



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№3 (30354)

16+

15 — 18 января 2016 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

- **Обрвене и соринке**
Отличный департамент здравоохранения имитирует борьбу с приписками — 2-я страница
- **Мина под белоруса**
Кто и зачем пытается лишить его общерусских корней — 4-я страница
- **Шахтёры начали. Кто следующий?**
На Украине обостряются экономические и социальные проблемы — 7-я страница
- **Беспристрастные «Смотрины»**
на радость зрителям
Фестиваль современной драмы был посвящён творчеству Юрия Полякова — 8-я страница

Адреса сопотввления

Дворы без детворы



В СЕВАСТОПОЛЕ жители домов, расположенных на улице Хрусталева, вышли на пикет против уплотнительной застройки, в результате которой дешёвые дотворы теперь негде гулять. Люди недовольны новой застройкой, практически превращающей их квартал в «каменные джунгли».

Ещё несколько лет назад рядом с их домами планировалось разместить стоянку грузового транспорта, однако жители смогли отстоять свои дворы от такого беспокойного соседства. Как стало известно, теперь это место отдали под застройку жилого дома.

— У нас забирают территорию. Рядом нет ни стадиона, ни сквера, посмотрите, даже деревьев нет, — негодуёт жительница одного из домов Анастасия Гребёнкина. — Мы написали обращения в прокуратуру, в правительство Севастополя и в Законодательное собрание. Ждём результаты.

Ребята тоже действуют. Они написали письмо уполномоченному по правам ребёнка Павлу Астахову, обратив внимание на то, что в их микрорайоне грубо нарушаются права детей.

По сообщениям информгентств.

Хватит грабить народ!



Под таким лозунгом в Воронеже, на Никитинской площади, состоялся митинг, организованный областным отделением КПРФ.

УЧАСТНИКИ АКЦИИ выразили решительный протест против продолжающейся либеральной политики властей, которая ведёт к ухудшению уровня жизни граждан и может привести к трагическим последствиям для страны и народа.

Открывая митинг, секретарь Воронежского обкома КПРФ, депутат городской Думы А. Померанцев перечислил основные проблемы, которые волнуют людей. Это — рост цен и тарифов на фоне сокращения зарплат и уменьшения индексации пенсий. Это — сокращение бюджетного финансирования на фоне роста долгов. Это — поборы на капремонт, введение

налога на землю и недвижимость, исходя из кадастровой стоимости, готвящиеся обязательное страхование жилья. Это — грабёж грузоперевозчиков по системе «Платон», продолжение которого неминуемо вызовет рост цен. Это — перевод на коммерческие рельсы образования и медицины, что делает их недоступными для многих людей. По сути, власть ведёт необъявленную войну со своим народом.

Первый секретарь Воронежского обкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в областной Думе Сергей Рудаков и член ЦК КПРФ, депутат Государственной думы Руслан Гостев подчеркнули в своих выступлениях, что изменить ситуацию к лучшему можно только путём сплочения и борьбы за свои права и интересы людей.

Сергей ЩЕРБАКОВ.
г. Воронеж.

Депутаты казахстанского парламента приняли решение о самороспуске и обратились к президенту с просьбой назначить досрочные выборы. Этот шаг они объяснили необходимостью консолидации общества, но истинной причиной может быть страх перед ростом социальной напряжённости.

СОГЛАСНО сложившейся в Казахстане традиции, важные государственные решения принимаются в глубокой тайне от народа. Слухи о готвящемся самороспуске Мажилиса (нижней палаты парламента) появились буквально накануне важного события, но были с возмущением отвергнуты. «Я не могу комментировать слухи, потому что я должностное лицо. У меня информации нет, я ничего не могу сказать», — заявил 12 января журналистам секретарь по идеологии правящей партии «Нур Отан» Фархад Куанганов.

Тем не менее уже на следующий день депутаты единогласно проголосовали за саморос-

Кризисные манёвры казахстанских властей

пуск и приняли соответствующее обращение к Нурсултану Назарбаеву. Дело в том, что окончательное решение о судьбе законодательного органа принимает президент после консультаций с премьер-министром и руководителями обеих палат парламента. Он же назначает дату проведения новых выборов. Согласно законодательству, голосование должно пройти в течение двух месяцев после досрочного прекращения полномочий депутатамского корпуса. В том, что вердикт главы республики будет положительным, сомнений нет, как и в том, что решение о роспуске парламента давно согласовано с администрацией президента.

Что же заставило депутатов пойти на сложное полномочий почти за год до законного срока? Если послушать самих депутатов, то, по их мнению, нынешний состав Мажилиса «выполнил свою историческую миссию». Как отмечается

в совместном заявлении парламентских фракций, палата создала законодательную базу для реализации «Плана нации» — амбициозной стратегии, направленной на вхождение Казахстана в число тридцати самых развитых стран мира. «Сейчас, когда наступает новый исторический период, начинается масштабная модернизация страны... принципиально важно, чтобы партии получили новый мандат доверия избирателей», — заявили парламентарии. По их словам, для реализации антикризисных мер нужна «широкая общественная консолидация». В связи с этим, говорится в совместном заявлении, недопустимо затягивать избирательный цикл и тратить дополнительные бюджетные средства, а лучше совместить парламентские выборы с выборами в местные органы власти (масхихаты), которые пройдут 29 марта. Скорее всего именно на эту дату и назначат голосование.

Художественному руководителю, главному дирижёру Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, народному артисту СССР В.А. ЧЕРНУШЕНКО

Уважаемый Владислав Александрович!

Спешу поздравить Вас в день 80-летия. Не могу не выразить Вам своего глубочайшего почтения, восхищения Вашим творчеством и душевными качествами.

Ваша судьба — судьба Мастера, показавшего выдающийся пример служения искусству и своей Родине. Ваши заслуги перед советским и русским народом неоспоримы.

Любовь к музыке с раннего детства предопределила Ваш жизненный путь. С тех самых пор Вы щедро отдаёте свои силы искусству. «Я в музыку порой иду, как в океан, пленительный, опасный» — эти слова Шарля Бодлера приходят на ум, когда видишь Вас на дирижёрском мостике.

Ваша многогранная творческая деятельность значительно обогатила отечественное музыкальное искусство. Более трети века Вы стоите во главе Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга — настоящей жемчужины нашей культуры. Этот старейший в стране творческий коллектив максимально высоко держит планку отечественного и мирового искусства. Нитью высокой духовности соединяет он разные поколения сынов и дочерей нашего Отечества. И за этим стоит Ваш поистине подвижнический труд. Много сил отдано тому, чтобы молодёжь чувствовала и любила музыку. Ваша деятельность педагога высоко оценивается друзьями, коллегами, учениками.

В Вашем творчестве соединились выбор Творца и Гражданина. Вы не смотрите равнодушно на ход событий. И потому столь естественна была Ваша поддержка возвращения в Россию Крыма и Севастополя. Отрадно, что Ваше служение искусству продолжается. Оно неизменно вызывает у соотечественников чувство искренней благодарности, глубокого уважения к Вам и ощущения гордости за нашу культуру.

С юбилеем Вас, дорогой Владислав Александрович! Желаю Вам крепкого здоровья и долголетия, верных почитателей и благодарных учеников. Пусть Вашу миссию хранителя духовных скреп нашего народа неизменно поддерживают друзья, близкие и все ценители Вашего таланта!

С глубоким уважением

Г.А. ЗЮГАНОВ.

Председатель ЦК КПРФ,

руководитель фракции КПРФ в Государственной думе РФ.

Очерк о творчестве В.А. Чернушенко читайте на 6-й странице.

Курьер новостей

Подвели хуторян

СОВСЕМ не радужным и не весёлым стало начало нового года для жителей хутора Шелковников Кошехабльского района Адыгеи. Встречать его сельчанам пришлось в холодных домах. Вино тому — нерасторность местных властей, которые не сумели довести до завершения газификацию населённого пункта, начавшуюся в сентябре 2015 года. Случа газопровода в эксплуатацию была запланирована на декабрь, однако подключение жилых домов к газоснабжению до сих пор не выполнено. Уже в ноябре прошлого года местные жители обратились в районную администрацию с тревожными заявлениями, но их заверили в том, что все работы будут завершены в установленные сроки, и жители даже не запаслись дровами.

Ошибочка вышла

ЧИНОВНИКИ регионального правительства Новгородской области на очередном заседании отпорторвали о снижении к началу года просроченной задолженности по заработной плате трудящимся до 43,4 млн. рублей. Однако их радость от достигнутых успехов охладил главный федеральный инспектор Гоструднадзора по Новгородской области В. Непряхин. По его данным, реальная цифра задолженности почти на 30 млн. рублей больше.

Непряхин посоветовал новгородским чиновникам при подготовке докладов не слишком доверяться госстатистике.

Отравили детей

ТРЕБОВАНИЯ санитарно-эпидемиологического нормирования не соблюдаются во мно-

гих детских садах Еврейской автономной области. Это выяснили сотрудники прокуратуры региона, посетившие с проверками все 79 дошкольных учреждений региона. Итогом мониторинга детских садов стало привлечение к ответственности 11 должностных лиц и возбуждение 37 дел об административных правонарушениях. Поводом для проведения проверки было массовое отравление детей в детском саду посёлка Теплоозёрск Облученского района области. Источником заражения предположительно могло стать несоблюдение технологии приготовления пищи работниками кухни.

Смог в Красноярске

РЕЖИМ «чёрного неба» введён с 1 января в Красноярске в связи с загрязнением атмосферы. Жалобы горожан на неприятный запах гари и едкого дыма начали поступать в администрацию города осенью прошлого года. В мэрии уточнили, что в основном обратились жители Ленинского района. Специалисты администрации города и представители пожарной охраны обнаружили, что запах распространяется с территории Енисейского ЦБК, на промплощадке предприятия находится большое количество тлеющего опила.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и информгентств.



30 долларов) и курса национальной валюты, равной 300 тенге за 1 доллар (уже сейчас он достиг 365 тенге).

Это значит, что Казахстан может столкнуться со свёртыванием государством своих социальных обязательств, массовыми увольнениями и, как следствие, ростом протестных настроений и напряжённости в обществе. Ждать, что в парламенте пустят оппозицию, не приходится, однако легитимность главного законодательного органа может быть при этом поставлена под вопрос. Одно дело, когда депутаты все как один выражают верноподданническое чувства в период стабильного развития страны, и совсем другое, когда акафисты поются власти в пору кризиса.

В стремлении провести выборы, не дожидаясь пика кризисных явлений, и заключается главный мотив роспуска парламента и досрочных выборов. Но поможет ли этот манёвр казахстанским властям сгладить социальные последствия либеральной реформы? В этом есть большие сомнения.

Сергей КОЖЕМЯКИН.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Бишкек.

Век Октября. Моя революция

Мы стали первосоздателями государства социальной справедливости



Академик РАН, лауреат Ленинской, Нобелевской и Государственных премий Жорес АЛФЁРОВ в беседе с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

Провидческий дар Владимира Маяковского предсказал чеканными строками его поэмы:

...В терновом венце революций грядёт шестнадцатый год.

Совсем немного ошибся. Семнадцатый стал годом сразу двух революций — сперва Февральской буржуазной, а затем Октябрьской социалистической.

Мы идём к 100-летию Великого Октября. Противники его, особенно за последние годы, приложили массу усилий, чтобы извратить подлинный смысл и значение свершённого тогда в России. Но ведь не у всех повернулись мозги. Если среди наших соотечественников немало самых уважаемых, самых авторитетных личностей, которые и ныне следят за Маяковским говорят: «Моя революция».

К некторым из них наша газета и обратится в новой рубрике, которую мы открываем сегодня. Первый собеседник «Правды» на актуальнейшую и важнейшую тему — наш выдающийся учёный, гордость мировой физической науки Жорес Иванович Алфёров, уже четвёртый срок работающий как депутат Государственной думы во фракции КПРФ.

Признание старого американского шахтёра

— Когда-то поэт сказал: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии». От Великой Октябрьской социалистической революции нас отделяет теперь расстояние почти в 100 лет. Стало быть, значимость её можно рассмотреть уже более полно и объективно?

— О любом историческом событии судят по результатам. Социалистическая революция в России создала новый, небывалый строй жизни, а затем и невиданный ранее союз республик — Советский Союз. Развал его десятилетия спустя нынешний российский президент назвал крупнейшей геополитической катастрофой.

Считаю, что это катастрофа не только для трудящихся нашей страны, но и для всего населения планеты. Как бы на произошедшее ни смотреть, я уверен: от этого проиграло всё человеческое сообщество. В том числе США, приложившие столько усилий, чтобы убраться соперника, потеряли больше, чем приобрели.

— Почему вы так считаете?

— Потому что США потеряли возможность соревнования, благодаря которому они в области науки, технологий, социальных реформ успешно развивались.

— То есть для вас несомненно мировое значение русской революции?

— Конечно. Я уже не раз приводил в своих выступлениях слова отца моего американского друга — профессора Ника Холаньяка. Сам он родился уже в Америке, а его отец родом из нашего Закаратья, по национальности русин. Так вот, приехавши мы его навестить в небольшой шахтёрский городок, где жил он, находясь тогда, в начале 70-х годов, на пенсии. За празднично накрытым по случаю встречи столом и состоялся разговор, глубоко врезающийся в мою память.

«Если бы вы мне сказали, что русские рабочие живут лучше американских, я бы вам не поверил, — начал Ник Холаньяк-старший, а исконно — Николай Васильевич Голодяняк. — Но я скажу вам то, что вы редко можете здесь услышать. Я приехал сюда мальчишкой и в 12 лет пошёл работать на шахту. Мы жили в бараке. Мы получали гроши. Нас беспощадно эксплуатировали. Но потом русские рабочие совершили Октябрьскую революцию. Наши буржуи испугались, что мы сделаем то же самое, и изменили свою социальную политику. Американские рабочие живут хорошо благодаря Великой Октябрьской социалистической революции».

Так сказал мне в Соединённых Штатах старый шахтёр Николай Васильевич Голодяняк, проработавший в забое более полувека.

— Признание международного значения нашей революции?

— По-моему, так. И это, что называется, признание от души, потому дорогого стоит.

Судьба отца весьма показательна

— Но ведь для вас, насколько я понимаю, Октябрьская революция имеет и особое личностное значение?

— Вы правы. В нашей семье к этому величайшему историческому событию и соответственно к Дню 7 ноября всегда было особое отношение. И суть здесь в судьбе моего отца — рабочего Ивана Карповича Алфёрова.

— Он стал большевиком в сентябре 1917-го?

— За месяц с небольшим до Великого Октября. Однако стоит рассказать и о том, что этому предшествовало. Корни отцовской семьи — в посёлке

Чашники Витебской губернии. В 14 лет он пошёл работать на дешёную бумажную фабрику. Многие белорусы, особенно молодые, оставшиеся без земли и без работы, уезжали на заработки в Питер. Перед Первой мировой войной, как я узнал, самой большой этнической группой в Санкт-Петербурге после русских были белорусы. Двести тысяч! Уехал туда в 1910 году и старший брат отца — мой дядя Валя. Было ему 18 лет. Он поступил на завод «Сименс-Шукерт», который стал в советское время знаменитой «Электросилой», и до ухода на пенсию проработал здесь — был слесарем-лекальщиком 8-го разряда.

Через два года вслед за братом подался в столицу и мой отец. И тоже стал питерским рабочим. Сначала в порту грузчиком, потом на конвейерной фабрике. Но тут грянула война...

— Призвали в армию?

— Дядю не взяли, поскольку он был уже квалифицированным слесарем, а отец пошёл воевать. В гусарском полку, в 4-й кавалерийской дивизии. Там же, но в драгунском полку служил будущий Маршал Советского Союза Семён Тимошенко.

Отец стал председателем полкового солдатского комитета, членом дивизионного. И летом 1917 года его посадили в Двинскую крепость.

— За политическую активность?

— За агитацию против войны. В крепости встретился он с «товарищем Андреем». Это был Солып, известный впоследствии руководителем Центральной контрольной комиссии ВКП(б). И он папу просветил насчёт того, как жить дальше.



