

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗДЫ

№25 декабрь 2024

**ЗВЕЗДНЫЙ
БУЛЛИНГ**

**ДЕТЕЙ
КИРКОВОРА
ТРАВИЛИ
В ШКОЛЕ
ИЗ-ЗА ПАПЫ!**

Стр. 16

**ДРАМА
ДОНАЛЬДА
ТРАМПА**

Стр. 10

16+

ВЫИГРАЛ ВЫБОРЫ,

А ТЕПЕРЬ ТЕРЯЕТ

ЖЕНУ!

**КТО ЖДЕТ ДОМА
КАРИНУ
АНДОЛЕНКО?**

Стр. 20

Стр. 8

**50-ЛЕТНИЙ
ДИ КАПРИО
ОПРЕДЕЛИЛСЯ
С НЕВЕСТОЙ!**

Стр. 23

**ТРАГЕДИЯ
ВЛАДИМИРА
ЛЕВКИНА
ОН БОРОЛСЯ
С РАКОМ 21 ГОД**

Стр. 14

**НИКУЛИНА
ОЖИВИЛИ.
НА ОЧЕРЕДИ
ШТИРЛИЦ!**



4160372811930451 24025

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

ЛЮБОЙ КАПРИЗ

Что требуют звезды
в своих райдерах



9 млн

Жена - наверное, главное требование райдера Стаса

Чем ближе к Новому году, тем холоднее на улице и жарче на эстраде. Гонорары многих звезд устремляются к заоблачным отметкам. Но выбрать звезду на елку еще полдела. Выполнить все ее «хотелки» бывает задача со звездочкой!



Вместе Лена и Юлия выступят только за очень большие деньги

15 млн

«Татушки»: орехи и текила

Лена Катина и Юлия Волкова решили тряхнуть стариной и воссоединились ради корпоративов. Их не догонят по величине гонорара – свои мегахиты «татушки» исполняют за 15 миллионов рублей! Но готовы выступить и по отдельности, и за более скромную сумму. Лена просит 1,1 млн руб. Все, что ей нужно, – это трансфер к месту проведения концерта, вода, легкие закуски и визажист. Юлия более требовательна. Ее ценник выше на 100

тысяч, передвигаться она согласна только в випе, а жить – в люксе. Из еды помимо стандартных нарезок просит фрукты, орехи, по бутылке коньяка и дорогой текилы.

Стас Михайлов: без жены никуда

Главный краш женщин бальзаковского возраста просит за частное выступление 9 млн! Требования в райдере соответствующие: если машина, то только представительского класса США или Германии, не старше трех лет. Если

отель, то люкс или президентский номер не менее 80 «квадратов» с удобной кроватью, телевизором и кондиционером. На столе должны стоять вазы с ягодами и фруктами, две бутылки кефира, сухофрукты и питьевая вода французского разлива. В гримерку певец требует уже более калорийное питание: шоколадные конфеты, ассорти из рыбы, сыра и мяса, красную икру с маслом и хлебом. Под запретом алкоголь и одноразовая посуда. Но главное – на частные мероприятия Стас Михайлов выезжает только с любимой женой Инной.



1,5 млн

**Надежда
Кадышева:
сушки и
видеомагнитофон**

Солистка ансамбля «Золотое кольцо» на гастролях и корпоративах – сама скромность. Запросто приедет в поезде, главное, чтобы вагон был не первым и не последним. К алкоголю Надежда Никитична равнодушна, как и к деликатесам, – довольствуется баранками, молоком, минеральной водой, фруктами. Чревоугодию предпочитает тишину и покой. В число жестких требований певицы входит проживание вдали от шумных мест, например на вилле, представительское авто с пропылесосенным салоном и немногословным водителем. Если ехать больше 100 километров, то на комфортабельном минивэне с санузлом и (почему-то!) видеомагнитофоном. Что касается гонорара, то услышать «Течет ручей» и «Колдунью» вживую встанет всего-то в 1,5 млн руб.



“ Певица
без комплексов
в своем репертуаре

6 млн

**Татьяна
Овсиенко:
никакого
алкоголя**

Год выдался непростым для звезды 1990-х. После нескольких выступлений, на которых Татьяна странно себя вела, подозрения в алкоголизме вспыхнули с новой силой. Певица их отрицала, однако на всякий случай залегла на дно. Но с недавних пор Овсиенко снова в строю. Ее выступления расписаны

до конца года. Готова певица выкроить время и для корпоративов. Исполнительница хитов «Женское счастье» и «Красивая девчонка» вернет в молодость за 700 тыс. руб. Да и в быту не особо привередлива: для себя и коллектива из шести человек просит две представительские иномарки, апартаменты люкс для себя, остальным – однокомнатные номера. В примерке Татьяна надеется увидеть стол, сервированный рыбной, овощной, мясной и сырной нарезками, томатным и яблочным соком, колодой, чаем и кофе. Из обязательных пунктов – 7000 рублей суточных на каждого, пепельница и ни грамма алкоголя, даже в конфетах.



**Лолита:
50 накаченных
самцов**

Певица без комплексов часто шокирует организаторов своих выступлений требованиями вроде «50 накаченных самцов утром у трапа самолета с красной дорожкой» или «Ока» с мигалками». Теперь же она вписывает в райдер меню, рекомендованное Пенсионным фондом России, – оно состоит из сушек, молока и пряников. Все-таки 60 лет уже! Гонорар за новогоднее выступление Лолиты стартует от 6 миллионов.

0,7 млн



Алкоголь для Витаса тоже уже в прошлом

5 млн

Витас: лазер отменяется

У певца недавно диагностировали отслоение сетчатки глаза – он два месяца находился в полной темноте. Врачи провели несколько сложных операций, но зрение спасли. Проблемы были спровоцированы ярким светом софитов и стробоскопов, которые «били» в лицо Витаса на протяжении 30 лет. Теперь в райдере – никаких лазерных установок. Что до меню, то оно должно состоять из негазированной воды, чая, кофе, фруктов и шоколада. Алкоголь под запретом (возможно, после череды пьяных скандалов – например, стрельбищ на Рублевке). В примерке также

должны быть зеркало и вешалка для одежды. Доказать, что поет он все же легкими, а не жабрами, Витас готов за 5 миллионов.

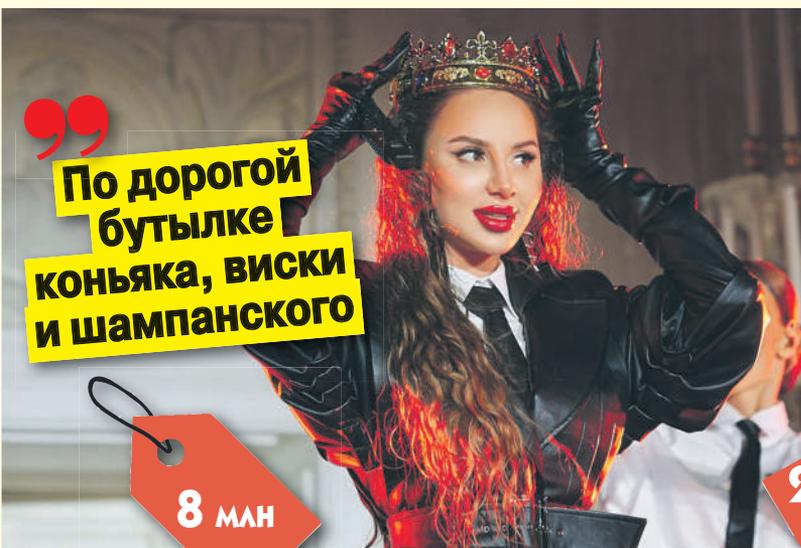
Анна Асти: сельдереевый фреш и клей «Момент»

Новая царица российской эстрады согласна только на самое лучшее. Всем, кто хочет под Новый год поплясать под хиты «По барам», «Ночью на кухне» и «Повело», придется потратиться, помимо гонорара от 6 до 8 млн руб., на бизнес-салон в самолете (первый ряд обязателен), «мерседес» с опрятным водителем, просторный люкс в отелях 5* типа Radisson, Marriott или

Hilton с увлажнителем и очистителем воздуха, а также кофемашиной. Меню ресторана – более традиционное: сыр, мясо, фрукты, вода, мед, швейцарский шоколад, травяной чай, жвачка, ананасово-сельдереевый фреш и конфеты Raffaello. В примерке Анну должны дожидаться набор полотенец, по дорогой бутылке коньяка, виски и шампанского. Из внезапного – нейлоновые перчатки и... клей «Момент».

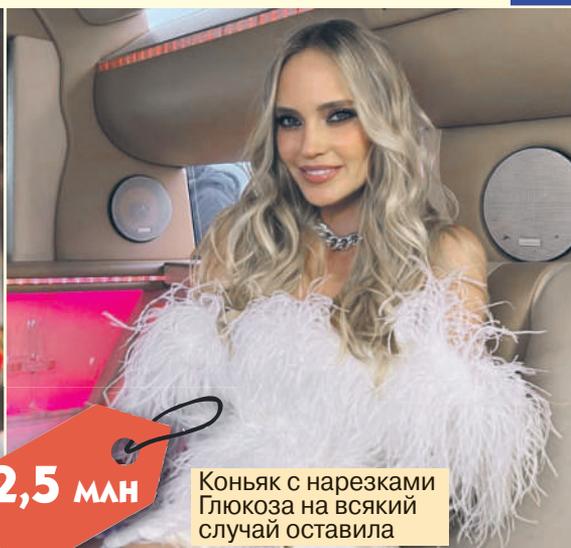
Глюкоза: цены ниже

Певица знатно опозорилась на летнем концерте в Красноярске: материлась со сцены, чесалась, трогала себя за интимные места. Многие заподозрили, что Глюкоза под кайфом. Но, по слухам, в рехаб она не легла, ограничилась домашней терапией, а теперь готова к заказникам. Правда, на фоне скандала снизила гонорар в два раза – за 2,5 миллиона готова спеть даже старые хиты, несмотря на недовольство бывшего продюсера **Максима Фадеева**. Сверх этой суммы – перелет в «бизнесе», вип-проход в аэропортах, люксовые авто, суровая охрана. Перед выходом на сцену никто из посторонних не должен отвлекать певицу, голод она утоляет фруктами, печеньем, медом. Коньяк с нарезками Глюкоза на всякий случай в райдере оставила. ■



По дорогой бутылке коньяка, виски и шампанского

8 млн



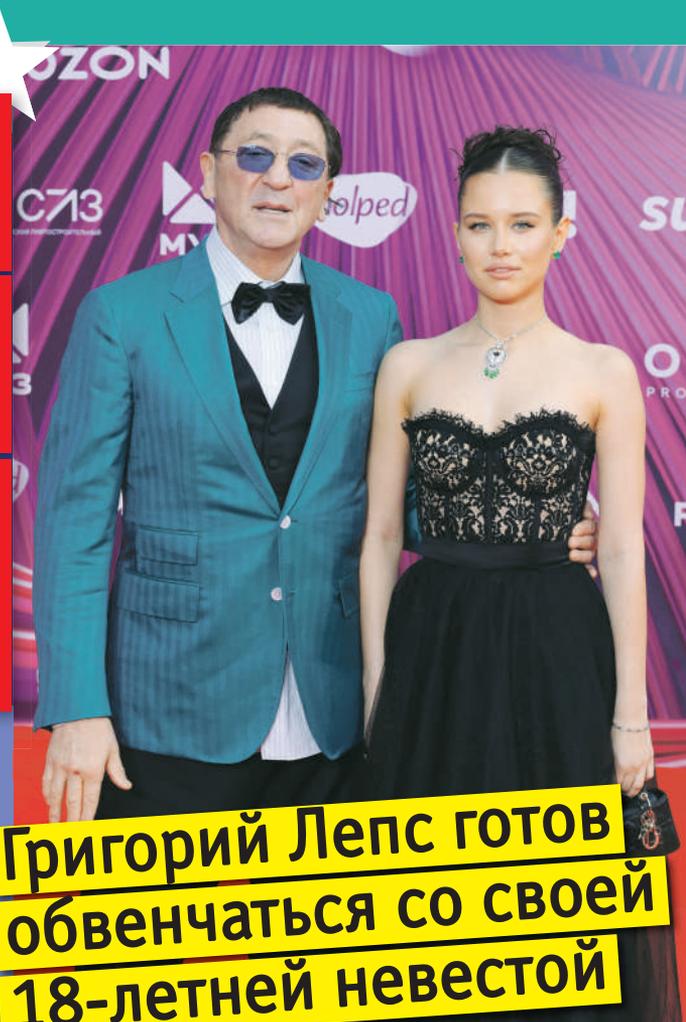
2,5 млн

Коньяк с нарезками Глюкоза на всякий случай оставила

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕД!

Григорий Лепс натурально вернулся во времена молодости. Его невеста только-только выпустилась из школы. Чтобы встречаться с ней, певцу пришлось спрашивать разрешения у ее родителей. Он влюблен по уши. А еще, судя по всему, Лепсу приходится придерживаться celibата, ведь любимая находится от него за тридевять земель...

**Григорий Лепс готов
обвенчаться со своей
18-летней невестой**



Песня «Я уеду жить в Лондон» приобрела с некоторых пор для **Григория Лепса** совсем другой смысл. Сам-то он в России – из-за санкций въезд в столицу Туманного Альбиона певцу заказан. В Лондон уехала его юная возлюбленная **Аврора Киба**. Ей всего 18 лет, и она на 44 года младше Лепса! Девушке, конечно, достается от хейтеров. Многие уверены, что ни о какой искренности с ее стороны и речи быть не может. Только корысть. Но держится Аврора на удивление стойко.

– Комментарии по типу «самый лучший дед» и все остальные меня абсолютно не задевают, – лихо парирует она. – Друзья, огорчу вас, у меня прекрасная самооценка. Я не «новая интрижка Григория Лепса», не запасной вариант. И, по-моему, никому из пишущих Лепс предложение не делал, верно? А это что-то да значит.

Зато Григорий Викторович настроен не столь миролюбиво и прощать оскорбления на намерен. Он вообще отличается взрывным характером. Вот и грозит: всем, кто смеет обижать его любимую, мало не покажется!

– Задевают мою личную жизнь, задевают мою девушку новую, – возмущается Лепс. – Ну это процесс естественный, слишком велика разница в возрасте, не каждый видит то, что это довольно серьезно. Ну и Бог с ними, рано или поздно они появятся в моей жизни, на моей улице и на моей тропе. Я обязательно поломаю им ноги, можно не сомневаться!

Колечко за 30 миллионов!

Намерения у народного артиста самые серьезные. Он называет Аврору не по годам образованным и блестящим

человеком (что неудивительно, учитывая, что Григорий Викторович осыпает любимую бриллиантами, сапфирами и изумрудами). Весной сделал ей предложение руки и сердца и даже уточнил, что готов венчаться! Говорят, Лепсу этот роман пошел на пользу: он бросил пить и записался в тренажерный зал. Спортом «заедает» грусть-тоску по невесте.

Аврора же в силу возраста ведет на чужбине беззаботный образ жизни. Она шопится в дорогущих магазинах и потом хвастается перед подписчиками обновлениями. Может себе позволить, с таким-то ухажером!

Девушка только в этом году окончила школу и махнула не в МГИМО, как многие предполагали, а в лондонский колледж моды. Жизнь свою она планирует связать именно с этой сферой.

– Первое – хочу начать делать свои маски для лица.

Может, еще какую-то продукцию от отеков – заметила, что это очень актуальная тема. Второе – много мероприятий. Третье – учеба. Ну и в будущем замахиваюсь на создание своего бренда одежды, – перечисляет Аврора. И, возможно, на этом тернистом пути к вершинам бизнеса она рассчитывает на помощь любимого мужчины. О нем девушка не забывает. Использует любой повод, чтобы продемонстрировать помолвочное колечко с внушительным бриллиантом за 30 миллионов!

«Оливьешки похрумкаем»

От двух предыдущих браков у исполнителя «Рюмки водки» четверо детей. Старшей, Инге, скоро 40. Младшему, Ивану, 14 лет. У наследников давно своя жизнь. И, судя по всему, Лепс устал возвращаться в пустую берлогу. Недавно он заявил, что в планах у него – дети. Если пополнение в семье действительно случится, то наследники окажутся младше внука, которого два года назад подарила ему Инга. Григорий Викторович вообще подробно расписал будущее свое и Авроры. Например, покидать Россию он не намерен. Говорит, страна большая – найдут, где жить.

– Шаг, который мы делаем по направлению друг к другу, очень осознанный, – размышляет Лепс. – Не знаю, что из этого выйдет в будущем, сложно предугадать. У нас великолепные отношения. Но уж больно велика разница в возрасте. Я жду, когда она закончит учиться, а там посмотрим. Она еще не начинала жить, только начало пути. Ей вдвойне сложнее согласиться с тем, что я себе в голове придумывал.

Звезды коллегу поддерживают. «Она красивая. Григорий Викторович – и красивый, и талантливый. У него всегда был безупречный вкус», – восторгается Филипп Киркоров. Shaman так вообще уже ждет приглашения на свадьбу. «Конечно, придет. Оливьешки похрумкаем и скажем: «Горько!» – мечтает он.

Но многие подозревают, что Григорий Лепс всех... кинул. На одном из недавних концертов зритель подарил ему портрет женщины. Лепс в ответ пошутил, что супруга его может выгнать из дома «из-за какой-то бабы». Вот и поползли слухи, один горячее другого – с предыдущей-то женой, танцовщицей **Анной Шапльковой**, он развелся еще три года назад после 20 лет брака. Неужто успел за это время снова сгонять в загс?

«Отца у нее нет»

Но если со знаменитостями все понятно (кто ж не поддержит самого Лепса?), то с детьми сложнее. Им не нужно притворяться. Даже сам Григорий Викторович подозревает, что отпрыски могут его осуждать – и за развод, и за то, что его новая пассия годится им в сестры. Напрямую их мнения он не спрашивал, возможно, остерегаясь услышать не тот ответ, на который рассчитывает...

– Наверное, они испытывают чувство дискомфорта. В некоторой степени им действительно обидно и за маму, и за папу. Я похоронил наши отношения своим поведением. Меня, наверное, могут простить за предательство. Но я сам себя не прощу. Этот крест так и понесу, – кается Лепс.

А когда совесть перестает грызть, он констатирует: от его нового романа вообще все в шоке. А особенно родные Авроры. Вот с ними как раз небольшая заминка. Буквально несколько меся-

У нас великолепные отношения. Но уж больно велика разница в возрасте

цев назад говорили, что папа Авроры – бизнесмен. И что вроде как с его согласия певец и начал встречаться с девушкой. Но недавно Лепс в очередной раз всех ошарашил, заявив, что его невеста растет в неполной семье.

– Отца у нее нет. Мама – прекрасная женщина, очень хорошо выглядит в 47 лет. Блестяще выглядит, – расписывает Григорий Викторович будущую тещу, которая младше его на 15 лет.

