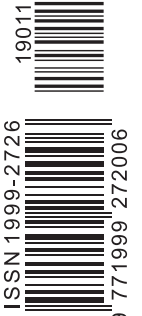


Родовая Земля

ПЕРВАЯ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
О РОДОВЫХ ПОМЕСТЬЯХ



№ 11 (184), ноябрь 2019 г.

Газета издаётся с февраля 2002 года. Подписной индекс ПР602 по каталогу «Почта России».
Подписка через Интернет — <https://www.pochta.ru>. Электронная версия — <http://pressa.ru/magazines/rodovaya-zemlya/>
Выходит один раз в месяц. <http://zeninasvet.ru/rodzem>, VK: http://vk.com/rodovaya_zemlya



Добро по-
жаловать в
Мирасвет! 4

Вместо
болота —
кедры 11

Подземная
теплица
«с нуля» 14

Праздник
Осени
в Ведруссии 17

Влияние
музыки
на мозг 21

Мудрые
слова
вождя 28

В первых числах ноября редакции «Родовой Земли» представилась возможность лично познакомиться и побеседовать с легендарным человеком, профессором Владимиром Георгиевичем Ждановым, приехавшим в гости в поместье Александра и Надежды Кудиновых на юге Орловской области.

ФУНДАМЕНТ

духовного, физического и экономического
возрождения нашего народа



Напутствие читателям «Родовой Земли»

стр. 2-3

Отрезвление — это фундамент духовного, физического и экономического возрождения нашего народа. Без этого ничего не будет. Поэтому желаю всем читателям газеты и всему движению «ЗКР» стать не просто стихийными, а сознательными трезвенниками, понять, почему, ради чего мы ведём этот трезвый образ жизни и таким образом фактически воюем с той мафией, которая решила нас очень лёгким путём убрать, как индейцев в Америке. 100-миллионный народ американских индейцев был практически полностью уничтожен алкоголем.

Если мы хотим сохранить детей и внуков, всю страну, естественно, мы должны исповедовать трезвый образ жизни как основу основ нашего существования. К этому я бы хотел всех призвать. А дальше трезвые люди найдут свой путь, определятся в этой жизни.

Первое, что убивает алкоголь в человеке, — это стыд и совесть. Пьяница в первую очередь пропивает не штаны, а стыд и совесть — главное охранное свойство русского человека. Алкоголь убивает их даже в малых дозах. Поэтому нужно построить новую Россию, возродить былое величие нашего русского духа. Ведь во всём мире был эталон русского человека — русская душа, русский солдат, русский че-

ловек, русский дух, — вот что пропивали мы. Сейчас совестливого, нравственного русского человека необходимо возродить.

Я очень много езжу по всему миру, и все смотрят на нас, русских, с надеждой. Весь мир понимает, что духовность ещё осталась в России, и если её уничтожат, то тогда на этом всё закончится. Посмотрите, как вырождаются западный мир, западная цивилизация, которая стала бездуховной, без Бога, которая молится деньгам и удовольствиям. И мы, русские, имеем хороший шанс духовно и нравственно возродиться и ответственны за это перед всем миром.

Поэтому надо шире смотреть: не просто мы такие садоводы-огородники, взяли гектар, построили поместье, сидим и радуемся, что свои яблоки едим. Да, строители Родовых поместий хотят превратить Землю в цветущий сад, и это хорошо.

И было бы здорово, чтобы участники движения «Звенящие кедры России», строители Родовых поместий, чётко поняли, что трезвость — это не какая-то абстрактная норма жизни, не чудачество, не беловоронство, это оружие, которым мы боремся за спасение нашей страны. Поэтому идеально было бы, чтобы вы все не просто сами были трезвыми, а

чтобы были сознательными трезвенниками, то есть понимали, что алкоголь и другие наркотики — главное оружие мировой закулисы, которая уничтожает нашу страну, и эту идеологию трезвого здорового образа жизни несли в массы.

Будем сотрудничать на почве трезвого образа жизни. Приглашайте нас на ваши мероприятия, мы с удовольствием расскажем обо всём, и мы все ждём на наши мероприятия. Будем дружить и вместе бороться, чтобы превратить нашу страну в цветущий сад.

*Мы все
Работаем над этим!
Виталий*



Преображенковка — победитель Всероссийского конкурса на звание «Самое благоустроенное городское (сельское) поселение России».

Расцветать село стало благодаря инициативе жителей села. А начиналось преобразование Преображенки с цветочной рассады, которую вырастили местные школьники. В 2001 году при школе построили отапливаемую теплицу, в которой стали выращивать свежие овощи, зелень для школьной столовой, а затем и цветочную рассаду для благоустройства территории. Рассады вырастили больше, чем требовалось на местные нужды, и излишки стали реализовывать, а доходы пошли на обустройство школы и села.

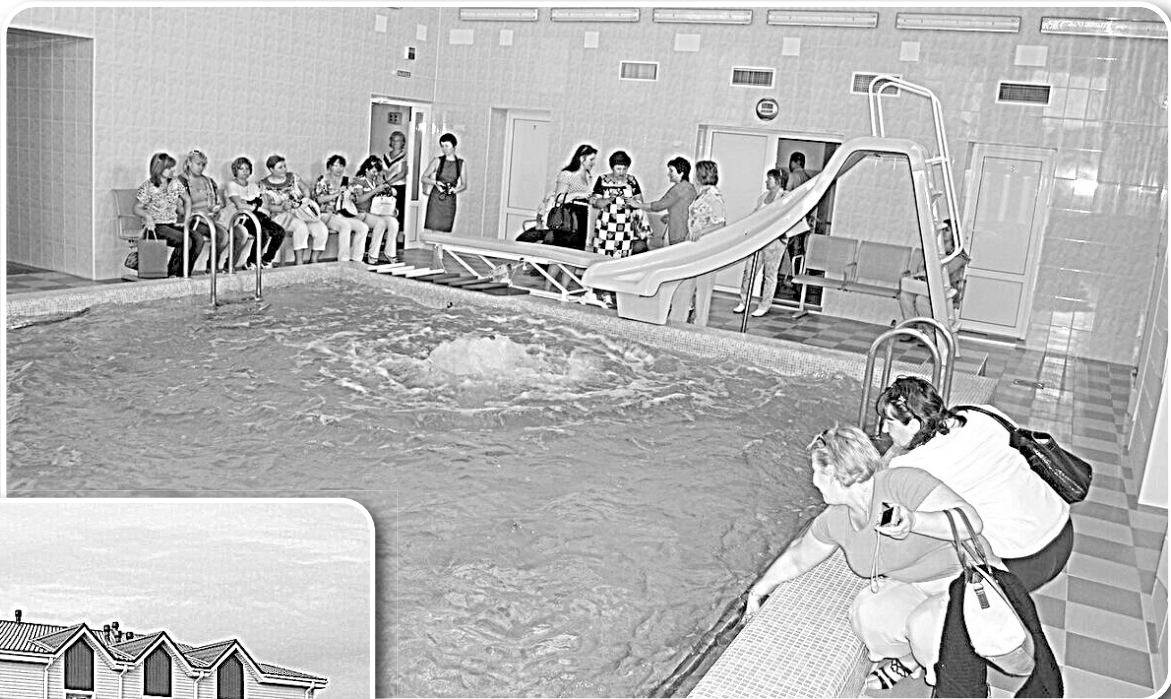
Когда стартовала областная программа по благоустройству, преображенковцы сразу же приняли в ней участие, ведь на каждый рубль, заработанный на местах, областная администрация выделяла рубль сверху. Эта действенная мера по поддержке окрылила жителей села. Таким образом, жители села сами стали зарабатывать деньги на благоустройство. А когда стартовала губернаторская программа по строительству бассейна в каждом районе, преображенковцы задумались: а почему бы им не построить бассейн у себя? Тем более что преображенковская школа в рамках нацпроекта «Здоровье» разработала свою программу развития Школы здоровья и получила грант в размере 1 млн. рублей. В 2007 году из тех средств, которые собрали во внебюджетный фонд, решили около 4,5 млн. рублей направить на строитель-

Экотуризм

Преображенковки Липецкой области

на областных соревнованиях. На втором этаже спорткомплекса находится современный тренажёрный зал, которому могут позавидовать и городские фитнес-центры. У школьников и всех жителей Преображенки стало больше возможностей заниматься спортом и укреплять своё здоровье.

В Преображенковке одними из первых в регионе приняли стратегию социально-экономического развития территории до 2020 года. Велосипед решили не изобретать, а сделать ставку на традиционные для этих мест направления: народные промыслы, с/х про-



но ещё и лодками, которые живут здесь отродясь, продолжая славные традиции предков. Это работящие, скромные, безкорыстные русские люди, настоящие патриоты и радетели, защитники и хранители своей малой родины — запо-

пейсажи здесь колоритные. Весной леса полны цветов, летом — всевозможных ягод, а осенью за грибами едут сюда со всех концов области. Собрать ягоду здесь можно даже... зимой: два из семи охраняемых ЮНЕСКО болот в мире располагаются именно в Преображенковке. Клюква в мшистых кочках сохраняется свежей до самой весны. Отправиться за клюквой по морозцу, по снегу — весьма романтическое занятие...

Но целомудренность природы, которую жители всем селом берегут и песелят, не мешает им жить в ногу со временем. Они построили современные дороги, провели в село газ, проложили водопровод. В селе замечательная, похожая на дворец школа, укомплектованная и оборудованная по последнему слову техники. Есть в селе детский сквер с аттракционами, несколько игровых площадок. Летом всё село украшают клумбы, цветники, газоны. Начали восстанавливать церковь. Строится пляж у протекающей по селу речки Смородинки.

Жители села гордятся своим краем и всегда рады гостям. Приветчают всех, кто любит Россию и предпочитает отдыхать и путешествовать не пограничным курортам, а живописным местам своей страны, жить не в пыльных отелях, а в настоящей русской деревне, дышать её лечебным воздухом, гулять по лесным окрестностям, приобщаться к старинным традициям и ремёслам.

<http://ecology.md>



В Преображенковке стала улучшаться демографическая ситуация, детей становится всё больше. В селе и экология хорошая, и продукты питания натуральные, и условия для того, чтобы дети развивались нормально, теперь все созданы.

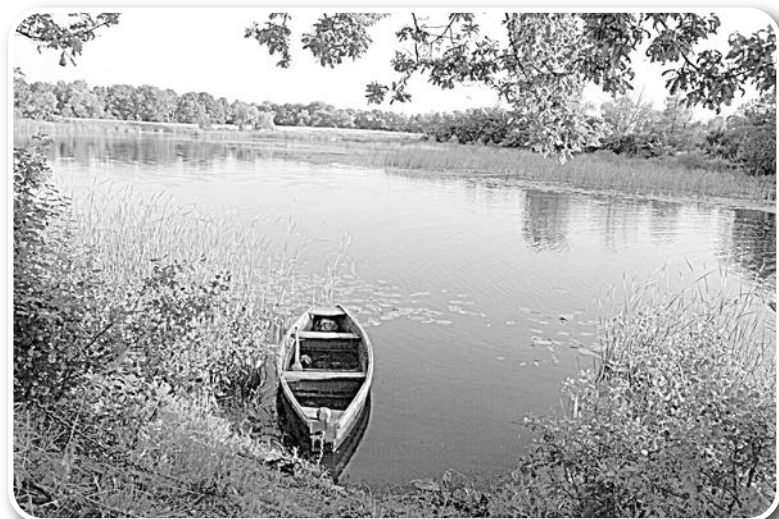
Вот такой уголок есть на Липецкой земле, так непохожий на привычную российскую глубинку, село, которое жители возродили сами. Здесь уже растёт новое поколение россиян, которое учится жить и мыслить по-новому, строить российское село нового типа и хранить добрые традиции предков.

Достаточно однажды побывать в селе Преображенковке, чтобы прикипеть к нему сердцем навсегда. И это не слова: мало кто не возвращается сюда, чтобы ещё и ещё раз прикинуть к чистым истокам настоящей русской жизни, которая течёт в этом почти не тронутом цивилизацией лесу уже многие столетия. Преображенковка уникальна не только по природе своей, являясь частью этой самой природы,

ведного уголка России.

Одни называют этот лесной край Берендеевым царством, другие — липецкой Швейцарией, третьи — жемчужиной области. И все правы, ибо такой живописной красоты и сокровенной лесной таинственности нет больше нигде.

Давным-давно заселили люди эту землю, отвоевав её у ле-



во этого бассейна. Видя старание людей, областные власти помогли построить здесь целый современный спортивный комплекс «Преображенский».

Три раза в неделю все школьники занимаются в бассейне, а учителя говорят, что с открытием бассейна в школе ни разу не было карантина. По плаванию местные ребята уже занимают призовые места

цию и деревообработку. Бревенчатые дома, бани и беседки сегодня востребованы сельскими и городскими жителями.

В свете развития в области региональных особых экономических зон, в том числе и рекреационных, преображенковцы именно в развитии отдыха и туризма видят дальнейшую эволюцию своего села.

Можно ли с семьёй вести экологичный образ жизни с минимумом отходов? Француз Жереми Пишон и его жена Бенедикт Море считают, что да. Их семья с двумя детьми выкидывает всего пол-литра мусора в год. У банки, куда они складывают это мизерное количество отходов, даже есть своё имя, как у члена семьи, — Боб.

Ещё несколько лет назад Жереми с доминионами выкидывал мусора примерно о дно ведро в неделю. Но в 2014 году они с женой решили сделать свою домашнюю жизнь ещё экологичнее. Продали большую часть вещей, перестали покупать изделия из пластика или в пластиковой упаковке, начали не только сортировать мусор, но и установили дома специальный ящик-компостер. Тогда их детям было три и пять лет, и они тоже включились в эту «игру».

Жереми — профессиональный эколог. Он много лет консультировал компании, рассказывая о том, как важно не вредит в окружающей среде.

— Однажды я поймал себя на мысли, что делаю презентацию о том, как вреден мусор, и в это время пью воду из одноразового стаканчика. Тогда решил, что надо показывать на личном примере, как жить без отходов, не только в презентации.

Как объяснить детям концепцию жизни «Ноль отходов»

Решение жить в концепции «Ноль отходов» принимают родители, но дети не должны чувствовать себя «пассажирами на этом поезде». Поэтому для начала Жереми с женой стали объяснять детям, в чём связь между запретом на игрушки из «Киндер сюрприза» и помощью планете.

— Дети очень хорошо чувствуют природу и животных. Поэтому легче всего объяснить им концепцию «Ноль отходов» на примере из мира животных. Например, пластиковая соломинка от сока может навредить черепахе, и дети осознанно отказываются от соломинок. Мы часто выходим на пляж (семья Жереми живёт у побережья Атлантического океана во Франции — **Прим. автора**), и я показываю им мусор — пластиковые бутылки и пакеты, которые выносит прибоем. А их у нас, к сожалению, много. И рассказывая, какие беды мусор приносит природе.

Жереми уверяет, что дети очень хорошо это понимают.

— Важно оставаться последовательным. Например, в магазине они могут просить у вас какую-нибудь безделушку, тогда им надо напоминать про природу и животных, которые страдают от этих самых безделушек. И о том, что для ребёнка это радость на несколько минут, максимум часов. А природе потребуются столетия, чтобы «переварить» эту вещь».

Почему игрушки часто бывают лишними

По словам Жереми, родители больше всего переживают именно насчёт игрушек: как жить в концепции «Ноль отходов», если ребёнку нужны новые куклы и машинки?

— Одна из подружек моей дочери очень любит кукол Барби, по крайней мере, так говорят её родители. У неё их дюжины. Но она в сами куклы не играет. Они просто



С детьми и без мусора

Личный опыт французской семьи

стоят у неё на полке. Очень часто радость приносит не игрушка сама по себе, а момент её покупки, момент обладания. И если показывать детям в этом, сегодняшние дети станут завтрашними потребителями.

Жереми не оставляет детей совсем без игрушек: у них много конструкторов, которые обожает его сын и постоянно их собирает, причём нередко вместе со всей семьёй. А дочка очень любит читать.

Способы сделать детское потребление экологичнее

Вот несколько приёмов, которыми пользуется семья Жереми, чтобы сделать «собственность» детей более экологичной:

• Берут игрушки напрокат.

— Во Франции существуют специальные сервисы, похожие на библиотеки, только там дают напрокат не только книги, а вообще всё, что может пригодиться, — игрушки, инструменты для дома, костюмы. Но если такого сервиса нет, можно и с соседями меняться.

• **Покупают уже использованные вещи** (причём не только игрушки, но и одежду, и другие необходимые вещи). У таких игрушек, как правило, нет пластиковой упаковки.

— Дети сами ищут себе подарки в интернете на специальных сайтах. Они прекрасно знают, что им нравится и где это можно найти.

• **Покупают только такие игрушки, в которые дети действительно будут играть.**

— Очень часто, когда я попадаю в детские комнаты в домах, то чувствую себя на каком-то складе. У них тонны ненужных им вещей, которые просто хранятся в комнате мёртвым грузом. Когда мы решили перейти на стиль жизни «Ноль отходов», мы продали большую часть вещей, и в доме стало намного просторнее. Ещё игрушки для детей часто становятся предметами статуса. В школе дети хвастаются друг перед другом своими «трофеями». Но своим детям мы объясняем, что обладание не делает тебя крутым:

главное, что ты есть, а не что есть у тебя. И наши дети из-за этого никогда не оклеивались изгоями в коллективе.

