

БЕЗОПАСНОСТЬ 6

Тайные знаки
Советы сыщиков МВД: как обезопасить свою квартиру от воров-домушников

- | | |
|---|--|
|  ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА |  ХОЗЯЕВА СКОРО ВЕРНУТСЯ |
|  ИНВАЛИД |  ДВЕРЬ НА ЦЕПОЧКЕ |
|  ДОМ НЕДОСТУПЕН |  ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ |
|  ДЕТИ ДНЕМ ОДНИ |  НЕ ЗАДЕРЖИВАТЬСЯ |
|  В ЖИВЫХ НЕ ОСТАВЛЯТЬ |  НЕДАВНО ОГРАБЛЕНО |
|  НИКОГО НЕТ, НО ТРУДНОДОСТУПНО |  МОЖНО ГРАБИТЬ |
|  ПУСТУЕТ НА ВЫХОДНЫХ |  ДОМ УЖЕ ОГРАБЛЕН |
|  ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА ВЕСЬ ДЕНЬ ДНА |  ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ |
|  ЕСТЬ ЧЕМ ПОЖИВИТЬСЯ |  ЗДЕСЬ НИЧЕГО НЕТ |

ПРОВИНЦИЯ ... 10—11

Пастораль
Названы восемь самых красивых деревень России



ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 244 (7112)
27 октября — 2 ноября 2016
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 28 ОКТЯБРЯ → СУББОТА 29 ОКТЯБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ОКТЯБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 31 ОКТЯБРЯ → ВТОРНИК 1 НОЯБРЯ → СРЕДА 2 НОЯБРЯ → ЧЕТВЕРГ 3 НОЯБРЯ



ПЕРСОНА Как разобраться в себе и не стать врагом собственному ребенку?..... 26—27

Скорей стать маленьким

ОБЩЕСТВО 4 **УВЛЕЧЕНИЯ** 5 **ТЕАТР** 9 **РАССЕКРЕЧЕНО** 22

Та самая Неваляшка. Пороховой завод в Котовске возобновил выпуск советской игрушки

Сено-солома. В Ставрополе фермеры построили на своей бахче кусочек далекого Египта

Чего же нет в Бореньке? Театр «Квартет И» выпускает спектакль номер тринадцать

Тайны богемского леса. Репортаж из самого смертоносного музея Центральной Европы

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



Дорогая моя столица
Москва попала в рейтинг лучших городов для посещения в 2017 году

МОСКВА заняла 9-е место в рейтинге лучших городов для посещения в 2017 году по версии Lonely Planet, сообщает The Los Angeles Times. Лидером списка стал Бордо (Франция), далее следуют Кейптаун (ЮАР), Лос-Анджелес (США), Мерида (Мексика), Охрид (Македония), Пистоя (Италия), Сеул (Корея), Лиссабон (Португалия). Замыкает топ-10 Портленд (США). В этом году Москва, по данным Business Insider, уже входила в число лучших городов мира.

С логотипом ВВП

Календари с Владимиром Путиным стали хитом продаж в Японии



ТОРГОВЛЯ

Александр Ленин, Токио

Календари с президентом Путиным стали хитом продаж в Японии, сообщает англоязычное издание Japan Times. Журналисты предполагают, что это может быть связано с его визитом сюда, назначенным на декабрь. Японцы проявляют все больший интерес к повседневной жизни главы РФ.

Продажей календарей в Японии с августа занимается местная компания, представитель которой Ко-

юми Ёкокава рассказала японским корреспондентам, что в их флагманском магазине в токийском районе Сибуя календарь вошел в тройку самых продаваемых. Причем конкуренцию выдержал серьезную — там можно найти 3,5 тысячи экземпляров другой продукции. По словам Ёкокавы-сан, зачастую от клиентов, особенно от женщин, можно часто услышать, что Путин очень стильно выглядит.

Календари на 2017 год с президентом России сегодня также доступны на сайте японской версии интернет-магазина Amazon. Поку-

В токийском районе Сибуя эти календари вошли в тройку самых продаваемых.

пателям предлагаются два варианта, отличающихся друг от друга форматом, по 2490 и 1750 иен (1500 и 1050 рублей). Календари изготовлены одной из компаний Санкт-Петербурга. Президент изображен не только в привычном для политика деловом костюме, но и в летной форме, комбинезоне пилота Формулы-1, хоккейном снаряжении на льду и в кимоно на та-тами.

Самый сложный возраст для поиска работы — 51–53 года

СОЦПРОСЫ

Проще всего найти работу, когда вам 30–32 года, труднее — в 51–53 года, сообщает Исследовательский центр портала Superjob.

Наименьшие трудности в процессе трудоустройства испытывают те, кому 30–32 года: в среднем 4,7 балла по 10-балльной шкале. Те, кто моложе 20 лет, оценивают сложность поиска работы в 6,6 балла, но по мере приближения к 30-летию искать работу становится проще. 30–32-летние чувствуют себя на рынке труда наиболее уверенно, у них есть преимущество по сравнению с молодежью — наличие опыта работы, они мобильнее по сравнению с соискателями старшего возраста.

Сложнее всего искать работу тем, кому от 51 до 53 лет (8,4 балла), более «возрастные» кандидаты трудности поиска работы оценивают уже не так высоко (7,7 у тех, кому 60 и больше). Необходимость поиска работы в предпенсионном возрасте — источник серьезного стресса, круг подходящих вакансий сужается в том числе и из-за высоких требований самих соискателей. Требуемая зарплата в возрасте 54–56 лет также достаточно высока (8,3 балла). В следующих возрастных группах оценки ниже: 8 баллов среди

соискателей 57–79 лет, 7,7 — среди тех, кому больше 60. Таким образом иметь работу в 51–53 года для жителей России критично, в старшем же возрасте трудовой занятости находится альтернатива, например, забота о внуках, и ос-

«Пик формы»

у мужчин — 27–29 лет,

у женщин — 30–32 года

новым источником дохода становится пенсия.

Оценки сложности поиска работы у мужчин и женщин несколько отличаются: «пик формы» у мужчин приходится на 27–29 лет, у женщин — на 30–32 года. Опрошенные этих возрастов испытывают меньше всего сложностей с трудоустройством (5 баллов у мужчин и 4,1 балла у женщин соответственно). Женщинам сложнее всего искать работу в возрасте от 51 до 56 лет (8,3 балла). Мужчинам — в 51–53 года и непосредственно перед выходом на пенсию — в 57–59 лет (по 8,6 балла).

Игорь Крылов

В Петербурге появился граффити-портрет с Моторолой



Портрет стал первой частью триптиха.

ПАМЯТЬ

В питерском Металлострое появилось граффити с погибшим командиром ополчения непризнанной ДНР Арсеном Павловым, известным под позывным Моторола. Автором рисунка оказался член патристического клуба «Металлострой» Сергей Гапонов. Портрет Моторолы стал первой частью триптиха. Художник планирует дополнить композицию еще двумя изображениями. По его словам, в ближайшее вре-

мя на соседней стене появится портрет погибшего в Сирии Героя России Александра Прохоренко, вызвавшего огонь на себя, а затем — изображение Героя России Магомеда Нурбагандова, убитого боевиками.

В администрации Колпинского района сообщили, что знают о нанесении граффити с погибшим ополченцем, но не планируют закрашивать рисунок.

Игорь Крылов

Катер из «Бриллиантовой руки» восстановят

РЕЛИКВИЯ

В Самаре в одной из автомастерских восстанавливают катер модели 343 «Волга», на котором катался Юрий Никулин в киноленте «Бриллиантовая рука».

Экземпляр этого плавсредства выпустили в 1960-е годы. Как говорят эксперты, в пользование простым людям судно на крыльях не попадало. «Волги» расходились в основном по гаражам партийной элиты. Такой катер попал и на Саратовскую киностудию, где в 1968

году его сняли в кинокомедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».

В наше время катер пылился на задворках киностудии и, скорее всего, пошел бы в утиль. Однако лодку выкупили самарцы-энтузиасты, которые в автоателье уже много лет занимаются восстановлением ретроаппаратуры. Катер оценили в 200 тысяч рублей.

«Конечно, нам никаких документов не представили, что именно на этой «Волге» катался по морю Семен Семенович Горбунков

вместе с семьей, но старожилы утверждали, что это именно так», — пояснил «РГ» специалист по работе с яхтами Вячеслав Савельев.

Сейчас механическая часть катера уже восстановлена. Теперь очередь за корпусом. Работа очень кропотливая, признаются мастера, потому что на 100% — ручная. Вероятно, лодку восстановят до аутентичного состояния. Во сколько это обойдется, мастера пока оценить не могут. Говорят, реставрация ретроаппаратуры калькуляция не поддается. Все по факту.

Вячеслав Савельев пообещал, что в хорошую погоду катер обязательно будет появляться на Волге. Он не исключил, что будет заключен контракт с турфирмами и все желающие смогут на нем прокатиться.

Анна ШЕПЕЛЁВА

СПРАВКА «РГ»

Катер 343 «Волга» выпускался в СССР с 1958 по 1986 г. Его отличала оригинальная конструкция днища — с подводными крыльями. Судно использовали в народном хозяйстве, а также власть имущие в личных целях.



Этот катер модели 343 «Волга» оценили в 200 тысяч рублей.

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



Академик Зеленый сообщает
Россия обсуждает с Европой
совместный полет к Венере

ДИРЕКТОР Института космических исследований РАН Лев Зеленый заявил, что Россия обсуждает с Европейским космическим агентством проект совместного полета к Венере. «Неделю назад у нас в стенах ИКИ было совещание с представителями Европейского космического агентства, обсуждали перспективы совместного полета к Венере. Но это будет нескоро, возможно, после 2025 года», — заявил академик.

Недетские игры и игрушки

В Лондоне требуют мира для детей в Алеппо, забывая о страданиях детей в Ираке и в самой Европе

МНЕНИЕ

✎ Анна Федякина

Сотни мягких игрушек принесли к воротам Даунинг-стрит, 10, жители Лондона, призывая правительство королевства занять более жесткую позицию по отношению к действиям России в Сирии. Но не вспомнили ни о малолетних жертвах бомбежек коалиции во главе с США иракского Киркука, ни о маленьких заложниках Мосула, ни о тех, кого еще казнят террористы, которых Запад продолжает называть умеренной оппозицией.

На демонстрации
не вспомнили
о малолетних жертвах
бомбежек коалиции
во главе с США

Трагедия трагедии рознь. Запад уже не раз доказывал, что именно так оценивает происходящее на Ближнем Востоке. На этот раз медийным символом акции за мир стала британская актриса Кэри Маллиган. С ходу и не вспомнить ее участие в фильмах «Волк с Уолл-стрит» или «Великий Гэтсби». Зато фотография, на которой она позирует с плюшевым медвежонком на фоне плакатов «Спасите детей Алеппо», моментально облетела Интернет.

31-летняя актриса два года назад в качестве посла благотворительного фонда защиты детей посетила Конго. И, вероятно, можно было бы даже поддержать переживания Маллиган за судьбы детей. Если бы не одно «но».

Дети гибнут не только из-за войны в Конго и не только в Алеппо. В сирийских населенных пунктах Хула, аз-Зара, где недавно бесчинствовали боевики, тоже живут дети. Дети гибли в результате терактов и химатак на подконтрольных ДАИШ территориях. В Ираке и Ливии, где по-прежнему орудуют экстремисты, жизнь детей также под угрозой. И даже по дороге в Европу, куда бегут беженцы, спасаясь от войны, гибнут дети.



Актриса Кэри Маллиган не вспомнила о детях, гибнущих от рук террористов, которых Запад продолжает называть умеренной оппозицией.

По данным Детского фонда ООН, с начала гражданской войны в Сирии в 2011 году в стране погибли 10 тысяч детей. Завоевываемые территории, боевики не щадили ни стариков, ни женщин, ни детей. Один из последних примеров — атака террористов на школу в Алеппо две недели назад: экстремисты обстреляли ее из минометов, семеро детей погибли, еще 10 тяжело ранены. Увеличивают эту трагическую статистику и неизбирательные бомбардировки коалиции во главе с США, в результате которых гибнут мирные жители.

Так, в июле после бомбардировки сирийского Манбиджа среди 45 погибших оказались трое детей. А в минувшие выходные авиаудар коалиции пришелся на траурную процессию под иракским Киркуком, среди погибших снова были женщины и дети. Помимо этого еще 5 млн сирийских детей нуждаются в гуманитарной помощи, из них 1,5 млн находятся за пределами страны — в лагерях беженцев.

Знает ли об этом миссис Маллиган? А если знает, то почему, пользуясь положением медийной персоны, не привлекла к этому внимания британской общественности?

По мнению актрисы, ради спасения детей Алеппо британскому правительству необходимо предпринять ряд мер против России и Сирии — ввести экономические санкции, привлечь международный суд и установить бесполетные зоны. Можно допустить, что в силу возраста Маллиган не помнит о том, что этот сценарий действий уже использовало НАТО при бомбежке Югославии, Афганистана, Ирака. Но есть и более свежий пример — Ливия, которую теперь раздирают межклановые разборки.

Неужели такой участи желает Кэри Маллиган для сирийских детей?

В России разработали планируемую авиабомбу

АРСЕНАЛ

Планируемая авиабомба под названием «Дрель» завершает госиспытания. Возможно, уже в следующем году она будет уничтожать бункеры боевиков-террористов.

Новый боеприпас создан в НПО «Базальт». В мире аналогов нет. Бомба без двигателя. По словам гендиректора предприятия Владимира Порхачева, дальность при отходе от носителя — до 30 км. То есть самолет не входит в зону поражения ПВО, сбрасывает изделие, и оно находит цель само. Навигация осуществляется с помощью ГЛО-НАСС. Обнаружить «Дрель» на радарх и тем более сбить практически невозможно.

Техзадание на разработку такой бомбы выдали еще в 1985 году. Первые успешные испытания прошли в 2004 году. Задержка была связана с той ситуацией, которая сложилась в оборонке в 1990-е годы. Тем не менее бомбу сделали. Более того, «Базальт» предложил вариант оснащения всех неуправляемых авиабомб крыльями, позволяющими планировать на десятки километров, и спутниковой навигацией. Таким образом, все, даже самые древние авиабомбы, становились бы самонаводящимся высокоточным оружием. Военные идею не поняли и не приняли. Более того, при министре Сердюкове даже тему «Дрель» пытались закрыть. Каким-то образом «Базальту» удалось продолжить разработку, и скоро ВВС получат действительно уникальный боеприпас.

СЕРГЕЙ ПТИЧКИН



Изделие «Дрель». 2016 год.

Российская Газета

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА



Дополнительные **скидки до 15%** при подписке на сайте или в редакции



RGRU

МГНОВЕННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ

8 800 100 1113

КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

реклама 12+



От 10 до 50 копеек
В Петербурге стали принимать
пластиковые бутылки за деньги

В ПЕТЕРБУРГЕ теперь можно сдать не только стеклянные бутылки, но и пластиковую тару. В городе появились пункты приема использованных пластиковых бутылок и тетрапакетов. Каждый житель сможет выручить от 10 до 50 копеек за бутылку из-под молока или воды либо картонную упаковку из-под жидких продуктов. Горожане могут сдавать и опасные для экологии полиэтиленовые пакеты — за каждый можно выручить 10 копеек.

Та самая Неваляшка

Пороховой завод в Котовске возобновил выпуск популярной советской игрушки

ИГРУШКИ

Антон Валагин, Тамбов

Несколько лет назад будущее одной из самых популярных советских игрушек оказалось под угрозой: руководство предприятия сочло кукольное производство нерентабельным и велело его закрыть. Но директор на заводе смелся, а кукла выстояла.

На пороховой бочке

Если посмотреть со спутника, пороховой завод — градообразующее предприятие Котовска — занимает большую территорию, чем город, который оно образует. Корпуса разбросаны по лесу там и сям, чтобы не детонировали при взрыве.

— Меры предосторожности здесь максимальные. Для ЧП достаточно одной искры. Потому рабочие при входе оставляют сигареты и зажигалки, мобильные телефоны и переодеваются в антистатические костюмы, — рассказал первый замдиректора Никита Гараджа.

Грузы по территории завода доставляют повозки, запряженные лошадьми без подков.