Уже не за горами тот благословенный период, когда звезды за несколько дней заработают деньги, на которые будут жить весь следующий год. По слухам, пригласить Лепса «под елку» будет стоить до 12 миллионов рублей! Но Григорий Викторович ждет Новый год не только поэтому. На каникулы из Лондона приедет его зазноба. И когда взрывы хлопушек и петард улягутся, он планирует хотя бы на несколько дней устроить отдых. Только для двоих... ■



Мама Авроры и сама как невеста



Развод с Анной три года назад стал настоящей сенсацией. И Григорий не раз говорил, что ему стыдно перед детьми

Лео старше
Виттории
почти вдвое

Вот и все – Лео-нардо Ди Каприо разменял шестой десяток! Что совершенно не укладывается в голове еще и потому, что фильм «Титаник» бесконечно крутят по телевизору, и там Лео – молод, свеж и с детским лицом. Многие были уверены, что актер так и останется главным голливудским бобылем. Но, похоже, вместе с юбилеем к нему пришло и желание наконец-то распрощаться с драгоценной свободой...



Фильм «Титаник» все мы смотрели аж 27 лет назад

В 50 Лео Ди Каприо наконец определился с невестой

«ТИТАНИК»

Секретная вечеринка

Свое 50-летие **Леонардо Ди Каприо** отпраздновал с королевским размахом. На закрытой вечеринке в элитном ресторане Лос-Анджелеса собрался весь цвет Голливуда: **Пэрис Хилтон, Брэд Питт, Кэти Перри, Стивен Спилберг, Роберт Де Ниро...** От драгоценностей, расшитых стразами платьев и крутых тачек рябило в глазах. Секретность мероприятия зашкаливала – на входе каждому гостю выдавался специальный стикер, которым надлежало заклеить камеру смартфона. Чтобы ни один снимок не утек в интернет!

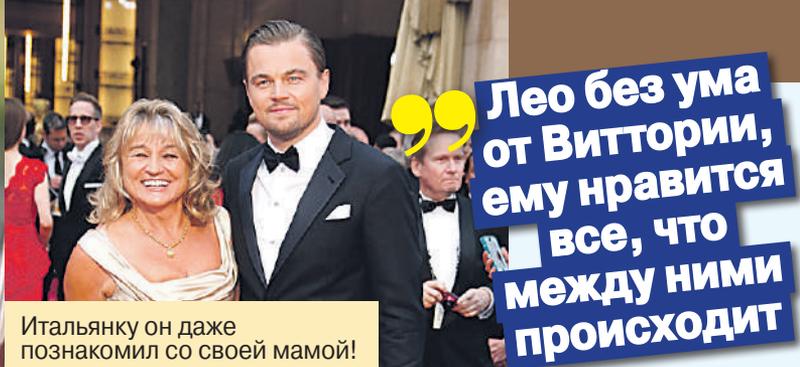
Еще из особенностей вечеринки – не было никаких длинноногих моделей, которые сопровождали актера на всех предыдущих праздниках. Многие, конечно, по этому поводу язвят – мол, стареет Лео. Однако, по слухам, закоренелый холостяк наконец-то определился со второй половинкой и более не намерен размениваться на бесконечных девиц.

Последние полтора года оscarоносный актер встречается с итальянской моделью **Витторией Черетти**. Когда они стали появляться на публике, многие были уверены: срок годности этого романа закончится быстрее, чем у пакета молока в холодильнике. Всем же известно о любвеобильности Ди Каприо. В его объятия упали многие звезды кино и подиума. **Клэр Дэйнс, Кристен Занг, Хелена Кристенсен, Ева Герцигова, Блейк Лайвли, Джиджи Хадид...** Этот список можно продолжать до бесконечности. С кем-то голливудский красавчик встречался пару месяцев, с кем-то – пару лет, одних бросал он сам, другие уходили, не дождавшись предложения руки и сердца. Горячая бразильская супермодель **Жизель Бюндхен** – как раз из таких. Ее называли самой вероятной кандидатурой на роль жены Лео. Шутка ли, их отношения продлились рекордные пять лет! Но Бюндхен мечтала о детях, а Ди Каприо волновала карьера. На том и разошлись...

«Остановите этого ненормального!»

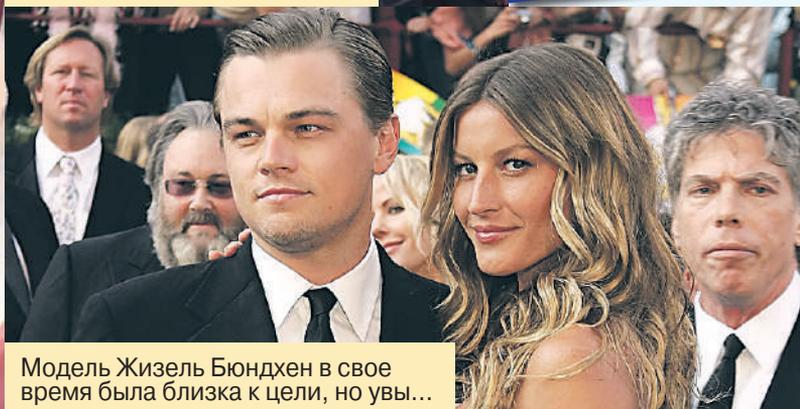
Последнее время Лео встречался с молоденькими девушками ровно до тех пор, пока им не исполнялось 25. А после: прости, дорогая, так получилось! Причем нижняя планка ограничивалась только уголовным законодательством. Израильская модель **Эден Полани** в свои 19 была почти на 30 лет младше голливудской звезды! То есть когда вышел легендарный «Титаник», ее еще и в проекте не было!

Многие считают такое поведение сексуальным отклонением. К тому же болтливые любовницы небожителя живописуют о странностях, с которыми Лео занимается сексом: может надеть наушники, чтобы не слышать голос девушки, или вообще положить подушку ей на лицо. Одно время в сети даже призывали «остановить этого ненормального и вправить ему мозги». Но некоторые на полном серьезе уверяют: актер застрял в пет-



Итальянку он даже познакомил со своей мамой!

«**Лео без ума от Виттории, ему нравится все, что между ними происходит**»



Модель Жизель Бюндхен в свое время была близка к цели, но увы...

Личная жизнь жгучей брюнетки – не менее бурная. В начале карьеры обществу мужчин она предпочитала подружек. Неформатные отношения связывали модель с коллегой **Натали Вестлинг**, но долго они не продлились. Девушки разругались в пух и прах, не могли даже вместе работать. Пять лет назад Натали вообще сменила пол и стала Натаном, а Виттория переключилась на мужчин к их величайшей радости. Четыре года назад она даже вышла замуж за итальянского диджея **Маттео Миллери**, но прошло еще два – и поползли слухи о разладе в паре. Примерно тогда же и случилась встреча Черетти и Ди Каприо. Говорят, голубки стали встречаться, когда девушка была еще официально замужем.

Впервые их застукали вместе прошлой весной, на Каннском кинофестивале. А затем парочку стали замечать везде: в ресторане в Париже, во время романтической прогулки по Санта-Барбаре, в ночном клубе на Ибице, на яхте в Италии, а то и в самом обычном придорожном кафе за поеданием гамбургеров. Актер даже познакомил знойную итальянку со своей мамой. Именно после этого отношения знаменитостей перешли на новый уровень. В Голливуде удивленно шепчутся, что Ди Каприо по уши влюблен.

– Лео без ума от Виттории, ему нравится все, что между ними происходит. Он считает каждую ее черту невероятной и интригующей. Она очень умна и обладает всеми качествами, которые он ищет в партнере, – доносят инсайдеры из окружения актера.

А несколько месяцев назад на безымянном пальце Виттории Черетти засияло массивное кольцо с огромным бриллиантом в форме сердца. Моделям, возраст которых еще не добрался до отметки «25», ничего не оставалось, кроме как завистливо вздохнуть... ■

ВСПЛЫВЕТ?

ле времени после выхода того самого «Титаника». Лео тогда было 23 года, и якобы до сих пор он ощущает себя на этот возраст.

Но Ди Каприо не обращал внимания на слухи и продолжал строить собственное «модельное агентство». Далеко идущие планы актер связывал с моделью **Камилой Морроне**. Они начали встречаться, когда ей было 20 лет. Девушка ближе всех подобрались к свадебному алтарю – актер был настолько от нее без ума, что готовился распрощаться с холостяцкой жизнью и даже намеревался стать отцом. У Камилы были все шансы стать хозяйкой в звездной недвижимости. А у Ди Каприо есть где разгуляться. В Лос-Анджелесе он владеет огромным помещением – в свое время купил у Мадонны особняк за 2,5 млн долларов и постепенно присоединил еще три участка по соседству, на Манхэттене у него две огромные квартиры в элитном ЖК, а в Палм-

Спрингс – особняк за 5,2 млн долларов. А еще актер владеет островом в Центральной Америке, на котором, как фанат живой природы, отгрохал курорт с виллами из экологически безопасных материалов. Выйди Камила Морроне замуж за Ди Каприо – и до конца жизни каталась бы как сыр в масле, ведь состояние актера оценивается в 300 миллионов! Увы, Лео остыл, как только возраст девушки перевалил за 25...

Кольцо с сердцем

В ряду бесконечных красоток Виттория Черетти, можно сказать, настоящий ветеран. Летом девушке стукнуло уже 26, а Ди Каприо до сих пор с ней! Виттория – популярная модель мирового масштаба. За свою карьеру она украсила 23 обложки «библии моды» – журнала Vogue и приняла участие в 400 показах известных брендов Chanel, Dolce & Gabbana, Tommy Hilfiger, Dior, Valentino, Louis Vuitton...

«ОСВОБОДИ

**Жена Трампа
отказывается жить
в Белом доме
и хочет переписать
брачный контракт**

Дональд Трамп – снова президент США. Но внимание всего мира приковано не только к нему, но и к его жене. В иностранной прессе пишут о том, что Меланию приговорили к четырем годам жизни в Белом доме. Она уже прошла однажды через его стены, которые показались ей тюрьмой...



Та самая фотография. И где Мелания?

Ночные кошмары

Америка стоит на ушах. И не только потому, что многие, включая звезд первой величины, ставили на **Камалу Харрис**, а победу вырвал 78-летний **Дональд Трамп**. Сразу после оглашения предварительных итогов голосования 17-летняя внучка «старого нового» президента Кая опубликовала семейное фото из поместья во Флориде. На фоне помпезного золотого декора и расписанной

фресками стены запечатлены дети миллиардера от разных браков со вторыми половинками, многочисленные внуки. Нашлось место даже **Илону Маску** с его малолетним сыном – магнат по-крупному вложился в предвыборную кампанию Трампа, чем обеспечил себе место в будущем правительстве. Но на снимке не было **Мелании Трамп**, первой леди США. Неудивительно, что слухи о проблемах в семье вспыхнули с новой силой.

А ведь накануне злосчастного фото она выходила с Дональдом к избирателям, когда он объявлял о своей победе. Сначала 54-летняя Мелания держалась скромно. Но когда Трамп прилюдно поблагодарил жену за поддержку и поцеловал ее в щеку, смущенно заулыбалась.

И вот теперь, когда результаты известны, якобы ей больше не нужно играть на публику, создавая видимость счастливой семьи... Впрочем,

ТЕ МЕЛАНИЮ!»



После выборов Мелания очень несчастна. Такая жизнь – мечта исключительно Дональда, а Мелания просто следовала за ним

еще до исхода выборов многие были уверены: возвращение в Белый дом женщина видит в худших ночных кошмарах. Ведь предыдущее президентство мужа далось ей нелегко.

Мелания – бывшая словенская модель, третья жена Трампа. Когда восемь лет назад он стал президентом, ее назвали самой красивой первой леди США. Она действительно соответствует этому громкому титулу со своей царственной осанкой, точеной фигурой, идеально уложенными белокурыми локонами, элегантными нарядами... Единственное, чего Мелании всегда не хватало как жене президента, это искренней улыбки.

Спецагенты и охранники

Когда предшественник Трампа **Барак Обама** с женой Мишель покидали Белый дом, избиратели гадали: как быстро новая хозяйка возьмется за ремонт, чтобы ничего не напоминало о прежних

жильцах? Но в президентскую резиденцию Дональд Трамп въехал в гордом одиночестве – Мелания не горела желанием приступать к обязанностям первой леди и оттягивала переезд на протяжении пяти месяцев! Вместе с 10-летним сыном Бэрроном она осталась в пентхаусе небоскреба Трамп-Тауэр стоимостью 100 миллионов долларов. В квартире миллиардера от каждой мелочи веет роскошью: лампы, подсвечники, вазы и другие предметы интерьера выполнены из чистого золота, а дверные ручки инкрустированы бриллиантами... Многие заподозрили женщину в том, что она не готова к аскетичной обстановке Белого дома. Но Мелания оправдывалась тем, что не хочет посреди года отрывать мальчика от учебы в частной школе – якобы бы он и так тяжело перенес предвыборную кампанию и новый стресс ему ни к чему, пусть доучится. Материнская забота обходилась налогоплательщикам Нью-Йорка в кругленькую сумму – на обеспечение

безопасности первой леди и ее отпрыска из бюджета города ежедневно тратилось до \$150 тысяч! Юного Трампа возили в школу в бронированном автомобиле, а перед тем, как ему зайти в школу, спецагенты каждое утро проверяли здание снизу доверху. И это не говоря о личных телохранителях, которые неотступно следовали за Бэрроном и его мамой.

Неудивительно, что на фоне всего этого над Меланией Трамп стали подшучивать в сетях. Даже запустили акцию с хэштегом #freeMelania (#Освободите-Меланию). Ей понадобилось около года, чтобы свыкнуться с новым статусом, и свою первую инициативу в статусе жены президента она посвятила именно кибербуллингу. Но в будущем совершала одну ошибку за другой. Когда в США заговорили о том, что ее брак с Трампом трещит по швам, Мелания появилась на публике в недорогой парке с надписью на спине «Мне все равно, а тебе?». Вот только в тот момент она направля-



В своем пентхаусе в Трамп-тауэр она чувствует себя настоящей хозяйкой



“ В январе их брак исполнится 20 лет

лась в Техас, в центр содержания детей нелегальных иммигрантов на границе с Мексикой. И ее «модное заявление» расценили как полное равнодушие к судьбам малышей, разлученных с родителями.

Раздражает все!

Наряжая Белый дом к Рождеству, первая леди вложила в праздничные украшения кучу сил и денег. Высокие ели, запорошенные снегом и переплетенные разноцветными гирляндами, балерины, танцующие под «Щелкунчик» Чайковского, – созданная ею сказка могла растопить сердце даже самого черствого человека. Но кто-то слил в сеть разговор Мелании с подругой, в котором она жаловалась, что ее работу никто не оценил. Сгоряча даже заявила, что «рвет задницу ради декораций», но ее только ругают, причем за мужа.

И американцы как с цепи сорвались. Меланию Трампа критиковали за пластические операции, хотя во всех интервью она настаивала, что никогда не ложилась под скальпель. Даже писали, будто в молодости она подрабатывала

в эскорт-услугах, из-за чего ее стали называть трофейной женой. Но главное, буквально под микроскопом изучали каждый шаг: вот она покидает борт номер один и демонстративно игнорирует мужа, который протягивает ей руку, вот она тепло отвечает на поцелуй канадского премьера **Джастина Трюдо**, а Трампа окатывает ледяным взглядом...

Бывшая помощница Мелании рассказывала, что ее хозяйку в Белом доме раздражало все: бесконечные пикетчики вокруг него, советники мужа, которые могли в любой момент зайти в комнату и увидеть ее в нижнем белье. Обстановку президентской резиденции она вообще сравнивала с венесуэльской тюрьмой. Близкий друг Мелании стилист **Филипп Блох** откровенничал: «После выборов Мелания очень несчастна. Такая жизнь – мечта исключительно Дональда, а Мелания просто следовала за ним».

Неудивительно, что, когда Дональд Трамп проиграл вторые выборы и им пришлось покинуть Белый дом, в США наконец-то увидели на лице бывшей первой леди сияющую улыбку...

Секс с порноактрисой

Да и во время нынешней предвыборной кампании Мелания успела натерпеться. Чего только стоят всплывшие грешки Трампа, который кувыркался с порноактрисой **Сторми Дэниэлс**, когда его жена вынашивала ребенка. Компания Трампа заплатила женщине за молчание \$130 тысяч, а расходы списала на судебные издержки. В США это приравнивается к подлогу документов. Обвиняли Трампа и в преступлениях, связанных с попытками отменить результаты прошлых выборов. Ему грозило до 136 лет тюрьмы! Но Мелания не явилась ни на одно заседание, чтобы поддержать супруга. Возможно, просто не хотела слышать грязные подробности. Но и когда на ее мужа дважды было совершено покушение, Мелания отреагировала не сразу. Прошло время, прежде чем она выступила с заявлением, да и то прочитала бесцветным голосом по телесуфлеру. Говорят, что на запись этого видео она была вынуждена пойти под давлением политтехнологов. За месяц до выборов Мелания



За 18-летним
Бэрроном повсюду
следует охрана



Мелания не скрывает, что ей
не нравится роль первой леди

Трамп вообще заявила о правах женщин на аборт, хотя ее муж выступает против...

Недавно она выпустила мемуары, в которых уверяет, что ей нравится готовить для Дональда, поддерживать его в повседневных делах и следить за порядком в доме. Но ее поведение заставляет усомниться, так ли она счастлива в браке. Говорят, супруги давно не спят в одной кровати. Трамп отшучивается, что ему нужна возможность съесть ночью в постели чизбургер. Но, по слухам, Мелания готовится пересмотреть пункты брачного договора и послебрачного соглашения, чтобы выторговать себе более выгодные условия – особенно сейчас, когда перед ней замаячили очередные четыре года в ненавистном Белом доме. По самой популярной версии, она останется в пентхаусе со своим сыном, которому уже 18 и который учится в Нью-Йоркском университете. Если так, тот она может стать «первой» первой леди США, которая проигнорировала протокол и отказалась жить в официальной президентской резиденции. ■



Порноактриса
Сторми
Дэниэлс,
которой Трамп,
по слухам,
заплатил
за молчание



Говорят,
супруги давно
не спят в одной
кроватьи



В кадре Влад Галкин выглядел как живой

**Оживили
Галкина
и Никулина.
На очереди
Тихонов?**



Максим Никулин не против «воскрешения» отца



Илона Маск поместили в группу «Земляне»

ДИПФЕЙКОВ

«Смерть уже не причина не выходить на работу», – мрачно шутят актеры. А все потому, что на экране их все чаще заменяют дипфейки, то есть искусственные лица. Вот и снимаются новые фильмы с участием Юрия Никулина, Владимира Высоцкого, Влада Галкина... Многие называют «воскрешение» звезд настоящим кощунством и преступлением.

