



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№31 (31668)

16+

21—24 марта 2025 года

Цена свободная

Рынок труда перекопился

Учителя пошли в курьеры, врачи таксисты, профессора торгуют на маркетплейсах

3

Он стремился выразить дух своего времени

К 125-летию со дня рождения И.С. Козловского

4

Пакт с головорезами

Бесчинства сирийских джихадистов вылились в полномасштабную резню

5

Помощь доставят вовремя



Из подмосковного совхоза им. Ленина 20 марта КПРФ отправила в Новороссию и Курскую область, где сейчас наши бойцы очищают эти земли от украинских боевиков, свой уже 136-й по счёту конвой с гуманитарной и технической помощью.

Туда направлены очередные тонны продовольствия, медикаментов, снаряжения, оборудования и техники спецназначения. Всё это сейчас необходимо и местным жителям, и нашим армейским подразделениям.

В отправке груза приняли участие Председатель ЦК КПРФ Теннадий Зюганов, первый заместитель Председателя ЦК Юрий Афонин, заместитель Председателя ЦК Владимир Кашиш, секретарь и член Президиума ЦК Казбек Тайсаев, первые секретари МК и МК КПРФ Виктор Царихин и Николай Васильев, а также депутаты Госдумы, Мосгордумы, Мособлдумы и другие товарищи.

Подобное о том, как коммунисты и их сторонники собирали этот груз и провозжали конвой, «Правда» расскажет в следующем номере, который выйдет во вторник, 25 марта.

Соб. инф.

БЕСПАМЯТСТВО

Снос под видом «реставрации»

В городе Ревда Свердловской области накануне 80-летия Великой Победы под предлогом аварийного состояния варварски демонтирован памятник «Землякам-героям», посвящённый подвигу фронта и тыла в Великой Отечественной войне. Это уже второй случай, когда власти города цинично уничтожают советское наследие, прикрываясь лозунгами о «благоустройстве». Общественность возмущена, сравнивая происходящее с демонтажем памятника на Украине.

тыла, пережившие лишения. На церемонии открытия памятника в почётном карауле стояли ветераны и пионеры, а слово держали участники боёв и работники легендарного Среднеуральского мелеплавильного завода.

Сохранение оригинала монумента — вопрос исторической памяти. Тот факт, что в 2022 году его уже реставрировали, доказывает: памятник можно было сохранить. Вопрос лишь в качестве работ и ответственности подрядчиков. Мировой опыт знает примеры спасения куда более повреждённых объектов: взять хотя бы восстановление дворцов Петергофа после войны или реставрацию статуй Парфенона. В Ревде же, как

19 марта в парке Победы Ревды рабочие демонтировали памятник «Землякам-героям», установленный в 1966 году. Власти заявили, что бетонная скульптура, изображающая солдата и рабочего, разрушена временем: каркас проржавел, в бетоне — трещины. Однако жители города сомневаются в искренности этих доводов. Наша газета уже неоднократно писала, как ранее, в августе 2024 года, аналогичным образом под видом реставрации с площади Победы увезли памятник Ленину, который так и не вернули обратно. Вместо него планируют установить фонтан на средства анонимных «меченатов».

Памятник «Землякам-героям» — уникальный символ единства фронта и тыла. В 2021 году у его подножия заложили капсулу с землёй из Брестской крепости. Теперь бетонные фигуры отправят в шламохранилище, заменив бронзовым новоделом. К слову, вопросы вызывает не только снос, но и рост стоимости работ при отсутствии прозрачности.

В 2022 году «Единая Россия» уже «реставрировала» монумент. Тогда региональный координатор партпроекта «Историческая память» Сергей Никонов заявил: «Ситуацию под личный контроль взял секретарь местного отделения «Единой России», председатель Думы Андрей Мокрецов». Работы действительно были проведены. Теперь же, спустя всего три года, памятник сноют.

Аналогичная участь постигла и монумент Ленина: в 2024-м его демонтировали, сломав гидромолотом постамент, который, вопреки заявлениям о «ветхости», оказался прочнее современной техники.

Сохранение оригинального памятника «Землякам-героям» имеет непреходящее культурное и историческое значение. Его автор — известный советский скульптор Владимир Егоров, заслуженный работник культуры РСФСР. Этот монумент — не просто бетонная скульптура, а живое свидетельство эпохи. В его создании спустя всего 21 год после Победы участвовали те, кто ковал историю своими руками: фронтовики, вернувшиеся с войны, труженики



мы видим, власти предпочли суррогат, уничтожив подлинник.

Борьба с советскими памятниками — это путь к национальной катастрофе. С этого началась трагедия Украины, где бандеровцы снесли тысячи мемориалов, отравляя сознание людей ложью. Теперь этот яд проникает в Россию. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов в своём недавнем интервью на страницах «Правды» подчеркнул:

«В Ревде Свердловской области, как где-нибудь на Львовщине, сносятся памятник Ленину. В Кирове, как в Житомире, переименовываются советские названия улиц. В Якутии отменяют имя Ленина у основной части центральной площади. Таких примеров, увы, немало. И обратите внимание: «Единая Россия» ни разу не возмущалась этими безобразными выходками...»

В Екатеринбурге продолжает источать яд Ельцин-центр... Перед Днём Победы драпируется Мавзолей В.И. Ленина... Возводятся на пьедестал коллаборант Колчак и фашистский прихвостень Красов...

КПРФ настойчиво борется с этим очевидным злом. Добиться национальной единения и сплочения для отпора врагу можно только мужественно проповедав правду жизни, правду истории и правду наших побед».

Иван ЕГОРОВ.

МАРШ-ЭСТАФЕТА

По Крымской земле

Крымский полуостров — это земля, каждый камень которой хранит воспоминания о великих событиях: ей не раз доводилось быть ареной жестоких сражений. Она стала символом мужества, стойкости и любви. На легендарной Крымской земле Международный антифашистский марш-эстафета «Наша Великая Победа», посвящённый 80-й годовщине Победы СССР над нацистской Германией, у Севастополя приняли коммунисты Крымского республиканского отделения КПРФ.

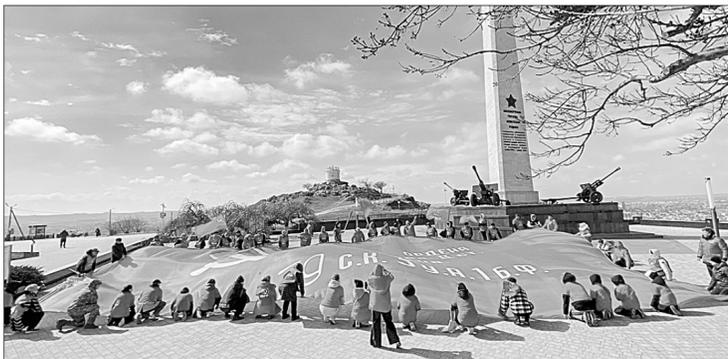
Торжественная церемония передачи знамени от севастопольских коммунистов крымским прошла у монумента Сталину, Рузвельту и Черчиллю, установленному у Ливадийского дворца в память об исторической встрече трёх лидеров антигитлеровской коалиции во время Ялтинской конференции 1945 года. Коммунисты возложили цветы к памятнику, а после развернули масштабную копию Знамени Победы под песни Великой Отечественной войны, которые исполнили ветераны партии.

Из Ливадии коммунисты направились в сторону города Алушта к памятнику Крымским партизанам. Работа по организации партизанского движения, формированию партизанских отрядов и подпольных организаций в Крыму была начата в июле 1941-го. Два с половиной года народные мстители вели борьбу с оккупантами. Орденами и медалями СССР были награждены свыше 3 тыс. партизан и подпольщиков Крыма

(в том числе 1500 участников партизанского движения).

Из центральной монолитной глыбы величественного мемориального комплекса выступают лица бойцов и командиров партизанского отряда, обращённые к склонам Главной гряды Крымских гор, где сражались партизаны Алуштинского отряда. На боковых панно изображены сцены борьбы. У подножия монумента участники эстафеты развернули копию Знамени Победы и отдали дань уважения героям-защитникам трёхкратным «Ура!».

С Южного берега Крыма марш-эстафета переместилась в сердце Крымского полуострова — город Симферополь. Открытая торжественная мероприятие, участие в котором приняли коммунисты, комсомольцы, представители общественных организаций, ветераны и жители города, первый секретарь Крымского республиканского комитета КПРФ Сергей Богатыренко отметил важность антифашистских мероприятий и необходимость патриотиче-



ского воспитания современной молодёжи.

Копию Знамени Победы участники встречи пронесли по Аллее Славы к Вечному огню, где отдали почести советским воинам-победителям.

Следующим пунктом прохождения марша стал город

секретарь Херсонского обкома КПРФ Рамиль Замалетдинов.

Затем состоялся возложение цветов к подножию памятника Феодосийского десанта. Здесь же была развернута масштабная копия Знамени Победы.

Последним в Республике Крым марш-эстафету принял

город-герой Керчь — самая восточная часть полуострова, которая стала связующим звеном между Крымом и материковой Россией. В годы Великой Отечественной войны Керчь довелось стать свидетелем невероятных страданий и героизма. Стратегическое положение сделало город ключевым пунктом в борьбе за освобождение Крыма. Мемориалы напоминают о героиз-

ме защитников города, о кровопролитных сражениях за каждую улицу, за каждую семью.

После этого крымские коммунисты передали эстафету краснодарским товарищам.

Пресс-служба Крымского рескома КПРФ.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Иерусалим

Иерусалим охвачен многотысячными протестами против политики премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху. Поводом для антиправительственных выступлений послужило увольнение главы службы внутренней безопасности «Шин Бет» Ронена Бара (в связи с утратой доверия), а также возобновление боевых действий в секторе Газа, несмотря на то что там до сих пор удерживаются 59 заложников, из которых 24, предположительно, живы. Демон-

странты обвиняют команду Нетаньяху в продолжении войны по политическим мотивам, поскольку кампания в Газе служит личным целям председателя кабинета.

Манифестанты представляют различные общественные организации, в том числе «Форум оборонного шита» — объединение бывших сотрудников силовых ведомств, а также «Движение за качественное правительство в Израиле», ранее бунтовавшее против ослабления полномочий Верховного суда. Кроме

того, к протестам присоединились родственники пленников, находящихся в руках палестинского движения ХАМАС, настаивающие на заключении соглашения об их освобождении.

Демонстрации в Иерусалиме, участники которых развесили баннер «Долой разрушительное правительство!» и скандировали: «Почему Нетаньяху всё ещё тут, а похищенные всё ещё в Газе?», стали крупнейшими за последние месяцы. Протестовавшие на пять часов перекрыли ули-

цу Азза, где расположена резиденция премьера, и вступили в столкновения с полицией. Неподалёку ещё одна группа активистов устроила молчаливую сидячую забастовку. Инициативу подхватили и в других частях города.

Манифестанты, призывавшие вернуть домой удерживаемых заложников, также осудили увольнение главы «Шин Бет», указав на то, что отставка с формулировкой «превышение должностных полномочий» связана с участием Ронена Бара в расследовании по коррупционным делам Нетаньяху. Как заявил оппозиционный политик Бени Ганц, экс-министр военного кабинета, этот шаг — прямой удар по безопасности государства, несущий риски для национального единства.

18 марта Израиль возобновил атаки на объекты ХАМАС в секторе Газа. В результате авианалётов погибли более 400 человек, в том числе, вероятно, премьер правительства палестинской группировки Иссам ад-Даалис и глава МВД в Газе Махмуд Абу Ватфа. Власти еврейского государства назвали удары ответом на якобы нарушение ХАМАС соглашения о передаче похищенных израильтян.

Почти сразу же Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) начала и наземную операцию в центральной и южной частях

анклава, направленную на расширение буферной зоны. Войска ЦАХАЛ вошли в район коридора Нецарим, захватив примерно половину его территории вплоть до дороги Салах-ад-Дин.

Куда более бурные протестные страсти кипят в Стамбуле — крупнейшем мегаполисе Турции, внезапно лишившемся своего мэра Экрема Имамоглу, задержанного по обвинению во взяточничестве, в коррупции, моченничестве и пособничестве терроризму. Кроме того, накануне Стамбульский университет аннулировал диплом опального градоначальника по запросу генпрокуратуры. А значит, политик, заметно обходящий по популярности нынешнего президента страны Реджепа Тайипа Эрдогана, не сможет баллотироваться на пост главы государства в 2028 году, ведь, согласно турецкой Конституции, на эту должность могут претендовать только граждане с высшим образованием.



Стамбул

Арест Имамоглу, выдвигавшегося в мэры от оппозиционной Республиканской народной партии (РНП), спровоцировал массовые волнения и беспорядки. Толпы стамбульцев высипали на улицы с национальными флагами, гремя кастрюлями и сковородками. В знак протеста горожане также включали и выключали свет, а студенты Стамбульского университета устроили драку с правоохранителями.

В Анкаре жители собрались около штаб-квартиры РНП, чей лидер Озгур Озел

призвал турецких граждан устроить 23 марта общенациональную акцию в поддержку стамбульского мэра, занимавшего должность с марта 2019 г. Аналогичным призывом — вопреки действующему запрету на демонстрации — обратился независимый депутат парламента Джемаль Энгинюр. «Давайте соберём миллион человек и сами их арестуем!» — провозгласил политик.

Ордера на задержание Имамоглу, его пресс-секретаря Мурата Онгуна и ещё поч-

ти сотни человек, в том числе журналистов и бизнесменов, выданы в рамках антикоррупционной операции против мэрии Стамбула, касающейся проведения городских тендеров, а также выяснения деталей взаимодействия оппозиционных чиновников с запрещённой в стране Рабочей партией Курдистана.

Атаку на Имамоглу оппозиция, представляющая как РНП, так и «Партию добра», уже назвала зачисткой конкурентов, подчеркнув, что оппозиционные силы сохраняют единый фронт.

Тем временем на фоне нарастающих протестов в стране ограничен доступ к некоторым социальным сетям, а турецкая лира пробила историческое дно — курс доллара США к национальной валюте подскочил на 11,99%, достигнув 41,1 лиры за доллар.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



НАРОДНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ



Голосуй с друзьями вместе!

В Ижевске продолжаются встречи коммунистов с местными жителями. На сей раз пригласить горожан принять участие в Народном референдуме и ответить на их вопросы на улицы столицы Удмуртии вышли секретарь ЦК КПРФ, депутат Госдумы Мария Дробот, первый секретарь республиканского комитета партии Иван Гоздак и руководитель фракции КПРФ в Госдуме республики Владимир Бодров.

Развернутой агитационной палатке в Ленинском районе Ижевска, коммунисты раздавали прохожим свежие номера партийных газет, листовки и знакомили людей с сутью вопроса, вынесенного КПРФ на референдум. Это, напомним, ограничение роста цен, национализация ЖКХ, отмена пенсионной реформы, законодательная поддержка «детей войны». Добавленный к основным че-

тырём вопросам региональный пятый вопрос касается увеличения финансирования здравоохранения Удмуртии. Отметим, что горожане активно принимали участие в референдуме, охотно общались с депутатами-коммунистами. Ведь все эти вопросы волнуют каждого! Обязательство голосуй и приглашай голосовать друзей и близких! Пресс-служба Удмуртского рескома КПРФ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

19 марта в приоритете законодательной работы Госдумы находилась военная тематика. Были приняты несколько законов, касающихся защиты прав военнослужащих и сохранения исторической памяти. Фракция КПРФ единогласно поддержала их.

В первую очередь был рассмотрен инициированный президентом законопроект об установлении нового дня воинской славы. Им станет 9 августа. В этот день была завершена Ленинградская битва — самое длительное сражение Великой Отечественной войны, продолжавшееся более трёх лет. По сути, оно состояло из множества оборонительных и наступательных операций советских войск, проведённых в период с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года. 26 января 1945 года Ленинград был награждён орденом Ленина, а 8 мая 1965 года — медалью «Золотая Звезда» с присвоением ему звания «Город-герой».

В нынешний год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, который также объявлен Годом защиты Отечества, установление 9 августа Днём воинской славы России подчёркивает военно-стратегическое значение Ленинградской битвы, которая является важнейшим историческим событием в жизни нашей страны, и увековечивает подвиг защитников Ленинграда.

По предложению фракции КПРФ, полномочного представителя президента и комитета Госдумы по обороне законопроект был рассмотрен и принят в первом чтении и в целом.

Других законопроекта, внесённых в Госдуму правительством, касались социальной защиты военнослужащих.

