Она испытала сильнейший стресс, который также мог приблизить ее кончину.

Наталья Георгиевна вообще о здоровье мало заботилась. Хотя поводов для волнения быть хоть отбавляй. Еще в середине 1980-х она попала в тяжелую аварию, после которой восстанавливалась год. Но и поднявшись на ноги, продолжала жить без жалости к себе. Могла сразу после спектакля сесть за руль и отправиться в другой город на съемки фильма, а после них — снова в театр. Мучилась с поджелудочной. Однажды ей стало плохо прямо на сцене. Но отмахивалась: мол, если начну лечить все свои болячки, на работу времени вообще не останется. Свою жизнь называла непрерывной гонкой:

«Утром за волосы стаскиваешь себя с постели, вливаешь в

себя кофе, глотаешь сигарету, бросаешься в машину, мчишься на репетицию, примерку, спектакль, съемку, а к вечеру прибегаешь выпотрошенная, не понимая, куда ушел день».

Первый инсульт Гундарева перенесла в 2001 году, когда в Москве стояла аномальная жара.

«Это случилось на даче, — рассказывала Наталья Георгиевна в свое последнее интервью. — В тот день я долго загорала на этом адском солнце, потом купалась в жутко холодной Истре и еще ходила заниматься на тренажерах. Испытывала свои жизненные силы как варвар. А вечером муж нашел меня лежащей на кухне. Я там что-то готовила — везде лежали наструганные овощи...»

Актриса перенесла кому, год провела в больнице. Врачи сделали невозможное — ее состояние улучшалось, она даже планировала вернуться в профессию. Но потом — второе кровоизлияние, падение и удар головой. Наталья Гундарева умерла 18 лет назад по дороге в больницу, после очередного инсульта. Незадолго до этого блистательную актрису спросили, чего она хочет особенно. После небольшой паузы она ответила:

«Только одна мечта — пожить жизнью, какой жила. Сесть за руль, войти в квартиру, самой открыть дверь. Просто вернуться...» ■



Ей было всего 56 лет...

Титул Мэри Поппинс	Пахучий продукт от кашалота									
	Монета Византии в IX-X веках	Город с памятником 12-му стулу	"Мой господин" в эпоху Бекингема		Режиссер драмы "Пышка"					
			Малая родина фантаста С. Лема		Вытекающая из озера Байкал					
	1									
					Вокальная мелодия					
	Гроза браконьеров					Медвежья лапа – часть орнамента		Учитель Аристотеля	Рупь Западного Самоа	
	Смещение вбок	Любимый Жозефины Богарне		Полнейшее согласие в паре						
	Немецкая разведка					Польский народный танец		Поставщик меха на кисти		
	Американец при короле Артуре	Сорок пять – баба ... опять	Герой мифов под мечом							
	"Простыня" римских патрициев				Дикий бычок с острова Сулавеси					
			Визави верха				Выстрел в унисон		Украинский парламент	
	Номерное сочинение композитора				Ажур решетки Летнего сада					
			Столица албанцев							
Батыевы полчища	Дом на ночь для странника				Имя модельера Монтана					
Валюта Бангкока			Пук се-на "в объятиях"							

Как и сколько
зарабатывали
в СССР тайные
«олигархи»



Более 10 лет он дурачил советское государство

Помните подпольного миллионера Корейко из романа «Золотой теленок»? Его прототипом считается Константин Коровко, который сколотил свое состояние на различных махинациях еще в царской России. Но умудрялся наращивать капиталы и при советской власти: урвал должность уполномоченного Наркомпроса и продолжил зарабатывать деньги на мошеннических схемах. Пока не угодил в тюрьму. Некоторые литературоведы уверены, что образ Корейко собирательный. Потому что в СССР было много воротил теневого бизнеса...

Николай Павленко: строительный магнат

Папа будущего миллионера при царе был успешным фермером. То есть очень зажиточным крестьянином. Но его раскулачили. Однако Николай Павленко, унаследовав предпринимательскую жилку отца, сумел во время Великой Отечественной сколотить частную строительную корпорацию, получавшую госзаказы от Министерства обороны!

В июне 1941-го товарищ Павленко был мобилизован на фронт. Но на фронте ему не понравилось: шумно, некомфортно. И Николай дезертировал из действующей армии. Тыл тогда располагался в районе Калинина (ныне – Твери). Вот туда он и дезертировал. В местной типографии за взятку отпечатал себе документы, свидетельствующие, что он якобы является начальником госпредприятия (несуществующего) «Участок

военно-строительных работ № 5 Калининского фронта» (УВСП-5). В той же типографии были сфабрикованы липовые накладные, договоры и т. д. Вместе с другими дезертирами Коля подбирал на фронтовых дорогах брошенные грузовики, бульдозеры и прочую строительную технику. А потом заявился со всем этим добром в расположение Калининского фронта и, пользуясь неразберихой военного времени, удачно встроился в систему армейских военно-строительных частей. Благодаря чему абсолютно частное подразделение Николая Павленко было поставлено на довольствие и снабжено на пополнение. Вместе с тыловыми частями Красной армии дошел аж до Берлина, ремонтируя после боев дороги и мосты, строя аэродромы и госпитали. Иногда приходилось даже вступать

Е МИЛЛИОНЕРЫ



“ В его квартире
обнаружили несколько
чемоданов с деньгами
на общую сумму
34 миллиона рублей



По объектам Павленко
разъезжал в трофейных авто
представительского класса

в схватку с прорывавшимися в тыл фашистами! Героический «командир» и его «подчиненные» получали звания, награждались медалями и орденами. В бюджет мифического подразделения регулярно вливались казенные средства, сумма которых к концу войны распухла до космических по тем временам 3 миллионов рублей. А сам Николай разъезжал по объектам в трофейных авто представительского класса – «Хорьх» и «Адлер».