Илон Маск на «Песне года»

Для начала нужно уточнить, что такое дипфейк. Это изображение, где лицо человека – не настоящее, а создано или изменено искусственным интеллектом. Оно накладывается поверх лица дублера с максимально похожими внешними данными, включая комплекцию. Когда-то эти технологии использовались шутки ради. Четыре года назад в интернете завирусилось видео, где молодой **Илон Маск** лабает под гитару на «Песне года» хит «Трава у дома». Но постепенно люди поняли, что на этом можно зарабатывать. В России «первые ласточки» полетели два года назад, когда создатели сериала «Диверсант» в очередном сезоне оживили Калтыгина в исполнении **Влада Галкина** – актер скончался 12 годами

ранее. В кадре он выглядел как живой! История наделала много шума. Отец Влада, Борис Сергеевич, признавался, что не против «воскрешения» сына, но фильм ему было смотреть тяжело. А вот друг актера **Сергей Юшкевич** высказался резко против таких экспериментов:

– Я – человек старой формации. Я за живое. Попытки «воскрешения» даже с помощью технологий печальны. В общем, это какое-то лукавство, больше игра с технологиями и их возможностями, нежели желание подарить нам сильные эмоции от игры актеров, которых любим.

Да и сегодня в звездных товарищах согласия нет. **Алена Яковлева**, чей отец обессмертил себя ролями в картинах «Ирония судьбы», «Иван Васильевич меняет профессию», «Гусарская баллада», против дипфейков. Она даже в самом страшном сне

не может представить появление на экране папы, которого не стало 11 лет назад.

– У нас уже был скандал, когда отца отрисовали при помощи нейросети. Если такое будет, мы просто будем подавать в суд, – грозит актриса. – Вся наша семья категорически против.

Порно со «звездами»

Александр Михайлов, звезда комедии «Любовь и голуби», боится даже представить, что после смерти его надумают оживить.

– Все, что создано во времени, должно остаться там, – горьчится народный артист. – Сконструированные компьютером образы у меня вызывают омерзение. Я категорически против такого! Это жестокие вещи, абсолютно неестественные.



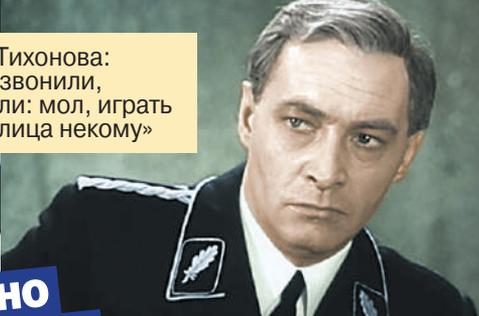
А Мария Шукшина киношникам отказала

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«Все, что создано во времени, должно остаться там. Сконструированные компьютером образы у меня вызывают омерзение»

Анна Тихонова: «Мне звонили, сказали: мол, играть Штирлица некому»



актеров, но подходящего так и не нашли, поэтому ведут переговоры с дочерью Вячеслава Тихонова о его воскрешении.

– Да, мне звонили, сказали: мол, играть Штирлица некому, и мы хотим использовать дипфейк, – говорит Анна Вячеславовна. – И я отказала. Они даже прислали мне почитать первую серию, слабо написанную, и с тех пор со мной не связывались.

Наследницу легендарного актера поддержала и депутат Госдумы Елена Драпеко:

– Мы так привыкли к Тихонову в его ролях, что не хотелось бы увидеть вместо него муляж, куклу!

Но есть и те, кто не видит ничего дурного в дипфейках. В спортивной драме «Федя. Народный футболист» «играет» Владимир Высоцкий – он настолько похож, что кажется, будто актер действительно воскрес. Какой там Сергей Безруков с его резиновым гримом для картины «Высоцкий. Спасибо, что живой!». И хотя комментариев от родственников поэта пока нет, без их согласия образ Владимира Семеновича создатели картины вряд ли решились бы использовать.

Да и ранее вышел детский фильм «Манюня: Приключения в Москве», где ключевую роль сыграл... Юрий Никулин. Накануне выхода картины в прокат многие тоже спорили, насколько кощунственно использовать образы умерших актеров. Но всех поставил на место сын артиста.

– Никаких негативных эмоций эта идея у меня не вызвала, – признался Максим Никулин. – Это память об отце. Если люди его помнят, хотят его увидеть, то почему бы и нет? Ведь другого пути воспроизвести его нет и не будет... ■

ЫЕ КУМИРЫ

Мария Шукшина, дочь легендарного актера и писателя, на днях обрушила свой гнев на всех причастных к созданию дипфейков:

– Они же на меня тоже выходили. Спрашивали разрешение на цифровую копию моего отца. Я категорически отказалась. Предлагали даже заплатить. Да вы о чем вообще... Никакой речи быть не может. Надо законодательно запретить использовать образы наших любимых актеров, но уже умерших!

Председатель Союза кинематографистов Никита Михалков тоже считает, что технологию дипфейков нужно запретить, поскольку она может привести к «непредвиденным последствиям». Он вообще называет преступлением саму ситуацию, когда на экране появляются умершие актеры и говорят слова, которые, возможно, никогда не хотели бы произносить. Но особенно народного артиста тревожит просмотр людьми порнороликов с дипфейком звезд, которые захлестнули Голливуд.

– Это диверсия, вредительство! – возмущается он. – Это разрушение человеческой сущности и семейных отношений!

В прошлом году из второго сезона сериала «Контакт» вычистили Максима Виторгана – после всех его заявлений насчет СВО, позирования на фотографиях с иноагентами... Вместо него создатели проекта «попросили» искусственный интеллект нарисовать другого человека. И он нарисовал, хотя схожие с актером черты лица все же улавливались.

– До меня также доходили слухи, что перед создателями сериала была поставлена задача вырезать меня оттуда насовсем. Но это оказалось проблематично. Достаточно большая и сюжетообразующая роль. Но! Мы не привыкли отступать и экономить деньги «Газпрома», – иронизировал Виторган, намекая на то, что стриминговый сервис «Премьер», который занимался съемками, входит в состав «Газпром-медиа».

Муляж вместо Штирлица

Недавно Первый канал объявил о том, что в следующем году начнутся съемки продолжения культового сериала «Семнадцать мгновений весны». Кто же сыграет главного героя? Константин Эрнст уверяет, что перебрали тысячу

ШКОЛА

Буллинг:

дочь Майданова
 травят из-за зависти,
 а детей Киркорова —
 из-за папы!

Можно подумать, что детей знаменитостей это не касается. Все-таки учатся в элитных школах, стоимость обучения в которых порой зашкаливает. За эти деньги можно купить все, в том числе и хорошее отношение. Но от травли одноклассников не спасают ни пафосные учебные заведения, ни звездные родители. Может, даже наоборот...

«Нам желали смерти»

Дочь Дениса Майданова на себе испытала, насколько ее ровесники могут быть жестокими. Они даже создали в популярном мессенджере специальный канал — в нем издевались над теми учениками школы, которые им по каким-то причинам не нравились. Влада Майданова угодила в черный список из-за того, что в свои 16 лет вовсе строит карьеру, причем довольно успешно. Она занимается музыкой, сыграла главную роль в сериале «Музыка времени», еще два на подходе. Сверстники ей завидуют — кидают вслед, что она родилась «с золотой ложкой в одном месте». Владе обидно слышать эти обвинения — у нее никогда не было тяги к дорогим вещам и развлечениям, свойственным золотой молодежи.

— Нам желали смерти, оскорбляли, полный ужас

Сложно,
 когда против
 тебя весь
 класс, а ты
 один

Над дочкой
 Майданова
 издевались
 одноклассники

ВЫЖИВАНИЯ

Дочь Трофима принимала участие в шоу «Голос. Дети»

Сына Милонова избил сверстник

«Надеюсь, этого негодяя выкинут из школы!»

творился, – жалуется девочка. – Сложно, когда против тебя весь класс, а ты один. И что делать? Можно пожаловаться взрослому. А если это психологический буллинг? Ты же не пожалуешься, что «ой, они со мной не общаются и шушукуются за моей спиной»...

Влада признается, что как только узнала о существовании «обитатели зла», направилась прямо к директору. Канал заблокировали, вот только остановит ли это тех, кто уже вошел во вкус, унижая других?

Лиза Трофимова, дочь автора-исполнителя **Трофима**, тоже не понаслышке знакома с буллингом. В этом году девушка приняла участие в одном из самых пафосных музыкальных мероприятий – на «Новой волне» в Сочи она стала финалисткой. Еще раньше добралась до полуфинала в «Голосе. Дети» под наставничеством **Егора Крида**. Звездный отец пред-

упреждал ее, что в шоу-бизнесе процветает зависть, особенно по отношению к детям известных родителей.

– Я очень ранимый человек, принимаю близко к сердцу неконструктивную критику и злобные фразы, – с горечью говорит 16-летняя Лиза. – Папа боялся, выдержу ли я. Он понимал, что меня будут критиковать, будут говорить: мол, еще одна блатная пришла. Так и происходит, к сожалению, я постоянно слышу эти слова в свой адрес. Иногда – в обидных и оскорбительных вариациях.

Перелом скулы

Буллинг опасен еще и тем, что нервы у жертвы могут сдать в любую минуту. И к каким последствиям приведет срыв, можно только догадываться. Депутату Госдумы **Виталию Милонову** и его жене недавно пришлось пережить несколько тревожных моментов. Супругам позвонили

из школы и шокировали тем, что их 12-летнего ребенка, избитого, везут в больницу. В петергофской школе, где учится мальчик, на него напал одноклассник. Конечно, мало ли что мальчишки могли не поделить между собой. Но удар был такой силы, что сына депутата госпитализировали с подозрением на перелом скулы и закрытую черепно-мозговую травму!

– Парням велели этого мальчика после физкультуры сопровождать в класс, а он среагировал агрессивно, – объясняет жена парламентария **Ева Либуркина**. – Я не поняла, из-за чего – мой сын совершенно ни при чем.

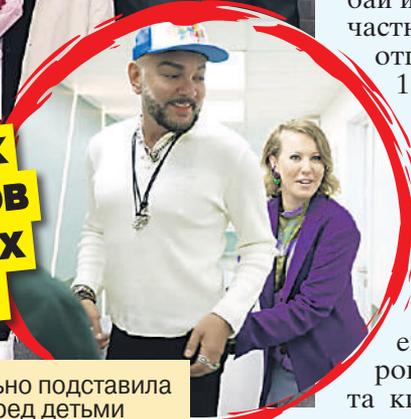
Виталий Милонов называет малолетнего боевика «наглым дагестанцем» и грозит отдать сына в секцию бокса.

– В следующий раз даст ему такой урок, чтобы тот на всю жизнь запомнил, – горячится политик. – Надеюсь, этого негодяя выкинут из школы!



«Филиппу ничего не оставалось, как увезти наследников в Дубай и отдать их в частную школу»

Собчак невольно подставила Киркорова перед детьми



Вот только говорят, что сын Милонова и сам не безгрешен – ребята конфликтуют давно. И в тот злополучный день наследник депутата якобы несколько раз задибал мальчишку – заталкивал его в кабинет завуча, обзывал трусом. За что и получил от «негодяя» удар в челюсть.

«Как с этим жить?»

Филипп Киркоров однажды пожаловался, что его дети не могут найти общий язык со сверстниками. Дочь с сыном долго скрывали от отца

страшную правду, но однажды признались: им достаётся из-за него. Одноклассники высмеивают бесчисленные изменения внешности и пародируют манеры певцы. А началась травля после того, как **Ксения Собчак** на камеру оценила упругость пятой точки короля российской эстрады после пластической операции.

– Алла-Виктория однажды пришла: «Папа, а правда, что тебя тетя потрогала за попу, а попа оказалась искусственной?» Я говорю: «Деточка, ну это хайп, шоу-бизнес. Тетя

не со зла». Она: «Как с этим жить, она же взяла тебя за попу... Меня хейтят в школе», – сетовал Филипп.

Он пытался настроить детей, чтобы они не обращали внимания на насмешки. Но, судя по всему, ситуация ухудшилась настолько, что певцу ничего не оставалось, как увезти наследников в Дубай и отдать их в дорогущую частную школу – за обоих отпрысков он отдаёт в год 11 миллионов рублей!

Но буллинг – бич не только школ. Внук поэта-песенника **Илья Резника** два месяца подвергался оскорблениям на национальной почве (народный артист родился в еврейской семье) со стороны студентов Института кино и телевидения. Там парень, названный в честь знаменитого деда, учится на третьем курсе продюсерского факультета.

– До нынешнего учебного года Илья с этими ребятами почти не пересекался, а тут они стали проявлять к нему внимание, давать клички, говорить о его происхождении, – рассказывает его отец **Максим Резник**.

Ситуация обострилась, когда Илья встретился с обидчиками за пределами вуза. Они начали его унижать, парень вlepил одному из них пощечину. И после этого его жизнь превратилась в ад: он стал получать бесконечные угрозы типа «Мы проббили твой адрес», «Тебя уже заказали»...

– Это кошмар и уголовщина: там и про Гитлера, и про евреев в печах, и что они готовы сделать со всей нашей семьей, – возмущается **Максим Резник**.

В скандал вмешался даже председатель Следственного комитета России **Александр Бастрыкин**. Только после того, как делом занялись на высоком уровне, преследования парня прекратились. ■



Внук Резника подвергся оскорблениям на национальной почве

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



• Во втором классе **Наталья Бардо** перешла в новую школу и с первого же дня столкнулась с насилием. После урока физкультуры в раздевалке на нее как на новенькую набросилась «толпа мальчишек и девчонок». Она защемили на ее щеке и сдавили заколку-крабик так, что хлынула кровь (от шрама звезда сериала «Исправление и наказание» избавилась только в 25 лет). А спустя полгода двое мальчишек заперли Наташу в классе и хлестали мокрыми тряпками для доски.



• **Равшана Куркова** в школе была типичным гадким утенком: худые руки и ноги, большая голова, вся какая-то нескладная. Жутко себе не нравилась и, чтобы хоть как-то замаскировать «кожу да кости», надевала по несколько пар колготок, за что и терпела оскорбления. В 12 лет впервые снявшись в кино, она подарила всем одноклассникам билеты, чтобы хоть как-то их задобрить. Однако после сеанса весь класс начал игнорировать Равшану, словно она – пустое место. Ей пришлось сменить школу.

• **Дарью Мельникову** буллили за невысокий рост, отсутствие



парня и даже за то, что она не пользовалась косметикой.

– В восьмом классе я была самая маленькая в здании, – вспоминает звезда «Папиных дочек». – Не просто в классе – в здании! На перемене я стояла у стены, потому что так можно пятками забраться на плинтус и быть чуть выше. Меня дразнили. На медосмотре надо мной смеялись девочки, потому что у меня у единственной не было груди.

Чтобы не встречаться с одноклассниками, Дарья прогуливала школу, из-за чего ее оставили на второй год. Но снова в восьмой класс она пошла уже в другой школе.

• Над секс-символом Comedy Woman **Екатериной Варнавой** одноклассники издевались за то, что она донашивала одежду за братьями. А на улице из-за смуглости ее преследовали и избивали скинхеды – дважды после таких встреч девочка оказывалась в больнице.



• Папа **Ани Лорак** (настоящее имя – Каролина Куек) ушел из семьи еще до ее рождения. Из-за тяжелого финансового положения мама была вынуждена отдать дочь и троих сыновей на попечение государства. В шестом классе Каролина вернулась в обычную школу. Представляя новенькую, учительница зачехотала сказала: «Она из интерната». С этого момента девочка превратилась в мишень – одноклассники издевались над ее сельским выговором, обзывали «уродиной» и «чучелом», потому что она ходила в маминой кофте на несколько размеров больше.

• **Настя Задорожная** хлебнула издевательств, но не в школе, а в популярном детском коллективе «Непоседы». Больше всего ей доставалось от **Юли Волковой** и **Сергея Лазарева**. Они постоянно ее доставали и придумывали обидные прозвища, например «Запор» или «Задорога».



ЖДИ
МЕНЯ

МАМА, Ш

И



Кто ждет дома
Карину Андоленко?



«Мама - мой главный
мотиватор в жизни»



Дмитрий Пчела:
«Мы не смогли
быть вместе»

В «Жди меня» какая-то напасть с ведущими. Зрители за год не успели толком привыкнуть к Алене Бабенко, как в кадре – очередная замена. Теперь вместо нее соединяет судьбы людей Карина Андоленко, которую называют одной из самых закрытых актрис. Ей приписывали кучу романов, но в свои 37 Карина пока так и не обрела простое женское счастье...

Язык глухонемых

НТВ пока не комментирует причину отставки **Алены Бабенко**. Но, по слухам, дело – в пьяном скандале. В конце лета звезду «Водителя для Веры» остановили сотрудники ГИБДД. По всем признакам она находилась за рулем в нетрезвом состоянии. Однако от освидетельствования отказалась. Бабенко оштрафовали, лишили водительских прав на полтора года. В заголовках так и писали: «Актрису и ведущую «Жди меня» лишили прав за вождение в нетрезвом виде». Вряд ли продюсеры самого народного шоу были в восторге от такого «соседства», вот и решили не рисковать репутацией.

Ее преемница **Карина Андоленко** в подобных скандалах, да и в любых других, замечена не была. Она родилась под Харьковом. Мама Лариса, в венах которой течет татарская кровь, хотела назвать наследницу Фатимой. Актриса с улыбкой признается: какое счастье, что этого не произошло – с ее-то русопятой внешностью в школе бы нахлебалась...

Андоленко рано потеряла папу – мужчина умер от осложнений на фоне сахарного диабета, не дожив до 45 лет.

– Жалею, что о многом с ним не успела поговорить, – грустит Карина. – Но у меня нет сомнений, что он всегда рядом, слышит и поддерживает меня, просто в ином во-

плочении. Когда бывает тяжело, я сажусь и пишу папе письмо. От руки.

Мама Карины – сурдопереводчик. Профессию эту освоила из-за необходимости – ее родители были глухонемые. Бабушка будущей звезды перестала слышать в три года из-за удара шаровой молнии, а дедушка лишился слуха после перенесенного менингита. Несмотря на тяжелую инвалидность, они умудрялись устраивать для любимой внучки небольшие забавные представления во время домашних посиделок.

– Я тоже выучила язык глухонемых, в детстве он стал для меня вторым родным, – рассказывает актриса. – Глухонемые – очень искренние и добрые люди, я с восторгом наблюдала, как они играют в спектаклях, читают стихи. От них шли колоссальная отдача, вера, вдохновение.