• Заменяют вещи впечатлениями.

— Когда мы устраиваем дни рождения, мы пишем на приглашениях: «Спасибо, что не дарите пластиковые игрушки». Вместо игрушек, которые вызывают радость первые пять минут, а потом пылятся где-нибудь на полке, наши дети получают, например, сертификаты на занятия каким-нибудь видом искусства, то есть опыт и новые впечатления.

Праздник без мусора

Очень много лишнего мусора связано с детскими праздниками: шарики на день рождения, ко-

— Мы часто устраиваем семейные вылазки на пляж, в лес, в поход. Стараясь ездить на поезде, но всё-таки используем машину довольно часто. Машина — это моя самая большая головная боль и главный источник загрязнения. Ведь это не только вредные выхлопы: машина требует ухода, ей нужно менять шины, которые не перерабатываются, и так далее. Но мы живём в небольшом городке, и без личного транспорта обойтись сложно.

Экологичные школьные принадлежности

В пол-литровой банке Бобе, куда семья складывает перерабатываемые отходы, почти нет школьных принадлежностей. И это несмотря на то, что оба ребён-

логичные варианты. По крайней мере, у нас не возникает никаких проблем с экологичной экипировкой детей.

Еда без отходов

— За рационом мы стали следить ещё раньше, чем перешли на стиль жизни «Ноль отходов». Мы стали есть меньше мяса и молочных продуктов, особенно цельного молока. На самом деле это довольно тяжёлая пища и очень богата сахарами из-за лактозы. К тому же в сельском хозяйстве почти 80% ресурсов тратится именно на животноводство, и его продукты значительно дороже: чтобы прокормить скот, нужно выращивать специальные растения, нужны фермы, где их содержат, нужны антибиотики... Всё это довольно дорого.

После того, как семья стала есть меньше мяса, отказаться от снеков в пластиковой упаковке оказалось совсем просто.

— Всё, что нужно человеку, содержится в натуральных продуктах. Да, мы тратим время на приготовление еды, в том числе для детей в школу, но разве это слишком большая цена за здоровье? Мы это объясняем и детям, особенно если они просят купить какое-то лакомство. И, похоже, у нас получается.

А как быть с одеждой?

— У меня часто спрашивают, что мы делаем с детской одеждой, ведь дети быстро из всего вырастают, а в нашей Бобе одежды нет. Всё довольно просто. Если вещь в достаточной хорошей состоянии, мы её продаём онлайн или отдаём на благотворительность, если нет, то на переработку. Хитрость, опять же, в том, чтобы покупать вещи хорошего качества и по возможности из натуральных тканей. И не превращать покупку вещей в культ.

Ксана УЛАНОВА

Фото: **Жереми ПИШОН**

Иллюстрации: **Бенедикт МОРЕ**
<https://euro-pulse.ru>





Кедры в тундре

Как ямалец за свой счёт превратил болото в цветущий сад

Кедры для Салехарда — ямальского города на полярном круге — явление редкое. Из-за сурового климата в лесотундре эти деревья почти не приживаются. Но только не в питомнике Виктора Бурко, где повсюду растут не только кедр, но и ландыши, кит айский лимонник, белая сирень и даже дубы — то есть всё, что совершенно не свойственно северным широтам.

Сегодня в Салехарде растёт уже около 100 деревьев, адаптированных в питомнике Виктора Бурко. Он надеется, что в скором времени кедр украсит набережную реки Шайтанка в центре города. Для её благоустройства правительство ЯНАО организовало экспериментальные посадки, выделив четыре участка земли по пять соток. Конкуренцию Виктору составляют государственные учреждения Ямала, учёные из Екатеринбург и Санкт-Петербурга. Победит тот, чьи деревья лучше приживутся. Итоги подведут через год.

— На набережной сейчас растут рябина и черёмуха. Пробовали посадить ёлки и липы, которые были привезены из нашего леса, но они плохо приживаются. Чтобы хвойные из леса перекочевать на набережную, надо их готовить года два: выбрать красивое хорошее дерево, обкопать его, кормить, чтобы было с развитой компактной корневой системой, — пояснил он.

Деревья из его питомника на набережной приживутся, уверен Виктор, причём уверенность его не на пустом месте, она пришла после многих неудач и находок.

сать Виктору Бурко хоть какую-то прибыль. А первое время всё держалось исключительно на его личном энтузиазме: сеянцы мужчина покупал на пенсию и на заработок от своего основного занятия — фотосъёмки.

того, чего в этих краях никогда не произрастало.

— Сын привёз из Тюмени сиреневую и белую сирень. Сиреневая сразу замёрзла. А белой при посадке все ветки с листьями пообрезал, вот ткнул только



Кедр **Любовь Ивановна** и Виктор Петрович

Удобрять не нужно?

Выращивать кедр на полярном круге Бурко задумал семь-восемь лет назад. Для этого он взял участок и купил сеянцы с открытой корневой системой. Сперва — 50 штук.

— Долго читал про питомники, остановился на красноярском. Всё-таки там резко континентальный климат, температура доходит до минус 50 из года в год, и у растений, которые там выросли, в генах терпеть низкие температуры. Прикинул, что лучше заказать оттуда, — пояснил он.

Первые сеянцы Виктор посадил вместе с бывшим коллегой по авиалесоохране, где проработал около 15 лет, в том числе на тушении пожаров в Красноярском крае, Иркутской области, Бурятии. Товарищ настоял на том, чтобы удобрять сеянцы не нужно. В результате ни один из 50 не прижился. Тогда он заказал сеянцы снова, уже 300 штук, — не прижились и они.

— Считаю деньги, смотрю на прейскурант. Тысяча сеянцев стоит 60 тыс. рублей, а три тысячи — 70 тыс. рублей. Заказал три тысячи. Привёз переносных машин шесть, торфа три машины, — вспоминает Бурко. — Лесник тоже сказал, что не надо удобрений. Но я туже 15 лет отработал, что такое лес, знаю. В лесу подстилка удобряет, а в карьерах лесной подстилки нет. Поэтому эту партию посадил, у добряя перегноем.

Это сейчас хобби стало прино-

С третьей попытки

В результате из трёх тысяч саженцев выжило около тысячи. Сейчас их высота — 160–180 см.

— Вот такими были те сеянцы семь-восемь лет назад. А эти в прошлом году осенью приехали, — продолжает Бурко на новые молодые сеянцы. — Слева — кедр. Справа — ёлки. Им три-четыре года. Высота — максимум 15 см.

Дачного участка для питомника оказалось мало, и пенсионер попросил землю у властей.

— Дали карьер. По документам — карьер и карьер. А когда пришёл, смотрю: тут болото. На всём участке — песок, — Виктор разводит руками. — А у меня вместо карьера будет лес. Маленький дендрарий!

Результаты многолетней работы хозяина питомника уже налицо. Помимо кедров здесь много

пару веток с листьями. В итоге те, что с листьями, тоже замёрзли, а те, которые обрезал, вот растут, — довольно констатировал мужчина.

Любовь рядом

В желании Бурко разнообразить растительный мир на полярном круге поддерживает его супруга Любовь. Мы застаём её в тот момент, когда она пропалывает землю вокруг дубов.

— Работать меня заставляет! — смеётся женщина.

— Я не заставляю, сама инициативу проявляет, — заверяет Бурко. — Вы представляете: дубы на полярном круге! Такого же не бывает. А их здесь порядка 340. Растут где-то четыре года, привыкают. Будут осваиваться ещё лет десять. Может быть, из этих дубов штук 10–20 останется, которые дадут жёлуди. И будет новый

сорт — дуб ямальский.

Отношения супругов символизируют два стоящих рядом высоких кедр — в питомник они приехали крупномерами, их возраст — 25 лет.

— Вот это я, а вот это Любовь Ивановна, — Бурко кивает в сторону деревьев, которые выше него на три головы.

Оба будущих супруга переехали на Ямал около 40 лет назад. Он — из белорусского Могилёва, она — из Улан-Удэ. Перед этим четыре года подряд Бурко ездил в Салехард на так называемые шабашки, будучи студентом университета в Минске по специальности «Ядерная электроника».

— Сначала ездили шабашить в Ухту (Республика Коми). В поезде услышал про Салехард и что мужики там за месяц вылавливают тонну рыбы и зарабатывают столько, сколько мы в Ухте за два поехали туда. Здесь и познакомился с Любовью Ивановной, — говорит он.

Мужчина вспоминает, что работы в Салехарде тогда было много: освоение арктической территории набирало обороты и требовало современной инфраструктуры. Тогда же он посадил деревья, которые и сейчас можно увидеть на площади Победы в центре города.

«Вот что значит от чистого сердца»

Теперь Виктор Бурко украшает Салехард деревьями из своего питомника. За сеянцами к нему уже обращались депутаты законодательного собрания округа, выпускники школ, председатели казачества. Один из кедров в заповедном острове посадила и его супруга.

— Кедр растёт 500 лет, а значит, Любовь Ивановна увековечила себя в остроге на пять веков! — продолжает мой собеседник на территории древнего поселения, положившего начало современному Салехарду.

Десять кедров из питомника украшают территорию возле памятника журналистам, погибшим при исполнении профессионального долга. Бурко заботливо оглядывает деревья и наклоняется к ним, чтобы убрать сорняки.

— О, зацвёл! Ещё один! — Виктор, довольный результатом, потянулся к фотокамере. — Вот что значит от чистого сердца.

Ольга КУЗЬМИНА
Виктор БУРКО
<https://tass.ru>

Подземная теплица своими руками

Три года эксплуатации, «полёт» нормальный!

Даже не имея опыта и будучи городским жителем, при наличии желания, смекалки и работающих рук вполне реально самостоятельно обустроить дачный или деревенский участок разными полезными сооружениями. Например, построить настоящую теплицу на все сезоны, да не простую, а подземную, как это сделали пенсионеры Александр и Елена Базылевы из Краснодарского края!

Расскажем, как мы с оздавали свою подземную теплицу буквально «с нуля». Мы с женой вышли на пенсию и четыре года назад переехали с Севера, из города Костомукша, на постоянное место жительства в Краснодарский край.

Первый год строили дом и огородом занимались мало. Действительно, человека с возрастом тянет работать на земле, и нам это доставляет удовольствие. До этого мы никогда в жизни не занимались выращиванием овощей, с ответственностью не имели никакого опыта и знаний.

Началось всё с того, что овощи захотелось выращивать круглый год. А для этого нужно было, разумеется, построить зимнюю теплицу. Вечерами сидел за компьютером и изучал всю попадавшуюся информацию на эту тему. Больше всего меня привлекла идея подземной теплицы, правда, нашёл я только теоретические её описания, поэтому технологию строительства пришлось додумывать самому.

Строил теплицу один, помогала только жена, а это что-то поддержать, подать и надавать кучу «дельных» советов. Но теперь это настоящий семейный проект. Поскольку я не был «обременён» знаниями по строительству, то здесь много моих мелких «ноу-хау», в частности, будка — вход на железных столбах, а деревянная обвязка её сделана с помощью шпилек и крепёжных уголков. Придумывал это всё я сам и не представляю, как можно было сделать по-другому.

Были сомнения в целесообразности постройки такой теплицы, да и соседи смеялись над моим начавшимся строительством. Но мне нужна была земля для подсыпки вокруг нового построенного дома, поэтому я в процессе «убивал двух зайцев» — и котлован выкопал, и земле нашёл применение.

Здесь почва (суглинок) идеально подошла для строительства подземной теплицы. Конструкцию придумывал сам, всё делал по натию. Ведь мы — городские жители, далёкие от сельской жизни, навыков строителя у меня нет. Начал делать теплицу весной и строил, не отвлекаясь от основных дел и огорода, от случая к случаю, всё лето.

Сначала установил деревянный периметр будущей теплицы, ориентированный с востока на запад. Брус периметра закрепил к уголкам 50×50 мм, которые



предварительно зацементировал в круглые короткие тумбы (получилось, что периметр стоит как бы на сваях). Это, я считаю, надо делать обязательно.

Затем вырыл котлован размером 5×3,5 м, глубиной немногим более 2 м. Копал вручную и вывез около 300 тачек земли на отсыпку дома. А остальной грунт исполь-



зовал для подсыпки трёх стен будущей теплицы выше уровня земли.

Три года эксплуатации показали, что практически всё было сделано правильно. Единственную ошибку допустил, когда делал водоотведение. Стены теплицы выше уровня земли по всему периметру у нас обиты рубероидом и оцинковкой с загибом по земле 0,5 м для того, чтобы дождевые воды не могли просочиться в теплицу.

Первую стену начал обивать б/у листами оцинковки, загиб по земле получился меньше, в результате в одном месте на стене земля немного подмыло. Спасло меня то, что с этой стороны снаружи от теплицы существует естественный уклон. Угол наклона самой высокой стены над поверхностью земли делал «на глаз», поэтому не могу сказать, сколько градусов он составляет.

Вся конструкция теплицы, все деревянные детали пропитаны средством от гниения. Крыша покрыта поликарбонатом 10 мм, стены выше поверхности земли утеплены пеноплексом. Все стены внутри теплицы закрыты фольгированным утеплителем, который нужен для светоотражения и увеличения освещённости внутри те-

плещи, похоже, тоже прогревалась, погибли только два баклажана. И степлицей ничего не случилось, лишь немног о подмыло землю у входа внутри, а грядки не дали подмыть стены. Я пытался выкачивать воду насосом, но это помогало не надолго, вода выступала снова. Оба раза вода стояла почти трое суток, а потом потихоньку уходила, хорошо, что в 100 м от дома чуть ниже уровнем протекает река, и вся вода текла туда.

Из-за отсутствия какого-либо опыта мне казалось, что стоит построить такую теплицу — и дело пойдёт само. Летом — да, получалось, но зимой удалось что-то вырастить только на третий сезон, когда наконец-то мы собразили, что и как нужно делать.

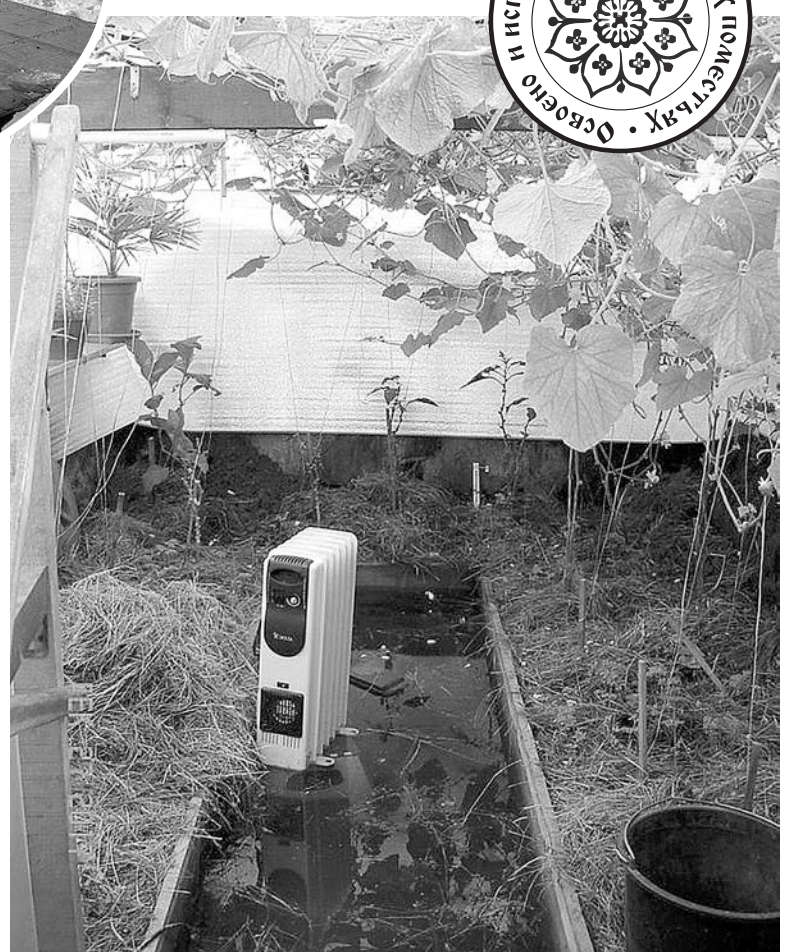
Построена теплица в Краснодарском крае, и как она поведёт себя в других регионах, не знаю. Но нам с ооружение понравилось настолько, что я затеял строительство ещё одной подземной теплицы, и она будет сильно отличаться от этой.

Всех людей тянет вверх, к небу, а меня что-то наоборот. Это, наверное, потому, что я почти всю жизнь отработал водителем «БелАЗа» в карьере, то есть ниже поверхности земли, и это уже привычка. Шучу, конечно.

Александр и Елена БАЗЫЛЕВЫ

Краснодарский край.

<https://www.ogorod.ru>



плещи, а не для утепления. Вход в теплицу 1,2×1 м, будка тоже утеплена пеноплексом.

Освещение составляют шесть светодиодных ламп, но это того мало, на ледующий зимний сезон буду ставить фитолампы.

Обогрев зимой — одна масляная батарея на 1 кВт и инфракрасный обогреватель на 1 кВт. Включаю их в основном ночью и не больше, чем на половину мощности, а днём только в самые холода. Первую зиму вообще работала одна только масляная батарея, и её в общем-то хватало.

