



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№117 (30614)

16+

20—23 октября 2017 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

- Как растаскивают казну
Правительство РФ вновь уделило проектом бюджета — 2-я страница
- Очередное осеннее возбуждение
На киевской площади опять появились палатки — 5-я страница
- Телепрограммы на следующую неделю — 7—8-я страницы

Адреса сопротивления

Горожане поддержали



В Липецке комсомольцы провели акцию протеста против высоко-го тарифа на проезд в городском общественном транспорте.

Пикетчики стояли у стен областного Центра культуры с лозунгами: «Школьникам и студентам — бесплатный проезд!», «Нет — высокой стоимости проезда!». «Так и будут обдирать, если будем мы мол-

чать!». «Народ против повышения цен за проезд!» и др.

Комсомольцы раздавали прохожим свежие номера газеты КПРФ «Ленинское знамя», которую охотно разбирали липчане. Многие из горожан высказывали своё одобрение акции. А одна из женщин заметила, что не хватает ещё плаката против повышения цен на коммунальные услуги.

Пресс-служба Липецкого обкома КПРФ.

Казани смрад не нужен

В Казани состоялся митинг против строительства в городе мусоросжигательного завода. Организаторы пригласили участвовать в акции члена ЦК КПРФ, депутата Госсовета Татарстана Артёма Прокофьева.



ВЫСТУПАЯ перед собравшимися, он отметил, что пришёл на митинг прежде всего как обычный гражданин, житель Казани. А горожанам понятно, что переработка мусора — единственно правильная альтернатива мусоросжигательному заводу. Депутат считает: властям необходимо помнить, что лучший город — это не только впечатляющая архитектура и красивые набережные, проходящие в нём крупные международные спортивные и культурные мероприя-

тия, лучший город — это прежде всего безопасность его жителей и гостей! В том числе экологическая. А она невозможна без сортировки и переработки мусора. Экология не прощает ошибок, подчёркнул коммунист.

По его мнению, необходимо повсеместно внедрить систему раздельного сбора отходов для переработки. Такая практика оправдала себя и уже десятилетиями используется во многих европейских странах.

Пресс-служба Татарстанского рескома КПРФ.

Делегатам XIX съезда Коммунистической партии Китая

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Китая товарищу Си Цзиньпину

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Российской Федерации сердечно приветствует делегатов и гостей XIX съезда Коммунистической партии Китая.

Российские коммунисты с большим вниманием следят за деятельностью Коммунистической партии Китая и развитием КНР, которая по большинству экономических, технологических, научных показателей вышла на лидирующие позиции в мире. Вам, делегатам съезда, предстоит обобщить работу, проделанную Центральным Комитетом после XVIII съезда, разработать новые концепции и стратегию государственного управления в период строительства среднеразвитого общества и в ключевой период развития социализма с китайской спецификой.

Китайская Народная Республика по праву пользуется заслуженным авторитетом на мировой арене, играет важную роль в решении актуальных международных и региональных проблем. Она активно участвует в работе ШОС и БРИКС, развивает новые, перспективные формы межпартийного и межгосударственного сотрудничества.

КПРФ с удовлетворением отмечает углубление всестороннего сотрудничества между нашими партиями, направленными на укрепление дружбы между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой.

Мы уверены, что поставленные XIX съездом КПК задачи будут обязательно выполнены и послужат дальнейшему процветанию Китайской Народной Республики. Желаем больших успехов Коммунистической партии Китая, счастья и благополучия китайскому народу.

С братским приветом
Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.

22 октября Исполком Съезда граждан СССР проводит митинг в честь 40-летия Конституции СССР 1977 года.

Место проведения митинга: Красная Пресня, у памятника Героям революции 1905—1907 годов.

Начало — в 15.00.

ISSN 0233-4275

9 177 0233 4277 6 17 11 7

Геннадий Зюганов

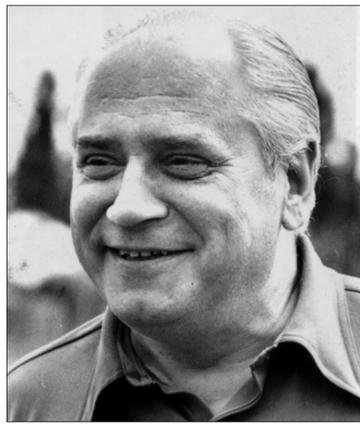
Слово об Игоре Горбачёве

20 октября — 90 лет со дня рождения народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Игоря Олеговича Горбачёва

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, Герой Социалистического Труда Игорь Олегович Горбачёв, как никто другой из советских актёров театра и кино, заслужил эти высокие звания. До конца своей жизни он дорожил ими и нёс их с тем достоинством и честью, которые вызвали уважение даже у его недоброжелателей. Игорь Олегович был выдающимся художником — актёром и режиссёром на прославленной сцене Александринского театра — Государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина, как он назывался в советское время. На сцене этого театра, после того как он в кино (1952 год) в свои 25 лет сыграл лучшего Хлестакова XX века, Игорь Горбачёв исполнил ведущие роли русской классической драматургии в пьесах Гоголя, Островского, Чехова, занял своё достойное место в ряду корифеев советского театрального искусства: Черкасова, Симонова, Толубеева, Меркурьева, Борисова, Чеснокова.

Но, пожалуй, самым выдающимся вкладом Игоря Горбачёва в советское театральное искусство было создание им образов положительных героев общества строящегося социализма. Как большой художник, он раскрывал их внутренний мир через преодоление ими конфликта между морем и нашим, долгом, честью и эгоистическим честолюбием. Игорь Олегович вывел на сцену образы советских интеллигентов, прокладывавших путь к нравственной справедливости через беспощадную борьбу с бюрократизмом, кампанейством и воинствующим невежеством. Именно поэтому его героям — Ведерникову, Кречету, Устименко, Крымову, другим — люди верили и любили их. Он играл коммунистов и был коммунистом.

Когда произошла трагедия — были преланы КПСС и Советский Союз — Игорь Олегович не отрёкся от своих сценических и экранных героев, а в мрачные 90-е годы и до конца своих дней поступал, как они: боролся с силами зла. Он один из немногих выдающихся деятелей советской культуры, снимавших всенародную любовь и славу, открыто обличавших бездуховность, аморализм, невежество новоявленной буржуазной власти. Как русский советский патриот и великий гражданин своего Отечества, он подвергался изощрённой травле со стороны воинствующих либералов. Но это не сломило его могучего духа. В 1993 году



Игорь Олегович восстанавливается в возрождённой Коммунистической партии — КПРФ и, несмотря на неизлечимую болезнь, активно участвует в важнейших политических акциях партии как страстный её трибун и просветитель.

В начале 90-х годов, думая о судьбах классического отечественного театра, тесного массового культуры и постмодернизма, он воссоздаёт Школу русской драмы в статусе театрального института. Этот поступок великого актёра и режиссёра войдёт в историю возрождения русского театра в России как одного из величайших явлений мировой культуры.

Я благодарен судьбе за встречи с этим человеком высокого искусства, удивительной душевности и государственного ума. В день 90-летия со дня рождения выдающегося гражданина России Игоря Олеговича Горбачёва вспомню о силе обаяния его светлого таланта, о магнетизме его недожженной личности, о его любви к жизни и неистребимой вере в победу добра над злом.

Всё остаётся людям

Народный артист СССР Игорь Горбачёв — коренной ленинградец из семьи потомственных служителей Отечества. В этой семье традиционно называли детей старинными княжескими именами — Олег, Игорь, Борис, Глеб — не потому, что преклонялись перед силой и властью, а потому, что считали себя преемниками предков, хранителями исторической памяти. Русский по крови и духу, Игорь — сын Олега, внук Бориса — всегда чувствовал свою неразрывную связь с Россией. Русское искусство всё больше овладевало его сознанием.

СТУДЕНЧЕСКАЯ театральная студия Ленинградского государственного университета полностью помогла ему раскрыть свои артистические способности. Он, собственно, не собирался быть актёром или режиссёром, он просто искал возможности прикоснуться к русской культуре, войти в область художественно-осмысленной жизни. Но с первых же его шагов на клубную сцену стало видно — это талант! Ступня три года Игорь Горбачёв оставил философский факультет и поступил в Ленинградский театральный институт имени А.Н. Островского. Но продолжал играть в студенческом театре ЛГУ.

дел такого Хлестакова. Красивый, обаятельный, озорник и мистификатор по натуре, неизменно располагающий к себе всех окружающих, он с виртуозной лёгкостью втирается в доверие, обращая свою ложь к собственной выгоде.

Имя начинающего артиста скоро прокатилось на всю страну: режиссёр В. Петров пригласил его на «Мосфильм» сыграть Хлестакова в экранизации «Ревизора». И не оказалось ни одной центральной газеты, которая не откликнулась бы хвалебными рецензиями на премьеру этого фильма, открывшего зрителю новое имя. Было от чего голове закружиться: дебютанту едва исполнилось 25 лет. Но не такой был у его характера, чтобы приходить в восторг от собственных успехов. Сдержанный, ироничный, не позволявший себе расслабиться, он мог даже показаться холодным, рациональным. В действительности он всегда умел сдерживать свой артистический темперамент, укрощая своё горячее сердце.

Замысел Гоголя полностью раскрылся в игре молодого исполнителя: он вывел на сцену такого героя, который обозначил мощничество и проходимость как признак загнивания русской жизни. При множестве советских постановок «Ревизора» зритель ещё не ви-

(Окончание на 6-й стр.)

Надежда ушла последней



В Хабаровске около полусотни работников бывшего Дальспецстроя (теперь это компания «Главное военно-строительное управление № 6») собрались у стен дальневосточного полпредства на митинг.

НА ТАКОЙ ШАГ строителей толкнуло отчаяние: обанкротившийся строительный гигант много месяцев не выплачивает им заработную плату. Между тем в военной прокуратуре людям заявили, что, несмотря на это, прекращать работу они не имеют права, поскольку предприятие военное. Из полпредства к митингователям никто не вышел.

— Я на космодроме «Восточный» вкалывал, мне не заплатили ни разу. 70 тысяч рублей остались должны, — негодует работник одного из подразделений ГВСУ №6 Григорий Левченко. — Перевёз в Хабаровск и через два месяца понял, что и здесь денег мне не выдать. Общая сумма долга уже более 100 тысяч рублей. А у меня кредиты, за учёбу нужно платить, пытаться как-то надо!

По сообщениям информантов. Фото с сайта tvnovosti.ru

«Правда»: летопись революции

Диалектика отношений партии и класса примечательна. С апреля 1917 года В.И. Ленин и большевики невероятным напряжением сил формировали классовое сознание российского, особенно петербургского, пролетариата. Стержнем этой работы был курс на социалистическую революцию и Советскую власть. Партия вела за собой рабочий класс, отрывала его от социал-соглашателей. Во время корниловщины, как говорят философы, количество перешло в качество. Пролетариат почувствовал, догадался, понял: если сохранится власть капитала — хоть в генеральском мундире, хоть в цивильном костюме и котелке, — он будет его беспощадно раздавлен. И чутьём, и умом он пришёл к выводу: это будет последний и решительный бой. Теперь уже рабочий класс требовал от партии, чтобы она вела его в сражение с капиталом за власть.

ЦК БОЛЬШЕВИКОВ 10 (23) октября принял решение о вооружённом восстании. И тут обнаружилась, что в среде партийной интеллигенции появилась мелкобуржуазная трещина: страх перед решительными действиями. Каменев и примкнувший к нему Зиновьев во внепартийном, околосоциалистическом издании сообщили не только об этом «закрывтом» решении ЦК, но и о своём несогласии с ним. Несмотря на штрейкбрехеров, 16 октября Центральный Комитет партии подтвердил прежнее решение. «Рабочий Путь» 18 октября и в нескольких следующих номерах отражал динамично менявшуюся предвзвешенную ситуацию. 39-й номер газеты открывался чрезвычайным сообщением:

Съезда высказалось за Съезд. ЦИК сам за Съезд. Съезд несомненно состоится. Делегатов, сочувствующих большевикам, просим явиться в См. Институт, ком. № 18. Бюро фракции большевиков. Под сообщением — переводная «Кому власть?». Вопрос, дошедший до точки кипения, не новый, о чём и напоминает статья: «Между этим правительством (коалицией капитала и социал-соглашателей. — В.Т.) и крестьянской и рабочей демократической силой были неизбежны... 3—5 июля массы, верившие в революционность мелкой буржуазии, пришли к Совету и потребовали отнять власть у помещиков и капиталистов, взять в свои руки всю власть. Власть шла в руки мелкобуржуазного блока. Однако он не выдержал политического экзамена. 3—5 июля мелкая буржуазия доказала свою неспособность самостоятельно взять власть». Основывая этот нелепый факт, ЦК большевиков призывал: «От соглашательских слов — к революционному делу! От буржуазной разрухи — к революционному порядку! От губительного топтания на мес-

Восстание становилось неизбежным

те, грозящего революции гниением, которого жадно ждут партизаны контрреволюции, — вперёд на прямую дорогу пролетарско-крестьянской революции». Пока власть у корниловцев и полукорниловцев. Они открыли против революции «голубой фронт». Правдист И. Ветров (М. Савельев) в статье «Продолжительная разруха и шантаж» подчёркивает: «В Петрограде нет хлеба, масла, яиц, молока — но всего этого нет для бедных классов, для рабочих, служащих, и всегда находится в достаточном количестве у состоятельных слоёв населения. Все эти продукты всегда к услугам капиталистов».

Капитал открыл против революции идеологический фронт. В публикации «Слова и дела» перечисляются 17 рабочих газет, запрещённых правительством кадетов и «социалистов» с 5 июля по 5 сентября. Реакция готова подавить революционный пролетариат и его партию силой. Из газеты «День» несутся тревожные свистки и визг перепуганных обывателей. Орган «социалистической мысли» (вернее, смышлённого лже-социализма) вызывает к околочным буржуазного порядка: «Демократия обязана сильной и властной рукой предупредить большевистское восстание. Необходимы действия власти твёрдой и неколебимой, которая импонирует как сила, с которой можно считаться».

В нём не было ничего от тайного заговора. В 39-м номере «Рабочего Пути» от 18 (31) октября опубликована статья «Марксистское отношение к восстанию». В ней дан анализ рассуждений о восстании публициста «Новой Жизни» В. Базарова. Большевистский ЦО комментирует их: «Мы знаем, что он против выступления. Он надеется на «двух видных большевиков», которые будто бы пустили по городу «рукописный листок», и он обманывает читателей уверениями, будто эти два большевика имеют за собой поддержку части партии, тогда как в действительности они пребывают в блестящем одиночестве».

40-й номер «Рабочего Пути» выделяется наступательностью. Газета вновь и вновь подчёркивает, что главный враг рабочего класса — поддерживаемая руководством социал-соглашателей корниловщина. Она не уничтожена. В переводной «Программа контрреволюционного «дерзания» отмечает: «В своё время корниловцы начали с требования подчинить Петроград военному диктатору. Это им не удалось. Но эта корниловская мера проведена сегодня: Петроград и Kronstadt подчинены главнокомандующему северным фронтом и объявлены включёнными в район военных действий!.. Ген. Черемисов, главнокомандующий северным фронтом, заявляет, что свой приказ о выводе войск на фронт он считает боевым и не допускает никаких колебаний в выполнении этого приказа». Газета выстраивает

«контрреволюционную» вертикаль: «Черемисов действует по указке Керенского, Керенский по указке Кишинева (один из вождей московского капитала. — В.Т.), а Кишинев в полном согласии с Родзянко — Брусильовым — Каледниным. На одном конце цепи ген. Черемисов с «боевым приказом», а на другом конце — Каледин, соратник Корнилова, с корниловским «приказом». Так контрреволюция работает над выводом революционных войск из столицы».

Этой реакции противопоставляет Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов, который газета уважительно называет «вождём революции». Петросовет, возглавляемый большевиками, опирается на рабочий класс и одновременно ведёт борьбу за собой. Класс-созидатель созрел, чтобы на практике взять на себя роль авангарда борьбы за пролетарско-крестьянскую власть. В этом же номере «Рабочий Путь» начинает печатать этапное ленинское «Письмо к товарищам». Пролетарский вождь — теперь уже публично — подгоняет партийцев, призывая к восстанию и взятию государственной власти. (Эта статья заслуживает того, чтобы быть предметом особого разговора). «Гвоздями» 41-го номера, вышедшего 20 октября (2 ноября) 1917 года, стали продолжение ленинского «Письма к товарищам» (окончание в № 42) и статья Сталина «Окружили мы тельцы мнози тучны». Она начинается с оценки ситуации:

«Большевики дали клич — быть готовым! Вызван он обострением положения и мобилизацией сил контрреволюции, которая хочет напасть на революцию, которая пытается обезглавить революцию, сдав столицу Вильгельму, которая намерена бескровно захватить столицу, выводя из неё революционную армию.

Но революционный клич, данный нашей партией, понят не всеми одинаково.

Рабочие поняли его «по-своему» и стали вооружаться. Они, рабочие, много прозорливые очень многих «умных» и «просвещённых» интеллигентов.