Одним из законопроектов было предложено наделить статусом ветеранов и инвалидов боевых действий военнослужащих, в том числе уволенных в запас (отставку), органов внутренних дел, войск Национальной гвардии, Государственной

противопожарной службы, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, органов принудительного исполнения РФ, прокуроров, сотрудников Следственного комитета РФ, выполнявших задачи по отражению вооружённого вторжения на территорию России, а также в ходе вооружённой провокации на государственной границе нашей страны и территориях субъектов Федерации, прилегающих к району проведения специальной военной операции. Перечень таких территорий определит правительство.

Ко второму чтению планируется внести поправки, включив в законопроект добровольцев. Почему-то в ходе подготовки документа эта категория воинов из поля зрения правительства выпала. Член фракции КПРФ Анжелика Глазкова обратила внимание заместителя министра обороны Виктора Горемикина, представлявшего зако-

нопроект от имени правительства, и на тех граждан, кто выполнял свой воинский долг в Никарагуа, на Кубе, в Чехословакии. Они по действующему закону не признаны участниками боевых действий, что, по мнению депутата, несправедливо. Анжелика Глазкова сообщила, что ею внесён в Госдуму законопроект, устраняющий этот правовой пробел. Замминистра обороны отнёсся к такому предложению сдержанно, заметив, что министерство готово над-

еяться поработать, но надо отдельно изучать каждый конкретный случай, были ли там боевые столкновения. К слову, на то, чтобы присвоить статус ветерана боевых действий российским военным, служившим в 1990-е годы на территории Таджикистана, наделив их соответствующими льготами, ушло пять лет. Хорошо, что сейчас закон принимается по горячим следам.

Ренат Сулейманов, выразив поддержку законодательной инициативе правительства, отметил необходимость унификации льгот ветеранов боевых действий — сейчас они различаются — и ускорения рассмотрения дел комиссией Минобороны по присвоению этого статуса.

Минэкономразвития подготовили проект закона о применении процедуры несудебного банкротства для участников специальной военной операции по их за-

явлению. Такой механизм был создан пять лет назад в помощь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации и не может расплатиться с накопившимися долгами. Сегодня процедурой несудебного банкротства могут воспользоваться граждане, если подтверждено, что у них нет имущества, за счёт которого может быть погашен долг, а также пенсионеры и семьи с детьми, с которых взываются долги большие года, и все граждане, которые не могут расплатиться с долгами более

семи лет. С 2020 года было запущено порядка 95 тысяч процедур несудебного банкротства, списано долгов на 28 миллиардов рублей. Согласно принятому в первом чтении законопроекту, участники СВО смогут списать задолженность до 1 миллиона рублей, если исполнительный документ выдан не позднее, чем за год до обращения в МФЦ, и отсутствует имущество, на которое законодательно разрешено обратить взыскание. Для оформления несудебного банкротства потребуются справки, подтверждающие участие в СВО и наличие исполнительного документа.

Госдума уже приняла решение о списании для участников СВО задолженности по кредитам перед банками до 10 миллионов рублей. По инициативе депутатов был также принят законопроект, который запретил обращать взыскание по исполнительному производству на боевые выплаты для

участников СВО. Нынешний законопроект правительства стал логичным продолжением принятых ранее решений. Член фракции КПРФ, председатель комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов считает, что к которому чтению необходимо распространить действие предложенных норм на военнослужащих, уволенных в запас или в отставку, в том числе по медицинским показаниям.

Нина Останина задала представителю правительства вопрос, как повлияет вступление закона в силу на возможность тех, кто вернулся со спецоперации, трудоустроиться или начать своё собственное дело? Ведь признание банкротом накладывает определённые ограничения: человек не может занимать должности в органах управления юридического лица, кредитных и страховых организаций, негосударственных пенсионных фондов, управляющих компаний, инвестиционных и паевых фондов. Как защитить участников СВО, которые, как не раз говорил президент, должны стать новой элитой, возглавить госкомпании, бизнес-компании, общественные организации, участвовать в политической жизни? Этот вопрос очень волновал депутата. К сожалению, чёткого и ясного ответа на него не прозвучало.

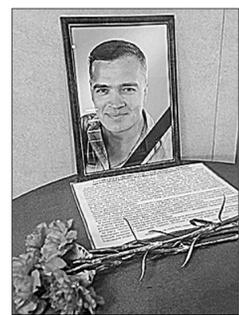
Татьяна ОФИЦЕРОВА.

ГЕРОИ НАВСЕГДА

Простились с участником СВО — коммунистом

В Архангельске, в центре «Патриот», простились с участником специальной военной операции коммунистом Виктором Рачковым. Виктор Викторович погиб 2 марта 2025 года при выполнении боевого задания.

Наш товарищ родился 22 октября 1971 года в Архангельске. Здесь он окончил школу и лесотехнический техникум. Военную службу проходил матросом в Североморске.



После возвращения из армии проходил службу в органах внутренних дел, управлении Роснаркоконтроля по Архангельской области, имел ведомственные награды. Заочно окончил Санкт-Петербургский университет МВД.

В последние годы Виктор Рачков работал механиком на лесозаводе №25 в Архангельске. В феврале 2024 года он заключил контракт с министерством обороны РФ и отправился на специальную военную операцию. За время службы проявил себя как решительный и смелый боец, надёжный товарищ.

Таким он останется в памяти своих товарищей-коммунистов Архангельской области. Вечная память воину!

От имени Архангельского областного комитета КПРФ выражаем глубокие соболезнования родным и друзьям Виктора Рачкова. Память о настоящем коммунисте будет всегда с нами. Пресс-служба Архангельского обкома КПРФ.

Пресс-служба Архангельского обкома КПРФ.

Два дня назад фракция КПРФ провела большой «круглый стол», который назывался «Стратегия развития местного самоуправления в системе организации публичной власти в России. Исторические традиции и современные реалии».

Мы настаиваем на том, что нужна именно стратегия развития местного самоуправления, а не отдельные законы, которые выхватывают какие-то моменты, зачастую связанные с интересами достаточно узких групп.

«Круглый стол» вызвал огромный интерес, приехали главы поселений, муниципальные депутаты из Якутии, Сибири, Поволжья, Архангельской области. Выступило более десяти крупнейших экспертов в сфере местного самоуправления, учёных. Сейчас закон принят. Конечно, мы не могли не обойти возможности комментировать его, но прежде всего мы настаиваем на том, что необходима стратегия развития местного самоуправления.

Президент говорит: местное самоуправление должно быть властью, до которой каждый гражданин должен дотянуться рукой. А на практике, если речь пойдёт о ликвидации поселковых органов власти, даже в малых городах, то очевидно, что дистанция между людьми и властью, и не в переносном смысле слова, а в километрах, существенно увеличивается.

Президент говорит о необходимости укрепления местного самоуправления

кадрами, инициативными людьми, готовыми профессионально работать ради своей малой родины, запуская программу «Время героев» для участников СВО. На практике, если перейдут на одноуровневую модель, будет ликвидировано около 150 муниципальных мандатов, инициативные люди, те, на ком держится, собственно, власть в сёлах, в малых городах, и около 30 тысяч муниципальных служащих будут отстранены от управления.

Удар по местному самоуправлению, который наносится сейчас, сравним только с 1993 годом, когда тысячи инициативных людей, которые работали ради страны в Советях, были распущены и начала строиться новая модель.

Вот почему мы настаиваем на том, что нужна стратегия развития местного самоуправления. Мы благодарны руководству Думы, которое услышало озабоченность регионов. Ярче всего свою позицию выразил Татарстан, добившийся предоставления ему возможности сохранения двухуровневой модели местного самоуправления.

Кстати, я хочу напомнить, что 131-й закон, который проработал 20 лет, вносил президент. Нынешний закон, который его отменяет, внесли два депутата — сенатор Клишас и наш коллега Крашенинников.

Одноуровневой модели посвящён весь нынешний закон, а после того как было принято политическое решение о сохранении второго

уровня местного самоуправления, то в него была внесена 89-я статья. Только одна статья регулирует поселковое управление, а весь закон посвящён одноуровневой!

Поэтому, когда мы говорим о том, что эти две модели должны быть равноправными, чтобы у регионов была возможность сравнивать, чтобы можно было, поработав в одной модели и признав её неэффективной, вернуться в другую, для этого нам необходимо весь закон, по сути дела, переписать, внося в каждую статью необходимые изменения для того, чтобы создать полноценное правовое поле, потому что с 2027 года 131-й закон перестанет работать в полном объёме. И мы рассчитываем на то, что руководство Думы и мы все сейчас, засучив рукава, возьмёмся за то, чтобы сделать полноценную систему местного самоуправления, а не просто один закон, который заточен на один уровень.

У меня нет пока информации о том, подписал ли президент этот закон. Но лидер нашей партии, фракции Геннадий Андреевич Зюганов обратился к президенту с призывом не подписывать этот закон, отложить его и срочно принять руководителем фракций для дополнительных консультаций.

Конечно, время сейчас не самое подходящее, для того чтобы откладывать президента от важнейших внешнеполитических вопросов, но мы должны понимать, что местное самоуправление — это не

просто слово, а это основа всей российской, русской государственности, от Рюрика и до наших дней.

Посмотрите: и сельская община, и посадское самоуправление, и казачий круг, и Советы, в которых Ленин гениально разглядел основу государственности, — все эти формы самоорганизации местной власти присутствовали на протяжении тысячелетий.

Вот здесь говорили, когда мы принимали закон: «Ну слышите, что вы там несёте, 160 лет непрерывного местного самоуправления! Ну большевики же разогнали земство, а потом в 1993 году разогнали Советы».

Но не с нуля же всё это начиналось. Что такое земство? Что такое местное самоуправление? Это, прежде всего, организация власти на местах и хозяйственные функции. Если мы посмотрим на названия тех же самых отделов: санитарный, народного образования, здравоохранения, статистический, дорожный, транспортный и так далее, — все эти функции, которые были в земствах, были взяты местными Советами.

Советская власть не только не уменьшила объёмы самоуправления на местах, она довела это до логичной системы, когда практически в каждом поселении, особенно в сельской местности, это важно, в малых городах, была своя ответственная власть. А местное самоуправление — это, прежде всего, контроль и ответственность на местах,

низового контроля, который сейчас ни в коей мере нельзя разрушить.

Я вам процитирую Судебник Ивана Грозного 1550 года. Грозный царь, очень жёсткий, который боролся за централизацию страны. При этом он опирался на местное самоуправление, на земство, не разогнал его. Судебник принят Земским собором 1550 года во времена Ивана Грозного.

«Велели мы во всех городах и станах, и волостях учинить старост, излюбленных между крестьян, которые будут управу чинить и доходы собирать и к нам на срок приносить, которых себе крестьяне меж себя изблюбит и выберут всей землёю, от которых убытков и обиды бы им не было, и рассудили бы их, умели в правду беспосудно и безволочно».

То есть, несмотря на все этапы централизации, а наше государство — это всё-таки государство с сильной централизованной властью, без которой мы не можем работать на таком огромном пространстве, местное самоуправление крайне важно, оно является опорой власти во все времена, и оно решает огромное количество задач, которые стоят перед государством.

Мы считаем, что в этих условиях Государственная дума должна позаботиться о разработке полномасштабной стратегии развития местного самоуправления, которая бы учитывала все эти аспекты.

Самое главное — это не допустить форсированного перехода на одноуровневую систему там, где сейчас работают два уровня, а это большая часть страны, потому что легко разрушить то, что хорошо работает более ста лет, но очень трудно возвращать его обратно. А закон в том виде, в котором он был принят, в принципе, не позволяет, перейдя на одноуровневую модель, потом через какое-то время, если она будет признана неэффективной, вернуться обратно. Да, там есть некоторые механизмы, но их недостаточно. Именно для этого должна быть полномасштабная переработка.

На «круглом столе», который провела фракция КПРФ, звучало очень много высказываний людей с мест, озвученных тем, что местное самоуправление может быть разрушено.

Мы считаем, что местное самоуправление должно остаться опорой власти, тем местом, где инициативные люди будут служить своей малой родине. И поэтому мы призываем всех коллег-депутатов, руководство Думы сконцентрироваться на полномасштабной доработке существующего закона, если он будет подписан президентом, для того чтобы учесть интересы каждого сообщества. Смотрите, на Северном Кавказе в одном селе одна национальность, в другом — другая. Как можно их лишать собственной поселковой власти? Это очень важно, потому что это не только отражает интересы нашей огромной страны, но и служит её процветанию и развитию.

Адресовано пропагандистам и агитаторам

Началась рассылка коллективного подписчика №1 за 2025 год журнала Коммунистической партии Российской Федерации «Политическое просвещение». В номер включены разнообразные материалы к юбилейным датам отечественной истории.

Можно будет почитать выступления И.В. Сталина на заключительном этапе Великой Отечественной и Второй мировой войн: приказ Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года, обращение Сталина к народу 9 мая и 2 сентября того же года.

В журнале перепечатаны главы из мемуаров сталинских маршалов о заключительных сражениях войны: из книги Г.К. Жукова «Воспоминания и размышления» — «Берлинская операция» и А.М. Васильевского «Дело всей жизни» — «На Дальнем Востоке».

Величие В.И. Ленина и исключительную актуальность ленинизма убедительно раскрывает рабочий, секретарь первичной парторганизации А.Н. Профилов (г. Богородицк Тульской обл.). Статья небольшая, но она поможет нашему активу при проведении бесед к 155-летию со дня рождения вождя.

Наверняка пропагандисты используют в агитационно-пропагандистской работе и статью из «Большой советской энциклопедии» о революции 1905—1907 годов в России.

Собственный корреспондент газеты «Правда», кандидат политических наук С.В. Кожемакин (Киргизия, г. Бишкек) предлагает глубокое исследование об антисоветских движениях после Великого Октября в Средней Азии и Казахстане.

Р.В. Семьякин (г. Симферополь), как всегда, доходчиво и содержательно пишет об исключительной коммунистической убеждённости та-

лантливейшей писательницы Ванды Васильевской.

Издание предлагает подборку интересных материалов из интернета. Читатели могут познакомиться с героическими фактами из жизни славно советского лётчика Николая Каманина. Он возглавлял отряд пилотов, спасающих пассажиров разбившегося самолёта парохода «Челюскин». Героически воевал, а после войны ему поручили сформировать отряд военных лётчиков для подготовки и обучения их к первым полётам в космос. Журнал повествует о политруке Викторе Ильиче Ливенкове, который одним из первых начал создавать партизанское движение в Белоруссии. Издание рассказывает о 22-летнем шофёре Максиме Твердохлебе, который привёз по Дороге жизни голодающим ленинградским детям к 1 января 1942 года мандарины. Наконец, раскрывается, что рекорд награждений среди тружеников народного хозяйства СССР принадлежит звеневской колхоза Киевской области Степаниде Демидовне Виштак. Она — дважды Герой Социалистического Труда, награждена шестью орденами Ленина, другими орденами и медалями СССР.

Наш журнал стремится всячески помогать партийным пропагандистам и агитаторам, лекторам и докладчикам, журналистам и комсомольцам, занимающимся политическим самообразованием, учёным организации РУСО. Мы не идеализируем свою работу. Конечно, мы должны постоянно работать над совершенствованием содержания и форм подачи материалов, искать новых талантливцев авторов. Помогайте нам укомплектовать журнал.

Исключительно важная задача —

чёткая организация подписки на издание. За ней партийные комитеты и бюро должны постоянно следить, обсуждать на партийных собраниях и принимать конкретные обязывающие решения. Совместный пленум ЦК и ЦКРК КПРФ принял решение о подписке хотя бы на один номер журнала каждой «первички». Многие парторганизации успешно выполняют это решение. Однако за подпиской нужен постоянный контроль, развития вкуса к изучению марксистско-ленинской теории можно стать убеждённым коммунистом. Стоимость подписки мизерная, она введена в основном для того, чтобы распространение издания было адресным. Партийным комитетам и бюро надо организовать читателей, слушателей кружков, школ и семинаров, доставку им журнала, использование на политзанятиях и в самообразовании. Более конкретно условия подписки можно уточнить по телефону: моб. 8-916-117-70-18; 8(495) 692-37-54.

Обращаясь к активу КПРФ, учёным и партийным журналистам, пропагандистам, блогерам: выйдите на контакт с нами, звоните и пишите письма с замечаниями, высказывайте свои пожелания и критические замечания. Присылайте добротные материалы, статьи, заметки и фотографии, особенно о положительном опыте оргработы, пропаганды и агитации, протестных мероприятий, об оказании помощи участникам СВО и жителям юга страны.

Марина КОСТИНА, главный редактор «Информационного бюллетеня ЦК КПРФ», кандидат социологических наук.

11 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

21 марта — 200 лет со дня рождения А.Ф. Можайского (1825—1890) — русского изобретателя. Создатель одного из первых в мире пилотируемых летательных аппаратов. Его «воздухоплавательный снаряд» приводился в движение двумя паровыми машинами.