Два минуса в этой теплице зимой: недостаток света (солнце здесь ходит низко над горизонтом, и солнечные лучи не попадают в эту яму) и очень большая влажность внутри (двери и форточки не откроешь, холодно). Обе эти проблемы смог решить только на третий зимний сезон.

Затапливало теплицу уже два

Осенние поделки из природного материала

Сколько интересного получается из овощей, ягод, семян, шишек, веточек и листьев! Вместе с детьми можно создавать простые и красочные работы. Попробуйте что-нибудь смастерить!



Поросята из картофеля

Для этой простой поделки вам понадобятся картофель овальной формы (желательно розового цвета), пластилин и зубочистки. Подставку-«загон» можно сделать из фанеры или плотного картона, а в качестве ограждения используйте маленькие веточки.

1. Нарезьте ветки на кусочки длиной 5–7 см и приклейте их к основе с помощью горячего клея.
2. На дно основы положите сено.
3. Картофель помойте и высушите. Из пластилина сделайте ушки, пятачок и глаза. В тех местах, где будут ноги поросят, вставьте половинки зубочисток, а затем сформируйте ножки из пластилина.
4. Корыто сделайте из половинки крупной картофелины, удалив из неё сердцевину. В качестве корма для наших поросят можно положить кусочки моркови и мелкую свёклу.

Для устойчивости посадите на ветку дерева.

Клоун из кабачка

Среди кабачков встречаются биколоры, из которых получаются интересные поделки. Попробуйте смастерить смешного клоуна с большим красным носом из круглого острого перчика сорта Коралл. Прикрепить такой нос можно с помощью зубочистки.



Поделки из тыквы

Тыква — прекрасный материал для творчества. На тыкве можно рисовать, к ней легко приклеиваются детали из бумаги и природного материала.

Можно сделать из тыквы сову. Для этого вырежьте из цветной бумаги крылья, глаза и клюв, а затем приклейте всё это к тыкве двусторонним скотчем. Грудку и крылья можно украсить «перьями» в виде перевёрнутых капель, а ног и сделайте из кори чневого картона и немного загните пальцы. Со-



Овечка из цветной капусты

Цветная капуста своей формой напоминает кудрявую шерсть овечки. Небольшой баклажан отлично подойдёт для головы, а ноги можно сделать из деревянных шпажек и оклеить их пластилином.

Ёжики из шишек

Из раскрытых сосновых шишек получаются милые ёжики. Мордочку и лапки сделайте из полимерной глины, солёного теста или пластилина.



Перед работой нужно подготовить шишки: очистить их от смолы и насекомых, живущих внутри. Смолу уберете с помощью спирта и ватной палочки. Затем поварите шишки в течение получаса и хорошо высушите в духовом шкафу или на открытом воздухе.

Улитки и паучки из каштанов

Все мы в детстве собирали каштаны, а потом, много месяцев



можно приклеить готовые или сделать их из пластилина.

Гусеница из яблок

Небольшие зелёные яблоки как нельзя лучше подойдут для гусенички. Это, наверное, самая простая поделка, которая понравится даже маленьким детям. Соединить яблоки друг с другом можно с помощью зубочистки. Ножки сделайте из каштанов или маленьких зелёных томатов. Носик гусеницы тоже можно сделать из невызревшего томата черри.

Поделки из желудей

Этот замечательный природный материал даёт огромный простор для творчества. Из желудей получаются забавные человечки, овечки, собачки, с которыми можно играть. Если покрасить жёлуди акриловой краской, то на цветном фоне будет легко нарисовать смешную рожицу.

Жёлуди для поделок вовсе не обязательно собирать вместе со шляпками. Во время работы шляпки всё равно приходится приклеивать. Перед использованием жёлуди нужно помыть и высушить при комнатной температуре.

Изготовление работ из природного материала развивает у детей усидчивость, фантазию, художественный вкус и воображение. Сама природа порой подсказывает новые идеи для творчества! Поделки, созданные вашими руками, станут милым украшением интерьера и будут долго напоминать о приятных прогулках по осеннему парку и лесу.

Екатерина ГОРБАЧЁНОК
www.ogorod.ru





Первая межпоселенческая ярмарка и праздник Осени

Снова наша Ведруссия наполнилась радостью, вдохновением, творчеством и позитивным общением!

20 октября 2019 г. в ПРП Ведруссия прошли первая межпоселенческая Ярмарка и праздник Осени. Это радостное, тёплое мероприятие объединило соседей, друзей и гостей из Ведруссии, Здравого, Сказочного Края, Живого Дома, а также станиц Северской, Азовской и п. Ильского.

Ярмарка, которая объединила на хороводной поляне старых и новых друзей, по откликам многих однозначно удалась. Ведь столько ярких эмоций, полезных, здоровых и красивых овощей! Столько тёплого общения и радостных лиц! Столько вдохновения от хороводов, танцев, концерта, лотереи, общения с друзьями, совместного творения атмосферы праздника Осени.

Очень важно, что в ярмарке участвовали дети, они получают полезный опыт взаимодействия и общения, подростки здорово проявили себя в качестве помощников.

Такого рода ярмарка станет доброй и прочной традицией в нашем поселении, мы и дальше будем развиваться в этом направлении!

Большая благодарность всем, кто организовал данное мероприятие и участвовал в нём. Вместе мы создали атмосферу душевного праздника и получили заряд хорошего настроения на ближайшее будущее!

**ПРП Ведруссия,
Краснодарский край, Ильский район**
https://vk.com/prp_vedrussiya



Здравушкины рецепты •

■ **Оксана Мицкевич**

г. Бобруйск, Беларусь
na-polyanke@list.ru

Весёлое варенье из фейхоа

Вы пробовали варенье из фейхоа? Какое? — обычно переспрашивают.

— Фейх...вое!

Когда смех умолкает, то все соглашаются, что это настоящее изумрудное варенье с землянично-ананасовым вкусом!

На днях заглянула к друзьям. Как обычно, уютно устроившись пить чай, они мне предложили отведать изумрудное зимнее варенье из ... фейхоа.

Эти маленькие зелёные ягоды уже становятся всё более узнаваемыми в нашем регионе.

— Варенье из земляники называется земляничное, а варенье из фейхоа? — с улыбкой спросил меня Игорь.

Распознав подвох, я решила выкрутиться:

— Фей-хо-а-хо-во-е!

И мы дружно рассмеялись.

Но, запустив ложку в рот, я удивлённо подняла глаза:

— Так это же просто ягоды с мёдом? Как же вкусно!

Мелко порезанные ягоды фейхоа в меду приобрели приятную сладость и пустили сок, который по вкусу больше напоминал землянику.

До этого я как-то равнодушно относилась к заморской дико-

винке. К нам всегда привозят незрелую ягоду, может, поэтому вкус её меня так и не впечатлил.

Даже понимание того, что этот экзот богат йодом, который нужно периодически добавлять в наше питание, не прибавляло энтузиазма поближе с ним познакомиться.

А вот свежеприготовленное изумрудное варенье (без варки, конечно же) было просто восхитительно! Этот непередаваемый землянично-ананасовый аромат! М-м-м!

Вот теперь понимаю, почему фейхоашки при употреблении поднимают настроение!

Чтобы приготовить это варенье, беру **на одну часть ягод (или фруктов — не важно) полчасти мёда**, то есть **на 500 г фейхоашек — 250 г мёда**. Можно их слегка измельчить в кухонном комбайне или нарезать красивыми дольками и смешать с мёдом.

На следующий день уже можно употреблять вкуснящее лакомство с вашим полезным завтраком (мне понравилось с льняной кашей), отчего он становится ещё более целебным и позитивным!

P.S. Понравился рецепт самого весёлого варенья из фейхоа?





Как искусство влияет на наш мозг, почему всех детей нужно учить музыке и чем те, кто умеет играть на инструментах, отличаются от остальных людей? Об этом рассказала профессор СПбГУ, доктор филологии и биологии, лицо и посол современной науки в Петербурге Татьяна ЧЕРНИГОВСКАЯ.

Мозг — это тоже искусство

Мне кажется, что мозг и то, что он делает, больше всего похоже на музыку, а точнее, на джем-сейшн, джазовые импровизации. Все участники событий — нейроны или сгустки нейронов. У каждого есть своё место жительства, но, когда им нужно выполнить задачу, они съезжаются вместе, и начинается: у них нет партитуры, нет дирижёра, они раньше даже никогда не встречались, но начинают играть вместе. Наш мозг — невероятный инструмент с миллиардом клавиш, который мы ничем не заслужили. Неприятность заключается в том, что на нём нужно учиться играть, на это уходит много времени и сил, а можно ведь так и не научиться.

Зачем нам нужно искусство

Юрий Михайлович Лотман (литературовед и культуролог) был уверен, что необходимость искусства очевидна, так как оно даёт возможность человеку пройти непроторённой дорогой, пережить не пережитое в реальном мире, то есть искусство — это вторая жизнь. Люди — это существа, которые живут как минимум в двух мирах. Первый — мир с тульев, компьютеров, апельсинов и чашек, то есть материальный, а второй — знаковый. Откуда он взялся, почему вообще на чашку искусство, вот уже есть чашка, зачем её рисовать? Ответ «чтобы запомнить» меня не устраивает. Зачем тысячи лет назад нужно было создавать театр? Причём второй мир может быть даже важнее материального, из-за него развязывались войны, например, на религиозной почве.

Почему мы воспринимаем искусство по-разному

Людвиг Витгенштейн, австрийский философ и логик, утверждает, что любой текст — музыкальный, живописный, скульптурный,

Как музыка делает людей умнее



литературный — это ковёр, и тот, кто на него смотрит, вытаскивает из него свои нити, читает его по-своему. Такие сложные объекты, как художественные произведения, существуют только тогда, когда есть тот, кто смотрит на них и понимает их, осознаёт концепцию и может интерпретировать. Звуковая волна попадает в ухо, молекулы духов залетают в нос, всё это только физические сигналы, но когда они добираются до мозга, то становятся музыкой, но только в том случае, если воспринимающий знает, что это такое, если он подготовлен. Если подготовки нет, происходит то, что все мы сто раз видели в Эрмитаже, когда, глядя на Матисса, люди с незамутнённым сознанием говорят: «Ой, мой 4-летний сынок ещё и не так рисует». Они просто не готовы, для них и Шостакович — это сумбура вместо музыки.

Искусство рождается из неправильного

Композитор Альфред Шнитке заметил: «Для образования жемчужины в раковине, лежащей на дне океана, нужна песчинка — что-то «неправильное», инородное. Совсем как в искусстве, где истинно великое часто рождается «не по правилам». Если музыку пишет компьютер, то это не представляет никакого интереса, потому что он просто перебирает разные варианты, которые в него заложены.

У человека много языков: вербальный, математика, позы, жесты, выражения лиц, одежда. Музыка — один из сложнейших, подчинённый рациональной регламентации, но как бы совсем вне смысла. Она имеет свою семантику, но несюжетную. «Это язык, где семантика вся случайная и осколочная, как будто человек управляет силами, которые ему не подчиняются», — замечает Шнитке. Это тоже важно: что это за силы, которые нам не подчиняются, кто вообще в доме хозяин? На этот вопрос ответа нет. Человек — словно ученик чародея, который использует магические формулы, не понимая, как они работают. Вероятно, с музыкой происходит что-то в этом духе.

это чисто левополушарная деятельность. Правое полушарие отвечает за так называемые размытые множества, другой тип мышления, и, конечно, когда речь идёт о крупных прорывах, именно оно вступает в свои права. Компьютеры открытий не делают, они нам с этим только помогают.

Музыка и время

Что такое математика и музыка? Может, это действительно язык мозга? И что тогда происходит со временем? Я спрашивала у нескольких серьёзных му-



Шнитке говорит: ««Ошибка» или обращение с правилом на грани риска и есть та зона, где возникают и развиваются животворные элементы искусства» — вот в чём фокус.

Когда меня спрашивают, кого я беру на работу, то отвечаю, что мне точно не нужны отличники, они мне совершенно неинтересны. Мне нужен человек, который всё выучил: во-первых, я сама уже всё выучила, а во-вторых, у меня для этого уже есть компьютер, который всё помнит. Мне нужен сотрудник, думающий необычным образом — творческий подход, а ещё лучше двоечник.

Обычно считается, что хорошо мыслит тот, кто мыслит логически. Это верно, но до некоторой степени: логика — хорошая вещь, но она может стать препятствием для нового знания. Если что-то не лезет в стандартную логику, то что с этим делать, выбрасывать? Если так, то нужно выбросить всю нашу цивилизацию, потому что все прорывы были сделаны вопреки жёстким рамкам.

Какое полушарие отвечает за музыку

Считается, что правополушарные — это художники, а левополушарные — математики. Раньше так думали учёные, но это давно прошло, но в этом по-прежнему уверены многие люди. Это не имеет никакого отношения к реальности, потому что есть много разных художеств и разных тематик, скажем, изыскания ОБЭРИУТов —

сти у них работают более активно, чем у остальных людей. Я уверена, что каждого маленького ребёнка нужно учить музыке, потому что это тонкая, изысканная настройка нейронной сети, и не важно, станет он профессионалом или нет. Музыка учит обращать внимание на детали: какой звук выше, а какой ниже, какой короче, а какой длиннее, это подготовка к чтению, письму, дальнейшей сложной когнитивной работе, в некотором смысле это инвестиция в свою старость. Известно, что люди, которые говорят больше, чем на одном языке, и те, кто занимается музыкой, отодвигают болезнь Альцгеймера на несколько лет. Если голову тренировать с детства, то память будет ухудшаться гораздо меньшей скоростью.

Когда человек играет на фортепиано, правая его рука выполняет одну работу, левая — совершенно другую, и это страшное напряжение мозга. И я ещё ни чего не говорю про смыслы, эмоции, только про технику.

Доказано, что у людей, играющих на скрипке, час работы отвечает за то же количество работы, которую выполняет левая рука, которая держит инструмент. То есть мозг развивает те части, которые заняты делом. Если вы хотите сохранить свой ум в пристойном состоянии, то голова должна постоянно и тяжело работать. Обучение физически меняет мозг, влияет на качество нейронов, толщину коры, объём серого вещества. Музыка — это сложная когнитивная деятельность. Для мозга вообще никакого отдыха нет, только если ты совсем дурак, лежишь на диване, ешь гамбургеры и какую-нибудь дрянью смотришь. А во время музицирования происходят удивительные вещи, могут включаться гены, которые обычно бездействуют.

Как прослушивание музыки тренирует мозг

Александр Пятигорский (философ, философ, писатель, востоковед) писал: «Мысль держится, пока мы не забываем её держать». Думать вообще сложно, мысль так и норовит от тебя убежать. Два года назад мы ездили к Далай Ламе, и там нам предложили поучаствовать в сеансе медитации, для меня это был первый опыт. Сказали: «Думайте о точке у себя под носом». Оказалось, что сконцентрировать внимание себя на чём-то — это очень трудно, меня всё время куда-то уносило. Чтобы держать мысль, нужны огромные силы, как и для того, чтобы напряжённо, внимательно слушать сложную музыку. Ты всё время начинаешь о чём-то думать, а нужно сконцентрироваться в одной точке. Музыка — это одно из самых важных человеческих умений, по-прежнему до конца не понятно, что это такое, и мы должны беречь её, хвалить и лелеять.

www.sobaka.ru



Какой мозг у музыканта

У творцов действительно другие мозги: данные томографов показывают, что некоторые его ча-



Пальто или жизнь...

Зачем люди лишают своих детей жизни? Ради нового пальто?

Я поняла, что никогда не буду делать аборт, в 13 лет. Случилось это так. Однажды вечером мы с мамой мирно беседовали перед сном. Она доглаживала бельё, а я, закончив делать уроки, у бирала на своём письменном столе. Между делом мы вспомнили прошлый Новый год. Мама рассказала, как она отправила меня в деревню к бабушке на зимние каникулы, а сама легла в больницу делать аборт. Она говорила мне это, смеясь, а я тоже смеялась, так как не понимала, о чём она говорит:

— Ты представляешь, просыпаюсь в палате и думаю: ой, аборт проспала! Вскрываю, бегу, а соседки мне говорят: лежи, мол, успокойся, уже всё сделали!

— А что такое аборт? — спросила я. Про беременность мне было уже известно, а о том, что означает это слово, я тогда ещё не знала.

Мать, немного смутившись, сказала, что есть такая процедура, называемая «прерывание беременности»...

После её объяснений мне стало страшно. Не просто страшно, а жутко. У меня была истерика. Я прогнала мать из своей комнаты и редела, редела, редела...

Тогда я поняла, что меня родили только потому, что всё совпало: мама была замужем, и возраст подошёл, к тому же до меня никто о родить не успели, можно сказать, что я вытянула удачный лотерейный билет. Единственный, выигрышный.

И поняла, что моя мать могла убить меня так же легко, как убил других своих детей, моих братьев и сестёр. Хотя, если быть откровенной, я никогда не хотела ни братьев, ни сестёр, но ведь у бывать — это не выход! Невозможно передать никакими словами, насколько жутко мне было узнать о том, что произошло той зимой, когда я была у бабушки и мирно каталась с горки на санках с другими деревенскими детьми.

Сейчас такие, как моя мама, говорят о покаянии. Но какое может быть покаяние, если они спрашивают у меня:

— Разумеется, я против абортов, но зачем тебе ещё один ребёнок в твоём положении?

А мои дети, несмотря на мою нелёгкую жизнь, со мной. У меня их четверо.