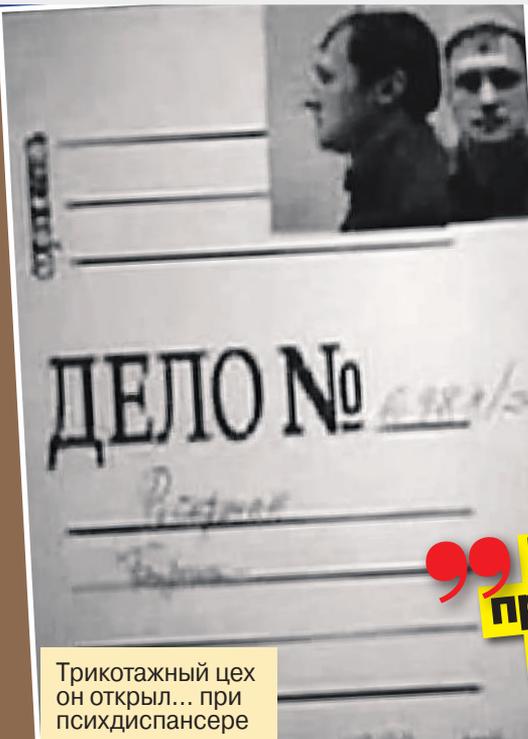
Оказавшись в Германии, Павленко получил за взятку железнодорожный эшелон из тридцати вагонов. И вывез на нем реквизированное у местного населения продовольствие, а также конфискованные грузовики, тракторы, автомобили и другую технику. Все это потом было благополучно распродано в СССР на черном рынке.

На этом Павленко не успокоился. Он организовал в Калининне строительную артель «Пландорстрой». И с этим «брендом» вскоре переехал

сначала во Львов, а потом и далее – в Кишинев. Там контроль был не таким жестким, как в центральных регионах страны. В столице советской Молдавии Павленко создал «1-е Управление военного строительства (УВС-1)», которое вскоре превратилось в одну из крупнейших в регионе строительных организаций. У предприятия была своя вооруженная охрана. Подряды УВС-1 получало от промышленных предприятий и организаций Молдавии, Украины, Белоруссии, западных областей РСФСР и Прибалтики. Рабочим и служащим строительный магнат платил в три-четыре раза больше, чем на госпредприятиях. Но и требовал с них оного-го как. УВС-1 строило на совесть. Это позже пришлось признать даже следователям, которые вели «дело Павленко». У заказчиков претензий к работе УВС-1 не возникало.

Всего с 1948 по 1952 год УВС-1 по подложным документам заключило 64 дого-

вора на сумму 38 717 600 рублей. По фиктивным счетам в отделениях Госбанка Павленко получил более 25 миллионов рублей. И его бизнес, надежно прикрытый взятками на всех уровнях, работал без сбоев. До тех пор, пока одному из сотрудников что-то там случайно недоплатили. Летом 1952 года он написал заявление в местную прокуратуру. Началась проверка, в ходе которой выяснилось, что УВС-1 нигде официально не числится. За Павленко взялись органы госбезопасности сразу пяти союзных республик, где были представительства УВС-1. Арестовали почти 400 человек. В том числе, конечно, и самого строительного магната. В его квартире обнаружили несколько чемоданов с деньгами на общую сумму 34 миллиона рублей. Павленко приговорили к смертной казни. Его расстреляли в апреле 1955 года. А 16 человек из числа его «топ-менеджеров» получили сроки от 5 до 20 лет.



Тонны тряпичной продукции уплывали мимо госучета на черный рынок

Трикотажный цех он открыл... при психдиспансере

Борис Ройфман: трикотажный король

В СССР существовала мощная система социализации инвалидов – для них создавались специальные цеха и даже целые заводы. Чтобы люди с ограниченными возможностями могли работать. Также в почете была и трудотерапия: пациенты психбольниц и наркодиспансеров трудились в различных мастерских. Это было частью программы реабилитации. Чем и решил воспользоваться Борис Ройфман. Он создавал мастерские по производству одежды при различных социальных учреждениях с 1947 года. Самое крупное предприятие Ройфман запустил в 1957 году в трикотажном цехе общества глухонемых в Калинин. Тонны тряпичной продукции уплывали мимо госучета на черный рынок. А выручка попадала в карман Борису. Который вскоре решил, что надо бы выходить из провинции на столичные масштабы. За 2000 рублей он купил должность заведующего мастерскими психо-