● Солдат и недавний рабочий Иван Карпович Алфёров был участником этого исторического II Всероссийского съезда Советов, на котором в Октябре 1917-го В.И. Ленин провозгласил Советскую власть.

С картины художника Владимира Серова.

— После этого Иван Карпович и вступил в партию большевиков?

— Сразу же, как только вышел из крепости. И оставался верным Коммунистической партии всю жизнь.

— А что делал в октябрьские дни 1917-го?

— Был на историческом II съезде Советов: солдаты послали его в Петроград. Затем он доложил Крыленко, ставшему Главноком, что дивизия готова выполнить все задания Советского правительства.

Его направили на Дон — биться с мятежом Каледина. Там он попал в плен к белоказакам. Всех пленных, человек тридцать, раздели, оставив в одном нижнем белье, чтобы на следующий день расстрелять. Но они ночью сделали подпол под сараем, где их заперли, а охранявший казак заснул, и им удалось бежать. Был крепкий мороз, а они в нижнем белье, босиком. Но у донских казаков не было воровства, и они не забирали свои дома. Папа с товарищем зашли в сени ближайшего дома, оделись и в 5 часов утра вышли к своему эскадрону.

— Продолжал воевать после этого?

— Всею Гражданскую. Начав рядовым, стал командиром взвода, потом эскадрона, окончил кавалерийские курсы командиров Красной Армии и завершил войну, командуя кавалерийским полком при освобождении Азербайджана. Был дважды ранен, контужен, за участие в Гражданской войне позже был награждён орденом Красного Знамени.

В 1921 году по состоянию здоровья, как он говорил, перешёл на службу в ВЧК—ГПУ. Стал особо уполномоченным на большом участке госграницы с Польшей.

(Окончание на 3-й стр.)

Век Октября. Моя революция

Мы стали первосоздателями государства социальной справедливости

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— **Очень горячей была тогда эта граница!**
— Да... Но вот перевели его как уполномоченного в небольшом местечке Крайск, и он выбрал дом, где поселился. А в этом доме жила будущая моя мама. И через полгода они поженились.

Потом папа работал на таможне, потом — директором лесопильного завода, то есть начался у него хозяйственная деятельность. Затем возглавил большой лесопильный завод в Пермилво — это теперь всем известный Плещеск. Когда я был в Архангельске в 2006 году, ко мне приходила целая делегация оттуда. И некоторые помнили отца, хотя были тогда ещё мальчишками. Помнили, что завод работал хорошо и работу завода показывали в документальном кино.

— **Вот судьба рабочего, ставшего в советское время руководителем.**

— Он окончил Промакадемию и стал, согласно диплому, инженером-организатором. На нынешнем языке — это менеджер. Но тогда готовили не менеджеров «вообще», а с основательным знанием определённой отрасли производства. Так что у отца в дипломе, который и сейчас я храню, написано: инженер-организатор целлюлозно-бумажной промышленности.

— **В этой отрасли он далее и работал?**

— В основном. Как видите, отец устанавливал Советскую власть, воевал за неё, а затем руководил промышленными предприятиями. Понятно, как много значила для него Октябрьская революция.

— **Революционные имена он даже дал своим сыновьям.**

— Мой старший брат родился в 1924 году в Полоцке и был назван Марком. Есть у нас дома газета, где рассказывается об этом как о примете нового бытия. Тринадцать дней от родов был принят в члены профсоюза — «с освобождением от уплаты членских взносов до совершеннолетия».

— **Замечательно!**

— А я родился в Витебске в 1930-м. Родители ждали девочку и готовились дать ей вполне обычное имя Валерия. Но появился мальчик, а отец как раз прочитал статью о французском революционере Жане Жоресе, которая произвела на него сильнейшее впечатление. Так я стал Жоресом.

— **Почему главный праздник нашей страны должен быть 7 ноября?**

— Наверное, ваш отец (как и многие другие, кого сегодня уже нет) очень удивился бы и вряд ли обрадовался, узнав, что праздник 7 ноября в честь Октябрьской революции у нас теперь отменён.

— **Его это поразило бы! Одно из своих интервью в 90-е годы я назвал: «Я счастлив, что мои родители не дожили до этого времени». Великая роль русской**

революции признаётся во всём мире. Как же не признать это на родине Октября! Если французы продолжают праздновать День взятия Бастилии, то наши главным национальным праздником, конечно же, опять должен стать День Великой Октябрьской социалистической революции.

— **Но головы людей, согласитесь, за последние три десятилетия настолько задурены огульной коммунистической пропагандой, что им надо многое и многое заново разъяснять. Каковы ваши основные аргументы?**

— Огромное значение Великого Октября для нашей страны и всего человечества состоит прежде всего в том, что это был первый успешный опыт создания государства социальной справедливости — опыт, продолжавшийся более 70 лет. Да, были на пути первопродвижений серьёзные ошибки, недостатки и даже преступления, что свойственно любой власти во все времена. Однако при всех имевшихся дефектах мы должны смотреть в корень и видеть главное, что дал народу Октябрь. Фабрики и заводы — рабочим, земля — крестьянам, отмена частной собственности на орудия и средства производства, на землю — вот главное!

— **А людям внушают: всё это было сплошной обман...**

— Нет, реальность. Советская власть дала народу бесплатное образование, и мы из безграмотной в массе своей страны стали самой образованной страной в мире. Бесплатное здравоохранение — и продолжительность жизни увеличилась с 32 лет в среднем (учитывая по-прежнему детскую смертность в царской России) более чем вдвое. Практически всему населению было бесплатно дано в собственность жильё. Нельзя было иметь слишком много — несколько квартир и домов, но необходимое жильё люди получали. А это теперь?

Люди получили тогда те права, которые провозглашались Сталинской Конституцией, которая, безусловно (я слышал это от самых авторитетных юристов), была лучшей не только в нашей стране, но и в мире. Можно спорить, насколько она выполнялась, но в Советском Союзе все имели право на труд, право на отдых, и это опять-таки были совершенно реальные права. Сегодня, я думаю, старшее поколение может сравнивать и видеть, сколько всего мы потеряли. А приобрели... увы, в основном ужасные и кошмарные «новшества», которых, прямо скажем, лучше бы не было.

Нужно сказать, что Февральская революция 1917 года была победой либералов-западников того времени, и всего за 9 месяцев они привели страну к полному развалу. Сегодня нынешние либералы, продолжающие уже 25 лет разваливать страну, как огня боятся возвращения Советского Союза. Я всегда помню, что сказал генерал Брусиллов, объясняя, поче-

му он пошёл в Красную Армию: «Потому, что Ленин сохранил Россию».

— **Словом, вы — за праздник 7 ноября?**

— Несомненно! Меня радует, как относится к достижениям советского времени Александр Григорьевич Лукашенко. После 1991 года в Белоруссии пошла такая же грабительская приватизация, как в России, русский язык изгнали из школ, а вся государственная символика — флаг, герб и т.д. — копировала так называемую Белорусскую народную республику, которая была провозглашена во время оккупации Белоруссии немцами в 1918 году. И лишь её провозглашение объявили государственным праздником — Днём независимости.

А Лукашенко вернул советскую символику, сделал русский язык вторым государственным, и День независимости решено было отмечать в день освобождения Минска Красной Армией в 1944 году. Лукашенко так и сказал: Белоруссия стала независимой благодаря Красной Армии.

Я считаю, что величайший праздник и настоящий День независимости для России — 7 ноября. И пусть он к нам вернётся.

Наука в Советской стране стала производительной силой

— **Для вас, Жорес Иванович, основной сферой работы была и остаётся наука. В преддверии 100-летия Октября хотелось бы о ней поговорить.**

— **Что ж, наука в Советском Союзе была престижной областью деятельности.**

— **Может быть, даже самой престижной!**

— В официальных документах — партийных, правительственных — наука провозглашалась производительной силой общества. И это шло от Карла Маркса, это им было сформулировано.

А главное, мы имели весомый результат. Сегодня любят говорить про нашу «односторонность», про «оборонный фланс» (что, кстати, в других странах есть тоже), но не будем забывать, что Советская страна сделала гигантский рывок в своём научно-техническом развитии. А оно — основа развития цивилизации.

Я в своих выступлениях за последнее время часто привожу две вот такие цитаты. Первая — из Фредерика Жюлио-Кюри, — в лекции 1950 года в связи с его 50-летием, где великий учёный и великий гражданин сказал: «Наука необходима для страны. Каждая держава завоевывает свою независимость тем, что нового, своего она привносит в сокровищницу цивилизации. Если этого не происходит, она подвергается колонизации».

А вот недавно, в Гоа света, как-то было объявлено 2015 год по решению ООН, я услышал характерное высказывание министра энергетики Саудовской Аравии, который заявил следу-

ющее: «Каменный век кончился не потому, что наступил дефицит камня, и нефтяной век кончился не потому, что будет дефицит нефти». Если вдуматься в эти слова, то станет понятно: развитие цивилизации происходит благодаря рождению новых технологий, которые создаются научными исследованиями и научно-техническими разработками.

— **Собственно, вы и сами в разное время о том же не раз говорили.**

— Потому что это действительно исключительно важно. Ведь научные открытия могут иметь и положительное, и отрицательное влияние. Ещё совсем недавно мы все беспокойлись по поводу того, как будет использоваться одно из величайших научных открытий, в результате которого было создано атомное оружие. А каким образом это произошло? В основе было два крупнейших инновационных проекта XX века — Манхэттенский проект США и Атомный советский. Соревнование между собой, они родили фантастические по тем временам технологии.

В каждом крупном научно-техническом проекте решающее значение имеет, кто осуществляет его. Квалификация людей, кадры! Так вот, проблема ведущего кадрового состава в Манхэттенском проекте была решена Адольфом Гитлером, поскольку самые видные учёные бежали тогда из Европы в США.

— **Имена тех физиков воспринимались в самом деле как научные звезды первой величины!**

— Но и у нас уже была достойная сила умов. Кадровую проблему советского Атомного проекта решил Абрам Фёдорович Иоффе, создавший в СССР уникальную физическую школу и выдвинувший целую плеяду талантливых своих учеников и последователей — Курчатова, Арцимовича, Александрова, Зельдовича, Харитона, Никонова, Петража, Флёрова... Елизавета не было этой советской физикой школы, мы не смогли бы лишиться США монополии в создании атомного оружия.

— **Да, по праву ваш родной Физико-технический институт в Ленинграде носит имя А.Ф. Иоффе — выдающегося советского учёного и организатора научной деятельности.**

— Учитывая тему нашего разговора, следует вот что особо подчеркнуть. Абрам Фёдорович начал создавать Физико-технический институт сразу после Октябрьской революции — в 1918 году, то есть в труднейшее время Гражданской войны.

— **Хотя ныне постоянно твердят, что это было время разрушения, а не создания...**

— Потому я и напоминаю столь значительный факт. А ещё хочу отметить: в царской России физика была почти на нулевом уровне. Мы имели на этом направлении лишь отдельные группы учёных. Единственная физическая школа, пожалуй, — это Пётр Николаевич Лебедев. А что у нас было в 1930-е годы, когда возникла

атомная проблема и потребовалось затем срочно её решать? Мы имели уже мощнейшую, признанную во всём мире советскую физическую школу, которая в соревновании с капиталистическим Западом успешно выполнила свою ответственной роль.

Не так много у нас лауреатов Нобелевской премии. Но обратите внимание: большинство их — физики! И очень интересно отметить, что практически все они вышли из трёх институтов: ФИАН им. П.Н. Лебедева и ИФП им. П.Л. Капицы в Москве, ФТИ им. А.Ф. Иоффе в Ленинграде. Институты свои, а вышли из трёх потому, что там были научные школы мирового уровня, и их появление вызвало развитие и востребованность научных исследований и разработок в стране. И если бы не произошло разгромы советской науки в начале 90-х годов, я уверен, мы по-прежнему лидировали бы как в этой, так и во многих других научных отраслях.

Происшедшее в начале 90-х чудовищно

— **Однако, увы, случилось то, что случилось. Как вы оцениваете происшедшее?**

— Наверное, самое подходящее слово для оценки — это чудовищно. Будучи тогда директором одного из крупнейших физических институтов Советского Союза — Физико-технического института имени А.Ф. Иоффе, я всё пережил, можно сказать, на себе. Чётко помню, что бюджет наш на последний советский год, 1991-й, составлял 80 миллионов долларов. А на следующий год, когда пошли реформы господина Гайдара, — 4 миллиона. Представьте себе: сокращение в 20 раз!

— **Жутко предвстало...**

— Выручили нас в таком труднейшем положении междунациональные контракты. Оказалось, что международное научное сообщество понимало значение нашей науки лучше, чем правительство Ельцина и все его привокиты.

А сегодня, что я уже неоднократно подчёркивал, основная наша проблема даже не низкое финансирование, которое по-прежнему в несколько раз меньше, чем было в советское время. Основная проблема — неготовность наших научных результатов экономикой и обществом. Потому что не может наука развиваться, не имея мощной промышленной базы высокотехнологичной.

— **Ясно это, кажется. И в советское время такая база была.**

— Правда, всячески шельмуя то время, любят ныне болтать про засилье военно-промышленного комплекса и всё такое прочее. Но я не устаю повторять: дескать наших оборонно-промышленных министерств — это была великолепная организация. Почти каждое из этих министерств имело ГНТУ, то есть главное научно-техниче-

ское управление. Я считаю, рыночная экономика может иметь крайне ограниченное значение, но даже в условиях рынка можно было каждое из этих министерств превратить в высокоэффективный транснациональный картель.

— **Но вместо этого их просто разрушили — и всё. Так ведь получилось?**

— В том-то и беда. А между тем предприятия этого десятилетия производили 60 процентов гражданской продукции СССР!

— **Неужели 60 процентов? Впечатляет, иначе не скажешь...**

— Конечно, эти Гайдара и Чубайсы в определённом смысле далеко не глупые люди. Всё, что делалось ими, имело свою цель и направлено было на определённый результат. И один из ужаснейших результатов их «реформы», в частности, чубайсовской приватизации, — это как раз ликвидация высокотехнологичных отраслей нашей промышленности. Что практически означало ликвидацию рабочего класса страны.

— **Удар в самом деле нанесён серьёзнейший, и последствия ощущаются очень тяжёлые...**

— Кроме всего прочего, что должно быть очевидно для всех, я подчеркну особую роль рабочего класса в классовой структуре общества. Он — единственный, который в борьбе с капиталом способен не проглотиться. Но для этого он должен быть многочисленным и квалифицированным. Не будем забывать, основой Октябрьской революции 1917 года стали рабочие Питера. Потому что они были и многочисленными, и квалифицированными.

— **И сознательными.**

— Конечно! А было это потому, что большевиками велась необходимая работа.

Сегодня интересы Компартии, которую я представляю в Госдуме, и интересы страны совпадают в необходимости создания высокотехнологичных отраслей промышленности. Такими же должны быть интересы руководителей государства, если они хотят, чтобы наша страна продолжала существовать.

— **Но пока, согласитесь, со стороны руководства страны мы слышим лишь провозглашение необходимости того, о чём вы говорите, а вот сдвигов реальных в этом направлении как не было, так и нет. А ведь дров наломано ох до чего много!**

— Провозглашать всегда легче, нежели делать. В определённом смысле положение наше сегодня даже сложнее и труднее, чем было в 1921 году, когда кончалась Гражданская война и когда Ленин вводил нэп. Кстати, он вкладывал в это понятие идею соревнования частного и государственного секторов. При создании власти преимуществу для государственного сектора, но всё-таки соревнованию.

Замечу и ещё про один период в нашей истории — это когда родился лозунг мирного сою-

ществования. С кем? С капиталистическим обществом. Но, по-моему, сформулировано было неправильно. Речь ведь шла тоже о соревновании.

— **Двух общественно-политических и экономических систем?**

— Разумеется. Да, вот есть в мире другая система, но мы считаем, что наша, социалистическая, прогрессивнее, лучше, несёт массу настоящих преимуществ трудовому народу. И вот мы соревнуемся с вами!

