

## Зона для охоты

«Партия власти» пытается сделать выборы тихими и удобными для манипуляций

2

## И это называется «сохранением исторической правды»?

Взгляд сквозь разрушительное 30-летие

3

## Горячая лава африканских разломов

Для упрочения своего господства империализм не только стравливает страны, но и разжигает межэтническую рознь

5

## Лечиться не на что

Недавно опубликованные статистические данные о выпуске лекарств в России наталкивают на весьма грустные размышления.

Отечественные фармацевтические компании в большинстве своём отчуждились от того, что нарастили свои финансовые показатели: лекарство продано на четверть больше — в денежном выражении. Казалось бы, в условиях пандемии это вполне объяснимо. Труднее объяснить другой факт: само производство физически сократилось более чем на 9% за год. Одновременно продажи лекарств в аптеках рухнули без малого на 15%. То есть люди болеют больше, но лекарств покупать стали меньше, а производители, соответственно, сократили их выпуск. Как такое может быть?

Для того чтобы разобраться, нужно, как водится, заглянуть в детали. Суммарный рост финансовых показателей фармкомпаний вполне легко объяснить, потому что учитывает госзакупки десятков миллионов доз вакцины от коронавируса. Падение же происходит главным образом за счёт обвального снижения спроса на безрецептурные препараты, причём в первую очередь самого низкого ценового сегмента. Если рецептурных форм было выпущено меньше лишь на 1%, то безрецептурных — на 16%.

Объяснение этой ситуации есть, и оно вовсе не связано с тем, что люди делают выбор в пользу более дорогих препаратов. Происходящее вполне согласуется с показателями падения реальных доходов граждан России: главные потребители недорогих лекарств — наименее обеспеченные слои населения — вынуждены экономить даже на самых дешёвых таблетках вроде парацетамола и мукалтина.

Иными словами, безумные социальные эксперименты, которые проводит российская правящая верхушка в условиях пандемии, вместо прямой поддержки своих граждан привели к тому, что значительной их части лечиться стало попросту не на что.

Михаил КОСТРИКОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

№78 (31138)

16+

23—26 июля 2021 года

Цена свободная

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

### Прививайте без нажима

С начала прошлой недели в городе Иваново коммунисты проводят одиночные пикеты против принудительной вакцинации от коронавируса. Именно принудительная, ведь каждый человек имеет право на выбор.

Годами буржуазная Россия не способна была изготавить аналоги зарубежных лекарств соответствующего качества, и тут вдруг в одночасье у нас появилось «идеальное средство от вируса»... Сейчас вакцинируют всех подряд, не проверяя людей на хронические заболевания, аллергию и прочие факторы, при которых вакцинироваться попросту нельзя.

Горжанные поддержали позицию коммунистов. Этот произвол надо прекратить!

Пресс-служба Ивановского горкома КПРФ.



## «АНТИКАП-2021»

### Борьба, приближающая нашу победу

На рубеже веков нашу родную землю накрыло чёрное облако капитализма. Изгнанный из России Октябрьской революцией и семидесятилетней эпохой великого социалистического созидания, он вновь вернулся, вопреки желанию и интересам народа, сокрушая социальные устои, грубо попиная под свои корыстные цели жизни и судьбы людей, выдавливая по крупицам основы социалистического общественного сознания, бытия и традиций, ставших для миллионов родными и близкими.

Почему после поражающих мир грандиозных побед социализма, пережитого, выстраданного, Страна Советов и народного единства, лидер могущественного блока содружества государств (СЭВ) повернула вспять? Что должно было произойти, чтобы великое, успешно развивавшееся государство народолюбства, передовая держава мира вернулась к капиталистическому рабству, откатившись в общественном развитии на нижнюю ступень формации, которую преодолела за семь десятилетий до этого?

Капиталистический переворот в России 1990-х годов

В 70 лет Страна Советов, созданная волей народа и гением Ленина и Сталина, поступило десятилетий, как первопроходец, уверенно двигалась вперёд, открывая новое, раздвигая границы опыта и познания, преодолевая проблемы, трудовыми и научными свершениями подтверждая превосходство социалистической плановой системы хозяйствования над капиталистическим рыночным товарным производством. Плановые реформы осуществлялись, но никогда в общественно-экономической системе Советского государства послевоенного времени не возникло непреодолимых, антагонистических противоречий. Периодические, точечные корректировки политики и экономики служили лишь подтверждением того, что Коммунистической партии и Советскому государству догматизм чужд.

Но уверенное благополучие жизни — состояние, в котором советское общество пребывало в 70—80-е годы прошлого столетия, у части населения и руководство страны сформировало излишнее благодушное настроение, чем не замедлили воспользоваться наши противники. Начиная с конца 80-х годов прошлого века группой лиц из либеральных правительств горбачёвско-ельцинской клики, под контролем международно-империализма, в стране были проведены скрытая подготовка и осуществление государственного переворота.

Начиная со второй половины 1980-х годов секретарями ЦК А. Яковлевым и М. Горбачёвым, с использованием центральных газет и каналов телевизионного вещания, был запущен мощный маховик пропаганды, очернявший КПСС, советского человека и государство, но восторженно прославлявший ценности капиталистического Запада. Изоцирковая идеологическая диверсия дополнялась враждебными организационными действиями. После объединения наиболее влиятельных финансовых групп с либеральной властью в стране ускоренными темпами стало формироваться олигархическое государство крупных монополий. Огромная, обладавшая несметными богатствами и перспективами, великая страна, руками ельцинско-гайдаровского правительства с помощью чубайсовской ваучеризации была отдана на разграбление и поругание наглым бандастским группам дельцов.

Горькими зарубками в сердцах миллионов советских людей отпечатались мошенническая ваучерная приватизация, залоговые аукционы, банкротства крупнейших предприятий, безработица, голод, кровь, массовая нищета. Руководство страны 1990-х годов предало Советское государство, народ и национальные интересы союзных республик. Вандалами от власти был раздроблен союз братских народов, являвшийся огромным достижением ленинско-сталинской национальной политики. Трудящиеся России и бывших советских республик попали в кабалу к транснациональному олигархическому капиталу, где им была уготована роль подверженной жестокой эксплуатации, бесправной рабочей силы, продающей свой труд.

Эпоха социалистического созидания

Девятнадцатого августа исполнилось тридцать лет со дня известного Заявления о готовности в стране государственного переворота, с которым выступила группа ГКЧП. Чрезвычайный Комитет, состоявший из ряда видных руководителей Советского государства, обратился к народу страны с предупреждением и объявил решённое об отстранении Горбачёва от исполнения полномочий президента. Опасение близкой гражданской войны, кровавой развязки, возможной гибели людей не позволило членам ГКЧП решиться на то, чтобы призвать народ и Вооружённые силы к сопротивлению бандастской хунте, идти до конца. ГКЧП потерпел неудачу, но остался в нашей памяти как акт личного мужества, к сожалению, немногих достойных, честных людей из числа руководителей СССР начала 1990-х годов.

Многие из старой партийной гвардии на тот момент осознавали истинные провокационные цели Горбачёва, но, подверженные традиции особого доверия первому лицу партии и государству, проявили пассивность. После ареста участников ГКЧП руки у провокаторов были развязаны. Указом Ельцина Коммунистическая партия Советского Союза была распущена. Восстановить реальную картину периода ГКЧП, сделать объективный анализ политического значения отчаянного демарша этой группы и его влияния на дальнейший ход событий ещё предстоит. КПРФ намерена это сделать в предстоящем августе.

На политическом ристалище классовый борьба уже КПРФ с 1993 года взяла на себя ответственность за судьбу государства и народа России, став правопреемницей КПСС. В противостоянии с чиновничьей олигархией трудящиеся неразрывными узами связаны с КПРФ. Сегодня этот союз помогает народу достойно противостоять экономическому кризису и капиталистическому давлению. Поддерживаемые народом, мы уверены в своих силах. Нам есть что защищать и за что бороться.

Начиная со второй половины 20-х годов прошлого века наша страна, разгромив контрреволюцию, за десять лет прошла путь экономических преобразований, на который Европа затратила почти столетие. Сталинская индустриализация экономики кардинально изменила страну, позволила в кратчайшие сроки решительно сократить отставание даже от самых развитых держав Запада, а по совокупному объёму производимого валового национального продукта выйти на второе место в мире. Мы были первыми в освоении космического пространства, мирного использования атомной энергии, в разработке передовых технологий и образцов новейшей техники. Советские системы образования и медицины признавались лучшими даже самими непримиримыми оппонентами.

В благодарной памяти потомков навсегда останутся трудовая энтузиазм и подвиги героев первых пятилеток, неимоверным трудом реализованные грандиозные программы электрификации и индустриализации страны, достижения науки, производства, сельского хозяйства, поражающие воображение социальные политика и пенсионная поддержка. Останется в веках беспримерное мужество и подвиг советского народа, его Великая Победа в Отечественной войне 1941—1945 годов. Объективным историческим анализом базовыми основами успехов страны признаны руководящая роль Коммунистической партии, руководимой И.В. Сталиным, общественная собственность на средства производства и общественный характер труда. Принципом жизни общества социализма всегда было равенство в доступности материальных благ, а единственным мерилом положения человека в обществе и его благосостояния — производительный, честный труд на благо общества.

Пропорционально успехам в экономическом созидании рос и международный авторитет нашей страны, получая солидарную поддержку от государств социалистического блока

и братских коммунистических партий. Во многом именно благодаря успехам Советского Союза в проведении социалистических реформ идеология коммунистического движения получила широкое международное признание. Пережив опыт СССР, сегодня на его основе могучей поступью шагает Китайская Народная Республика, столетие Коммунистической партии которой вместе с народом Китая мы недавно отметили.

Результат либеральной реформ

В сложное время 1990-х, несмотря на постоянное давление ельцинского окружения, только КПРФ жёстко отстаивала перед властью интересы государства и народа. Жизнь и свобода многих лидеров нашего движения тогда висела на волоске. Пусть вспоминают об этом те, кто, злобуящая, сегодня несправедливо пыталась обвинить партию в соглашательстве с властью. Только последовательная, принципиальная позиция КПРФ и её лидера Г.А. Зюганова, только наша поддержка, сочетание парламентскую и протестную борьбу, на протяжении трёх десятилетий давала людям силы и веру жить и сражаться за свои права.

Борьба продолжается. Власть стремительно теряет доверие общества. События последних месяцев в очередной раз подтвердили правоту КПРФ в оценке реальных целей правящей олигархической группировки. Проводимая ею социально-экономическая политика по своим стратегическим направлениям является убийственной для государства и народа. Вектор действий правительства, сформированного партией «единороссов», направлен на укрепление модели олигархического государства. Трудовому народу, молодёжи, ветеранам отведена зависима роль рабочей силы, послушного электората и налогоплательщика.

Экономика страны продолжает пребывать в состоянии углубляющегося кризиса, что серьёзно отражается на уровне жизни населения. Даже по оптимистическому сценарию рост ВВП в текущем году не превысит 3,2%, а к 2025 году, согласно официальному прогнозу, вновь сократится до 2,3%. В 1990-м РСФСР произвodiла около 9% мирового общественного продукта, а РФ сейчас — менее 2%. Средний темп роста экономики страны за десятилетие составил лишь 0,9%. Это при том, что экономика США за то же время выросла на 16%, Евросоюза — на 31%, Китая — на 101%.

Развитие и модернизация производства, инвестиционная политика государства строятся хаотично. Огромные средства часто вкладываются в проекты, которые не дают отдачи. При этом важнейшие направления социальной политики в приоритеты правительства не входят. Направляя миллиарды на санацию разваливающейся банковской сферы, забывают о малых предприятиях. Только за первую половину текущего года

рождения заявительницы. После чего отдел ЗАГС выписал свидетельство о смерти живой пенсионерки. А далее информация о её якобы смерти была направлена в управление Пенсионного фонда по Первоуральску, который и прекратил выплачивать ей пенсию. Прокуратура города уже запросила информацию от уполномоченных органов, после их получения будет подано заявление в суд с требованием аннулировать актовый запис о смерти заявительницы.

БОЛЕЕ 100 ЖИТЕЛЕЙ ЯКУТИИ ПРИШЛИ К ВРАЧАМ ИЗ-ЗА ОТРАВЛЕНИЯ ДЫМОМ ОТ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ. Только за последнюю неделю таких обращений было 78. «С 6 июня по 21 июля по поводу ухудшения состояния здоровья в связи с

в стране прекратили работать 724 тыс. юридических лиц и ИП, а за последние 5 лет число предприятий сократилось на полтора миллиона. Резко увеличился внешний долг страны, превысив сумму в 470 млрд долларов.

При этом из бюджета изымаются деньги и отправляются в Фонд национального благосостояния (ФНБ), который размещается за границей. Для инвестиционной и социальной политики правительства его практически не использует. Накопления ФНБ, составляющие на начало второго полугодия сумму 13,6 трин рублей, могли бы решить многие болевые проблемы и создать задел в экономике на перспективу.

Но российские денежные средства работают на чужую экономику. За последние 20 лет из страны вывезено 691 млрд долл., или 50,4 трин руб. Это чистый легальный вывоз капитала по данным Центрального банка, что сопоставимо с третьим выкуром от продажи нефти. Незаконный отток в результате махинаций с документами, по данным «Глобал Финансис Интергратт», достигает 782 млрд долл., или 57 трин руб. по текущему курсу. Всего вывезено 107,4 трин руб., или 5 годовых бюджетов страны!

По данным Счётной палаты РФ, теневая экономика оценивается в 46% ВВП. Если эту часть экономики вывести из тени, ВВП страны увеличится до 150 трин руб., доходы бюджета вырастут с нынешних 18 до 31,6 трин рублей.

Российская экономика эффективной быть не может не только по причине огромного теневого сектора. 44 тыс. предприятий России зарегистрированы в 84 странах мира и платят налоги туда. 90% крупных предприятий уже наполовину принадлежат иностранным инвесторам. 65% предприятий принадлежат иностранному капиталу. 92% торговли принадлежит иностранным торговым фирмам. А правительство приняло постановление о распродаже государственной собственности по 10% ежегодно, это означает, что через 5 лет вся промышленность будет принадлежать иностранцам!

О таком предательстве интересов России в советские годы даже предположить не могли. Россия нищает. Почти половина населения балансирует на грани прожиточного минимума, который не обеспечивает даже биологического выживания.

Социальное расслоение по имущественному признаку полярно радикализировано. Крупный бизнес, слившийся с чиновничеством во всемогущий омонклатурный слой олигархии, совокупно владеет сегодня 90% национальных богатств страны. Несмотря на пандемию, доход крупных российских богачей в 2020 году вновь значительно вырос. В то же время реальные доходы населения продолжают уменьшаться. В первом квартале текущего года они вновь сократились на 3,6%.

Социальное расслоение по имущественному признаку полярно радикализировано. Крупный бизнес, слившийся с чиновничеством во всемогущий омонклатурный слой олигархии, совокупно владеет сегодня 90% национальных богатств страны. Несмотря на пандемию, доход крупных российских богачей в 2020 году вновь значительно вырос. В то же время реальные доходы населения продолжают уменьшаться. В первом квартале текущего года они вновь сократились на 3,6%.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и информантства.

Окончание на 3-й стр.)

## Новоселье в трусиках



В буквальном и переносном смысле без штанов провёл акцию протеста на морском берегу Сочи житель Ямало-Ненецкого автономного округа, прикрываясь плакатом с надписью: «Всё потратил на дорогу. Живу на пляже. Привет Ямалу».

Незадачливый отпускник сетует, что правительство только что предложило семьям с детьми льготные билеты на самолёт. Однако тех, кто решил отдохнуть у моря, фактически ждут большие расходы и разочарования. «Да, перелёты семейным отныне субсидируют, но билетов на всех не хватает, направлений очень мало, и они не для всех, — негодует новосёл черноморского побережья в своём посте в соцсетях. — Добраться с семьёй из Нового Уренгоя до Сочи «Аэрофлотом» обойдётся от 40 до 150 тысяч рублей. И это только на билеты. Короче, мрак! Денег хватает только на дорогу».

Пользователи соцсетей в своих комментариях ямалыда в основном поддерживают, отмечая, что среди субсидированных маршрутов, о которых недавно заявил премьер-министр Михаил Мишустин, Ямал не значится.

По сообщениям информантства.

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Более 4 тыс. человек, по данным полиции, приняли 21 июля участие в демонстрации протеста в Афинах против обязательной вакцинации людей определённых профессий, а также вакцинации детей и подростков.

Участники акции прошли маршем от площади Омения на площадь Синтагма, где у здания парламента выкрикивали лозунги против вакцинации и требовали отставки премьер-министра правительства страны Мицотакиса.

Собравшись у парламента, участники акции протеста требовали отменить принудительную вакцинацию: «Мы не будем вакцинироваться», «Возьми вакцины и уйди отсюда». Самые частые и популярные лозунги звуча-

ли с плакатов с требованием отставки премьер-министра. Участники акции официально подняли вопрос о конституционности обязательных прививок и праве свободного выбора. По заявлениям участников акции, «они хотят сами распоряжаться своим телом». Стоит отметить, что, несмотря на рост случаев и рисков мутации коронавируса, толпа была многолюдной и лишь немногие из протестовавших были в масках.

Прошедшее мероприятие, как и предыдущие такие акции в столице Греции, было организовано группой «Снова свободное движение» Феда Волисиа, который, как упоминалось на плакате с призывом к массовым протестам, является «воин-

ствующим профессором медицины» и единственным греком с политическими претензиями, приглашающим соотечественников присоединиться к уличным протестам против медицинской хунты, навязанной правительством Мицотакиса.

Одновременно с Афинами аналогичные акции противников вакцинации прошли в Салониках, Патрах, Ираклио и ряде других городов страны.

Фото Рейтер.