Поисковые системы пишут о заводе так: «Изготовление взрывчатых веществ и детских игрушек». Тамбовский пороховой завод выпускает начинку для патронов, боеприпасов, пороховые заряды для ракет. На двух заводских полигонах всю продукцию испытывают — бабахает так, что в Тамбове слышно. Завод работает в полную силу: гособоронзаказ сегодня большой.

В советское время предприятие носило имя «Завод пластмасс» и было засекречено. Широкая известность имела лишь гражданская продукция — кукла-неваляшка, которую делали из отходов порохового производства.

Среди цехов, выпускающих всевозможные средства уничтожения, запряган небольшой и очень мирный участок. Работают здесь в основном женщины. Неваляшка не имеет такой мощной господдержки, как порох, зато за ее простецкой внешностью скрывается мощный идеологический заряд.

Русский характер

В 1958 году всесоюзный Институт игрушки разработал для порохового завода несколько моделей кукол из целлулоида, побочного продукта производства пороха. Внутри игрушки поместили музыкальный механизм: несколько проволочек и маятник, заключенные в трубку-резонатор.

Снизу к трубке прикреплена чугунная шайба для придания неваляшке устойчивости.

— Отличный материал был целлулоид: яркий, хорошо красился и клеился. Единственное, горел как порох. Потому в 94-м году перешли на ПВХ, — начальник цеха Антонина Рязанова живет кукольной жизнью уже 36 лет. Сейчас цех осваивает

В советское время предприятие носило имя «Завод пластмасс» и было засекречено

выдувной полиэтилен — из него делают мягкие ушки лисичкам и прочую мелочь. Полиэтилен используется и в качестве тары для военной продукции.

Вся оснастка для изготовления кукол изготовлена заводчанами.

— Главная проблема — наладчики. У нас осталось несколько человек, мы на них молимся. Необходимо чинить станки, а люди после остановки производства разбежались, — продолжает Рязанова. В 2011 году прежнее руководство завода сочло производство неваляшек нерентабельным и распорядилось его свернуть. Три года затем еще что-то делали по инерции, потом участок закрылся. Выиграли от этого только конкуренты.

— Появилась фирма «Котовские неваляшки», куда волшебным образом переключались не только работники, но и технологическая документация вместе с оборудованием. Несколько раз ловили «промышленных шпионов», — усмехнулся Гараджа. — Но наши куклы лучше — мы не отступаем от советских стандартов.



Наконец-то убрали эти исчадия ада! — радовались котовцы, когда скульпторы увезли этот памятник на доработку. Но неваляшки вернулись.

Классическая неваляшка собирается и раскрашивается исключительно вручную. Есть и совсем штучное производство.

— Вся моя работа — сплошной праздник, — улыбается Екатерина Ивлева. По профессии она художник-хохломушкетер — расписывает сказочными цветами и птицами больших «представительских» неваляшек. Такие в продажу не поступают, их дарят гостям и партнерам завода. — Полная свобода творчества! Что захочу, то и нарисую, у меня ни одной одинаковой куклы нет.

Ивлева окончила строительный колледж в Карасеве, из всего выпуска по профессии работает одна.

Расписывает кукол и вспоминает, как в детсаду укладывала неваляшку спать, напавив

на нее тяжелую шерстяную шапку с помпоном. А та все равно не ложилась.

— В нашей кукле заложен традиционный русский характер: наклонить нас можно, но согнуть, повалить — никогда. В игрушке кроется глубокий смысл, пример для детей, — считает Рязанова.

Непростая игрушка

Параллельно с пороховым заводом выпуском неваляшек занимается и упомянутая выше фирма. Ее директор Дмитрий Завидов считает, что спас бренд от забвения.

— Что же до авторских прав, то облик куклы не запатентован, да и мы давно перешли на выпуск более совершенных образцов. Вот последняя модель — неваляшка с дополненной реальностью! — Дмитрий с гордостью достал из коробки куклу, расписанную плав-

ными изгибами, как олимпийский факел. — Узор на ее платье — QR-код. Если навести на куклу смартфон или планшет, наша неваляшка водит хоровод и поет про времена года. То есть это уже игрушка с образовательной функцией.

В руках у Завидова возник планшет, его навели на куклу — и тут же на экране вокруг неваляшки закружились цветы и бабочки, заиграла музыка, и кукла спела про лето. Стремясь идти в ногу со временем, фирма надела куклу на все случаи жизни. Выпускают здесь и игрушки для взрослых. Так появилась неваляшка — член избиркома, куклы в униформе МФЦ и с логотипом Сбербанка.

Три сестры

После того как неваляшка прославилась Котовск, котовцы решили прославить неваляшку. Скульптуру заказали тамбовскому архитектору Александру Куликову, монумент открыли в 2012 году.

— Мы получили, — мэр Котовска Алексей Плахотников помолчал, выбирая слово, — немного не то, что хотели. Во-первых, памятник был выполнен некачественно. С постамента начала отваливаться плитка, одна из скульптур сразу лопнула. Ну и нам хотелось сделать украшение для города, место, где люди могли бы фотографироваться. Существующий объект эту функцию не выполняет.

«Они страшные!» — пишут горожане в соцсетях. «Наконец-то убрали эти исчадия ада!» — радовались котовцы, когда скульптуры увезли на доработку. Но неваляшки вернулись. Их три: маленькая, средняя и большая. Маленькая неваляшкой вообще-то не является, поскольку лежит, опершись на руку. Голова ее повернута к телу под неестественным углом. С нескрываемым ужасом куклы смотрят на мрачное здание роддома по соседству.

«Эволюция женщины» — так назвал свою композицию архитектор. «Я так вижу», — отвечал он критикам. Мария отказалась оплачивать видение художника. Через три года суд в Воронеже постановил: подрядчику — устранить недостатки, заказчику — заплатить, поскольку скульптура выполнена по утвержденному городским советом проекту.

«Эволюция» обойдется городу в 1 млн рублей, а надеяться на скорое создание другого, более адекватного монумента не позволяют скромные возможности муниципального бюджета.

Работают здесь в основном женщины, твердо убежденные: в их игрушке кроется пример для детей.



АЛЕКСЕЙ СУХОРУКОВ

увлечения

ЦИФРА

20,3
млрд рублей

Отдыхайте дома
Глава ФССП сообщил о запрете на выезд за рубеж миллиону человек

ГЛАВА Федеральной службы судебных приставов Артур Парфенчиков заявил, что на 24 октября права выезда из страны лишен 1 млн граждан, имеющих задолженности. «Благодаря применению к должникам этой меры было взыскано 20,3 млрд рублей, что в два раза больше, чем за 9 месяцев прошлого года (10,3 млрд)», — подчеркнул он, предложив подготовить законопроект об открытом доступе к информации об ограничениях выезда за границу.



Ставропольские фермеры построили на своей бахче пирамиды из соломы. Им показалось, подобные арт-сооружения должны привлечь посетителей. И это работает.

Сено-солома

В Ставрополе фермеры построили на своей бахче кусок Египта и Эйфелеву башню

РЕГИОНЫ

✎ Роман Кияшко,
Ставропольский край

На Ставрополе местные фермеры решили привлечь внимание к своей продукции — экологически чистым арбузам — необычным способом. Они возводят из соломы памятники архитектуры и делают фигуры животных, мимо которых просто невозможно проехать. Посмотреть на них отправился корреспондент «РГ».

Если ехать из Ставрополя в регион Кавминвод не по трассе «Кавказ», а через село Александровское, то на одном из подъемов дороги на обочине вас встречает мишка из сена высотой в несколько метров, а за ним целое поле с такими же фигурами. Рядом расположен навес, под которым в тени дожидаются своего часа сотни арбузов. Вывеска сверху сообщает, что мы на «Бахче Пономаревых».

Встречает гостей замглавы хозяйства Роман Пономарев. Он рассказывает, что земля, где высадили бахчу, в советское время слывала на всю страну. В 1950-60-е годы спицевские арбузы (по названию расположенного здесь села Спицевка) были известны всему краю.

Бахчеводством семья Пономаревых занялась еще в 1992 году. Отец Романа Александр Николаевич, который до этого выращивал зерновые, засеял поле арбузами. Но продать ничего не удалось. Урожай перезрел, и его в итоге перепалили.

В 2007 году они решили попробовать еще раз. Рядом построили примитивную торговую точку — небольшой навес, каких много появляется в июле на юге России. Но получить прибыль не удалось — вскоре прошел сильный град и побил урожай. Но в следующем году Пономаревы вновь засеяли бахчу. И в этот раз их усилия не оказались напрасны.

А вот идея с соломенными фигурами посетила их в момент оче-



Даже в лютую жару +37 градусов туристы с детьми блуждают по лабиринту.



Чтобы увидеть этого сфинкса, надо проехать по трассе Ставрополь—Светлоград и повернуть на село Александровское (кстати, самое большое в мире, занесенное в Книгу Гиннеса—26 тыс. человек). А там будет и КФХ «Пономаревы».



Эйфелева башня доставила им немало проблем — фермеры мучились с ней три недели.

редного кризиса. В 2014-м кто-то ночью залил бахчу ядом. В итоге несколько гектаров превратились в высушенное поле. Тогда и пришла кому-то из них в голову идея использовать сено, которое в большом количестве остается у Александра Николаевича после уборки зерновых.

— Первыми поставили мишку и бычка. Сделали это аккуратно перед выходными и удивились, сколько водителей стало останавливаться, — рассказывает Роман. — Современная молодежь — это поколение селфи, все живут соцсетями. А тут пирамиды из соломы.

А следом гости стали замечать, что кроме забавных фигур здесь продают необычные арбузы. К примеру, среди нескольких десятков сортов, которые в этом году выращивают Пономаревы, нет ни одного привычного для нас — семечки прибыли сюда со всех концов мира. Часть Роман привез лично, а какие-то заказывал по почте. Без косточек, с розовой, желтой и оранжевой мякотью, темно-зеленые без единой полоски и совсем крошечные — каких только арбузов нет на его прилавке! Отдельно лежат гиганты весом в несколько десятков килограммов, о которых хозяин с иронией говорит: «Русский размер». Есть даже треугольные экземпляры.

А соломенные фигуры они делают сами. По словам Пономарева-младшего, труднее всего было со сфинксом, особенно с головой мифического создания — всякий раз она получалась наклоненной. А в этом году немало проблем доставила Эйфелева башня — мучились с ней три недели. Пришлось строить каркас, который потом обкладывали соломой.

Каждый выходные на бахче Пономаревых проходят праздники. Приглашают аниматоров, которые развлекают публику.

— Мы стараемся каждый раз удивлять гостей. Ведь никто к нам не станет приезжать каждый год, чтобы посмотреть одни и те же соломенные фигуры. Потому будем развиваться.

безопасность



Сколько у людей стволов
В России 4,4 млн. владельцев огнестрельного оружия

ПО ОЦЕНКАМ МВД, на сегодня на руках у граждан России находится 6,7 млн стволов огнестрельного оружия. Из них травматических пистолетов и револьверов—2 млн. В розыске—220 тысяч единиц, в том числе 70 тысяч нарезных. Незарегистрированного оружия—2 млн единиц. Но иностранные наблюдатели считают, что у жителей России имеется до 10 млн незаконных стволов.

Тайные знаки

Как обезопасить свою квартиру от воров-домушников

КРИМИНАЛ

Михаил Фалалеев

Помечать дома и квартиры, на которые готовится налет, преступники стали с незапамятных времен. Помните сказку про Али-Бабу и 40 разбойников? Время от времени благополучные районы охватывает паника — мол, на стенах в подъездах, почтовых ящиках и даже дверях появляются загадочные знаки самой различной конфигурации. Причем речь не только о Москве, Подмосковье, Петербурге или, скажем, Нижнем Новгороде, но и о городах Украины, Великобритании, Австрии и даже Чили. Жильцов пугали рекламные стикеры, наклеенные на двери с предложениями круглосуточных услуг сантехника или компьютерного мастера, нарисованные мелом и углем геометрические фигуры и прочие крестики или нолики. Возникла версия, что эти пометки — зашифрованная информация для домушников.

Допустим, перечеркнутый круг означает, что в квартире нет ничего ценного. Цветок или крестик, как раз наоборот, указывают, что здесь ждет неплохая добыча. Раскрытая книга или треугольник — легкая добыча, здесь живет богатая старушка или одинокая беззащитная дама. Три параллельные линии — в доме уже побывали «коллеги» и все интересное забрали, лестница — это помещение рекомендуется уступить другой шайке. А два пересекающихся прямоугольника или солнце — хозяин настороже, дом охраняется и воров встретят во всеоружии. Ромб — дом нежилой. Может, это действует какая-то очень многочисленная и разветвленная банда, почти мафия, где многие участники даже не знают друг друга? И охватывают они целые города. Одни занимаются только наводкой и оставляют тайные знаки, другие, увидев и расшифровав эти сигналы, совершают кражи. Третьи вывозят, хранят и сбывают награбленное.

Где же правда, а где фантазия?

Сыщики МВД рассказали корре-

МЕСТА, ГДЕ ВОРЫ МОГУТ УСТАНОВИТЬ «МАЯЧКИ»



ДОСЬЕ «РГ»

Под защитой вневедомственной охраны сегодня находится 1 млн квартир и 166 тысяч мест хранения имущества граждан (в основном гаражей). В Московском регионе 266 тысяч таких квартир, домов и 33 тысячи мест хранения имущества. В прошлом году не произошло ни одной успешной кражи из квартиры, частного дома и других объектов, владельцы которых заключили договор с вневедомственной охраной. Впрочем, если такое все-таки случится, вневедомственная охрана возместит ущерб хозяевам — об этом отдельно прописано в договоре.

спонденту «РГ», что подобная кодировка — выдуманная «страшилка», легенда для наивных обывателей. В таких шифрах нет никакой необходимости — кто их будет ставить и для кого? На практике же шайка квартирных воров редко превышает 10 человек. У них, разумеется, имеется разделение труда и обязанностей, но все они прекрасно знают друг друга в лицо. Пото-

му создавать какой-то особый, причём универсальный шифр не имеет смысла. Всегда проще устно условиться между собой, что есть что. Более того, те «тайные знаки», которые на самом деле оставляют квартирные воров, несут совсем другую информацию, нежели им приписывает молва.

Современные домушники оставляют так называемые маячки исключительно для себя, чтобы выяснить алгоритм жизни владельцев квартиры. Например, втыкают в дверь спичку, волосинку или нитку, бросают на коврик монету, даже подкладывают кусочек печенья, якобы оброненный соседом. И смотрят, выпала ли спичка или нитка, отброшена ли монетка, раздавлено ли печенье — значит, хозяева не в отъезде. Дальше остается выяснить, когда они бывают дома, да и вообще, сколько здесь обитателей. Для этого за квартирой устанавливается визуальное наблюдение, для которого совсем не требуется целая мафиозная структура, достаточно 2–4 человек, которые сменяют друг друга. И уж они точно для переда-

чи информации обходятся без графических символов на почтовых ящиках, стенах или дверях. Наоборот, они всячески избегают хоть чем-то привлечь внимание хозяев. Хотя проколы у них бывают. Например, внимательные хозяева могут заметить на дверях какие-то подозрительные отметины и пятна. Не исключено, что воров, подбирая ключи и отмычки, делали слепки с замков и не стерли впопыхах отпечатки загустевшей смеси. Причем если один замок они и успевают очистить полностью, то уж второй вряд ли.

Нередко «тайные знаки» для воров появляются как бы сами собой. Криминальные наводчики всегда заметят скопившиеся в почтовом ящике письма, рекламные буклеты и прочую корреспонденцию — свидетельство о том, что хозяева в отъезде. Они могут проверить показания электросчетчика, если он по старинке установлен в подъезде. Могут определить богатого хозяина и по его машине. Это просто. Припарковался некий джентльмен на «Мерседесе» или «Лексусе», а затем пошел к себе домой. Достаточно довести его до порога квартиры и, что называется, взять в «разработку».

Парадокс в том, что самые убедительные «тайные знаки» для воров оставляют сами владельцы квартир. Причем не подозревая об этом. Источником информации о благосостоянии хозяев могут стать соседи или приятели, даже бабушки на скамейке у дома. Наводчику достаточно сесть возле них, покурить и послушать, чтобы узнать много интересного. Например, что было куплено из мебели неделю назад и когда хозяева уехали в очередной отпуск на Канары.

Нередко и мы сами хвастаем перед знакомыми новыми покупками и делимся планами на отпуск. А уж про детей, любящих хвостануть перед сверстниками «крутизной» родителей, и говорить нечего.

