

АРСЕНАЛ 8

Сюрприз для противника
Российские комплексы заставляют ракеты менять траекторию



ДАТА 26–27

Известный
Неизвестный
Скульптору Эрнсту Неизвестному
9 апреля исполняется 90 лет



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 13 (индекс 32185)
№ 75 (6646)
9–15 апреля 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ → СУББОТА 11 АПРЕЛЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 АПРЕЛЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 13 АПРЕЛЯ → ВТОРНИК 14 АПРЕЛЯ → СРЕДА 15 АПРЕЛЯ → ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ



ТЕЛЕВИДЕНИЕ Какие новые фильмы о войне покажут «Россия 1», «Россия К» и НТВ? 2

В эфире — Победа

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ 5 НОВАЦИИ 12 НАХОДКИ 24 ТРАДИЦИИ 28

Сокровища одной каморки.
Дворник спасает книги, выброшенные хозяевами на помойку

Просто добавь воды.
Осенью на прилавках магазинов США может появиться сухая водка

«Тарелка» из Пермского периода.
Загадочный каменный диск может оказаться рукотворным

Без Бога не победить.
Как праздновали Пасху в 1942 году? Заблуждения, связанные с Пасхой



темы недели

Кто самый влиятельный?
Голосование читателей Time:
Путин обгоняет Обаму и Меркель

ПРЕЗИДЕНТ Путин поднялся на вторую строчку рейтинга самых влиятельных людей по версии Time. Как отмечает редакция журнала, в голосовании Путин значительно обошел других мировых лидеров, в том числе Папу Римского, президента США Барака Обаму, канцлера Германии Ангелу Меркель и далай-ламу. Читатели могут принять участие в опросе Time-100 до 10 апреля, победителя объявят 13 апреля.

В эфире — Победа

Какие новые фильмы о войне покажут на будущей неделе «Россия 1», «Россия К» и НТВ?



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сусанна Альперина

В преддверии празднования 70-летия Великой Победы телеканалы готовят специальные фильмы и программы. И на ближайшей неделе мы увидим несколько проектов. Первый из них — документальный фильм Алексея Денисова «Штурм Берлина. В логове зверя» — покажут на канале «Россия 1» 13 апреля в 22.50.

На канале НТВ 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне посвящается новый документальный цикл «Вторая мировая. Великая Отечественная». Авторы цикла побывали в странах, сражавшихся за будущее Европы и мира в 40-е годы XX века. Помимо России, авторы проекта объехали Германию, Францию, Италию, Грузию, Чехию, Великобританию, США, Канаду, Аргентину. Первый фильм цикла называется «Охота на вождя». Он в эфире НТВ, в субботу, 18 апреля в 15.10. Фильм рассказывает о том, что в годы Второй мировой вопрос собственной безопасности первых лиц воюющих стран стоял остро, как никогда. Спецслужбы великих держав вели свою невидимую войну, пытаясь организовать покушения на руководителей противостоящих им государств.

Какие покушения планировались на Сталина, Рузвельта и Черчилля? Почему они не увенчались успехом и какую роль в этом сыграли разведслужбы Третьего рейха? Готовилось ли убийство лидеров «большой тройки» в Тегеране на самом деле или это всего лишь изобранный заговор с целью напугать союзников? Уникальные подземные сооружения — секретные бункеры Сталина, Гитлера и Муссолини. Подробности операции «Туман» — неудавшегося плана по устранению Сталина. А также кто стоял за организацией покушения на Рузвельта, и правда ли, что Черчилля пытались убить при помощи плитки шоколада?

На «России К» подготовлена специальная программа: на неделе с 13 апреля — премьера документального сериала «Прекрасный полк» и документальной ленты «20-й блок «Охота на зайцев». Также в эфире — фильмы из циклов «Рассекреченная история» и «Война на всех одна», кинокартина «Майские звезды» и поэтический проект «Написано войной».

Документальный сериал «Прекрасный полк» продемонстриру-



Цикл «Вторая мировая. Великая Отечественная» — на НТВ. На снимке хроники П. Таврин (справа) — агент немецкого разведоргана «Цепелин» и один из его руководителей Х. Грефе. Эта организация пыталась совершить покушение на Сталина.

ют 13—15 апреля в 18.15. По сути это рассказ о непростых судьбах женщин на фронтах Великой Отечественной войны. Фильм «Лиля» посвящен легендарной летчице Лидии Литвяк. В Книге рекордов Гиннеса она названа самой результативной женщиной летчицей-истребителем. На ее счету 12 сбитых вражеских самолетов. Валентина Подчурфорова — знаменитая «Натка-подрывница», путившая под откос 20 фашистских эшелонов с живой силой и техникой. Когда началась война, ей было 16 лет... О ее судьбе — в фильме «Натка». Официальная статистика насчитывает только 19 имен женщин-танкистов. Об одной из них — Марии Лагуновой — речь пойдет в фильме «Маша».

Документальный фильм «Моя великая война. Галина Короткевич» в эфире 16 апреля в 18.15. Он

Фильм «Штурм Берлина. В логове зверя» — на канале «Россия 1».

посвящен актрисе театра и кино, участнице обороны Ленинграда, которая была на фронте с первого до последнего дня войны.

Сериал «Рассекреченная история» — будет идти с 13 по 15 апреля в 22.50. Зрители узнают о книге, описывающей жизнь Гитлера, которая была создана по результатам допросов его личного камердинера и адъютанта и подарена вождю на 70-летний юбилей (фильм «Подарок Сталину»); о неизвестных фактах трагедии деревни Хатынь, ставшей символом нечеловеческого отношения фашистов к мирному населению (фильм «Палачи Хатыни»); о трагедии колоссального масштаба, которая связана с унижением, позором и гибелью людей (фильм «Трагедия плена»). В поэтическом проекте «Написано войной» звучат стихи военных лет в исполнении Алексея Петренко, Сергея Безрукова, Армена Джигарханяна, Алексея Баталова и других артистов.



Документальный сериал «Прекрасный полк» — на «России К» 13—15 апреля в 18.15. Одна из его героинь женщина-летчик Лидия Литвяк.

Пять событий недели

Сергей Караганов
политолог



БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»

- Составлен рейтинг эффективности министров**
Этот рейтинг возглавили Сергей Лавров, Сергей Шойгу и Владимир Пучков. Этот выбор радует. Все это замечательные профессионалы и честные люди. Но он же и огорчает. Хотелось бы, чтобы рейтинг в нашей стране когда-нибудь начали возглавлять министры экономики, промышленности и природных ресурсов. Вот это было бы правильно.
- МВД запретил полицейским начальникам иметь счета за рубежом**
В этой новости есть одна странность, которая заключается в том, что до сих пор офицерам МВД было разрешено иметь такие счета. Насколько я знаю, представителям других силовых структур давно это было запрещено. Национализировать так национализировать.
- Военная операция в Йемене**
Йемен — это еще один звонок о начинающейся то ли 30-летней, то ли полувековой войне на Ближнем Востоке. Читать про это больно. На это было неизбежно. Эта неизбежность была подтверждена и усилена бессмысленными американскими вмешательствами.
- Ситуация в Иране**
Выход Ирана из-под режима санкций означает, что у России будут свободные руки для налаживания широкомасштабного сотрудничества. Иран — единственная в своем роде и самая перспективная страна Ближнего Востока.
- Пасха**
Католическая и православная Пасха идут одна за другой. Это явление можно рассматривать и как глубоко символическое. Зная всю трудную историю взаимодействия двух ведущих христианских церквей, стоит воспринять этот знак как еще одно указание (может быть, сверху) на необходимость их сближения. Церкви объединяет в десятки раз больше, чем их разъединяет. Их объединяют общие ценности.

На Воробьевых горах установят статую Владимира-Крестителя Руси



ПАМЯТНИК

Решение об установке монумента напротив главного здания МГУ уже утверждено Мосгордумой.

В июле будет отмечаться 1000-летие со дня усупения равноапостольного князя, и Российское военно-историческое общество завершило конкурс на проект памятника, оставив выбор на проекте Салавата Щербакова. Князь,

Высота памятника вместе с постаментом составит 25 метров.

репоясанный мечом, будет нести крест, а постамент украсят барельефы с изображениями русских князей и сцены Крещения Руси. Вместе с постаментом высота памятника составит 25 метров, открытие намечено на День народного единства, 4 ноября.

Андрей Васянин

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
СВЕЖИХ НОМЕРОВ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
НА «РАДИО РОССИИ»

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Кто лучший министр?
Опрос ВЦИОМ: лучше всех работают Шойгу и Лавров

ПО ДАННЫМ опроса ВЦИОМ, глава Минобороны Сергей Шойгу и глава МИД Сергей Лавров заняли лидирующие позиции в рейтинге оценок качества работы членов правительства России. В тройку лидеров также вошел глава МЧС Владимир Пучков. По данным опроса, наименьшей популярностью среди граждан России пользуются вице-премьер Аркадий Дворкович и министр по развитию Дальнего Востока Александр Галушка.

Упал — отжался

Американское агентство Bloomberg признало российский рубль лучшим в мире

ВАЛЮТА

✎ Тарас Фомченков

Неожиданно, но американское агентство Bloomberg, которое уж точно трудно заподозрить в любви к России, назвало рубль «лучшей в мире» валютой. Что дает рублю это звание? Как долго удастся ему продержаться на пьедестале и надо ли так цепляться за первенство? Эти вопросы мы задали экспертам.

Причиной, по которой рубль получил статус лучшего, стал тот факт, что «за первые три месяца 2015 года российская валюта по своим показателям перешла из разряда худшей в мире в категорию лучшей, опровергнув прогнозы даже самых точных в своих предсказаниях аналитиков», — сообщает агентство.

И все это, укрепление реального эффективного курса рубля в первом квартале на 8,7%, произошло на фоне снижения ЦБ учетной ставки на 3%. Не давала шансов для роста и падающая нефть (марка Brent стоила в среднем 55,17 доллара за баррель, или на 29% меньше, чем в конце 2014 года).

Почему рубль так себя ведет и хорошо ли это?

Сегодня курс рубля «работает» в уже сформировавшемся движении на укрепление. Более того, как рассказал «РГ» финансовый аналитик Игорь Николаев, укрепление рубля уже в меньшей степени зависит от цены на нефть. И будет дальше поддержи-

ваться общими ожиданиями рынка. Курс достиг того состояния, что тот, кто раньше вкладывался в иностранную валюту, вынужден практически снова переходить в рубль.

В среду рубль продолжал укрепляться и по отношению к доллару, и по отношению к евро. А мировые валюты уже в который раз обновили минимумы. Официальный курс евро на сегодня, кстати, «ушел» за черту 60 рублей, опустившись до уровня в 58,7 руб. Доллар при этом тоже «просел», правда, не так серьезно — до 54,02 руб.

Укрепление рубля объяснили и финансовые власти страны. Глава Центробанка Эльвира Набиуллина отметила, что Банк России связывает укрепление рубля с действием множества факторов. Среди них она назвала стабилизацию цен на нефть. Кроме того, Россия в первом квартале 2015 года должна была отдать довольно много денег по внешним долгам.

Среди других причин, по мнению Набиуллиной, «более равномерная продажа валютной выручки экспортерами, безусловно, повышение нами ключевой ставки и развитие инструментов валютного рефинансирования».

Значительных колебаний курса рубля не ожидают и в министерстве экономического развития.

По словам главы ведомства Алексея Улюкаева, рубль в пределах довольно долгого времени будет стоять приблизительно столько же, сколько и сейчас.

«Думаю, что поскольку Банк России проводит политику свободного плавания, то будут колебания курса рубля, но в целом они будут, наверное, в пределах того коридора, который сейчас более или менее сформировался. Мне кажется, сейчас курс рубля соответствует в основном своим фундаментальным значениям», — считает министр.

В то же время звание «лучшей валюты» совсем не обязано приносить рублю одни плюсы, уверяет другой эксперт, Сергей Суверов.

«Рост и периодическое отсутствие зависимости от цен на нефть говорят о непредсказуемости курса. А то, что на рубль влияют политические события, в частности ситуация в Украине, тоже нельзя назвать позитивным. Дело в том, что изменения в политике предсказуемы еще меньше, чем в экономике», — резюмировал эксперт «Российской газеты».



Своим непрогнозируемым поведением рубль слегка озадачил многих авторитетных экспертов.

В Сочи и Крыму ожидают ажиотаж на майские праздники

ОТДЫХ

Сочи стал самым востребованным направлением для полетов российских туристов на майские праздники. Вторым оказался израильский Тель-Авив, а третьим — Минеральные Воды.

Согласно исследованию международного онлайн-сервиса покупки авиабилетов и бронирования отелей Anu-wayanuda, именно в Сочи отправится больше всего жителей России с 1 по 11 мая. Причем в прошлом году самым популярным у пользователей сервиса в этот же период был Париж.

Приличным спросом продолжает пользоваться и Крым. Туроператоры говорят о том, что на полуострове на майские праздники ожидается туристов намного больше, чем год назад.

«В этом году на майские



В этом году многие будут вынуждены сделать непростой выбор между двумя самыми известными российскими курортами.



праздники огромный прирост бронировок в местах размещения. Туристов будет очень мно-

го. Минкурортов и туроператоры сделали все возможное, чтобы туристы приехали в Крым на

майские и на сезон», — сообщает РИА Новости (Крым).

Вопрос только в том, справится ли крымская инфраструктура с таким потоком. В первую очередь, паромная переправа. Справится ли отельная база, например, рестораны. На майские в Крым ожидается множество автобусных туров. Туристы из Ростова, Воронежа, Краснодарского и Ставропольского краев приедут на экскурсионных автобусах, хотя Ялта и Севастополь для крупногабаритных автобусов приспособлены слабо.

Министерство курортов и туризма Крыма прогнозирует, что загрузка коллективных мест размещения будет никак не меньше 40%. Ожидается, что всего Крым на майские праздники посетят 125–150 тыс. отдыхающих.

Игорь Александров

Вечный огонь зажгли на Шпицбергене

ПАМЯТЬ

Самый северный поселок России принял частицу Вечного огня, зажженного в Москве от Вечного огня на Поклонной горе. Лампады привезла на Шпицберген, в российский шахтерский поселок Баренцбург, полярная экспедиция «Арктика—2015».

Во время Второй мировой войны на Шпицбергене находились метеостанции, в сводках которых были заинтересованы и полярные конвои союзников, и немецкий флот. Немцы хотели разместить здесь и «аэродром подскока» для дозаправки самолетов. Но советские и норвежские моряки смогли удержать остров. Хотя фашистский флот и уничтожил русский Баренцбург, расстреляв его с моря.

В честь подвига защитников Шпицбергена вблизи Баренцбурга на мысе Хеер установлены два монумента — корабельная пушка, оборонявшая остров с берега, и обелиск погибшим норвежским морякам. Лампады с частичками Вечного огня и георгиевская ленточка, переданная участникам экспедиции в Музее обороны Севастополя, заняли место у подножия этих памятников. Память погибших почтили минутой молчания.

Эльмира Аширова,
Москва—ШПИЦБЕРГЕН

95 процентов путевок в «Артек» — бесплатные

КОШЕЛЕК

95% путевок в детский лагерь «Артек» в этом году получают дети и подростки «за выдающиеся достижения в науке, искусстве и учебе». На коммерческой основе будут распределены не более 5% мест. При этом путевка в «Артек» будет стоить 65 тыс. рублей, сообщили в руководстве центра.

Первая смена, которая будет приурочена к 70-летию юбилею Победы, откроется 26 апреля. В лагере ожидают приезда тысячи школьников в возрасте от 8 до 17 лет. Размещены они будут в трех лагерях «Артека» из девяти.

Сегодня в детском центре продолжаются строительные работы. По словам гендиректора «Артека» Алексея Каспржака, в этом году на развитие инфраструктуры руководства лагеря планирует потратить 5,7 млрд рублей.

«Артек» открылся на юге Крыма в поселке Гурзуф 16 июня 1925 года. Изначально он позиционировался как лагерь-санаторий для детей, страдающих туберкулезной интоксикацией. Во время Великой Отечественной лагерь был эвакуирован на Алтай, откуда вернулся в Крым в 1944 году. Наряду с «Орленком» в Краснодарском крае он был крупнейшим центром детского отдыха в СССР.

Игорь Крылов

фестиваль



Смотрим наше Фильм «Битва за Севастополь» лидирует в российском прокате

ВОЕННАЯ драма Сергея Мокрицкого о женщине-снайпере Людмиле Павличенко заработала за стартовый уикенд 3,26 млн. долларов. На втором месте по сборам также российский фильм — комедия Таира Мамедова «Женщины против мужчин», ее сборы за минувшие выходные — 1,5 млн долларов. Третье место по итогам проката занял фильм Александра Войтинского «Призрак» с Федором Бондарчуком в главной роли.



По мнению Оксаны Карас, ее фильм «Репетиции» интересен тем, что это драма о современных 30-летних.

Фильм — в один «клик»

Как смотреть фильмы онлайн-кинофестиваля «Дубль дв@»?

ИНСТРУКЦИЯ

Евгения Стышневa

До 20 апреля на сайте «РГ» идет фестиваль российского кино. В конкурсной программе — 13 новых фильмов, среди которых «Как меня зовут» Нигины Сайфуллаевой, «Класс коррекции» Ивана И. Твердовского, «Дурак» Юрия Быкова и другие, пока менее известные картины. Чтобы увидеть эти фильмы, заходите на сайт d2.rg.ru.

1 На главной странице «Дубль дв@» вас ждет афиша сегодняшних фильмов с аннотацией и трейлером. Показы начинаются ежедневно, не пропустите! Новые фильмы конкурсной программы стартуют в полночь и идут в течение 48 часов.

2 Кроме конкурса на фестивале пройдет ретроспектива из трех картин Владимира Меньшова и Веры Алентовой. Каждая из них «крутится» по пять дней. 19 и 20 апреля фестиваль покажет два документальных фильма — «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма и «Процесс» Александра Зельдовича. Этот показ мы посвящаем 70-летию Победы. Полное расписание фестивальных сеансов также есть на главной странице.

3 В разделе «Форум» собраны отзывы зрителей «Дубль дв@» о просмотренных фильмах. Все они автоматически участвуют в «Конкурсе зрительских рецензий», который мы проводим каждый год. Трех его победителей выбирают сами зрители, проставляя «лайки» на наиболее удачные отзывы, вторую тройку призеров определяет редакция «РГ».

4 О фильмах, которые начинают транслироваться, и других новостях «Дубль дв@» вы можете узнать в «Блоге фестиваля».

5 В объявленное время интересующий вас фильм в полноэкранном режиме и в хорошем разрешении можно посмотреть на его странице.

1 Главная страница с афишей и трейлерами.

2 Программа фестиваля с расписанием и анонсами.

3 Форум с отзывами и рецензиями.

4 Блог фестиваля с новостями.

5 Карточка фильма «Как меня зовут» с описанием и трейлером.

6 Карточка фильма с рейтингом и отзывами.

7 Форма для написания рецензии на конкурс.

8 Интервью с автором фильма.

9 Карточка конкурса рецензий.

6 Здесь же зрители проставляют картине оценку. Минимальная оценка — 1 «звездочка», максимальная — 10. По результатам народного голосования определяется фильм — победитель фестиваля, получающий Приз зрительских симпатий.

7 На странице фильма есть и форма для написания рецензии — не стесняйтесь донести свое мнение до авторов картины.

8 О фильме и о том, почему мы выбрали его для фестиваля «Дубль дв@», читайте в «Досье «РГ»».

9 Напоминаем, что рецензии к фильмам и любые другие отзывы на сайте публикуются только после обработки модератором.

Первые читательские отклики на сайте «РГ»:

«Репетиции»
Давно я не смотрела такое красивое, глубокое, близкое, смешное и одновременно грустное СОВРЕМЕННОЕ РУССКОЕ кино. Большое спасибо режиссеру Оксане и ее команде за прекрасную картину. Скажу честно, я в неожиданном для себя в восторге от увиденного!
СПАСИБО!
Стефани Тымкив

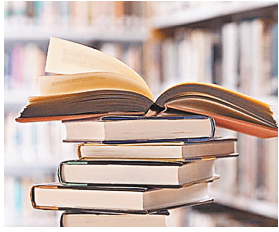
«Дом, милый дом»
Документальное кино. Смотреть сложно. Оставляют в процессе просмотра только монологи красивой женщины.
Олег Колесников

«Как меня зовут»
Этот вопрос каждое утро задают многие себе, глядя в зеркало. Кто я? Моя семья? Где вы? Больше всего такие вопросы себе задают девочки, которым любви родительской не хватило. Оттого и проблемы. Оттого и такие фильмы. На одном дыхании. Спасибо его создателям.
Екатерина Левушкина

«Дубль-дв@»-2015: смотрите фильмы и оставляйте комментарии на сайте: d2.rg.ru

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР САЖИН

год литературы



Погорели
На Новом Арбате продавали
книги из библиотеки ИНИОН

КНИГИ были украдены с пепелища, которое осталось после пожара в библиотеке ИНИОН. На некоторых штамп библиотеки был тщательно замазан. «Указанные книги были похищены из Института научной информации по общественным наукам РАН при проведении восстановительных работ после пожара... волонтерами, которые помогли разбирать завалы», — сообщает МУР. Похитители арестованы, книги у них изъяты, ведется расследование.

Сокровища одной каморки

Дворник из Благовещенска спасает книги, выброшенные хозяевами на помойку

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✎ Александр Ярошенко
Амурская область

В полутемной каморке на спешно сколоченных полках теснятся потрепанные бриллианты слова. Прижизненные издания Максима Горького, томики О'Генри, Жюль Верна, Михаила Булгакова.

Все это богатство Сергей Нифашев годами находит в мусорных контейнерах. «Это друзья моего детства. Как их можно предать?» — искренне недоумевает городской дворник.

Царство книжного мальчика

Дворник Нифашев говорит, что сейчас покажет мне настоящие сокровища. Обшарпанные ступеньки ведут в затхлый подвал кирпичной пятиэтажки. Иду «по приборам», из-под ног шарахаются перепуганные бездомные кошки.

—Осторожно, голову пригибай,— окриком лодмана ведет меня Нифашев к каморке с богатством.

Щелчок выключателя и... глазам не верю! Роскошная полиграфия томов из полного собрания сочинений Владимира Маяковского, издания Карамзина, Алексея Толстого, Жюль Верна и сочинения Максима Горького, изданные еще при жизни советского классика.

—Эта сокровищница пополняется несколько раз в месяц. Мимо выброшенных книг не могу равнодушно проходить. Чтиво оставляю, а настоящее приношу сюда, — говорит Сергей Нифашев.

Себя он называет «ленинградским книжным мальчиком». Сын кадрового военного и учительницы французского языка родился и вырос в культурной столице России. Все свободное время мальчишка проводил с книгой в руках, написанный мир печатной романтики уносил его на необитаемые острова и в неведомые страны.

Хозяин кладовки признается, что книги — его самая большая радость и самая большая боль в жизни.

—Радость — потому что они сформировали меня человеком, а боль от того, что я



Не так давно он
нашел на мусорке
целую подшивку
журнала «Курьер
ЮНЕСКО», который
был для советского
человека немисли-
мым богатством

очень остро переживал разницу миров. Книжного и реального, — говорит Сергей.

Он в 1974 году с отличием заканчивает Ленинградское высшее военно-политическое училище ПВО. Из предложенного свободного распределения выбирает Дальний

Восток. Поехал туда, «где ребята толковые», как пели в популярной тогда песне. Первым местом его дальневосточной службы стал Владивосток. Молодые офицеры свободного времяжгли в гулянках и «гусарских походах», а старший лейтенант Нифашев проводил его в читальном зале краевой библиотеки.

—Запоем читал редчайшие книги, которые даже не разрешали выносить из библиотеки, и был абсолютно счастлив, — говорит он.

Военную службу политрука с «красным дипломом» оборвала автотодорожка, после которой врачи его списали на гражданку.

Сергей идет работать учеником электросварщика, интеллект и смущение скрывал под маской сварщика. Говорит, что он глубоко уверовал в идеи коммунизма, искренне считал, что именно при этой модели общества человек перед человеком, как звезда перед звездой.

Хозяин подранков

Девять лет назад он пошел работать дворником.

Дворник-библиофил Сергей Нифашев понятия не имеет, что с этой сокровищницей мысли делать дальше.

—Прекрасная работа, никакого начальства и никаких интриг. Добросовестно делаю свое дело и каждый день слышу от людей волшебное «спасибо», — говорит Сергей Нифашев.

Король чистоты городских дворов так и не смог смириться с тем, что люди избавляются от книг.

—Смотри, «Справочник математика», советское фундаментальное издание. Много страниц бережно карандашом отмечено.

▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

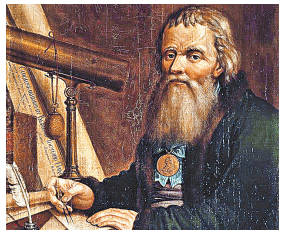
Оксана Праскова
заместитель директора Амурской областной научной библиотеки им. Муравьева-Амурского

—На предпочтения читателей большое влияние оказывает экранизация произведений. Но классику никто не отменял, она по-прежнему востребована. Сегодня все больше посетителей на нашем сайте и все меньше читателей, которые приходят в библиотеку. Думаю, что виной всему убаюкивающий темп нашей жизни. Списываем книги, которые не востребованы лет двадцать-двадцать пять. В 2014 году в библиотеку поступило 7766 единиц периодических изданий, а списали мы 29 414 единиц. Вот такая статистика.



На свалках и помойках скапливаются миллионы книг: в этих залежах можно отыскать раритетные экземпляры, которых нет даже в библиотеках.

«родина»



Изобретатель из народа
Почему Ивана Кулибина у нас помнят уже два с лишним века?

В АПРЕЛЬСКОМ номере журнала «Родина» в материале «Иван Кулибин и кулибины» рассказывается об удивительной жизни нижегородского парнишки, который, ударившись в изобретательство, потряс современников часами величиной с яйцо, проектом одноарочного моста, созданием зеркального фонаря. Россия всегда славилась народными придумщиками: А. Попов (радиоприемник), Ф. Блинов (гусеничный трактор), Е. Артамонов (велосипед).

«Зиганшин съел второй сапог»

Четыре советских солдата в 1960 году провели в Тихом океане 49 суток без еды и воды

СУДЬБЫ

Владимир Нордвик,
Стрельна—Москва



Полный текст материала читайте в апрельском номере журнала «Родина». Подписаться на журнал «Родина» можно по каталогам Роспечати (индекс 73325), «Почта России» (индекс 40687, 16398).
Телефон для справок:
8 (499) 257-53-91, rodina.rg.ru

Похоже, Асхат Рахимзянович, те сорок девять дней — главное, что было в вашей жизни?
Может, и хотел бы забыть о походе, так ведь напоминают постоянно! Хотя сейчас внимание далеко не то, что прежде. В 1960 году дня не проходило, чтобы мы где-нибудь не выступали на заводах, в школах, институтах. Обошли почти все корабли Черноморского флота, Балтийского, Северного... Со временем по привычке говорить со сцены, везде рассказывал примерно одно и то же, даже не задумываясь. Как стишок читал.

И мне прочтете?
Вам могу прозой. Раньше приходилось все же немного приукрашивать, округлять детали, подпускать пафос. Действительность не так романтична и красива, в жизни все скучнее и банальнее. Пока дрейфовали, ни страха не было, ни паники. Не сомневались, что спасемся. Хотя и не думали, что проведем в океане почти два месяца. Если бы дурная мысль забрела в голову, дня не прожили бы. Прекрасно понимал это, сам не раскисал и ребятам не давал, пресекал любые пораженческие настроения...

Около девяти утра 17 января шторм усилился, трос оборвался, нас понесло на скалы, но мы успели сообщить командованию, что попробуем укрыться на восточной стороне залива, где потише. После этого радио залило, и связь с берегом пропала. В семь вечера ветер резко переменялся, и нас потащило в открытый океан. Еще часа через три мотористы доложили: запасы топлива в



1500 миль дрейфовала баржа с бедолагами. Потом еще путешествие на американском авианосце.

дизелях на исходе. Я принял решение выбраться на берег. Шаг рискованный, но выбора не оставалось. Первая попытка оказалась неудачной: столкнулись со скалой под названием Чертова сопка. Чудом не разбились, смогли проскочить между камней, хотя пробойну получили, вода стала затопливать машинное отделение. За скалой начинался песчаный берег, на него я и направил баржу. Мы почти дошли, уже касались днищем грунта, но тут закончилась солярка, двигатели заглохли, и нас понесло в океан.

А если своим ходом, вплавь?
Самоубийство! Вода ледяная, высокая волна, минусовая температура... И пару минут не продержались бы на поверхности. Да нам и мысль в голову не приходила о том, чтобы бросить баржу. Разве можно разбазаривать казенное имущество?! Стать на якорь при таком ветре не получилось бы, да и глубина не позволяла. К тому же на барже все обледенело, цепи смерзлись. Словом, ничего не оставалось, как смотреть на исчезающий вдали берег. Снег продолжал идти, но в открытом океане волна чуть снизилась, не так трепала. Все силы бросили на откачку воды из машинного отделения. С помощью домкрата залатали пробойну, устранили течь. Утром, когда рассвело, первым делом проверили, что у нас с едой. Буханка хлеба, немного гороха и пшена, ведро перемазанной мазутом картошки, банка с жиром. Плюс пара папачек «Беломора» и три коробка спичек. Вот и все богатство. Пятилитровый бачок с питьевой водой разбился в шторм, пили техническую, предназначенную для охлаждения

дизелей. Она была ржавая, но главное — пресная!
Сперва рассчитывали, что нас быстро найдут. Или ветер переменится, пригонит баржу к берегу. Тем не менее я сразу ввел жесткие ограничения по еде и воде. На всякий случай. И оказался прав.
Ели раз в сутки. Каждому доставалось по кружке супа, который я варил из пары картофелин и ложки жира. Еще добавлял крупы, пока не закончилась. Воду пили трижды в день по крохотному стаканчику из набора для бритья. Но вскоре и эту норму пришлось урезать вдвое.
На такие меры экономии я решился, случайно обнаружив в рубке обрывок газеты «Красная Звезда», где сообщалось, что в указанном районе Тихого океана Советский Союз будет проводить запуски ракет, поэтому из соображений безопасности до начала марта там запрещено появляться любым гражданским и военным судам. К заметке прилагалась карта региона. Мы с парнями по звездам и направлению ветра прикинули и поняли, что... дрейфовать аккуратно в эпицентр ракетных испытаний. А значит, была вероятность, что нас искать не станут.

Так и получилось?
Как потом оказалось. Но мы-то надеялись на лучшее, не знали, что на второй же день на берег Итурупа выбросило спасательный круг с нашей баржей и разбитый ящик с бортовым номером «Т-36». Обломки нашли и решили, что экипаж погиб, налетев на скалы. Родным командование отправило телеграммы: так, мол, и так, ваши сыновья пропали без вести. А мы продолжали дрейфовать. Мысли все время крутились вокруг еды. Я стал варить суп раз в два дня, используя одну картофелину. Правда, 27 января в свой день рождения

Крючковский получил повышенный паек. Но Толя отказался в одиночку есть дополнительную порцию. Мол, именинный торт делят между всеми гостями, поэтому угощайтесь! Как ни пытались растянуть припасы, 23 февраля закончились последние. Такой вот праздничный обед в честь Дня Советской армии получился... Знаете, за все время никто не попытался урвать лишний кусок. Да это не получилось бы, если честно. Все было наперечет. Пробовали есть мыло, зубную пасту. С голодухи все сгодится!