ВЫБОРЫ-2021

# Зона для охоты

**«Единая Россия» обратилась ко всем политическим партиям с призывом подписать соглашение об обеспечении санитарной безопасности в ходе выборной кампании. «Все массовые мероприятия должны быть сокращены до минимума», — заявил секретарь генсовета партии Андрей Турчак.**

«Всё должно быть по закону», — отверг «единороссовскую» уловку первый зампред ЦК КПРФ Юрий Афонин.

И тут из штаб-квартиры ЕР понеслось. Особенно отличился заместитель Турчака депутат и телеведущий Евгений Ревенко: — Все коммунистов на дистант! — Все должны быть уверены, что коммунист не заразен и не представляет опасности для избирателей!

Юристы, наверное, дадут оценку: насколько такие дискриминационные призывы в отношении КПРФ как главного оппонента «партии власти» тянут на «уловку» по статье 136 УК РФ. Но моя оценка такого рода политической инициативы «медведи» о «бесконтактных» выборах — это верх политического лицемерия и подлости.

Итак «единороссы» предлагают КПРФ полностью уйти с улицы и отказаться от прямого общения с избирателями. Какие формы контактов с населением остаются тогда у КПРФ и наших левопатристических союзников?

Наш Центр исследований политической культуры России (ЦИПКР) уже много лет ведёт мониторинг новостных телевизионных эфиров. Если ещё в 2016 году доля КПРФ составляла в новостном эфире 20%, 18%, ниже 15% никогда не опускалась, то сейчас, к примеру, на прошлой неделе, представленности КПРФ в теленовостях составляла меньше двух процентов от всех упоминаемых в деятельности партий.

Вот данные мониторинга ЦИПКР по новостным эфирам пяти федеральных телеканалов (Первый, Россия 1, НТВ, ТВЦ и РЕН ТВ) за период с 11 по 17 июля. В новостных выпусках на пяти федеральных телеканалах четырем парламентским партиям в сумме было предоставлено 1 час 13 секунд. «Единая Россия» получила в новостных выпусках 51 минуту 32 секунды, что составило 85% общего эфира. На долю «Справедливой России» пришлось 3% эфира, на ЛДПР — 10%. Коммунистической

партии досталась 1 минута, или 2% эфира.

Представленность КПРФ в новостном партийно-политическом ТВ-эфире была в 51 раз меньше, чем «Единой России», в шесть раз меньше, чем ЛДПР, и в полтора раза меньше, чем «Справедливой России». Подчеркнём: у «партии власти» за последнюю мониторинговую неделю доля новостного эфира — 85%. Это при том, что по законодательству должен соблюдаться принцип равенства партий при освещении их деятельности государственными общедоступными телеканалами и радиоканалами.

Посмотрим на примере конкретных предвыборных информационных поводов, которые по закону должны были освещать государственные телеканалы в равной мере у всех партий.

Например, 1—7 июля в ЦИК прошли публичные церемонии сдачи на регистрацию списков парламентских партий. Как это освещалось на пяти федеральных телеканалах?

Наиболее освещаемым событием оказалась подача документов в ЦИК угадайте какой партии? Конечно, «единороссами!» Они получили 60%, или 30 минут 31 секунду эфира. Второе по освещению место досталось «Справедливой России» (18%, или 9 минут 10 секунд эфирного времени). Компартия заняла третье по освещению место (7 минут 16 секунд, или 14% эфира), что в четыре раза меньше, чем ЕР и почти на треть меньше, чем СР. Почти наравне с ЛДПР освещалась всего 8% эфирного времени, или 4 минуты 12 секунд.

А вот освещение предвыборных съездов. Вроде бы одинаковый для всех партий инфоповод. В период с 17 по 28 июня пять федеральных телеканалов в своих новостных и информационных программах выделены четырем парламентским партиям на освещение их предвыборных съездов в сумме 2 часа 30 минут эфирного времени. Наиболее освещаемым, естественно, оказался съезд «Единой России» (69%, или 1 час 45 минут эфира). Второе по освещению место досталось съезду ЛДПР (12%, или 18 минут эфирного времени). На третьем по освещению месте оказался съезд КПРФ (16 минут, или 11% эфира). Съезд «Справедливой России» освещался в течение 12 минут, что составило 8% эфирного времени.

И в условиях такого тотального телевизионного доминирования «Единой России» эта партия предлагает оппонентам вообще замолчать и не общаться с населением?

Ещё один непрямо́й контакт с избирателем — социальные сети. Они, кстати, во многом подпитываются уличной ак-

тивностью партий. И здесь «Единая Россия» приняла столько драконовских ограничений к началу нынешней выборной кампании, что полноценная агитация становится почти невозможной. Мало того, что за репосты и «лайки» на вас легко могут навесить ярлык экстремиста и упереть за решётку. Так теперь ЦИК России и избирательные комиссии субъектов РФ наделены полномочиями обращаться в Роскомнадзор с представлениями о внесудебном пресечении распространения в интернете агитационных материалов с нарушением законодательства о выборах. А перечень запретов на агитацию всё расширяется.

Почему «партия власти» накинудась с дубинкой на соцсети? Понятно. Вот свежие данные еженедельного мониторинга ЦИПКР по соцсетям. Да, по общему объёму постов с упоминанием парламентских партий «Единая Россия» в два раза опережает КПРФ. «Фабрики троллей» у ЕР работают хорошо. Но они не могут перебить волну неприятия «единороссов». Если взять разницу между количеством позитивных и негативных постов, то индекс позитивности у КПРФ за последний месяц составляет от плюс 50 до плюс 57%, а у «Единой России» — от минус 8 до минус 18%. Вот и пытаются «медведи» убраться с улиц протестные пикеты с критикой в свой адрес, объявляют экстремистскими упоминания о своих невыполненных обещаниях...

Полагаю, что ссылка господина Турчака на коронавирус является всего лишь отговоркой. И вообще, все эти рассказы «Единой России» про озабоченность здоровьем граждан из-за пандемии — ерунда. Когда ЕР госохрана за «оптимизацию» медицины и сокращала расходы на здравоохранение, она заботилась о здоровье граждан? Когда выгоняли из-за этой самой «оптимизации» врачей-специалистов и сокращали число медицинских работников, разрушая первичное звено здравоохранения, — это тоже была забота о здоровье населения?

У оппозиции нет другого рычага — только улицы и социальные сети. Вместе с тем даже это пространство напоминает сегодня зону для охоты политадминистраторов и правоохранителей на активных граждан. Информационное поле обложено заградительными флажками. И выйти за флажки никак нельзя: как говорится, «шаг вправо, шаг влево — расстрел».

Именно поэтому призыв ЕР ограничить политическую активность на улице воспринимается обществом как ещё одна попытка «партии власти» закрепить своё административное преимущество, а выборы сделать тихими и удобными для административных манипуляций.

**Сергей ОБУХОВ,**  
секретарь ЦК КПРФ,  
доктор политических наук.

ВАЛИТСЯ ИЗ РУК

# Хоть к Ангеле Меркель, хоть в «Спортлото»...

**Демонстративное обращение жителей деревни Верхний Карбуш Омского района к канцлеру Германии Ангеле Меркель (деревня была якобы основана русскими немцами) заставило грозно нахмурились брови даже пресс-секретаря президента России Дмитрия Пескова. Дескать, «надо обратить внимание» и прочее бла-бла-бла. Хотя на самом деле разгоняемый по соцсетям видеоролик — это удачный хайп на ситуативной проблеме, на которую ни президент, ни федеральное правительство «обращать внимание» не намерены.**



О чём, собственно, идёт речь? Дорога по улице имени Дмитрия Карбышева, про которую говорят бабушки, не хуже и не лучше любой улицы в любой деревне Омского района. Отличие лишь в том, что Верхний Карбуш — классический пригород, о чём в обращении не упоминается. От Верхнего Карбуша до границы Омска через посёлок Магистральный — чуть больше шести километров, через административный центр поселения, село Троицкое — около десяти. Причём эти километры по большей части — по вполне приличным дорогам. Да что там «приличным»! По отличной недавно отремонтированной федеральной трассе Р254.

Да и 10-километровый участок между двумя «рукавами» федеральной трассы (ведущими в город и на объездную дорогу — от развязки на «северном» рукаве, через Магистральный и Верхний Карбуш и до развязки на южном «рукаве», на котором и стоит Верхний Карбуш) — тоже вполне приличная асфальтированная дорога. Но стоит свернуть с трассы, на ту самую «улицу имени Дмитрия Карбышева», действительно начинается ад. Если тут что-то и ремонтировалось, то только при Советской власти (на снимке).

Причём, что важно, и сам Верхний Карбуш, и село Троицкое, которому по административно подчиняется, не называются умиравшими. Это — пригородные посёлки с растущим населением. В последние десятилетия немало горожан купили тут землю и построили современные коттеджи. Переселяются сюда люди и из дальних районов области, которым не хватило денег на городскую квартиру, да и жить «на земле» привычнее. Не «Рублёвка», конечно, но двухэтажный благоустроенный дом тут вовсе не редкость. Если у тебя есть машина и ты работаешь в Кировском округе Омска, то из Верхнего Карбуша тебе будет ездить и ближе, и быстрее, чем из любого правобережного района города.

Но юридически и административно Верхний Карбуш — деревня со всеми вытекающими. То есть обязанность содержания километра с небольшим проезжей части центральной улицы лежит на бюджете Троицкого поселения. А он составляет порядка 16,5 миллиона рублей на год. 16 миллионов на всё: на зарплаты ад-

министрации, детский сад и клуб, на уборку снега зимой и с этой самой улицы Карбышева, и со всех остальных в Верхнем Карбуше и Троицком, на уличное освещение и так далее. Причём население Верхнего Карбуша — чуть больше 500 человек, а население села Троицкое — немного меньше 4000, так что львиная доля бюджета остаётся в Троицком.

Причина ситуации — в нашем бюджетном законодательстве. Федеральные центры «налоговым пылесосом» выкачивают деньги из регионов и потом очень неохотно «делится», сопровождая эти подачки программом фанфар вокруг «федеральных программ», «майских указов» и прочих танами с бубнами. Регионы также неохотно делятся с районами, хотя фанфар и танцев вокруг этих «подарков» не меньше, если не больше. А уж до поселений доходят вообще крохи.

Сравните цифры: весь дорожный фонд Омского района на прошлый год составил 5 миллионов 512 тысяч 880 рублей и 22 копейки (особенно радуют 22 копейки). Он расходится на содержание (то есть очистку от снега зимой, грейдерование и мелкий ремонт летом) дорог районного подчинения. При этом в Омском районе — 94 населённых пункта, входящих в 23 сельских поселения, население района — 99 с лишним тысяч человек, и оно растёт за счёт пригородного положения.

Улицы в Верхнем Карбуше — даже не районной, а поселенческой подчинения. Районные деньги до неё не доходят. В бюджете поселения на содержание дорог выделяется менее миллиона из 16,5. Строительству километра двухполосной дороги с асфальтовым покрытием по нынешним ценам — не менее 30 миллионов рублей. Неудивительно, что жители Верхнего Карбуша «к кому только ни обращались», а им отказывали.

То есть при нынешних законах нор-

мальной дороги в Верхнем Карбуше не будет никогда. К кому бы её жители ни обращались. Можно хоть в «Спортлото» написать. Или в межгалактический комик. Разве что купит в деревне домик кто-нибудь шибко крутой и за свой счёт проложит дорогу.

Кстати, по поводу «своего счёта». В соседнем Магистральном сельском поселении депутаты Совета уже приняли положение «о самообожении». Устав звучит как «в верхах», депутаты решили начать принципиально собирать с жителей деньги на решение всяких коммунальных проблем. Идея очень спорная, так как она сблизит юридически село и дачные кооперативы, в которых, как известно, все коммуникации содержатся за счёт дачников. При Советской власти ЛЭП и дороги на дачах строили предприятия, при которых создавались кооперативы, а сейчас, как говорится, «сами-сами-сами». В результате коммуникации во многих «садовых товариществах» уже, как говорится, умерли. Столбы электропередачи падают, вода — хорошо если час в день, нормального проезда по «аллеям» нет вообще.

Да и несправедливо это. В пригородах живут не только пенсионеры, но и работающие люди, уже заплатившие НДС, из которого, правда, в муниципальные бюджеты попадает лишь 15%. А из многих других налогов — вообще ни копейки...

КПРФ давно требует изменить налоговое законодательство, дав регионам больше свободы распоряжаться собираемыми на их территории налогами. Но коммунистов просто не хотят слышать. Ни один федеральный министр не согласится на уменьшение денежного потока, на котором он сидит, не откажется от сладкой возможности «перераспределить».

**Евгения ЛИФАНТЬЕВА,**  
депутат Совета Новоирбитского  
сельского поселения от КПРФ.

РОССИЯ: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

**«Россия находится в разгаре третьей и самой серьёзной волны коронавируса: ежедневно умирает больше людей, чем когда-либо во время пандемии. Число новых ежедневных случаев заболевания в настоящее время составляет около 25 тысяч, что несколько меньше, чем в Великобритании, и оно продолжает расти. Но если в Союзнённом Королевстве этот всплеск вылился в среднем в 18 смертельных случаев в день в течение последней недели, то в РФ это привело в среднем к 670 смертельным случаям в день», — пишет английский деловой журнал «Economist».**

# Цифры лгали

та, а в доверии людей к правительству и его вакцинам», — предполагает издание.

«Всего этого можно было избежать», — уверен «Экономист». — Год назад правительство решило отменить частичный локдаун, надеясь сэкономить деньги и поддержать пошатнувшуюся популярность президента после продолжительного падения доходов. Рейтинги Путина действительно снова выросли, но вместе с тем увеличился и риск заражения. Когда на Европу поздней осенью 2020-го обрушилась вторая волна, Кремль решил не тратить деньги на поддержку людей и предприятий посредством нового локдауна. Он оставил людей на произвол судьбы, преуменьшая риски, и глава государства взбесился контрастом между безжалостными европейскими городами и Москвой, где оставались открытыми рестораны, театры и магазины».

«Но цифры лгали, — утверждает еженедельник. — К февралю 2021 года Россия достигла одного из самых высоких показателей избыточной смертности на планете, согласно статистике, собранной журналом. На тот момент было зарегистрировано на 460 тысяч смертей больше, чем обычно, в то время как официальное число погибших от COVID-19 составляло более скромные 85 тысяч. Но по сути, сняв все ограничения и подтасовав цифры, правительству удалось создать ложное чувство безопасности».

«Это было как раз тогда, когда людей нужно было убеждать пройти вакцинацию, говорит Денис Волков из Левада-центра (в России признан иноагентом. — Ред.). Несмотря на ошеломительное истинное число смертей, опрос центра в феврале показал: 57% людей не беспокоятся о заражении вирусом. Самое тревожное, что две трети населения страны отвергло идею вакцинации», — говорится в статье.

«Многие россияне пришли к выводу: правила социального дистанцирования — всего лишь уловка правительства, от которой следует уклоняться, как и от многих других его предпи-

саний. Они так же пренебрежительно отнеслись к вакцине «Спутник V» после её запуска с большой помпой в начале декабря. Хотя данные заставляют предполагать, что «Спутник V», по крайней мере, так же безопасен и эффективен, как и другие вакцины на основе аденовируса, такие как вакцины, производимые «АстраЗенека» и «Джонсон и Джонсон», — подчёркивается в статье.

«Безусловно, доверие к вакцинам хрупкое везде. Но в России никто не сделал больше, чтобы подорвать это доверие, чем Кремль и лояльные ему СМИ».

«Не сумев завоевать доверие, российские власти прибегают к кнуту и прянику», — продолжает английский журнал, напоминая об отказе больницы в проведении планового лечения непривитым и вакцинация госслужащих и работников сферы услуг, но также и о «процветающем «чёрном рынке» поддельных сертификатов о вакцинации, QR-кодов и медицинских отчётов». «Всё это не предвещает ничего хорошего для больницы по всей стране, поскольку число заражений продолжает расти», — заключает «Economist».

Inopressa.ru.

# Непривитых не берём?

**На фоне принудительной вакцинации агрегатор для поиска работы и размещения вакансий Superjob провёл опрос среди своих пользователей. В опросе сервиса приняли участие 1,6 тыс. россиян старше 18 лет из 394 городов всех округов Российской Федерации.**

Согласно результатам исследования, каждому девятому опрошенному (11%) отказали в приёме на работу из-за отсутствия прививки от коронавируса. Чаще всего с этой проблемой сталкиваются москвичи (15% против 9% в Ленинграде и 10% в других регионах).

Более всего от данной проблемы страдают высокооплачиваемые работники, получающие более 50 тыс. руб-

лей в месяц. Среди более высокооплачиваемых специалистов проблемы в трудоустройстве возникли у 10%.

В столице, где работодателям обязаны обеспечить вакцинацию от коронавируса 60% персонала, уже в 20% опрошенных организаций увольняли сотрудников, которые отказались сделать прививку от COVID-19. Чаще всего с такой ситуацией сталкиваются работники в сферах торговли и услуг.

73% опрошенных заявили, что отсутствие прививки от COVID-19 не отразилось на возможности трудоустройства, а 16% не смогли ответить на этот вопрос.

Из этого следует, что проблема дискриминации по признаку «привит-непривит» к счастью, касается немногих. Работодатели, не желающие принимать на работу потенциального работника из-за того, что он не вакцинировался, нару-

шают тем самым ст. 136 УК РФ «Нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина» и ст. 3 ТК РФ «Запрещение дискриминации в сфере труда». Вакцинация нужна, но должна оставаться делом добровольным. Люди имеют право не доверять вакцинам, ведь сложно предугадать заранее, как они повлияют на организм человека, так как они не до конца изучены, а некоторым категориям граждан и вовсе могут быть противопоказаны. Кроме того, на недоверие к вакцинам влияет также недоверие к действующей власти и современному процессу массовой вакцинации и идёт нелегко. Но это не является поводом для «принудилок».

Владислав ГОНЧАРОВ.