ЕСТЬ КОШЕК

ДВЕ СОБАКИ



“ Я эмпат и чувствую фальшь на уровне кожи ”

«Ревновали друг друга»

Карина окончила Школу-студию МХАТ. Поступила с первого раза – как говорится, легко и просто. В студенчестве пережила роман с однокурсником **Гелой Месхи**. Но, по слухам, расстались из-за любвеобильности горячего грузинского парня. Примерно тогда же в нее влюбился **Дмитрий Пчела**. Втрескался по уши, как только увидел... на фотографии.

– Чтобы пройти в столовую МХАТа, надо было положить студенческий билет на вахте, – вспоминает он. – Возвращаясь из столовки, я стал искать в ворохе билетов свой и вдруг вижу – такая красавица необыкновенная! Нашел ее и в шутку сказал: «Давай встречаться». И началось. Она была непосредственная, искренняя, честная, красивая, вся светилась...

Они сняли крохотную квартиру в подмосковном поселке Болшево, пытались создать семью – не получилось. Может быть, потому, что карьера Карины начала стремительно набирать обороты.

– Мы не смогли уже быть вместе, – с грустью констатирует Дмитрий. – Возможно, ревновали друг друга к успеху...

Актрисе приписывали романы с **Егором Кончаловским**, **Дмитрием Дюжевым**, **Иваном Жидковым**, **Станиславом Бондаренко**. Карина первое время дико переживала, причем не столько за себя, сколько за коллег-мужчин – многие из них ведь были семейными. А потом махнула рукой: на чужой роток не накинешь платок.

– Иногда только становится немного грустно, что людей интересует больше не то, что мы делаем в нашей профессии, а за рамками ее, – признается актриса. – Но я спокойна. Потому что – я же про себя все знаю. Мои близкие в курсе всех моих дел. И даже если вышла какая-то нелепая статья, то они понимают, что такого не может быть. Теперь они звонят и говорят: «Прикольно. Поздравляем! Знаешь, что у тебя новый ухажер?»

«Люблю спокойных мужчин»

Сегодня актриса держит круговую оборону – все вопросы о личной жизни пресекает на корню. Но, если верить все тем же слухам, любимого мужчину она пока так и не встретила. Возможно, еще и потому, что к будущему спутнику жизни предъявляет повышенные требования:

– Я не терплю хамство, психологическое давление, нарушение личных границ, отсутствие чувства юмора и самоиронии, ложь. Я эмпат и чувствую фальшь на уровне кожи. Если я вижу, что человек обманывает, и даже если позволяю ему это делать, я перестаю его уважать. Для меня важно бережное отношение к чувствам друг друга, легкость, юмор, ответственность, а также обоюдное желание развиваться и духовный рост. Ну и, конечно, ум, я очень люблю умных, спокойных мужчин.

Несколько лет назад у актрисы наконец-то появилась собственная крыша над головой – она купила квартиру.

Живет вместе с мамой, с которой у нее сложились прекрасные отношения.

– Здорово, что у нас маленькая разница в возрасте, – улыбается Андоленко. – И мама у меня такой энергичный экстраверт, современная, легкая на подъем. Я порой чувствую себя даже старше ее. Бывает, мы идем на какую-нибудь вечеринку, а я после смены, уставшая, стараюсь отсидеться тихонечко в стороне. Мама же зажигает в танце и меня поднимать старается. Она мой главный мотиватор в жизни и моя поддержка. Вместе с нами живут шесть кошек и две собаки.

Карина Андоленко по-прежнему сосредоточена на карьере. В ее творческом багаже – громкие сериалы «Желтый глаз тигра», «Королева красоты», «Спасская», «Вангелия»... В год исправно выходят две-три картины с участием актрисы. После изнурительных съемок восстанавливается старым проверенным способом – с помощью шоппинга.

– Когда я долго работаю без выходных, мне обязательно требуется свободный день, чтобы поехать в какой-нибудь гипермолл и радовать себя, удовлетворяя девичьи запросы красивыми обновками и вкусным рестораном. В дополнение к покупкам идут и spa-процедуры с массажем, баней. Также мне помогают йога, походы в музеи, на спектакли к коллегам, хорошие книги и прогулки по Москве. Это и расслабляет, и заряжает одновременно. Я могу часами гулять по улице, рассматривать прохожих, придумывать им биографию, фантазировать о их жизнях... ■

РЕАЛЬНЫЕ

Колян – отец троих детей, жена Антохи ушла к Эдику, а Валя все ждет идеального мужчину

Сериял «Реальные пацаны» превратил в звезд никому не известных пермских актеров. И теперь каждый из них – герой светской хроники. Правда, часто скандальной. Владимир Селиванов вот пытается отсудить у бывшей жены дочь. И сдаваться не намерен. Да и у его земляков жизнь бурлит...



Война за дочь

Владимир Селиванов и Виктория Маркина развелись год назад после пяти лет брака. Актер тогда говорил, что расставание прошло на мирной ноте и что их общая дочка Ева проводит одинаковое время с обоими родителями. А недавно он стал отцом во второй раз – новая избранница **Александра Калмыкова**, у которой от предыдущих отношений двое детей, подарила «Вовану» сына. Селиванов уверяет, что счастлив в новых отношениях, с улыбкой рассказывает, что дочка подружилась с братьями. И вдруг как гром среди ясного неба – иск об определении ее места жительства. Инициатором разборок стал звезда «Реальных пацанов».

– К сожалению, со стороны моей бывшей супруги стали случаться некрасивые, опасные для психики ребенка манипуляции, – оправдывается он.

– Звонки в любое время дня и ночи на тему «срочно перечисли денег или дочь ты не увидишь» стали нормой. Также стало нормой транслировать через ребенка непосредственно свои запросы: «Перечисли маме денег». И как я могу объяснить семилетнему ребенку, что даю маме достаточно денег, но она не использует их по назначению?

По словам 39-летнего артиста, первой судебные тяжбы начала именно бывшая супруга. Но у нее свой взгляд на конфликт – Виктория уверяет, что экс-благоверный нарушил устную договоренность, поэтому ничего не оставалось, как подать на алименты.

– Из-за этого меня хотят выставить в плохом свете, – жалуется Маркина. – А ведь мы хорошо расстались. Вова разрешил нам жить в однокомнатной квартире, которую взял в браке в ипотеку. Сделал хороший ремонт. Я даже гуляла с их детьми. Но потом у него что-то стало меняться. Он попал под влияние...



Недавно Владимир стал отцом во второй раз



Звонки в любое время дня и ночи на тему «срочно перечисли денег или дочь ты не увидишь»

ЧУВСТВА

Двойное предательство

С будущей женой Полиной **Антон Богданов** познакомился еще в студенчестве. Они встречались восемь лет, прежде чем отправиться в загс, стали родителями сына Демьяна. Но когда мальчику было четыре года, «Антоха» узнал об измене жены. И с кем – с его лучшим другом и коллегой по сериалу **Стасом Тляшевым!** Двойное предательство стало для Богданова сильным потрясением. При первой же встрече он бросился на разлучника с кулаками – бывших друзей едва растащили. понадобилось 10 лет, чтобы успокоиться. Стас и Полина за это время успели пожениться, доказав, что речь шла не о рядовой интрижке. Вот только на их свадьбе присутствовало немного гостей – не все коллеги одобрили роман пары. **Валентина Мазунина** прямо заявила: «Что ни говори, но Тляшев поступил как настоящая сволочь!»

Несмотря ни на что, 39-летний актер и поныне счастлив в отношениях, в которых впервые стал отцом, – Полина подарила ему дочку Лею.



«Что ни говори, но Тляшев поступил, как настоящая сволочь!»

Отчим Пальто

А что же Богданов? В измене жены он чувствовал виноватым себя – месяцами пропадал на съемках в других городах, не уделяя ей должного внимания. После разрыва Антон по инерции пытался вернуть бывшую, но скоро понял, что зря теряет время. Несколько лет проходил бобылем, пока однажды его не пригласили ведущим на мероприятие, где познакомился с **Лаурой Кемстач**, владелицей фитнес-студии в Питере и наставницей здорового образа жизни.

– Она сначала меня не оценила, подумала, что я какой-то гопник с Урала, – вспоминает актер. – Видимо, я так себя вел. Но потом я пригласил ее на свидание, второе, третье. Надавил своей харизмой и не оставил шансов не влюбиться.

От прежних отношений Лаура воспитывает сына Леона – того самого малолетнего бандита по кличке Пальто из сериала «Слово пацана». По легенде, именно она увидела объявление о кастинге и уговорила наследника записать видеовизитку. Но говорят, что слово за подростка замолвил заботливый отчим.

Конфетно-букетный период Антона и Лауры затянулся на шесть лет – отношения пара узаконила только год назад. Супруги живут в подмосковном доме преимущественно вдвоем. 16-летний Леон учится на дипломата в элитном учебном заведении в Дубае, год в котором обходится его родителям в два миллиона рублей. «Совсем не по-пацански», – укоряют его поклонники бандитской саги.

С сыном от первого брака



Его приемный сын уже и сам звезда экрана





Муж-итальянец младше ее на 13 лет

Интересное положение

Марина Федункив не стала заложницей одной роли – мамы Коляна. Актриса отшлифовала известность участием в «Камеди вуман» и сериале «Кафе «Куба», сейчас снимается в шоу «Однажды в России». Марина Гавриловна, как называют ее коллеги, счастлива в третьем браке с

итальянцем **Стефано Маджи**, который младше ее на 13 лет. Говорят, артистка готовится впервые стать мамой. Слухи о беременности начали гулять в конце лета, когда Федункив приняла участие в съемках реалити-шоу «Первые на деревне» в качестве ведущей. На съемочной площадке шептались, что Марина находится уже на шестом-седьмом месяце. Павел Воля недавно напрямую поинтере-

совался у коллеги, стоит ли желать ей детей.

– Да, стоит, – без малейших колебаний ответила 53-летняя Федункив.

И вот на днях появилась новость, что актриса все-таки стала мамой. Причем состоялось это радостное событие еще в октябре. Пол малыша Марина скрывает. Зато сообщила, что в декретном отпуске засиживаться не собирается – уже через месяц выйдет на работу.



Когда-то мама намекала на то, что пора бы семью завести

«Могу послать»

Переезд из Перми в Москву в свое время дался **Валентине Мазуниной** тяжело. Актриса постоянно рыдала и заедала стресс. Дошло до того, что ее вес при росте в 160 см перевалил за 80 кг. Слезы Валя лила не только потому, что скучала по родным и друзьям. В перерывах между съемками «Пацанов» Мазунина сидела без работы – ее типаж оказался невостребованным. Зато сегодня Валентина может похвастаться крутыми проектами: «Горько!», «Самый лучший день», «Офлайн»... Благодаря гонорарам она решила жилищный вопрос. Правда, пока хватило только на квартиру в Перми – артистка часто бывает на малой родине. В будущем мечтает прикупить дачу «с грядочками» в Подмосковье.

А вот личная жизнь 36-летней Мазуниной – чистый лист. Официально она не замужем, и есть ли на горизонте «тот самый», тоже неизвестно – Валентина не откровенничает. Может разве что порассуждать, что никогда не выйдет замуж за актера, а ее идеал мужчины – добрый, с сильным характером и чувством юмора.

– Когда-то мама очень деликатно намекала на то, что пора бы семью завести, но потом приняла мое отношение к этому, – говорит «Валька». – Сейчас близкие не донимают меня подобными фразами. А если это говорят малознакомые люди, то это бестактность. К счастью, я очень редко сталкиваюсь с подобными вопросами. Видимо, люди понимают, что я могу послать далеко и надолго!

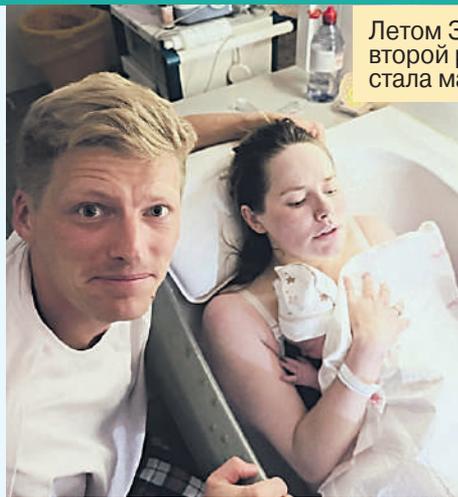


С родителями и сестрой

Попытка № 2

В феврале **Зоя Бербер** и **Максим Белбородов** сыграли свадьбу, хотя к тому моменту находились в отношениях всего-то пять месяцев. Уже летом актриса подарила мужу сына, которого назвали в честь папы. Недавно супруги наконец-то устроили себе законный медовый месяц, а точнее – неделю: после крещения наследника семейство в полном составе улетело из промозглой Москвы на жаркие Мальдивы.

Максим – второй ребенок 37-летней знаменитости. От отношений со сценаристом **Александром Синегузовым**



Летом Зоя второй раз стала мамой



Бербер воспитывает девятилетнюю дочку Надю. С ее отцом Зоя познакомилась на съемках пилотных серий «Реальных пацанов». Актри-

са признается, что в сериале многое взято из их семейной жизни, поэтому ей было легко вжиться в образ Леры Обориной.



Сумасшедшая мамочка

Вот уже 16 лет **Мария Скорницкая** счастлива в браке с коллегой по пермскому ТЮЗу, а ныне шоуменом Дмитрием. У них двое детей – 11-летний Ярослав и 4-летняя Мира.

– У нас потрясающие дети, – не нарадуется Скорницкая. – Не думала, что когда-нибудь буду так любить детей. Долгое время совершенно

не представляла себя мамой. А потом вокруг подружки начали рожать одна за одной, и как-то пришло и мое время. Дети для меня в первую очередь такой антистресс! Когда мне плохо, смотрю на них и понимаю, что они – самое огромное счастье в жизни.

Марии 43 года, и эти чудовищные цифры никак не укладываются в ее голове.

– Я всегда выглядела моложе, но я-то знаю, сколько мне лет на самом деле, – говорит она. – Мне всегда было тяжело принять возраст...

„ Не думала, что когда-нибудь буду так любить детей

Отец-герой

Гопник «Коляна» в жизни – душка. **Николай Наумов** – многодетный отец, у него трое детей: двое сыночков – Александр и Сергей – и лапочка-дочка Амина. С их мамой **Альбиной Сафиной** 42-летний актер неразлучен уже семь лет, а если учесть период ухаживаний – и того больше.

– Она чистокровная татарка с кипучей кровью, – улыбается Наумов. – Ревнует меня. Ну, например, когда я целуюсь в кадре. Я ее понимаю. Наверное, я бы на ее месте так же себя вел.

Актер активно поддерживает СВО. Недавно он побывал в израненной Белгородской области – провел творческую встречу в Шебекино, который не раз стал мишенью для обстрелов. А еще Николай обеспечивает брата жены – **Даниила Сафина**. 13 лет назад он заступился за девушек перед пьяными гопниками, во время драки получил серьезную травму головы. Попал в реанимацию, из которой вышел инвалидом... ■

„ Ревнует меня. Ну, например, когда я целуюсь в кадре



У Коляна – трое детей

Экс-солист группы Bad Boys Blue Кевин Маккой:



«Я ОСТ ПОДРАБА

В этом году легендарной группе Bad Boys Blue исполнилось 40 лет. Один из экс-солистов коллектива Кевин Маккой с середины нулевых и по настоящее время активно гастролирует в России как сольный исполнитель. И с юмором называет себя «черным с русской душой»!

– Кевин, планируются ли возрождение группы и концерты в России?

– К сожалению, участники основного первого состава – Эндрю Томас, Тревор Тейлор и Джон Макинери – уже умерли. Поэтому возрождение невозможно. Один из продюсеров действительно вынашивал идею возродить коллектив с приглашением своей супруги. Что уже достаточно нелепо звучит, учитывая изначально мужской посыл и название – Bad Boys Blue. Так что в России группу представляю один я.

– И как вам здесь?

– Гостеприимнейшая страна! После концертов бабушки подходят с пирожками собственного приготовления, пытаются накормить. Много детей на концертах. И в целом залы полные. Люди постарше любят You're a Woman, Gimme Gimme, Pretty young girl, то есть главные хиты нашей группы. Дети подхватывают, подпевают.

Иногда мне нравится петь старые песни. А иногда я их терпеть не могу. Зависит от настроения.

«Я мог сломаться и спиться»

– Оглядываясь назад, как думаете, ваш творческий путь – сложный или простой?

– Мне повезло со стартом. Группа уже была суперзвездной, когда я туда пришел. Концерты проходили с аншлагами по всему миру. Я возгордился этим. И какое-то время жил с достаточно задраным кверху носом. А в 2003-м группа распадается. Я остаюсь без работы. У меня уже была семья – двое маленьких детей, которых надо кормить. Пел по ресторанам, подрабатывал таксистом. Были дни, когда собирал по своим карманам мелочь для того, чтобы купить еду детям на вечер. С 2003 по 2005 год – это был период выживания для меня. Я мог сломаться, спиться...



– Что помогло выстоять?

– Мои дети, точнее, мотивация и ответственность перед ними. Я должен был заботиться о своей семье. И выстоял благодаря моим близким.

– Чем занимается ваша супруга?

– Ники – классическая вокалистка и музыкант, профессор по вокалу. Работает, выступает. Мы с ней постоянно живем в Испании. Раньше жили в Германии. Но там в последнее время появилось много проблем, экономика страны просела. В Испании спокойнее. Страна политически нейтральна, не пытается учить другие страны и народы тому, как им правильно жить. А вот наши уже взрослые дети живут в США. Сын – чиновник, дочь учится в университете. Знают прекрасно немецкий, испанский, английский, немножко итальянский.

«Кадышева мне как бабушка»

– В России сейчас в тренде музыка 1990-х. С чем, на ваш взгляд, это связано?

– Мне кажется, с тем, что современная музыка – извините,

АЛСЯ БЕЗ ДЕНЕГ, ТЫВАЛ ТАКСИСТОМ»

В Москве
Кевин уже
давно как
дома

С семьей Кадышевой он реально подружился и часто бывает у певицы в гостях



«
Были дни, когда собирал по своим карманам мелочь для того, чтобы купить еду детям на вечер



дерьмо. Слушатели и зрители хотят видеть что-то большее в песне, чем невнятные бормотания, хотят видеть смыслы. К примеру, песни Bad Boys Blue – все о любви и отношениях мужчины и женщины. Мы воспеваем нежность, любовь, обмен энергиями. А большая часть современных песен об эгоизме – «Я, я, я...»

– Знаю, что вы дружите с российской певицей Надеждой Кадышевой и даже записали дуэт на песню «Снег идет». Какая артистка вне сцены и камер?

– Мы познакомились благодаря моему продюсеру Игорю. Он вынашивал идею сделать дуэт наполовину английским, наполовину русским. Было это шесть лет назад. Но я пообщался с Надеждой, и... мне захотелось петь на русском. Дуэт мы в итоге записали. А я стал исполнять в том числе и русскоязычные песни. Несколько песен персонально для меня написал супруг Кадышевой Александр Костюк, подарил их мне совершенно безвозмездно. Мы подружались, я был на свадьбе их сына и других семейных торжествах. Они

могут мне позвонить и сказать: «Кевин, а приезжай к нам на ужин». И я еду. Надежда для меня как бабушка в идеальном ее варианте, о такой бабуле можно только мечтать. Нежная и очень умиротворенная. Честная, открытая...