Вспомните, в этом соревновании мы выигрывали. Скажем, выиграли запуск первого в мире искусственного спутника Земли, и это была колоссальная победа. Первыми создали атомную электростанцию. Первыми послали человека в космос. Между прочим, полупроводниковые гетероструктуры, определяющие развитие современной электроники, мы тоже создали первыми.

На самом деле советская социалистическая система во многом показала и свою жизнеспособность, и свою эффективность.

— **А во время войны?**

— О, это особый разговор.

Война войне рознь

— **Вы согласны, что без Великой Октября в 1917-м не было бы Великой Победы в 1945-м?**

— Согласен. Более того, я категорически не приемлю нынешние попытки изобразить Первую мировую войну тоже как некую Отечественную. Считаю, что исторически это абсолютно неправильно.

Смысл той войны народу был непонятен, и потому так быстро кончилась кратковременный патристический угар, возникший в 1914 году. Когда в 1915-м мы понесли серию тяжких поражений, всё сразу сошло на нет. И пример моего отца, его биография того времени весьма типичны. Он же пошёл на войну добровольцем: призывали с 21 года, а ему было только 20. Заслужил Георгиевский крест. А потом становится большевиком и выступает против войны, потому что антивоенный, по сути, характер её раскрылся для него вполне.

— **Суть этих двух войн, конечно, вполне иная, и попытки уравнивать их сегодня крайне фальшивы. Не выдерживает критики и стремление представить внутренний мир, движущие силы большевистских защитников Родины во время Великой Отечественной в отрыве от советского строя, коммунистической идеологии, а то и в противопоставлении им.**

— Вы читали письма моего старшего брата с фронта, которые я опубликовал?

— **Не издавались. И каждый раз — с большим волнением.**

— Там, по-моему, достаточно ярко видна идеология молодого поколения, воспитанного Советской властью и Коммунистической партией.

— **Про это поколение верно было сказано, что оно родом из Октября. Много общего с письмами вашего брата нахожу в записных книжках Зои Космодемьянской, которая была лишь на год старше его, в дневниках, письмах, стихах других героев Великой Отечественной. Читая эти человеческие документы, в которых отразилась эпоха, понимаешь: то было по своей уникальности действительно особое поколение. Потому оно и стало поколением победителей.**

— И потому противники нашей страны, извлекая свои уроки из прошлого, поставили задачу: не допустить, чтобы у нас и впредь воспитывались новые Зои Космодемьянская, Александр Матросов, Олег Кошевой. Развёрнутая против Советского Союза информационная война среди прочего целей в качестве одной из главных ставила и эту.

— **Что ж, они своего в значительной мере добились. Ведь во время так называемой перестройки над героизмом стали издеваться, а предательство — превозносить.**

— Предательство... Невозможно не думать об этом, анализируя трагедию Советской страны, окончательный удар по которой был нанесён пресловутой троицей в декабре 1991 года в Беловежской Пуще. Да и не только они предали волю народа, выраженную на Всесоюзном референдуме о будущем Советского Союза. Мне рассказывал Евгений Максимович Примаков (а он-то был человек очень осведомлённый), что командующий Белорусским военным округом с нетерпением ждал тогда одного слова по телефону.

— **От Горбачёва?**

— От него.

— **И не дождался...**

— А обернулось уничтожением великой страны, которую наш многонациональный народ создавал, строил и защищал более чем десятилетиями.

— **И которая была примером, надеждой для трудящихся всех стран, что можно всё-таки достигнуть социальной справедливости.**

— Я в самом начале сказал: американцы разрушению Советского Союза причинили в некотором смысле вред и самим себе. Но вот недавно прочёл статью Генри Киссинджера, относящуюся к 1996 году, где он утверждает: ни в коем случае Россия, Украина и Белоруссия не должны быть вместе! Иначе, дескать, возрождение СССР станет реальностью, а этого нельзя допустить...

— **Украинские события последнего времени показали, что враги нашей страны на всё готовы пойти, чтобы только не допустить этого.**

— Невысказано ужасно от того, что происходит на Украине. Я родился в Белоруссии, живу и работаю в России, а на Украине погиб и похоронен мой брат. Всё это дорого и свято для меня. С местами в Черкасской области, где находится могила брата, моя давняя и прочная душевная связь. Лучшие ученики получают там стипендию имени Марка Алфёрова. Я езджу туда, а представители школы, несмотря на все теперешние препоны, были в марте 2015 года на моём похоронах.

— **Вот это в духе идеалов Октября: дружба, а не война между народами.**

— У нас же и была на протяжении десятилетий крепкая, искренняя, бескорыстная дружба. И взаимопомощь. Сегодня сердце шемит в виде угнетённого положения так называемых мигрантов, приезжающих к нам из Средней Азии. А ведь в своё время они приезжали как студенты, аспиранты, становились здесь и у себя на родине учёными, высококвалифицированными инженерами, писателями... Сохранение и развитие национальных культур при обогащении их достижениями великой русской культуры — это был магистральный путь для многих народов, которые за короткий срок вырвались из средневековья и поднялись на огромную высоту. Благодаря Великому Октябрю!



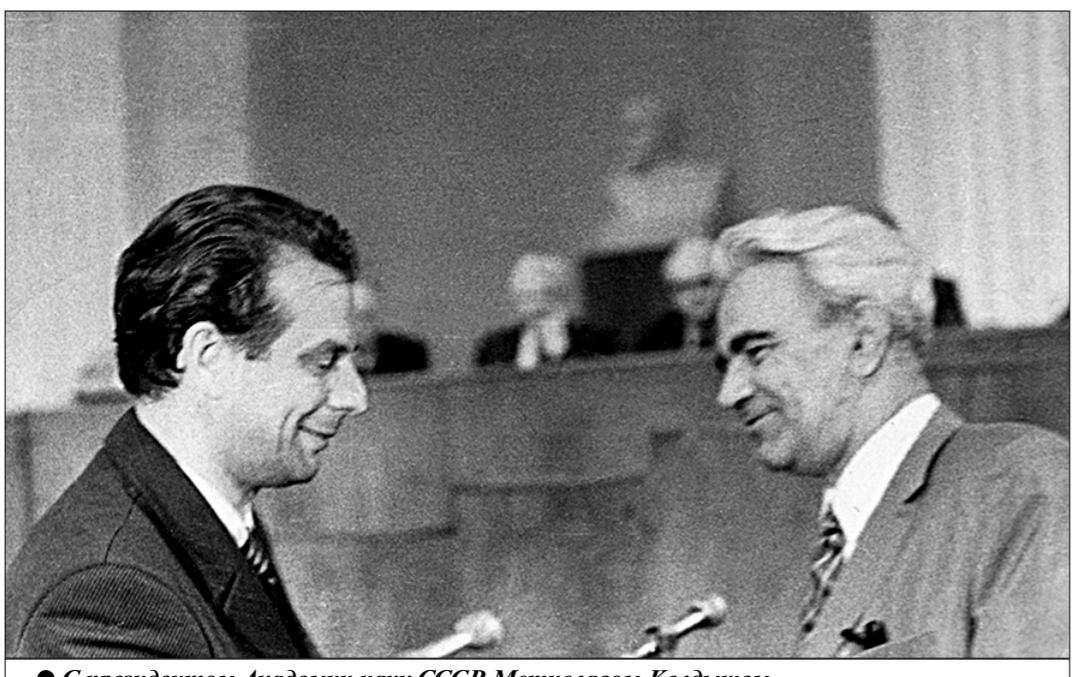
● Супруги Алфёровы с детьми (сидит Маркс, стоит Жорес). Архангельск. 1934 г.



● Старший брат Маркс Алфёров на фронте.



● У могилы брата. Деревня Хильки, Украина. 1956 г.



● С президентом Академии наук СССР Мстиславом Келдышем.



● С композитором Александрой Пахмутовой.



● Получая Нобелевскую премию. 2000 г.

К нашим читателям
Напишите нам, с кем ещё из достойнейших и особо уважаемых вами соотечественников хотели бы встретиться в «Правде» под новой рубрикой «Век Октября. Моя революция».

Письмо это пришло в минский корпус «Правды» из Могилёва от Александра Георгиевича Кукса. Человек он известный в республике. Был одним из руководителей областного агропромышленного комплекса, участвовал в ликвидации последствий чернобыльской катастрофы. Сейчас — на пенсии.

«Не могу сдержать возмущения», — пишет Александр Георгиевич. — «Белорусские «демократы», называющие себя «национально-свядомым» (национально-сознательными). — О.С.), перешли все границы не только здравого смысла, но и морали. В своих статьях, выступлениях, книгах и «научных» трудах они стараются доказать, что у белорусов и русских нет общих исторических корней и что русский народ, Россия всегда были глав-

ными врагами белорусов, против которых они чуть ли не постоянно воевали. Кому не известно, что лозунге вражды и ненависти к «москалям» был одним из лозунгов здеших прислушников Гитлера, захвативших оккупированную захватчиками землю кровью русских, белорусов, всех советских людей? Против фашистских пособников сражался за Беларусь и Россию, за нашу общую Родину вместе с Константином Заслоновым мой отец Георгий Аниимович. От расправ, которую вместе с эсэсовцами готовили подручные гитлеровских палачей — местные национал-выродки, называвшие себя, напоминая, «национально-свядомым», спас, переправив в партизанский отряд, нашу семью и меня, тогда

четырёхмесячного мальчонку, мой дед Иов Яковлевич.

Меня, белорус, как и большинство моих соотечественников, поражает откровенный цинизм, с которым проводят русофобские идеи сегодняшние «демократы». Невозможно смириться с тем, как изощрённо, прикрываясь маской «исторической достоверности», они перекаивают, фальсифицируют историю. Но ещё больше тревожит, что им подыгрывают порой официальные СМИ. Не могу забыть «документальный» фильм «Белорусская Жанна д'Арк. Муза обречённых», показанный государственным телевидением. В нём — та же идея «борьбы» белорусов против русских, против России. Как это понять?»

— газета «Советская Белоруссия». То о «золотом веке» хвалебно публикует статью, то рассказывает о «просветительской деятельности» и выдающейся роли магнатов Речи Посполитой в истории белорусской государственности. Таких, как Лев Сапег — канцлер Великопольского княжества Литовского, один из организаторов и участников польского похода на Москву. То напишет о его потомке, «отважном Павле Яне Сапеге, одержавшем победу над врагом у местечка Полонка». Враг — это русские, сражение против которых он возглавил. Или о другом потомке — Евстафии Кастане, который «не мог оставаться в стороне от патриотического движения» (борьбы против России). — О.С.).

В честь Льва Сапег и нынешние власти назвали улицы в Минске и Могилёве, пять лет назад открыли двухметровый бронзовый памятник у входа в центральный парк города Лепеля, что в Витебской области, министерство связи выпустило почтовую марку, а Национальный банк — серебряную монету.

Трудно понять позицию официальных органов республики и по отношению к Отечественной войне 1812 года. «Демократы» всё делают для того, чтобы доказать: Отечественной та война для белорусов не была, и представить Наполеона их основной целью стала кровавая служба «национально-свядомых», называвших себя ещё и «адражджэнцамі» («возрожденцами»), Гитлеру в годы Великой Отечественной войны. И, наконец, четвёртым — по сути нынешних «демократов» — разделить братские народы, разжечь вражду между ними и отдалить Беларусь под власть своих новых хозяев.

Эта зловещая цепь прослеживается не только по историческим документам. Последние звенья её живы в памяти старших поколений. И не у одного Александра Георгиевича Кукса, нашего читателя из Могилёва, — у всех, кто не понаслышке знает о зверствах «возрожденцев», отзываются болью. «Я не могу стать под бело-красно-белый флаг и считать его символом своего Отечества», — писал после того, как «демократы» приняли чуждую народу символику, ветеран Великой Отечественной войны и труда из Витебской области Феликс Освейский. — Под этим стягом полиция — белорусские нацисты — с бело-красно-белыми нашивками повязками вместе с фашистскими карателями расстреляли моего отца, мать, трёх несовершеннолетних сестёр и брата. Брату было тогда семь лет».

В борьбе за чужеродную символику полностью отразилось истинное лицо нынешних «демократов». Дед Поляничка был главным редактором профашистской антиярусской «Раніцы». Внук пошёл по его стопам. «Правда» уже приводила выдержки из двух документов: «Белорусии можно было бы передать в административном и этническом смысле половину теперешней Смоленской области и части Калининской области. В результате граница Белоруссии приблизилась бы к Москве примерно на 250 километров». «Мы не должны забывать, что в результате русской политики Беларусь потеряла треть своих исконных территорий с коренным белорусским населением, в том числе Смоленск, Брянск, Себж, Новозыбков, Дорогобуж, огромные земли на востоке вплоть до Вязьмы. Пора восстановить справедливость. Первое высказывание принадлежит Альфреду Розенбергу — одному из главных идеологов фашизма, рейхсминистру по делам оккупированных восточных территорий, второе — Поляничку. Характерно, что свою программную статью, суть которой укладывается в требование Розен-

берга — восстановить народы СССР против Москвы, он приурочил к визиту в Минск президента США Билла Клинтона. «Никаких, — подытожил Поляничка в статье своей русофобские эскапады, — «содружество» с Россией не должно быть. Нельзя даже формально состоять с Россией в каких-либо союзах. Беларусь выйдет из СНГ. Наш путь — это путь балтийских стран, путь возвращения в Европу, в европейскую цивилизацию».

За откровенно фашистскую антирусскую позицию президент Соединённых Штатов Америки оделил Поляничку особым вниманием: встретился с ним, вопреки протоколу, четыре раза, тогда как с тогдашним главом белорусского государства Шушкевичем — только дважды. И назвал БНФ ферментом демократического развития.

Вызвано это было, конечно, геополитическими устремлениями США. Но не только. «Западнорусская (белорусская, — О.С.) история», — отмечал ещё полтора века назад Михаил Коялович, — есть история социальная, ищущая восстановления... родных порядков жизни, то есть, тоже русских». В «написке на Восток», кроме жадных захватить обширные земли, проявилась вражда Запада к поиску справедливого жизнеустройства, испокон свойственного русской душе.

После Октябрьской революции, продолжившей дорогу социализму, эта вражда к русским, к России переросла в открытую ненависть. Президент США, как и вся верхушка другой, не признающей социальную справедливость, формации, опасался, что Беларусь и Россия могут воссоединиться и восстановить родные порядки. И в основе его несправедливой и вопиющей несправедливой тирании к Поляничку, вызванной геополитическим интересом, лежал интерес классовый.

В общем-то, он всегда был определяющим, главным. А национальный фактор, как и все остальные, — орудием для достижения классовых целей. И в Речи Посполитой, и в Великом княжестве Литовском, чтобы сохранить свои богатства, белорусские помещики меняли национальность, веру. Предатели, пытались бросить под ноги кайзеру, своих земляков буржуазные «демократы», выступившие против Советской России лишь потому, что она повела борьбу с классом эксплуататоров. Из этого мифологического класса в основном вышли те, кто помогал Гитлеру в войне против нашей Отчизны. И нынешними «национально-свядомым» движет классовый интерес — отозвавшись от родных народу порядков, они служат буржуазному Западу. А для маскировки своих истинных целей используют один из наиболее уязвимых — национальный фактор.

К чему это ведёт, показала украинская трагедия. Укладывая «неньку» под закордонных хозяев тамошние «демократы» начали с помощью спекуляций вокруг национального вопроса. Одной из главных задач они объявили поиск идентичности украинцев — чтобы обрести их общерусские корни.

Пересмотру не подлежит

На этом фоне, мягко говоря, удивляет позиция некоторых официальных лиц Белоруссии, в том числе из высшей эшелона власти. «Я думаю, что наша белорусская идентичность ещё до конца не сформировалась», — сказал в интервью корреспонденту газеты «Вашингтон пост» министр иностранных дел республики Владимир Макей. — В прошлом мы слишком долго жили в тени больших народов. У нас общая история с Польшей, общая история с Россией. И не всегда самая радужная... Мы не пришли ещё к осознанию того, что представляем как нация, как народ... Мы ещё, наверное, как народ находимся в поисках своей идентичности».

