

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№5 март 2026

16+



Стр. 11

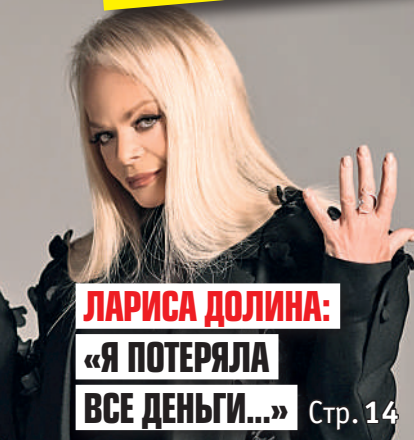
**ЕЛЕНА ВАЕНГА
РЕШИЛА УЙТИ
СО СЦЕНЫ?!**



**МУЖ ЗАПРЕЩАЕТ
АЛФЕРОВОЙ ДЕЛАТЬ
ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ**

Стр. 28

**«МНЕ СОВЕРШЕННО
НЕ НРАВИТСЯ СТАРОСТЬ»**



ЛАРИСА ДОЛИНА:

**«Я ПОТЕРЯЛА
ВСЕ ДЕНЬГИ...»** Стр. 14



Стр. 4

**ЗВЕЗДНАЯ ДИЕТА
КАК ПОХУДЕЛИ
НЕТРЕБКО И ЖАСМИН**



Стр. 22

**ЗА ПУГАЧЕВОЙ,
РОТАРУ
И АЛСУ
ОХОТИЛИСЬ
ПОКЛОННИКИ-
МАНЬЯКИ!**



**УСТИНОВУ
ОГРАБИЛ
КТО-ТО
ИЗ СВОИХ?** Стр. 16



СНОВА В ДВИЖЕНИИ С РАДОСТЬЮ!

Тюлений жир – природная сила, проверенная временем
Реальный шанс на активную жизнь!

**УПАКОВКА
БЕСПЛАТНО!**

ВОПРОС: «У моей мамы (ей 69 лет) серьезные проблемы с суставами: каждое движение – это боль. Она почти перестала выходить из дома. Говорят, это потому что хрящевая ткань сильно изношена, а это большая проблема! Очень переживаю за маму, ищу натуральные средства для помощи суставам. Слышала, что может помочь тюлений жир. Так ли это и где его найти?» *Мария Парамонова*



ОТВЕТ: Замечали, что после 50-ти и у мужчин, и у женщин меняется походка? Кто-то прихрамывает, кто-то начинает семенить, а кто-то вообще не может выйти из дома. Боль невыносимая, резкая, ноющая. Мысль о том, что предстоит подъем или спуск по лестнице – вызывает ужас. Это объяснимо. С возрастом может происходить следующее: суставы теряют влагу, хрящевая ткань истончается, а синовиальная жидкость перестает выполнять свою защитную, смазывающую и питательную функцию. Это

может привести не только к ограничению подвижности, но и инвалидности.

Поэтому очень важно позаботиться о здоровье суставов. Совсем недавно на рынке появился инновационный комплекс **Арсил Артро** – арктическая сила суставов. В его основе ценнейший тюлений жир. Он добывается по квотам, которые есть всего у четырех стран. В том числе и России.

О ценности тюленьего жира стало известно благодаря жителям Крайнего Севера. Они веками живут в жестких условиях, и тюлень для них – один из главных источников пропитания. Ученые обратили внимание, что северяне до глубокой старости сохраняют бодрость и активность. Их кости и суставы могут оставаться крепкими, а сами они способны преодолевать огромные расстояния без дискомфорта. Секрет – в тюленьем жире! Он лежит в основе препарата Арсил Артро. В его составе – настоящий кладезь полезных веществ:

сквален
и полиненасыщенные
жирные
кислоты
(Омега-3, 5,
6, 7, 9), мас-
ло черного

тмина, кунжута и экстракт микроводорослей Шизохитриум. Они помогают укреплять костную ткань, способны возвращать гибкость и эластичность сустава. Кроме того они способствуют возвращению выработки веществ, которые «смазывают» суставы, поддерживая их подвижность.

С Арсил Артро можно двигаться легко и свободно, без ограничений и дискомфорта. Не нужно давать проблемам с суставами диктовать правила жизни!

24 ВИДА ЖИРНЫХ КИСЛОТ



Арсил Артро помогает:

- Уменьшить боль и устранить дискомфорт
- Стимулировать выработку синовиальной жидкости
- Остановить воспалительный процесс
- Наладить подвижность суставов

ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 7 ДНЕЙ
вы можете получить АРСИЛ АРТРО
совершенно БЕСПЛАТНО!*

Звоните по бесплатной линии:
8-800-100-55-60
***2031** Код вашего подарка*

назовите
«ХОДИТЬ»
назовите

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ООО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ», ОГРН 1217700093159, 127287, МОСКВА, ПЕТРОВСКО-РАЗУМОВСКИЙ ПР., Д. 29, СТР. 4, ЭТАЖ 1, ПОМ. 1, КОМ. 28. СРП № АМ.01.07.01.003. R.002070.12.23 ОТ 19.12.2023. *ПРИ ПОКУПКЕ 3 УПАКОВОК. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 01.03.2026 ПО 01.09.2026. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДАРОКОВ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛ. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Шаман поработал языком

Ярослав Дронов облизал ледяную гладь Байкала и опубликовал видео своего перформанса с пометкой «18+». Соцсети забурлили: «Не там лижет!» «Байкал не лизал – не мужик!» «Теперь его фамилия – Лизулин»... Но шутки шутками, а Шаман надолго стал героем новостей, что артисту только на пользу. Вот что значит – «хорошо поработал языком!»

Макарскую затравили из-за лишнего веса

Виктория немного поправилась. И ей это не простили! Увидев фото артистки с мужем и в новом весе, забросали нелестными замечаниями: «Вика сейчас выглядит как мама Антона», «Не сразу узнала. Пряма тетушка», «Ей надо худеть, потому что лишний вес всегда прибавляет возраст», «Макарский как сын с ней». Увы, иногда людское внимание бывает безжалостным...



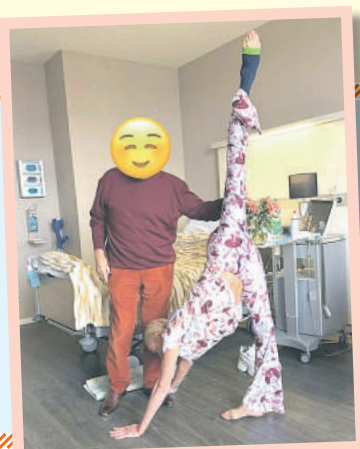
Глызин снялся в трусах

72-летний певец, как и Шаман, пошел на провокацию: опубликовал фото с букетом, но в трусах. И тоже получил повышенное внимание. Даже лизать ничего не пришлось! Мнения публики разделились на негативные и хвалебные: «Товарищ Глызин, что с вами?» «Да вы шалун!» «Уже не в том возрасте, чтобы оголяться», «Изобилие харизмы и чувства юмора». Есть резонанс! А это для звезд самое главное.



Волочкова удивила хирурга

Балерина уже не может шокировать российскую публику. У нас народ к ее перформансам привык. Но ведь эпатажем не была охвачена граница! И Настя продемонстрировала свой фирменный шпагат в немецкой клинике, где ей делали операцию на ноге. Доктор зашел справиться о самочувствии пациентки... А она вместо тысячи слов лихо задрала больную ногу под потолок! «Профессор был удивлен», – похвасталась Волочкова.



Матвеев подшутил над собой

Максим с иронией отреагировал на свалившуюся на него популярность в Тик-Токе – опубликовал неудачное селфи с подписью «тиктокерский краш». Такая вот шутка над самим собой. Актер показал, что не всегда выглядит как в сериале «Анна Каренина», кадры из которого произвели фурор на иностранных зрительниц. Но нелепое фото лишь пополнит армию фанаток Матвеева. Женщины ценят юмор! ■



БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА!

**Нетребко стала
стройняшкой,
Жасмин вернула
идеальный вес,
а дочь Маликова
тает на глазах**

**Была ломка,
тянуло на сладкое,
но я следовала
новым правилам**

Нетребко:
о былых формах
остались лишь
воспоминания

Горбачева не
постеснялась
показать, какой
она была «до»

ХУДАЯ И ЕЩЕ ХУДЕЕ

Некоторые знаменитости в погоне за фигурой отощали донельзя. Сидят на болезненных уколах, едят глазами – на что только не идут, лишь бы избавиться от ненавистных килограммов! Других же худеть заставляют проблемы со здоровьем...

Изгнание веса

Анна Нетребко в свои 54 выглядит как девочка. Распрощалась с пышными формами и теперь щеголяет в коротких юбочках да шортах, демонстрируя постройневшие ноги. Хотя несколько лет назад оперная дива клялась на своих килограммах:

– Я люблю свой лишний вес. Никому его не отдам. Это моя сила, чтобы было чем поддержать голос.

Что же заставило Анну «переобуться»? То ли молодой любовник – говорят, артистка влюблена по уши. То ли развод пошел ей на пользу – два года назад она рассталась с **Юсифом Эйвазовым** и с тех пор выглядит неприлично счастливой.

У Нетребко вообще сейчас все очень хорошо. Закончилось забвение, связанное с неопределенной позицией по Украине, из-за которой ее не пускали на европейские сцены. Теперь в графике певицы полно вступлений, за которые она получает по 10 миллионов рублей!

Так что в новую жизнь она вошла с новой фигурой. Тайн похудения Анна не раскрывает, поэтому предположения гуляют разные: от суровой диеты до уколов.

Новая версия себя

Ирина Горбачева в прошлом году пережила «чудо-вишнюю» для своей фигуры трансформацию – набрала лишних 13 кило. До жизни

такой ее довел целый букет причин: стресс, влюбленность и крах любви, проблемы с кишечником, гормональный сбой, гастроли и радости ремонта, который растянулся на несколько лет.

С недавних пор 37-летняя Горбачева взялась за себя. Новую жизнь она начала на Бали, который давно стал для нее вторым домом. В отличие от многих звезд, Ирина не отрицает, что прибегает к инъекциям:

– В эту поездку начала работать с телом не так, как делала раньше. Бережно. Формировала новые пищевые привычки. Работала с телесным практиком и нутрициологом. Была ломка, тянуло на сладкое, но я следовала новым правилам. Сажу на микродозинге препарата для нормализации обмена веществ. Новый для меня опыт. За месяц прожила будто три, в плане взросления и понимания процессов в теле.

В Москву Ирина вернулась «совсем другой» и продолжила лепить лучшую версию себя.

«Суповой набор»

Дочь **Дмитрия Маликова** Стеша никогда не была полной, однако сейчас ее как будто стирают ластиком – остаются кожа да кости. Она выставляет фотографии с братом, с отдыха. Но все обращают внимания только на ее иссохшую фигуру. Симпатичная некогда девушка выглядит изможденной, того и гляди грохнется в обморок.

Подписчики призывают родных срочно отвести ее к врачам. Дитя звезды 90-х уже несколько лет практикует интервальное голодание: ест только в течение восьмичасового окна. И исключительно легкую пищу – овсянку, творог и джем. Остальные 16 часов на еду может только смотреть.

Кроме того, изматывает себя ежедневными тренировками. Сбросила 8 кг, добралась до отметки в 45 кило при

росте 163 см, но продолжает худеть. И отбиваться от хейтеров, которые упражняются в остроумии под ее фото:

«К чему такие эксперименты над собой? Некрасиво и тем более не сексуально», «Что с ее руками? Как у старухи!» «Стеша, у вас анорексия?» «Ноги уже тоньше пальцев на руках», «Суповой набор»...

Тотальный контроль

В гардеробе 48-летней **Жасмин** теперь прописались короткие платья – к ним певица шла с прошлого года. Худеет она, что называется, с умом – с помощью нутрициолога.

Раньше вес качался как качели туда-сюда. Артистка сидела на диетах, потела в спортзале, но килограммы уходили и тут же возвращались. Отложения на боках и бедрах, похоже, появлялись даже от одного только запаха

блинчиков, которые она готовит дочке по утрам...

Но стоило подключить специалистов, и к концу года Жасмин скинула восемь кг, в планах – еще пять.

– Это достаточно сложная система: не диета, а именно разгон метаболизма и правильное питание, – объясняет певица. – Пока мне нельзя подсолнечное, оливковое, сливочное масло, потому что они очень жирные. Но позже их можно будет вернуть в рацион. В остальном употреблять можно все, но в правильных пропорциях, в правильном сочетании и в правильное время.

Специалист по сбалансированному и правильному питанию держит Жасмин в ежовых рукавицах. Даже из ресторана певица сбрасывает ей меню.

– И она мне отмечает галочками, что я могу заказать, – вздыхает артистка.



LEGION-MEDIA

Раньше Стеша была – кровь с молоком!

«Что с ее руками? Как у старухи!»



«Это достаточно сложная система: не диета, а именно разгон метаболизма»

LEGION-MEDIA

Жасмин не пожалела живота своего



Злая, когда голодная

У **Алины Загитовой** комплексы из-за лишнего веса тянутся с юности, когда тренеры буллили ее: «Вот это у тебя щеки – посмотри, какая ты жирная!» Доходило до того, что девочка делала глоток воды и тут же выплевывала. На Олимпиаде в Пхенчхане, где Загитова завоевала золото, она весила всего 42,5 кг при росте 156 см. Выживала на куске курицы в день и нагоняла от тренера...

Но недавно 23-летняя спортсменка призналась, что на фоне стресса снова похудела.

«Куда худеть-то?» «Еще пара-тройка стрессов, и спасать уже некого будет», «Фу, костлявая», – отозвались подписчики.

Алина оправдывается, что с таким весом она как фигуристка эстетично смотрится на льду. Загитова ведь после ухода из большого спорта не

исчезла с радаров – у нее бесконечные шоу и телесъемки... Поесть некогда!

– Питаюсь раз в день, потому что больше не успеваю, – вздыхает Алина. – Ем мясо либо крупы, овощи. Перекусов избегаю – потом они остаются на боках и животе. Кстати, когда я голодная, мой КПД повышается, потому что я становлюсь злой.

Минус 22 кило

Глядя на свежие фото **Светланы Пермяковой**, ни за что не поверишь, что измученная дородная медсестра из «Интернов» и она – одно лицо! Кажется, что вместе с лишними килограммами актриса избавилась и от печали в глазах.

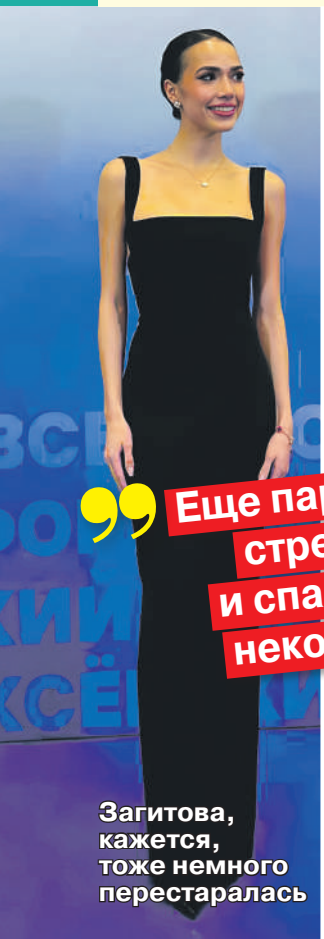
Света и худела не только ради красоты – чуть больше года назад врачи диагностировали у нее преддиабетическое состояние. От этой болезни умер ее папа. Испуга-

лась жутко! Сразу отказалась от жестких диет, которыми изводила себя раньше.

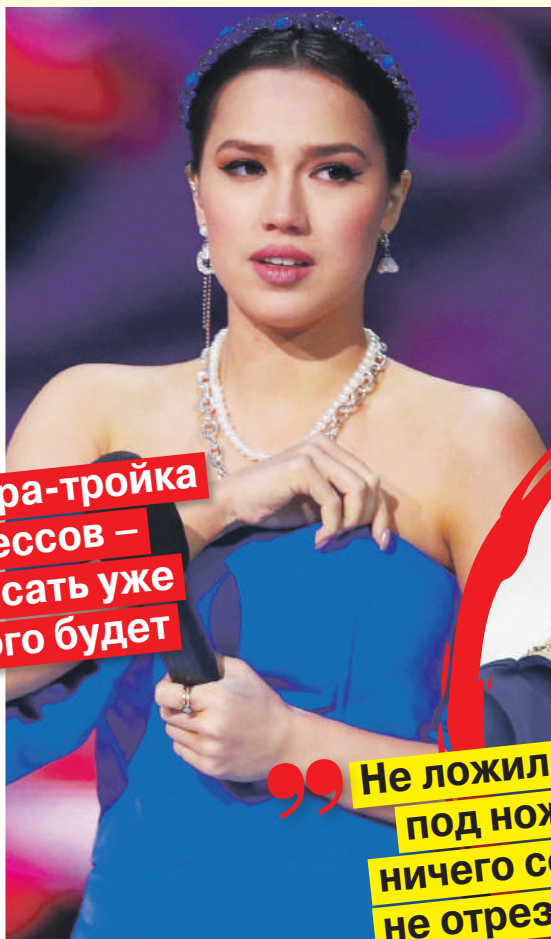
Теперь вместо этого – сбалансированное питание, 10 тысяч шагов в день и плавание. Пермякова не скрывает, что также делает инъекции чудо-препарата для диабетиков, но – под строгим надзором врача. В результате 22 кг за полгода как не бывало – сегодня при росте 164 сантиметра она весит 78 кг. С лишним весом ушли апатия, усталость.

Правда, теперь приходится выяснять отношения с нечестными на руку косметологами и пластическими хирургами, которые присваивают результат Светланы себе и выставляют ее фото «до» и «после».

– Я не ложилась под нож, ничего себе не отрезала и не выкачивала, – горячится 54-летняя Пермякова. – Не смейте использовать меня в своих рекламных целях!



Загитова, кажется, тоже немного перестаралась



„ Еще пара-тройка стрессов – и спасать уже некого будет



Пермякова теперь – просто другой человек!

„ Не ложилась под нож, ничего себе не отрезала и не выкачивала



„**Главное – не есть скверные продукты, которые дают вес, в первую очередь сладкое**“

Жене Цекало пользователи поставили диагноз «анорексия»



У Рудовой диета – ну ничего нельзя!