– Слышали ли вы что-то о якобы вражде между Надеждой Кадышевой и Надеждой Бабкиной, которая тоже исполняет песни в народном стиле?

– Мой продюсер Игорь считает, что нет никакого противостояния. Он лично организовывал концерты обоим исполнителям в Германии. Выступления Кадышевой прошли с переносами. Он решил повторить успех и позвал вторую Надежду. И «попал» на 15 концертов, которые пришлось отменить. Потому что в залы на две-три тысячи мест были проданы, допустим, всего по 20-30 билетов.

Почему-то не купили. Предлагаю сойтись на том, что они просто разные – Кадышева и Бабкина. В России у каждой свои поклонники. Но вот у западной публики Кадышева в фаворе, а Бабкина почему-то «не зашла». Сложно сказать, почему.

– Недавно российская звездная тусовка всю обсуждала доходы певца Shaman, который получил за концерт в Оренбурге 16 миллионов рублей.

– Хорошая цифра! Ты очень удачлив, певец Shaman. Конечно, я бы тоже хотел 16 миллионов. Но у меня гонорары намного ниже. ■



С женой и детьми



В составе группы «На-на»

Владимир Левкин 21 год боролся с раком



LEGION-MEDIA

НЕ НА ЖИЗНЬ, А НА

В середине ноября не стало Владимира Левкина. Один из самых обаятельных эстрадных артистов умер в 57 лет. Возраст, когда нужно строить планы на будущее, а не лежать в холодной земле. Владимир несколько раз с улыбкой на лице побеждал онкологию, но смертельный недуг оказался сильнее...

Поездка в Чернобыль

Впервые роковой диагноз Владимиру поставили 21 год назад. У него началась чесотка, температура держалась 37,1. Неприятно, но не ужасно, поэтому и не торопился в больницу. Полгода терпел. Спихватился, когда стали сыпаться волосы.

«Мне потребовалось сделать УЗИ, – раскрывал Левкин детали борьбы с раком. – Доктор обнаружил по всему телу огромные лимфатические узлы. Рак лимфатической системы IV степени. Я сдал анализы и сразу лег в больницу. Оказывается, развитие заболевания началось за семь лет до того, как меня начали лечить. Была бы у меня возможность, я бы записал это в Конституции: каждый человек обязан следить за своим здоровьем...»

Спровоцировать онкологию могла поездка в Чернобыльскую зону отчуждения в середине 1990-х в составе группы «На-На». Артисты провели там три дня. Передвигались в защитных костюмах, но, возможно, успели хлебнуть радиацию. Иммунная система Левкина могла оказаться слабее, чем у других, что и предрешило исход.

Когда началась изнурительная борьба с раком, Владимир получил еще один удар под дых – он узнал об измене жены. **Оксана Олешко** тогда пела в суперпопулярной группе Hi-Fi, постоянно моталась по гастролям. Но успевала вести двойную жизнь. Владимир вспоминал, что однажды решил сделать ей сюрприз – приехал встре-

чать в аэропорт. Тогда-то и узнал о существовании другого мужчины.

«Квартиру ей оставил. Я мужик, я еще заработаю», – рассказывал певец. Тогда он списал это на карму – сам ради Оксаны бросил семью, в которой подрастала дочка Вика...

«Ты сдохнешь, а мне нужен сюжет»

А потом начался ад. Левкин прошел 13 курсов химиотерапии, облысел, похудел. Слабость была такой, что перед операцией по пересадке костного мозга Владимир не мог даже стоять. После он вычеркнул из своей записной книжки половину контактов – тех, от кого не дождался даже слова поддержки. Не получил ее и от своего бывшего начальника – **Бари Алибасов** вообще заявился в больницу с размазанными пацанами, как будто им сейчас на сцену, только чтобы сделать снимок умирающего артиста.

Измена Оксаны стала еще одним ударом под дых



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Оказывается, развитие заболевания началось за семь лет до того, как меня начали лечить

СМЕРТЬ

– Бари Алибасов пришел с фотоаппаратом и сказал: «Можно я тебя сфотографирую с солистами посмертно? Ты сдохнешь, а мне нужен хороший сюжет», – однажды раскрыла шокирующие детали Оксана Олешко.

С Алибасовым Левкин так и не помирился – тот считал его предателем после ухода из группы. Общались «через телевизор» – в интервью озвучивали претензии друг к другу. Бари Каримович запрещал Владимиру исполнять песни «На-На» и даже произносить вслух это название. Левкину приходилось выкручиваться: «Я пел в коллективе из четырех букв...»

Настоящую поддержку борющийся со смертью певец получил только от родных.

«Рядом были родители, сестра. Я иногда бывал в очень плохом состоянии, открывал глаза, а в палате сидела мама. Говорил ей, чтобы уезжала, но она все время была рядом...»

Он полтора года пролежал под капельницами. Из боль-

ницы вышел осунувшимся, резко постаревшим, без бровей. Соседи не узнавали Левкина – приходилось знакомиться заново. Когда же Владимир набрался сил и впервые вышел в свет, в одной из компаний он познакомился с телеведущей **Алиной Яровиковой**. У нее была своя трагедия. Девушка пережила болезненный разрыв – ее бросили, когда она находилась на позднем сроке беременности. На фоне переживаний случились преждевременные роды, ее дочку долго выхаживали в инкубаторе. Именно встреча с Алиной окончательно поставила Владимира на ноги.

«Когда в мою жизнь вошла Алина, я пошел семимильными шагами. Я бы сейчас так не выглядел, так бы не ощущал себя, если бы мы с ней не познакомились. Даже не знаю, как мне о ней красиво сказать», – откровенничал в те дни Левкин. Ее дочку Соню он принял как родную. Но до загса влюбленные так и не дошли. Через шесть лет их отношения расстроились.

«Закрывалась в машине и кричала»

Настоящую семью Владимир обрел с кастинг-директором и своей давнишней поклонницей **Мариной Ичетовкиной**. Именно на ее долю пришлось самые страшные испытания в жизни Левкина. Как и все люди, поборовшие рак, Владимир проходил регулярные обследования – сдавал кровь, постоянно находился на связи с врачом. Онкология коварна тем, что в любой момент может вернуться. Певец относился к этому философски: мол, будь что будет. Но тайне надеялся, что обойдется. Увы... В те черные дни Левкин успел отработать шесть новогодних концертов. Владимир едва стоял на ногах, но не показывал вида, как ему плохо. Возможно, не хотел беспокоить

жену, которая вот-вот должна была стать мамой.

– Утро мое начиналось в больнице, где я наблюдалась по беременности, затем бежала к Володе, потом шла проводить кастинг для сериала «Интерны», а затем снова в больницу. К вечеру понимала, что даже ничего не ела. Порой закрывалась в машине, рыдала, кричала, затем включала громко музыку и пыталась успокоиться, – вспоминала Марина.

Но и тогда Владимир сумел вырваться из цепких лап смерти. Еще раз стал отцом – у него родилась лапочка-дочка Ника. А шесть лет назад в семью снова постучалась беда. У старшей наследницы Вики обнаружили в голове опухоль. Агрессивная химиотерапия, операция, слабость, облысение... Девушка прошла тот же сложный путь, что и папа. Благодаря поддержке самого близкого человека, который не утратил оптимизма, она сумела побороть смертельный недуг. Но для самого Владимира пережитый стресс мог оказаться бомбой замедленного действия. 9 ноября Левкин с женой и дочкой был в Большом театре на вечеру, посвященном 95-летию Александры Пахмутовой. Оставлял в сети восторженные отклики. А спустя неделю его не стало... ■

Старшая дочь Вика сумела побороть недуг



С женой Мариной и младшей дочкой Никой





В фильме
«Служебный
роман»



Игорь Владимиров
был ее вторым мужем

Алиса ФРЕЙНДЛИХ:

«СТАРАЮСЬ НАВЕРСТАТ

Алисе Фрейндлих – 90 лет! Вот уж действительно: эпоха!.. Она по-прежнему играет в театре, но не снимается в кино. И вообще предпочитает держаться в тени. Признается, что устала от публичности. Что ж, заслужила право на тишину и покой...

Домик в деревне

Как Алиса Фрейндлих будет отмечать солидную дату и будет ли вообще это делать, пока неизвестно. Народная артистка не жалуется на юбилей: внутри-то чувствует себя молодой, а все поздравляют с какими-то страшными цифрами.

– Не знаю, куда скрыться, куда уехать, чтобы они не озвучивались, – сетовала Алиса Бруновна перед очередным «несчастливым юбилеем». – Я вообще не знала, что такое возраст, до 70 лет. Но очень хорошо помню, как меня тогда ударили по башке этой цифрой, что с того момента я стала старой. Тут же сгорбилась. Не скрываю свой возраст, но не хочу, чтобы мне в голову лишний раз его вдалбливали. Психологически эта штука сильно ударяет.

...Актрисе не раз предлагали переехать в Москву, но она неизменно отвечала, что ее сердце принадлежит Ленинграду, теперь уже Санкт-Петербургу. Обожает Алиса Бруновна и свой «домик в деревне», а точнее, в поселке Комарово – Мекке питерской интеллигенции. Участок народной артистке выделили как почетной жительнице Петербурга 15 лет назад. Первое время она не любила туда приезжать – считала себя городской. А потом прикипела к этому уголку природы всей душой. Построила там скромную, но симпатичную двухэтажную дачу в скандинавском стиле с потолками под четыре метра, витражными стеклами в окнах и открытой верандой, на которой в теплое время стоят удобные шезлонги. Там

нет никаких грядок и клумб – все же актриса не в том возрасте. Но небольшая придомовая территория тем не менее утопает в зелени.

– Почти деревенский домик, который мы старались поддерживать. Я насажала там столько деревьев, что теперь они окружают дом, как в чаще, – с улыбкой рассказывает Алиса Бруновна.

«Неправильная скульптура лица»

Алиса Фрейндлих пережила блокаду, культ личности и его развенчание, оттепель, перестройку. На ее глазах страна меняла курс, да и мир менялся тоже. Неизменной оставалось только одно – привычка курить. За сигарету актриса взялась в 36 лет, после смерти мамы.

– Я мало уделяла маме внимания и теперь безумно жалею, поскольку она рано ушла и я не успела сделать для нее все то, что была обязана, – разоткровенничалась однажды Алиса Бруновна.

У Алисы Бруновны
двое внуков и уже
трое правнуков



« Не скрываю
свой возраст,
но не хочу,
чтобы
мне в голову
лишний раз его
вдалбливали

В УПУЩЕННОЕ»

Пристрастие к никотину не прошло бесследно – в конце нулевых актрисе провели операцию на кишечнике, которая была связана именно с последствиями многолетнего курения. Ювоят, поэтому она тяжело перенесла и коронавирус три года назад – попала в больницу с 80-процентным поражением легких. Те несколько дней, что актриса находилась в реанимации между жизнью и смертью, стали самыми тревожными для ее близких и поклонников. Но врачи сделали все, чтобы поставить легенду на ноги. Ей хватило всего трех месяцев, чтобы восстановиться и вернуться в родные стены Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова, где ее называют первой леди, а служебный роман с которым длится уже больше 40 лет.

Алиса Бруновна и сегодня выходит на сцену. За свою жизнь она переиграла кучу ролей. Не сбылась только одна мечта – перевоплотиться в булгаковскую Маргариту.

– Я понимаю, что она должна быть красавицей, а

я никогда ею не была, – актриса всегда относилась к себе с иронией. – Пока была начинающей, мне говорили: «У вас неправильная скульптура лица – это очень затруднительно для оператора». Но зрители, операторы, режиссеры постепенно привыкли к моим неправильностям и стали давать роли.

Дочь и внуки

Алиса Фрейндлих трижды была замужем. После последнего развода, который случился аж в 1990 году, в загс она больше не ходила. А ведь могла – было-то всего 56!

Во втором браке с режиссером **Игорем Владимировым** у нее родилась дочка Варвара. Ребенок долгожданный, но актриса не раз признавалась, что уделяла наследнице недостаточно внимания, потому что всегда «много и жадно работала». Варвара окончила театроведческий факультет, снялась в нескольких картинах, ушла на телевидение

– работала в женском ток-шоу. Но вернулась. Сегодня она понемногу снимается в сериалах и играет с мамой и **Олег** **Басилавшили** в спектакле «Лето одного года».

Варвара Владимировна была замужем за политическим деятелем **Сергеем Тарасовым**, у нее двое детей. И Алиса Фрейндлих лично встречала внуку и внучку.

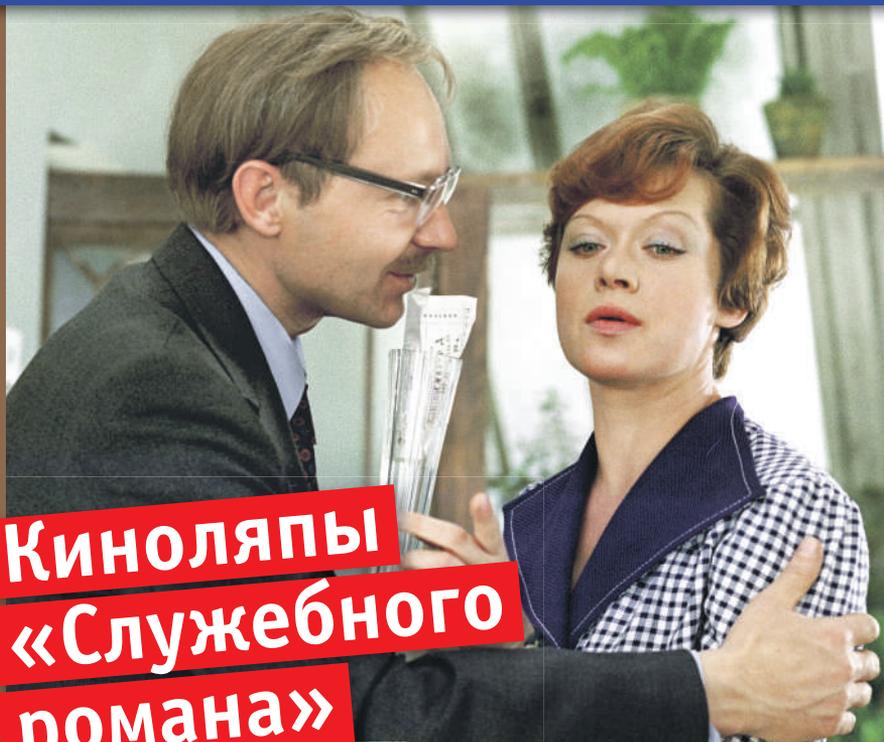
– Никиту я рожала в Германии, – вспоминает дочь актрисы. – Когда начались схватки, мама пошла меня провожать. Довела до роддома, а я ей в руку вцепилась: «Не уходи!» Так со мной и провела все 36 часов, пока рожала. Бледная как мел сползла по стеночке и так и сидела на корточках. Младшую Аню я рожала в Петербурге, и мама, несмотря на ужас, который перенесла в первый раз, сама вылезала остаться со мной.

С Тарасовым Варвара расталась из-за его измены. А вскоре Сергей погиб в поезде «Невский экспресс», взорванном террористами. На фоне трагедии, национальной и семейной, Алиса Бруновна отказалась праздновать свой 75-летие. А ее внук Никита был настолько потрясен смертью отца, что бросил учебу в Щукинском училище – не смог находиться в Москве, где жил тогда с папой. Лишь спустя несколько лет вернулся к учебе, сейчас работает режиссером и продюсером, как и сестра Анна. Они подарили звездной бабушке трех правнуков: у Никиты растет сын, у Ани – сын и дочка. Часто, насколько это возможно, они собираются на той самой даче в Комарово.

– Я устаю от публичности и очень люблю проводить время, общаясь с дочерью и внуками, – говорит юбилярша. – Может быть, даже слегка перебираю по части общения. Стараюсь наверстать упущенное. Есть так много вещей, о которых хочется рассказать. Я же прожила длинную жизнь, обидно уносить этот опыт с собой... ■

«ЖИВЫЕ» ОЧКИ И НЕП

В 1978 году на экраны вышел фильм «Служебный роман», который сразу же стал лидером проката – его посмотрели свыше 58 миллионов зрителей. Самые внимательные из них обнаружили в картине ряд несоответствий, хотя режиссер Эльдар Рязанов известен дотошностью и вниманием к каждой детали. Рассказываем об этом более подробно, а также о том, как должен быть называться фильм и по какой причине режиссер вообще был готов отказаться от съемок.



Киноляпы «Служебного романа»



Рязанов, Мягков
и Басилашвили
на съемках фильма

Первоначально фильм носил другое название – «Сказка о руководящей Золушке». Однако художественный совет настоял на том, чтобы изменить его на что-то менее претензионное. Так появился «Служебный роман»...

Фрейндлих и ее пиджак

А ведь фильма могло и не быть. Эльдар Рязанов сразу видел в главной роли только

Алису Фрейндлих. Позже режиссер признавался, что если бы актриса отказалась, то он вообще не стал бы снимать эту картину. На него и наше счастье, Фрейндлих, прочитав сценарий, тут же дала согласие, хотя и понимала, что ради съемок ей придется долгое время жить на два города – между Ленинградом и Москвой.

– Я люблю фильм «Служебный роман», – говорила позже Алиса Бруновна о своей работе. – Это моя первая роль, в которой есть то, что я ценю

больше всего: судьба, которая имеет свой завиток, и заключенная в ней метаморфоза, и жанр смешанной комедии с грустными каплями. Благодаря сценарию, режиссерскому решению, актерскому ансамблю у этого фильма есть узнаваемость, которая всегда привлекает.

Киноляпы с участием Алисы Фрейндлих заметны разве что ну очень бдительным зрителям. Так, когда герой Мягкова помогает тащить тяжеленную скульптуру лошади и в итоге падает навзничь, мы сначала видим, что у «мымры», которая сидит за столом, пиджак расстегнут. Когда она встает с места, все пуговицы на пиджаке аккуратно застегнуты, а когда героиня Фрейндлих бежит с кувшином воды помочь Новосельцеву, пиджак снова расстегнут.

Мягков и его очки

А вот Андрей Мягков позже честно признался, что

РАВИЛЬНЫЙ БАЛКОН

лично для него эта роль оказалась сложной.

«На фильме работать было достаточно тяжело. Эти веселые сцены, над которыми потом вся страна смеялась, давались непросто, – рассказывал он. – И это на фоне прочих воспоминаний, читая которые, представляешь атмосферу на съемках легкой, непринужденной и очень воздушной!»