В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

# Волки против Сталина, или Почему советская идеология жива в сердцах людей

**Под таким заголовком информгентство «Регнум» опубликовало на днях статью гражданина Литвы Яраса Валуkenаса, которую «Правда» с некоторыми сокращениями предлагает вниманию читателей.**

Антисоветская пропаганда времён начала перестройки не выдерживает испытания временем. А ведь ещё совсем недавно казалось, что современное общество больше знает об истории древней Римской империи, чем о своём недавнем советском прошлом, — настолько живой и значимой была антисоветская пропаганда.

Меня всегда удивляла ложь о ГУЛАГе и вообще ложь о советском периоде времени. Я вырос в Казахстане среди людей, многие из которых прошли лагеря, существовавшие при Сталине, до и после него. И тем не менее сам я хорошо помню, видел своими глазами, как где-то к середине 1960-х годов в нашем городе под Карагандой все трамваи и многие автомобили ездили с портретом Сталина на лобовом стекле. Я даже не знал тогда, что это, просто хорошо запомнил усагого музика в военной форме. Уже позже мне рассказали о нём.

Все эти страшилки о советском периоде истории напоминают мне забавные случаи, когда уже тут, в

Литве, некие пропагандисты, многие из которых младше меня как минимум лет на двадцать, рассказывали мне о моей же «невыносимой» жизни в СССР. Даже помню случаи, когда город в Казахстане, в котором я родился, мне тут, в Литве, пытались представить неким средоточием «советского ада». Да, это кажется смешным, но это было, это продолжается и сегодня, хотя, возможно, уже не в столь агрессивной форме!

Меня ничуть не удивили результаты социологического опроса, проведённого не так давно в Литве. Жители действительно всё больше ностальгируют по советским временам, заметно возрастает и их разочарование в Евросоюзе. Уважаемый среди литовцев пользуется Александр Лукашенко. Тут, наверное, дело в позиции белорусского лидера, который, в отличие от российского, остался в русле социалистических взглядов.

Советская идеология не противоречит традиционным семейным и другим ценностям литовского общества. К тому же многие ещё пом-

нят и видят, глядя на старые фотографии, счастливые светлые лица людей из общего советского прошлого. Нередко в разговорах между людьми можно уловить удивление, которое вызывает у них сравнение прошлого и настоящего. Человеческие пороки, которые осуждались Советской властью, осуждались также обществом и духовенством. Сегодня, в «свободном мире», эти пороки начали преподноситься уже как атрибут человеческого достоинства и даже как некая ценность. У многих жителей Литвы этот факт вызывает естественный внутренний протест.

Неудивительно, что и в России растёт популярность Иосифа Сталина, ведь не простые люди осуждают Сталина, его осуждают те, кто сам готов применить репрессии против своих оппонентов. Известный казахстанский политический обозреватель Газиз Абишев высказал такое мнение:

«В день памяти жертв политических репрессий в Казахстане многие рассуждают о том, какое это непростительное зло — политические репрессии. При этом нередко эти самые люди, осуждающие политические репрессии прошлого, сейчас, в XXI веке, полны убеждений, предполагающих применение ими ре-

прессий в отношении политических противников, представляя им для этого реальная возможность. Значительная часть тех, кто проклинает репрессоров, сами в своей голове — потенциальные репрессоры. Не мирные жители осуждают волков, а волки — волков. В таком вот обществе живём».

Почему «элиты», называемые «волками», так боится имени Сталина и советской идеологии? Необходимо сразу понять, что волки во все времена были вне закона, они никогда несли никакой ответственности за свои преступления. Силу волкам придаёт их уверенность в собственной безнаказанности; умение манипулировать сознанием масс позволяет им направлять энергию людей друг против друга, провоцируя между ними войны и конфликты. Сами волки с волками никогда не воюют, они спокойно продолжают вести между собой бизнес, а во времена любого военного, политического и экономического кризиса получают огромные прибыли.

Это было замечено давно; помню, как наши советские фронтовики рассказывали, что, когда англо-американские самолёты в конце войны начисто стирали немецкие города вместе с мирными жителями, они никогда не бомбили крупные заво-

ды, работавшие на немецкой территории. Как пример можно привести и современную торговлю между Россией и Литвой.

«Россия продолжает быть ведущим внешнеэкономическим партнёром Литвы, несмотря на плохие отношения между странами», — об этом заявил посол Литвы в Москве Зйтвидас Баярунас на Ютьюб-канале радиостанции «Эхо Москвы».

Мировая финансовая система единая, и совсем не важно, кому государству формально принадлежат деньги, — волкам нет разницы, в какой национальной валюте красть и выводить их из бюджета. То, что есть крупный капитал зажатый кровью миллионов людей, никто особо и не скрывает... Колониальное рабство, крепостное право, массовое уничтожение коренного населения на целых континентах, идеология расового превосходства, национализм, нацизм, фашизм и бесконечные войны обатрили кровью всю нашу историю.

На этом кровавом фоне победа социалистической революции и создание СССР выглядели логично: впервые в истории простой народ из рабочих и крестьян получил надежду на построение справедливого будущего. Криминальный капитализм вынужден был уже по-другому

реагировать на проблемы рабочего класса в своих государствах — в противном случае ему самому грозила реальная опасность уже мировой революции. Сталин и его единомышленники предпочли отказаться от идеи глобального продвижения коммунизма; решение сохранить баланс сил позволило, пусть и на короткий срок, установить гармонию в международных отношениях.

Правильная идеология — вот главная угроза волевым мироустройству.

Чтобы понять, кому и зачем понадобилось разрушать Советский Союз и пачкать грязью имя Сталина и его эпоху, нужно просто взглянуть на мир, в котором мы сегодня живём. Говоря простым, доступным для всех языком, разрушение СССР настежь распахнуло врата ада, смертная человеческая плоть получила полную свободу и контроль над человеческим сознанием. Отныне плоть и её свобода провозглашены в «цивилизированном мире» высшей ценностью. То, что ещё недавно считалось трехом и пороком, сегодня уже является главным человеческим достоинством. Идеология, насыщаемая волками («живи только сейчас» и «живи за счёт других»), порождает все беды на планете:

убийства, грабежи, насилие... Войны становятся частью нашей жизни, и это уже никого не удивляет.

Рассматривая происходящие в мире процессы, всё больше начинаешь убеждаться в том, что на наших глазах разворачивается та самая решающая битва между духовным и материальным миром. Советский Союз пал одной из жертв этого противостояния, в этой войне именно сталинский период правления был наиболее эффективным в борьбе за сохранение духовных скреп России и всего мира.

Сейчас становится более понятным, что целью волков, разрушивших СССР, было не столько уничтожение самой государственности, сколько уничтожение коммунистической идеологии. В своём известном интервью на борту самолёта Анатолий Чубайс прямо об этом заявил: главной их целью было уничтожение идеологии коммунизма, и, по его словам, этого добились...

Думаю, однако, что это не так. Советская идеология объединяла народы и религии; даже люди, некогда воевавшие друг против друга, в Советском Союзе становились друзьями — история моей семьи является ярким примером такой дружбы. Государство невозможно без правильной идеологии — идеологии, возвышающей человека в его истинном понимании, делающей его не объектом манипуляций, а субъектом творчества и созидания. Без такой идеологии государство превратится в машину, обслуживающую интересы волков, то есть максимум одного процента от общего населения любого из постсоветских государств.







## Советские имена

## Его жизнь — музыка

**В начале июля крупнейшему русскому советскому композитору Александру Георгиевичу Флярковскому могло бы исполниться 90 лет. Увы, семь лет назад мастер ушёл из жизни. Но живёт ли память о выдающемся творце? Предусмотрены ли какие-то официальные мероприятия, связанные с этой датой? Об этом публицист Руслан Семяшкин беседует с дочерью композитора — поэтессой Ольгой Флярковской.**

— Как и многие мои сверстники, я отношу себя к послевоенному поколению. Папа, его музыка, наполненная драматизмом и любовью к жизни, не были бы такими, если бы не этот ожог войной в детстве, если бы не боль потери матери, ушедшей из жизни через год после снятия Ленинградского блокады, если бы не переживания за отца, инвалида-фронтовика, если бы не любовь к педагогам, буквально спасающим их, мальчиков Хоровой школы при Ленинградской капелле.

90 лет... Какая дата! Не каждому из нас отмерено столько. В конце мая в его родной Ипполитовке — Государственном музыкально-педагогическом институте имени М.М. Ипполитова-Иванова — прошёл большой памятный концерт, подготовленный силами педагогов и студентов, записана юбилейная передача «Романтика романа», которую зрители смогут увидеть осенью. В моих личных планах подготовка к переизданию книги Александра Георгиевича «Жизнь моя — музыка». Надеюсь, что и Союз композиторов России не останется в стороне и осенью состоится концерт, приуроченный к папиной дате, ведь он столько лет трудился в стенах родного союза, столько людям помог, столько добра успел сделать! Очень хочется, чтобы коллеги-композиторы поделились своими воспоминаниями. Со дня его смерти в 2014 году прошло семь лет, неплохо бы и о фестивале хоровой музыки или эстрадной песни его имени подумать, и о доске на доме, где он столько лет жил и работал, и о доске на стене Ипполитово-Ивановского института, где он не просто трудился много лет, преподавая композицию молодым музыкантам, но и основал кафедру композиции, пригласил на работу в качестве преподавателя молодых энергичных композиторов и, будучи профессором и художественным руководителем учебного заведения, сделал всё, чтобы Высшее музыкальное училище в 1995 году обрело статус высшего учебного заведения федерального значения, перейдя таким образом из московского подчинения в федеральное. В 1999 году там начала функционировать и аспирантура.

— Каким человеком был Александр Георгиевич? Что для него являлось главным в жизни?

— Этот вопрос для меня, его дочери, и самый простой, и самый сложный. Папа был ярким. И одновременно удивительно скромным человеком, о чём многие вспоминали на майском концерте его памяти в институте. Его яркость была светлой и обаятельной, его энергетика — мощной энергетикой таланта, огромной эрудицией и культурой. Это то, что ни скрыть, ни сымитировать нельзя. Это видно сразу.

Он был очень добрым, неприхотливым и щедрым человеком. Его отличало отменное чувство юмора. Оно никогда ему не изменяло, даже в трудные для него последние годы жизни, отмеченные тяжёлой болезнью.

Он умел уважать детство и разговаривал с детьми на «вы». Он любил и жалел животных, мне никогда не запрещалось иметь питомцев, приводить животных с улицы. У нас жили собаки, птицы, хомяки, мыши, рыбы, даже тритоны.

Папа был чутким и мудрым человеком. Он прекрасно понимал, кто перед ним, что за человек, никогда не подавлял собеседника, оставляя человеку свободу для самовыражения. Он был прекрасным отцом, преданным, верным до конца мужем, любящим и советским сыном. Он был таким делом, что когда его не стало, мой сын, его внук, сказал на поминках после долгого молчания:

— Он был великий человек... в плане человека.

И это самая лучшая, самая, пожалуй, исчерпывающая характеристика для папы.

А ещё он был кристально честным человеком. Кто знает творческую среду не понаслышке, тот отлично понимает о чём я: ему претило лицемерное завышение оценок, равно как и очернительство. Великолепно одарённый от природы, со своим узнаваемым стилем, многогранный до уникальности, он никогда не унижился и че-

творческого общения с начинающими музыкантами, а говорил с ними серьёзно и уважительно, как с равными. Он уважал коллег-композиторов, и когда в день премьеры они подходили к нему с вопросом: «Ну как, Алик?», то были уверены, что услышат правду. То есть получал серьёзное, аргументированное мнение, выраженное кратко и всегда корректно, но нелицеприятно, абсолютно честно. Поэтому подходили они предпочитали без знакомых, один на один.

А главным в жизни для него была Музыка — именно так, с большой буквы. Он был максималистом в этом вопросе. Не принимал дилетантизма, невежества. Не понимал, например, как можно творческий процесс доверить компьютеру. Он был абсолютным трудолюбивым. Это был человек, который ненавидел отдыхать, не умел этого делать. Это всегда была проблема в семье: мама очень заботилась о папе, зная все слабые стороны его здоровья, и сама она не была крепкой. Это, кстати, понятно: одноклассники, оба они хлебнули лиха в военную пору, у обоих от недоедания начинался туберкулёз в открытой форме. Вот она и хотела, чтобы они летом почилились в санатории в Сочи, например. Но папа выдерживал это «прекрасное ничегонеделание» максимум неделю. После этого следовал звонок в Москву, обнаруживались срочные дела — и только его и видели. Вообще, были две вещи, которые его страшно раздражали, отгорчались: расхлябанность и непунктуальность. Чёткий, обязательный, быстрый в решениях, он был человек-часы.

— Известно, что вашему отцу пришлось пережить войну, он был эвакуирован из Ленинграда, перенёс тяготы военного лихолетья, а потом продолжил своё музыкальное образование и окончил Московскую консерваторию, где занимался в классе композиции у самого Юрия Шапорина. Музыка влекла его с самого детства?

— Да, совершенно верно. Папа окончил Московскую консерваторию, где занимался в классе композиции у самого Юрия Александровича Шапорина. И именно благодаря музыкальному образованию выжил в блокаду и вообще состоялся в жизни!

Когда началась блокада, папа эвакуировался вместе с детской Хоровой школой при Ленинградской капелле имени М.И. Глинки. В вагоне поезда ему исполнилось десять лет. Детей отравили в Кировскую область, в село Арбаж. Их везли через всю Россию в угольном вагоне, очень скоро они стали все чёрные от угольной пыли, времени приводить вагон в порядок не было: в Ленинград срочно завозили топливо для военных заводов, только вокруг города сжигалось. До места их везли два месяца — поезд подолгу стоял, пропуская военные составы. Хористы видели, как падали сбитые самолёты, видели расстрел дезертиров. Они много чего видели.

Зима была страшной. В самом конце декабря 1941 года родился папин младший брат Анатолий, он прожил семнадцать дней и умер от врождённой слабости. Спал в лютый мороз все дедушкины книги, шкаф, стулья, папину деревянную кровать, бабушка один за другим порвала и бросила в печьку папины коллекционные альбомы с марками. А вот спранный прямо перед войной серый шевятовский костюмчик (семейную гордость!) бабушка бережно сохранила в опустевшем шифоньере и от скуки буржуйки, и от скуки. Костюмчик и дедушкин баян. Дедушка мой превосходный баптист был.

В январе 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Папа теперь жил в Москве и учился в только что открытом Московском хоровом училище. В августе 1944-го он наконец смог приехать домой. В Ленинграде всё ещё было плохо с продуктами. В путь он отправился с целым мешком гостинцев. Продукты были специально закуплены папиным учителем, директором музыкального училища Александром Васильевичем Свешниковым. Вся жизнь отца хранила в сердце благойной память об этом удивительном педагоге и че-



□ Отец...



...и дочь.

ловеке. И вот папа после стольких лет разлуки поступал в родную дверь. Долго не открывали.

— Кто там? — прозвучал тихий усталый голос.

Дверь распахнулась. На пороге коммуналки стояла совсем незнакомая ему распылившаяся, очень бледная женщина. Она вскрикнула: «Алик!..» — и стала медленно сползать по дверному косяку. И тут до сознания сына дошло, что эта женщина и есть его некогда хрупкая, худенькая мама. Мама, от руки которой он с трудом оторвался когда-то на вокзале.

На шум из дверей комнаты вышел мой дед, за месяц до того демобилизованный из армии инвалид второй группы. Он приехал другой после долгого пребывания в госпитале, где лечил тяжёлые последствия ранения в голову и в ногу. Вместе они с трудом подняли мою бабушку, уже обречённую. Внесли в комнату. На этом месте рассказа отец всегда махал рукой со словами: «Ну мы вошли в квартиру!..»

Боже мой, сколько их, этих военных историй, связанных с папиным детством! Но, наверное, в каждой семье есть подобные истории. Вот они и есть самые настоящие и большие сокровища на свете.

— Александр Георгиевич был коммунистом и подлинно советским творцом. Он, что принципиально важно, остался таким и после событий 1991 года, кардинально изменивших нашу жизнь. А представлял ли он себе жизнь другую? Мог ли он перестать служить России, оставить её?

— Я всегда помню папины слова: «Меня воспитало государство», «Я всем обязан государству». Это была частью его мировоззрения, существенной частью. Никогда не произносивший, что называется, громких речей, никогда себя не называвший «патриотом», отец был им в самом чистом значении этого слова. Он всю свою жизнь сознательно служил музыке и Родине. Для него эти понятия удивительным образом сливались. Вполне естественным было то, что отец, человек с ярко выраженным общественным темпераментом, был членом КПСС, думающим, независимым человеком. И должна отметить, что когда в 1991 году многие известные партии потянулись сдавать свои билеты, отца в их рядах не было и быть не могло.

Он был русским художником, воплотившим в своём творчестве вечно живые традиции русской музыки от Глинки до Шостаковича. Россия во всём её полноту, ментальном разнообразии, полифоничности истории звучит во всех его произведениях: от оперы до лирических песен. Душа России — сенна, мелодичная, протяжная, это продиктовано и просторами нашей земли, и немногими тягучим, склонным к рефлексии, к философии русским характером. Не поэтому ли именно русская народная песня так дорога, так неотъемлемая от русского человека, так rozpoзнаваема душой? Я именно в этом усматриваю секрет папиной души, её открытости, сердечности. Таковы его «Иванушка», «Радуга», «Барыня-речка» из кинофильма «Инженер Прончатов», «Вальс весны» («Словно девочки в платьях бальных Яблони вышли в ночь...»). У него даже опера есть на военную тему по катаевскому «Сыну полка», написанная в уникальном жанре: опера-песня. Авторская стилизация под певца времён войны, выполненная в его непередаваемой манере, лежит в основе музыкальной концепции произведения, где именно песни двигают, осмысли-

вают, дополняют, «переживают» сюжет.

Опера «Сын полка» была поставлена в Детском музыкальном театре имени Н.И. Сац в 2005 году и до сих пор играет на 9 мая и 23 февраля. Что меня поражает, взрослые мужчины, отцы семейств вытирают слёзы, плачут в драматических местах, сама форма раз была тому свидетельницей.