— 130 лет со дня рождения Л.О. Утёсова (1895—1982) — певца и актёра, народного артиста СССР. Основатель одного из первых советских джазовых оркестров. Снимался в фильмах.

— 105 лет со дня рождения Георга Отса (1920—1975) — советского певца, народного артиста СССР. Солист театра оперы и балета «Эстония» (1945—1975). Снимался в фильмах. Лауреат Сталинских премий и Государственной премии СССР.

22 марта — 155 лет назад в Женеве была создана русская секция I Интернационала, революционная организация русских эмигрантов. Среди её учредителей были В.И. и Е.Г. Вартевны, Н.И. Утин и др. Издавали журнал «Народное дело» (1870—1872). Участвовали в рабочем движении Швейцарии и в Парижской Коммуне (1871). Имели связи с революционными кружками в России. Эту секцию в Генеральном Совете Интернационала представлял Карл Маркс.

— 120 лет со дня рождения Г.М. Козинцева (1905—1973) — советского кинорежиссёра, народного артиста СССР. Поставил киноленту о Максиме (совместно с Л.З. Траубергом), фильм «Гамлет», «Король Лир» и др. Лауреат Ленинской и Сталинских премий.

23 марта — 120 лет со дня рождения Б.М. Тенина (1905—1990) — народного артиста СССР, актёра Московского театра им. Вл. Маяковского (1974—1990). Снимался в фильмах «Человек с ружьём», «Русский вопрос» и др. Автор книги «Фурор комедианта». Лауреат Сталинской премии.

— 110 лет со дня рождения В.Г. Зайцева (1915—1991) — Героя Советского Союза, капитана, снайпера 62-й армии Сталинградского фронта. В ходе Сталинградской битвы уничтожил 225 вражеских солдат и офицеров, в том числе 11 снайперов.

24 марта — 140 лет со дня рождения В.Г. Гельфрейха (1885—1967) — советского архитектора, Героя Социалистического Труда. Автор проектов пропильев у Смольного в Ленинграде (1925—1925), Государственной библиотеки им. В.И. Ленина в Москве (совм. с В.Шукиным), здания МИД на Смоленской площади, станции метро «Электрозаводская» и др. Лауреат Сталинских премий.

— 125 лет со дня рождения И.С. Козловского (1900—1993) — выдающегося оперного певца (тенора), народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Солист Большого театра (1926—1954). Лауреат Сталинских премий.

25 марта — 100 лет со дня рождения А.П. Чекалина (1925—1991) — юного партизана Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза (посмертно). В возрасте 16 лет присоединился к партизанскому отряду в Тульской области. Участвовал в подрыве транспортных коммуникаций противника. В ноябре 1941 г. был схвачен фашистами, подвергнут пыткам и казнён.

26 марта — 80 лет со дня рождения М.Я. Воронина (1945—2004) — советского гимнаста, заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР. Неоднократный чемпион СССР, Европы и мира, Олимпийских игр; обладатель Кубка СССР по спортивной гимнастике. Президент Федерации гимнастики РСФСР (1978—1988).

27 марта — 1922 г. — открылся XI съезд РКП(б) (27 марта — 2 апреля). Съезд подвёл итоги первого года новой экономической политики, определил задачи профсоюзам в условиях нэпа. Выработал новые условия приёма в РКП(б) для ограждения её от проникновения чуждых элементов. Это был последний съезд партии, в работе которого принимал участие В.И. Ленин.

— 110 лет со дня рождения В.М. Тушновой (1915—1965) — советской поэтессы, автора лирических стихов в сборниках «Память сердца» (1958), «Сто часов счастья» (1965).

28 марта — 180 лет со дня рождения П.М. Голубицкого (1845—1911) — русского инженера

и изобретателя. Сконструировал один из первых телефонов. Изобрёл микротон с угольным порошком, коммутатор для попарного соединения нескольких телефонных линий.

— 100 лет со дня рождения И.М. Смоктуновского (1925—1994) — советского актёра театра и кино, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Работал в театрах Ленинграда и Москвы. Снимался в фильмах «Гамлет», «Берегись автомобиля», «Чайковский», «На одной планете» (в роли В.И. Ленина) и др. Лауреат Ленинской премии.

29 марта — 1966 г. — открылся XXIII съезд КПСС (29 марта — 8 апреля). Съезд утвердил Директиву по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 гг. Обсудил деятельность ЦК по исправлению имевших место субъективистских ошибок в стиле и методах руководства. Указал на необходимость улучшения планирования. Внёс изменения в Устав КПСС.

— 60 лет назад на советском телевидении начал вещание Третий канал, по которой транслировались учебно-образовательные и научно-популярные передачи. Инициатором и одним из первых руководителей этой программы был бывший главный редактор «Правды» П.А. Сатков.

30 марта — 1918 г. — вышло в свет первое издание книги В.И. Ленина «Государство и революция».

— 80 лет назад в ходе Великой Отечественной войны советские войска освободили Данциг (ныне Гданьск, Польша) от немецких захватчиков.

31 марта — 85 лет назад на вооружение Красной Армии был принят легендарный Т-34, признанный лучшим танком Второй мировой войны 1939—1945 гг.

— 105 лет со дня рождения М.В. Смирновой (1920—2002) — советской военной лётчицы, майора, Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну была командиром эскадрильи ночного бомбардировочного авиаполка. Совершила 940 боевых вылетов.

Советские имена

Он стремился выразить дух своего времени

Уникальный голос, широчайшая исполнительская фантазия, безупречное мастерство перевоплощения, удивительный дар постижения художественных стилей разных эпох, духа и характера различных национальных культур позволяли Ивану Козловскому, чей 125-летний юбилей со дня рождения приходится на 24 марта, буквально парить на оперной сцене. И не только на ней, поскольку и в достаточно почтенном возрасте, по-прежнему стройный и подтянутый, но убеленный сединами, воистину народный артист Советского Союза продолжал выступать на камерной сцене и на различных концертах, проводившихся по случаю значимых общественных событий и дат. Делал это он неизменно ярко, очаровательно, покаяя слушателей не только голосом, филигранной дикцией, выразительностью фразировки, стилистическими тонкостями доведения музыкального произведения до публики, но и своим солидным, статным, лишённым какой-либо сутенности видом. Посему и любил народ этого выдающегося мастера, чьё вокальное и сценическое мастерство было эталоном высочайшего искусства и примером, а скорее даже неисчерпаемой школой для более молодых певцов, старавшихся равняться на Ивана Семёновича.



Старейшина оперной сцены... Так почитательно отзывались о Козловском не одно десятилетие, восхищаясь и поражааясь его уникальной вокальной форме, позволявшей ему пленять слушателей практически до своего девяностолетия. И при этом он не стремился обращать свой взгляд лишь в прошлое, наполненное богатейшим репертуаром, выбирая для исполнения наиболее «обкатанные» номера, но и стремился находить какие-то новинки, которые могли бы увлечь слушателя. Настоящий музыкальный эрудит, новатор по духу, Козловский старался никогда не останавливаться на достигнутом. Может быть, поэтому судьба и подарила ему завидное долготеление. Его главным и определяющим делом всегда было вокальное творчество, требовавшее полной самоотдачи, постоянной и неустанной шлифовки мастерства.

О Козловском можно с уверенностью сказать, что он на долгие годы не просто пролил свою физическую жизнь, но и победил старость. После встречи семидесятилетия Иван Семёнович продолжил страстно заниматься любимым делом, что для исполнителей его уровня и возраста большая редкость. Так, в 1971 году он трижды выступал в спектакле гастролёра в Москве Галтовского музыкально-драматического театра имени Гоголя «Наталка Полтавка» в роли Петра, а в сезоне 1972/73 годов в Большом зале Московской консерватории исполнил ряд сцен из оперы «Лознгрин» Вагнера.

В последующие годы состоялись многие концертные программы, где Козловский, кстати, большой мастер исполнения русских и особенно украинских народных песен, а также старинных цыганских романсов, выступал в том числе в дуэте с более молодыми коллегами по сцене. Были в этом ряду и достаточно оригинальные представления. К примеру, в 1977 году на сцене Центрального Дома литераторов певец выступал вместе с сыном великого Шалаянина — Борисом Шалаяниным, приехавшим тогда в Москву и оказавшимся неплохим исполнителем. Естественно, большие концерты проводил выдающийся артист и по случаю своих очередных юбилеев. Долгие годы не забывал Козловский проводить и музыкальные программы «Пушкинских дней» на родине поэта, где с 1967 года каждое лето 6 июня голос певца звучал над полянами и холмами Михайловского и Тригорского и под сводами Святогорского монастыря.

Посчастливилось Козловскому встретить и своё девятидесятилетие. В марте 1990 года на сцене Большого театра Союза ССР, где шестьдесят пять лет назад он дебютировал в партии Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин», патриарха, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата двух Сталинских премий, кавалера пяти орденов Ленина чествовали ведущие культурные силы страны, считавшие за честь высказать великому певцу слова поздравлений и своей огромной признательности. А министр культуры СССР, народный артист РСФСР Николай Губенко, напомнив о времени съёмки его картины «Моя жизнь, и слёзы, и любовь» в которой певец, приглашённый сняться в эпизоде этого фильма, «сделал всё, чтобы поставить режиссёра на колени», — но собственному желанию стал на колени перед билларом сам. К нему присоединились и выдающийся оперный режиссёр, народный артист СССР Борис Покровский... По переполненной сцене к юбиляру едва удалось тогда подойти известному украинскому советскому поэту, народному депутату СССР Борису Олейнику, увенчанному Иваном Семёновичем знаком лауреата Государственной премии Украинской ССР имени Т.Г. Шевченко.

«Долготеление артиста — это ведь не только долготеление на сцене, но и способность сохраниться в памяти народа, — размышлял Иван Семёнович. — А здесь единственный путь к этому — поддержание контактов с тружениками, ради которых в конечном счёте и создаются шедевры искусства. Важно, чтобы эти контакты не были показухой, не ограничивались бы отчётной галочкой в рапор-

тичках, а были бы искренними и постоянными. Я, например, на всю жизнь запомнил поездку в село, на родину М. Рыльского, с группой артистов. Путь в жару по пыльной дороге был трудным, но всех нас в конце концов вознаградила восторженный приём простых слушателей — крестьян, до предела заполнивших местный Дом культуры, запомнился облик этих людей, их одежда, лица, восторженные глаза. Такие встречи стимулируют к творчеству, дают заряд новых сил и желание работать».

Показухи, выпячивания, самолюбования, чванства, а в первую очередь непрофессионализма и поверхностного отношения к вокальному искусству Козловский не терпел. Да и как могло быть по-другому, ежели он сам прошёл большую профессиональную школу и всегда при этом оставался предельно взыскательным к самому себе певцом? А разве мог бы он, не будь требовательным к себе, достичь такой вокальной техники, бывшей совершенной в самом полном и точном смысле слова, о которой и сегодня грезят многие отечественные вокалисты-профессионалы? Нет, не мог. Потому и завоевал Иван Семёнович высочайшее и заслуженное признание, отмеченное высокими званиями и государственными наградами. Но, собственно, дело не в них, тем более сам мастер за ними не гнался. Подлинный художник в первую очередь грезит о другом, а именно о том, как бы привнести в искусство что-то своё, индивидуальное, новое, до него никем не выявленное и не показанное. Иначе никак нельзя, если художник не желает для себя мнимой «славы» подражателя...

Козловский-художник с ярко выраженной позицией творца-создателя, будучи в летах преклонных, имел моральное право говорить и от имени всего советского оперного искусства, так как тот огромный личный вклад в его становление, многолетнее служение главной оперной сцене страны позволяли ему



выступать в почётной роли непревзойдённого авторитета в этой области вокального искусства. 24 марта 1975 года напутствия мастера прозвучат и в его интервью, опубликованном в «Правде»:

«Опера — жанр условный: в музыке, в пении, и прежде всего в пении, она выражает то, что волнует современного человека, передаёт сложный мир его душевных переживаний. У драматического и музыкального театра разные выразительные средства. Когда об этом забывают — оперная постановка, как правило, терпит неудачу...»

Конечно, признание художника, в том числе и того, кто работает в жанре оперы, — это выразить прежде всего дух своего времени. И те, кто чутко ощущает пульс эпохи, естественно, не могут не искать новых форм, не дерзая, не делая открытий. Без этого невозможна жизнь в искусстве. Важно только не принимать, не обрубая условную, поэтическую природу жанра поверхностным бытовым примитивным пониманием того, что на сцене современно...

Я верю в будущее советской оперы. В то, что появятся новые

спектакли, поставленные смело, талантливо, но с обязательным соблюдением одного правила: опере — оперное!»

Именно об этом ключевом правиле, увви, некоторые представители последующих поколений оперных исполнителей стали преднамеренно или непреднамеренно забывать. Зачастую оперное искусство в новых реалиях стало превращаться чуть ли не в шоу-бизнес. Такая судьба любимого детства Ивану Семёновичу, наверное, не могла присниться и в страшном сне. Но, справедливости ради, тех вокалистов, кто и сегодня идёт по проторённой, но не лёгкой дороге классического оперного искусства, всё же больше. Хочется верить, что они и продолжают преумножать славу своих выдающихся предшественников — лучших мастеров русской классической и советской оперных школ.

Вообще же, Козловский — это в первую очередь голос. Голос столь удивительный и неповторимый, позволявший ему одинаково легко справляться с партиями и драматического тенора (Лознгрин, Хорзе), и меццо-сопрановыми (Орфей, Зибель), и даже с очень высокой по tessiture партии Звездочёта в «Золотом петушке» Римского-Корсакова, предназначенной для характерного голоса тенора-альтино. И такое редкое сочетание, соединённое в одном лице, позволяло Козловскому убедительно и в совершенстве воплощать на сцене столь несхожие между собой образы, как мудрый старец Берендей из «Снегурочки» Н. Римского-Корсакова и легкомысленный янки Пинкертон из «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини или страдающий Вертер (одноимённая опера Ж. Массне) и проклятый Принц, влюблённый в три апельсина.

При сём для артиста не существовало разделения ролей на большие и малые, ведущие и второстепенные, «выигрышные» и «проходные». К каждой он подходил с огромной ответственностью и в каждой оставался индивиду-

альным неповторимым. Потому-то и стали его Ленский в «Евгении Онегине» П. Чайковского, Юродивый в «Борисе Годунове» М. Мусоргского, Баян в «Руслане и Людмила» М. Глинки, Владимир в «Князе Игоре» А. Бородина, Индийский гость в «Садко» Н. Римского-Корсакова, Герцог в «Риголетто» Дж. Верди, Лознгрин в одноимённой опере Р. Вагнера, Зибель в «Фаусте» Ш. Гуно, Ромео в «Ромео и Джульетте» Ш. Гуно, Арлекин в «Паяцах» Р. Леонавалло достоянием всей советской оперной школы.

О каждой работе Козловского на оперной сцене в своё время было высказано немало восторженных отзывов. И все они в принципе сводились к констатации его потрясающего таланта и яркой индивидуальности. Профессиональные музыковеды и критики детально рассматривали исполнявшиеся им на сцене Большого театра классические партии, находя в них особые черты, лишь ему присущие. Выстраивали они и определённые параллели, опять же подчёркивавшие удивительные особенности таланта Ивана Семёновича.

Вот, к примеру, взглянем на странную, на первый взгляд, но связанную глубоким духовным единением триаду: Моцарт, Орфей, Баян. Бродя бы что может быть общего у Римского-Корсакова, Глюка, Глинки? Разные эпохи, разные жанры и краски. Однако же всюду равно торжествовала мысль о власти музыки и пения над душой и сердцем, а также о непреходящей вечной власти художника над временем, над его незаметным течением, над сменой эпох. Посему-то исключительная индивидуальность Козловского обнаруживала себя отнюдь не в одном лишь образе Моцарта — олицетворённой гармонии, ясности и стройности, но и в образе Баяна, в вещих напевах демонстрировавшего свет и величие эпоса. В иной трагедийной окрашенности Козловский преподносил глюковского Орфея, при этом величая эпичность, классически-строгая стройность всей сюжетной конструкции им неизменно согревалась теплом человеческих эмоций. Оттого-то персонажи эти в его исполнении и обрели иные выражения, одухотворённые высокой человечностью.

Здесь же уместно вспомнить и Юродивого из «Бориса Годунова» Мусоргского, также по-особому, с эпическим размахом представленного певцом на сцене. Не акцентируя внимания на чертах «убожества», изувеченности, недугах калеки, Козловский выводит на первый план разум ясновидца, прозорливости пророка. Сквозь плач и стон бесцельных фраз вдруг прорывающаяся скрытая сила гнева, неприятия несправедливости, боли за свой народ, за свою страну. Так в общем эпизодический персонаж, не теряя индивидуальную неповторимость, перерастал в собирательный образ народного гнева и страдания, непотачных, могучих сил, дремлющих в приниженном, нищем и голодном людье.