Например, сцену, когда его герой назвал Калугину мымрой, а она начала гоняться за ним по кабинету, снимали несколько дублей. И далась она актерам непросто. Ну а бдительные зрители обнаружили, что, хотя на этот эпизод и было затрачено немало сил и времени, не удалось избежать нескольких неточностей.

Как мы помним, сначала Калугина выплескивает в лицо Новосельцеву воду из стакана. В итоге на стене появляются большие разводы. Когда оба начинают свой забор по кабинету, следы от воды становятся намного меньше. Но стоит им сделать еще один круг, как разводы вновь увеличиваются, приняв первоначальный вид.

Также Мягкову пришлось практически по-настоящему драться с Басилашвили. Речь – о пощечине, которую Новосельцев дает Самохвалову. В этой сцене тоже есть небольшая киноляп. Перед



В одной сцене пиджак то застегнут, то расстегнут



тем, как Самохвалов в ответ на пощечину хватается Новосельцева за грудки, тот успевает снять очки. Но уже в следующем кадре очки снова на носу у Новосельцева.

К слову, с очками происходит что-то странное и у Калугиной. Когда она беседует с Новосельцевым, то снимает их и берет в руку. Меняется ракурс – и очки по-прежнему у нее в руке, но перевернутые на 180 градусов.

Ахеджакова и красные ногти

На роль секретарши Верочки режиссер неожиданно позвал **Лию Ахеджакову**. Многих удивил этот выбор:

ведь актриса явно не подходила под образ модницы, дающей советы по стилю.

Монтажер **Элеонора Праксина** уже после выхода фильма на экраны рассказывала, что Лия Ахеджакова была не в восторге от своей партии.

– Она так расстроилась, когда увидела себя на экране, и говорила, что она ужасная. Конечно, она не Софи Лорен, это понятное дело. Однажды Рязанов после озвучивания увидел ее и сказал: «Ты будешь звездой после этого фильма, тебя будет любить вся страна. Разве можно так плакать, ты же прелесть».

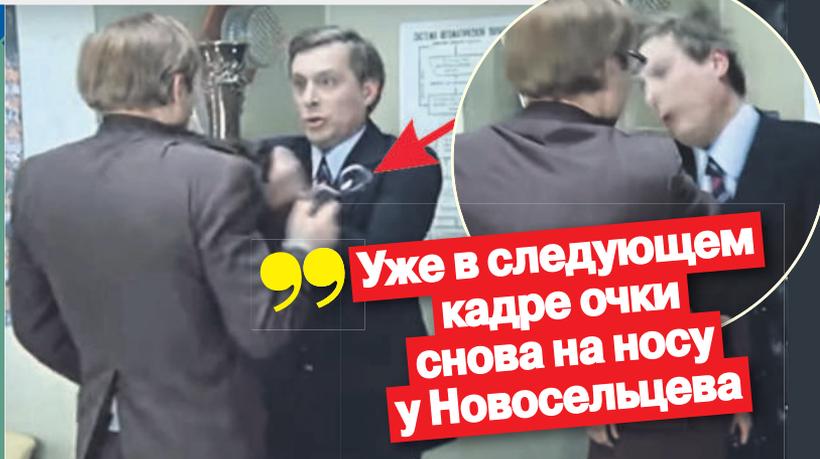
И Эльдар Рязанов, как обычно, оказался прав. Фразы Верочки ушли в народ, а саму ее многие действительно стали воспринимать как законодательницу мод.

В фильме героиня Ахеджаковой, несмотря на дефицит в СССР, меняет наряды как перчатки. Однако за этой сменой одежды не смогли уследить даже бдительные костюмеры. Так, в один из дней Вера приходит на работу в брюках, однако через пару кадров мы видим, что она уже в юбке. Или же Верочка меняет наряды прямо на рабочем месте?



Лак на ногтях каким-то волшебным образом исчез





„ Уже в следующем кадре очки снова на носу у Новосельцева

А помните один из культовых эпизодов картины, когда Вера учит героиню Фрейндлих ходить на каблучках? «Походка свободная от бедра. Раскованная, свободная пластика пантеры перед прыжком. Мужчины такую женщину не пропускают!» Так вот, здесь тоже есть небольшой недочет. Если приглядеться, то можно заметить, что сначала у секретарши ногти покрашены ярко-красным цветом. Но когда она и Калугина переходят из кабинета в конференц-зал, то ногти у Верочки уже вообще без лака.

Басилашвили и его галстук

Олег Басилашвили, когда прочитал сценарий, уговаривал режиссера отдать ему роль нерешительного Новосельцева. Но Рязанов видел актера исключительно в роли лохотного красавца Самохвалова. Однако даже такой педант, как Самохвалов,

не всегда был на высоте. Так, в сцене знакомства с Калугиной мы видим, что у зама галстук повязан так, что сначала идет синяя полоса, потом – оранжевая, следом – белая и снова оранжевая. Дальше Самохвалов выходит в коридор на перекур, и здесь его галстук повязан уже так, что синей полосы практически не видно. Однако когда возвращается в кабинет, мы снова видим вариант, как в начале сцены. Понятно, что эти кадры снимались в разное время и, видимо, костюмеры просто не зафиксировали, как именно был повязан галстук, главное – тот же самый.

Немоляева и зонтик

Светлана Немоляева сыграла в фильме «Служебный роман» сотрудницу Ольгу Рыжову, влюбленную в героя Басилашвили. Рязанов

нов взял ее на роль без проб. И это, как признавалась позже Немоляева, стало для нее судьбоносным: иначе она не попала бы в картину.

– Если бы были пробы, то я их обязательно завалила бы, – уверена актриса. – Были такие проекты, где я по восемь раз пробы проходила, и все были неудачными. Эльдар Рязанов относился ко мне хорошо, поэтому наблюдал за мной и за моей игрой с интересом. От моей работы он был в восторге.

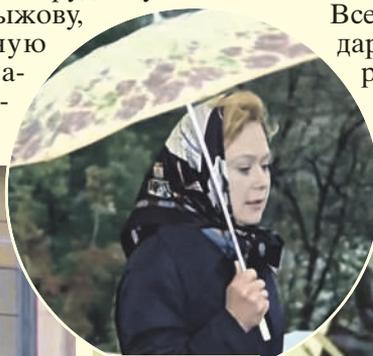
Многие осуждали эту героиню, а вот сама Немоляева считает, что Ольгу лучше пожелать:

– Я думаю, что у нее было как раз очень светлое, чистое чувство воспоминания прошлой жизни. Я бы не осуждала ее.

То, как тяжело переносит Ольга Рыжова свою ситуацию, режиссер подчеркнул ее задумчивой прогулкой под дождем. Это на 43-й минуте, когда мы слышим закадровый голос Немоляевой, которая читает строки из стихотворения Беллы Ахмадулиной «О, мой застенчивый герой». Вот только и здесь была допущена неточность: зонтик у актрисы почему-то с разными ручками – сначала ручка белая круглая, потом – продолговатая.

Неправильный балкон

Всех своих героев Эльдар Рязанов расселил по разным уголкам Москвы. Вряд ли зрители где-нибудь на



Зонт у актрисы почему-то с разными ручками



„ То ли Рязанов арендовал сразу две квартиры, то ли случилась какая-то накладка с монтажом

Камчатке или даже в Твери могли понять, в каком именно месте столицы живут Калугина и сотоварищи, но, видимо, для самого Рязанова это было важно. Поэтому если обычно режиссеры при съемках фильма ограничиваются одной локацией, где просто перестраиваются декорации, то в данном случае вся группа дружно перемещалась из одной квартиры в другую.

Например, Самохвалов, по задумке Рязанова, жил по адресу: улица Тверская, 9. В реальной жизни это очень престижное место, можно сказать, визитная карточка центра Москвы. Там, к примеру, находились квартиры министра культуры СССР **Екатерины Фурцевой**, поэта **Роберта Рождественского**, режиссера **Сергея Бондарчука**, актера **Олега Ефремова**, а также многих именитых академиков и ученых. Поэтому для такого пижона, которым предстает в фильме Басилашвили, этот дом подходит идеально.

То ли дело – место жительства влюбленной в него Ольги Рыжовой. Героиня Немоляевой говорит, что живет за городом, но удалось выяснить, где именно: ее дом находился где-то неподалеку от платформы Лосиноостровская.

Новосельцев, несмотря на свой потрепанный внешний вид, устроился довольно неплохо. Эльдар Рязанов поселил его в особняк 1890-х годов в переулке Чернышевского (это недалеко от сегодняшней станции метро «Достоевская»). Здание являлось главным в ансамбле строений усадьбы Мейера, торговца резиновыми изделиями.

А вот начальник статистического управления Калугина жила на Большой Никитской улице, в доме 43. Это как раз внешне не особо примечательное здание, но из-за хорошей планировки квартиры там пользовались спросом у номенклатуры. Словом, идеальное жилье для «мыры»



Немоляеву Рязанов хотел снимать еще в «Иронии судьбы» и даже в «Гусарской балладе»

– не особо привлекательное, но функциональное.

Однако по непонятной причине вполне реальное жилище в заранее тщательно выбранном месте оказалось «с браком». Сегодня сложно понять, как мог получиться такой странный киноляп – то ли Рязанов арендовал сразу две квартиры, то ли случилась какая-то накладка с монтажом, но факт остается фактом: особо внимательные зрители могут обнаружить, что дверь на балкон у Калугиной в разных кадрах находится в разных местах.

В сцене, когда мы видим ее квартиру изнутри, эта дверь – справа от окна. Но когда «мырма» стоит на балконе, то заметно, что и сама дверь располагается по-другому, и открывается она в другую сторону.

В любом случае все эти недочеты никак не сказались на популярности картины. «Служебный роман» уже давно считается классикой отечественного кинематографа, а многие сцены зрители знают наизусть. Поэтому вновь и вновь находят какие-то мелкие киноляпы.. ■



Новосельцева режиссер поселил в переулке Чернышевского

У Ларисы Рубальской – важная дата: ровно 40 лет назад была исполнена первая песня на ее стихи. Для Ларисы Алексеевны это не просто приятное событие, а такое, которое перевернуло всю ее жизнь. Профессиональная переводчица японского стала поэтом-песенником, знаменитым на всю страну!

Лариса Рубальская:

«Я ВЕЗУЧАЯ: ВСЕ САМО КАК-ТО ПРОИСХОДИТ!»

Тогда, 40 лет назад, муж **Ларисы Рубальской** показал ее стихи своему знакомому – известному композитору **Владимиру Мигуле**. Тот написал музыку – так все и началось... С тех пор ее строчками о себе рассказали Пугачева, Аллегрова, Киркоров, Малинин, Алсу и многие другие известные исполнители. Сколько хитов она сочинила – «Свет в твоём окне», «Доченька», «Транзитный пассажир», «Странная женщина», «Напрасные слова»... Вот что об этом рассказывает сама Рубальская.

«Из школы меня выгнали»

– Лариса Алексеевна, помните первую свою песню, которая была исполнена, и кто с ней выступал?

– Конечно, помню. Это была песня «Воспоминание», очень

важная для меня. Первое исполнение было в 1984 году. Именно поэтому я сейчас и отмечаю 40-летие творческой деятельности. Ее исполнила Валентина Толкунова, а музыку написал Владимир Мигуля. В то время ничто не предвещало такого моего жизненного пути, что я стану писать песни, что даже буду иметь возможность выступать со сцены. Эта песня сделала мою судьбу. Я считаю, что это легкая рука Владимира Мигули прикоснулась к клавишам, а чудесный голос Валентины Толкуновой дал этой песне жизнь. И, конечно, благодаря этой песне все и началось.

– Если бы вдруг не наступил этот момент и песня не была бы исполнена, то кем бы вы себя видели?

– Я так бы и работала переводчиком японского языка. Я очень любила эту работу. В этом качестве каждый день

проводила пресс-конференции и не думала, что что-то переменится. Была уверена, что так до старости и буду этим заниматься. У меня это хорошо получалось, я охотно шла каждый день на работу. Но песни все вытеснили...

– Вы же еще, кажется, в школе успели поработать?..

– Да, две недели... Я окончила пединститут, получила специальность «учитель русского языка и литературы»... А почему всего две недели... Меня выгнали быстро. Ну комиссия из РОНО не увидела во мне советского учителя. Мы тогда сказку «Морозко» проходили, и дети мои, мною наученные, стали говорить, что собачка в этой сказке – самый положительный герой. Потому что отец – трус, мачеха – злодейка, а собачка лучше всех. И комиссия возмутилась: объяснять детям в советской школе, что положительный герой – собач-

В молодости она работала переводчиком японского



Муж Давид умер 15 лет назад

LEGION-MEDIA

В свое время это было страшно, много лет я страдала, сильно страдала

ка? Вы не должны работать с детьми!.. Потом случайно я увидела объявление в газете – был набор на курсы японского языка. И начала работать переводчицей японского языка. А потом... Потом я стала писать стихи...

«Я ничем не связана»

– Сколько всего вы написали песен, не считали?

– Порядка семисот, наверное. У моих песен такой разброс: и шансон, и цыганские, и детские, и лирические, и смешные... И я этим горжусь! Но очень хороших, конечно, меньше...

– А очень хорошие – это какие?

– Это когда хочется послушать – и потом еще раз послушать, потом подпевать, потом дать послушать подруге, потом – соседке... Хорошая песня тревожит, вызывает улыбку.

И самое главное – ее хочется дослушать до конца. «Странная женщина», «Транзитный пассажир», «Доченька», «Напрасные слова» – это мои вечные хиты. И если начинать перечислять, то, конечно, есть что спеть... (Улыбается.)

– Сколько примерно песен в месяц пишете? Есть какая-то определенная цифра, которой надо соответствовать?

– Нет, этого нет. Все зависит от того, что у меня происходит внутри, в душе. Если я вдруг услышу импульс какой-то, который пробивает сознание, то пишу. Мне не нужно, чтобы для этого был заказ или что-то еще, я просто не могу не написать. Но если есть заказ и предложены какие-то временные рамки, то я обязательно его выполняю. Я много лет работала переводчицей японского, и у меня эта дисциплинированность очень сильно развита. Поэтому если мне скажут, что надо завтра написать гимн к восьми утра, то он будет написан. Я просто вызову у себя это состояние, при котором могу писать. А вот так какого-то графика написания у меня нет. Я ничем не связана, и это прекрасно. Вообще, я везучая: все само как-то происходит!

– А было когда-нибудь такое, что вам не нравилась ваша песня в чем-то исполнении?

– Нет, такого никогда не было. У меня в первую очередь возникает чувство благодарности, что человек прикоснулся к этому и стал это петь. Я всегда хочу сказать артисту: «Спасибо, что ты озвучил мои нехитрые мысли!»

«У певцов другая жизнь»

– Многим женщинам нравятся ваши песни. Вы общаетесь со своими поклонницами?

– Во-первых, мои уши очень сильно реагируют на то, что мне говорят и что обо мне говорят. Когда заканчивается концерт, ко мне вереница

поклонников подходит. Они что-то шепчут на ухо о своих радостях и горестях, держат за руку, потому что есть такая молва: кто подержится, тот выйдет замуж. И многие, кстати, вышли! Я не думаю, что это из-за моей руки, но это как-то сработало! (Смеется.)

– Ну а с певцами, которые поют ваши песни, вы дружите?

– Да не сказала бы, все-таки посторонние люди...

– Такие проникновенные строчки пишете для этих людей, такое впечатление, что хорошо их знаете.

– Нет. Должна сказать – притом что я такая покорная, голову особо не поднимаю, но я к себе отношусь очень хорошо. Считаю, что не должна под них подстраиваться, я могу и диктовать тоже. Если умный ты, то услышишь и поймешь. И если случалась удачная песня, значит, у артиста хватило ума ее спеть.

– Значит, близко к себе эстрадников не подпускаете?

– А они мне не близкие, они живут совсем другой жизнью. Конечно, ко многим из них я хорошо отношусь, при встрече мы тепло и искренне общаемся. Но так, чтобы вечером позвонить и поделиться своими радостями и горестями, – этого, конечно, нет.

– Лариса Алексеевна, у вас нет детей. Эту тему мы можем затронуть?

– Можем. Раньше эта тема была для меня болевой, а сейчас... Сейчас это прошло.

– А в свое время?

– В свое время это было страшно, много лет я страдала, сильно страдала. Но так сложилась жизнь. Послевоенное дитя – чего-то, наверное, не хватало... Но за что я мужу своему благодарна – он ни разу не сказал мне, что что-то не так: что ты не можешь родить, что у нас нет детей, что семья неполная. Он настолько к этому относился терпимо и он настолько хорошо относился ко мне, что горестные мысли отступили... ■

Мифы и правда
о легендарном
царском
премьер-министре

30 августа 1911 года,
с императором
в Киеве. До рокового
выстрела два дня...



ПЕТР СТОЛЫПИН:

ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР

ИЛИ ПЕРВЫЙ РУССКИЙ

Сериал «Столыпин», показанный на «России 1», оказался не так информативен, как от него ожидали. Первые серии вообще посвящены в основном террористам, которые совершили на Столыпина аж десять покушений! И на одиннадцатый раз все же убили. Чем он заслужил такую неугасимую ненависть? Эта тема в сериале не раскрыта...

Стрелялся на дуэлях

Режиссер сериала **Алексей Андрианов** заявил, что **Петр Столыпин** – «великая личность», «человек, который менял ход истории, менял страну». Поэтому неудивительно, что в фильме царский премьер показан практически святым. А его оппоненты – сплошь негодьями и безумцами, помешавшими Петру Аркадьевичу путем разумных преобразований привести страну к процветанию. И это самая распространенная точка зрения. Но не единственная.

Все, что связано со Столыпиным, лучше рассматривать с разных ракурсов. Например, считается, что **Петр Аркадьевич** был убежденным либералом. Он ведь именно либеральные реформы проводил. Но



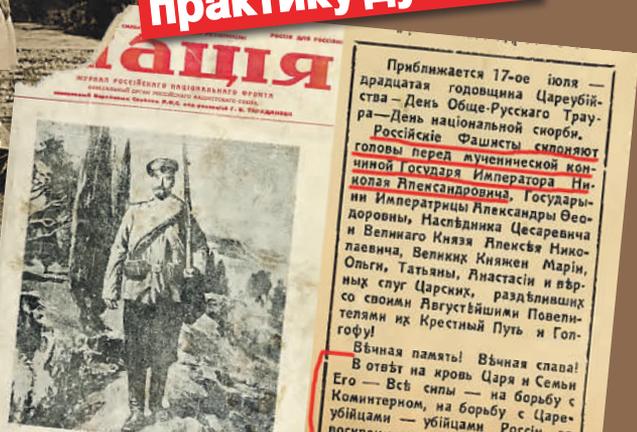
В сериале Столыпина сыграл Александр Устюгов

С семьей
на террасе
Елагинского
дворца,
1907 г.