— Ваш отец писал песни, музыку для фильмов, оперы, оперетты, симфонические, хоровые произведения, кантаты, оратории, симфонии. Наследие его велико. Немало создал он и патристических творений. Что бы вы отметили особенно?

— Перу отца принадлежит фантастическое по силе хоровое произведение «Песни Куликова поля» (1982), я считаю, это жемчужина русской хоровой музыки XX столетия. Им в разные годы написаны хоровая поэма «Клятва» на стихи Расула Гамзатова (1970), на мой взгляд, гени-

ним из главных действующих лиц, чутким организмом, реагирующим на переживания героев, а не просто фоном или набором аудио-эффектов, как теперь часто бывает.

Думаю, что через всё творчество отца прошла тема героического, жертвенного, способного к большому, «взрослому», поступку детства. Его отважный трубаач, мальчике-герое оперы «Время таять снегам» (1988) по автобиографической повести чуткого писателя Юрия Рытхэу, Герда из оперы «Снежная королева» (2001), Ваня Солнцев из «Сына полка» по повести Валентина Катаева... Все они словно проназаны какой-то непереда-

ваемой нотой отцовского детского военного сиротства, его собственным выстраданным опытом, в котором куётся характер — светлый, но в чём-то и стальной. Либретто ко всем четырёх операм написал Роксана Николаевна Сац. А на папину смерть она откликнулась такими словами: «Мы с глубокой болью восприняли кончину Александра Георгиевича Флярковского, музыканта которого всегда пробуждала самая глубокая, чистая чувства в сердце тех, кому так дорога наша страна. Александр Флярковский очень много сделал для нашего театра. Какие волнующие оперы были им созданы ещё во время тесного творческого сотрудничества с Натальей Ильиничной Сац — «Отважный трубаач» и «Время таять снегам!» Одна из последних его работ — «Снежная королева» — также стала украшением нашего репертуара. Его талант театрального композитора помогал ему выразить самую суть образов, стиля, характера произведения. Его кончина — это огромная утрата, огромная боль. Но его музыка звучала и будет звучать, потому что она полна тем самым сокровенным и настоящим, что есть в музыке только большого Художника!»

— Какова же судьба творений композитора Флярковского? Востребованы ли они в наше время, когда подлинная культура и искусство, прямо скажем, переживают далеко не лучшие времена?

— Ох-о-о-о. Частично я уже рассказала о том, что папина музыка, безусловно, остаётся в русской музы-

кальной культуре. Но при существующей развлекательной политике законодателей популярной музыки на телевизионных каналах популярности его имени очень снизилась. Мне это по-настоящему больно, потому что это совершенно незаслуженно. Почему так? А почему, скажите, практически не звучит и Свиридов?

Мне видится со своей колокольни, что до тех пор, пока идеология общества будет чужда русскому человеку идеология денег, отношение к композиторам-почвенникам не изменится. Но ведь отец был и выдающимся композитором-лириком, и композитором-классиком — автором 24 прелюдий и фуг к примеру.

Знаю, что интерес, в том числе и профессиональный, исследовательский, к его музыке есть. В Институте имени Ипполитова-Иванова в этом году зашифровал диплом по его творчеству, пишется статья. И это, несмотря на то что, наполняет меня оптимизмом.

— А ставят ли сегодня в отечественных оперных и музыкальных театрах оперы и оперетты, созданные вашим отцом?

— Мне бы очень хотелось, чтобы это было так. В Театре имени Сац в осенне-зимний период играет несколько спектаклей обновлённой «Снежной королевы» по сказке Андерсена, в памятные дни — «Сын полка». «Снежная королева» собирает полные залы детей уже двадцать лет. Это неслыханное долголетие спектакля по нашим временам. Никогда не забуду празднование двухсотого спектакля в театре.

— Говоря о вашем отце как о неповторимой личности, нельзя не вспомнить и о том, что он был и общественным и государственным деятелем, имел высокие государственные награды и звания. Как Александр Георгиевич воспринимал эти обязанности?

— Совершенно верно, папа очень много успел сде-

ли обеспечены музыкальными инструментами, и там, где на государственные деньги можно было приобрести один рояль, он умудрялся приобрести два. Тем самым он нёс музыкальную культуру во все уголки нашей России.

Во многом усилиями моего отца в бытность замминистра джаз в нашей стране был признан равноправным музыкальным направлением. Он пробил джазистам артистические звания и ставки, возможность гастролей по стране. Не случайно его очень любил Олег Леонидович Лундстрем. И папа очень уважал его и по-настоящему любил джаз.

А секрет папиной трудоспособности был следующий. Вставал он рано, всегда в ровном расположении духа, быстро завтракал, приводил комнату в рабочий вид и садился за стол. Всё утро работал не поднимая головы. Обед, короткий отдых лежа с книгой в руках или сон. Далее снова — за рабочий стол. Завершал работу где-то к девяти часам вечера, к неспешному просмотру программы «Время», ночам он не писал, а вот засидеться за другой работой до глубокой ночи мог. И так всю жизнь. В 75 лет он написал партитуру оперы «Снежная королева» за два месяца в Доме творчества композиторов «Руса», который очень любил. Его спутниками были партитурная бумага, остро отточенный карандаш, чёрная ручка, бритва для исправления помарок... У него был уникальный каллиграфический почерк. Лишь изредка он вставал от стола к роялю: проверить какое-либо звучание, зафиксировать музыкальную мысль. Всю музыку, всю инструментальную он слышал «в уме». В этом смысле он был очень «тихим» композитором.

Во время работы всегда много курил. К сожалению.

— Как же увековечена память народного артиста РСФСР, профессора, композитора, так много создавшего замечательных, высокохудожественных произведений?

— Это очень горький для меня вопрос. В девятые годы, да и в двухтысячные тоже многие русские композиторы были насильно сдвинуты на задворки музыкальной и культурной жизни. Особенно это коснулось композиторов классического и патристического направлений.

Могу сказать, что отец с поразительным достоинством пережил годы забвения. Ни жалоб, ни ожесточённых издёрок в чей-либо адрес, ни обвинений от него никто не услышал. Не слышали их и мы, его семья.

Большую поддержку, творческую и человеческую, ему оказали в те годы легендарная Наталья Ильинична Сац, её дочь Роксана Сац, главный режиссёр Детского музыкального театра Виктор Борисович Яковенко, народный артист России Сергей Борисович Яковенко, ректор ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова Анатолий Леонидович Корсаков. Многих из них уже нет с нами. Мой низкий поклон их памяти. И здоровья тем, что ещё в строю русской культуры.

А вопрос увековечения на настоящий момент решён строгой медной табличкой на двери его кабинета в Ипполитовке, где он занимался со студентами. За это наша семья глубоко благодарна инициатору установления памятной таблички, ближайшему другу отца С. Яковенко, а также нынешнему ректору ГМПИ Валерию Иосифовичу Вороне. В его родном институте бережно сохраняется память о нём и звучит его музыка.

— Ольга Александровна, вы пишете стихи. О чём они и почему вы взялись за перо?

— Первое стихотворение я написала в восемь лет, а лет с пяти непрерывно сочиняла сказки. Может быть, дар раннего «сказательства» перешёл ко мне от бабушки, мамы или бабушки — учительницы русского языка и литературы. Я писала стихи и рассказы всё отрочество и юность. С увлечением занималась в студиях Московского дворца пионеров и при Доме детской книги. Писала и в студенческие годы. А потом был почти пятнадцатилетний перерыв. Мне кажется, стихи вернулись тогда, когда пришла зрелость. Пришли мои настоящие темы. Стихи помогли мне пережить горе потери отца. Я поняла, что это тот язык, при помощи которого я могу продолжать своё общение с ним. На настоящий момент у меня вышли три поэтические книги, есть публикации в журналах. На общественных началах руковожу творческим клубом «Чернильная роза» при Московском историко-культурном комплексе «Особняк купца Носова» в Москве.

— Легко ли быть в капиталистической России поэтом? Помогает ли пишушим творческим людям государство?

— Я тружусь в качестве члена Экспертного совета «Русского Лада» вот уже два года и могу сказать, что обрела близких по духу людей. Мне очень дорого то, с каким доверием и душевной широтой меня приняли его создатели.

А что полезного нахожу в работе «Русского Лада»? Отвечу очень коротко. Эта работа лично мне даёт абсолютную убежденность в том, что Россия жива, что талантами она прибывает, что жива семейная память о войне, находящая выражение в творчестве, в слове. Вот и последний «Русский Лад» 2021 года стал для меня настоящим праздником творчества.

— Что бы вы считали необходимым изменить в государственной культурной политике?

— На мой взгляд, государственная культурная политика должна быть ориентирована на народ, а не на вкусы избранных представителей культуры, она должна исходить из любви и уважения к народу. И ключевое слово здесь — «уважение».

— Какие слова вы — поэтесса, работник культуры, дочь прославленного русского советского композитора-патриота, всю жизнь жившего Отчеством, — могли бы в завершение нашей беседы адресовать читателям «Правды»?

— Я не считаю себя вправе обращаться с какими-то призывами. Я занимаю в этой жизни очень скромное место. Но я хочу от всего сердца пожелать читателям «Правды» крепкого здоровья, стойкого и доброго духа, негаснущего желания жить.



альный цикл хоров «Ленинградская тетрадь» на стихи поэтов-блокадников (1975), «На гражданской на войне» на стихи А. Прокофьева (1976), «Александр Матросов» на стихи Е. Евтушенко (1978), хоровое произведение «И мир являл на нас» (1981), написанное в память о войне, цикл хоров «Всё продолжается» на стихи И. Машбаша (1985), хоровая поэма-триптих «Армения, Спитак, 1988 год, декабрь» (1990). То, что я перечислила, — лишь часть его творчества, но она неопровержимо говорит о нём как о крупнейшем композиторе-хоровике XX столетия. В период с 1949 по 2005 год им написано более пятидесяти хоровых сочинений. Все эти произведения красноречивее любых рассуждений говорят и о его гражданской позиции.

А какую музыку папа написал к кинофильмам! В его списке такие картины, как «Левняя весна» (1960), «Взрослые дети» (1961), «Зелёный огонь» (1964), «Ещё раз про любовь» (1968), «Русское поле» (1971), «Вой после победы» (1972), «Инженер Прончатов» (1973), «Океан» (1973), «Здравствуйте, доктор!» (1974), «Алмазы для Марии» (1975), «Розыгрыш» (1976), «Лекарство против страха» (1978), «Белый снег России» (1980), «Открытое сердце» (1980), и другие фильмы... Кто не знает папного «Прощального вальса» («Когда увидёшь со школьного двора...») на стихи А. Дидурова из «Розыгрыша» или «Калейдоскопа» и коралловых... на стихи Р. Рождественского из «Ещё раз про любовь»? И везде, в каждой картине его музыка была од-

на своих многочисленных общественных и даже правительственных должностях. Согласно личному листку по учёту кадров, в период 1973—1979 годов Флярковский занимал должность секретаря правления Союза композиторов РСФСР. В 1976—1980 годы он был заместителем министра культуры РСФСР. А с 1979 по 1990 год являлся вице-секретарём правления СК СССР. С 1987 по 1990 год папа работал заместителем председателя Советского комитета защиты мира. С 1987 года он был членом президиума Всесоюзного музыкального общества. В 1990 году был избран академиком Российской академии кинематографических искусств «Ника». Как, ну как его на всё хватало!

Во время работы в Министерстве культуры папа организовывал музыкальные театры по всей РСФСР. В частности, в 1976 году при его определяющем участии был открыт Красноярский театр оперы и балета. На это время отец практически переселился в Красноярск. Он сумел увлечь советских и партийных руководителей края идеей создания театра — дворца высокого искусства. Он занимался формированием труппы, вникал во все бытовые детали. Когда солисты оперы, оркестр и артисты балета спускались с трапа самолёта в Красноярском аэропорту, они получали ключи от отдельных благоустроенных квартир.

— Как же судьба творений композитора Флярковского? Востребованы ли они в наше время, когда подлинная культура и искусство, прямо скажем, переживают далеко не лучшие времена?

— Ох-о-о-о. Частично я уже рассказала о том, что папина музыка, безусловно, остаётся в русской музы-

кальной культуре. Но при существующей развлекательной политике законодателей популярной музыки на телевизионных каналах популярности его имени очень снизилась. Мне это по-настоящему больно, потому что это совершенно незаслуженно. Почему так? А почему, скажите, практически не звучит и Свиридов?

Мне видится со своей колокольни, что до тех пор, пока идеология общества будет чужда русскому человеку идеология денег, отношение к композиторам-почвенникам не изменится. Но ведь отец был и выдающимся композитором-лириком, и композитором-классиком — автором 24 прелюдий и фуг к примеру.

Знаю, что интерес, в том числе и профессиональный, исследовательский, к его музыке есть. В Институте имени Ипполитова-Иванова в этом году зашифровал диплом по его творчеству, пишется статья. И это, несмотря на то что, наполняет меня оптимизмом.

— А ставят ли сегодня в отечественных оперных и музыкальных театрах оперы и оперетты, созданные вашим отцом?

— Мне бы очень хотелось, чтобы это было так. В Театре имени Сац в осенне-зимний период играет несколько спектаклей обновлённой «Снежной королевы» по сказке Андерсена, в памятные дни — «Сын полка». «Снежная королева» собирает полные залы детей уже двадцать лет. Это неслыханное долголетие спектакля по нашим временам. Никогда не забуду празднование двухсотого спектакля в театре.

— Говоря о вашем отце как о неповторимой личности, нельзя не вспомнить и о том, что он был и общественным и государственным деятелем, имел высокие государственные награды и звания. Как Александр Георгиевич воспринимал эти обязанности?

— Совершенно верно, папа очень много успел сде-



В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

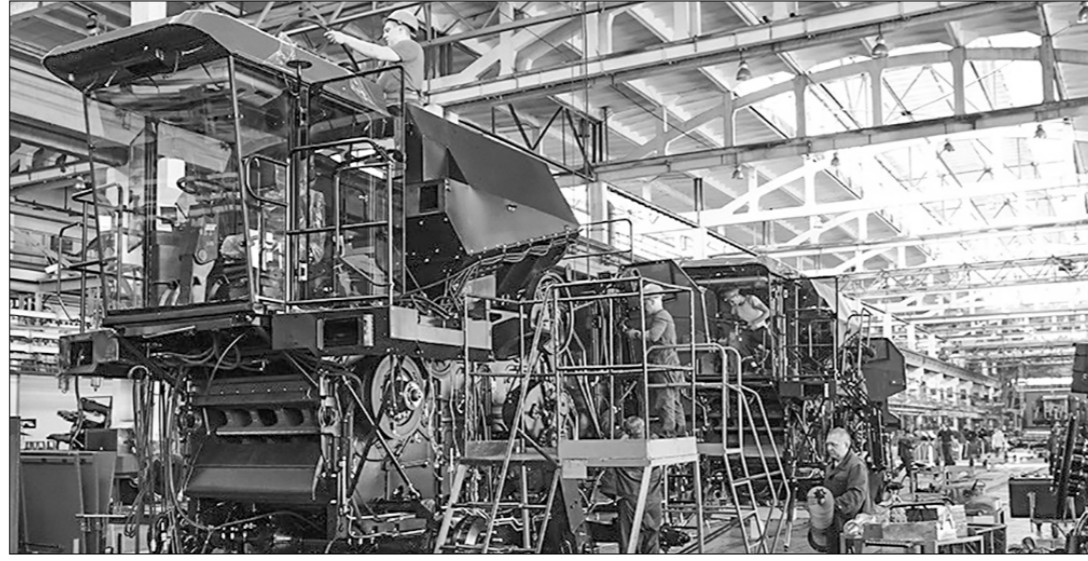
С маркой знаменитого «Гомсельмаша»

«Гомсельмаш» выпустил новый зерноуборочный комбайн GS12A1 PROFI. Это улучшенная версия комбайна GS12A1 PRO. Такая информация опубликована на официальном сайте предприятия, сообщает БЕЛТА.

Новая модель отличается удобством в управлении, улучшенной комфортностью, повышенным дизайном. На комбайне установлена кабина Lux Cab, оснащённая креслом на пневматической подвеске, новыми рулевой колонкой и рулевым колесом, моноблочным пультом управления комбайном, цветным экраном бортового компьютера и т.д.

В числе отличительных особенностей усовершенствованного зерноуборочного ком-

байна — экономичный двигатель, увеличенный до 9,5 кубических метра бункер с раздельной выгрузкой, пылеотсос в наклонной камере, модернизированный соломоизмельчитель. В качестве адаптеров для GS12A1 PROFI доступны жатки для уборки зерновых культур, кукурузы на зерно, низкорастущих культур, сои, подсолнечника, приспособления для уборки рапса, транспортёрные жатки, зерновые подборщики. Холдинг «Гомсельмаш» —



один из крупнейших производителей сельскохозяйственной техники, входящий в число лидеров мирового рынка комбайнов и других сложных сельхозмашин. Предприятие выпускает модельные ряды зерноуборочных и кормоуборочных комбайнов, початкоуборочные и картофелеуборочные комбайны, косилки и другую сельхозтехнику. Комбайны «Гом-

сельмаша» работают на полях России, Украины, Казахстана, Чехии, Словакии, Румынии, Болгарии, Аргентине, Бразилии, Китае, Республике Корея, республике Прибалтики. Компания имеет широкую товаропроводящую сеть, совместные предприятия и сборочные производств. За июль и август в ПО «Гомсельмаш» будет собрано и от-

гружено потребителям 600 единиц самоходных зерноуборочных и кормоуборочных комбайнов. Гомсельмашевская техника будет поставлена не только в разные регионы Белоруссии, но также на Украину, в Казахстан, Россию, Молдавию и Узбекистан. В сборочно-сдаточном цехе предприятия.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Горячая лава африканских разломов

Для упрочения господства империализм не только стравливает страны, но и разжигает межэтническую рознь. События в Эфиопии и вокруг неё тянут ростки регионального конфликта, с которого внешние игроки уже снимают сливки.