Первого сына родила, будучи на третьем курсе института, одна. Обычная история: отец моего ребёнка раздумал жениться на мне.

Второй ребёнок (дочь) появился на свет через пять лет, когда я окончила институт, вышла замуж и устроилась на работу. Работа была престижная и высокооплачиваемая, но пришлось оттачивать её, потому что отказаться от будущего ребёнка, предать его, убить я не смогла, у меня и в мыслях такого не было. Но, когда вышла в декрет, муж начал пить. Он обвинял меня в том, что я не думаю о благосостоянии семьи. Оказывается, он считал: раз он женился на «женщине с довеском», то я теперь обязана ему по жизни...

Придя из родительного дома в квартиру, которую мы снимали, увидела пьяную компанию: мужчин и девушек. Я порадовалась,



Фото из интернета

что отправила сына к моей бабушке на время пребывания в роддоме, и прямо с порога поехала к подруге.

Подруга, конечно, не обрадовалась, но на то она и подруга. Пожив у неё три дня с новорождённой дочкой, я немного пришла в себя и всё же вернулась домой.

Через некоторое время наши отношения с мужем более-менее наладились: он стал оставаться с детьми, а я нашла выход на работу — вариантов не было: детям нужен был отец, а мне необходимо было работать, так как, кроме меня, сдержать детей было некому.

Несколько лет мы жили спокойно, купили машину и приобрели небольшой участок земли в Подмоскowie, но тут, словно гром среди ясного неба, — новая беременность.

Это была очень тяжёлая беременность. С самого начала всё было как-то не так, и ближе к середине срока врачи «обрадовали» меня тем фактом, что я ношу в своём чреве урода. Да-да. Врач УЗИ так и сказала:

— Зачем вам урод? Подумайте о двух своих детях, которые у вас есть! — с этими словами она вручила мне маленькую чёрно-белую фотографию, на которой я не разглядела ничего, кроме двух маленьких аккуратных головок, прильнувших одна к другой.

— Но это тот ребёнок — тот мой! — возмутилась я.

Постояв ещё несколько минут, сказала, что приду завтра, и вышла из кабинета. Мужу решила ничего не говорить, ведь он с самого начала был против этого ребёнка, потому что относился к нему как к помехе, мешающей мне работать.

Вернувшись домой, ещё раз поняла, что не в состоянии убить жизнь, зародившуюся во мне.

На следующий день, спаса-

ясь от снегопада, который, казалось, засыпал всё самое прекрасное в моей жизни, вошла в огромную полуоткрытую дверь храма. А внутри будто бы светило солнце! Я села на скамейку, она оказалась очень удобной. И только тогда почувствовала, как сильно устала, и поняла, что у меня немного болит живот.

Ко мне подошла какая-то женщина, потом ещё одна. Они накормили меня супом и пирожками и позвали священника — выс околого молодого мужчину с бородой, в длинной чёрной одежде, поверх которой была накинута жилетка из овчины.

И я рассказала ему всё о своей жизни, о беременности и о маме. И он меня понял. Это был первый человек, который меня понял, потому что он разделял моё убеждение:

— Каким бы ни был ребёнок внутри вас, необходимо дать ему родиться. Даже если он нежизнеспособен, как говорят врачи, тем не менее нужно доносить его, дать ему шанс. А уж сколько он проживёт, это одному Создателю ведомо, и тут надо положиться на Его волю.

Батюшка оставил мне телефон своего знакомого врача, работающего в роддоме:

— Позвоните Дмитрию Алексеевичу, это очень хороший врач. Моя жена у него наших троих детишек рожала.

Вышла из храма с овершено другим человеком, поехала на работу, а потом, спокойная, вернулась домой.

Муж уже забрал детей и даже покормил их. У меня не было сил на скандалы и выяснения, тем более, что в дальнейших отношениях я уже не видела смысла. Не желая более терпеть предателя и тунеядца в доме, показала мужу результат ультразвукового обследо-

вания и сказала, что все возможные сроки для аборта кончились. Муж возмутился и начал обвинять меня во всём, в чём только можно, а я вклучила детям любимый мультфильм и на чала молча собирать вещи, давая понять ему, что приняла твёрдое решение. Мой муж, поняв, что не сможет убедить меня прервать беременность, вызвал такси, взял свои вещи и ушёл.

Прошло несколько недель. Я работала, занималась разводом и, конечно, ходила с детьми в храм, к отцу Игорю, где подружилась с одинокой пожилой женщиной, жившей неподалёку, которая вызвалась забирать моих детей из школы. Через какое-то время Татьяна (так её звали), видя, что я не справляюсь с домашними делами и не могу уйти с работы, согласилась подрабатывать по вечерам нашей няней, чтобы я не увольнялась. Я была этому очень рада: оплачивать услуги няни по вечерам стоило гораздо меньше, чем содержать мужа-бездельника.

В женскую консультацию больше не ходила, несмотря на то, что мне регулярно звонили оттуда.

Чувствуя, что приближаются роды, решила и позвонила врачу, телефон которого дал мне батюшка. Он внимательно выслушал меня и велел прийти как можно скорее, тем более, что в этот день он находился на дежурстве.

Собрав вещи и приведя себя в порядок, я была в роддоме. Врач сначала посмотрел мои анализы и результаты УЗИ, потом взял снимок и куда-то ушёл.

Вскоре Дмитрий Алексеевич вернулся с двумя врачами: молодой женщиной в очках и уса-тым мужчиной лет пятидесяти, на голове которого красовалась белая шапочка с изображёнными на ней весёлыми барашками.

Их лица были спокойными, а

через несколько секунд, после того, как датчик коснулся моего живота, они стали громко смеяться. Отсмеявшись, Дмитрий Алексеевич сказал:

— У вас всё отлично, мамочка! Два симпатичных молодых человека ждут своего появления на свет!

— Я с егдня рожу? — удивлённо спросила я.

— Нет, мы должны протянуть ещё немного, чтобы быть уверенными, что у детей будет нормально работать дыхательная система. Вам необходимо принимать некоторые препараты в течение нескольких дней. Вы пойдёте в отделение патологии, а мы будем делать анализы и готовить вас к кесареву сечению. Операция необходима, так как дети немного недоношены и оба нах одятся в тазовом предлежании, к тому же у одного обвитие, поэтому рисковать их жизнями не вижу смысла.

Я, готовая к худшему, долго не могла прийти к себе от счастья, поверить в то, что у меня будут целых два нормальных ребёнка. В тот день я осталась в роддоме.

Пролежала в отделении патологии неделю, операция прошла успешно, и у меня появились два сына. Их головки и правда были очень красивой формы — такой, как на той фотографии УЗИ. Врач сказал мне, это оттого, что они появились на свет путём кесарева сечения и не были травмированы родовыми путями.

А ведь мне предлагали их убить...

В общем, две недели спустя я уже начала выходить на работу во второй половине дня, а первую половину дня каждый день проводила с малышами, которых отправили в детскую больницу «на дохаживание». Впрочем, с ними всё было хорошо, и через четыре недели они уже были дома. На чальнее, узнав о рождении детей, дал мне ещё месяц отпуска, но просил появляться на работе хотя бы раз в неделю на несколько часов.

Я наняла няню, которую порекомендовала Татьяна, это была её двоюродная сестра Галина: она, проработав всю жизнь в яслях, недавно вышла на пенсию. Мои мальчики были спокойные, и обе женщины прекрасно справлялись с ними, и с двумя старшими детьми, которые уже были большими и сами давно помогали мне по хозяйству.

Младшие дети росли здоровенькими и радовали меня, впрочем, со старшими тоже проблем не возникало. Иногда просыпалась ночью и, глядя на их личики, думала, как скучна и однообразна была бы моя жизнь, не будь у меня моих детей...

Сейчас у нас всё прекрасно: старшие дети уже совсем большие, а младшие в этом году пойдут в первый класс. Два года назад мы переехали: наконец нам удалось по субсидии приобрести собственную квартиру, а на десяти сотках земли в Подмоскowie мы строим дом. Теперь детям будет где порезвиться во время каникул! А знаете, кто нам строит дом? Сын нашей няни Галины, одинокий и ещё совсем не старый мужчина, вдовец. Строит совершенно бесплатно. А недавно он с делал мне предложение, и я, честно говоря, очень обрадовалась, потому что он мне давно уже нравится.

Зачем люди лишают своих детей жизни? За чем лишают себя счастья? Если кто-то скажет, что им было труднее, чем мне, то я не поверю.



Секреты дома

Наше поколение в основном привыкло к квартирам. И даже те, кто родился в селе, стремятся строить свои семьи уже в городах, в многоэтажках. Да и само жильё большинство людей сегодня воспринимает просто как место, где можно покусать, поспать, посмотреть телевизор. Может, потому, покинув такой дом, человек не чувствует к нему никакой привязанности?

А ведь раньше дом был и столовой, и крепостью, и храмом. Дом был живым, и уход за ним не ограничивался простой уборкой. Каждый человек знал, что в хате есть свои магические места, символические предметы обихода, с помощью которых можно ладовать пространство вокруг себя, защититься от тёмных сил, притянуть достаток, здоровье и радость.

Порог

Через порог входят и выходят из дома. Предки понимали, что это не только граница между домом и улицей, но и между внешним пространством и пространством Родовым, в котором пребывает семья. Поэтому порог упрощали, чтобы людей, которые переступают его с лихими помыслами, он заставлял спотыкаться и останавливать всё плохое вне дома.

Кроме этого, порог также является границей между миром живых и мёртвых (под порог раньше закапывали прах предков, старейших в доме, чтобы те охраняли Род). По этой причине долго стоять на пороге (или в воротах, по тому же принципу) запрещалось беременным женщинам.

Через порог никогда не выметали мусор, чтобы не вымести кого-то из семьи. Нельзя его переступить одной ногой обувью, а второй босой, иначе не женишься или не выйдешь замуж. Также через порог не передавали никаких вещей и не подавали руку. Некоторые из этих примет мы помним и сегодня.

Покутье

Традиционно покутье размещалось по диагонали от печи. Там находились образы Богов, рушники божники (специальные вышитые полотенца для украшения образов), домашние предметы большой ценности. Там же и размещался стол, накрытый скатертью.

Под образами висела лампадка, которую зажигали на праздники и во время молитвы. Покутье украшали вишневыми веточками, травами (розами, васильками, черёмухой, мятой), позже — яркими бумажными цветами. По народной традиции, покутье должно быть «лицом к солнцу», поэтому застольное окно, возле которого и размещали покутье, делали на восток.

Начиная со сбора первого урожая и заевом нового, на покутье стоял пучок колосьев — символ достатка, «чтобы в доме хлеб не переводился». Эти колосья были освящены, и зёрна из них добавляли в пшеницу, которой весной засеивали поле. Также там хранили святую воду с Яр-Дана, сретенские свечи-громнички, веточки вербы с Вербного Воскресенья. Если в доме кто-то болел, ему давали напиток святой воды, про-

тирала ею больные места.

Садиться возле покутья предлагали самым желанным и важным гостям. Первая купель новорождённого происходила возле покутья, и туда же головой клали человека, покинувшего Явный мир. На этом священном месте также почитали молодожёнов и их божатых. Все важные события человеческой жизни были связаны с этим домашним храмом.

Живыми и волшебными в доме считались не только места, но и некоторые важные предметы обихода, такие как дига (ёмкость для замеса теста на хлеб), сундук («скриня»), рушники, кровать, колыбель, ложки, веник, иглы и многие другие.

Печь

Если покутье — священное место в доме, то печь, безусловно, — самое мистическое. Печь почитали издавна, ведь она давала и тепло, и возмужность для приготовления пищи и выпекания хлеба, а главное — в ней жил огонь, защитник и хранитель семьи, проявление Огня-Сварожича. Печь держали в чистоте, девушки разрисовывали её цветами. На Украине при печи, так же, как и при женщине, ребёнке или образе, нельзя было лихословить («Сказав би, та піч уха ті»). Уже только судя по этому, можно себе представить, насколько чище и светлее был тот древний предковский дом, чем наши квартиры, из окон которых по вечерам нередко доносится пьяная и резвая ругань. Пусть у большинства из нас нет печей, но это не помеха для того, чтобы унаследовать такой прекрасный пример и следить за тем, что говорим, ведь в это мы вкладываем свою силу.

Также славянским ведающим матерям было известно, что приготовление пищи — настоящее магическое действие, ведь в еду хозяйка добавляет не только соль, овощи, приправы, но и свои мысленные образы, чувства. Поэтому, когда в печи готовилась еда, всем членам семьи запрещалось кричать и громко хлопать дверью. А когда выпекали хлеб, то вообще дверь закрывали на замок, чтобы никто чужой не вошёл (считалось, что это притянет в дом бедность).

Уборку дома следовало начинать от двери до печи, а не наоборот, и сам мусор нужно было сжигать в печи: верили, что он в домаш-

нем мусоре сохраняется энергетика жильцов, поэтому на улицу его не выбрасывали, чтобы обезопасить себя от чужого негативного влияния. Некогда торые читатели, возможно, подумают, что предки были уж чересчур боязливы и суеверны, но это не так. Былые времена — это времена магии, которая была большой частью самой жизни, мировоззрения. Тогда каждая женщина знала самые простые способы снятия порчи, сглазов и других влияний. Со знанием дела применяла самые нужные в лечении травы и самые важные для ведения хозяйства заговоры. Не менее известными были также способы навредить, и во все времена находились и находятся люди, которые не брезгут уютными. Поэтому защита на самом деле была нужна.

Печь никогда не оставляли пустой. В неё закладывали на ночь дрова, чтобы просохли наутро, или ставили воду, чтобы нагрелась.

Стол

Стол в доме издавна был своеобразным алтарём. Первым, что заносят в новый дом, был застеленный стол, на котором лежал хлеб. Через стол молодая передавала жениху платок, показывая своё согласие. А главное — за столом семья трапезничала, а общее принятие пищи — это настоящий обряд единения, мира и дружбы.

На стол нельзя было садиться, ведь на него кладут хлеб, а хлеб — священный (некоторые люди верили, что если девушка будет садиться на стол, то на её свадьбе каравай треснет, а это очень плохой знак). Считалось также, что едой, оставленной на столе, угощаются домашние духи, поэтому там не оставляли ножи, ключи и спички.

Молодёжь не садилась на углы стола, иначе можно остаться без жениха или невесты.

Угощали гостей только на застеленном столе.

Дига

Хлеб всегда был священным для нашего Рода, от него зависели выживание и благополучие. В одну буханку вложены масса труда и энергии. Это самое живое, любимое и дорогое творение наших рук, и потому именно его мы жертвуем Богам и Предкам. Соответственно ёмкость, где творилось волшебство зарождения опары, а потом готовка самого теста, также считалась особым предметом. Новую дигу наполняли свежей водой и давали напиток корове. Такой обряд приносил дос таток в дом. Только потом её использовали по назначению. После каждого раза дигу тщательно чистили изнутри луком с солью.

Скриня

Очень важным предметом домашнего обихода была скриня (сундук для одежды). Она перехо-

дила в наследство от матери к дочери. Часто её украшали обережной резьбой. В ней хранилось самое важное для девушки — приданое, которое она сама должна была выткать и вышить: сорочки, свадебные рушники, платки, постельное бельё. Также там хранились украшения, дорогие пуговицы и другие женские «сакральные». Туда клали также заговорённое зелье, что способствовало лучшему хранению и защите вещей. Скриня как наследство была не просто сундуком, но символизировала передаваемые от матери к дочери традиции, багаж знаний и умений.

Даже в условиях современной жизни мы могли бы приобрести или заказать мастеру крепкий, украшенный обережной резьбой комодик, который потом подарили бы дочери или невестке вместе с украшением баб ушки или своим же свадебным рушником, если жизнь с мужем удалась, на счастье и лад в семье. Мы часто сокрушаемся, мол, традиции ушли, но не лучше было бы их возобновить прямо сейчас, начиная со своей семьи?

Кровать

Очень важным предметом мебели, конечно же, была кровать. Её ставили в хорошем месте. Определяли такие зоны с помощью кошки: где она сядет, там кровать ставить нельзя. Также нельзя спать ногами к дверям. Женщины вышивали на подушках и простынях родовые символы своего мужа, обережные знаки. Ведь нужно продолжать Род, а за частую женщина приводит в Явь души из Рода мужа. Под кровать в качестве защиты от злых сил клали чеснок, каштаны, янтарь.

Колыбель

Не менее серьёзно относились и к колыбелям. Для девочек колыбельку делали из женского дерева, а для мальчиков — из мужского. Вешали её в таком месте, откуда ребёнок мог видеть рассвет.

Ни в коем случае нельзя качать пустую колыбель. Считается, что это может сильно навредить ребёнку.

Ложка

Много поверий связано с ложками. В народе были распространены амулеты на дос таток в виде ложек, часто такие дарили молодожёнам. Считалось, что нельзя есть вдвоём одной ложкой, а то можно поссориться. Если с вечера ложки не убраны и валяются по дому, жильцы будут беспокойно спать. Нельзя мыть посуду (а также выносить мусор) после заката. Также нельзя ложками стучать, а то будет ссора в доме.