Счет дням вели?
У меня были часы с календарем. Поначалу даже катерный журнал заполнял: настроение экипажа, чем кто занимался. Потом писать стал реже, поскольку ничего нового не происходило, болтались где-то в океане, да и все. Спасли нас 7 марта, а не 8-го, как мы решили: просчитались на сутки, позабыв, что год високосный и в феврале 29 дней.
Лишь на последнем отрезке дрейфа потихоньку начала отъезжать «крыша», пошли галлюцинации. Мы почти не выходили на палубу, лежали в кубрике. Сил совсем не осталось. Пытаешься подняться, и словно получаешь удар обухом по лбу, чернота в глазах. Это от физического истощения и слабости. Голоса какие-то слышались, звуки посторонние, гудки кораблей, которых в действительности не было. Пока могли шевелиться, пробовали ловить рыбу. Точили крючки, мастера примитивные снасти... Но океан бушевал почти без перерыва, за все время никто ни разу не клонул. Какая дура полезет на ржавый гвоздь? А мы и медузу съели бы, если бы выгнали. Правда, потом вокруг баржи стали кружить стаи

Пятьдесят пять лет назад эта четверка была популярнее ливерпульского квартета.
О парнях с Дальнего Востока писали и говорили по всему миру. Но музыка легендарных Beatles жива и поныне, а слава Асхата Зиганшина, Анатолия Крючковского, Филиппа Поплавского и Ивана Федотова осталась в прошлом, их имена помнят сегодня лишь люди старшего поколения. Молодым же нужно с чистого листа рассказывать, как 17 января 1960 года баржу «Т-36» с командой из четверых солдат-срочников унесло от курильского острова Итуруп в открытый океан, где она попала в эпицентр мощного циклона. Предназначенное для каботажного плавания, а не океанских походов суденышко сорок девять суток болталось по воле волн, преодолев в дрейфе около двух тысяч морских миль. На борту с самого начала почти не было еды и воды, но парни устояли, не потеряв человеческий облик. Спустя полвека с гаком в живых остались двое участников беспримерного рейда. Зиганшин живет в Стрельне под Питером, Крючковский — в независимом Киеве...



Подарок мэра Сан-Франциско — ключ от города.

«родина»



«Копейке» 45 лет!
19 апреля 1970 года — день рождения автомобиля «ВАЗ-2101»

«КОПЕЙКА» — это народное название «ВАЗ-2101». А вообще был объявлен всесоюзный конкурс для придумывания имени новому автомобилю. Всего предлагалось 1812 вариантов. Поскольку дело было накануне столетия Ленина, было и предложение назвать автомобиль «ВИЛ-100». Но в итоге гендиректор ВАЗ Виктор Поляков решил, что машина будет именоваться «Жигули». В общем, читайте свежий номер журнала «Родина».



акул. Метра по полтора в длину. Мы стояли и смотрели на них. А они на нас. Может, ждали, что кто-нибудь за борт без сознания свалится? К тому времени мы уже съели ремешок от часов, кожаный ремень от брюк, взялись за кирзовые сапоги. Разрезали голенище на кусочки, долго кипятили в океанской воде, вместо дров используя кранцы, автомобильные покрышки, прикованные цепями к бортам. Когда кирза чуть размякла, начинали жевать ее, чтобы хоть чем-то живот набить. Иногда обжаривали на сковородке с техническим маслом. Получалось что-то вроде чипсов.

В русской народной сказке солдат кашу из топора варил, а вы, значит, из сапога?

А куда деваться? Обнаружили кожу под клавишами гармошки, маленькие кружочки хрома. Тоже съели. Я предложил: «Давайте, ребята, считать это мясом высшего сорта...» Поразительно, но даже расстройством желудка не маялись. Молодые организмы все переваривали!

Как вас нашли американцы?

Первый корабль мы заметили только на сороковые сутки. Далеко, почти на горизонте. Махали руками, кричали без толку. Тем же вечером увидели огонек в отдалении. Пока разводили костер на палубе, судно скрылось вдали. Еще через неделю мимо прошли два корабля — тоже безрезультатно. Последние дни дрейфа были очень тревожными. У нас оставалось полчайника пресной воды, один сапог да три спички. С такими запасами протянули бы пару суток, вряд ли больше. 7 марта услышали какой-то шум снаружи. Сначала решили: опять галлюцинации. Но не могли же они начаться одновременно у четверых? С трудом выбрались на палубу. Смотрим, над головами кружат самолеты. Набросали на воду сигнальных ракет, пометили район. Потом вместо самолетов появились два вертолета. Спустились низко-низко, кажется, рукой дотянуться можно. Тут уже мы окончательно поверили, что мучениям конец, помощь пришла. Стоим, обнявшись, поддерживаем друг друга.

Ели раз в сутки. Каждому доставалось по кружке супа из пары картофелин и ложки жира. Воду пили из стаканчиков из набора для бритья

Из люков высунулись пилоты, сбросили веревочные трапы, показывают знаками, как подниматься, что-то кричат нам, а мы ждем, когда кто-нибудь спустится на баржу, и я как командир поставлю свои условия: «Дайте продукты, топливо, карты, и мы сами домой доберемся». Так и перелгдывались: они сверху, мы снизу. Вертолеты повисели-повисели, топливо кончилось, они улетели. Их сменили другие. Картина та же: американцы не спускаются, мы не поднимаемся. Смотрим, авианосец, которого вертолеты взлетели, разворачивается и начинает удаляться. И вертолеты следом. Может, американцы подумали, что русским нравится болтаться посередине океана? В этот момент мы по-настоящему струхнули. Поняли: сейчас сделают нам ручкой, и тью-тью. Хотя даже тогда мысли не было, чтобы бросить баржу. Пусть хоть на борт к себе поднимают! Из последних сил начали подавать американцам знаки, мол, дурака свалили, не бросайте на погибель, заберите. К счастью, авианосец вернулся, подошел поближе, с капитанского мостика на ломаном русском нам прокричали: «Pomosh! Pomosh!» И опять вертолеты в небо подняли. На этот раз мы не заставляли себя угова-

Помощь пришла только на 49-е сутки...

ривать. Я влез в спущенную на палубу люльку и первым поднялся на борт вертолета. Мне сразу сунули в зубы сигарету, я с удовольствием закурил, чего не делал много дней. Потом и ребят подобрали с баржи. На авианосце тут же повели на кормежку. Налили по миске бульона, дали хлеб. Мы взяли по небольшому кусочку. Показывают: берите еще, не стесняйтесь. Но я парней сразу предупредил: хорошего понемногу, поскольку знал, что с голодухи нельзя обжираться, это плохо заканчивается. Все-таки вырос в Поволжье в послевоенное время...

Нам выдали чистое белье, бритвенные приборы, отвели в душ. Только я начал мыться и... рухнул без сознания. Видимо, организм 49 суток работал на пределе, а тут напряжение спало, и сразу такая реакция. Очнулся через три дня. Первым делом поинтересовался, что с баржей. Санитар, присматривавший за нами в корабельном лазарете, лишь плечами пожал. Тут у меня настроение и упало. Да, здорово, что живы, но кого мы обязаны благодарить за спасение? Американцев! Если не злейших врагов, уж точно не друзей. Отношения у СССР и США в тот момент были не ахти. «Холодная война!» Словом, впервые за все время я откровенно срейфил. На барже так не боялся, как на американском авианосце. Остерегался провокаций, опасался, что нас в Штатах оставят, не разрешат вернуться домой. А если отпустят, что ждет в России? Не обвинят ли в измене Родине?

Остаться за океаном не предлагали?

Спрашивали аккуратно, не боимся ли возвращаться. Мол, если хотите, предоставим убежище, условия создадим. Мы категорически отказывались. Боже упаси! Советское патриотическое воспитание. До сих пор не жалею, что не соблазнился никакими предложениями. Родина одна, другой мне не надо. Про нас потом и говорили: эти четверо прославились не тем, что гармошку съели, а что в Штатах не остались. В Москве в первые дни опасался, как



Хлеб-соль по-американски. Первые часы на борту авианосца ВМФ США.



В Америке русскую четверку принимали по высшему разряду, а в СССР она вскоре по популярности легко соперничала с квартетом «Битлз».

бы не упекли на Лубянку, не упрятали в «Бутырку», не начали пытаться. Но в КГБ нас не вызывали, допросов не устраивали, наоборот, встретили у трапа самолета с цветами. Вроде бы даже звание Героев Советского Союза хотели дать, но все ограничилось орденами Красной Звезды. Нас принял министр обороны маршал Малиновский. Подарил всем штурманские часы («Чтобы больше не заблудились»), присвоил мне звание старшего сержанта, дал каждому двухнедельный отпуск на родину. Погостили мы дома, встретились в Москве и отправились в Крым, в военный санаторий в Гурзуфе. Опять все по первому классу! Там генералы да адмиралы отдыхали — и вдруг мы, солдаты! Номера с видом на Черное море, питание усиленное... Позагорать, правда, не получилось. Только разденешься, туристы со всех сторон бегут с фотоаппаратами.

Долго вокруг вас водили хороводы?

Считай, до полета Юрия Гагарина мы шумели, а потом у страны и всего мира появился новый герой. Конечно, мы и приблизиться не могли к его славе. Даже не пытались.

А встречались с космонавтом номер один?

Как-то обедали вместе. Но это нельзя считать знакомством. Правда, в мод-

ной тогда детской считалке наши фамилии стояли рядом: «Юрий — Гагарин. Зиганшин — татарин. Герман — Титов. Никита — Хрущев».

Про нас сняли фильм, Владимир Высоцкий написал к нему песню. Стиляги переложили на рок-н-рольный мотив американский шлягер: «Зиганшин-буги, Зиганшин-рок, Зиганшин съел второй сапог». Хемингуэй телеграмму мне присылал. От Алена Бомбара письмо приходило, от Тура Хейердала. Конечно, приятно, что великие люди слышали мое имя, но я по-прежнему был с ребятами своей славой обязан стечению обстоятельств. Все думаю над вашим вопросом о главном событии жизни. Честно говоря, лучше бы их не было, тех сорока девяти дней. Во всех смыслах — лучше. Если бы тогда нас не унесло в море, после службы вернулся бы я в родную Шенталу и продолжал бы работать трактористом. Именно тот шторм всю жизнь перевернул... А с другой стороны, о чем бы мы с вами разговаривали сегодня? Нет, глупо сожалеть. Куда неслось, туда, как говорится, и вынесло...



Архивные фото — на сайте www.rg.ru/art/1098720



С-500 – новое поколение ЗРК ПВО Зенитно-ракетные комплексы С-500 появятся в 2017 году

КОМПЛЕКСЫ С-500, разработка которых идет полным ходом, относятся к новому поколению ракетных систем «земля—воздух». Ракета С-500 будет иметь радиус поражения 600 км. С-500 отразит не только авианалеты, но и удар баллистических ракет. Один комплекс сможет обнаружить и одновременно поразить до 10 баллистических целей, летящих со скоростью до 7 км/с, и даже сбивать гиперзвуковые летательные аппараты.

Сюрприз для противника

Секретные российские комплексы заставляют вражеские снаряды и ракеты взрываться на подлете к цели или вообще менять траекторию полета

ОРУЖИЕ

✍ Сергей Птичкин

Истребитель танков «Джавелин»

На Западе преуспели в создании высокоточных ударных систем. Действительно, крылатые «Томагавки», пущенные, к примеру, с боевых кораблей где-то в Средиземном море или Индийском океане, пролетев тысячи километров, находят свои цели на территории Афганистана, Балкан, Ирака и поражают цель с точностью до метра. На всем протяжении полета их ведет «умная» электроника головки наведения, которая держит постоянную связь с самолетами дальнего радиолокационного дозора АВАКС и спутниковыми группировками. Промахнуться такая ракета не может. И удар ее сокрушителен для врага.

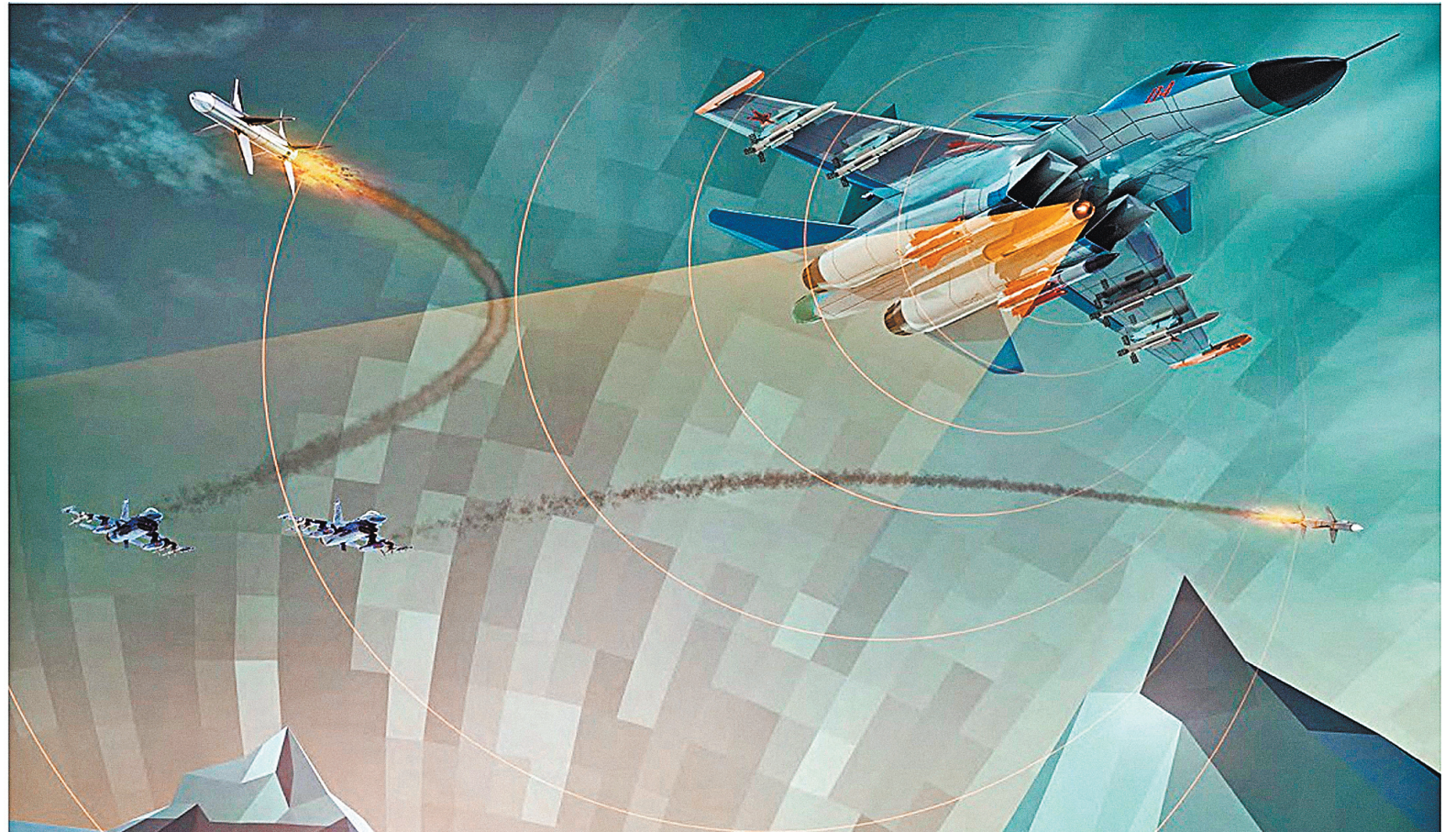
Когда-то пехота на поле боя несла большие потери от удара шрапнельными снарядами. Потом пехота стала активно маневрировать, укрылась за броней, и эффективность шрапнели резко снизилась. Но сейчас наблюдается реинкарнация старых боеприпасов.

В снаряды, начиненные осколками и стрелами, вставляются электронные устройства, осуществляющие подрыв не просто над окопом, а именно в том месте, где в данный момент сосредоточена незащищенная живая сила. А противотанковая управляемая ракета «Джавелин», подлетая к цели, совершает маневр, в результате которого удар приходится не просто по танку, а в крышку башенного люка.

Казалось бы, спасения нет. Но, как говорят наши оборонщики, на всякую хитрую штуковину у нас найдется... ну, в общем, достойный ответ.

Осторожно: «Ртуть»

Представьте себе картину: в небе — боевой Ка-52, с земли по вертолету бьет ПЗРК «Игла» или «Стингер». Поражение цели вроде бы неминуемо, но при подлете ракета вдруг резко меняет направление и уходит в сторону. Причина в том, что на борту вертолета установлена система, которая формирует вокруг него своего рода непроницаемый купол, который не могут преодолеть вражеские средства нападения. Название этой системы — «Витебск».



«Автобаза» перехватила американский беспилотник, а «Хибины» — эсминец

Не менее удивителен комплекс «Рычаг», также устанавливаемый на борту вертолетов. Он способен «ослепить» противника на расстоянии в сотни километров, создав вокруг нашей техники на земле невидимый щит.

А вот еще одно средство защиты, до недавних пор строго засекреченное. Это комплекс радиоэлектронной борьбы «Ртуть-БМ». Последние две буквы означают, что размещен он на боевой машине. Это может быть автомобиль, бронетранспортер или широко распространенный брони-

рованный артиллерийский тягач МТЛБ.

Суть защиты в следующем. Машина с комплексом «Ртуть» устанавливается в том месте, где вероятен артиллерийско-ракетный удар противника. Передний край обороны прикрывается своеобразным облаком радиоэлектронного излучения. Есть и еще одна тонкость. Если системы РЭБ включены, то они сами демаскируют своим излучением прикрываемые позиции. А вот «Ртуть» включается в момент артналета на миллисекунды. Электроника системы отечественной, кстати, разработки практически мгновенно определяет рабочую частоту вражеского радиовзрывателя.

Помеха, излучаемая в течение долей секунды, тем не менее создает сигнал, обеспечивающий такое воздействие на радиовзрыватель, что он срывается раньше времени. Тот же «Джавелин», стоимость которого 30 тыс. долларов, попав в зону действия «Ртути», теряет весь свой «ум» и летит по неуправляемой траектории — куда кривая вынесет. Системы радиоконтроля противника

просто не успевают «схватить» и как-то парировать работу «Ртути». К тому же комплекс мобильный и меняет свои позиции очень быстро. А на его развертывание уходит не более 10 минут. Во время работы одна машина РЭБ «Ртуть-БМ» может защищать войска на площади от 20 до 50 га. Одну машину обслуживают всего два человека.

По данным концерна «Радиоэлектронные технологии», где разработаны и выпускаются эти комплексы, потребность Российских вооруженных сил в «Ртуть-БМ» оценивается в 100 машин.

«Автобаза» на страже

Можно возразить, что все гладко на бумаге. А вот когда дело дойдет до реального применения... Так вот, отечественные системы РЭБ за минувший год отметились как минимум дважды.

13 марта 2014 года в небе над Перекопом был перехвачен разведывательно-ударный беспилотник американского производства MQ-5B. Судя по бортовой маркировке, он входил в группировку 66-й американской бригады военной раз-

Новые системы радиоэлектронной борьбы делают наши истребители практически неуязвимыми.

ведки с основным местом дислокации в Баварии.

В марте 2014 года американские разведчики из этой бригады были замечены в районе украинского Кировограда. Именно оттуда, как считают эксперты, беспилотники стали совершать разведывательные рейды в сторону Крыма.

13 марта система РЭБ с ничего не говорящим названием «Автобаза» разорвала связь беспилотника и его оператора, а затем вынудила дрон совершить аварийную посадку на территории Крыма. После чего полеты MQ-5B над полуостровом прекратились. Считается, что еще раньше, в 2011 году в Иране с помощью такой же «Автобазы» был успешно приземлен американский секретный беспилотник RQ-170 Sentinel.

Весной 2014 года американский эсминец Donald Cook зашел в Черное море. Мимо него пролетел Су-24, на борту которого работал комплекс РЭБ «Хибины». И на эсминце вышла из строя вся система управления, в том числе ослеп и оглох противоракетный комплекс «Иджис». Экипаж растерялся: моряки не понимали, как дальше управлять кораблем и что вообще делать, когда погасли все мониторы. На борту возникла паника...

Так что далеко не всякий «Рэптор» с «Томагавками» напереведолетит до России, столкнувшись с «Автобазой» или «Хибинами».



Это — «Красуха». Она способна «свести с ума» АВАКС и спалить спутники врага.



Мобильная «Ртуть» надежно защищает войска на площади в 50 гектаров.



«Автобаза» перехватывает и сажает у себя вражеские беспилотники.



Все о новинках вооружений
читайте на сайте
www.rg.ru/sujet/3425



дети

Очкариками рождаются
Миф о вреде телевизоров
для детских глаз развенчан

УЧЕНЫЕ из университета штата Огайо (США) в течение 20 лет исследовали 4,5 тысячи детей и пришли к выводу, что просмотр телевизора или чтение книг с близкого расстояния никак не влияет на развитие близорукости у детей. Главная причина — в строении глаза. В возрасте 6 лет можно уже довольно точно спрогнозировать ухудшение зрения и вовремя принять меры. Например, проводить больше времени на свежем воздухе.

Трудности наказания

Ты хороший, и я тебя люблю, но мне не нравится твое поведение

ЛИЧНОЕ

✎ Наталья Лебедева

Можно ли наказывать детей? Этот вопрос перестал быть личным делом семьи и перешел на международный уровень. Папа Римский разрешил католикам шлепать детей, но так, чтобы это не унижало человеческое достоинство ребенка. Европейский комитет по социальным правам Совета Европы осудил Францию за нежелание на законодательном уровне ввести жесткий запрет на телесные наказания детей. Наши российские родители тоже не остаются в стороне — вопрос о детских наказаниях один из самых неоднозначных и обсуждаемых на форумах и детских площадках.

Все сходится в том, что детей надо учить, объяснять, что хорошо, а что плохо, ставить границы дозволенного и наслаждаться общением с «подарочным» чудо-ребенком. Чудо-ребенок по первому зову бежит мыть руки, ест все, что дают, никогда не убегает на прогулке дальше чем на 10 метров, всегда вежлив и внимателен, а еще сам делает уроки, не засиживается перед компьютером и телевизором, никогда не огрызается и имеет свое мнение, абсолютно созвучное с родительским. Мне, к сожалению, а может, и к счастью, таких детей не встречалось. Поэтому периодически ставить на место не в меру разбушевавшееся чадо приходится всем.

Пока старший Ваня был маленьким и, главное, единственным, особых проблем с воспитанием не возникало. Мне хватало времени и терпения повторять ему все по 100 раз, объяснять и предвосхищать заведомо неправильные поступки. Я действовала по принципу: можно все, что не опасно, и собирала всю волю в кулак, чтобы не заорать на ребенка, который радостно влезал в грязь в только что постиранных штанах или развивал свои творческие способности, рисуя кашей по столу. Но Ваня вырос, стал умнее и хитрее, у него появилось самостоятельное я, требующее к себе внимания и уважения. И уже на просьбу: «Ваня, иди собери игрушки»,

слышишь в ответ: «Сама собери». А когда подросток второй малыш, они оба стали превращаться в настоящую банду, которая действует продуманно и сообща, одновременно прикрывая и сваливая все друг на друга. Простыми уговорами и строгими окриками тут уже не обойтись. Ограничение сладкого и запрет на мультики и компьютерные игры имеют слишком краткосрочный эффект. Мои дети руководствуются принципом: нет, ну и не надо, придумаем себе что-нибудь другое.

На сегодняшний день у меня есть одно безотказное средство, которое используется в случаях крайнего непослушания, — темная кладовка. Две-три минуты тишины, потом стук в дверь и жалобный голос: «Мама, мы так больше не будем», еще пару минут педагогической паузы, и мы уже сидим в обнимку на диване и обсуждаем, кто и почему был неправ. Как ни странно, они действительно понимают, за что их наказали, и какое-то время стараются так больше не делать. Наверное, это не идеальный метод, но для меня однозначно предпочтительнее, чем часовой всеобщий крик или хорошая порка.

Наш папа решает вопросы воспитания по-своему. Он проявил жесткую мужскую волю всего пару раз, но этого оказалось достаточно, чтобы его просьбы выполнялись с первого, ну на крайний случай с третьего раза. Как-то, потратив 20 минут на то, чтобы заставить детей убраться в комнате, он молча взял первую попавшуюся машинку и выкинул в окно. Слез было много, и кончилось все покупкой двух новых машинок, но дети запомнили. В другой раз он выбросил в мусорное ведро их ужин и запретил давать им что-нибудь еще. Теперь они дурачатся за

СПРАВКА «РГ»

- ▶ 88% родителей воспитывают своих детей устными наставлениями.
- ▶ 44% взрослых ограничивают прогулки и ставят детей в угол.
- ▶ 33% опрошенных допускают телесные наказания детей.
- ▶ 32% родителей лишают детей компьютера.
- ▶ 23% пап и мам отказывают детям в карманных деньгах.
- ▶ 17% родителей воспитывают ремнем.

По данным ВЦИОМ

КСТАТИ

Страны, где официально запрещены телесные наказания детей:

Австралия, Австрия, Албания, Андорра, Аргентина, Республика Бенин, Болгария, Боливия, Венгрия, Венесуэла, Германия, Гондурас, Греция, Дания, Израиль, Исландия, Испания, Кения, Кипр, Кабо-Верде, Республика Конго, Коста-Рика, Латвия, Лихтенштейн, Люксембург, Македония, Мальта, Молдавия, Нидерланды, Никарагуа, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сан-Марино, Того, Тунис, Туркменистан, Украина, Уругвай, Финляндия, Хорватия, Швеция, Эстония, Южный Судан.

столом только в моем присутствии, но стоит папе появиться на кухне — тут же воцаряется мертвая тишина и слышно только торопливое чавканье. При этом дети обожают своего отца, это он покупает им киндеры и новые игрушки, а когда нужно поставить детей на место, мой муж обычно зовет меня со словами: «Я же добрый папа».

Мой опыт воспитания пока ограничивается пятилетним возрастом, и я предчувствую уже новые вызовы, которые готовят мне взрослые сыновья. Шлепнуть трехлетку можно, и это даже может сработать, но на 10-летнего школьника это вряд ли подействует. Можно что-то запрещать, но маленькие дети очень быстро переключаются с одного на другое и забывают о наказании, а дети постарше обязательно придумают, как обойти запрет. Гораздо важнее быть последовательным и

всегда делать то, что обещаешь. Это касается не только случаев вроде: «Если ты не сделаешь это, то не получишь то...», но и таких: «Ты всю неделю хорошо занимаешься, поэтому в выходные поедем кататься на каруселях», а можно просто не забыть купить новые батарейки для игрушки. И только став работающей мамой, я поняла еще одну простую вещь — дети нас слушаются, когда мы рядом и включены в их жизнь. Если общение с детьми сводится к пятиминутным обниманиям и паре дежурных вопросов о том, как прошел день, а дальше мама погружается в быстрое решение хозяйственно-бытовых вопросов, можно не сомневаться, дети непременно что-нибудь натворят. Поэтому — чашка кофе, пара глубоких вдохов и: «Ну, кто идет мне помогать?»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Нина Хомерики
детский психолог

Обычно наказывают за какое-то нежелательное действие. Получается, что негативный поступок подкрепляется негативным действием, такой минус на минус. Но есть подкрепление плюс-плюс, когда мы поощряем за что-то хорошее. Ребенок плохо себя ведет, а мы находим его хорошее качество или действие и хвалим за это. Взрослый не просто объясняет, что правильно, а что нет, но и делает акцент на желаемых качествах.

Еще одна функция наказания — установить границы. Правила, по которым мы живем, должны быть ясными и четкими. Давая своим поведением и реакцией оценку происходящему, мы помогаем ребенку понять, как к этому относиться. Если граница установлена, это не означает, что ребенок будет ее соблюдать. Ваша работа ее устанавливать и защищать. А ребенок будет ее осмысливать в соответствии со своими внутренними правилами и установками. Даже если он воюет с этой границей, не согласен, ее наличие — важный фактор для него. Не забывайте говорить ребенку о своих реакциях: «Мне не нравится, когда ты так делаешь», «Я злюсь, когда ты портишь одежду...»

Вроде все понимают, что физическое наказание — это плохо и разрушительно для психики ребенка. Это скорее проявление бессилия родителя, который не справляется со своими чувствами. Став взрослым, ребенок будет транслировать этот опыт насилия: если мне что-то не нравится, я могу применить силу.

Среди психологических наказаний самое жестокое и бесполезное, на мой взгляд, — игнорирование ребенка. «Я с тобой не разговариваю», «Если ты так будешь делать, у меня остановится сердце» — это не сильное наказание для ребенка, потому что ставит под угрозу все его существование. Он боится потерять маму, себя, свое место и будет делать все, чтобы этого избежать. Но если дома ребенок будет сдерживать себя, то злость и агрессия обязательно найдут выход в чем-то другом. Сигнал ребенку должен звучать так: «Ты хороший, я так тебя люблю, но мне не нравится твое поведение». Разграничивайте личность и поступок.

Мне нравится метод естественных последствий. Если ты зайдешь в лужу, ноги намокнут и мы пойдем домой. Какие бы ни были у вас планы, если ребенок не послушался, вы идете домой. Дайте ему самому встретиться с последствиями — это лучшая профилактика.

Один ребенок послушный, другой неуправляем — на это во многом влияет врожденный тип нервной системы. А дальше все зависит от того, сумеет ли мама наладить взаимодействие с ребенком. Если происходит попадание в его внутреннее состояние, ребенок получает большое облегчение, потому что ему есть с кем разделить свои переживания. Он уже не один.



Послушным ребенка делают любовь и внимание родителей, а не шлепки, подзатыльники и психологические «страшилки».

10



«Память Победы» В Кремле открылась выставка советских наград

ЛИЧНОЕ

НА ВЫСТАВКЕ представлены ордена и медали, которые выдавались участникам боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны. Восемь орденов Победы—центральные экспонаты, ими были награждены крупнейшие советские военачальники. Они сделаны из золота и платины, украшены драгоценными камнями. В числе других экспонатов—два ордена Победы и маршальская звезда Верховного Главнокомандующего Иосифа Сталина.

Папины рассказы

Воспоминания о войне, присланные дочерью умершего солдата Павла Попова

МИНУВШЕЕ

✎ Елена Яковлева

В военном маршруте Павла Попова — Крым, Донбасс. В разговоре о войне нет ничего важнее рассказов фронтовиков—не парадных, с трибун, а вот таких домашних, мемуарных. Они воскрешают реальность войны в невероятных деталях. Их нельзя придумать и вообразить. Может, они способны реставрировать чувство стыда у тех, кто гонится за новомодным пересмотром итогов войны и победы.



Рост—156 см, вес—54 кг. Таким старателем Павел Попов был призван на фронт, на котором потерял страх.

В июне 1942 года мне исполнилось 18, и начался призыв моего года рождения—1924-го. В воскресенье в 8 утра собралось нас около 300 человек. Подошла моя очередь. «Как здоровые?» — «Здоров как бык». — «Оно и видно. Рост—156 см, вес—54 кг. Геркулес—ничего не скажешь! Пишите—годен. Подрастет». Каждый из нас, 18-летних, оказался годным для отправки на фронт. И каждый горел желанием скорее бы уехать воевать. На сборном пункте—крик и слезы матерей, сестер, младших братьев, провожавших нас. Каждый понимал, что многие из нас не вернутся. Я уходил из семьи третьим. Два моих брата были уже на фронте. Провожая, мать попросила меня связать макушки двух берез. Чтобы не забыть об этом дне.

В Красноярске я попал в полковую школу младших командиров. Принял присягу на верность Родине и стал обучаться. Кормежка была солдатская: перловая каша, черный хлеб, картошка лежала в тарелках нечищенная. Никто не стонал. Все понимали: Родина в смертельной схватке с врагом, и все надо переносить с достоинством. В декабре 1942-го состоялась наша отправка на фронт. Погрузились мы часа в два ночи в товарные вагоны. А там хоть чертей морозы. Никто не подтопил, и двойные нары, проходящие в два яруса по

обеим сторонам вагона, в снегу и во льду. Печку готовы были, как мать родную, обнимать. Утром, кто смелее, уже успел себе кашу из концентрата в сухом пайке сварить.

На узловых станциях кормить водили в столовые. Были такие места, что поезд «полз» тише черепахи. Солдаты на ходу успевали дров для печки наломать. От Сальска до Батайска, а после до Краснодона шли пешком и ехали на попутных. Железная дорога либо восстанавливалась после бомбежек, либо вновь под них попадала. Потом еще до Ворошиловграда шли прямую километров 200. На третий день ни у кого не было еды...