Прерванное развитие

Вторую по численности населения страну Африки — Эфиопию — учёные называют «музеем народов». Здесь проживают свыше ста этнических групп, но это разнообразие принесло Эфиопии немало бед. Слишком много желающих воспользоваться этим статусом в собственных интересах.

История страны имеет некоторые параллели с судьбой СССР. Тяжелый кризис 1970-х годов привёл к революции и свержению монархии. Новая власть взяла курс на социалистическую ориентацию. Несмотря на неблагоприятные стартовые позиции — Эфиопия являлась одной из беднейших стран мира, доля сельского населения превышала 90 процентов, столько же жителей были неграмотными, — успехи были очевидны. Уже к 1983 году охват начальным образованием вырос с 19 до 42 процентов, а в 1988 году в школах обучалось в три раза больше детей, чем до революции. Число врачей на 100 тысяч жителей выросло с 1,2 до 3,1, второе увеличилось ВВП на душу населения.

Это вызвало у буржуазии зубный скрежет. В псевдосоциалистических опусах наподобие «Чёрной книги коммунизма» Эфиопия отведена особое место, их авторы соревнуются лишь в количестве нелестных, которые следует приписать числу «жесток диктатуры». Однако даже западные издания вынуждены признавать неоднозначность той эпохи. В статье с характерным названием «Почему эфиопы ностальгируют по кровавому марксистскому режиму» журнал «Экономист» в числе положительных черт упоминает отсутствие непримиримого этнического раскола.

Действительно, революционное правительство во главе с Менгисту Хайле Мариамом понимало важность сплочения народов ради развития страны. И именно единство стало главной мишенью контрреволюционных сил. Мятеж возглавили две этнические группировки — Народный фронт освобождения Эритреи (НФОЭ) и Народный фронт освобождения Тыграя (НФОТ). В 1991 году, опираясь на поддержку Запада, они свергли революционную власть. НФОЭ вскоре добился отделения Эритреи, свою «премию» получил и НФОТ. Несмотря на мизерную долю народа тыграй в населении страны — всего 3 процента, — организация стала костью нового политического режима, её представители заняли главенствующие позиции в политике, экономике и армии. Лидер НФОТ Мелес Зенауи в 1991—1995 годах был президентом, а затем почти два десятилетия — премьер-министром Эфиопии.

Обвиняя предшественников в провалах, новая власть вернула страну в куда худший кризис. Число обучающихся в начальных школах снизилось с 2,9 до 1,8 млн. ВВП на душу населения вернулся на уровень 1980-х годов только тринадцать лет назад. Однако критика со стороны Запада прекратилась как по мановению волшебной палочки. Всё дело в «правильной» политике. Эфиопия поддержала операцию США в Сомали, позволила разместить печально известные секретные тюрьмы ЦРУ, присоединилась к программам МВФ. Внутри страны правительство задабривало податками этнические элиты. Эфиопия была объявлена федерацией и разделена на десять штатов с широкими полномочиями — вплоть до собственных органов безопасности, налоговых систем и т.д.

Вкус победы, горечь поражения

Рано или поздно эта политика должна была уйти в тупик. В 2015 году начались протесты против обезземеления, коррупции и диктатуры НФОТ. Их подавление лишь распалило массовое негодование, и в 2018 году в власти пришёл бывший военный Абий Ахмед. Он провозгласил концепцию «меделемер», направленную на формирование обезэффиопской идентичности и борьбу с вольницей местных царьков.

Последним, разумеется, это не понравилось. НФОТ отказался присоединяться к новой правящей силе — «Партии процветания» — и объявил о переходе в оппозицию. В прошлом году конфликт приобрёл открытую форму. Руководство Фронта воспротивилось переносу из-за пандемии всеобщих выборов и провело их в штате Тыграй, добившись привывного для себя результата — почти 99 процентов. Центральные власти назвали этот шаг неконституционным и заблокировали выделение средств региону. А в ноябре, обвинив НФОТ в захвате военной базы, ввели в Тыграй войска. Началась настоящая война: с авиаударами, ракетными обстрелами и многочисленными жертвами. Ситуация усугубилась вовлечением в конфликт Эритреи, давно рассорившейся с НФОТ, и племенных ополчений.

Конку Мэклея и перелая власть переходной администрации, НФОТ был объявлен террористической организацией, но его вершущее удалось скрыться. «Мы никогда не отступим перед теми, кто намерен навредить так трудно достоящему нам праву на самоопределение», — заявил лидер НФОТ, президент Тыграя Дебрешон Гебремиккаль.

Спустя полгода разгромленные, казалось бы, мятежники взяли биастательный реванш. В июне отряды НФОТ отвоевали большую часть региона, в плен попали свыше 7 тыс. военнослужащих. Абий Ахмед был вынужден объявить одностороннее «гуманитарное перемирие». НФОТ же, почуяв вкус победы, призвал продолжить наступление и выставил собственные условия мира. Среди них привлечение к ответственности эфиопского руководства и гарантии самоуправления Тыграя.

Столь унижающее поражение может быть связано с саботажем элит, недовольных курсом премьера. Помимо Тыграя, фронда нарастает в других регионах. Активизировалась Армия освобождения оромо, выступающая за расширение прав крупнейшей в Эфиопии народа, кровавые межэтнические столкновения происходят в западном штате Бенишангуль-Гумуз. В неудачах страны заинтересованы и внешние силы — прежде всего Египет и Судан, находящиеся в конфликте с Аддис-Абебой из-за ГЭС «Хидасе» («Возрождение») на Голубом Ниле. С этой страной Эфиопия связывает особые надежды. Она должна обеспечить электроэнергию промышленности и всё население, так как сегодня доступ к этому благу цивилизации есть только у 45 процентов жителей. Планируется довести мощность станции до 6400 МВт, что сравнимо с Саяно-Шушенской ГЭС. Аналогичных станций на континенте нет даже в проекте.

Соседи же опасаются, что заполнение водохранилища обречёт их на многолетнюю засуху и приведёт к перебою в работе собственных ГЭС. До недавнего времени разногласия удавалось решать в трёхстороннем формате. В прошлом

году Каир, Хартум и Аддис-Абеба без лишнего шума согласовали первый этап заполнения. С некоторых пор, однако, оппоненты Эфиопии сменили тактику. «Мы будем защищать интересы своих граждан всеми доступными средствами. Это вопрос выживания и угрозы суверенитету страны», — заявил МИД Египта. Прежде не самые добрые соседи, Каир и Хартум заключили оборонный союз и провели серию совместных учений. Аналогичные договоры подписали Египтом с Кенией и Джибути — другими соседями Эфиопии. По данным некоторых СМИ, в Каире побывала делегация НФОТ, предложившая совместную эксплуатацию ГЭС в обмен на помощь в захвате власти. На это же намекает американское агентство «Ассошиэйтед Пресс», заявившее, что без могущественных покровителей у Тыграя ничего бы не вышло.

В спор вовлекается третья Эфиопия. По инициативе Каира и Хартума вопрос ГЭС несколько раз обсуждался Советом ООН, поднимался на заседаниях Лиги арабских государств и Африканского союза. Кроме того, Египет предложил роль посредника США, хотя называть Вашингтон беспристрастным наблюдателем нельзя. Ещё Дональд Трамп заявлял, что Каир может попросту «взорвать плотину». Его преемник следует тому же курсу. «Найдены признания озабоченности Египта, строительство не может продолжаться без взаимоприемлемого соглашения», — заявили в Белом доме после переговоров президента с его египетским коллегой Абделем Фаттахом ас-Сиси.

По югославскому сценарию?

Таким образом, рост напряжённости тесно связан с ухудшением отношений Эфиопии с Западом. Разлад тем более заметен, что ещё недавно Абий Ахмед считался «своим парнем». Издания посвящали ему восторженные статьи, два года назад премьер получил Нобелевскую премию мира за мирный договор с Эритреей.

Нынешняя риторика больше напоминает выпад против Ирана и Венесуэлы. В конфликте с НФОТ Запад поддержал сепаратистов. В парламенте США сообщили, что «зверства правительственных сил, массовые аресты и ограничение СМИ разжигают межобщинное соперничество». Схожие заявления прозвучали на заседании Совбеза ООН, созванного по инициативе Вашингтона и Лондона. Постпред США Линда Томас-Гринфилд потребовала от Эфиопии полного вывода войск из Тыграя. Об «этнических чистках» говорится и в докладе, представленном госдепом конгрессу.

Антиэффиопскими материалами наполнились западные СМИ. «Абий Ахмед руководит войной, которая несёт на себе признаки геноцида и может дестабилизировать обширный регион», — утверждает телеканал Си-Эн-Эн. «Покуда мировое сообщество не очнется и не начнёт действовать, Абий Ахмед не останется», — даёт советы британская газета «Гардиан».

По закону жанра, вслед за информационной «артподготовкой» настал черёд санкций. США объявили об ограничении на выдачу виз должностным лицам Эфиопии, пригрозили задержать «глобальный акт Магнитского» и заморозить экономическое и военное сотрудничество. Заблокировано выделение помощи на 272 млн долл. Это привело к серии протестов. Напомним, что Эфиопия — единственная из африканских стран, которая никогда не была колонией, их участники заявили, что ей и сейчас не нужны надзиратели.

Причиной смены милости на гнев является сближение Эфиопии с Китаем. Оно началось ещё при прежнем руководстве, когда в сотрудничестве с Пекином, в частности, была построена 753-километровая железная дорога Аддис-Абеба — Джибути. Очевидно, от Абия Ахмеда ждали иного курса, но всё вышло наоборот. В феврале стартовало строительство новой железной дороги Аваши — Джибути, по которой планируется транспортировать в Эфиопию нефтепродукты. В июне был заложен сухой порт в Моджо. Проект стоимостью 110 млн долл. должен завершиться появлением ключевого транспортного и логистического центра. Продолжается строительство промышленных парков, позволивших Эфиопии нарастить экспорт текстильной продукции и других товаров. Корпорация «Хуавей» поручена прокладка связи поколения 4G...

Раздражение Запада растёт по мере того, как страна превращается в главный опорный пункт стратегии «Один пояс, один путь». На министерской встрече в Аддис-Абебе делегации из Кении, Южного Судана и Эфиопии подтвердили приверженность созданию транспортно-инфраструктурного коридора, который будет включать морские порты, автомагистрали, железные дороги, нефтепроводы и т.д. В Пекине приветствовали инициативу Китая, который будет включать морские порты, автомагистрали, железные дороги, нефтепроводы и т.д. В Пекине приветствовали инициативу Китая, который будет включать морские порты, автомагистрали, железные дороги, нефтепроводы и т.д. В Пекине приветствовали инициативу Китая, который будет включать морские порты, автомагистрали, железные дороги, нефтепроводы и т.д.

Учитывая, что Китай является главным торговым партнёром большинства стран региона, его противникам нужно во что бы то ни стало выбить клин между ними, а заодно дестабилизировать ситуацию у ключевых партнёров Пекина. Главной жертвой выбрана Эфиопия. Журнал «Форин полиси» намекает, что ситуация там может пойти «по югославскому сценарию». Рядом уступок добиться уже удалось. Так, победитель конкурса на создание общенациональной беспроводной сети 5G объявила группа компаний во главе с британской Vodafone Group PLC, получившая миллиарды долларов от международной финансовой корпорации развития США. В проитрыше оказались китайско-южноафриканские инвесторы. Ультиматум разорвать отношения с КНР в телекоммуникационной сфере получил Египет, США навязали ему соглашение о военно-логистическом обслуживании во время совместных учений.

Усиленной обработке после переворота 2019 года подвергается Судан. США исключили его из списка стран — спонсоров терроризма, сняв санкции, а также посулили списание долга и большие кредиты. В обмен новые власти реориентировали внешнею политику. «Прежде Судан был вынужден ограничивать военное сотрудничество с Россией и Китаем, теперь мы можем сотрудничать с Америкой и другими странами Запада», — заявил начальник генштаба Мухаммед Усман аль-Хусейн. Он же сообщил о пересмотре соглашения с Москвой о пункте материально-технического обеспечения ВМФ, поскольку не все его пункты «служат интересам страны». Не желая терять контроль над регионом, западный капитал превращает его в арену военного соперничества и ввергает в кровавые конфликты.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Любят и чтут Достоевского

В Ивановском районе Брестской области готовятся отметить нынешней осенью 200-летие со дня рождения писателя Ф.М. Достоевского

детельностью по изучению и популяризации творческого наследия Ф.М. Достоевского.

Одна из улиц райцентра названа в его честь. Средняя школа в агропосёлке Достоево носит имя автора «Преступления и наказания» и «Братьев Карамазовых». В учреждении образования находится единственный в Белоруссии народный литературно-краеведческий музей, посвящённый жизни и творчеству Ф.М. Достоевского. На базе музея проводятся выставки, конференции и семинары, в том числе международные (ежегодные Достоевские литературные чтения под эгидой Генерального консульства России и Центра науки и культуры в Бресте). Школа взаимодействует с Московским государственным музеем Ф.М. Достоевского, музеем-квартирой писателя в Санкт-Петербурге, музеями в Омске, Новокузнецке и пр. Наложные связи с правнуком Ф.М. Достоевского — Дмитрием Андреевичем, проживающим в Санкт-Петербурге, педагогами московской средней школы №1148 им. Ф.М. Достоевского.

Установлены два памятника классики литературы: в парке райцентра и на территории Достоевской средней школы. В ней к предстоящей юбилейной дате запланирован ряд мероприятий, в числе которых учительские семинары и областной семинар краеведов. В

этом году уже проведены районный конкурс творческого мобильного видео, а также районный конкурс-викторина «По местам Ф.М. Достоевского».

К празднованию 200-летия со дня рождения писателя готовится и агропосёлок Достоево. К юбилею откроется модернизированное местное кафе. Продолжается благоустройство парка, в котором состоится праздник, посвящённый Ф.М. Достоевскому.

В Ивановской детской библиотеке работает тематическая выставка. Она знакомит юных читателей с интересными фактами из жизни писателя и его творческого наследием. Здесь проводятся увлекательные литературные викторины.

Жители Ивановщины надеются, что когда-нибудь очередной юбилей классика пройдёт на территории бывшей усадьбы Достоевских, разрушенной в изобильном распри XVII веке. Сейчас на месте родового поместья воздвигнут памятный знак.

В рамках проекта Союзного государства планируется создать музей-усадьбу рода Достоевских. Его реализация станет примером сохранения общего культурного наследия и неразрывных связей двух братских народов.

Сергей ГРИШКЕВИЧ.



Внимание жителей одного из регионов Полесья к классике мировой литературы не случайно. В агропосёлке Достоево — корни рода Достоевских, представители которого проживали здесь до середины XVII века. За долгие годы их фамилия претерпела серьёзные изменения: Иртышевы, Ртищевы-Достоевские, Достоевские.

На Ивановщине любят и чтут писателя. Более 40 лет краеведы занимаются поисково-восстановительной

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

«Реформа русской школы похожа на насилие»

У реформы русского образования в Эстонии есть все признаки психологического насилия над русской общиной со стороны государства. Об этом депутат Европарламента от этой республики, как информирует агентство «Регнум», Яна Тоом написала в «МК-Эстония».

Она напомнила, что в психологии известен термин «газлайтинг», обозначающий форму психологического насилия, при котором его инициатор заставляет жертву усомниться в своей памяти, преподносит жертву как неумного и некомпетентного человека, а также отрицает чувства и факты, которые важны для того «обрабатываемого» человека. Все эти признаки, полагает политик, можно обнаружить в реформе русского образования в Эстонии.

Так, Тоом считает, что закон 1993 года, принятый сеймом и объявивший эстонский единственный государственным языком страны, является типичным газлайтингом из-за укоренившегося с тех пор убеждения эстонцев в его неизбежности. Однако, напомнила она, решение было принято без общественного обсуждения в парламенте, который чисто технически не мог представлять интересы русской общины и куда не было избрано ни одного русского депутата. «Все дальнейшие шаги на ниве ликвидации русского образования были логическим продолжением того самого первого закона и всегда сопровождался своего рода мантрой про данный уговор», — считает Яна Тоом.

Сегодня сторонники ликвидации русского образования любят опираться на данные социологических опросов, в частности мониторинга интеграции, из которого следует, что 66% эстонцев считают: «эстоноязычное образование должно начинаться в детском саду». Однако, добавляет Тоом, из вопроса неясно, должно ли оно на эстонском и продолжаться, или речь о том, чтобы заложить некую базу, опираясь на которую впоследствии можно будет выучить язык, на нём не учась. В пользу именно этой версии, считает политик, говорит тот факт, что лишь 29% эстонцев выступают однозначно за эстоноязычные садик для своих малышей. А большинство — за двустороннее

погружение, за русские и двуязычные детсады. Яна Тоом поставила под сомнение и результаты других похожих соцопросов: «Предположим, я мать условного семилетнего из Тапа, где русскую школу утробили много лет назад. И вот вы в опросе предлагаете мне все эти варианты готовых ответов. Это... ну как если бы я стояла перед прилавком с сосисками и сыром, а меня бы спросили, не хочу ли я икры. Хочу. Но придётся брать сосиски. Или сыр». В то же время Яна Тоом напомнила о серьёзной проблеме, выявленной последним мониторингом интеграции в Эстонии.

Так, 51% эстонцев считают, что обучение их детей на эстонском — это психологический стресс. Столько же убеждены: такое обучение препятствует получению необходимых знаний по предметам, а 37% — что оно мешает ребёнку знать родной язык и родную культуру. 35% опро-



шенных прямо заявили, что подобная реформа образования угрожает культурной идентичности русской общины.