Веник

Магическим предметом также считается веник. Ведь у борка по-

мещения проходит не только на физическом уровне, но и на тонком. Чем чище дом, тем светлее энергии в нём пребывают. И с веником, как с инструментом очищения от грязи, обращались очень осторожно. В него можно вплести «антидемонические» травы (помню, у баб ушки был один веник для погребов полностью из полыни), что усилит очистительную силу. Поскольку веник всё время соприкасается с мусором, его нельзя ставить в стороне покутья. Нельзя им никого бить, иначе на человека нападут «злыдни» (духи, приносящие бедность, нищету) или болезни. Веник нельзя жечь, иначе будет сильный ветер. До сих пор мы просим, чтобы нас «не обметали» и не переступаем через веник. Говорят, что, переступив через веник, можно заболеть.

Иголка

Иголки были когда-то очень ценными. Это сейчас их можно купить дёшево почти везде. А раньше их нужно было изготовить вручную (а работа с металлом была намного тяжелее), да и с тоилой они дороже. Поэтому их берегли, старались не поломать и не потерять.

Как наполнить современный дом жизнеутверждающей силой

Сегодня мы живём не так, как жили предки. Но это не помешает нам взять из уходящей в невосвратимое прошлое традиции самое ценное, мудрое и нужное.

Можно выбросить это на помойку памяти. Но можно так же использовать с умом, благодарностью и любовью, наполняя свой дом славянским духом, светом и ладом, осознание, что всё, что нас окружает, живое, и из каждой вроде бы неохотворённой вещи, из порога, кровати наша вера может сделать благодарного помощника.

И пусть сегодня не у всех есть печи, но есть плита и вытязка. В некотором метафизическом смысле это почти печь. Можно научиться самой выпекать хлеб для своей семьи (а это не так сложно) с любовью и заботой и при этом уважительно относиться к духовке как месту рождения чуда. Или разукрасить плиту, да и всю кухню, славянской символикой, цветами. Когда-то это умела делать так красиво каждая девушка, и любая печь была произведением искусства и говорила о характере, душе и ощущении красоты автора. Сделайте особенной свою плиту! Я, например, разрисовала подсолнухами и маками газовую колонку. Думаю, домовому тоже понравится.

Каждая может вышить на простыне знаки про должения Рода, на шторах — обереги. Мы с лёгкостью можем научиться и научить детей не садиться и не вставать на стол, не ругаться в доме, правильно выметать мусор, а также взять на заметку другие полезные советы. И тогда наш дом станет действительно и крепостью, и храмом, и самым настоящим местом счастья, уголок радости, спокойствия и стабильности в бурной жизни, куда всегда будет хотеться вернуться независимо от того, хорошо или очень хорошо за границей и в гостях.

Пусть в вашем доме всегда будут свет, любовь, достаток и лад, и Боги с Предками с радостью приходят в гости и благоословляют весь Род на счастье!

Автор не известен



Сейчас очень популярна тема А. Саврасова, Школы счастья и посадок деревьев. Мы прочитали его книги и несколько лет были о чень увлечены этой идеей. Книги нам очень нравились, и мы видели в них добрую суть и светлую цель, хоть иногда что-то не резонировало. А со временем всё больше начали встречать фанатов, которые всё больше стали отдаляться от идей Анастасии. Стало много людей, вообще переставших думать о сотворении поместья и первой целью с тавящих посадки деревьев как основную цель жизни и самое благое её деяние. Создание семьи стало уже не так важно для многих. Также появилась группа в ВКонт акте А. Саврасова «Счастливый мир», где духи дольменов отвечают на все вопросы людей. Мы, конечно, за этой группой каждый день не следим и часто не читаем сообщения. Но с каждым днём появляется всё больше статей и информации, которые сильно расходятся с книгами Мегре, а также очень противоречат идеям Анастасии. У нас с каждым разом зарождалось всё больше сомнений, истинная ли это информация о т Духов дольменов (наших предков). Конечно, идёт много хорошей и светлой информации, которую мы принимали: про посадки, про дет ей и так далее, но также появились с татьи, явно отдалающие от истины и уводящие по ложному пути. Поначалу это было не так заметно, а на фоне светлого сразу не замечаешь подвоха, но всё плавно перешло в полное противоречие идеям Анастасии.

Анастасия постоянно говорила о том, что мы творим нашу реальность, наш мир, наше будущее своими мыслями и мечтами, своими образами. И наш образ должен устремляться в светлое и концентрироваться только на добре.

Саврасов абсолютно в каждом ответе пишет только негатив, только о том, какие мы все гнилые и поганые, тем самым подпитывая негативный образ всех людей. Вот этот образ полностью пережёживает образ и мечту Анастасии.

Нам бы хотелось, чтобы вы поразмышляли тоже над этой темой. Почитали ответы Саврасова. Адекватно критически на них посмотрели, не беря во внимание хорошее. Ведь там, конечно, есть что-то положительное, чтоб уже совсем людей не отпугивать. Но ложкой дёгтя можно испортить бочку мёда. И та ложка дёгтя, которую он вмешивает, сильно портит всё, она уводит людей от истины.

Мы — адекватные люди и пишем это не просто так. Мы много анализировали, а больше всё же душой чувствуем всю пагубность влияния его ответов на всех людей, особенно сравнивая книги Анастасии и его. Мы увидели множество кардинальных противоречий, которые просто перечёркивают важные моменты, о которых писала Анастасия. Он специально их переворачивает и меняет, опровергает, искажает.

Ниже приведём конкретные примеры и сравнения, их множество. Душа всё терзалась и показывала нам, что много тут ложного и отводит от главного. Все забыли мечту Анастасии и принялись делать другое. И многие светлые души, принявшие Анастасию, переключились на ложный образ ненависти. Мы считаем, что это хитрая уловка. И Саврасова, честно, не хочется винить, он, кажется, просто слышит не тех ду-

Размышление о книгах А. Саврасова



Школа счастья или Школа несчастья?

хов и сам того не ведает. И тут не винить его надо, а с ожалеть, что он не ведает, что творит и кого вещает. И люди уже к дольменам-то и не обращаются и своей головой не думают, не размышляют душой с Богом, а все только к нему идут вопросы задавать. Он ещё и деньги за это стал брать.

Опишем некоторые несоответствия.

1 Отодвигается главная идея Анастасии о сотворении Родового поместья, Пространства Любви. На первый план ставится другая цель жизни — прос то посадки деревьев и Школ счастья. Под предлогом того, что нельзя жить для себя и мы — эгоисты, нужно не поместья создавать, а для земли деревья сажать. Многие приверженцы отодвинули создание поместья и стали каждый год где-то ездить и сажать деревья, считая это самым высшим предназначением человека и своей светлой целью. Но ведь поместье — самое главное. По сути, если не мешать земле и природе, она сама восстановится. Если не рубить деревья и не культивировать землю, то через 100 лет вся земля будет сплошным лесом. Поэтому это не первая главная цель человека. Самовосстановление земли заложено Творцом. Перечитайте Анастасию, чтобы понять, как важно именно создание Пространства Любви родителями для своих детей, где также сажаются деревья с любовью и со смыслом и тоже для земли. А восстанавливать землю мы, конечно, должны и будем, но сначала создать место для жизни Рода, создать Пространство Любви и с него начать посадку деревьев, садов, а потом уже сажать где-то вокруг. И если каждый так будет делать, то вся земля превратится в рай из поместий, садов и лесов. И главное — каждый будет уха-

живать за этими деревьями, потому что он живёт с ними и поливает, любит их. А сейчас такая картина: поехал, насадил 1000 деревьев, а они по том сохнут, так как никто их не поливает и не любит. Посадил, уехал — и думаешь, что доброе дело сделал. А ты просто впустую время потратил. Это называется слепой фанатизм.

2 Вместо Пространства Любви основной идеей ставится «Школа счастья», и только в ней якобы ребёнок сможет стать полноценным, только там живёт любовь, и это самое важное и единственно правильное дело — создание такой школы. Но вспомните: Анастасия описывала огромное значение именно поместья для ребёнка, что только там, в пространстве, созданном родителями в любви для ребёнка, он сможет соединиться с мыслью Бога и стать человеком-творцом. Про школу в поселении писала Анастасия, что это место, где родители и дети будут собираться и вместе учиться. Но самое главное — дети должны жить в своих поместьях, где их мысль ускоряется, именно в пространстве Любви. Создавайте поместья, создавайте рай, и другие люди увидят вашу чудную райскую жизнь и тоже последуют вашему примеру! И так всё больше люди будут идти на землю. Это и есть главное действие, которое по цепочке затронет весь мир. А если мы будем только деревья сажать, то ничего не поменяется кардинально, найдутся те, кто их вырубят и так далее, или они сами засохнут, как сейчас и происходит.

3 Саврасов, а точнее, «духи прародителей» стали брать с нас деньги за ответы на наши вопросы, ради которых они жертвовали своей вечной жизнью, чтоб сохранить потомкам свои

знания. Это же вообще полный бред. Сами посудите. Это просто заработок денег на этой теме, даже не будем углубляться, тут и так всё понятно. К тому же все ответы построены на агрессии и ненависти к людям, это не могут быть наши предки, мудрейшие и осознанные. И к тому же, когда мы ждём ответа и спрашиваем всё время у кого-то подсказки, то останавливаем свою мысль, становимся беспомощными, ожидая всё время подсказки. Саврасов пишет, когда нам праздники отлучать, в какие точно дни и что точно делать, какие песни петь и так далее. Это полная зависимость от ответов. Анастасия говорит, что нельзя людям всё готовое говорить, а то мысль у людей остановится и они будут всегда подсказок ждать. Человек должен стать творцом и сам находить ответы, а не ждать подсказки. А знания к нам сами постепенно придут через осознание внутреннее, а не через ответы от Саврасова.

4 Также ответы Саврасова насчёт половой близости просто убили наповал, полностью противоречат словам Анастасии и сути, ею изложенной. Даже противно об этом писать. Как он всё ровным счётом перевернул с ног на голову. Оправдал похоть, оскорбил, унизил тех, кто отказывается жить с похотью. Кто это не читал, советую почитать его ответ.

5 Ещё мы проанализировали общее влияние книг на нас и на всех людей и сравнили. После прочтения книг Мегре у всех просыпается чувство любви ко всем людям и ко всему живому. Появилась уверенность, сила в себе и желание с делать мир лучше! Многие проснулись поэтический талант. Люди пишут стихи, поют светлые песни, хотят

творить с Богом, сотворяют Пространства Любви, мечтают о детях-творцах. После книг Саврасова у многих людей появились агрессия, ненависть к обидным спящим людям, ощущение, что все корыстные, поганые, грязные, эгоисты. Очень выраженный расизм, разделения людей на расы, национальности и группы крови, на чистых и грязных. Пришли выскомерие (особенно у тех, кого Духи похвалили), осуждение других, иногда чувство беспомощности, надежда только на внуков, остановка творческой мысли и невера в себя как творцов, как вердруссов. Отсутствие здравого смысла и слепая вера в ответы Духов, зависимость от ответов. Приближенные к Саврасову вообще с ума сошли: кто собак убивает, а кто себя посвятил на вечное служение посадкам деревьев и вечное проведение эко-уроков, поставив крест на личной жизни и создании Пространства Любви. Сам же Саврасов так же не планирует иметь детей и жить в поместье, что уже о многом говорит.

Мы всегда адекватно рассуждаем, думаем головой, анализируем всё, что написано. Мы следуем своим чувствам, своей душе, своему сердцу, своей мечте. Не верим слепо всему написанному, а пытаемся почувствовать, определить собой, где ложь, а где истина. А также мечтаем, чтобы наша Матушка-Земля расцвела и все люди на Земле жили счастливо, в любви в своих поместьях. Для этого мы и создаём поселение Родовых поместий — для счастливой жизни наших детей, наших Родов. Мы также сажаем деревья и заботимся о нашей Матушке-Земле, об экологии. Мечтаем, чтобы вся Земля превратилась в рай первоизданный.

Тимур БЛАГОДАРНЫЙ
Санкт-Петербург
<https://vk.com/vedruss>

О том, как нужно жить

«Необходимо добиться такого культурного роста общества, который бы обеспечил всем членам общества всестороннее развитие их физических и умственных способностей, чтобы члены общества имели возможности получить образование, достаточное для того, чтобы стать активными деятелями общественного развития, чтобы они имели возможность свободно выбирать профессию, а не быть прикованными на всю жизнь, в силу существующего разделения труда, к какой-либо профессии.

Что требуется для этого?

Было бы неправильно думать, что можно добиться такого серьёзного культурного роста членов общества без серьёзных изменений в нынешнем положении труда. Для этого нужно прежде всего сократить рабочий день по крайней мере до 6, а потом и до 5 часов. Это необходимо для того, чтобы члены общества получили достаточно свободного времени, необходимого для получения всестороннего образования.

Для этого нужно дальше коренным образом улучшить жилищные условия и поднять реальную заработную плату рабочих и служащих минимум вдвое, если не больше, как путём прямого повышения денежной зарплаты, так и, особенно, путём дальнейшего систематического снижения цен на предметы массового потребления.

Источник: И. В. Сталин «Экономические проблемы социализма в СССР». (Замечания по экономическим вопросам, связанным с ноябрьской дискуссией 1951 г.) Госполитиздат, 1952 г.

Также в этом его политическом завещании было выражено иное понимание социализма и дано руководящее указание советской экономической науке отказаться от понятийного и терминологического аппарата марксизма в политэкономии прежде всего.

О ложной теории марксизма

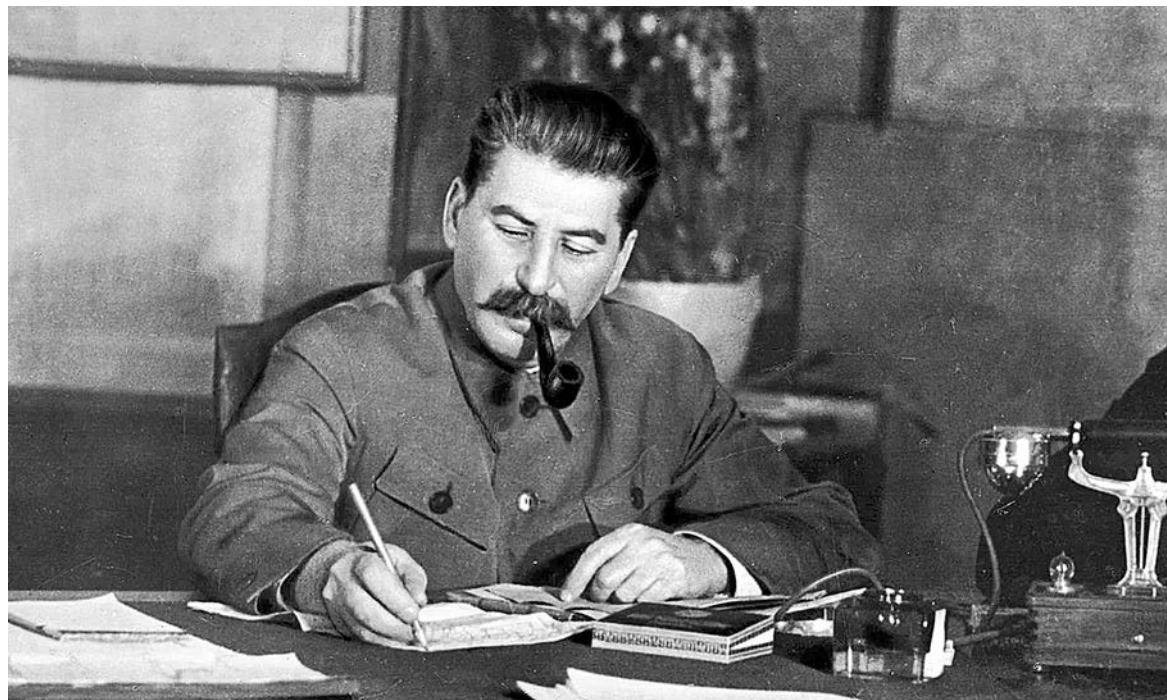
«Более того, я думаю, что необходимо откинуть и некоторые другие понятия, взятые из «Капитала» Маркса, искусственно приклеиваемые к нашим социалистическим отношениям. Я имею в виду, между прочим, такие понятия, как «необходимый» и «прибавочный» труд, «необходимый» и «прибавочный» продукт, «необходимое» и «прибавочное» время.

Я думаю, что наши экономисты должны покончить с этим несоответствием между старыми понятиями и новым положением вещей в нашей социалистической стране, заменив старые понятия новыми, соответствующими новому положению.

Мы могли терпеть это несоответствие до известного времени, но теперь пришло время, когда мы должны, наконец, ликвидировать это несоответствие».

О литературе и искусстве в современном обществе

«Перед иностранной агентурой поставлена задача добиваться в произведениях литературы и искусства пропаганды пессимизма, всякого рода упадничества и морального разложения.



Цитаты Сталина, которые власти не любили тиражировать

Для многих окажется большим открытием, что эти слова о ложной теории марксизма, о личной свободе граждан, о великом русском народе, мировом сионизме и будущем России произносил Иосиф Сталин...

Один ретивый американский сенатор сказал: «Если бы нам удалось показать в большевистской России наши кинофильмы ужасов, мы бы наверняка сорвали им коммунистическое строительство». Недаром Лев Толстой говорил, что литература и искусство — самые сильные формы внешние.

Надо серьёзно подумать, кто и что у нас сегодня внушает при помощи литературы и искусства, положить конец идеологическим диверсиям в этой области, до конца пора, по-моему, понять и усвоить, что культура, являясь важной составной частью господствующей в обществе идеологии, всегда классовая и используется для защиты интересов господствующего класса, у нас — для защиты интересов трудящихся — государства диктатуры пролетариата.