«Ножки-палочки»

Художница и модель **Дарина Эрвин**, она же жена **Александра Цекало**, несколько лет назад выглядела весьма аппетитно – гордо несла свой внушительный бюст. Но вдруг начала усыхать. Кажется, еще пара-тройка сброшенных «кэгэ» – и все, прости-прощай!

Теперь под каждым ее новым снимком в соцсетях обязательно появляются комментарии вроде «ножки-палочки», сравнения с угловатым подростком... Пользователи ставили молодой женщине диагноз «анорексия», обвиняли ее в применении препарата для диабетиков... Но лишь недавно Дарина призналась, что именно привело ее к резкому сбросу веса. Как оказалось, ничего хорошего.

– У меня начались серьезные проблемы с шейными

позвонками и рукой из-за перегрузки, – рассказывает художница. – Рука буквально отнималась, пока я писала картины. За последний год я перенесла несколько операций. Сейчас прохожу реабилитацию, которая продлится еще как минимум полгода...

Голодные игры

На недавних снимках 42-летняя **Наталья Рудова** сверкнула стальным прессом. Так было не всегда – четыре года назад актриса участвовала в реалити «Звезды в Африке». И из-за того, что ела раз в два дня, заработала расстройство пищевого поведения – от голода все плыло перед глазами, мучила тахикардия. Вернувшись домой, Наталья дорвалась до еды – и тело сразу отозвалось некрасивыми складками.

Перепробовала кучу методик похудения, но только когда обратилась к эндокринологу, дело сдвинулось с жирной точки.

Рудовой назначили специальные БАД, сбалансировали питание: до обеда – только зеленый чай, исключительно запеченные или тушеные продукты, если овсянка, то на воде без сахара и масла, если йогурт – то натуральный, с низким содержанием жира, один кусочек ржаного или цельнозернового хлеба в два дня... Сплошные ограничения! Плюс регулярный спорт.

Трудно было первую неделю. Зато теперь – ни одного лишнего грамма.

– Главное – не есть скверные продукты, которые дают вес, в первую очередь сладкое, – делится умудренная опытом Наталья. ■

И ДАЖЕ ПЕНЬ

Елка вышла замуж,
бывшая жена Никиты
Преснякова нашла
себе богатого,
а Марк Эйдельштейн
отхватил королеву!

Мужем Елки называют певца Рождена Ануси

В преддверии весны – все мысли о любви. Не стали исключением и знаменитости, которым не чуждо ничто человеческое. Один за другим они принялись докладывать публике об успехах на личном фронте. Только и успевают признаваться, кто, с кем и когда...

Ах, эта свадьба!

Певица **Елка**, она же **Елизавета Иванцов**, похвасталась недавно обручальным кольцом. Оказывается, тайком выскочила замуж! И поделилась эмоциями:

– Меня радует, что при взгляде на любимого человека я медленно наполняюсь каким-то удивительно теплым ощущением нежности...

Лицо новоиспеченного мужа Елка не показывает, но неугомонные подписчики вычислили, что это певец **Рожден Ануси**. Он, как и Лиза, родом с Украины, принимал участие в местных шоу «Холостяк» и «Голос», но давно живет в Москве. Говорят, их уже несколько лет видят вместе – то в ресторане, то прогуливающимися по центру... И живут давно под одной крышей.

Рожден строит певческую карьеру. Правда, по популярности ему до жены – как до Луны.

А ведь у Елки уже был муж, менее успешный, чем она, – **Сергей Астахов**, которого певица сделала своим директором, доверила финансовыми делами. Их брак продлился шесть лет – говорят, надорвалась Лиза тянуть карьеру и мужа-альфонса. Неужели второй раз – и в ту же лужу?

Три месяца назад фигуристка **Евгения Медведева** ответила «да» **Ильдару Гайнутдинову**, ведущему солисту Театра танца **Аллы Духовой** Todes. Они вместе уже второй год – вполне подходящий срок для перехода на новый уровень. Правда, точная дата свадьбы еще не назначена.

– Подождем, пока закончится горячий зимний сезон, – объясняет Ильдар. – Оба мотаемся по стране. Пройдут съемки, мои концерты, Женины... Только тогда мы сможем более ответственно подойти к этому мероприятию.

Однако подготовка к нему уже кипит. Вице-чемпионка Олимпийских игр не из числа суевренных невест, которые боятся показаться до свадьбы перед женихом в подвенечном наряде. Она спокойно выкладывает фото с примерок – судя по этим снимкам, молодые экономить не собираются. Хотя титулованная фигуристка на помолвку получила колечко Cartier «всего лишь» за 845 тысяч рублей. «Это даже не каратник!» – недоумевали в соцсетях.

– Я чувствую себя лучше всех! – Медведева не обращает внимания на злословие. – Все хорошо, все идет своим чередом. Я стала счастливее.

Правда, хотя бы слухи, что влюбленные уже муж и жена. Якобы они расписались потихому в МФЦ – откатали, так сказать, обязательную программу. А торжество будет уже чисто развлекательным событием. Вроде как

В ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ...

Чемпионка
ответила «да»
солисту Театра
Духовой

Владислав – сын
долларового
миллиардера

“ На помолвку
фигуристка получила
колечко Cartier
«всего лишь» за 845
тысяч рублей

“ У кого на этот раз
увела мужика?

спешка связана с религиозностью Ильдара, которая не позволяет близкие отношения вне брака...

Небедная Настя

За моделью и экс-вице-мисс России **Анастасией Решетовой** закрепилось клеймо разлучницы. Мол, она разрушила отношения **Тимати** – увела его от **Алены Шишковой** (тоже модели и тоже экс-вице-мисс), когда та была глубоко беременной. Разбила Решетова и брак **Алсу**.

Неудивительно, что, когда стало известно о новом романе эффектной брюнетки, все тут же начали интересоваться: «У кого на этот раз увела мужика?»

Но по слухам из тусовки, на момент знакомства и сама Анастасия, и ее кавалер были одиноки. Имя жениха Решетова скрывает, однако сетевые сыщики вычислили, что

речь о **Владиславе Абрамяне**, сыне влиятельного долларового миллиардера (а других, как говорится, не держим) **Ары Абрамяна**. Интересный факт: когда у Ары Аршавиновича родилась младшая дочь, он посвятил ей новый храм святой Анны на своей родине, в армянском селе. И стал в этот день крестным сразу 200 детей!

Влад, как и отец, пошел в бизнес. 33-летний мужчина увлекается конным спортом, боевыми искусствами, в соцсетях Абрамяна можно увидеть фотографии на фоне премиальных авто. А шесть лет назад на продажу был выставлен его шестизэтажный дом в подмосковной Барвихе площадью 11 тысяч кв. м с бассейном, спортзалом, концертным залом, боулингом, спа-комплексом, большим зимним садом и прочими радостями жизни. Владелец просил за него 6 миллиардов рублей!

Парочка познакомилась на мероприятии, которое устроили общие знакомые, – там их и представили друг другу. Но наследнику миллиардера пришлось побегать за строптивой брюнеткой. Он долго ее добивался, забрасывал сообщениями...

В итоге все закончилось хеппи-эндом, прежде всего для Решетовой. В конце января, в день своего 30-летия, на Мальдивах она получила предложение руки и сердца. И ответила согласием...

Кто на новенького?

За личной жизнью **Кристины Асмус** не уследить. Рядом с ней то актер **Роман Евдокимов**, то продюсер **Илья Бурец**... И вот новый поворот: с осени в ухажерах актрисы значится 41-летний кинооператор **Валерий Махмудов**. Но лишь недавно она его рассекретила – до этого показывала по частям: ноги, спину...



Новый кавалер Асмус – кинооператор



Бывшая жена Преснякова нашла жениха побогаче

” В распутстве погрязла, а ведь ребенок растет, все видит...

Кристина уже познакомилась с кавалером со своей 12-летней дочкой от **Гарика Харламова**. Валерия часто сравнивают с актером **Юрой Борисовым** – такой же лысый и брутальный. От предыдущего брака он воспитывает двоих детей, ради чего, по слухам, пришлось пройти через суды...

В сети звучат осуждения: «Асмус что, коллекционирует мужчин?» «В распутстве погрязла, а ведь ребенок растет, все видит...»

Но слухи не мешают влюбленным. Недавно они отдохнули на Бали. Судя по постам Кристины, она в восторге.

– Возможно, просто все совпало и попало в наше состояние и настроение, – улыбается счастливая актриса...

Недолго страдала после развода со «звездным внуком» **Никитой Пресняковым** и его экс-супруга **Алена Краснова**. В сентябре только оформили бумаги – а у нее уже новый молодой человек.



Надя на 10 лет старше Марка

Да какой! **Сергей Тюленев** – 30-летний предприниматель, компания которого оказывает услуги в области газоснабжения, сотрудничает с гигантами рынка. Денег у него явно побольше, чем у внука Пугачевой. Из-за этого ведь **Краснова**, родившаяся «с серебряной ложкой во рту», и бросила того в Америке...

Марк Эйдельштейн реально сорвал джекпот ролью в фильме «Анора». Теперь у него появился свой агент в США, и, как выясняется,

это девушка. 24-летний актер встречается с **Надей Ли Козн**. Ее называют ни много ни мало арт-королевой Голливуда. Она и художница, и фотограф, и режиссер, сотрудничает с мировыми звездами, в частности с **Бейонсе**. Говорят, Эдельштейн именно Наде обязан тем, что быстро влился в зарубежную тусовку высшего уровня. Он ведь и на обложках мирового глянца, и на Неделях моды...

Британка почти на 10 лет старше Марка, но это им совершенно не мешает. Да и выглядят они ровесниками – оба худющие, в чем только душа держится... У влюбленных настолько «все серьезно», что они используют каждую возможность для встречи. И неважно, в Лондон для этого придется лететь или в Париж... ■



**Куда
пропала
Елена
Ваенга?**

Неужели
променяла
сцену на
теплицы
и закрутки?

СНОВА СТОЮ ОДНА...

Совсем недавно поклонники Елены Ваенги забеспокоились: что-то давно ее не видно, не слышно. Люди из шоу-бизнеса уверяют – ничего серьезного, просто... певица решила уйти со сцены. Неужели правда?

«Изнасиловали морально»

Впрочем, никто не припомнит, чтобы **Елена Ваенга** объявляла о прощальном туре. Ее весенние гастроли расписаны буквально по дням. Но якобы они будут последними, потому что без лишней суеты певица решила попроситься со зрителями.

Она уже снизила публичную активность – в проектах больше не участвует, на светских мероприятиях не появляется. Даже не на все корпоративы соглашает-

ся, хотя заказчики готовы отвалить ей сумасшедший гонорар за то, чтобы услышать «Кюрю» и «Абсент». Журналисты раскопали, что Елена закрыла и свою компанию «Ваенга мьюзик», под крышей которой строила артистическую карьеру.

– Слава вечной не бывает, для нее нужно постоянно записывать хиты, светиться на телевидении, делать масштабные проекты с пиром, даже делать вбросы в медиа. Не каждый артист готов долго этим заниматься, – объясняет всезнающий продюсер **Сергей Дворцов**.

Говорят, Ваенга решила больше времени уделять семье. Ее единственному сыну Ване 13 – начинается переходный возраст, когда за подростком нужен глаз да глаз.

Та долгожданная беременность обернулась для Елены сущим адом:

– Меня атаковала желтая пресса, даже за помойкой сидели, – вспоминает она. – Я спрашивала, проходя мимо: «Тебе удобно там? Нормально пахнет около бачка?» Меня, беременную тетку, измучили, изнасиловали морально...

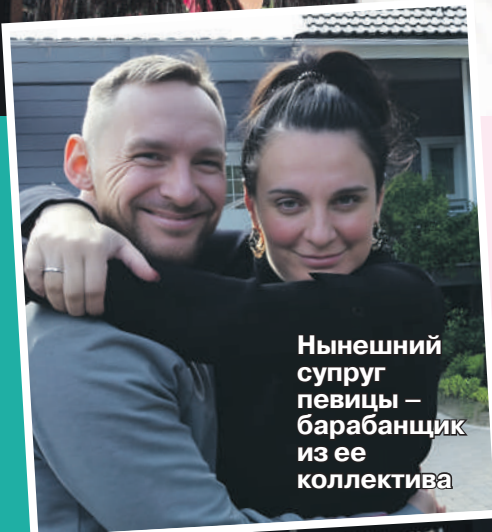
Роддом Ваенга покидала через черный вход, переехала в съемную квартиру, чтобы ее не караулили у подъезда... Все были уверены, что отец ребенка – **Иван Матвиенко**, продюсер и гражданский муж Ваенги,



С первым мужем Иваном Матвиенко



В своем загородном доме



Нынешний супруг певицы – барабанщик из ее коллектива

который ради ее раскрутки продал свою квартиру. После рождения мальчика Матвиенко подарил новоиспеченной мамочке шубу стоимостью с машину, а певица назвала малыша Ваней, будто бы в честь папы.

Позже выяснилось, что к моменту рождения сына певица и продюсер уже рассталась – и как раз потому, что тот то ли не хотел, то ли не мог иметь детей. После разрыва Матвиенко увлекся творчеством – пишет картины, занимается скульптурой. Елена в знак благодарности за все, что было, перечисляет ему часть своих гонораров.

Ну а тайна деторождения раскрылась только через

четыре года, когда Ваенга вышла замуж за барабанщика своего коллектива **Романа Садырбаева**, который младше на шесть с половиной лет. Он и оказался отцом Вани.

Барышня-крестьянка

В отличие от большинства коллег, для жизни Ваенга облюбовала не Москву. Певица родом из Североморска, что под Мурманском. Поэтому выбрала Питер – город, схожий по климату.

От дома, где находится ее квартира, до Невского проспекта рукой подать. К слову, и сам дом с родословной – когда-то здесь жил выдающийся русский композитор **Николай Римский-Корсаков**.



Сыну Ване 13, за ним теперь глаз да глаз



”
Есть даже курятник, а в сарае стоят резиновые сапоги и вилы

Ваенга с мужем и сыном разместилась на 120 кв. м, их примерная стоимость – 45-50 миллионов рублей. Квартира обставлена в стиле хай-тек по принципу «квадратиш, практиш, гут»: прямые углы, преимущественно черно-белые цвета, много стекла, металла и зеркальных поверхностей. Стены и потолок рабочего кабинета певицы украшают огромные карты мира.

А ее дом под Питером построен в русском стиле – сло-

жен из бревен. На участке имеются баня, фруктовый сад, грядки, теплица с помидорами. Есть даже курятник, а в сарае стоят резиновые сапоги и вилы. В общем, все условия, чтобы почувствовать себя барышней-крестьянкой.

Вот только передвигаться Ваенга предпочитает не на лошадях, а исключительно на «Мерседесах». По крайней мере, в ее гараже припаркованы два роскошных кроссовера и минивэн этой марки.

Иногда артистка выставляет в соцсетях фотографии семьи и делится методами воспитания:

– Сына я учу, чтобы он не считал себя самым красивым и самым умным. Он может так думать, но не говорить об этом вслух.

На этих снимках 49-летняя Ваенга кажется беспечной и счастливой. Время, которое она проводит с семьей, идет ей явно на пользу... ■

А где пропадают другие?



Варум с дочкой в Америке

- **Анжелика Варум** уже лет пять как отказалась от медийности. «Мне нравится такое мое затворничество, когда рядом только близкие – и нет всего этого хаоса и шума», – признается она. Певица живет на две страны – в России много времени проводит в загородном доме и часто летает к дочери в Майами. Кроме того, ведет с братом винный бизнес – они владеют виноградниками и сетью магазинов. Если и выступает, то только с мужем или на частных мероприятиях.

- Кажется, что **Александр Малинин** ушел со сцены. Но на самом деле он продолжает выступать. Певца иногда обвиняют в том, что он «здесь» зарабатывает, а «там» живет. Артист со своей женой действительно владеет квартирой в Мюнхене и виллой в Испании. В Европе живут и их дети. Но Малинин уверяет, что если и выезжает из России, то лишь на отдых или по делам.



Супруги Малинины

- Почти три года назад **Диана Гурцкая** похоронила любимого мужа и с тех пор так и не оправилась. Закрылась в себе: интервью не дает, выступает редко. Ее жизнь сегодня сосредоточена вокруг 18-летнего сына Кости и благотворительности. Только помощь другим людям помогает ей пережить собственное горе.

- **Ирина Аллегрова** если и выступает, то только на статусных меро-

приятиях или по просьбе друга **Игоря Крутого**. Иногда выпускает новые песни, а вот сольных концертов в ближайшем будущем не предвидится. «Шальная императрица» теперь ведет размеренную жизнь – живет в Подмосковье, рядом с единственной дочерью и ее семьей. Недавно женила любимого внука Сашу и теперь ждет, когда станет прабабушкой. Много времени проводит у духовки – обожает радовать близких выпечкой.

- **Юрий Антонов** не объявлял об уходе на пенсию. Однако больших концертов больше не дает. Здоровье не то – давление скачет, слух подводит, проблемы с сосудами... Максимум, на что согласен – небольшое выступление в рамках частных приглашений. За него просит от 12 млн рублей и на пару «лямов» больше, если придется выехать за границу.



САНДУРСКАЯ СОФЬЯ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»



LEGION-MEDIA



LEGION-MEDIA

**Лариса Долина
пытается
перезапустить
свою карьеру**

Злополучная
квартира

Теперь
певица
прописана
в скромной
«двушке» в
Лефортово

Долина стала
ближе к народу

«Я ПОТЕРЯЛА ВСЕ ДЕНЬГИ!»

Грандиозный скандал, связанный с Ларисой Долиной и ее злосчастной квартирой, завершен. Теперь певица старается выглядеть невинной жертвой, белой и пушистой, дабы восстановить свою репутацию, которая в ходе этой истории сильно пострадала. Как и где она теперь живет?

«Сколько можно издеваться?»

Лариса Долина не сдавалась до последнего, как древняя крепость при нашествии хана Батыея, но все усилия переложить собственные проблемы на покупательницу оказались напрасными. В каком же доме теперь 70-летняя артистка изучает погоду?

Одни говорили, что она перебралась в свой загородный трехэтажный особняк. Другие – что обустроилась в скромной «двушке» в Лефортово, которую купила еще 20 лет назад. После выселения певица действительно зарегистрировалась по этому адресу, но здесь только хранит вещи, вывезенные из элитного жилья.

Недавно Лариса Александровна призналась, что вынуждена теперь снимать жилье – совсем как в молодости, когда приехала покорять Москву.