Европарламентарий предложила план, как не дать газлайтингу победить реальность. Она полагает, что нужно проанализировать, каковы на самом деле ожидания русских родителей: «не эстонского общества, а вот этой конкретной группы налогоплательщиков». Следует внимательно подсчитать, сколько общине нужно русских школ, и определить, где они останутся. Нужна также отдельная программа развития русской школы Эстонии.

Яна Тоом призвала общину и её представителей активнее бороться за то, чтобы государство создавало все условия для сохранения и развития русской интеллигенции. «И учить эстонский, без которого невозможно защитить свои права», — добавила она.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. США объявили о решении закрыть тюрьму и военно-морскую базу в заливе Гуантанамо на острове Куба. «Есть процесс, есть разные уровни процесса, но это остаётся нашей целью», — ответила журналистам на вопрос о сроках пресс-секретарь Белого дома Джен Псаки. Ранее стало известно, что Минобороны США запретило финансировать тюрьму Гуантанамо из своего бюджета после 30 сентября 2022 года.

ТАЙПЕИ. Увеличение военного бюджета Эстонии выглядит нелепым на фоне тревожной статистики о падении рождаемости в стране: в июне здесь родились 1044 и умерли 1400 человек. Известный публицист русской Эстонии, главный редактор портала stoltais.ee А. Чалыгин прокомментировал этот факт так: «Минус 356 человек за месяц. Нам пора не с «российской агрессией» бороться, а с вымиранием страны. Огромные ресурсы тратятся на вооружение, в то время как женщины боится рожать из-за риска власти в бедность».

СТОКГОЛЬМ. В связи с пандемией COVID-19 оказание плановой медицинской помощи в Швеции, в том числе проведение операций, во многих случаях было отложено. В 2021 году в сред-

нем в день выполняется 781 операция, что на 229 операций в день меньше, чем обычно. Итого долг шведской системы здравоохранения составляет 126 266 операций, для погашения которого потребуется 125 дополнительных рабочих дней.

ПЕКИН. Правительство Китая в ближайшие три года выделит развивающимся странам около 3 млрд долларов в качестве помощи для борьбы с пандемией и восстановления социально-экономического развития. Об этом заявил председатель КНР Си Цзиньпин в ходе проходящей в режиме видеоконференции встречи лидеров форума Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС).

ДУБРОВНИК. В одном из хорватских супермаркетов в городе Плоч на берегу Адриатического моря продавцы в ящике с бананами обнаружили 18 кг наркотиков. Сотрудники магазина тут же обратились в полицию. Там пока не прокомментировали происхождение изъятого вещества. Недавно сербская полиция изъяла партию наркотиков на пропускном пункте Ярине на границе между Косово и Метохией и центральной Сербией.

По сообщениям информантств.

Дружба крепнет

Главный политический советник Китая Ван Ян встретился по видеосвязи с председателем Фронта национального строительства Лаоса (ФНСЛ) Синлавангом Кхутпайхайтхумом, речь шла об активизации дружественных обменов между двумя странами.

Ван Ян, который также является членом Постоянного комитета Политбюро ЦК Компартии Китая и председателем Национального комитета Народного политического консультативного совета Китая (НПККСК), отметил, что в нынешнем году исполняется 60 лет установлению китайско-лаосских связей. Он подчеркнул, что НПККСК готов работать с ФНСЛ над углублением обменов и взаимного обучения и будет способствовать дальнейшему развитию двусторонних отношений.

Синлаванг Кхутпайхайтхум, являющийся членом Политбюро ЦК Народно-революционной партии Лаоса, тепло поздравил китайских товарищей со 100-летием со дня основания Компартии, высоко оценил вклад в развитие дружбы и сотрудничества между двумя странами, высоко оценил вклад в развитие дружбы и сотрудничества между двумя странами, высоко оценил вклад в развитие дружбы и сотрудничества между двумя странами.

Синьхуа.

Вселяла мужество и оптимизм

В Гамбурге на 97-м году жизни скончалась президент Международного Комитета Освенцима, почётный председатель Ассоциации жертв нацистского режима, коммунист и жертва Освенцима певица Эстер Бежарано. Ещё 8 мая этого года Бежарано на мероприятии Ассоциации жертв нацистского режима в гамбургском районе «Гендефиртель» со сцены рассказывала о своём освобождении 3 мая 1945 года солдатами Красной Армии в городке Любши. Эстер нашла там убежище вместе со своими товарищами из концентрационного лагеря Равенбург после того, как они бежали из лагеря смерти. В январе 2020 года Эстер Бе-

жарано написала открытое письмо германскому руководству по поводу лишения Ассоциации жертв нацистского режима в связи с обвинением организации в «левом экстремизме» и «антигосударственной деятельности». «Я требую прекратить клевету на людей и организации, которые решительно выступают против нацистов. Что может быть более благородным, чем антифашизм? Нельзя преследовать борцов против разжигания ненависти, против старых и новых нацистов. 8 мая в ФРГ должно наконец стать государственным праздником!

День, в который люди отмечают освобождение человечества от нацистского режима. 8 мая 1945 года — день освобождения, день поражения нацистского режима. В ФРГ уже давно назрела необходимость наконец сделать этот день праздничным. Тогда 8 мая даст возможность задуматься о великих надеждах человечества о свободе, равенстве и братстве». Эстер было непростно вернуться в Германию. В 1945 году она с большими надеждами эмигрировала в Палестину, но развитие ситуации в Израиле заставило её возвратиться в Гамбург в 1960 году вместе с мужем, коммунистом Никсимумом. Долгое время она избегала ак-

тивного участия в политике. Но когда в 1978 году перед её магазином полиция зашла стена неонацистской партии НДПФ и избивала антифашистов, участвовавших в контрдемонстрации, Бежарано подключилась к активной антифашистской работе: «Что-то во мне вник изменилось», — вспоминала она позже. Эстер Бежарано стала активной участницей Ассоциации жертв нацистского режима. Она рассказывала молодёжи о преследованиях и уничтожении коммунистов, социал-демократов, профсоюзных деятелей в третьем рейхе, о расовых законах гитлеровцев и политике уничтожения людей «негерманского происхождения» —

славян, евреев, цыган... Бежарано исполняла песни на идиш и песни сопротивления на общественных мероприятиях. В памяти останутся её добрая улыбка, её выходы на сцену с аккордеоном, а также ставший легендарным дуэт с бардом Константином Веккером на празднике газеты Германской компартии «Низере цайт». «Эстер Бежарано вдохновляла людей своей искренностью и силой. Она до конца боролась против роста нового фашизма в Германии, против расизма и антисемитизма, вселяя в нас мужество и оптимизм. Нам будет не хватать её в нашей общей борьбе, нам её никто не заменит», — отмечает в некрологе Президиума КПГ. Андрей ДУЛЬЦЕВ, соб. корр. «Правды» в странах Западной Европы.



К 80-летию начала Великой Отечественной войны

# Суровое лето 1941-го глазами гитлеровцев

**Начальный период Великой Отечественной войны был крайне тяжёлым для советского народа и его Красной Армии, которая в ходе нелёгких кровопролитных боёв понесла огромные людские и материальные потери. В окружении и «котлах» летом и осенью 1941 года оказались сотни тысяч красноармейцев. Вопрос о будущем нашего народа встал в полный рост.**

Со времён горбачёвской «перестройки», завершившейся развалом Советского Союза, трагедия 1941 года остаётся одной из любимых тем для псевдонаучных спекуляций. Нас уверяли в том, что под напором уверенно продвигавшегося на восток вермахта едва ли не вся Красная Армия бежала. Опровержение данной «теории» воспоминаниями участников войны и неубодные документы советского происхождения игнорировались на том основании, что верить им нельзя, ибо все они — плоды сталинской пропаганды.

Чтобы разобраться в том, кто ждёт, а кто говорит правду, обратимся к немецким документам. В отличие от современных диванных борзописцев, гитлеровцы столкнулись с советскими солдатами на поле боя и давали им свои оценки, опираясь на личный боевой опыт.

## В первый день войны

Разрабатывая операцию «Барбаросса», германские стратеги планировали напасть на СССР и разгромить его в краткосрочной кампании «ещё до того, как будет закончена война против Англии». Ранним утром 22 июня 1941 года гитлеровские войска вторглись на территорию Советского Союза. На основных направлениях своего наступления немцы быстро прорвали оборону и устремились вглубь страны. Однако предвоенные расчёты германских стратегов на лёгкую прогулку по бескрайним российским просторам натолкнулись на сопротивление советских солдат и офицеров.

Командир 8-го армейского корпуса генерал Вальтер Гейтц сухо констатировал: «Русские силы очень упорно удерживали укрепления и населённые пункты. Мы смогли их занять только после планомерного наступления, стоившего больших потерь». Более эмоциональным было свидетельство пулемётчика Михаила Загара: «22 июня мы в боях не участвовали... У меня есть фото, сделанное в этот день. Далеко впереди мы видели большой взрыв. Говорили, что там взорвался русский склад боеприпасов. Запомнил первый сильный русский артиллерийский обстрел. Он пришёлся по месту, где мы ещё пол часа назад спали в сене. Деревня, из которой мы только что вышли, была практически уничтожена. Это очень сильно на меня подействовало».

Не менее глубоко было потрясён и лейтенант Губерт Бекер: «Это был знаменитый день. Мы шли по полю, ничего не подозревая. Вдруг на нас обрушился артиллерийский огонь. Вот так и произошло моё боевое крещение — странное чувство. Тебе сказано идти туда-то, и в следующую секунду ты слышишь звук, который уже ни с чем не перепутаешь. Тебе кажется, ещё секунда — и тебя продырявят насквозь, но тебе каким-то образом везёт. Рядом со мной находилась мой командир, офицер, поэтому и нужно было показать себя героем в его глазах. Можно, конечно, и упасть на землю, это проще всего. И тут ты замечаешь лежащего впереди немецкого солдата: рука неуклюже задрана и на пальце поблёскивает обручальное кольцо, голова — кровавое месиво, а рот забит жужжащими мухами. Вот так я увидел первого убитого от этой войны».

22 июня советская авиация понесла огромные потери. Подавляющее большинство самолётов было уничтожено на земле ударами вражеской авиации и артиллерии. Однако те советские лётчики, которые смогли подняться в воздух свои боевые машины, создали гитлеровцам много проблем. Крайне неприятным сюрпризом для противника стала та решимость, с которой они шли на таран. Историки до сих пор выясняют, кто же первым его совершил. Проблема состоит в том, что герою было в более двух десятков, воевали они далеко друг от друга, а секундомером никто за ними не следил. Правда, со слов очевидцев известно, что наручные часы командира авиационного звена 46-го истребительного авиационного полка старшего лейтенанта Иванова замерли на отметке 4 часа 25 минут, когда его машина, протаранив «Хейнкель-111», упала на землю. За этот подвиг старшему лейтенанту Ивану Ивановичу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Но немецкая авиация сразу же стала нести чувствительные потери. 22 июня в воздушном бою юго-западнее Шяуляй был ранен капитан Гейнц Бреттгопф, награждённый рыцарским крестом за участие в «Битве за Англию». Скорее воздушный германский ас умер от гангрены. Сводка верховного командования вермахта подвела итог первого дня Великой Отечественной войны: «Создаётся впечатление, что противник после первоначального замешательства начинает оказывать всё более упорное сопротивление».

Первым городом, который Красная Армия отбила у немцев, стал Перемышль. Когда ранним утром 22 июня немцы попытались захватить мост через Сан, на их пути встал лейтенант Пётр Нецаев. Герой

отстреливался до последней возможности, а потом взорвал гранатой себя и немцев. Гитлеровцы смогли захватить Перемышль в первый день войны. Однако враги рано радовались: командир 99-й стрелковой дивизии полковник Николай Дементьев отдал приказ выбить врага из города. Уже 23 июня это было сделано. Войска Дементьева удерживали Перемышль до 27 июня и организованно оставили его, чтобы не попасть в окружение.

## Оборона Лиепая и контрудар под Сольцами

Широко известна история героической обороны Брестской крепо-



сти. Менее написано об обороне Лиепая, которая началась уже 22 июня и продолжалась целую неделю. Вот что о ней писал оберштурмбанфюрер СС Пауль Шмидт, в годы войны являвшийся одним из ближайших помощников министра иностранных дел Германии Иоахима фон Риббентропа: «27 июня русские предприняли внезапное наступление, сумев даже прорвать кольцо немецкого окружения, их ударные группы прорвались к побережью, создав тем самым угрозу на этом участке немецкого фронта. Лишь ценой огромных усилий немцам удалось ликвидировать возникшую брешь. В полдень батальоны 505-го пехотного полка и ударные подразделения пехоты смогли прорваться в южную оконечность крепости. В последующие дни начались уличные бои».

Битва не утихла в течение двух суток. Хитроумно замаскированные пулемётные гнезда русских в забаррикадированных домах подавали, лишь применив против них тяжёлые полевые орудия, гаубицы и миномёты». Особое внимание стоит обратить на следующий вывод германского пропагандиста: «Оборона Лиепая была блестяще организована. Каждого солдата отличала высокая выучка и фанатичная храбрость. Подразделения без раздумья жертвовали собой ради того, чтобы обеспечить своему командованию время на перегруппировку и подготовку наступления. И вообще, готовность пожертвовать малыми подразделениями ради спасения более крупных явилась неотъемлемой составной частью советского военного искусства — именно это и стало причиной тяжёлых потерь немцев».

Потери германской 291-й пехотной дивизии составили 1413 человек, в том числе 445 человек убитыми и 106 пропавшими без вести. Только 22 июня советские войска покинули Лиепая, где ещё оставались отдельные очаги сопротивления. В их числе были доты на побережье у верфи. В журнале боевых действий германского морского командования за 29 июня 1941 года было отмечено, что захватить один из дотов удалось лишь после того, как в его амбразуры немцы смогли залить и поджечь бензин: «Но даже после этого выбежавший из горящего дота противник перешёл в атаку и нанёс нам потери. Это — свидетельство исключительного упорства большевиков в бою».

Либеральные историки и журналисты, повествуя о событиях 1941-го, обычно обходят молчанием контрнаступление советских войск под г. Сольцы (в 70 км западнее Новгорода), где в середине июля в окружение попал 56-й моторизованный корпус под командованием генерала Эриха фон Манштейна. «Нельзя было сказать, чтобы положение корпуса в этот момент было весьма завидным... Последующие несколько дней были критическими, и противник всеми силами старался сохранить кольцо окружения... 3-й моторизованной дивизии удалось оторваться от противника, только отбив 17 атак», — вспоминал знаменитый гитлеровский военачальник.

Контрудар под Сольцами и сопротивление советских войск под Лугой вынудили германское командование 19 июля приостановить наступление на Ленинград — до подхода на рубеж

р. Луги основных сил 18-й полевой армии и приведения в порядок потрепанных в боях частей 4-й танковой группы генерал-полковника Эриха Гейнера.

## Неприятные открытия и тяжёлые будни «белокурых бестий»

«Упорное сопротивление русских заставляет нас вести бой по всем правилам наших боевых уставов. В Польше и на Западе мы могли позволить себе известные вольности и отступления от уставных принципов; теперь это уже недопустимо», — в начале войны отметил в своём «Военном дневнике» хорошо информированный начальник Генерального штаба сухопутных войск Германии генерал-полковник Франц Гальдер. Вскоре ему «стало ясно, что русские не думают об отступлении, а, напротив, бросают всё, что имеют в своём распоряжении, навстречу вклинившимся германским войскам». 29 июня Гальдер зафиксировал один из таких фактов: «На фронте группы армий «Юг» продолжают усиливаться. На правом фланге 1-й танковой

группы 8-й русский танковый корпус глубоко вклинился в наше расположение и зашёл в тыл 11-й танковой дивизии. Это вклинение, очевидно, вызвало большой беспорядок в нашем тылу в районе между Бродами и Дубно. Противник угрожает Дубно с юго-запада, что при учёте больших запасов вооружения и имущества в Дубно крайне нежелательно». Ещё несколько дней 8-й механизированный корпус генерал-лейтенанта Дмитрия Рыбывева создавал гитлеровцам большие проблемы.

Немцы явно не были готовы к долгому и упорному сопротивлению Красной Армии. Они считали, что она слабее французской, которую вермахт в мае — июне 1940 года разгромил всего за шесть недель. Прогноз самоуверенных завоевателей не оправдался. «Поведение русских войск даже в первых боях находилось в поразительном контрасте с поведением поляков и западных союзников при поражении. Даже в окружении русские продолжали упорные бои», — позже признал начальник штаба 4-й полевой армии генерал Гюнтер Блюментрит.

Немецкие солдаты могли подтвердить этот вывод многочисленными фактами. Например, старший фрейтор 5-й роты 35-го мотополка 25-й моторизованной Герман Шварц изложил в дневнике события восьмого, девятого и десятого дней войны: «29 июня. На рассвете мы достигли реки Буг. Пограничный городок полностью разрушен. Гражданское население, очевидно, было выброшено из кровавой выстрелами. Я полагаю, что большая часть из них сгорела. Видны многие немецкие могилы, даже массовые могилы с 5–7 убитыми солдатами. Русские здесь хорошо оборонялись...»

30 июня. К обеду мы достигли города Луцка. Город сильно пострадал. Целые кварталы почти полностью сожжены. Если до обеда можно было говорить о немецком господстве в воздухе, то после обеда видны были исключительно русские самолёты. Самое интересное началось за Луцком. Мы, а также находящиеся рядом зенитные позиции подверглись вторичному налёту вполне современных, похожих на «Do-17» тяжёлых бомбардировщиков. Мы совершенно не могли подумать, что это могут быть русские самолёты. Только тогда, когда они сбросили свои ящики над нашими головами, наши сомнения улетучились...»