неврологического диспансера в Краснопресненском районе Москвы и добился разрешения создать при психдиспансере трикотажный цех. В долю взял весь коллектив учреждения – от главврача до санитаров. Диспансер стараниями Бориса очень быстро превратился в передовое предприятие текстильной промышленности. Для оздоровления в рамках трудотерапии шизофреников, параноиков и алкоголиков были закуплены отличные трикотажные машины и сырье (шерсть). Готовая продукция реализовывалась через «своих» продавцов на рынках и вокзалах. Деньги текли рекой ко всем причастным. А сам Ройфман к 1961 году стал миллионером. Все рухнуло, когда один из деловых партнеров подпольного бизнеса поссорился со своими родственниками. Те от обиды донесли в прокуратуру: мол, живет не по средствам. Органы начали масштабную проверку. И вышли на Ройфмана. В его доме наш-

ли несколько тайников. А в них – десятки килограммов золота. Которые трикотажному королю из СССР так и не пригодились: по решению суда он был расстрелян.

Кстати, у Бориса появились последователи, которые тоже оставили заметный след в истории, – **Зигфрид Розенкранц** и **Исаак Зингер**. Эти двое в 1950-1960-х годах организовали подпольные цеха по пошиву недорогой одежды в советской Киргизии. Выкупили устаревшее оборудование на государственных фабриках, а потом разместили его в заброшенных военных ангарах. На них трудились тысячи местных жителей! И все было шитокрыто. Пока владельцы бизнеса не стали разъезжать на «Роллс-ройсах». Это и привлекло внимание властей: в январе 1962-го были арестованы 150 человек, причастных к киргизскому бизнесу Розенкранца и Зингера. Бизнесмены ругались, отстаивали свою правоту. Но их все равно расстреляли.



17446 Рокотов Ян Тимофеевич. 1927 г.р.



Хрущев настоял на смертной казни для Рокотова

“**Всем в СССР захотелось иметь такие джинсы и кроссовки, как у заграничных студентов**”



Ян Рокотов: **главный фарцовщик**

Всемирный фестиваль молодежи и студентов, состоявшийся в 1957 году в Москве, породил потребительский бум. Всем в СССР захотелось иметь такие джинсы и кроссовки, как у заграничных студентов. А если есть спрос, то непременно появятся те, кто этот спрос удовлетворит. Так и началась в Стране Советов эра фарцовщиков. Они наладили нелегальную торговлю импортными товарами. И самым успешным дельцом в этой бизнес-сфере оказался Ян Рокотов. Он выстроил стройную и эффективную схему подпольного импорта – со строгой иерархией, корпоративными законами, сложной системой передвижения валюты и товаров через

многочисленных посредников. Такой советский ретейл – теневая купля-продажа всего на свете.

Рокотов влился в этот бизнес в 1957-м. И уже через два года стал миллионером. А закончилось все из-за большой политики.

Никита Хрущев во время своего визита в ФРГ заявил, что «Западный Берлин превратился в грязное болото спекуляции». И на это из зала кто-то крикнул: «Такой черной биржи, как ваша московская, нигде в мире нет!» Хрущев был потрясен и оскорблен до глубины души. Вернувшись в Москву, он распорядился немедленно разобраться с «черной биржей» товаров. Так развернулась кампания по борьбе с фарцовщиками

и валютчиками. В рамках которой были арестованы Рокотов и два его ближайших соратника – Файбишенко и Яковлев. При обыске у Рокотова изъяли около 1,5 миллиона долларов в разной валюте и золоте. А общий оборот подпольной «империи», как выяснилось, составлял 20 миллионов рублей. Сначала Рокотову и подельникам присудили по восемь лет тюрьмы. Но Хрущев заявил, что это мало. Дело пересмотрели. Подсудимые получили по 15 лет. Хрущев все равно был недоволен. В итоге в УК внесли изменения, согласно которым за валютную контрабанду полагалась смертная казнь. И Рокотова расстреляли 16 июля 1961 года.



Артем Тарасов: первый легальный

Чтобы защититься
от Горбачева, пришел
на телевидение

Это была уже перестройка. И частной предпринимательской деятельностью заниматься разрешили официально. Что и вдохновило Артема Тарасова. Он открыл частное брачное агентство. И всего за пять дней заработал на одиноких мужчинах и женщинах аж 100 тысяч. И это в то время, когда средняя зарплата в стране оставалась на уровне 120 рублей в месяц. Поднялся грандиозный скандал: кто такой этот Тарасов, почему ему несут такие деньги?! Мошенник! Кооператив по организации знакомств закрыли. Владельца объявили спекулянт-ом. Но он не успокоился. Открыл другой кооператив: мастерскую по ремонту импортной аппаратуры «Техника». Этой фирмой вскоре заинтересовался КГБ: откуда в СССР детали для зарубежной техники? Как оказалось, умельцы, нанятые Тарасовым, ремонтировали иностранную технику при помощи советских деталей.