Солдаты от рабочих не отстали. Вчера ещё на собрании полковых и ротных Комитетов столичного гарнизона громадным большинством постановили они грудью отстаивать революцию и её вождя, Петроградский Совет, по первому зову которого объязуются они стать под ружьём.

Так обстоит дело с рабочими и солдатами.

Но с другими слоями». Одному из них, «умных и просвещённых интеллигентов», вроде бы близких к рабочему классу, к возглавляемой М. Горьким «Новой Жизни», адресовано размышление Сталина. Его смысл: невозможно бороться между идущими в сражение поллярными силами, иначе легко угодить «в яр», так как «революция не умеет ни жалеть, ни хоронить своих мертвецов...»

В этом и следующем номерах большое внимание уделено позиции солдат, в обиход воле большевики подбора из фронтовых и тыловых частей и соединений. Настрой едливый: власть — Советам.

Пяфос воскресного 43-го номера, вышедшего 22 октября (4 ноября), определён в обращении большевистского ЦО к читателям:

«Что нужно рабочим и всей городской и деревенской бедноте? Нам нужно кончить грабительскую войну, предельно демократический мир! Нам нужно отменить помещичьи права на землю и передать всю землю без выкупа крестьянским комитетам! Нам нужно уничтожить голод, побороть разруху и поставить рабочий контроль над производством и распределением! Нам нужно дать всем народам России право свободного устройства своей жизни. Но для того, чтобы осуществить всё это, необходимо прежде всего вырвать власть у корниловцев и передать её Советам Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов. Поэтому наше первое требование: ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ!».

Вот она, программа-минимум стоявшей у порога пролетарской революции. А поводом для того, чтобы концентрированно изложить её, стал День Петроградского Совета. Это главная тема воскресного «Рабочего Пути» за три дня до II Всероссийского съезда Советов, до свершения Великой Октябрьской социалистической революции. Виктор ТРУШКОВ.

Социально-экономическое обозрение

Как растаскивают казну

Опытные финансисты не зря говорят: «Деньги любят тишину...» Эта фраза объясняет многое, в том числе и то, по каким правилам и в чьих интересах в нашей стране принимается многомиллиардный документ под названием «Бюджет». Недавно правительство России презентовало очередные свои финансовые планы на ближайшие годы — проект федерального закона «О федеральном бюджете на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов». Внимательное чтение этого документа открывает глаза на то, что же реально происходит и будет происходить в экономике.

ПРЕДСТАВЛЯЯ проект на заседании правительства, премьер Дмитрий Медведев заявил: «При разработке бюджета мы, как и договаривались, ориентировались на базовый сценарий. Он исходит из того, что мы должны серьёзным образом укрепить положительные тенденции, которые наметились в экономике. Речь прежде всего идёт о заметном оживлении внутреннего спроса — как потребительского, так и инвестиционного».

Казалось бы, звучит убедительно. Так, в соответствии с базовым вариантом прогноза экономического развития ожидается сохранение темпов роста ВВП в 2018 году на уровне 2017 года (2,1%) с дальнейшим повышением до 2,2% в 2019 году и до 2,3% — в 2020-м. На самом же деле всё не так однозначно и позитивно, как пытается представить правительство. Как сказано в самом документе, начиная с 2017 года увеличение объёмов инвестиций в основной капитал (то есть производственные мощности. — А.Д.) является ключевым фактором роста экономики. Темпы прироста инвестиций в основной капитал, согласно прогнозу, ускорятся с 4,1% в 2017 году до 5,7% в 2020 году (в 2018 году — 4,7%, в 2019-м — 5,6%). Но вот незадача: основной поток инвестиций (более 70% общего объёма) в прежние годы направлялся отнюдь не в тяжёлый и лёгкую промышленность, машиностроение, наукоемкие отрасли с высокой добавленной стоимостью. Деньги текли рекой в такие виды экономической деятельности, как операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг (в 2015 году — 22,8%, в 2016-м — 20,6%), добыча полезных ископаемых (17,1% и 19,4% соответственно), транспорт и связь (18% и 18,6%). Что касается инвестиций в образование и здравоохранение, в предоставлении социальных услуг, то в последние десять лет их доля оставалась на низком уровне и имела тенденцию к снижению. Так, доля инвестиций в образование снизилась с 2,2% в 2007 году до 1,4% — в 2016-м, в здравоохранение и предоставление социальных услуг — с 2,7% в 2006 году до 1,2% в 2016-м (здесь и далее использованы данные Счётной палаты РФ. — А.Д.).

И с учётом того, куда направляется основной поток инвестиций, становится очевидным, что никакой пользы от такого возможного его роста не будет ни экономике в целом, ни широким слоям граждан. В документе отчётливо просматриваются догматические, не имеющие реальных подтверждений в жизни представления экономического блока правительства о счастливом и повсеместном развитии предпринимательства в России и о пользе его дальнейшего наращивания в его нынешнем непроизводительном, спекулятивном виде. Так, по мнению авторов правительственного прогноза, оживление инвестиционной активности в 2018—2020 годах будет происходить «преимущественно за счёт повышения роли частного бизнеса с учётом накопленных предприятий ресурсов».

Факты же свидетельствуют о совершенно противоположном: российский бизнесмен не интересуется завтрашним днём и завтрашней прибылью, они хотят урвать своё здесь и сейчас, по-быстрому. А там — хоть трава не расти! Это подтверждает и статистика: несмотря на существенный рост прибыли предприятий в 2015 году, в тот же период их инвестиционная активность сократилась аж на 10,1%, а в 2016-м сокращение инвестиций продолжилось и составило 0,9%. Так что наличие у предприятий и отдельных граждан значительных свободных финансовых ресурсов вовсе не означает,

что эти деньги обязательно превратятся в отечественные инвестиции и что за них не будут куплены очередные яхты и виллы в заморских странах.

О том, что представленные правительством бюджет не нацелен на развитие реального сектора экономики, говорит и такой факт: в документе нет ни слова об обновлении основных фондов. Между тем производственные мощности российских предприятий изношены донельзя: с 2001 года степень износа основных фондов держится устойчиво выше 40% и даже постепенно растёт. В 2016 году в целом по экономике изношенность составила 48,7%, что выше уровня 2015 года на 1 процентный пункт. В том же году по сравнению с предыдущим степень износа основных фондов увеличилась по всем видам экономической деятельности (кроме рыболовства и рыболовства), а по таким видам, как добыча полезных ископаемых, здравоохранение и предоставление со-

циальных услуг, транспорт и связь, она превысила 55%. Выходит, что даже добывающие отрасли, эта курица, несущая золотые яйца, от здоровья которой зависит благополучие бюджета страны и карманов крупнейших олигархов, работают на износ! И ничего это не волнует: с 2013 года процесс обновления основных производственных фондов в целом по экономике замедлился, а в представленном проекте бюджета не отражены никакие меры по их ускоренному обновлению.

Отдельный комментарий заслуживают разговоры Медведева об «оживлении потребительского спроса». Он и его подчинённые, подготовившие проект бюджета, уверены, что, несмотря на снижение реальных доходов населения, которое наблюдается в последние годы, рост потребительских настроений оживит экономическую конъюнктуру. Да, возможно, и оживит, но какой ценой? Уже сейчас общая сумма потребительских кредитов достигла 11,512 триллиона рублей (13,4% ВВП России за 2016 год!).

В проекте прямо сказано: наращивание потребления домашних хозяйств в 2018—2020 годах будет происходить как за счёт снижения склонности населения к сбережению, так и за счёт расширения потребительского кредитования. По данным объединённого кредитного бюро, граждане, оказавшиеся в кредитной кабале, в среднем по стране вынуждены отдавать банку до 30% всех своих доходов. В том числе: в Карачаеве-Черкесии оплата долга перед банками «сдаёт» 62% доходов населения, в Ивановской области и Кабардино-Балкарии — 57%, в Калмыкии — 55%. Больше половины доходов (52%) приходится отдавать жителям Тамбовской и Саратовской областей. Потребительский кредит для миллионов российских семей превратился в настоящую беду! И на этой вето Медведев предлагает развивать экономику?!

При такой экономической политике без тотальной закредитованности населения действительно не обойтись. Ведь хотя и предполагается, что реальные располагаемые доходы населения в период 2017—2020 годов вырастут на 6%, но это всего лишь компенсирует их сокращение в 2016 году. К тому же за 3 года сократятся на 1,6% в реальном

снижении инфляции и крайнее обнищание населения, снижение доходов и уровня жизни, нарастание неплатежей и невыплата заработной платы. И если этот проект бюджета будет принят, то существующая ныне макроэкономическая политика останется неизменной. Некоторые её детали, обозначенные в упомянутом нами документе, вызывают, по крайней мере, удивление. В частности, речь идёт о постепенном наращивании совокупного государственного долга, что, однако, не приведёт к пропорциональному росту социальных расходов государства и доходов трудящихся. Можно предположить, что наращивание госдолга имеет целью гарантировать правящей элите безбедное существование в условиях нарастающего экономического кризиса.

Так, согласно прогнозу социально-экономического развития Российской Федерации, инфляция прогнозируется на уровне 3,2% по итогам 2017 года, за период 2018—2020 годов — 4%. При этом объём государственного долга планируется неуклонно увеличивать. В 2018 году по сравнению с оценкой 2017-го он вырастет с 12535,9 млрд рублей до 15234,6 млрд рублей, в 2019 году — до 16359,8 млрд рублей, в 2020-м — до 17651,6 млрд рублей. Отношение государственного внутреннего долга к ВВП увеличится с 10,1% в 2017 году до 11,5% в 2020-м, а государственного внешнего долга — с 3,5% до 4,5% соответственно.

В 2017 году показатель отношения государственного долга Российской Федерации к ВВП прогнозируется на уровне 13,6%, в 2020-м — 16,0%. Цифра немалая, особенно если учесть, во что обходится налогоплательщику обслуживание всё возрастающего госдолга. Согласно планам правительства Медведева, расходы на обслуживание государственного долга увеличатся с 730,3 млрд рублей (оценка 2017 года) до 869,8 млрд рублей в 2020 году, или на 19,1%. Оценить эти суммы будет проще, если сказать, что названные расходы в 2018 году в 1,8 раза (!) превысят общий объём бюджетных ассигнований, направляемых на жилищно-коммунальное хозяйство, охрану окружающей среды, культуру и кинематографию, физическую культуру и спорт,

средства массовой информации (450,2 млрд рублей), или на 24,3% — расходы на образование (663,2 млрд рублей), или на 79,1% — расходы на здравоохранение (460,3 млрд рублей). По отношению к объёму ВВП расходы на обслуживание государственного и муниципального долга составят в 2018—2020 годах 0,8%. Их доля в общем объёме расходов федерального бюджета увеличится с 4,4% в 2017 году до 5,2% в 2020-м.

Очевидно, что огромные расходы на обслуживание госдолга будут производиться неспроста. Бенефициары (выгодоприобретатели) такой финансовой политики — российские и зарубежные банки, финансовые компании и их клиенты, среди которых могут быть (законом не запрещено!) даже высокопоставленные правительственные чиновники. Иначе как объяснить тот факт, что значительная часть рублёвого госдолга оформлена в виде облигаций федерального займа (ОФЗ), ставка купонного дохода по которым в 2018 году составит около 9,65% годовых, что невероятно много даже по международным меркам. Ведь государство считает себя самым надёжным зайщиком, и потому, как правило, оно занимает деньги дешевле. Тем более что само государство Российское размещает свои резервы в зарубежных банках в фунтах стерлингов — под 0,57% годовых, под 0,28% годовых — в долларах США, а в евро — под 0,001% годовых.

Конечно, вряд ли чиновники напрямую, от своего имени, приобретают ОФЗ, для этого есть дружественные компании или офшоры. Кстати, по данным Банка России, по состоянию на 1 августа 2017 года доля нерезидентов на рынке облигаций федеральных займов составила 30,2%. Причём доля нерезидентов за последние годы существенно выросла: 1 января 2015 года она составляла лишь 18,7%, а января 2016-го — уже 21,5%, а января 2017-го — 26,9%. Таким образом, внутренний долг де-факто уже на треть конвертирован во внешний, что увеличивает как риск бегства капиталов, так и зависимость российской финансовой системы от конъюнктуры внешних рынков. В условиях усиления санкций со стороны Запада подобная политика может привести страну к новому тяжелейшему финансовому кризису — в случае одностороннего бегства иностранного капитала с нашего рынка государственных облигаций.

Сравнение ситуации с госдолгом и разного рода резервными фондами приводит к вопросам о достаточности компетентности людей, которые госфинансами управляют. По крайней мере, возникает ощущение, что у них, как говорится, правая рука не знает, что делает левая. Так, по состоянию на 1 июля 2017 года совокупный внешний долг на 120,6 млрд долларов (на 29,3%) превысил объём международных резервов Российской Федерации (412,2 млрд долларов), а без учёта средств Резервного фонда и средств Фонда национального благосостояния (ФНБ) — на 211,5 млрд долларов, или на 65,8%. Как говорится, тут есть над чем подумать: одной рукой государство огромные деньги занимает под немислимые проценты, другой — размещает в зарубежных банках почти бесплатно...

О масштабах последнего говорят такие цифры: в соответствии с законопроектом объём ФНБ увеличится за период 2018—2020 годов на 586,8 млрд рублей, или на 15%, и к концу 2020 года составит 4488 млрд рублей (4,1% ВВП). Доходы же от управления средствами ФНБ в 2018 году прогнозируются в сумме лишь 61,5 млрд рублей, в 2019-м — 49 млрд рублей, в 2020-м — 45,4 млрд рублей. Комментарии, как говорится, излишни.

ЕЩЁ БОЛЕЕ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ сюжеты обновлений, направляемых на жилищно-коммунальное хозяйство, охрану окружающей среды, культуру и кинематографию, физическую культуру и спорт,

что сотрудники, ответственные за разработку финансовых планов своих министерств, ведомств, агентств, госкорпораций, совсем не озабочены тем, чтобы запрашиваемые ими из госбюджета суммы реально соответствовали декларированным целям и задачам. Главное — не польза для дела, государства, народа, а польза для корпорации. Представленный проект бюджета демонстрирует, как функционирует тщательно выстроенное корпоративное государство, приватизированное высшими чиновниками и приближёнными к ним олигархами.

Ну вот, к примеру, что, казалось бы, может быть благороднее и безобиднее деятельности госкорпорации «Фонд ЖКХ»? Её уставная цель — предоставление финансовой поддержки субъектам Российской Федерации и муниципальным образованиям на проведение капитального ремонта многоквартирных домов и переселение граждан из аварийного жилищного фонда, а также финансовая поддержка модернизации систем коммунальной инфраструктуры. По состоянию на 1 сентября 2017 года объём временно свободных средств ГК «Фонд ЖКХ» составил 20,2 млрд рублей, из которых на депозитах в российских кредитных организациях размещены временно свободные средства фонда в сумме 19 млрд рублей. При этом в проекте бюджета предусмотрено осуществление дополнительного имущественного взноса в ГК «Фонд ЖКХ» в размере 5 млрд рублей, которые, вероятно, тоже окажутся на банковском депозите.

Столь же удивительны планы правительства по предоставлению субсидий на осуществление деятельности госкомпаниями «Автодор». По оценке Счётной палаты, соответствующие бюджетные ассигнования, предусмотренные законопроектом минтранс России по доверительному управлению автомобильными дорогами, превышены на 2018 год на сумму 2466,4 млн рублей, на 2019-й — на 3454,1 млн, на 2020-й — на 4581,9 млн рублей. Среди обнаруженных нарушений, позволяющих исказить данные по реальным потребностям на госсубсидии, к примеру, такие: завышены показатели расчётной протяжённости автомобильных дорог и применены коэффициенты, учитывающие дифференциацию стоимости содержания автомобильных дорог федерального значения по количеству полос движения, отличающиеся от установленных правительством.

Запланированы госсубсидии и в адрес ГК «Внешэкономбанк» в виде имущественного взноса в размере 300 млрд рублей. При этом по результатам экспертно-аналитических и контрольных мероприятий Счётной палаты установлено, что нормативные и методические документы, регламентирующие расчёт потребности в бюджетных ассигнованиях на получение имущественного взноса на компенсацию части затрат, банком не разрабатывались. То есть цифра 300 млрд рублей взята просто с потолка.

По той же «методике» проследить закупами по многим федеральным министерствам и ведомствам. В результате односторонние товары (ноутбуки, планшет, многофункциональное устройство, кресло руководителя) для различных федеральных государственных органов закупают по ценам, различающимся от 2 до 7 раз!

...Проект госбюджета — это материализованный в конкретных цифрах представление правящего класса о том, кому и что будет позволено. Но самого главного мы так и не узнаем. Недаром у аналитического доклада Счётной палаты по бюджету есть целая глава (на 81-й странице) под грифом «Совершенно секретно». Вот где разольётся цифр «с потолка»! Но главное и без того вполне понятно: такой бюджет лишает страну и большинство её граждан будущего.

Александр ДЬЯЧЕНКО.