Приходилось делать так. Заходишь в деревню и говоришь: «Я солдат. Иду на фронт. Вы должны меня покормить, дать место переночевать, утром накормить и в дорогу продуктов дать». Одни давали, другие отказывали, третьи вообще избу на запер. 2 марта кое-как добрались до Краснодона.

Я попал в 87-ю стрелковую дивизию в оборону под Ворошиловград. В первом бою я и двое моих солдат потянули связь на передовую. Как мы ни старались добраться невредимыми по-пластунски, метрах в 20 от блиндажа пуля угодила одному солдату в живот. Снял с себя нижнюю рубашку, разорвал ее и на помощь. Но не успел сделать и двух прыжков, как завизжали пули. Кое-как дополз до него, привязал к своей и его ноге кабель и пополз обратно. Под свист пуль дотачил его до блиндажа, и боец мой умер у меня на руках. Вынули мы из его карманов документы, сообщили в штаб и долго-долго сидели молча, поглядывая на мертвого друга.

В июле нашему полку предстояло занять сопку под станцией Колпаковка. Во время того боя мне казалось, что я нахожусь в аду. Под ногами буквально содрогалась земля—от разрывов снарядов и бомб. Артиллерия ведет артподготовку, с самолетов бомбят, немецкие «Ванюши», как шакалы, воют, «Катюши» им в ответ бьют двойным ударом. Земля горит и вздымается вверх, поднимая столбы пламени и пыли. В воздух взлетает все—от шпал и рельсов до немцев. И от них, как от коршунов, летят клочья.

Линия связи, которую я обслуживал, проходила по железнодорожному столбам. Длина ее была примерно полтора километра. 5—6 часов—и она уже вся на земле. Только свяжешь в одном месте, в другом уже перебило. Двое суток, днем и ночью шел бой. И все же мы взяли ту высоту. За взятие этой сопки многие были представлены к правительственным наградам, в том числе и я был награжден медалью «За боевые заслуги».

Когда началось наступление советских войск на Курской дуге, нашу дивизию перебросили на освобождение Донбасса. Транспорта у нас не было. Но голь на выдумку хитра. Всем подразделениям было дано указание приобрести двухколесные тележки. К вечеру, когда нас выстроили в марш, приобретенные тележки стояли почти на



Связь на фронте—как нервные волокна, без нее невозможно командование боевой операцией. Связисты шли вслед за пехотой и видели то же, что и пехотинцы—вздыбленную от разрывов землю, пламя, куски людей в воздухе.

ОБ АВТОРЕ И ГЕРОЕ

Попов Павел Иванович родился в 1924 году в деревне Доново Пировского района Красноярского края. До войны работал на золотых приисках Северо-Енисейского района Красноярского края. 12 июня 1942 года был мобилизован в ряды Советской армии. Первое боевое крещение получил под Ворошиловградом 5 июля 1943 года. За бесперебойное обеспечение телефонной связи в этом бою был награжден медалью «За боевые заслуги». Принимал участие в освобождении Донбасса, Крыма, Перекопа. В декабре 1943 года при наступлении был тяжело ранен. После выздоровления был зачислен в нестроевую роту, служил в 26 автополку заместителем начальника эшелона. Демобилизован по ранению в 1945 году. С 1947 года работал в Красноярске на заводе в отделе главного конструктора чертежником, инженером-конструктором. Окончил механический техникум, затем в 1944 году—ВТУЗ. Был общественным корреспондентом газеты «Труд». Возглавлял Общество инвалидов Великой Отечественной войны Ленинского района. Ушел из жизни 2 апреля 2002 года.

полкилометра в длину. Минометы, пулеметы, катушки кабеля—все было на них погружено. Солдаты в обмотках увязали чуть ли не по колено в грязи, тянули за собой тяжелый груз и думали об одном: в бой, только в бой.

Жажда мести врагу у нас у всех была невероятная. В одном из боев из 10 связистов осталось только двое, я и Яша Кривко. Сутками бегали с ним как угорелые по линии. Нервы были напряжены так, что ни пули, ни снаряды не сдерживали. Бежишь как сумасшедший сломя голову и не чувствуешь страха, ничего не чувствуешь. Как подумаешь, что все твои товарищи уже побиты или ранены, то готов идти вперед, вцепиться фашисту в глотку и задушить.

К ноябрю вышли к Турецкому валу в Крыму. В ночь на 1 ноября 1943 года наша дивизия совместно с другими частями прорвала немецкую оборону на Турецком валу... Я прыгнул в траншею, осмотрелся кругом, и меня охватил ужас. Все было изрыто снарядами и минами. Трупов немецких и румынских солдат было столько, что как будто их сюда нанесло половодьем. Одни убитые лежали навзничь, раскинувшись, как в пьяном сне, другие на боку и скорчившись, точно им холодно, третьи сидели, словно шли-шли и присели трофеи делить.

Наша попытка занять Армянск была безуспешной. Отступив к заранее подготовленным мощным укреплениям, фашисты заняли оборону. И нашей дивизии пришлось ждать пополнения в живой силе и технике. У нас не было пресной воды. Ее, как и еду, доставляли только ночью за несколько километров. В сутки на бойца приходилось пол-литра воды, мы пили и дождевую. 2 декабря, когда наши войска попытались прорвать немецкую оборону, против нас пошли в бой влосовцы. Мы кричали «Ура!», и они—тоже. Всю ночь мы бились, а продвинуться не смогли. В этом бою я получил тяжелое ранение и больше не выходил на передовую. В январе—апреле 1944-го залечивал раны в госпитале. После госпиталя был зачислен в автополк в эшелона по сопровождению на фронт иностранных автомашин.

Однажды нашей команде было приказано сопровождать эшелон со студебекерами из Одессы в Будапешт. Доехали до станции Волнырки. И слышим, как утром кричат: «Победа! Победа!» Сколько было радости и слез! Незнакомые девушки целовали и обнимали нас. Плакали от радости. Дарили цветы. Командант станции отдал приказ солдатам охранять наш эшелон и пригласил всю нашу команду в ресторан, где каждому подали чарку русской горькой—за Победу. Автомашин, предназначенные для фронта, передали в город Подволочиск—работникам сельского хозяйства. Вернувшись с фронта, я развязал березки. Но они так и остались стоять, как будто обнимая друг друга. И до сих пор растут в обнимку в деревне Доново—в память о войне.



О подготовке к празднованию 70-летия Победы читайте на сайте www.rg.ru/sujet/5358



Кадры решают все
Премия «Золотой глаз» —
главное достижение фотографа

ПРЕМИЯ «Золотой глаз»-World Press Photo—самый престижный международный конкурс работ в жанре фотожурналистики. Каждый год независимое жюри, состоящее из авторитетных профессиональных фотожурналистов и фоторедакторов ведущих СМИ, оценивает работы претендентов в 9 различных номинациях. За две недели работы члены жюри просматривают 100 тыс. фотографий, присланных 5 тыс. авторов из 120 стран.

Фоторепортер Васильев

Единственный в России обладатель четырех «фото-Оскаров» — об умении видеть

ПЕРСОНА

Александр Скрипов, Челябинск

Один из самых титулованных отечественных фотографов и единственный в России обладатель 4 «фотографических Оскаров» — золотых медалей World Press Photo Сергей Васильев живет в Челябинске. Несмотря на почтенный возраст — ему идет 79-й год, — по-прежнему энергичен и востребован.

Сергей Григорьевич, откуда у вас в молодости появилась тяга к охране общественного порядка?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Почему я в свое время стал сотрудником милиции? Да никакой тяги не было. После армии остался в Челябинске и работал на трубопрокатном заводе. Но тут сверху провозгласили лозунг: «Лучшие рабочие кадры — на укрепление милиции!» Меня вызвали в райком партии и сделали предложение, которое я принял, поскольку были планы учиться на юриста. Работал опером в угрозыске.

Как вы из сотрудника милиции превратились в фоторепортера?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Опять партия помогла. Меня вызвали — на этот раз в обком. Видимо, там прознали о моем хобби — увлечении фотографией. Я хоть и работал в милиции, но некоторые снимки отдавал в газеты. И их публиковали — в местных изданиях, в «Известиях». На этот раз мне сказали, что есть новое партийное поручение: создается газета «Вечерний Челябинск», и туда срочно нужны кадры. И в 1968 году я стал фоторепортером «Вечерки». Где и проработал почти полвека.

Не думали поехать в Москву?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Когда я был еще холостой, меня заметила газета «Советская Россия». Там к кадровому вопросу подошли серьезно, мне сказали, что нашли для меня не только работу, но и невесту. Звали в штат «Известий». Никуда не поехал, остался в Челябинске.

Насколько мне известно, вам все-таки довелось поработать в столице.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Да, правительство Москвы издавало праздничный аль-



Сергей Васильев и его 4 «Оскара». 1983.

бом по случаю 850-летия города, в котором должны были быть и мои снимки. На юбилее встречаю известного фотографа из АПН Владимира Вяткина. Когда он узнал, что я прибыл в столицу по приглашению московского правительства, то был крайне удивлен: «Надо же, мы тут без работы сидим, а тебя выписывают из Челябинска!» Звал меня к себе работать личным фотографом и Виктор Черномырдин. Сначала в Москву, а позже, когда он стал послом на Украине, мне его люди звонили из Киева. Но я так и не решился уехать.

Может, поделитесь секретом, как стать известным фотографом?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Есть по этому поводу замечательная фраза: «Смотрят все — видят немногие». Вот мы все ходим по улицам и вроде бы перед нами одна и та же картина. Но кто-то способен поймать в объектив любопытный эпизод, интересного человека, а кто-то — нет. Первое и главное качество талантливого фотографа — умение видеть. Кроме того, мало просто фиксировать момент, надо

обязательно все увиденное пропускать через себя. Еще, пожалуй, важно умение выйти за рамки привычных представлений и взглядов.

Вот я бы, к примеру, никогда не получил «Золотой глаз», если бы ограничился дежурным газетным снимком по случаю открытия городского роддома. А я напросился на еще одну съемку — специально чтобы сделать серию «Рождение человека». Она и стала всемирно известной, получив потом главную награду в 1978 году на World Press Photo в Амстердаме.

Говорят, вас тогда не пустили на церемонию награждения в Голландию.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Да, был такой эпизод. «Зачем тебе, советскому человеку, ехать в эту Голландию?» — сказали мне тогда в челябинском обкоме партии. — Там же сплошная наркомания и проституция. Если хочешь, поезжай-ка лучше по нашему «Золотому кольцу». Статуэтку «Золотой глаз» мне вручили потом на Всесоюзном фотофестивале, проходившем в Челябинске. В Голландию я все-таки попал через много лет, в

2013 году. Там как раз проходила выставка фотографий лауреатов World Press Photo. Меня узнали, провели без очереди и без билета. И я там увидел свои работы.

А писать не пробовали?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: В свое время я сочинял тексты для своих фоторепортажей. Но похвастаться, что это были литературные шедевры, не могу. Дело в том, что, когда беру в руки фотоаппарат, то полностью сосредотачиваюсь на съемке и ничего не слышу. Единицы людей в мире могут одинаково талантливо фотографировать и писать. Из наших я знал только двоих — Юрия Роста и Василия Пескова.

Как вы отдыхаете?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Как правило, это тихое место на берегу реки, в саду. Могу выпить чаю или пива, сходить в баню. В Турцию не езжу — не люблю жару и шумную толпу. В прошлом году удалось съездить в санаторий в Карловы Вары.

СПРАВКА «РГ»

Сергей Васильев родился в 1936 году в Чувашии. С 1955 года живет в Челябинске. Работал на челябинском трубопрокатном заводе, в уголовном розыске. С 1968 года по 2013 год — фотокорреспондент газеты «Вечерний Челябинск». Четырежды — в 1978, 1980, 1982 и 1983 годах — становился обладателем главного приза всемирного фотографического конкурса World Press Photo «Золотой глаз». Автор 30 персональных выставок в европейских странах, участник 100 международных коллективных выставок в Европе, странах Азии, Америки и Австралии. В 2003 году завоевал приз «Золотой глаз России». Почетный гражданин Челябинска.

Фотоаппарат на отдых берете?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Беру! Вдруг пропущу классный кадр.

Вы с удовольствием путешествуете?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: За интересными кадрами готов ехать и лететь хоть на край света. Только ненадолго. Максимум на недельку. Потом устаю, начинаю скучать по дому. Очень люблю Европу, почти всю ее проехал, были выставки во многих странах. В Америке ни разу не был. Но как-то и не тянет.

Никогда не мечтали стать богатым, иметь престижный автомобиль?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Престижный автомобиль у меня уже был. В 1974 году выписал через обком партии «Жигули» 3-й модели — по тем временам машина была виковской. А все остальное мне не нужно.

В Челябинске была идея поставить вам памятник.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ: Я знаю, что есть решение городской Думы. Больше того, был проведен конкурс среди архитекторов — победил проект некой крутящейся платформы, на которой я должен был «выглядывать» из-за большой фоторамки. Насколько мне известно, эту скульптуру планируют разместить на набережной реки Миасс. Но, видимо, пока не до меня.



Рожденные в воде.



Материнские заботы.



Сельские драки.



Вив ля Франс!
Франция вернула титул самой популярной страны у туристов

НА ПЕРВОЕ место среди туристических направлений в мире вновь вышла Франция. Согласно данным французского МИДа, в 2014 году эту страну посетили 84 млн. человек, что даже больше, чем в предшествующем. А секрет прост: приток путешественников обеспечил Китай, для которого Париж упростил визовые процедуры. Теперь китайцы могут оформить туристическую французскую визу за 24 часа.

Просто добавь воды

В сентябре в США начнут продажу сухой водки

АЛКОГОЛЬ

Константин Волков

Налоговое и торговое бюро алкоголя и табака в США наконец-то, после нескольких лет сомнений, разрешило продавать на внутреннем рынке продукт под названием Palcohol, представляющий собой сухой спирт, или, выражаясь научным языком, «молекулярно инкапсулированный алкоголь».

Патент на него был зарегистрирован в Америке еще в 1974 году, а сам по себе продукт очень напоминает популярные в России в 1990-х порошковые соки «Юпи». Просто в нынешнем случае при добавлении воды вместо сладкой водички будет получаться коктейль либо крепкий напиток — водка или ром.

Очевидно, что главными потребителями сухой водки станут маргиналы и молодежь

Правда, сейчас про патент 40-летней давности почему-то забыли, и вокруг бренда Palcohol формируется маркетинговая легенда о некоем активном туристе Марке Филиппе, которому так надоело носить с собой в путешествиях тяжелые бутылки, что он скооперировался с учеными из разных стран, и в течение нескольких лет они совместными усилиями изобрели «алкогольный порошок».

Планируется, что Palcohol появится в продаже в США уже в сентябре, но купить его смогут только те, кому исполнился 21 год. Что интересно, в Нидерландах подобный продукт можно приобрести без ограничений, поскольку, согласно местным зако-

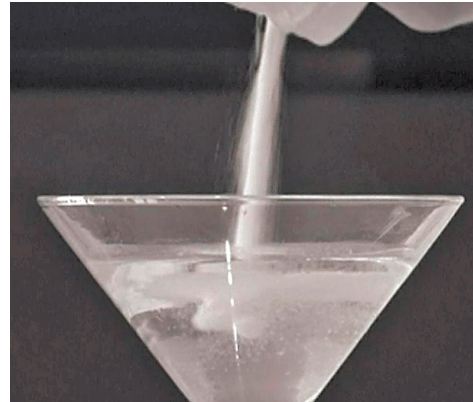


Пока утверждено 4 вида сухого алкоголя — коктейли «Космополитен», «Маргарита», а также «чистые» водка и ром. Сухой напиток «Капля лимона» находится на стадии утверждения.

нам, пока порошок не растворен в воде, он не является алкоголем.

Уже появились различные идеи, в частности, не легче ли выдохнуть порошок, чем разводить его водой и ждать растворения? Не легче, — отвечают производители, — чтобы «снюхать» эквивалент одной рюмки водки, придется потратить около часа.

Пока что рано говорить, будет ли пользоваться спросом новый продукт. В конце концов есть разница между распитием бутылки хорошего напитка и разведением в стакане непонятного порошка. Поэтому главными потребителями Palcohol, скорее всего, станут маргиналы и молодежь. Кроме того, появление этого продукта прибавит, вероятно, хлопот и полиции — под алкогольный порошок легко замаскировать многие наркотики.



Это знают и любители, и непьющие: одно дело — распить бутылку качественного напитка и совсем другое — развести в стакане порошок.

МЕЖДУ ТЕМ

Мало кто знает, но в России сухую водку изобрели независимо от американцев шесть лет назад. Ее «формулу» вывел наш соотечественник — петербургский ученый Евгений Москалев, запатентовавший открытие. Он владеет секретами, позволяющими создать порошковое виски, порошковую водку и даже порошковый коньяк.

Все тайны своей «алхимической» лаборатории он не раскрывает. Известно лишь, что субстанцию «расфасовывают» в прессованном виде в восковых микрокапсулах. Технолог-изобретатель не скрывает, что использует

также ароматизаторы. А чтобы развести привычные сто граммов, понадобится около 30 таблеток. Правда, изобретение Москалева вряд ли будет на родине столь же востребованным, сколь побочное, но грандиозное для Руси открытие Менделеева. Все-таки русским людям непривычно употреблять 40-градусный напиток в порошковом виде, пусть даже из стаканов. Да и технология изготовления недешевая. Но ученый старался ради чистоты эксперимента, который удался.

Подготовила Анна Журавлева

Англичане увеличили стоимость виз

КОШЕЛЕК

Лондон существенно увеличивает стоимость туристических и других типов виз. И без того не слишком бюджетное по средневропейским меркам путешествие в Великобританию отныне и вовсе обойдется в копейку. Нововведения вступили в силу на этой неделе. На момент подписания этого номера в печать фунт стерлингов стоил 82,44 рубля по курсу Центробанка. Вот и считаем.

Итак: если туристическая виза на срок до 6 месяцев подорожала несущественно, всего на 2 фунта стерлингов — до 85 фунтов (7 007 руб), то стоимость двухлетней визы (а выгоднее, разумеется, запрашивать именно ее, особенно тем, кто часто бывает в Британии) подскочила аж на 24 фунта — до 324 фунтов (26 710 руб).

Еще дороже станет обучение в Великобритании. Краткосрочная учебная виза перестанет быть бесплатной и будет стоить те же 85 фунтов. Академическая подорожает вдвое. Так, за визу сроком от шести месяцев до года запрашивают теперь 162 фунта (13 355 руб) вместо прежних 83. Визы для бизнесменов и журналистов подорожают незначительно, но все же: с 514 до 535 фунтов (44 105 руб). Причем новые правила касаются не только новых заявителей, но и тех, кто продлевает действующие визы.

Марина Алешина

КСТАТИ

Самый неприятный сюрприз ждет обладателей рабочих, учебных и семейных виз сроком более полугодя. Им придется платить обязательный сбор за пользование услугами Национальной системы здравоохранения (медицинский сбор). Его размер — 150 фунтов стерлингов в год для студентов и 200 — для всех остальных категорий иностранных граждан (за исключением обладателей туристических виз). Оплата сбора будет происходить при подаче документов на визу. Если в ее выдаче будет отказано, сумма будет автоматически возвращена заявителю.



Российская Газета

ОТКРЫТА

ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ



КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

8 800 100 1113



С 1 АПРЕЛЯ 2015

НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ РОССИИ



РЕКЛАМА



МОСКВА

Машинист дождется всех
Подземка в пасхальную ночь
закроется на час позже

СТОЛИЧНАЯ подземка в пасхальную ночь с 11 на 12 апреля закроется на час позже обычного—в 2.00. Дольше будет работать и наземный общественный транспорт—до 3.00. Кроме того, в дни пасхальных праздников запустят дополнительные автобусы до городских и подмосковных кладбищ—всего заработает 40 бесплатных маршрутов. Все они перечислены на сайте «Мосгортранса» www.mosgortrans.ru в разделе «Маршруты и расписания».

Оставь кинжал дома

В метро без проверки службой безопасности скоро не войдешь

ТРАНСПОРТ

✎ Сергей Жуков

Вестибюли всех 196 станций московского метрополитена оборудованы досмотровыми зонами. Их сейчас 294, причем 200 уже подключены и полностью функционируют. Остальные заработают не позже 1 июля 2015-года, заверили «РГ» в пресс-службе московской подземки.

Две минуты на человека

Что такое досмотровая зона в московском метро, корреспонденту «РГ» показали на примере станции «Курская» Кольцевой линии. При входе в вестибюль установлено пять стационарных рамок металлодетекторов. Поэтому даже в часы пик столпотворения быть не должно, успокаивают в службе безопасности подземки. Тем более что каждого пассажира никто досматривать не собирается. Однако показать, что лежит в вашей сумке, все же придется, если вы покажетесь подозрительным: например, на содержимое чемодана среагирует рамка или датчик радиационного контроля. То есть если пассажир попытается пронести что-то радиоактивное, датчик это зафиксирует и подаст сигнал. Ежедневно в досмотровых зонах метрополитена проверку проходят 16 тысяч человек. Всего же с начала года ее прошел 1 млн. пассажиров. Если учесть, что день подземкой пользуются 9 млн. человек—это капля в море.

На полный досмотр одного человека, как правило, уходит до двух минут. Правда, в вестибюлях, где установлены ленточные интроскопы, используемые в основном на вокзалах и в аэропортах, процедура досмотра проходит быстрее.

— Устройства с лентами удобнее и эффективнее—они позволяют за считанные секунды осмотреть багаж сразу нескольких пассажиров,—пояснил «РГ» замначальника службы безопасности столичного метрополитена Валерий Зубенко.— Но такое оборудование занимает слишком много места, поэтому разместить его везде невозможно.

Там, где площадь помещения ограничена, устанавливаются другие комплексы досмотра. Внешне они напоминают небольшой металлический шкафчик с экраном. Все, что требуется от сотрудника службы безопасности,—поместить подозрительную сумку внутрь, закрыть дверцу и нажать кнопку. Остальное сделает машина: в течение 40 секунд просканирует вещи пассажира и выдаст на монитор картинку с изображением «внутренностей» багажа.

Защита от взрыва

Показали корреспонденту и взрывозащитный контейнер, который в московском метро раньше не использовался. Он предназначен для временного хранения бесхозных сумок. С виду контейнер похож на космическую капсулу, куда до приезда оперативных служб может быть помещен, например, сомнительный рюкзак.

— Мы сначала закрываем контейнер с помощью специального вентиля, а после задвигаем его в защитный корпус,—объясняет сотрудник метрополитена Владимир Моисеев.— Таким образом, устройство полностью герметично и позволяет выдержать мощный взрыв.

Повысить меры безопасности в подземке призваны и подавители радиосигналов, также появившиеся в зонах досмотра. Это самостоятельное устройство, которое включает-



СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

ся при поступлении оперативной информации от спецслужб. Иначе говоря, обыкновенные گوشیлки сотовой связи и других сигналов.

В метро с ножом

С начала года, рассказал Зубенко, в досмотровых зонах проверено 540 тыс. единиц багажа. Пассажиры пытались пронести в метрополитен 2 тыс. опасных предметов. В их числе ножи, сувенирные кинжалы, травматическое и пневматическое оружие. Досмотровые зоны сейчас обслуживают 600 человек. При этом работники службы безопасности пока есть не везде—800 мест вакантны. Однако, пообещал Зубенко, к 1 июля штат будет укомплектован.

Чтобы стать сотрудником службы безопасности, нужно пройти отбор. Во-первых, кандидат должен быть несудимым. Во-вторых, ему придется предоставить справки из наркологии и психдиспансера. И непременно пройти комплексное медобследование. Если все в порядке, будущего служащего пригласят на двухнедельное обучение. По сути, на полный рабочий день—с 9 до 18 часов.

В итоге с момента собеседования до выхода на работу может пройти два месяца. Потому набор сотрудников несколько затягивается. Сказывается и текучка кадров: некоторые увольняются уже после месяца

работы. Говорят, что не выдерживают нервы—на просьбу пройти в зону досмотра некоторые пассажиры реагируют неадекватно. Порой доходит до скандала, а иногда и до драк. Однако большинство к подобным проверкам в метро относится с пониманием.

Не отказываться от досмотра пассажирам советует и Валерий Зубенко. По его словам, отказникам могут не разрешить воспользоваться услугами метрополитена.

КСТАТИ

Что нельзя перевозить в метро?

В «черном списке» московского метрополитена значится целый ряд предметов, которые пассажирам провозить с собой запрещено. Это огнестрельное оружие, колющие и легко бьющиеся предметы без чехлов, включая лыжи и коньки, садовый инвентарь с открытыми острыми частями. Под запретом также легковоспламеняющиеся, взрывчатые, отравляющие, ядовитые вещества и предметы, в том числе бытовые газовые баллоны. Нельзя провозить также велосипеды (за исключением складных) и другие транспортные средства, кроме детских и инвалидных колясок.

В переходах появятся торговые автоматы

УСЛУГИ

В 28 подземных переходах столицы к лету появится более 150 торговых автоматов с едой и напитками. Аукцион на право их размещения для предпринимателей пройдет уже 20 апреля.

Переходы выбрали как в самом центре, так и на окраинах. К примеру, пять автоматов заработают в переходе на улице Земляной Вал рядом с Курским вокзалом, восемь поставят в тоннеле под Театральным проездом у гостиницы «Метрополь» и еще несколько в переходах на шоссе Энтузиастов и в Чертаново.

Напомним, первые торговые автоматы в качестве эксперимента в прошлом году появились в отремонтированных переходах под Комсомольской площадью и на станции метро «Новокосино»—продаются в них в основном снеки, соки и напитки.

Кроме того, торговые автоматы становятся все более популярными в аэропортах и на вокзалах, в офисах и торговых центрах. Уже сейчас в городе можно встретить автоматы, способные заменить аптеки, в них легко купить лейкопластыри, средства от кашля или насморка и другие препараты, отпускаемые без рецепта. Есть и автоматы по продаже молока—к ним можно прийти даже со своей бутылкой.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ



МИХАИЛ СИННИЦИН

В торговых автоматах в столице можно купить даже настоящее фермерское молоко.



Смотрите фоторепортаж на сайте www.rg.ru/art/1101999

МОСКВА



Крути педали
В парках начали устанавливать тренажеры для пожилых людей

В СТОЛИЧНЫХ парках началась установка тренажеров для пожилых людей — испытать их можно будет уже в мае. Самая большая площадка с тренажерами появится на Воробьевых горах, а в «Кузьминках» и «Садовниках» они будут поменьше. Пенсионеры смогут заниматься на свежем воздухе бесплатно на тренажерах, укрепляющих сердечно-сосудистую систему, суставы, мышцы и даже память.

Жилье мое

В Москве из гаражей стали делать трехуровневые таунхаусы

НОВАЦИИ

✍ Игорь Елисеев

Приспосабливать гаражи под квартиры в Москве народ повадился давно. Обычно это связано с желанием приезжих приобрести хоть какое-то временное жилье.

Человеческая фантазия не стоит на месте. Новое предложение, теперь уже для богатых: многоуровневые квартиры из гаражей в самом центре Москвы.

И сауна в придачу

В пешей доступности от Белорусского вокзала на выбор предлагают несколько гараж-хаусов. Трехэтажные площадью от 38 до 58 кв. метров и стоимостью от 4,5 до 9 млн руб.

Место солидное, хорошо охраняемое: автоматические ворота, свирепые сторожевые псы, охранники. По территории установлены камеры видеонаблюдения. Чужие здесь не ездят и уж тем более не ходят. Это территория ГСК одного из московских театров. Владельцы с гордостью показывают: вот там гараж самого Джигурды, а здесь ставит машину брат главы республики Северного Кавказа.

Изначально все гаражи строились по единому проекту: 18—19-метровые кирпичные боксы. Есть электричество, центральный водопровод, канализация. Часть гаражей владельцы дополнили вторыми этажами. Самые предприимчивые вырыли еще и подвалы.

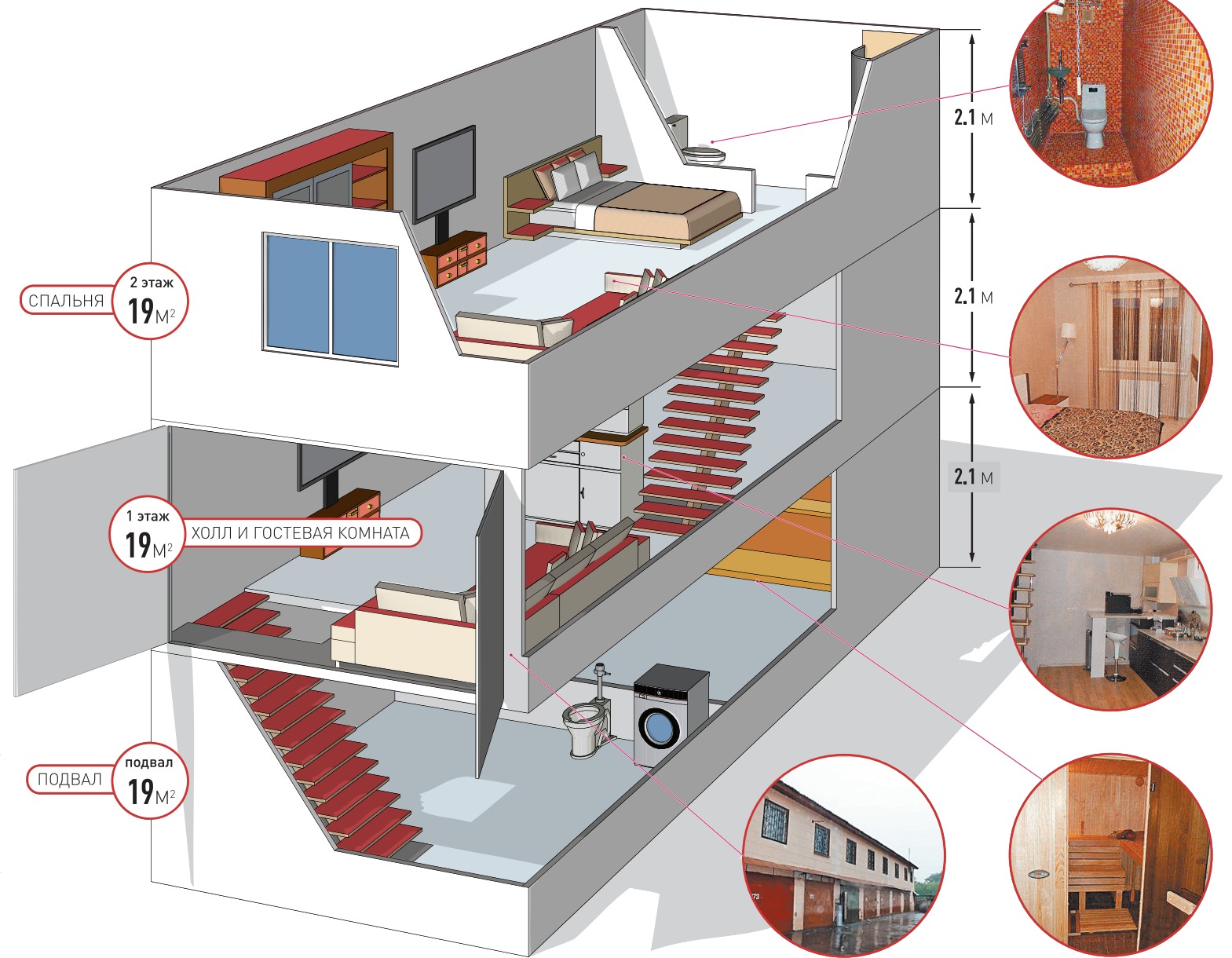
Что из себя представляет трехуровневый таунхаус за 9 млн руб? Стальные ворота демонтированы, вместо них кирпичная стена с окном и нормальной дверью. Прихожая почти не отделена от комнаты — сказывается нехватка площадей. Тем не менее минимальный набор условий для проживания есть: диван, небольшой шкаф, обустроенная кухня. Нашлось место даже для барной стойки.

В подвальном помещении разместились туалет с душем и небольшая сауна. Есть стиральная машина.