Никто ничего не нарушал! В итоге бизнес Тарасова расширился и процветал. Более того, со временем его фирма перешла на закупку компьютеров и программного обеспечения госструктур, в том числе КГБ. В 1989 году на счету предпринимателя было 100 миллионов рублей. И в том же году вышел закон, согласно которому фирма может тратить наличными не более ста рублей в сутки. Для компании Тарасова это было смерти подобно. И тогда бизнесмен просто поделил деньги среди своих сотрудников — всего у него работали 1800 человек. Один из замов предпринимателя, будучи коммунистом, сделал обязательный партвзнос — 3% своей зарплаты. Но эти 3% были от суммы в 3 миллиона рублей!.. Весь актив его партийной ячейки сначала потерял дар речи. А потом обратился куда следует. К Тарасову пожаловала комиссия из представителей КГБ, ГРУ, ОБХСС и Минфина. Сняли кассу. В ней нашлось 959 837

„ Сделал
обязательный
партвзнос — 3%
зарплаты. Но эти 3%
были от суммы в
3 миллиона рублей!

рублей 48 копеек. Проверили их происхождение. И все оказалось в рамках закона! Однако Горбачев сказал: «Мы не позволим превращать нашу социалистическую родину в капитализм. Мы этих толстосумов должны призвать к ответственности». После этого Тарасова «прищучили». Ему вменялась 93-я статья УК СССР «Хищение государственной собственности в особо крупных размерах». Миллионер настаивал на том, что ничего не похищал, действовал честно. А чтобы защититься, пошел на телевидение, в популярную тогда программу «Взгляд», и там рассказал свою историю. Это был умный ход. О ситуации с Тарасовым растроубили все мировые СМИ. Он стал такой медийной персоной, которую нельзя трогать — можно ею только восхищаться. Тарасова даже избрали депутатом. Умер первый советский официальный миллионер в 2017-м. ■

В нем хранят пойманных лещей	3						Комната для принятия визитеров	
		1	Острая приправа с Кавказа	Тонкий гимнастический костюм		2		
			Комиссия конкурса	Теннисный стадион				
	2	Крышка над мотором авто					Кусок ткани для портнихи	
			Плавсредство - связка бревен		1		Фиксатор сломанной руки	
Стопа книг	Голосовое искусство		Сигнальный гудок	Самая дальняя от альфы буква				
Обезболивание в условиях больницы								
Киевская водная артерия	"Шутник" в карточной колоде		Победитель с кубком	Блеск гладкой поверхности		Ближележащая местность		Рыба в Костиной шаланде
				Резерв военнослужащих				
	Крестьянский коллектив	Нож внушительных размеров					Божок язычника	
						Скала - гроза днища судна		
		3						
			Плотина в виде насыпи		Причина изменения футбольного счета			
	Стекло бокала для шампанского							



Простые рецепты от Але



7 порций

ШОКОЛАДНЫЙ МУСС В ПАКЕТЕ ИЗ-ПОД МОЛОКА

Надо:

Молоко – 300 мл (23 р.) («Перекресток», 900 мл = 70 р.), сливки 10% – 200 мл (76 р.) («Ашан», 205 мл = 78 р.), шоколад темный – 100 г (80 р.) («Ашан», 100 г = 80 р.), сахар – 100 г (6 р.) («Ашан», 1 кг = 57 р.), какао – 40 г (38 р.) («Ашан», 100 г = 94 р.), агар-агар – 5 г (30 р.) («Ашан», 10 г = 61 р.)

Вам понадобится картонный пакет из-под молока прямоугольной формы.

Итого: 7 порций = 253 р., 1 порция = 36 р.

Приготовление:

1. В сотейник отправить молоко, сливки, сахар, агар-агар, какао (30 г), все перемешать и довести до кипения.

2. Добавить шоколад в сотейник и замешать до полного растворения. Вылить шоколадную массу в пакет из-под молока и убрать в холодильник на два часа.

3. Аккуратно удалить пакет и выложить мусс на тарелку. Присыпать мусс какао (10 г).

ТВОРОЖНИКИ «ПРЯЖЕННЫЕ» С МОРКОВЬЮ И СЫРОМ

Надо:

Творог 5% – 270 г (72 р.) («Ашан», 750 г = 200 р.), морковь – 130 г (3 р.) («Глобус», 1 кг = 20 р.), сыр российский – 50 г (52 р.) («Ашан», 125 г = 130 р.), мука – 80 г (5 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), сахар – 30 г (2 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), крупа манная – 15 г (1 р.) («Ашан», 800 г = 42 р.), масло сливочное – 15 г (12 р.) («Ашан», 180 г = 150 р.), масло подсолнечное – 45 мл (5 р.) («Ашан», 1 л = 120 р.), яйцо – 1 шт. (8 р.) («Ашан», 10 шт. = 76 р.), сметана 15% – 60 г (18 р.) («Ашан», 200 г = 60 р.).

Итого: 4 порции = 178 р., 1 порция = 44 р.

Приготовление:

1. Морковь натереть на мелкой терке и обжарить на сливочном масле. Добавить манную крупу к моркови, обжарить минуту и остудить. Творог, сахар и яйцо перебить до однородной консистенции.