Символическая значительность такого Юродивого, порождённого, практически выстраданного Козловским, выводила его за пределы данной роли. И всё же наличие ступало точное и острое понимание идей композитора, его эстетики, оказавшихся близкими и певцу. Отмечая выдающуюся эту роль, Борис Покровский скажет: «Создание классического образа в оперном театре — явление очень редкое. Исполнителем роли много, среди них есть замечательные. Создатели подлинных образов — единицы... Это сделал Козловский. Он создал небывалый ещё на оперной сцене характер, и в этом было выражено глубокое понимание художником истории того времени. Одним голосом, музыкальностью, артистизмом этого не сделаешь, здесь решает дело мировоззрение художника, его гражданственность».

Существо редкостного феномена Козловского останется навсегда неразгаданным. Собственно, много в оценках позитивности, особой музыкальности совершенства его вокальных возможностей и быть бы не могло. Ну как, скажите, можно постичь глубинные мотивы и весь творческий замысел, который певец вкладывал в своего Ленского? Ведь его Ленский, восторженный, влюблённый не столько в Ольгу Ляну, сколько вообще в жизнь, был полон особой внутренней силой. Он буквально впечатлял своим достоинством, благородством, неколебимой уверенностью в правде светлых и чистых чувств. Даже предчувственная ария Ленского, так прелестью была исполнявшаяся певцом, не была наполнена горечью и страхом, скорее она овеяна любовью к жизни. Не было у героя Козловского и заранее заданной эмоциональной обречённости, звучащей и продолжающей звучать у иных певцов. Ленский Козловского навсегда остался бесподобным явлением в отечественном оперном искусстве.

Ну а граф Альмавива не явлением ли был? Неужели надменный испанский аристократ, нисходящий до любовного приключения, но потом решающий жениться на воспитаннице некоего провинциального доктора Бартоло, не впечатлял и не вызывал яркого эмоционального всплеска чувств? По воспоминаниям любителей оперы прошлых лет, кто бы ни был партнёрами Козловского в «Севильском цирюльнике», именно его Альмавива оказывался главным героем происходящего. Посему даже Фигаро становился лишь старательным помощником сыздельного графа, в исполнении Козловского бывшего центром притяжения всех персонажей.

Незабываем и Лознгрин Козловского, рыцарь священного Грааля, посланный с небес на Землю сеять добро, восстанавливать попорченную справедливость. Внешне он чуть холодноватый, но сердце его живое и трепетное, горит сочувствием ко всем обиженным и нуждающимся в помощи. В исполнении Козловского это не просто рыцарь, а «святыни той посол», некое существо иных, запоблачных миров, где расположено фантастический Грааль. Да и вообще мало кому в истории советского оперного искусства удавалось достичь такой мощи и эмоциональной насыщенности в показе этого героя Вагнера, особенно в финальном его рассказе, как Козловскому.

Понимание музыки, музыкального языка, музыкальных особенностей и нюансов для Козловского было столь естественным и органичным, что любое произведение, им исполняемое, могло гореть о точном попадании в

цели. Представитель русской классической школы, наследник её высоких вокально-художественных принципов, Козловский всегда видел в своём искусстве средство, с помощью которого он с предельной ясностью имел возможность доносить до слушателя основной смысл музыкального произведения, а также и идейное, этическое начало создававшихся им сценических образов. И, что неудивительно, слушатель отзывался на искусство певца всегда с особыми чувствами, рождавшимися у него уже в самом начале спектакля или концерта, как только Иван Семёнович начинал петь.

Можно сказать, что так и рождалась некая обоюдная, психологически-эмоциональная гармония, буквально рождавшая певца и публику.

Но в чём же заключалась причина поистине неотразимого воздействия искусства Козловского на всех тех, кто однажды слышал его чарующий голос, будь то в театре, на концерте, по радио, с грампластинки, ну а ныне благодаря более современным средствам звукозаписи? Бесспорно, в самом голосе, в прекрасных вокальных возможностях, которыми он щедро наделила природа. А также и в том обаянии, искренности, доверительности исполнения, бывших ему в полной мере присущими.

За долгие годы своей исполнительской деятельности Козловский накопил огромный театральный и концертный репертуар, горворивший о его беспредельной художественной эрудиции. Исполнительская же манера певца была отмечена редкой музыкальностью — качеством, с трудом поддающимся определению, но живо ощущаемым слушателем. Сам же облик Козловского был исполнен возвышенного артистизма и особого покоряющего благородства. И об этом было хорошо известно огромной армии поклонников его искусства, не устававших восхищаться фильмом прекрасной игрой переклассного актёра, умевшего и без грима, и без сценического костюма создавать впечатляющие художественные образы. К нему добавим, что Козловский обладал и блестящим режиссёрским даром, выражавшимся не только в оперных постановках, но и в поразительном умении выстраивать драматургическую линию и масштабного произведения, и даже вокальной миниатюры.

Режиссёра в Козловском увидел Владимир Немирович-Данченко. Причём режиссёр, стремившегося найти особый ход и особую индивидуальную линию в трактовке роли для наиболее выразительного раскрытия её музыкально-драматического содержания. И предвидение Владимира Ивановича полностью оправдалось. В 1938 году по ини-

циативе и под художественным руководством Козловского создадут Государственный ансамбль оперы СССР, с которым Иван Семёнович осуществит ряд постановок опер в концертном исполнении. Это спектакли с участием Козловского в главных ролях: «Вертер» Массне, «Орфей» Глюка, «Паяцы» Леонавалло (в этой опере Козловский пел партию Арлекина), «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова, «Наталка Полтавка» Лысенко, «Катерина» Аракса (на сюжет одноимённой поэмы Шевченко, показанная в дни празднования 125-летия выдающегося украинского поэта).

Творческая жизнь большого артиста не могла проходить вне той среды, той каждодневной вполне обывательной атмосферы, которая его и породила, а также дала публику миров, где расположено село Марьяновка Киевской губернии, Козловский до 1919 года занимался в Киевском музыкально-драматическом институте по вокалу у профессора Е.А. Муравьёвой. И с педагогом ему, надо сказать, явно повезло. Елена Александровна, воспитавшая целую плеяду замечательных исполнителей, заложила в него профессиональные навыки и фундамент требовательности к себе, позволивший ему с годами стать воистину великим тружеником в искусстве.

Суровое время потребовало от молодого Козловского решительных действий. Добровольцем он идёт в Красную Армию, проходит службу в Полтаве, где несколько позже на сцене передвижного музыкально-драматического театра и начнётся его самостоятельная творческая жизнь. В 1924 году молодого певца пригласят в труппу Харьковской оперы. Следующий сезон он уже будет выступать в Свердловском оперном театре, а в 1926 году Козловский дебютирует на сцене Большого театра. С тех пор он на протяжении трёх десятилетий был солистом Большого театра Союза ССР.

В первый же сезон службы Козловского в Большом театре Немирович-Данченко, специально пришедший послушать молодого премьеры в «Ромео и Джульетте», скажет ему по окончании спектакля весьма примечательные слова: «Вы необычайно храбрый человек. Вы идёте против течения и не ищите сочувствующих, бросаясь в бурю противоречий, которые переживает сейчас театр. Я понимаю, что вам трудно и многого полагает вас, но поскольку вы открываете вашу смелую творческую мысль, — а это чувствуется во всём, — и вы видите в ней собственный творческий почерк, — слышите, не останавливаясь, не сглаживайте углы и не ждите сочувствия тех, кому вы кажетесь «странным»».

Напутствие великого режиссёра Козловский выполнит и приобретёт свой исключительный, неповторимый творческий почерк, став ведущим тенором Большого театра, исполнив в общей сложности около пятидесяти ролей русского, зарубежного и советского репертуара. В сознании же нескольких поколений советских граждан, любивших музыку, Козловский и Большой театр были неразделимы. В славной и непреходящей истории главной театральной сцены страны творчество Козловского станет одной из самых ярких страниц.

На сцене Большого театра Козловскому приходилось переживать разные ситуации, заканчивавшиеся, как правило, достаточно успешно. Ему на всю жизнь запомнился случай, ставший одним из самых серьёзных творческих испытаний, произошедший с ним в первые годы работы в Большом. В тот день шла опера Гуно «Ромео и Джульетта», в которой партию Ромео исполнил сам Собинов. В антракте, после второго акта, Леонид Витальевич вдруг почувствовал, что у него «пропал» голос и он не может продолжать участвовать в спектакле. Тогда с согласия Собинова послала за Козловским. Иван Семёнович в уборную выдающегося певца входил с волнением, ещё больше поволноваться его привёл просьба Собинова спеть вместо него партию Ромео во второй половине спектакля. И оробевшему Козловскому, есте-

ственно, придётся согласиться... Струнной задачей молодой певец тогда блестяще справился. Зал ему бурно аплодировал, а на следующий день он услышит слова благодарности и от Собинова, разглядевшего в Козловском яркий и самобытный талант.

Большой театр был для Козловского, без преувеличения, родным домом. На его сцене он исполнил лучшие партии, а его партнёрами по сцене были несравненные Антонина Нежданова, Надежда Обухова, Валерия Барсова. Эти выдающиеся русские певицы дали своего более молодого коллегу за блестящий голос, талант, артистизм, обаяние. Высокую оценку Козловскому давали и его коллеги-исполнители, и театральные режиссёры, и все те работники театра, без которых выход спектакля в свет просто-напросто невозможен.

Козловский всегда жил одной неразрывной жизнью с большой Советской страной и её многонациональным народом. В годы Великой Отечественной войны он вместе с другими представителями творческих профессий ковал нашу общую Победу. «Мне довелось много раз выступать перед фронтовиками, — вспоминал Иван Семёнович годы спустя. — И в госпиталях, и вблизи передовой. К раненым не раз ездил вместе с Алексеем Николаевичем Толстым. Он читал свои рассказы, а я пел. Приходилось и на митингах выступать, и воззвания писать... Помню, прилетели в Харьков в день его освобождения. На Холодной горе ещё фашисты были. Пою перед бойцами — тишина мёртвая, никто не шелохнётся, только слышно: самолёт в небе стрекочет. Потом оказалось — вражеский самолёт. Спокойно мог расстрелять нас из пулемёта. Потому и сидели не шелохнувшись...»

Певцу всегда было интересно откликаться на многочисленные приглашения выступать даже на совсем неподготовленных сценах. И в таком «пении с колёс» он не видел ничего предосудительного, поскольку знал, что его везде любят и ждут. Любил Козловского и дети. «Не могу забыть свои выступления в Артеке, — делился Иван Семёнович добрыми воспоминаниями. — Детская аудитория — самая чуткая, отзывчивая, благодарная. Мне довелось пять лет в поезде на пути из Крыма в Москву. Среди пятидесяти артековцев были дети из разных стран. Я ощущал великую силу искусства, которая объединяет всех».

Певец никогда не забывал о своей малой родине. В годы расцвета творческой деятельности он довольно часто бывал на Украине, давал там концерты, вновь и вновь покоряя слушателей своим блестящим пением украинских народных песен, которых знал предостаточно. Благодарная память Ивана Семёновича навсегда сохранила и многие славные украинские имена, с которыми ему посчастливилось сотрудничать. И первым среди них было всегда дорогое ему имя выдающейся актрисы, народной артистки Украинской ССР Марии Заньковецкой.

Бывая в Киеве уже в качестве знаменитого тенора, он приходил в дом на окраине города, где жила Мария Константиновна. Когда-то он участвовал с ней в «Глиганке Азе», в квартете лириков* был первым тенором и пел «Ой, у поля озерце». Теперь же он приходил к ослепшей актрисе, чтобы спеть ей романсы Чайковского или её любимые украинские народные песни. В 1935 году 72-летняя Заньковецкая напишет ему: «Для всех Вы знаменитый, славный певец-премьер И. Козловский, новый Орфей оперного театра, а для меня Вы хороший, милый Ивашек, любима, волшебная птица Очеретянка, которая много лучше соловья. Очеретянку хорошо услышать утром, на рассвете. Своим ни с чем не сравнимым дивным пением она всегда встречает солнце и дарует своим вёсельным щебетаньем надежду на вёсельный, погожий день».

Пожалуй, в этом сравнении выдающегося певца с дивной птицей был заложен глубокий смысл. Действительно, Иван Семёнович всю свою большую жизнь открыл солнцу и даровал людям солнце.

Потрясающее солнце чистейшего, неповторимого пения, возвышенного, классического, народного, современного. В общем того, которое призвано волновать, вызывать живые ассоциации, чувства, рождать добрые помыслы и надежды... Нам же, к счастью, оставлено его вокальное наследие, благодаря современным техническим средствам вполне доступное. Разумеется, должна продолжаться жизнь и наша благодарная память об этом самородке, певце и подвизнике, беззаветно служившем Отечеству.

Руслан СЕМАШКИН.

*Лирик — музыкант-певец, который аккомпанирует себе на лире. В прошлом так называли странствующих украинских музыкантов, исполнявших эпические, исторические и религиозные песни.

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Воинственность нарастает

Не успели главы России и США завершить в минувший вторник свой телефонный разговор, где в центре их внимания были темы российско-украинского конфликта и двусторонних отношений ведущих мировых держав, как его результаты сразу же вызвали переполох в рядах русофобов Европы. Особо встревожили сторонников «партии войны» на Украине близкие перспективы перемирия сроком на 30 дней, которые обсудили лидеры России и США. И последовала незамедлительная реакция противников движения конфликта в сторону мирного процесса.

Так, Великобритания и Европейский союз (ЕС) на фоне митоворчества усилий России и США активизировали переговоры... об ускорении поставок оружия на Украину в преддверии потенциального полного прекращения огня. Об этом открыто заявил в СМИ министр иностранных дел Великобритании Дэвид Лэми. Он, в частности, отметил, что уже обсудил с главой дипломатии ЕС Каей Каллас возможность отправки дополнительной военной помощи Украине до того, как будет

осуществлено какое-либо масштабное прекращение боевых действий. Не скрывал британский министр и главный мотив такого решения. «Мы намерены поставить Украину в максимально сильную позицию в военном и экономическом отношении, чтобы мир восторжествовал», — подчеркнул он. Любопытно, в какую именно «сильную позицию» г-н Лэми собирается ставить Украину, в то время как её фронт в зоне боевых действий трещит по швам, а российские войска всё быстрее

продвигаются вперёд. Неужели британский министр настолько не владеет реальной ситуацией, что пытается «на голубом глазу» внушать всем: для режима Зеленского всё не так плохо, нужно лишь продолжать помогать? Какой же это министр обороны, если ему неведомо положение дел на фронтах? Всё ему на самом деле хорошо известно. Просто его, как и других европейских сторонников продолжения конфликта, сильно встревожил разговор российского и американского лидеров, в ходе которого обе стороны выразили готовность и стремление к поискам установления мира на Украине. Особенно напрягло г-на Лэми и же с ним то, что российская сторона согласилась с предложением Дональда Трампа о взаимном отказе РФ и Украины от удара по энергетической инфраструктуре на 30 дней в качестве первого шага к

дальнейшим поискам мирного решения. Продолжение и расширение российско-американского взаимодействия на «украинском треке» вызвали не только озабоченность Лондона, но и настоящую истерику в ряде других европейских столиц. Причём основным проводником таких истерических настроений уже не впервые выступил президент Франции Эммануэль Макрон. На фоне российско-американских инициатив в отношении урегулирования конфликта на Украине он призвал Европу... продолжать вооружаться, чтобы «избежать войны» после разговора двух мировых лидеров. Вот такой неожиданный поворот. Оказавшись, миролюбивые усилия одних — это не что иное, как повод бороться «грядущей войной» и дополнительно вооружаться для других. В очередной раз попытавшись представить себя глав-

ным европейским лидером, глава Пятой республики опубликовал пост в социальных сетях, из которого следует, что Европа, разумеется, под предводительством Парижа и его самого лично «должна продолжать защищать себя и готовиться». «Наша страна и наш континент должны продолжать защищать себя, оснащать себя, готовиться, чтобы избежать войны. Это выбор, который мы сделали и будем делать впредь», — гласит заявление Макрона. Впрочем, удивляться нечему. Маску миротворца французский президент давно уже сбросил, если вообще когда-то её примерял. Сегодня он — один из лидеров «партии войны» и открыто ратует за продолжение конфликта на Украине, чем весьма вдохновляет режим Зеленского и его главу лично. Ведь в дальнейшем продолжении конфликта есть и очень большая собственная заинтересованность уже давно нелегитимного киевского главаря.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Пакт с головорезами

Бесчинства сирийских джихадистов вылились в полномасштабную резню. При поддержке Турции Дамаск пытается решить «курдский вопрос». За этими процессами маячат интересы США, объявивших о «политике максимального давления» против Ирана.