И июля. Наступаем вдоль шоссе. За ночь русские укрепились в отдельных домах и обороняются из них. Пытаемся отогнать их обратно в лес. Дошли до одного хутора. Дальнейшее продвижение невозможно. Со всех сторон слышатся выстрелы. Несколько часов лежим на хуторе. Большие там продержаться не могли. Вынуждены были отступить. Русские стреляют как бешеные. Орудийные снаряды разрываются слева и справа от нас. Мы себя почувствовали неважно. Русские продвинулись далеко вперёд к лесу, находящемуся на расстоянии примерно 1 километра левее нас. Если им удастся пробраться правее, то они окажутся в тылу у нас. Мы уже вырыли себе окоп, когда получили приказ: прекратить рытьё окопов, рота переходит на новую, главную оборонительную линию. За 50 метров до главной оборонительной линии нас внезапно обстреливали. Огонь усилился. Мы не верили своим гла-

зам: это русские занимают нашу главную оборонительную линию, к которой мы приближались. И вот наступил настоящий ад. Стреляют со всех сторон — спереди, справа и слева. Настоящая адская котловина. Русские преследуют нас по пятам... Батальон собирается, вернее, собираются остатки. Из 7-й роты осталось только 16 человек. У нас не хватает 50. Идём дальше, мы составляем резерв, никто из нас, пожалуй, больше не надеется победить. Ни одного живого офицера».

То, что сопротивление Красной Армии неприятно удивило и озадачило министра народного просвещения и пропаганды третьего рейха Йозефа Геббельса, подтверждают его собственные рабочие записки. 1 июля он констатировал: «Русские обороняются отчаянно... Оказывают более сильное сопротивление, чем предполагалось сначала». 2 июля Геббельс констатировал: «Сопротивление врага носит жестокий, отчаянный характер». Повсюду идут тяжёлые, ожесточённые бои. К этому ещё надо прибавить баснословное упорство русских». 4 июля он вынужден был при-

знать, что «русские сражаются очень упорно и ожесточённо». Этот вывод подтвердил Курт фон Типпельскирх. Войну он начал в звании генерал-лейтенанта и в должности командира 30-й пехотной дивизии. «Русские держались с неожиданной твёрдостью и упорством, даже когда их обходили и окружали. Этим они выигрывали время и стигали для контрударов из глубины страны все новые резервы, которые к тому же были сильнее, чем это предполагалось... Противник показал совершенно невероятную способность к сопротивлению», — писал Типпельскирх в своей «Истории Второй мировой войны».

Рядовому Менку из роты 20-миллиметровых зенитных орудий полка «Великая Германия» довелось лично отражать атаки красноармейцев. Позже он рассказывал: «Орудие приходилось заряжать постоянно, только мелькают руки заряжающего. Приходилось периодически менять перегретые стволы орудия, для этого расчёт вынужден был вылезать за бронированный щиток. Раскалённый ствол вытаскивали голыми руками, отчего ладони покрывались волдырями ожогов. Повсюду мелькали руки, эти постоянные крики подать заряды, люди не слышали их, оттого что грохот от выстрелов... За всем этим временем на страх уже просто не хватало — мы были вынуждены вести огонь беспрерывно, потому что русский метр за метром неудержимо приближался».

Всего через месяц боёв командующий группой армий «Центр» генерал-фельдмаршал Федор фон Бок вынужден был признать то, что «наши войска измотаны, — факт, и вследствие значительной потери офицерских кадров существенно снизилась и стойкость отдельных подразделений». Немцы ежедневно несправедливо высоко для них потери. «Я вынужден вести в бой теперь все мои беспособные дивизии из резерва группы армий... Мне нужен каждый человек на передовой...» — сокрушался фон Бок. Гибли и опытные командиры. Ещё в июле в районе Смоленска осколком снаряда был смертельно ранен командовавший 17-й танковой дивизией генерал-майор Карл фон Вебер.

## Откровения генерала Хейнрици

43-й армейский корпус генерала Горхарда Хейнрици начал войну в Белоруссии. 24 июня в письме доминирующему генералу в жёной и родственниками первыми впечатлениями от начавшейся кампании. В частности, он рассказал о том, что 24 июня был вынужден вернуться к вдовившей в состав его корпуса 252-й пехотной дивизии, которая застряла у моста Фронолов над Бугом в довольно безрадостной ситуации. Русские свили там себе гнездышко из нескольких бункеров, которые выстроены крайне современно и прекрасно позволяли обороняться. Все попытки выбить их оттуда артиллерийским огнём, взорвать или забросать гранатами пока не принесли успеха. Но мириться с таким положением вещей в нашем тылу невозможно». Далее Хейнрици заметил: «В общем и целом создаётся впечатление, что русский уводит свои силы на восток. Но если дождёт до боя, то сражаются он стойко.

снаряды. Осталось лишь броситься наземь, и вот уже что-то ударило по близости, повсюду полетели осколки, возназис в стены и стволы деревьев. Одним прыжком я достиг ямы полтора метра глубиной, которую кто-то откопал, и обнаружил в ней несколько человек. Минут двадцать залп был за залпом в 30 метрах от нашей ямы, мой дом был продырявлен осколками. Потом всё успокоилось, чтобы через четверть часа неожиданно начаться по новой».

Сыну генерала, командиру взвода в 5-м батальоне 71-го пехотного полка 29-й моторизованной дивизии лейтенанту Хартмуту Хейнрици, повезло меньше: 16 июля он был ранен в боях под Смоленском. Впрочем, всё поправится в сравнении. Дважды ранее в лазарете после ранения, полученного во время бомбардировки, умер лейтенант Ганс Георг Кейтель — сын гитлеровского начальника штаба Верховного командования вермахта, генерал-фельдмаршала Вильгельма Кейтеля. Ещё раньше, 25 июня, на Украине под обстрелом угодил разрабатчик одного из вариантов стратегии блицкрига генерал-лейтенант Эрих Маркс. Он получил тяжёлое ранение и остался без ноги.

Уже летом 1941 года наиболее прозорливые гитлеровские военачальники осознали, что план молниеносной войны не будет реализован. 1 сентября в письме жене генерал Хейнрици сообщил: «Уже два дня вновь идут тяжёлые бои. Нас опять перебросили на юг, и мы на северной границе Украины. Наша задача сложна, тем труднее она в свете ограниченности наших сил. Русский отбивается с большим упорством, контратакует. Его артиллерия особенно хороша. Пока пишу это письмо, слышу, как рвутся снаряды. Три дня назад русский в четверть часа прижал нас плотным огнём. Вдобавок были авианалёты на нашу деревню, потерял несколько человек, включая команданта нашего штаба. Из письма трудно найти и время, и покой в душе. Ситуация постоянно меняется, и всё время новые трудности. Так беспрерывно уже десять недель...»

Прогноз генерала был пессимистическим: «Я убеждён, что эта война затянется надолго. В этом году она не кончится». Великая Отечественная война продолжалась до 9 мая 1945 года и завершилась грандиозной Победой Красной Армии и всего советского народа над гитлеровской Германией и её сателлитами. Важнейший шаг к победе был сделан летом 1941 года, когда героические защитники Родины сорвали блицкриг. Уже после войны немецкий генерал-фельдмаршал Эвальд фон Клейст, вспоминая судьбоносные события 1941 года, признал: «Русские с самого начала проявили себя как первоклассные воины, и наши успехи объяснялись просто лучшей боевой подготовкой. Обрета боевой опыт, они стали первоклассными солдатами. Они сражались с исключительным упорством, имели поразительную выносливость и могли вести военные действия без многого, что считается необходимым в армиях других государств. Их командование быстро извлекло уроки из своих поражений в начале войны и вскоре стало высокоэффективным».

**Олег НАЗАРОВ,**  
доктор исторических наук,  
обозреватель журнала «Историк».

## ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

## «Мы — одна семья»

Таков в переводе с латинского языка девиз Международной шахматной федерации «Gens Una Sumus».

Она была основана в Международный день шахмат 20 июля 1924 года в Париже. Штаб-квартира ФИДЕ находится в Лозанне (Швейцария), имеется также офис в Элисте. В уставе ФИДЕ говорится, что её официальные языки — английский и французский, но все документы составляются только на английском. Кроме того, на конгрессах ФИДЕ используются также испанский и русский.

Международная спортивная организация, объединяющая национальные шахматные федерации, занимается популяризацией шахмат, организацией турниров претендентов, матчей за звание чемпиона мира, шахматных олимпиад и других международных шахматных турниров; присваивает спортивные звания, рассчитывает и публикует официальные рейтинги шахматистов.

В момент своего основания ФИДЕ объединяла 14 стран. В середине 1960-х годов число её членов сильно выросло за счёт вступления многих развивающихся стран, на 1987 год оно составляло 125. По состоянию на 2019 год в ФИДЕ входит 191 национальная шахматная федерация. Они разделены по региональному признаку на зоны (на 2019 год их 35); каждая зона избирает зонального президента, который представляет её в органах ФИДЕ. ФИДЕ организует Шахматные олимпиады, матчи на первенство мира среди мужчин (с 1948 года) и женщин, кубок мира и некоторые другие соревнования всемирного масштаба.

Шахматная олимпиада (прежнее название — Турнир наций) — командный турнир, который проводится раз в два года начиная с 1927 года. Участвовать в нём могут команды всех стран — членов ФИДЕ. Как правило, вместе с олимпиадой проводится и конгресс ФИДЕ. Соревнования за звание чемпиона мира проводятся под эгидой ФИДЕ с 1948 года, когда после смерти действующего чемпиона мира А. Алехина был проведён матч-турнир для выявления нового чемпиона.

В дальнейшем чемпион мира определялся в матче за первенство мира, за исключением 1993–2006 годов, когда ФИДЕ проводила чемпионат мира по нокаут-системе, а тогдашний чемпион

мира Г. Каспаров отказался играть на условиях ФИДЕ, что привело к параллельному существованию «чемпиона мира по версии ФИДЕ» и «чемпиона мира по классической версии».

В 2006 году В. Крамник выиграл объединительный матч у В. Топалова и стал чемпионом мира по обеим версиям. После того как В. Ананд выиграл чемпионат 2007 года и матч у Крамника в 2008 году, раскол был окончательно ликвидирован, а ФИДЕ вернулась к розыгрышу звания чемпиона в матче. Звание чемпиона мира среди женщин разыгрывается ФИДЕ с 1927 года.

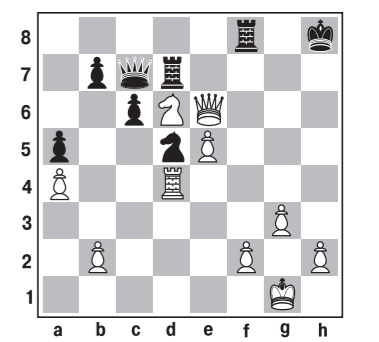
Первым президентом ФИДЕ (1924–1949) был крупный организатор и меценат из Голландии Александр Рюб. Его сменил (1949–1970) Фольке Рогард (Швеция). Третьим президентом ФИДЕ (1970–1978) стал экс-чемпион мира по шахматам Макс Эйве (Нидерланды).

С 1978 по 1982 год организацию возглавлял известный гроссмейстер Фридрих Олафссон из Исландии. Пятым президентом (1982–1995) являлся крупный шахматный организатор Флоренцио Кампаноне (Филиппины).

Огромную роль сыграл шестой президент ФИДЕ (1995–2018) Кирсан Илмозинов (Россия). С 2018 по настоящее время Международную федерацию шахмат возглавляет ещё один представитель России — Аркадий Дворкович.

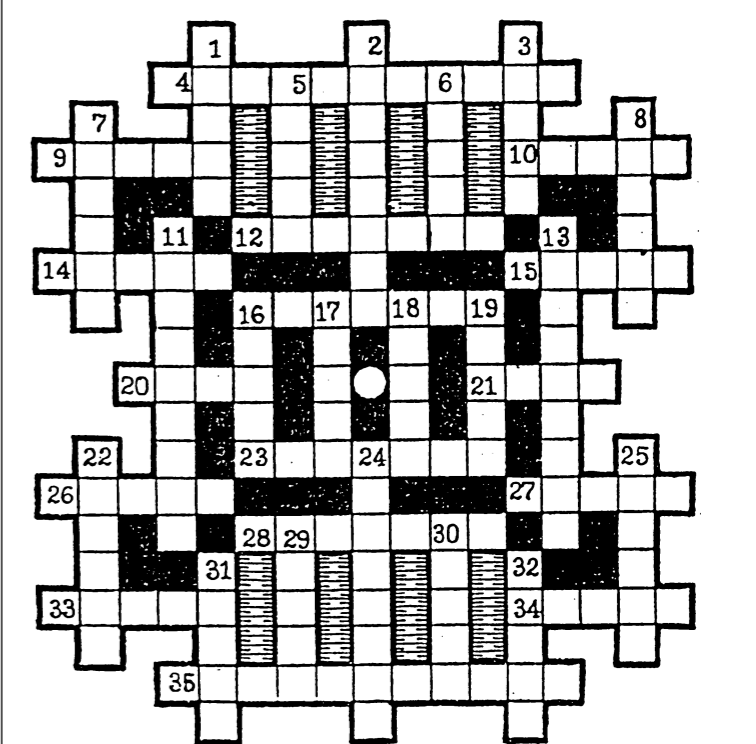
Кстати, сейчас в Сочи завершаются очередные Кубки мира среди мужчин и женщин:

**М. Красенков — К. Алексеево**  
Сочи, 2021 год



Ход белых.  
38. Ke8!! Fd8 39. Фh6+  
Kpg8 40. Lg4+ Kpf7 41. Kd6!  
Чёрные сдались.

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Русская народная песня-пляска. 9. Тонкая листовая сталь. 10. Тип почерка древних славянских рукописей. 12. Деталь машин и сооружений в форме полого цилиндра или многогранника. 14. Наружная сторона здания. 15. Административно-территориальная единица в некоторых государствах. 16. Судно. 20. Род или группа родственников, объединённых хозяйственными и общественными узами. 21. Шарообразная дымящаяся движущаяся масса (по С. Ожегову). 25. Датский писатель, автор исторического романа «Фру Мария Грюббе» (1876). 26. Государство в Азии. 27. Залив в низовьях реки — как правило, южной. 28. Художественное изделение из толстых нитей. 33. Кулинарный продукт, в состав которого входят взбитые яичные белки. 34. Неправильно причитенное огорчение. 35. Качественная оценка сельскохозяйственных животных для установления их племенной пригодности.

**По вертикали:** 1. Свётлый мягкий минерал, жирный на ощупь. 2. Композитор, автор первого карельского балета «Сампо» (1959), созданного по мотивам национального эпоса «Калевала». 3. Деталь кривошипно-ползунного механизма. 5. Садовый цветок. 6. Род вид пшеничного хлеба. 7. Единица площади. 8. Растение субтропической и тропической Америки. 11. Древнее рабовладельческое государство. 13. Коллективные поселения достопримечательного сосна, плоды её съедобны. 17. Французский писатель и философ XVIII в. 18. Белое крепкое виноградное вино. 19. Руководитель факультета в вузе. 22. Публичный спор на научную, литературную и т.п. тему. 24. Колочный кустарник с мелкими кислыми ягодами. 25. Род загадки. 29. Юридическая категория. 30. Широкое дамское пальто. 31. Продукт из свиной шкуры. 32. Разновидность удочки.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 75

1. Тариф. 2. Флора. 3. Авария. 4. Яковлев. 5. Ворс. 6. Сокол. 7. Лувр. 8. Ранг. 9. Гуляш. 10. Шуруп. 11. Патон. 12. Нут. 13. Тюбинг. 14. Гром. 15. Метр. 16. Обход. 17. Дао. 18. Орша. 19. Абсет. 20. Торец. 21. Цинк. 22. Каноз. 23. Эшелон. 24. Неолит. 25. Туф.



# Планета протестует

**Пандемия коронавируса, приведшая к введению жёстких локдаунов в целом ряде государств и запретов на массовые собрания, не смогла остановить мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.**



**Братислава**

«Протест против вакцинации и порабощения Словакии» — под таким названием в Братиславе, перед зданием правительства, состоялась мощная манифестация, участники которой осудили сегрегацию невакцинированных. «Немедленно остановите испытания на людях, особенно на детях: недопустимо вводить всем подряд экспериментальную вакцину, клинические исследования которой до сих пор продолжаются. Мы не подопытные кролики!» — возмущались демонстранты.

Ораторы и протестующие также выразили негодование в связи с «противоправным разделением людей в XXI веке», возникшим из-за разных правил для привитых и непривитых. Противники тотальной иммунизации населения говорили об ущемлении своих прав и свобод, заключающемся в том числе в ограничениях при посещении баров и ресторанов, культурно-развлекательных мероприятий и путешествиях за рубеж. Кроме того, митингующие назвали дискриминационными требованиями обязательной вакцинации представителей определённых профессий. Многие демонстранты заявили о своём нежелании не только иммунизироваться, но и проходить ПЦР-тестирование.

К манифестации в словацкой столице присоединились и представители ряда оппозиционных политических партий республики, в том числе Словацкой национальной партии и «Голоса — Социал-демократии».

Протестные выступления также прошли на границах,

где митингующие заблокировали некоторые пограничные пункты. В акциях участвовали граждане, живущие в пограничных регионах и едущие в соседние государства на работу или, наоборот, проживающие по другую сторону границы.

Правительство Словакии ввело двухнедельный карантин при въезде в страну для невакцинированных от COVID-19. Для граждан, ежедневно пересекающих границу в связи с трудовой деятельностью, действует исключение до 1 сентября. После этой даты они должны будут либо привиться, либо проходить тестирование каждую неделю. Власть планировала установить и другие ограничения для непривитых, но их пришлось отложить из-за несогласия одной из коалиционных партий.

Одни сторонники оппозиции устроили марш по улицам Аккры — столицы Ганы. Демонстранты выразили недовольство ростом беззакония в западноафриканском государстве, где протестные люди перестали чувствовать себя защищёнными с тех пор, как в 2017 году у власти оказался президент Нана Акуфо-Аддо. Представители молодёжного крыла Национального демократического конгресса (НДК), одетые в красное или чёрное, с песнями и танцами прошли по центру Аккры и под рёв мотоциклов и взрывы музыки из динамиков пикапов доставили главе государства и спикеру парламента петицию. «Те, кто выступает за восстановление страны, стали врагами вашего правительства: их или закупают, или преследуют, или убивают», — говорится в ней. НДК также призвал президента «деполитизировать службы безопасности, дабы они в действительности обрели статус независимых».