Но самое удивительное, многие сами приглашают грабителей к себе в гости. Делают они это в социальных сетях. Красочные альбомы с фотографиями, где они бываю, что покупают и как вообще хорошо живут, буквально вопят: придите и украдите у нас все это! Что и происходит — опытные воров уже давно буквально живут в соцсетях, изображают друзей, лайкают фото и выясняют адреса, куда можно «удачно зайти».

Как воруют в Москве

Ежегодно в Москве совершается до 2 тысяч квартирных краж. Из них 80% в будни, когда хозяева на работе или учебе, с 9 до 17 часов. Раскрывается каждая четвертая. 90% краж совершают неработающие, 60% иногородние, столько же профессиональные организованные группы.

Как защититься от квартирных воров?

Понятно, что желательно не хвастать своим благосостоянием, тогда и не будет на него криминальных претендентов.

Но лучшая защита — сигнализация, то есть централизованная охрана, когда сообщение о проникновении на охраняемый объект поступает на пульт оперативного дежурного по подразделению — либо полиции, либо ЧОПа. То есть загорается лампочка, высвечивается адрес и туда высылается группа немедленного реагирования. Это хорошо тренированные крепкие ребята, облаченные в бронжилеты и вооруженные автоматическим оружием. Представители вневедомственной охраны, кроме того, рекомендуют устанавливать в своих жилищах тревожную кнопку сигнализации. А еще лучше приобрести радиобрелок, который надо всегда носить с собой. Если произошло внезапное нападение, есть возможность незаметно для злодеев нажать кнопку.

Даже так называемая ложная сигнализация, то есть ее макет, может отпугнуть воров. Ведь не каждый домушник решится проверить подлинность аппаратуры.

Создать опасения для грабителей и присутствие в квартире собаки — никому не нужны шум и лишние хлопоты с агрессивным животным.



Читайте также: взломщики разработали новый способ кражи денег через Интернет rg.ru/art/1322205

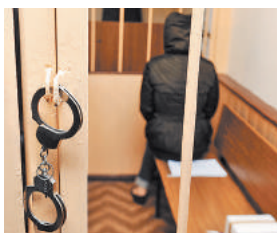
И	БОГАТЫЙ ДОМ	А	ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА	⊗	ХОЗЯЕВА СКОРО ВЕРНУТСЯ	≡≡≡	ОТЛИЧНЫЙ ВАРИАНТ
W	ПУСТУЕТ НОЧЬЮ	5	ИНВАЛИД	⌚	ДВЕРЬ НА ЦЕПОЧКЕ	0000	НУЖЕН ЛОМИК
7 8	ПУСТУЕТ В ИЮЛЕ И АВГУСТЕ	III	ДОМ НЕДОСТУПЕН	⊞	ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ	◇	НЕЖИЛОЙ ДОМ
⊗	НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИНТЕРЕСА	В	ДЕТИ ДНЁМ ОДНИ	⊙	НЕ ЗАДЕРЖИВАТЬСЯ	○	ОХРАНЯЕТСЯ ПОЛИЦИЕЙ
А	ДОМ БИЗНЕСМЕНА	⊘	В ЖИВЫХ НЕ ОСТАВЛЯТЬ	///	НЕДАВНО ОГРАБЛЕНО	▬	БОЛЬШАЯ СОБАКА
А	ДОСТУПЕН УТРОМ	⊙	НИКОГО НЕТ, НО ТРУДНОДОСТУПНО	В	МОЖНО ГРАБИТЬ	○○○	ГОТОВ К ОГРАБЛЕНИЮ
А	ДОСТУПЕН НОЧЬЮ	⊞	ПУСТУЕТ НА ВЫХОДНЫХ	△	ДОМ УЖЕ ОГРАБЛЕН	○	ЩЕДРЫЕ ХОЗЯЕВА
В	ДЕТИ УТРОМ ОДНИ	⊞	ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА ВЕСЬ ДЕНЬ ДНА	└	ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ	Х	ХОЗЯЕВА В ОТПУСКЕ
А	ДОСТУПЕН ДНЁМ	○○○	ЕСТЬ ЧЕМ ПОЖИВИТЬСЯ	III	ЗДЕСЬ НИЧЕГО НЕТ	II-K	НИЧЕГО ИНТЕРЕСНОГО

Если верить многочисленным постам в Сети, эти «тайные знаки» используют наводчики квартирных воров в Чили. Но в нашем угрозыске считают, что это выдумка интернет-блогеров, попытка вызвать интерес пользователей.

СКОЛЬКО СТОИТ ОХРАНА

Средняя стоимость монтажа охранного оборудования в 1-комнатной квартире до 22 тысяч рублей, 2-комнатной до 26 тысяч, 3-комнатной до 35 тысяч рублей. Ежемесячная стоимость обслуживания, если система радифицированная, — 212 рублей, если схема адаптирована к телефонной связи — 140 рублей. Охрана частного дома площадью 200 кв. метров будет стоить 215 рублей.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ



Порча в цене
Приговор лжецелительнице:
семь лет в колонии общего режима

В МОСКВЕ оглашен приговор по делу о мошенничестве под видом снятия порчи. Лжецелительница Сусанна Мамудова отправится на семь лет в колонию общего режима. Женщина убеждала клиентов, что на них наложено проклятие, которое навредит их семье, и предлагала снять его посредством магических ритуалов и особых амулетов. В общей сложности Мамудова с 2012 года «насымала порчи» на 4,5 млн рублей.

К гадалке не ходи

Руководители одного из крупнейших банков России принимали решения, основываясь на советах предсказательницы с четырьмя классами образования

ЗА ГРАНЬЮ

✎ Игорь Елков

Мосгорсуд отклонил апелляционную жалобу адвоката 54-летней цыганки Нонны Михай, которая арестована по делу о выводе средств из Нота-банка. Потомственная гадалка останется на нарах до суда.

На кофейной гуще

Как и остальных фигурантов резонансного дела, гадалку обвиняют в мошенничестве в особо крупном размере. Во время судебного заседания было объявлено, что она часто общалась с Ларисой Марчуковой, сестрой финансового директора банка Галины Марчуковой. По версии следствия, цыганка давала сестре финдиректора советы на основе ворожбы и гадания, и может быть причастна к выводу средств. К тому же Лариса Марчукова фигурирует в деле полковника МВД Дмитрия Захарченко, вызвавшего шок у населения страны своими миллиардами в квартире и на швейцарских счетах.

Вообще-то, многие VIPы пользуются услугами астрологов и чародеев, в этом ничего нового. Но редко результаты дружбы влиятельных людей с представителями потусторонних сил выливаются в уголовные дела и доходят до суда. Процесс обещает быть захватывающим — из-за своей необычности.

Ведь большинство бытовых историй, связанные с магами, волшебниками и гадалками, происходят по стандартной схеме. К пожилым людям, а также к женщинам любого возраста (они более впечатлительны, и потому расположены к мистике) на улице подходит гадалка и без всяких экивоков заявляет: вижу на тебе страшную порчу (печать зла, негативный энергетический хвост и пр. — ненужное зачеркнуть), с таким недугом жить будешь плохо и недолго. Могу помочь.

Дальше сценарий один: вместе с порчей, хвостом и печатью зла уходит вся наличность клиента.

В случае с банком ситуация куда более колоритная. В круг людей, близких к руководству банка, ворожея Нонна вошла по рекомендации. Сначала — в качестве целительницы. Затем, как предполагает следствие, гадалка поучаствовала в финансовом самоуправстве банка.

Сегодня в любом поисковике в разделе новостей, набив слово «гадалка», тут же получите подсказку: 54-летнюю предсказательницу обвиняют в причастности к выводу активов из Нота-банка десятков миллиардов рублей.

Речь о структуре, — внимание! — входившей в сотню крупнейших российских банков, которая обслуживала известные во всем мире предприятия нашего ВПК, создающие новейшее оружие и зенитные ракетные системы.

Адвокат обвиняемой Максим Бурдин утверждает, что Нонна Михай закончила всего 4 класса общеобразовательной школы, потому в экономике и финансах разбираться



Клиентов гадалка принимала в 11-комнатной квартире на Фрунзенской набережной

ся не может, как и профессионально консультировать банкиров.

Что, собственно, только добавляет масла в огонь. Как уточняется, гадалка Нонна давала упомянутому банку финансовые советы, основанные на гадании на картах, старых книгах и кофейной гуще, а также читала молитвы за успехи своей клиентки в бизнесе. Сама ворожея на суде заявила, что плохо помнит, о чем разговаривала с клиенткой, поскольку посетителей у нее очень много. Последний штрих: принимала она клиентов в своей 11-комнатной (!) квартире на Фрунзенской набережной. По словам родственников гадалки, к ней выстраивались очереди из посетителей аж на несколько лестничных пролетов.

Адвокат Бурдин заявил: «Получается, что ее обвиняют в гадании, астральном сопровождении судьбы и прочей чепухе в деле мошенников в виде соучастия. Предсказатель судьбы жуликов — что, соучастник преступления?»

Заметим, что жуликами кого-либо может назвать только суд. Но

это дело особое, магическое. И не исключено, что в этом случае мы имеем дело с очередным предвидением: неведомые силы устами адвоката позволили нам заглянуть в будущее.

Заседание суда его участникам тоже запомнится надолго. Не дождавшись вердикта, многочисленная группа поддержки гадалки — какие-то колдуны, астрологи, ворожеи и еще черт знает кто — стали угрожать судье и прокурору насрать на них порчу. В общем, зрелище не для слабонервных. Как говорил покойный премьер, никогда такого не было — и вдруг опять.

Вот такой пердимонкль получился.



Выходит, выпуск нашего новейшего ракетного оружия зависел от мало кому известной гадалки Нонны Михай?

В Средневековье за такие фокусы сжигали на площадях. Сегодня — всего лишь сажают на семь лет.

Помолись за этот бизнес

Аргумент, что из-за отсутствия образования гадалка не может профессионально помочь бизнесу, будет, мягко говоря, неоднозначно воспринят в мире мистиков.

А за что тогда они берут деньги? Мир, с точки зрения обывателя, делится на две части. В одном мы живем: работаем, влюбляемся, болеем. Работаем тяжело и много, любовь бывает безответной, а лечиться приходится в больницах, где неулыбчивые доктора не гарантируют благополучный исход.

Но есть и другой мир, где можно достичь успеха при помощи потусторонних сил. Вылечиться от неизлечимой болезни, приворожить завидного жениха или невесту, быстро и легко разбогатеть.

Открываю первое попавшееся объявление: преискурант гадалки. Ритуал, обеспечивающий подработку или при ток (так и написано) клиентов, — 5 тысяч рублей.

А вот за 13 тысяч ворожея берет-ся провести ритуал, который направлен на переманивание чужих доходов в ваш кошелек. Столько же стоит услуга «вернуть долг».

Несмотря на обилие грамматических ошибок, прайс составлен

весьма неглупо. Обратите внимание: вам ведь обещают не решение проблемы, а лишь ритуал.

Впрочем, кто будет вчитываться в нюансы этих формулировок.

Для равновесия Вселенной

Автор этих строк побывал на съезде колдунов, экстрасенсов и прорицательниц. Вопреки ожиданиям встреча прошла буднично, если не сказать скучно. В зале заседания никто не пытался взлететь на метле, а в фойе не торговали приворотными зельями. Что удивило: уличные «снятательницы порчи» в этой профессиональной среде воспринимаются как отъявленные мошенницы.

К слову, видный представитель экстрасенсов уже откестился от бизнес-гадалки Нонны. Но обыватель не видит разницы между экстрасенсом (услугами которых пользуются даже спецслужбы) и уличной ворожеей.

Кроме того, экстрасенсы считают нелогичным такое отношение к их профессии в целом.

«Метеорологи и биржевые бизнес-консультанты тоже предсказывают будущее, — возмущается знакомый маг. — При этом их услуги оплачиваются либо государством, либо конкретным клиентом. Эти предсказания тоже не всегда сбываются. Но за это же не судят!»

На популярном форуме, где гадалки и маги предлагают свои услуги, читаю гневный пост: «Не верьте, что настоящие маги не берут деньги за услуги. Маги берут деньги, потому что мы живем в материальном мире, а деньги — самая сильная и универсальная энергия, которая подходит для оплаты энергетического взаимодействия, необходимого для сохранения равновесия во Вселенной».

Интересно, почему бы просто не написать: денег очень хочется. А вокруг столько соблазнов: то есть людей с набитыми кошельками.

Кстати, натолкнулся на крайне актуальное предложение: гадалка предлагает ритуал, чтобы судья вынес судебное решение в вашу пользу.

Берется ворожея за такое дело относительно недорого, всего за 7,5 тысячи. Адвокат за личное участие в процессе возьмет куда больше.

Любопытно: а почему участники банковского процесса пренебрегли таким соблазном? Гадалка, живущая в огромной квартире на Фрунзенской набережной, куда выстраивается очередь из клиентов, определенно может потратиться на ритуал, обеспечивающий расположение судьи.

Неужели не доверяют коллегам? Или в Мосгорсуде уже набили руку на гадалках и научились ставить надежную защиту от вмешательства потусторонних сил?

А КАК У НИХ

В Таджикистане с осени 2015 года действует закон, предусматривающий до семи лет тюрьмы за колдовство. До этого колдунов лишь штрафовали. По оценке экспертов, каждый из опрошенных жителей страны хотя бы раз обращался к магам и гадалкам. Наиболее востребованные услуги: решение проблемы безбрачия, возврат в семью мужа, удача в бизнесе и устранение конкурентов.

8



Дефицитный Айвазовский Часть билетов на популярную выставку уходила «налево»

аферы

РУКОВОДСТВО Третьяковской галереи уволило несколько сотрудников музея. Их заподозрили в спекуляции билетами на выставку Ивана Айвазовского. Об этом сообщило «Агентство Москва» со ссылкой на директора Третьяковки Зельфиру Трегулову. По ее словам, речь идет о перепродаже билетов, которые получают сотрудники. «Я сама поймала спекулянта и сдала его в милицию», — цитирует агентство слова директора музея.

В Интернете врать не будут

Аферисты наживаются на именах врачей, продавая «лекарства»-пустышки

МОШЕННИКИ

Ирина Невинная

«С 1 октября 2016 года Министерство здравоохранения РФ совместно с научным центром микологии России запустило всероссийскую акцию: «Профилактика грибка ногтей и стоп ради сохранения жизни. Победим грибок вместе!» — такое привлекающее внимание объявление «выскакивает» сейчас на экране компьютера, стоит лишь забить в поисковой строке запрос типа «средство от грибка ногтей».

Дальше открывается статья от имени известного столичного доктора с его фото и интервью, в котором он убедительно рассказывает про ужасы, связанные с грибковыми заболеваниями. (Иллюстрации в виде жутких натуралистических фото прилагаются).

А потом, как водится в подобных текстах, доктор сообщает, что, «к счастью», от этой напасти есть «уникальное средство». Дескать, российские ученые разработали препарат, который «купирует» споры гриба и лишает его возможности размножаться: «Если вовремя начать применять это средство, грибная сеть не будет распространяться по всему организму. А для того, чтобы убрать грибок с ногтей или стопы, потребуется гораздо меньше сил и времени».

Дальше все по законам жанра: название «уникального» препарата, сообщение, что он только-только разработан и в «аптеках его пока нет». Но, оказывается, «добрый» минздрав объявил акцию, и на специально созданном сайте препарат продается по льготной цене... «Спешите. Предложение ограничено». «Если вы обнаружили у себя признаки грибка или подозреваете возможность заражения, прямо сейчас перейдите по ссылке и оформите заказ».

Стоп. Не надо спешить с заказом. Сколько подобных публикаций появляется в Сети — не счесть. Продажа через Интернет всевозможных «снадобий» — высокодоходный бизнес. И как бы солидно это ни выглядело, на какие громкие имена ни ссылались в подобных публикациях, лучше не спешить и перепроверить информацию.

Вот несколько простых советов, которые дали «РГ» специалисты по IT-технологиям.

1 Одно из главных правил — весь спам в корзину. Не читая. Ничего путного в таких предложениях нет по определению. Но есть угроза «заразить» компьютер опасным вирусом. Можно «пробить» адрес сайта, забив его в адресную строку любой поисковой системы. Скорее всего, его не будет в поиске: мошенники часто избегают регистрироваться в поисковых системах.