2. Творожную массу соединить с морковной массой и тщательно перемешать. Натереть сыр на мелкой терке и смешать с тестом. Добавить муку (60 г) и замешать в тесто.

3. Стол присыпать мукой (20 г), сформировать лепешку и разделить на треугольники. Обжарить творожники с двух сторон на подсолнечном масле. «Пряженые» творожники подать со сметаной.



4 порции

Александра Бельковича



7 порций

САЛАТ «МИМОЗА» С ТУНЦОМ

Надо:

Тунец в собственном соку – 400 г (674 р.) («Ашан», 200 г = 337 р.), салат айсберг – 100 г (17 р.) («Лента», 800 г = 130 р.), морковь – 2 шт. (6 р.) («Глобус», 1 кг = 20 р.), яйца – 6 шт. (46 р.) («Ашан», 10 шт. = 76 р.), йогурт греческий натуральный – 100 г (24 р.) («Ашан», 250 г = 60 р.), горчица зерновая – 2 ч. ложки (8 р.) («Ашан», 190 г = 73 р.), апельсин – 1/2 шт. (12 р.) («Ашан», 1 кг = 120 р.), майонез – 40 г (7 р.) («Ашан», 230 мл = 40 р.), укроп – 10 г (6 р.) («Ашан», 100 г = 60 р.).

Для приготовления вам понадобится кондитерское кольцо диаметром 20 см.

Итого: 7 порций = 800 р., 1 порция = 114 р.

Приготовление:

1. Йогурт смешать с горчицей и соком апельсина. Салат нарезать соломкой, выложить первый слой и смазать соусом. Тунец размять вилкой, смешать с соусом и выложить на подушку из салата.

2. Заранее запеченную в духовке морковь очистить, натереть на терке, выложить сверху тунца и пропитать соусом. Заранее отваренные яйца разделить на желтки и белки. Белок натереть следующим слоем и смазать соусом.

3. Майонез смешать с апельсиновым соком и смазать верхний слой. Натереть желтки по периметру и украсить веточками укропа.

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**



ГОВЯДИНА SLOW COOKED В ТЕМНОМ ПИВЕ

Надо:

Говяжья лопатка на кости – 1 кг (570 р.) («Лента», 1 кг = 570 р.), томаты в собственном соку – 800 г (133 р.) («Ашан», 720 г = 120 р.), темное пиво – 500 мл (50 р.) («Ашан», 500 мл = 50 р.), морковь – 300 г (6 р.) («Глобус», 1 кг = 20 р.), лук репчатый – 200 г (6 р.) («Глобус», 1 кг = 29 р.), сельдерей – 100 г (22 р.) («Ашан», 450 г = 100 р.), масло подсолнечное – 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 120 р.), чеснок – 3 зубчика (3 р.) («Перекресток», 1 кг = 200 р.), розмарин – 2 веточки (25 р.) («Лента», 30 г = 150 р.), лавровый лист – 4 шт. (1 р.) («Ашан», 10 г = 9 р.), петрушка – 5 г (3 р.) («Глобус», 100 г = 54 р.), соль.

Итого: 10 порций = 821 р., 1 порция = 82 р.

Приготовление

1. Говядину нарезать на крупные куски и удалить кость. Морковь и лук крупно нарезать, затем отправить в кастрюлю с подсолнечным маслом. Мясо обжарить на сковороде до золотистой корочки и переложить в кастрюлю к овощам.

2. Сельдерей обжарить на сковороде пару минут, отправить в кастрюлю ко всем ингредиентам и добавить чеснок. Отправить в кастрюлю томаты в собственном соку, добавить розмарин, лавровый лист и залить все темным пивом.

3. Подсолить, довести до кипения, уменьшить огонь и томить на минимальном огне три часа. Порцию томленой говядины украсить листочками петрушки и нарезанным батоном.



10 порций



Особенности национального консервирования

ТОЛЬКО

Быстрее, больше, вкуснее... В разгар лета почти на каждой кухне стартует чемпионат по скоростному консервированию. В банки стремительно летят дачный урожай, а также сезонные овощи-фрукты. В этом ответственном деле домашняя хозяйка, как сапер, ошибается лишь раз: один неверный шаг - и любимая заготовка взорвется или помутнеет. Как избежать досадных промахов? И как сделать зиму вкусной?



Лайфхак № 1

Главная причина **вздутия банок** – это расплывшиеся бактерии. При недостаточной стерилизации они начинают активно размножаться, что и приводит к взрыву или помутнению рассола. Чтобы не допустить оплошность, к стерилизации надо подойти серьезно. Сначала осмотрите банки на предмет сколов и трещин: в них очень любят селиться бактерии, поэтому для консервирования такая тара не подходит. Отобранные банки тщательно вымойте теплой водой с содой. Затем простерилизуйте их в течение 20 минут вместе с крышками и резинками, если они понадобятся. После стерилизации выложите банки на отутюженное с двух сторон полотенце. Закрывать овощи можно только в сухие

банки, поэтому дождитесь полного испарения капель со стеклянной поверхности.