Иммунитет для убийц

После свержения правительства Башара Асада в рядах западных и российских СМИ встречалась лукавая мысль, что боевики умерят аппетиты. Мол, рассчитывая на признание, они «перекуют мечи на орала» и откажутся от радикальных идей. Данный манипулятивный приём основан на ложном посыле. Самые «демократические» страны готовы закрывать глаза на кровавые расправы (и творить их сами), если это соответствует их интересам. Убедившись в этом за долгие годы конфликта, джихадистские группировки и не пытались придать себе цивилизованный образ. Без минимальной критики они распустили парламент, и все заседания в нём партии отменили действие Конституции и отложили выборы на туманное будущее.

Так же легко прошло включение джихадистских группировок в состав новых вооружённых сил. Генеральские должности получили главаря турецких, таджикских, уйгурских, албанских боевиков. С первых дней после переворота начались репрессии против сторонников прежней власти, массовые убийства представителей алавитских, шиитских, христианских общин. Ничего из этого на Западе — да и не только там — опять-таки не вызвало возмущения. Стоит ли удивляться, что убивавшиеся в полной безнаказанности экстремисты окончательно распоясались? В провинциях Латакия, Тартус, Хомс за последние две недели уничтожались целыми семьями, невзирая на возраст и пол. Многие из оставшихся в живых вынуждены покинуть дома.

Всё случившееся самопровозглашённый президент Ахмед аш-Шараа объяснил «коварными нападками асадовцев» и «прониканиями некоего иностранного государства» — очевидно, Ирана. «Вы совершили непростительную ошибку. Ответный удар последовал, и вы не смогли ему противостоять», — цинично высказался он. Версию о готовности подхватили покровители новых властей. Турецкое руководство назвало события «провокациями», направленными на «подрыв усилий сирийского правительства». «Алавиты, христиане, друзы должны держаться подальше от этих провокаций», — пригрозил глава МИД Турции Хакан Фидан. Не менее лицемерной оказалась позиция Запада. Ряд СМИ и политиков выразили деланное возмущение террором, но никаких мер не последовало. 17 марта в Брюсселе прошёл «саммит доноров Сирии» для «мобилизации международной поддержки всеобъемлющего мирного перехода». Подобные встречи проводились и раньше, но представителей законных властей страны на него не приглашали из-за санкций. На этот раз сбор посетил новый являющийся министром иностранных дел Асаад аш-Шибани. Страны ЕС пообещали выделить Дамаску почти 6 млрд евро.

Игры Эрдогана

Наработанный в Латакии опыт будет наверняка использован и против курдов — крупнейшего этнического меньшинства Сирии. Во время гражданской войны они провозгласили автономию и создали собственную армию — «сирийские демократические силы» (СДС). Последние были взяты «под крыло» Вашингтона. Под предлогом борьбы с остатками «Исламского государства» здесь расквартированы до 2 тыс. американских военных. Пойдя на союз с США, курды совершили роковую ошибку. Рано или поздно им предстояло стать разменной монетой в торге держав. И, судя по всему, этот момент наступил. После смены власти в Дамаске автономия призвана к национальному диалогу и признанию прав курдов. «Будущее Сирии должно быть светским и децентрализованным», — заявила командующий СДС Мазлум Абди.

Вечерние джихадистские настроения иначе. Вслед за Анкарой, использующей курдов в качестве главного «образа врага», они потребовали безоговорочной капитуляции СДС. «Мы работаем над тем, чтобы регион вернулся под контроль центрального правительства и чтобы была восстановлена арабская идентичность», — подчеркнул аш-Шибани. «Мы не потерпим группировку, угрожающую Турции», — добавил аш-Шараа. На прошедшую в конце февраля «конференцию национального диалога» курдов не пригласили (как и, добавим, алавитов, христиан и представителей других общин). Зато на ней присутствовали главаря исламистов, запачканные в крови этнорелигиозных меньшинств. Например, лидер группировки «Ахрар аш-Шаркия» Абу Хатем Шахра, обвиняемый курдами в убийстве женщины-политика Хервин Калафа в 2019 году. При поддержке Турции боевики перешли в наступление на курдские позиции. В городе Кобани и окрестностях из-за бомбардировок без питьевой воды остались 200 тыс. человек.

Тем не менее было известно о соглашении, подписанном 10 марта аш-Шараа и Мазлум Абди. Помимо прекращения огня, оно предусматривает передачу Дамаску контроля над пограничными переходами, аэропортами, тюрьмами, месторождениями нефти и газа, находящимися в руках СДС. Последние заявили о поддержке центральных властей в борьбе «со сторонниками Асада и иными факторами, угрожающими безопасности и единству страны». В обмен правительство обещало гарантировать права курдов на участие в политическом процессе, защиту их культуры и языка. Отряды СДС будут интегрированы в новую армию. Власть автономии пошлали назвать соглашение «историческим».

Оптимизм явно преувеличен. К реальному мирному документу не имеет никакого отношения. Дамаску он позволил снизить накал зарубежной критики, переключив внимание от бесчинств боевиков. Руководство СДС и курдской автономии, возможно, стремясь оттянуть полномасштабное столкновение. Но главные причины лежат в русле «большой политики». Переговоры проходили при посредничестве США, им предшествовал визит главы центрального командования американской армии Майкла Курилла. Очевидно, администрация Трампа решила пожертвовать сирийским козырем ради сближения с Турцией. Отвечая на вопросы журналистов после инаугурации, президент объявил о нежелании участвовать в делах Сирии. «Это их бардак... Им не нужно, чтобы мы вмешивались», — сообщил Трамп. После этого появилась информация о грядущем выводе американских войск. А чтобы это не выглядело как капитуляция, курдам предложено заключить формальное перемирие с Дамаском.

Гарантировать его соблюдение никто не собирается. СМИ со ссылкой на американских чиновников сообщили, что курдам придётся разоружиться и никакой автономии им не дадут. Доказательством стала подписанная аш-Шараа 13 марта «конституционная деклара-

ция» Сирии. Единственным официальным языком провозглашается арабский, право ношения оружия закрепляется исключительно за правительственными силовыми структурами, основой юридической системы будет фикх — исламское право, президент наделяется исключительными полномочиями. Уже после «исторического соглашения» исламисты при поддержке Турции предприняли атаку на позиции курдов у плотины Тишин и мостов через Евфрат, пытаясь прорваться на левый берег. В Анкаре требуют полного роспуска СДС и других курдских организаций Сирии. Предлогом стало заявление лидера Рабочей партии Курдистана (РПК) Абдуллы Оджалана, призвавшего однопартийцев прекратить огонь и самораспуститься. Напомним: политик приговорён к пожизненному заключению и с 1999 года отбывает наказание в тюрьме на острове Имралы. Несколько месяцев назад глава правой партии националистического движения Девлет Бахчели заявил о возможности его досрочного освобождения в случае разоружения РПК.

Турецкие соратники Оджалана заявили, что обсудят призыв лидера на съезде. Боевые действия они прекратят согласившись, но уточнили, что будут отвечать в случае атак турецких силовиков. Легальная прокурдская партия равенства и демократии (ДЕМ) считает, что истинный мир невозможен без реального улучшения прав и свобод курдского населения. Но у правительства Эрдогана совсем другие мотивы. Во-первых, он хочет ослабить курдское движение в Сирии, хотя о тамошних группах в обращении Оджалана не говорится ни слова. Во-вторых, Анкара стремится истощить ситуацию для укрепления власти. В окружении Эрдогана открыто говорят о его выдвижении на третий раз он сможет лишь в случае досрочных выборов. Для их назначения у правящего альянса недостаточно голосов в парламенте. Очевидно, нехватку решено компенсировать за счёт депутатов-курдов. «Играми в мир» власти также надеются расколоть оппозицию. Согласно последним опросам, любой её кандидат победит Эрдогана с преимущественно минимумом в десять пунктов.

Если же задумка провалится, власть обвинит в этом курдов и раздует шовинистическую кампанию с ужесточением репрессий. Так завершались все перемирия с РПК. Признаки «плана Б» налицо. Расширены полномочия государственного надзорного совета. Орган, подчиняющийся президенту, сможет отстранять госслужащих всех уровней без решения суда. В феврале были сняты с должностей и арестованы десять работников районных администраций Стамбула, возглавляемых оппозицией. Ранее преследованиям подверглись главы столичных районов Бешикташ и Эсенюрт, лидер молодёжного крыла народно-республиканской партии Джеми Айдын, редакция оппозиционного телеканала «Халк ТВ». 19 марта по обвинению в коррупции были задержаны мэры Стамбула Экрем Имамоглу — наиболее популярный оппозиционный политик.

Задирь империализма

Делая уступки Анкаре, администрация Трампа рассчитывает на её помощь в борьбе с Ираном. Угрожая вторжением, Трамп в ультимативной форме потребовал от Тегерана отказаться от ядерной программы. «Я предпочёл бы мирную сделку, а не другой вариант. Но другой вариант решит проблему», — заявляет он. — Если нам придётся начать военную операцию, это будет для них ужасно». Начато ужесточение санкций против иранского экспорта. Министр финансов США Скотт Бессент называет целью давления «полное закрытие» нефтяной промышленности страны и «обрушение её и без того шаткой экономики». «Разорение Ирана ознаменует завершение нашей обновлённой политики санкций», — заявляет он.

Соседи и партнёры Ирана испытывают растущий нажим. В марте США под угрозой санкций потребовали от Ирака отказаться от закупки у Тегерана электроэнергии и природного газа. Шитским ополчением страны Вашингтон угрожает включением в список террористических организаций. 15 марта началась массированная удары по Йемену. В Иране между тем указывают на невозможность переговоров, пока одна сторона говорит угрозами. Верховный руководитель Али Хаменеи сравнил США с задирой, который навязывает свои условия и не заинтересован в нормальном диалоге.

Частью антииранского сценария становится Турция. Глава МИД сделал резкие выпады в адрес Ирана. По словам Фидана, «неправильная» внешняя политика исламской республики принесла ей одни потери. Если же Тегеран продолжит вмешательство в сирийские дела, он столкнётся с дестабилизацией на собственной территории. «Если вы пытаетесь создать беспорядки в другой стране, поддерживая там определённые группы, другая страна может поддержать группы в вашей стране, чтобы создать беспорядки для вас», — пригрозил министр. Указав на «опасность ложных заявлений», иранский МИД высыл послы Турции Хиджаби Киричана. Это не единственный симптом сближения Анкары с Западом. Продолжаются переговоры о поставках американских истребителей F-35, власти страны приветствуют перспективы вступления Украины в НАТО. Эрдоган подтвердил курс на вступление Турции в ЕС. «Мы являемся неотъемлемой частью Европы и рассматриваем процесс евроинтеграции как стратегический приоритет», — заявил он.

Анализируя внешнюю политику, Компартия Турции (КПТ) указывает, что захватническая стратегия не принесёт никаких результатов, кроме разрушения государства и народа. «Вместо того чтобы заявлять о своих правах за пределами границ, мы должны создать независимую процветающую страну, обеспечить нашим гражданам свободу и равноправную жизнь», — уверены коммунисты. Говоря о Сирии, КПТ напоминает, что правительство Эрдогана провоцировало там гражданскую войну с самого первого дня. «Джихадисты, пользующиеся поддержкой Турции, западных империалистических центров и Израиля, совершают открытую бойню. Они не смогут создать государство, оставаясь беспорядочным стадом банд. Правительство должно прекратить поддержку джихадистов», — требует партия. Классовый подход лежит в основе отношения коммунистов к «курдской проблеме». По словам коммунистов, субъектами «примирения» выступают не народы, а политические группы. «Процесс, движимый классовыми, идеологическими и политическими интересами, не сможет охватить всех турок и курдов», — считают в КПТ.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

*Организация, запрещённая в РФ.

Непримиримая Венгрия дразнит Брюссель



Виктор Орбан сделал самое резкое за время пребывания в власти заявление в адрес Евросоюза. Фактически это ультиматум из 12 пунктов, в котором, однако, хватает популизма. И не ясно, как будет реагировать премьер-министр Венгрии, если европейские чиновники проигнорируют его. Тем не менее его требования к ЕС взбудоражили венгерскую оппозицию, которая организовала акции протеста.

Символично, что Орбан произнёс свою пламенную речь 15 марта, в годовщину Венгерской революции 1848—1849 годов, направленной против Австрийской империи. Хотя революция была подавлена, она подтолкнула Вену к освобождению от феодализма венгерских крестьян. А в 1867 году Венгрия получила свой парламент и максимальный суверенитет, империя же стала Австро-Венгерской.

Что касается последнего пункта, то Венгрия уже начала его реализовывать на практике. Парламент страны 18 марта запретил проведение массовых мероприятий, пропагандирующих сообщество ЛГБТ (запрещено в РФ), в том числе гей-парады. Одно требование заслуживает особого внимания: Евросоюз без киевского режима. В своём выступлении Орбан посвятил Украине много времени. «Я хочу объявить о начале национальных консультаций на предмет вступления Украины в ЕС. Хотим ли мы этого? Пусть народ Венгрии проголосует!» — призвал венгерский премьер.

Также он обвинил руководство Евросоюза в разжигании войн: «Хозяева Европы стремятся колонизировать Украину, ни о какой помощи ей речи нет. Колонизация осуществляется через войну. Взвзвем Киеву предлагаем членство в ЕС за наш счёт. Нам остаётся ответить лишь одно: Евросоюз без Украины!»

Министр иностранных дел Венгрии Петер Сийярто подлил масла в огонь и заявил 17 марта, что пока украинские власти не восстановят права закарпатских венгров, Буда-

пешт даже не будет начинать дискуссии о вступлении Украины в ЕС.

Сийярто назвал недопустимым высказывание главы МИД Украины Андрея Сибиги об «искусственно создаваемой проблеме венгерской диаспоры в Закарпатье». С 2015 года украинские власти препятствуют использованию венгерского языка в этом регионе и не позволяют обучаться на нём в школах и вузах.

Учитывая, что ранее Венгрия отказалась одобрить выделение Киеву 20 млрд евро помощи Евросоюза, можно утверждать, что Будапешт занял принципиальную позицию по отношению к Украине.

Ответ венгерской оппозиции не заставил себя ждать. Партия «Тиса», называющая себя правоцентристской, организовала в Будапеште акцию протеста (на снимке).

Судя по соцопросам, популярность «Тисы» и партии Орбана «Фидес» практически одинакова и составляет примерно 40%. Лидер «Тисы» Петер Мадьяр приехал в Киев в июле прошлого года, обвинив в поддержке украинского режима.

Формальным поводом для

протестов стало недавнее обещание Виктора Орбана воевать с «теневой армией» своих критиков, по его словам, подконтрольных Соросом и грантовыми организациями.

Но негласно все в Венгрии признают, что это ответ на его 12 пунктов, так как венгерский премьер и раньше подобным образом высказывался в адрес политических противников, правда, тогда массовых демонстраций протеста не проводилось.

Евросоюз в настоящее время находится в уязвимом положении из-за новой американской администрации и роста евроскептицизма в отдельных странах. Виктор Орбан пользуется этим по полной программе и видит себя европейским лидером сопротивления политике Брюсселя.

Позиция его правительства по Украине постоянно ужесточается, ни на какие компромиссы с Киевом Будапешт не идёт. То же можно сказать об отношении к абсурдным инициативам Брюсселя вроде неограниченной помощи киевскому режиму.

Сергей АДАМОВ. Фото Marton Monus/Reuters.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЛИССАБОН. Президент Португалии Марселу Ребелу Ди Соуза распустил Собрание республики (однопалатный парламент) после того, как 11 марта депутаты выразили недоверие правительству премьеру Луишу Монтегуну на фоне политического кризиса, длящегося в стране с февраля. Тогда местные СМИ обнародовали сведения о компании «Слинувива», принадлежащей семье Монтегуну и основанной в ту пору, когда глава кабинета ещё не занимался активной политикой. Как утверждали газеты, предприятие получало платежи от компаний, в которых в прошлом работал премьер. Новые выборы станут в Португалии уже третьими за последние три года.

ХЕЛЬСИНКИ. Ради сдерживания российской агрессии Украине нужно «милитаризовать до зубов», заявил президент Финляндии Александр Стубб. Он призвал государство ЕС продолжить финансовую поддержку Украины.