Спальня на втором этаже: большая кровать, столик для компьютера (гараж обеспечен широкополосным Интернетом), еще один санузел и душевая кабинка.

На втором и третьем уровне

АПАРТАМЕНТЫ ИЗ ГАРАЖА



есть полноценные окна, но вид, конечно, предсказуемый — на соседние гаражи.

В целом все блага цивилизации: горячая и холодная вода, отопление. Пол — паркет и керамическая плитка. В наличии бытовая техника, включая кондиционер и бойлер. Мусоропровода нет, бытовые отходы надо самостоятельно выносить в гаражные контейнеры.

В целом для молодой семьи без детей вполне сносные условия. Статус объекта: легальное нежилое помещение на правах собствен-

ности, но, конечно, без прописки.

Скромные миллионеры

Интрига в том, что за 9 млн в Москве сегодня можно купить однокомнатную квартиру в более-менее престижном районе или вполне сносную «двушку» на окраине. Где, в отличие от перестроенного гаража, можно на законных основаниях зарегистрироваться и рассчитывать на все социальные блага мегаполиса.

У гараж-хаусов масса недостатков и только два преимущества. Во-первых, район. Между Белорусской и метро «Улица 1905 года» о 58-метровых квартирах за указанные деньги не стоит и мечтать. На сайтах недвижимости удалось найти квартиры по соседству за 9 млн, но вдвое меньшей площади.

И, во-вторых, за что и ценят гаражи — приватность. Большую часть времени в таких кооперативах тишина и покой. Сдать гараж ватаге гастарбайтеров здесь не получится (чем грешат многие кооперативы на окраине или в Подмосковье). Просто охрана и соседи не позволяют.

То есть это вторая квартира для состоятельного человека, который по каким-то причинам предпочитает уединение. Правда, возникает вопрос: а машину-то куда ставить?

В такой гараж она уже не помещается.

Впрочем, владельцы гараж-хауса говорят, что проблемы нет. Можно снять или купить обычный гараж по соседству. Он здесь стоит от 1 до 1,5 млн. На фоне гараж-квартиры — семечки, подумаешь, миллионом больше, миллионом меньше.

Ключ без права передачи

Строго говоря, статус нежилого помещения тем и отличается от квартиры, что в гараже нельзя постоянно проживать. Но при этом никто не вправе ограничивать вас в пользовании собственностью. Ну кто может вам запретить проводить в личном гараже столько времени, сколько вам надо?

Обычно эти вопросы решаются на общем собрании самого кооператива. В подмосковном городе, где автор этих строк владел гаражом в автокооперативе, председатель ГСК неоднократно пытался запретить находиться ночью в гаражах. И даже вырубал в ночное время электричество. И каждый раз собрание дружным голосованием прокатывало запреты.

Вместе с тем надо помнить, что часто земля у кооперативов находится в аренде. То есть ты полноценный хозяин гаража, но если власти не захотят продлевать

аренду земли, то гараж придется разбирать и вывозить его в форме груды кирпичей.

И еще очень существенное отличие гараж-хауса от квартиры. Если твой дом город решил снести, то ты вправе рассчитывать на справедливую компенсацию. Нередко бывает, что человек получает квартиру лучшего качества и большей площади.

В теории и за снесенный гараж тоже могут выдать денежную компенсацию. Только вот о миллионах рублей можно и не мечтать. Получишь как за стандартный бокс. И это в лучшем случае.

Впрочем, на проблему можно посмотреть под другим углом. Такие объекты недвижимости добавляют Москве особый колорит. Особенно сейчас, когда многие соотечественники стали массово избавляться от недвижимости на берегах Средиземного моря.

Вот на одном форуме человек уже год пытается продать квартиру-студию в Болгарии. Сказочное место, чуть ли не персональный бассейн, прекрасный вид, отличный ремонт, вся возможная бытовая техника и мебель. Только вот не удается найти покупателя. Студия выставлена за 900 тыс. рублей.

Это сколько квартир на Средиземноморье можно приобрести по цене одного московского гаража?



Гаражи выглядят безлико — но за их стенами скрываются «тайные» квартиры.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 13—19

Апрель

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Васильев — бог танца

18 апреля 75-летний юбилей отмечает Владимир Васильев, выдающийся артист балета, педагог, хореограф, балетмейстер. К этой дате на телеканале «Россия К» — премьера программы «Монолог в 4-х частях» (13—16 апреля, 22.20), выпуск проекта «Послушайте!» (18 апреля, 17.35), а также балеты «Спартак» (18 апреля, 15.20) и «Щелкунчик» (19 апреля, 15.35) с участием артиста. Васильева считают «богом танца», парижская Академия танца назвала его и его супругу Екатерину Максимову «лучшей балетной парой». Официально уйдя со сцены в 40 лет, он продолжал танцевать и был востребован на лучших сценах мира. О годах работы в Большом театре, увлечении живописью и стихосложением Васильев расскажет в программе «Монолог». А в проекте «Послушайте!» артист читает стихи Н. Некрасова, Г. Державина, Ф. Тютчева, А. К. Толстого, А. Фета.

«РОССИЯ К», 13 апреля, 22.20



Речей не нужно

30 марта 2011 года не стало всенародно любимой актрисы Людмилы Гурченко. В память об актрисе на телеканале «ТВ Центр» — программа «Людмила Гурченко. Прощание». Сценарий своих похорон Людмила Марковна расписала еще при жизни. Никаких слез и пафосных речей — пусть будет темно и негромко звучат ее песни... Волеизъявление актрисы было исполнено. В последний путь звезду экрана и любимицу миллионов проводили в Центральном доме литераторов. Люди стояли в многочасовой очереди. Никаких речей, вместо них в зале звучали ее песни, а на экране показывали отрывки из фильмов с ее участием. При этом прощание с Гурченко побил рекорд по количеству сплетен: перекрытое Садовое кольцо, место на давно закрытом для захоронений Новодевичьем... Что правда из этого, а что оскорбительная ложь, попытались разобраться создатели этого фильма.

«ТВ ЦЕНТР», 14 апреля, 23.05



На смерть поэта

Новый документальный фильм «Владимир Маяковский «Последний апрель» — на Первом канале. К 85-й годовщине гибели поэта Владимира Маяковского его американская дочь Патриция выступила с заявлением: «Отец не покончил с собой. Его убили». В фильме — с помощью судебных экспертов — будут рассмотрены основные версии гибели поэта. К «подозреваемым», если брать версию об убийстве, относятся супруги Брик, сотрудник ОГПУ Яков Агранов, последняя пассия поэта Вероника Полонская. У каждого мог быть свой мотив. У Бриков — наследство. Агранов мог действовать по приказу ОГПУ. Полонская могла стать орудием исполнения чужой воли. Свое первое интервью съемочной группе дала Светлана Володина, родственница Маяковского, которая на протяжении долгих лет искала ответ — что же на самом деле произошло с поэтом.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 14 апреля, 00:15



Когда дети поют

Премьера документального фильма «Голос. Дети. На самой высокой ноте» — на Первом канале. В 2014 году на сцене проекта «Голос» впервые появились дети. Родители снимали подготовку своих детей к выступлениям на домашние камеры и мобильные телефоны. Эти съемки будут включены в фильм, а у зрителей появится возможность познакомиться поближе и с конкурсантами, и с их семьей. Финал шоу «Голос. Дети» этого года — в прямом эфире 17 апреля в 21.30. Имя победителя назовут зрители. Как и в случае с взрослым «Голосом», Первый канал решил направить собранные в ходе зрительского голосования средства на благотворительные цели. В этом выпуске — на создание первого в Москве детского хосписа «Дом с Маяком». Это будет дом для детей с онкологическими и другими сложными заболеваниями, которых врачи не могут вылечить.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 18 апреля, 10.55

понедельник 13 апреля

Канал	05.00	09.00	12.00	15.00	18.00	21.00	23.20	21.35
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 21.00 «Время».	→ 23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	→ 21.35 «Однажды в Ростове» (S) (16+).	21.35 «Однажды в Ростове».
	09.15 → 04.05 «Контрольная за покупка».	→ 04.05 «Жить здорово!» (12+).	→ 12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	→ 18.45 «Давай поженимся!» (16+).	→ 21.35 «Время».	00.00 «Познер» (16+).	01.00 «Ночные новости».	
	09.45 → 03.05 «Модный приговор».	→ 03.05 «Модный приговор».	→ 14.25 → 15.15, 01.15 «Время покажет» (16+).	→ 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	→ 21.00 «Время».	С 01.40 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.		
РОССИЯ 1	05.00 Утро России.	→ 02.55 «Эволюция будущего».	→ 11.55 «Тайны следствия» (12+).	→ 20.50 Спокойной ночи, малыши!	→ 21.00 «Склифосовский» (12+).	→ 01.05 «Закон и порядок-20» (16+).	→ 22.50 «Штурм Берлина. В логове зверя».	
	09.00 «О самом главном».	→ 02.55 «Эволюция будущего».	→ 12.55 «Особый случай» (12+).	→ 21.00 «Штурм Берлина. В логове зверя».	→ 22.50 «Штурм Берлина. В логове зверя». Фильм А. Денисова (12+).	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям.	22.50 «Штурм Берлина. В логове зверя».	
	09.55 «О самом главном».	→ 11.00 «Вести».	→ 14.50 «Последний янычар» (12+).	→ 22.50 «Севастополь. Русская Троя».	→ 00.00 «Севастополь. Русская Троя». Фильм А. Денисова (12+).	Комната смеха.		
	11.00 «Вести».	→ 11.35 «Местное время. Вести-Москва».	→ 16.00 «Цвет черемухи» (12+).	→ 18.20 «Право голоса» (16+).	→ 19.45 «Умник» (16+).	→ 03.30 «Джо Дассен. История одного пророчества».	→ 05.25 «Обложка. Советский фотопоп» (16+).	
	11.35 «Местное время. Вести-Москва».	→ 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	→ 18.15 «Прямой эфир» (12+).	→ 21.45 Петровка, 38 (16+).	→ 22.30 «Война с особым статусом».	Док. фильм (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	→ 08.10 «Молодая жена» (12+).	→ 12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	→ 18.20 «Право голоса» (16+).	→ 19.45 «Умник» (16+).	Внимание! С 01.27 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.	→ 03.30 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	
	08.10 «Молодая жена» (12+).	→ 10.05 «Александр Михайлов. Я боролся с любовью».	→ 13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+).	→ 21.45 Петровка, 38 (16+).	→ 22.30 «Война с особым статусом».	Внимание! С 01.27 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.	→ 05.25 «Обложка. Советский фотопоп» (16+).	
	10.05 «Александр Михайлов. Я боролся с любовью».	→ 10.55 «Доктор И...» (16+).	→ 14.50 «Город новостей. Городское собрание».	→ 22.30 «Война с особым статусом».	→ 23.05 «Ваш личный химзавод» (16+).	→ 01.25 «Осенний вальс» (16+).		
	11.30 «События».	→ 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	→ 15.55 «Инспектор Льюис» (12+).	→ 23.05 «Ваш личный химзавод» (16+).	→ 00.00 «События. 25-й час».			
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+).	→ 09.00 «Дело врачей» (16+).	→ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 19.40 «Ленинград 46» (16+).	→ 21.40 «Ментовские войны».	→ 01.50 «Ахтунг, руссиш!»	→ 10.20 «Возвращение Мухтара».	
	09.00 «Дело врачей» (16+).	→ 10.00 «Сегодня».	→ 15.00 «Все будет хорошо!» (16+).	→ 22.40 «Анатомия дня».	→ 23.30 «Мастера секса» (18+).	→ 02.50 «Судебный детектив» (16+).		
	10.20 «Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+).	→ 12.00 «Суд присяжных» (16+).	→ 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	→ 23.30 «Мастера секса» (18+).	→ 00.40 «Второй шанс» (18+).	→ 04.00 «Пятницкий. Глава третья» (16+).		
	12.00 «Суд присяжных» (16+).	→ 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».	→ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закочанским (16+).	→ 00.40 «Второй шанс» (18+).	→ 00.40 «Второй шанс» (18+).	→ 05.00 «ППС» (16+).		
РОССИЯ К	07.00 «ЕвроНьюс».	→ 10.00 «Новости культуры».	→ 14.05 → 01.40 «Петербургские тайны».	→ 17.35 → 01.00 «Яхонтов» (*).	→ 18.15 «К 70-летию Великой Победы. «Прекрасный полк».	→ 20.10 «Правила жизни».	→ 23.40 «Бенджамин Бриттен. Мир и конфликт».	
	→ 15.00, 19.00, 23.20 Новости культуры.	→ 10.15 «Наблюдатель».	→ 15.10 «Писатели нашего детства».	→ 18.15 «К 70-летию Великой Победы. «Прекрасный полк».	→ 18.55 → 23.15 «Написано войной».	→ 20.40 «Гагарин». Док. фильм.	→ 23.40 «Бенджамин Бриттен. Мир и конфликт».	
	10.15 «Наблюдатель».	→ 11.15 «Волга-Волга».	→ 15.45 «Осенний марафон» (*).	→ 18.55 → 23.15 «Написано войной».	→ 19.15 Главная роль.	→ 21.35 «Тем временем».	→ 23.40 «Бенджамин Бриттен. Мир и конфликт».	
	11.15 «Волга-Волга».	→ 13.00 «Тихо Браге».	→ 17.20 → 02.35 «Мировые сокровища культуры».	→ 19.15 Главная роль.	→ 19.30 «Сати. Нескучная классика...».	→ 22.20 «Тем временем».	→ 23.40 «Бенджамин Бриттен. Мир и конфликт».	
	13.00 «Тихо Браге».	→ 13.10 «Линия жизни». П. Кутепова (*).		→ 19.30 «Сати. Нескучная классика...».		→ 22.50 «К 70-летию Великой Победы. «Расскрепченная история».	→ 23.40 «Бенджамин Бриттен. Мир и конфликт».	
ОТР	05.15 «Душечка» (12+).	→ 06.35 «ПравДа?» (12+).	→ 08.50 → 14.05, 23.40 «Строки памяти» (12+).	→ 12.00 → 00.35 «Большая страна» (12+).	→ 13.20 → 22.55 Док. фильм «Севастопольские рассказы».	→ 22.20 «Де-факто» (12+).	→ 10.20 «Космос как предчувствие».	
	→ 19.25 «ПравДа?» (12+).	→ 07.35 «Судьбы солдатские. Василий Деметьев».	→ 09.15 → 14.20 «Кинодвижение» (12+).	→ 13.20 → 22.55 Док. фильм «Севастопольские рассказы».	→ 15.00 → 02.00 Программа «ОТРажение» (12+).	→ 23.50 «За дело!» (12+).		
	07.35 «Судьбы солдатские. Василий Деметьев».	→ 08.10 «Основатели» (12+).	→ 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	→ 15.00 → 02.00 Программа «ОТРажение» (12+).		→ 01.30 «Судьбы солдатские. Михаил Одинцов».		
	08.10 «Основатели» (12+).	→ 08.20 «Большое интервью» (12+).	→ 10.20 → 20.30 «Космос как предчувствие» (12+).			→ 01.30 «Судьбы солдатские. Михаил Одинцов».		

16 + вторник 14 апреля

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.45 → 03.05 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Однажды в Ростове» (S) (16+). 14.15 → 15.15, 01.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 02.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 Ночные новости. 00.15 «Владимир Маяковский. Последний апрель» (16+).	00.15 «Владимир Маяковский».
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 → 03.35 «Дети индиго» (12+). 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+).	16.00 «Цвет черемухи» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Склифосовский» (12+). 22.50 «Шифры нашего тела. Неизвестные органы». Фильм 1-й (12+).	23.50 «Запрещенная история» (12+). 01.45 «Закон и порядок-20» (16+). 04.35 Комната смеха.	21.00 «Склифосовский».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 «Безбилетная пассажирка» (12+). 09.35 → 11.50 «Три счастливых женщины» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	13.40 → 04.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. Без обмана. «Ваш личный химзавод» (16+). 15.10 → 17.50 «Инспектор Льюис» (12+).	18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Умник» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 Премьера. «Прощание. Людмила Гурченко» (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Я все преодолел» (12+). 04.10 «Однажды двадцать лет спустя» (12+). 05.25 «Простые сложности» (12+).	23.05 «Прощание. Людмила Гурченко».
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Дело врачей» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Все будет хорошо!» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 «Ленинград 46» (16+). 21.40 «Ментовские войны» (16+). 22.40 «Анатомия дня». 23.30 «Мастера секса» (18+). 00.40 «Второй шанс» (18+).	01.45 Главная дорога (16+). 02.30 Дикий мир. 02.55 «Судебный детектив» (16+). 04.05 «Пятницкий. Глава третья» (16+). 05.00 «ППС» (16+).	23.30 «Мастера секса».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.20 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 → 23.40 «Человек из «Фоли-Бержер». 12.40 «Андреич» (*). 13.10 → 20.10 «Правила жизни».	13.35 «Пятое измерение» (*). 14.05 → 01.55 «Петербургские тайны». Писатели нашего детства (*). 15.10 «Сати. Нескучная классика...» 15.40 «85 лет со дня рождения В. Жаляквичюса» (*).	17.05 Концерт в Оружейной палате. 18.00 → 01.40 «Мировые сокровища культуры». 18.15 К 70-летию Великой Победы. «Прекрасный полк». Док. сериал (*). 18.55 → 23.15 «Написано войной».	19.15 Главная роль. Искусственный отбор. «Спокойной ночи, малыши!» (12+). 20.40 100 лет со дня рождения П. Глебова. «Острова». 20.50 «Игра в бисер». 21.35 К юбилею В. Васильева. 22.20 «Монолог в 4-х частях».	22.50 К 70-летию Великой Победы. «Расскреченная история» (*). 01.05 Концерт Симфонического оркестра Гевандхауса. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.50 «Стендаль» (*).
ОТР	05.45 → 08.10, 18.45 «От первого лица» (12+). 06.00 → 19.25 «Прав!Да?» (12+). 07.00 «Судьбы солдатские. Михаил Одинцов». Док. фильм (12+). 07.25 → 22.20 «Де-факто» (12+). 07.55 «Новости Совета Федерации» (12+).	08.20 «Школа. 21 век» (12+). 08.45 → 23.35 «Строки памяти» (12+). 09.15 → 14.10, 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 20.30 «Жена ушла» (12+). 12.00 → 00.35 «Большая страна» (12+). 13.20 → 22.55 Док. фильм «Севастопольские рассказы». «За веру, Царьград и Отечество!» (12+).	15.00 → 02.00 Программа «ОТРажение» (12+). 01.30 «Судьбы солдатские. Анатолий Константинов». Док. фильм (12+).	13.20 «Севастопольские рассказы».

среда 15 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.45 → 03.05 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Однажды в Ростове» (S) (16+). 14.15 → 15.15, 02.10 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 01.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 Ночные новости. 00.15 «Структура момента» (16+).	10.55 «Модный приговор».
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 → 03.20 «Шифры нашего тела. Неизвестные органы». Фильм 2-й (12+). 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+).	16.00 «Цвет черемухи» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Склифосовский» (12+). 22.50 «Специальный корреспондент» (16+).	00.30 «Кузькина мать. Итоги». «Бомба для победителей» (12+). 01.35 «Закон и порядок-20» (16+). 04.15 Комната смеха.	00.30 «Кузькина мать. Итоги».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 «Женские радости и печали» (6+). 10.05 «Нина Дорошина. Пожертвовать любовью». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	11.50 «Любимая дочь папы Карло» (16+). 13.40 → 04.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Прощание. Людмила Гурченко» (12+).	15.55 → 17.50 «Инспектор Льюис» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Умник» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Советские мафии. Отец грузинской коррупции».	00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+). 01.10 «Разрешите тебя поцеловать... Снова» (16+). 03.20 «Безбилетная пассажирка» (12+). 05.25 «Простые сложности» (12+).	19.45 «Умник».
НТВ	06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Дело врачей» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».	14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Все будет хорошо!» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Ленинград 46» (16+). 21.40 «Ментовские войны» (16+). 22.40 «Анатомия дня». 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «ПСЖ» (Франция) — «Барселона» (Испания).	01.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор». 02.15 Квартальный вопрос. Дикий мир. 03.15 «Пятницкий. Глава третья» (16+). 05.00 «ППС» (16+).	21.40 «Ментовские войны».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.20 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 → 23.40 «Наследница». 13.10 → 20.10 «Правила жизни». 13.35 «Красуйся, град Петров!» (*).	14.05 → 01.55 «Петербургские тайны». Писатели нашего детства (*). 15.10 Искусственный отбор. «Заметки первого евразийца. Николай Трубецкой». Док. фильм (*).	17.05 С. Денев (Франция) и Симфонический оркестр Штуттгартского радио. 18.15 К 70-летию Великой Победы. «Прекрасный полк». Док. сериал (*). 18.55 → 23.15 «Написано войной».	19.15 Главная роль. «Абсолютный слух». 19.30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+). 20.40 «Борис Березовский. Музыка для праздника» (*). 21.35 «Больше, чем любовь». К юбилею В. Васильева. 22.20 «Монолог в 4-х частях».	22.50 К 70-летию Великой Победы. «Расскреченная история» (*). 01.30 С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.45 → 08.10, 18.45 «От первого лица» (12+). 06.00 → 19.25 «Прав!Да?» (12+). 07.05 «Судьбы солдатские. Анатолий Константинов». Док. фильм (12+). 07.25 → 22.20 «Де-факто» (12+). 08.20 «От прав к возможностям» (12+).	08.45 → 23.35 «Строки памяти» (12+). 09.15 → 14.10, 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.25 «День счастья» (12+).	12.00 → 00.35 «Большая страна» (12+). 13.20 → 22.55 Док. фильм «Севастопольские рассказы». «Красные на Черном» (12+). 15.00 → 02.00 Программа «ОТРажение» (12+).	01.30 «Судьбы солдатские. Иван Дедюля». Док. фильм (12+).	10.20 «День счастья».

четверг 16 апреля 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	15.00 Новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	00.50 «Наедине со всеми» (16+).	01.45 «Россия от края до края».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым (16+).	01.45 «Россия от края до края».	03.50 «Контрольная закупка».
РОССИЯ 1	09.15 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Наедине со всеми».	12.00 Прямая линия с В. Путиным.	17.30 «Вечер с В. Соловьёвым».
	09.45 «Жить здорово!» (12+).	17.00 «Наедине со всеми».	22.00 Программа Юлии Меньшовой (16+).	09.55 «О самом главном».	02.10 «Невыносимая жестокость».
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 02.45, 03.05 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.45 «Политика» (16+).	10.05 «Десять женщин Дмитрия Харатьяна».	02.10 «Невыносимая жестокость».
	12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным.	11.50 «Затерянные в лесах» (16+).	17.30 События. Специальный выпуск.	10.55 «Доктор И...» (16+).	04.05 «Все будет хорошо».
НТВ	06.00 «Настроение».	13.40 → 04.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	18.15 «Право голоса» (16+).	11.30 → 14.30, 22.00 События.	05.25 «Простые сложности» (12+).
	08.10 «Частный детектив, или Операция «Кооперация».	14.50 → 19.30 Город новостей.	19.50 «Умник» (16+).	06.00 «Кофе с молоком» (12+).	00.00 События. 25-й час.
РОССИЯ К	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	15.10 Линия защиты (16+).	21.45 Петровка, 38 (16+).	09.00 «Дело врачей» (16+).	00.30 «Большие деньги. Соблазн и проклятье».
	10.20 «Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+).	15.40 «Инспектор Льюис» (12+).	22.30 «Обложка. Мусульманин» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	02.10 «Невыносимая жестокость» (16+).
ОТР	12.00 Суд присяжных (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским (16+).	23.05 «Хроники московского быта. Брак по расчету».	12.00 Суд присяжных. Окончательный вердикт».	04.05 «Пятницкий. Глава третья» (16+).
	13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт».	14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.00 «Ленинград 46» (16+).	13.35 «Графиня из Гонконга».	05.05 «ППС» (16+).
РОССИЯ К	06.30 «ЕвроНьюс».	15.00 «Все будет хорошо!» (16+).	19.40 «Анатомия дня».	10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.	00.55 «Ментовские войны» (16+).
	10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.	16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	21.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Севилья» (Испания) — «Зенит» (Россия).	10.15 → 23.40 «Наблюдатель».	01.55 «Лига Европы УЕФА. Обзор» (16+).
ОТР	11.15 → 23.40 «Графиня из Гонконга».	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским (16+).	21.50 Прямая трансляция. Премьера. «Ленинград 46. Послесловие» (16+).	13.05 → 20.10 «Правила жизни». Россия, любовь моя!	02.25 «Дачный ответ».
	13.35 «Правила жизни». Россия, любовь моя!	14.05 → 01.55 «Петербургские тайны». Писатели нашего детства. «Юрий Коваль. На самой легкой лодке» (*).	17.05 Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.	12.00 «От первого лица» (12+).	03.30 Дикий мир.
ОТР	05.45 → 08.10, 18.45 «От первого лица» (12+).	15.10 Писатели нашего детства. «Юрий Коваль. На самой легкой лодке» (*).	18.00 «Мировые сокровища культуры».	06.00 → 19.25 «Прав! Да?» (12+).	22.50 К 70-летию Великой Победы. «20-й блок». Охота на зайцев». Док. фильм.
	06.00 → 19.25 «Прав! Да?» (12+).	16.20 «Абсолютный слух».	18.15 «Моя великая война. Галина Короткевич» (*).	07.05 «Судьбы солдатские. Иван Дедюля». Док. фильм (12+).	01.30 «Розы для короля. Игорь Северянин». Док. фильм.
ОТР	07.25 → 22.20 «Де-факто» (12+).	16.20 «Элегия. Виктор Борисов-Мусатов» (*).	18.55 → 23.15 «Написано войной».	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	02.50 «Харун-аль-Рашид» (*).
	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	08.45 → 23.35 «Строки памяти» (12+).	19.15 Главная роль.	07.25 → 22.20 «Де-факто» (12+).	11.20 «Победа».
ОТР	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	09.15 → 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным.	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	11.20 «Победа».
	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	10.00 → 19.00, 22.00 Новости.	15.00 Программа «ОТражение» (12+).	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	11.20 «Победа».
ОТР	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	10.20 → 00.35 «Большая страна» (12+).	20.30 «Похождения зубного врача» (12+).	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	11.20 «Победа».
	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	11.20 → 22.55 «Победа» (12+).	01.30 «Судьбы солдатские. Владимир Гуркин». Док. фильм (12+).	08.20 «Гамбургский счет» (12+).	11.20 «Победа».

пятница 17 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 «Доброе утро».	14.15 → 15.15 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	21.30 «Голос. Дети». Финал.	01.50 «Парни не плачут».
	09.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «Голос. Дети». Финал (S).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	01.50 «Парни не плачут».
РОССИЯ 1	09.15 «Контрольная закупка».	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	09.10 «Главная сцена».
	09.45 «Жить здорово!» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».
ТВ ЦЕНТР	10.55 «Модный приговор».	18.45 «Человек и закон» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	09.10 «Главная сцена».	00.25 «Золото Трои».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.50 «Поле чудес» (16+).	21.00 «Главная сцена».	19.45 «Неоконченная повесть».	19.40 «Наводчица».
НТВ	12.20 «Однажды в Ростове» (S) (16+).	14.15 «Время покажет» (16+).	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.00 «Дело врачей».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	05.00 Утро России.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	09.10 «Главная сцена».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
РОССИЯ 1	08.55 Мусульмане.	17.00 «Жди меня».	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	09.10 «Главная сцена». Специальный репортаж.	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ТВ ЦЕНТР	10.05 «О самом главном». Ток-шоу.	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
НТВ	06.00 «Настроение».	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	00.25 «Золото Трои».
	08.10 → 11.50 «Государственная граница» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	19.40 «Наводчица».
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	13.55 «Обложка. Американский пирог Хрущева» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	06.00 «Кофе с молоком» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	09.00 «Дело врачей» (16+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	00.25 «Золото Трои».
	10.20 «Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	19.40 «Наводчица».
ОТР	12.00 Суд присяжных (16+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	06.30 «ЕвроНьюс».	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	10.20 «Странная любовь Марты Айверс».	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	12.30 «Листья на ветру. Константин Сомов». Док. фильм.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	13.10 «Правила жизни».	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	05.45 → 08.10, 18.45 «От первого лица» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	06.00 → 19.25 «Прав! Да?» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	07.05 «Судьбы солдатские. Владимир Гуркин». Док. фильм (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	07.25 «Де-факто» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	04.00 «Двадцатипятиборье» (S) (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	14.15 «Время покажет» (16+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	19.45 «Неоконченная повесть».	01.05 Д. Гаспарян и «Виртуозы Москвы».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Главная сцена».	09.00 «Дело врачей».	01.45 «Длинный мост в нужную сторону». М/ф. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	17.00 «Жди меня».	23.55 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.50 Коллекция Первого канала. «Матадор» (16+).	23.50 «Моя любовь».	00.40 «Над нами — Южный Крест».
ОТР	08.20 «Студия «Здоровье» (12+).	18.45 «Человек и закон» (16+).	01.50 «Парни не плачут» (16+).	09.10 «Главная сцена».	00.4

18 суббота 18 апреля

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 06.00 08.00 08.45 09.00	06.10 ▼ «Страна 03» (S) (16+). Новости. «Играй, гармонь любимая!» «Смешарики. Новые приключения» (S). «Умницы и умники» (12+).
РОССИЯ 1	04.50 06.35 07.05 08.00 08.10 08.25 08.50	● «Двойной обгон». ● «Сельское утро». Диалоги о животных. 11.00, 14.00 Вести. 11.30, 14.30 Местное время. Вести-Москва. «Военная программа» А. Сладкова. «Планета собак».
ТВ ЦЕНТР	06.05 06.40 07.10 08.55 09.20 10.15	Марш-бросок (12+). АВВГДейка. ● «Осторожно, бабушка!» Православная энциклопедия (6+). «Васильев и Максимова. Танец судьбы» (12+). ● «На золотом крыльце сидели...»
НТВ	05.35 07.25 08.00 08.15 08.45 09.25	→ 01.10 ▼ «Профиль убийцы» (16+). Смотр. 10.00, 13.00 Сегодня. Лотерея «Золотой ключ». «Медицинские тайны». «Готовим с Алексеем Зиминным».
РОССИЯ К	06.30 10.00 10.35 12.05 12.45 13.40	«Евроњьюс». Библейский сюжет. ● «Культипоход в театр» (*). ● «Острова». В. Талызина (*). Большая семья. Б. Клюев. Пряничный домик. «Когда б вы знали, из какого сора...» (*).
ОТР	05.45 06.40 08.00 08.30	→ 11.55 «Большая наука» (12+). → 01.20 «Человек с киноаппаратом» (12+). → 14.35 «Железный поток». Док. фильм (12+). → 19.20 ● «Подземелье ведьм» (12+).
	09.45 10.00 10.15 10.55 12.10 13.00	«Слово пастыря». → 12.00 Новости (с субтитрами). «Смак» (12+). «Голос. Дети». На самой высокой ноте». «Идеальный ремонт». «На 10 лет моложе» (16+).
	13.50 14.40 17.00 18.00 18.15	«Барахолка» (12+). «Голос. Дети». Финал (S). «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами). «Угадай мелодию» (S) (12+).
	19.00 21.00 21.20 23.00 00.00 01.55	Коллекция Первого канала. «Время». «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым (16+). «Что? Где? Когда?» ● «Реальные парни» (S) (16+). ● «Ноториус» (S) (16+).
	04.05 05.05	«Модный приговор». «Мужское / Женское» (16+).
	09.25 10.05 11.40 12.40 17.20	Субботник. «Освободители». «Кавалеристы» (12+). «Звездные войны Владимира Челомея». → 14.40 ● «Слепой расчет» (12+). 17.20 «Танцы со звездами». Сезон-2015.
	20.00 20.45 00.35 02.35 04.45	Вести в субботу. ● «Семья маньяка Беляева» (12+). ● «Судьба Марии» (12+). ● «Сайд-степ» (16+). Комната смеха.
	12.40	«Слепой расчет».
	00.35	«Судьба Марии».
	11.30 11.45 13.40 17.20 21.00	→ 14.30, 23.05 События. ● «Невезучие» (12+). → 14.45 ● «Женщина в беде» (12+). ● «Женщина в беде-2» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным.
	22.00 23.20 01.35 02.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+). «Право голоса» (16+). «Война с особым статусом». Специальный репортаж (16+). ● «Затерянные в лесах» (16+).
	04.00 04.50	«Десять женщин Дмитрия Харатьяна». Док. фильм (12+). «Осторожно, мошенники!» (16+).
	13.40	«Женщина в беде».
	10.20 11.00 11.50 13.20 14.10 15.10	Главная дорога (16+). «Поедем, поедим!» Квартирный вопрос. Своя игра. «Я худею» (16+). «Вторая мировая. Великая Отечественная». «Охота на вождей» (12+).
	16.15 18.00 19.00 20.00 22.00	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). Следствие вели... (16+). «Центральное телевидение» с Вадимом Тахметовым. «Новые русские сенсации» (16+). Ты не поверишь! (16+).
	23.00 03.10 05.00	● «Дикари» (16+). ▼ «Наружное наблюдение» (16+). ▼ «ППС» (16+).
	23.00	«Дикари».
	17.35 18.55 19.50 20.25 22.00	В. Васильев в проекте «Послушайте!» (*). «Романтика ромansa». И. Шаферану посвящается... «Вячеслав Тихонов. Иволга». Док. фильм (*). ● «Мичман Панин» (*). «Белая студия».
	22.40 00.30 01.30 01.55	● «Леди Гамильтон». А. Сарпила и квартет «Свинг Бенд». «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Моя жизнь». М/ф для взрослых. «Искатели». «Куда ведут Соловецкие лабиринты?» (*).
	02.40	Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. «Мировые сокровища культуры».
	05.45 06.40 08.00 08.30	→ 11.55 «Большая наука» (12+). → 01.20 «Человек с киноаппаратом» (12+). → 14.35 «Железный поток». Док. фильм (12+). → 19.20 ● «Подземелье ведьм» (12+).
	09.50 10.20 10.45 11.25 12.45	«Следствие по делу» (12+). «Школа. 21 век» (12+). «За дело!» (12+). «Гамбургский счет» (12+). «Гений артиллерии» из цикла «Без грифа «Секретно» (12+).
	13.15 15.00 16.20	→ 20.50 ● Фильм к 70-летию Победы! «Долгие версты войны» (12+). ● «Над нами—Южный Крест» (12+). ● «Смерть филателиста» (12+).
	17.40 18.10 19.00 00.25 03.15	→ 02.45 «Тайны Британского музея» (12+). «Кинодвижение» (12+). Новости. Док. фильм «Конструкторы грез» из цикла «Рождение чуда» (12+). ● «Время желаний» (12+).
	03.15	«Время желаний».