За доблестный труд

18 октября Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов наградил группу министров и государственных деятелей СССР памятных медалями в честь 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Лидер КПРФ поблагодарил награждённых за доблестный труд на благо Родины и пригласил принять участие в праздничных мероприятиях, посвящённых 100-летию Великого Октября. В торжественной церемонии также приняли участие заместители Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашин и член Президиума, секретарь ЦК КПРФ Н.В. Арёфьев. Пресс-служба ЦК КПРФ.

Парламентский дневник

Среда в Госдуме — день традиционно правительственный, когда члены кабинета министров на пленарном заседании палаты информируют депутатов о деятельности вверенных им отраслей. Парламентарии, в свою очередь, после серии вопросов дают оценку работе министерства, предлагают свои решения затронутых проблем. В минувшую среду, 18 октября, на «правительственном часе» речь шла о массовых коммуникациях и услугах почтовой связи.

С ДОКЛАДОМ выступил глава профильного министерства Николай Никифоров. Он сообщил об «всплесчающем росте» цифровой экономики, об основных инфраструктурных проектах, которые явились основой для такого роста, о модернизации почтовой связи, о создании новых логистических центров, технопарков, о прокладке современных скоростных линий связи. Министр подчеркнул, что ФГУП «Почта России», не получая с 2014 года ни рубля государственной поддержки, является полностью самостоятельным предприятием. Финансовой опорой в числе прочего стал созданный в 2016 году «Почта Банк». На повестке стоит вопрос акционирования ФГУП «Почта России». Оно должно остаться в собственности государства, в перечень стратегических предприятий, отметил Н. Никифоров, но работа по архаичной модели федерального государственного унитарного предприятия тормозит дальнейший ход реформ на предприятиях почты.

Выступления заместителя председателя Счётной палаты РФ Веры Чистовой и депутатов несколько стёрли лоск с чиновничьей отчётливости. Не решён вопрос привлечения средств Фонда национального благосостояния на ликвидацию цифрового неравенства, заявила аудитор Счётной палаты. По этому проекту, который был запущен в 2014 году, 13 тысяч 800 населённых пунктов с числом жителей от 250 до 500 человек должны быть подключены к интернету. Весь проект оценивается более чем в 27 миллиардов рублей, но на сегодняшний день пока израсходовано лишь 4 миллиарда. Ещё более остро стоит вопрос о подключении к интернету медицинских учреждений. Из Резервного фонда правительства на эти цели было выделено в 2017 году 5 миллиардов 460 миллионов рублей, но доведены до минкомсвязи эти деньги только в августе. Составленный план-график закупок в объёме 1 миллиард 930 миллионов рублей красноречиво свидетельствует о том, что предоставленные средства израсходованы не будут. Такое финансирование с «оттяжкой» — привычный манёвр минования, когда можно из года в год крупить один и те же деньги.

Остановилась Вера Чистова и на проблеме заработной платы почтовых работников. Средняя зарплата оператора почтовой связи составляет сегодня лишь 26,7 тысячи рублей. Средняя зарплата почтальона вообще 19,4 тысячи рублей, что ниже уровня 2014 года почти на 6 процентов. При этом число почтовых отправок за первое полугодие увеличилось в полтора раза. Таким образом, нагрузка на рядовых почтовых работников возросла существенно, но такой же существенный рост зарплаты наблюдается почему-то только у административно-управленческого аппарата. Например, зарплата начальника почтамта составляет сегодня 111,7 тысячи рублей. И как тут не вспомнить историю с выплатой бывшему гендиректору «Почты России» Дмитрию Страшнову премии в размере 95,4 миллиона рублей.

Вопросы министру задал Николай Иванов, Сергей Гаврилов, Михаил Шапов. Депутатов волновали проблемы разработки отечественной операционной системы, реформирования ФГУП «Почта России», создания российской криптовалюты. Вместе с тем в погоне за 32 тысячами сельских населённых пунктов не имеют сегодня почтовой связи, а 45 тысяч деревень не телефонизированы. На это обратил внимание министра и всего депутатского корпуса Николай Иванов.

От фракции КПРФ выступил заместитель председателя Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Ющенко. Подчеркнув стратегическое значение ФГУП «Почта России», депутат напомнил, что проект реформы этого предприятия готовила за очень большое вознаграждение американская компания «Бостонская консалтинговая группа». В самих США никакого акционирования почтовой службы не проводится, заметил он, более того, американская почта получает из бюджета США более 20 миллиардов долларов. По словам А. Ющенко, сегодня за разговорами об акционировании «Почты России» не слышно ответов на конкретные вопросы: останутся ли в отдалённых сёлах после акционирования этого предприятия почтовые отделения? будут ли в больших городах почтальоны ходить по домам? повысит ли почтальоны зарплату? В условиях, когда «Почта России» посажена на нулевое финансирование, имеет смысл, считает депутат, вернуться к советской практике заключения договоров между почтовой службой и различными юридическими лицами, за счёт которых должны дотироваться услуги населения.

Уделил внимание А. Ющенко и цифровым технологиям. Здесь, полагает он, можно было бы подумать о создании российского официального электронного почтового адреса, куда будут приходить официальные документы, корреспонденция различных государственных муниципальных органов. В свою очередь, граждане и организации получили бы возможность обращаться в любой государственный орган по его электронному адресу. Депутат прокомментировал размышления в СМИ информации о том, что планка боеспособности покупки товаров по интернету из-за рубежа может опуститься в 2021 году с нынешних 1 тысячи евро до 50 евро. «Это очередное налоговое бремя на граждан», — заявил он. Через всё выступление депутата красной нитью прошла мысль, что почта — такая же составная часть кровеносной системы страны, как дороги и трубопроводы, и почтовые услуги — это не коммерция, а обязанность государства.

11 дней календаря

- 21 октября** — 105 лет назад родился Я.В. Флиер (1912—1977) — выдающийся советский пианист, педагог, народный артист СССР, призёр международных конкурсов пианистов, профессор Московской консерватории.
- 22 октября** — 130 лет со дня рождения Джона Рида (1887—1920) — деятеля американского рабочего движения, писателя, публициста, автора знаменитой книги о Великой Октябрьской социалистической революции.
- 23 октября** — 100 лет назад состоялось заседание ЦК РСДРП(б), на котором была принята резолюция В.И. Лениным резолюция о вооружённом восстании.
- 24 октября** — 75 лет назад родилась Д.К. Асанова (1942—1985) — советский кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.
- 25 октября** — 100 лет со дня создания военно-революционного комитета при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов.
- 26 октября** — 70 лет назад с конвейера Ульяновского автомобильного завода сошли первые грузовые автомобили марки «Уаз».
- 27 октября** — 90 лет назад в г. Вязники (Владимирская обл.) был заложен корпус ткацкой фабрики «Свободный пролетарий». С 1965 года — Вязниковский льнокомбинат.
- 28 октября** — День освобождения Украины от фашистских захватчиков.
- 29 октября** — День рождения комсомола. В этот день в 1918 году на первом Всероссийском съезде

Буквально на днях Госдума приступит к рассмотрению бюджета на 2018 год и на плановый период 2019—2020 годов. Но параллельно минофин продолжает корректировку бюджета нынешнего года. В результате изменения макроэкономических показателей увеличился на 41,4 миллиарда рублей доход бюджета, в том числе нефтегазовые — на 25,7 миллиарда рублей, нефтегазовые — на 15,8 миллиарда рублей. «Создаётся ощущение, что у нас вообще нет реального сектора экономики», — заметил Николай Арёфьев. Ведь увеличение нефтегазовых доходов произошло не за счёт наращивания производства, а за счёт увеличения НДС, акцизов, налога на прибыль. Таким образом, из экономики выкачиваются последние соки, унич-

Неудобные вопросы бюджетной политики

тожается мотивация к развитию производства. Только из-за того, что цены увеличились на 6 процентов, экономика чуть-чуть поднялась, но, чтобы она действительно давала отдачу, надо делать вливания в неё. А пока, наоборот, ассигнования срезаются, налоги увеличиваются.

Минфин вышел с предложением увеличить на 125,7 миллиарда рублей расходы и на 84 миллиарда рублей — дефицит бюджета. 200 миллиардов рублей дополнительных расходов будут направлены на погашение задолженности по кредитам оборонных предприятий, 20 миллиардов рублей — на докапитализацию Россельхозбанка и на 16 миллиардов рублей выйдут вложения в Фонд развития промышленности. Кроме того, предлагается перераспределить деньги внутри статей бюджета и внутри государственных программ, в результате чего 9 миллиардов рублей потеряет здравоохранение, 8,8 миллиарда рублей — образование, 11,9 миллиарда рублей — социальная поддержка.

Председатель Комитета Госдумы по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока Николай Харитонов с возмущением отметил несоответствие заявленных приоритетных проектов размеру их финансирования. Так, ежегодно сокращается финансирование госпрограммы по развитию Дальнего Востока, которая как раз относится к числу приоритетных. На 1 сентября нынешнего года исполнение программы составляет всего 16,5 процента. А перекраивание бюджета ещё урезает её финансирование на 18 процентов, или на 3 миллиарда рублей. Валерий Рашкин выразил обеспокоенность ситуацией в здравоохранении: количество поликлиник и больниц по сравнению с советским периодом сократилось в пять раз, растут цены на лекарства, из года в год увеличивается объём платных медицинских услуг, чтобы рассчитывать на более качественное лечение, гражданам предлагается участвовать в финансировании своего лечения по программе дополнительного медицинского страхования.

Вера Ганза заострила внимание на проблеме строительства школ. Чтобы 22 региона смогли завершить её в этом году, открыв дополнительно 8900 мест, не хватает 3 миллиардов рублей. Депутат призвала своих коллег и правительство ко второму чтению рассмотрения законопроекта об уточнении параметров федерального бюджета на 2017 год всё-таки постараться найти деньги для того, чтобы дети могли учиться в нормальных условиях.

С вопросами наполнения казны тесно взаимосвязаны два протокольных поручения, инициированные которыми выступили депутаты из фракции КПРФ. Одно из них касается принятой в марте этого года поправки в Налоговый кодекс, дающей право лицам, попавшим под санкции иностранных государств, подать до 1 июля 2017 года в федеральный орган исполнительной власти заявление о неприятии их налоговых резиденцами России независимо от срока нахождения в стране. Парламентарии А. Куринный, В. Ганза, С. Казанков, Н. Осалчий, В. Шурчанов предложили дать поручение Комитету по бюджету и налогам запросить у минофин информацию: сколько человек подали такие заявления; какова сумма потенциально неуплаченных ими налогов в связи с неприятием их резиденцами и какие суммы выплачены этим лицам из бюджета, ведь принятый закон предусматривал перерасчёт уплаченных ими налогов за 2014—2016 годы.

Другим протокольным поручением, подготовленным В. Поздняковым, В. Ганза и Н. Арёфьевым, ставился вопрос о необходимости вывода денег из облигаций США и запрета на дальнейшее вложение средств в эти облигации, как например, так и опосредованно. «По сообщениям СМИ, вложения России в облигации США достигли 109 миллиардов долларов. Ситуация для нашей страны усложняется тем, что США вводят против России всё новые и новые санкции. Не исключён вариант, что наши вложения в облигации могут быть просто заморожены, в результате страна лишится значительной части своих денежных активов», — говорится в протокольном поручении. Фракция «Патриоты России» предложила не смущать правительство и Центробанк такими неудобными вопросами: протокольные поручения были отклонены.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Поздравляем! Числим в наших рядах

ОНА ПОЯВИЛАСЬ на свет 21 октября 1927 года, когда юная Страна Советов готовилась встретить свой 10-й Октябрь, а сегодня одна из старших работниц в редакции газеты «Правда» Нина Александровна Архипенко отмечает свой солидный юбилей в канун Октябряского 100-летия.

Александр Иванович Бормотов, в 17 лет стал коммунистом, в 1941-м сражался под Москвой, будучи комиссаром одной из московских ополченческих дивизий, а в 1942-м старший батальонный комиссар Бормотов пал смертью храбрых в Сталинграде. Правдисты старших поколений хорошо помнят и мать Нины Александровны Прасковью Алексеевну, ровесницу Первой русской революции, отважную фронтовичку, более 30 лет своей жизни пос-

вятившую работу в «Правде». Закономерно, что, получив юридическое образование, а затем журналистскую закалку в армейской и флотской печати, Нина Александровна Архипенко полвека назад пришла в «Правду» и фактически больше не расставалась с ней, став, что называется, постоянной правдисткой. Многолетняя работа в одном из самых важных подразделений редакции — отделе писем и массовой работы, в приёмной «Правды» сниска-

ли ей высокий авторитет в коллективе правдистов и среди читателей, обращавшихся в газету за помощью и поддержкой. Не дрогнула Архипенко и перед злыми нападками на «Правду» в «лихие 90-е». Будучи на пенсии, она снова и снова приходила на помощь родной газете в трудные моменты. И отмечая сегодня её годовую юбилей, мы по-прежнему по числим Нину Александровну в наших правдистских рядах. Доброго Вам здоровья, дорогая наша Нина Александровна, преодолевая всех хворей и неизменной Вашей душой! Мы с Вами! Мы с Вами! Мы с Вами! ПРАВДИСТЫ.



КОММУНИСТИЧЕСКОЕ БРАТСТВО ПЛАНЕТЫ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Борьбе с оппортунизмом следует учиться у Великого Октября

На вопросы «Правды» отвечает Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Греции Димитрис КУЦУМБАС



— Какую роль в становлении и развитии вашей партии сыграли Великая Октябрьская социалистическая революция и опыт Советской власти в СССР?

— В этом году мы отмечаем 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции в России, которая оставила свой отпечаток в истории всего XX века. Её всплеск и победа оказали огромное влияние на ход мировых процессов. Русский рабочий класс совершил Октябрьскую революцию и воплотил мечты миллионов рабочих, всех народных масс о лучшей жизни.

Победоносная революция дала большой толчок развитию международного рабочего движения, ускорила процесс создания коммунистических партий во многих странах, в том числе и в Греции. В ноябре 1918 года представители социалистических организаций Греции первоначально создали Социалистическую рабочую партию Греции (СРПГ), которая через несколько лет была переименована в Коммунистическую партию Греции (КПГ). Среди решений учредительного съезда КПГ было приветствие, адресованное Советской России, а также осуждение готовившейся военной интервенции империалистов против Советской власти.

Революционная борьба русского народа привлекла внимание и вызвала волну солидарности самых прогрессивных слоёв греческого общества, а также классовую ненависть к буржуазии. Она нашла отражение в народных песнях, в культуре трудящихся, оказала решающее влияние на прогрессивную интеллигенцию и деятелей искусства. Тысячи рабочих и крестьян греческого происхождения, которые жили в России, принимали участие в борьбе за победу и защиту революции.

Новорождённая КПГ решительно осудила участие Греции в империалистической интервенции против молодой Советской власти. И в дальнейшем КПГ неизменно была пылким сторонником первого в мире рабочего государства и твёрдо выступала против так называемого еврокоммунизма или других мелкобуржуазных течений — таких как троцкизм или маоизм, борющихся против СССР и социализма.

СССР проявлял международную солидарность с КПГ, с рабочим народным движением нашей страны в критические моменты их борьбы. После поражения Демократической армии Греции (ДАГ) и окончания гражданской войны в 1949 году советский народ активно выступил за прекращение казней, пыток и гонений в Греции. Советское государство приняло на своей территории несколько десятков тысяч греческих политэмигрантов и окружило их заботой. Они в свою очередь на протяжении десятилетий активно участвовали в строительстве социализма в Узбекистане и других республиках Советского Союза. Аналогичную интернациональную помощь СССР оказывал греческому народу во время военной диктатуры в Греции.

КПГ гордится солидарной поддержкой, которую она оказывала и получала, своими кровными связями с СССР и советскими людьми.

Изучение опыта социалистического строительства, начатое нашей партией после свержения социализма в СССР, извлечение полезных выводов как из положительных ходов событий, так и из ошибок, недостатков, отступлений, помогло КПГ в создании современной революционной стратегии, нахождении ответов на вопросы по поводу всего хода социалистического строительства. И это изучение будет несомненно продолжено.

— В какие периоды истории вашей партии наиболее ярко проявилось влияние идей Великой Октябрьской социалистической революции?

— Вера в необходимость и актуальность социализма, в историческую миссию рабочего класса, в марксизм-ленинизм и пролетарский интернационализм пронизывает всю историю нашей партии. Она являлась источником вдохновения и силы.

Исследуя причины, приведшие к свержению социализма после контрреволюционных процессов, мы сосредоточились на вопросах, касающихся как экономики при социализме, так и политической надстройке. Мы стремились осмыслить принятые решения советского руководства, которые способствовали упрочению товарно-денежных отношений, ослаблению рабочей власти, формированию социальных сил, заинтересованных в свержении социализма и разрыве связей КПСС и Советов. Таким «поворотным пунктом» мы назвали XX съезд КПСС. На съезде озвучили аналогичную эволюцию стратегии международного коммунистического движения. Нам понадобилось исследовать развитие стратегии большевиков, приведшей к успешному исходу социалистической революции в 1917 году.

Как терзает вопрос: почему и при каких обстоятельствах, в какой обстановке не возобладала в итоге позитивный опыт Октябрьской социалистической революции и представление Ленина о стратегии, а, напротив, было отдано предпочтение стратегии, которая постоянно предлагала «промежуточную» власть, формирование «промежуточного» курса правительства, колеблющегося между интересами буржуазии и рабочего класса? Почему деятельность такой непосредственной власти провозглашалась в качестве основной стратегической линии?