2 Сайты по продаже «левых» препаратов — это классические дешевые «одностраничники»: в шапке может быть указан минздрав, информация подается от лица известного врача или ме-

Кардиохирург ЛЕО БОКЕРИЯ: ишемическая болезнь сердца — почему умирают 83% больных



Так выглядела в интернете первая страница интервью с рекламой браслетов, которое известный доктор на самом деле не давал.

Главная / Все о Лиге / Пресс-служба / По поводу интервью Л.А. Бокерия «Ишемическая болезнь сердца — как остановить закупорку сердца...»

По поводу интервью Л.А. Бокерия «Ишемическая болезнь сердца — как остановить закупорку сердца...»

Глубокоуважаемые читатели!

Я очень серьезно отношусь к своей профессии, потому что прекрасно понимаю, что речь идет о жизни человека. Поэтому крайне аккуратно отношусь к выступлениям в прессе и других средствах массовой информации. Совершенно очевидно, что врач и корреспондент обладают разным уровнем знаний в практическом здравоохранении. Поэтому, все что касается публикаций в печатном виде всегда оговаривается мной необходимость сверки с тем, что будет опубликовано и мои окончательные редакции. Корреспонденту важно, чтобы любая публикация привлекала массовый интерес, а для врача главнейшим является точность сказанного. За прошедшие полтора дня меня буквально забросали вопросами в связи с появлением статьи «Ишемическая болезнь сердца — как остановить закупорку сердца и избежать внезапной сердечной смерти и инфаркта? Почему 83% больных умирает? Интервью с главным кардиологом России».

Начнем с наименее значимого, а именно с того, что я не являюсь главным кардиологом России, а являюсь главным внештатным специалистом сердечно-сосудистым хирургом Министерства здравоохранения Российской Федерации. В упоминаемой очень пространной статье чрезвычайно много статистики, на которую нельзя ориентироваться, поскольку она практически не имеет под собой никаких оснований. Да действительно, 36% из 100 умерших в России умирают от ишемической болезни сердца.

В свете изложенного я был просто потрясен сообщениями о том, что ишемическую болезнь сердца можно вылечить какими-то браслетами, а тем более, что такие браслеты используются в Научном Центре сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева.

Госпожа Кристина Орлова, которая, якобы, беседовала со мной на эту тему, если она вообще существует, самым непристойным образом «надувает» наших сограждан. Представляю, какое количество людей попало уже на эту уловку, потому что с каждым часом все большее количество людей звонит в Институт и спрашивает о моей рекомендации. Совершенно официально заявляю, что статья Кристины Орловой из «МЕД-Инфо» «Ишемическая болезнь сердца — как остановить закупорку сердца...» является плодом воображения этого человека и ничего общего с реальной действительностью не имеет. Оставляю за собой право обратиться в соответствующие инстанции для того, чтобы прекратить этот вопиющий обман доверчивых людей через бренд Научного Центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева Минздрава России и использования моего имени.

Директор Центра, Академик Л.А. Бокерия,
Заслуженный деятель науки РФ,
Лауреат Ленинской и Государственной Премий СССР и РФ

А это — текст опровержения, в котором кардиохирург объясняет, что никогда не рекламировал никаких «чудо-средств» от болезней сердца.

дийной персоны (например, телеведущих медпрограмм), но все ссылки «мертвые»: на какую ни ткнешь — попадешь на одну и ту же страницу с единственной «активной» кнопкой: «сделать заказ».

3 При этом на сайте нет данных, свидетельствующих о том, что применение препарата разрешено в России (не указаны данные регистрационного свидетельства, их, кстати, можно перепроверить на сайте Росздравнадзора). Не указаны и координаты продавца (обычно только «левые» телефоны, на которых сидят принимающие заказы операторы).

4 На подобных сайтах используются разные психологические ухищрения и «ловушки», подталкивающие человека

сделать покупку. Например, на интернет-странице помещен счетчик «до конца акции осталось...» (если зайти на эту страницу через неделю, акция будет продолжаться) или то и дело всплывают окошки: «последний заказ сделан из Москвы». При этом мошенники постоянно придумывают новые ухищрения: например, предлагают вбить в специальное окошко цифровой код, чтобы убедиться, что препарат — не подделка. Кто-то, очевидно, «покупается».

5 Нередко реальные симптомы болезни дополняют такими размытыми признаками, как «слабость», «темные круги под глазами» — мошенники любят максимально расширять круг болезней, при которых их препарат «помогает», чтобы охватить большее число покупателей.

6 Использование фотографии человека в белом халате — это стандартный прием. Ведь мы привыкли врачам доверять. Но на сайте не указывается, где этот доктор работает. Часто аферисты даже не трудятся сообщить элементарную правдоподобность: известного детского хирурга Леонида Рошала назвали «главным кардиологом», а препарат от грибка (а заодно от папиллом и гристов) представлял якобы миколог, а на самом деле стоматолог, работающий в Киеве. Такие ляпы легко установить, забив в поиске ФИО доктора. С помощью Интернета легко обнаружить и другие несоответствия. Например, набрав «акция минздрава начнется 1 октября», можно обнаружить аналогичные сообщения: акция началась 1 апреля, 1 августа и т.д. Понятно, что много одинаковых акций с интервалом в два-три месяца просто не может быть.

Врачи и сами возмущаются, что их известность аферисты используют в своих корыстных целях. Но «вычистить» Интернет от подобных публикаций не в их силах. Максимум, что может сделать сам доктор — опубликовать опровержение, сообщить, что никаких «чудо-средств» он не продвигал, как это сделал известный во всем мире

Одно из главных правил — весь спам в корзину

кардиохирург, глава НЦ сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева Лео Бокерия.

Плохо, что подобные сайты-завлекалки мошенники нередко дополняют и прямым воздействием на возможных покупателей. При этом выбирают самых уязвимых — пожилых людей. Звонят, представляются врачом из поликлиники, сообщают о том, что «последние анализы плохие, надо срочно лечиться». А затем предлагают купить «редкое» лекарство или чудодейственный медицинский прибор.

«Увы, и мои пациенты попадались на эту удочку», — рассказала «РГ» заведующая отделением одной из московских больниц Радмила Черная. — Пациентке позвонили якобы из нашей районной поликлиники, сославшись на то, что участковый врач (то есть я) ни позвонить, ни прийти не может. Сказали, что пришли результаты анализов, и они очень плохие, буквально рак у нее. После этого напуганная пенсионерка отдала им все свои сбережения за лечение. И только когда опомнилась, прибежала ко мне со слезами. Конечно, мы сообщили в полицию, но, насколько мне известно, мошенников так и не нашли. Все сказанные слова о том, что можно ведь было мне позвонить, спросить или в регистратуру поликлиники обратиться, были уже бесполезны. Дело сделано, время ушло».

Доктор Радмила Черная считает, что «противоядие» только одно: она призывает детей своих пожилых пациентов не оставлять родителей одних, без внимания, без присмотра, не отмахиваться от их проблем и просьб. «Возможно, тогда ваши пожилые родственники в любом подозрительном случае сначала позвонят вам, — говорит Радмила Черная. — Ваша забота и участие помогут сохранить не только деньги, но и здоровье ваших родных».

КОМПЕТЕНТНО

Денис Катюшечев замдиректора психоневрологического интерната

Из беседы с пациентом:

— Вы уж простите меня, доктор! Человек я пожилой и иногда теряю ход мыслей!

— Это большое счастье: вам есть, что терять. Не в каждой молодой голове они присутствуют...

А если серьезно, то мошеннические действия в отношении пожилых людей случаются все чаще. Эта проблема далеко не всегда связана с клиническими формами психических заболеваний, но иногда становится первым поводом для обращения родственников к психиатрам. Все ранее происходившие с пожилым человеком изменения как будто бы не замечались. Это нормально. Мы не хотим верить в то, что наши близкие стареют. Выраженным нарушениям памяти и интеллекта, как правило, предшествует появление психологических особенностей пожилого возраста. В психотерапии описаны различные типы изменения личности в старости, однако все они включают в себя общие признаки: заострение ранее свойственных чело-

веку черт, повышенную внушаемость и легковерие. На этом фоне могут формироваться патологические установки: сверхзабота о собственном здоровье, требование повышенного внимания к себе со стороны близких. Причем излишнее доверие чужим людям нередко сочетается с подозрительностью к родным. Вне всякого сомнения, преступники хорошо знакомы с психологией пожилых и знают особенности эффективного общения с ними. Говорить о них, думаю, не стоит. Если печальное событие уже произошло, не следует упрекать пожилого человека. Развитие тяжелых депрессий и суицидальные попытки в связи с переживаниями о собственной неполноценности и потерях тоже не редкость. Задача близких заключается в поддержке и рациональном поведении. Вряд ли потерянные деньги стоят здоровья и жизни мамы, папы, бабушки или бабушки. Кто виноват и что делать? Уделить внимание изучению так хорошо знакомых мошенникам правил общения с пожилыми людьми, не жалеть времени для общения с родными, консультироваться с докторами. Вот моя медицинская точка зрения.

театр



Антиутопия

Готовится новый фильм по роману Евгения Замятина «Мы»

РЕЖИССЕР фильма «Дом из песка и тумана», трижды номинированный на премию «Оскар», а также сериалов «Измены» и «Пепел» Вадим Перельман займется масштабной экранизацией романа-антиутопии Евгения Замятина «Мы». Он был написан в 1920 году, но на 32 года запрещен. Роман уже был на экранах страны в 1982 году, но особого успеха не достиг. Продюсер новой картины—Георгий Шабанов, известный по фильму «Коллектор».

Чего же нет в Бореньке?

Театр «Квартет И» выпускает спектакль номер 13

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

Театр «Квартет И» порадовал поклонников новой премьерой — своим 13-м по счету спектаклем «...в Бореньке чего-то нет». О постановке обозревателю «РГ» рассказал режиссер театра Сергей Петрейков.

Сергей, у «Квартета И» очень много поклонников, и им интересно смотреть, как театр со временем меняется. Что есть в новом спектакле с точки зрения развития для артистов и для вас?

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: Довольно много, но я не уверен, что это обрадует наших поклонников. Потому что мы все больше становимся серьезными и, работая над каждым новым проектом, думаем: «А вообще в наших спектаклях что-нибудь смешное есть?» Что касается нового спектакля «...в Бореньке чего-то нет», мы делали несколько читок пьесы, и оказалось — есть. Народ в зале сильно смеялся, все вроде бы понравилось.

Я была на одной из читок и смеялась вместе со всеми.

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: Но тема невеселая в итоге получилась.

Вы имеете в виду тему кино?

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: Тему человека и, в частности, главного героя — режиссера, который рефлексировал, копается в себе и пытается что-то понять. И в конце концов понимает какие-то довольно неприятные вещи. Вот этот осадок может остаться у поклонников. А вообще — мы давно пьес не писали. Создавали тексты, иногда их исполнение было в форме диалогов или монологов. Это были либо разговоры, либо письма, но не драматургия. А сейчас — впервые в нашей истории — мы написали пьесу с персонажами, если не считать какие-то ранние спектакли по Жан-Батисту Мольеру и Эжену Лабишу. И в этой пьесе мы называемся не своими именами — Леша, Слава, Саша, Камилль, а другими. Эта работа отличается от того, что мы делали раньше, тем, что получается почти драматический спектакль. Например, мы с соавторами спорили — вводить туда живой оркестр или нет. Мне хотелось попробовать, как это будет. А ребята боялись, что это убьет «документальность» происходящего. Ведь действие пьесы происходит в реальном времени: здесь и сейчас.

Сергей, а почему, если главный герой — режиссер, в названии спектакля не его имя, а Бореньки. Судя по читке, режиссера зовут по-другому. Вы на каком герое фокусируетесь?

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: У нас получилась относительно полифоническая вещь. Безусловно, главный герой режиссер Максим. Его играет Максим Виторган. Но некоторые другие линии не менее важны для генеральной. Они отбрасывают некий свет на главного героя. Другие герои о чем-то рассуждают, скажем, о том, как они приспособились к этой жизни. Папа, который в 32 года отключил волевым решением себе мозги, или оператор Юра, которому ничего не нравится, и от этого тяжело. И это вроде про папу и про Юру, но также и про Максима. И про Бореньку — это тоже про Максима, это один из вариантов его существования, что могло бы с ним быть. У зрителя возникают такие навязчивые персонажи из 70-х в разговорах, то самое легендарное кафе «Кадр», и люди в растянутых свитерах...

Вы сейчас, говоря о серьезности и драматургии, запугали своих поклонников. Дайте им хоть какую-то надежду. Пьеса-то на самом деле смешная.

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: Наверное, это мания величия. Нам, начиная с «Дня радио», кажется, что



РИАНОВОСТИ

Сценарист Гриша (Александр Демидов) спрашивает у директора (Ростислав Хаит), когда уже будет хорошо?



Гримерша Галя (Арина Маракулина) — кладзё ценной информации для всей съемочной группы.

РИАНОВОСТИ

Но мы-то еще стараемся, чтобы и серьезно, и глубоко, и мысль какая-то мерцала.

Кто придумал очень забавный поворот сюжета про одну жену у двух героев? Как и на читке, мужей играют Александр Демидов и Леонид Барац?

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: Да. Это жизнь придумала — история наших друзей. То, что смешно и забавно, тем людям, с которых мы писали, так не казалось. Типичный наш парадокс: мы ищем трагедию, а потом она попадает на сцену и оказывается, что это — очень смешно.

Для нового спектакля вы сменили свою привычную команду. У вас нет Нонны Гришаевой, но есть Инга Оболдина — в роли, которая ясно писалась «под Гришаеву». Появилась Ирина Гринева в очень забавной роли нашей коллеги журналистки. Будет ли Алексей Кортнев и группа «Несчастный случай» участвовать в происходящем на сцене?

СЕРГЕЙ ПЕТРЕЙКОВ: Как ни странно, но новых людей у нас мало. Алексей Агранович, Павел Майков, Алексей Макаров, Михаил Полицеймако — они работали с нами и в «Дне выборов-2», и в «Другом театре», Майков играл там в спектакле «Проявление любви» вместе с Евгением Стычкиным и Амалией Мордвиновой. С Ириной Гриневой работаю впервые. Хотя и она была в «Другом театре». Насчет Инги Оболдиной пока точно сказать не могу. Сейчас у нас репетирует Елена Ксенофонтова. Нонна Гришаева не смогла: у нее «на выпуске» два спектакля одновременно. Она сказала, что у нее сейчас много спектаклей в репертуаре и нужно сделать перерыв. Алексей Кортнев на этот раз также не участвует.

ДОСЛОВНО

Борис Наумович — умнее

Боренька — он же Борис Наумович, как ясно из разговора с режиссером, вовсе не главный герой нового спектакля. Но исполнителю именно этой роли, которая попала в название, автору и актеру Ростиславу Хаиту все же было задано несколько вопросов.

Как вы придумали название?

РОСТИСЛАВ ХАИТ: Мы искали хорошую, интересную, интригующую, может быть, хлесткую фразу именно из спектакля, потому что обычный вариант был «Про Максима». А «Боренька» — отражает один из главных выводов спектакля, одну из его сущностей. Но — не хочется выдавать интригу.

Но вы сами хотя бы определились, чего именно нет в Бореньке?

РОСТИСЛАВ ХАИТ: Об этом рассуждает, собственно, и сам мой герой Боренька, а также делает вывод в конце главный герой спектакля. Надеюсь, зрители тоже поймут.

Насколько я помню по читке, в пьесе нет фигуры кинопродюсера, но есть директор фильма, как раз это Борис Наумович.

РОСТИСЛАВ ХАИТ: Он исполнительный продюсер фильма, то есть директор.

И какое у вас сложилось ощущение, в кино продюсер, он же директор — главный человек?

РОСТИСЛАВ ХАИТ: Главный человек всегда режиссер. Есть еще один, который с ним на равных и, может быть, даже в некоторых случаях главнее, это — генеральный продюсер. Генеральный продюсер — это тот, кто придумывает замысел и говорит, что хочет снять такой фильм, с таким-то режиссером и с такими-то актерами, находит для этого деньги и все организует. А исполнительный продюсер, которого играю я, это директор фильма. Он исполняет волю и генерального продюсера, и режиссера.