воскресенье 19 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 08.10 08.45 08.55 10.00	Новости. ▼ «Страна 03» (S) (16+). «Армейский магазин» (16+). «Смешарики. ПИН-код» (S). «Здоровье» (16+). → 12.00 Новости (с субтитрами).
РОССИЯ 1	05.20 07.20 07.30 08.20 08.50 09.30 10.20	● «Без срока давности». Вся Россия. Сам себе режиссер. «Смехопанорама» Е. Петросяна. Утренняя почта. «Сто к одному». Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
ТВ ЦЕНТР	05.20 05.45 07.35 08.05 10.05	Марш-бросок (12+). ● «Частный детектив, или Операция «Кооперация»». «Фактор жизни» (12+). ● «Неоконченная повесть». «Барышня и кулинар» (12+).
НТВ	06.00 08.00 08.15 08.50 09.25	→ 00.55 ▼ «Профиль убийцы» (16+). → 10.00, 13.00, 15.30 Сегодня. Лотерея «Русское лото плюс». Их нравы. Едим дома.
РОССИЯ К	06.30 10.00 10.35 11.55 12.35 13.05	«Евроњьюс». «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». ● «Каменный цветок. Уральский сказ» (*). «Александр Птушко» (*). «Россия, любовь моя!» Гении и злодеи. Н. Марр (*).
ОТР	05.45 06.40 08.00 08.30	→ 11.55 «Большая наука» (12+). ● «Смерть филателиста» (12+). → 15.15 «Стальной удар». Док. фильм (12+). ● «Над нами—Южный Крест» (12+).
	10.15 10.35 11.25 12.15 13.15 14.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). «Пока все дома». «Фазенда». Премьера. «Горько!» (16+). «Теория заговора» (16+). «Алла Пугачева—моя бабушка» (12+).
	15.25 17.45 18.00 21.00	Коллекция Первого канала. Вечерние новости (с субтитрами). «Точь-в-точь» (S) (16+). Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
	22.30 00.30 02.35 03.35	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+). ● «Проблески надежды» (S) (16+). «Модный приговор». «Мужское / Женское» (16+).
	00.35	«Альпинист».
	11.00 11.25 12.25 16.55 20.00 22.00	→ 14.00 Вести. «Россия. Гений места». 12.25 → 14.30 ● «Недотрога» (12+). ● «Один в один». (12+). Вести недели. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
	00.35 02.35 03.30 04.05	● «Альпинист» (12+). Вещание по кабельным сетям с 02.00 до 05.00 «Россия. Гений места». «Планета собак». Комната смеха.
	12.25	«Недотрога».
	00.35	«Альпинист».
	10.35 11.30 11.45 13.30 14.50 15.20	«Рыцари советского кино». Док. фильм (12+). 11.30 → 00.05 События. 11.45 ● «Сумка инкассатора». 13.30 «Никита Пресняков. Вычислить путь звезды». Док. фильм (12+). Московская неделя. Петровка, 38 (16+).
	15.30 17.25 21.00 22.10	● «Разрешите тебя поцеловать... На свадьбе» (12+). ● «Любовь с оружием» (16+). «В центре событий» с А. Прохоровой. ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).
	00.20 02.15 04.05 05.10	● «Расследования Мердока» (12+). ● «Невезучие» (12+). ● «Академик, который слишком много знал». Док. фильм (12+). ● «Самые милые кошки». Док. фильм (12+).
	05.10	«Самые милые кошки».
	10.20 11.00 11.50 13.20	«Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ». СОГАЗ—Чемпионат России по футболу 2014/2015. ЦСКА—«Краснодар». Прямая трансляция.
	15.50 18.00 19.00 20.00	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым. «Список Норкина» (16+).
	21.05 02.55 03.15 05.05	● «Мертвое сердце» (16+). Дикий мир. ▼ «Наружное наблюдение» (16+). ▼ «ППС» (16+).
	21.05	«Мертвое сердце».
	17.15 18.00 18.40 18.55	«Искатели». «Куда ведут Соловецкие лабиринты?» (*). Итоговая программа «Контекст». К 70-летию Великой Победы. «Война на всех одна». ● «Майские звезды» (*).
	20.30 21.40 22.30	Хрустальный бал «Хрустальной Турандот». Творческий вечер В. Гафта (*). По следам тайны. «Йога—путь самопознания» (*). «Золотая маска-2015». Церемония награждения лауреатов.
	01.35 02.00	«Мировые сокровища культуры». Профилактика на канале.
	13.00 15.40 17.05	→ 01.40 Фильм К 70-летию Победы! «Долгие версты войны» (12+). ● «Подземелье ведьм» (12+). Док. фильм «Гений артиллерии» из цикла «Без грифа «Секретно» (12+).
	17.30 18.25 19.00 19.40 22.10	Док. фильм «Конструкторы грез» из цикла «Рождение чуда» (12+). «Большое интервью» (12+). → 00.00 Отражение недели. ● «Время желаний» (12+). ● «Человек с киноаппаратом» (12+).
	23.30 00.40	«Тайны Британского музея». Док. фильм (12+). «Большая страна» (12+).

ПОДМОСКОВЬЕ



Не меньше, чем в столице
К 9 мая ветераны области получат такие же выплаты, как москвичи

ПО 10 ТЫСЯЧ участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, по 5 тысяч вдовам, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, жителям блокадного Ленинграда и труженикам тыла, по 3 тысячи—детям войны, рожденным до 31 декабря 1931 года, выплатят в Подмосковье накануне 70-летия Победы. Областные выплаты синхронизированы с московскими и для участников войны по сравнению с прошлым годом повышены вдвое.

Не пей, козленочком станешь

Что льется из кранов в разных районах Подмосковья?

ЭКОЛОГИЯ

Ирина Рыбникова

По данным Роспотребнадзора, качественной питьевой водой в настоящее время обеспечены 83% жителей Подмосковья. Но это средняя «температура» по области. И если в Дубне и Климовске проблема очистки воды решена полностью, то в Рузе и Наро-Фоминске пригодную для питья воду получает лишь треть населения. Что течет из крана у остальных жителей и когда в Наро-Фоминске вода станет такой же чистой, как в Дубне, выяснял журналист «РГ».

Суп с железом

До 90% питьевого водоснабжения в Подмосковье обеспечивают подземные воды. В них практически по всей области превышено содержание железа и марганца, утверждают в Московском научно-производственном центре геолого-экологических исследований и использования недр «Геоцентр-Москва».

Такая вода имеет желтоватый цвет, металлический привкус и специфический запах. Если длительно пить ее без очистки, можно заработать проблемы с печенью и легкими. А еще «железная» вода обладает повышенной жесткостью и быстро выводит из строя чайники и стиральные машины. Особенно много железа в водоносных источниках Егорьевского, Клинского, Солнечногорского, Павлово-Посадского и Шатурского районов, городов Лобни, Электростали и Железнодорожного.

Весь восток области, а также Луховицкий, Клинский и Талдомский районы получают воду с примесью торфа, придающего ей не слишком приятный коричневатый цвет. В муниципалитетах, имеющих на своей территории очистные сооружения и крупные животноводческие комплексы с помесодержащими стоками, грунтовые воды загрязнены аммиачными соединениями. Повышенным аммиаком грешат Лотошинский, Истринский, Можайский и Люберецкий районы. В грунтовых водах крупных пристоличных муниципалитетов—Химок, Долгопрудного, Ленинского района—находят фтор, разрушающий суставы и зубы. Общая беда сельскохозяйственных районов, к числу которых относятся, например, Дмитровский, Луховицкий и Домодедовский, — нитраты, разрушающие гемоглобин крови.

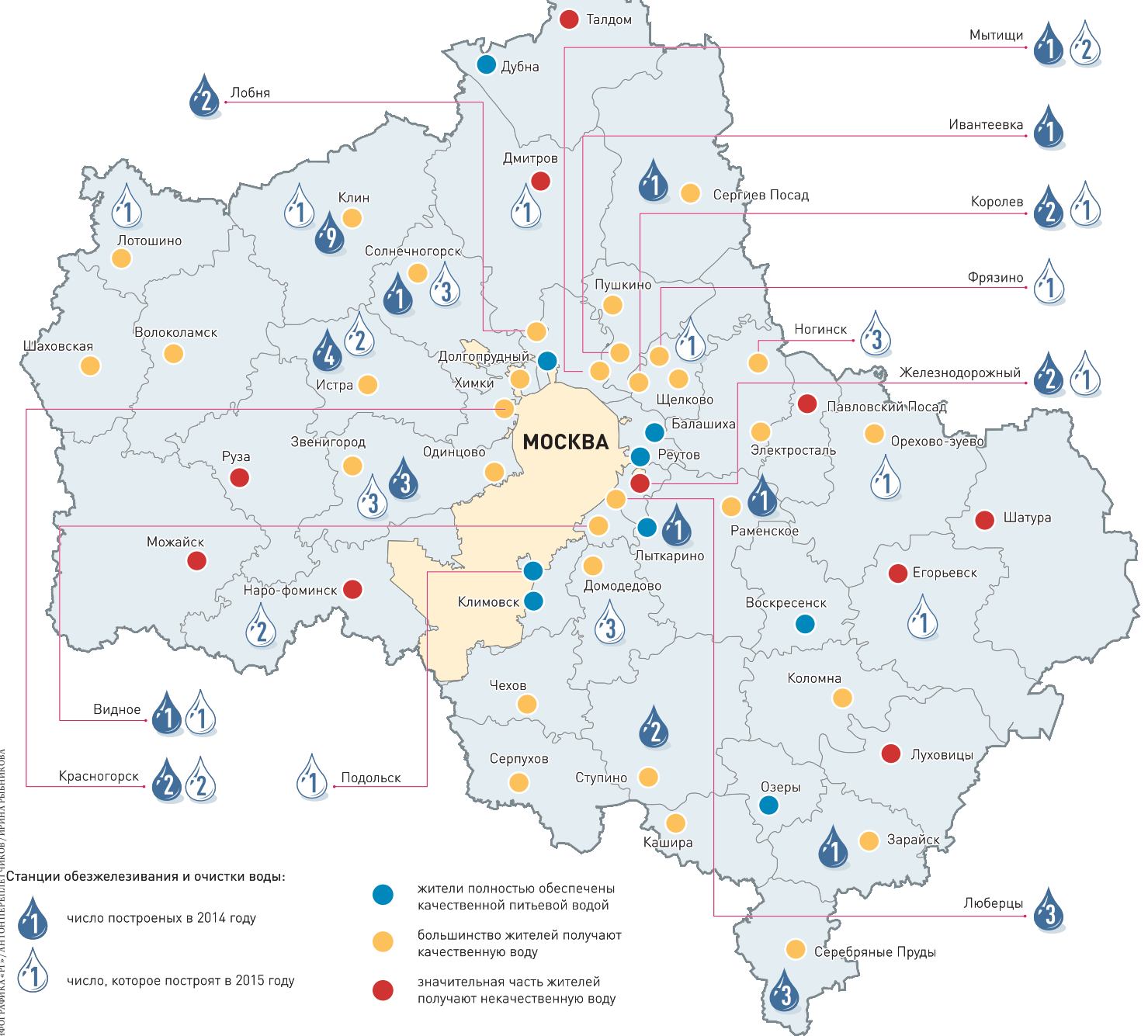
Еще одно весьма частое для Подмосковья явление носит название «старые трубы». Муниципалитет может получать воду из ничем не загрязненного источника, но в процессе движения по коммуникациям она собирает всю налившуюся за долгие годы грязь и до жителей доходит цветом и вкусом болота.

Надежда на восток

Избавиться от аммиака помогает обычное кипячение. Оно же делает вполне пригодной для питья воду с торфяными примесями. Во всех остальных случаях нужны дополнительные способы очистки. Можно, конечно, оборудовать различными фильтрами отдельно взятую квартиру или дом, что чаще всего и делают жители области. Но это недешевое удовольствие. К тому же граждане, у которых из крана течет вода бурого цвета, неохотно ставят в квартирах приборы учета—какой в них смысл, если ежедневно десятки литров приходится сливать в сток прежде чем вода приобретает нормальный цвет? Да и в структуре коммунальных услуг вода—один из самых дорогостоящих ресурсов. И всем без исключения жителям хочется, чтобы цена соответствовала качеству.

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ПОДМОСКОВЬЕ

Источник: Управление Роспотребнадзора по Московской области



К 2018 году чистую питьевую воду получат 90% жителей самых проблемных районов

Отчасти проблему можно решить за счет расширения мощности Восточной системы водоснабжения (ВСВ). Она хоть и построена во времена СССР—в 1987 году, но загружена пока всего лишь на треть. И качает воду из артезианских подземных источников на границе Московской и Владимирской областей. «Вода ВСВ отвечает всем санитарным требованиям—железа в ней в три раза меньше предельно допустимой нормы, мутность в пять раз ниже, — говорит зампред правительства Подмосковья Дмитрий Пестов.— Сейчас такую воду получают 400 тысяч потребителей, потенциально эту цифру можно увеличить до 1,1 млн. и таким образом во многом решить проблемы водоснабжения на востоке и северо-востоке области».

Полностью запитан на ВСВ город Лосино-Петровский, частично—Электросталь, Железнодорожный, Старая Купавна, Пав-

ловский Посад, Балашиха, Щелковский район. К 2018 году власти обещают подключить к Восточной системе большую часть этих муниципалитетов и весь орехово-зубовский водопровод.

Чистим круглый год

Питьевое водоснабжение в удаленных от ВСВ муниципалитетах области спасают строительством станций обезжелезивания и очистки воды. В прошлом году их планировали построить 28, но план перевыполнили и ввели в строй 41. Особенно отличился Клинский район, на территории которого за год появилось 9 очистных станций, что довело обеспеченность жителей качественной питьевой водой до 95,4%.

«В планах на этот год—строительство 30 станций обезжелезивания и очистки воды в 18 муниципальных образованиях, в числе которых Воскресенский, Дмитровский,

Егорьевский, Ленинский, Мытищинский, Красногорский, Наро-Фоминский, Одинцовский районы, Домодедово, Железнодорожный, Котельники, Фрязино», — рассказывает министр ЖКХ области Евгений Хромушин.

Причем Мытищи, где построят сразу две новые станции, по его словам, решат проблему питьевого водоснабжения полностью, пополнив ряды муниципалитетов, чьим жителям грех жаловаться на качество воды из-под крана.

В областном правительстве утверждают: наращивание мощности Восточной системы водоснабжения вкупе со строительством новых станций в этом году позволят обеспечить чистой водой 500 тысяч жителей области. «К 2018 году 90% населения самых проблемных муниципалитетов будет получать качественную питьевую воду», — говорит Евгений Хромушин.

КСТАТИ

Проверить качество воды, текущей у вас из-под крана, можно в столичном ГИЦ ПВ—главном контрольно-испытательном центре питьевой воды. На анализ, определяющий наличие органических и неорганических загрязняющих веществ, принимают также воду из колодцев и разнообразных фильтров. Кстати, лаборанты ГИЦ ПВ заявляют, что москвичам дорогие и мощные домашние очищающие фильтры не нужны. Для защиты от биологических загрязнений, которые могут попасть в питьевую воду из-за изношенности труб, достаточно фильтра кувшинного типа или обычного кипячения. А вот жителям некоторых районов Подмосковья пока без хороших фильтров не обойтись. Справочный телефон ГИЦ ПВ: 8 (495) 935-21-59.

20 ➔

МОСКВА



Как встречают Новый год
Первый канал покажет полгода из жизни космонавтов на МКС

Фильм «Земля в иллюминаторе» Первый канал покажет 12 апреля в 12.15. Специально для телезрителей космонавты на МКС полгода снимали свою жизнь. Зрители увидят репортажи о том, из чего состоят рабочие будни космонавтов, как они встречают Новый год, узнают, почему еду из тюбиков заменили продукты из пакетиков, как «принимают душ» на орбите и занимаются садоводством, почему спят стоя и занимаются спортом вверх ногами.

Космос как предчувствие

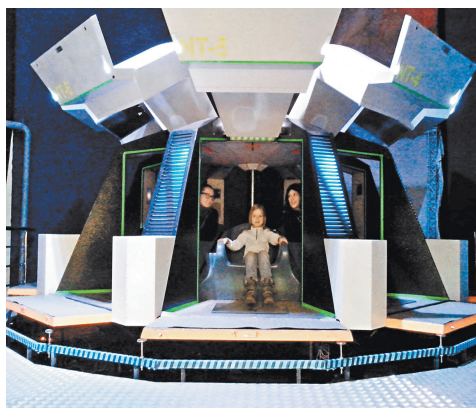
День космонавтики в Москве: полетать на летающей тарелке, сделать фото с космонавтом или взять автограф у фантаста?

КУЛЬТПОХОД

Наталья Соколова

12 апреля 1961 года первый полет в космос совершил Юрий Гагарин. В этом году День космонавтики выпадает на воскресенье. Как же нам предлагают приобщиться к этому событию в Москве?

ВДНХ: летающая тарелка и космическая еда



По традиции в столице центром празднования Дня космонавтики станет ВДНХ, где снова заработали автоматы с космической едой (напомним, продажи на некоторое время были прекращены).

Но главная «фишка» здесь — летающая тарелка в павильоне «Космос», новый образовательный аттракцион 5D. За 10 минут — именно столько длится космический вояж — можно посетить кольца и спутники Сатурна, Луну и Марс. Все ощущения от полета прилагаются: подергивания кузова, комментарии виртуального пилота, имитация аварийной посадки.

Музей космонавтики: «Под ногами — бездна»



18 марта 1965 года был совершен первый выход человека в открытый космос. Космонавт Алексей Леонов пробыл в свободном плавании 12 минут 9 секунд. А всего он совершил 735 выходов.

Среди экспонатов выставки «Под ногами — бездна», открывшейся в Музее космонавтики 19 марта, — макеты приспособлений, которые помогают космонавту работать в безвоздушном пространстве. Так, аппарат УРИ (универсальный ручной инструмент) позволяет провести сварку, резку или пайку металла в открытом космосе. Устройством для жесткой фиксации ног или ботинок «Якорь» предназначено для работы вне корабля.

Кроме того, выставлены архивные документы, рассказывающие о подготовке первого в истории выхода в открытый космос. Среди экспонатов также современные перчатки

и скафандр космонавта Олега Артемьева, который в 2014 году дважды проводил работы на внешней поверхности МКС.

Forum Hall: Фестиваль фантастики



Фестиваль фантастики «Роскон-2015» пройдет в Forum Hall 11–12 апреля. Приглашаются все, кто бредит межгалактическими перемещениями и инопланетными монстрами, а также геймеры и любители научной фантастики.

На интерактивных стендах можно будет разжиться фантастической литературой, встретьте единомышленников, пообщаться с авторами самых известных фантастических произведений, примерить образ любимого космического персонажа.

Видео будет транслироваться на самый большой в Европе купол

На стенде «Постапокалипсис» расскажут, что делать, если наступит конец света. На стенде «Городское фэнтези» можно взять автографы у создателя цикла «Тайный Город» Вадима Панова и автора «Дозоров» Сергея Лукьяненко. Стенд «Мировая фантастика» расскажет о Рэе Бредбери, Айзеке Азимове, Рожере Желязны и Гарри Гаррисоне. Отдельный стенд посвящен современному фантасту Терри Пратчетту.

Музей занимательных наук «Экспериментаниум» привезет на фестиваль не только известные, но и новые экспонаты — трогать можно все. На научных шоу ведущие расскажут, что такое сублимация, может ли металл гореть и где можно увидеть звук.

В 11.00 12 апреля запланирована встреча и автограф-сессия с российским космонавтом Александром Лазуткиным.

Планетарий: «Космическая одиссея»

10 и 11 апреля в планетарии покажут «Космическую одиссею». Это шоу оркестра Mooncake, своего рода российский привет группе Space. В шоу соединятся музыка и видео, которое будет транслироваться на



самый большой в Европе купол планетария. Видеоразмышления на тему Космоса и Вселенной созданы международной командой специально для шоу, которое продлится 70 минут без антракта.

Парк культуры им. Горького: «Народная» обсерватория



Первый астрономический павильон был установлен на территории ЦПКиО еще в 1929 году. Нынешняя обсерватория расположена на том же месте. Зимой она закрыта, старт летнему сезону будет дан 12 апреля.

Из новшеств этого года: в обсерватории — новая крыша. Теперь она крутится вокруг своей оси, купол полностью открывается, благодаря чему звездное небо можно увидеть максимально полно. Здесь предлагают освежить свои школьные знания по астрономии, послушать лекции от членов Астрономического клуба.

КСТАТИ

Пушино: вечернее наблюдение за звездами через оптические телескопы

11 апреля Пушинская радиоастрономическая обсерватория проведет день открытых дверей в честь Дня космонавтики и своего дня рождения — 11 апреля 1956 года. Это одна из самых крупных не только в России, но и в мире, здесь работают несколько радиоастрономических инструментов мирового класса. Обсерваторией получено четыре свидетельства о научных открытиях, в том числе открытие Сверхроны Солнца.

Гостям предлагается экскурсия на радиоастрономические телескопы, а также лекция о проектах освоения космоса. Сбор в 15.00 у проходной обсерватории. Кроме того, запланирован литературно-музыкальный вечер «Космос и мы». И наконец самое увлекательное — вечернее наблюдение звездного неба с оптическими телескопами на площадке за зданием обсерватории. Расстояние от подмосковного наукограда Пушино до столицы — 80 км.

Все об истории наших побед

ФЕСТИВАЛИ

24 апреля в Центральном доме художника откроется военно-исторический мультимедийный фестиваль «Победа».

В череде юбилейных мероприятий этот масштабный проект весьма уникален. Организаторы одним из первых в России решили освоить новый вид искусства — многомерную аудиовизуальную инсталляцию.

Благодаря 24 экранам, синтезу видео, музыки, живописи, фотографии, анимации и компьютерной графики на площади 2000 кв. метров будет создана кинореальность. Машина времени совершит экскурс от X века до современности. Эффект погружения позволит гостям фестиваля почувствовать себя участниками великих сражений — промчаться с конницей гвардейцев по Бородинскому полю, сразиться с фашистским асом в кабине советского штурмовика, пройти по Красной площади в торжественном строю исторического парада Победы 24 июня 1945 года. А потом взмыть в воздух на современном российском истребителе, управ-

На машине времени вы сможете совершить экскурс в нашу историю от X века до наших дней

лять на учениях танком нового поколения, совершить марш-бросок в полной амуниции вместе с пехотинцами.

В киноконцертном зале ЦДХ «Мосфильм» покажет свои новые художественные картины о войне, включая премьеру фильма «Дорога на Берлин» режиссера Сергея Попова по мотивам повести Эммануила Казакевича «Двое в степи».

На фестивале состоится презентация заключительного тома 12-томной энциклопедии «Великая Отечественная война 1941–1945 годов», подготовленной Минобороны России. Пройдут выставки Союза художников, Студии военных художников им. М.Б. Грекова, военных фотографов, Союза филателистов, видеопроект Военно-исторического общества.

Для детей готовится программа с мастер-классами, обучающими программами и конкурсом рисунка «Личная Победа». Ожидается и военно-патриотический квест «Оборона Москвы». Участников ждут необычные задания и сюжетные игры, благодаря которым они узнают много нового о военной истории столицы.

Фестиваль, организованный при поддержке Совета Федерации, министерств обороны и культуры РФ, а также правительства Москвы, продлится до 16 мая. Предполагается, что он станет ежегодным.

Игорь Крылов

здоровье



Главврача уволили из-за очереди
Во время проверки телефон регистратуры не отвечал

УЛЬЯНОВСКИЙ министр здравоохранения Павел Дегтярь посетил одну из поликлиник в качестве обычного пациента. Оказалось, уже в 7.20 утра перед входом образовалась очередь примерно из 30 человек, регистратура не отвечала на звонки, а главврач не пришла на работу вовремя. В результате проверки главврача медучреждения освободили от должности. На поликлинику постоянно жаловались больные, но мер главврач не принимала.

Жизнь на постном масле

Для здоровья полезнее отказаться от сладкого, чем от жиров

СОВЕТЫ

Татьяна Батенева

За последние 10 лет россияне стали потреблять гораздо меньше животных жиров, и в первую очередь — сливочного масла, и вдвое больше растительных масел. К таким выводам пришли ученые из Национального исследовательского центра «Здоровое питание». Это, несомненно, внесло свой вклад в снижение смертности от сердечно-сосудистых заболеваний на 25%.

Сердце скажет спасибо

С 2003 по 2013 год россияне стали есть сливочного масла меньше на 12,7%, зато потребление растительных масел выросло на 106%. Казалось бы, чего хорошего — жирное всегда считалось вредным. Но не всякое — растительные масла полезны, а вот сокращение животных жиров в рационе приводит к значительному улучшению здоровья. Это доказали финны в многолетнем проекте «Северная Карелия».

В Финляндии, как и у нас, испокон веку был принят северный тип питания — плотной, тяжелой, жирной и углеводистой пищей. Помимо алкоголя и курения избыток холестерина в пище сочли одной из главных причин высокого уровня сердечно-сосудистой заболеваемости и смертности. Самый высокий уровень был в провинции Северная Карелия, где население занято в основном тяжелым трудом на лесозаготовках. Там и приняли программу по снижению курения, потребления спиртного и изменению привычек питания.

Действовали по-умному — через домохозяйек. Для них проводили обучающие курсы по домашней готовке, им внушали, что здоровье мужей-кормильцев в немалой степени зависит от того, что они едят. Убеждали, что вместо сливочного масла готовить надо на растительных маслах, жирное мясо надо заменить постным, есть больше рыбы и т.д.

Во всех столовых и ресторанах собственников обязали предлагать посетителям салаты из свежих овощей и зелени бесплатно, их же ввели в рацион в детских садах и школах,

детям стали бесплатно выдавать фрукты и соки. И через 25 лет получили результат: люди стали есть меньше животных жиров, молока и мяса, больше рыбы, овощей и фруктов. Смертность от сердечно-сосудистых заболеваний с 1973 по 1998 год снизилась на 65%, средняя продолжительность жизни выросла до 81 года.

Как масло помогает худеть

Вредными для здоровья являются главным образом животные жиры — в мясе, молоке, сметане, твороге и т.п. А вот жиры, содержащиеся в рыбе и растительные, напротив, для здоровья полезны. В их составе есть полиненасыщенные жирные кислоты, которые укрепляют стенки сосудов, улучшают свойства крови, препятствуя развитию атеросклероза и ишемической болезни сердца.

Дальше — больше. Ученые сравнили эффект от двух диет. Одна из них — с ограничением углеводов (сахара, белого хлеба, макаронных изделий, круп, картофеля и т.п.), вторая — со сниженным содержанием жиров. Добровольцы соблюдали их в течение года.

В обеих группах не лимитировали общее количество съеденных калорий, разрешили потребление овощей, а участникам «жировой» группы посоветовали также есть бобовые и свежие фрукты. Участники из первой группы питались в основном белками и жирами, преимущественно ненасыщенными — они содержатся в рыбе, растительных маслах, орехах. Им не запрещалось есть также сыр и красное мясо — продукты с высоким содержанием животных жиров. Тем не менее они потеряли в среднем на 3,6 кг больше, чем участники из второй — «углеводной» — группы, которые ели в основном крахмалистые продукты.

Более того, у тех, кто по-прежнему ел животные жиры, не только намного больше снизилось общее

количество жира в организме, но и улучшилось состояние мышечной массы, хотя ни в одной из групп уровень физической активности не менялся. А вот у тех, кто попал в «углеводную» группу, больше сократилась мышечная масса, чем жировая. У сидевших на низкоуглеводной диете вырос также уровень «хорошего» холестерина и значительно снизилась вероятность сердечного приступа в течение ближайших 10 лет, которую вычисляли по специальной шкале. Низкожировая группа в среднем не полу-



МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Олег Медведев

руководитель Национального исследовательского центра «Здоровое питание»

— На долю углеводов в ежедневном рационе должно приходиться 45–60%, белков — 10–20%, а потребление жиров может достигать и 40% от суточной калорийности. При этом соотношение насыщенных и ненасыщенных жиров изменилось — если раньше оно было 1:2, то теперь на 1 часть насыщенных (животных) может приходиться 3 части ненасыщенных (растительных). Рекомендовано вдвое увеличить количество мононенасыщенных жирных кислот — это прежде всего растительные масла и авокадо. Такие цифры приведены в так называемых Скандинавских рекомендациях Совета министров Северной Европы 2013 года. Они должны стать основой правильного, сбалансированного питания.

Дэвид Кесслер

бывший руководитель Администрации США по контролю качества продуктов питания и лекарственных средств

— К сожалению, американские стандарты питания — по преимуществу жирное, сладкое и соленое — проникают и в Европу. Виновна в этом пищевая индустрия, которая заинтересована в том, чтобы люди покупали и ели все больше. Мы переедаем постоянно, в результате возникает пищевая зависимость. Выход в том, чтобы пересмотреть привычки питания: научиться есть то, что хочется, не переедая, контролируя себя и планируя свое поведение. Нужно переосмыслить свои взгляды на культуру еды.

чила улучшения этого показателя.

В целом участники «жировой» группы получали около 13% от своих ежедневных калорий из животных жиров, а это более чем в 2 раза превышает предел, который прежде рекомендовали специалисты — 5–6% от суточного рациона. Получается, что есть растительные жиры и даже немного животных жиров более полезно, чем потреблять мало жира, но много мучного и сладкого.