Что это? Сигнал к пересмотру истории? Но ведь белорусская народность, наша сложившаяся в XVII—XVIII века общерусской — это неоспоримый исторический факт. И судьбу Розенберга — одному из главных идеологов фашизма, рейхсминистру по делам оккупированных восточных территорий, второе — Поляничку. Характерно, что свою программную статью, суть которой укладывается в требование Розен-

ударной силы мирового империализма — фашистских захватчиков. Это идентичность белорусская нация убедительно подтвердила, отменив чуждую символику, признав родным, как и своей, русский язык и создал Союзное государство с Россией.

Не случайно позицию министра многие сочли не отвечающей интересам народа. Ведь она опровергнута и жизнью, и исследованиями тех, кто эти интересы отстаивает. «Чтобы нас признавали в современном мире, надо прежде всего беречь свою общерусскую историю», — в статье «Куда идти белорусу?» пишет историк, доктор философских наук Лев Криштофович. — Отказываться же от неё или подменять её чужой — значит отказываться от своей идентичности, то есть исключать как народ, как нация».

Кое-кто может счесть опасение учёного преувеличенным. Поляничка давно сбегал за рубеж, белорусский народный фронт и все «демократические» партии, из него выросшие и схожие, по признанию их функционеров, с БНФ, выброшены народом на обочину политической жизни. Какая тут опасность?

Но зайдите в один из крупнейших в Минске книжных магазинов «Свечок». Прилавки забиты литературой об извечной вражде русских и белорусов, которых надо считать литвинами, об их «золотом веке» в составе Великого княжества Литовского и Речи Посполитой, об исторической неизбежности поворота от России на «западный путь». Многие из этого «просветительского набора» — и в вузовских пособиях. Загляните в Интернет: не счесть кровавых битв между русскими и белорусами, за которые выданы сражения польско-литовских магнатов с Россией.

Заметного противодействия русофобской литературе официальная пропаганда не оказывает. Зато Запад старается подкреплять «национально-свядомым». Не только доллары, сотни миллионов которых уже были брошены на их поддержку, но и, так сказать, живой силой. В помощь им заранега пригрезает закордонными хозяевами и получившая Нобелевскую премию «демократка» Светлана Алексиевич. Первое, что она сделала, — на нобелевском банкете вслух пожалела о провале прозаического «цветного» переворота в Минске: «Наша революция не победила, но герои революции у нас есть». Кто они, эти «герои», пояснять, думаю, излишне.

Перед такими же «героями» млеет она и на Украине: «Я недавно была на Майдане и видела фотографии «Небесной сотни», я стояла и плакала... В Украине ощущается дух времени, чувствуется дух нации, которая возродилась, которая не хочет, чтобы её затравили российский котом». Ни дать ни взять — Поляничка в юбке.

Новоспечённую нобелевку, укрупнившую четвёртое звено зловещей цепи предательства, захлеб прокладывает вся белорусская «демократия» как образец верного служения народу, открыто заявляя при этом, что основной расчёт — на молодёжь, которая ещё не определилась в своей жизненной позиции. Именно в «просвещении» молодёжи прежде всего и подыгрывают «свядомым» официальные СМИ. И не просто подыгрывают. К созданию «документального» фильма «Белорусская Жанна д'Арк. Муза обречённых» телеканал ОНТ привлёк студентов Белгосуниверситета. Они, сообщила в громком анонсе газета «Советская Белоруссия», призванная не пропустить премьеру, и написали, как с горечью заметил наш читатель из Могилёва, русофобский сценарий.

История стала фронтом борьбы за настоящее и будущее. Пытаюсь ещё переделать, функционеры от «демократии» не скрывают, что их работа рассчитана на долгие годы.

Под белорусу закладывает мину замедленного действия. И недооценивать эту опасную — значит проиграть тем, кто пытается подрубить его древнерусские корни, чтобы поругать союз с братским русским народом.

Олег СТЕПАНЕНКО. (Соб. корр. «Правды»). г. Минск.

Покущение на историческую память

Фильм, о котором пишет Александр Георгиевич, был показан крупнейшим государственным каналом ОНТ («Общенациональное телевидение»). В центре повествования — графиня Эмилия Пляттер. Жившая в поместье Витебской губернии, она присоединяется к начатому осенью 1830 года варшавской шляхтой восстанию против России — за восстановление Речи Посполитой и передачу ей белорусских земель. Участником этого панско-шляхетского восстания авторы называют белорусскими повстанцами, которых нещадно уничтожали русские, а саму Пляттер — белорусской Жанной д'Арк.

Так и кажется, что на экране — очередной опус «национально-свядомых». Идеологи их сделали всё возможное, чтобы «обосновать» миф о «вражде» белорусов и русских. Начали с самого, что называется, фундамента — опровержения их исторической общности, отрицания древнерусской цивилизации и, соответственно, древнерусского государства как общей их и украинцев колыбели. Из истории было вырвано четыре столетия. А «исследования» начаты с той поры, когда земля, на которых жили предки белорусов, захватили литовцы.

Была выдвинута «новая» концепция: белорусе — это этнический блат. В действительности её разработали западные историографы в прошлых столетиях. «Балтские костыли» они приделали белорусу, чтобы проще было отравить его от России и тянуть под Запад. Сначала — под Польшу. «Научная основа» для этого уже была. В XIX веке польские этнографы создали теорию, согласно которой белорусы не принадлежат к восточнославянским народам, а представляют ответвление поляков, и даже предложили изменить название «белорусы» названием «белояхи».

На продолжении концепции «балтского субстрата» — как исходной для антиярусской идеологии — и сконцентрировалась в конце 1980-х и начале 1990-х годов здещина «демократы». То было время, когда судьбу нашей общей страны, её республику начали решать вскоррпленные своими закордонными хозяевами младшие (в лучшем случае — старшие) научные сотрудники. Таким сотрудником, сначала младшим, а потом — старшим, оказался работавший в отделе археологии Института истории Академии наук БССР Зенон Поляничка. Тот самый, что создал и возглавлял откровенно прозападную организацию БНФ («Белорусский народный фронт»). Под видом национальной концепции историки он и его команда развили концепцию «балтского субстрата». Белорусов объявили литвинами только потому, что они входили в состав Великого княжества Литовского (ВКЛ). Этнический фактор был подменён территориально-политическим.

После прихода к власти шушкевичских «демократов» концепция эта стала официальной. Правда, законодательно закрепить за белорусами название «литвины» не рискнули: одно дело — стараться вбить в людские мозги свою идеологию и совсем другое — переименовать целый народ. Зато к литвинам причислили польско-литовскую шляхту, жившую на белорусских землях, которые когда-то входили в состав Речи Посполитой. Чтобы сблизить эту шляхту и белорусов и «доказать», что они вместе сражались с «чужынцамі» (чужаками) русскими за свои общенациональные интересы. Причислили к литвинам и польку немецкого происхождения, наследнику шляхетского рода Эмилио

Пляттер: в фильме её называют литвинской девой.

Всё — в полном согласии с «демократической» концепцией: войны польско-литовской шляхты против России — это проявление кровавой вражды между русскими и белорусами.

Как не понять возмущение Александра Георгиевича. Тем более что свою концепцию «демократы» дополнили злостными измышлениями о русском народе и России. Вот лишь несколько выдержек из программной статьи Поляничка, опубликованной в бывшем рупоре бнфэшников — «Народной газете»: «Это лоскутный народ с сервильным (рабски угодливым, лакейским, холуйским, — О.С.) сознанием... Он несёт с собой антикультуру, хамство, распушенность и пьянство, российский сквернословие, лень, ненависть и лживость... Существование этого государства (России. — О.С.) драматично для самого же российского общества прежде всего тем, что в нём не сформировались полноценная русская нация и полноценное европейское национальное сознание».

Белорусских «демократов» поддержали их единомышленники из других стран СНГ, прежде всего российские. Труды их пропозаны таким же презрением к русскому народу: «ёмной», — как характеризовал его возглавлявший в 1993—2010 годах Институт российской истории А. Сахаров, — стихии, огромной серой массой, исповедовавшей простые и однородные формы жизненного переустройства».

Вооружённые «научными» доказательствами «демократы», дорвавшись вместе с белеведцем Шушкевичем до власти, начали «очищать» Белоруссию от «москалей».

В русофобском угаре

Санитарная, как называли её в «свободной» прессе, операция проводилась под началом Белорусского народного фронта. Устроители «нового порядка» высчитали процент «раैसेй» в государственных органах и учреждениях. С особым тщанием — среди правоохранителей, офицерского состава армии и работников идеологических служб. На площадях и улицах белорусских городов замеслял лозунг «Чемодан — вокзал — Россия!».

Не щадили и детей. Дошло до конфликта, который раньше не мог привлекать даже во сне. «Забастовали переклашки, — сообщила внимательно следившая за событиями «Правда», — Те, кому от ролу и восьми лет нет. В 7-й средней школе Могилёва, в 35-й — Бреста. Несмотря на то, что в нескольких школах по всей республике». Причём? Они были русскоязычными, а с нового учебного года обучение тут обяжут вести на белорусском языке. И жалобы с сотнями подписей направляли во все инстанции, и местные депутаты подключились, и дети полмессия бастовали, как в той же 7-й могилёвской школе, — не помогло.

Опросы, проведённые социологами, свидетельствовали: на русском языке думают, общаются в семье, с коллегами и друзьями большинство жителей республики, а 88,3 процента хотят, чтобы обучение велось на двух языках. И хотя в Конституции было записано: «Государство гарантирует в соответствии с законом свободу выбора языка, воспитания и обучения», власти, обслуживавшие бнфэшников, оставили только 4,9 процента русскоязычных школ. Расплатили и республиканский закон о языках с его чётким требованием: «Всякие привилегии или ограничения приличности по языковому признаку недопустимы». И обяжали перейти в официальном делопроизводстве на белорусский. То было

неприкрытое «демократическое» насилие над народом.

Проявлялось оно в разных формах. Под видом борьбы за национальную символику вместо герба БССР — а он отражал единство с Россией и другими республиками великой страны, — ввели древний герб «Погоны» с изображением рыцаря на коне. Это был герб Литвы, который после завоевания ею земель, где живут нынешние белорусы, стал гербом Великого княжества Литовского. Никакого отношения к национальному белорусским корням не имел и бело-красно-белый флаг, введённый во время разгрома «демократии». В армиях и прочих источниках белорус-

ской древности его нет. Есть, правда, привязанные к копытам белые флажки с красным крестом на картине «Битва под Оршей», хранящейся в Варшаве, которые ни флагами, ни знамёнами не назывались. Да и та битва 1514 года была битвой с русскими не белорусов, а литовско-польских магнатов. И флажки с крестами, как и официальные при королях Речи Посполитой Жигимонте II и Владиславе красно-белые флаги, которые бнфэшники выдвинули за национальные белорусские, были польской либо польско-литовской символикой.

Вот так, насилием и обманом, старались они «доказать» извечную «вражду» между белорусами и русскими.

Всё шло к нынешнему украинскому варианту. И если бы не сокрушительное поражение «демократов» на выборах президента в 1994 году, Белоруссии пришлось бы пережить ту же трагедию. Но Александр Лукашенко, став главой государства, обратился к народу. На референдуме, проведённом по его инициативе, за приращение русскому языку равного статуса с белорусским и за интеграцию с Россией высказались 83,3, а за новые государственные флаг и герб — 75,1 процента голосовавших. Русофобская истерия была остановлена.

Вроде бы можно поставить точку. Но жизнь показала, что рано.

В обнимку с призраками

«Демократы» сменили тактику. Потерпев крах на президентских, а затем — парламентских выборах, от прямого насилия перешли к «просвещению», как заявил Поляничка, «хворага, дурного народа». И продолжили приделывать ему «изначальный» «балтский костыль». Для убедительности вытянули из анналов литовско-польского магнатства «неопровержимое обоснование». То время, мол, когда предки нынешних белорусов находились в составе Великопольского княжества Литовского, вошедшего потом в состав Речи Посполитой, было для них золотым веком, тогда в обстановке комфортабельности и сформировалась особая нация — литвины, которая продолжала развиваться в составе Польши.

На деле всё обстояло наоборот. В «золотом веке» предки нынешних белорусов были низведены до положения рабов. Ни

в одной из стран Западной Европы, как и в России, закон не разрешал феодалу приговаривать своих крепостных к смертной казни. И только статусом Великопольского княжества Литовского и постановлением сейма Речи Посполитой это людовое право было юридически закреплено за польско-литовскими помещиками. Они могли убить крестьянина и без приговора, заплатив потом штраф 3 рубля 25 копеек. «Жизнь хлопа (хлопа-крепостного. — О.С.) ценилась так низко, как нигде не ценится жизнь негра, обрабщённого в рабочий скот. — так низко, что собака часто стоила дороже», — писал историк XIX века Михаил Коялович. Изве-

стно распоряжение князя Григория Потёмкина: «Все находящиеся в польском имении князя Любомирского виселицы предписываются тотчас же сломать, не оставляя и знаку оных». Виселицы были установлены и в других польских поместьях.

Белорусы не раз вставали против такой «комфортности». В имениях князя Иеронима Радзивилла, где восстание, продолжавшееся четыре года, было подавлено с помощью королевских войск Речи Посполитой, «многих мужиков», — сообщил очевидец, — поймав, за рёбра на крючье, других по деревьям перевешивали».

Мифы о «золотом веке» и «литвинках» благоденствовавших в Великом княжестве Литовском, а затем — в Речи Посполитой, нашли, к сожалению, поддержку в официальных структурах и учреждениях современной Белоруссии, формирующих идеологию. Национальный академический театр имени М. Горького, например, поставил спектакль «Пане Коханку» («Господи Любимый»), в котором показывает известное польское магната XVIII века Карла Радзивилла, владельца Несвижских земель (сейчас — часть Минской области, — О.С.), как истинного белорусу, служившего своему народу. Но во свидетельство современников: «Проезжая Белоруссию (в том числе и Несвижские поместья), надприваётся сердце от боли и жалости. Богатая земля населена людьми, которые изнемогают от работы, а дурные паны управляют с безудержной властью крестьянами, доведёнными до окончательной нищеты. Грабёж вселюду бессовестный и бесстрашный».

«Дурного пана», доведшего крестьян до нищеты и воевавшего, как почти весь род Радзивиллов, против России, за сохранение всевластия и произвола польских магнатов в Речи Посполитой, авторы спектакля пытаются представить борцом за независимость Белорусии.

Или взять Купаловский театр. Раньше главным его спектаклем была бессмертная «Павлюшка», в которой Янка Купала высмеивает горилловую, чуждую его землякам польскую шляхту. Сейчас «брендом» театра сделали пьесу «Пан Тадеуш», восхваляющую и польскую шляхту, и польско-шляхетскую историю.

Подыгрывает порой «демократы» и официальный орган президентской администрации

вободителем, а польскую шляхту, воевавшую на стороне французов, и польские корпусы Ивана Понятовского, Доминика Радзивилла, других наполеоновских марionеток — белорусскими. Не называет Отечественную войну и официальная пропаганда — просто русско-французской.

А ведь белорусы встали против захватчиков плечом к плечу с русскими как один народ, на защиту общего Отечества. Сформированные на Витебщине четыре полка 3-й пехотной дивизии зашипили на Бородинском поле знаменитые «Багратионовы флаги», 24-я дивизия, состоявшая из крестьян Минской губернии, героически сражалась около батареи Раевского. А на временно оккупированной белорусской земле, где были образованы польские администрации и создано так называемое правительство Великопольского княжества Литовского, развернулось всенародное сопротивление. Наполеон вынужден был выдвинуть около 30 тысяч солдат (численность трёх дивизий) для борьбы с партизанами, от которых, как он признался, теряет «ежедневно больше людей, чем на поле сражения». И для белорусского народа та война была вдвойне Отечественной: он сражался не только с французскими, но и с польско-шляхетским нашествием.

Увы! Антияруская позиция проявилась даже в фундаментальных «Черках истории Белорусии», изданных в 1994—1995 годах Институтом истории Национальной академии наук. Закреплена она и в первой книге двухтомной «Истории белорусской государственности в конце XVIII — начале XXI веков» того же академического института, выпущенной три года назад. Великое княжество Литовское и Речь Посполитая, утверждается здесь, представляли собой исторические формы белорусской государственности, а вот Российская империя исторической формой белорусской государственности не является, хотя и существовала на белорусских землях.