К сожалению, такая стратегия произносила все коммунистические партии. Конечно, её можно попытаться объяснить уровнем развития тех стран, которые стремились ликвидировать иностранную «зависимость», капиталистическую



отсталость, развивать «демократию». Однако аналогичные подходы преобладали и в коммунистических партиях, действующих в развитых капиталистических странах, при прочих буржуазных режимах. КПГ считает ошибочной ту точку зрения, когда характер революции определяется главным образом соотношением противоборствующих сил, хотя она по-прежнему популярна в международном коммунистическом движении. На наш взгляд, она является источником серьёзных ошибок и постоянных отклонений от марксистско-ленинского курса.

Изучая опыт Октябрьской революции, КПГ пришла к важному выводу о том, что определение характера революции, политической цели рабочей власти должно даваться на основе объективного определения характера нынешней эпохи. Несмотря на контрреволюционные процессы, наша эпоха остаётся эпохой перехода от капитализма к социализму. Поэтому в нашей повседневной деятельности очень важно поддерживать неугасимое пламя, зажжённое Октябрьской революцией, чтобы разоблачать клевету буржуазии и оппортунистов, а также делать ценные выводы из всего хода Великой Октябрьской социалистической революции.

— Великая Октябрьская социалистическая революция была пролетарской революцией. Как ваша партия определяет в современных условиях свою социальную базу? Подскажите опытом работы вашей партии на предприятиях, в среде трудящихся масс.

— Октябрь пролетаризировал возможность и способность рабочего класса, единственного подлинно революционного класса современности, выполнить свою историческую миссию: воздвигнуть социализм, коммунизм. Октябрь одновременно структурирует незаменимую роль Коммунистической партии как руководящего фактора социалистической революции и мощь пролетарского интернационализма.

Центральным вопросом недавнего XX съезда нашей партии был вопрос о всесторонней идеологической, организационной закалке партии, и особенно её молодёжи, нацеленной на революционное свержение власти.

Усилия по реорганизации рабочего движения, по развитию социального союза с самозанятыми города и деревни, партийного строительства на крупных предприятиях и в стратегических секторах экономики являются ключевыми направлениями деятельности КПГ. Об их успешной реализации свидетельствует улучшение социального состава партии.

Мы стремимся обобщить богатый опыт работы Всерабочего фронта (ПАМЕ), который является объединением профсоюзных организаций антикапиталистической, антимонополистической направленности, последовательных классовым слитием, отличающимся как от профсоюзов, контролируемых работодателями и правительством, так и от профсоюзов, следующих реформистской и оппортунистической линии.

Мы изучаем вопросы, касающиеся форм организации самозанятых (крестьян, ремесленников, рабочих, торговцев), а также уделяем серьёзное внимание связи партии с народными движениями, в частности с рабочим, профсоюзным движением.

Основной задачей, которую мы ставим перед собой, является создание крепких и массовых партийных организаций в монополистических компаниях, на заводах, в крупных экономических, промышленных, торговых центрах. Мы уделяем приоритетное внимание взаимодействию с трудящимися транспортной отрасли, энергетике, телекоммуникации, металлургии, химической, фармацевтической, пищевой промышленности, крупным строительным объектам и торговым центрам. В частности, нам удалось укрепить классовые профсоюзные организации трудящихся в этих отраслях, а также создать новые первичные партийные организации и повысить наше влияние в этих отраслях рабочего класса.

— В чём основные особенности тактики вашей партии в современных условиях? Как вашей партии помогают идеи и опыт Великой Октябрьской социалистической революции в нынешней классовой борьбе?

— Наша партия при разработке своей стратегии исходит из того, что капиталистическая система не может предложить народам ничего, кроме экономических кризисов, безработицы, бедности, нищеты, империалистических войн и интервенций. Социализм остаётся актуальным и необходимым. Разъяснение социалистического характера революции в Программе Коммунистической партии Греции, принятой в 1996 году, дальнейшая разработка стратегии партии на основе изучения своей истории и истории международного коммунистического

движения являются важными инструментами в нашей деятельности.

В Греции в последние годы кризиса различные буржуазные и оппортунистические силы ориентируются на формирование «левых», «прогрессивных», «демократических», «антиправых», «выступающих против меморандумов», «патриотических», «национальных», «всеохватывающих» правительств (все эти названия входят в их лексикон), в них они усматривают инструмент выхода из экономического кризиса и отказа от проведения антинародной политики.

Исторический опыт знает о первых «рабочих», «левых» правительствах, которые были сформированы из социал-демократических партий или носили коалиционный характер, когда в министерства входили социал-демократы наряду с буржуазными партиями. Но подобные правительства были главным образом уловками буржуазного класса, который преследовал цель противостоять революционному подъёму или подавить народное недовольство в условиях большого экономического кризиса как до, так и после войны.

Идея создания такого «левого», «рабочего» правительства в рамках капиталистической системы без её революционного извержения, без парламентские процедуры, была заимствована разными компартиями в качестве их промежуточной цели. Она всегда оправдывалась необходимостью осуществления переходных мер, которые были призваны облегчить борьбу за социализм и решить какие-то отдельные, назревшие проблемы народа. Но опыт показывает, что, несмотря на благие намерения компартий, им не только не удалось приоткрыть окно, не говоря уже об открытии двери в социализм, но в итоге они оказывались не в состоянии даже отстоять достигнутые раннее завоевания народного движения. При этом коммунистические партии за свою соглашательскую политику расплачивались чаще

всего тем, что оказывались организационно, идеологически и политически разоружёнными.

Исторический опыт и значение Великого Октября являются непреходящими. Они подтверждают, что спасение рабочего класса и других народных слоёв в условиях экономического и политического кризиса капитализма, в условиях империалистической войны возможно только путём свержения буржуазной власти и упразднения частной собственности. Это, безусловно, предполагает полный отказ от различных «левых» вариантов, осуществляемых в рамках реформизма и оппортунизма.

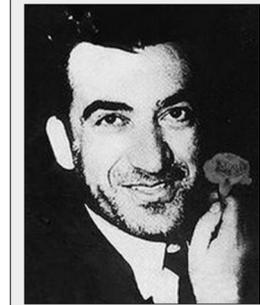
Этот вывод ещё раз подтвердила практика «правых левых» в Греции: СИРИЗА уже полностью превратилась в классическую буржуазную партию, реализующую политическую программу, судя по тому, как она ведёт себя в целом против не только греческого, но и других народов.

Научное объяснение и защита вклада социализма в исторический прогресс в XX веке является элементом укрепления революционной стратегии коммунистического движения. Важнейшей задачей всех коммунистов является восстановление правды о социализме минувшего столетия. Необходим объективный анализ, без идеализации, анализ, избегающий от клеветы буржуазного класса, которая призвана отвлечь от народных бедствий, причинённых контрреволюцией.

Без изучения объективных противоречий и субъективных ошибок невозможен процесс развития теории социализма-коммунизма, а именно она вооружает коммунистическое и рабочее движение на борьбу за окончательную победу.

XX век начался с самого большого наступления пролетариев, а в итоге они оказывались не в состоянии даже отстоять достигнутые раннее завоевания народного движения. При этом коммунистические партии за свою соглашательскую политику расплачивались чаще

Человек с гвоздикой



ЭТА ФОТОГРАФИЯ в 1951 году была опубликована в «Правде» и других советских газетах, именно таким представляли героя греческого Сопротивления советские люди. Его имя — Никос (Николаос) Белоянис, греческий политический деятель, антифашист, член ЦК Коммунистической партии Греции. Прогрессивному человеку он также известен как «Человек с гвоздикой» по своей самой знаменитой фотографии. Есть легенда, что с гвоздикой он пошёл и на казнь.

Первый раз Белоянис был арестован в конце 1930-х спецслужбами фашистского режима Иоанниса Метакса и заключён в тюрьму, откуда в 1941 году перешёл нацистским оккупационным властям. После побега из тюрьмы в 1943 году воевал в партизанском отряде. В 1943—1944 годах — комиссар дивизии Греческой народно-освободительной армии (ЭЛАС). Во время гражданской войны в Греции (1946—1949 годы) Н. Белоянис возглавлял одну из воюющих групп Демократической армии Греции. После её поражения одним из последних покинул родину.

В июне 1950 года вернулся в Грецию, чтобы восстановить Афинскую организацию КПГ. 20 декабря 1950 года был арестован властями, обвинён в предательстве и шпионаже в пользу СССР. Как и Георгий Димитров, Белоянис превратил суд над собой в суд над диктатурой.

«Если бы я отрёкся, я был бы помилован, и возможно с большими почестями... Но моя жизнь связана с историей КПГ и её деятельностью... Десять раз передо мной возникла дилемма: жить, предавая свои убеждения, свою идеологию, или умереть, оставаясь верным им. Я всегда предпочитал второй путь и сегодня вновь выбираю его» — эти слова Белояниса, сказанные в ноябре 1951 года военному трибуналу, были хорошо известны читателям «Правды» середины XX века.

Несмотря на национальные и международные кампании протеста, суд приговорил Белояниса к смертной казни. 30 марта 1952 года герой греческого антифашистского Сопротивления был расстрелян.



Великий Октябрь открыл Лаосу путь к социализму

На вопросы «Правды» отвечает член Политбюро Центрального Комитета, первый секретарь Вьентьянского городского комитета Народно-революционной партии Лаоса, мэр Вьентьяна СИЛАВОНГ КХУТПХАЙТХУН



— Товарищ Силавонг, мы беседуем в по-своему знаменательное время, в год 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Такая дата побуждает нас, коммунистов, посмотреть на общественно-политические события через призму этого юбилея.

— Столетие Октябрьской революции в России — это событие, значимое для всех трудящихся, для всех народов планеты. Для Лаоса вековой юбилей Великой Октябрьской социалистической революции — тоже знаменательное событие: это была первая в истории революция, которая завершилась победой труда над капиталом. Для нашего народа она важна прежде всего тем, что показала пример, как можно ликвидировать эксплуатацию человека человеком. Революция 1917 года создала первое в мире государство, в котором власть принадлежала трудящимся.

В Лаосе придаётся большое значение произошедшей век назад революции в России ещё и потому, что благодаря ей была создана партия коммунистов — Народно-революционная партия Лаоса, появилась Лаосская Народно-Демократическая Республика. Мы благодарны Октябрьской революции в России за то, что она открыла Лаосу путь к строительству социализма.

Для нас эта путь непростой: наша страна до сих пор относится к категории слаборазвитых. Мы тем более признательны первой в истории социалистической революции, так как, используя её опыт, получили возможность ускорить темпы своего социально-экономического и общественно-политического развития. Мы имеем возможность изучать и применять на практике идеи Ленина и опыт большевиков. Октябрьская революция доказала нам истинность марксистско-ленинского учения. Она дала уроки разрешения острых социальных конфликтов, показав

ла возможность строительства социализма в сложных условиях. Мы ценим её уроки и используем советский опыт в своей практике.

— На всех официальных встречах в Москве вас представляют только как мэра лаосской столицы. Однако известно, что в Лаосе, как и в соседних Китае и Вьетнаме, широко практикуется совмещение руководящих должностей в государственных и административно-хозяйственных структурах с руководящими партийными постами.

— Да, я работаю одновременно и мэром столицы, и первым секретарём Вьентьянского горкома Народно-революционной партии.

В деятельности нашей партии определены четыре приоритетных направления. Во-первых, она вырабатывает политику государства, во-вторых, укрепляет связи с трудящимися, организует защиту их интересов, в-третьих, осуществляет подбор и расстановку кадров, в-четвёртых, на ней лежит идеологическая работа, формирование общественного сознания, направленного на преобразование общества на социалистических началах. Кроме этого, Народно-революционная партия, будучи правящей в Лаосе, осуществляет контроль за деятельностью государственных органов, включая правительство. Основной инструмент такого контроля хорошо известен: контроль за работой тех кадров, которые партия рекомендовала на ответственные посты. НРПЛ доверяет тем или иным своим членам какую-либо работу не ради занятия ими кресел, а для того, чтобы они организовывали выполнение планов преобразования общества, которые разработала партия. Замечу, что и основные направления, и принципы деятельности НРПЛ формировались с опорой на опыт большевиков. Мы осваивали уроки партии ленинского типа, потому что она привела рабочий класс и крестьянство России к

победе Великой Октябрьской социалистической революции, успешно возглавляла социалистическое строительство, под её руководством советский народ одержал Победу в Великой Отечественной войне.

— Товарищ Силавонг, поскольку вы впервые даёте интервью «Правде», то просил бы вас рассказать о себе, чтобы читатели представляли не только ваши высокие должности, но и человека, который их занимает.

— Я отношусь к поколению, которое активно участвовало в борьбе с иностранными агрессорами. Образование получил сначала во Вьентьяне, а потом дважды был на учёбе в СССР. Сначала окончил Московскую высшую партийную школу, а через несколько лет — Академию общественных наук. В 1993 году в России защитил диссертацию по социологии. Так оказался в Лаосе первым социологом, имеющим учёную степень доктора наук.

— Довелось проводить социологические исследования на родине?

— Руководил исследованиями, связанными с анализом партийной работы в НРПЛ. Потом работал заместителем руководителя канцелярии Центрального Комитета партии, но при этом не терял связей с социологическими структурами ЦК. Затем был заместителем министра, избирался мэром Вьентьяна, был руководителем администрации правительства. Сейчас — первый секретарь горкома партии и мэр столицы, член Политбюро ЦК НРПЛ.

— Давайте вернёмся к партийной теме.

— Народно-революционная партия Лаоса — правящая партия. Но правительственные структуры, выполняя уставные и планы партии, обязаны действовать строго в рамках закона. Здесь нет никакого противоречия. Ведь законы в нашем госу-

дарстве принимаются, как правило, по инициативе партии. Направленность законов и вектор партийных планов тоже совпадают: те и другие нацелены на защиту интересов трудящихся.

Сейчас в нашей стране идёт поиск оптимальных путей строительства социализма. Мы изучаем опыт не только Советского Союза, но и Китая и Вьетнама. На современной стадии, то есть в условиях переходного периода от капитализма к социализму, там даёт неплохие экономические результаты использование рыночных механизмов. И НРПЛ готова использовать такой опыт, когда он не противоречит социалистической направленности и не мешает сохранению власти трудящихся. Использование рыночных механизмов не должно сдерживать движение нашего общества по пути, указанному Октябрьской революцией. Ленину и большевикам тоже на раннем этапе перехода от капитализма к социализму приходилось осуществлять новую экономическую

политику. К опыту нэпа мы относимся с большим вниманием.

— Как влияет использование рыночных механизмов на деятельность НРПЛ?

— Использование рыночных отношений ставит перед партией дополнительные задачи. Прежде всего необходима непримиримая борьба с коррупцией. Не секрет, что частный собственник при взаимодействии с государственными структурами часто стремится использовать коррупционные средства в целях, не совпадающих с интересами трудового народа, партии, движения к социализму. Значит, нам приходится существенно усиливать контроль за поведением служащих, которые выступают представителями государства, реализуют политику, проводимую Народно-революционной партией. Но чтобы успешно решать такие задачи — использовать рыночные механизмы в экономике социалистической направленности и активно бороться с коррупцией, — приходится совершенствовать партийные структуры.

— В чём состоит это совершенствование?

— Прежде всего в создании эффективной системы партийного контроля, способной организовать успешную борьбу с коррупцией. Такая деятельность партии встречает активную поддержку трудового народа.

— Какие экономические уклады в современном хозяйстве Лаоса? Каково их соотношение?

— Экономика Лаоса многоукладная, рыночная, как в СССР при нэпе. Большую роль играют мелкотоварный уклад и совместные предприятия с участием иностранного капитала, есть крупнотоварный частный уклад. Государственный уклад господствует в стратегических отраслях, в частности — в энергетике.

— Как относится население к возрастанию роли рынка?

— Чтобы понять его отношение, надо помнить, что Лаос остаётся бедной страной. Поэтому население довольно ртомом занятости, улучшением состояния нашей экономики: в последние годы рост ВВП составляет 7%. К тому же правительство через налоговые инструменты контролирует цены.

Что касается Вьентьяна, то в столице растёт промышленное производство, а значит, и рабочий класс. Повышается доля рабочих в рядах партии, увеличивается число партийных организаций. Всё это способствует повышению авторитета НРПЛ среди населения.

Вопросы задавал Виктор ТРУШКОВ.

ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ В ОГНЕ



СТАЛИНГРАДА

Пехота против танков

...Истекали последние минуты до сигнала к началу атаки стрелковых рот 124-й стрелковой бригады в её первом бою на берегу Волги. За спинами изготовившихся к атаке бойцов в преддверии мгла углублялись громады цехов знаменитого Тракторного завода. «Деревенка» Рынок и посёлок Спартановка находились всего в двух километрах от корпусов огромного Тракторного завода. Бригаде вместе с некоторыми другими частями предстояло выбить немцев из этих близлежащих посёлков.