Лайфхак № 2

Используйте **соль крупного помола**. В ней почти в 30 раз меньше нерастворимых осадков, чем в обычной мелкой поваренной. Это позволит дольше сохранить заготовки.

Лайфхак № 3

Для засолки лучше всего подходят **небольшие по размеру овощи** с плотной текстурой. Не стоит закрывать перезревшие огурцы. В них образовались большие полости, в которых любят селиться микробы.

Чтобы огурцы получились «с хрустом», перед засолкой замочите их в холодной воде на 3-4 часа.

БЕЗ ВЗРЫВОВ!

Лайфхак № 4

Рассолом или маринадом заполняйте банку **под самое горлышко**. Пустоты в заготовках – это очередное прибежище для микробов.

Лайфхак № 5

Чтобы банки не лопнули, перед заливкой горячим маринадом поставьте их **на сложенное в несколько раз полотенце**. Вливайте огненную жидкость медленно, чтобы избежать резкого перепада температур. Закрытые банки переверните вверх дном и обмотайте полотенцем. Так как теплообмен у крышки и самой банки разный, то неукатанные заготовки могут «дать течь».

Лайфхак № 6

Сохранить заготовки помогут секретные ингредиенты. К ним относятся **дубовые, вишневые и смородиновые листья**. Они содержат дубильные вещества, которые не только послужат дополнительными консервантами, но и улучшат вкус солений и маринадов.

Хранить аппетитные баночки нужно в темном и прохладном месте. Оптимальная температура в помещении – от 0° до +15°. ■



СВЫШЕ
3000
СЛОВ

Мир
НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 15 2023
КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

кроссворд
"АНГЕЛИНА ВОВК"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

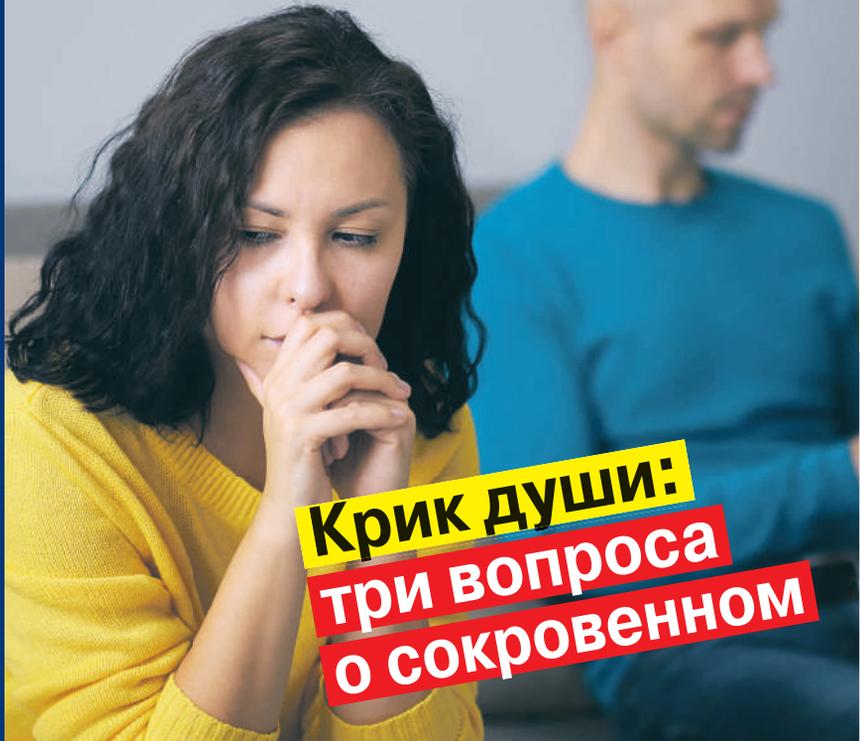
- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечает

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!



Крик души: три вопроса о сокровенном



Добрый день. У меня такой вопрос. Мы женаты восемь лет, у нас двое общих детей и моя дочь от первого брака. Все дети несовершеннолетние. Я нахожусь дома с ними, муж работает. Своего жилья нет, снимаем все это время. Для меня же это очень важно – отсутствие дома невероятно удручает. И хотя муж работает практически без выходных и отпуска, с деньгами всегда туго. Все мое золото постоянно закладывается, если у меня появляются накопления (я получаю детские, и иногда получается отложить), то он их просит на свои дела по работе, обещает вернуть, когда ему выплатят деньги, но ни разу ничего не возвращал. Помимо этого у мужа полно кредитов. Я живу в постоянной тревоге: случись что, нам просто негде жить и не на что. Доходит до того, что я не чувствую к мужу уважения, не вижу в нем защитника, уже и не прошу деньги, знаю, скажет, что нет. Хочу развестись, но нам некуда идти. Да и ему тоже. И платить за квартиру я не смогу, если только выходить на работу, но боюсь, что дети будут одни и сами себе предоставлены. Муж платит за аренду, соответственно, имеет право жить в этой квартире. И получается, что живем как соседи в разных комнатах. Я пробовала его отправлять к психологу, чтобы понять, в чем у него проблема, почему в финансовом плане ничего не получается, но результатов нет – он ничего не делает из того, что психолог говорит. Какой-то замкнутый круг: и жить так не могу, и уйти не получается. Может, со стороны более ясно видно, в чем проблема?