БРЮССЕЛЬ. Евросоюз намерен создать добровольный фонд военной помощи «незалежной» в размере 20 — 40 млрд евро для обхода вето Венгрии. Каждая страна будет вносить взнос в зависимости от своего «экономического веса». Сам ЕС намерен считать собственным вкладом 1,9 млрд евро при этом от замороженных российских активов.

ВАШИНГТОН. Минобрзащиты США, чей штат в день инаугурации Дональда Трампа составлял 4133 человека, всё таки прекратили своё существование, несмотря на то что с февраля — напуганное угрозой президента закрыть ведомство — избавилось почти от 50% персонала. 20 марта 47-й хозяин Белого дома подписал указ о ликвидации Минобрзащиты, правда, сей шаг уже готовятся опровергнуть генпрокуроры нескольких штатов. На прошлой неделе они подали иск с целью остановить процесс уничтожения ведомства и увольнения его сотрудников.

ТЕЛЬ-АВИВ. Израильский премьер Биньямин Нетаньяху подлил сенатору США от Демпартии Джону Одеттеру серебряный лейджер в качестве напоминания об операции против движения «Хезболла» в Ливане в сентябре 2024 года. Что ж, еврейский лидер мельчает, ведь в феврале «непопулярный Биби» презентовал американскому президенту Трампу золотой...

ЛЬВОВ. В этом украинском городе власти запретили продажу на букинистическом рынке около памятника книгопечатнику Ивану Федорову книги на русском языке и советские значки. Для контроля за выполнением указа местной администрации на ярмарке будут работать камеры видеонаблюдения, размещенные контактные телефоны для жалоб покупателей. Кроме того, территория книжного рынка будет регулярно обходить чиновники.

По сообщением информантентов подготовила Елена МОРОЗОВА.

Поляки будут интенсивно готовиться



Система всеобщей обязательной военной подготовки, которую намерено окончательно сформировать к концу нынешнего года, разрабатывается в Польше.

Речь идёт об интенсивных курсах, позволяющих гражданам лицам, не проходившим службу в армии, при-

обрести навыки, необходимые для полноценного участия в обороне страны в случае конфликта», — сообщил СМИ премьер-министр Польши Дональд Туск. «Женщины также смогут участвовать во всеобщей военной подготовке, но мы понимаем: война по-прежнему остаётся в большей степени мужским делом», — добавил руководитель кабинета. Фото overclockers.ru

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Этому научила революция

Кубинская медицинская бригада в Зимбабве провела так называемую Ярмарку здоровья, чтобы оказать помощь десяткам нуждающихся пациентов, в том числе детей, в городах Булавайо и Читунгвица.

Больнице Булавайо, находящейся примерно в 400 километрах к юго-западу от столицы страны — Хараре, кубинские врачи оказали помощь почти 80 тысячам, страдающим от гипертонии, заболеваний сердца и лёгких, ВИЧ, других недугов. Вторая часть контингента, в которую вошли специалисты в области гинекологии, педиатрии, внутренних болезней, онкологии и психиатрии,

отправилась в город Айкорт, в 25 километрах от Хараре, в больницу Читунгвица, чтобы провести консультации и прочитать лекции более чем 100 местным жителям. Основными случаями, выявленными специалистами в школе Айкорт, где располагалась импровизированная больница, были инфекции дыхательных путей и передающиеся половым путём, болезни сердца и вы-

сокое кровяное давление. Доктор Ариан Голиак заявил, что кубинская бригада оказывает помощь наиболее нуждающимся людям, используя имеющиеся ресурсы, стремясь обеспечить отличное медобслуживание и улучшить качество их жизни. «Мы делаем то, чему нас, кубинцев, научила революция», — подчеркнул он, говоря о помощи своей республике африканским странам.



14-я кубинская медицинская бригада оценила Ярмарку здоровья как плодотворный обмен информацией, поддержку жителей африканской страны, основанные на

солидарности и принципах, которым учил исторический лидер Кубинской революции Фидель Кастро Рус.

Пренса Латина.

Продолжаем обсуждение

Что это ныне значит — учиться коммунизму?

Да, воспитание нового человека — это самое главное для нас

Обратил внимание на публикацию в №99 «Правды» за 2024 год интересного материала под заголовком «Что это ныне значит — учиться коммунизму?». И решил вслед за многими друзьями товарищами откликнуться на него своими заметками о том, что читая в данной теме особенно важным.

Одной из многих задач, за которые пришлось взяться молодому рабоче-крестьянскому Советскому государству, стала задача воспитания нового человека. Помню, как в одном из фильмов о Гражданской войне его герой говорил: «Всех мы сможем накормить, восстановим разрушенную экономику, транспорт и так далее, всё это мы сделаем, а вот как переделать мозги, как воспитать нового человека — это сделать будет труднее всего».

Этой теме — воспитанию нового человека — в основном и было посвящено выступление В.И. Ленина на III съезде комсомола 2 октября 1920 года. Теперь ещё раз внимательно перечитай историческое выступление, с которым, конечно, знаком основательно и давно. Делегаты съезда — молодые рабочие, крестьяне, участники Гражданской войны, приехавшие на съезд с фронта, ждали, что В.И. Ленин будет говорить о том, как успешно завершить эту войну, как восстановить промышленность, сельское хозяйство и т.д. И все были поражены, что В.И. Ленин начал с того, как воспитать нового человека, что надо делать, чтобы стать настоящим коммунистом, как надо учиться коммунизму.

Читая то выступление, снова, как и раньше, я обратил внимание на самые важные, на мой взгляд, задачи, которые поставил тогда перед комсомольцами — делегатами съезда и всей молодежью страны: «Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатил свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество»; «Наша школа должна давать молодежи основы знания, умение вырабатывать самим коммунистические взгляды, должна делать из них образованных людей»; «Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящим коммунистом».

Таким образом В.И. Ленин ответил на вопрос «Что значит учиться коммунизму?». При этом особую роль он придавал школе, которая должна научить всех вырабатывать самим коммунистические взгляды и убеждения. Причём вырабатывать такие убеждения нужно в труде вместе с рабочими и крестьянами. Речь Владимира Ильича была воспринята как программа воспитания молодых коммунистов и всей молодежи рабочей-крестьянского государства.

Широко развернувшись по всем направлениям воспитательная работа дала замечательные результаты! Молодежь, комсомольцы, преодолевая финансовые и бытовые трудности, ехали на большие и малые новостройки, на сооружение новых городов и огромных предприятий, превратив за десять лет отсталую, нищую и безграмотную Россию в передовую индустриальную державу, в страну сплошной грамотности, имеющую в каждом селе, ауле, кишлаке начальные и средние школы, больницы или фельдшерско-акушерские пункты. За девять лет в стране было построено более 9 тысяч промышленных предприятий. Вот что говорил И.В. Сталин, выступая на Пленуме ЦК КПС(б) 7 января 1953 года о докладах об итогах первой пятилетки, выполненной в промышленности за четыре года:

«У нас не было чёрной металлургии в основе индустрии страны. У нас она есть теперь. У нас не было тракторной промышленности. У нас она теперь есть. У нас не было автомобильной промышленности. У нас она теперь есть. У нас не было станкостроения. У нас оно теперь есть. У нас не было современной химической промышленности. У нас она теперь есть. У нас не было промышленности по производству современных сельхозмашин. У нас она есть теперь. У нас не было авиа-

ционной промышленности. У нас она есть теперь. В смысле производства электрической энергии мы стояли на самом последнем месте. Теперь мы выдвинулись на одно из первых мест. В смысле производства нефтяных продуктов и угля мы стояли на последнем месте. Теперь мы выдвинулись на одно из первых мест. У нас была одна-единственная угольно-металлургическая база — на Украине. Мы теперь добились того, что не только подняли эту базу, но создали ещё новую угольно-металлургическую базу — на Востоке, составившую гордость нашей страны. Мы имели лишь одну-единственную базу текстильной промышленности — на Севере нашей страны. Мы добились того, что будем иметь две новые базы текстильной промышленности — в Средней Азии и в Западной Сибири. Причём мы их создали в таком масштабе и в таких размерах, перед которыми бледнеют масштабы и размеры европейской индустрии. Всё это привело к тому, что удельный вес промышленности поднялся с 48% в 1928 году (начало пятилетки) до 70% к концу 4-го года пятилетки (1932 год). Сделано это было за 4 года первой пятилетки. Фантастика. Такое было невозможно ни в одной капиталистической стране за всю историю их существования».

Почему такое стало возможно в тогда-то нищей и безграмотной России? Во-первых, потому, что трудовой энтузиазм был всенародным и ливнуло дождём среди этих строителей составляли комсомольцы, молодые коммунисты и вся советская молодежь. Во-вторых, потому, что молодые первостроители были вооружены близостью и дальней перспективой — строительством социализма и коммунизма, на которые им указал дорогу признанный всеми вождем революции и всех трудящихся В.И. Ленин и которыми руководила Коммунистическая партия во главе с И.В. Сталиным, последовательно выполнявшая ленинские наказы и заветы. В-третьих, надо понять: откуда у людей той эпохи (20—30-е годы прошлого века) взялся этот энтузиазм, порыв, открытость, озарения, самоотверженность?

Ответ на этот вопрос хорошо дал в своей недавней статье президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «Та эпоха подыкала так называемое «маленькое человечество», и оказалось, что он хранит в себе колоссальную энергию, что «простые люди» совсем и не простые, и не маленькие. В народной среде таланта, силы, ума, терпения и стойкости оказалось не меньше, а, в силу многочисленности, гораздо больше, чем в среде прежних хозяев жизни, богатого и знатного узкого слоя «элиты»... Для рабочего человека вся эта великая государственная стройка была освещена смыслом. Веками гнувшийся спину на богатого и знатного хозяина, через хозяйскую плетью ощущавший несправедливость и несовременность мира, сейчас простой человек-труженик увидел впереди совсем другую перспективу для себя и своих детей. Официальной идеологией тогда (в годы Советской власти) не внушалась мысль, что мы серые и забытые, страна третьего мира, наоборот, советский народ — самый передовой и великий, указывающий путь всему человечеству, нет преград, которые бы мы не преодолели».

Вот таким образом был превращён в жизнь наказ В.И. Ленина: «Учиться коммунизму вместе с рабочими и крестьянами в практической работе строителя социализма и коммунизма».

Ещё большим экзаменом воспитания молодежи в духе патриотизма и коммунистической убежденности стала Великая Отечественная война. Мировой капитализм не мог смириться с фантастическими успехами рабоче-крестьянского государства в хозяйственном и культурном строительстве. Нашим врагам не давали покоя и немские природные богатства Советской страны. Капиталисты привыкли грабить, грабить и грабить, а за счёт этого повышать экономический, культурный и жизненный уровень в своих странах. Потому они и решили уничтожить нашу страну, превратить её в колонию, чтобы вывозить наши богатства.

На защиту своей социалистической Родины поднялся весь народ. Была соз-

дана многомиллионная армия, которую обеспечивали всем необходимым созданные в годы первых пятилеток тысячи современных предприятий, колхозов и совхозов. Более половины войск действующей армии составляли комсомольцы и коммунисты, которые первыми поднимались в атаку, увлекая всех за собой. Когда после войны спрашивали у немецких генералов, почему они проиграли ту войну, они отвечали: «Мы проиграли советской школе, советскому учителю, которые воспитали грамотного, храброго и преданного своему Родине солдата». Это ещё раз подтверждает великую значимость всей той работы по воспитанию молодежи, которая проводилась в нашей стране по призыву В.И. Ленина: «Учиться коммунизму, который нам предстоит строить».

После Победы в Великой Отечественной войне перед государством стояли не менее трудные и грандиозные задачи. И опять в авангарде была молодежь, впереди комсомольцы под руководством коммунистов. Это в основном они за четыре послевоенных года восстановили разрушенное войной хозяйство, подняв его до уровня предвоенного развития. Это они создавали атомную бомбу и добились ядерного паритета с США. Это они первыми в мире отправили человека в космос! Более 200 миллионов советских людей прошли через советскую комсомольскую школу воспитания и возмужания. Невозможно даже перечислить все героические, боевые и трудовые подвиги молодежи, комсомольцев, всех советских людей за годы Советской власти.

Но вот пришли сволочные 1990-е. И вдруг оказалось, что у нас всё было совсем плохо: репрессии, ГУЛАГ, тоталитаризм и т.д. и т.п.

Запретили КПСС, уничтожили Советскую власть, распустили комсомол, отменили движение октябрят и пионерскую организацию. А взамен ничего не создали. Наверное, ума не хватило. Начали распускать колхозы и совхозы, распродают за бесценно предпринятые, ликвидировали целые отрасли промышленности, стали уничтожаться советские системы образования и медицины, наука и многое-многое другое.

Самое удивительное и печальное, что все эти преступления против народа творились с молчаливого согласия большинства населения страны и при участии армии, её высшего генералитета, органов внутренних дел. Почему такое стало возможным? Почему вдруг исчезли результаты той работы по воспитанию строителя социализма и коммунизма, которые показали себя в героическом труде во время довоенных пятилеток, в ходе героической борьбы с фашизмом и международным империализмом?

Причины здесь много, на мой взгляд, и международных, и внутриполитических.

1. За годы войны погибли миллионы комсомольцев и коммунистов — активнейших строителей социализма и коммунизма. Они первыми поднимались в атаку в бой за свою социалистическую Родину и первыми же погибли, они первыми стали бы на защиту Советского государства в «лихие 1990-е».

2. Не всем удалось промывать мозги в годы «перестройки». Сотни и тысячи патриотов поднялись в 1993 году на защиту Советской власти, её Верховного Совета. Но у них не было таких руководителей, как Ленин, Сталин и партия большевиков, ведь вновь созданная КПРФ была в начале своего становления и не могла выполнить этой роли.

3. Сыграла свою роль, на мой взгляд, и ошибочная позиция тех, кто возродил страну и спасал свою Родину в годы Великой Отечественной войны. Многие из них думали: «Мы пережили сложные и трудные годы, так пусть наши дети не узнают этих трудностей». В итоге значительная часть послевоенных детей не принимала участия в социальном труде по восстановлению и развитию страны. Эта часть молодежи и оказалась больше всех заражена вешизмом, с завистью смотрела на изобилие в западных странах. Именно эта часть населения и судорожно приняла реставрацию капитализма в нашей стране.

Наши недоброжелатели много говорили и писали о том, что Советский Союз потерпел поражение в экономическом соревновании с капитализмом и в «холодной войне». Но так ли это? Уместно привести известное высказывание премьер-министра Англии Маргарет Тэтчер, сделанное во время выступления на заседании Американского института нефти в 1991 году: «Советский Союз представлял весьма серьёзную угрозу для западного мира. Я говорю не о военной угрозе, поскольку наши страны также достаточно хорошо вооружены, в том числе и атомным оружием. Я имею в виду угрозу чисто экономической. Благодаря плановой экономике и своеобразному сочетанию моральных и материальных стимулов СССР удалось достичь высоких экономических показателей. Процент прироста валового национального продукта у него был примерно в два раза выше, чем в наших странах. Если при этом учесть огромные природные ресурсы СССР, то при рациональном ведении хозяйства у Советского Союза были вполне реальные шансы вытеснить нас с мировых рынков».

О каком же поражении СССР в экономическом соревновании можно говорить после подобных открытий? Вывод напрашивается один: удушение СССР гонимой вооружением не состоялся. США вынуждены были признать своё поражение в «холодной войне». Но отказаться от цели уничтожения своего главного конкурента — СССР они не могли. Нужны были новые, более изощрённые и эффективные формы борьбы. На это и была сделана главная ставка.

Более 100 институтов и фондов работали на Западе над поиском так-тичных форм и методов борьбы. И они были найдены. Затрачивая огромные денежные средства, США сумели создать на территории СССР огромную «пятую колонну» из сторонников рыночной экономики и капитализации страны. В составе этой колонны оказались высшее руководство нашей страны во главе с Генеральным секретарём ЦК КПСС Горбачёвым, президентом России Ельциным и их подельниками, предавшими идеалы социализма, коммунизма и свой народ. Взяв под контроль все средства массовой информации, более пятилетние демократы-рыночники промывали мозги населению нашей страны.

В результате внедрения в нашу экономику (с помощью Горбачёва и «пятой колонны») свободного рынка и отказа от планирования мы получили полную разбалансированность экономики, достигшую к 1990-м годам катастрофических масштабов. Устойчивый рост производства сменился нарастающим спадом, появились проблемы «дефицита» и очереди, росло всеобщее недовольство населения. Так США начали против СССР новую войну. К этому времени большая часть населения нашей страны уже жила в мире мифов и иллюзий. Якобы социалистическая плановая экономика неэффективна, СССР «рухнет» и его экономике надо реформировать «переходом к рынку», а социализм — это пустые прилавки магазинов, голод и т.д.