Обычно в ваших фильмах и спектаклях вы предстаете в образе мачо, а тут — интеллигент, умника, который еще и имеет дело с деньгами. Похожий образ был у вас в новогоднем фильме «Страна чудес». Это его развитие?

РОСТИСЛАВ ХАИТ: Отчасти похожий. Это точно не развитие образа — просто так совпало. Борис Наумович умнее.

Если бы вы на самом деле были директором фильма, какой бы сняли? По новому спектаклю сделали бы?

РОСТИСЛАВ ХАИТ: Мы и так генеральные продюсеры практически всех наших картин, поэтому снимаем то, что хотим. И да, безусловно, я бы сделал фильм по спектаклю «...в Бореньке чего-то нет».



Подробнее о новом спектакле читайте на сайте rg.ru/art/1320397



КАТАРАКТА С ГЛАЗ ДОЛОЙ!

Революция в офтальмологии!

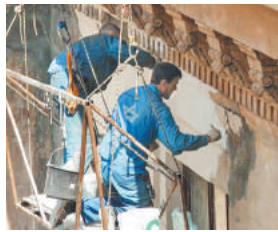
Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ – ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться даже в домашних условиях! **ГАЛАЗОМИР – ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**

Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):

8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03

000 «Элит-Трийд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

10 ➔

провинция

Сэкономили на реставрации
Как частные инвестиции помогут
сохранить памятники культуры

ОБЪЕКТЫ культурного наследия по всей стране должна помочь сохранить новая программа Минкультуры России «Зеленый коридор». По результатам торгов покупатель оплачивает 20% стоимости, а собственником становится только после того, как закончит реставрацию. Большую часть памятников составляют усадебные ансамбли с богатой историей. Их восстановление за счет частных инвесторов поможет сэкономить 2 млрд долларов.

Пастораль

Названы самые красивые деревни России

РЕЙТИНГИ

✍ Наталья Лебедева

Купеческое село в Ярославской области, поселения поморов в Архангельской области и старообрядческие деревни в Бурятии — все это можно найти в путеводителе по самым красивым деревням России, опубликованном на сайте Культура.рф.

В четвертый по счету путеводитель вошли 8 деревень: Вятское, Ошевенский Погост, Кинерма, Десятниково, Ворзогоры, Кильца, Кижма, Большой Куналей.

Все эти места объединяет не только необыкновенная красота, но и богатство традиций, бережно сохраняемых местными жителями, объясняет выбор именно этих деревень член Комиссии ОП РФ по развитию науки и образования Андрей Сукнев.

А президент Ассоциации самых красивых деревень России Александр Мерзлов добавляет, что все это живые сельские населенные пункты, сохранившие самобытную архитектуру, красивый пейзаж и сельский уклад жизни. Этот потенциал местные жители, по его словам, используют для развития туризма и как следствие улучшения собственной жизни.

«Ибо, делая хорошо туристам, мы делаем хорошо прежде всего самим себе. Отобранные села являются эталоном национального сельского ландшафта, витринами сельских территорий России», — сказал Мерзлов.

Цель у организаторов акции #отдыхамвРоссии проста — показать, что в России есть все возможности для отличного отдыха. Новый путеводитель должен подсказать возможные направления.

Например, село Ворзогоры (ударение на первый слог. — Прим. ред.) впервые упоминается в исторических документах в 1559 году, тогда это место славилось своими судостроителями. Здесь сохранился уникальный ансамбль из двух деревянных церквей и колокольни — это единственный «тройник», сохранившийся на морском берегу. Сегодня эта деревня в Архангельской области привлекает туристов памятниками деревянного зодчества и живописными морскими закатами.

Деревню Кильца в той же Архангельской области называют «избяным царством», потому что каждый дом здесь украшен уникальными резными наличниками и фигурными коньками на кровлях. Особая гордость местных жителей — обетные кресты, самый почитаемый стоит при въезде в деревню.

В карельской деревне Кинерма постоянно живут всего 5 человек. Но они смогли не только сохранить самобытный облик карельской деревни и 250-летнюю часовню Смоленской Богородицы, но и сделать родное село настоящим музеем под открытым небом. Гостей



Деревня Кинерма уже более 500 лет, и каждый сохранившийся здесь дом — памятник архитектуры.



Все то, чем мы восхищаемся в северном деревянном зодчестве, можно увидеть в деревне Кижма.



Каждый дом в селе Большой Куналей — произведение искусства: резные наличники, украшения и яркие краски.



Жители деревни Десятниково, как и их предки-староверы, поселившиеся здесь 250 лет назад, занимаются крестьянским трудом и народными ремеслами.

провинция



Кому дома лучше
Жители России хотят, чтобы их дети и внуки жили на Родине

86% ЖИТЕЛЕЙ России, несмотря на санкции и экономическую нестабильность, не собираются переезжать на ПМЖ в другие страны. Более того, 75% опрошенных ВЦИОМ уверены, что их детям и внукам будет лучше жить на Родине, нежели за границей. Лишь каждый десятый хотел бы жить в другой стране, но при этом более половины из них серьезно об этом не думают. Большинство уезжающих рассчитывают улучшить там свое благосостояние.



В самом красивом селе России Вятское открыто 10 музеев, где можно узнать все о более чем 600-летней истории деревни и ее жителей.



Деревню Кильца называют «избяным царством». Здесь у каждого дома своя «особинка», как говорят местные жители.



В деревне Ошевенский Погост туристов накормят национальной едой и предложат попариться в старой бане по-черному.



Жители старинного села Ворзогоры бережно сохраняют традиции своих предков, более 500 лет назад основавших поселение на берегу Белого моря.

встречают национальными блюдами и предлагают освоить народные ремесла.

Познакомиться с укладом жизни старообрядцев можно в селе Десятниково в Бурятии. Здесь сохранились избы, построенные староверами еще в 1812 году. Как и в давние времена, жители занимаются сельским хозяйством, разводят пчел и соблюдают традиции.

Старинное купеческое село Вятское в Ярославской области за свою почти 600-летнюю историю пережило многое. Обо всем этом можно узнать в многочисленных музеях, которых уже 10, и местные жители говорят, что это не предел.

Свято-Успенский Александров-Ошевенский мужской монастырь, основанный в XV веке, прославил деревню Ошевенский Погост в Архангельской области. Туристов сельчане привлекают старыми банями по-черному и мастер-классами на старинных прялках. А если повезет побывать здесь во время свадебного обряда, то вас накормят традиционным обрядовым печенем из слоеного теста под названием тетерок.

«Живая старина» — так называют деревню Кимжа, расположенную в Мезенском районе Архангельской области. Основанная в XV веке, она бережно сохранила все то, чем мы восхищаемся в северном деревянном зодчестве — двухэтажные избы, шатровая церковь XVIII века, обетные кресты, ветряные мельницы. И все это на фоне красивейших северных пейзажей.

Старинное село Большой Куналей в Республике Бурятия было заселено старообрядцами еще в 1765 году. Ровные ухоженные улицы и дома, украшенные резными наличниками и покрашенные во все цвета радуги. Местные жители знают секрет, как построить избу из бревен без единого гвоздя. Причем бревна нужно именно рубить, а не пилить, тогда дом простоит дольше.

ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АССОЦИАЦИЕЙ САМЫХ КРАСИВЫХ ДЕРЕВЕНЬ РОССИИ

12

В мире



Рейс без водителя
Беспилотный грузовик
впервые доставил партию пива

НА ЭТОЙ неделе грузовик с автопилотом довез партию пива из города Форт-Коллинз в Колорадо-Спрингс. Это первая в истории коммерческая перевозка на беспилотном автомобиле. На всем протяжении пути (193 км) машиной управляла автоматическая система при поддержке управления транспорта штата Колорадо. Водитель также находился в кабине, но в работу системы не вмешивался, наблюдая за ней со спального места в задней части кабины.

«Люкс» в кабине пилота

Старые самолеты все чаще переоборудуют в отели

СЕРВИС

✍ Елена Бугайская

Отлетавшие свой срок лайнеры все чаще становятся отелями.

К примеру, в 2008 году бизнесмен Оскар Диос за 200 тысяч евро выкупил списанный Боинг-747 1976 года выпуска, примерно столько же он вложил в переоборудование самолета. Так в шведском аэропорту Арланда появился отель Jumbo Stay Hotel. Сейчас в нем есть 33 номера, бар, общая гостиная с креслами из салона бизнес-класса. В кабине пилота — номер люкс, оснащенный приборной доской с пилотажными приборами и видом на взлетную полосу, в отсеке для реактивной турбины Боинга-747 — семейный номер, в пассажирском салоне — номер на троих с общей ванной. Портье в костюме, похожем на униформу пилота, открытки и сувениры — постояльцы покупают их на память о своем необычном ночлеге, Wi-fi в отеле бесплатный, iPad можно взять за 450 рублей в сутки. У администратора — огромная коллекция дисков с фильмами об авиации. На стене вывешен послужной список самолета с информацией как о технических характеристиках, так и о том, какие авиакомпании им владели.

Еще один самолет, но только для двоих посетителей, навсегда приземлился в голландском аэропорту Теге. Ил-18 был построен в 1960 году и до 1986 года перевозил высокопоставленных чиновников ГДР, включая Эриха Хонеккера. Несколько лет назад машина была переоборудована в 40-метровый люкс Vliegtuigsuite, в котором есть сауна, джакузи, кухня, три телевизора с плоским экраном и кабина пилота.

Еще один отель в самолете находится в одном из национальных парков Коста-Рики. Построенный в 1965 году Боинг-727 разделен на два номера, каждый из которых оснащен кухней и отдельной ванной комнатой. Из кабины пилота открывается чудесный вид на океан. Чтобы у клиентов этого отеля создавалось впечатление, что они находятся в воздухе, самолет, в прошлой жизни служивший в южноафриканских, а затем колумбийских авиалиниях, был установлен на платформе высотой 50 метров.



Святая святых — кабина пилотов. Расположена отдельно, на 2-м этаже. Самый дорогой номер в отеле.



Переночевать в этом двухэтажном Боинге-747 можно от 2 тысяч рублей за койко-место.

Новый отбойник мягко возвращает автомобиль на дорогу

НОУ-ХАУ

Новый способ обезопасить водителей и пассажиров придумали в Южной Корее. Местные изобретатели решили заменить традиционные дорожные ограждения из железобетона на «умные» гибкие отбойники.

На сегодня дорожная ограждающая конструкция далеко не всегда выполняет свою основную функцию при аварийной ситуации. Если машина на дороге становится неуправляемой, отбойник должен не дать транспортному средству вылететь с трассы. Но нередко вместо того, чтобы предотвратить несчастный случай, отбойник становится его причиной: жесткая железобетонная конструкция коржит автомобиль, причиняя вред машине и ее пассажирам.

Корейцы подошли к проблеме гибко в прямом смысле этого слова. Их вариант дорожного ог-



На дорогах в Южной Корее уже появляются новые гибкие отбойники.



Конструкция держится на гибком каркасе, который не дает сойти с трассы.

раждения — это гибрид стальных труб и крутящихся пластиковых роликов, получивший название дорожная роликовая система (Road Roller System).

Вся конструкция держится на гибком каркасе, который прогибается под давлением машины, но при этом не даёт ей сойти с дороги.

Прочности отбойнику придуют 96-сантиметровые трубы, а безопасности и гибкости — крутящиеся вокруг своей оси пластиковые ролики, высотой 40 см. Это сооружение позволяет остановить инерционное движение машины в экстренном случае и направить ее вдоль ограждения. Сами ролики окрашены в яркий желтый цвет.

Систему одобрил департамент безопасности дорожного движения Южной Кореи, и на дорогах страны уже стали появляться подобные ограждения.

Анна Федякина

США: проект «Бесплатная еда» все популярнее

ИНИЦИАТИВА

Американцы стали разбивать небольшие огороды для выращивания овощей и фруктов прямо в городах, во дворах своих домов. Нередко выращенного урожая хватает как для себя, так и для бесплатного распространения среди немущих.

Этот народный проект, получивший название «Бесплатная еда», был запущен в столице Техаса Остине молодым американцем Джоном Эдвардсом в 2012 году. Парень возмутился, что агропромышленные корпорации за баснословные деньги продают в магазинах овощи, которые лобой без каких-либо серьезных усилий может вырастить сам.

Выращенного

урожая

хватает

и для себя,

и для малоимущих

В знак протеста Джон разбил в своем дворе огород и там же построил прилавок, на который стал выкладывать помидоры, огурцы и яблоки. На прилавке повесил табличку «Бесплатная еда».

«Сначала мои соседи спрашивали, зачем мне это надо. Но потом и сами стали разбивать огороды и бесплатно раздавать еду», — рассказал Эдвард.

Вскоре проект стал известен во всем Остине. А Джон создал сайт, на котором подробно рассказывает, как организовать свое мини-приусадебное хозяйство. Оказывается, все очень просто. В сколоченные из простых досок ящики засыпается грунт, из труб создаются дренажная и поливочная системы, высаживаются рассада. В итоге за высаженными растениями почти не надо ухаживать. Поливать их надо раз в две недели, остальное время вода поступает за счет дождя и из резервуаров.

Но все же главное — идеология движения, которая состоит в том, что выращенные овощи можно брать бесплатно всем желающим. То есть на уровне американских дворов реализуется некогда декларировавшийся в СССР лозунг: «От каждого по способностям, каждому по потребностям».

Надо отметить, что объединение жителей американских «дворов» для ведения хозяйственной деятельности уже давно принято в США. Так, повсеместно распространены дворовые распродажи, когда раз в году люди устраивают в своем дворе своеобразный рынок, на который выносят ненужные вещи и продают их за символическую сумму. Причем о каждой такой распродаже сообщается в газетах и в Интернете.

НАДЕЖДА ЕРМОЛАЕВА

МОСКВА. ЭКСКУРСИИ



Приходи ночью в библиотеку
Ночь искусств пройдет в Москве
4 ноября на 270 площадках

НОЧЬ искусств в Москве в этом году пройдет 4 ноября. После шести часов вечера свои двери откроют 270 культурных учреждений—музеи, библиотеки, театры, культурные центры и концертные площадки. Все они подготовят обширную программу и станут работать допоздна. Запланированы концерты, перформансы, мастер-классы, кинопоказы, экскурсии, дискуссии и чтения с участием известных культурных деятелей.

Москва пешком

В столице запустили серию исторических выставок-путеводителей

ДОСУГ

Александр Мелешенко

В Музее Москвы до конца октября можно увидеть первую выставку-путеводитель из серии «Москва пешком». Ее создатели придумали довольно необычный формат знакомства с городом—гостям предлагают перенестись в столицу рубежа XIX—XX веков, не выходя из музейных помещений.

Вход через забор

Выставка выглядит довольно лаконичной, хотя в ней есть и современные элементы интерактива, и действительно редкие экспонаты. Чтобы попасть на выставочное пространство, нужно пройти сквозь символический забор со строительной сеткой. За ним и скрывается кусочек Москвы: Большая Дмитровка—Камергерский переулок—Тверская—Столешников переулок—Кузнецкий Мост. Этот маршрут за последние 100 лет не претерпел больших изменений и по сей день остается одним из самых популярных среди любителей пеших прогулок по городу. К тому же сегодня большая часть этих улиц—пешеходная.

На выставке получится прогуляться по этому маршруту столетней давности. Вот, к примеру, Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко на Большой Дмитровке. С одной стороны, эскизы к спектаклю «Евгений Онегин» в постановке самого Станиславского. С другой—видео, запечатлевшее внутреннюю жизнь театра много лет назад.

Идем дальше и окунаемся в историю усадьбы Мясоедовых—в разное время в ее стенах квартировали Дирекция императорских театров, Московская театральная школа, где преподавал Михаил Щепкин, Центральная театральная библиотека, в которую передал свой архив создатель частного Оперного театра Сергей Зимин. Вся эта история передана в снимках, афишах, фотографиях и других артефактах того времени.

Когда «дойдете» по выставке до Кузнецкого Моста, то узнаете, чем тут торговали в XIX веке. Увидите каталог магазина «Мюръ и Мерилизъ» (нынешний ЦУМ), эстампы из известных в свое время магазинов «Дациаро», «Брокеръ и Ко», а также необычную достопримечательность из магазина меховщика Михайлова—элемент мехового холодильника.

Все фотографии, рисунки и другие экспонаты снабжены подробным описанием, так что на изучение можно потратить немало времени. А после этого стоит уже настоящему пройти по только что увиденным улицам и посмотреть на них другими глазами. Городское экскурсионное бюро специально к выставке организовало экскурсии по выставочному маршруту.