Первое испытание огнём и кровью пехотинцам, артиллеристам бригады, стрелковому батальону Ткаленко выпало держать в тяжёлом бою с частями танковой дивизии вермахта. Она покорила Бельгию. Участвовала в походе на Балканы. Перед тем как наступлением её переворачивали более мощными танками. Тщеславие солдат дивизии претенденту присвоением наименования «тренажёр». Враг был несравненно сильнее в танках и авиации.

В дни подхода 124-й бригады тракторозаводская самооборона из последних сил держалась на немногочисленных кадровых частях, наиболее сознательных коммунистах и комсомольцах рабочих отрядов. Упорно, несмотря на большие потери, продолжали драться и героически действовали зенитчики. Враг засыпал город листовками под заголовком «К населению Сталинграда», в которых призывал «сохранять нефтесклады, склады горючего, хлебные базы, заводы». Обстановка в городе в результате массированных бомбёжек накалилась до предела. Выжившее гражданское население с 23 по 28 августа непрерывно находилось в расщелинах, подвалах, землянках.

Полковник Горохов, командир бригады, знакомясь с местностью, где предстояло наступать в первом бою, провёл у СТЗ несколько часов светлого времени до конца дня 28 августа. К подходу 124-й бригады рабочих отрядов в зоне обороны СТЗ оставалось мало. Плато между Латошинкой и Рынком было усеяно многочисленными трупами в морских бушлатах и тельняшках. В своих записках Сергей Фёдорович с сожалением отмечал, имея в виду ополченцев и морских пехотинцев, что «вся эта необъятная братия принесла мало пользы, неся большие потери, не добиваясь успеха».

Подход кадровой 124-й стрелковой бригады («сибирская кадровая», как гласила молва) вызвал огромный духовный подъём у всех защитников СТЗ: танкистов 99-й танковой бригады, моряков, истребительного отряда, населения, в партийных и советских органах района. Получалось, что не только Военный совет фронта, но и весь народ надеялся, что кадровые красноармейские части отгонят врага от завода, он вновь заработает и возобновятся его трудовые будни...

Первый боевой приказ штаба 124-й бригады был отдан на северной окраине Тракторного завода 28 августа в десять часов вечера. Он предусматривал «решительное наступление» 124-й отдельной стрелковой бригады (без 1-го отдельного стрелкового батальона, миномётного батальона и артиллерийского батальона) вдоль берега Волги. Справа соседней не было. Слева наступал 282-й стрелковый полк дивизии НКВД. Приказ предусматривал взаимодвижение не только с 282-м полком, но и с 64-й стрелковой дивизией (которая должна была продвигаться на встречу группе Горохова) с решительной целью «отрезать противника от дороги посёлком СТЗ — Ерзовка и уничтожить его на правом берегу р. Волга». В приказе штаба Горохова также ставились задачи танкам из состава 99-й танковой бригады и группе кораблей Волжской военной флотилии. В половине четвёртого утра приказ был разослан адресатам.

Утром 29 августа, уже после начала наступления, к бригаде наконец присоединились, проделав восьмикilометровый путь от Центральной переправы к СТЗ, бригадная артиллерия — миномётный батальон и артиллерийский дивизион, 1-й стрелковый батальон, а также тылы бригады, угодившие в заселённую на пути к Сталинграду под вражескую бомбёжку и поспешившие при этом первые потери.

Начальник артиллерии бригады А.М. Моцак вспоминал: «...Мы, артиллеристы, да и, очевидно, остальные, располагали очень скудными сведениями о противнике. Они были перенесены с карты полковника Сараява, командира 10-й дивизии НКВД. Кое-что нам пытались показать на местности. Но всё это было ограничено временем. Реконсировку не произволили, так как скоро наступала ночь». А.А. Рукавицын, в то время начальник разведки бригады, в своих воспоминаниях также отмечал, что «о группировке противника мы имели перед вступлением в бой лишь отрывочные и не всегда проверенные данные. От подразделений и рабочих отрядов о противнике мы получили в основном данные об ориентировочном начертании переднего края и о расположении нескольких огневых точек. А своей разведки провести не могли, так как времени на подготовку было очень мало».

Было ясно только то, что противник — 16-я танковая дивизия немцев. И что действовать придётся против танков. В Спартановку, расположенной ближе к Тракторному заводу, противника предполагать не было, за исключением её северо-западной окраины, где действовали боевое охранение, патрули, разведчики немцев.

Начало в № 114.

К 75-летию разгрома немецко-фашистских войск на Волге

Уже двадцать дней шли жесточайшие бои на самом берегу Волги, точно на том месте, где теперь возведена плотина Волжской ГЭС, — на северной окраине Сталинграда. После того как гитлеровский танковый корпус с армией пикировщиков, проложив себе путь от Дона к Волге, едва не ворвался в конце августа 1942 года на знаменитый Сталинградский тракторный завод, страна жила сводками Совинформбюро. Но в них из дня в день сдержанно повторялись сообщения о боях под Сталинградом.

И вот в сентябре 1942 года в газете «Красная звезда» чередой пошли сталинградские очерки писателя, военного корреспондента «Красной звезды» Константина Симонова, которые прекрасно дополнялись снимками фотокорреспондента этой газеты Виктора Тёмнина. Серия опубликованных фотографий имела объединяющий их заголовок «Героические защитники Сталинграда».

Сначала вышел очерк «Бой на окраине», неделю спустя — «Дни и ночи». А через месяц после окончания боёв в Сталинграде «Красная звезда» опубликовала завершающий очерк «Зимой сорок третьего...» Весь цикл К. Симонов назвал своим Сталинградским дневником. В этих очерках он обращался к событиям, связанным с боевыми действиями в сталинградской обороне 124-й отдельной стрелковой бригады, к встречным им там людям, к их пониманию своего воинского долга.

Полковник С.Ф. Горохов командовал, помимо своей 124-й стрелковой бригады, группой войск. Её поначалу называли Северной боевой частью обороны Сталинграда, потом чаще — группой войск полковника С.Ф. Горохова. У Горохова Константин Симонов появился неожиданно. На позиции близ Тракторного завода он прибыл в составе группы журналистов «Красной звезды». Группу возглавлял лично ответственный редактор «Красной звезды» Д.И. Ортенберг (Валдимов).

Четыре дня пробыл Константин Михайлович в бригаде Горохова на передовой, знакомился с людьми, собирая материалы для очерка «Бой на окраине» и повести «Дни и ночи». Чаще всего К. Симонов и его верный спутник фотокорреспондент В. Тёмнин бывали в стрелковом батальоне Вадима Ткаленко. Передний край батальона одновременно являлся самым дальним огнём флангом Сталинградского фронта, а внутри фронта — флангом армии В.И. Чуйкова. За спиной, в тылу батальона, имелось более двух километров водного пространства Волги и Ахтубы. С юга соседями были наши войска. С запада и севера нависали гитлеровцы.

18 сентября 1942 года «Красная звезда» опубликовала первый сталинградский очерк Константина Симонова «Бой на окраине». Наконец в центральной печати появился большой и конкретный материал об активной обороне на берегу Волги в самом Сталинграде. Очерк переда-

вал ощущение огромного накала борьбы в сражающемся городе. Симонова захватывала, окрыляла атмосфера силочности, непоколебимой уверенности в своих силах, духовного подъёма, которую во многих проявлениях он ощущал, находясь в батальоне Ткаленко. И не ошибся! С того первого боя и до конца оборонительных боёв на Волге этот батальон гороховской бригады удерживал посёлок Рынок — самый северный край огневой черты обороны города. Никто его не подменял, на отдых не отводил. И так — целых двадцать недель!

В заключительном очерке дневника «Зимой сорок третьего...» Симонов писал: «Все помыслы и душевные силы людей были направлены на одну, казалось бы, маленькую, но на самом деле великую задачу — отстоять от немцев... деревеньку Рынок. Это было задачей жизни... У себя на фронте в один километр они хотели во что бы то ни стало добиться и добивались победы по-солдатски, по-русски, не мудрствуя лукаво... Этим они хотели победить». Фронтнику Константину Симонову было важно ясно выразить, что именно сила духа, а не численный перевес, техника или военная премудрость — то главное, что стало основой нашей победы в Сталинграде.

75 лет спустя мы расскажем о том памятном, первом для гороховцев бою — бою за «деревеньку Рынок», случившемся 29—30 августа 1942 года на северной окраине Сталинграда близ знаменитого Тракторного завода.

Ночь была использована артиллеристами бригады для развёртывания артиллерии в боевой порядок и подготовки огня по карте. Бригаде был придан артополк, но в назначенное перед атакой время его орудия молчали. Причины запоздания с открытием огня выяснились позднее. Сигналы назначались, отменялись, и командир полка в спешке не был поставлен в известность об этом. Но всё сошло благополучно. В ходе артподготовки атака огонь уточнялся, а в ходе продвижения огонь вёлся исходя из сложившейся обстановки. Пехота пошла дружно. Поэтому поддержка атаки так, как это намечалось планом, почти не осуществлялась. Вели огонь по тем целям, которые пытались огрызаться. Позже вели огонь по контратакующему противнику.

Штаб и управления фронта за короткую ночь подвезли то, чего у наступавших не доставало. Ввели в курс дела штурмовую авиацию и артиллеристов, корабли флотилии. Дальняя авиация полковника Н.С. Скрипкина успела пробомбить расположение противника на направлении предстоящего наступления. Чуть свет на наблюдательном пункте С.Ф. Горохова в Нижнем посёлке СТЗ появились и не отлучались дотемна Я.Н. Фелдериш и комбриг А.В. Горбатов, в

вазя граната, стоявшая на боевом взводе. Грешилова повторно очне тяжело ранено. В составе 124-й бригады Молдаип Султанов, казах, пулемётчик 3-го стрелкового батальона, участвовал в бою только один день — 29 августа 1942 года, где был ранен. Как и многие другие солдаты бригады, был он призван в январе 1942 года. Когда распределения по подразделениям, старался, как и другие, попасть к землякам, односельчанам.

Воспоминаний о периоде обучения и сколачивания подразделений в памяти осталось мало. Что спали на двух- и трёхъярусных нарах без постелей. Что первоначально обучались в своём, гражданском. Лишь примерно через месяц-полтора получили красноармейское обмундирование. К нему привыкнуть было трудно. Не знали даже, как его надевать... Приняв обмотки за портянки, пытались наматывать их на ноги — ничего не получалось... Пока не показали, как надо, сами разобораться не могли. Занимались с деревянными макетами оружия. Карповые красноармейцы, когда прибыли с Дальнего Востока, учили Молдаипа и других новобранцев военному делу. Взаимосоотношения у всех были хорошие.

...Утром 29 августа строем двинулись на исходную позицию. Молдаип видел стол-

чённо разговаривать между собой. Арсланов, собрав последние силы, вскинул автомат и дал по ним длинную очередь из автомата. Немцы повалились. Упал и обессилевший Арсланов. Потом подошли наши. Арсланова подобрали, спустили в траншею, оказали первую помощь. Прибежал солдат, доложил, что танк цел, экипаж уничтожен. В группе был офицер с усами (Ткаленко, командир 2-го стрелкового батальона). Капитан нагнулся к Арсланову и спрашивает: «Твоя работа, сынок?» Тот говорит: «Да, я боюсь, что они меня убьют». «Молодец, всем бы так бояться!» — сказал Ткаленко.

С тяжёлым ранением Арсланов был отправлен в тыл. 11 месяцев провёл он в госпитале, на костылях вернулся к себе в деревню. Стал рядовым милиционером. До службы до полковника. В 1959 году, через 17 лет после ранения, получил медаль «За оборону Сталинграда».

Начинающему бойцу Ивану Шишкину тот первый бой запомнился навечно, словно впечатался в память. «Разрыв снарядов сместился в тыл к Рынку. Наша пехота залегла, пытаясь под огнём окопаться. Нарастали рокотание танков, стрельба из пулемётов и автоматов. Иван, задыхаясь от волнения и усталости, долбил ямку для окопа. Ох

ренко. В этот момент капитан-лейтенант С.П. Лысенко по вызову С.Ф. Горохова вывел бронекатера из устья Ахтубы на открытый плёс Волги. Командовали катерами замечательные моряки Волжской военной флотилии Сергей Барботько, Александр Карпенко, Николай Емченко и Константин Воробьёв, ставший впоследствии Героем Советского Союза.

С короткой дистанции 150—200 метров катерные пушки, пулемёты ДШК прямой наводкой внезапно ударили по укромным местам, находившимся укрывшимся за вагонами фашистам. «Приголубили» их, как говорили потом краснофлотцы, по первое число. Огонь вели с большой скоростью. Видно было, как летели в ключья разрываемые миномёты, падали под напором огнём немцы. Убежать смогли немногие. Фланговый артогонь кораблей ВВФ сыграл большую роль в поддержке наступления и отражении контратакующего противника, силы которого явно превышали возможности 124-й бригады. Своими 100-мм пушками и реактивными установками они помогли неокончившей пехоте удержаться на достигнутом рубеже, имея перед собой бронетанковую дивизию противника. Образовавшийся передний край к ночи обозначился горящими немецкими

командой на каждом из двух человек: рулевой и моторист. Они базировались на Ахтубе, недалеко от КП Лысенко. «У Сергея Фёдоровича Горохова мне, как офицеру связи между кораблями флотилии и армией, приходилось бывать практически ежедневно, — вспоминал Юрий Любимов. — Это однажды, когда КП Горохова был в районе Тракторного, а затем — ежесюдно, когда его КП был в Спартановке. Осенью ходить в штаб Горохова по Волге стало ещё более не просто. Штаб Горохова несколько раз менял своё место, и приходилось отыскивать его расположение заново. Иногда сплывшая тень, ничего не видно, идёт дождь, ветер, на реке волны. Ходили буквально на ощупь».

Надо сказать, что моряки — офицеры связи, корректировщики огня, — бывая на правом берегу у Горохова, не были обеспечены армейским обмундированием, не имели плащ-палаток. На правом берегу, где и пехоте нередко светлым днём было не поднять головы из-за огня противника, форменное обмундирование моряков при передвижении было хорошо видно противнику, и они часто подвергались обстрелам. Случались в связи с этим и курьёзные вещи. Бывало, что часовые принимали моряков, которые ходили в синих кителях и чёрных бушлатах, за немцев. Несколько раз напуганные часовые уже взводили затворы и собирались стрелять, и тогда только «великий и могучий» с использованием отборных ругательств снимал напряжение, часовые с облегчением опускали оружие и вызвали разводящего.

«Помню мою первую встречу с полковником Гороховым, — писал Ю. Любимов. — Он вначале отнёсся к кораблям с недоверием. Полковник Горохов попросил вывести бронекатера на Волгу и обстрелять немецкие позиции, хотел посмотреть их в действии. Действия бронекатера ему понравились. Когда в дальнейшем на позиции Горохова прибыли корректировщики огня и заговорили орудия главного калибра канлодок, которые с большой точностью вели огонь, а также пошли точные и мощные залпы РС с двух бронекатеров, то его отношение изменилось. Горохов всегда очень приветливо встречал меня, ласково называл «морячком». Или сам коротко знакомил с обстановкой, или направлял к начальнику штаба, начальнику оперативного отделения. Тяжёлые 100-мм снаряды морских дальнебойек редко били мимо цели, этому способствовали наши корректировщики. Полковник Горохов очень высоко ценил помощь кораблей флотилии».

Итак, с утра 29 августа приречные части группы полковника Горохова быстро отбросили подразделения 16-й танковой дивизии от Спартановки и вывели их из Рынка. Внезапное появление 124-й бригады и незамедлительный переход её частей в наступление застигли враглов самоверных «тренажёр». Их отгнали от стен завода-танкостроителя и вывели из двух прибрежных посёлков. Но гороховцы с трудом устояли перед скрытно подготовленной мощной контратакой бронированных артиллерийских транспортеров с посаженной на них немецкой пехотой. К исходу светлого времени, что называется, из-под закатного солнца, резервный батальон немецкой дивизии на танках и бронетранспортерах вошёл в боевые порядки измотанных боям стрелковых рот Степана Бондаренко и Петра Кашкина. Танковый удар застиг наших пехотинцев на ровном, как стол, картофельном поле. Окопаться время не позволило. Батальон понёс чувствительный урон.

И всё же усиленный стрелковый батальон старшего лейтенанта Вадима Ткаленко вторично выбил гитлеровцев из посёлка Рынок, «сломив сопротивление двух пехотных батальонов противника и двух рот автоматчиков, отразив контратаку 11 танков». За ночь дали людям малость прийти в себя. Накормили. Подали боеспособности. Ранним утром 30 августа внезапно ударили по спавшему охранению противника. Вражеский солдат вывели из посёлка или уничтожили. Ближайшая боевая задача — отогнать немцев от Спартановки, освободить Рынок — была выполнена.

Первый бой гороховцев получился очень тяжёлым, кровопролитным. Наши потери были значительны: убито, ранено, пропало без вести около 640 человек личного состава. В том бою были взяты первые трофеи: ПТО — 2, зенитных пушек — 2, ручных пулемётов — 14. Подбито 3 танка. Вроде бы скромно, но как они были важны для поднятия морального духа гороховцев! Достигнутый в первом бою успех окрылил их сознанием своей выучки и организованности. Главное, не было рывка перед врагом.