Уже этого, казалось, было достаточно, чтобы окончательно разрушить нашу страну и превратить её население в послушное «стадо баранов», которые забыли своё прошлое, свою социалистическую и коммунистическую перспективу, всем «стадом» ринувшись в капиталистическую рыночную экономику.

Но те, кто уничтожал нашу страну, были достаточно дальновидными людьми. Они прекрасно понимали: чтобы Россия не возродилась (как Фенек из пепла), надо уничтожить саму душу народа, надо уничтожить все его надежды и мечты о коммунистическом будущем, к которому их звали большевики во главе с В.И. Лениным.

Попытка уничтожить Советский Союз силой оружия потерпела полный провал. И теперь была разработана новая программа уничтожения Советского государства. Разработана обстоятельно, до мелочей. Как она сработала к периоду гибели Советской страны? Однозначного ответа, я думаю,

быть не может. Что касается нашей так называемой творческой интеллигенции (многих артистов, писателей, работников высшей школы, средств массовой информации, государственного аппарата управления) — многие из них быстро «перестроились» и стали активными участниками «пятой колонны».

Примеров и фактов множество. Приведу один из недавних. Вот 12 ноября 2024 года в передаче В. Соловьёва, на которой постоянно присутствуют кандидаты и доктора наук, директора институтов и университетов, деканы факультетов и т.д., то есть те, кто постоянно учит и воспитывает студенческую молодежь, получил политолог из Белоруссии тов. Гитин. Своё выступление он начал с упоминания основателя марксизма-ленинизма. И что же? Реакция была удивительной! Гитина все присутствовавшие прямо-таки подняли на смех, не дав ему даже кратко высказаться.

Я часто смотрю эту передачу и обращаю внимание, что почти никто из присутствующих не вспоминает о марксизме, коммунизме, о Ленине и Сталине. Исключением можно назвать кинорежиссёра Карена Шахназарова, который нередко заявляет, говоря о своих убеждениях: «Я марксист». Причём говорит он это настолько уверенно и убеждённо, что никто ему возражать даже не пытается! А что же другие? Увы!

Так вот, часть нашей «творческой интеллигенции», казалась бы, наиболее грамотной и подготовленной, при упоминании о марксизме, социализме и коммунизме скептически ухмыляется, считая, по-видимому, такие разговоры несерьёзными. Поэтому не приходится удивляться тому, что (судя по опросам) большая часть нашей молодежи после окончания вузов не собирается работать на своей Родине. Они твёрдо решили, получив дипломы, уехать и работать за пределами нашей страны. А когда началась специальная военная операция на Украине, значительная часть нашей молодежи призывного возраста, в том числе и студенты, поторопились эмигрировать за границу, чтобы избежать мобилизации в армию.

Что касается технической интеллигенции, она работает на развитие экономики страны, её технического прогресса, потому она более патриотична и последовательна в своих убеждениях.

В начале горбачёвская «перестройка» проводилась под лозунгами: «Больше социализма». За социализм с человеческим лицом» и т.п. Народ поверил в то, что проводимые реформы помогут нам многие ошибки и недостатки, которые мешали нам двигаться вперёд, исправить. Уверен, мало кто думал о возможном уничтожении социализма и Советской власти. На референдуме о сохранении Союза ССР более 70% высказались за желание жить в Союзе Советских Социалистических Республик. Это уж потом, когда стали разваливаться и распродаваться предприятия, колхозы и совхозы, когда появилась безработица, когда цены на товары первой необходимости пополнились вверх, когда всё стремительнее стал падать жизненный уровень населения, народ понял, что, нагло обманывая, его привели в рыночную экономику, то есть в капитализм.

Особенно быстро началось прозревание народа, когда Запад нам объявил войну на уничтожение, когда началась специальная военная операция на Украине. Перед угрозой внешней опасности, угрозой физического уничтожения нашей страны США и другими странами Запада многонациональный народ России начал сплываться в организации помощи фронту, а воины Российской армии, проявляя героизм и самопожертвование, начали освободять Украину от нацистов.

Да, вновь на повестку дня во весь рост выдвинулся вопрос о необходимости учиться коммунизму, воспитывать нового человека. Без этого движение вперёд невозможно, о чём правильно пишут многие участники обсуждения, развернувшегося в «Правде». Что ж, будем переходить от слов к делу. Энергичнее переходить и результативнее!

В.И. САФРОНОВ,
преподаватель истории,
заслуженный учитель России.
г. Шелехов,
Иркутская область.

ОТОВОСЮДУ ОБО ВСЁМ

Новые времена — новые богачи

Знаменитый американский бизнесмен и руководитель Департамента эффективности правительства США Илон Маск возглавляет рейтинг супермиллиардеров, сообщила газета «Уолл-стрит джорнэл» со ссылкой на данные аналитической компании «Атланта».

По мнению последней, сегодня можно выделить принципиально новую категорию богатых людей — супермиллиардеров, чьё состояние перешагнуло планку в 50 млрд долларов. На данный момент в «золотом списке» числятся 24 человека со всей планеты, а его лидером является руководитель компании «Тесла», которому удалось набить 419,4 млрд долларов. Второе и третье места заняли основатель американского гиганта онлайн-торговли «Амазон» Джефф Безос (263,8 млрд) и владелец известнейшего производителя предметов роскоши LVMH Бернар Арно (238,9 млрд).

Общий капитал 24 ведущих толстосумов мира составляет 3,3 трин долларов, что можно сравнить с номинальным ВВП Франции. При этом состояние 16 представителей «рейстра набобов» превышает 100 млрд долларов.

По сведениям американского агентства «Блумберг», самые богатые люди земного шара любят гостить у 47-го хозяина Белого дома. С того момента, как Дональд Трамп был избран на пост президента США во второй раз, его поместье в Мар-а-Лаго посетило шесть из десяти главных олигархов планеты, в том числе Илон Маск, Марк Цукерберг, Билл Гейтс, Джефф Безос и Ларри Эллисон. С ноября 2024-го в аэропорту Палм-Бич плутократы приземлялись в общей сложности 25 раз.

Автогигант бьёт рекорды продаж... сосисок

Ключевой автопроизводитель Германии концерн «Фольксваген» выбился в лидеры по продажам. Убь, выдающееся достижение касается не машин, а колбасной продукции.

По данным немецких СМИ, в 2024-м в кафе и супермаркетах автогигант реализовал рекордное количество колбасных изделий собственной линейки — 8,552 млн единиц, что на 200 тысяч больше, чем в прошлом году. Особенно бойко шла торговля «карриверстом» — нарезанной колбасой, покрытой соусом карри и кетчупом. А вот продажа автомобилей бренда в 2024-м, наоборот, упала на 2,3%, составив примерно 5,2 млн машин.

«Фольксваген карриверст» впервые поступил в продажу в 1973 году, в том числе в столовые заводов самой компании. К слову, в 2021-м сосиски от автогиганта даже оказались в центре политических дебатов после того, как руководитель компании решил, что из меню его точек обещания для персонала нужно исключить мясо. Как уже неоднократно писала «Правда», на предприятиях «Фольксвагена» дела обстоят из рук вниз плохо. Практически весь прошлый год прошёл под знаком мощнейших забастовок в связи с намерением автогиганта закрыть часть производства и сократить десятки тысяч рабочих мест.

Пытаясь выбраться из кризиса, менеджмент «Фольксвагена» всеерьёз рассматривает вариант, при котором на простаивающих мощностях будет выпускаться военная техника. В интервью телеканалу ZDF генеральный директор компании Оливер Бломме заявил, что концерн открыт для таких проектов. Сейчас вопрос внимательно изучается, и это может стать спасением на фоне проблем с загрузкой заводов в Оснабрюке и Дрездене.

Летать, обгоняя гиперзвук

В Китае разработан первый в мире реактивный двигатель, способный развивать скорость до 16 Махов (19181 км/ч). Изобретение может стать значительным прорывом в области гиперзвуковых технологий и изменить представления о потенциале воздушных и космических полётов.

Серия новаторских экспериментов проходила в Пекине в аэродинамической трубе JF-12 «Гипердракон», имитирующей условия полёта с огромной скоростью на высоте более 40 километров. В результате исследователи из Китайской академии наук достигли устойчивых наклонных (косых детонационных) волн с использованием реактивного топлива RP-3 — обычного авиационного керосина.

Как пишут СМИ Поднебесной, скорость сгорания топлива в новом двигателе с косой детонацией в 1000 раз выше, чем у обычных воздушных реактивных. Более того, он способен создавать внутри себя «детонационные алмазы» — очень быстрые взрывы, возникающие под воздействием ударной волны. Это позволяет осуществлять сгорание топлива за считанные микросекунды.

К слову, зимой прошлого года учёные КНР заявили о создании нового двигателя для дрона, который поможет устройством находиться в воздухе на протяжении долгого времени. В частности, специалисты из Северо-Западного политехнического университета Китая изобрели модуль, преобразующий энергию света в электричество и позволяющий жарящий беспилотники в воздухе. Изобретатели не раскрыли детали проекта во избежание его использования в военных целях, однако заверяют: с таким двигателем дрон сможет подниматься на высоту небоскрёба.

Жили не тужили, а госязыка-то не имели

Хозяин Белого дома Дональд Трамп подписал указ об утверждении английского государственного языка в США.

В исполнительном приказе подчёркивается: английский язык является в стране национальным с момента её основания. «Все исторические руководящие документы нашей страны, включая Декларацию независимости и Конституцию, были написаны на английском, поэтому давно пора объявить его официальным языком Соединённых Штатов», — поясняется в документе. Кроме того, в нём уточняется, что признание английского языка государственным будет способствовать единству граждан, укрепит общие национальные ценности и станет гарантом последовательной работы правительства.

Кстати, по информации Бюро переписи населения, свыше 78% американцев общаются дома исключительно на английском. При этом миллионы живущих в США говорят на испанском, китайском и других языках.

Решение Трампа отменило действие документа, утверждённого экс-президентом страны Биллом Клинтонем, об обязанности агентов и других получателей федерального финансирования оказывать языковую помощь не говорящим по-английски гражданам. Как ни странно, но до указа 47-го хозяина Овального кабинета США никогда не имели национального языка на федеральном уровне.

Его «кошачье преосвященство» напутствует

Кот из храма Сиюань в китайском городе Сучжоу (провинция Цзянсу) покорил соцсети необычным ритуалом: он «благословляет» гостей, удавляя их лапкой по ладошке.



В идею с участием мурлыкающего «священника» украинского массового зрелищного шоу, собралось больше 1,6 млн просмотров в соцсети «ТикТок» и превратило храм в место паломничества туристов и местных жителей. Четырёхлетний мейн-кун по кличке Джелибин (Мармеладик) принадлежит местному жителю Лю. По словам мужчины, животное обоим беретя на солнце у храма (воздушные ванны помогают ему бороться с ушным клещом, подслушивая лекарства), а практиковавший церемонию «даю пять» начал спонтанно: посетители стали подставлять ладоши, и котик поддерживал игру. Вскоре очередь за «осенением пушистым перстом» растянулась на полчаса.

«Его прикосновение исцеляет», — призналась одна из туристок, приезжавшая поглядеть за Джелибином три дня подряд. В сети уверены: хлопок мягкопалогого существа может принести богатство или удачу.

Сиюань, входной билет куда стоит 5 юаней (около 70 центов), был построен ещё при династии Юань (XIII век) и заслужил славу «кошачьего рая», ведь здесь обитают десятки бездомных пушистиков. Правда, Мармеладик, в отличие от большинства мяукающих «прихожан», — домашний питомец. Его владелец постоянно транслировал прогулки своего подопечного в соцсетях, пока зрители не заметили, что, видимо, устал «благословлять», а потому всё реже поднимает лапу. «У него забастовка!» — пошутили пользователи, не преминув упрекнуть хозяина в эксплуатации.

После волны критики Лю заявил, что не хотел делать из kota звезды интернет-платформ, и стал реже посещать храм, поскольку излишнее внимание вредит Джелибину.

Елена МОРОЗОВА.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

На стадионе «Торпедо» в Тольятти при поддержке газеты «Трудовая Самара» и Самарского областного комитета КПРФ прошёл фестиваль фигурного катания на коньках «Русский узор — 2025». Принять участие в состязаниях смогли как профессиональные спортсмены, так и любители. Организаторами фестиваля выступили общественная организация «Русский узор» и Тольяттинский клуб фигурного катания на коньках «Тарасова». Это уже шестое их совместное мероприятие.

Звёздочки и звёзды на тольяттинском льду

что будем присваивать особо крупным фестивалям уникальные названия. Этот мартовский фестиваль мы решили назвать «Город звёзд». И это не случайно. Звезда — это символ успеха, высоких достижений, стремлений. Однако звезда — это не только блеск, но и знак, указывающий на путь от терний к вершинам».

Организатор фестиваля, главный тренер клуба фигурного катания «Тарасова» и судья фестиваля Дарья Тарасова вдохновила спортсменов перед выступлением: «Пусть этот день станет для вас не просто очередным соревнованием, но и настоящим праздником. Праздником спорта, красоты и грации».

Своими эмоциями и впечатлениями поделился постоянный почётный гость фестиваля, экс-руководитель фракции КПРФ в Думе Тольятти Ольга Сотникова. Попутно она



рассказала участникам и гостям фестиваля несколько любопытных фактов из истории фигурного катания. Оказалось, что когда-то этот вид спорта был исключительно мужским и женщины не допускались к соревнованиям. Теперь, когда лёд заливают не только для мужчин, но и для женщин, мы

можем наслаждаться красотой и мастерством исполнения как никогда раньше. Это не только радует глаз, но и вдохновляет на новые достижения.

«Каждый фестиваль», — отметила Ольга Сотникова, — это не только итог нашей работы, но и вклад в будущее фигурного катания. Мы хотим, чтобы наши дети не узнают этих трудностей». В итоге значительная часть послевоенных детей не принимала участия в социальном труде по восстановлению и развитию страны. Эта часть молодежи и оказалась больше всех заражена вешизмом, с завистью смотрела на изобилие в западных странах. Именно эта часть населения и судорожно приняла реставрацию капитализма в нашей стране.

В этом году для проведения фестиваля объединились новые и уже ставшие постоянными участники. Особенно хотелось бы отметить газету «Трудовая Самара», которая предоставила для награждения участников стальные медали в виде звёзд. Также к дружному плулу спонсоров присоединилась Всероссийская общественная организация «Планета добра», которая подготовила для участников дипломы и красивый баннер для фотографии. Ещё одним спонсором стало партийное отделение КПРФ Автозаводского района. Коммунисты подготовили для участников поощрительные сертификаты в семи номинациях на лёд вместе с тренером — Алисой Мехедовой. Неоднократный призёр и победитель всероссийских соревнований, она помогла подопечным раскрыть талант и порадовать зрителей первыми успехами.

С каждым годом фестиваль «Русский узор» становится ярче и масштабнее. Число участников неуклонно растёт, и на этот раз заявили уже 70 спортсменов. Возраст и мастерство выступающих расширяют аудиторию мероприятия, привлекая как юных любителей фигурного катания, так и взрослых ценителей этого вида спорта.

Возраст участников варьировался от 2022 года рождения до спортсменов, разменявших шестой десяток. Самые юные участницы выходили на лёд вместе с тренером — Алисой Мехедовой. Неоднократный призёр и победитель всероссийских соревнований, она помогла подопечным раскрыть талант и порадовать зрителей первыми успехами.

Ульяна ГРОМОВА,
Фото Александра ОСИПОВА.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.



Франкфурт-на-Майне

Зачем человечеству войны, если даже там, где в данный момент не строчат пулемёты, не падают ракеты, не взрываются бомбы, люди всё равно гибнут в результате пандемий, природных и техногенных катастроф, бытовых происшествий и конфликтов. Прав был болгарский поэт, когда говорил: «Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен». Вскрѣсь задуматься о краткости и хрупкости нашей жизни заставила страдания трагедии в Северной Македонии — пожар в ночном клубе «Пульс» в Кочани, административном центре одноимённой общины бывшей югославской республики, жертвами которого стали 59 человек, в основном подростки.

Случившееся вызвало шок, боль и гнев у жителей балканской страны, которые массово вышли на антиправительственные выступления по всей стране, требуя справедливого расследования инцидента. Скандируя: «Убийцы!», манифестанты призывали привлечь к ответственности всех виновных и заявляли, что настало время совместной борьбы и бунта против госсистемы, прогнившей вследствие мздоимства и взяточничества. Скорбящие зажгли свечи, обнимались и плакали, оставляли записки с соболезнованиями. В Кочани — городе с 25-тысячным населением, расположенном в 80 км от столицы Скопье, люди собрались на центральной площади с плакатами: «Мы погибали не из-за несчастных случаев, а ввиду коррупции», «Здесь всё законно, если у тебя есть связи».