Все о медицине и здоровом питании читайте на сайте: www.rg.ru/sujet/4705

А КАК У НАС?

В России больше половины населения потребляет чрезмерно много жирной животной пищи. Ситуацию необходимо изменять, и постепенно это делать удастся. Эксперты считают это позитивным: в рационе должна преобладать растительная пища, это общемировой тренд, который важен для профилактики важнейших хронических заболеваний. Но у нас многие считают, что мясо — полезный и незаменимый продукт, а крупы, бобовые, корнеплоды, овощи и т.п. едят только бедные люди, хотя это совсем не так. Животные жиры необходимо по возможности заменять на полезные растительные. Особенно это важно для людей старшего поколения. Вот несколько рекомендаций диетологов:

- ➔ Выбирайте молочные продукты — молоко, кефир, творог, сметану и т.д. — со сниженной жирностью.
- ➔ Мясо предпочтительнее постных сортов, например, куриная грудка или индюшатица. Вполне достаточно есть мясо 2–3 раза в неделю, порция не должна превышать 100–120 граммов.
- ➔ Фасоль и чечевица содержат большое количество растительного белка.
- ➔ Ценный белок и масла содержат орехи, не забывайте о них.
- ➔ Хороший источник белка — куриные яйца.
- ➔ Мясо можно также заменять грибами.
- ➔ Не реже трех раз в неделю надо есть рыбу, лучше жирных сортов (сельдь, сардины, лосось, скумбрия и др.).
- ➔ Попробуйте соевый творог тофу — это полезный растительный белок.

Советы диетологов неизменны: чем больше овощей и фруктов на нашем столе, тем лучше.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Если болит — звоните
Начал работать «горячий» номер
8 (800) 500-18-35

ОТКРЫТА круглосуточная «горячая линия» для приема жалоб граждан на нарушения при выписке и получении обезболивающих препаратов для безнадежных больных. Позвонить на бесплатный номер 8 (800) 500-18-35 можно из всех регионов России. Правда, непосредственно связаться со специалистом можно только в рабочее время (по Москве), а вечером и ночью сообщения будут записываться для последующего принятия мер.

Не чокнемся

В правительстве предложат новые противоалкогольные меры

ПРОБЛЕМА

Ирина Невинная

Правительство России создаст рабочую группу по снижению потребления алкоголя в стране. Об этом сообщил на днях вице-премьер Александр Хлопонин.

Напомним, в 2010 году в России была принята антиалкогольная концепция, согласно которой к 2020 году мы должны «протрезветь» в два раза — в такой пропорции должно снизиться количество алкоголя, выпиваемого среднестатистическим жителем страны.

В абсолютных цифрах задача может выглядеть так: «вписаться» в желанный норматив ВОЗ 8 литров в пересчете на чистый спирт на одного человека в год — этот «порог» считается максимально возможным безопасным количеством (хотя не так давно эксперты ВОЗ его пересмотрели, увеличив до 10 литров — для мужчин). Для сравнения: в 2009—2010 годах мы выпивали 15 литров на человека в год, в 2013 году — 13,5 литра.

Надо сказать, что за последние пять лет принята масса противоалкогольных мер. В 2011 году были введены ограничения на продажу спиртного ночью. Потом бутылки убрали из киосков и палаток. Запретили рекламу в СМИ. (До сих пор помню яркий ролик, в котором обычный кот, проходя за бутылкой водки, превращался в роскошного тигра. Талантливо было сделано...) Не менее навязчивой была и реклама пива. Но в 2013 году наконец добились, чтобы его перестали продавать подросткам.

Результаты появились практически сразу: у нас реально снизилось количество отравлений суррогатным алкоголем. По данным Роспотребнадзора, в 2013 году было 36 случаев таких отравлений на 100 тыс. населения (в 2011 году — почти 44, в 2012-м — 39), уменьшилось более чем на 10% и количество «алкогольных» смертей.

Прокомментировать ситуацию «РГ» попросила нарколога, профессора кафедры психиатрии и медицинской психологии ММА им. И.М. Сеченова Юрия Сиволапа.

В последние годы, по данным минздрава, уровень алкоголизации пошел на убыль. В чем тогда необходимость создать отдельную группу при правительстве для борьбы с проблемой?

ЮРИЙ СИВОЛАП: К сожалению, официальная статистика не отражает реальную картину. Методика оценки сложна и несовершенна, достоверных исследований почти нет, качественный мониторинг не проводился. Так, по официальным данным, производство и продажа легального алкоголя снизились, однако нелегального в 2014—2015 годах стало больше. Поэтому говорить о том, что алкоголизация населения снижается, было бы некорректно. Об этом и о нерешенности поставленных задач как раз свидетельствует решение правительства.

Какие противоалкогольные меры, по-вашему, эффективнее: фискальные (удорожание спиртного, увеличение акцизов, запреты на продажу в общественных местах, запрет продавать ночью и т.д.) или нужны другие меры — убеждение, предложение альтернативы «пьяной» жизни?

ЮРИЙ СИВОЛАП: Считаю, что наиболее эффективно прямое ограничение доступа к спиртным напиткам. Это и высокая цена, и ограниченное время продаж и магазинов, имеющих лицензию на торговлю алкоголем. Важно, чтобы была неотвратимость наказания за нарушение правил продажи, например, когда алкоголь продают несовершеннолетним. При этом, конечно, наряду с фискальными инструментами крайне важно, чтобы у нас не было рекламы, а также нужны и другие меры — убеждение, пропаганда умеренного употребления алкоголя, а для некоторых и пропаганда жизни без алкоголя.

А что вы можете сказать об организации помощи людям, у которых проблемы с алкоголем?

ЮРИЙ СИВОЛАП: Уверен, колоссальные перспективы в решении проблемы могут быть получены при изменении существующих подходов к терапии (Порядков, Стандартов и т.п.). Все желающие и нуждающиеся должны иметь возможность получить квалифицированную консультационную и терапевтическую помощь. В Европе этим занимаются и врачи общей практики, и все практически специалисты — кардиологи, гастроэнтерологи, эндокринологи, неврологи и т.д. Отсюда и большая эффективность терапии, ведь такую помощь пациентам легче принять, у них не возникает психологических барьеров. У нас, к сожалению, только врач психиатр-нарколог имеет право оказывать помощь пациентам, у которых имеются проблемы с алкоголем (с наркологическими проблемами или заболеваниями).

Учитывая международный опыт, нам давно уже пора изменить ситуацию в подходах к терапии. В решении алкогольной проблемы мы крайне недостаточно используем зарубежный опыт, а ведь там давно уже все работает (хотя, разумеется, не все идеально). Есть страны, например Финляндия, Швеция, в которых проблемы алкоголизации стояли ничуть не менее остро, чем у нас, и при этом разумная политика привела к весьма впечатляющим успехам.

Нам остается только адаптировать их подходы для наших реальных условий.

Может ли сам человек оценить, насколько велик риск у него развития зависимости от алкоголя?

ЮРИЙ СИВОЛАП: Да, есть определенные тесты, к примеру, лаконичный CAGE и более развернутый AUDIT-C. Экспресс-тест CAGE — это простой вопросник, который с высокой долей вероятности показывает, имеется ли избыточное (рискованное) потребление алкоголя и вероятность алкоголизма, а также нужна ли медицинская помощь. Но хочу



Жизнь может стать гораздо ярче, если смотреть на нее не через бутылку.

подчеркнуть: диагноз алкоголизма, как, впрочем, и любого заболевания, ставит только врач. Экспресс-тест CAGE включает только четыре вопроса. Возникло ли у вас ощущение, что вам следует сократить употребление спиртного? Раздражаетесь ли вы, если кто-то из близких говорил вам, что надо пить меньше? Испытывали ли вы чувство вины, протрезвев? Возникла ли у вас необходимость опохмелиться? Если вы ответили утвердительно хотя бы на два из них, вам стоит обратиться к специалисту. Велика вероятность, что вы находитесь в группе риска, и возможно, вам нужна медицинская помощь.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ АЛКОГОЛЬНУЮ ЗАВИСИМОСТЬ?

Опросник AUDIT (Alcohol Use Disorders Identification Test) (Разработан ВОЗ в 1982 году)

Вопросы	Ответы	Баллы
1. Как часто Вы употребляете алкогольные напитки?	Никогда	0
	Раз в месяц	1
	2—4 раза в месяц	2
	2—3 раза в неделю 4 раза в неделю и чаще	3 4
2. Сколько доз алкоголя *) Вы употребляете обычно, когда пьете?	1—2	0
	3—4	1
	5—6	2
	7—9	3
	10 и больше	4
3. Как часто Вы выпиваете 5 или более стандартных доз алкоголя за один раз?	Никогда	0
	Реже чем раз в месяц	1
	Ежемесячно	2
	Еженедельно Каждый день	3 4
4. Как часто за последний год Вы не могли остановиться после того, как выпили алкоголь?	Никогда	0
	Реже чем раз в месяц	1
	Ежемесячно	2
	Еженедельно Каждый день	3 4
5. Как часто за последний год Вы не смогли сделать того, что планировали, из-за употребления алкоголя?	Никогда	0
	Реже чем раз в месяц	1
	Ежемесячно	2
	Еженедельно Каждый день	3 4
6. Как часто за последний год Вам было нужно выпить с утра после того, как Вы выпили накануне?	Никогда	0
	Реже чем раз в месяц	1
	Ежемесячно	2
	Еженедельно Каждый день	3 4
7. Как часто за последний год Вы чувствовали вину или сожалели после выпивки?	Никогда	0
	Реже чем раз в месяц	1
	Ежемесячно	2
	Еженедельно Каждый день	3 4
8. Как часто за последний год Вы не могли вспомнить, что было накануне, из-за выпивки?	Никогда	0
	Реже чем раз в месяц	1
	Ежемесячно	2
	Еженедельно Каждый день	3 4
9. Получали ли Вы или кто-то другой травмы из-за того, что Вы были пьяны?	Нет	0
	Да, но не за последний год	2
	Да, за последний год	4
10. Был ли кто-нибудь из ваших родственников, друзей, врачей обеспокоен тем, что Вы пьете?	Нет	0
	Да, но не за последний год	2
	Да, за последний год	4

*) Стандартной дозой алкоголя считается одна рюмка (30—40 мл) крепкого напитка (водка, коньяк, виски) или один бокал (150—200 мл) сухого виноградного вина.

Результаты теста: зависимость есть, если набрали 8 или больше баллов — для мужчин до 60 лет; 4 или больше баллов — для женщин, подростков, мужчин старше 60 лет

Скажем прямо: это не та проблема, с которой легко пойти к врачу. Возможно, поэтому в прессе масса рекламы снадобий и средств, применение которых даже без ведома человека якобы его излечивает...

ЮРИЙ СИВОЛАП: Во-первых, главное, что стоит запомнить всем, — лекарственные средства, рекомендованные ВОЗ для лечения алкогольной зависимости, как и любые серьезные лекарства для лечения любых болезней, не рекламируются. Во-вторых, любой уважающий себя врач ответит — применение подобных препаратов, не зарегистрированных, не имеющих статуса фармакологических лекарственных средств, да еще и без ведома челове-

ка (больного) — это мошенничество. Отсутствие в нашей стране уголовной ответственности (или минимальное наказание) за рекламу и продажу таких препаратов, биодобавок по-прежнему наносит большой вред и больным, и их родственникам. Ведь лечебный эффект, как правило, отсутствует, а время теряется, происходит прогрессирование заболеваний, возникают и пагубные последствия для здоровья — осложнения, а иногда и летальный исход. Больные нуждаются в квалифицированной помощи с применением одобренных в мире и в нашей стране доказано эффективных и безопасных лекарств и терапевтических методик.

ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ



Символ быстротечности
Японцы отмечают праздник цветения сакуры и приход весны

В ЯПОНИИ весна наступает тогда, когда вся страна окрашивается в бело-розовый цвет— в горах, на берегах рек, в парках зацветает сакура. В Киото праздник традиционно проводится с 4 по 16 апреля, в Осаке— с 5 по 13 апреля, в Саппоро— с 12 по 20 апреля. Японцы настолько очарованы красотой сакуры, что ввели в своей стране ритуал любования этим деревом— ханами. Длится цветение сакуры несколько дней, а иногда всего несколько часов.

Жажда познания

Народ, интеллигентный в массе

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✎ Всеволод Овчинников

Про японцев можно сказать, что этот народ интеллигентен в массе. Дело тут не только в поголовной грамотности, во всеобщем девятилетнем образовании (без него нельзя поступать на работу). Дело в том, что духовные ценности неизменно занимают большое место в жизни японцев.

Если бы потребовалось одной чертой обрисовать жителя Страны восходящего солнца, это был бы человек читающий. В давке метро, за раздвинутыми створками сельского домика— всюду видишь людей за чтением.

Япония входит в число мировых лидеров как по общему тиражу газет и журналов, так и по количеству издаваемых книг.

Причем здесь надо отметить любопытную особенность. В мире принято делить газеты на «качественные» и «массовые». Первые из них— самые солидные, влиятельные, обычно имеют куда более узкий круг читателей, нежели бульварная пресса, выходящая миллионными тиражами.

В США, например, серьезная «Нью-Йорк таймс» втрое уступает по тиражу куда более легковесной «Нью-Йорк дейли ньюс». Тираж наиболее уважаемых в Англии газет «Таймс» и «Гардиан» в десять-двенадцать раз меньше, чем у бульварной «Дейли миррор». Так же обстоит дело с авторитетной газетой «Монд», которая по тиражу числится не во главе, а в хвосте списка французских газет.

В Японии же именно «качественные» газеты одновременно являются «массовыми», то есть наиболее популярными. «Асахи», «Йомиури», «Майнити» имеют по семь-восемь миллионов подписчиков. И дело здесь, разумеется, не в изданиях, а в читателях. В уровне их запросов.

Кроме газет уличные киоски ежегодно распродают около миллиарда экземпляров еженедельников. Их более тысячи названий. В журнальном мире Японии тоже есть чему удивиться. Достаточно сказать, что только поэтических еженедельников выходит восемь, только женских журналов более двадцати.

Работая корреспондентом «Правды» в Токио, я внимательно следил за рекламными аннотациями еженедельников. Это позволяло мне знакомиться с более подробными и углубленными комментариями интересовавших меня проблем, чем в газетных статьях.

Признаюсь, что меня не раз поражала и даже ставила в неловкое положение осведомленность моих токийских коллег о новинках советской литературы и искусства. Причем это были не какие-то профессиональные русисты, а такие же газетчики, как я.

Музыкальная эрудиция среднего японца поражает гостей из стран Запада. Помню, как однажды я привел нашего известного скрипача Леонида Когана на концерт в Токио. Он был потрясен, ког-



Японцу чужд узкий практицизм. В духовной жизни— в особенности.

да, сидя в ложе, обнаружил, что почти треть слушателей в партере следят за исполнителями по лежащим на их коленях партитурам.

Неиссякаемая любознательность

Хочу подчеркнуть, что о кругозоре японца можно судить не только по его начитанности. В Стране восходящего солнца поражает умение людей в любом возрасте сохранять поистине детскую любознательность, живо интересоваться всем и вся.

Причем эта широта интересов, прорывающая рутину повседневной жизни, эта страсть к постижению непознанного столь же бескорыстна, как и присущая японцам любовь к прекрасному.

На всякого рода выставки, публичные лекции валом валят и молодежь, и старики. Ассоциация рабочих— любителей музыки— это авторитетная общественная организация, численности которой могут позавидовать политические партии.

Было бы нетрудно, набрав десятков-других примеров, нарисовать разительную картину американизации духовной жизни Японии. Присущая ее жителям чуткость к новому проявляется и в том, что они легко поддаются зарубежной моде.

Однако, широко растекаясь по поверхности, голливудские стан-

дарты остаются поветрием, «детской болезнью», которая не изменяет сущности национального характера.

Юный житель Токио, увлекающийся «тяжелым роком», не станет читать американское переложение «Войны и мира» на пятидесяти страницах только потому, что это быстрее и проще. Он охотно приемлет стандартизацию мод, но инстинктивно противится стандартизации мыслей и чувств. В мире японской печатной продукции немало бульварщины, но «дайджесты» там не в почете.

Японцу чужд узкий практицизм. Чужд вообще, а в том, что касается духовной жизни, в особенности. Когда американцы приезжают в Токио и узнают, что по числу студентов на тысячу жителей Япония входит в мировые лидеры, от них часто слышишь удивленный вопрос: «Как можно идти на такие жертвы ради университетского диплома, если человек еще не выкарабкался из нужды».

Да, голый меркантилизм не заслонил здесь собой бескорыстную жажду познания. В душе японца глубоко укоренилась истина, что есть ценности, несоизмеримые с деньгами, и образование— первая из них.

Практически все японские дети оканчивают полную среднюю школу из двенадцати классов, тогда как в 60-х годах половина из них ограничивалась обязательным девятиклассным образованием. Если после войны лишь 10 процентов школьников стремились попасть в вузы, то теперь стать студентами хотят более половины выпускников.

Лишь четвертой части японского студенчества удается попасть в государственные вузы. Большин-

ство же слушает лекции в частных университетах и институтах, где за обучение нужно платить.

Чем больше практических знаний требует специальность, тем выше цена. В технических вузах надо платить больше, чем в гуманитарных. А в медицинских обучение стоит еще дороже. Так что учиться на стоматологов и хирургов по карману лишь детям медиков данного профиля.

Быть студентом— значит подрабатывать

Для большинства студенческой молодежи Японии учиться— значит одновременно подрабатывать себе на жизнь. Быть принятым в вуз— значит получить право посещать лекции и сдавать экзамены. Но где, как, на что живет будущий обладатель диплома— это его дело.

Острые на язык студенты говорят, что благозвучный правительственный лозунг «Хито дзукуру» (создавать человека) обращен к ним другой стороной: «Кане дзукуру» (делать деньги).

Одно из самых ходких в студенческой среде слово «арбайто», заимствованное из немецкого языка еще в довоенные годы, означает не работу вообще, а именно приработок на стороне, без которого не мыслится студенческая жизнь.

Различия бывают лишь в том, что для одних «арбайто»— дополнение к помощи родителей. А для других— единственный источник средств к существованию.

Старый, можно сказать, классический вид «арбайто»— быть репетитором. Чтобы поступить в первокурсный вуз, надо окончить первокурсную школу. Ступенчатая система конкурсных экзаменов породила разветвленную сеть репетиторства в виде платных курсов и

Детвора в Японии на редкость любознательна.

частных уроков. Эта «теневая система народного образования» стала большим бизнесом. В итоге средняя японская семья тратит на обучение детей почти четверть своего бюджета, то есть лишь немногим меньше, чем на питание.

Но одним репетиторством не проживешь. Большинство приходится кроме основной «арбайто» выискивать еще и другие. Чем только не приходится заниматься будущим юристам, физикам, врачам! Парни покрепче нанимаются заталкивать пассажиров в вагоны метро и электрички. Работа тяжелая, но хороша тем, что часы пик делятся недолго. Студенты моют стаканы в барах, доставляют покупки из универсамов, расклеивают рекламные объявления.

Трудно бывает в пору экзаменов, когда для «арбайто» не остается времени. Трудно в апреле и октяб্রে, когда нужно вносить полугодовую плату за обучение. Однако для студента, который сам зарабатывает себе на жизнь, нет ничего страшнее, чем заболеть. Не говоря уже о дорогом лечении, это попросту грозит голодом, если друзья не помогут.

Нелегко выдержать то напряжение умственных и физических сил, с которым связаны для японца студенческие годы. Сколько подлинного самопожертвования требует их неутолимая жажда знаний! Нация вправе гордиться целеустремленностью и упорством своей молодежи!



Все материалы автора на сайте www.rg.ru/sujet/182



Что это было?
В небе Казахстана появился загадочный черный круг

ЖИТЕЛИ казахстанского поселка Шортанды Акмолинской области стали свидетелями необычного явления: в небе на большой высоте плыл огромный черный круг. «Он было как черное облако. Мы заметили его примерно в 4 часа днем 3 апреля. И где-то через 15 минут круг начал таять: рассеиваться в дым, запаха не было никакого», — цитирует одного из сельчан, Олега Меньшикова, портал Today.kz.

«Тарелка» из Пермского периода

Загадочный каменный диск, обнаруженный на угольном разрезе, может оказаться рукотворным

НЕПОЗНАННОЕ

Юлия Потапова, [Кемерово](#)

Сибирские ученые начали исследовать каменный диск, возраст которого, как предполагается, 260 млн лет. Впрочем, гипотезы о происхождении находки, выставленной в Кемеровском краеведческом музее, могут высказать все желающие. В регионе началась акция под названием «Своя версия».

Чудо из ковша

Диск горняки обнаружили 31 января 2015 года во время работ на Моховском угольном разрезе в Беловском районе.

—Вечером, уже под конец смены, машинист экскаватора Юрий Казаков сообщил по радию, что наткнулся в забое на необычный предмет, похожий на НЛО, — вспоминает горный мастер Артур Пресняков. — Я сначала подумал, что это шутка. Но после повторного сообщения решил посмотреть. Первое что пришло в голову: да это же древний окаменевший щит! Сдвинуть с места я его не смог, вызвал бульдозериста, и мы поставили камень на ребро, очистив от остатков грязи. Оказалось, по всему его диаметру проходят окружности правильной формы, а само ребро имеет очень четкую линию, отлично заточено.

По словам горного мастера, артефакт размером 85 на 80 см и весом 200 кг находился на глубине 30–40 метров от поверхности земли, в толще осадочной породы, которую угольщики предварительно бурили и взрывали. Несмотря на это, диск уцелел. Выдержал он и удары ковша, способного раскрошить в щебень огромные камни, остающиеся после не очень удачных взрывов.

—Благо экскаватор гидравлический, а не электрический, — добавил Пресняков. — Что у последнего в ковше — машинисту вообще не видно. А у гидравлического есть обратная механическая лопата, благодаря которой необычный предмет и был замечен.

Завотделом природы Кемеровского краеведческого музея Наталья Демиденко считает, что эта находка — редкая удача. Ведь еще в 1970-х горняки периодически дарили музею то бивни мамонтов, то черепа древних бизонов, туров или шерстистых носорогов, найденные в забоях на глубине 10–15 метров. Тогда сотрудничество с угольными компаниями было очень тесным. Теперь же, когда на горных работах применяются современные технологии и мощные машины, ни заметить, ни оставить ту или иную древность в целостности практически невозможно.

Конкретный подход

Диск, как уточнила главный геолог Моховского разреза Екатерина Крупина, был найден в горных

породах осадочного происхождения, или алевролитах. Их возраст — 250–260 млн лет, что соответствует Пермскому периоду — эпохе земноводных, когда ни мамонтов, ни динозавров еще в помине не было. Зато на Земле шли бурные тектонические процессы, завершившиеся образованием основных горных систем.

Мало кто помнит, что первый CD-диск был изготовлен для инопланетян в ходе подготовки программы «Вояджер»

По мнению геологов, вероятнее всего, диск был сформирован в горизонтальном положении: очень прочная порода с большим содержанием кальцита образовалась в результате завихрения глинистых потоков при давлении с двух сторон.

— Это рядовое явление, — убежден директор геологического музея Кузбасского технического государственного университета Анатолий Кондаков. — Объекты такого рода иногда слагают целые месторождения. Есть, например, Барандатское угольное месторождение, где 4,5 млрд тонн запасов аналогичного вещества в виде таких вот конкреций. К нам в музей как-то принесли «каменное яйцо», которое было ничем не хуже вот этого диска. Оно тоже образовалось в результате процессов, происходивших в земной коре. Другое дело — необычная форма. Но если уж на то пошло, у природы бывает много разных капризов. Посмотрите на срезы того же агата, — увидите целые живо-

писные картины. И созданы они вовсе не инопланетянами.

На грани фантастики

Чтобы увидеть находку, из Москвы в Кемерово прилетел известный уфолог Вадим Чернобров. По его словам, Караканский диск (так его теперь называют) — это действительно первый артефакт такого рода, который удалось не только сохранить, но и передать ученым.

— Важно, что он сегодня доступен широкому кругу людей, — считает Чернобров. — Подобные находки в мире были, но не изучались, поскольку исчезали бесследно. Я имею в виду, в первую очередь, диски, найденные в Китае. Была вероятность, что и этот может уйти. Но поскольку он теперь в надежных руках, надеюсь, что через какое-то время в нашем распоряжении окажутся и второй, и третий экземпляры. Сравнив их, можно будет понять, где лишь случайность, мелочь, на которую не стоит обращать внимания, а где совпадение, тенденция, закономерность.

Вадим Чернобров, как дипломированный специалист по аэрокосмическим летательным аппаратам, напомнил, что округлая форма наиболее удобна прежде всего с точки зрения аэродинамики. В то же время исследование показало, что радиационный фон артефакта в норме. И анализ на содержание металлических вкраплений оказался отрицательным.

— Хотя заранее понятно, что если возраст предмета — сотни миллионов лет, то железа в нем быть уже не должно, — говорит Чернобров. — Потому что атомы железа (если предположить, что диск изначально был сделан из него) с течением времени заменились на атомы кремния. И любое современное металлическое изделие перед нашими потомками представит тоже в виде каменного образования, повторяющего форму первоначального изделия.

По одной из версий, диск слу-

жил для преобразования акустической энергии. То есть, возможно, существовала цивилизация, которая могла использовать энергию звука в своих целях.

— Вполне может быть, что мы не обращаем внимания на какую-то малозаметную версию, — продолжает Чернобров. — На прагматичную подсказку, которая идет к нам от древних египтян, использовавших каменные диски, которые по форме и размерам почти идентичны нашим современным CD. Для чего — сказать точно нельзя. Но есть подозрения, что для записи некоей информации.

К слову, информация, записанная на кремнии, способна пережить миллионы лет, в отличие от записи, сделанной на любом из современных электронных носителей. Мало кто помнит, что первый CD-диск был изготовлен для инопланетян в рамках подготовки программы «Вояджер». Когда встал вопрос, на чем записать информацию, чтобы она могла пережить тысячи лет полета, придумали записать ее на диск, сделанный из золота. И эти диски до сих пор летают где-то в космосе.

К процессу изучения Караканского диска могут присоединиться не только геологи, но и археологи, физики, химики. По мнению Вадима Черноброва, необходимо использовать любые перспективные и альтернативные технологические методы (сканирование, УЗИ), за

Адрес сайта Кемеровского областного краеведческого музея: <http://www.kuzbasskray.ru/>

исключением тех, что могут привести к разрушению артефакта.

— Так или иначе, но ответа на вопрос, природное это образование или искусственное, я лично пока не знаю, — резюмирует уфолог. — Да, скорее всего, диск может оказаться геологической аномалией. Но пока остается хоть небольшая вероятность, что он рукотворный, нужно приложить все возможные усилия, чтобы его исследовать. Сложив и сопоставив результаты, мы рано или поздно поймем, из чего артефакт состоит. Возможно, любители фантастических версий будут разочарованы. Но в любом случае тайна исчезнет, а историческая реликвия останется.



Ответа на вопрос, природное это образование или искусственное, я лично пока не знаю, — резюмирует Чернобров.

Навигатор

➔ ЦИФРА

5 123 235

ЧЕЛОВЕК

зашли на сайт «Российской газеты» за минувшую неделю

САМЫЕ читаемые материалы на сайте за неделю с 03.04 по 09.04.2015 года:
 ♦ Зарубежные СМИ высоко оценили «Армату» (www.rg.ru/art/1101885)—170 773;
 ♦ Как повысить быстродействие смартфона (www.rg.ru/art/1103177)—126 453;
 ♦ В России предложили использовать могилы повторно (www.rg.ru/art/1100822)—122 213;
 ♦ Правда о дрейфе баржи «Т-36» по океану (www.rg.ru/art/1098720)—110 213 посещений.

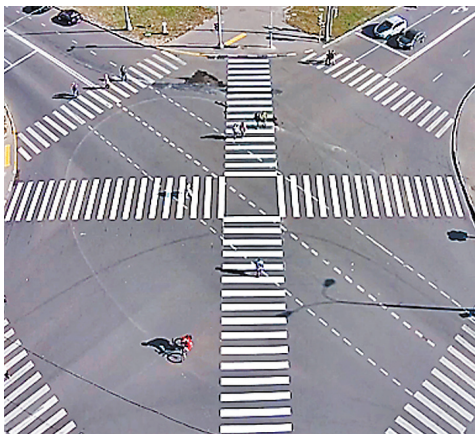


RG.RU
 Российская Газета

Главное за неделю с 03.04 по 09.04.2015 г.



Как проверить подлинность товара
 Мошенники стали чаще подделывать сертификаты на продукты питания, игрушки, одежду, лекарства. Так на рынок попадают некачественные и даже опасные для здоровья людей товары. Однако абсолютное большинство покупателей в России ни разу в жизни не пытались проверить сертификат соответствия на приобретаемый продукт. Стоит ли требовать в магазине такой сертификат и как его проверить на честность?
www.rg.ru/art/1102987



В России появились новые дорожные знаки
 Правительство внесло несколько изменений в правила дорожного движения. Одно из нововведений касается пешеходных переходов: теперь перекрестки можно будет переходить по диагонали при наличии соответствующей разметки. Кроме того, под некоторыми знаками парковки теперь появится новая табличка— парковка по диагонали к тротуару. О других важных изменениях в ПДД читайте на сайте.
www.rg.ru/art/1104215

ТУРИЗМ



Алена Узбекова
 Как купить тур с 30-процентной скидкой и какие направления отдыха будут популярны в этом году?
www.rg.ru/art/1099267

ОБРАЗОВАНИЕ



Ирина Ивойлова
 Как нужно проводить тестирование в школе и могут ли наказывать учителя за плохие результаты класса?
www.rg.ru/art/1101200

➔ ОПРОСЫ

1. Совет Федерации предложил создать в метро вагоны для инвалидов и беременных. В минтрансе поддержали эту инициативу. Однако главы метрополитенов считают эту задачу трудновыполнимой. Стоит ли запускать такой пилотный проект в России?

Да—34%
 Нет—66%
www.rg.ru/art/1102708

2. Граждане России по-прежнему с уважением относятся к институту брака, однако не считают это самоцелью или «главным доказательством любви». Как думаете вы, что делает семью счастливой?

Любовь—23%
 Взаимное уважение—27%
 Дети—35%
 Деньги—15%
www.rg.ru/art/1103114

Голосование на сайте продолжается. Выскажите свое мнение.