Людмила, 41 год

Здравствуйте, Людмила! Невозможно сказать, в чем состоит проблема, не понимая, по какой причине ваш муж, работая без выходных и отпуска (что само по себе совершенно ненормально и может иметь самые тяжелые последствия для его здоровья), не может заработать достаточную сумму для содержания семьи. Может быть, он хронический неудачник. Может быть, ему надо сменить работу, потому что он занят делом, которое в принципе не приносит денег никогда и никому. Может быть, в том городе, где вы живете, вообще невозможно заработать. А может быть, он зарабатывает достаточно, но вы не умеете разумно вести хозяйство или ваши потребности завышены. В каждом из этих случаев поведение и мужа, и ваше, чтобы выбраться из бедности, должно быть разным. Был ли у вас с мужем разговор, в котором он объяснил бы, по какой причине у него не получается зарабатывать достаточно? Судя по тому, что вы эту причину не называете, такого разговора не было. Или же вы не придали значения тому объяснению, которое муж вам дал. Поэтому для начала попробуйте разобраться в происходящем. Увидеть ситуацию его глазами. Предложить ему свою помощь. Может быть, он чувствует растерянность, и это только усугубляет его неспособность справиться с проблемой. Если вы его любите, дайте ему почувствовать вашу поддержку. Это единственное, что вы можете сделать.



Здравствуйте. Я замужем 14 лет, есть ребенок. Отношения с мужем всегда были тяжелые. Муж – человек коммуникабельный, у него много друзей. И одна близкая подруга, с которой он часто видится и общается. У меня дикая ревность к этой подруге. Мне кажется, что я как бы на втором месте, что у них общение более тесное и доверительное, чем у меня с мужем. К тому же я не уверена, что только общение. Ревность очень выматывает, я ощущаю гнев и досаду, хочется наорать на мужа и на его подругу, но я себя сдерживаю. Чувствую себя очень плохо, психую. Думаю: если уходить от мужа, то нужно делить имущество,

боюсь, что ребенок пострадает, да и просто не хочу возвращаться к родителям. То есть развод тоже не очень мне подходит. По словам мужа, с той девушкой – это просто такая дружба. Но он постоянно упоминает подругу в разговорах, такое чувство, что она практически член семьи. Я очень отдалилась от мужа, сплю теперь в другой комнате, не хочется с ним ни о чем разговаривать после такого. Такое ощущение, что я в западне, не знаю, как повлиять на ситуацию или на себя, чтобы как-то по-другому реагировать на это. А как по-вашему надо относиться к подобной ситуации? Спасибо!

Елена, 37 лет

Здравствуйте, Елена! Хотя вы и пишете о ревности как о причине непростой ситуации, сложившейся в вашей семье, само описание этой ситуации позволяет предположить, что причина не только, а, может быть, и не столько в ревности. Вы пишете о том, что отношения с мужем – длительные отношения, ведь вашему браку 14 лет, – всегда были тяжелые. При такой долгой жизни в состоянии дискомфорта не должно удивлять обострение всех негативных эмоций и ревности в том числе. И можно не сомневаться, само собой это состояние не пройдет, оно будет только усугубляться. Но ведь это чревато самыми тяжелыми последствиями, в том числе и физическими заболеваниями. Надо ли такое состояние длить? Очень правильно, что вы думаете, как скажется ваш развод на ребенке. Но ни это, ни тем более нежелание возвращаться к родителям и делить имущество

не может заставить здорового человека идти к болезни. Как ни жаль ставить под удар привычный комфорт, но ситуацию надо попробовать разрешить. Если ваш муж действительно общительный и коммуникабельный человек, может быть, стоит воспользоваться этим его качеством для откровенного, доверительного разговора? Сначала подумать наедине с собой, что именно вы хотели бы изменить в его поведении, а потом, взвесив, насколько адекватны ваши пожелания, высказать их ему? И в этом же разговоре – важно, чтобы именно в этом же, – попросить его сказать, что он хотел бы изменить в вашем поведении. Ведь, возможно, и даже наверняка, у мужа тоже есть к вам претензии. Вот и попробуйте составить какой-то реалистичный баланс взаимных ожиданий, который сделает вашу совместную жизнь как минимум приемлемой. Не надо ожидать, что после этого она делается

счастливой – вероятно, при столь долгой жизни, которая вас не устраивала, на это нельзя надеяться. Как нельзя надеяться и на то, что он прекратит отношения с девушкой, к которой вы его ревнуете. А вот попросить его держать эти отношения при себе, а не делать их темой рассказов в семье, вполне можно. И если он на это согласится, поставьте себе задачу не расспрашивать его об этом. Раз уж вы решили, что не хотите рушить семью, найдите способ спокойного совместного существования и не требуйте большего ни от себя, ни от него.