Участники акций уверены: в произошедшем виноваты коррумпированные власти, чья продажность позволила увеселительному заведению функционировать без должного соблюдения мер безопасности. «Никто не должен так умирать — никто, — заявили демонстранты в Кочани. — Перед этими детьми открывалось будущее, они наверняка обладали талантами и сумели бы принести пользу обществу». «Даже когда здесь шла война, всё было не так страшно. А теперь, в мирное время, десятки молодых людей лишились жизни», — отменил дядя 19-летнего юноши, сорвавшего в «Пульсе».

При пожаре пострадали более 160 человек, 45 получили серьёзные травмы. Часть раненых пришлось отправить в больницы соседних Болгарии, Греции, Сербии и Турции. Тем временем родственники тех, кто числится пропавшим без вести, выстраиваются в очереди у больницы, чтобы сдать генетический материал для идентификации тел.

Возгорание в клубе произошло во время концерта популярного музыкального дуэта «ДНК» из Скопье, послушать который собралось почти 500 зрителей, тогда как вместимость дискотеки не превышала 250. Согласно предварительной версии, причиной возникновения огня стала пиротехника: запущенный фейерверк подождал потолок, сделанный из легковоспламеняющегося материала, и огонь быстро распространился внутри одноэтажного здания.

По словам главы МВД Панче Тошковски, лицензия клуба, датированная мартом 2024-го, была получена незаконно, а само заведение представляло собой переоборудованный склад ковров, единственный эвакуационный выход из которого в момент трагедии оказался заперт. Как сообщил прокурор Люпка Кочевски, в помещении имелось всего два огнетушителя и отсутствовала пожарная сигнализация или спринклерная система.

В рамках расследования инцидента уже задержаны около 20 человек, в том числе владелец «Пульса», продавец билетов, четверо сотрудников службы безопасности, руководитель филиала охранного агентства, ряд сотрудников инспекции, занимавшихся проверкой работы клуба, а также несколько отставных чиновников и бывших членов кабинета, включая экс-министра экономики Крешника Бектиши и его статс-секретаря Размену Чекич Дурович, вероятно, и подмахнувшую поддельное разрешение на работу дискотеки. В отставку подал мэр Кочани Люпоц Папазов.

На фоне общенародного гнева власти Северной Македонии объявили в стране семидневный траур и инициировали масштабную проверку лицензий на деятельность баров, клубов и ресторанов. Премьер-министр республики Христиан Мицкоски обещал принять жёсткие меры в случае обнаружения фальсифицированных документов. Параллельно прокуратура проводит ревизию в министерстве экономики.

Помимо Кочани, где группа подростков, к слову, разграбила кафе-бар «Классик» и разбила в нём окна, полагая, что точка об-

Одна из наиболее массовых акций состоялась во Франкфурте-на-Майне, самом населённом мегаполисе федеральной земли Гессен, где к демонстрации присоединились 12 тысяч работников металлургического и автомобильного секторов, доставленных в том числе спецпоездами и автобусами из городов земли Саар, таких как Зарлуи, Фельдкинген и Хомбург. «Мы здесь, чтобы защитить своё будущее, — объявили манифестанты. — Не хотим, чтобы наши рабочие места исчезли, а производство переехало за границу».

ППМ выдвинул целый ряд требований к правительству и наметил. В первую очередь они касались инвестиций в промышленность, перспективные научно-технические разработки и возобновляемые источники энергии; сохранения субсидирования в период перезапуска отрасли; снижения цен на электричество и газ; развития инфраструктуры. Профсоюз призвал остановить волну увольнений, закрытие предприятий и переадресацию производства за рубеж; гарантировать защиту сотрудников в условиях переходного периода; соблюдать принципы социальной справедливости, подразумевающий достойные пенсии и гибкий рабочий график; внедрять экологические стандарты.



Кочани

ты; ограничить рост цен на электроэнергию для промышленности и потребителей; увеличить госвозложения в здравоохранение, образование, цифровизацию, автотранспорт и железные дороги; укреплять профессиональную подготовку кадров.

Кстати, во время манифестации пришло известие о банкротстве металлургической и электротехнической компании WECO в Ханану. ППМ раскритиковал решение руководства фирмы выкинуть на улицу 60 сотрудников и продолжить выпуск продукции в Тунисе. «Вот один пример того, как трудящиеся оказываются жертвами неадекватной политики корпораций», — указал Ханс-Юрген Урбан, директор по социальным вопросам ППМ. — Мы должны остановить порочную практику и защитить права наших трудящихся».

Профсоюз ждёт от нового федерального правительства быстрых и решительных действий. «Если кабинет действительно хотел сберечь промышленный потенциал страны, он должен инвестировать прямо сейчас, —

подчеркнул Йорг Кёниггер, региональный руководитель ППМ. — Промедление чревато дальнейшими потерями». Аналитики констатируют: немечская экономика переживает серьёзный кризис. В 2023 году ВВП страны сократился на 0,3%, в 2024 — на 0,2%. В последний раз ФРГ ступила на спад в начале 2003-го по 2004-й. Между тем, согласно оценкам Федерации германской промышленности, в 2025-м объём производства в стране упадёт на 0,1%. Если сей прогноз оправдается, то текущая рецессия войдёт в историю республики как самая продолжительная.

Впрочем, в наше суровое время проблем хватает у представителей не только промышленности, но и творческих профессий. Так, в США уже почти восемь месяцев бастуют специалисты по озвучиванию видеоигр и художники по захвату движений (метод анимации персонажей и объектов с помощью цифровых движущихся в реальном времени человека), входящие в Гильдию киноактёров и радио (ГК — АФАТР). Состоявшийся в середине марта очередной ра-

мус интерактивных медиа и игровой индустрии, зашли в тупик. Главным камнем преткновения стали вопросы усиления «иммунитета» артистов, страдающих от технологий ИИ, которые за последние годы превратились едва ли не в главную головную боль деятелей искусства, опасаясь, что студии смогут бесконтрольно воспроизводить их внешний вид и голоса при помощи цифровых систем и неограниченно эксплуатировать полученных таким способом виртуальных двойников. Профсоюз добивается того, чтобы крупные игровые студии информировали о планах внедрения ИИ для замены актёров путём создания их цифровых копий, а также выплачивали компенсацию при генерации материалов на основе голоса, лица или тела артиста.

Комментируя текущую ситуацию, Крэйтри-Айрленд уточнил: на данном этапе переговорная группа пытается создать видимость близости сделки, дабы спровоцировать разногласия среди членов ГК — АФАТР. «Они хотят использовать ваши цифровые реплики без оговорок, мер защиты и полноты той, что собираются это сделать», — подытожил голливудский юристконсульт. В подтверждение своей правоты профсоюз опубликовал таблицу предложений, призванную продемонстрировать, насколько студии далеки от обеспечения фундаментальной безопасности всех исполнителей от воздействия ИИ.

Пока актёры озвучивания продолжают протестовать, устраивая акции в основном в Лос-Анджелесе, руководство заявило о том, что предлагало артистам повышенные зарплаты на 15%, улучшенные условия применения ИИ и дополнительные компенсации.

Более 160 издателей игр уже подписали промежуточные соглашения с ГК — АФАТР, включая запрошенные профсоюзом меры защиты. Однако финал забастовки пока всё равно не просматривается.

Говоря о масштабах того или иного протеста, необходимо соотносить их с размером территории страны и численностью её населения. К примеру, мирная акция с участием

тысячи человек в столице Индии рискует остаться незамеченной, тогда как в Гренландии подобное скопление людей обязательно привлечёт внимание мировой общественности. Именно так и случилось, когда манифестация в Нуке, административном центре одной из двух автономий Дании, собрала более 800 местных жителей, возмущённых притязаниями президента США Дональда Трампа площадью более 2,1 млн км². На марш под лозунгом «Мы не продаёмся!» вышли как простые гренландцы, так и политики, в том числе пока ещё действующий премьер-министр Муте Боуруп Эгед и лидер победившей на недавних парламентских выборах партии «Демократы» Йенс-Фредерик Нильсен. В толпе мелькали плакаты с весьма красочными надписями: «Янки, отправляйтесь домой!», «Нет значит нет! Хватит нам угрожать!», «Заставим Америку уйти прочь» — вариацией знаменитого слогана предвыборной кампании 47-го президента Овального кабинета «Сделаем Америку снова великой».



Лос-Анджелес

Массовое шествие завершилось у американского консульства, где протестовавшие спели гимн Гренландии и воткнули в снег маленькие национальные флаги. Демонстрация против потенциального присоединения острова к США также состоялась в Сисмиуте — самом северном порту автономии, свободном от льда.

Оба мероприятия явились реакцией на недавнюю встречу генсека НАТО Марка Рютте с главой Белого дома, в ходе которой последний в очередной раз выразил уверенность в неизменном присоединении Гренландии к США, поскольку «отвечает интересам международной безопасности». Сам Рютте, правда, промолчал, что предпочёл бы оставить гренландский вопрос за пределами дискуссии, и призвал «не втя-

гивать Североатлантический альянс» в его историю.

Интерес к теме подогревают мировые СМИ, которые со ссылкой на свои источники пишут о «мерцающем настрое» Трампа, мечтающего войти в историю как собиратель земель американских, аннексировать лакомый кусочек датского королевства, допуская даже военных сценарий.

После прошедших 11 марта в Гренландии парламентских выборов новый состав депутатов, как ожидается, рассмотрит вопрос касательно организации референдума о независимости от Дании, возникший в свете откровенного желания Неистового Дональда положить лапу на самый большой остров Земли. И результат грядущего плебисцита вполне предсказуем, ведь ни одна партия автономии, равно как и подавляющее большинство её населения, отнюдь не рвётся влиться в состав США. Напротив, все местные политики ратуют за строгий суверенитет, а потому не хотят ходить ни под датским флагом, ни под американским. «У нас могут быть разные мнения по многим вопросам, но когда дело касается нашей независимости, мы все едины», — подчеркнул Нильсен.

Напомним, до 1953-го Гренландия являлась колонией Дании, причём остаётся частью королевства и по сей день, хотя и получила в 2009-м расширенную автономию с возможностью самоуправления и собственного выбора внутренней политики. В 1951 году Вашингтон и Копенгаген в дополнение к союзническим обязательствам по НАТО подписали Договор о защите Гренландии, в соответствии с которым США взяли на себя обязательство оборонять остров, где расположена американская космическая база Питуффик, выполняющая задачи системы предупреждения о ракетном нападении и контроля арктической зоны.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 24 марта		Среда, 26 марта		Пятница, 28 марта	
3.40 Классика на экране. Художественный фильм «Плохой хороший человек» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	20.20 Художественный фильм «Контрабанда» 12+	14.55 Художественный фильм «Шведская спичка» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	4.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Заморские червячки» 12+
5.30 Художественный фильм «Мистер Икс» 12+	2.15 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 46-я серия 16+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	15.55 Художественный фильм «Поэма о крыльях». 1-я серия 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	5.15 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «В поисках русской музыки» 12+
7.15 Художественный фильм «Воры в законе» 16+	Вторник, 25 марта	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	11.10 Специальный репортаж «Из пушки по перу» 12+	5.35 Художественный фильм «Школа мужества» 12+
9.05 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 46-я серия 16+	3.10 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	23.30 Специальный репортаж «Гори, гори ясно» 12+	18.20 Специальный репортаж «Гори, гори ясно» 12+	11.35 Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+	7.15 Художественный фильм «Школа мужества» 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Ленин. Ссылка в Шушенское» 12+	23.30 Художественный фильм «Поэма о крыльях». 1-я серия 12+	18.45 Художественный фильм «Родная кровь» 12+	9.05 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 50-я серия 16+	9.05 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 50-я серия 16+
11.00 Специальный репортаж «Госплан для ЖХХ?» 12+	7.15 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	20.25 Художественный фильм «Двое и одна» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
11.25 Детский сеанс. Художественный фильм «Сказка о потерянном времени» 6+	7.30 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+	2.15 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 47-я серия 16+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	11.10 Премьера. Специальный репортаж «Вид на урожай» 12+
12.45 Художественный фильм «Последний дойм» 12+	9.05 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 47-я серия 16+	4.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	11.10 Премьера. Специальный репортаж «Вид на урожай» 12+	11.35 Художественный фильм «Я объявляю вам войну» 16+
14.25 Художественный фильм «Мистер Икс» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	6.00 Художественный фильм «Контрабанда» 12+	23.10 Специальный репортаж «Из пушки по перу» 12+	13.15 Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+	15.00 Художественный фильм «Школа мужества» 12+
16.10 Художественный фильм «Воры в законе» 16+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	7.40 Художественный фильм «Поэма о крыльях». 1-я серия 12+	23.35 Художественный фильм «Поэма о крыльях». 2-я серия 12+	15.15 Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+	16.50 «Мультитопик» 6+
17.55 Специальный репортаж «Госплан для ЖХХ?» 12+	11.10 Специальный репортаж «На свой страх и риск» 12+	9.05 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 48-я серия 16+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	17.15 Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+	17.15 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
18.20 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	11.40 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	2.15 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 48-я серия 16+	20.20 Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+	12.50 Художественный фильм «Узник замка Иф». 1—3-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»	15.20 Специальный репортаж «Специал для ЖХХ?» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	4.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	23.35 Художественный фильм «Школа мужества» 12+	17.15 Художественный фильм «Золотые часы» 6+
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	15.40 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+	11.15 Специальный репортаж «Гори, гори ясно» 12+	6.00 Художественный фильм «Контрабанда» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	18.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
23.10 Специальный репортаж «На свой страх и риск» 12+	17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	11.35 Художественный фильм «Ваш сын и брат» 12+	7.40 Художественный фильм «Поэма о крыльях». 1-я серия 12+	2.15 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 49-я серия 16+	19.30 Художественный фильм «За спичками» 12+
23.35 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+	18.15 Специальный репортаж «На свой страх и риск» 12+	13.15 Художественный фильм «Ваш сын и брат» 12+	9.05 Премьера. Телевизионный сериал «Любовь и ненависть». 49-я серия 16+	2.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	21.20 Художественный фильм «Два долгих гудка в тумане» 12+
	18.40 Художественный фильм «Ваш сын и брат» 12+			2.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+	22.50 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
					0.15 Художественный фильм «Дядя Ваня» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дорожка и видео» 16+
8.45 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 12+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Тимирязевская академия
7.05 Чёрные дыры. Белые пятна
7.50 Невский ковчег. Теория невозможного.

ЗВЕЗДА

7.00 «Рысь» 16+
5.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

ВТОРНИК, 25 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Доктор И...» 16+
8.50 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 12+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Барановского
7.05 «Театральная летопись. Леонид Броневой». Избранное
7.50, 18.10, 0.15 Ступени Цивилизации. «В поисках истины», д/ф

ЗВЕЗДА

6.05 «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

СРЕДА, 26 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Доктор И...» 16+
8.50 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 12+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Зарайск интригующий
7.05 «Театральная летопись. Владимир Зельдин». Избранное
7.50, 18.10, 0.15 Ступени Цивилизации. «В поисках истины», д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Доктор И...» 16+
8.50 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 12+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери», д/ф
7.05 «Театральная летопись. Михаил Ульянов». Избранное
7.55, 18.10, 0.15 Ступени Цивилизации. «В поисках истины», д/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Боевая единичка» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20, 11.50 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» 12+

НТВ

5.00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва питерская
7.05 «Театральная летопись. Михаил Козаков». Избранное
7.50, 17.55 Ступени Цивилизации. «В поисках истины», д/ф

ЗВЕЗДА

6.05 «ЖДИ МЕНЯ» 16+
7.05 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

СУББОТА, 29 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»

ТВЦ

6.45 «Православная энциклопедия» 6+
7.15 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» 16+

НТВ

5.00 «НАШИХ БЬЮТ» 16+
6.25 «Жди меня» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Джон Стейнбек «На восток от Эдема» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Дюймовочка». «Сказка о царе Салтане»

ЗВЕЗДА

5.05 0.25 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+
7.00 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1

5.30, 1.35 «МАМА, Я ЖЕНУСЬ» 12+
7.20 «В кругу друзей»
8.00 Местное время. Воскресенье

ТВЦ

5.35 «Женщина с котом и детективом. Тысячелетняя история» 16+

НТВ

5.05 «ДВОЕ» 16+
6.50 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Мама для мамонтёнка». «Большой секрет для маленькой компании», м/ф
7.05 «БЕРЕГИТЕ АВТОМОБИЛЬ»

ЗВЕЗДА

6.00 «КОНТРАБАНДА» 12+
7.25 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 16+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на май — июнь 2025 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.