Нет искусства ради искусства, нет и не может быть каких-то «свободных», независимых от общества, как бы стоящих над этим обществом художников, писателей, поэтов, драматургов, режиссёров, журналистов. Они просто никому не нужны. Да таких людей и не существует, не может существовать».

Выступление на встрече с творческой интеллигенцией, 1946 год.

Источник: Полное собрание сочинений, Том 16.

О современной западной музыке

«Есть классовая подоплёка и у так называемой западной популярной музыки, так называемого формалистического направления. Такого рода, с позволения сказать, музыка создаётся на рит-

мах, заимствованных у секта «трясунов», «танцы» которых, доводя людей до экстаза, превращают их в неуправляемых животных, способных на самые дикие поступки.

Такого рода ритмы создаются при участии психиатров, строятся таким образом, чтобы воздействовать на подкорку мозга, на психику человека. Это своего рода музыкальная наркомания, попав под влияние которой человек уже ни о каких светлых идеалах думать не может, превращается в скота, его бесполезно призывать к революции, к построению коммунизма. Как видите, музыка тоже воюет.

В 1944 году мне довелось прочитать инструкцию, написанную одним офицером английской разведки, которая была озаглавлена: «Как использовать формалистическую музыку для разложения войск противника».

Выступление на встрече с творческой интеллигенцией, 1946 год.

Источник: Полное собрание сочинений, Том 16.

О будущем России

«Многие дела нашей партии и народа будут извращены и оплываны прежде всего за рубежом, да и в нашей стране тоже. Сионизм, рвущийся к мировому господству, будет жестоко мстить нам за наши успехи и достижения. Он всё ещё рассматривает Россию как варварскую страну, как сырьевую придаток. И моё имя тоже будет обогранено, оклеветано. Мне припишут множество злодеяний.

Мировой сионизм всеми силами будет стремиться уничтожить наш Союз, чтобы Россия больше никогда не могла подняться. Сила СССР — в дружбе народов.

Острые борьбы будут направлены прежде всего на разрыв этой дружбы, на отрыв окраин от России. Здесь, надо признаться, мы ещё не всё сделали. Здесь ещё большое поле работы.

С особой силой поднимет голову национализм. Он на какое-то время придавит интернационализм и патриотизм, только на какое-то время. Возникнут национальные группы внутри наций и конфликты. Появится много вождей-пигмеев, предателей внутри своих наций.

В целом в будущем развитие пойдёт более с ложными и даже бешеными путями, повороты будут предельно крутыми. Дело идёт к тому, что особенно взбудоражится Восток. Возникнут острые противоречия с Западом.

И всё же, как бы ни развивались события, но пройдёт время, и взоры новых поколений будут обращены к делам и победам нашего социалистического Отечества. Год за годом будут приходить новые поколения. Они вновь подымут знамя своих отцов и дедов и отдадут нам должное сполна. Своё будущее они будут строить на нашем прошлом.

Всё это ляжет на плечи русского народа. Ибо русский народ — великий народ. Русский народ — это добрый народ. У русского народа ясный ум. Он как бы рождён помогать другим нациям. Русскому народу присуща великая смелость, особенно в трудные времена, в опасные времена. Он инициативен. У него стойкий характер. Он мечтательный народ. У него есть цель. Поэтому ему и тяжелее, чем другим нациям. На него можно положиться в любую беду. Русский народ неодолим, неисчерпаем».

Беседа с А. М. Коллонт ай, ноябрь 1939 г.

Источник: Извлечения из дневников А. М. Коллонт ай, хранящихся в Архиве МИД РФ, произведены историком М. И. Трушем (с. 611).

О государственной монополии на производство водки

«Правильно ли поступили мы, отдав дело выпуска водки в руки государства? Я думаю, что правильно. Если бы водка была передана в частные руки, то это привело бы:

во-первых, к усилению частного капитала,
во-вторых, правительство лишилось бы возможности таким образом регулировать производство и потребление водки, и,

в-третьих, оно затруднило бы себе отмену производства и потребления водки в будущем.

Сейчас наша политика состоит в том, чтобы постепенно свертывать производство водки. Я думаю, что в будущем нам удастся отменить вовсе водочную монополию, сократить производство спирта до минимума, необходимого для технических целей, и затем ликвидировать вовсе продажу водки».

Беседа с иностранными рабочими делегациями 5 ноября 1927 года.

Источник: Сталин И. В. Сочинения. — Т. 10. Госполитиздат, 1949 г., с. 206–238. Примечания 58–60: там же, с. 386.

О свободе

«Мне трудно представить себе, какая может быть «личная свобода» у безработного, который ходит голодным и не находит применения своего труда. Настоящая свобода имеется только там, где уничтожена эксплуатация, где нет угнетения одних людей другими, где нет безработицы и нищеты, где человек не дрожит за то, что завтра может потерять работу, жилище, хлеб. Только в таком обществе возможна настоящая, а не бумажная, личная и всякая другая свобода».

Беседа с председателем американского газетного объединения «Скриппс-Говард Ньюспейперс» Роем Говардом. 1 марта 1936 г.

Источник: Сталин И. В. Сочинения. — Т. 14. Издательство «Писатель», 1997. С. 103–112.

«Не бывает и не может быть при капитализме действительных «свобод» для эксплуатируемых, хотя бы потому, что помещения, типографии, склады бумаги и т. д., необходимые для использования «свободы», являются привилегией эксплуататоров. Не бывает и не может быть при капитализме действительного участия эксплуатируемых масс в управлении страной, хотя бы потому, что при самых демократических порядках в условиях капитализма правительства ставятся не народом, а Ротшильдами и Стиннесами, Рокфеллерами и Морганями. Демократия при капитализме есть демократия капиталистическая, демократия эксплуататорского меньшинства, покоящаяся на ограничении прав эксплуатируемого большинства и направленная против этого большинства».

Источник: «Об основах ленинизма». Т. 6, стр. 115.



О национализме вообще и украинском национализме в частности

«Нет, мы правильно поступаем, что так сурово караем националистов всех мастей и расцветок. Они лучшие помощники наших врагов и злейшие враги и собратов наших народов».

Ведь заветная мечта националистов — раздробить Советский Союз на отдельные «национальные» государства, и тогда он станет лёгкой добычей врагов. Народы же, населяющие Советский Союз, в своём большинстве будут физически истреблены, оставшаяся же часть превратится в бессловесных и жалких рабов завоевателей.

Не случайно презренные предатели украинского народа — лидеры украинских националистов, все эти мельники, коновальцы, бандеры — уже получили задание от немецкой разведки разжигать среди украинцев, которые те же русские, ненависть к русским и добиваться отделения Украины от Советского Союза. Всё та же старая песня древних времён ещё с периода существования Римской империи: разделяй и властвуй.

Особенно преуспели в деле разжигания национальной розни и натравливания одних народов на другие англичане. Благодаря такой тактике, подкупая жалких и продажных вождей разных народов, капиталистическая островная Англия — первая фабрика мира, ничтожно маленькая по своим размерам — сумела захватить огромные территории, поработить и ограбить многие народы мира, создать «Великую» Британскую империю, в которой, как хвастливо заявляют англичане, никогда не заходит Солнце.

С нами этот номер, пока мы живы, не пройдёт. Так что напрасно гитлеровские дурачки именуют Советский Союз «карточным домиком», который якобы развалится при первом серьёзном испытании, рассчитывают на непрочность дружбы народов, населяющих сегодня нашу страну, надеются поспорить их друг с другом. В случае нападения Германии на Советский Союз люди разных национальностей, населяющие нашу страну, будут защищать её, не жалея жизни, как свою горячо любимую Родину.

Однако недооценивать националистов не следует. Если разрешить им беззастенчиво действовать, они принесут немало бед. Вот почему их надо держать в железной узде, не давать им подкапываться под единство Советского Союза».

Источник: Полное собрание сочинений. Т. 15, «Беседа с А. С. Яковлевым 26 марта 1941 года», стр. 17.

Об абстракционизме

«Сегодня под видом новаторства в музыкальном искусстве пытаются пробиться в советской музыке формалистическое направление, а в художественном творчестве — абстрактная живопись. Иногда можно услышать вопрос: «Нужно ли таким великим людям, как большевики-ленинцы, заниматься мелочами — тратить время на критику абстрактной живописи и формалистической музыки? Пусть этим занимаются психиатры».

В такого рода вопросах звучит непонимание роли в идеологии

и искусства. Открыто это сделать невозможно, поэтому выступают под прикрытием.

В так называемых абстрактных картинах нет реальных образов людей, которым бы хотелось подражать в борьбе за счастье народа, в борьбе за коммунизм, по пути которых хотелось бы идти. Это изображение заменено абстрактной мистикой, затуманивающей классовую борьбу социализма против капитализма. Сколько людей приходило во время войны вдохновиться на подвиги к памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади! А на что может вдохновить груда ржавого железа, выдаваемая «новаторами» от скульптуры за произведение искусства? На что могут вдохновить абстрактные картины художников?

Именно в этом причина того, что современные американские финансовые магнаты, пропагандируя модернизм, платят за такого рода «произведения» баснословные гонорары, которые и не снились великим мастерам реалистического искусства».

Выступление на всероссийской творческой интеллигенции, 1946 год.

Источник: Полное собрание сочинений, Том 16.

Об образовании

«... Необходимо добиться такого культурного роста общества, который бы обеспечил всем членам общества всестороннее развитие их физических и умственных способностей, чтобы члены общества имели возможность получить образование, достаточное для того, чтобы стать активными деятелями общественного развития, чтобы они имели возможность свободно выбирать профессию, а не быть прикованными на всю жизнь, в силу существующего разделения труда, к одной какой-либо профессии».

Что требуется для этого? Было бы неправильно думать, что можно добиться такого серьёзного культурного роста членов общества без серьёзных изменений в нынешнем положении труда. Для этого нужно прежде всего сократить рабочий день по крайней мере до 6, а по том и до 5 часов. Это необходимо для того, чтобы члены общества получили достаточно свободного времени, необходимого для получения всестороннего образования. Для этого нужно, далее, ввести общеобязательное политехническое обучение, необходимое для того, чтобы члены общества имели возможность свободно выбирать профессию и не быть прикованными на всю жизнь к одной какой-либо профессии. Для этого нужно, дальше, коренным образом улучшить жилищные условия и поднять реальную зарплату рабочих и служащих минимум вдвое, если не больше, как путём прямого повышения денежной зарплаты, так и, особенно, путём дальнейшего систематического снижения цен на предметы массового потребления. Таковы основные условия подготовки перехода к коммунизму».

Источник: из книги И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР».

Мир образов русской прялки

Русские прялки — уникальное явление народной художественной культуры. В них наиболее полно раскрывается художественное чутьё русского крестьянина, умевшего превращать бытовой предмет в произведение искусства. Прялка была одним из любимых подарков мужчины женщине, особенно жениха невесте. За подаренную отцом или братом маленькую прялочку девочка садилась с пяти — семи лет и потом не расставалась с ней всю жизнь. Обильный и разнообразный декор прялок — своего рода хранилище народной памяти. В России известно более 30 типов художественных прялок.

Необыкновенно изящные столбчатые составные прялки с сквозной резьбой ножи в виде многоэтажной башенки. Число этажей с арочными окошками достигает иногда пятидесяти. Эта форма прялки — подражание архитектурным образам храмов и колоколен XVII века.

Вологодская прялка превращалась иногда в целое резное панно. Считалось, что чем шире у неё лопадка, тем она красивее. На резных прялках с Русского Севера можно увидеть крупную розетку, издревле символизировавшую солнце, и не случайно сзади лопадки именно в этом месте привязывалась кудель. В народной поэзии лучи солнца именовались золотыми кудрями и золотыми нитями, и прядущая женщина вроде бы из самих солнечных лучиков скручивала свою нить. О том, что ещё недавно русский крестьянин представлял солнце в человеческом облике, тоже свидетельствуют прялки: на одном уникальном донце ярославской столбчатой прялки изображён резной лик солнца в окружении ореола лучей.

Как делали прялки

Стоит на лесной опушке разлапистый пень. Пень пнём. Стоит, греется на солнышке и как бы всем своим видом говорит: «Нико-

му я теперь не нужен, пришла пора и отдохнуть». Но тут-то было. Зорко глаз у проезжающего мимо крестьянина. Останавливает он лошадку, берёт опору: «Ты мне, дедушка, ещё полушишь». Обрубил все корни, только два длинных с противоположных сторон оставил, выкорчевал старика, а потом как рубанёт со всего маху прямо по центру, пень и раскололся вдоль на две равные половины, да у каждой — по загнута ноге. Мужик ласково прикоснулся к почти гладкой поверхности: «Хороши будут прятницы жене Авдотьюшке да дочке Марьюшке, а то ведь дочкина-то старая уж совсем, ей мала с тала, растёт девка». Погрузил обе половины на телегу и повёз домой.

Так начиналось когда-то изготовление прялки-копыл, распространённой по всему Русскому Северу. Лопаску её резали из ствола, а донце для сидения пряжи — из корня одного и того же дерева. Способ один, а прялки в каждой местности свои, особенные, не спутаешь, потому что украшали их мастера так, как отцы и деды учили. Каждый мастер вносил своё, но общий облик изделия, характер его украшения не менял. И всё же двух одинаковых прялок не встретишь.

Образ русской прялки в искусстве

Не все учёные видят в розетке-круге только образ солнца. Академик Б. А. Рыбаков высказал предположение, что это выражение более широкой идеи «белого света», которая отделялась в народном мировоззрении от понятия солнца: «Свет на всю Вселенную есть свет неосеяемый, неисповедим, никим же где-ся водворять...». Небольшая же розетка внутри этого круга, по мнению Рыбакова, изображала само солнце, а две серёжки с маленькими розетками внизу по бокам лопадки передавали идею утреннего и вечернего солнца, движение его от восхода до заката. На городках, венчающих поморские прялки,

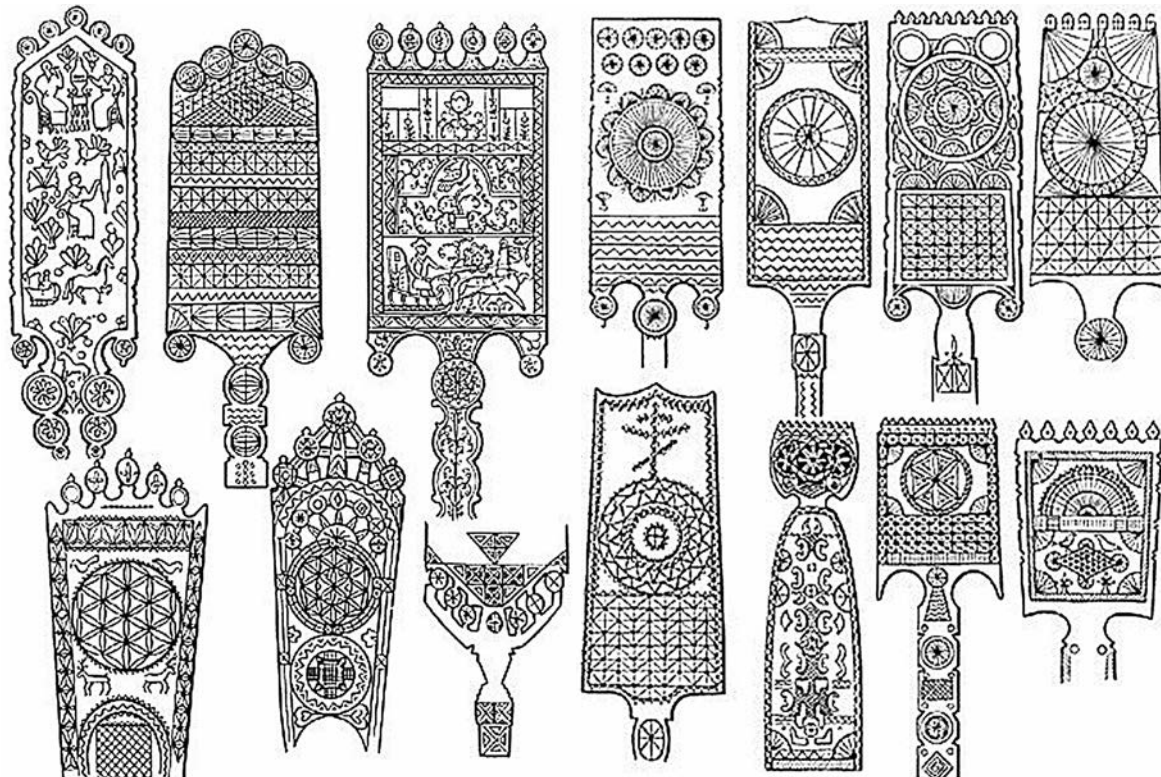
пять розеток расположены как бы в восходящем и нисходящем движении, причём центральная — самая крупная.

Поморские прялки, быт овавшие по берегам Белого моря, были густо украшены геометрической резьбой, а в XIX веке резьбу стали ещё и раскрашивать, используя радостную многоцветную палитру красок. На них мы видим уже не одну, а три сложные розетки, расположенные одна под другой, причём в центральной обязательно вписан ромб или квадрат, часто со штриховкой. (Сейчас уже доказано, что изображение ромба с глубокой древности символизировало идею плодородия, плодородию земля. А вихревая розетка под ним — это ночное «подземное» солнце, совершающее свой путь с запада на восток, чтобы утром вновь осветить и согреть землю.) Оказывается, на прялках воссоздана схематичная картина Вселенной, состоящей, по мировоззрению наших предков, из трёх основных миров — небесного, земного и подземного.