Здравствуйте! В браке уже восемь лет. Разница между мной и мужем 10 лет. Есть дети. С неохотой, но уже почти смирилась с такой особенностью своего супруга, что он почти никогда не проявляет инициативу в сексе первым. Всегда инициатором бываю я. При этом он с охотой соглашается. Не могу сказать, что я ему не нравлюсь, неприятна или что-то подобное. Иначе это бы как-то ощущалось. Особенно сильно он отдаляется после каких-то наших с ним недопониманий, споров. Они могут быть незначительными, но муж ведет себя так, будто с него корона упадет, если он первым ко мне подойдет. При этом мы с ним можем спокойно общаться в течение дня. Он уходит спать в другую комнату (у нас частный дом), и пока я к нему не пойду и не стану, скажем так, домогаться – мы так и будем жить как брат и сестра (даже если ссора давно уже позабыта), и это может длиться достаточно долго. Поначалу

я почти сразу шла к нему, так как не вижу смысла в таком поведении. Потом со временем мне стало интересно, как долго он протянет. В конце концов я все равно к нему шла. Но вообще, такие отношения он может тянуть месяцами! Теперь мне это надоело, я тоже хочу, чтобы ко мне проявляли интерес, давали это почувствовать. Я вроде аккуратно намекала мужу на это. Он в ответ либо молчит, либо шутя упрекает меня, что, дескать, я виновата, что у него не было так долго секса. Что ему приходилось тяжело из-за этого.

Что не так? Что-то не так с моим восприятием или с его? В чем причина? Как это исправить? Как правильно донести свое желание, что я хочу, чтобы мы оба одинаково проявляли инициативу в отношениях?.. Что касается подозрений по поводу того, что у него может быть другая, то на сегодняшний день я точно уверена, что за эти годы у него никого не было и нет.

Юлия, 30 лет

Здравствуйте, Юлия! Семейные ссоры очень часто ведут к более или менее длительному прекращению сексуальных отношений. Каждая пара находит свой алгоритм того, как из этой ситуации выходить. Вероятно, его нашли и вы с мужем. И, стоит заметить, он не так уж плох: ссоры заканчиваются без

долгих скандалов, сексуальные отношения восстанавливаются. Вы пишете, что вам хотелось бы, чтобы это восстановление произошло по его инициативе. Так скажите ему об этом. Не в момент ссоры скажите, а наоборот, после примирения. Но сообщите о своем желании не в форме ультиматума: или так, или никак, – а максимально доброжелательно. Может быть, он пойдет вам навстречу. Но может оказаться и так, что некий психологический стопор, которого он не может объяснить даже себе самому, не позволяет вашему мужу становиться инициатором восстановления сексуальных контактов. И что в этом ужасного? Ну будете инициатором этого по-прежнему вы. Альтернатива – сначала сексуальных отношений, а потом и семьи не будет вообще. Готовы ли вы на это пойти из-за пусть и странной, но не фатальной психологической заминки, решайте сами. ■



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ГИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2023. Дата выхода: 7.08.2023. За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Legion-Media

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети. Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

Нет сил терпеть недержание? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!



ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Очень нужен Ваш совет! Чихнуть, покашлять невозможно – сразу подтекание. Смеяться не могу, да и как смеяться, если тут же все выливается. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, можно ли как-то уменьшить недержание?»

Татьяна, 68 лет

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество – лишь часть того, с чем приходится мириться женщине каждый день. А бездействие при недержании может стать причиной пролежней, инфекций и болезненных воспалений по всей мочеполовой системе. Не доводите до опасных осложнений! Взять под контроль женское недержание можно, если устранить главную причину – слабость мышц тазового дна. И ТОГДА МОЧЕИСПУСКАНИЕ ВОССТАНОВИТСЯ.

Ослабленные мышцы



Сильные мышцы



НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Есть разные варианты: специальные упражнения, физиотерапия,

операции. Но что если Вы не в силах регулярно выполнять сложную гимнастику, посещать физиотерапевта или решиться на операцию?

К счастью, для женщин с недержанием появилась простая и комфортная альтернатива – европейское средство «СТОПинор». Этот натуральный продукт, не имеющий аналогов, по-



может подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях БЕЗ усилий.

«СТОПинор» для женщин содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного коллагена специального типа, который подтягивает ослабленные мышцы. Он может справиться с этой задачей! Благодаря чему уменьшается слабость мочевыводящих путей, а мышцы тазового дна приходят в норму. Таким образом можно **увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий, недержания и частых ночных походов в уборную.**

«СТОПинор» – это долгожданная возможность вернуть спокойствие и комфорт в жизнь женщины! Звоните!

Звоните по бесплатной линии и назовите код на скидку и подарок «ОТКРОВЕНИЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН»

8 (800) 100-55-60

**Мужская формула СТОПИНОРА доступна для заказа!
КОД НА СКИДКУ И ПОДАРОК «МУЖСКОЙ СОВЕТ»**



*При покупке 3-х упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. 1, ком. 28. СРП № RU.77.99.11.003.R.003356.09.22 от 23.09.2022 г. Акция действует с 01.08.2023 по 01.03.2024г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