“ Рука после ранения так и висела плетью, Столыпин поневоле стал левшой. Но это не мешало ему продолжать практику дуэлей

ФАШИСТ?



все говорит о том, что Столыпин являлся консерватором до мозга костей. И реформами занялся по необходимости. Чтобы сохранить устоявшийся веками уклад, которому грозили революционные потрясения. Собственно, они уже случились в 1905-м, за год до вступления Столыпина в должность председателя совета министров Российской империи. Он стал вторым по значимости лицом в государстве после царя. И царь-консерватор **Николай II** не случайно выбрал именно Столыпина: он доверил высокий пост человеку схожих взглядов. Тоже консерватору. Который так говорил о своей миссии в верхах власти: «Правительство должно избегать лишних слов, но есть слова, выражающие чувства, от которых в течение столетий уси-

ленно бились сердца русских людей. Слова эти: неуклонная приверженность к русским историческим началам в противовес беспочвенному социализму».

Сам Столыпин был более чем привержен историческим началам. Его родословная уходила корнями во времена Рюриковичей. И Петр Аркадьевич придерживался в жизни самых архаичных принципов. Например, если считал, что некто затронул его честь, то поступал по старинке – вызывал на дуэль. Такой способ выяснения отношений в то время уже считался пережитком. Дуэли были даже запрещены по закону. Но Столыпин говорил: «Закон выше всего. А честь превыше людского закона!» Поэтому вызывал «к барьеру» всех подряд и по любому по-

воду. Ведь предки отвечали на обиды именно так. А традиции предков надо соблюдать!

Родной брат Столыпина Михаил незадолго до своей свадьбы с фрейлиной императорского двора **Ольгой Нейгардт** стрелялся на дуэли с князем Шаховским. И получил тяжелое ранение. Умирая, он попросил Петра жениться на Ольге вместо него. И тот выполнил эту просьбу! А потом тоже вызвал на дуэль Шаховского, чтобы отомстить за гибель брата. Оба дуэлянта получили ранения: у Шаховского навывлет была прострелена грудь, у Столыпина – правая рука. Но оба выжили. Рука Петра Аркадьевича, кстати, после ранения так и висела плетью, он поневоле стал потом левшой. Это не мешало ему продолжать практику дуэлей. Но не все со-



«Столыпинские галстуки». С их помощью он подавлял народные бунты



С 1906 по 1910 год по приговорам военно-полевых судов были повешены 3700 человек

глашались стреляться. Например, депутат **Федор Родичев**, которого Столыпин вызвал на дуэль прямо в перерыве между заседаниями Госдумы, предпочел извиниться за то, что назвал виселицы столыпинскими галстуками. Именно это выражение Петр Аркадьевич считал оскорбительным. Хотя... Может, тут сработал эффект, который в народе называют «правда глаза колет».

Исцеление через... повешение

Столыпин действительно злоупотреблял виселицами.

Именно с их помощью он подавлял народные бунты. Причем под это дело был принят даже «Закон о военно-полевых судах». Что логично, потому что в 1906 году из-за повсеместно вспыхивавших восстаний военное положение было объявлено в 82 из 87 российских губерний. И Петр Аркадьевич в то время считал, что с беспорядками и поджогами помещичьих усадеб надо бороться самыми жесткими мерами. Поэтому и продавил закон, согласно которому всех, кого подозревали в организации беспорядков, судили в ускоренном режиме, без привлечения сви-

детелей, прокуроров и адвокатов. Карательным процессом руководили офицеры царской армии. На вынесение приговора отводилось 48 часов, на приведение его в исполнение – еще 24. При этом обвиняемым не разрешалось даже подавать прошение о помиловании. В центральных регионах России закон действовал восемь месяцев, потом он утратил силу, так как не прошел утверждение в созданной к тому времени Государственной думе. Но на Кавказе и в Польше закон продолжал действовать еще более трех лет и без утверждения. Всего в период с 1906 по



По указу Столыпина было введено бесплатное начальное образование



С его подачи развернулось и стратегическое железнодорожное строительство

1910 год по приговорам военно-полевых судов были повешены 3700 человек. До этого к смертной казни приговаривали за особо тяжкие преступления примерно по девять человек в год. Понятно, почему депутат Родичев назвал виселицы стольпинскими галстуками...

Тех, кому накинуть эти «галстуки» на шею не представлялось возможным из-за слишком слабых оснований, приговаривали к каторге. Таких «счастливчиков» за время действия закона набралось 66 тысяч человек. Военно-полевые суды отправляли их на каторжные работы на срок от 8 до 10 лет. Что это были за работы? Прокладка железнодорожных путей, строительство портов, солеварные производства, угольные шахты... У нас долго и много говорили о сталинских репрессиях. А о стольпинских говорят как-то не очень принято. Хотя главный министр сам признавал, что наводит порядок в стране слишком жестокими методами. Но оправдывал это тем, что по иному-то и поступить нельзя. Однажды, призывая депутатов Госдумы к одобрению и утверждению своих суровых инициатив, он провозгласил:

«В ваших руках успокоение России, которая, конечно, сумеет отличить кровь на руках палачей от крови на руках добросовестных врачей, применяющих самые чрезвычайные меры с одним только уповани-

ем, с одной надеждой, с одной верой — исцелить трудного больного».

Прославился чужими реформами?

Знаменитые реформы Столыпина обычно рассматриваются как локомотив, который домчал бы Российскую империю в светлое будущее. И Столыпину просто не хватило времени, чтобы этот локомотив разогнать.

Но есть подозрение, что если бы были условия для движения «локомотива», то он разогнался бы и без Столыпина. Потому что многие реформы начал не он.

Открываем учебник истории за девятый класс. И в параграфе «Реформы Столыпина» читаем, что благодаря Петру Аркадьевичу «в 1908 году в Государственной думе были приняты законы о предоставлении работникам врачебной помощи в случае травмы или болезни, а также установлены выплаты утратившему трудоспособность кормильцу семьи». Законы, может быть, и были приняты при Столыпине. Но сама система была основана намного раньше: сберегательные и пенсионные кассы для рабочих появились еще в 1888 году. И с тех пор система социального страхования только расширялась. Столыпин отобразил этот процесс в юридическом поле. И все.

В учебнике также сказано, что Петр Аркадьевич модернизировал русскую армию: был «четко сформулирован принцип призыва в армию, регламент призывных комиссий, прописаны льготы призывников». То есть все, что было до него, Столыпин просто «четко прописал» и регламентировал. Надо отметить, что на военную реформу ему выделили огромный бюджет – возникла такая возможность благодаря сверхдоходам от экспорта пшеницы. Столыпин потратил эти деньги на новую армейскую форму. И на то, чтобы увеличить финансирование на содержание офицерского корпуса. Подчеркнем – только офицерского. Простых солдат это не касалось. Но надо отдать должное Петру Аркадьевичу: с его подачи был значительно расширен флот. И развернулось стратегическое железнодорожное строительство. Это было очень полезное и дальновидное решение.

Нельзя отнять у Столыпина и лавры в сфере просвещения: по его указу было введено бесплатное начальное образование. А вот введение свободы вероисповедания и отмена ограничения для старообрядцев, вопреки расхожему мнению, не его заслуга. На самом деле указ «Об укреплении начал веротерпимости» был подписан Николаем II в апреле 1905 года, за год до того, как Петр Аркадьевич вошел в состав правительства.



«Осваивать новые земли уехали около трех миллионов крестьян. И больше половины в итоге вернулись обратно»



Бенито Муссолини пришел к власти в Италии в 1922 году



Белоэмигранты в Харбине организовали Русскую фашистскую партию. И провозгласили иконой русского фашизма уже покойного Столыпина

Главные начинания – провалились

Самые значительные инициативы Столыпина – освоение пустующих земель Сибири и Дальнего Востока и аграрная реформа.

Надо сказать, что программа освоения земель в отдаленных районах империи была принята задолго до того, как Столыпин занял высокую должность. Но Петр Аркадьевич сделал так, чтобы переезд крестьян стал массовым: распорядился освободить переселенцев от налогов на пять лет, выделить по 200 рублей подъемных денег, оформлять земельные участки в собственность. Специально для таких переездов были придуманы вагоны 4-го класса – те самые, что назовут столыпинскими. В этих вагонах по одной стороне были лавки для сна в три яруса, по другой – багажные полки. Каждый вагон обогревался двумя печками. В отдельных вагонах можно было перевозить с собой и скотину.

Но великое переселение не дало ожидаемого эффекта. Осваивать новые земли уехали около трех миллионов

крестьян. И они столкнулись с тяжелейшими условиями. А также с произволом чиновников, которые разворовывали деньги, выделенные на обустройство крестьянских хозяйств. Больше половины переселенцев в итоге вернулись обратно.

Аграрную реформу Столыпин задумал вроде как для того, чтобы поднять благосостояние крестьян. На самом деле цель была сугубо политическая: пресечь крестьянские бунты. Каким образом? Все крестьяне тогда жили общинами. Вот общины и планировалось развалить. А из крестьян вырастить фермеров: чтобы у каждого была в собственности земля, которую он бы обрабатывал и получал доход. Зажиточный крестьянин не будет бунтовать. Потому что ему есть что терять.

Крестьянам предлагали, а иногда и заставляли брать кредиты на то, чтобы выкупить общинную землю. Многие в итоге не справлялись с платежами. Продавали свои участки за бесценок более удачливым соседям и шли к ним же батраками за тарелку супа.

Расслоение среди крестьян было и раньше. Но благодаря

стольпинской реформе социальное неравенство в сельской среде резко обострилось. Однако Петр Аркадьевич считал, что так и должно быть – «Необходимо, когда мы пишем закон для всей страны, иметь в виду разумных и сильных, а не пьяных и слабых».

Экономически эта столыпинская реформа тоже себя не оправдала. Прирост объемов сельхозпродукции был. Но раньше эти объемы ежегодно прирастали на 2,4 процента. А в период реформы показатели упали до 1,4 процента. В 1911-1912 годах случилось и вовсе страшное: в 60 российских губерниях разразился голод. Потом Россия ввязалась в Первую мировую. И крестьян еще и на фронт первыми погнали... На фоне всех этих потрясений большевикам не так уж сложно было привлечь на свою сторону не только доведенный до ручки рабочий класс, но и крестьянство. Во всяком случае – его беднейшую часть. Так реформа, задуманная для предотвращения бунтов, закончилась не просто бунтом, а полномасштабной революцией.

Мог бы переплюнуть Муссолини?

Петра Столыпина как правило называют самым боль-

шим патриотом России и защитником всего русского. И это правда. Реформатор так отчаянно защищал все русское, что впоследствии его причислили... к фашистам. Например, еще в 1902 году Столыпин участвовал в составлении аналитической записки для министра иностранных дел Плеве, где указывал на недопустимость введения в западных губерниях (на территориях нынешней Белоруссии, Западной Украины и Литвы) земского управления, которое давало бы расширенные полномочия местным. Он считал, что местные могут воспользоваться этими полномочиями, чтобы притеснять русских. Чего нельзя допустить!

В 1910 году Столыпин навел порядок в княжестве Финляндском, которое де юре было в составе Российской империи, но де факто слишком уж обособленно. Там все коммуникации производились на языке предыдущих суверенов – шведском. А также имелся свой парламент. Из сферы влияния этого парламента Столыпин вывел вопросы налоговой и тарифной политики, государственного языка, школьного преподавания и ряд других. То есть попытался интегрировать эти западные владения в российскую действительность.

В том же 1910-м Столыпин издал циркуляр, который предписывал прекращать регистрацию «инородческих» обществ, образовывавшихся по принципу «национальных интересов», и закрыть уже существующие подобные общества. Речь, как сейчас бы сказали, о диаспорах. Столыпин не без оснований полагал, что под прикрытием таких сообществ буйным цветом расцветает радикализм, ненависть к титульной нации и пропаганда борьбы с государством. Вот из соображений безопасности Петр Аркадьевич и распорядился все подобные лавочки прикрыть.

По его же распоряжению во всех районах компактного проживания нацменьшинств, прежде всего в Прибалтике, на правительственные должности назначались преимущественно русские. Необходимость такого кадрового подхода он мотивировал тем, что обязанность местной администрации – охранять на окраинах «интересы русской государственности»...

А теперь перенесемся сразу в 1922 год. В это время в Италии пришел к власти **Бенито Муссолини**. И воодушевленные его крайне правыми идеями русские белоэмигранты в Харбине организовали Русскую фашистскую партию. И провозгласили иконой русского фашизма уже покойного

Столыпина. Руководствуясь как раз его деяниями в Российской империи по защите интересов титульной нации.

«Почему же он фашист, да еще первый? – рассуждает автор книги «Первый русский фашист Петр Аркадьевич Столыпин» **Федор Горячкин**. – Потому что всех нас, русских, он хотел заставить работать только на благо своей нации. Слово «фашист» должно пониматься нами как крайний националист, активист, который не только сам становится защитником Родины и работником на благо своей нации, но также ведет по этому пути других».

Далее автор утверждает, что Столыпин был гениальнее Муссолини. И если бы его не достала пуля, фашистское государство было бы построено в России уже давно.

Но история повернулась так, что пуля террориста **Дмитрия Богрова** – анархиста и одновременно осведомителя царской охранки – все же достала Петра Аркадьевича 1 сентября 1911 года во время спектакля в киевском театре. До Великой Октябрьской революции оставалось каких-то шесть лет... Мог ли Столыпин, если бы остался жив, повести страну по другому пути? Это так и останется темой жарких дискуссий. И, возможно, основой для сценариев новых сериалов... ■





5 порций

ЗАПЕЧЕННЫЕ БАКЛАЖАНЫ С КОТЛЕТАМИ

Надо:

Баклажаны сезонные – 3 шт., 600 г, фарш из говядины – 400 г, лук репчатый – 1/2 шт., рис длиннозерный – 50 г (отварной – 100 г), аджика – 2 ч. ложки, петрушка – 4 веточки, помидор крупный – 1 шт., томатная паста – 1,5 ч. ложки, перец зеленый – 1 шт., соль, перец, йогурт – 150 г, петрушка листики.

Приготовление:

1. Нарезать баклажаны кружочками по 1,5-2 см толщиной, обильно посолить, перемешать. Дать постоять в течение 15 минут, чтобы выделился горьковатый сок. Промыть водой. К фаршу отправить мелко нарезанный лук и веточки петрушки, посолить, добавить 2 ч. ложки аджики, хорошенько перемешать и отбить фарш. Добавить заранее отваренный и остывший рис, перемешать.

2. Смочить руки водой и скатать небольшие шарики-котлеты. В форму для выпекания выложить слоями по кругу, двигаясь к центру, чередуя баклажаны и котлеты, плотно прижимая друг к другу. Перец и помидор нарезать дольками и вставить в виде лепестков между слоями фарша и баклажанов.

3. Готовим соус-заливку: в воду (200 мл) добавить томатную пасту, размешать и залить фарш с баклажанами. Отправить в духовку на 180 градусов на 40 минут. А затем дать постоять и успокоиться 20 минут. На сервировочную тарелку переложить порцию баклажанов с котлетами, полить соком, украсить листиками петрушки и подавать с йогуртом.

ТАРТ С ПОМИДОРАМИ

Надо:

Для теста: цельнозерновая мука – 180 г, сливочное масло холодное – 120 г, семена льна – 1 ст. ложка, сушеный базилик – 1,5 ч. ложки, вода – 1,5 ст. ложки, соль – 1 ч. ложка.

Для начинки: творожный сыр с зеленью – 280 г, сливки 33% – 150 мл, томаты сезонные разноцветные крупные и мелкие – 1 кг, рукола – 20 г, соль «Пирамидки – Флейкс», оливковое масло – 1/2 ст. ложки, перец.

Приготовление:

1. Отправить в миску цельнозерновую муку, щепотку соли, добавить кусочки холодного сливочного масла и замесить руками, перетирая муку с маслом. Затем добавить сушеный базилик, семена льна и воду. Замесить до однородности, отправить в пакет и в холодильник на 15 минут. На пергамент отправить тесто, накрыть вторым листом пергамент и раскатать скалкой в разные стороны чуть больше площади формы, чтобы хватило на борта.

2. Отправить тесто на пергаменте в форму, прижать ко дну и бортикам. Накрыть вторым пергаментом и засыпать равномерным слоем груза (бобами). Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. Через 15 минут выпекания убрать груз и отправить корж еще на 5 минут в духовку, а затем дать ему остыть.

3. В миску отправить жирные холодные сливки и взбить миксером венчиками до увеличения в объеме и плотности. Добавить в сливки творожный сыр и аккуратно перемешать венчиками. Нарезать разноцветные помидоры большими кружочками, дольками и слайсами. Переложить на корж сливочно-творожный крем и равномерно распределить по поверхности, красиво разложить разноцветные помидоры и украсить листиками руколы. Посыпать солью «пирамидками», перцем и взбрызнуть оливковым маслом.



8 порций

АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

**АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ
«ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.**

ГРУШЕВЫЙ ТОРТ

Надо:

Для бисквита: яйцо – 1 шт., сахар – 150 г, молоко – 125 мл, сливочное масло – 60 г, мука пшеничная – 115 г, какао – 50 г, разрыхлитель – 5 г, корица – 1/2 ч. ложки.

Для грушевого мусса: груша сезонная разных видов – 4 шт., 800 г, сахар – 200 г, крупа манная – 160 г, молоко – 875 мл, яйца – 2 шт., быстрорастворимый желатин – 30 г, соль.

Для грушевого соуса: томленая груша с сахаром – 1/4 часть, лимон (цедра и сок) – 1/3 шт.

Приготовление:

1. Бисквит. В сотейник перелить 125 мл молока, добавить 50 г сливочного масла и нагреть на минимальном нагреве. В миску отправить яйцо и сахар (150 г), взбить яйцо венчиками миксером до однородности, белого цвета и полного растворения сахара. Затем тонкой струйкой влить теплое молоко со сливочным маслом, одновременно перемешивая венчиками миксером на медленной скорости. В муку отправить разрыхлитель, корицу, какао и перемешать до однородности. Отправить частями сухие ингредиенты ко взбитому яйцу с молоком и перемешать до однородности. Выстелить пергаментом дно разъемной формы и смазать дно и бортики тонким слоем сливочным маслом (10 г), перелить тесто в форму и распределить равномерно по поверхности. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. Дать бисквиту остыть.