– Аренду оформила на длительный срок, на хороших условиях. Возможно, я когда-нибудь заработаю деньги и эту квартиру выкуплю. Но когда такое будет возможно, неизвестно, – вздыхает Долина.

На жалость давит и ее директор **Сергей Пудовкин**. По его словам, артистка на мели, ведь она отдала мошенникам не только деньги, вырученные за продажу элитной квартиры, но и набрала долгов.

– Лариса Долина попала в чудовищную ситуацию боли и обмана, – возмущается Пудовкин. – Потеряла все свои деньги, которые накопила за всю жизнь. Сколько же можно глумиться и издеваться?..

Не очень понятно, конечно: неужели певица с гонораром в 3-4 миллиона рублей за частное выступление не имеет сбережений, которые позволят ей приобрести жилье хотя бы в ипотеку? Тем более необъяснима покупка Долиной в разгар скандала минивэна Toyota Alphard за 16 миллионов рублей. Да и на



С внучкой
в Дубае

Я закрылась
в комнате, сюда никто
не войдет, мы можем
с вами операцию
осуществить спокойно

двухнедельный отдых в премиальном отеле в Дубае Лариса Александровна грохнула не меньше 1,5 миллиона. Всем бы так «нуждаться»!

«Земля уходит из-под ног»

Долиной теперь приходится фильтровать каждое свое слово, каждый шаг, чтобы по новой не разбудить лихо. Она уже столкнулась с отменой – так, в новогоднюю ночь ресторан в центре Москвы заменил ее на **Анжелику Варум**, а концерты переносятся и отменяются, потому что люди не хотят платить «за Долину».

Многие отмечают, что Лариса Александровна сейчас ведет себя тише воды ниже травы. Раньше-то каких только заявлений не делала! Например, что у нее есть документ, не позволяющий сотрудникам ГИБДД останавливать ее машину.

«Этот номер знают все, кто работает в ГАИ, на всех улицах», – хвасталась народная артистка.

А еще была история, когда она отказалась принять от поклонницы букет из алых роз и белых лилий, сославшись на аллергию. Многие посчи-

тали ее поведение оскорбительным. Говорят, теперь певица безропотно принимает любые цветы, а на отдыхе в Эмиратах охотно общалась с другими постояльцами. Когда такое было возможно?

У директора артистки сейчас работы невпроворот – приходится опровергать все наезды на свою начальницу. Вспомнили историю с гаишником? Да та история не имеет никакого отношения к действительности! Концерты отменяются? Ничего подобного, просто певица перестроила свой график...

Пиар-машина в поддержку Долиной пашет на полную мощь. Кое-как удалось распродать билеты на выступление в подмосковном Домодедове. Не ахти какой большой зал – всего 600 мест, – но и те разошлись в основном благодаря группе поддержки. Были телевизионщики, которые снимали сюжет о Ларисе Александровне, о том, как она держится, были ее слезы.

– Она сказала: «Мне концерт нужен, чтобы поддержать себя, потому что я не знаю, что будет дальше. Ощущение, будто земля из-под ног уходит...» – говорит дизайнер **Джамал Махмудов**, который сшил для Долиной кучу концертных нарядов.

Шесть часов с мошенниками

Директор певицы Пудовкин нагнетает сочувственную атмосферу. Говорит, что стресс серьезно повлиял на здоровье Ларисы Александровны. А недавно чудесным образом в сети всплыли записи телефонных переговоров мошенников с Долиной, которые обрабатывали ее полгода! В файлах – как «сотрудники спецслужб» эпично разводили народную артистку. Например, убедили ее установить шпионское приложение под видом защиты от прослушки. Или внушили, что перевод средств на другой счет позволит их обезопасить и что это

избавит ее от подозрений в спонсировании Украины...

В один из моментов разговора злоумышленник просит Ларису Долину включить громкую связь на телефоне и спрашивает, одна ли она дома. В ответ раздается взволнованный голос: «У меня дома сейчас домработница, а через полчаса приедет мой помощник, но я закрылась в другой комнате, и сюда никто не войдет, поэтому мы можем с вами операцию осуществить спокойно».

Этим шестичасовым архивом может завладеть любой, кто выложит за него 850 тысяч рублей. Но, как говорят специалисты, его появление играет на руку прежде всего самой артистке.

– Появление такого аудио выгодно Долиной. Оно придает дополнительный вес версии певицы, что она находилась под чужим воздействием и не была связана с организаторами аферы, – говорит адвокат **Андрей Алешкин**.

Вот только сработают ли все приемы, к которым прибегает Лариса Александровна, и удастся ли ей вернуть уважение зрителей? Сейчас на этот вопрос никто не возьмется ответить... ■



Что делать,
приходится
держать
лицо



Татьяну
Устинову
ограбил
кто-то
из своих?

Украдено
намного больше, чем
на 10 миллионов, –
уникальные вещи
от бабушки,
от прабабушки

Все из тайников

Дом в ярославском селе Вятское **Татьяна Устинова** купила несколько лет назад. Не дом даже, а двухэтажное имение с видом на храм – писательница уехала сюда от мирской суеты.

Кто бы мог подумать, что в этот идиллический уголок заберутся преступники. В шоке и сама Устинова, и ее звездная соседка и подруга **Нонна Гришаева**. До сих пор ничего подобного в их краях не происходило.

Устинова пока не комментирует инцидент, список украденного не оглашает. Но местные шепчутся, что грабители действовали по наводке. Они точно знали, где и что лежит, орудовали прицельно. После себя оставили тот же порядок, что и был.

– У нее там, говорят, ничего не было разбросано, – передает сводки с полей соседка писательницы. – Пропало все из тайников, кто-то знающий действовал.

Одни уверяют, что Устинова лишилась бриллиантов и прочего добра на 10 миллионов. Другие считают, ущерб гораздо серьезнее.

Татьяна Устинова мастерски закручивает детективные линии в своих книгах, а недавно и сама оказалась в эпицентре криминальной схемы. Преступники залезли в ее уютное жилье и выгребли все ценности. Хорошо, что самой писательницы дома не оказалось – иначе с ней могла приключиться куда более жуткая история...

– Татьяна говорит, там намного больше, чем на 10 миллионов было. Уникальные вещи, вдобавок ценные как память – от бабушки, от прабабушки... Ужасная ситуация. Я думаю, что это кто-то из своих, – вздыхает давняя подруга Устиновой, модельер **Елена Пелевина**. – Но главное, что не убили...

Именно «свои» сейчас являются основными подозреваемыми. Есть даже предположение, что они могли попасть на крючок телефонных мошенников. Якобы те их обработали так, что они как зомби пошли на дело, выгребли у писательницы ценности и передали их курьеру...

«Преступник похож на Газманова»

Дикий ужас накануне своего 77-летия пережил и артист **Вячеслав Воскресенский**. Он прославился после сказки «Финист

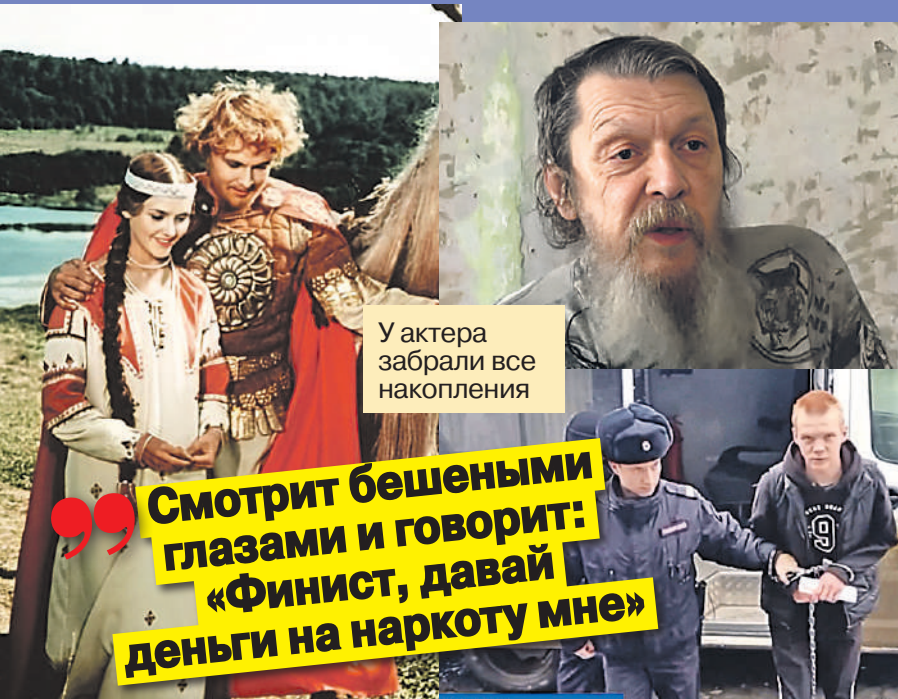
– Ясный сокол», где исполнил главную роль. Мужчина живет в Красноуральске, что под Екатеринбургом. Тот день, когда его чуть не убили из-за денег, он помнит в деталях:

– Постучали тихонько в дверь, открываю – стоят двое. Одного я узнал – друг соседа нашего по лестничной площадке. Он закрывался капюшоном. Второй пониже ростом. Обаятельный парень. Похож на молодого **Родиона Газманова**, милое личико. Говорит: «Здравствуй, батя. Дай молоток!» Я решил пошутить: «От молотка и лома нет приема». И вдруг этот милый юноша с правой – в челюсть мне.

Очнулся Воскресенский от истошных криков жены Ольги: «Что вы творите, перестаньте, прекратите!» Пожилая женщина-инвалид, прикована к коляске, она ничем не могла помочь мужу, потерявшему сознание.

Дом писательницы находится в ярославском селе

«ГЛАВНОЕ, ЧТО»



У актера забрали все накопления

Смотрит бешеными глазами и говорит: «Финист, давай деньги на наркоту мне»

ТО НЕ УБИЛИ!»

– Открываю глаза и вижу уже другого человека – вернее, это трудно назвать человеком, какая-то тифозная вша на меня бешеными стеклянными глазами смотрит и говорит: «Финист, давай деньги. Давай денег на наркоту мне», – рассказывает Вячеслав Константинович.

Воскресенский перевел налетчикам 15 тысяч рублей. А после они пошарили в квартире и нашли еще 100 тысяч, которые супруги откладывали на ремонт своей скромной «двушки»...

Отморозки задержаны, идет следствие. На допросе они признались, что увидели, как пожилой мужчина в продуктовом магазине достает из пачки несколько купюр, чтобы расплатиться, – все деньги зачем-то

носил с собой. Проследили его до дома.

Неизвестно, как пережитое может отразиться на здоровье актера. В прошлом у него был рак гортани и инсульт. С большим трудом Вячеславу Воскресенскому удалось выйти на ремиссию, и вот теперь мощный стресс может неожиданно аукнуться...

Испанский стыд

Восемь лет назад **Наталья Штурм** приобрела жилье в Испании. Когда-то она жила на две страны, но сейчас мотаться туда-сюда стало сложнее. Квартира простаивает, чем преступники и пользуются.

Уже дважды за последнее время апартаменты певицы подвергались налету. Сначала воры унесли большой телеви-

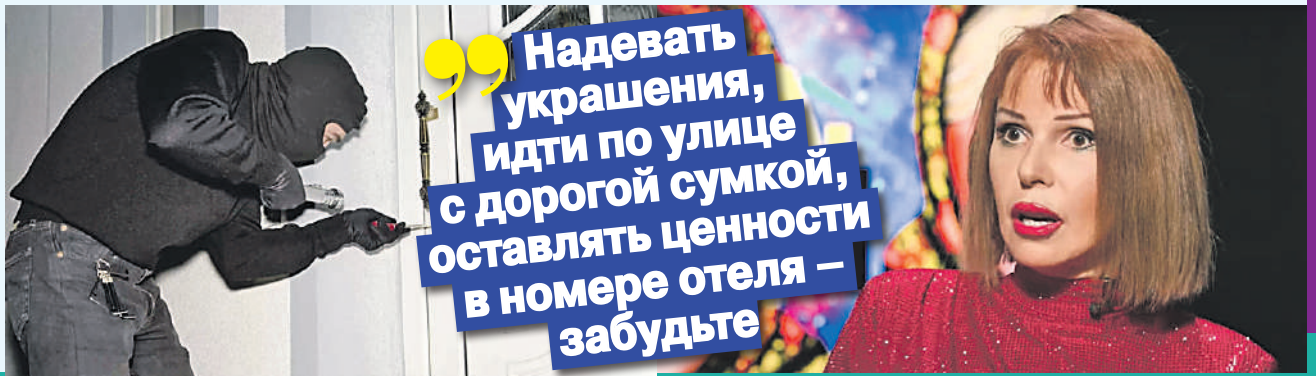
зор, а недавно им зачем-то понадобилась варочная панель. Пытались еще снять котел, но не хватило смекалки – не смогли отсоединить его от коммуникаций.

– Больше нечего было красть, – возмущается Наталья. – Не думала, что даже старую варочную панель сгорят. Причем забавно, я телик припрятала под кровать, сами воры (скорее всего, марокканцы) не догадались залезть туда. Но после того, как я попросила фирму, которая следила за квартирой, проверить наличие телика, исчез и он. Не сомневаюсь, что «дочистили» квартиру представители той самой фирмы.

Певица жалуется, что в Испании вообще стало опасно жить. Воровство цветет буйным цветом, приходится держать ухо востро и на улице, и дома.

– Надевать украшения – забудьте! Оставлять ценности в номере отеля любой звездности – нет! Идти по улице с дорогой сумкой – могут вырвать мотоциклисты. Воровство в квартирах вообще стало привычным делом. Все знают, но никто с этим не борется. Дома на охране, подъезды на кодах, но это никак не помогает из-за внутренних дворов-колодцев, называемых *ratio*, – это дыра, в которой вывешивают белье. Веревку сверху можно закрепить и дальше, отталкиваясь ногами, в любую форточку легко попасть. Люди, которые живут там постоянно, давно поставили решетки, но сейчас это дорого, поэтому я не стала ставить.

Однако, как говорится, скупого тратит дважды... ■



Надевать украшения, идти по улице с дорогой сумкой, оставлять ценности в номере отеля – забудьте

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

Как выглядит
жилье модного
стилиста
Александра
Рогова



По молодости
в карманах гулял ветер,
приходилось ночевать
на вокзале

КВАРТИРА БЕЗ СТЕН

«Эх, надо было в стилисты идти», – горестно вздохнет кто-нибудь, глядя на квартиру Александра Рогова. Действительно, со среднестатистической зарплатой на хоромы в центре Москвы не заработать. А уж так обставить – и подавно...

«Было холодно и мерзко»

По слухам, ведущий «Модного приговора» Александр Рогов получает полмиллиона за один выпуск. А еще есть доходы от рекламы и других проектов. Так что Александр, которому вот-вот стукнет 45, может себе позволить самые дорогие квадратные метры...

Давно прошли те времена, когда Саше, простому парню из Тульской области, Москва не давалась. Порой приходилось даже ночевать на Курском вокзале. В карманах гулял ветер, о гостинице можно было только мечтать.

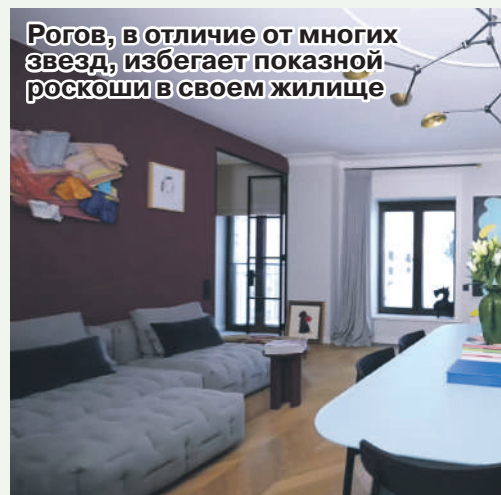
– Это было отвратительно, унижительно, – рассказывал

он. – Чувствовал себя просто каким-то куском говна, неудачником. Холодно, мерзко. Москва была не такая, как сейчас – красивая, вылизанная. В начале 2000-х город выглядел иначе. «Атриума» еще не было рядом, где можно было погреться. Только вокзал и бомжи.

Теперь это вспоминается как страшный сон. Шесть лет назад модный эксперт приобрел квартиру на последнем этаже элитного ЖК в центре Москвы, а недавно выкупил и соседские апартаменты. Объединил их в одно пространство – по размерам получился практически Курский вокзал, только с комфортной планировкой.

– Моя квартира вытянута как колбаса, – смеется Александр. – Комнаты не разбросаны в хаотичном порядке. По одну сторону коридора – спальня, гостиная, гардеробная и ванная, по другую – огромные окна. Из-за них квартира залита светом и воздухом. А еще в ней практически нет стен – их заменяют мобильные полупрозрачные перегородки.

Рогов, в отличие от многих звезд, избегает показной роскоши в своем жилище



«В ванной мою собак»

Жилье разделено на две условные части. Старая – это та квартира, которой Рогов давно владеет, а новая – свежее приобретение. Александра даже не смущает, что стены комнат покрыты трещинами.

– По всей квартире пошли. Они вдоль порталов, на стенах между окнами... Ну что ты сделаешь? Дом был новый, когда здесь шел ремонт. Трещины появились, потому что дом «усаживался». Убрать их невозможно, поэтому это особые моменты моей квартиры, как морщинки. Я их принял, – отмахивается ведущий «Модного приговора».

Рогов, в отличие от многих звезд, избегает показной роскоши в своем жилище. Но она есть. Чего стоят только две гардеробные! В одной – архив: костюмы, которые он давно не носит, но они дороги как память и произведения модного искусства. В другой – наряды от кутюр и для повседневной носки...

А площадь этой гардеробной – 45 кв. м. Побольше, чем квартиры многих россиян...

Пол коридора выложен пестрой плиткой. В пыльно-розовой ванной, совмещенной с санузлом, к услугам Александра – современная сантехника с медными кранами. А у его кота – отдельный вход под раковину в собственный мини-туалет. Кстати, овальная ванная при всей своей скульптурности оказалось неудобной в эксплуатации, поэтому Александр чаще моет в ней собак, чем купается сам.

Или вот диван в гостиной. Кажется, что он из «Икеи», но на самом деле итальянского производства, с антивандальной обивкой, которой не страшны зацепки и потертости, – его стоимость – около полумиллиона рублей!

А еще из квартиры можно выйти на просторную крышу-веранду, заставленную кадками с вечнозелеными растениями, с которой открываются красочные виды на Садовое кольцо.