Наша пехота твёрдо закрепилась на северной и западной окраинах посёлка Рынок и на прибрежном поле между Рынком и Латошинкой. Отбитые у врага населённые пункты и устья притоков Волги — речки Мокрая Мечётка, Сухая Мечётка — батальон удержал «настойно». Эти позиции стали самым северным огнём флангом 62-й армии и всего Сталинградского фронта. Рынок стал конечным (или главными) пунктом и флангом городской, фронтальной и армейской обороны, возросшем между Сталинградским и Донским фронтами и местом их соединения.

Начиная с этого дня бои гороховцев в тракторозаводских посёлках Рынок и Спартановка будут продолжаться пять месяцев.

Алексей ШАХОВ.

Продолжение следует.

Бой на окраине



● Пехота наступает.



● Немецкая самоходка на окраине одного из рабочих посёлков у СТЗ.

ту пору он числился помощником командующего фронтом по кавалерии.

Атака покажет, кто чего стоит

Части начали выдвижение к назначенным рубежам атаки. И хотя учились много и усердно, пока «первый блин выходил комом». О вступлении батальона в первый бой повествуют эмоциональные воспоминания начальника штаба 3-го отдельного стрелкового батальона Ивана Николаевича Черно-ва: «...Батальон сосредоточился на территории хлебозавода. В ночь получили приказ: «В 6.00 наступать». На карте всё понятно — откуда, куда и т.п. Но надо ещё обеспечить выполнение приказа. И вот тут началось: где исходное положение, где противник? Ночь. Вёдем роты по посёлку Тракторного. При всём старании штаба, роты растеряли. Утро. Скоро наступать. На исходную не прибыли 1-я стрелковая рота, пулётрота, миномётники. Позор!!! Что делать? Комбат — в одну сторону, комиссар — в другую, я — в третью: искать роты. С КП бригады запрашивают готовность. Отвечаем: «Готовы». А совесть, а долг, а честь командира!!!

6.00. Начали наступать с неполным составом. И вот тут — чудо!!! Прибыла «пропавшая». С ходу получаю задачу — и... вперёд. Куда? На кого? Где враг? Людям ничего этого неизвестно из задачи. Но... каждый, от солдата до ротного, понимает, что приказ получен, ориентир дан, остальное дорабатывается в ходе боя. И дорабатилось. Люди с честью выполнили задачу первого дня боя батальона. Потеряли много товарищей, но задачу выполнили».

В том первом бою во многом стало ясно, кто чего стоит. Пехота пошла дружно, но пока неумело, да и командиры не могли похвастаться высокой организацией атаки. А вот многие люди, в том числе политработники, проявили себя героически. Хорошее впечатление сложилось о политруке 1-й роты Сейдахмедове, ему осколком снаряда прогнуло каску так сильно, что трудно было снять её с головы. Он снова встал в бой. Его ранено в правую руку. Ему сделали перевязку, но он не покинул поля боя.

Политрук 3-й роты Грешилова вырвался вперёд со своей ротой. Был в том бою тяжело ранен своим же пулемётчиком. У него гимнастёрка была почти чёрного цвета, а не хаки, как у всех. В горячке боя при плохом обзоре — дым, пыль над полем боя — пулемётчик принял его за немца и срезал очередь. Тяжело раненного Грешилова эвакуировали в расщелину балки Мокрой Мечётки. При этом у бойца взорвался противотанко-

пившихся солдат. Свернул к ним из интереса. И... вдруг увидел окровавленного раненого солдата. «Не знаю, что произошло тогда со мной. Так я никогда больше не переживал, — вспоминал Молдаип Султанов. — Я весь окаменел, на мне не было лица. Ведь до этого я не видел мёртвого человека. Даже на «гражданке» в похоронах не участвовал. Это утро, этот окровавленный солдат у меня до сих пор в памяти. Посмотрев на меня и поняв моё состояние, мой первый номер нашего расчёта (Белокобыльский) взял меня за руки и говорит: «Молдаип, что с тобой? Приди в себя. Будем вместе бить немцев. Давай, пошли».

Когда выжили к окраине города через какие-то баррикады, сделанные из металлолома и камней, мы встретили наш комбат (капитан Графчиков. — А.Ш.). Комбат позвал каждую руку, призвал действовать дружно. И сказал, что, если и были обиды на учёбе, теперь всё оставить. Это придало нам уверенность.

Добравшись до переднего края, увидели немцев, перебегающих из окопа в окоп. Начали вести по флангу пулемётный огонь, поддерживая наступление нашей пехотой. Успели выпустить 2—3 ленты. Немцы засели на нашу огневую точку. Стал обстреливать пулемётчик. Мы продолжили вести огонь, не меняя позицию. Так командовал наш командир роты. Тут вначале был ранен первый номер нашего расчёта Белокобыльский, который попольз насчёт. Стал с того же места вести огонь и я. Через некоторое время ранено и меня в ногу. Я попольз тогда, где в воронке встретил Белокобыльского. Он не мог перевязать себе рану, был ранен в плечо. Мы перевязали друг друга. Я не мог двигаться. Только с его помощью затею добрался своим ходом в перевязочный пункт. Как отстал от него, не знаю. Но больше мы не виделись. Ночью меня переправили сначала машиной до берега, а потом катером через Волгу. Больше я 124-й бригады уже не знал...»

Среди гороховцев, которые 29 августа первыми вступили в бой на северной окраине Сталинграда и сумели отогнать противника подальше от рабочих посёлков СТЗ, находился Гумер Арсланов — ещё совсем юный, 17-летний мальчик.

В ходе боя автоматчик Арсланов был тяжело ранен. В суматохе он, не замеченный санитарями, долго лежал на поле боя. Потом, кое-как сделав себе перевязку, «своим ходом» попольз по направлению к нашим. Под утро услышал гул приближающихся немецких танков. Шли два немецких танка. Арсланов притворился мёртвым. Один танк пошёл дальше, другой остановился. Вылезли танкисты и, что-то наблюдая, стали увле-

и неподатлив прокалённый солнцем прибрежный грунт! Некстати вспомнилось возле Центральной переправы в Сталинграде встретилось им подразделение со станковым пулемётом. Брели, как поало, без строя. Пулемётчики батальона Ткаленко возмущались: «Почему стало плетётся? И наступайте вроде не в ту сторону?» А им в ответ: «Погодите, посмотрим на вас через ленту, два... выжики». Неужели те, встречные, знали что-то невдалеке бойцу Ивану Шишкину?

И вдруг Шишкин ясно увидел: ближний к нему танк давит гусеницами красноармейцев, укравшихся в полевой канаве. Сквозь гул танкового двигателя, стрельбу доносился страшный человеческий вопль. Ещё немножко — и танк подойдёт к окопчику Шишкина. На броне стоит офицер, другой — высунулся из люка, оба строчат из автоматов. Командир пулемётного взвода лейтенант Рудик кричит: «Шишкин Ванюша, Шишкин, бей по тем на броне...» Танк поддал газу и пошёл прямо на окоп... Только Рудик прыгнул в ямку к Шишкину, как на обоих навалились танки и тяжесть, которые ни с чем не сравнить.

К обкому сознание вернулось поздней ночью. Свою роту они разыскали перед утром под обстрелом на берегу реки. Красноармейцы перебивались: «Если бы не комиссар Ершов, не свиделся бы нам». Танки отрезали роту от связи в Рынке, теснят её к занятой немцами Латошинке. Тут Ершов появился. Перебегает от взвода к взводу, командует: «Всем укрыться под обрывом берега». Так Ершов с лейтенантом Бондаренко затею вывели роту из окружения.

Тогда же услышал Ванюша Шишкин рассказ о старшем сержанте Палашкове. Два немецких танка нацелились раздвинуть стрелковое отделение. Подъехали ближе и кричат, выманивают: «Рус, хенде хох!» Палашков поднялся с двумя противотанковыми гранатами в руках за спиной и пошёл к танкам. Швырнул одну, вторую. После взрывов танк дёрнулся и замер. Погиб Палашков. Какой оказался человек! Подвиг Палашкова знал каждый из бойцов батальона Вадима Ткаленко.

Артиллерийский привет от моряков

Когда отражали атаку танков с тыла, лейтенант Бондаренко не мог видеть, какая угроза нависла над ним, казалось бы, неуязвимым флангом роты со стороны реки. На прибрежной железнодорожной ветке вблизи Латошинки стояли вагоны. За ними накапливалась пехота, подкапывали лёгкие пушки. Миномёты начали обстрел роты Бонда-

Всё остаётся людям

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Весь запас чувств и эмоций он нес на сцену и всерьёз боялся, что так и останется, говоря театральным языком, герою-невостановкам, как Треллев в «Чайке». Вася Пепел в «На дне» или Алексей в «Оптимистической трагедии». Все эти роли были сыграны им в Ленинградском академическом театре драмы имени А.С. Пушкина.

Молодой артист понимал, что театру, который стал в то время подлинным выразителем идей советской эпохи, нужен герой-современник, по сути своей первопротоинженер и создатель. Таких героев играли на этой сцене выдающиеся актёры Николай Черкасов, Юрий Толубеев, Николай Симонов, Василий Меркурьев. Именно такой образ-характер импонирует Горбачёву. Собственно, главный режиссёр театра Л.С. Вивьен — один из самых известных мастеров сценического искусства — пригласил его на амблуду «социального героя»: он угадал в нём сильную личность и правдоискательскую натуру. Но актёру предстояло ещё пройти немалый путь вместе с театром.

Как сыграть положительно прекрасного человека, чтобы зритель поверил в него? Многие известные актёры открыто признавались, что играть подлецов гораздо легче и, представьте, интереснее: всегда есть в образе некий осязаемый крючок, за который можно зацепиться и «вытащить роль». Ну а положительные герои вроде бы все одинаковые. По крайней мере так казалось, потому что они подчиняли себя общественным интересам, перед которыми отступало всё личное, индивидуальное. Нужна поистине творческая острота зрения, чтобы увидеть в положительном герое его особенные, неповторимые, только ему присущие черты.

Чтобы во всей полноте представить образ героя-современника, надо было опираться на большую драматургию. Алексей Арбузов подарил Игорю Горбачёву непоколебимого Велерикова, Леонид Зорин — бескомпромиссного Платова. Переключались названия пьес — «Годы странствий», «Друзья и годы», перекликались и характеры героев — сложные, нелинейные, способные даже озадачить зрителя. Но главное, их роднила общая жизненная позиция, вера в своё человеческое назначение. Театру предстояло сосредоточиться именно на таких превосходных качествах. Это требовало от исполнителя огромной творческой самоотдачи. Артист был на подступах к теме героической личности, встал в образ создателя советской эпохи.

Тут образом и примером был для него выдающийся актёр Николай Черкасов. Вместе играли они в спектакле «Всё остаётся людям» роли учёных: молодого и старого, соответственно своему возрасту. И каждый раз Горбачёв вместе со всем залом был захвачен игрой Черкасова. Однажды он спросил Николая Константиновича: как можно настолько искренне и самозабвенно существовать на сцене в образе такого мощного и самобытного героя? И в ответ услышал: «А ты попробуй жить, как он...»

Как жил сам Игорь Олегович? Он не был публичным человеком, оберегал от посторонних свой внутренний мир, свой дом, был открыт для всех лишь творчески. Но если ему удавалось так свежо и ярко играть Платона Кречета и Владимира Устименко в хрестоматийно известных пьесах А. Корнейчука и Ю. Германа, это значило, что мир их чувств и помыслов был ему близок и дорог. На встречах со зрителем его часто спрашивали: не из семьи ли он врачей? Откуда он так знает этот круг? Откуда эта вера в гуманизм? Нет, отец его был инженером-строителем, мать — преподавателем. Но дело тут не в профессии, дело в общем отношении к трудовой деятельности, в стремлении сделать жизнь лучше, красивее, богаче.

С этим помыслом подходил он к герою пьесы «Пока бьётся сердце» Д. Храбровицкого и «Предел возможного» И. Герасимова. Оба героя жили на пределе возможного. Кардиолог Кривов спасает людей, инженер Ремез строит завод в голых степях — в обоих случаях вопрос стоит о жизни и смерти. Что общего у артиста с этими героями? Как удавалось ему не просто прикинуть на себя их образ, но соединиться с личностью каждого из них? Конечно, их соединила прежде всего коммунистическая идеология, убежденность в значимости самоотверженного труда на благо людей, во имя построения справедливого общества, в котором труд стоит выше капитала.

Игорь Олегович был коммунистом — этим всё сказано. Вот что говорил он сам о своём отношении к актёрской работе: «Мы выходим на сцену, как на бой, чтобы пропагандировать самые передовые, самые прекрасные, самые гуманистиче-

мира», принёс в театр свою пьесу «Фельдмаршал Кутузов». Кому же было играть Кутузова, как не Горбачёву? Никого из бывших корифеев сцены рядом с ним уже не было.

Ша смена поколений, уходило рождение века — небывало разрушительного и вместе с тем самого созидательного в мировой истории. Миллионы советских людей хотели верить в стабильность своей страны, в прочность существования социалистического государства, созданного трудом и воинской доблестью нескольких поколений. Но что-то ошутимо менялось в общественном климате — словно бы холоднее и жестче стал сам воздух Родины. Перемены обозначались прежде всего в художественной жизни. В театральном мире всё громче заговорили о «засилье реализма», о необходимости новых форм и красок. Авангардизм пошёл в наступление на подлинное искусство.

После контрреволюционного переворота от него ждали смирения и покаяния. Он должен был отречься от своего прошлого, публично порвать свой партийный билет — тогда бы его позвали на телепередачу в «5-ю студию» и, возможно, выдали бы какой-нибудь «грант». Но Игорь Олегович не стал каяться. В начале 1992 года он неожиданно объявил о возрождении театрального института «Школа русской драмы» и наборе на первый курс. Все были поражены: какой институт? Мол, ни денег, ни помещения — одни амбиции. Но с амбициями за это даже не стоило браться. Тут нужна была глубокая убежденность в правоте и значительности дела, которому служил всю жизнь. Русский реалистический театр подвергался натиску разрушителей, из него пытались выхолостить гуманистическое содержание. Необходимо было заново воспитание актёра, осознающего свою ответственность перед Отечеством за сохранение благородных традиций русского театра.

Вот с таким пониманием своей задачи начинал Игорь Олегович новое дело. Оно потребовало не только профессионального опыта и таланта, но и незаурядных административных способностей, и финансовую жилку. Нашлись люди, которые стали спонсорами этого проекта. Первое, что оговорил Игорь Олегович как ректор возрождаемого института, — обучение будет бесплатным. Во-вторых, педагоги должны получать достойную зарплату. Он сам создавал с нуля свой будущий коллектив, зная лично почти всех, с кем ему придётся работать: помог опыт многолетнего преподавания в Ленинградском театральном институте имени А.Н. Островского. Его поддерживали тогда педагоги С.С. Сытник, Л.Г. Гаврилова, Л.М. Елисеев, Т.П. Кулиш, А.И. Стурова — некоторые из них работали в «Школе» по сей день.

Постоянно сотрудничая с ним театровед Т.Б. Заболова, она неоднократно писала о его творчестве. Совсем недавно вышла её новая книга «Легендарное поколение: Игорь Горбачёв» — издание поддержали горком и райком КПРФ Центрального района Санкт-Петербурга.

С открытием института для Игоря Олеговича началось очень горячее время. Он, будучи ректором, вёл свою мастерскую, играл купца Ахова в Пушкинском театре и, не афишируя, можно сказать втайне, подступался к образу шекспировского короля Лира в Театре на Литейном — в этом замысле его поддержал режиссёр Г. Троянецкий.

Сыграть короля Лира — это была его давняя мечта. Тема власти и предательства была выстрадана им за последние годы. Ему открылся другой Лир — не сломленный, не склонивший головы. Не он безумен — безумны те, кто предавал его. Он много думал о том, в чём заключается мудрость этой шекспировской трагедии.

Премьера состоялась в сезон 1993/94 года. Не было ни одной рецензии. Кто бы стал рецензировать работу актёра, который вступил в недавно зарегистрированную КПРФ? Для большинства

оказавших это был вызов, а для самого Игоря Олеговича — естественный, необходимый поступок.

Он никогда не скрывал своих политических убеждений. Коллеги обходили эту тему молчаливо, но студенты — дошлый народ — подчас задавали ему «неудобные» вопросы, и он отвечал на них спокойно, уверенно, с достоинством. Размах антикоммунистической истерии многих сбил с толку, заставил переменить «окраску», мимикрировать, приспособиться к новым реалиям. И потому спокойная, уверенная защита коммунистической идеологии, социалистических ценностей многих поразила в шок. Но только не студентов. Они любили каждое слово — так велик авторитет Мастера. А ему хотелось, чтобы они самостоятельно мыслили, докапывались до сути вещей, сопоставляли и делали логические выводы.

Он сам подбирал для них репертуар. Первой постановкой его мастерской стала любимая им со своих ещё студенческих лет пьеса Л. Малюгина «Старые друзья». Это была самая настоящая пропаганда советского образа жизни с его отношением к труду, с его самоотдачей, бескорыстием, верностью дружбе и любви. Нет, не навязывал Игорь Олегович свои политические и гражданские взгляды, работая над отрывками или целыми спектаклями, но умел донести их и делал это смело, умно, проникновенно. Так было при работе над рассказами М. Горького, пьесами А. Арбузова и К. Симонова.