➔ ДОКУМЕНТЫ



За преступления против пожилых людей ужесточат уголовную ответственность. Речь идет об убийстве, краже, грабеже и мошенничестве.
www.rg.ru/art/1103405



В Госдуме предложили упростить украинцам получение гражданства России. Документ и комментарии экспертов читайте на сайте.
www.rg.ru/art/1102089



Родителей несовершеннолетних детей, которые ушли из дома и бродяжничают, предлагают штрафовать на 1,5 тысячи рублей.
www.rg.ru/art/1103380



Сенаторы хотят значительно ужесточить наказание за пропаганду нацизма. Штраф за это преступление вырастет до 1 млн. рублей.
www.rg.ru/art/1101658



В России изменился порядок изъятия земли для государственных и муниципальных нужд. Видеокомментарий смотрите на сайте.
www.rg.ru/art/1102766

ИСТОРИЯ



Юрий Гаврилов
 Минобороны обнародовало документы о первых днях Великой Отечественной. О чем умалчивает история?
www.rg.ru/art/1103744

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



Сусанна Альперина
 Российские телеканалы подготовили массу познавательных передач к Пасхе. «РГ» выбрала самые лучшие.
www.rg.ru/art/1103247

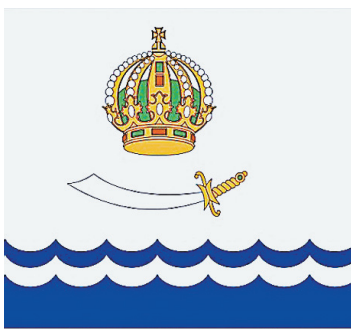
➔ ОРУЖИЕ



Как создавалась система опознавания «свой—чужой»
 35 лет назад в СССР было принято решение о массовом переоснащении всей военной техники, сил ПВО и радиолокационных станций общевойсковой государственной системой радиолокационного опознавания «свой—чужой» «Пароль». Корреспондент «РГ» встретился с генеральным конструктором системы Ильдусом Мостюковым. Ученый, деятельность которого долгие годы была засекречена, рассказал, в чем заключались сложности разработки системы, почему до появления «Пароля» советские ПВО, ВМФ и ВВС «слепо» каждые три года, и как им мешали работать спецслужбы США.
www.rg.ru/art/1102761

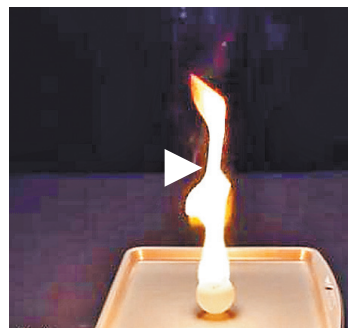


Российских солдат свяжут с беспилотниками
 Для российской армии разработано оборудование, позволяющее солдату подключаться к беспилотникам для получения разведывательной информации. Система позволит интегрировать людей, технику, средства разведки, наведения и поражения в единое информационное пространство, где каждая боевая единица видит оперативную ситуацию на поле боя и управляется онлайн. В унифицированный носимый комплект военнослужащего (УНКВ) входят портативная радиостанция, абонентский коммуникатор и тактический терминал. Элементы УНКВ размещаются на стандартном армейском жилете, большинство процессов управления автоматизировано.
www.rg.ru/art/1096879



Невероятные факты об оружии на гербах городов
 Оружие на гербах государств—довольно распространенный символ. Как правило, он означает готовность народа сражаться и защищать родные земли. Пушки и сабли, мачете и автоматы Калашникова—у каждой страны своя история, объясняющая, как оружие попало на ее главный символ. Среди российских городов первой вспоминается Астрахань, на эмблеме которой изображена корона с экзотическим серебряным восточным мечом с золотой, украшенной самоцветами рукоятью под ней. Обнаженный ятаган символизировал охрану короны, рубежей на южной окраине нашей страны.
www.rg.ru/art/1103486

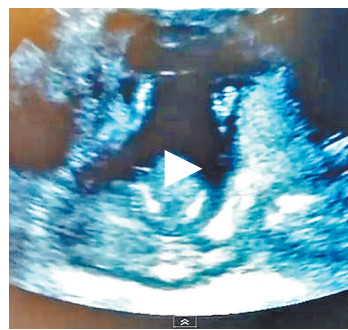
➔ ВИДЕО



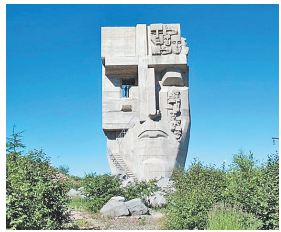
10 самых зрелищных трюков с огнем
 В Сети стремительно набирает популярность ролик, на котором запечатлены зрелищные трюки с огнем. Видео собрало 3 млн. просмотров. Самыми впечатляющими оказались два последних фокуса. В одном из них создателям удалось снять на камеру настоящее торнадо из огня. Однако больше всего запомнился именно последний эксперимент, в котором авторы ролика подожгли натуральную шерсть. Большинство пользователей оценили фокусы с огнем. «Это огненное торнадо выглядит потрясающе. Очень понравился эксперимент с шерстью»,— пишет впечатленный зритель.
www.rg.ru/art/1103471



Полицейские разборки стали хитом YouTube
 1,5 млн. просмотров за несколько дней набрал в Интернете ролик, записанный на камеру видеорегистратора полицейской машины в США. Видео начинается с погони—мини-грузовик Toyota преследуют сразу несколько полицейских машин. Одному из автомобилей удается протаранить машину преступника в бок, после чего та останавливается. Затем к операции подключаются другие копы. Стражи порядка действуют жестко: несмотря на то, что задерживаемый поднял руки и не собирается сопротивляться, они выбивают стекло в пассажирской двери, а один из полицейских автомобилей еще раз врывается в бок уже стоящей машины.
www.rg.ru/art/1102746



Малыш в утробе матери хлопает в ладоши
 Новым героем Интернета стал еще не родившийся младенец, который устроил настоящее выступление во время ультразвукового исследования. Ролик с его участием набрал 3,5 млн. просмотров. Популярность пришла к малышу благодаря его способности хлопать в ладоши, ну, или как минимум совершать весьма похожие движения в утробе матери. На видео четко видно, как плод несколько раз разводит руки, чтобы затем вновь свести их, прижав ладони друг к другу. В комментариях к ролику пользователи поздравляют будущую мамочку и желают ей счастья.
www.rg.ru/art/1101458



Треугольник скорби
Скульптуру Эрнста Неизвестного установят в Екатеринбурге

9 АПРЕЛЯ состоится закладка камня в основание скульптуры «Маски скорби. Европа—Азия» Эрнста Неизвестного на родине скульптора. По замыслу автора, монумент, посвященный жертвам репрессий, должен состоять из трех памятников и образовать «Треугольник скорби». Один монумент уже установлен в Магадане. На очереди—Екатеринбург и Воркута. От гонорара за эту работу скульптор отказался.

Известный Неизвестный

Скульптору Эрнсту Неизвестному 9 апреля исполняется 90 лет

ПЕРСОНА

Наталья Соколова

Он не раз признавался в интервью, что считает себя строителем, скульптором собственной судьбы. Война, штрафбат, похоронка, которая пришла на него домой по ошибке, переезд в Москву, скандальная выставка «30-летие МОСХ» в Манеже, где Никита Хрущев, известный «нелюбитель» авангардного искусства, бросил в его адрес фразу: «В вас сидят ангел и дьявол. Если победит ангел, поможем, если дьявол — уничтожим», скандал, эмиграция, признание за рубежом и наконец признание у себя на родине. Но все-таки о художнике, как и о скульпторе, лучше всего говорят его произведения. «РГ» собрала 10 самых известных работ Эрнста Неизвестного — яркий пример синтеза кубизма, символизма и неподдельной экспрессии.

Памятник Хрущеву на Ваганьковском кладбище

Несмотря на то что генсек стал причиной вынужденной эмиграции Неизвестного, скульптор создал ему надгробный памятник. Эрнст Неизвестный признается: «Когда у меня спросили, почему я согласился сделать ему надгробие, я ответил: «Художник не может быть злее политика, я его простил». Памятник создан по просьбе семьи Хрущева. Уже во время первой встречи с родственниками Неизвестный стал рисовать на бумаге конструкцию из двух каменных глыб черного и белого цвета, опирающуюся на мощную бронзовую плиту. Предложенная скульптором метафора говорила сама за себя: все слилось в этом человеке — единство и борьба противоположностей, борьба добра и зла.

«Маска скорби»

Знаменитое монументальное произведение было установлено в 1996 году в Магадане в память о жертвах политических репрессий. Высота «Маски» — 15 м. Внутри скульптуры воссоздана камерно-одиночка. В левом верхнем углу расположен ветровой колокол, с обратной стороны — неканоническое распятие и скульптура скорбящей молодой женщины. Перед самим монументом расставлены 11 бетонных блоков с названиями самых страшных колымских лагерей — Бутыгчаг, Эльген, Серпантинка и другие.

«Возрождение»

Самая первая скульптура мастера, установленная в Москве. С 2000 года она находится во дворе особняка Морозовых-Карповых на Ордынке. Центром скульптурной композиции стал архангел Михаил, который призван, по замыслу автора, защищать от недругов и темных сил Россию. Другая часть скульптуры — плодоносящее Древо Жизни — символ отечественного меценатства.

«Память шахтерам Кузбасса»

Двенадцатиметровый памятник установлен в 2003 году в Кеме-



Скульптор Эрнст Неизвестный в своей мастерской. 1965 год.



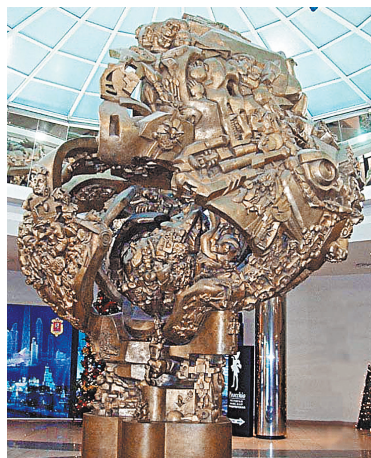
«Золотое дитя».



«Исход и Возвращение».



«Орфей» — премия ТЭФИ.



«Древо жизни».



Памятник Никите Хрущеву.



«Маска скорби».

рово на левом берегу реки Томь. Шахтер держит в руках горящий уголек, а куски каменной руды у основания памятника стилизованы под человеческие лица. По словам автора, шахтер для него больше чем человек. Это ангел, цена жизни которого «черное золото», несущее свет людям. Основные работы по созданию памятника велись в Нью-Йорке. Кемеровские помощники отправляли скульптору за океан реквизит шахтера — лампу, каску, детали экипировки. Больше месяца скульптура добиралась до России. Сначала морем до Петербурга, потом на трейлере до Кузбасса.

«Древо жизни»

Скульптура открыта в московском торгово-пешеходном переходе «Багратион» (добраться сюда можно от метро «Выставочная» или «Деловой центр»). Замысел скульптуры возник еще в 50-х годах. Под ветвями гигантского дерева из бронзы и гранита собраны портреты сотни самых важных исторических личностей — от Адама, Евы и Будды до Юрия Гагарина. Эту работу Неизвестный называет венцом своего творчества. А символика скульптуры проста. «Эта композиция олицетворяет борьбу добра со злом и победу светлых сил», — признается скульптор.

«Цветок лотоса»

Первый зарубежный проект Эрнста Неизвестного. Гигантский цветок установлен в Египте в 1971 году — на левом берегу Нила, у западного основания Асуанской плотины в честь советско-арабской дружбы. Это одна из самых больших скульптур в мире: ее высота — 75 м, то есть она выше 15-этажного дома. Проект победил на международном конкурсе, в котором скульптор участвовал тайно. За этот поступок Неизвестному было разрешено работать только в соавторстве с другими скульпторами. Только в этом случае комбинат Союза художников, единолично владевший необходимыми для работы материалами, выдавал их ему. По эскизам Эрнста Неизвестного проект осуществили архитекторы П. Павлов и Ю. Омельченко.

«Золотое дитя»

Монумент открыт в 1995 году в Одессе перед зданием морского вокзала. Эрнст Неизвестный задумал эту скульптурную композицию по случаю празднования 200-летия города. Еще в 1944 году бойцом Красной армии он побывал в незадолго до этого освобожденной Одессе. Неизвестный вспоминал: «Я получил официальный заказ и начал работать. На скульптурную работу пятиметровой высоты мне отпустили гигантскую сумму, но из-за инфляции эти деньги превратились в ничто. Можно считать, что я сделал «Золотое дитя» бесплатно, как мой дар Одессе». Как и памятник шахтерам, скульптуру пришлось перевозить частями по морю из Нью-Йорка.

«Исход и Возвращение»

Памятник установлен в Элисте, Калмыкия, и посвящен депортации калмыцкого народа в Сибирь и сталинским репрессиям. Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: собственно памятника «Исход и Возвращение», стоящего на вершине искусственно созданного кургана, железнодорожного вагона и мемориальной таблички. Установленный в центре главной скульптурной композиции распустившийся лотос символизирует круговорот вещей в мире, а лев и змея, венчающие скульптуру, — победу жизни. Подняться к памятнику можно по спиральной дорожке, которая по часовой стрелке обвивает курган, повторяя обряд обхода буддийского храма хурула.

«Прометей и дети мира»

Высота скульптуры, установленной в детском лагере «Артек» в Крыму в 1966 году, 150 метров. Монумент заложен на камнях, привезенных в «Артек» детьми из 83 стран. Идея монумента выражена в высеченных на его барельефе словах: «Сердцем — пламенем, солнцем — сиянием, костром — заревом, дети шара земного, дорогу дружбы, равенства, братства, труда, счастья навсегда озарим!»

Статуэтка «Орфей»

По эскизам Эрнста Неизвестного выполнен главный приз Всероссийского телевизионного конкурса ТЭФИ — статуэтка «Орфей». Идея создать скульптуру Орфея — древнегреческого певца и музыканта, играющего на струнах собственной души, — возникла у Неизвестного не раз. Оригинальный двухметровый «Орфей» хранится в мастерской художника в Нью-Йорке. А ее копия стала призом ТЭФИ. Копия обладает не менее внушительными параметрами, чем оригинал. Только вес статуэтки составляет 8 кг 500 г.

ИЗ ДОСЬЕ «РГ»

Эрнст Иосифович Неизвестный родился в Свердловске (ныне Екатеринбург) в 1925 году в семье врача и детской писательницы. С 1939 по 1942 г. посещал школу для художественно одаренных детей сначала в Ленинграде, а в годы войны — в Самарканде. В 1942 году в 17 лет был призван в Красную армию. Служил в ВДВ 2-го Украинского фронта. В конце Великой Отечественной войны в Австрии был тяжело ранен, признан погибшим и за проявленный героизм «посмертно» награжден орденом Красной Звезды. После войны преподавал черчение в Суворовском училище в Свердловске, учился в Академии художеств в Риге, затем в Московском художественном институте им. Сурикова и на философском факультете МГУ. В 1955 году стал членом секции скульпторов Московского отделения Союза художников СССР. В 1976 году эмигрировал в Цюрих, а в 1977-м — в Нью-Йорк. Сейчас живет и работает в Нью-Йорке, часто посещает Москву.

дата



Скульптор и смутьян
Первый канал покажет интервью Эрнста Неизвестного

9 И 10 АПРЕЛЯ на Первом канале—преьера фильма-интервью «Я доверяю своему безумству». В эксклюзивном и подробном интервью скульптор расскажет о себе, анализируя все прожитое и пережитое. Впервые прозвучат подробности уголовных дел, заведенных на него по подозрению в краже бронзы и шпионаже, герой расскажет, как трудно было вывести из СССР свои работы и почему на родине его по-прежнему считают смутьяном.

Были ли вы убиты за Родину наповал?

Об одном стихотворении, посвященном подвигу лейтенанта Неизвестного

ИСТОРИЯ

✎ Игорь Вирабов

В 1964 году поэт Вознесенский посвятил «Реквием в двух шагах с эпилогом» памяти лейтенанта 45-го десантного полка 860-й гвардейской десантной дивизии Второго Украинского фронта Эрнста Неизвестного. Почему «реквием», почему—«памяти»?

В стихах упоминалась Динка Мухина, возлюбленная скульптора, мать его дочери Оли,— 14 апреля того же года она вбегает в мастерскую скульптора... А всего этого попросту могло не быть: ни Динки, ни дочери, ни скульптора Неизвестного, ни этого знаменитого стихотворения поэта. Ничего, никогда.

22 апреля 1945 года Неизвестный едва не оборвал свою биографию—пара недель до конца войны, отсиделся бы в окопе, а он поднялся в атаку, невозможную и рукопашную.

В декабре 1962-го на скульптора-фронтовика орал Хрущев: тоже мне, абстракционист нашелся! В марте 1963-го тот же Хрущев орал на Андрея Вознесенского: ишь, Пастернак еще выискался! Проваливайте, мол, из страны. Что было общего у скульптора с поэтом?

Бывший фронтовик Неизвестный—с тремя выбитыми в той рукопашной ребрами, межпозвоночными дисками, разорванной диафрагмой, шрамами и контузией, получивший даже заключение врачей о полной нетрудоспособности и необходимости опеки. И поэт Вознесенский—младше Неизвестного на восемь лет, столичный юноша с тонкой шеей и множеством поклонниц, вчерашний студент, для которого тот крик вождя страны стал первым и самым «боевым» ранением.

Но не крик Хрущева их объединил, а может быть... Вот, скажем, просто божья коровка. Не удивляйтесь.

Она промелькнула однажды у Вознесенского: «На спинку божия коровка / легла с коричневым брюшком, / как чашка красная в горошек, / налита стынущим чайком. / Предсмертно или понарошке? / Но к небу, точно пар от чая, / душа ее бежит отчаянно».

И вот ведь удивительно—почти что теми же словами фронтовик Неизвестный однажды скажет про войну: «Для меня война—это отдельно стоящее дерево, или сооружение, или бруствер, или вдруг божья коровка, которая по траве перед твоим носом ползет».

Вот в этом ощущении крошечного и такого огромного человеческого космоса они совпали—божья коровка ползет по брустверу войны и мира, сама того не понимая, сколько в ней радости жизни и необъятной любви.

В 1976 году скульптора, ничем не оскорбившего свою страну, а только пролившего кровь за нее, все-таки вынудят уехать навсегда. Дина с дочкой Олей с ним не поедут. В Америке рядом окажется жена Аня. А Энди Уорхол произнесет знаменитую фразу: «Хрущев—



Никита Хрущев и Эрнст Неизвестный на встрече руководства страны с творческой интеллигенцией 17 декабря 1962 года.

К ордену Красной Звезды его представили посмертно. А он выжил

средний политик эпохи Эрнста Неизвестного».

Но тогда, в 1964-м, поэт написал стихи о лейтенанте Неизвестном, который «одним из первых поднялся в атаку, будучи ранен» (из наградного листа). К ордену Красной Звезды его представили посмертно—а он выжил и орден получил, пусть даже четверть века спустя.

Пухлый Никита Сергеевич каламбурил: освоил бы скульптор «правильное» искусство—быстро стал бы «известный», не сидел бы в «неизвестных». А щуплый Вознесенский думал о другом. В его стихах о Неизвестном, как в висках, стучал вопрос: что может заставить человека сознательно жертвовать единственной жизнью? Погибнешь ведь—и все, «и никогда не поймешь, что горячий гипс пахнет, как парное молоко, не будет мастерской на Сретенке, которая запирается на проволочку, не будет выставки в Манеже»...

Всего лишь—спрячься, божья коровка. Пережди, лейтенантик, спрячься на дне окопа. А он прет зачем-то против «четырёхмиллионнопятисотсорокасемидесятисемьсотдвадцатитрёхквдратнокилометрового чудища». Прет—на верную смерть. «И смерть говорит: «Прочь! / Ты же один, как перст. / Против кого ты прешь? / Против громады, Эрнст!»

После того ранения Неизвестно-

го, уже в медсанбате, признали умершим. Санитары понесли было, бросили в морг «труп»—и если б он не застонал, так и пропал бы. А будущей жизни радовался бы тот, кто в окопе отсиделся и не рисковал.

Через каких-нибудь полвека читатель будет тоньше и учнее, и ему, далекому читателю, окажется вдруг чужд и непонятен пафос героических стихов: а что, разве это не понарошку? Теперь ведь каждый знает, что мультяшному герою надо лишь добраться до следующего уровня игры—там ему добавят несколько «жизней». Это же так просто.

Неужели и правда все было зря? Ради чего, ради того же Хрущева, что вместо спасибо топнет ножкой на скульптора Неизвестного? Ему, проливавшему кровь и себя не жалевшему, вождь проорет такую подлую чушь: «Вот если бы человек забрался в уборную, залез бы внутрь стульчака, и оттуда, из стульчака, взирал бы на то, что над ним, ежели на стульчак кто-то ся-

дет. На эту часть тела смотрит изнутри, из стульчака. Вот что такое ваше искусство... товарищ Неизвестный, вы в стульчаке сидите!»

Толпы собратьев по творческому цеху хлопали в ладоши, ликовали, когда вождь распинаял—и скульптора, и поэта Вознесенского. Собратьев, творческих «генералов» будет ревность разжедать и зависть, будут беспокоить, извините, собственные зады. Кресла, предпочтения, земные блага. Мог обозлиться скульптор? Мог. А не было в нем этого: злобы и ненависти. По лейтенанту Неизвестному выходило и выходит все равно—жертвы были не зря. «Но выше Жизни и Смерти, / пронзающее, как свет, / нас требует что-то третье, — / чем выделен человек».

В какой сегодняшней компьютерной войнушке имеют смысл тактические, казалось бы, «пафосы» из прошлого:

*Единственная Россия,
единственная моя,
единственное спасибо,
что ты избрала меня.*

И все же. Зря или нет—прямой ответ из «Реквиема» памяти погибшего Неизвестного пробивает толщу глухих времен:

*...когда пижоны и паиньки
пищат, что ты слаб в гульбе,
я чувствую, как памятник
ворочается в тебе.
Я голову обнажу
и вежливо им скажу:
«Конечно, вы свежесвыбриты
и вкус вам не изменял.
Но были ли вы убиты
за Родину наповал?»*

Да, продирался Неизвестный к любви, как умел. Речь о самой обыкновенной человеческой любви—и к настоящей родине, и к будущим женщинам, и к несбыточной жизни. Божья коровка. Лейтенантик. Всего-то было—не залезть под пулями. Всего-то—сделать два шага к любви. Что бы то ни было—не зря.

ДОСЛОВНО

Эрнст Неизвестный о бегающих монументах

«Когда в перестройку начался массовый снос памятников советской эпохи, многие ожидали, что я буду в первых рядах энтузиастов. Как же—такой шанс реванша для художника-нон-конформиста, к тому же натерпевшегося несправедливостей от советской власти и от собратьев по цеху! А я тогда неожиданно не поддержал эту смелую кампанию. Публично в «Комсомольской правде» выразил свое недоумение. И причина была вовсе не идеологического порядка. Просто я скульптор. Если хотите, это многое объясняет. Труд скульптора очень тяжел. Даже чисто физически тяжелый. А к труду человеческому надо относиться с уважением. И еще. Я побывал в шкуре человека, чьи работы прыткие коллеги предложили переплавить на утюги. И я до сих пор испытываю признательность к Коленкову, который выступил в мою защиту, назвав все эти намерения безобразием. Замечу, что он отнюдь не всегда разделял мои эстетические пристрастия. Вызов памятнику, в общем, дело безопасное. Если речь,

конечно, идет не о «Каменном госте». Заманчивый жест расчета с прошлым. Нельзя сказать, что сегодняшние политики стали первыми, кто им соблазнились. У них были предшественники. Ну, конечно, россияне, которые сбрасывали Дзержинского с постаментов на Лубянке. А до них—товарищи товарища Дзержинского, сбрасывавшие скульптуры монархов. Но монумент—это овеществленная история. Каменная или бронзовая летопись иногда более содержательна, чем воспоминания современников. Я резко против переписывания этой летописи. Я не хочу жить в оруэлловском мире, где история переписывается каждую минуту. Хотите высказать свою оценку деятельности исторических лиц—установите таблички на монументах. Да мало ли способов высказать отношение? А снос или перенос памятников мне не нравится. Это неправильно. Само понятие «монумент» подразумевает стабильность и неподвижную величественность. «Бегающий» монумент—нонсенс».

Из интервью Жанне Васильевой, 2007 г.

28

традиции



Депутатский ковчег
В Госдуме к Пасхе выставят
мощи Георгия Победоносца

«14 АПРЕЛЯ в Госдуме откроется пасхальная выставка «Победа, победившая мир, — вера наша». В этот день также будет выставлен ковчежец с мощами Георгия Победоносца, специально доставленный со святой горы Афон», — заявил депутат Ярослав Нилов, возглавляющий комитет по делам религиозных организаций. Святой Георгий станет первым святым, мощи которого выставят в здании Думы.

«Без Бога не победить»

Как праздновали Пасху в 1942 году?

ПРАЗДНИКИ

✍ Мария Городова

12 апреля у православных — Пасха. Мы настолько привыкли к торжественности этого праздника в последние годы, мы почти избалованы этим, и потому хочется напомнить: так было не всегда. Давайте прочитаем в документы, касающиеся одной ранней, почти как в этом году, Пасхи, и попробуем понять, чего стоила людям вера в те тревожные военные дни.

Итак, 1942 год. «Информация члена группы по спецработе в Москве «Серафима», 13 апреля».

«Гр-ка Кучинская Екатерина Кузьминична 70—75 лет, проживающая: Страстной бульвар, д. 13а, кв. 48, вместе с дочерью Еленой Марковной Синько, муж которой арестован органами НКВД. Сын Кучинской вместе с женой тоже арестованы органами НКВД. Дочь Елена Марковна Синько работает секретарем-машинисткой. Как старуха-мать, так и дочь религиозны, они посещают церковь, молятся Богу. Дочь Елена держит себя замкнуто и, видимо, еще стесняется говорить о своих убеждениях, зато ее мать, Кучинская, рьяно доказывает (в разговорах с соседкой по квартире), что все сбылось по Священному писанию. Она с радостью передает, что в церковь стало ходить столько народу, что просто нет места, где встать: «Молодежь, ученые, артисты, военные — все поняли, что за грехи наши приходится переживать столько страданий русским людям, и Сталин тоже понял, что без Бога не победит, и дал указание во всех церквях всю пасхальную неделю молиться за всех погибших и живых воинов, чтобы во всех церквях служили молитву Александру Невскому. Без этой молитвы русские не победят и, безусловно, не победят».

«Тов. В. (работник нашей группы) была 6. IV с. г. в церкви на Елоховской площади и информировала нас, что помещение собора было набито битком людьми, верующим трудно было руку поднять для моления. Стояли все стиснутые, так тесно. В церкви были мужчины, много молодежи. Даже военные слушали речь протоиерея».

А вот рассказ доктора медицины П.М. Красовицкого, 18 апреля 1942 г., Москва.

«Среди забот, тревог, неизбежных в военное время трудностей, при постоянном устремлении мысли и сердца к тем близким, которые несут трудности и опасности самой войны, не было в церквях ни уныния, ни упадка духа, а царила общая атмосфера покоя, предания судеб своих близких в волю Божию... В том и величие народного духа у самых обыкновенных людей, слабых, немощных: в этой простоте отношения к совершающемуся великому — без всякой аффектации, без всякой рисовки, хвастовства, пози-



Волновал всех
вопрос: как будет
с пасхальной
службой
при осадном
положении?

рования. Только горячее молитва, только чаще скатится слеза по сыну, внуку. Только чаще пойдет записочка, просфорочка в алтарь, только чаще подадут на паперти монетку со словами: «Помолись за воина Илью, помяни воина Ивана».

Но волновал и занимал всех вопрос: как будет с пасхальной службой при осадном положении? Казалось, и речи не могло быть о полночной пасхальной службе.

Утром рано в Великую субботу по радио было передано разрешение военных властей города о беспрепятственном движении во всю пасхальную ночь «согласно традиции»; потом последовало распоряжение церковной власти о совершении светлой заутрени в полночь. Говорить ли об общей радости, вернее, восторге?

Наступила священная пасхальная ночь. Счастливы, одаренные крепостью сил, спозаранку, часов с 8—9 вечера, наполнили до тесноты храмы; тысячи запоздалых в мраке холодной и ветреной ночи окружали храмы. В числе последних был и я, носитель 69-й весны, то есть глубокой осени старицкой жизни».

И, наконец, свидетельство Андрея Стрешнева. Я не нашла никакой информации об этом москвиче, но, читая его описание пасхальной

службы апреля 1942 года, трудно сдержать слезы.

«Пасхальная ночь на русской земле всегда темна, но еще никогда она не была в Москве столь темна, как в этом, в 1942 году. Город весь затемнен, город весь готов к встрече черных птиц смерти. Улицы безмолвны и безлюдны, осадное положение не снято, и близится тот ночной час, когда движение в городе останавливается».

Город отвык выходить на улицу в этот поздний час. Но в эту ночь, может быть, на одну только ночь в году, разрешено ходить всю ночь напролет, ибо по древнему русскому обычаю в пасхальную ночь весь город открыт народу, двери церковей раскрыты настезь, и сердца людей раскрыты друг перед другом. И по глухим переулкам замоскворечья, отступаясь о груды неубранного снега, люди идут к заутрене. Они чутко вслушиваются, не уловит ли их настороженный слух дальнего гула вражеских самолетов, отдаленной канонады заградительного огня. Они идут, помня каждый выступ и каждую выбоину, ибо глаза едва различают ближнюю стену, ближний поворот. Сейчас, в эту пасхальную ночь войны, так тесно в церкви, что нет возможности протиснуться вперед.

Утрени еще не началась, а запоздавшие уже не могут сами отнести и зажечь свечи перед теми образами, к которым лежит сердце. От паперти, от конторки, где продают свечи, запоздавшие просят передать эти свечи дальше, и вместе со свечами от ряда к ряду переходит просьба верующих:

— Жажгите одну Воскресенью, другую Невскому.

— Одну Воскресенью, другую князю Владимиру, третью Ольге.

Тесно. Хор негромко вторит священнику. В церкви еще полусвет, свечей еще недостаточно, чтобы

преодолеть огромную, сводчатую византийскую высоту.

Но близится час Воскресения Христа. Священник обращается к верующим:

— Братья! Город наш окружен тьмой, тьма рвется к нам на вражеских крыльях. Враг не выносит света, и впервые наше Светлое Воскресенье мы встречаем впотьмах. Тьма еще стоит за порогом и готова обрушиться на всякую вспышку света. Мы сегодня не зажжем паникадил, не пойдем крестным ходом, как бывало испокон веков; окна храма забиты фанерой, двери глухо закрыты. Но мы зажжем свечи, которые у каждого в руках, храм озарится светом. Мы верим в воскресение света из тьмы. Свет, который внутри нас, никакой враг погасить не в силах. Воинство наше — мужья, братья и сыновья, и дочери — в этот час стоит на страже нашей страны против сил тьмы. Храните в себе свет, веруйте в победу. Победа грядет, как светлое воскресенье».

И, перебегая от свечи к свече, по храму потекла сплошная волна света. Полный сияния, храм начинал заутреню 1942 года, и хор откликнулся хором, и нежные гирлянды цветов на иконостасе и на клиросах, и весь воздух содрогнулись от весеннего клика:

— Христос воскрес!

И каждый понял, что хоть он и темен снаружи, как этот храм, но внутри себя ни разу не чувствовал ни тьмы, ни сомнения, что все пройдет, что затаенная во мраке правда живет, не угасает. Что день воскресения близок. Что воинства не допустят фашистскую тьму в нашу жизнь».

Р.С. И все-таки, несмотря на чувства надежды, радости и ликования, Пасха 1942 года не осталась в памяти очевидцев самой яркой и торжественной, нет. Впереди сияла еще одна — Пасха 6 мая 1945-го.

КСТАТИ

Некоторые вопросы и заблуждения, связанные с Пасхой

➤ Если не соблюдал Великий пост, то и на Пасху в храм идти нельзя.

— Неправда. Не просто можно, нужно. Светлое Воскресение Христово — праздник для всех.

➤ На Пасху надо прийти на кладбище: помянуть умерших, прибрать их могилы.

— Традиция приходить на Пасху на кладбище, приносить туда продукты и даже алкоголь появилась в годы советского атеизма. Вера была под запретом, церкви закрыты, и чтобы хоть как-то отметить главный христианский праздник, люди навещали могилы близких. Но время провести усопших еще придет: второй вторник после Пасхи специально отводится Церковью для поминовения усопших. И называют этот день Радоница. Поминают усопших и в родительские субботы.

➤ Для украшения пасхальных яиц продают наклейки с изображениями Христа, святых. Но разбивать яйца с такими картинками — грех.

— Многие священники отрицательно относятся к наклейкам, на которых изображен лик Христа, Богородицы, святые. Разбивать такое яйцо, повреждая изображение, — кощунство. И уж тем более нельзя потом выбрасывать это изображение вместе со скорлупой.

➤ Не разрешается угощать освященными пасхальными яйцами неверующих или людей другой веры.

— Глупость. Общайся с людьми, вне зависимости от их вероисповедания, христианин должен руководствоваться таким евангельским принципом: поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой. А угощение — всегда знак христианской доброжелательности и открытости.

➤ Нельзя приветствовать знакомых неверующих словами «Христос Воскресе!» и угощать освященными куличами.

— С приветствием «Христос воскрес!» можно обращаться и к неверующим. Кстати, по Преданию, именно с такими словами обратилась святая Мария Магдалина к римскому императору (который был язычником), предлагая ему в дар яйцо.

➤ Тем, кто не придерживается христианской религии, можно не отвечать на приветствие «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!».

— Вера чужда насилию. Если человек не верит в Воскресение Христово, не желает разделить пасхальную радость верующего, то он может ответить так, как сочтет нужным. Одни отвечают «Воистину воскрес!», а кто-то в ответ просто поздравит с праздником Пасхи.