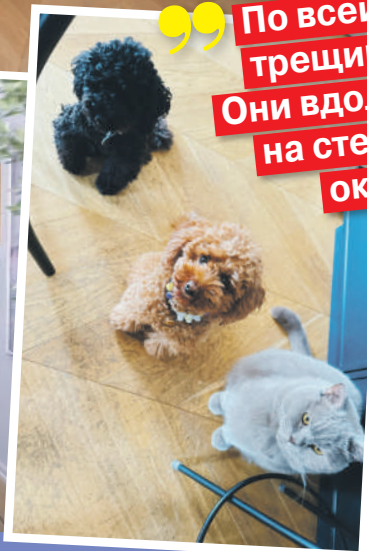


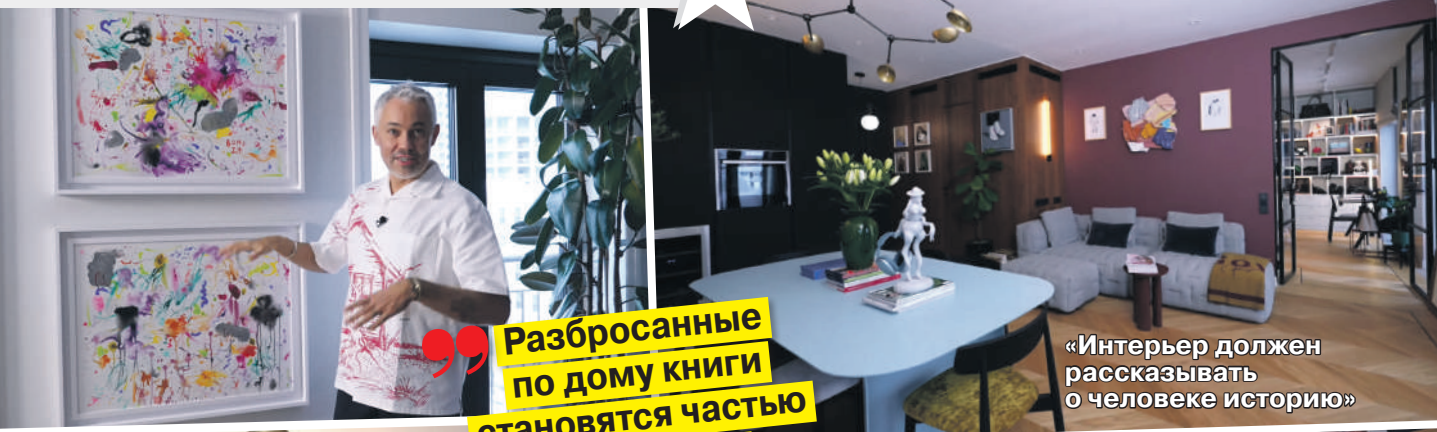
Из квартиры можно выйти на просторную крышу-веранду



Площадь гардеробной – 48 кв. м

По всей квартире трещины пошли. Они вдоль порталов, на стенах между окнами...





«Разбросанные по дому книги становятся частью интерьера, называется французский стиль»

«Интерьер должен рассказывать о человеке историю»



Столовая объединена с гостиной и кухней

Один дома

В квартире также полно фишек, которые выдают во владельце человека неординарного, как говорится, «с хитрецой».

– Интерьер должен рассказывать о человеке историю, – объясняет Рогов свой посыл. – Он не про классику и не про конкретную эпоху. Это просто набор всего того, что мне нравится.

Итак, что же нравится Рогову? Это, например, портреты Брижит Бардо на стенах. Правда, лик французской кинодивы узнается в них с большим трудом. У Александра вообще вся квартира увешана холстами современных художников. Непосвященным они напоминают бессмысленную мазню, однако у богемы разлетаются как горячие пирожки.

В столовой, которая объединена с гостиной и кухней, стоит шатающийся стол на трех ножках и разные сту-

лья – по мнению стилиста, они «задают абсурдный ритм квартире».

Мраморная столешница на барной стойке не дает стилисту покоя.

– Она натуральная и чрезвычайно сложна в уходе, – сетует он, проклиная тот день, когда согласился на эту роскошь. Друзья вообще советовали ему отказаться от кухни, но Александр настоял, ведь «все движение происходит именно здесь».

В мини-библиотеке стоит обтекаемое кресло, «которое умиротворяет» – оно повторяет изгибы тела, когда оно находится в расслабленном состоянии. Тут можно найти коллекционные альманахи, фотографии модных домов, сборники с работами современных дизайнеров. Места на полках для книг не хватает, поэтому они лежат на подоконнике, на полу и на любой свободной поверхности.

– Оказалось, что хаотично разбросанные по квартире

книги, которые становятся не частью библиотеки, а частью интерьера, называются французским стилем, – оправдывается телеведущий.

Вот только в этом просторном доме слишком тихо. Не звенит детский смех, по вечерам никто не смотрит «Спокойной ночи, малыши». Александр Рогов не женат. Говорит, не пригоден для семейной жизни из-за своего невыносимого характера.

От разных слухов, конечно, не спрятаться, не скрыться. Стилист их не комментирует и не раскрывает, одинок он сейчас или нет. Но, судя по оговоркам, в его личной жизни затишье.

А свою спальню с дорожным шелковым постельным бельем и огромной кроватью, разработанной по собственным эскизам, он завесил зеркалами разных форм и оттенков. Не терпит чужаков и выносить может только себя... ■

«ЛЮДИ И СУДЬБЫ»



**В КАЖДОМ
НОМЕРЕ:**

- ✓ **Неизвестные факты об известных людях**
- ✓ **Путешествие по временам и эпохам**
- ✓ **Королевские тайны**
- ✓ **Легендарные Lovestory**
- ✓ **Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей**

Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.

Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!

КАК ЭТО БЫЛО

За Пугачевой,
Ротару и Алсу
ОХОТИЛИСЬ
ПОКЛОННИКИ-
МАНЬЯКИ!



Люди «из телевизора» всегда находятся в группе риска. Самая опасная изнанка популярности – обезумевшие фанаты. И хорошо, если они ограничиваются только угрозами (хотя и тут тоже мало приятного). Некоторые ставят перед собой цель добраться до знаменитости, чтобы сотворить с ней страшное...

Безумцем оказался 60-летний слесарь



ДОСТАТЬ



Больше всего Яна боялась за сыновей

“ Ты будешь гореть на перевернутом кресте, а я – смотреть, как ты горишь

Яну Поплавскую хоронили заживо

Актриса пережила настоящий ад в конце девяностых – начале нулевых. Восемь лет ее преследовал маньяк! Он писал письма, в которых фантазировал: «В этой жизни мы с тобой не будем, но уйдем вместе на тот свет. Ты будешь гореть на перевернутом кресте, а я – смотреть, как ты горишь».

Каждое такое послание вызывало у Поплавской ледяной ужас. Боялась за себя, но еще больше – за детей. Старшему Климу тогда было 14, Никите – 9. Страх стал еще сильнее, когда фанатично настроенный поклонник начал караулить ее возле дома – в те времена адрес любого человека можно было запросто получить в киосках «Мосгорсправка».

– Однажды я шла одна, мой муж находился на съемочной

площадке, а дома были только дети и няня. Тогда этот человек, сидевший на оградке в нашем палисаднике, схватил меня за руку и начал говорить: «Ты будешь со мной. Я за тобой пришел». Я закрычала, вырвалась и убежала в подъезд, – вспоминала Яна.

Позже преследователь перешел на новый уровень – стал оставлять в подъезде и во дворе актрисы похоронную атрибутику. Изрисовал стену кладбищенскими надгробиями, на подоконнике оставил стакан с водкой, накрытый куском хлеба, на клумбе соорудил могильные холмики с крестом и фотографией Поплавской в траурной рамке.

Милиция не могла ничего сделать – ведь преступлений он не совершал. Маньяка

ЗВЕЗДУ

Сестры
Зайцевы были
очень ярким
дуэтом



В фильме
«Про Красную Шапочку»



“ Кто-то сзади
напал на меня
и душит. Я никак
не могла
вывернуться

арестовали, только когда он вломился к Поплавской в дом.

– Раздается звонок в дверь, открываю – там мужчина, пытается войти и говорит: «Я пришел за тобой!» Меня парализовало от ужаса. Старший сын Клим повалил его на пол, связал ремнем руки и призывал к батарее, – рассказывала актриса о пережитом.

Безумцем оказался 60-летний слесарь **Кирилл Королев**. На следствии он признался, что сошел с ума от любви к Яне еще со времен «Красной Шапочки». Повторял как заведенный: «Все, что мне было нужно – поцеловать ее. Это высшая цель, к которой я шел всю жизнь. Я еще надеюсь на дружеский секс».

Королева определили в психиатрическую больницу, Поплавскую он больше не беспокоил.

Елене Зайцевой СЛОМАЛИ ЧЕЛЮСТЬ

Пик популярности дуэта «Сестры Зайцевы» пришелся на девяностые годы. Их хиты «Случайные встречи» и «Сестра-сестра» гремели отовсюду. Со временем популярность Татьяны и Елены сошла на нет, но остались поклонники, которым певицы надолго запали в душу.

Один из них потерял голову от любви к **Елене Зайцевой**. Узнал ее адрес и стал караулить возле дома. В тот майский день Елена пошла в парк, произошедшее до сих пор вспоминает с содроганием:

– Вдруг кто-то сзади нападает на меня и душит. Я никак не могла вывернуться, хотя знаю массу приемов.

Мужчина тащил ее в кусты, по дороге стягивая с себя штаны. Только чудом певице удалось вырваться – она извернулась и на адреналине ударила преступника с такой силой, что он сложился вдвое...

Нельзя сказать, что Елена отделалась легким испугом – во время борьбы насильник надорвал ей рот, из-за чего на лице остался шрам. Кроме того, у Зайцевой оказалась сломана челюсть.

– Мне заливали полость между гайморовой пазухой и костью, потом проходило время, опять заливали. Поэтому я чувствую, что иногда теперь даже говорю немного иначе, – рассказывает Елена.

О мотивах безумца она узнала только после его ареста. И до сих пор помнит ощущение ужаса, и чувствует его пальцы, которые шарят по телу...



Завтра голову твоей внучки найдут в Днепре!



Стародубова задалась целью подружиться с Ротару

Софию Ротару грозили взорвать

так будет всегда. И вообще поставила перед собой цель – подружиться с Софией Михайловной. Но на пути встала Коняхина.

«Она перестала со мной разговаривать, грубила, делала все, чтобы я не появлялась на концертах», – сетовала Галина.

Когда Стародубовой отказали в очередной раз, она натурально сошла с ума. Раздобыла где-то телефоны Ротару и стала забрасывать ее сообщениями. Певица меняла номера, но вскоре все начиналась сначала. Стародубова угрожала облить ее серной кислотой, а однажды прислала СМС такого содержания: «Завтра голову твоей внучки найдут в Днепре!»

После этого Ротару пришлось нанять охрану себе и своей семье.

Стародубову задержали после истории с самолетом. Ее проверили на вменяемость, но отклонений в психике не нашли. Суд дал женщине три года, она признала вину и поклялась больше никогда не беспокоить певицу.

В конце девяностых на Софию Ротару свалилась настоящая напасть. Сначала перед ее концертом в Рязани кто-то сообщил о бомбе, которую заложили в местном цирке, где было запланировано выступление певицы. Почти две тысячи человек были вынуждены ждать на морозе, пока не закончится проверка здания.

Потом неизвестный позвонил на 02 и сообщил, что самолет, на котором Ротару собиралась лететь из Москвы на гастроли, будет взорван, как только оторвется от земли. Работа столичного аэропорта была парализована на несколько часов, злоумыш-

ленника вскоре задержали. Им оказался, а точнее, оказалась Галина Стародубова – старая знакомая певицы.

Творчеством Ротару она увлеклась еще в начале девяностых. Коллекционировала ее записи, фотографии, концертные афиши. Правда, не на все концерты получалось купить билет. «Они ужасно дорогие, у меня нет таких денег», – жаловалась Стародубова следователю.

Концертный директор певицы Ольга Коняхина, видя эту трогательную преданность, несколько раз пустила женщину бесплатно на концерт и даже позволила сфотографироваться со звездой.

И это стало фатальной ошибкой. Опьяненная успехом Стародубова решила, что

Алсу обещали распороть живот



В певицу Латенко влюбился после клипа «Зимний сон»



Почти четыре года Алсу терроризировал сумасшедший поклонник. Хотя сначала о его отклонениях она не догадывалась – мужчина

просто писал ей письма, в которых признавался в любви. Мало ли таких фанатов? Но потом он запустил сайт, в котором начал описывать

свои сексуальные фантазии вроде: «Голый Юра лежит в постели с голой Алсу, они целуются, натирают друг друга собой»...

Эротоманом оказался 31-летний уроженец Киева Юрий Латенко – артист хора национальной телерадиокомпании Украины и по совместительству певчий церковного хора, где его характеризовали как тихого, миролюбивого и кроткого.

В певицу Юрий влюбился после клипа «Зимний сон». По словам его матери, каждый день играл на фортепьяно и на гитаре песни Алсу, радовался ее успехам как своим



В фильме «Не могу сказать «прощай»»



С мужем Борисом Невзоровым и дочкой

«Вернувшись домой, обнаружил тело жены в луже крови»

Анастасию Иванову убила маньяк

Актриса **Анастасия Иванова** успела сыграть всего одну главную роль – в драме «Не могу сказать «прощай». Она мечтала о других ролях, о том, как будет веселиться на выпускном балу дочери, как станет бабушкой...

Но в 1993 году жизнь Анастасии трагически оборвалась – ей было всего 34 года. Вернувшись домой, ее муж **Борис Невзоров** обнаружил тело жены в луже крови.

«Я толкнул дверь в квартиру. Было темно. И буквально натолкнулся... нашел в темноте Настю. Какой-то ужас обуял. Не помню, что я орал, что я кричал...» – вспоминал актер, который долго не мог простить себя, что в тот роковой день оставил жену одну. К счастью, дочка Полины дома не было – она отдыхала у бабушки в Адлере.

На несколько лет преступление превратилось в «висяк» – однако сыщикам все же удалось восстановить картину произошедшего. Убийцей оказался 30-летний **Сергей Просветов**, который успел отсидеть за убийство. Анастасия Иванова

знала его как родственника актера **Александра Савченко**, сыгравшего в фильме «Не могу сказать «прощай»» директора лесхоза и умершего в 1992 году от сердечного приступа.

Просветов пришел к Ивановой якобы помянуть Савченко. Почему он схватился за нож, так и осталось тайной, которую он унес с собой в могилу, – вскоре после гибели Анастасии Просветов сам был убит в драке. Единственная реальная версия, которой придерживалось следствие, – он был паталогически одержим актрисами, ведь и первая жертва маньяка тоже была из артистической тусовки.

собственным, тяжело переживал из-за неудач...

Он категорически не хотел верить, что она замужем, у нее есть дети.

– Считал, что это мой отец придумал и свадьбу, и рождение моих дочек. Все якобы для того, чтобы оградить меня от него. Утверждал, что и свадьбы не было, и паспорта с печатями фальшивые, и живот у меня был поролоновый, – рассказывала Алсу.

Не встретив взаимности, Латенко обезумел. Угрожал «убить об угол железного гаража», «распороть живот и размазать кишки по взлетной полосе». Доставалось и отцу певицы, бизнесмену **Ралифу Сафину**: «Я перерезызу ему глотку, если он

запретит тебе выйти за меня замуж»...

Однажды Латенко пригласили в Москву на съемки ток-шоу. Тогдашний муж Алсу **Ян Абрамов**, узнав об этом, настоял на его аресте.

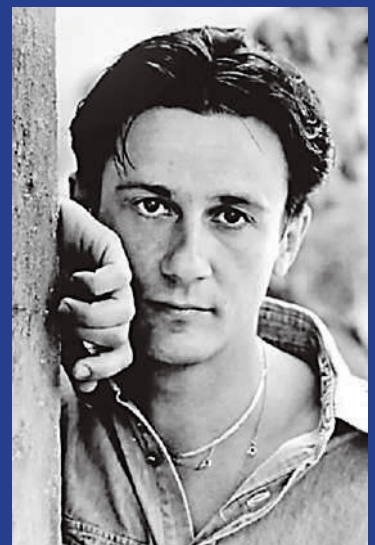
Латенко провел в Бутырке четыре с половиной месяца, за это время прошел обследование в Центре судебной психиатрии им. Сербского. Врачи поставили диагноз – маниакальная шизофрения.

Мужчину отправили в Киев с предписанием наблюдаться амбулаторно у психиатров. И хотя сразу после этого на его сайте появилась запись: «Понастоящему убить Алсу мне захотелось только после того, как я вышел из тюрьмы!» – больше он о себе не напоминал.



Супруг Алсу настоял на аресте маньяка

«Утверждал, что и свадьбы не было, и детей никаких нет»



„Я сразу тогда влюбился в нее, решил обязательно найти и убить“

Аллу Пугачеву хотели зарубить топором

В конце семидесятых за **Аллой Пугачевой** охотился самый настоящий маньяк **Анатолий Нагиев**. Он отсидел за изнасилования, после освобождения взялся за убийства. На его счету было шесть женских трупов – издевался над несчастными с особой изощренностью, а после убивал.

Одна из его жертв поплатилась жизнью только за то, что была похожа на Пугачеву. Нагиев был одержим певицей, в своей квартире устроил настоящий иконостас из ее фотографий, но при этом хотел во что бы то ни стало с ней расправиться.

Тогдашний муж артистки **Александр Стефанович** рассказывал, что однажды Нагиев прислал ей письмо со словами: «Ты недостойна жить на этом свете, потому что танцуешь голая на столе». Сам же Нагиев на допросах сообщал: «Я смотрел фильм «Женщина, которая поет». Там выступала Алла Пугачева. Я сразу тогда влюбился в нее, решил обязательно найти и убить».

Дважды маньяк был близок к цели. Один раз он почти

вплотную подобрался к гримерке, где Пугачева отдыхала после концерта, но его не пропустила охрана. В другой раз узнал ее адрес, хотел проскользнуть в дом за одним из жильцов, но его остановила бдительная консьержка.