Вскоре выставку такого же формата планируют посвятить и другим известным столичным местам, после чего появится сайт

ПОШЛИ ПЕШКОМ
Пешеходные экскурсии по окраинам столицы

(495) 741-98-10
(925) 741-98-10
info@poshli-peshkom.ru

Главная Маршруты Расписания Цены Отзывы
Фотогалерея СМИ о нас Друзья Документы
Интересное о Москве Контакты

Новости
Пешеходный сезон 2016 завершен
Мы на радио «Комсомольская правда»
Все новости >>>
Подписаться на рассылку новостей

Последние отзывы
[Ирина Борзунова] Огромная благодарность за интереснейшую экскурсию по Южному Бутово! Живу в Южном Бутово с рождения, когда еще Бутово было московской областью. Узнала много нового и интересного! Очень понравилось бродить по знакомым и новым улицам в роли экскурсанта, открывать новые видения популярных мест! Отдельная благодарность нашему экскурсоводу! Обещаю за новые открытия и общение! Запланировала посетить и другие экскурсии! Желание пригласить вас в клуб!

[Ирина] Благодаря интереснейшей экскурсии по районам нашей любимой Москвы... за познавательные прогулки, насыщенные историей рассказы, за глупые при любой погоде и общение своих собеседников! 7 октября, при изумном небе и отличном настроении, с экскурсоводом Татьяной гуляли от метро "Октябрьское поле" до метро "Шавинская", по красивым улицам с красивыми домами, парками и удивительными рассказами о neighborhoods, названии улиц, архитектуре, побывали в храме Божьей Матери "Скороспасская", где обнаружили такое редкое иконы Божьей Матери "Усыпальница". Спросили, танго - не забывается. Попелили 4 экскурсии и лайкаю!

Пошли пешком - пешеходные экскурсии по Москве
Приглашаем вас принять участие в пешеходных экскурсиях по окраинам Москвы. Да-да, пройтись по тем самым спальным районам столицы, где вы живете, каждый день ходите на работу или гуляете с собакой.
Вы думаете, что отдохнуть, расслабиться и интересно провести время можно только вдали от дома? Это не так. Мы предлагаем вам те "незнакомки", которые, поверьте, есть в каждом районе Москвы. Пешеходные экскурсии по Москве недорогие, доступны и интересны!
Вы знаете, что скрывается за серыми панельными многоэтажками, которые видно из ваших окон, и почему так названа улица, на которой вы живете. Мы расскажем, кто из знаменитостей жил в соседнем подъезде и что было на месте нового супермаркета много-много лет назад. У вас есть шанс посмотреть на свой район другими глазами и увидеть знакомые с детства места в неожиданном ракурсе.
Наш клуб - это объединение любознательных и жизнерадостных людей, которые подарят вам не только новые знания, но и кусочек хорошего настроения! Мы не злоупотребляем скучными датами и фактами, наши пешеходные экскурсии по Москве - это сборник интересных историй и легенд из жизни района и его жителей.
Наши интересные экскурсии никогда не отменяются, проходят в любую погоду и при любом количестве участников. Предварительная запись не требуется - достаточно лишь в назначенное время прийти к месту встречи. Обязательный знак наших экскурсоводов - фирменная сумка с эмблемой "Пошли пешком".
Приходите к нам с семьей или с друзьями - будет интересно всем! Наши экскурсии не бывают скучными. Ждем вас!

Маршрут	Начало	Окончание	Продолжительность	Протяженность
Отрадный маршрут	м. Отрадное	м. Владыкино	2 часа	5,5 км
Путешествие в Лосино-Лужинское	м. Бабушкинская	м. Медведково	2,5 часа	5,5 км
Кунцево и Ростокино	м. ВДНХ	м. Ботанический сад	3 часа	6 км
Просторы Южного Бутово	м. Улица Горчакова	м. Улица Горчакова	2 часа	5 км
Тропинки Бирюлево-Восточного	ст. Бирюлево-Пассажирская	ул. Педагогическая	3 часа	6 км
В гости к Тимирязеву	м. Тимирязевская	Ливадийская аллея	3 часа	6 км
Свиблово-Сараевское	м. Свиблово	м. Свиблово	3 часа	5,5 км
Курьи по Нахимовскому	м. Нахимовский проспект	ул. Ремизова	3 часа	5 км
По щучьему велению	м. Октябрьское поле	м. Щучинская	2 часа	4,5 км
Прогулка конными шагами	м. Коньково	Семеновский проспект	3 часа	5,5 км
Удивительное Бирюлево-Западное	ст. Бирюлево-Пассажирская	ул. Медянская	3 часа	5 км
Тюшинские этюды	м. Сколковская	м. Сколковская	2,5 часа	6 км
Гиреево: новое и старое	м. Новогиреево	Свободный проспект	3 часа	5,5 км
Преображенская прогулка	м. Электрозаводская	м. Преображенская площадь	2,5 часа	4 км
Животное Щучино	м. Щучинская	Новошучинская улица	3 часа	6 км
Кунцевская мозаика	м. Кунцевская	ЖД станция Кунцево	3 часа	6 км

Сезон экскурсий по окраинам завершился на днях, но в апреле познавательные прогулки возобновятся.

проекта «Москва пешком» с картой и описанием всех маршрутов.
► Сайт проекта: mosmuseum.ru/exhibitions/p/moskva-peshkom/

Удивительное Бирюлево

В последние годы в Москве наблюдается настоящий экскурсионный бум, и на экскурсии все чаще

ходят не приезжие туристы, а сами москвичи. И идут не обязательно по центру города. Есть целый клуб, организующий экскурсии исключительно по окраинам мегаполиса, он называется «Пошли пешком». Его руководитель Елизавета Володина рассказала «РГ», что 23 октября завершился уже пятый сезон

экскурсий по окраинам и с каждым годом интересные прогулки по спальным районам столицы привлекают все больше людей.

— На наши экскурсии не нужно заранее регистрироваться, достаточно просто прийти к месту сбора в назначенное время, — говорит она. — Число участников экскурсии зависит от разных факторов вплоть до погоды, но обычно приходят до 10 человек, а бывает что и все 25, и больше. Гуляем по самым разным районам—от Отрадного до Бирюлево.

Казалось бы, на что смотреть среди унылых однообразных многоэтажек? На самом деле есть на что. Взять хотя бы маршрут по Бирюлево-Западному. Прогулка по нему с эк-

курсиводом длится целых три часа, и за это время экскурсанты узнают, как из Бирюлево попасть в Версаль, какую роль в жизни района сыграл Николай II и какие фильмы снимались в округе. Вдобавок много интересных историй о дачной жизни этих мест в начале прошлого века и рассказы о железной дороге, с которой тесно связана жизнь Бирюлево. Не случайно и начинается экскурсия на железнодорожной станции Бирюлево-Пассажирская.

Цены на экскурсии по окраинам Москвы довольно скромные: 300 руб. взрослый билет и 150 руб. для пенсионеров и школьников. Возобновятся познавательные прогулки по окраинам в апреле, с наступлением тепла. «Зима для нас как творческий отпуск, в это время мы разрабатываем новые маршруты», — поделилась Елизавета Володина. Кроме того, на зиму запланированы «экскурсии на диване» — увлекательные краеведческие лекции.

► Сайт проекта: poshli-peshkom.ru

Мой серебряный век

Еще один необычный экскурсионный проект о столице называется «Гуляем по Москве». Его особенность в том, что экскурсии бесплатные, а ведут их не только энтузиасты-историки, но и искусствоведы, журналисты, переводчики, режиссеры и архитекторы. «Мы работаем для вас и делимся своей любовью к городу в рамках общественного проекта. Если вам понравился маршрут и рассказ экскурсовода, вы всегда можете выразить свое признание аплодисментами и отблагодарить его чаевыми», — рассказывают организаторы на странице проекта в Сети.

Маршрутов проект предлагает много, а экскурсоводы не боятся холодов. Уже доступно расписание прогулок до самого конца ноября. К примеру, в первую ноябрьскую пятницу пройдет экскурсия, рассказывающая о жизни Маяковского. Проведет ее создатель серии экскурсий-репортажей «Мой серебряный век», посвященной великим москвичам прошлого и настоящего, Бэлла Воронова. В этой серии рассказывается о судьбах Ахматовой, Есенина, Цветаевой, маршала Жукова и многих других.

Экскурсионные маршруты проекта охватывают практически всю столицу — от Коломенского до Мясницкой и от ВДНХ до Замосворечья.

► Сайт проекта: moscowwalking.ru



Читайте также: шесть самых интересных образовательных курсов осени в Москве rg.ru/art/1319169



За этим символическим забором начинается выставка «Москва пешком».

ВИКТОР ВАСЕНИН

КСТАТИ

Монорельсовая транспортная система Москвы с нового года может превратиться в туристический объект. Об этом рассказал начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. По его словам, пассажиропоток на монорельсе упал на треть после запуска движения по Московскому центральному кольцу и участку Люблинско-Дмитровский линии. Поэтому поездка по монорельсу планируется пустить по расписанию, чтобы они выполняли скорее экскурсионную, чем транспортную функцию.

14

москва. среда обитания



Жуковым и Мухиным — скидка
Цены на билеты в зоопарк
будут зависеть от фамилии

В МОСКОВСКОМ зоопарке 1 ноября запустят необычную акцию: посетители с фамилиями, связанными с насекомыми, смогут купить билет за полцены. Для этого достаточно будет показать кассиру паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Действовать акция будет весь ноябрь. «Мы будем фиксировать данные о фамилиях, а затем объявим самую популярную фамилию с названием насекомого», — рассказали в зоопарке.

Жизнь собачья

Заказать «выгульщика» собаки: 45 минут — от 490 рублей

ЖИВОТНЫЕ

Сергей Жуков

Можно ли во дворе гулять с собакой без поводка? Куда не стоит идти с псом, если забыли надеть ему намордник? Как сделать так, чтобы рядовая прогулка не переросла в конфликт? Корреспондент «РГ» выяснил, где в Москве рады вам и вашей собаке.

Территория собак

Многие собаководы выбором места себя не утруждают. Мол, сделать по-быстрому свои дела собака может и под окнами соседей, а дворники потом «следы» зачистят. Подобные истории нередко заканчиваются ссорами и жалобами на хозяев. Но жизнь себе можно не осложнять, если выбрать оборудованные для выгула площадки. Тем более, если они где-то поблизости. В Москве сегодня 400 таких площадок. Все огорожены забором и находятся в десятках метров от жилых домов, общественных зданий и детских учреждений.

«Дышать» собаки на своей территории могут вполне свободно: площадь участков от 400 до 10 тыс. кв. м. По периметру там расставлены тренажеры для дрессировки: мостики, трамплины, лестницы, качели и другие. Центр площадки, как правило, свободен, потому животным есть где поиграть и побегать. Выгуливать собаку на таких «оазисах» можно бесплатно и в любое время суток — при условии, что территория освещена. Главное правило — убирать за псом. Лопатку для экскрементов и контейнер для мусора можно найти на площадке. Некоторые собаководы, тем не менее, об этом забывают или делают вид, что забывают. В то же время, согласно Кодексу города Москвы об административных правонарушениях, хозяину грозит штраф до 2 тысяч рублей. Столько же — за прогулку с собакой без поводка во дворе, парке, сквере и лесопарке. Если нет поводка и намордника, не стоит идти на детские площадки, рынки, пляжи, в магазины и ехать в общественном транспорте. Выгуливать собак на территории больниц, детских садов, школ и других образовательных учреждений, которые посещают несовершеннолетние дети, и вовсе запрещено.

Потому если лишних денег нет, лучше отправиться на площадку для собак. Другое дело — их не так много, как бы того хотели «собачники». В условиях плотной застройки найти место для новой площадки весьма проблематично. Плюс есть правила, запрещающие размещать их вблизи домов и общественных зданий.



За своей собакой лучше убирать. В противном случае можно нарваться на штраф.

В районе Северное Медведково, к примеру, площадок мало, рассказывает собаковод с 10-летним стажем Марина Орлова. До ближайшего места прогулки — 10–15 минут пешком. Есть территория для собак в местном парке, но идти туда еще дальше. «Потому многие все равно гуляют с животными во дворах, а иногда и на детских площадках», — отмечает она.

Главный инструктор учебно-дрессировочной площадки «НОРДОГС» Николай Савчук согласен: площадок маловато, небольшие они и по размерам, но плюсы их ощутимы. «Владельцы необученных и мало управляемых собак могут отпустить их побегать без поводка и не бояться, что они куда-нибудь убегут», — считает он. По его словам, мало в Москве и площадок для профессиональной дрессировки собак. И с каждым годом их становится все меньше. Причина — в нерентабельности: места занимают много, а дохода приносят мало.

Прогулка с ветеринаром

Если времени на прогулку нет, можно воспользоваться сервисом по выгулу собак. Его запустили как раз для занятых и вечно работающих хозяев. Позвать сервисмена на помощь могут жители любого района, расположенного в пределах МКАД. Нужно лишь оставить заявку на сайте проекта — dog-walk.ru. За собакой придут в назначенное время. Главное условие — на первой про-

гулке должен присутствовать хозяин. В дальнейшем пса будут выгуливать самостоятельно. Маршрут обсуждается с владельцем собаки заранее, при этом детские и спортивные площадки исключаются сразу. На прогулку обычно уходит не меньше 45 минут. Стоимость услуги — от 490 рублей.

К выгульщикам, предъявляют особые требования: к животному допускают только 1 из 20 человек. При этом погулять с собакой может приехать ветеринар, кинолог, пиар-менеджер, фотограф, журналист или турагент. Профессия пугать не должна: все подготовлены и обучены, потому беспокоиться за судьбу своего пса не стоит, уверяют создатели проекта.

КСТАТИ

Адреса площадок для выгула собак можно найти на портале открытых данных правительства Москвы — data.mos.ru

КОНКРЕТНО

В какие парки пускают с собаками?

Выгул разрешен (на поводке и в наморднике):

- ▶ Сокольники
- ▶ Парк им. Горького
- ▶ Парк Победы
- ▶ Красная Пресня
- ▶ Измайловский
- ▶ Сиреневый сад
- ▶ Северное Тушино
- ▶ Бабушкинский парк
- ▶ Воронцовский парк
- ▶ Кузьминки
- ▶ Садовники
- ▶ Перовский парк
- ▶ Сад им. Баумана
- ▶ Парк 850-летия Москвы

Выгул запрещен:

- ▶ Музеон
- ▶ Лианозовский парк
- ▶ Эрмитаж
- ▶ Гончаровский парк
- ▶ Фили
- ▶ Таганский парк



Читайте также: в России изобрели фитнес-тренер для собак
rg.ru/art/1307139

Появился новый оператор каршеринга

ТРАНСПОРТ

В Москве начал работать новый, пятый оператор каршеринга — BelkaCar. В его парке насчитывается 100 автомобилей, к концу года их число обещают довести до 350.

Оператор предлагает поминутные и пакетные тарифы и планирует занять треть столичного рынка каршеринга. Минута поездки на машине BelkaCar стоит 8 рублей, минута ожидания 2 рубля, при этом все авто застрахованы по КАСКО.

В столичной мэрии отмечают, что каршеринг в Москве становится все популярнее — в месяц горожане совершают на арендованных авто 165 тыс. поездок, и эта цифра растет.

Операторы в свою очередь расширяют автопарк, держат тарифы на доступном уровне и внедряют новации. Каршеринговая компания «Делимобиль», к примеру, на днях заявила, что намерена начать тестирование беспилотных автомобилей в Москве уже в следующем году.

Дмитрий Туманский



В автопарке нового оператора уже 100 автомобилей.

Москвичей просят выбрать развлечения

ОПРОС

За месяц до начала зимнего сезона в парках, старт которого намечен на 26 ноября, москвичей попросили выбрать наиболее подходящие для этого времени года развлечения. Голосование стартовало в проекте «Активный гражданин».

В мэрии рассказали, что 26 ноября в парках заработают катки с искусственным льдом. Кроме того, как только установится подходящая погода, откроются горки, лыжные трассы и ледовые городки. А вот другие активности москвичи смогут выбрать сами.