2. Грушевый мусс. Желатин залить 50 мл воды, перемешать до однородности и дать набухнуть. Гру-

ши очистить от шкурки, нарезать произвольными небольшими кусочками и отправить на сковороду на средний нагрев. Добавить сахар (150 г), влить воду 80 мл и томить, пока груша не станет мягкой. В сотейник перелить 700 мл молока и поставить на медленный нагрев. Когда молоко начнет дымиться, добавить щепотку соли, 50 г сахара и довести до кипения. Когда молоко закипит, убавить нагрев до минимума и всыпать манку, одновременно замешивая венчиком до однородной консистенции. В отдельную миску разбить яйца, влить 175 мл молока и взбить венчиком до однородности. Перелить в заваренную манку и перемешать венчиком до однородности, снять с нагрева. Затем добавить в манку набухший желатин и перемешать венчиком. Отправить в заваренную манку часть томленной груши (оставить 1/4 груши для соуса) и перебить миксером ногой до однородной консистенции мусса. У формы отстегнуть борта и у остывшего бисквита отрезать верхнюю корочку. Обрезки от бисквита перебить в куттере до крошки для украшения. Пристегнуть обратно борта ко дну формы с бисквитом и залить манно-грушевым муссом. Отправить в холодильник до полного застывания минимум на 3 часа.

3. Грушевый соус. Отрезать цедру 1/3 лимона, мелко нарезать и отправить к оставшейся груше (1/4 часть) на сковороду, выжать сок 1/3 лимона, довести до кипения, подержать 1 минуту и снять с нагрева. Аккуратно прорезать вдоль краев формы и нарезать торт на порционные кусочки нагретым сухим ножом. Порционные кусочки украсить сверху грушевым соусом и посыпать бисквитной крошкой.

10 кусков торта (2600 г)

WWW.OTZVEZD.RU

45



МАМА КУПИЛА

Автомобиль для женщины давно не роскошь, а средство передвижения детей и продуктов. Учитывая, сколько раз за день современной мамочке надо построить маршрут от дома до магазина через развивающие кружки, в машине она практически живет. Сегодняшние лайфхаки помогут быстро навести порядок во втором доме.



6 лайфхаков: как быстро и надолго придать салону авто презентабельный вид

1. Чистые подстаканники

Автолюбители знают, как сложно вымыть нишу для стаканов между передними сидениями. Чтобы облегчить задачу, положите в подстаканники формочки для капкейков. Они легко вынимаются и подвергаются чистке. Если неохота возиться, то недорогие вкладыши можно просто выкинуть.

2. Мешочек для мусора

Если в автомобиле – дети, то все доступные ниши и поверхности будут усыпаны фантиками, обертками и упаковками. Чтобы подолгу не вынимать мусор из карманов дверей, пола и сеток, заведите в салоне мешок для мусора. Прикрепите его в районе заднего сидения

на самоклеящийся крючок. Фантики будет оседать в одном месте, а дети приучатся к порядку.

3. Избавляемся от запаха

От сидений со временем может исходить неприятный затхлый запах. Освежить салон поможет обычная сода. Рассыпьте порошок на обивку, подержите некоторое время, а потом просто пропылесосьте. Сода впитает в себя все лишние ароматы.

4. Блестят не только зубы

В машине должно быть все прекрасно: и салон, и кузов. Ваши фары станут чище и лучезарнее, если протереть их зубной пастой. Нанесите на губку для посуды немного средства, разотрите его по стеклу, а затем



АВТОМОБИЛЬ

смойте чистой водой. Сияющий вид готов.

5. Кондиционер для авто

Следующий «косметический» совет касается кузова. Помойте ваш автомобиль кондиционером для волос. На первый взгляд совет звучит странно, но в состав этого средства входят ланолин и воск, которые придадут блеск и респектабельный вид не только волосам. Добавьте 50 граммов кондиционера на ведро воды. И наслаждайтесь блеском.

6. Создаем аромат

Искусственные ароматы для авто стоят дорого, да и не всегда можно

найти в продаже любимый запах. Сделайте собственный парфюм. Найдите в хозяйстве деревянную прищепку, нанесите на нее несколько капель любимого эфирного масла или духов, прикрепите домашний ароматизатор на решетку дефлектора. Поездка будет с настроением! ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 24 2024

КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

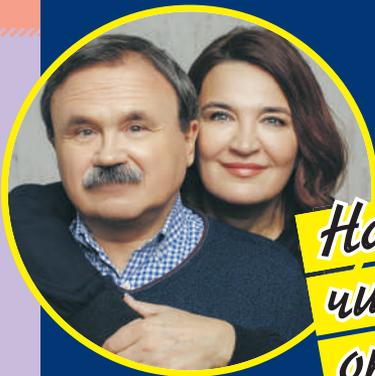
кроссворд "СЕРГЕЙ БУРУНОВ" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «*Два взгляда на одну любовь*».



Крик души: три вопроса о сокровенном



Добрый день, у меня такой вопрос. С каждым годом интимная связь у нас с мужем все ослабевает. Мы и так спим раздельно, а последний раз, когда я к нему ночью пришла, были слова: «Иди отсюда!» Мне очень больно, что меня отвергают... Последние годы он ходит на работу, которая ему не особо нравится. Приходит раздраженный, кричит на детей, может обматерить всех; если не так ответишь, то ударить, даже меня. Цветов, подарков в моей жизни было по пальцам пересчитать... Боже, как хочется любви, ласки, нужности. Как я устала, что меня отвергают. «Замучила ты со своей любовью», – как говорит мне муж. У нас четверо детей, и когда он меня оскорбляет, дети за меня заступаются. Как-то я сказала мужу, что моя батарейка когда-нибудь закончится и я уеду. Вот дети меня теперь часто спрашивают: когда мы уедем от папы? А он говорит мне: катись... Бывают иногда в его душе просветы, и он становится хорошим, добрым. Но просветов с каждым годом все меньше. Вот что ему нужно? Жена молодая (разница в 10 лет), нормально оплачиваемая работа, родители живы, все здоровы, дети прекрасно учатся. Постоянно всем недоволен и всех материт... Помогите советом...

Ольга, 37 лет

Сергей Литвинов:

Уважаемая Ольга! Четверо детей – конечно, серьезный якорь, которым ваш супруг удерживает вас. Плюс его высокооплачиваемая работа. Но насилие в браке терпеть нельзя. Ни психологическое, ни тем более физическое. Из вашего письма следует, что ваш благоверный грязно ругает и бьет не только вас, но и детей. Думаю, вы прежде всего о них должны в такой ситуации позаботиться. Ваши дети оказываются разумней вас, когда вопрошают: когда мы уйдем от папы? И я, в свою очередь, теперь тоже спрашиваю вас: когда вы все, впятером, наконец, его покинете?

Анна Литвинова:

Дорогая Ольга! Чтобы ваши дети были счастливы, счастливы должны быть вы сами. Но в вашем случае бесполезно искать утешения в девичниках, фитнесе или других подобных развлечениях вне семьи. Возвращаться, к сожалению, каждый раз придется. И возвращаться – в ад, иными словами я ваше существование назвать не могу.

Что вас держит? Его «нормально оплачиваемая работа» и крайне редкие «светлые промежутки»? Этого мало, очень мало. Зато вы, оставаясь с таким человеком, теряете себя и наносите детям непоправимую психологическую травму.

Я обычно выступаю за то, чтобы сохранить семью, но в вашем случае не вижу в этом смысла. И даже ни будь физического насилия и мата, лично я ушла бы навсегда после фразы: «Замучила ты меня со своей любовью».



В браке 20 лет, две прекрасные дочки: одна подросток, вторая – малышка семи лет. Муж всегда был очень сложным человеком, коммуникация с людьми давалась ему непросто. Совсем не умеет прощать, может разорвать отношения с человеком из-за пустяка, может быть очень грубым. Чувства других людей его никогда не интересовали. Он везде видит предательство, заговор и несправедливость. Эту его особенность я знала всегда и старалась смягчать жизненные ситуации. Когда пошла в декрет с первым ребенком и осталась без заработка, начались первые звоночки: он стал меня воспитывать, учить жизни. Если не делала, как ему нужно, – лишал меня денег, даже на ребенка. Ну а на помаду или на новую кофточку мне не выделяли в принципе – со сло-

вами, что вечно хочу получить все на блюдечке с голубой каемочкой.

Любви и влечения к мужу нет давно, живу в состоянии жертвы, и как будто даже привыкла. Вечно оправдываю его, подстраиваюсь, чтобы не расстроить, не обидеть. Он вроде не гуляет, не пьет, не бьет, детей любит. Только меня не любит. Да и я его... Но самое страшное (или радостное) – я встретила мужчину, который вызывает во мне страшное влечение. Все время о нем думаю, он, конечно, не подозревает об этом. Если этот человек ответит мне взаимностью (что вряд ли), я могу наделать глупостей и разбить семью. Головой понимаю, что так нельзя – взять и пуститься во все тяжкие. Но очень хочется наплевать на правила и вдохнуть полной грудью. Что посоветуете?

Галина, 41 год

Сергей Литвинов:

Уважаемая Галина, то, как вы рисуете собственного мужа («везде видит предательство, заговор и несправедливость»), заставляет думать, что у него педантическая акцентуация личности, возможно, паранойя в легкой форме. Для таких людей обычно характерны любовь к порядку, чистоте, аккуратность. Вы не пишете, но полагаю, что у него и на работе все нормально и он изрядных высот достиг. Поэтому хорошего в нем тоже много, и к супругу вашему можно найти ключики, приспособиться и жить припеваючи.

Но с другой стороны, подобный склад характера означает, что муж и ревнив чрезмерно. Поэтому, если вы вдруг заведете реальную интрижку на стороне и он узнает, это чревато настоящим взрывом и в лучшем случае крахом всяческих отношений.

Если вам хочется вулкана страстей и навсегда покончить с опостылевшим браком – тогда пускайтесь во все тяжкие. Как писал Пушкин: «Чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что бог даст!» Но, с другой стороны, вспомните, что это говорит у Пушкина бунтовщик Пугачев. И как он кончил.

Анна Литвинова:

Дорогая Галина, я советую вам не пускаться во все тяжкие, а начать – по шажочку

– отвоевывать свободу. Старшая дочка взрослая, младшей семь лет, тоже не тот возраст, когда с ребенком надо быть круглосуточно.

Не поняла, работаете ли вы сейчас. Если нет – обязательно займитесь каким-то делом. Доход оставляйте себе. Заслужили – достаточно времени просидели без помады и без новых кофточек.

Дальше – больше. Отработали – имеете право отдохнуть. Что вам нравится? Посиделки с подругами, кино, аэробика?

Мужчины очень чувствуют, когда перестают быть для своих женщин центром вселенной. И очень вероятно,

что супруг изменит свое поведение. Ну а если нет и вам по-прежнему будет хотеться другого мужчину – тогда пробуйте, конечно.

Однако будьте осторожны. Во флирте, чувствах, изменах тоже нужен опыт. Он у вас есть? Супруг, как я поняла из письма, начал вас жестко воспитывать вскоре после свадьбы, больше 20 лет назад. Раз настолько быстро переродился, похоже, серьезных чувств у вас и на конфетно-букетном этапе не было. А Бернард Шоу совершенно справедливо говорил: «Если человек не влюблялся до сорока лет, то лучше ему не влюбляться и после».





Мы с мужем живем около семи лет, воспитываем троих совместных детей. Поженились по любви... Я так думала в начале. Постепенно эта «любовь» куда-то пропала, начались измены, предательство, со временем и рукоприкладства. Я уходила, возвращалась, думая, что человек поменяется, одумается. Но, к сожалению, изменений нет.... Полагала, что дети изменят – ни первый, ни второй, ни третий не изменили, думаю, наоборот все хуже стало – неуважение не только ко мне, но и к моим родителям. Я решила для себя, что надо рас-

ходиться, что так не может продолжаться... Но меня останавливает то, что я не могу в материальном плане содержать своих детей. Да и где жить? Родственники у меня далеко. Вот это меня и держит. Знаю, что муж изменяет, и не могу уйти. Это портит мою самооценку, чувствую себя некрасивой, думаю, что потеряла былую красоту, которая когда-то привлекла мужа. А иной раз думаю, что и никакой любви то не было. Тогда смысл всего этого спектакля? Хотелось бы, чтобы вы помогли мне разобраться в себе! Спасибо!

Наталья, 29 лет



своего дохода. Станет уклоняться, скрывать денежные поступления – на то есть суд, налоговая, приставы. Вы не пропадете, я вам обещаю. В любом случае: материальные лишения можно вытерпеть, а вот разрушение собственной личности – ни в коем случае.

Анна Литвинова:

Дорогая Наталья, в народе – и особенно среди мужчин – часто говорят: «Куда она от тебя денется с детьми?» И уверенность в том, что уходить женщине некуда, часто развязывает мужчинам руки. Только в вашем случае уходить надо обязательно.

Как жить дальше? Про алименты Сережа написал все правильно. Однако возможны и другие источники доходов. У вас трое своих детей. Попробуйте открыть семейный детский сад – заодно и собственные будут под присмотром. Это не так сложно, сейчас есть государственные программы и гранты именно в этой сфере.

Если бизнес – совсем не ваше, не стесняйтесь просить о помощи. Любой человек в критической ситуации может один раз обратиться к широкому кругу знакомых. К одноклассникам, однокурсникам, сослуживцам. Честно опишите ситуацию – и я практически уверена, без поддержки вас не оставят.

Самый крайний, но тоже рабочий вариант: убежища для женщин с детьми. Их немало, и там реально можно пересидеть самые тяжелые времена. Ждать и надеяться, что муж изменится, в вашей ситуации, к сожалению, бессмысленно. Вы молодая красивая женщина. Не надо себя хоронить под гнетом мужа-тирана. ■

Сергей Литвинов:

Уважаемая Наталья, я всегда за то, что лучше всего договариваться внутри семьи и во что бы то ни стало сохранить отношения – хотя бы ради детей. Тем более – когда их, как у вас, трое. Но ключевые слова в вашем письме: «Начались рукоприкладства». А такое ни от кого прощать нельзя. Тем более – от мужа. Уходите! Уходите от него немедленно. Вы волнуетесь, что вам негде будет жить, что вы не сможете обеспечивать троих маленьких деток. Но в нашей стране до сих пор действует семейный кодекс, и муж обязан вам платить алименты, в вашем случае – половину от

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ», 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П. № заказа 2024– Дата выхода: 2.12.2024 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Legion-Media другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



**В КАЖДОМ
НОМЕРЕ:**

- ✓ Неизвестные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.

Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!

ЧАСТО ХОДИТЕ В ТУАЛЕТ?

Есть современный прием лечения недержания!

«Долгое время страдала от недержания мочи. Очень неловкая проблема. Перепробовала много разных вариантов... Подскажите, можно ли хоть как-то помочь моей проблеме. Слышала про Нанопрост. Можно подробнее рассказать о нем. В чем его секрет?» Мария, 54 года.



Об этом не говорят вслух. А ведь проблемы с мочеиспусканием буквально превращают жизнь женщины в ад. Женщины по всему миру годами живут с этой

бедой и не видят выхода. Те, кто ни разу с этим не сталкивался, не понимают, насколько это тяжело!

ЧТО ТАКОЕ НЕДЕРЖАНИЕ:

- подтекание мочи;
- неожиданные позывы к мочеиспусканию;
- желание посетить туалет возникает и днем, и ночью;
- после мочеиспускания нет облегчения;
- неприятные ощущения, боли и рези.

Самое неприятное, что этот процесс невозможно контролировать! Увы, проблема недержания знакома многим:

● **женщины старше 45 лет** в период климакса и после него. Когда весь организм переживает гормональную перестройку, могут страдать мышцы тазового дна и слизистая мочевого пузыря и уретры. В этом случае мочеиспускания могут происходить чаще, с резями и болями внизу живота. Возможны сопутствующие воспаления, дисфункция в органах малого таза;

● **женщины 50-60 лет** с сопутствующими хроническими заболеваниями (ожирение, сахарный диабет, воспалительные заболевания мочеполовой системы, миомы – все это факторы, обостряющие недержание мочи);

● **молодые мамы** (после родов мышечная стенка растягивается, восстановить ее тонус помогают специальные упражнения, на которые, бывает, не хватает ни сил, ни времени). Вечные дорогостоящие прокладки, многочасовые упражнения и прочее... все это, чтобы жить полноценной жизнью?

Есть ли современные медицинские приборы для лечения недержания?

ХОЧУ ВАС ОБРАДОВАТЬ – ПРОСТОЙ И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИБОР СУЩЕСТВУЕТ! Это компактный медицинский прибор для домашнего применения **НАНОПРОСТ**, разработанный российскими учеными.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА.

Любовь Ильина, эксперт по медицинской технике:

«**НАНОПРОСТ** – это может быть спасением для женщин, которые устали жить с недержанием. Это инновационные российские технологии, удобное и комфортное применение. Этот прибор по достоинству оценили женщины не только в России, но и в Израиле, Германии, Англии. Теперь есть возможность вернуть комфорт вместе с прибором **НАНОПРОСТ**. Лечение может быть удовольствием, а не испытанием».

НАНОПРОСТ сочетает двойное терапевтическое воздействие: **механическая вибрация и постоянное магнитное поле**, что позволяет получить длительное лечебное действие. Высокочастотный вибромассаж подтягивает мышцы тазового дна и налаживает кровообращение в органах малого таза, а магнитное поле помогает снизить болевые ощущения, вплоть до их исчезновения.

Микровибрация (а это 14000 сокращений в минуту!) позволяет не только стимулировать глубокие мышцы тазового дна (до 10-15 см), но и значительно усиливает кровоснабжение тканей. Может даже возникнуть легкое головокружение и ощущение тепла в области таза, что как раз и говорит об налаживании транспорта кислорода и восстановлении кровообращения. Поэтому уже после первой процедуры симптомы недержания уменьшаются,

Тройная выгода:
СТАРАЯ ЦЕНА
+ ПОДАРОК
+ СКИДКА*
только в течение
7 дней



а после курсового лечения могут полностью исчезнуть.

Медицинский прибор НАНОПРОСТ создан для того, чтобы:

✓ **НОРМАЛИЗОВАТЬ**

мочеиспускание;

✓ **СНИЗИТЬ** или совсем избавиться от болей;

✓ **СПРАВИТЬСЯ** с воспалительными заболеваниями малого таза.

И все это можно получить и дома! При этом **НАНОПРОСТ** не нагревается, не требует сложных и болезненных манипуляций. Применять его не сложно, удобно и приятно! Надо включить **НАНОПРОСТ** в розетку, сесть на удобную подушку, нажать кнопку на пульте и лечиться. А через 15 минут прибор отключится сам. Во время процедуры можно смотреть фильм, работать, читать, беседовать с друзьями и родными, заниматься рукоделием. Всего 15 минут в день – и уже видно, как меняются самочувствие, настроение и жизнь!

НЕ НУЖНО ТЕРПЕТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ И ДИСКОМФОРТ!

Звоните прямо сейчас:
8-800-100-55-60
или с мобильного на номер:
***2031**

Ваш код* «Откровения Звезд»
Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ

*При покупке прибора. Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 28. РУ № ФСР 2012/13219 от 01.02.2024 г. Акция действует с 02.12.2024 года по 28.02.2025 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по телефону 8-800-100-55-60. **Стимулирующая акция. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