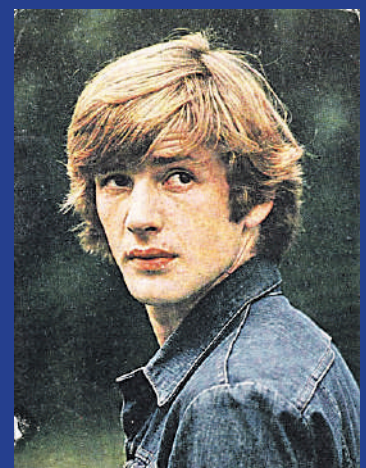
По словам Стефановича, арестовали маньяка, когда он назначил встречу Пугачевой в Москве на Главпочтамте и явился туда с топором. Уже после задержания, в изоляторе, Нагиев говорил, что голос Пугачевой постоянно звучал в его голове.

Когда убийца сбежал из-под ареста, Пугачева испытала ужас. И пока Нагиева искали, жила как в осаде: задергивала шторы, не подходила к окнам. Мало ли, вдруг у него окажется огнестрел! При ней неотлучно находились костюмер Людмила, муж и друг семьи **Илья Резник**. Перед тем как Алле выйти из квартиры, они осматривали подъезд и путь до машины.

Во время гастролей Пугачевой в Болгарии душегуба поймали. Суд приговорил Нагиева к «вышке», весной 1982 года его расстреляли. ■

• Одна из поклонниц **Олега Меньшикова** сходила с ума от равнодушия актера. Она узнала домашний адрес и заявила к нему домой. Когда Олег открыл дверь, краем глаза успел заметить блеснувшую склянку. Артист инстинктивно увернулся, что спасло его от страшных ожогов – в баночке оказалась кислота. После этого Меньшиков не встречается с поклонниками, ездит в бронированном авто и окружает себя охраной.

• Безумная фанатка **Александра Абдулова** после легендарного спектакля «Юнона и Авось» дождалась актера у служебного входа и тоже плеснула в него серной кислотой – тот чудом успел вернуться. Как выяснилось, женщина хотела отомстить за то, что артист был женат не на ней.



А что с мужчинами?



• **Юрия Антонова** однажды чуть не сгубила невнимательность. Он подписывал пластинку своей поклоннице, но не расслышал имя и написал другое. От обиды девушка потеряла рассудок. Она долго преследовала певца – Антонов рассказывал, что не раз находил на пороге своего дома рассыпанную землю, которая, как он подозревает, была заговорена на скорую смерть.

• Когда одна из фанатов осознала, что **Валерий Леонтьев** так и останется для нее недостижимым, она решила сжить его со света. Долго вынашивала план, как отправить певца в могилу, и – придумала. Подсыпала в банку с вареньем

толченное стекло и вручила сладкий презент после одного из концертов. Только шестое чувство остановило Леонтьева от дегустации. На всякий случай он решил отправить угощение на экспертизу и испытал шок, когда ему рассказали, в каких мучениях он умирал бы после этого варенья.

• Мегапопулярный после «Трех мушкетеров» **Валентин Смирнитский** на себе почувствовал все особенности национальной любви. Одна сумасшедшая дама поставила цель – стать женой «Портоса». Она изводила его тогдашнюю супругу Ирину письмами, в которых живописала об их тайном романе, требовала

оставить «Валечку» в покое. Женщина долго терпела, но однажды нервы у нее сдали. Она устроила мужу скандал с обвинениями в измене. И хотя тогда актеру удалось переубедить жену, их брак дал трещину и вскоре рухнул.

• На одном из концертов восторженная поклонница подскочила к **Сергею Жукову** с ножом. Певец отделался легким испугом – девушка лишь порезала ему ладонь. «Потом уже выяснилось, что она собирала кровь и пыталась меня приворожить так», – вспоминал солист группы «Руки вверх».

Но в другой раз Жуков едва не распрощался с жизнью. Одна из поклонниц передала ему в знак любви приготовленные собственноручно пирожные – обваленные в сахаре шарики из теста со сгущенкой внутри. Сергей оставил десерты на общем столе и попросил поставить чайник, а сам направился в душ. Но по дороге решил прочитать записку, вложенную в коробку.

– И там написано: «Сергея, пока ты будешь читать это письмо, яд будет уже идти по твоему телу...» Я выбегаю, кричу: «Стоять! Кто-нибудь ел эти пирожные?» – вспоминал Жуков. Только по счастливой случайности к печенье никто не притронулся – все ждали, пока закипит чайник. С тех пор музыкант не прикасается к еде, которую ему дарят поклонники.





**Муж запрещает
Ирине
Алферовой
делать
пластические
операции**



«МНЕ СОВЕРШЕННО

НЕ НРАВИТСЯ СТАРО

Ирина Алферова как никто знает, каково это – родиться красивой. Режиссеры не видели в ней внутренней драмы, мужчины играли ее чувствами. Постоянно приходилось что-то доказывать, идти наперекор... Только во второй половине жизни актриса, которая отмечает 75-летие, наконец-то выдохнула и стала жить так, как ей нравится.

После «Мушкетеров» красоту Алферовой оценила вся страна



Собака на сцене

Ирина Алферова всегда скептически воспринимала комплименты. Отмахивалась: «Ну какая я красивая? Вот Роми Шнайдер...» Но возрастные изменения одна из красивейших советских актрис все равно переживает болезненно.

– Мне совершенно не нравится старость, – ежится Ирина Ивановна. – Многие говорят, что в этом возрасте тоже есть своя прелесть. Ничего подобного! Смотрю в зеркало, и кажется, что передо мной чужое лицо.

Но и с «чужим лицом» Алферова порой дает интервью, выходит на красные дорожки. И, конечно же, на сцену.

А ведь попала она в актерскую профессию вопреки правилам. Приехала с мамой из родного Новосибирска в Москву в разгар экзаменов, в театральные вузы уже шел второй тур. В приемной комиссии

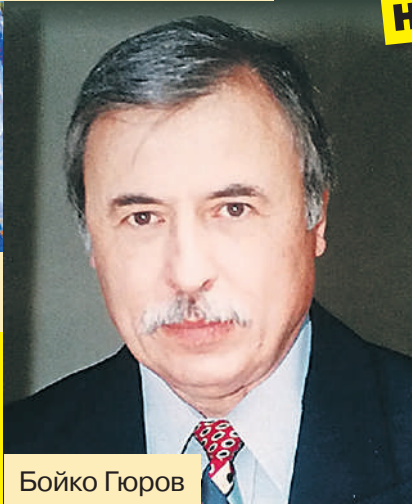


Ирина и Сергей вместе уже 35 лет



Многие были уверены, что Ксения – дочь Абдулова

„Ничего не радовало, ничего не хотелось: ни жить, ни работать



Бойко Гюров

ОСТЬ...»

их развернули: теперь только через год!

Когда Ирина в расстроенных чувствах топталась у дверей, «появился какой-то мальчик, вписал ее в список на третий тур и исчез». Кто он был? Откуда? Алферова никогда его больше не видела.

Ей всю жизнь приходилось бороться с предубеждениями режиссеров, которые замечали в ней только «красивое личико». Ее недолюбливал **Марк Захаров** – в «Ленкоме» держал исключительно из-за **Александра Абдулова**, доверял только роли в массовке. Из «Ленкома» Алферова уволилась, когда Захаров предложил ей сыграть собаку. Не человека «в образе», а именно собаку. Вместо слов – хриплый лай...

Удар от Гафта

Да и в кино, чего греха таить, Алферову недолюблива-

ли. Считали, что таланта в ней – ноль. **Георгий Юнгвальд-Хилькевич** открыто признавался, что на роль Констанции в «Мушкетерах» актрису ему навязало руководство. Сам-то он мечтал о **Евгении Симоновой**. Перед сценами с участием Алферовой презрительно бросал оператору: «Иди снимай свою бездарь!»

Ролей в кино у Ирины было немного. Она и сама, кажется, в какой-то момент выдохлась. Когда в 2007 году ей дали «народную» и журналисты поинтересовались, что она чувствует, актриса устало отмахнулась: – Ничего. Звание дает только одно преимущество – когда умрешь, близкие не будут мучиться и искать, где тебя похоронить, – им сразу выделяют какое-то хорошее кладбище.

Пожалуй, самый сильный удар ей нанес **Валентин Гафт**, сочинитель едких эпиграмм. Он посвятил Алферовой стро-

ки: «Не будет у тебя успеха, / Ведь ты, красавица, не Пьеха. / В постели делай свой успех. / На сцене это делать – грех!»

Может, из-за этого у Алферовой среди актеров нет друзей. Есть коллеги, с которыми она поддерживает теплые отношения, не более.

Да что коллеги! Даже единственной и любимой дочери **Ксении Алферовой** приходится мириться с нелюдимостью мамы, которая не любит гостей, поздравления, застолья... Дочь приезжает к ней рано утром, ставит подарок под дверь, звонит и дает деру.

Идеальный день рождения Ирины Ивановны – дома. Рядом любимый муж, на столе – хорошее вино, сыр, хлеб. И ничего не надо готовить.

Развод с Абдуловым

В личной жизни Алферовой повезло не сразу. Первый брак с болгарским дипломатом **Бойко Гюровым**, от которого она родила дочь, разрушился из-за того, что муж запрещал ей сниматься.

С **Александром Абдуловым** развелась, потому что слишком разными они оказались. Он – душа нараспашку, «проходите, гости дорогие!» А она терпеть не может, когда в ее жизнь вторгаются посторонние. Она однолюбка, а у него – интрижка за интрижкой. Последние годы брака Алферова «плакала каждый день». А после развода едва оправились.



Ирина воспитала детей своего мужа



Александр – еще один приемный ребенок Алферовой



Матери актрисы уже 104 года

” **Столько лет уже смотрим друг на друга и все наглядеться не можем**

– Моя жизнь после развода претерпела крах, – с болью в голосе вспоминает Ирина Ивановна. – Я абсолютно не знала, как строить ее дальше. Ничего не радовало, ничего не хотелось: ни жить, ни работать.

Но уже через два года воспылала чувствами к актеру **Сергею Мартынову**. Они были знакомы давно, Алферова видела, что он к ней неровно дышит, сама восторгалась его мужественной внешностью, которая «как у Алена Делона, только круче».

С тех пор они вместе – уже почти 35 лет. Актриса признается, что именно Сергей дал ей возможность успокоиться, окружил такой защитой, заботой и любовью, о которой она и мечтать не могла.

Это муж запрещает Ирине даже заикаться о пластических операциях. Когда она вдруг заявляет: «Вот это мы сейчас подтянем, это подрежем», – то в ответ слышит неизменное: «Развод и девичья фамилия. Сюю же минуто!»

– Мы столько лет уже смотрим друг на друга и все наглядеться не можем, – улыбается Алферова.

С ним в ее жизнь пришли еще двое детей – Настя и Сергей, дети Мартынова от предыдущего брака. Их мама, Ксения, в 90-х уехала с детьми в Англию – работать по юридическому контракту, и отношения между супругами скоро сошли

на нет. А когда из-за врачебной ошибки женщина скоропостижно скончалась, Мартынов забрал детей и воспитывал их вместе с Алферовой. И Настя, и Сергей со временем вернулись в Лондон, к которому успели привыкнуть.

Есть у Ирины Ивановны еще один приемный ребенок – сын ее старшей сестры Татьяны, которая умерла от цирроза печени в 1997 году. Актриса поставила племянника на ноги – Александр работает юристом и часто навещает свою тетю-мату.

«Родители меня не хотели»

Алферова однажды сказала, что в молодости нужно максимально все успеть: начитаться, насмотреться, научиться, пережить. А «в старости должны быть любимые занятия, внуки, муж».

Актрисе прекрасно удаются роли мамы, бабушки, жены. А еще... дочери. Ее маме недавно исполнилось 104 года! Ксения Архиповна, несмотря на почтенный возраст, обожает внимание, любит танцевать, петь... В Великую Отечественную она добровольно пошла работать на эвакуированный в Новосибирск завод по производству орудий. Трудилась каждый день – по циклотку в ледяной воде. После выучилась на радистку и ушла на фронт, участвовала в боях

под Москвой. После войны вернулась в Новосибирск, поступила в юридическую школу. Там и встретила отца Ирины Алферовой, Ивана Кузьмича. У них родилась дочь Таня и следом – новая беременность. Тяжелое послевоенное время, на руках – четырехмесячный ребенок. Ну какое еще может быть пополнение семейства?

– Я же не должна была родиться, родители меня не хотели, – рассказывает Ирина Ивановна. – Мама уже отправилась в больницу прерывать беременность. А отец в это время был в командировке в глухой деревне. Сел с другом за стол, и тут в дом вошли девочки-погодки. Он посмотрел на них, и что-то в сознании его перевернулось: «У меня же тоже могут такие быть, а мы сейчас хотим избавиться от второго ребенка... Что делать? В Новосибирск срочно надо ехать, остановить жену...»

Машин не было, но была лошадь. На ней Иван и помчался в ночи в районный центр. Еле нашел почтамт, который, разумеется, был закрыт. Каким-то чудом отыскал дом почтмейстера, уговорил его открыть почту. Срочную телеграмму Ксения Архиповна получила практически по дороге в операционную.

– И я родилась, – разводит руками Ирина Алферова.

С тех пор так и живет – вопреки всему... ■



Юматов и Крепкогорская прожили вместе почти полвека



Что погубило Георгия Юматова?

РОКОВАЯ МУЗА

К 100-летию Георгия Юматова, в середине марта, обязательно покажут легендарных «Офицеров». В этом же фильме мелькнет и Муза Крепкогорская, его жена, с которой актер прожил всю жизнь. И которая была не только его большой любовью, но и самым сильным проклятием...

«Жорж еще заработает»

В очаровательную **Музу Крепкогорскую**, болтушку и хохотушку с ямочками на щеках, **Георгий Юматов** встретился на съемках «Молодой гвардии» в конце 1940-х. В фильме она сыграла предательницу Лазаренко и всю жизнь проклинала эту роль, которая, как полагала, сломала ее карьеру.

Муза относилась к Георгию свысока, называла Жоржем, словно поддевая. Но внимание широкоплечего, с улыбкой до ушей, бравого

парня ей льстило... Свадьбу сыграли тут же, в Краснодаре, в паузе между съемками. Этот брак для обоих стал первым и последним. Прожили вместе почти полвека. Очень бы хотелось сказать, что душа в душу, но...

Чем популярнее становился Юматов, тем больше поклонниц у него появлялось. Особо настойчивых актер не обделял вниманием. Муза подозревала его в неверности, но поймать «с поличным» не могла. Периодически устраивала скандалы, хотя и сама порой бегала на свидания.

Юматов тратил на жену сумасшедшие деньги – девушка обожала дорого одеваться, любила антиквариат, устраивала шикарные вечеринки, для которых муж доставал дефицитные балык и красную икру. Ради деликатесов он скрепя сердце ходил на поклон к директору Елисеевского.

«Жорж еще заработает!» – легкомысленно повторяла Муза. Ее потребительское отношение к актеру возмущало его друзей и коллег. Себе покупала украшения, а мужу – дешевые котлеты в соседней кулинарии, которые он сам себе и разогревал.

Юматов вообще дома был и за повара, и за прачку, и за уборщика. Муза была слишком занята карьерой, которой на самом деле не было. Больших ролей ей не давали вовсе не из-за предательницы Лазаренко, а из-за вздорного характера – доверяли только

ПАМЯТЬ

эпизоды, вроде сцены в химчистке в фильме «Москва слезам не верит». В кадр она часто попадала и благодаря Юматову, который предупреждал: согласится на роль, «если будет сниматься и Музок».

Всю жизнь она искала того самого режиссера, который вылепит из нее звезду. Завидовала более успешному мужу. Выбрасывала в мусорку письма от поклонниц, которые Юматов получал пачками – он потом их оттуда доставал и прятал. Делала аборт за абортом, хотя Юматов мечтал о детях. Оправдывалась: «Вдруг предложат роль всей моей жизни – а я беременная...» Последний раз она избавилась от ребенка на четвертом месяце, у какого-то «специалиста» на дому, и больше иметь детей не могла...

«Офицерский» загул

После истории с тем абортом опустошенный Юматов ушел от жены. Несколько лет они прожили врозь. Рассказывают, что актер отрывался на всю катушку. Пьянки не прекращались – случайных людей, которые набивались в друзья, становилось все больше, и каждый предлагал скрепить дружбу ста граммами. В любовницах недостатка тоже



“Вдруг предложат роль всей моей жизни – а я беременная...”

Муза делала аборт за абортом

не было. Женщины сходили с ума от харизмы Юматова и не давали ему прохода.

Но, как ни странно, в итоге супруги сошлись снова. Купили кооперативную «трешку» у метро «Аэропорт». Муза бегала по антикварным салонам со своей подружкой **Аллой Ларионовой** и оставляла в них уйму денег – обставляла квартиру.

В просторном жилье и вечеринки стали многолюднее, алкоголь лился рекой. Юматов все чаще уходил в пике. Кодировался и снова срывался. Ради выпивки мог заложить паспорт, часы, костюм... Когда актер заявился пьяным на съемочную площадку комедии «Опекун» с пистолетом-пугачом и перепугал всех до смерти,

его заменили на **Александра Збруева** и на год «отчислили» из «Мосфильма»...

Крымские съемки легендарных «Офицеров» Георгием Юматов превратил в ад для всей группы. Его даже закрывали в гостиничном номере, чтобы не мог купить выпивку. Но севастопольские моряки (Юматов ведь воевал в составе Черноморского флота) залезали в окна на связанных простынях и доставляли алкоголь.

– Приходилось останавливать съемки на три дня. Грумер делала какие-то маски, чтобы он был свеженький, красивый и молодой, – вспоминала художник по костюмам **Эмма Малая**, работавшая в этой картине.



“Ради выпивки мог заложить паспорт, часы, костюм”

Юматов должен был сыграть красноармейца Сухова, но сорвался



В фильме «Офицеры»

Ситуация развивалась настолько драматично, что пришлось даже срочно вызывать из Москвы Музу Крепкогорскую – Юматов прислушивался только к ней. А для верности, чтобы точно приехала спасти фильм, вписали в сценарий крошечную сцену с ее участием. Муза вообще умела использовать слабость своего Жоржика: надо – вела к наркологу, надо – подсовывала бутылку...

Смертельный выстрел

Крепкогорская, скорбевшая по несостоявшейся карьере, и сама увлеклась крепкими напитками. Сначала пила тайком, в спальне. Потом вместе с мужем. Обоих тогда «попросили» из Театра киноактера.

Юматова, который еще вчера был звездой номер один, почти перестали снимать. Режиссеры боялись с ним связываться. С большим трудом актер добился, чтобы его признали инвалидом войны, а президентскую премию получил, только когда о бедственном положении звезды раструбили журналисты.