Выбор разбит по округам и отдельным паркам. В парке Горького и «Музеоне», например, предлагают хоккейную школу для детей, зимние экскурсии, чемпионат по катанию с тюбинговой горки. А в «Эрмитаже» — семейные эстафеты и мастер-классы по приготовлению горячих напитков. Можно предложить и свой вариант.

Александр Мелешенко



В Москве занятые «собачники» могут воспользоваться сервисом по выгулу собак.

«Телнеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

Телнеделя 31-6

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Октябрь — Ноябрь



Герои 60-х: власти и страсти

Премьера многосерийного фильма по мотивам книги Василия Аксенова «Таинственная страсть» — на Первом канале. Герои носят вымышленные имена, но за ними без труда угадываются реальные люди, которых все прекрасно знают: Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина, Владимир Высоцкий, Эрнст Неизвестный, сам Василий Аксенов и другие. Фильм рассказывает о том, как жили эти люди — сопротивлялись власти или поддавались ей, любили, предавали, верили. И продолжали писать, несмотря ни на что. Главные роли в картине режиссера Влада Фурмана сыграли Алексей Морозов, Чулпан Хаматова, Юлия Пересильд, Филипп Янковский и другие. В дни премьеры фильма в эфире Первого канала выйдет документальный фильм «Диалоги с Евгением Евтушенко» Соломона Волкова (с 31 октября в 23.40).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, с 31 октября, 21.35



Парень с аккордеоном

Первый канал представляет премьеру документального фильма Игорь Тальков «Я без тебя как без кожи». «Чистые пруды» — эта песня «сделала» Игоря Талькова. Парень с аккордеоном вышел и спел ее в «Песне года» тихим надтреснутым голосом. И буквально заворожил весь зал, увлек зрителей, напомнил о сокровенном. Потом будут другие трогательные и лирические песни Талькова. Его полюбят, начнут узнавать. Жизнь Талькова оборвалась 6 октября 1991 года за кулисами дворца спорта «Облачный» в Санкт-Петербурге. Впервые в фильме использованы воспоминания вдовы певца Татьяны. Она хранит молчание 25 лет. И со дня гибели мужа не дала о нем ни одного интервью. Съёмочная группа побывала в родном городе певца Щекино Тульской области. Также об отце рассказал его единственный сын Игорь Тальков-младший.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 5 ноября, 10.15



Григорий спешит в Смоленск

Художественный фильм Дмитрия Месхиева «Стена», снятый по мотивам историко-приключенческого романа министра культуры РФ Владимира Мединского, покажут на канале «Россия 1» в День народного единства. ...1609 год. Польский король Сигизмунд III идет войной на Москву, и его первая цель — Смоленск. В пограничном городе Орше оказывается молодой служащий посольского приказа Григорий Колдырев. Он узнает, что на самом деле Сигизмунд охотится за сокровищами ордена госпитальеров, спрятанных в Смоленске. Ходит легенда, что нашедший сокровища сможет изменить ход истории. Григорий спешит в Смоленск. В городе свои заботы — воевода Михаил Шеин готовится к обороне, а тут еще и сбегает его приемный сын, Санька... Но самое страшное — он подозревает, что в крепости завелся злостный предатель...

«РОССИЯ 1», 4 ноября, 22.30



Заглянуть за кулисы жизни

На телеканале «Россия К» — премьера проекта «Алексей Симонов. Кусочки жизни...» и документальные фильмы «Спойте, друзья! В. Соловьев-Седой», «С песней по жизни. Леонид Утесов», «Мир Улановой», «Прощай, старый цирк». Алексей Симонов — один из ведущих советских и российских кинорежиссеров-документалистов, его ленты, снятые в конце XX века, рассказывали о видных фигурах отечественной культуры. Режиссер видел в них не только людей и творцов, но и персонализированные вехи жизни страны: композитор Василий Соловьев-Седой, певец и пионер советского джаза Леонид Утесов, великая балерина Галина Уланова, клоун-новатор Юрий Никулин. За кадром остались размышления об этих людях. Премьерный проект телеканала «Алексей Симонов. Кусочки жизни...» — попытка восполнить эти пробелы, показать все, что осталось за кадром.

РОССИЯ К, 3 ноября, 22.00

понедельник 31 октября

Канал	05.00	09.00	12.15	18.00	23.40	19.50
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 14.00, 03.00 Новости.	«Про любовь» (16+).	Вечерние новости (с субтитрами).	«Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко» (12+).	19.50 «Пусть говорят».
	09.20 → 04.25 «Контрольная закупка».	09.50 «Жить здорово!» (12+).	13.20 → 14.15, 15.15, 01.05 «Время покажет» (16+).	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	00.50 Ночные новости.	
	10.55 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	02.30 → 03.05 «Агент национальной безопасности» (16+).	
			17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+).	21.00 «Таинственная страсть» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России».	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	14.55 «Тайны следствия» (12+).	00.00 Специальный корреспондент (12+).	17.45 «Прямой эфир»	03.05 «Дар».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.40 → 14.40, 17.25, 20.45 Вести. Местное время.	17.45 «Прямой эфир» (16+).	03.05 «Дар» (12+).		
	11.55 → 01.00 «Сваты» (12+).		18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+).			
			21.00 «Гражданин никто» (12+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.05 → 11.50 «Ключ к его сердцу» (12+).	13.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	17.40 «20 лет без любви» (16+).	00.00 События. 25-й час.	08.05 «Ключ к его сердцу».
	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	12.25 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	14.50 Городские новости.	20.00 «Право голоса» (16+).	00.30 «Из Сибири с любовью» (12+).	
			15.15 Городское собрание (12+).	21.45 Петровка, 38 (16+).	04.05 «Руссо туристо. Впервые за границей». Док. фильм (12+).	
			16.05 «10 самых... Короткие браки звезд» (16+).	22.30 «Братозамещение». Специальный репортаж (16+).	05.30 «Осторожно, мошенники! Звезда в шоке» (16+).	
			16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	23.05 Без обмана. «Нарезочка» (16+).		
НТВ	05.00 «Преступление будет раскрыто» (16+).	06.00 «Новое утро».	10.20 «Лесник» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Заванским (16+).	00.00 «Поздняков» (16+).	19.45 «Профиль убийцы».
	08.30 «Студия Юлии Высоцкой».	09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+).	19.45 «Профиль убийцы» (16+).	00.10 «Место встречи» (16+).	
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.		12.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	21.35 «Ментовские войны» (16+).	02.10 Их нравы.	
			14.00 «Место встречи» (16+).	23.30 «Итоги дня».	02.55 «Закон и порядок» (18+).	
			16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+).		03.55 «Сыщики» (16+).	
РОССИЯ К	07.00 «Евронобс».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	14.15 «Центр управления «Крым». Док. фильм.	18.45 «Формула мастерства». Док. сериал (*).	22.00 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм (*).	23.50 «Власть соловецкая. Свидетельства и документы». Док. фильм.
	10.15 → 01.40 «Наблюдатель».	11.15 «Библиотека приключений».	15.10 «Лица». Телеспектакль.	19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	22.25 «Последнее пристанище тамплиеров». Док. фильм (*).	02.40 Полонезы Ф. Шопена исполняет Э. Вирсаладзе. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	11.30 «Телохранитель» (*).	13.25 «Линия жизни». М. Лавровский (*).	16.35 → 01.25 «Цвет времени». К. Моне. Э. Мунк.	19.45 Главная роль. «Сати. Нескучная классика...»	23.20 «Поль Сезанн». Док. фильм.	
			17.25 «Михаил Миль. Испытание на прочность».	20.05 «Правила жизни».	23.45 Худсовет.	
			«Шостаковичу посвящается...»	21.15 «Тем временем».		
ОТР	05.00 → 13.20, 23.30 «Вспомнить всё» Программа Л. Млечина (12+).	05.40 → 11.05, 19.25 «Прав! Да?» (12+).	07.30 → 14.05, 00.00 «Программа «Календарь» (12+).	15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+).	05.00 «Вспомнить всё».	07.30 «Программа «Календарь».
	06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).		09.15 → 10.05, 20.20, 21.05 «Русский шоколад» (12+).	22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+).		
			10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости.			

16 вторник 1 ноября

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Про любовь» (16+). 13.20 → 14.15, 15.15, 01.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Таинственная страсть» (S) (16+).	23.40 «Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко» (12+). 00.50 Ночные новости. 02.30 → 03.05 «Агент национальной безопасности» (16+).	21.35 «Таинственная страсть».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.25, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 01.05 «Сваты» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Гражданин Никто» (12+).	23.50 «Команда» с Рамзаном Кадыровым» (12+). 03.05 «Дар» (12+).	09.55 «О самом главном».	21.00 «Гражданин Никто».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Перехват» (12+). 10.20 «Ролан Быков. Вот такой я человек!» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 Без обмана. «Нарезочка» (16+). 16.00 «10 самых... Странные заработки звезд» (16+).	16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.35 «20 лет без любви» (16+). 20.00 «Право голоса». (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).	23.05 «Прощание. Игорь Тальков» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 01.45 «Мусорщик» (12+). 03.15 «Лекарство от старости». Док. фильм (12+). 04.25 «Инспектор Льюис».	01.45 «Мусорщик».
НТВ	05.00 «Преступление будет раскрыто» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи» (16+). 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Законшанским (16+). 19.45 «Профиль убийцы» (16+). 21.35 «Ментовские войны» (16+). 23.30 «Итоги дня».	00.00 «Место встречи» (16+). 02.00 Квартирный вопрос. 03.05 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Сыщики» (16+).	10.20 «Лесник».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Коломбо». 12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.20 «Эрмитаж—250» (*). 13.50 «Опасный поворот» (*).	15.10 «Сати. Нескучная классика...» 15.50 «Последнее пристанище тамплиеров» (*). 16.40 «Фрэнсис Бэкон». Док. фильм. 16.50 К 80-летию со дня рождения Э. Лотяну. «Острова».	17.30 Ю. Башмет, Д. Трифонов и Камерный ансамбль «Солисты Москвы». 18.30 → 21.40 Мировые сокровища. 18.45 «85 лет Д. Башкирову. «Формула мастерства». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 Главная роль. Искусственный отбор. 20.05 «Кто мы?» «Приключения либерализма в России». 21.15 «Глеб Плаксин. Сопrotивление русского француза». 22.00 Док. фильм (*).	22.25 «Что скрывают камни Стоунхенджа?» Док. фильм (*). 23.45 Худсовет. 01.20 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм (*). 01.50 «Оноре де Бальзак». Док. фильм.
ОТР	05.00 → 13.20, 23.30 «От первого лица» (12+). 05.40 → 11.05, 19.25 «Прав!Да?» (12+). 06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: возможности» (12+). 07.30 → 14.05, 00.00 «Программа «Календарь» (12+).	09.15 → 10.05, 20.20, 21.05 «Русский шоколад». 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости. 15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+).	05.00 «От первого лица».	05.40 «Прав!Да?».	22.15 «Де-факто».

среда 2 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Про любовь» (16+). 13.20 → 14.15, 15.15, 01.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Таинственная страсть» (S) (16+).	23.40 «Соломон Волков. Диалоги с Евгением Евтушенко» (12+). 00.50 Ночные новости. 02.30 → 03.05 «Агент национальной безопасности» (16+).	23.40 «Соломон Волков».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.25, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 01.00 «Сваты» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Гражданин Никто» (12+).	23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 03.05 «Дар» (12+).	11.55 «Сваты».	18.50 «60 минут».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Семья Ивановых» (12+). 10.35 «Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 → 01.10 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 «Прощание. Игорь Тальков» (16+).	16.05 «10 самых... Любовные треугольники» (16+). 16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.35 «20 лет без любви» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+).	22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+). 02.40 «Заговор послов». Док. фильм (12+).	03.35 «Ролан Быков. Вот такой я человек!» Док. фильм (12+). 04.30 «Инспектор Льюис» (12+).
НТВ	05.00 «Преступление будет раскрыто» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи» (16+). 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Законшанским (16+). 19.45 «Профиль убийцы» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Большие родители». Ильинский (12+).	00.50 «Место встречи» (16+). 02.50 «Дачный ответ». Их нравы. 03.55 «Сыщики» (16+).	16.25 «Улицы разбитых фонарей».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Коломбо» (*). 12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.20 «Пешком...» Москва прогулочная (*).	13.50 «Опасный поворот» (*). 14.40 → 18.25 Мировые сокровища. 15.10 Искусственный отбор. 15.50 → 22.25 «Что скрывают камни Стоунхенджа?» Док. фильм (*).	16.50 «110 лет со дня рождения Даниила Андреева. «Больше, чем любовь»». 17.30 Ю. Башмет. Камерный ансамбль «Солисты Москвы» и хор «Голоса Конельяно». 18.45 «Формула мастерства». Док. сериал (*).	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. Власть факта. «Крылья России».	22.00 «Анатолий Зверев». Док. фильм. 23.45 Худсовет. 01.25 «Глеб Плаксин. Сопrotивление русского француза». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 13.20, 23.30 «Гамбургский счет» (12+). 05.40 → 11.05, 19.25 «Прав!Да?» (12+). 06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: общество» (12+). 07.30 → 14.05, 00.00 «Программа «Календарь» (12+).	09.15 → 10.05, 20.20, 21.05 «Русский шоколад». 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости. 15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+).	05.00 «Гамбургский счет».	09.15 «Русский шоколад».	15.00 «ОТражение».

четверг 3 ноября

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 05.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.25 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Про любовь» (16+). 13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Таинственная страсть» (S) (16+).	23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Группе «Чайф» — 30 лет. Юбилейный концерт в «Олимпийском» (S). 02.20 → 03.05 «Агент национальной безопасности» (16+).	00.15 Группе «Чайф» — 30 лет.
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.25, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 → 01.20 «Сваты» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Юморина» (12+). 23.15 «Любовь на четырех колёсах» (12+). 03.30 «Дар» (12+).	05.00 «Утро России». 	21.00 «Юморина». 	23.15 «Любовь на четырех колёсах».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Приказано взять живым». 10.30 «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 → 00.20 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.10 Праздничный концерт ко Дню судебного пристава РФ (6+).	16.45 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.40 «20 лет без любви» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Не могу сказать «Прощай»» (12+).	01.55 «Не родись красивой». Док. фильм (12+). 03.15 «Академик, который слишком много знал». Док. фильм (12+). 04.05 «Инспектор Льюис» (12+).	17.40 «20 лет без любви».
НТВ	05.00 «Преступление будет раскрыто» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем» (16+).	19.40 «Экстрасенсы против детективов» (16+). 21.10 «Ментовские войны. Эпилог» (16+). 23.15 «Фестиваль Авторадио «Дисотека 80-х»» (12+). 03.00 «Место встречи» (16+).	21.10 «Ментовские войны». 	23.15 «Фестиваль Авторадио».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Коломбо» (*). 12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.20 «Россия, любовь моя!» (12+). 13.50 «Опасный поворот» (*).	15.10 «85 лет со дня рождения художника. «Анатолий Зверев». Док. фильм. 15.40 «Что скрывают камни Стоунхенджа?» (*). 16.40 Большая опера-2016. 18.45 «Формула мастерства». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 Главная роль. Черные дыры. Белые пятна. 20.05 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого. 21.15 Алексей Симонов. «Кусочки жизни... Василий Соловьев-Седой».	22.25 «Споемте, друзья! В. Соловьев-Седой». Худсовет. 23.45 «Приключения Васи Куролесова». «История kota со всеми вытекающими последствиями». М/ф для взрослых.	22.00 Алексей Симонов.
ОТР	05.00 → 13.20, 23.30 «За строчкой архивной...» (12+). 05.40 → 11.05, 19.25 «Прав!Да?» 06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: люди» (12+). 07.30 → 14.05 «Программа «Календарь»» (12+). 09.15 → 10.05, 20.20, 21.05 «Русский шоколад».	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости. 15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+). 00.00 «Девушка с гитарой» (12+).	06.30 «Большая страна: люди». 	10.00 Новости. 	00.00 «Девушка с гитарой».