«Научное обоснование» — то же, что и у «национально-свядомых».

Зловещая цепь

Всё это выглядит по меньшей мере странным. Ведь президент Белоруссии Александр Лукашенко открыто выразил обеспокоенность тем, что «в на-



● Белорусский гусарский полк. В Отечественную войну 1812 года полк находился в составе Дунайской армии адмирала Чичагова и участвовал в боевых действиях не участвовал. В зону боёв Белорусский гусарский прибыл поздней осенью 1812 года и успел вступить в схватку с врагом в беле под Вильно.

● Вид на Минск с Троицкой горы. Рисунок неизвестного художника. Конец XVIII — начало XIX в.

● Дом магнатов Сапег на ул. Юрвевской (район современной Октябрьской площади). Рисунок Кароля Биске.

РАБОЧИЙ ФРОНТ

«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».

В.И. ЛЕНИН.

Такой завод казнить нельзя!



● Бюст Глеба Седина у проходной завода.

Краснодарский станкостроительный завод имени Седина — одно из старейших предприятий Кубани. Свою первую продукцию он выпустил ещё в 1911 году. Предприятие «Кубаноль» («Кубанская нефть») тогда предназначалось для производства оборудования и машин глубокого бурения. Но вскоре его основной продукцией стали токарные станки. А с 1922 года завод стал носить и имя токаря. Большевик Глеб Митрофанович Седин до 1918 года работал здесь токарем. Молодой рабочий был организатором выступлений заводского пролетариата в защиту своих коренных интересов, активным участником революционных событий. Погиб в родном городе во время Гражданской войны, не дожив до 30 лет. А названное его именем предприятие быстро развивалось. В 1935 году был выпущен первый токарно-карусельный станок, что окончательно определило профиль завода. Предприятие также выпускает ленточно-отрезные станки и уникальные обрабатывающие центры с диаметром обработки от 500 до 5000 миллиметров. Но нынешние власти под щелбанием о модернизации, инновациях и импортозамещении намерены закрыть старейшее станкостроительное предприятие Кубани. В последнее время с предприятия приходят особенно тревожные вести.



Г. АЛЁХИН. Рабочий корреспондент.



Предприятие должно работать

Руководство завода в конце ноября начало проводить практически полное сокращение работников ЗАО «Станкозавод Седин». Случайно или нет, но эта ликвидация предприятия началась как раз с тех работников, которые в рамках выполнения государственного контракта создали уникальный обрабатывающий комплекс «Макроцентр». Рабочие возмущены политическим лицемерием власти: с одной стороны, ставится задача обеспечить выполнение президентской стратегии по импортозамещению, с другой — взят курс на практически полное сокращение работников предприятия, имеющего станкостроительную направленность.

А. ЗИМОВСКИЙ. Раборк.

Московские пикеты солидарности

Перед Новым годом, 30 декабря, в самом центре Москвы, перед приёмной президента и министерством труда и социальной защиты, прошла серия одиночных пикетов солидарности, организованная коммунистами. Пикеты были посвящены защите рабочих старейшего промышленного предприятия Кубани — Краснодарского станкостроительного завода имени Седина, на котором уже год и два месяца хозяева не платят трудящимся зарплату. Завод с более чем столетней историей находится в предбанкротном состоянии. Долг собственников перед рабочими по зарплате уже перевалил за 20 миллионов рублей. Пришла пора рабочим вспомнить известное положение классиков марксизма-ленинизма о том, что пролетариат должен шаг за шагом вырывать у буржуазии свои права и защищать классовые интересы. Начать можно с малого: с того, чтобы вернуть свою невыплаченную зарплату.

Борьба продолжается

Депутат Государственной думы, член Президиума, секретарь ЦК КПРФ С.П. Обухов сообщил редакции «Правды», что задолженность по зарплате перед трудящимися завода имени Седина в первые дни нового года практически полностью погашена. Он также сказал, что работники предприятия и члены их семей отмечают значительную помощь первого секретаря Краснодарского горкома КПРФ, депутата Законодательного собрания Краснодарского края С.К. Лузинова, члена бюро Краснодарского горкома КПРФ В.Г. Лось, других наших депутатов и всех коммунистов, участвующих в защите прав и интересов работников старейшего станкостроительного предприятия Кубани. Проблема задолженности по зарплате решена, но мы не можем расслабиться: завод имени Седина находится на краю гибели. В результате неэффективного управления предприятием производство фактически остановлено. Впереди ещё борьба за выживание самого завода.

(Соб. инф.).



● Одиночные пикеты солидарности в Москве.

Тема защиты трудовых прав авиадиспетчеров не нова. Дело в том, что от условий их труда зависит жизнь многих тысяч людей. Поэтому трудовые права этой категории работников регламентированы очень подробно. Казалось бы, это должно существенно облегчать жизнь и самих диспетчеров, и руководителей аэронавигационных служб. Однако... После публикации 13 августа 2015 года в газете «Правда» материала о нарушении требований, предъявляемых к условиям труда авиадиспетчеров в Иркутске Государственной инспекцией труда (ГИТ) Иркутской области, была проведена проверка по фактам нарушения трудовых прав диспетчеров в местном филиале «Аэронавигация Восточной Сибири». Правда, она коснулась только одного из пяти пунктов обращения работников: того, который описывал нарушение трудовых прав диспетчеров. Проверку проводил не абы кто, а главный государственный инспектор труда, и.о. начальника отдела инспекции Сергей Валентинович Мальшев. А результат? Нарушений законодательства проверка не выявила. Не выявила в очередной... дватцать раз.

ТРЕТЬИМ ПУНКТОМ проверки исследовался уже набивший оскомину вопрос о предоставлении диспетчерам оплачиваемого времени на прохождение медицинского контроля. Несколько лет назад в нашем филиале существовала норма: выделены 25 минут на 15 заступающих в смену диспетчеров, то есть меньше двух ми-

нута государственными органами в их исследованиях почему-то не проявилось. Время тренажёрной подготовки и проверки теоретических знаний по нормам, утверждаемым в установленном порядке; время специальных перерывов для отдыха; время подготовки руководителей полётов или старших диспетчеров смен к инструктажам — не более 30 минут в смену.

Очевидно, он имеет в виду статью 94 Трудового кодекса РФ, но, по непонятным причинам, «забыл», что главное условие для реализации работодателем такого права — наличие в письменном согласии работника, а соответствующей нормы в отраслевом (межотраслевом) тарифном соглашении и коллективном договоре. Ни в ОТС, ни в коллективном таковой нормы не существует. Следовательно, заключение таких соглашений незаконно. Максимально возможную продолжительность дневной смены диспетчера — 9 часов — определяет единственный действующий нормативный акт: приказ Минтранса РФ от 30 января 2004 года. Эта норма родилась на основании медицинских исследований, и министерство предписывает: «Диспетчеру работать больше 9 часов нельзя!» Немуудрено, что работодатель жаждет нарушить это предписание: «Специалистов не хватает, фонд заработной платы увеличивать не хочу, дополнительных работников нанять не хочу. Потому хочу, чтоб диспетчеры работали по 12 часов!» А инспектор труда вопреки своим функциям заявляет: «Можно, пусть работают по 12 часов!»

Запомни, товарищ!

Практически доказано, что деятели внутри рабочего движения, принадлежавшие к оппортунистическому направлению, — лучшие защитники буржуазии, чем сами буржуа. Без их руководства рабочими буржуазия не смогла бы держаться.

В.И. ЛЕНИН. II конгресс Коммунистического Интернационала.

Выбор: протест или паперть

Социологи, статистики и чиновники с первых дней года соревнуются, кто точнее и полнее укажет беды, которые несут россияне народу капитализм и власть.

ЗА ДЕНЬ ДО Нового года ЗВЦИОМ сообщил, что доля тех, у кого не хватает денег на одежду, а то и даже на еду, за 2015 год увеличилась практически вдвое: категория нищих (а как иначе назвать людей, которым не на что не только одеться, но и поесть?) выросла в стране с 22 до 39%. Выросла в начале января проинформировал, что задолженность по зарплате достигла 3,9 миллиарда рублей. А ведь названная сумма в начисленную зарплату вошла, но фактически остаётся на счетах работодателя. Главными должниками являются капиталисты (на бюджет приходится 2,3% общей суммы долга), причём их задолженность перед нищими работниками за год выросла на 11,3%. А глава Минкомразвития Силуанов пообещал в 2016 году России дефолт.

Российский капитализм, не знающий удержу в погоне за прибылью, добился мирового рекорда: в РФ абсолютное большинство бедных — люди, занятые в экономике, по данным ИС РАН, на них приходится около 80% лиц, чей доход ниже прожиточного минимума. А чему удивляться, если государство считает, что минимальный размер оплаты труда может быть ниже этого самого минимума? В 2009 году МРОТ составлял 77,7% прожиточного минимума трудоспособного человека, в 2014-м был доведён до 64%, в 2015-м — до 58,7%. Зато капиталист доволен. В царской России за подаянием нищие шли на церковную паперть. Нынешним бедным не позволяет туда идти рабочее достоинство. Выход один: решительный пролетарский протест.

Олег ЕГОРОВ. Авиадиспетчер. г. Иркутск.

нута человека. Однако при активном участии возглавляемого Батуриной «профсоюза» в коллективный договор была внесена новая норма: пять минут вместо прежних 25. Мнения представителей диспетчерских профсоюзов при этом не спрашивали, несмотря на то, что эта норма касается исключительно диспетчерского состава. Но зачем спрашивать авиадиспетчеров, если есть «представитель работников», который подпишет любой выгодный работодателю документ? Пять минут, выделенные на дежурство, сохраняются и поныне, хотя число заступающих в смену диспетчеров увеличилось до 25 человек.

Если на осмотр одного работника фельдшер затрачивает около двух минут, то нетрудно посчитать, что в течение многих лет работники ежедневно вынуждены 45 минут находиться на работе бесплатно, так как фельдшер один и очереди никто не отменял. Это и вызывает недовольство работников, о чём они заявили в своём обращении. По этому поводу в акте проверки Мальшев написал: «Согласно приказу Минтранса РФ от 30.01.2004 г. в состав рабочего времени диспетчера включается до 5 минут на прохождение предсменного медицинского осмотра».

Чьи интересы защищает инспекция труда?

НО ВОТ ЧТО бросается в глаза. При проверке фактов, о которых не просто говорят, а уже кричат работники, присутствовал... только представитель работодателя. Инспекция не посчитала нужным привлечь к проверке представителя работников филиала, дать ему возможность подтвердить свою информацию. Иначе говоря, сигнал работников расследован односторонне, втайне от них самих.

В качестве представителя работодателя была привлечена заместитель начальника отдела правового обеспечения филиала юрист Наталья Александровна Батурина, являющаяся по совместительству председателем одной из действующих в филиале профсоюзных организаций. Таким образом, было допущено прямое нарушение действующего законодательства, так как одно и то же лицо не имеет права представлять интересы работодателя и работников одновременно. Очевидно же, что современная администрация предприятия считает главным профессиональным качеством одного из руководителей своей юридической службы отнюдь не умение обеспечивать законность деятельности филиала, а умение красиво и ловко оправдывать незаконные действия работодателя.

станциями. Неудивительно, что именно этого человека работодатель направил для участия в инспекторской проверке. Теперь рассмотрим качество работы самого инспектора труда. Ему прежде всего предстояло проверить первый пункт заявления работников: «В аэропортовом диспетчерском центре до сих пор нет распоряжения о минимальном составе рабочей смены, что периодически приводит к тому, что необходимо своевременную подмену диспетчера в процессе работы осуществлять просто нечем, но считается, что смена выходит в полном составе».

В акте проверки ГИТ записано: «Процедура подмены персонала (в том числе — персонала АДД) определена... Правилами внутреннего трудового распорядка филиала «Аэронавигация Восточной Сибири»... Подмена проводится в соответствии с законодательством РФ о труде, компетенция за сверхурочную работу выполняется». Трудовым законодательством и иными подзаконными актами, в том числе Федеральными авиационными правилами не предусмотрено обязанность работодателя издавать распоряжение о минимальном составе рабочей смены».

нимании ситуации представителем ГИТ красноречиво говорит фраза о том, что «компенсация за сверхурочную работу выплачивается». Ясно же, что понятие «сверхурочная работа» неприменимо к тому, что происходит внутри рабочей смены. Выходит, инспектор «проверял» совсем не то, чем недовольны работники.

Т ЕПЕРЬ ОБРАТИМСЯ ко второму абзацу первого пункта акта проверки. Мальшев утверждает, что работодатель не обязан издавать документы, определяющие, при каком минимальном количестве рабочей смены можно обеспечить безопасность полётов. Законодательство предусматривает: должностная авиадиспетчеров должна обеспечивать выполнение задач обслуживания воздушного движения при гарантировании приемлемого уровня безопасности полётов, при соблюдении требований Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха работников, осуществляющих управление воздушным движением гражданской авиации РФ и с учётом типовых нормативов численности оперативных органов Единой системы, утверждаемых её руководящим органом. В течение рабочей смены диспетчеру должен быть предоставлен перерыв для отдыха и питания продолжительностью не более 2 часов и не менее 30 минут.

ют на дежурство в таком количестве составе, который не позволяет произвести все необходимые подмены. Это чревато тем, что диспетчер может допустить фатальную ошибку в своей работе из-за усталости, а подменить его было просто нечем. Чтобы соблюдать установленные нормы, как раз и необходимо издание распоряжения, которыми бы определялся минимальный состав рабочей смены. Тогда бригада не сможет заступать на дежурство в сокращённом составе. Если же работодатель в целях экономии не выполняет это требование, то возрастает вероятность наступления катастрофы. Увы, ответственность за безопасность всё равно несёт диспетчер. Потому работодатель и не желает держать «лишних» людей на работе. А инспектор труда демонстрирует свою некомпетентность, заявляя, что ничего не знает об этих нормах. Интересно, он сам на самолётах летает или нет?

ВТОРОЙ ПУНКТОМ акта проверки не менее интересен. Исследовалась следующая претензия авиадиспетчеров: «Привлечение к работе в выходные дни с нарушением процедур, описанных в трудовом законодательстве, становится незаконным распоряжением начальника не сест». Результат проверки ГИТ «В информации не указаны случаи незаконного привлечения к работе в выходные дни, поэтому проверить указанный факт не представляется возможным».

Тут так и подмывает спросить: а кто мешал вам, Сергей Валентинович, спросить об этих фактах у самих диспетчеров? Может, Батурина? Факты, но только имеются, но и документально подтверждены. К сожалению, заинтересованнос-

ти нарушения регламентированных трудовых отношений «Под давлением руководства в

смену диспетчеров. Приведённое в приказе минтранса уточнение связано с тем, что в различных подразделениях страны численный состав бригад разный. В одних аэропортах на смену одновременно может заступать 2 человека, в других — более 100. Поэтому у работодателя есть выбор: либо обеспечить прохождение медицинского контроля за 5 минут всем (тогда ему придётся принять на работу как минимум по одному фельдшеру на каждые двух диспетчеров), либо платить работникам за стояние в очереди, так как на это работник тратит своё личное время не по своей воле. Но от дополнительных расходов работодателя порой освобождает такой удобный инспектор ГИТ, как С.М. Мальшев.

В конце третьего пункта он на всякий случай пишет: «Неурегулированные разногласия... являются предметом коллективного трудового спора и не входят в полномочия ГИТ». Приходится напоминать ответственному представителю государственной инспекции труда: исполнение или неисполнение норм действующего законодательства не может быть предметом коллективного трудового спора. В филиале «Аэронавигация Восточной Сибири» наблюдается прямое нарушение норм законодательства. Кстати, в других филиалах у того же самого работодателя эти нормы соблюдаются. Выходит, Мальшев подошёл к выполнению своих обязанностей безответственно. А может, наоборот — ответственно? Это ведь зависит, с какой стороны смотреть...

И НАКОНЕЦ заключительный пункт проверки. Претензия по поводу нарушения регламентированных трудовых отношений «Под давлением руководства в

От имени русской культуры

Герой нашего времени

14 января народному артисту СССР Владиславу Александровичу Чернушенко исполнилось 80 лет



Дирижёр Владислав Чернушенко.