Супруги распродали антикварную мебель, посуду, украшения, чтобы свести концы с концами. К ним домой приезжали подруги и родственники Музы – приводили квартиру в порядок в обмен на заграничные шмотки и цацки...

Георгий Александрович улыбался, только когда возился со своей собакой – дворнягой, которую подобрал на улице. Назвал ее Фросей. Она прожила у Юматова и Крепкогорской 11 лет. Когда Фрося умерла, попросил дворника помочь ее закопать, а после позвал в гости – помянуть животину.

Что именно случилось тем роковым вечером 6 марта 1994 года, до сих пор неизвестно. То ли дворник, поддав, обозвал Музу нехорошим словом. То ли нелестно высказался о ветеранах. Но Юматов схватился за охотничье ружье, висевшее на стене, и пальнул обидчику в грудь. Скорой мужчина не дождался...

Народному артисту грозило 10 лет. Но благодаря публичной поддержке друзей и коллег он отделался легким испугом. Особенно помог **Василий Лановой** – подключил связи, нашел лучшего адвоката, который доказал, что выстрел был неумышленный, произошел несчастный случай...

Через два месяца Юматов вышел из СИЗО под подписку о невыезде. Еще через год как фронтовик попал под амнистию, объявленную по случаю 50-летия Победы.

«Мне казалось, ружье не заряжено, – каялся Юматов. – Вроде бы не было патронов. А оно возьми да выстрели...»

Спустя годы друг семьи **Виктор Мережко** вдруг заявил, что на самом деле двор-

ника убила Муза, а Юматов взял ее вину на себя...

После той истории актер бросил пить, обратился в веру, но начал угасать. У него диагностировали аневризму брюшной аорты. Георгий Александрович перенес сложнейшую операцию.

«Когда через год у него снова пошла кровь, врач сказал, что вторую операцию он не выдержит и остается только ждать смерти, – рассказывал Мережко. – За несколько дней до смерти Жора сильно сдал, заметно осунулся и похудел. Я видел, как он шел из магазина с авоськой – с творожком и бутылкой молока...»

4 октября 1997 года у Юматова внезапно открылось кишечное кровотечение. Перепуганная жена вызвала скорую, однако спасти 71-летнего актера не удалось. Проститься с ним пришло огромное количество людей – для Музы это стало потрясением.

«Я знала, что Жоржик популярен, но не знала, что настолько», – поражалась она.

У Мережко не получилось выбить для Юматова отдельную могилу на Ваганьковском кладбище, несмотря на бывлые заслуги, – его похоронили к теще, просто поставив гроб сверху. Спустя два с небольшим года к нему присоединилась и Крепкогорская, которая после смерти мужа окончательно спилась и опустилась... ■



После выхода из тюрьмы актер прожил лишь три года...

ДЕЛО № _____
Юматов
Георгий
Александрович

Говорили, что на самом деле дворника убила Муза, а Юматов взял вину на себя



КАК ЭТО БЫЛО

Как карточные шулеры в СССР наживали миллионы

НЕ «ОЧКО»



Сегодня мошенники грабят людей с помощью мобильных телефонов, а в 1970-1990-е годы была другая напасть – карточные шулеры. Их еще называли каталами – орудовали в поездах дальнего следования и были неотъемлемой частью криминального мира. Причем, в отличие от нынешних телефонных аферистов, каталы не только облапошивали, но и убивали...

«Знал бы прикуп»

В конце 1960-х у карточных мошенников началась новая жизнь. Писатель, историк и журналист **Федор Раззаков** в книге «Бандиты семидесятых» писал: «Группа катал, прознав, что в Тбилиси проживает знаменитый еще в царские времена преферансист, предложила ему за деньги открыть свою «академию» и передать мастерство молодому поколению. Старик согласился. Так к началу следующего десятилетия появилась целая плеяда профессиональных игроков в карты самого высокого пошиба, сколачивавших себе на этом целые состояния».

Многие «выпускники академии» осели в Сочи, который в те годы даже получил

звание столицы картежников: пляжи между гостиницами «Жемчужина» и «Приморская» и сами отели были забиты играющими в карты на деньги. Здесь проигрывались миллионы, машины, дачи... Это место называли Монте-Карло, а фраза «Знал бы прикуп, жил бы в Сочи» – порождение именно тех лет.

Впоследствии «сочинцы» стали работать и на выезде. Они действовали в железнодорожных составах, которые везли с северных вахт шахтеров и нефтяников. Пик мошеннической активности приходился на лето, когда советские граждане после тяжелого трудового года семьями направлялись на юг и имели при себе большие суммы денег.

Обычно в поезд садились бригадами (за каждой были

закреплены конкретные маршруты – «дележ» происходил на съездах катал), разбивались на группы (их называли «станки») по три-четыре человека и разбредались по вагонам в поисках жертв. Проводники, работавшие в то время, ничего не могли сделать и предпочитали не связываться с карточной мафией.

В поезд мошенники попадали по кодовой фразе «форма 36» (по числу карт в колоде). Услышав ее, проводники старались держаться подальше – боялись получить заточенную велосипедную спицу в сердце или шило в печень. Бандиты вели себя как дома: могли оставить в их купе верхнюю одежду, а бригадирский вагон использовать как свой штаб. Были среди проводников и те,

ОБЫЧНО ГУБИТ...

кто состоял в сговоре с мошенниками, – обеспечивал их свободными купе, предупреждал об облавах, наводил на богатых пассажиров. За это они имели небольшую долю с прибыли.

Ловушка в тамбуре

Шулеры действовали по проверенной схеме: один играл роль случайного попутчика, другой высматривал жертву. Вербовка происходила обычно в тамбуре. Начиналось все с душевных разговоров. Настроенный на отдых, а оттого расслабленный человек терял бдительность и охотно рассказывал – кто такой, откуда, кем работает. Оценивали каталы и внешний вид – автоматически выделяли тех, кто выглядел побогаче, примерно прикидывали сумму, которую может везти пассажир. Особое внимание обращали на находившихся в подпитии.

Определившись с выбором, переходили к картам. Сначала предлагали сыграть «на интерес», чисто чтобы

убить время. И проигрывали раз за разом. В какой-то момент, восхищаясь фартом пассажира, они ненавязчиво заводили разговор об игре на деньги. Речь шла о небольших суммах – просто для азарта. Окрыленный постоянным выигрышем человек банковал все активней. Когда же на столе оказывались большие суммы (от тысячи и выше), удача вдруг резко от него отворачивалась. Дальше пассажир пытался отыграть честно заработанное, ставил еще, но снова оставался в дураках.

Выиграть у катал было нереально. Они использовали разные ухищрения, чтобы всегда быть на шаг впереди: крапленые карты (едва заметные вмятины, небольшие надрезы), блестящие предметы на столе (портсигар или фольга от шоколада, которые позволяли разглядеть масть), кодовые слова (с их помощью сообщники и н ф о р -

мировали друг друга о планируемых ходах).

Если пассажир отказывался платить по счетам, в лучшем случае его избивали и выгребали все ценности и деньги, которые он вез с собой. Или высаживали на какой-нибудь станции, вели на ближайший почтамт, откуда несчастный отправлял домой срочную телеграмму: «Вышли деньги телеграфом. Все потерял по дороге».

В худшем – сажали на ножи или выбрасывали из поезда на полной скорости.

В августе 1978 года жертвой карточных шулеров стал конструктор **Станислав Куприянов**, который трудился на закрытом предприятии при оборонном заводе. Он ехал в отпуск из Ленинграда в Крым, вез с собой крупную сумму. Но не доехал – перед Тулой проводник обнаружил в залитом

Куприянов отказался выплачивать долг, и его зарезали



Проводники не связывались, боялись получить шило в печень



КАК ЭТО БЫЛО

Город Сочи в те годы получил звание столицы картежников



Несчастный отправлял домой срочную телеграмму: «Вышли деньги. Все потерял по дороге»



кровью купе его тело со следами побоев.

Следствие проходило под контролем КГБ. Чтобы вычислить преступников, была разработана целая операция с подсадными жертвами. Когда убийц взяли, они рассказали, что Куприянов отказался выплачивать долг, между ним и шулерами завязалась драка, во время которой ему вогнали нож в сердце по самую рукоять...

Преступление без наказания

Сделав свое черное дело, каталы спокойно ехали дальше или переходили в другой поезд. Знали, что далеко не у каждого состава имеется милицейское сопровождение.

В 1998 году в журнале «Огонек» вышла статья о карточном произволе на железной дороге под красноречивым заголовком «Летайте самолетами Аэрофлота?». В ней приводились такие

данные: «Милицией сопровождается 2008 пассажирских поездов – это 53,5% от общего количества. В том числе по всему маршруту следования – 39,8%». Но даже если карточные аферисты и попадали под милицкий рейд и обыск, оперативники ничего не находили – выигрыш сразу передавался «охранникам» на станциях.

А пострадавшие редко обращались в правоохранительные органы – были уверены, что те все равно не поймают преступников, да и просто боялись мести, тем более что транспортная милиция нередко крышевала катал. Бесмысленно было обращаться (если речь не шла об убийстве или нанесении тяжких телесных повреждений) еще и потому, что уголовной статьи за игру в карты в общественном месте просто не существовало. Факт мошенничества нужно было еще доказать. Максимум, что ждало игроков, – административка,

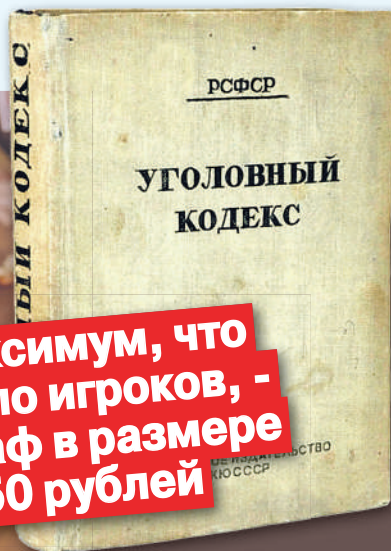
«предупреждение или наложение штрафа в размере до 50 рублей с конфискацией игральных принадлежностей, а также денег, вещей и иных ценностей, являющихся ставкой в игре» (ст. 164.1 КоАП от 1984 г.).

Шулеры пользовались своей безнаказанностью. За сезон в их карманах оседали сумасшедшие деньги. «Огонек» в той же статье приводил такой пример: «Вот декабрьская хронология деятельности бригады, занимавшейся грабежом в воркутинском поезде. 16 декабря она обчистила пять человек на 10 миллионов рублей... На следующий день, 18 декабря, бригада распотрошила одиннадцать человек на 35 миллионов рублей. 20 декабря оказалось еще более удачным: с шестерых северян взяли 60 миллионов рублей». ■

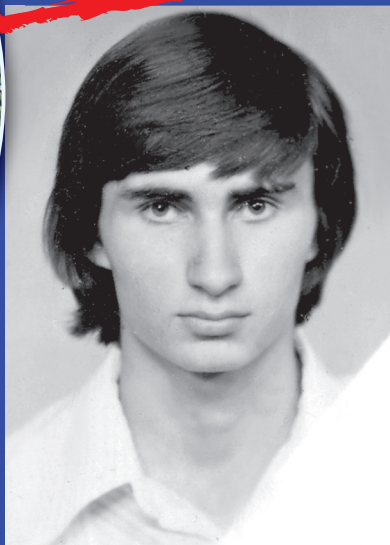
Выиграть у катал было нереально



Максимум, что ждало игроков, - штраф в размере 50 рублей



Самые известные каталы времен СССР



● **Анатолий Барбакару** карточные махинации освоил еще в студенчестве. Работал на пляжах всесоюзных курортов, в поездах дальнего следования. Находился во всесоюзном розыске, отсидел два с половиной года за тунеядство. В 1990-х он сделал себе пластическую операцию.

– Мне представилась возможность обмануть второй раз того же клиента-картежника, которого однажды развел на крупную сумму. Этот мужичок был страстным игроком, не мог успокоиться, пока не проигрывал все, что есть. А тут я узнал, что он опять едет на отдых в Одессу. Это был мой шанс. Но как остаться неузнанным?! В голову пришла гениальная идея обратиться к пластическому хирургу. В клинике красоты врач укоротил мой гоголевский нос – сделал ринопластику. Накачал лицо гелем с помощью шприцев. Мое худое лицо стало таким мордатым, словно его надули...

Правда, того мужика перехватили «коллеги», но с другим лицом Барбакару начал новую жизнь. Стал мелькать на ТВ, написал о своем прошлом книгу, по которой в 2013 году сняли сериал «Шулер», где сам сыграл небольшую роль.

● **Татьяна Верменич** была одной из немногих профессиональных женщин-катал. В карты научилась играть в колонии, куда попала в 16 лет. Она умела психологически обрабатывать жертв. В игре использовала разные уловки, чтобы ее напарники могли вычислить карточное положение противника, – «случайно» опрокидывала стакан, меняла пепельницу... Именно Верменич была в составе банды, которая убила конструктора Станислава Куприянова.

«Среди тех, кто пострадал от ее игры, было много известных людей, – рассказывал один из воров в законе. – Но



она никогда не садилась за стол с представителями силовых структур или учеными из «оборонки». А в тот раз ошиблась – и ошибка стала роковой».

Рыжеволосая бестия отправилась на зону на девять лет. Дальше ее следы теряются. По одной версии, вышла замуж за московского миллионера, по другой – уехала за границу.

● **Ашот Кантария** – не однофамилец, а племянник **Мелитона Кантарии**, который в 1945 году водрузил над рейстагом красный флаг. Ашот возглавлял карточную ОПГ, члены которой на выигранные деньги покупали кварти-

ры, дома, спускали огромные суммы в ресторанах. Сыщики вели за бандитами наблюдение в течение года. В 1970-м Кантария с подельниками попали на скамью подсудимых. Это был первый суд над каталами. Все получили длительные тюремные сроки. На оглашении приговора присутствовал и прославленный дядя Кантарии.

● **Евгений Хавич** по прозвищу Жид придумал свой способ, как войти в доверие потенциальной жертве, – вел к киоску «Союзпечати» и покупал там новенькую колоду карт. Беда в том, что киоскеры были в сговоре с Хавичем и подсовывали крапленую колоду – метки он делал иголкой. Проявлял благородство – тем, кто проигрался в пух и прах, оставлял деньги на дороге домой или на еду. Будучи крымчанином, основал на полуострове несколько подпольных карточных клубов. А после, когда это стало возможно, открыл казино. В конце 1980-х с подельником сколотил в Симферополе банду «Салем» (по названию популярных тогда сигарет Salem), которая занималась рэкетом, мошенничеством, торговлей оружием, убийствами, грабежами. Но лихие 90-е не пережил – в декабре 1995 года Хавича расстрелял бывший охранник из-за незаконного увольнения.



Какие преступления совершили наследники народных любимцев

ДЕТКИ



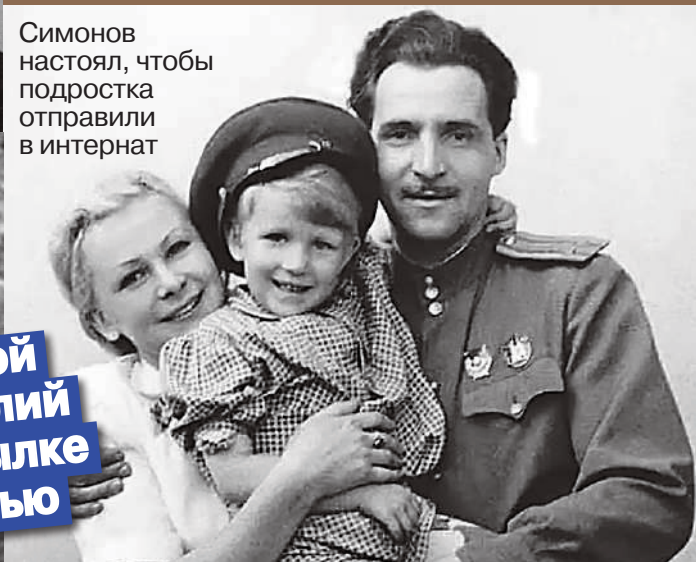
Первый муж Серовой погиб в авиакатастрофе



„ После неудачной женитьбы Анатолий топил горе в бутылке вместе с матерью

Про детей советских знаменитостей говорили, что они родились с серебряной ложкой во рту. Ведь у них было все, о чем мечтали другие: дефицитные вещи, комфорт, возможности... Но подчас ощущение вседозволенности, а еще отсутствие внимания и досмотра со стороны вечно занятых родителей толкало их на скользкую дорожку...

Симонов настоял, чтобы подростка отправили в интернат



Сын Серовой: ограбление и поджог

Муж актрисы **Валентины Серовой**, летчик и герой гражданской войны в Испании **Анатолий Серов**, погиб в авиакатастрофе за несколько месяцев до рождения их первенца, названного в честь отца.

Толя рос совершенно неуправляемым. Однажды украл у соседей по поселку Переделькино утенка. Когда же за ним погнался хозяин птицы, оторвал птенцу голову, а останки швырнул в кусты. Начал пить с 12 лет – однажды учительница нашла его в пивной, пьяного. Затем последовало ограбление и поджог чужой дачи.

И тогда отчим Толи **Константин Симонов**, второй муж его матери, автор строк «Жди меня, и я вернусь», настоял на

том, чтобы подростка отправили в режимный интернат в Нижнем Тагиле. Прокурорская проверка тогда установила, что причина девиантного поведения – в «отсутствии надлежащей заботы со стороны родителей, не уделяющих должного внимания вопросам правильного воспитания детей». В таких ситуациях в отношении родителей принимаются самые жесткие меры, однако звездный статус Серовой и Симонова не позволил к ним подступиться.

С Урала **Анатолий Серов-младший** вернулся запойным алкоголиком. После неудачной женитьбы топил горе в бутылке вместе с матерью, которая к тому моменту развелась

с Симоновым. Актриса **Римма Маркова**, дружившая с Серовой, вспоминала:

«Однажды Валентина Васильевна позвонила: «Римма, приезжай, спаси меня». Оказалось, Толя разбушевался, двери в квартире начал рубить. Мне и самой страшно стало, думала: а ну как он и меня саданет топором...»

В конечном итоге Анатолий уехал из Москвы к дальним родственникам. Работал не то механиком, не то электриком. Когда вернулся в столицу, мать не пустила сына даже на порог. Он умер в 36-летнем возрасте, в том же году не стало и Валентины Серовой – напившись, актриса упала и сильно ударилась головой о пол...