Символизм русской прялки

На прялках каждого типа элементы этой картины мира переданы по-своему. Линию земли часто изображает полоса геометрического резного орнамента внизу лопадки, а подземное солнце — небольшая розетка на ножке прялки. На тарногих же и нюкенских прялках из Вологодской области к такой розетке по изгибу ножки сзади тянется резная змейка. Змей почти у всех народов мира, в том числе и у русских, олицетворял собой подземные силы, и на тарноговой прялке языком орнамента пересказан древний миф о борьбе с оленчюбожеством добра со змеем — божеством зла, тьмы. В образах прялок можно найти отголоски общеславянского мифа о творении Вселенной.

Светлана ЖАРНИКОВА
<https://pikabu.ru>



Русские прялки с изображением круговорота Солнца вокруг Земли. Земля показана или схематично (штриховкой), или красочными жизненными сценами. Над схемой Земли изображался небосвод в виде огромного круга с шестилучевыми фигурами внутри.

Прялки с изображением Вселенной — Земли и небосвода («белого света»).

Ярмарка

Условия размещения объявлений в ЯРМАРКЕ:
для тех, кто подписан на газету,
публикация в течение подписного периода бесплатная —
в редакцию (эл. адрес: yarmarka@zeninasvet.ru) необходимо
заранее прислать копию квитанции о подписке.
Для остальных — 200 рублей 1 публикация.
Реквизиты для оплаты
(обязательно сообщите дату, время и сумму оплаты):
Карта Сбербанка № 4276 1340 0961 2967
или кошелек Яндекс-деньги № 41001273246348.
По всем вопросам обращаться по тел. (4862) 78-08-62.

Товары и изделия

ДОМАШНЯЯ РУШИЛКА КЕДРОВОГО ОРЕХА «Бурундук».



Качественно и быстро очищает кедровый орех от скорлупы. Актуально для изготовителей настоящего живого кедрового масла!

Подробная информация по тел.: 8-923-607-6546, 8-951-581-8326, Тимофей.

КЕДРОВАЯ ПРОДУКЦИЯ полного цикла: от сбора шишки до изготовления ядра и масла. Всё наше производство дышит свежим таёжным воздухом. Живём и работаем в Родовом поместье, рядом с кедровым бором (Западная Сибирь).

МАСЛО кедрового ореха (деревянный пресс, отжим при комнатной температуре);

ЯДРО кедрового ореха (очистка на оборудовании собственного производства);

ЖМЫХ ЯДРА кедрового ореха (жмых жирный, очень сытный);
ШИШКА СЕМЕННАЯ для посадки родовых кедров (прилагается инструкция).

Заказать по тел.: 8-923-607-6546, 8-951-581-8326, Тимофей.

НАТУРАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ РОДОВОГО ПОМЕСТЬЯ ИБАТУЛЛИНЫХ.



КЕДРОВАЯ: масло кедровое, жимка, живица, настоящая на кедровом и растительных маслах, орешки в скорлупе и очищенные ядрышки.

ЖимкоМёд – суперфуд жимка с мёдом. Шишки семенные кедровые и кедрового стланика.

Мука цельнозерновая, смолота на мельнице с каменными жерновами из зерна класса ОРГАНИК (БИО): пшеничная и ржаная. Крупа. Зерно.

Натуральная косметика ручной работы: мыло домашнее, кремы-бальзамы, шампуни и гели.

Пихтовое масло и пихтовый водный экстракт.

Башкирский мёд.

Доски поварские разделочные и декоративные из масливы доски.

Для жителей Родовых поместий — специальное предложение.

Альберт Ибатуллин, ПРП Чик-Елга, Башкортостан.

Тел. 8-905-351-3125. Полный перечень продукции с описанием и фото: vk.com/ibatullin3000.

НАТУРАЛЬНЫЕ МАСЛЯНО-ВОСКОВЫЕ СОСТАВЫ

для защиты древесины от влаги, плесени и УФ-лучей.

ИП Сальков А. В., Респ. Хакасия, ПРП Родники.

Salkov@mail.ru.
Тел. 8-983-152-8490, Артём.

ПРЕДЛАГАЮ

• качественный и недорогой **МЁД** (с по дсолнечником или с донником) — 170 руб./кг;

• **МЁД ИЗ ЧИСТОГО ДОННИКА** (почти белый) — 250 руб.;

• **ГРЕЧИШНЫЙ МЁД** — 280 руб.;

• **ЦВЕТОЧНЫЙ МЁД** (более тёмный) — 230 руб.;

• **МОЛОЧАЙНЫЙ МЁД** (почти белый, душистый) — 280 руб./кг;

• **АКАЦИЕВЫЙ МЁД** — 330 руб./кг;

• **МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ СЫРОДАВЛЕННОЕ**, холодного отжима (не горчит, пахнет сырой семечкой, очень нежное. Давлю масло уже 7 лет, пресс металлический. На фестивале это масло занимает 1 место у меня по продажам) — 190 руб./л;

• **ОРЕХ ГРЕЦКИЙ** — 190 руб.;

• **ОРЕХ ГРЕЦКИЙ** чищенный — 500 руб./кг;

• **СУШЁНЫЕ:** шиповник — 180 руб./кг, боярышник — 170 руб./кг, чабрец — 1300 р. у б./кг; шалфей — 600 руб./кг; мята — 2000 руб./кг, арбуз — 1000 руб./кг, дыня — 1600 руб./кг; груша — 550 руб./кг, тёрн — 160 руб./кг;

• **ЧАЙНЫЙ СБОР** — 1500 руб. за 1 кг;

• **АРБУЗЫ СОЛЁНЫЕ**, целые — 70 руб./кг;

• **КАПУСТА КВАШЕННАЯ** — 320 руб./кг;

• **ЧЕСНОК** — 180 руб./кг;

• **ХЛЕБ** бездрожжевой — 100 руб./шт.;

• **ВАРЕНЬЕ** (разное), 0,5 литра — 90 руб.;

• **ПОМИДОРЫ И ОГУРЦЫ** в 3-литровых банках — 320 руб. Мин. заказ от 4000 руб.

Отправляю транспортной компанией за счёт заказчика.

Поселение Росток Ростовской обл. Тел. 8-928-959-4995 — Александр Донцов (Сват), автор книги «Как позвать Любовь и создать семью» (изд. С. Зениной, г. Орёл).

Родовое поместье Котышевых предлагает: **ИВАН-ЧАЙ** ферментированный, гранулированный, собранный вручную с любовью — 200 руб./100 г.

Целебный, очень вкусный **МЁД** (консистенции «масло»). Основные медоносы: ива, иван-чай, донник, липа, лесное разное травье. Забираем мёд один раз в год после медового спаса (400 руб. за 1 кг).

МЁД В СОТАХ (в огранённом кол-ве) — 1000 руб. за 1 кг.

Тел.: 8-920-235-8544, 8-915-672-5124, Владислав; 8-920-236-5124, Ольга. Эл. адрес: vladvk1950@gmail.com. Тамбовская область, ПРП Радостное.

Друзья, предлагаем вкусный, полезный, качественный **ИВАН-ЧАЙ СЕМЬИ АЛЕКСАНДРОВЫХ** — 1000 р. у б./1 кг, 100 руб./100 г.

Иван-чай **ВИТАМИННЫЙ** с ягодами рябины и листьями смородины — 120 р. у б./100 г, 1200 руб./1 кг. Иван-чай **С ЦВЕТАМИ** — 150 руб./100 г, 1500 руб./1 кг. Упаковка — крафт-пакеты.

Также в наличии **весь ассортимент фирмы «Янд ар»:** паке-

тированный иван-чай, упаковка 40 г, 20 пакетиков (с душицей, липовым цветом, листом смородины, мелиссы, мятой, таволгой, чабрецом) — по 100 руб. каждого вида; земляничный — 130 руб., в пирамидках — 140 руб.

Упакованный иван-чай (фольга, картонная коробка, красивая этикетка) — 150 руб./100 г.

Старинный русский — 150 руб., с корнем девясила, боярышником, черёмухой — по 200 р. у б. каждого вида; с листом смородины, липовым цветом, берёзовыми почками, таволгой, чабрецом, мятой, мелиссой — по 160 руб. каждого вида; с черникой — 300 руб.

Иван-чай: «Малиновый» — 250 руб.; «Земляничный» — 350 руб.; «Брусничный» — 200 р. у б.; «Вишнёвый» — 200 р. у б.; цветочный (с цветами) — 250 руб.; майский — 150 руб.; солнечный (собранный 21–22 июня) — 200 руб.; с имбирём — 200 руб.; с красным корнем — 200 руб.

Можете заказать в группе в ВКонт акте <https://vk.com/alexandrovtea>, а также по тел.: 8-912-982-9839, 8-919-482-1034; эл. почта polina-uchta@mail.ru.

Денис и Полина Александровы

ПАСТИЛА ВИТАМИННАЯ от семьи Карпычевых. Мы делаем вкуснейшую пастилу из плодов, выращенных в частных хозяйствах (яблоки, вишня, чёрная смородина, тыква, облепиха и др. плоды), и мёда. Пастилу делаем при минимальной тепловой обработке с целью сохранения витаминов — для себя, своих близких и на продажу (200 руб. за 100 г).

Тел. 8-937-037-9278 — Андрей, Ульяновская область.

ЦВЕТОЧНО-ПОДСОЛНЕЧНЫЙ МЁД из Родового поместья Кедр Пензенской области. Цена 3 л — около 800 р. у б. Высылаем с наложенным платежом или оплата на карту Сбербанка

(без почтовой комиссии за наложенный платёж). Постоянным покупателям ВСЕГДА скидки.

Тел.: 8-908-529-7402 — Анна, 8-908-529-7501 — Александр.

МАСЛО КЕДРОВОЕ из Бурятии, отжим на деревянном прессе;

ЖМЫХ кедрового ореха;

ЖИВИЦА кедрового сибирского: 10% на рыжиковом масле, 110 мл — 200 руб., 10% на кедровом масле, 100 мл — 450 руб.;

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ на рыжиковом масле;

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ с выт. яжкой саган-дали и чабреца;

МАЗЬ ЖИВИЧНО-ПРОПОЛИСНАЯ на облепиховом масле, 30 г — 150 руб.

МАЗЬ КЕДРОВО-ПИХТОВАЯ.

МАЗЬ СУСТАВНАЯ с баг. ульником болотным.

ЖИВИЦА-СМОЛА, 900 руб./кг.

ИВАН-ЧАЙ ферментированный: листовой, гранулированный.

САЖЕНЦЫ кедрового стланика, 4–7 лет, 100 руб./шт.; кедрового стланика, 220 руб./шт. Саженцы с хорошим комом, заказ от 10 шт., отправка ТК.

САГАН-ДАЙЛЯ, 400 р. у б./100 г, 3000 руб./кг.

Отправляю по предоплате (так дешевле) на карту СБ или с наложенным платежом. Заказы по СМС или на почту: тел. 8-902-563-2564 (ТЕЛЕ2), эл. почта: tsupran76@mail.ru.

Сделать заказ и посмо третью всю продукцию также можно на сайте eco-trapeza.ru.

Респ. Бурятия, Наталья Цупран, поместье Байкалия.

Участки, дома

ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК (примерно 27 соток) **С ДОМИКОМ** в деревне для добрых соседей, можно под Родовое поместье. Дом в хорошем состоянии, **печь новая** (недавно сжигали по новым технологиям, очень быстро нагревает дом), на чату покрытие крыши.

Участок отличный. Осыпана новая дорога, в 300 м — река Каспля, за рекой — птичий заказник.

Всё есть: рыбалка, грибы, ягоды. Воздух просто великолепный, кругом лес...

Для прописки и материнского капитала не подойдёт, просьба по этим вопросам не звонить.

Оформление в собственность делаете сами.

НЕ агентство!
Цена 175 000 руб.

Писать: lubavushka.77@mail.ru.
Тел. 8-960-592-4325, Любовь.

ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК 1,45 ГА с домом в обустроенном центре ПРП Благодать Ярославской области. Дом 2-этажный, кирпичный, 200 м², внутри обшит кедром (второй этаж — под бизнес), три печи, баня, погреб внутри.

Гостевой дом, посадки, новое электричество, колодец, дровница, навес на въезде.

В перспективе — прописка, различный экобизнес. Документы оформлены.

Цена 3,3 млн. руб.

Тел. 8-915-388-2802, Владимир.

ПРОДАЁТСЯ НОВЫЙ ДОМ 70 м² с мансардным этажом, недострой. Бревно 6х6 м, на винтовых сваях, под крышей из профнастила с черновым полом и потолком.

Находится в Пермском крае, д. Мыслы, Усольский район.

Участок 60 соток, рядом доро-

га (зимой чистят), лес, речка, кедр, остановка, магазин.

До города 20 км.

Цена 450 000 р. у блей. Собственник.

Рядом продаётся участок 8 га (с/х назн.) — цена 700 000 рублей.

Илья. Тел. 8-912-989-8992.

Продаётся ПОМЕСТЬЕ В ПОСЕЛЕНИИ РОДНИКИ Курганской области (вышла замуж, решено жить в поместье мужа).

Площадь 3,1 га. Высажены сотни растений.

1. Круглогодичный подземный домик «Лисья нора» 3,9 x 2,7 м.

Печка отопительно-варочная системы Кузнецова.

2. Надземный гостевой домик. Внутренние размеры 3,5 x 2,5 м. Использовался эпизодически, иногда зимой. Печка отопительно-варочная системы Кузнецова.

3. Сарай.

4. Колодец.

Поселение (около 100 участков) большей частью окружено речкой Юргамыш. Есть озеро Луданное (от поместья 5 мин. ходьбы). Ведётся электрификация (на нашем участке пока нет).

До ближайшей деревушки (половина её жителей — поселенцы и их родственники) — 1,5 км. До деревни с полей и школой — 5 км. До райцентра — 12 км.

Цена 400 тыс. руб.

Можем выслать фото-, видео- и аудиоматериалы про наше поселение.

Пишите: zzz65@list.ru.

Звоните: 8-906-883-2104, Надя + Саша.

ПРОДАЁТСЯ ДОМ в посёлке Псебай Мостовского района Краснодарского края: 51 м², летняя кухня с ванной и душем, дровник с дровами (две машины), газон с отоплением, бассейн. Участок обнесён рабицей на железных опорах.

Три кирпичных сараев, птичник из пенобетона 4x5 м; баня 5x6 м; гараж с смотровой ямой, летний душ. Сад, ягодники, немного земли под картофель и овощи. Каркас металлический для теплицы.

Цена 3 млн. руб. Подробности в письме.

352585, Краснодарский край, Мостовский район, пос. Псебай, пер. Южный, д. 34. Анна Ивановна Сергеева.

ПРОДАЁТСЯ РОДОВОЕ ПОМЕСТЬЕ: Краснодарский край, Северский район, поселение Ведруссия, поляна Южная, 4. Вынуждена это сделать по причине преклонного возраста (77 лет), проблем со здоровьем.

Живу в РП 15 лет, с самого начала его основания. Пл. участка 1,5 га. Есть дом (каркасно-щитовой), баня (каркасно-щитовая), погреб, выкопан пруд. Огород (10 соток), сад (20 соток, плодоносит), имеются посадки деревьев по периметру участка. Территория огорожена забором, есть ворота и калитка. Земля и постройки оформлены в собственность.

Цена 2 млн. рублей.

Горохова Галина Максимовна, тел. 8-918-160-0696; телефон дочери 8-918-332-6961 (Татьяна Михайловна); домашний телефон в Краснодаре 8(861) 258-50-47.

Семена и саженцы

САЖЕНЦЫ ДЛЯ ЖИВОЙ ИЗГОРОДИ Родового поместья. Приживаемость по отзывам клиентов 80–90%.

Место произрастания: Западная Сибирь.

ПИХТА, 3–4 года (15–20 см). Са-



женцы крепкие, с х орошей корне-
вой системой:

1000 шт. — скидка 40% от роз-
ничной цены; 100 шт. — 4500 р.;
50 шт. — 2500 р. (минимальный за-
каз).

КЕДР, 3–4 года (15–20 см):

1000 шт. — скидка 40% от роз-
ничной цены; 100 шт. — 9500 р.;
50 шт. — 5000 р. (минимальный за-
каз).

Отправка в пучках по 50–100 шт.
Открытая корневая сис тема,
упаковано в плотный пакет и влаж-
ный мох из хвойного леса. Доставка
ТК «ПЭК».

Заказать по тел.: 8-923-607-6546,
8-951-581-8326, Тимофей.

Друзья, с радос тью пред-
лагаем вам: **СЕМЕНА ЧЁРНОГО
ОРЕХА**, собранные в эколог иче-
ски чистом месте. Растёт достаточ-
но быстро, морозостоек и засухо-
устойчив.

Все части этого растения обла-
дают целебными свойс твами, ис-
пользуются для профилактики
и лечения мног их болезней, д ля
укрепления иммунитета и о чище-
ния организма. Ценная древесина.

1 орех — 20 руб.

Тел. 8-920-215-3052 — Михаил.
sotvorenien.ra@gmail.com.