Православный календарь —
на сайте www.rg.ru/sujet/4254

спорт



Отложил винтовку до зимы
Чемпион мира по биатлону готов сыграть за футбольный клуб

ОБЛАДАТЕЛЬ «золота» чемпионата мира-2015 в спринте Йоханнес Бё собирается провести несколько матчей в футбольном первенстве Норвегии. Он подписал контракт с командой из своего родного городка Стрюн, выступающей в четвертом по значимости дивизионе. Бё в детстве неплохо играл в футбол. Сейчас, по его словам, он готов к тому, чтобы выходить на поле минут на 10–20 и только в домашних матчах, пока идет биатлонное межсезонье.



В последнем розыгрыше Кубка «Ростов» прервал гегемонию топ-клубов, впервые в истории завоевав этот престижный титул.

Трофей уехал за МКАД

Финальный матч Кубка России в шестой раз кряду пройдет не в столице. Решающий матч нынешнего розыгрыша турнира состоится в Астрахани

ФУТБОЛ

Артур Нанян

В конце марта Российский футбольный союз (РФС) принял решение о проведении финала Кубка страны не в Москве, а на юге России — в Астрахани. Похоже, руководители нашего футбола окончательно поняли, что избалованного столичного зрителя это соревнование интересует в меньшей степени, чем болельщиков из регионов.

Уже в шестой раз кряду решающая игра Кубка пройдет за пределами Москвы, а если еще и учесть финал в 2009 году в Химках, то и вовсе в седьмой. Ранее финалы у себя принимали Ростов-на-Дону, Ярославль, Екатеринбург, Грозный и Каспийск.

В целом в последние годы отношение болельщиков и команд к Кубку России заметно изменилось. Если раньше топ-клубы воспринимали этот турнир не слишком серьезно, выставляя иногда и резервные составы, то теперь те же ЦСКА с «Локомотивом» не намерены жертвовать Кубком ради спокойной жизни в чемпионате. Что уж говорить о двух других полуфиналистах — «Кубани» и в особенности «Газовике» из Оренбурга, которые впервые в истории вышли в 1/2 финала соревнований.

ЦИФРА

7

раз

ЦСКА выигрывал Кубок России, и это абсолютный рекорд турнира.

→ ТОТАЛИЗАТОР

Ведущие букмекерские конторы считают, что с наибольшей вероятностью московский ЦСКА выигрывает Кубок России.

ЦСКА	1 к 2,2
«Локомотив»	1 к 2,85
«Кубань»	1 к 4,5
«Газовик»	1 к 11

На проведение финала претендовали два города — Краснодар и Астрахань. Чуть ранее был вариант со стадионом «Спартак», но вряд ли потенциальный финал с участием ЦСКА мог собрать на этой арене внушительную аудиторию.

Стадион «Центральный», на котором 21 мая состоится финал, в этом году отмечает 60-летие. Несмотря на столь преклонный «возраст», арена находится в неплохом состоянии: летом 2013 года были отремонтированы входы и трибуны, улучшили освещение, поставили новые кресла. Несмотря на эти изменения, посещаемость домашних матчей «Волгаря» оставляет желать лучшего: при вместимости 17 500 мест в среднем на игры собираются чуть больше 2500 болельщиков.

К слову, Международная федерация футбола (ФИФА) одобрила «Центральный» как тренировочную площадку во время чемпионата мира 2018 года. Короче говоря, у болельщиков будут практически идеальные условия для просмотра футбола. Впрочем, у желающих с толком провести досуг также не должно возникнуть никаких проблем.

Температура в конце мая в Астрахани ожидается солнечная — около 25 градусов тепла. В такую погоду болельщикам наверняка будет интересно прогуляться по городу, осмотреть Астраханский кремль, пройтись по набережной Волги, а также посетить государственный заповедник.

Что касается самой поездки в Астрахань, то из столицы до юга страны можно добраться двумя способами: купив билет на самолет или по железной дороге. В первом случае придется раскошелиться до 14 000 рублей, а во втором до 7200. Проживание в городе на эти дни обойдется гостям немного меньше. В Астрахани есть два пятизвездочных отеля, в которых можно переночевать за 7000 и 4000 рублей.

О том, как Астрахань готовится принять у себя финал Кубка России, корреспонденту «РГ» рассказала пресс-атташе «Волгаря» Людмила Кочина.

В городе были готовы к тому, что РФС остановит свой выбор именно на Астрахани?

Людмила Кочина: В принципе да, потому что этот вопрос решался на уровне руководства области: заявка на проведение финала Кубка России была подписана лично губернатором Александром Александровичем Жилкиным. Во-вторых, в Астрахани многое делается в плане создания хороших условий для проведения футбольных соревнований. В-третьих, среди всех претендентов только в нашем городе не проводились матчи подобного уровня. В том же Краснодаре в прошлом году был разыгран Суперкубок России, а о Москве и говорить не приходится. Из событий недалекого прошлого Астрахань могла похвастаться лишь тем, что принимала у себя товарищескую игру между сборной российской Футбольной национальной лиги и итальянской серии Б, ставшую первой в серии подобных матчей. Так что мы очень рады решению РФС.

Что скажете о стадионе, на котором пройдет финал?

Людмила Кочина: Недавно на нем закончилась реконструкция. Думаю, решающую роль в выборе РФС сыграло именно то, что наша арена ста-

ла привлекательной для болельщиков. В первую очередь была укреплена чаша, оборудовали трибуны, поставили новые удобные кресла.

В последнее время все чаще приходится говорить о плохих полях, на которых проводятся матчи чемпионата России. В Астрахани с этим проблем нет?

Людмила Кочина: Абсолютно никаких. Во время реконструкции положили новый газон вместо того, который был на протяжении долгих лет и со временем устарел. Сейчас поле находится в отличном состоянии, во время финала все смогут в этом убедиться.

А как будут распространяться билеты? Их можно будет приобрести в кассах стадиона?

Людмила Кочина: Полная ясность с продажей билетов наступит в конце апреля. Такие вопросы необходимо согласовывать с РФС. Руководители «Волгаря» уже ездили в Москву на консультации, в скором времени

ждет делегацию из РФС, которая проведет комиссию.

Не допускаете, что не все желающие смогут попасть на стадион? Что этим людям в таком случае делать?

Людмила Кочина: Рассматривается один из вариантов решения. После реконструкции у нас появилась малая спортивная арена, где есть большое табло, на котором, возможно, мы будем транслировать финал Кубка.

Получается, Астрахань уже начала со всей серьезностью готовиться к этому матчу?

Людмила Кочина: Чтобы провести системную подготовку к матчу, создается организационный комитет. Планируется, что в него войдут в том числе и представители областного правительства. В качественном проведении столь важного события заинтересованы на самом высоком уровне. Астрахань сделает все возможное, чтобы организация финала Кубка понравилась болельщикам.



После реконструкции стадион «Центральный» в Астрахани принял современный вид и готов к проведению финала Кубка России текущего розыгрыша.

→ КСТАТИ

Финалы Кубка России в регионах

Год	Город	Матч	Результат
2014	Каспийск	«Ростов» — «Краснодар»	0:0 (6:5)*
2013	Грозный	ЦСКА — «Анжи»	1:1 (4:3)*
2012	Екатеринбург	«Рубин» — «Динамо»	1:0
2011	Ярославль	ЦСКА — «Алания»	2:1
2010	Ростов-на-Дону	«Зенит» — «Сибирь»	1:0

К СЛОВУ



Четвертый вариант
В Ростове-на-Дону завершились съемки нового «Тихого Дона»

ВЫХОД экранизации приурочен к 110-летию со дня рождения автора «Тихого Дона» — Михаила Шолохова. Режиссер телефильма — Сергей Урсуляк. Главные роли исполнили Сергей Маковецкий, Людмила Зайцева, Полина Чернышева, Евгений Ткачук. Декорации для фильма были построены в станице Еланской Ростовской области. Съемки длились почти год. Премьера четвертой экранизации «Тихого Дона» запланирована на осень этого года.

«Причина выбытия: жив...»

Будущий патриарх прошел войну в стрелковой роте

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Сестрам Пюхтицкой обители

*Есть в далекой земле небольшой
монастырь,
посвященный Владычице Деве;
закаленный в духовных трудах богатырь,
сохранился до нашего времени.
В лютеранской окраине эстов земли,
что Эстонией ныне зовется,
был устроен, как пристань*

*для утлойлады,
и сейчас его звон вдаль несется...
Много добрых сердец под одеждой святой
в той пустынной обители бьется,
и сияют они красотой неземной,
и молитва их в небо несется...*

ПАТРИАРХ ПИМЕН
(ВРЕМЯ ПАТРИАРШЕСТВА: 1971—1990 годы)

не знал его монашеского имени, не ведал, что постриг он принял в четырнадцать лет. А в миру его звали Сергей Михайлович Извеков. Он работал преподавателем и завучем Андиганской школы № 1 и одновременно учился на литературном факультете Андиганского вечернего педагогического института.

В июне 1941-го Сергей Извеков окончил первый курс института. 10 августа его вызвали в военкомат и направили в пехотное училище. В январе 1942 года — ускоренный выпуск. В мае старший лейтенант Извеков в должности помощника начальника штаба по тылу 519-го стрелкового полка участвует в неудачной Харьковской операции, которая завершилась огромными потерями.

29 июля 1942 года Сергея ранило, четыре месяца лежал в госпитале, а после излечения был назначен заместителем командира роты 702-го стрелкового полка. 16 апреля 1943 года — тяжелая контузия. Высокий широко-

в исправительно-трудовой лагерь сроком на десять лет. Полгода отец Пимен работал фельдшером в Воркуте на шахте «Капитальная». 18 сентября его освободили по амнистии для участников войны.

Но при этом в армии его по-прежнему считали пропавшим без вести. Вот приказ главного управления кадров министерства вооруженных сил СССР от 17 июня 1946 года, согласно которому «исключается из списков Красной Армии старший лейтенант Извеков Сергей Михайлович — командир роты 702 стрелкового полка. Пропал без вести...».

А в ту пору отец Пимен был священником Благовещенского собора в Муроме. Возможно, он знал об этом недоразумении, но не спешил его опровергать. Сократься от власти, затеряться — это было естественным стремлением каждого, кто уже претерпел от государства.



Иеромонах Пимен. 1935 г. Художник Павел Корин.

Этот монастырский напев — пожалуй, единственное широко известное поэтическое произведение патриарха Пимена.

О том, что патриарх всю жизнь писал стихи, до сих пор знают очень немногие. Он никогда никому их не показывал. Тетрадки с поэтическими опытами патриарха были обнаружены лишь после его смерти. Стихи эти очень непритязательные, скромные по литературному исполнению. Они чем-то напоминают монашеские четки. Очевидно, что для человека, облеченного огромной властью и ответственностью, сочинение стихов было сокровенной отрадой в редкие минуты отдыха.

Стихи эти благостны, миролюбивы и трогательны, и ничто в них не напоминает о том, какой была реальная жизнь автора. Три ареста, три ранения на войне, глубокое одиночество...

Война застала будущего патриарха в Средней Азии. Тогда никто, кроме самых близких,

плечий старший лейтенант Извеков в момент бомбардировки прикрыл собой солдат. Они были вместе погребены под грудой кирпича. Только на третий день их откопали. Последствием этой контузии был туберкулез позвоночника.

Вскоре Извеков был назначен командиром роты. 26 августа (по другим данным, 28 июня) 1943 года в одном из жестоких боев он вновь был ранен. Офицер был, очевидно, в бессознательном состоянии, когда его подобрали и отправили в медсанбат. В родном полку Извекова сочли пропавшим без вести.

Лечился он в столичном госпитале, был комиссован и остался в Москве. Монах Пимен надеялся вернуться к священническому служению (как раз в это время Сталин позволил церкви выйти из подполья). 29 ноября 1944 года отец Пимен был задержан за нарушение паспортного режима. Его обвинили в уклонении от армии «под видом служителя религиозного культа» и приговорили к заключению



Старший лейтенант Сергей Извеков. 1942 г.

Поиски «пропавшего» продолжаются еще десять лет. Так, 10 марта 1956 года Джамбульский облвоенком (в 1941 году отец Пимен был призван на фронт именно этим военкоматом) подполковник Зубчанинов пишет начальнику главного управления кадров министерства обороны СССР о том, что «приказом отменена ст. 1 Приказа ГУК НКВД № 01464-46 г. в отношении старшего лейтенанта Извекова Сергея Михайловича, который был исключен из списков Советской Армии, как пропавший без вести 26.8.1943 г., но впоследствии оказавшегося в живых. Для решения вопроса о незаконно выплаченной пенсии прошу сообщить местонахождение Извекова Сергея Михайловича или дать разъяснение, куда обратиться по уточнению места жительства».

Тем временем архимандрит Пимен был уже наместником Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

Впоследствии с отца Пимена были сняты все обвинения, ему вернули воинское звание, и он получил документы ветерана войны. Сохранился документ об исключении С.М. Извекова из списка безвозвратных потерь: «Причина выбытия: жив». В этом году исполняется 105 лет со дня рождения патриарха Пимена и 25 лет со дня его кончины.

*...А в молитве святой вспомните меня,
просит так вас собрат ваш убогий,
чтоб от всякого спас и меня он огня,
от греха вывел в берег отлогий...*



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте:
www.rg.ru/plus/poezia

МизЕрный? МИзерный?

Марина Королева

Заместитель главного редактора «Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

«В этой маленькой русской колонии / Здесь спасающей от беззакония / Свои бранные дух и тела / Интересы такие мизЕрные / Чувства подленькие, лицемерные / Ищут все лишь еды и тепла».

Не пугайтесь, пожалуйста, дорогие читатели, а восхищайтесь, ведь это не кто-нибудь, а Игорь Северянин, и написаны эти строки чуть ли не столетие назад. И по Северянину, интересы в «маленькой русской колонии» именно «мизЕрные». Вы удивлены? Вы привыкли к другим вариантам?

Более того, если у вас сейчас окажется под рукой или на близкой к вам книжной полке только Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы, вы увидите, что там никаких других вариантов и нет: мизЕрный, мизЕрный и еще раз мизЕрный. Ничтожно малый, скудный, мизЕрный.

Но не можем же мы не признать, что так говорят немногие! Чаще мы слышим это слово действительно совсем с другим ударением, мИзерный. И словари эту тенденцию прекрасно знают и отражают: так, Орфоэпический словарь под редакцией Р. Аванесова хоть и рекомендует нам говорить «мизЕрный», но допускает и другое ударение: «мИзерный». Так и помечает этот вариант — как допустимый (не более того, представляете!).

А вот Словарь ударений И. Резниченко, видимо, ближе к народу и вообще не делает различий между двумя вариантами: мИзерный и мизЕрный признаются равными. Дело в том, что слово это в русском языке образовалось на базе французского misere (ничтожество, пустяк), с четко обозначенным ударением на втором слоге. Однако при этом корень «ничтожества», восходит к латинскому miser (жалкий, скудный, бедный и т.д.) с ударением именно что на первом слоге.

Вот откуда колебания в ударении.

Любители всего «правильного», скорее всего, остановятся на классическом, словарном варианте «мизЕрный». Им же будет, к слову, любопытно узнать, что ничтожное количество чего-нибудь называют «мИзером», с ударением в начале слова. Вот так интересно получается: «мИзер» — но «мизЕрный»!

Правда, мизЕр в этом случае тоже существует, но это не «малое количество чего-нибудь», а обязательство игрока в преферансе — и это уже специальное употребление. Учтите это, когда сядете с друзьями за карты.



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

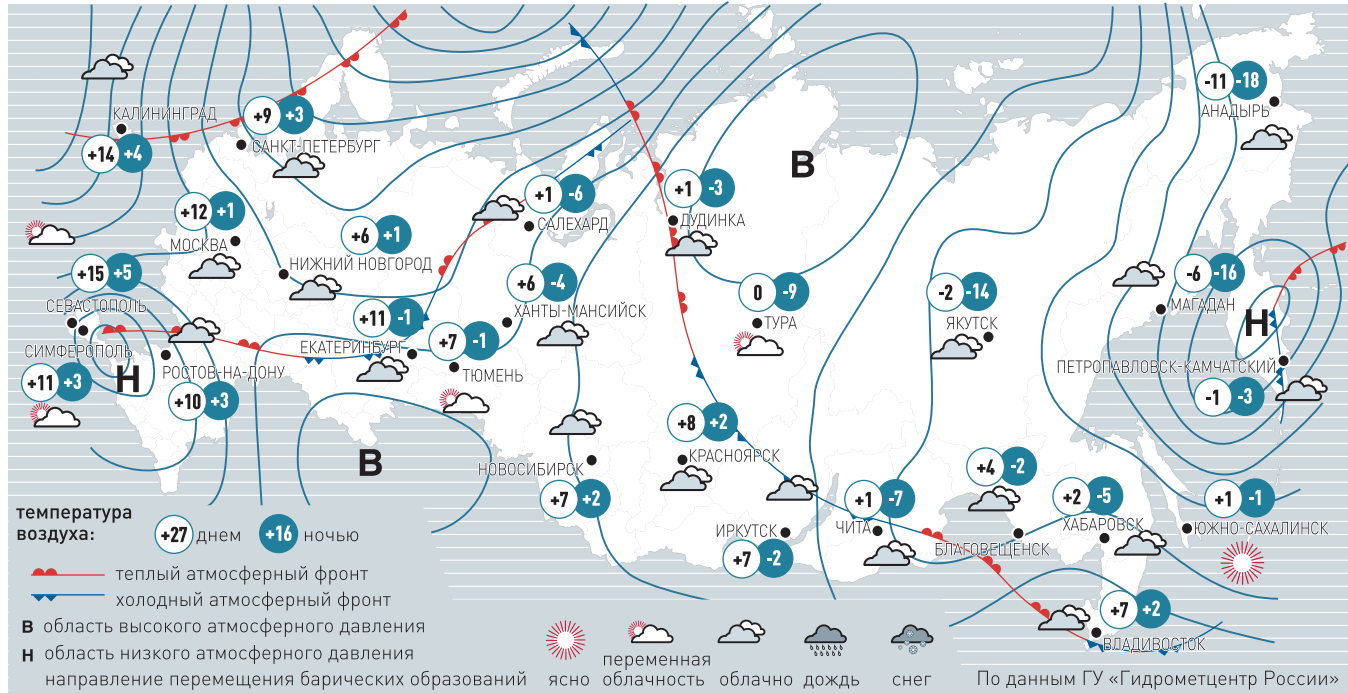
погода, приметы, лунный календарь, гороскоп

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+11	+10	Хургада	+27	+25	Гоа	+32	+30
Сочи	+8	+10	Шарм-эль-Шейх	+26	+25	Ларнака	+18	+18
Ялта	+15	+8	Дубай	+34	+25	Римини	+16	+12
Анталья	+16	+16	Паттайя	+31	+31	Малага	+19	+16

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **9, 16, 18–19.04**, магнитные бури **13–15.04**. Благоприятные дни: **21, 26**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 9 ПО 15 АПРЕЛЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+2	+7	0	+7	+1	+8	+1	+9	+4	+11	+6	+11	+5	+12
Санкт-Петербург	+4	+7	+1	+6	+1	+9	+4	+12	+3	+11	+5	+11	+6	+11
Казань	+1	+6	-1	+6	-1	+6	-1	+5	0	+6	+1	+9	+2	+8
Нижегород	+1	+5	+1	+5	-1	+6	+1	+6	-1	+5	+1	+5	0	+6
Ростов-на-Дону	+2	+7	+6	+10	+3	+10	+2	+11	+5	+12	+5	+14	+5	+14
Краснодар	+5	+11	+6	+10	+4	+11	+5	+12	+7	+12	+5	+15	+3	+15
Екатеринбург	+5	+10	0	+7	+1	+8	0	+7	-1	+8	0	+8	+1	+10
Новосибирск	-2	+6	+1	+6	+2	+8	+2	+8	+3	+5	0	+5	+1	+6
Красноярск	0	+8	-2	+7	+2	+9	+3	+9	+3	+12	+1	+8	0	+8
Владивосток	+3	+5	+1	+7	+2	+8	+4	+9	+2	+7	+2	+5	+3	+8

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 9 апреля**
Матрена Насовица
Если при таянии снега образовалась плесень — к обильному урожаю грибов. В старину в этот день говорили: «ломота — к ненастью, а икота — к вёдру».
- 10 апреля**
Илларион
В этот день скот выгоняли на пастбище. Вокруг тающего снега края крутые — к холодной весне.
- 11 апреля**
Марк
Сороки строят гнезда низко на деревьях — к частым летним грозам, а высоко — к редким.
- 12 апреля**
Пасха
Пасха солнечная, с обильным дождем — жди большой травы.
- 13 апреля**
Ипатий
Если птицы, прилетевшие с юга, долго не щебечут, то холода еще постанут.
- 14 апреля**
Марья
На Марью разлив — к большой траве. Если лед сходит быстро — год будет легким, хорошим.
- 15 апреля**
Тит
Если береза раскрылась раньше ольхи, то лето будет солнечное, если наоборот — холодное и дождливое.

Лунный календарь



Четверг и пятница хороши для посевных работ и борьбы с вредителями. Для обрезки растений — выходные дни. Готовить парники и теплицы лучше в понедельник и вторник. В среду можно подкормить растения органическими удобрениями.

- 09–10⁰⁴**
Убывающая Луна в Стрельце
Удачные дни для посевных работ. Так, сейчас можно сажать ранний картофель и яровой чеснок, сеять лук-чернушку для выращивания севка. Можно опрыскивать плодовые деревья от вредителей и болезней.
- 10–11⁰⁴**
Убывающая Луна в Козероге
Удачно пройдет посадка саженцев яблони, груши, вишни, сливы, ирги, жимолости. Можно сеять ранний редис, корневую петрушку, пастернак, морковь под укрывной материал.
- 11–12⁰⁴**
Убывающая Луна в Козероге
Полезными будут перекопка, рыхление и окучивание почвы, прореживание всходов овощных культур. Хорошее время для подкормки растений органическими удобрениями.
- 13–14⁰⁴**
Убывающая Луна в Водолее
Неудачные дни для пересадок, зато сейчас можно готовить парники к сезону, например, укрывать гряды пленкой для быстрого прогрева почвы.
- 14–15⁰⁴**
Убывающая Луна в Рыбах
Можно вносить органические удобрения в приствольные круги плодовых деревьев, кустарников, на земляничные плантации. В комнатных условиях пересадите луковичные цветы.

Подготовила Ирина Огилько

9 апреля — 15 апреля 2015

ГОРОСКОП

Овен

Вы можете взвалить на свои плечи ношу, которая сначала будет казаться легкой, но в итоге окажется очень тяжким бременем. Делайте правильный выбор!

Телец

Вам стоит побольше размышлять и как можно меньше работать, поскольку ваши титанические усилия могут не принести ожидаемых результатов.

Близнецы

Сейчас важно суметь отстоять свое право самостоятельно принимать судьбоносные решения и при этом учитывать коллективные интересы тех, кто от вас зависит.

Рак

Стремление вытащить на свет все то, что окружающие считают неприкосновенным, и нежелание уважать чужую независимость могут лишить вас доверия тех, кто был готов ради вас на многое.

Лев

Будьте готовы к тому, что, казалось бы, случайное стечение обстоятельств может быть тщательно подготовлено теми, кто не желает вам добра.

Дева

Даже ваша природная удачливость не поможет вам избежать хотя бы небольших проблем. Поэтому постоянно держите руку на пульсе событий.

Весы

Если начнете вынашивать коварные планы, то будете надолго вовлечены в конфликты, которые можно было бы решить мирным путем. Будьте добрее.

Скорпион

Вы сможете преуспеть в делах и получить отличный шанс быстро продвинуться вверх по служебной лестнице.

Стрелец

От сотрудничества лучше сразу отказаться. Любые попытки создать что-то полезное приведут к отрицательному результату. Даже если потратите много сил и средств.

Козерог

Весна в душе. Пора влюбиться. Легкий флирт не помешает ни работе, ни семейным отношениям. В конце концов живем один раз и надо насладиться пробуждением природы.

Водолей

В коммерческих делах неприятности будут притягиваться к вам сами собой, даже если вы будете стремиться любое дело доводить до совершенства.

Рыбы

Пора решительно покончить с ленью и заняться настоящим делом. В противном случае лето и осень лишь усугубят ваше нежелание зарабатывать.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► Неожиданно найденный клад сорвал похороны...
 ► Жена:
 — Хорошее настроение—это когда в ванной хочется петь!

Муж:
 — Каких это Петь?!
 ► Говорят, состарившиеся гопники в темных переулках тормозят своих сверстников фразой: «Эй,

дед, валидол есть? А если найдут?»
 ► — Вчера проснулся, а тебя нет. Ты где была, дорогая?
 — А где ты проснулся, дорогой?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1		ПОИСК С ПОЯСНЫМИ		НОРМА ВЫВОЗА		2	
ПОХВАЛА НАОБОРОТ		ГОЛУБОЙ КИТ					
3		К КАКОМУ СЕМЕЙСТВУ ПРИНАДЛЕЖИТ ЗАГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ РОМАНА «КОРОЛЕВА МАРГО» АЛЕКСАНДРА ДЮМА?		2			
1		СТРАНА, ЗАНИМАЮЩАЯ ТРЕТЬЕ МЕСТО В МИРЕ ПО ДОБЫЧЕ УРАНА		ЛОШАДИНЫЙ «СТОП-КРАН»		«СОВРЕМЕННАЯ ДЕВУШКА ЛЕТОМ ВЫГЛЯДИТ ТАК, ЧТО ЗА ТАКОЕ... ПРИ КОММУНИСТАХ САЖАЛИ»	
ИЗДЕЛИЯ ГОНЧАРА						ВОЗВРАЩЕННЫЙ НА РОДИНУ	
ЗАПОРЖСКИЙ		АНГЛИЙСКИЙ КЛАССИК, КОТОРОГО ОДНАЖДЫ ЧУТЬ НЕ СГУБИЛА ЛИХОРАДКА		ЧИСЛОВОЙ ...		ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ, СЛЫВШИЙ СИМВОЛОМ ВЛАСТИ, ВЕРНОСТИ, ЦЕЛОМУДРИЯ И СКОРОМНОСТИ	
СТРАНА КЕНГУРУ		ИСТОРИЧЕСКАЯ СТОЛИЦА НОРМАНДИИ		ЧТО ХОТЯТ ПОВЫГОДНЕЕ ПРОДАТЬ ГЕРОИ ФИЛЬМА «... И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА»?		ПАРУСНИК НА КОНЬКАХ	
АРМЯНСКИЙ МОЛОЧНЫЙ СУП		ЖИЗНЕННАЯ ДОРОГА		ДУХОВНЫЙ ЛИДЕР У ИУДЕЕВ		РАЗГРОМНЫЙ ...	
ТРАВКА, ИЗБАВЛЯЮЩАЯ ОТ БОЛЕЙ ПРИ ГАСТРИТЕ И ЯЗВЕ ЖЕЛУДКА		ЗА ЧТО ЗАЯЦ НЕ ПЛАТИТ?		ИГРОВОЙ ПРОМЕЖУТОК		«ЭКРАННЫЙ ЗЛОДЕЙ» БИЛЛИ ...	
3		ВОЗДУШНЫЙ ...		КЛОД У ИСТОКОВ ИМПРЕССИОНИЗМА		4	

простой

		6	5	4		3		
9			3				8	
	7	5				4		
					3		4	6
7		3				5		9
8	6		2					
		8				6	7	
	2				8			3
		9		6	5	2		

сложный

	3		9		7	4		
1				8				9
	8							
	4							7
7		5		4			1	8
	2						4	
8				7				
5					9		3	
9					4	2	7	5

Ответы на сканворд
 По горизонтали: Обыск | Хьюстон | Караулов | Сапфир | Казак | Доил | Завота | Рани | Австралия | Буер | Дуло | Руан | Ваджра | Кинза | Адрес | Спас | Счет | Стезя | Змей | Моне.
 По вертикали: Керамика | Казахстан | Каррерас | Хула | Проезд | Узда | Блювал | Насос | Ряд | Тайм | Валуа | Ребе | Квота | Зейн | Судзиловская | Бадис | Фото | Репатриант.

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
2	6	5	1	8	4	3	9	7	1	5	9	7	4	8	6	3	2
4	8	7	6	3	9	2	5	1	3	7	8	2	9	6	5	4	1
1	9	3	2	5	7	6	8	4	2	4	6	1	3	5	7	8	9
5	7	8	3	9	6	4	1	2	4	2	5	9	6	1	3	7	8
6	1	4	5	7	2	9	3	8	9	8	1	5	7	3	4	2	6
9	3	2	8	4	1	5	7	6	6	3	7	4	8	2	9	1	5
3	4	6	7	1	5	8	2	9	5	9	2	3	1	7	8	6	4
7	5	9	4	2	8	1	6	3	8	1	3	6	5	4	2	9	7
8	2	1	9	6	3	7	4	5	7	6	4	8	2	9	1	5	3

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на 75% заданий!

1 Русский император Александр I, вступивший на престол в марте 1801 г. при чрезвычайных обстоятельствах, когда в результате дворнянского заговора был убит его отец — император Павел I, создал некий комитет для работы над разными государственными реформами. В числе прочего подготовил первую политическую амнистию в

стране и упразднили политический сыск. В названии комитета фигурировало слово, определяющее скрытую суть. Какое?
 а) Неслышимый. б) Негласный. в) Невидимый.

2 Химический элемент полоний, открытый супругами Пьером Кюри и Марией Склодовской-Кюри, получил зловещую известность благодаря газетным разоблачениям. Эксперименты с ним на крысах показали, что животные способны выжить, несмотря на введенную им смертельную дозу. А с чем связано название этого металла?
 а) Страна. б) Танец. в) Блюдо.

3 Цирковое амплуа рыжего клоуна родилось в России. Он унаследовал свои черты от итальянского арлекина. А как подобного циркового артиста именовали на европейских манежах?
 а) Апрель. б) Июль. в) Август.

4 Древняя Спарта находилась в южной части Балканского полуострова и знаменита своими строгостями в вопросах воспитания подрастающего поколения. Но на взрослых также распространялись многочисленные запреты. Какой из перечисленных ниже слыл основным?
 а) Торговать. б) Читать. в) Работать.

5 Вопреки расхожему мнению, что «на вкус и цвет товарища нет», профессиональные кулинары считают свое ремесло «точной наукой». А какую характеристику можно измерить с помощью «шкалы Сковилла»?
 а) Острота. б) Сладость. в) Соленость.

6 Великий русский поэт сочинил классическое стихотворение. Строка из него стала названием романа из одесских мальчишек и вошла в песни Булата Окуджавы и великого комбинатора. Кто же автор этой строки?
 а) Лермонтов. б) Пушкин. в) Тютчев.

7 У японцев каждый подарок всегда имеет строго определенный повод. А их комбинация узаконена вековыми традициями. По какому случаю у жителей Страны восходящего солнца принято преподносить сушеного осьминога, длинную льняную нить и раскрытый веер?
 а) Свадьба. б) Помолвка. в) Увольнение.

8 Национальный пунш в Галлисии считают «колдовским напитком». Во время его употребления «принято думать о нечистой силе». А какой плод служит «резервуаром» для его приготовления?
 а) Арбуз. б) Дыня. в) Тыква.

Ответы
 8. Тыква.
 7. Помолвка.
 6. Лермонтов.
 5. Острота.
 4. Работать.
 3. Август.
 2. Негласный.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН</p> <p>Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»: И. ЧЕРНЯК</p> <p>Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»»: П. НЕГОИЦА</p> <p>Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета»» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10034, 10042 на полгода — 32185, 32184, 50202, 46512, 38286 Комплекты — 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, pr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru;</p> <p>о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 09.04.2015 г. Свободная цена</p> <p>ТМП. № 15-04-00030 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:</p> <p>Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;</p> <p>Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;</p> <p>Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zsf@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru</p>	<p>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <p>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.</p> <p>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</p> <p>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</p> <p>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</p> <p>Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
--	--	---	---	---	--