В КЛЕТКЕ



Дочку Бучкин забрал, а Петя попал в детдом



„ Все как в тумане, не знаю, почему мать мертва

Сын Завьяловой: убийство матери

Актриса **Александра Завьялова**, известная по фильму «Тени исчезают в полдень», будучи замужем за художником **Дмитрием Бучкиным**, родила дочь Таню. А спустя 13 лет от любовника, американского бизнесмена, появился сын Петя.

Бучкин не простил измену, подал на развод. Кроме того, из-за связи с иностранцем Завьялову внесли в список неблагонадежных и перестали снимать. Несколько раз отчаявшуюся женщину «закрывали» в психушке. После очередной госпитализации Бучкин забрал дочь, Петя же попал в детдом.

Впоследствии актрисе удалось отстоять у государства право воспитывать ребенка. «Мне нужен был сын, которому я хотела отдать всю свою неистраченную нежность», – говорила она.

Петр жил с матерью в историческом районе Питера. Ничего не добился, подрабатывал, где придется. Часто отбирал у матери пенсию, получал за нее деньги от Союза кинематографистов, которые тут же пропивал. Из-за этого в семье постоянно вспыхивали скандалы.

3 февраля 2016 года Петр пришел домой в сильнейшем подпитии. Когда Завьялова устроила скандал, схватил нож и всадил ей в грудь. А после позвонил сестре: «Кажется, я убил мать...»



За убийство он получил восемь лет колонии

Заслуженная артистка скончалась за день до своего 80-летия, сын за содеянное получил восемь лет. Из колонии он писал соседям, признавался, что совершенно не помнит события той ночи – «все как в тумане, и не знаю, почему мать мертва». На зоне Петр работал в пошивочном цехе, выучился на сварщика. За хорошее поведение освобожден на два года раньше.

Квартиру, в которой была убита актриса, ее дочь Татьяна забрала себе. По слухам, уговорила брата отказаться от претензий на жилплощадь в обмен на помощь. Говорят, жилье сейчас сдается в аренду, а 50-летний сын Завьяловой обитает в съемной квартире, которую оплачивает сестра...



Лидия Николаевна с дочерью Анастасией и внучкой Лаурой

„Актриса приезжала к дочери на зону, но лишь для того, чтобы попросить не откровенничать в интервью“



Федосеева с первым мужем Ворониным



Лаура с отцом и сыном Мартином



Дочь Федосеевой-Шукшиной: героин в термосе

С первым мужем, киевским актером **Вячеславом Ворониным**, Лидия Федосеева развелась, когда их дочке Насте было пять лет. Девочку оставила отцу, а сама уехала в Москву, где построила карьеру и личную жизнь. С дочерью почти не общалась.

В 1980-х Анастасия вышла замуж за военного инженера из Анголы **Нельсона Франшишку**, взяла двойную фамилию Воронина-Франшишку, уехала на родину мужа. Однако на фоне бушующей там гражданской войны вернулась на Украину.

В ноябре 1997 года Анастасию сняли с поезда Жмеринка – Москва на пограничной станции Суземка в Брянской области. В ее багаже таможенники обнаружили два термоса, наполненные героином. Общий вес порошка составил почти 700 граммов – особо крупный размер. За работу курьера женщине обещали \$3000... Как выяснило следствие, наркотики она получила в Пакистане и умудрилась провезти их через три границы: Пакистан, Узбекистан, Украину.

Воронина-Франшишку отка-

залась от адвоката – защищала себя сама. На суде жаловалась, что занималась челночным бизнесом, но прогорела. Нуждалась в деньгах, которые попросила в долг у своей московской подруги и ее мужанигерийца. Те отказали, но предложили заработать...

За контрабанду запрещенного вещества дочь актрисы получила три с половиной года – много меньше, чем предусматривает УК. Срок отбывала в российской колонии общего режима. Федосеева-Шукшина приезжала к дочери на зону, но лишь для того, чтобы попросить не откровенничать в интервью об их отношениях, не позорить ее честное имя. Больше они не виделись – Анастасия так и осталась для звездного семейства отрезанным ломтем.

После смерти отца ей досталась «двушка» в Киеве, которую она продала и купила трехкомнатную квартиру в Хургаде, на берегу Красного моря. Там 65-летняя дочь народной артистки сейчас живет с дочкой и внуком, зарабатывает репетиторством по английскому языку.



Оказался в психбольнице – как человек, который не отдавал отчета своим действиям

Сын Леонида Быкова: ограбление и побег из страны

Лесь Быков, сын **Леонида Быкова** из легендарной картины «В бой идут одни старики», всегда резал в глаза правду-матку и отстаивал справедливость.

Во время прохождения армейской службы в часть Лесь приехал с творческим вечером отец. Но отказался от банкета – после нескольких инфарктов боялся выпивать. Военное начальство сочло поведение знаменитости зазнайством. Однажды Лесь услышал, как кто-то из офицеров говорит гадости об отце, началась драка. Быкова сильно избили и спрятали в психушке, дабы скрыть следы «неустановленных отношений». Из армии он вернулся с нарисованным диагнозом «шизофрения» – о нормальной работе можно было забыть.

Леонид Быков пытался организовать независимое медицинское освидетельствование в Москве, но тщетно – не помогли ни имя, ни связи. Парень начал налегать на алкоголь, связался с маргинальной компанией. С друзьями пошел на ограбление ювелирного магазина – пока

те обносили прилавки, дожидаясь их в машине.

Бандитов повязали, дали им разные сроки, а Лесь снова оказался в психиатрической больнице – как человек, который не отдавал отчета своим действиям. Он с трудом пережил гибель отца – Леонид Быков разбился в апреле 1979 года в ДТП.

Однако трагедия встряхнула его. Лесь женился, стал отцом троих детей. Вот только из-за липового диагноза работу найти никак не удавалось. «Я не

просился в космос, я хотел работать обыкновенным шофером или грузчиком, чернорабочим на стройке или на лесоповале. Мне нужно было кормить семью», – вспоминал он в интервью.

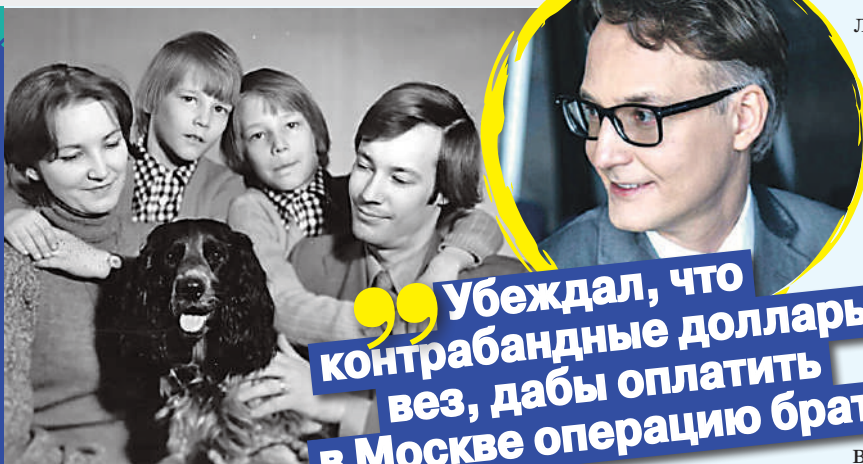
Тогда-то и созрела идея уехать из СССР.

Разрешение на выезд Быкову не давали долгих 10 лет. В 1989-м он даже вышел с одиночным пикетом к гостинице «Москва» – в руках держал плакат «Не хочу жить с коммунистами!». За это схлопотал административный арест.

Выйдя на свободу, Лесь решил на отчаянный поступок. Сел в поезд до Львова, а в районе реки Тиса рванул стоп-кран и бросился в ледяную воду. Вплавь добрался до Венгрии, попал в лагерь для беженцев. Когда власти страны приняли решение депортировать беглеца на родину, он снова бежал – на этот раз в Австрию, которая его приняла. Было проведено медицинское освидетельствование, подтвердившее психическое здоровье мужчины. Настоящий же дом он обрел в Канаде. В СССР сына актера, понятное дело, назвали предателем, перебежчиком, завели уголовное дело. Но после развала страны это уже не имело значения. Лесь Быков воссоединился с семьей, в Канаде у них родился четвертый ребенок. Но главное – он наконец-то устроился работать строителем, о чем всегда мечтал...



Лесь Быков с семьей в Канаде



Убеждал, что контрабандные доллары вез, дабы оплатить в Москве операцию брату

Сын Конкина: контрабанда

Один из сыновей-близнецов **Владимира Конкина**, Святослав, дважды погорел на одном и том же преступлении. В 2009 году он пытался тайком вывезти в Великобританию старинные кубки, признанные культурными ценностями (мужчина занимался антиквариатом). Суд проходил в особом, ускоренном, порядке, поскольку подсудимый признал вину, и назначил Конкину мягкий приговор – четыре с половиной года условно. Однако спустя шесть

лет **Святослав Конкин** снова попался на контрабанде – на сей раз попытался ввезти в Россию из Великобритании незадекларированные \$40 000. На суде сын актера убеждал, что его бизнес почти не приносит дохода, что контрабандные доллары вез, дабы оплатить в Москве операцию брату, который попал в аварию и сломал позвоночник. «Преступных мотивов не было», – уверял Конкин. В итоге семья осталась без денег – суд конфисковал их в доход государства. Зато Святослав снова отделался легким испугом, получив за контрабанду только штраф в размере годовой зарплаты 28,7 тысячи рублей. Согласно справке, именно столько он заработал за год до совершения преступления.

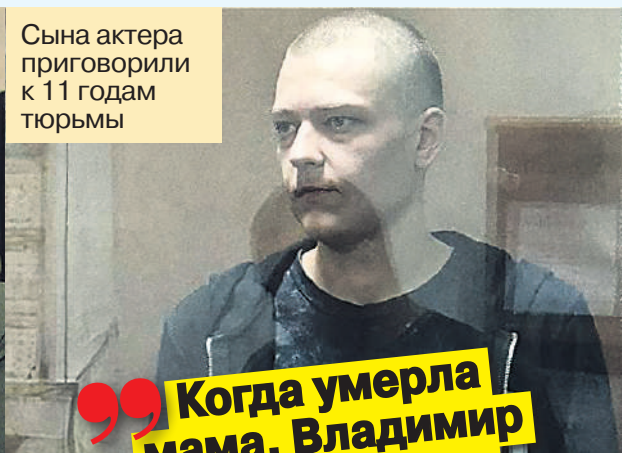
лет **Святослав Конкин** снова попался на контрабанде – на сей раз попытался ввезти в Россию из Великобритании незадекларированные \$40 000.

На суде сын актера убеждал, что его бизнес почти не приносит дохода, что контрабандные доллары вез, дабы оплатить в Москве операцию брату, который попал в аварию и сломал позвоночник.

«Преступных мотивов не было», – уверял Конкин. В итоге семья осталась без денег – суд конфисковал их в доход государства. Зато Святослав снова отделался легким испугом, получив за контрабанду только штраф в размере годовой зарплаты 28,7 тысячи рублей. Согласно справке, именно столько он заработал за год до совершения преступления.



Сына актера приговорили к 11 годам тюрьмы



Когда умерла мама, Владимир окончательно слетел с катушек

Сын Сошальского: наркотические закладки

Актер **Владимир Сошальский** был женат семь раз, не считая многочисленных интрижек. Последняя жена, которая была младше на 31 год, родила ему сына, названного в честь отца. Сошальскому тогда было уже 70!

Владимиру-младшему прочили актерское будущее. Вот только Сошальский воспитанием сына заняться толком не успел – умер от рака, когда Вове было восемь лет.



Мама замуж больше не вышла, и многие, кто знал эту семью, считают, что именно отсутствие крепкой мужской руки сказалось на мальчике.

Он выучился в престижном вузе на менеджера по туризму, но по специальности не работал – зарабатывал копейки на продаже видеоигр. Взятся за видеоблог, однако быстро к нему охладел.

Когда умерла мама, Владимир окончательно слетел

с катушек. Продал бабушкину квартиру, а когда деньги закончились, связался с наркодилерами. В конце июля 2024 года Сошальского-младшего взяли на закладке. При обыске у него обнаружили три пакетика кокаина, в телефоне – доказательства того, что он промышляет этим постоянно.

Свою вину 25-летний парень признал. В прошлом году сына актера приговорили к 11 годам тюрьмы... ■

	"Роняет лес багряный свой ..."				Из ва-ряг в князи	Звер-ская и светская королева		
	И. Кули-бин как инженер	Куски песчаника на фунда-мент		Материал "марши-рующей" обуви				1
						Лицемер биб-лейских времен		Пере-тяжка выше раны
	Вещь, что развали-вается в руках		Звезда "Свадеб-ного пе-реполоха"	Автор рассказа "Рип ван Винкль"				
						Пионер в зеленом галстуке		2
	Придир-ки и притес-нения		Угломер капита-на Кука	Создатель "Зате-рянного мира"				
				Человек в транс-порте		Помолвка и согла-шение о свадьбе	Участок водоема под не-водом	Вздра-гивание воды от ветерка
	Герой Кра-марова в "Джентль-менах удачи"	Хранили-ще патро-нов ря-дом с ду-лом						
				"Кисель" для закл-ейки окон	Испанец с картиной "Обнаженная маха"			
1		Арген-тинский "дикий ангел"						Щепоч-ка под кожей
				Брат Никиты Михал-кова	Письмо в стиле арабе-сок			
	Группа супер-поли-цейских				"Пушная" птица Севера		Страх в квад-рате	Деталь гусени-цы танка
	Распи-вочная с пиалами	Лагерь недале-ко от Гурзуфа	Поляна в си-бирской тайге	Камешки на дне аквариу-ма				
						Неуто-лимый рыбий голод		
			Ларина-млад-шая у Пушкина	Прикры-ваются веками				
						Широ-кое женское пальто		



ТАРТАР ИЗ ФОРЕЛИ С МИНИ-ОЛАДУШКАМИ

4 порции

Надо:

Для оладий: кефир – 250 мл, яйцо – 1 шт., мука пшеничная – 5 ст. л., сода – 1/2 ч. л., сахар – 1/2 ст. л., соль – щепотка, подсолнечное масло – 30 мл.

Для соуса: сметана 20% – 2,5 ст. л., горчица зернистая – 1 ч. л. с горкой.

Для тартара: форель слабосоленая – 150 г, огурцы короткоплодные – 2 шт., 140 г, красный лук – 1/3 шт., каперсы – 1 ст. л., 20 г, редис – 6 шт., 120 г, лимон – 1/2 шт., укроп – 10 г.

Приготовление:

1. В миске смешать с помощью венчика кефир, щепотку соли, сахар, соду и 1 яйцо. Муку постепенно отправить в жидкие ингредиенты, ориентируясь на консистенцию, до густого тягучего теста. Переложить тесто в кондитерский пакет с насадкой, отрезать кончик. На разогретые сковороды налить по 20 мл подсолнечного масла и отсадить маленькие оладьи на сковороду, обжарить до коллера с двух сторон.

2. Форель нарезать мелким кубиком и переложить в миску. Огурцы очистить от шкурки, нарезать мелким кубиком и переложить к форели. Мелко нарезать красный лук и редис, отправить к рыбе. Каперсы нарезать средними кусочками и отправить ко всем ингредиентам, перемешать. Приготовить соус: смешать сметану с горчицей.

3. На плоскую праздничную сервировочную тарелку положить кондитерское кольцо, переложить и утрамбовать порцию тартара. Рядом с тартаром налить соус и на другой край выложить оладьи (5 шт.). Украсить соус и тартар листиками укропа. Аккуратно убрать кольцо. Подавать с долькой лимона и половинками редиса.

ТАЖИН С КУРИЦЕЙ

Надо:

Куриное филе бедра б/к – 1,2 кг, картофель мини – 600 г, куркума – 2 ч. л., курага – 150 г, изюм темный – 100 г, миндаль – 100 г, лимон – 1 шт., сливочное масло – 50 г, мука пшеничная – 3 ст. л., вода – 250 мл, гвоздика – 7 зонтиков, анис (бадьян) – 6 звездочек, корица – 1 палочка, мед жидкий – 1,5 ч. л., базилик зеленый – 20 г, мята – 20 г, подсолнечное масло – 30 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Миндаль залить кипятком, дать набухнуть коже и очистить от шкурок. Бедрa поперчить и посолить, влить 30 мл подсолнечного масла и добавить куркуму, перемешать. Отправить курицу на разогретую сковороду и обжарить на сильном нагреве до коллера. Переложить в форму для запекания. Мелкий картофель со шкуркой отправить целиком к курице, а крупнее – нарезать пополам.

2. Курагу, изюм и очищенный миндаль добавить к курице, равномерно распределив по поверхности между курицей и картофелем. Нарезать лимон на кружочки средней толщины (оставить попки) и выложить на курицу. В сотейнике растопить 50 г сливочного масла, добавить муку (3 ст. л.) и активно перемешать на медленном нагреве до запаха «каленого ореха». Затем добавить гвоздику, бадьян и палочку корицы и продолжить замешивать тесто на медленном нагреве.

3. Влить воду (250-300 мл по консистенции), продолжить замешивать венчиком и довести до кипения и густоты. В конце добавить мед, перемешать и снять с нагрева. Залить полученным соусом курицу с картофелем и дополнительно выжать сок из оставшихся попок лимона. Накрывать форму двумя слоями фольги и плотно прижать к краям. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 45 минут. Через 45 минут снять фольгу и отправить еще на 25-30 минут. На праздничную сервировочную тарелку переложить порцию тажина и украсить листиками базилика и мяты.

8 порций



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



1200 г

ТВОРОЖНЫЙ КЕКС С СУШЕНЫМИ ЯГОДАМИ

Надо:

Творог зерненный 5% – 300 г, сливочное масло – 100 г, сахар – 125 г, яйца – 2 шт., мука пшеничная – 200 г, разрыхлитель – 1/2 ч. л., сода – 1/2 ч. л., апельсин (цедра) – 1 шт., клюква сушеная – 60 г, вишня сушеная цукат – 60 г, изюм светлый – 60 г, коньяк – 150 мл.

Глазурь: сухое молоко – 60 г, сгущенное молоко – 200 г, клюква замороженная – 20 г, розмарин – 1 веточка

Приготовление:

1. Отправить в миску сушеную клюкву, сушеную вишню, изюм и залить коньяком. Перемешать и оставить на несколько часов (или на ночь), дать им набухнуть. Процедить ягоды через сито. В миску отправить мягкое сливочное масло и творог, перетереть вилкой. Отправить к творогу сахар и продолжить перетирать, затем разбить 2 яйца, натереть цедру апельсина и все перемешать.