Однажды он окликнул студента 3-го курса: «Ромка, хочешь Ленина сыграть?» «Я ошел, — признаётся артист Роман Нечаев. — На дворе — 1996 год, КПСС пала, время тяжёлое — самый пик внутренних проблем в стране. Мы, студенты театрального вуза, живём, как в теплице, с утра до позднего вечера постигаем основы театрального мастерства. И вдруг — Ленин!»

Мастер выбрал отрывок из пьесы М. Шатрова «Синие кони на красной траве», чтобы показать его участникам торжественного вечера, посвящённого рождению В.И. Ленина. Студентам предстояло сыграть сцену, в которой к Ленину приходит бюрократ Сапожников.

«Это был самый ценный урок актёрского мастерства. Я почувствовал, что своим искусством один человек может изменить другого человека, — вспоминает Роман Нечаев. — 22 апреля, перед выходом на сцену, слыша горячее дыхание зала, я струился и попробовал отказаться от выступления. Но Игорь Олегович только прищурился: «Иди, Рома, тебе партия ждёт». Я не помню, как вышел на сцену, как сыграл отрывок, смеялся в зале или была тишина. Но ошачи и счастье от того, что произошло, помню до сих пор. Ленин лично проложил мне дорогу к искусству».

И ведь не агитировал Мастер за Ленина, за Советскую власть — просто дал в руки ученику путеводную нить. И неудивительно, что соратники и ученики Игоря Олеговича Горбачёва, говоря о нём, пользуются известным ленинским определением из статьи «Лев Толстой»: он был просто глыба, матерый человек.

Сегодня, в день рождения Мастера, отмечаем ещё одна значительная дата: 25 лет исполняется возрождённому институту театрального искусства «Школа русской драмы». Это питомник молодых талантов, исповедующих веру в созидательную силу искусства. Четверть века идёт здесь творческая работа: утверждаются те категории высокого искусства, которые и подынял русский, а затем советский театр на олимпийскую высоту, завоевали ему мировое признание, а главное, приблизили его к людям, сделали необходимым народом.

А значит, продолжается жизнь в искусстве выдающегося деятеля советской сцены, настоящего человека и коммуниста.

Лариса ЯГУНКОВА.



● «Реви́зор».



● «Любовь Яровая».



● «Годы странствий».



● «Фельдмаршал Кутузов».

ские идеалы нашего времени. А потому такое сочетание гражданственности мыслей писателя с внутренней готовностью актёра к их воплощению может дать результат... Равнодушный актёр, не увлечённый идеей, не сможет эмоционально воздействовать на зрительный зал. И ещё: «Я не мыслю себе актёра без гражданственности».

Его родила с этими героями ещё и поразительная работоспособность. Он работал как актёр, режиссёр, педагог. Сыграл в театре почти сто ролей. Поставил 15 спектаклей. Снялся почти в 30 художественных фильмах. Среди его киноролей были такие всенародно признанные, как матрос Шванда в «Любовь Яровая», разведчик Якушев в «Операции «Трест», конструктор космических кораблей Опнёв в «Угрозили огнём». Принял в 1975 году художественное руководство своим театром, а спустя несколько лет, став его главным режиссёром, взвалил на свои плечи тяжкий груз не только творческих, но и административных забот. Именно тогда, по горло занятый всеми этими проблемами, он играл голгофского Чичикова, симонсова Лопатина, горьковского Прометея, чеховского Иванова — роли, требующие высшего актёрского пилотажа. Драматург В. Соловьёв, сделавший для С. Бондарчука инсценировку «Войны и

Игорь Олегович, руководивший творческим коллективом старейшего русского театра, понимал, что атаке подвергается не просто художественный метод: начинается наступление на гуманизм искусства, на основополагающие принципы его существования. Он не был бы художником, если бы поощрял в своём театре формалистические выкрутасы. Но приход на высший государственный пост его проработавшего к власти однопартийца резко изменил расстановку сил. Курс был взят на сокращение социализма.

Игорь Олегович выпускал тогда спектакль «Сирано де Бержерак», играл в нём главную роль. Он давно мечтал поставить эту романтическую драму о любви и верности, о чести и достоинстве, о мужестве и героизме. Это был крик его души, объяснение в любви к жизни, к людям, с которыми прошёл немалый путь — как-никак, а впереди было 60-летие.

Звание Героя Социалистического Труда, конечно, взволновало и вызвало чувство святого творческого беспокойства («А может, потяну короля Лира?»). Его поздравляли всем театром — искренне, горячо, благодарно. Думал ли он, что в этом самом зале спустя всего несколько лет те же самые люди будут бросать ему в лицо жестокие, несправ-

Футбол

Коррида по-московски

К середине октября определилась готовность наших ведущих футбольных клубов к большому свершению. К своему экватору приблизился чемпионат страны, ровно полпути пройдено в групповом турнире Лиги чемпионов. С чем же пришли к этому рубежу в первую очередь наши участники еврокубков?

12-й и 13-й туры российской чемпионаты, разделённые двухнедельной паузой на матчи сборной, о которых «Правда» писала ранее, принесли в этом отношении целый ряд сюрпризов и даже сенсаций. Неожиданно лучше других лидеров нашего футбола выступил действующий чемпион страны «Спартак», освещавший, казалось бы, к концу первого круга в середине таблицы. Но стоило спартаковцам одержать две победы подряд — сначала дома над «Уралом» (2:0), затем — в гостях над всегда неуступчивым в Прозном «Ахматом» (2:1), как команда вынеслась сразу на пятое место и вновь вошла в борьбу за медали. К важному домашнему матчу третьего тура группового этапа Лиги чемпионов против испанской «Севильи» москвичи подошли в отличном настроении, нащупав, похоже, свою прежнюю игру, приносящую успех в минувшем сезоне.

Приятно удивил и ЦСКА. После ничейного матча 12-го тура с «Уфой» в Москве (0:0) армейцы потеряли из-за травм сразу трёх ведущих игроков стартового состава, но в следующем туре сумели уже без пяти(!) травмированных футболистов основы победить грозный «Краснодар» на его поле. Состав, «сколоченный» из оставшихся в распоряжении тренерского штаба ЦСКА ветеранов и вчера-

ших юниоров, сыграл чётко и грамотно и увёз с Кубани победу со счётом 1:0. Этот успех позволил армейцам набрать 24 очка и выйти на чистое третье место. К домашнему матчу Лиги чемпионов против швейцарского «Базеля» ЦСКА подходил так же, как и «Спартак», в отличном психологическом состоянии.

Чего нельзя сказать о «Зените» и «Локомотиве», которым в минувший четверть предстояли матчи в Лиге Европы. Оба претендента на чемпионство в текущем сезоне выступили в двух обозреваемых турах не столь успешно, как конкуренты, и позволили последним приблизиться к обострившей борьбу за первенство. «Зенит» попросту провалился, сначала едва унёс ноги в гостевом матче против главного аутсайдера турнира — махачкалинского «Анжи» (2:2), а затем дома вообще сенсационно проиграв другому обитателю нижней части таблицы — тульскому «Арсеналу» (0:1). «Локомотив» в свою очередь начал уверенно выигрывать (3:0) у «Динамо», но затем неожиданно уступил «Уфе» (0:1). В итоге у продолжающего лидировать «Зенит» теперь 28 очков, у «Локо» — 26. Но уже совсем рядом ЦСКА, имеющий 24 очка, за ним — «Краснодар» (21) и «Спартак» (20). Как видим, от бывшего солидного преимущества пириетер над конкурентами не осталось и следа. А уже в сле-

дующем туре состоится во многом судьбоносный матч первого круга: ЦСКА дома примет «Зенит».

Острота сохраняется после 13-го тура и в борьбе за выживание в премьер-лиге. Последний в таблице пока продолжает оставаться «Анжи» (9 очков), но совсем рядом расположился хабаровский СКА (11), а перед ним на дистанции одной одержанной победы — «Тосно» и «Динамо», набравшие по 13 очков. Кто из этой четвёрки завершит первый круг в зоне прямого вылета, а кто — в зоне переходных матчей, остаётся пока неясным.

Но главными событиями этой недели стали, конечно, еврокубковые баталии с участием наших команд. В текущий обзор попали два матча третьего тура группового этапа Лиги чемпионов: «Спартак» — «Севилья» и ЦСКА — «Базель».

Спартаковцы провели феерический матч против испанцев. После примерно равного первого тайма, в котором соперники обменялись голами, и стартовой десятиминутки второго, когда «Севилья» навалила на ворота «Спартак», но москвичи выстояли, выяснилось, что хозяевам вполне по силам не только «укусить» опытных соперников, но и одолеть их. Начиная с 58-й минуты игры «Спартак» в течение получаса забил в ворота гостей четыре гола, один краше другого. Этот отрезок матча запомнил любимое развлечение испанцев — корриду, вот только в



● «Спартак» забивает очередной гол в ворота «Севильи». Фото Рейтер.

А ведь разгромил «Спартак» не кого-нибудь, а трёхкратного победителя Лиги Европы, команду, которая высоко котируется не только в Испании, Европе, но и в мире. Причём разгромил по делу, превзойдя испанцев не только в коллективизме и самоотверженности, но и, что самое удивительное и неприемлемое для матчей наших команд против грандов европейского футбола, в комбина-

ционной игре и даже во многих эпизодах матча в индивидуальном мастерстве! «Севилья» потерпела в Москве самое крупное поражение в своей еврокубковой истории за последние 59 лет. А «Спартак» значительно увеличил свои возможности на продолжение борьбы уже в плей-офф весной будущего года. Весь вопрос в том, в каком турнире? Шансы москвичей на выход из своей ли-

сы ничего экстраординарного. Однако уже на следующий день настроение российским болельщикам испортил ЦСКА. В домашней игре против швейцарского «Базеля» армейцы неожиданно для всех предстали почти такими же беспомощными, как и тремя неделями ранее против английского «Манчестер Юнайтед». В атаке у ЦСКА не получалось ровным счётом ничего, в итоге за весь матч ЦСКА не нанёс ни одного (!) удара в створ ворот гостей. С грубыми ошибками сыграли армейцы и в обороне. «Базель» же предстал командой, хорошо организованной во всех линиях и главное — быстрой. В итоге — заслуженная победа швейцарцев со счётом 2:0 в гостях, делающая шансы ЦСКА на выход в плей-офф Лиги чемпионов совсем призрачными. Армейцам, скорее всего, предстоит борьба за третье место в группе с португальской «Бенфикой», уступившей дома в параллельном матче «МЮ» (0:1).

Отвечные матчи группового турнира с теми же соперниками ЦСКА и «Спартак» проведут через две недели в гостях. А в четвертьфинале еврокубковую борьбу два наших клуба, выступающие в Лиге Европы, «Зенит» сыграл дома с норвежским «Русенборгом», а «Локомотив» — в гостях с молдавским «Шерифом». Об этих матчах и очередном туре чемпионата страны по футболу — в нашем следующем обзоре.

Пётр НИКОЛАЕВ.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

СШШ или СШО?

В недавно вышедшей книге «Шахматы. Ключ к победе» бывший советский гроссмейстер Владимир Тукмаков целый раздел книги посвятил этой теме.

С МЫСЛЮ этого раздела — в противопоставлении советской шахматной школы (СШШ) и советской шахматной организации (СШО). Тукмаков признаёт, что на протяжении более полувека в мире существовала абсолютная гегемония советских шахматистов. Гроссмейстер также считает очевидными и доказанными достоинства метода подготовки М.М. Ботвинника — научного аналитического подхода в спортивной подготовке.

Вместе с тем, с его точки зрения, нельзя говорить о наличии СШШ — советской шахматной школы, так как такие корифеи, как Михаил Таль, Василий Смыслов, Тигран Петросян, и многие другие гроссмейстеры не копировали действия «патриарха», а шли собственным путём. И тут начинается самое интересное: автор считает, что успехи советских спортсменов были мотивированы внешнеполитическим интересом государства, которое обеспечивало мощную финансовую поддержку ведущих мастеров и гроссмейстеров, подготовку молодых юниоров, проведение турниров и сборов. И всё-таки ради «интеллектуального превосходства над странами Запада».

Ну, во-первых, мы этого интеллектуального превосходства по факту и достигли! Ничего зорного лично я в этом не вижу. Если исходить из точки зрения автора, то всеобщее образование и бесплатная медицина в Стране Советов были тоже ради красного словца. Как и советский цирк, советское кино, советская литература и советская песня. А теперь второе и самое главное: СШШ и СШО — советская шахматная школа и советская шахматная организация — были органично связаны друг с другом.

Метод М.М. Ботвинника был одним из основополагающих в системе работы, но никто не отрицал других идей. Их, напротив, синтезировали: существовала школа Михаила Ботвинника, но ещё были школы Тиграна Петросяна (в ней в своё время проходил обучение автор этих строк), Василия Смыслова, школа Александра Панченко (крупный шахматный теоретик), львовская школа Карпа (выдающийся тренер), которая дала таких известных гроссмейстеров, как Александр Белявский, Олег Романшин и Адриан Михальчин, и так далее. Между эти-

Так это было

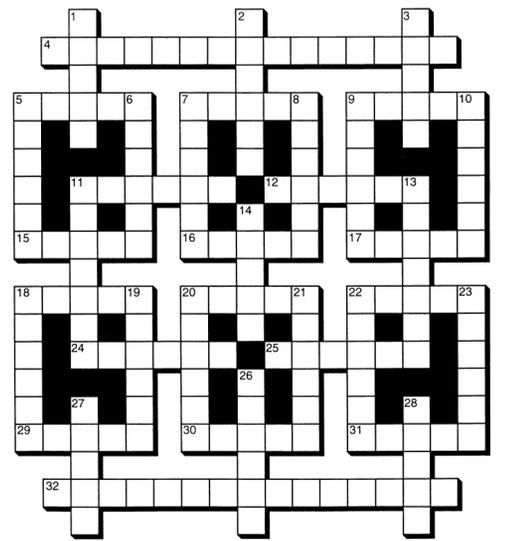
П. Керес — М. Ботвинник СССР, 1941 год
Защита Нимовича

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Fe2 d5 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. Cb4 c5! 8. O-O O7 Cxc3! 9. Фxc3 Уж поздно уклоняться: 9. Cxf6 Cxb2+ 10. Kрxb2 Фxh6 11. Фxc5 Ka6 12. Фxd5 O-O. У белых очень плохо... 9... g5 10. Cg3



10... cd! Сильнее, чем 10... Ke4, как было в партии С. Белавенц — В. Симагин в 1940 году. 11. Фxd4 Ke6 12. Фd4 Cf5 13. e3 Le8 14. Cd3 Qd7 15. Kpb1 Cxd3+ 16. Jxd3 Qf5 17. e4 Kpe4 18. Kpa1 O-O 19. Jd1 h5! 20. Фxb5 Kd4 21. Qd3 Kc2+ 22. Kpb1 Kb4 Керес слался.

Кроссворд



По горизонтали: 4. Часть реки. 5. Вечнозелёное дерево рода теоброма семейства стеркулиевых. 7. Поприне, область деятельности (перен.). 9. Промысел. 11. Зимнее поселение у кочевых народов Афганистана и Ирака. 12. В древнерусских княжествах: деревянное пограничное укрепление. 15. Парнокопытное животное семейства полорогих. 16. Залив Охотского моря. 17. Футболист, чемпион Олимпийских игр в Мельбурне. 18. Хищная птица. 20. Род, вид дома. 22. Движение по воздуху. 24. Ценный породолучный материал. 25. Пороодообразующий минерал, иначе — перидот. 29. Счётный прибор у древних греков и римлян. 30. Опера С. Рахманинова. 31. Тонкая прозрачная ткань. 22. Разнообразие рыбы плотвы. 26. Река на Украине и в Молдове. 27. Котёл для приготовления пищи. 28. Общее название народов Центральной и Южной Африки.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 114

По горизонтали: 1. Песец. 6. Механизатор. 9. Трико. 10. Тахта. 12. Драма. 13. Софокл. 15. Оскок. 17. Швеция. 19. Рубо. 20. Патронат. 21. Сено. 22. Кладка. 23. Пекин. 24. Княинка. 25. Свифт. 27. Напел. 29. Бекас. 30. Гидропоника. 32. Лётка.

По вертикали: 1. Педант. 2. Сени. 3. Цикада. 4. Звено. 5. Фиорд. 7. Шитомордик. 8. Наперстянка. 11. Хромоскоп. 13. Суриот. 14. Лапта. 15. Остап. 16. Антон. 17. Шишак. 18. Ягода. 26. Триер. 27. Нарвал. 28. Венера. 29. Букет. 31. Пакт.