На страже русской музыки

Как человек, не имеющий даже начального музыкального образования, не берусь судить об особенностях творчества В.А. Чернушенко и о его вкладе в музыкальную культуру России. Это дело музыкантов-профессионалов. Но возмущает себя смелость сказать о его гражданском и патриотическом, ратоборском подвижничестве. Меня, как и многочисленных почитателей яркого таланта Чернушенко, поражает его неистовая страсть в борьбе за чистоту русского музыкального слова — русской песни. Для него святы слова А.Н. Островского — гения русской драматургии: «Песня — душа народа». Губят песню — губят и душу. Это происходит на наших глазах. Сегодня, когда засилье западной «массовой культуры» (а в музыкальном мире это засилье какафонии поп-арта и пр.) теснит и душит русскую народную и классическую музыку, русскую песню в особенности, тот, кто бросает вызов русофобии в музыке, спасает нашу национальную гордость.

А стало быть, спасает и наше общенациональное достоинство, ибо русская песня, равно как и русское литературное слово, духовно скрепляет все народы России. Потому-то из кожи вон лезут откровенные и прикровенные русофобы, дабы предать всё русское остракизму. Русская песня — русская душа не укладывается в прокрустово ложе бездуховности загнивающего капитализма. Русская музыкальная классика ему ни к чему — она не сулит прибыли. Более того, она опасна для него, поскольку вызывает «души прекрасные порывы». То же самое можно сказать и о загнивающем капитализме Запада: он загоняет в элитную резервацию классику — проникнутую национальным духом музыку Моцарта, Баха, Брамса, Бетховена, Верди... Она стала музыкальным деликатесом для избранных — богатых.

Владислав Чернушенко защищает вечные ценности русской и — подчеркнем — советской музыки с такой самоотверженностью, которую не охарактеризуешь иначе как героической. Его можно назвать чернорабочим музыкального мира: он ежедневно даёт новую жизнь народной песне на репетициях хора Капеллы, на его гастрольных выступлениях по России и за рубежом, в своих публицистически страстных публичных выступлениях. Он отстаивает то, что составляет основу русского музыкального искусства: лад, тональность, классическую гармонию и, конечно же, мелодию. И главное, он отстаивает то, что, по словам великого Свиридова, начинается у певца после нот — необходимость раскрытия душевного характера музыки, её душевного движения. Что касается классических основ русской музыки, то в их защите Чернушенко непреклонен — не отдаёт ни пяди. Стоит намертво. Именно потому так ненавидят его русофобы музыкального мира, отдавшие душу модерну и постмодерну с их космополитизмом — отходом от всего национального, с их холодной измышленностью, с их бездуховностью и бессердечностью. Для

Художественный руководитель Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, народный артист СССР Владислав Чернушенко — один из тех патриотов России, которых называют великими. Он велик, как может быть велик человек русской культуры, борец-стоик, наделённый природой светлым талантом и преисполненный неизбывного счастья в страстном труде — служении на благо народа, к которому он принадлежит. Выдающийся музыкант с душой патриота — таким вот уже четверть века знаю я Владислава Александровича Чернушенко.

них непереносимо крело русского музыканта: пение есть внутренняя потребность человеческой души.

Тернистый путь к «Всенощной» Рахманинова

Когда я близко познакомился с Владиславом Александровичем, то узнал, что он ещё в семидесятые—восемидесятые годы минувшего века вёл битву за чистоту русской песни, хоровой песни прежде всего. Свиридов, вспоминая о том времени, писал: «Это была эпоха глубоких предчувствий. В ней вытекала большая национальная мысль, находившая себе сильное творческое выражение...» В эту эпоху Чернушенко прокладывал (и проложил!) дорогу к возрождению русского духовного пения. Дорога была трудной. Надо было найти в руководящей партийной среде людей, свободных от воинствующего атеизма, способных понять, что русское духовное песнопение не равно каноническому церковному, хотя и имеет с ним общий корень. Что оно, это пение, есть народная редакция пения церковного. А могло ли быть иначе в православной Руси — России?.. В народной духовной песне нашли своё полное выражение лучшие черты национальной психологии русского человека, иначе говоря, русской души: исповедальность — совестливость, всечеловечность — открытость миру, неистовое стремление к правде — справедливости и некрикливая — тихая, самозабвенная любовь к Родине. В этом убеждал Чернушенко ответственных работников Смольного. Он доказывал им, что народно-православный стиль есть в знаменитом «Процении славянки» В. Агапкина, в музыке А. Александрова, в его грозной «Священной войне». Что мотивы духовных песнопений слышны в сочинениях А. Новикова (песня «Дороги»), В. Соловьёва-Седого (песни «Вечер на реке», «Соловьи», др.).

Было бы неправдой утверждать, что невежественный, а потому и агрессивный, атеизм господствовал в партийной и советской жизни. Скажем, никто из самых чётко ни на есть правых партийцев-догматиков не решился бы воспрепятствовать исполнению знаменитого романса Елизаветы Шашиной «Выхожу один я на дорогу» на слова М.Ю. Лермонтова на том основании, что в положенном на музыку стихотворении русского поэтического гения есть слово «Бог» («пустыня внемлет Богу»). Но велика была сила инерции и трусливой перестраховки: а что скажут наверху? Взять на себя ответственность и сказать «да» исполнению русской духовной песни — на это не хватало смелости у многих в Смольном. Но хватало скрыто препятствовавших этому «да», видевших во всём русском якобы тающую опасность русского национализма. Чернушенко они на дух не переносили. Воинствующий атеизм скрытых русофобов давал себя знать. Он был столь же чужд культуре, как и воинствующая религия. В этом Владислав Александрович имел возможность убедиться, когда взялся за изучение истории русской духовной песни. Оказывался, против её лучших образцов в 60—80-е годы XIX века выступали церковные иерархи и церковная пресса. Прекрасные музыкальные произведения подвергались гонению за малейшее отступление от церковных канонов. По этой при-



чине запрещено было исполнение Литургии святого Иоанна Златоуста П. Чайковского. Не по этой ли причине действовали и иные «пламенные» парторботники, для которых коммунистическая идеология существовала в виде набора догм — тех же канонов? Неужество всегда агрессивно и жестоко.

Однако нашлись в Смольном настоящие ответственные работники — люди культуры. Второй секретарь Ленинградского обкома В.Г. Захаров сказал «да» исполнению хором Капеллы «Всенощного бдения» Рахманинова, что так долго добивался Владислав Александрович. «Всенощная» Рахманинова — шедевр русской духовной музыки. В ней нет авторской мелодии. В ней гениально аранжированы древние русские напевы, напевы православные, народные. В ней звучит гимн России. «Всенощная» — музыкальное сочинение только для хора, оно стоит в одном ряду с великими произведениями гениев мировой музыки. Это общепризнано. Общепризнано величие русского духовного песнопения!

Хор Капеллы исполнил «Всенощную» в 1982 году и с тех пор поёт её ежегодно в России и за рубежом. И как поёт! Слово «потрапасаю» здесь будет к месту. Приведу один лишь пример тому. Вот что писала об исполнении хором Капеллы рахманиновского произведения английская пресса: «Звучание такое недоступно ни одному английскому хору, как бы они ни захотели... Производит впечатление не только звучание, плотное и тёплое, как ковер, но и атака звука. Английские хоры обычно атакуют звук, как «выстрел винтовки»: прекрасный и неожиданный удар. Русские же рожают звук, как будто запускают ракету — прохладит полсекунды набирая скорости до того, как достигается полное звучание. Один аккорд во «Всенощной» Рахманинова продолжал звучать 20 секунд: великопленный рокот то нарастал, то спадал, как космический земной толчок» («Таймс», 12.10.1993 г., Норвич).

Свиридов, Гаврилин, Чернушенко

Хор Капеллы — один из лучших профессиональных хоров мира. Этим своим высоким положением он прежде всего обязан Владиславу Александровичу Чернушенко, который руководит им с 1974 года — 42-й год пошёл его бесценного служения хо-

ру... Можно сказать, что хор Капеллы — его судьба, его ответственность перед русским искусством хорового пения. И это не будет преувеличением. В августе этого года хор Капеллы исполнит 537 лет: он берёт своё начало с хора Государственных певчих дьяков — личного хора великого князя Ивана Васильевича (Ивана III). Так что пять веков взял Владислав Чернушенко под личную ответственность.

Он руководит также и созданным им симфоническим оркестром Капеллы. До того как возглавить хор, овладел всеми видами дирижёрского искусства, что считается феноменальным в музыкальном мире. Ученик знаменитого Мравинского, Владислав Чернушенко достиг вершин мастерства в управлении симфоническим оркестром. Стал признанным Мастером — Мазэтро. Широкое признание получил и его педагогический талант в хоровом училище при Капелле, Музыкальном училище им. Глинки, Ленинградской консерватории.

Короче говоря, Чернушенко, до того как возглавил хор Капеллы, имел в профессиональной музыкальной среде заслуженную славу музыканта высочайшего класса. Продолжай он и дальше совершенствовать своё мастерство, эта слава только бы возрастала. Но он избрал гораздо более тернистый путь творчества — путь возрождения в исполнении классике национально-патриотической традиции русской музыкальной классики. Традиции, требующей творения (сочинения и исполнения) музыки национально самобытной, отражающей любовь композитора к родному народу, а также особенностям духовных переживаний и исканий этого народа. Понятно, что в русской музыкальной классике запечатлена любовь к русскому народу — создателю многонациональной России.

Начиная с Глинки корифеями русской музыки народ рассматривался как «высший судья» поступков человека. Эта патриотическая линия была продолжена и классиками советской музыки. В ряду их имён стоит великие современники Чернушенко: Георгий Свиридов и Валерий Гаврилин. Судьбе было уготовано для них великое. Это творческое триединство — Свиридов, Гаврилин, Чернушенко — сложилось стихийно и никак не было оформлено. Но ему мы обязаны творческой интерпретацией гениальной свиридовской и гаврилинской музыки. Прославленному дирижёру

Капеллы оба великих композитора доверяли премьерное исполнение своих произведений. Чернушенко стал первооткрывателем ряда их музыкальных шедевров. Свиридов и Гаврилин были классиками советской музыки, но в ней они являлись прежде всего носителями русской культуры. Именно последнее и сблизило их с Чернушенко — он был их родственником по духу.

Когда я слушаю русские духовные мотивы Георгия Свиридова, его мелодии из кинофильма «Метель», хоровую симфонию «Перезвоны» (по прочтении Шукшина) Валерия Гаврилина в исполнении хора и оркестра Капеллы, то испытываю одновременно чувство душевного покоя и восторг от прозрачной чистоты музыки, от её волшебной простоты. Я слышу, угадываю в ней интонации древнего русского молитвенного слова, светлого пушкинского и чуткого чеховского (да!) слова. И я слышу и зримо вижу — хотите верить, хотите нет — раздумчивое молчание Шукшина.

Я знаю, как пренебрежительно снобистски отзывается о музыке Свиридова и Гаврилина либеральная «элита», называя её простоватой, лишённой глобального смысла (не молери!). У неё, этой элиты, слова «народность» — бранное. Говоря о Владиславе Чернушенко, не удержусь и приведу одну из дневниковых записей Георгия Свиридова (1980 года), где он размышляет о причине зависти Сальери к Моцарту: «Народность Моцарта — вот с чем он не может примириться. Народность Моцарта — вот что вызывает его негодование. Музыка для избранных, ставшая и музыка народной. Вот что вызывает гнев и преступление Сальери. Чужой — народу, среди которого он живёт, безнациональный гений, становящийся злодеем... Борьба с Моцартом — это борьба с национальным гением». Зависть идейных космополитов к могучему народному таланту преследовала и Свиридова, и Гаврилина. Преследует она и Чернушенко.

Пять веков под личную ответственность

Его недруги из завистливой «художественной» среды гордятся на измышлениях о якобы узконациональной направленности его творчества — о его слепком русофобии. Но музыкальная деятельность Мастера повергает в прах все их измышления: в стенах

Капеллы звучат сочинения гениев и русской, и западной классики — Глинки и Моцарта, Чайковского и Бетховена, Мусоргского и Берлиоза, Римского-Корсакова и Шуберта... «Настоящее интернациональное — прежде всего высококачественное национальное» (В. Гаврилин, 1979 год). Чернушенко верен этому кредо. Звучит в Капелле и музыка советских композиторов. Чернушенко одним из первых крупных музыкантов дал новую жизнь песням Великой Отечественной войны. Русская и советская музыка в исполнении хора и оркестра Капеллы в последние десять лет звучала на театрализованных вечерах, посвящённых великим событиям отечественной истории — 60-летию и 70-летию Великой Победы, 90-летию Великого Октября, 215-летию со дня рождения А.С. Пушкина, памяти Валентина Распутина, др. В ряду организаторов вечеров — Санкт-Петербургский горком КПРФ, ЦК КПРФ.

...24 мая 2015 года в Санкт-Петербурге на ступенях Исаакиевского собора состоялась грандиозная акция «Мира восторг беспредельный» (А. Блок) — выступление Сводного хора Северной столицы в сопровождении большого симфонического оркестра. Всего хористов было 4 тысячи 335 человек — это все хоры коллективы города. Хоровое пение объединило ветеранов, студентов, учащихся школ искусств, профессионалов и любителей. Возраст самого младшего хориста — 7 лет, самого старшего — 92 года. Главный дирижёр Сводного хора, он же руководитель проекта, — художественный руководитель Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, народный артист СССР, лауреат государственных премий России Владислав Чернушенко. Названный проект он впервые осуществил в 2013 году. А в 2015-м на восьмидесятом году жизни (!) повторил его реализацию. Сколько неумён, неистов в своём подвижничестве Владислав Чернушенко! Не жалеет он сил своих для популяризации хоровой культуры, для воспитания художественного вкуса в хоровом исполнении русской и советской песни.

Простетель — это высокое слово отражает особенность подвижничества деятельности выдающегося русского советского музыканта. Прирождённый оратор, он завораживает аудиторию художественным рассказом об истории той песни, что незаслуженно забыта, которой хор Капеллы даёт новую жизнь. Об искусстве русского хорового пения Владислав Александрович говорит где угодно и когда угодно, только были бы желающие знать об этом. Слушаешь его — и ощущаешь удивительную музыкальность русского слова.

...Сводный хор пел самозабвенно. Проходя застывали на месте, озабоченные его звучанием. Многие присоседились к нему и подхватывали песни Великой Отечественной войны и другие популярные в народе русские и советские мелодии. Ошнине души — вот что испытывали многие тысячи ленинградцев, слушающих хор Чернушенко. Я слушал его и думал: как много может один человек, способный своим талантом и верой в дело, которому служит, увлечь и вести за собой других. Как много может он, если он — подвижник, герой нашего времени. Владислав Александрович Чернушенко есть герой времени настоящего. Уверен — и будущего тоже. Он думает о нём: «Если бы вернулись уроки пения в школьную программу. Запоёт школа — запоёт народ». Чтобы это произошло, пусть и в ближайшем будущем, Чернушенко неустойно бьётся за русскую музыку, русскую песню — за душу великого народа.

Размышляя о подвижничестве человека, давно ставшего национальной гордостью России, я вспомнил сказанное Георгием Свиридовым: «Хорошо известно, что не тот человек патриот, кто кричит об этом на всех углах, а тот, кто любит свою Родину, свой народ, гордится им, верит в его могучие силы, тяжело переживает и возмущается свой голос против несовершенства жизни». В этих словах выражена самая суть личности великого патриота и великого музыканта Владислава Чернушенко.

Юрий БЕЛОВ.

Счастливые люди — визитная карточка СССР

К 105-летию художника Евгения Гундобина

9 октября 1957 года главная газета страны — «Правда» опубликовала сенсационные, самые первые материалы об искусственном спутнике Земли. Схема его из газеты вдохновила художника Евгения Николаевича Гундобина на создание первой почтовой марки на эту тему. Черно-синяя марка, отпечатанная на голубой бумаге, поступила в продажу 5 ноября 1957 года. Так была открыта космическая эра в истории филателии!