2. Смешать муку с разрыхлителем и содой. Пересыпать в творог муку и перемешать до однородности. Отправить сухоягоды в тесто и перемешать. Переложить творожную массу в форму для кекса и утрамбовать. Отправить форму в заранее разогретую до 175 градусов духовку на 50 минут.

3. Дать готовому кексу немного остыть, переложить из формы на праздничную сервировочную тарелку. Смешать сгущенку с сухим молоком и покрыть кекс глазурью. Украсить клюквой и маленькими веточками розмарина. Нарезать кекс на порционные куски.

АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.

8 порций

РУЛЕТ «МИМОЗА»

Надо:

Горбуша консервированная – 500 г, яйца – 7 шт., сливочное масло – 60 г, морковь – 4 шт., 400 г, картофель – 4 шт., 500 г, лук репчатый – 1/2 шт., уксус яблочный – 1 ч. л., сахар – 1/2 ч. л., майонез – 90 г, йогурт греческий густой – 40 г, укроп – 10 г, гранат, зерна – 10 г.

Приготовление:

1. В фольгу завернуть овощи, отправить в духовку и запекать при 180 градусах до готовности примерно 40-45 минут. Остудить, развернуть и очистить от шкурок. Натереть на крупной терке морковь и картофель. Отварить вкрутую яйца, остудить и очистить. Разъединить яйца на белки и желтки, натереть белки на крупной терке. Желтки оставить для украшения. Лук мелко нарезать и залить кипятком на пару минут, слить и отжать воду от лука через сито и переложить в миску. Добавить яблочный уксус и сахар, перемешать.

2. Смешать майонез с йогуртом в соотношении 70% на 30% и переложить в кондитерский пакет. Горбушу помять руками на мелкие кусочки, убрав кожицу и косточки. На большую доску натянуть слой пищевой пленки, выложить слой из белков и посолить, выложить слой из моркови и посолить, покрыть тонкой струйкой майонезно-йогуртового соуса из кондитерского пакета, затем выложить слой картошки и посолить. Натереть на крупной терке замороженное сливочное масло, покрыть слоем соуса, затем выложить слой из лука и рыбы.

3. С помощью пищевой пленки завернуть край и скрутить в рулет, затем разровнять и спрессовать слегка края рулета в пищевой пленке и отправить в холодильник на 2-3 часа. Зафиксированный рулет переложить на продолговатую тарелку, аккуратно развернув из пищевой пленки. Сверху посыпать мелко натертым желтком (5 шт.). Положить на центр рулета бумажный трафарет в виде елки (три треугольника) и выложить рисунок маленькими веточками укропа. Убрать трафарет, оставив рисунок в виде елки из укропа. Выложить «шарики» с помощью гранатных зерен.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Как хорошо получаться на фотографиях



СНИМИ НЕМЕ

Эпоха смартфонов каждого сделала немного моделью. Запечатлеться в живописном месте, с близкими людьми, за семейным столом или на фоне коронного блюда... Памятные моменты мы сохраняем на память или делимся ими в соцсетях. Так хочется выглядеть на них в лучшем свете. Сегодня мы расскажем простые секреты профессиональных моделей.



Лайфхак № 1

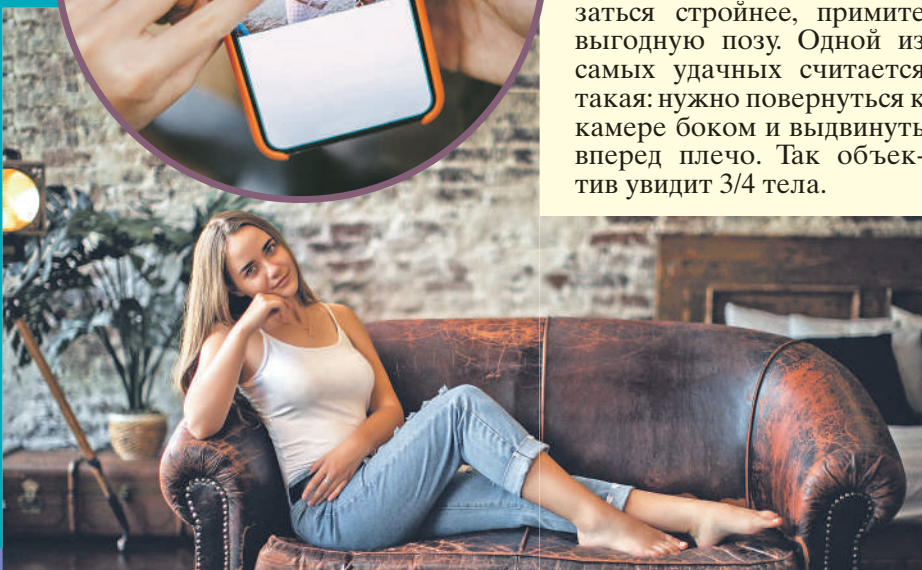
Все знают, что камера немного полнит. Попробуйте обмануть ее. Чтобы казаться стройнее, примите выгодную позу. Одной из самых удачных считается такая: нужно повернуться к камере боком и выдвинуть вперед плечо. Так объектив увидит 3/4 тела.

Лайфхак № 2

Если вы снимаетесь не в полный рост, то попросите фотографирующего встать чуть выше. Так лицо визуально будет казаться уже.

Лайфхак № 3

Если вы фотографируетесь в помещении, то не надо прижиматься близко к стене. Вы сольетесь с фоном, потому что стена тоже будет в фокусе. Лучше отойти минимум на пять шагов. Так за вами останется воздух, глубина на фотографии. По этой же причине не стоит фотографироваться сидя на диване. Его спинка создаст такой же эффект.



ТЕ ЭТО ДЛЕННО!

Лайфхак № 4

Бесформенные свитера, платья без талии, одежда оверсайз хорошо смотрятся лишь на худощавой фигуре. Чаще всего эти вещи просто полнят. Если у платья нет талии, то на фото оно будет смотреться как мешок. Поэтому старайтесь одеваться в вещи, облегчающие фигуру, и приталенные платья. Для фотографирования лучше выбрать однотонные вещи.

Лайфхак № 5

Перед съемкой постарайтесь хорошо про-

дышаться. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. Это поможет хорошо расслабиться и принять непринужденную позу.

Лайфхак № 6

Закон хорошей позы на фотографии – прямая спина. Вы можете принимать какую угодно позу и расслабляться перед камерой, но только спина должна быть напряжена и выпрямлена, а подбородок – слегка поднят. ■



СВЫШЕ
3000
СЛОВ

Мир
НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 4 2026

КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

кроссворд
"КИРИЛЛ ГРЕБЕНЩИКОВ"
стр. 42–43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ –

родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном

LEGION-MEDIA



Моя теща живет с сыном-алкоголиком. На одном из семейных праздников теща сказала, что если вдруг она умрет, то ее сын (которому 44 года) долго не протянет. И его сестра (моя жена, ей 52 года) уверила ее, что все будет хорошо и она возьмет его к себе, т. е. к нам. Я, честно говоря, чуть со стула не свалился. Это после почти тридцати лет совместной жизни, в которую ни теща, ни ее сын (спасибо им) не вмешивались! У ее брата есть своя двухкомнатная квартира, полученная от бабушки, жена и дочь этого алкоголика живут в другой квартире, оставленной им его тещей. А он предпочитает жить со своей матерью вот уже много лет. И теперь вот переедет к нам. Жена не видит в этом ничего плохого... Разводиться, бросать дом, который строил сам своими руками много лет, ради алкаша я не могу. Но и вразумить жену – тоже. Что делать, не знаю.

Михаил, 52 года

Сергей Литвинов:

Уважаемый Михаил! У пожилых людей это обычное дело: вслух волноваться о том, что будет после их кончины. В этом и элемент кокетства имеется, и похвальбы: ваша теща имела в виду показать, какая она с сыном-алконавтом несчастная и незаменимая. И ваша жена совершенно правильно поступила в ответ на это – как могла, успокоила свою маму.

А как там будет на самом деле, один Господь знает. Чего вам заранее волноваться? Может, ваша теща не только своего сына, но и вас с женой переживет? Или ее сын первым догуляется до могилы? Или он бросит пить, встретит умную-красивую, разбогатеет и уедет в Австралию?... Жизнь непредсказуема!

«Давайте переживать неприятности по мере их поступления», – верно говорил в свое время Жванецкий. Помоему, тревожиться по поводу событий, которые, может, вовсе и не наступят никогда, – совсем зряшное дело.

Анна Литвинова:

Дорогой Михаил! В присутствии тещи, безусловно, надо промолчать. Но когда вы с женой окажетесь наедине, советую сразу расставить все точки над i. У вашей тещи – классическая созависимость от сына-алкоголика. Она искренне считает, что обязана холить, оберегать и откачивать своего никчемного сына. Но любой нарколог объяснит: чем больше заботы со стороны родственников, тем призрачней шансы на излечение. Пока алкоголик не осознает: помочь ему некому и отвечает за косяки он сам и исключительно сам – пить не бросит никогда.

И ваша жена искренне заблуждается, когда проявляет готовность взять на себя опеку над братом. Нельзя перехватывать знамя созависимости из рук матери. И вы – взрослый, трезвый, умный мужчина – должны озвучить свою позицию жестко и прямо сейчас: «Жить твой брат с нами не будет. Я этого не допущу». Жена должна понять сразу: эту стену ей не пробить. И донести ваше непреклонное решение до мамы и пьющего брата.



Помогите, пожалуйста. В постели я готов на все, но жена ничего не хочет. Если готова со мной заняться любовью, то, не скрывая, говорит, что делает мне одолжение, и это происходит раз в месяц примерно, а бывает и реже. Дело в том, что я всегда, видите ли, спрашиваю что-то глупое, делаю что-то не так или вообще не делаю ничего. Ей не нравится все, абсолютно все. Не нравится, как вожу машину, не нравятся мои шутки. Всегда хочет уединения, в телефоне всегда находится. Я и

кофе в постель, и завтрак готовлю, и по хозяйству все делаю – ей все равно что-то не нравится. Всегда ищет и находит что-то негативное, чтобы мне предъявлять. Я так устал, я в тупике, не знаю, что делать... Однажды она призналась, выпившая, что не знает, зачем со мной живет. Двое детей уже, 20 лет в браке... Попытался с женой поговорить, выяснить, что с ней. Не желает эту тему обсуждать, говорит, что с ней все нормально... И что, все-таки разводиться, другого выхода нет?

Егор, 42 года

Сергей Литвинов:

Уважаемый Егор! Знаете, я рос в те советские времена, когда никакого полового воспитания не было – и интернета-подсказчика, как вы понимаете, тоже. Но один мудрый человек сказал мне однажды: «Прежде всего ты должен думать о женщине. Ты-то всегда получишь свое, а вот достигнет ли она пика, зависит от тебя».

Вспомните советский фильм «Экипаж». Был там герой – второй пилот Валентин Ненароков, а у него жена – суцкая мегера, которая у него ребенка любимого отсудила. Потом эта «ведьма» за другого вышла и превратилась в добрую-покладистую-любящую супругу. Она причину этой трансформации от Ненарокова (и зрителей) не скрыла: с тем, другим, она женщиной себя почувствовала.

В вашем случае – если не хотите разводиться, сами постарайтесь стать «тем другим», который разбудит в вашей благоверной женщину. Кофе в постель, завтрак и помощь по хозяйству – это, конечно, хорошо, но почему бы вам не пригласить супругу в ресторан или устроить подобие ресторана дома – с цветами, свечами, вином?

Анна Литвинова:

Уважаемый Егор, а вам самому-то нормально – постоянно выступать в роли просителя, нытика, да еще и домработницы? Вас откровенно принижают, третируют, но вы неумоимо носите кофе в постель и благодарно принимаете подачки в виде секса раз в месяц! Не слишком ли обнаглела ваша супруга?

Ей не нравится, как вы машину ведете? Включили моргалочку, остановились – пусть дальше пешком идет. И шутками ее развлекать не надо, и завтрак не готовьте, и вообще хозяйство – это женская обязанность. А вы займитесь чисто мужскими делами: сауна и пиво с друзьями. Рыбалка. Посиделки в гараже. И секс прекратите вымаливать. Не нужен он вам. Совсем.

Что-то мне подсказывает: когда ваше поведение настолько резко изменится, супруга быстренько начнет назад отыгрывать. Но если вы перестанете за ней бегать, а жена только рада будет, что никто к ней не пристает, тогда, увы, придется признать: отношения мертвы. И подавать на развод.



“**Однажды она призналась, выпившая, что не знает, зачем со мной живет**”



Добрый день. Наши отношения с мужем уже довольно долгие. Проблема в том, что он работает в другом городе. Уезжает ненадолго, максимум на три дня. А суть моей проблемы: когда муж рядом, я часто бываю злая и вспыльчивая. Когда же мы на расстоянии – наоборот, очень нежная, внимательная, скучаю и думаю о нем. И даже в плане интима – на расстоянии хочу его и жду, когда приедет. Но вот как только приезжает – все пропадает, нет ни желания, ничего. Меня это беспокоит, потому что люблю мужа, но не по-

нимаю, почему такая реакция на него, когда он рядом. В последнее время стала еще грубее, и он даже сказал, что боится порой меня, и я это замечаю. Не понимаю, что не так у меня в голове или с чувствами. То ли я привыкаю одна быть и, когда он приезжает, меня это раздражает... И непонятна моя грубость к нему, так как он ничего плохого не делает, а я как злая собака могу сорваться, просто потому что пошло что-то не так. Все это понимаю, но ничего не могу сделать. Может, вы поможете советом?

Анна, 28 лет

Он даже сказал, что боится порой меня, и я это замечаю



Лев Толстой утверждал, что закончить роман фразой «А потом они поженились» – все равно, что написать: «...А потом на них напали разбойники». Все самое интересное, полагал великий бородач, происходит после свадьбы. И выстроить жизнь, в которой и вам, и вашему мужу будет комфортно, – это задача сложная, но интересная. Почему бы вам вместе с супругом не заняться – осознанно и бережно друг к другу – именно этим?

Анна Литвинова:

Дорогая тетка, есть у меня понимание, что тут не только в вас проблема – супруг, возможно, тоже ведет себя неправильно. У мужчин, особенно после разлуки, есть тенденция – заполнять собой все пространство. Шумно вваливаться в коридор, грохнуть чемоданом, раскрыть медвежий объятия, басить на всю квартиру: «Скучала без меня, да?» Вы идете руки помыть – он за

Сергей Литвинов:

вами хвостиком тащится или что-то спрашивает, когда вы в туалете засели. После ваших личных тишины и спокойствия действительно получается слишком резкий контрастный душ. Объясните ему – без обид: «Я не могу мгновенно перестроиться. Дай мне, пожалуйста, ровно час: привыкнуть к тому, что нас снова двое».

И чтобы не обижался – займите его в это время чем-нибудь приятным. Наберите, например, ванну с пеной – пусть расслабится с дороги. Муж поневоле отвлечется, ну а вы – потихоньку к его присутствию адаптируетесь. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев,
Татьяна Еремينا

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г.
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с
предоставленными материалами в
типографии АО «Прайм Принт Москва»
Адрес: 141701, Московская обл., город
Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5В
№ заказа 0270
Дата выхода: 11.03.2026
За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва,
Большой Трехсвятительский
переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Star,
Legion-Media

фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС,
Persona Stars, РИА Новости, личные
архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

16+

Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

СЕКРЕТНАЯ ФОРМУЛА НИКОЛАЯ АМОСОВА ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СЕРДЦА, СОСУДОВ И ГОЛОВНОГО МОЗГА!



**ВСЕГО
9 РУБ.
ЗА 1 УП.**

крови, ее обновлению и насыщению кислородом. Кроме того, «Амокардин» поддерживает здоровье нейронов (клеток головного мозга) и улучшает мозговое кровообращение. Эликсир «Амокардин» может быть рекомендован людям, страдающим гипертонией, атеросклерозом, стенокардией, аритмией, одышкой и другими проблемами с сердечно-сосудистой системой.

Николай Амосов – гениальный кардиохирург, автор сердечного клапана и аппарата искусственного кровообращения. Но, пожалуй, величайшим достижением этого выдающегося человека было создание уникальной формулы, способствующей восстановлению сердечно-сосудистой системы. Подробно о ней мы расспросили ученика Амосова – врача-кардиохирурга Степана Яновича.

– Что за формулу создал Амосов? Говорят, она помогла тысячам людей улучшить здоровье.

– Это правда. Данная формула – потрясающее открытие Николая Михайловича. Она могла помочь вернуть сердцу и сосудам утраченные резервы. После курсового применения больные переставали жаловаться на головные боли, головокружения, онемение конечностей, скачки давления и пульса. Она помогала быстрее восстановиться после инсульта или инфаркта.

– А правда, что на долгий период времени формулу Амосова засекретили?

– Формула была настолько хороша, что ее решили засекретить, чтобы враги за рубежом не узнали о ней. Пользоваться рецептурой Амосова могла только партийная верхушка. Но Николай Михайлович всегда был против такой секретности. Он хотел, чтобы формула была доступна для всех граждан Советского Союза, в том числе простых людей, поскольку он сам вышел из народа. Но рассекретить ее удалось только после распада СССР. С применением современных технологий мы приготовили натуральный препарат, который назвали в честь Николая Михайловича – эликсир «Амокардин».

– Как действует «Амокардин»?

– Активные компоненты «Амокардина» способствуют восстановлению поврежденных сосудов и очищению их от холестериновых отложений, тромбов и кальциевых накоплений, улучшению текучести

– Чем полезен эликсир «Амокардин»?

– Его формула может помочь нормализовать давление, улучшить работу сердца, память, внимание и нормализовать холестерин. Как правило, после его использования пропадает тревожность, улучшается сон и настроение, появляется больше энергии. Могут перестать беспокоить головные боли и головокружения, онемение конечностей. Эликсир «Амокардин» может помочь защититься от инфаркта и инсульта.

СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье сердечно-сосудистой системы производитель эликсира «Амокардин» покрывает расходы. Данное предложение действует только до 11 мая 2026 г.

**Звоните 8-800-302-30-30
и получите «Амокардин» всего по 9 руб. за 1 уп.**

**Звонок и доставка бесплатные!
3468 – промокод акции**

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