Участники акции встревожены резким всплеском преступности и чередой громких убийств по всей Гане. «Происходящее в стране вселило в нас страх. Мы панически боимся выходить ночью на

улицу, опасаясь за свою жизнь», — цитирует манифестантов агентство «Рейтер». — Гана — наш общий дом и всех волнует безопасность внутри страны, а потому властям давно пора обратить внимание на творящееся беззаконие».

В декабре 2020 года Акуфо-Аддо второй раз подряд выиграл президентские выборы, которые были омрачены насилием: в результате конфликта противников и сторонников главы государства погибли по меньшей мере пять человек — редкость для страны, имеющей репутацию одной из самых стабильных демократий Западной Африки.

Ситуация накалилась летом, когда в Гане произошло сразу несколько резонансных преступлений. Так, 29 июня неизвестные забили до смерти молодого правозащитника в городе Эджура. Несколько дней спустя два человека, протестовавшие против его убийства, стали жертвами столкновений с силами безопасности.

**Аккра**

«NO JUSTICE FOR THE DEAD, NO PEACE!»

«NANA ADDO, THE BLOOD OF THE EJURA 3 IS ON YOUR HEAD!»

**Венеция**

«GOVERNMENT FALL!»

**Барселона**

**Газибад**

Манифестацией и стычками с полицией завершился саммит министров финансов «большой двадцатки» в Венеции, по итогам которого было принято решение ввести общемировую налог на доходы крупных корпораций. Их обяжут платить 15% от прибыли не только по месту регистрации, но и в тех странах, где они ведут свою деятельность, что позволит уравнивать в правах государства с низким подоходным налогом.

Около тысячи демонстрантов, многие из которых облачились в чёрную одежду, шлемы и маски, протестовали против финансовой глобализации и усиления неравенства. Представители профсоюзов и экологи требовали снизить налоги и уменьшить выбросы парниковых газов на Земле.

Организатором акции под лозунгом «Мы — приливы, вас только 20!» выступило движение «Любим проект», считающее себя левым и обвиняющее глобальную финансовую элиту в попытке построить некапитализм и окончательно закрепить большую часть населения планеты.

К маршу присоединились и венецианское движение «Нет — большому кораблям», добивающееся закрытия одного из живописнейших портов Италии для захода крупногабаритных круизных лайнеров.

Часть демонстрантов пыталась прорваться сквозь кордон полиции к территории, на которой проходил саммит, но им это не удалось. В стражей порядка полетели бутылки, палки, рекламные щиты, петарды и дымовые шашки. В ответ спецназ применил дубинки. Больше десяти человек получили травмы.

А в Газипуре, Луджкияне, Газибаде и других крупных городах индийских штатов Уттар-Прадеш, Пенджаб и Харьяна вновь вспыхнули крестьянские протесты в связи с повышением цен на горюче-смазочные материалы. Недовольные труженики земли припарковали свои тракторы и другие транспортные средства на обочине дороги и выкрикивали антиправительственные лозунги, требуя остановить постоянный рост цен на бензин, дизельное топливо и бытового газ. Некоторые из



участников акции в знак протеста размахивали пустыми баллонами для сжиженного газа и критиковали власти за неспособность контролировать цены на товары первой необходимости.

Кроме того, сельхозпроизводители в течение нескольких минут давили на клаксоны своих тракторов, пытаясь таким образом «забудить» правительств от дремоты.

Инициатором акций в нескольких штатах выступил «Объединённый фронт фермеров», включающий в себя 40 крестьянских союзов Индии. Своим рождением организация обязана масштабной общенациональной протестам сельхозпроизводителей, вспыхнувшим в одном из самых густонаселённых государств мира в ноябре 2020 года в связи с принятием властями трёх противоречивых аграрных законов.

Как свидетельствует статистика, за последние два месяца цены на топливо в Индии повышались уже более 30 раз! Это связано с ростом стоимости нефти на мировом рынке, а также с увеличением налогов и акцизов внутри страны.

В Испании не стихают акции протеста против преступлений на почве гомофобии. Массовое недовольство в иберийском королевстве спровоцировало убийство 24-летнего медбрата Самуэля Луиса, которого в начале июля избили до потери сознания возле ночного клуба в Ла-Корунье — курорте на северо-западе страны. От полученных травм молодой человек скончался в больнице.

Люди, собравшиеся на улицах ряда городов, требовали правосудия и призывали остановить насилие в отношении представителей сексуальных меньшинств. Толпы демонстрантов заполнили центральную площадь Мадрида, где состоялась самая массовая манифестация. С большим размахом прошли демонстрации в Барселоне, Севилье, Альмери и Ла-Корунье. Протестующие несли плакаты с надписями «Мы все Самуэль» и «Некоторые люди принадлежат к ЛГБТ-сообществу, преодолеть свою неприязнь к ним».

По делу об убийстве полиция арестовала шесть подозреваемых в том числе двух несовершеннолетних. Однако обстоятельства трагедии, чтобы окончательно выяснить, было ли нападение мотивировано ненавистью к лицам с нетрадиционной сексуальной ориентацией. По словам друзей Луиса, во время избиения нападавшие выкрикивали оскорбления.

Премьер-министр Испании Педро Санчес осудил убийство, назвав его «жестоким и безжалостным актом». Его мнение разделили многие политики и деятели культуры как в стране, так и за рубежом.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет свою вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КРПФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета. Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю					
<p><b>Понедельник, 26 июля</b></p> <p>5.05 Художественный фильм «Нейтральные воды» 12+ 6.55 Художественный фильм «Грешник» 12+ 8.25 «Детский сеанс» 12+ 8.40 Художественный фильм «Дети капитана Гранта» 12+ 10.00 Специальный репортаж «Последние нашего племени» 12+ 10.30 Интервью 12+ 11.10 К дню рождения Василия Шукшина. Художественный фильм «Живёт такой парень» 12+ 13.05 Художественный фильм «Нейтральные воды» 12+ 14.55 Художественный фильм «Грешник» 12+ 16.25 «Детский сеанс» 12+ 16.40 Художественный фильм «Дети капитана Гранта» 12+ 18.05 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Без срока давности» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Без срока давности» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Специальный репортаж «Кладбищенская монополия» 12+ 23.30 Художественный фильм «Трактористы» 12+ 0.00 Информационная программа «Темы дня»</p>	<p>0.05 Художественный фильм «Трактористы» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+ 3.00 Информационная программа «Темы дня» 3.05 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+ <b>Вторник, 27 июля</b> 3.50 Художественный фильм «Без срока давности» 12+ 5.40 Специальный репортаж «Кладбищенская монополия» 12+ 6.10 Художественный фильм «Трактористы» 12+ 8.00 МультУтро 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационная программа «Темы дня» 11.05 Специальный репортаж «Кладбищенская монополия» 12+ 11.30 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+ 13.10 Художественный фильм «Без срока давности» 12+ 15.00 Художественный фильм «Трактористы» 12+ 16.45 Специальный репортаж «Кладбищенская монополия» 12+ 17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.10 Художественный фильм «Время желаний» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Без срока давности» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Аты-баты, шли солдаты...» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня»</p>	<p>21.05 Художественный фильм «Аты-баты, шли солдаты...» 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Специальный репортаж «Когда деньги пахнут» 12+ 23.30 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+ 0.00 Информационная программа «Темы дня» 0.05 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Время желаний» 12+ 3.00 Информационная программа «Темы дня» 3.05 Художественный фильм «Время желаний» 12+ <b>Среда, 28 июля</b> 4.00 Художественный фильм «Аты-баты, шли солдаты...» 12+ 5.40 Специальный репортаж «Когда деньги пахнут» 12+ 6.05 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+ 8.00 МультУтро 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационная программа «Темы дня» 11.05 Специальный репортаж «Когда деньги пахнут» 12+ 11.30 Художественный фильм «Время желаний» 12+ 13.20 Художественный фильм «Аты-баты, шли солдаты...» 12+ 15.00 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+ 16.45 Специальный репортаж «Когда деньги пахнут» 12+ 17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.10 Художественный фильм «Карантины» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Карантины» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Пятьдесят на пятьдесят» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Пятьдесят на пятьдесят» 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 23.35 Художественный фильм «Фронт» 12+ 0.00 Информационная программа «Темы дня» 0.05 Художественный фильм «Фронт» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Карантины» 12+ 3.00 Информационная программа «Темы дня» 3.05 Художественный фильм «Карантины» 12+ <b>Четверг, 29 июля</b> 3.50 Художественный фильм «Пятьдесят на пятьдесят» 12+ 5.45 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 6.10 Художественный фильм «Фронт» 12+ 8.00 МультУтро 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационная программа «Темы дня» 11.05 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 11.30 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 12.00 Информационная программа «Темы дня» 12.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 13.00 Информационная программа «Темы дня» 13.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 14.00 Информационная программа «Темы дня» 14.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 15.00 Информационная программа «Темы дня» 15.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 16.00 Информационная программа «Темы дня» 16.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 17.00 Информационная программа «Темы дня» 17.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 18.00 Информационная программа «Темы дня» 18.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 24.00 Информационная программа «Темы дня» 24.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 25.00 Информационная программа «Темы дня» 25.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 26.00 Информационная программа «Темы дня» 26.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 27.00 Информационная программа «Темы дня» 27.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 28.00 Информационная программа «Темы дня» 28.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 29.00 Информационная программа «Темы дня» 29.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 30.00 Информационная программа «Темы дня» 30.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+</p>	<p>11.00 Информационная программа «Темы дня» 11.05 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 11.30 Художественный фильм «Карантины» 12+ 13.15 Художественный фильм «Пятьдесят на пятьдесят» 12+ 15.00 Художественный фильм «Фронт» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.00 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 18.30 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Премьера. Специальный репортаж «Дочь Стратона» 12+ 0.00 Информационная программа «Темы дня» 0.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 3.00 Информационная программа «Темы дня» 3.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 4.00 Информационная программа «Темы дня» 4.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 5.00 Информационная программа «Темы дня» 5.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 6.00 Информационная программа «Темы дня» 6.05 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 7.00 МультУтро 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационная программа «Темы дня» 11.05 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 11.30 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+ 12.50 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 14.35 Художественный фильм «Дочь Стратона» 12+ 16.00 Премьера. Специальный репортаж «Бренды Советской эпохи» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.00 Художественный фильм «Трембита» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Трембита» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Документальный фильм «Марксизм и диктатура пролетариата» 12+</p>	<p>3.30 Художественный фильм «Огненные вёрсты» 12+ 5.20 Премьера. Специальный репортаж «Дочь Стратона» 12+ 7.10 МультУтро 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационная программа «Темы дня» 11.05 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 11.30 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+ 12.50 Художественный фильм «Марксизм и диктатура пролетариата» 12+ 14.35 Художественный фильм «Учитель танцев» 12+ 16.00 Премьера. Специальный репортаж «Бренды Советской эпохи» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.00 Художественный фильм «Трембита» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Трембита» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Документальный фильм «Марксизм и диктатура пролетариата» 12+</p>	<p>23.35 Специальный репортаж «Когда деньги пахнут» 12+ 0.20 Художественный фильм «Таланты и поклонники» 12+ 2.00 Художественный фильм «Котковский» 12+ <b>Воскресенье, 1 августа</b> 3.25 Художественный фильм «Прости-прощай» 12+ 5.05 Специальный репортаж «Страна репродуктивного туризма» 12+ 5.30 Художественный фильм «Подвиг Одессы». 1–2-я серии 12+ 8.00 МультУтро 6+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж 12+ 11.30 Художественный фильм «Спичный лев» 12+ 13.05 Художественный фильм «Богатырь» 12+ 14.35 Художественный фильм «Странные люди» 12+ 16.15 «Детский сеанс» 12+ 16.35 Художественный фильм «Весёлые истории» 12+ 18.00 Торжественный вечер-концерт, посвящённый 100-летию образования Коммунистической партии Китая 6+ 20.00 Художественный фильм «Спичный лев» 12+ 21.35 Художественный фильм «Богатырь» 12+ 23.05 Художественный фильм «Странные люди» 12+ 1.00 Художественный фильм «Третий удар» 12+ 3.00 Специальный репортаж 12+ 3.30 Художественный фильм «Спичный лев» 12+</p>



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Вoleyбол. Россия — США. Мужчины.
7.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Водное поло. Россия — Венгрия. Женщины.
11.00 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.20 «Утро России»
8.00 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Баскетбол. 3x3. Женщины. Россия — Румыния. Мужчины. Россия — Япония. Пляжный волейбол. Мужчины. Россия — Австралия
9.55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «МАЧЕКА» 0+
10.00, 14.45 «Жизни Майи Булгаковой». д/ф 12+

НТВ

4.55 «ЛЕСНИК» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Сегодня
8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва шоколадная
7.00 Легенды мирового кино. Джек Николсон
7.50, 15.05, 22.05 «Восход цивилизации». «Как греки изменили мир».

ЗВЕЗДА

6.05 «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
9.20 «Оружие Победы». д/ф 6+

ВТОРНИК, 27 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Плавание. Финалы
6.30, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Синхронные прыжки в воду. Женщины
10.00 «О самом главном» Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «ДАТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» 12+

НТВ

4.55 «ЛЕСНИК» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Сегодня
8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва студийная
7.00 Легенды мирового кино. Валентина Карлава
7.30, 15.05, 22.05 «Восход цивилизации». «Как римляне изменили мир».

ЗВЕЗДА

5.30, 9.20, 9.35, 13.15, 3.30 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» 16+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
18.20 «Сделано в СССР». д/ф 6+

СРЕДА, 28 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Жить здорово!» 16+
11.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Дзюдо
12.15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Спортивная гимнастика.

РОССИЯ 1

6.35 «Утро России»
9.00 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Синхронные прыжки в воду. 5 м трамплин. Мужчины
9.55 «О самом главном» Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «КРУГ» 16+
10.35 «Наталья Белохвостикова. Моя тайна остается со мной». д/ф 12+

НТВ

4.55 «ЛЕСНИК» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Сегодня
8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва монастырская
7.00 Легенды мирового кино. Алексей Баталов
7.30, 15.05, 22.05 «Восход цивилизации». «Как викинги изменили мир».

ЗВЕЗДА

5.05, 9.20 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» 16+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
11.00, 12.15 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 29 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
10.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Вoleyбол. Россия — Китай. Женщины
12.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Гандбол. Россия — Венгрия. Женщины. Фехтование. Рапира. Команды. Женщины

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
8.30 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Стрельба стендовая. Трап. Женщины. Стрельба стендовая. Трап. Мужчины
10.15, 17.00, 20.00 Вести
11.00 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Дзюдо. Женщины — 78 кг.

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИК» 12+
8.50 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА» 0+

НТВ

4.55 «ЛЕСНИК» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Сегодня
8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Араамс невиданный
7.00 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
7.30, 15.05, 22.05 «Восход цивилизации». «Карафенная». д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Легенды госбезопасности. Геннадий Зайцев. «Альфа» — моя судьба». д/ф 16+

ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 18.00, 3.00 Новости
10.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Водное поло. Россия — США. Женщины
12.15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Фехтование. Шпага. Команды. Мужчины. Дзюдо. 3-е место и финал. Плавание. Финалы
16.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
7.30 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Стрельба стендовая. Трап. Смешанные пары. Гандбол. Женщины. Россия — Франция. Стрельба. Винтовка из 3-х положений. Женщины
11.00, 20.00 Вести
11.25 «Пятеро на одного»
12.10 «Сто к одному». Телеигра

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «ДЕМИДОВЫ» 0+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ОТЕЦ БРАУН» 16+

НТВ

4.50 «ЛЕСНИК» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва водная
7.00 Легенды мирового кино. Шарль Азнавур
7.30 «Снежный человек профессора Поршнева». д/ф

ЗВЕЗДА

5.05, 9.20 «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
9.45, 13.20 «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА» 16+

СУББОТА, 31 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.25 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Плавание. Финалы. Прыжки на батуте. Мужчины
9.15 Новости
9.45 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Пляжный волейбол. Россия — Чехия. Мужчины. Дзюдо. 3-е место и финал. Плавание. Финалы
16.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
7.30 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Стрельба стендовая. Трап. Смешанные пары. Гандбол. Женщины. Россия — Франция. Стрельба. Винтовка из 3-х положений. Женщины
11.00, 20.00 Вести
11.25 «Пятеро на одного»
12.10 «Сто к одному». Телеигра

ТВЦ

6.00 «Настроение»
7.40 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА» 0+
8.10 «ИЛИЯ МУРОМЦЕВ» 0+

НТВ

4.50 «ЛЕСНИК» 16+
7.20 «Кто в доме хозяйин?» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва шоколадная
7.00 Легенды мирового кино. Джек Николсон
7.50, 15.05, 22.05 «Восход цивилизации». «Как греки изменили мир».

ЗВЕЗДА

5.40 «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.40, 6.10 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» 12+
6.00 Новости
7.05 «Играй, гармонь любимая!» 12+
7.50 «Сасовый» 12+
8.20 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Вoleyбол. Россия — Тунис. Мужчины. Спортивная гимнастика. Финалы
14.00 К 95-летию Инны Макаровой. «Судьба человека» 12+

РОССИЯ 1

4.30 XXXII летние олимпийские игры в Токио. Плавание. Финалы. Борьба. Квалификация
7.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+

ТВЦ

6.15 «ТЕНЬ У ПИРСА» 12+
6.50 «КЛЕЗАНКА МАСКА» 12+

НТВ

4.45 «ЛЕСНИК» 16+
7.20 «Кто в доме хозяйин?» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Мойлодырь». «Ларевна-лягушка». м/ф
7.35 «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сделано в СССР». д/ф 6+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), А.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИНЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора)



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1