НЕ ЗРЯ называю марку визитной карточкой государства. На ней отражены события и даты, которыми гордится страна. Но ведь и почтовая открытка (включаемая в само название) — тоже визитка страны. Во всех смыслах — открытая, доходчивая, понятная, близкая всем. Текст её доступен для прочтения каждому, кому попадёт она в руки, и чувства, выраженные в ней, — тоже самые открытые и искренние.

В 1953 году моя мама, тогда школьница, отправила своему дедушке Ивану Тимофеевичу открытку: старшеклассница в школьной форме с белым фартуком и пионерским галстуком обнимает младшего брата, в руках которого — «Родная речь». Оба улыбаются, в руках букет: «С великим праздником Октября». Дедушка прикинул её кнопочку к стене и часто улыбался, повторяя: «На моих внучках похожи!»

Старше из читателей «Правды» наверняка помнят открытки художника Гундобина, хотя

фамилию автора, мелким шрифтом публикуемую на её адресной стороне, замечают разве что коллекционеры-филателисты. Но так было не всегда. Когда-то на адрес Министерства связи СССР из разных городов и всей страны приходили письма с припиской: «Для художника Гундобина лично». А в них — трогательные слова благодарности: «...получила открытку перед собой и пишу Вам, уважаемый товарищ Гундобин. Вот за этих счастливых людей, что Вы так хорошо изобразили, земной поклон Вам и сердечное спасибо!»

Да, именно счастливые люди Советской страны стали главными героями художника Евгения Гундобина. Про новгородную открытку, где изображены мальши, несущиеся со снежной горы, и сказочный Дед Мороз, приветствующий их, изданную тиражом 15 миллионов, художник говорил: «В один день я поздравил весь советский народ!»

Любопытно, что этот замеча-

тельный художник, всё творчество которого стало ярким образцом социалистического реализма, корнями своими был из рода купцов Гундобиных, державших полотняный завод в деревне Муроме. В далёком 1909 году Николай Алексеевич Гундобин со всеми домашними переехал из родных пенатов в Оренбург: крупная золотопромышленная компания пригласила на должность старшего присяжного бухгалтера Казанского общества счетоводов. Красивым каллиграфическим почерком выводил он записи в своих грощбуках да амбарных книгах, как зеницу ока хранил богатую коллекцию всевозможных перьев.

А сын его — Евгений Николаевич, родившийся 22 декабря (по новому стилю) 1910 года, выбрал главными своими рабочими инструментами и тонкое острое перышко, и мягкую кисточку. Он усердно учился рисованию ещё в школе и после её окончания в 1927 году стал старшим чертёжником и художником-картографом в Оренбургском окружном земельном управлении. В 1931 году Евгений в столице уже поступает в художественный институт им. Сурикова (Вхутемс). Студентом подрабатывает карикатуристом в газете Завода им. Осавиакимова, ретушёром — в иллюстрационном отделе газеты «Правда».

С 1936 года рисует политические плакаты и карты военных действий в Европе для редакции «Известий». В воздухе пахнет войной, но молодой художник как будто на время отключается от тревожных реалий, погружаясь в мир анимации, — после окончания курсов художников-мультипликаторов ему рады и на «Союзмультфильме».

Война... Ожидаемая, но такая неожиданная. Художник Евгений Гундобин отправляется на курсы младших лейтенантов радиосвязи, но командовать радиовзводом пришлось недолго. Фронту нужны и творцы тоже! На Карельском фронте художник и фоторок армейской газеты «Во славу Родины», снимая боевые эпизоды, получает ранение. После госпитализации возвращается на фронт выпускающим газету «В решающей бой». Фронтовые дороги довели до Венгрии, Румынии, Австрии, Чехословакии. Лишь в мае 1946 года Евгений возвращается в Москву с орденом Красной Звезды и медалями на груди, а в кармане гимнастёрки — с осколком от снаряда, что подарил на память о спасении военного хирурга.

Газета «Вечерняя Москва» публикует его плакаты к знаменательным датам и праздникам на первой полосе. В 1947 году «Вечёрка» поздравляет читателей с 800-летием столицы плакатом Евгения Гундобина. В 1950 году он по заказу Дирек-

ции знаков почтовой оплаты при Министерстве связи СССР рисует первую свою почтовую марку, по сути — художественную миниатюру, посвящённую конечно же Дню Победы.

Сын художника, Виталий Евгеньевич, вспоминает отца человеком жизнерадостным, остроразумным, откликающимся весёлыми карикатурами не только на мировые события, но и на события в жизни своей семьи. Накануне Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве в 1957 году сын решил «иллюминировать» свой велосипед — вставил цветные лампочки в обода колёс. Отец нарисовал на сына саржа, довел «тронинг» до абсурда, — Виталик с лампочками во рту, в ушах, лампочки и вместо глаз...

...Страна, живущая как одна семья, не знала тогда, что идея открытки, изображающей мальчугана с гирляндой флажков у ёлки, родилась у художника, когда смотрел он, как наряжал ёлку его сынок. Примерил Виталик новую школьную форму — и отец нарисовал открытку «Ещё «лягёрка»!» А когда сын ушёл в армию, по всей стране разлетелась открытка с солдатом, стоящим на страже Родины, украшенная лавровой ветвью и гвардейской лентой... «Это я тебе в назидание перед призывом», — сказал тогда отец.

К юбилею Евгения Гундобина отделим «Отечественные



художники-иллюстраторы» Союза филокартистов России и стараниями филокартиста Светланы Корниловой был подготовлен изумительный календарь с изображениями лучших его открыток. Готовится каталог, где будут представлены не только открытки и марки, но ещё и конверты, штампы, иллюстрации для прессы, фото из семейного архива. Оказывается, у советского народа было гораздо



больше праздников, кроме Нового года, 23 февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая и 7 ноября. И все их можно «проследить» по открыткам и плакатам художника, составив своеобразную ретроспективу жизни счастливых советских людей: школьников поздравляли — с 1 сентября и с аттестатом зрелости, миллионы семей — с новосельем и всю страну — с величайшими событиями космической эры.

Сегодня всё творческое наследие замечательного советского художника Евгения Николаевича Гундобина стало названием нам. Надо помнить о том удивительном времени, когда люди умели жить небогато, но дружно и счастливо. И все праздники у них были — семейными, но только вот семей была вся страна!

Ольга ЖУКОВА.
Кандидат исторических наук.

Вести с Украины

Шахтёры начали. Кто следующий?



Новый год на Украине начался пессимистичными ожиданиями, подкреплёнными серьёзными аргументами.

ОСОБЕННО взрывоопасна ситуация на западе Украины, где первыми в 2016 году на акции протеста вышли шахтёры. Из-за долгов по зарплате работу прекратили горняки государственного предприятия «Львовуголь» и «Львовской угольной компании». В знак протеста шахтёры перекрыли движение автотранспорта на восточной границе международной трассе М-09 во Львовской области.

По заявлению организаторов, акция «Отдайте зарплату» носит предупредительный характер. Более 300 горняков, приехавших на шести автобусах, начали непрерывное движение на пешеходном переходе в селе Смерек Жовковского района, что сделало невозможным проезд транспорта. При этом машины экстренных служб, а также автомобили с женщинами и детьми шахтёры пропускали.

Главное требование — выплатить задолженность по зарплате. За ноябрь и декабрь 2015 года сумма долга на предприятии «Львовуголь» превысила 70 миллионов гривен. Черноватская районная прокуратура по факту невыплаты зарплат проводит досудебное следствие.

По информации, которой располагает Независимый профсоюз горняков Украины, на 2016 год средств на выплату задолженности вообще не предусмотрено. В прошлом бюджете было запланировано 500 миллионов гривен на погашение долгов перед шахтёрами госпредприятий, возникших на 1 января 2016 года, но этого недостаточно. Ныне общая задолженность по зарплате перед шахтёрами государственных предприятий Украины составляет 825 миллионов гривен.

Сложной остаётся ситуация с выплатой зарплат и на госпредприятиях Вольнской, Доношской и Луганской областей. Шахтёрам ничего не остаётся, как своими силами отстаивать и

собственные интересы, и интересы всей угольной отрасли. На перекрытие трассы угольщики решили для того, чтобы привлечь внимание не только правительства Украины, но и международной общественности к фактам коррупции и развала угольной отрасли.

О возможности социальных потрясений из-за проблем горняков предупреждают и эксперты. «Зарплата шахтёра составляет в среднем 5—8 тысяч гривен, это небольшие деньги за такой тяжёлый и опасный труд. Да ещё и эти деньги не платят, что может привести к социальному взрыву», — говорит директор энергетических программ Центра мировой экономики и международных отношений НАН Украины Валентин Землянский. — Уголь Львовско-Вольнского бассейна имеет серьёзное значение для энергетической страны, поэтому действия правительства не вполне адекватны».

ЭКСПЕРТ Фонда общественной безопасности Юрий Гавриченко отмечает, что нет признаков того, что Украина намерена отказаться от львовского угля. «Если решили отказаться, тогда закрывайте шахты, организуйте соответствующие программы. Но, насколько я знаю, такой программы нет... Если её нет, а уголь добывают и вывозят, значит, платите зарплату. Ситуация странная, минерго не регулярно сообщает, что у них всё нормально, все долги выплачены, а шахтёры при этом продолжают бастовать», — недоумевает эксперт.

Кроме выплаты задолженности по зарплате, шахтёры требуют нормально развивать национальную угольную отрасль. «Неужели чужой уголь обеспечит энергобезопасность Украины?» — написано на одном из плакатов. На другом — лозунг: «Нет закрытию шахт!» Тот факт, что

правительство готово заменить отечественное топливо «углём из Африки», особенно возмущает горняков. Известно, что антрацитовый уголь объёмом 168 тысяч тонн поступил в порт Южного ещё в декабре. Прибытие следующей партии — 85 тысяч тонн — ожидается в конце января наступившего года.

Из-за забастовки шахтёров Львовской и Вольнской областей может сократиться объём поставок угля газовой группой, который является основным для Львовско-Вольнского бассейна. Остаток угля на складах предприятий тепловой генерации на сегодня составляет 2,1 миллиона тонн — этого хватит на месяц отопительного сезона даже с учётом низких температур. Как считает тот же Валентин Землянский, завершение отопительного сезона в феврале-марте 2016 года стоит под вопросом. И всё бу-

дет зависеть от ритмичности поставок угля.

Сопредседатель Фонда энергетических стратегий Дмитрий Марунич выразил предположение, что деньги шахтёрам всё-таки заплатят, так как власть боится дестабилизации и усиления социальных протестов. И действительно, 13 января министерство энергетики и угольной промышленности Украины перевело на счета ГП «Львовуголь» 20 миллионов гривен. «Упомянутые средства в полном объёме направят на погашение задолженности по зарплате перед шахтёрами предприятия», — говорится в сообщении. Решит ли такая скромная сумма все проблемы? Очень сомнительно...

Нынешнее правительство Украины и министерство энергетики и угольной промышленности не в состоянии справиться с задачами по формированию государственной политики в угольной отрасли. Есть желание закрыть западноукраинские шахты, но средств на выплату компенсаций горнякам в бюджете нет. Ранее выделялись кредиты на программы переобучения шахтёров на другие специальности, однако деньги исчезли, а шахты так и не были закрыты. Отчитаться об использовании займных средств никто не может.

В БЛИЖАЙШЕЕ время, судя по всему, ситуация будет развиваться по заколдованному кругу: невыплата — протесты — экстренное выделение денег — новое накопление долгов и новые протесты.

Тем временем требования горняков не сводятся только к решению проблем с зарплатой. Шахтёры требуют также остановить коррупцию в угольной отрасли, повысить прожиточный минимум, снизить коммунальные тарифы.

На Украине обостряются социальные и экономические проблемы не только шахтёров. Возможно, народу придётся решать насущные проблемы выживания самостоятельно. Судя по всему, ни правительство, ни парламент, ни президент этим совершенно не озабочены.

В.М.Т.
Фото с сайта rian.com.ua

Международное обозрение

Соединённые Штаты уже более семидесяти лет строят однополярный мир, ими управляемый. Результат не оправдывает ожиданий. Но работа продолжается — за время конструирования глобального доминирования в США выросли поколения, одержимые идеей миссионерской роли своей страны «в этом скверно устроенном мире».

Рузвельт не хотел «служить полицейским на Балканах»

Очевидно, нелепо было бы утверждать, что все американцы — империалисты и потому сражаются во многих уголках земли за глобальное торжество своего гегемонизма. Один из ветеранов президентского журналистского пула, имевший возможность наблюдать разных хозяев Белого дома, рассказывал мне об эпизоде, связанном с Франклином Рузвельтом. В начале 1945 года, обсуждая со своими военно-политическими советниками ситуацию в Южной Европе, он резко бросил: «Я не хочу служить полицейским на Балканах». Тогда некоторые специалисты предлагали использовать американские войска для закрепления позиций США в Греции и Турции. Это позволило бы нейтрализовать коммунистическую Югославию и существенно ослабить позиции СССР в восточном Средиземноморье. Рузвельт не хотел ссориться со Сталиным и решил в балканские дела не вмешиваться. Что и было выполнено.

Однако через полтора года после смерти Рузвельта его преемник Гарри Трумэн обнародовал внешнеполитическую доктрину (своего имени), в соответствии с которой Греция и Турция были превращены в американские военные плацдармы для боевых действий против СССР и его союзников. В Турции разместили ракеты США, нацеленные на южные районы Советского Союза. А в 1999 году вооружённые силы США нанесли новейшие авиационно-ракетные удары по Югославии, что привело к полному разрушению этой влиятельнейшей балканской страны. «Американский мир» укрепился в Южной Европе.

По-корейски это будет так...

Доктрина Трумэна не ограничилась балканским регионом. В 1950 году войска США вместе с боевыми частями их союзников, прикрываясь голубым флагом ООН, вломились в Северную Корею. Эта небольшая и очень бедная азиатская страна имела огромное геостратегическое значение для осуществления глобальных гегемонистских планов Вашингтона. Она располагалась вблизи границ КНР и СССР, что было очень важно для планирования будущих ударов по мировой коммунистической системе. Об этом нелишне напомнить сейчас, когда мировые СМИ нагнетают истерию по поводу испытания в КНДР водородного оружия.

Советский Союз не использовал право вето при обсуждении корейского вопроса в Совете Безопасности ООН, что легитимизировало американское вторжение на Корейский полуостров 65 лет назад. Некоторые наши друзья в Пхеньяне были шокированы таким решением. Но корейские лидеры прекрасно понимали, что Советский Союз ведёт тяжелейшие политико-дипломатические бои на Западе. Базу антисоветского идеологического фронта составили доктрина Трумэна и фултонская речь Черчилля. Они знаменовали собой переход от антигитлеровского союзничества к «холодной войне» — жалкому суррогату настоящего мира. Это был трудный и опасный период в истории всего человечества.

Основы такого развития событий были очевидны, ещё когда войны антифашистской коалиции плечом к плечу сражались с «коричневой чумой». Уже тогда Черчилль приказал складировать и ремонтировать трофейное оружие вермахта, чтобы в случае войны с СССР раздать его пленным немецким военнослужащим. Заметный эпизод, характеризующий ситуацию, произошёл на одном из греческих островов, где гарнизоны вермахта были пленены и разоружены английским десантом. Немцы покорно дожидались своей судьбы за колючей проволокой. Однако, когда на острове появились греческие партизаны-коммунисты и быстро прижали британское воинство к береговой полосе, в Лондоне вспомнили о пленных немцах. Англичане их спешно построили в боевые порядки, вернули оружие и бросили в бой против плохо вооружённых коммунистических партизан. Грекам пришлось отступить. Англичане отпраздновали победу.

Очень напугал Запад парад Победы, который провели в центре Берлина, в Тиргартене, войска антифашистской коалиции. Англичане, французы и американцы вывели на торжественный марш скромные контингенты недавно вышедших из боёв частей. А Георгий Константинович Жуков приказал двинуть на парад 200 новейших тяжёлых танков ИС, которые только-только, в обстановке страшной секретности, были доставлены в Берлин в Урале. По оценке военных специалистов, эта стальная колонна при поддержке закалённых, обстрелянных частей Красной Армии могла бы дойти до Мадрида за шесть дней. Союзникам было над чем подумать.