«Красная Линия» представляет



Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.
Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.
Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.
Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 23 октября

- 3.30 Документальный фильм «Модель Сталина». 2-я часть. «Слагаемые успеха» 12+
- 4.00 Художественный фильм «Победитель» 12+
- 5.40 Документальный фильм «Модель Сталина». 3-я часть. «Испытание войной» 12+
- 6.10 Художественный фильм «Один из нас» 12+
- 7.45 Документальный фильм «Модель Сталина». 4-я часть. «Новые возможности» 12+
- 8.20 Художественный фильм «Подарки» 12+
- 10.00 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 11.00 Документальный фильм «Модель Сталина». 1-я часть. «Индустриализация» 12+
- 11.30 Документальный фильм «Модель Сталина». 2-я часть. «Слагаемые успеха» 12+
- 12.00 Художественный фильм «Победитель» 12+
- 13.40 Документальный фильм «Модель Сталина». 3-я часть. «Испытание войной» 12+
- 14.10 Художественный фильм «Один из нас» 12+
- 15.45 Документальный фильм «Модель Сталина». 4-я часть. «Новые возможности» 12+
- 16.20 Художественный фильм «Подарки» 12+
- 18.20 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 20.30 Художественный фильм «Путь в Сатурн» 12+
- 21.10 Художественный фильм «Конец Сатурна» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 22.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 23.10 «Стоит задуматься» 12+
- 23.30 Рубрика «Интервью» 12+
- 0.10 Художественный фильм «Здесь твой фронт» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 2.15 Художественный фильм «Путь в Сатурн» 12+

- 8.45 Художественный фильм «Нахалёнок» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 10.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 11.15 Художественный фильм «Бой после победы». 1—2-я серии 12+
- 14.15 Премьера. Специальный репортаж «Чучковский тупик» 12+
- 14.40 Документальный фильм «Жить не по лжи. Всеми правдами и неправдами...» 12+
- 16.00 Художественный фильм «Нахалёнок» 12+
- 17.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 18.30 К дню рождения Тамары Семёиной. Художественный фильм «Время — вперёд». 1—2-я серии 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 22.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 23.00 Специальный репортаж «Народное качество для народа» 12+
- 23.30 Специальный репортаж «Родом из социализма» 12+
- 0.10 Художественный фильм «И жизнь, и слёзы, и любовь» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 2.15 К дню рождения Тамары Семёиной. Художественный фильм «Время — вперёд». 1—2-я серии 12+

Четверг, 26 октября

- 4.30 К дню рождения Тамары Семёиной. Художественный фильм «Время — вперёд». 1—2-я серии 12+
- 6.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+

- 7.15 Специальный репортаж «Народное качество для народа» 12+
- 7.45 Специальный репортаж «Родом из социализма» 12+
- 8.20 Художественный фильм «И жизнь, и слёзы, и любовь» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 10.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 11.00 К дню рождения Тамары Семёиной. Художественный фильм «Время — вперёд». 1—2-я серии 12+
- 14.20 Специальный репортаж «Народное качество для народа» 12+
- 15.00 Специальный репортаж «Родом из социализма» 12+
- 15.30 Художественный фильм «И жизнь, и слёзы, и любовь» 12+
- 17.00 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Русский вопрос» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 22.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 23.15 Премьера. Специальный репортаж «Максатиха» 12+
- 23.40 Специальный репортаж «Мы ненужные люди» 12+
- 0.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 2.15 Художественный фильм «Русский вопрос» 12+

- 7.10 Премьера. Специальный репортаж «Максатиха» 12+
- 7.30 Специальный репортаж «Мы ненужные люди» 12+
- 8.15 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 10.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 11.15 Художественный фильм «Русский вопрос» 12+
- 12.50 Художественный фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих» 12+
- 14.20 Премьера. Специальный репортаж «Максатиха» 12+
- 14.50 Специальный репортаж «Мы ненужные люди» 12+
- 15.45 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+
- 17.10 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Первые радости» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Необыкновенное лето» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 22.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 23.20 «Телескоп» 12+
- 23.45 «Стоит задуматься» 12+
- 0.15 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
- 2.00 «Телескоп» 12+
- 2.15 Художественный фильм «Первые радости» 12+

Суббота, 28 октября

- 3.45 Художественный фильм «Необыкновенное лето» 12+
- 6.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 6.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 7.05 «Телескоп» 12+
- 7.30 «Стоит задуматься» 12+
- 8.10 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 10.15 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 11.15 Художественный фильм «Первые радости» 12+
- 12.45 Художественный фильм «Необыкновенное лето» 12+
- 14.20 «Телескоп» 12+
- 14.50 «Стоит задуматься» 12+
- 15.20 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
- 17.00 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Дни Турбиных». 1—3-я серии 12+
- 22.10 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 23.00 Специальный репортаж «Максатиха» 12+
- 23.30 Специальный репортаж «Чучковский тупик» 12+
- 0.05 Художественный фильм «Первая девушка» 12+
- 2.00 Художественный фильм «Дни Турбиных». 1—3-я серии 12+

Воскресенье, 29 октября

- 3.30 Художественный фильм «Дни Турбиных». 1—3-я серии 12+
- 6.30 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 7.00 Специальный репортаж «Максатиха» 12+
- 7.30 Специальный репортаж «Чучковский тупик» 12+
- 8.05 Художественный фильм «Первая девушка» 12+
- 10.00 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 11.00 Документальный фильм «Жить не по лжи. Всеми правдами и неправдами...» 12+
- 12.30 Художественный фильм «Цит и меч». 1—4-я серии 12+
- 18.00 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 19.00 Документальный фильм «Жить не по лжи. Всеми правдами и неправдами...» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Цит и меч». 1—4-я серии 12+
- 2.00 Ток-шоу «Точка зрения» 12+
- 3.00 Документальный фильм «Жить не по лжи. Всеми правдами и неправдами...» 12+
- 4.30 Художественный фильм «Цит и меч». 1—4-я серии 12+

Дни Турбиных

Трагедия Гражданской войны стала одной из важнейших тем русской литературы XX века. Первый роман Михаила Булгакова «Белая гвардия», посвящённый событиям Гражданской войны на Украине, вышел в свет в 1925 году, и почти сразу писатель получил предложение инсценировать его для Художественного театра. Так появилась пьеса «Дни Турбиных». Спектакль, поставленный МХАТ, выдержал почти тысячу представлений и вошёл в классический репертуар театра. Иосиф Сталин считал «Дни Турбиных» одним из лучших спектаклей о Гражданской войне.



● Кадры из фильма «Дни Турбиных».

Через пятьдесят лет после театральной премьеры спектакля Владимир Басов задумал его экранизацию. «Я всегда ставлю только те произведения, которые мне близки, которые хочется играть. Так получилось и с Булгаковым: «Дни Турбиных» — моя давняя страсть. В фильме наша общая Россия, наша общая история», — писал режиссёр. В этой пьесе Владимир Басов видел историю мыслящих, страдающих русских людей, стоящих перед мучительным выбором. Человек и грозная, ломающая его судьбу эпоха — вот что волнует режиссёра в первую очередь.

Сегодня фильм Владимира Басова «Дни Турбиных», так же как и пьеса Михаила Булгакова, стал классикой, войдя в золотой фонд советского телевидения.

В кадре и за кадром

Всемирное молодёжное партсоборание

В эти дни в Сочи завершается XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Более 20 тысяч молодых людей из 180 стран мира провели вместе незабываемые дни, полные встреч, дискуссий, спортивных соревнований, зрелищных мероприятий и свободного общения. Перед участниками молодёжного форума выступил Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов, рассказавший и об истории фестивального движения, и о подготовке к празднованию столетия Великого Октября, и о задачах, стоящих сегодня перед партией. Рассказал не случайно: ведь именно для молодёжи решение этих задач сегодня особенно важно. Как объяснил Геннадий Андреевич, «без социализма, без справедливости, без дружбы народов, без равных возможностей для молодых людей учиться, трудиться, совершать новые открытия невозможно решить ни одну проблему».



В НАШЕЙ СТРАНЕ Всемирный фестиваль молодёжи и студентов проводится уже в третий раз. Два первых прошли ещё в СССР — в 1957 и в 1985 годах. Страна в то время жила иначе, другими проблемами, государство ставило перед собой иные цели. В основе как национальной, так и международной политики Советского Союза лежало стремление к солидарности трудящихся и дружбе народов. Не было угнетения и эксплуатации человека человеком. Молодые люди получали бесплатное образование, не страдали от отсутствия работы. Государство оказывало всемерную помощь молодой семье.

«Молодые — везде у нас дорога, старикам — везде у нас почёт», — эти жизнеутверждающие строки В.И. Лебедева-Кумача олицетворяли политику социалистического государства, и пример Советского Союза вдохновлял молодёжь, да и вообще людей всех поколений во многих странах. Но можно ли сказать, что молодые люди — в нашей стране, и во всём мире — сегодня уже не такие, что тогда сердца молодых людей влюблялись иными идеями, а в их душах жили иные мечты? В своём репортаже специальный корреспондент телеканала «Красная Линия» Андрей Дружинин попытался воспроизвести атмосферу фестивалей молодёжи и студентов в ретроспективе и дать ответ на эти вопросы.

1945 год. Лондон. Антифашистский съезд молодёжи учреждает Всемирную федерацию демократической молодёжи. Тогда же появляется

идея молодёжных фестивалей планетарного масштаба. Первый прошёл уже очень скоро — летом 1947 года в Праге.

— Основные идеи молодёжного фестивального движения были заложены именно тогда, — рассказывает секретарь ЦК Ленинского коммунистического союза молодёжи России Ярослав Листов. — Политические требования и лозунги решили сочетать с культурными, спортивными мероприятиями, вообще с тем, что интересно молодым людям, что помогает им развивать свои таланты и индивидуальность.

В наши дни Всемирная федерация молодёжи объединяет молодёжные партии и движения левого направления. Что особенно важно, своим принципом она не изменила. Дружба, солидарность молодёжи всех стран, борьба с мировым империализмом — это главные её лозунги и основа для «дорожной карты» политических действий.

— Империалистическая агрессивная политика в борьбе за ресурсы не исчезла, — объясняет первый секретарь ЦК ЛКСМ РФ Владимир Исаков. — Страны «большого капитала» проводят её сегодня в разных частях мира точно так же, как и семьдесят, и сто лет назад.

Ветеран молодёжного фестивального движения Валерий Ануфриев вспоминает, что в 1957 году перед московским форумом стояла задача направить молодёжь на борьбу с колониализмом.

— Мы боролись за мир, за прекращение всех войн и,

конечно, за национальную независимость порабощённых колоний, — рассказывает он.

Перед фестивалем в Сочи президент Путин призвал максимально деполитизировать мероприятия форума. Члены оргкомитета с этим не согласились.

— Такие фестивали не могут быть деполитизированы, — убеждена участница организационного комитета от Аргентины Амелен Бегбедер. — Моя страна Аргентина страдает от империалистического давления. Ведь управляется она фактически из американского посольства. От политики правительства страдает простой народ, страдает молодёжь. И точно такие же проблемы существуют в огромном количестве стран.

Молодой испанец Хуан Пиррола тоже убеждён в том, что деполитизация молодёжного фестивального движения абсолютно невозможна. Коммунисты стояли у его истоков и всегда выдвигали на первый план антиимпериалистическую повестку дня. Отказываться от неё в сегодняшних условиях просто нелегально.

— В этом году отмечаем столетие Великой Октябрьской социалистической революции, — напоминает Хуан Пиррола. — И я очень рад тому, что мои новые друзья из разных стран соединяются в борьбе за нашу главную цель — построение социализма.

Валерий Ануфриев с предположением о деполитизации тоже не согласен. Если отказаться от политики, то чем

тогда всемирные молодёжные форумы будут отличаться от международных конкурсов песни и пляски или каких-нибудь спортивных турниров?

— Молодёжи хотят внушить, что она должна только петь и танцевать, — рассуждает он. — Но ведь это не так! Есть у молодого поколения и политическая миссия в жизни. Миссия, которую надо выполнять. Сделать так, чтобы повсюду был мир. Чтобы был труд. Чтобы все могли учиться и работать, думать о будущем, о семье. Да в конце концов и о своей будущей пенсии. Это ведь тоже очень важно.

Представители российской комсомолы направили на фестиваль в Сочи четыре сотни своих участников. Это практически самая большая делегация на фестивале.

— Как минимум ещё десять тысяч иностранцев также заряжены на политическую дискуссию, — подсчитывает лидер комсомольцев страны Владимир Исаков. — Поэтому удивителем деполитизация в Сочи не пройдёт.

Так и случилось. Красные флаги на фестивале было много. И несли их не только российские комсомольцы, но и делегаты от многих других стран и молодёжных организаций.

Насер Абу Нассар приехал в Россию из Иордании. Местные левые ведут там борьбу с монархическим режимом, поднимаясь на указке из Вашингтона. И с этим давно пора кончать, считает он.

— Иорданское правительство подготовило пакет законов, делающих нашу экономику практически на 100 процентов подконтрольной иностранному капиталу, — рассказывает Насер Абу Нассар. — Если мы не будем сопротивляться, то западный капитал уже очень скоро захватит весь Ближний Восток и окончательно раздробит существующие здесь государства.

У Аргентины схожие проблемы, добавляет Амелен Бегбедер. Там нет монархии, но от этого не легче — к власти пришли крайние правые, и трудящимся, молодёжи, и большинству народа жить сегодня очень тяжело.

— Правительство перешло к политике репрессий, — продолжает А. Бегбедер. — 1 августа полиция похитила Сантьяго Мальдонадо, известного борца за права коренного населения — индейцев. До сих пор его местонахождение не известно. Люди выходят на улицы и протестуют, требуют освобождения Мальдонадо. Борьбу возглавляет Коммунистическая партия Аргентины и комсомол.

Вице-президент Всемирной федерации демократической молодёжи Аллан Эль-Мокад убеждён, что главная проблема молодёжи всех стран — это расхождение между богатыми и бедными.

— Религия богатых — деньги, — говорит он. — Она объединяет богатеев, олигархов всех стран. Заметьте, между ними нет конфликтов. А простой народ делит по вероисповеданиям, искусственно создают межрелигиозные распри. Поэтому нам нужна солидарность. И Всемирный фестиваль молодёжи — очень важный шаг в этом направлении.

Специальный репортаж «Всемирное молодёжное партсоборание» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу <http://www.rline.tv>.

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

Специальный репортаж

«Чучковский тупик»

ЧУЧКОВСКИЙ РАЙОН Рязанской области словно притулился к федеральной автодороге «Урал» примерно на полпути между Москвой и Пензой. Райцентр. Несколько сёл. Неспешная деревенская жизнь, как 100 или 200 лет назад. Экономика держится исключительно на сельском хозяйстве. Промышленность и переработка перестали существовать ещё в начале двухтысячных.

О перспективах района в специальном репортаже «Чучковский тупик».



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00, 5.00 Новост...

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.00 «ДАМСКОЕ ТАНГО» 12+ 8.00 «В ПОЛОСЕ ПРИВЯЗ» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛЕСНИК» 16+ 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 8.00, 9.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 «ДЕ-САНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» 16+

ВТОРНИК, 24 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новост...

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.00 «Доктор И...» 16+ 8.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛЕСНИК» 16+ 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 8.00, 9.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 «ЧКАЛОВ» 16+

СРЕДА, 25 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новост...

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.40 «РОДИЯ» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛЕСНИК» 16+ 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 8.00, 9.15, 10.05 «СУДЬЯ-2» 16+

ЧЕТВЕРГ, 26 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15, 3.00 Новост...

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.00 «Доктор И...» 16+ 8.30 «ЕВДОКИЯ» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛЕСНИК» 16+ 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 8.00, 9.15, 10.05 «СУДЬЯ-2» 16+

ПЯТНИЦА, 27 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новост...

РОССИЯ 1

5.00, 9.15 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.00 «Тайны нашего кино» 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛЕСНИК» 16+ 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Маршалы Сталина. Иван Багра...

СУББОТА, 28 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00, 15.00 Новост...

РОССИЯ 1

4.40 «СРОЧНО В НОМЕР!» 12+ 6.35 «Маша и Медведь» 7.10 «Живые истории»

ТВЦ

5.25 «Марш-бросок» 12+ 5.50 «АБВГДейка» 6.20 «САДКО» 7.50 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» 16+ 5.35 «Звезды сошли!» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет» 7.05 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 8.55 «Кот Леопольд»

ЗВЕЗДА

6.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00, 15.00 Новост...

РОССИЯ 1

4.55 «СРОЧНО В НОМЕР!» 12+ 6.45 «Сам себе режиссёр» 7.35 «Смехопанорама»

ТВЦ

5.40 «ЕВДОКИЯ» 7.40 «Фактор жизни» 12+ 8.15 «Пётр Веляминов. Под завесой тайны» 12+

НТВ

4.50 «ЧИСТОЕ НЕБО» 0+ 7.00 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Святники христианского мира». «Турнир боксальная площадка» 7.05 «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» 8.40 Мультифильмы

ЗВЕЗДА

5.15 «СУДЬЯ-2» 16+ 9.00 «Новости недели» 9.25 «Служу России!»

Время выбирать «Правду» Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2018 года.

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМКО, Т.Н. СМЕРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2014 г.



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Телефоны: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Телефакс: 8-499-257-11-08.

Тираж: 100 000. Подписано в печать 19.10.2017. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «ПК «Экстра М», 143405, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1.