Разное

ПРОДАЮТСЯ КОЗЛЯТА,
kozy чешской и других пород.
Тамара, тел., WhatsApp 8-908-
932-1059;

Александр, тел., WhatsApp
8-923-528-7000 (Кемеровская об-
ласть, Плотниково).

**ПЕРЕДЕЛКА ПЕЧИ ЗА ТРИ
ДНЯ.** (Акция от печника Алексан-
дра Самофала).

Здравствуйте, друзья! Пред-
лагаю свои услуги по реконструк-
ции проблемных кирпич ных печей,
значительно улучшающие их
характеристики. Если ваша печь
плохо прогревается, имеет неу-
довлетворительную тягу, прожор-
лива на дрова, дымит в помеще-
нии и про ч. — обращайтесь. Не
успев остыть, ваша печь заработает
так, что вы её не узнаете.

Подробности по т ел. 8-928-
161-2429.

КНИГИ по ноос ферному
образованию, дольменам, О. Вале-
евой; развивающие правильные
ИГРЫ для детей; **ЭКО-КОСМЕТИ-
КА ЯГА.**

Интернет-магазин «БлагоДа-
рья» — blagodarua.ru. Тел. 8-918-
082-4515, Лидия.

«Родовая Земля» в вашем городе

Абакан. Перминова Антонина
Фёдоровна, 8-913-449-6837.

**Абинск, Краснодарский
край.** Орлов Василий Иванович ч,
8-918-165-1645.

Алтай, с. Паспаул. Мысак Люд-
мила Анатольевна, 8-913-996-
6278.

Анапа, ул. Ленина, 71 (ки-
оск «Родовые поместья»). Мат-
веев Анатолий, 8-952-855-5104,
matveev555@inbox.ru.

Белгород. Наталья Василье-
ва, 8-904-088-8615.

Волгоград. Сафронов Михаил
Юрьевич, 8-906-407-8001.

**Дзержинск, Нижегородская
область.** Степкина Наталья
Дмитриевна, 8-909-294-8570.

Екатеринбург. Колькопф Ва-
лерий Давыдович, 8-953-004-
0413.

Иваново. Крайнер Як уб Ми-
хайлович, 8-909-246-1994, 8-930-
352-9659.

Иркутск. Тужилина Ульяна
Сергеевна, bdsib@yandex.ru.

**Кемеровская область, д. Ит-
кара,** пер. Р ечной, 1а, Кинжеев
Т. А., 8-923-607-6546.

**Ковров, Владимирская об-
ласть.** Аверина Ольга Константи-
новна, 8-900-473-5219, 8 (49232)
4-19-24.

Краснодарский край, пос.
Ильский, СНП «Ведруссия», Лунё-
ва Лидия Вик торовна, 8-918-082-
4515.

Красноярск, ул. Ферг анская,
д. 9, цоколь. Валент ина Михай-
ловна Гугасян, 8-913-173-1934.

Москва. «Уголок «Анастасия»,
Калинин А. Н., 8-905-510-1027.

ОРЁЛ. Центр природного
земледелия «Сияние», К араве-
ское шоссе, д. 74, ТЦ «ЛИНИЯ-3»,
цокольный этаж, павильон 7,
тел. 8-910-748-7910, siyanieor el@
yandex.ru.

Пенза. Куделькин Владимир
Владимирович, 8-937-412-0554.

Пермь. «Экомир», г. Пермь,
ул. Екатеринбургская, 180, т ел.
8(342) 236-26-87 (книг и и г азе-
ты), www.ecomir.perm.ru, ecomir@
perm.ru.

Ростов-на-Дону. Доста-
вка (книги и газеты) в Шах ты, Но-
вочеркасск. Самофал Александр
Александрович, 8-928-161-2429,
zv-poselenie@ukr.net.

Салехард. Коновалова Зем-
фира, 8-902-829-6269.

Санкт-Петербург. «Ладос-
град», ул. Гончарная, 11. Тел. (812)
717-7441.

Смоленск. Немыткин Виктор
Петрович, 8-960-592-4325.

**Смоленская обл., г. Духов-
щина.** Буренкова Валентина Ва-
сильевна, 8-910-716-0291.

Челябинск. Шпак Эльвира Ра-
фаиловна, 8-922-633-9266.

Ярославская область, Пере-
славский район, ПРП Благ одать,
Ковалёва Анастасия, тел. 8-961-
027-4139.

Издательство Светланы Зениной

www.zeninasvet.ru

Новинки



«Северный сад. Сотворение
чуда своими руками». Валерий
Железов. 270 с., илл. — 600 руб.
«Живые Духи из дольме-
нов». Шершукова Т. 104 с., илл.
— 180 (160) руб.

* * *

«Мы — де ти Солнца». Аль-
бом картин Александра Жукова,
А4, 40 с. — 200 руб.

«Орлиного цвета крылья». Крестьева Е., 240 с. — 200 руб.

«Русские дети». Виктор Меди-
ков., 256 с., илл., — 150 (130) руб.

«Как позвать Любовь и с оз-
дать семью» (опыт брачных
слётов). Донцов А., 168 с. — 150
(135) руб.

«Счастливая земля» (Пособие
по оформлению земли). Петров В.
336 с., илл. — 180 (150) руб.

«Полезные рецепты, вк ус-
ные истории. Зима». Мицкевич
О. 192 с. — 360 руб.

«Здравушкины рецепты.
Сладости для радости». Мицке-
вич О. 112 с., илл. — 150 (135) руб.

«Материнство — путь к себе»
(опыт материнства). Мыльни-
кова А. 100 с., илл. — 277 (250) руб.

«ПриродоСоОб раз ное пита-
ние. Травы» (сборник советов и
рецептов). Кобзарь Н. 240 с., илл.
— 300 (260) руб.

«ПриродоСоОбразное пита-
ние. Путь к здоровью» (сборник
советов и рецептов). Кобзарь Н.
272 с., илл. — 300 (260) руб.

«ПриродоСоОбразное пита-
ние. Живая к улиария. ч. 1»
(сборник советов и рецептов).
Кобзарь Н. 176 с., илл. — 300 (260)
руб.

«ПриродоСоОбразное пита-
ние. Живая к улиария. ч. 2»
(сборник советов и рецептов).
Кобзарь Н., 160 с., илл. — 300 (260)
руб.

«ПриродоСоОбразное пита-
ние. Живая к улиария. ч. 3»
(сборник советов и рецептов).
Кобзарь Н., 160 с., илл. — 300 (260)
руб.

«Планетарный миф» (исто-
рия дохристианства). Виолье-
ва Л., Логинов Д. 96 с. — 120 (100)
руб.

«Тайны, поведанные волх-
вом» (откровения старца). Ра-
достная Г. 96 с. — 80 (65) руб.

Серия «Общение с м уд-
рецами дольменов». Купцова Л.:
• «Общение с м удреца-
ми дольменов. С ело Пшада.
Геленджикский район Красно-
дарского края. Часть 1». 160 с.,
илл. — 220 (180) руб.

• «Общение с м удрецами
дольменов. Долина реки Ж а-
не. Поселок Возрождение. Ге-
ленджикский район Красно-
дарского края». 144 с., илл. —
220 (180) руб.

• «Общение с м удрецами
дольменов». «Дольмены и ме-
ста силы Катковской Щели. Часть
2». 144 с., илл. — 220 (180) руб.

• «Село Возрождение и
окрестности. Город Геленджик
Краснодарского края». 144 с.,
илл. — 220 (180) руб.

• «Геленджикский район,
крестьянско-фермерское хо-
зяйство Бамбакова». 2-е изд.,
88 с., илл. — 220 (180) руб.

«КРУГОЛЕТ». Художественно-
публицистический журнал. 136
стр. № 1 и № 2 — по 140 (120) руб.

«Вестник Славянской Все-
мирной Академии» (сборник
статей). Коллектив авторов. 112
с., илл., № 1, № 2, № 3 — по 200
(180) руб.

«Асана Бога» (теория и пра-
ктика йоги). Афонин В. 648 с тр.,
илл. — 400 (350) руб.

«Предисловие к мечте» (рас-
сказ). В. Хомичевская. 184 с. — 90
(75) руб.

«Возвращение Домой». Бу-
лычёв В. 96 с., илл. — 90 (75) руб.

Журнал «Школа волшебства»,
№ 1 — 100 (80) р уб.; № 4, «Ска-
зы Гамаюн» — 100 (80) руб.; № 6,
«В устремлении к Единому» —
120 (100) руб.

«Пали звездные росы»
(повесть). Шаламова Л. 288 с., илл.
— 180 (160) руб.

«Тропинка. Рассказы». Максе-
в Н. 96 с. — 60 (50) руб.

«Зарянка». Перьков А. А. 32 с.,
илл. — 140 (125) руб.

«Во имя Рода» (сборник сти-
хов и сказок). Перьков А. 56 с тр.,
илл. — 180 (160) руб.

«Севкины героини. Побы-
вальщины для детей». Перьков
А. 80 стр., илл. — 150 (130) руб.

«Врагабой». Славянская сказ-
ка для детей. Перьков А. 80 с., илл.
— 200 (180) руб.

«Сквозь лабиринт вре мён.
Остров Веры». Юнзюва О., Боя-
ринцев И. 296 с. — 250 (235) руб.

«Часть 5. Сквозь лабиринт
времён. Легенда о бабо чке». Юн-
зюва О. 200 с. — 100 (90) руб.

Лекаторчук-Смышляева И. (ав-
тобиографическая повесть)
«Уроки Любви. Час ть 1. Г ра-
ни Кристалла». — 155 (140) р уб.

«Часть 2. Творение судьбы». —
155 (140) руб. «Часть 3. Обрете-
ние целостности». — 155 (140)
руб.

«Корабль Асов» (художествен-
но-биографическая книга). Жуко-
вец М. 200 с. — 150 (120) руб.

«Светлый образ Синега орья
и Живая Эк ономика Землян»
(экономическая модель). Барков
А. 64 с. — 50 (40) руб.

«Национальная идея». Меди-
ков В. 294 с. — 80 (65) руб.

Цена — без стоимости доставки.
Для заказа используйте:
КРУГЛОСУТОЧНЫЙ АВТООТВЕТЧИК:
8-960-650-9990

— форма заказа в интернет-магазине из-
дательства www.zeninasvet.ru;

— письмо на адрес редакции с указа-
нием названия, количества экземп ляров,
адреса, контактного телефона;

— факс (4862) 75-27-46;
— (4862) 41-34-22 (автоответчик);
— e-mail: zakaz@zeninasvet.ru

Заказы отправляются почтой по пред-
плате или с наложенным платежом.

Медунитса
ДРУГАЯ ХАЛВА
на меду
Попробуй НОВЫЙ вкус!

100% RAW HAND MADE

https://vk.com/medunitsa_naturalnie_sladosti

**Подпишись
на газету сегодня!**
Не откладывай жизнь на потом!

Подписка на газету «Родовая Земля»
с любого месяца принимается
во всех отделениях почтовой связи РФ
и на сайте <https://www.pochta.ru>.

Подписной индекс ПР602 по каталогу «Почта России»

* * *

Электронная версия —
<http://pressa.ru/izdanie/39083>

Учредитель и издатель — Светлана Васильевна Зенина
И. о. главного редактора — Д. Ю. Зенин
Юридический и почтовый адрес издателя и редакции:
Россия, 302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36–168.
Тел./факс: (4862) 75-27-46, 41-34-22, 78-08-62.
Эл. адрес: book@zeninasvet.ru,
rod-zem@zeninasvet.ru — материалы для публикации, письма,
yarmarka@zeninasvet.ru — объявления в рубрику «Ярмарка».
Сайт: zeninasvet.ru/rodzem, http://vk.com/rodovaya_zemlya

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.
Редакция может не разделять мнение авторов. Редакция сохраняет за собой право редактирования материалов, поступающих в газету.
Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.
Факт пересылки означает согласие их автора на использование произведения в любой форме и любым способом, если иное не оговорено. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608. ISSN 1999-2726. © «Родовая Земля», 2019.

В газете приставка **без-** (вместо **бес-**) используется сознательно — как изначально верная по смыслу.

Подписной индекс: ПР602 по электронному каталогу «Почта России»
и на сайте <https://www.pochta.ru>.



Отпечатано в ЗАО «Полиграф-Сервис».
241020, г. Брянск, пр-д Московский, д. 15-а.
Объём: 8 п. л. Заказ № 2064.

Подписано в печать 5.11.2019 г.
По графику — 18.00,
фактически — 18.00.
Выход в свет 6.11.2019 г.
Тираж 3000 экз.
Цена свободная.

СЛАВЯНСКИЕ КАРТИНЫ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА



«Арктида зовёт»



«Храм Свентовида в Арконе»

Всеволд Борисович Иванов родился 14 августа 1950 года в городе Беломорске. В 1978 г. окончил Тверское художественное училище по специальности художника-оформителя. До 1974 г. участвовал в городских, областных и одной Всесоюзной выставке самодеятельных художников. После 1978 г. выставлялся по линии Союза Художников России.

В своих картинах художник показывает Древнюю (Ведическую) Русь. Вот что говорит сам художник о своих работах:

«С молодых лет я знал, что искажена история средневековой Руси. Сфальсифицирована новейшая история. Однако за истекшее десятилетие стало возможно издание литературы о древнейшей и древней Руси. И мне, как школьнику, пришлось осваивать это великое наследие. Цикл «Ведическая Русь» буду продолжать до конца отведённого срока жизни. Искусство русского художника должно нести и просветительские функции. Нужно активно противостоять «глобализации» искусства!»

«Арктида зовёт»

Закатное солнце летней поры. На берегу Белого моря раскинулся посёлок поморов — без страшных мореплавателей. У причала тёмным силуэтом застыл корабль. Вечерняя заря бликами отражается на спокойной поверхности воды. Рядом с кораблём тихо ведут беседу мужчина и женщина.

С первыми лучами новых суток флотилия маленьких кораблей отправится в далёкое и полное риска плавание по морю с туманом. Облака в форме лебедей медленно движутся в сторону Севера, указывая направление пути.

«В веке Индры»

На часах история идёт с середины VIII тысячелетия до н.э. Веница мамонтов (русичи называли их индриками) спускается с возвышенного берега на снежную поверхность реки. О трояд воинов разведывает местность реки Рахна (Ра, Волга).

После гибели Даарии-Арктиды выжившие «Внуки Дажьбога» обосновались в Сибири, где создали множество городов, главным из которых был Асгард. Однако после войны с тлантами климат в Сибири резко похолодал, и русичам (приручившим мамонтов) приходится переселяться в более тёплые края.

После гибели Даарии-Арктиды выжившие «Внуки Дажьбога» обосновались в Сибири, где создали множество городов, главным из которых был Асгард. Однако после войны с тлантами климат в Сибири резко похолодал, и русичам (приручившим мамонтов) приходится переселяться в более тёплые края.

«Звёздные врата»

Наступило время ночи. Полная луна взошла над окрестными лесами, и её свет отражается на водной глади реки. Молодой русич идёт вдоль берега. Его спутник — ручной медведь. До ближайшей веси осталось идти совсем недалеко.

Но вдруг ночное небо озарило, и перед взором очевидцев предстало воистину чудесное зрелище. Открылись космические врата, и на Землю явились существа из далёкой Вселенной. Они напоминают волшебных птиц и излучают яркий золотистый свет.

«Анастасия»

Морозный Сечень (февраль) царит в природе. Из-за сильных морозов его часто называют лю-



«Анастасия»



«В веке Индры»

Правда, день, изображённый на картине, выдался солнечным, пригожим. Заметны следы недавней оттепели — с осушки. В низине, за покрытыми инеем деревьями и кустами, протекает речка. Деревянная лестница на возвышенности переходит в мост. На нём стоит девушка в нарядном зимнем одеянии. Ещё несколько мгновений — и красавица пойдёт дальше. За её спиной остаётся многолюдный город с церквями и теремами.



«Полёт. Йогиня-Матушка»



«Звёздные врата»



«Заброшенный волок»

«Полёт. Йогиня-Матушка»

Так уж случилось, но самые древние образы русских ведических божеств наиболее интересные. Богиня-Йога — одна из них. Автор представил «злую бабугу, костяную ногу» в её истинном облике — молодой светловолосой женщиной. Она летит на конструкции, которую впоследствии назовут ступой. Струя реактивного пламени говорит о технических возможностях этого летательного аппарата — наследия

технологии допотопного мира. В руках у Йогини балансир в виде двух метёлок-вееров.

«Заброшенный волок»

Большая ладья варягов одиноко стоит среди деревьев. В носовой части зияет пробоина. Полусгнившие брёвна-катки валяются рядом. Природа постепенно овладевает судном. Как могла эта ладья оказаться здесь? Видимо, некогда по этому волоку варяги шли походом в неизведанные земли. Возможно, произошла ссора с местными жителями. Завязался бой. Варяги и бежали.

Нападающая сторона успела повредить ладью, сделав её непригодной к плаванию. Починка судна в столь беспокойной местности потребовала бы много времени.

«Храм Свентовида в Арконе»

...В начале второго тысячеле-

тия многие земли Балтийской Руси были завоёваны германцами. Так, Липецк, Дроздыны, Берлога, Переславль, Бранный Бор и т.д. стали городами Лейпцигом, Дрезденом, Берлином, Бреслау (Вроцлав), Бранденбургом.

Остался последний клочок славянской земли — город Аркона. На площади Арконы стоял большой деревянный храм, посвящённый Свентовиду. На картине изображён один из многочисленных праздничных обрядов в честь Великого Бога.