Ким Ир Сен о том времени вспоминал так: — Андрей Александрович Жданов (во время встречи в Москве) спросил меня, в какой помощи нуждается корейский народ в борьбе за государственное строительство после освобождения? Я ответил ему, что Советский Союз вёл войну с Германией в течение четырёх лет, а впереди — большая война с Японией. Где вы найдёте силы, чтобы помочь нам? Мы наделаем на политическую поддержку Советского Союза и хотели бы, чтобы Советский Союз впрямь активно поддерживал нас на международной арене... «Жданов остался доволен моим ответом», — добавил корейский лидер.

Суровая поступь народа-воина

Сейчас, когда на Дальнем Востоке того и гляди полыхнёт атомная война, когда американцы перебросили с базы на Гуамо тяжёлую бомбардировочную авиацию, способную нанести ядерный удар по Северной Корее, а корабли ВМС США (в том числе и новейшие подводные лодки) группируются у берегов КНДР, многие аналитики задаются вопросом: как оказалось, что небольшая, находящаяся под международными санкциями страна стала реальной опасностью для сверхмощной Америки? Ответ на неё простой: во всё виноваты Россия и Китай. Они вроде бы осуждают

испытания водородной бомбы в Корее. А на самом деле снабжают КНДР всем необходимым для формирования сверхмощной армии. По такой схеме Пхеньян находится в вассальной зависимости от Москвы и Пекина. И когда нужно, создаёт опасное глобальное напряжение, пугая американцев и их союзников.

Мне довелось много лет писать о корейских делах. И берусь утверждать, что война, которую народ КНДР ведёт уже семидесять лет за свою свободу и независимость, — это корейская война, а не действия марионеток. В своих мемуарах Ким Ир Сен, рассказывая о том, что он называл «провалом социализма в Восточной Европе», писал так: «Руководители стран Восточной Европы больше верили Советскому Союзу, чем своим народам. Почти все страны Восточной Европы были освобождены советскими войсками. И, ориентируясь на Советский Союз, они строили социализм по советскому образцу. Низкопоклонство у них укоренилось столь глубоко, что, если советские руководители произносили «А», и они тут же говорили «А». И если в Москве шёл дождь, они у себя ходили под

Миссия невыполнима

зонтами. Одна из причин провала социализма в Восточной Европе кроется как раз в низкопоклонстве». И делал однозначный вывод: у нас такого не будет.

Ким Ир Сен не путал дружбу с низкопоклонством. Он вспоминал: «В связи с предстоящей операцией против Японии много времени приходилось отводить на определение направлений боевых действий наших отрядов внутри Кореи и на координацию наших оперативных планов со всеобщей подготовкой войны СССР против Японии».

Корейские коммунисты были настроены решительно. «В связи с предстоящим последним, решительным боем мы направили много малых отрядов и боевых групп в пределы Кореи. Всем партизанам, народным вооружённым отрядам и организациям сопротивления нами было дано задание: после полного разгрома противника ликвидировать органы колониального господства, взять под охрану жизнь и имущество народа, создать органы партии и народной власти», — вспоминал Ким Ир Сен. В его духе глубоко запада совместная работа на Дальнем Востоке с маршалами Советского Союза К.А. Мерешковым, А.М. Василевским, Р.Я. Малиновским. Особо он выделял встречу в Москве с Г.К. Жуковым. Партизанские отряды и боевые группы корейских коммунистов полностью владели информацией о боевых действиях, наносили чувствительные удары по японским империалистам. Партизанский командир Ким Ир Сен за мужество и умелые боевые действия был награждён советским боевым орденом Красного Знамени.

Ким Ир Сен до последних дней своей жизни остался мужественным воином. В день своего восьмидесятилетия он сказал, что ни одна ядерная держава не подвергалась нападениям. Это знало, что КНДР бросит все силы, чтобы обезопасить свой народ от происхождения любого агрессора. И не случайно в день столетия Ким Ир Сена в Пхеньяне принято решение осуществить космический запуск — Северная Корея ворвалась в закрытый клуб ракетно-ядерных держав. Сейчас к дню рождения Ким Чен Ына осуществлено испытание термоядерного оружия — в КНДР есть что защищать, есть кому защищать и есть чем защищаться.

29 июля 1953 года «Правда» напечатала статью выдающегося советского публициста и писателя Ильи Григорьевича Эренбурга. Эти строки, написанные более шестидесяти лет назад, удивительно актуальны и сейчас:

«Сегодня впервые спокойно стали матери Кореи. Сегодня впервые за долгие годы люди в Пекине, в Калкутте и в Лондоне, в Москве и Париже, развернув газеты, не увидели страшных сообщений о кровопролитии в Корее, о сожжённых городах, о горе выжженной земли. Это хороший день для всего человечества и это победа мира...»

«Я хочу прежде всего преклониться перед мужеством патриотов Кореи, которые с редкой самоотверженностью отстаивали право на свою жизнь, на человеческое достоинство. Позавчера господин Даллес с гордостью, которую вряд ли кто-нибудь сочтёт уместной, пересчитывал, сколько погибло мирных жителей Кореи. Он говорил о том, что потеряла за годы войны Северная Корея. Он не вспомнил, что сберегла эта страна ценой великих жертв: свободу...»

«Сейчас, принимая два года трудных переговоров, три года грозных боёв, мы можем с благодарностью вспомнить обо всех усилиях, направленных для окончания кровопролития...»

«Поединок между миром и войной не кончен. Тёмные силы не разоружены. Они могут ещё попытаться возобновить войну в Корее. Возможно, что где-нибудь в другом месте силы войны попробуют взять реванш за успех в Корее. Они приложат все силы, чтобы подстереть «холодную войну», чтобы помешать переговорам, чтобы держать народы в постоянной тревоге. Если им захочется заработать лишней миллиард, они попытаются перенести кровь Вьетнама в долины. Если в их природе — жечь, они найдут ещё и дома, и города, которые будут пылать. Силы войны не победуют ничем, только чтобы помешать народам жить в мире, торговать друг с другом, как того требует и солидарность людей, и человеческая совесть...»

А пока у самых границ России барражирует американская военно-воздушная мощь с ядерным оружием на борту, виню, в глубинах корейских скал, изготовленных к ответному удару северокорейские ядерные ракеты — у Пхеньяна есть всё необходимое, чтобы стереть с лица Земли как минимум половину Калифорнии. Умеет ли при этом Россия остаться в стороне? Сомнительно. Более вероятно, что от драки с гарантированным самоуничтожением не сможет уклониться никто, если Америка не откажется от ориентации на призрачную миссию доминировать в мире.

Александр ДРАБКИН.

Политический обозреватель «Правды».

«Политкорректность» подкорректировали



НА ФОНЕ новогодних нападений на женщин в Кельне и ряде других немецких городов в Европе обострилась ситуация вокруг радикальных движений. Разнузданное поведение заполонивших Старый Свет переселенцев с Ближнего Востока и из Северной Африки не только вызвало возмущение жителей практически всех приоткрытых их европейских стран, но и дало весьма удобный повод для активизации сторонников националистических, ультраправых и неонацистских движений. Так, в Финляндии постоянно увеличивается количество городов, в которых появляются уличные патрули «вигилантов». Своей задачей они называют поддержание порядка и законности в условиях нарастающего притока иммигрантов.

В качестве организаторов таких групп часто выступают представители крайне правых взглядов. Например, создатель патруля «Солдаты Одина» в лапландском городе Кеме Мика Ранга открыто называет себя национал-социалистом. Неонацистское «Финское движение сопротивления» объявило о формировании собственных уличных патрулей ещё в конце 2015 года.

К дискуссии о «народных дружинах» подключилось и руководство страны. «По определению, за законность и порядок в государстве следит полиция, это очевидно. То, чем занимаются эти патрули, важно, но они вне всякого сомнения не могут подменить собой правоохранительные органы», — цитирует премьер-министра Финляндии Юху Сипиля телеканал «Евроньюс».

А вот, по мнению главы МВД

Петтери Орпо, добровольческие патрули «не укрепляют безопасность, а, напротив, усиливают враждебные настроения».

Кстати, в новогоднюю ночь полиция Хельсинки в отличие от коллег из Кельна оказалась на высоте и рассеяла большое скопление мигрантов-иракцев, которые, по её данным, планировали нападения на женщин, аналогичные тем, что произошли во многих городах ФРГ.

Тем временем не особенно целеустремлённые с беженцами решили и в Дании. Местные власти подготовили законопроект, позволяющий изымать у приехавших в страну мигрантов ценные вещи для оплаты их пребывания в центрах приёма беженцев. Правительство также ввело более жёсткие меры контроля при въезде в королевство. Спецотряды полиции проводят проверку документов на паромных латской компании «Скандлайнс».

О новых временных мерах контроля в середине января объявил премьер-министр скандинавского государства Ларс Лёкке Расмуссен. Кроме того, усилено наблюдение за южной материковой границей страны с Германией, откуда в течение прошлого года в страну прибыла основная масса мигрантов.

Все эти меры, отмечает агентство «Рейтер», последовали за введением в соседней Швеции строгого контроля всех приезжающих из Дании пассажиров. За минувший год шведское королевство приняло 160 тысяч беженцев, в основном из Сирии, Ирака и Афганистана, для которых Дания стала транзитной страной.

Елена МОРОЗОВА.

Сегодня вьетнамский город Нячанг и его окрестности — весьма популярное место отдыха россиян. И это оправданно. В этой части Вьетнама — самый стабильный климат, только два месяца в году бывает дождливая погода. Длинная гладь песчаных пляжей. И масса мест, которые стоит посетить, когда устанешь загорать на берегу моря.

НЕКОТОРЫЕ из них, такие, как Океанографический музей или Кафедральный католический собор, известны ещё со времён французского колониализма. Другое — порождение периода перехода к рыночным отношениям, когда, как известно, всё выставляется на продажу и ценится лишь то, что приносит прибыль. Период этот начался во Вьетнаме в конце 1980-х годов.

К таким своеобразным успешным бизнес-проектам относится Остров обезьян (символ нынешнего года), расположенный в Южно-Китайском море в нескольких километрах от вьетнамского берега. Ежедневно несколькими рейсами отправляются на остров катера с туристами. Здесь действительно живёт большая колония, порядка полутора тысяч, обезьян — символ нового, 2016 года, которые свободно расхаживают по острову, без опаски подходят к туристам, берут из их рук еду, а иногда и сами залезают в сумки, воруя то, что им приглянется.

Есть на острове и помещение для цирковых представлений,

Обезьянье царство в условиях рынка

где опять-таки главные актёры — обезьяны, которые показывают акробатические этюды и другие номера, вызывающие улыбки зрителей. Немаловажную роль играют цирковые дрессировщики, заставляющие животных делать то, что им далеко не всегда хочется.

Обезьяны содержат довольно большую армию людей: лодочников, обеспечивающих подвоз туристов, дрессировщиков, владельцев кафе, а их на острове немало, продавцов орехов и чипсов, которые идут на подкормку приматов и стоят здесь в два-три раза дороже, чем на берегу. Тем не менее цены на все товары и

услуги невысокие, вьетнамцы традиционно довольствуются небольшой долей прибыли, поэтому и посещение Острова обезьян никогда не бывает для туристов разорительным, а впечатлений хватает налопо.

Что до эксплуатации братьев наших меньших или ближайших сородичей человека в животном мире, то это мы, европейцы, так видим. Вьетнамцы же, как бы они ни относились к эволюционной теории Дарвина, считают себя родственниками обезьян точно не родством.

Павел КВИТКО.
Фото с сайта tougy.ru



Пульс планеты

● **ДЖАКАРТА.** Полиция взяла под контроль ситуацию в столице Индонезии, где утром 14 января прогремела серия взрывов, в результате которых погибли семь человек. Район терактов был охвачен сотнями полицейских, в операции также приняли участие снайперы и военное служение. В центр города, где боёвики заняли в центре крышу здания «Джакартского театра», прибыла бронетехника. По сообщениям правоохранительных органов, все террористы нейтрализованы, а занимающиеся ими объекты зачищены.

● **КВЕТТА.** 15 человек погибли и свыше 20 получили ранения в результате теракта в столице пакистанской провинции Белуджистан. Взрыв прогремел возле центра вакцинации от полиомиелита. Большинство жертв — полицейские, охранявшие медиков из-за угрозы со стороны исламистов движения «Талибан», считающих, что прививки приводят к бесплодию, а потому вакцинация — часть заговора западных стран.

● **КАРАКАС.** Верховный суд Венесуэлы лишил оппозицию квалифицированного большинства в

парламенте. Приведение к присяге трёх депутатов от штата Амасонас было признано недействительным. Квалифицированное большинство позволило бы оппозиции президента Николаса Мадуро отзывать судей Верховного суда, инициировать референдумы и импичмент главы государства.

● **БАРСЕЛОНА.** Парламент Каталонии одобрил вступление в должность своего нового председателя Карлеса Пуигдемонда. Он сменил на этом посту Артура Маса и теперь возглавит движение за суверенитет автономного сообщества и его независимость от Испании согласно предложенной 18-месячной дорожной карте, предполагающей создание собственной Конституции и институтов власти, таких как армия, центральный банк и органы юриспруденции. Центральное правительство в Мадриде выступило резко против каталонского референдума о независимости, считая это вопросом, на который должна ответить вся страна.

(По сообщениям информационного агентства «ДУНАЕВА».)

По страницам зарубежной печати

«ДЛЯ МНОГИХ граждан Армении мужского пола на родине нет никаких перспектив, и они уезжают на заработки в Россию. В результате дома остаются только женщины, старики и дети», — пишет Тигран Петросян в репортаже на страницах немецкой газеты «Тageszeitung».

Так, визит журналистов сильно напугал Лусинэ Манукян, жительницу армянской деревни Крашен, расположенной в 18 километрах от второго по величине города Армении Помри. Сюда, по словам женщины, приезжают очень редко. «Я думала, что это опять приехали люди из банка», — сказала 29-летняя Лусинэ.

Официально в деревне проживают 250 человек, но в действительности — только половина от этого числа, причём исклю-

Деревня женщин

чительно женщины. Все мужчины — гастарбайтеры в России. «Практически все мужчины уехали», — говорит Лусинэ. Её муж Зограб вместе со своим двоюродным братом работает в Москве асфальтоукладчиком и пересылает часть заработка домой. Раньше он каждый месяц отправлял по 200 евро. «Но в этом году из-за падения рубля наш доход уменьшился вдвое», — сообщила Лусинэ. Автор статьи напоминает: если летом 2014 года доллар стоил 35 рублей, то теперь уже 70.

На Новый год Зограб возвращается к семье и ряд месяцев работает таксистом. Для этого несколько лет назад была куп-

лена машина, что стало началом фиаско для семьи Манукян, пишет журналист. «На деревенской улице Зограб попал в тяжёлую аварию. И нам пришлось взять кредит в банке на операцию и ремонт автомобиля», — рассказала Лусинэ. А затем начались трудности с выплатой кредита, и, желая погасить кредит в одном банке, женщина взяла кредит в другом. А потом ей пришлось брать ещё один — чтобы обслужить два первых. «В результате у нас долгов примерно на 7 тысяч евро в пяти банках», — подсчитывает Манукян. На заработки в Россию уехали и другие мужчины из деревни.

«А что им делать здесь в деревнях? Работать в коровниках? Мы и так занимаемся этим и не можем себя прокормить», — сказала 62-летняя мать Зограба Светлана, закончив дойку. Утром и вечером её коровы дают по сём литров молока, а она съедёт его молокозаводу. «Но там платят нам слишком мало. В магазине молоко стоит в четыре раза дороже», — выражает своё недовольство Светлана. Её мечта — поскорее выйти на пенсию. С 63 лет, поясняет автор, ей будут платить пенсию — примерно 30 евро.

Небольшой, сложенный из блоков дом, в котором живёт семья Манукян, отапливается шипшиками и навозом. Крыша в нём протекает.

(Inopressa.ru).