пятница 4 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Сталинград» (16+). 08.00 «Кубанские казаки». 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 → 12.20, 15.15 «Война и мир» (S) (16+). 18.35 «Битва за Севастополь» (S).	21.00 «Время». 21.30 «Голос. Новый сезон» (S). 23.30 «Вечерний Ургант» (S). 00.15 «Городские пизжоны». 00.15 «Ленни Кравиц» (S) (12+). 02.20 «Дорога в рай» (S) (16+). 04.30 «Модный приговор». 05.30 «Контрольная закупка».	08.00 «Кубанские казаки». 	18.35 «Битва за Севастополь». 	02.20 «Дорога в рай».
РОССИЯ 1	05.30 «Государственная граница». «Мирное лето 21-го года». Телесериал. 08.20 «Суета суета». 10.05 «Генеральская сноха» (12+). 14.00 → 20.00 Вести.	14.20 → 20.30 «Дневник свекрови» (12+). 22.30 «Стена» (12+). 01.55 «Тарас Бульба» (16+).	08.20 «Суета суета». 	14.20 «Дневник свекрови». 	22.30 «Стена».
ТВ ЦЕНТР	05.35 «Семья Ивановых» (12+). 07.25 «Любить по-русски» (12+). 09.10 «Любовь в советском кино». Док. фильм (12+). 10.10 «Финист — ясный сокол». 11.30 → 14.30, 22.00 События. 11.45 «Барышня-крестьянка».	13.55 → 14.45 «Не могу сказать «Прощай»» (12+). 16.30 «Река памяти» (12+). 18.20 «Второй брак» (12+). 22.15 Приют комедиантов (12+). 00.05 «Андрей Миронов. Баловень судьбы» (12+).	00.55 «Тихие омуть» (12+). 03.05 «Кумиры. Назад в СССР». Док. фильм (12+). 04.25 «Марлен Дитрих. Возвращение невозможно». Док. фильм (12+). 05.05 «Вспомнить всё». Док. фильм (12+).	18.20 «Второй брак». 	00.55 «Тихие омуть».
НТВ	05.00 «Ангелы и демоны. Чисто кремлевское убийство». Фильм В. Чернышева (12+). 06.05 → 08.15, 10.20 «Агент национальной безопасности» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	14.10 → 16.20, 19.20 «Брат за брата» (16+). 23.00 Концерт Юмор FM «Все хиты Юмора» (12+). 01.05 «Мой дом — моя крепость» (16+). 03.00 «Закон и порядок» (18+). 04.00 «Сыщики» (16+).	23.00 Концерт Юмор FM. 	03.00 «Закон и порядок». 	04.00 «Сыщики».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиром». Фильм В. Чернышева (*). 10.35 «Республика ШКИД» (*). 12.15 Песни и танцы народов России. 12.35 → 01.55 «Русские сезоны» на Международном фестивале цирка.	13.45 Союзмультфильму посвящается... «Шедевры анимации». Песни из мультфильмов. Алексей Симонов. «Кусочки жизни... Василий Соловьев-Седой». 15.15 «Споемте, друзья! В. Соловьев-Седой».	16.40 Спектакль театра Сатиры «Привет от Цюрюпы!» (*). 18.10 «Линия жизни». А. Ширвиндт (*). 19.10 «Романтика романса». В. Герелло. 20.15 «Три тополя на Плющихе» (*).	21.30 «Больше, чем любовь». О. Ефремов и А. Покровская (*). 22.15 «Жанна Пуассон, маркиза де Помпадур» (16+). 01.30 «Шпионские страсти». М/ф.	20.15 «Три тополя на Плющихе».
ОТР	05.05 «Родня» (12+). 06.50 «Парк Советского периода» (12+). 09.05 «Вспомнить всё» Программа Л. Млечина (12+). 09.30 «Девушка с гитарой» (12+).	11.10 «Стрелец неприкаянный» (12+). 12.40 «Мой младший брат» (12+). 14.30 → 00.40 «Гонки по вертикали» (12+). 18.05 → 23.45 «Спасская башня» (12+).	19.00 Новости. 19.20 «Осенний марафон». Концерт «Золотое кольцо русского романса» (12+). 22.40 «За прекрасных дам» (12+). 04.00 «Начало неведомого века» (12+).	12.40 «Мой младший брат». 	19.20 «Осенний марафон».

москва. образование



Москва в 3D
Снесенные московские здания
возродятся в цифровых макетах

27 ОКТЯБРЯ в Музее Москвы открывается выставка «Утраченная Москва в 3D-моделях: Китай-город». Она познакомит посетителей с прошлым известного столичного района, который за последнее столетие существенно изменил облик. Уже снесенные Китайгородскую стену, храмы, торговые ряды и целый район Зарядье получится увидеть в точно воссозданных 3D-макетах и цифровых реконструкциях.

Где живет Чебурашка?

Десять самых необычных школьных музеев Москвы

ДОСУГ

Сергей Жуков

В Москве сегодня полторы тысячи школьных музеев. Есть краеведческие, этнографические, военно-исторические, литературно-художественные. О многих из них, кроме школьников и учителей, никто никогда не слышал. Корреспондент «РГ» выбрал десятку самых необычных музеев и узнал, как в них попасть.

«Квартира Чебурашки»

Ушастый персонаж из советского мультфильма официально «прописан» в столичном микрорайоне Кожухово — в дошкольном отделении школы № 2036. Там с 2008 года открыт музей «Квартира Чебурашки». К его созданию руку приложил «папа» сказочного героя Эдуард Успенский. «Дом» небольшой, всего два зала. В первом — коллекция игрушечных Чебурашек: от советских до российских, «ушастые» мармеладные конфеты, столовые приборы. Отдельное место занимают заграничные подарки. В основном из Японии, где Чебурашка стал чуть ли не национальным героем. В музее даже приезжали японские телевизионщики, чтобы снять о своем любимце документальный фильм. Второй зал отведен под «кабинет» Успенского. Там есть личные вещи писателя и полка с его книгами. Соединяет две комнаты «Стена Дружбы», на которой посетители оставляют признания в любви к Чебурашке. Встречаются надписи на русском, японском, китайском, английском, французском языках.

Музей гигиены и здоровья

Найти его можно в школе № 2045. Работает музей по принципу «для детей и руками детей». Экспозиция посвящена здоровью образу жизни и личной гигиене, поэтому главные экспонаты здесь



— губки, мочалки, расчески, зубные щетки. На экскурсиях, например, можно узнать, как и когда появилось мыло и зубная паста. Проводят в музее и уроки по предметам естественно-научного цикла. Здесь же устраивают тематические вечера, классные часы, семейные, классные и школьные праздники.

«Ладушка»

Такое имя носит музей дошкольного отделения школы №1747. Там собраны старинные вещи, которые долгое время пылились в деревенских домах. В музее

они попали из разных регионов: Подмосковья, Рязанской, Тамбовской областей. Экспозиция богата предметами крестьянского быта. К примеру, можно увидеть люльку, самотканые половички, ткацкий стан, рушники, веретено, кувшины, лопату для выпечки хлеба и даже утюги на углях. Есть самовар, ухват, кочерга, чугунок, черпаки и махотки. Нашлось место и для русской печи с колодцем. Правда, это макеты.

Музей часов

История страны и мира в музее лицея №1564 показана через исто-

рию часов. Школьная коллекция с раритетными экземплярами поистине уникальна. В ней собраны часы всех заводов Советского Союза: «Славы», «Ракеты», «Зари», «Востока» и других известных производителей. Экспозицию дополняют часы из разных стран: гравитационные, многофункциональные, интерьерные, детские, башенные.

Музей мяча
Вот уже 10 лет он работает в дошкольном отделении лицея №1557. В фонде музея как маленькие мячики для игры в гольф, так и большие — для мотоболла. Но больше всего здесь футбольных мячей. У каждого есть свое имя. Например, «Джабулани» (в переводе — радость) приехал из Южной Африки, которая в 2010 году принимала чемпионат мира по футболу. Еще один экспонат — Teamgeist (командный дух) — прибыл из Германии. Хозяйкой мирового первенства страна была в 2006 году.

Музей «Азалия»
Нежное имя носит музей комнатных растений школы № 705. Создать его решили педагоги. Говорят, для обучения детей. Ребята сами выращивают различные растения и защищают научно-исследовательские проекты. Зеленые «подопечные» выставляются

на выставках музея. Здесь же можно увидеть экзотические растения и картины, написанные учениками. Есть даже уголок релаксации, где любой школьник или учитель может отдохнуть после уроков.

Музей колокольчиков

Экспозиция музея пестрит всевозможными колокольчиками: разных размеров и расцветок, металлические и керамические, сувенирные и ручной работы. Звонкое царство обосновалось в школе № 587. Там можно найти колокольчики, приехавшие в Москву из регионов России, Европы, Востока. У каждого — своя история и свои особенности. Отличаются они по форме, внешнему виду и звучанию.

Музей хлеба

Экспозиция в той же 587-й школе больше историческая. Интересные факты о хлебе: современном и прежнем, который ели наши деды и прадеды. Необычные экспонаты: калачи разных народов мира и пряники. Фоторепродукции известных художников — тоже о хлебе.

Дом матрешки

Пожалуй, самому узнаваемому русскому сувениру — матрешке — посвящен музей в столичной школе № 284. Русские красавицы там «живут» в стеклянных витринах. Все — в разных «нарядах». Ведь в каждой губернии куклу «одевали» по местным традициям. Часто вместе с расцветкой народные умельцы меняли и форму: матрешка округлялась, а порой и удлинялась.

Музей «Куклы мира»

Этнографический музей открыт в лицее № 1598. Там «поселились» куклы из разных стран: России, Японии, Китая, Болгарии, Индии, Монголии. Особое место в коллекции занимают тряпичные куклы-обереги. Их мастерят сами ученики из кусочков ткани и ниток, не используя иглол и ножниц. Так, например, делают Вепскую куклу. Предки верили, что она защищает человека от болезней и бед. Владимирскую столбушку создавали из берестяной трубочки-столбика, на которую наматывали ткань. Береза на Руси считалась счастливым деревом-оберегом, потому мастера часто использовали бересту. В музее можно увидеть и старинные русские игрушки: дымковских барынь, каргопольских коней, филимоновских и богородских медведей.



Творчеству советской художницы Нади Рушевой посвящена экспозиция музея школы №1466. В ней она училась.

Читайте также: как школьнику в Москве с пользой провести выходные
rg.ru/art/1319272

КСТАТИ

Школьные музеи в основном рассчитаны на учеников. Но некоторые из них все же устраивают дни открытых дверей и проводят экскурсии для жителей города. Подробности лучше уточнять в самих школах. Можно позвонить туда по телефону или заглянуть на сайт.

МОСКВА. ДОСУГ



На Олимп с удочкой
Спортивное рыболовство может стать олимпийским видом спорта

СПОРТИВНОЕ рыболовство предложено включить в программу Олимпиады-2020 в Токио. По оценке «Росохотрыболовсоюза», россиянам нет равных в таких дисциплинах, как ловля поплавочная, ловля на мормышку со льда и ловля донной удочкой. На прошедшем в Бургундии чемпионате мира сборная России заняла вторую строчку турнирной таблицы (на первом румыны, на третьем французы), став абсолютными чемпионами мира по ловле карпа.

Клевые места

Когда улов гарантирован: платная рыбалка в прудах Москвы и Подмосковья

УВЛЕЧЕНИЯ

✍ Игорь Елков

В это трудно поверить, но вплоть до XVI века белуга заходила на нерест в Москву-реку, причем размер рыб достигал 3,5 метра. А двести лет назад поймать в центре Москвы метровую щуку или двухметрового осетра не было событием. Прохождение бы просто пожали плечами: да ничего особенного, совершенно рутинный улов.

Из жизни рыбапнутых

Согласно исследованию «Древнее рыболовство на Москве-реке», кроме экзотических по современным меркам белуги и осетра, в городе можно было поймать севрюгу, лосося, белорыбицу, тайменя.

Стерлядь была любимой рыбой Ивана Грозного и Петра I. «Весьма любопытны и максимальные размеры встречавшихся в давние времена в Москве-реке рыб — сообщают рыбные историки. — У белуги они достигали 365 см, у сома — 300, у севрюги — 250, у русского осетра — 190, у тайменя — 117, у щуки — 115, у каспийского лосося — 100, у судака — 89, у сазана — 75, у леща — 68, у жереха — 55, у голавля — 49, у окуня и язя — 40 и даже у плотвы — 38 см».

Те сказочные времена канули в Лету. Тем не менее москвичи в плане рыбы питаются разнообразно и обильно.

При среднестатистическом потреблении 19 кг рыбы на душу по стране в целом москвич за год съедает 27 кг морепродуктов. Расходы на морепродукты составляют в семейном бюджете до 10%. А по числу рыбаков-любителей, промышленляющих в городской черте, Москва — абсолютный лидер среди российских городов.

Сегодня в целом мегаполис потребляет больше 300

тысяч тонн различной рыбы в год. Они не учитывают рыбу, которую москвичи ловят сами. А ловят много, и улов разнообразный — это весьма широкий ассортимент: окунь, бычок, карась, сом, щука, жерех, язь, ерш, окунь, густера, лещ, подлещик, плотва, щука, налим, судак и пр. И даже форель или осетр. Только в Москве-реке в черте города обитает 35 видов рыбы. Самые распространенные в реке — плотва, лещ и окунь.

Карп, толстолобик, форель, угорь и чехонь считаются нетипичными для Москвы-реки, они попадают сюда из рыбохозяйств, водохранилищ и по каналу им. Москвы.

На реке рыбачат самые увлеченные. Или, выражаясь их собственным жаргоном, — рыбапнутые. Это не просто хобби, это своего рода образ жизни.

Улов гарантирован

Самая грязная река в Москве, как утверждают экологи, — речка Таракановка. Начинается на северо-западе, большая часть заключена в подземный коллектор, не-

Платная рыбалка организована на четырех прудах зоостанции. Продаются путевки на лов форели (только на двух водоемах), щуки, в сезон предлагают карпа, белого амура, бестера, осетра или сома. Световой день стоит 2 тыс. руб., половинная путевка (с 15.00 до 19.00) — 1 тыс.

В «Рыбачьей деревне» на ВДНХ можно ловить карпа, осетра, сига, сома, форель и щуку. Деревня открыта с 9.00 до 23.00, цена от 500 (будни) до 600 руб. (выходные). Пойманная рыба оплачивается исходя из прейскуранта: карп — 300 руб. за кг, щука и сом — 350, форель и сиг — 600, осетр — 1150 руб. Забавно для состоятельных рыбаков.

Можно за 300 руб. взять напрокат удочку. Садок для рыбы — 100, прикормка — 150 рублей (за 120 г).

В местном заведении ваш улов готовы приготовить: разделка — 70 руб./шт., сварить уху — 400 руб.

Есть возможность немного сэкономить. Администрация сообщает: «Лицензия у нас берется с одной снасти, если ловить на одну удочку или спиннинг по очереди (вдвоем или втроем), то и лицензия оплачивается всего одна».

И еще: «Белугу при вылове и фотографировании необходимо отпустить. Напоминаем также, что по трофейной рыбе (крупный карп, сом,

осетр) также может применяться принцип «поймал — отпустил», разумеется, если рыба не повреждена, но карпов, сомов, осетров (трофейных) можно забирать при желании».

Из весьма необычных доп. услуг — прокат гитары (1000 руб.).

Пример цен на пруду на престижном и пафосном Новорижском шоссе: приглашение на один световой день отдыха — 4000 руб.

Время ловли: 8.00—18.00. Водится: амур, карась, карп, линь, осетр, сазан, сиг, сом, форель, щука.

Более демократичная рыбалка в Пирогово на Ярославском шоссе. Время работы пруда: 6.00—19.00, возможна ночная рыбалка. Цена: от 500 до 2,5 тыс. руб. Можно поймать: карп, линь, осетр, сом, форель и щука.

Легенды осени

Не всегда за удовольствие надо платить. В Москве есть места просто удивительные, например, в Косино располагаются три озера — Святое, Черное и Белое — общей площадью 65 гек-

КСТАТИ

Рыбный стол москвича: 60% — замороженная и свежая рыба, 20% — соленые, копченые и сушеные морепродукты, 13% — рыбные консервы, 7% — рыбные полуфабрикаты. Две трети рыбы поступает с Сахалина, Камчатки, Калининграда, Мурманска и Приморского края. Остальное — импорт из Чили, Китая, Индонезии. Платные пруды и водоемы Москвы и Подмосковья на карте: <http://www.allforangler.ru/lakes/moscow/>

таров. Имеют статус памятника природы. Это трехозерье образовалось еще в ледниковый период. Надпись на огромном гранитном валуне, что стоит на берегу, гласит, что таких естественных водоемов нет не только в городской черте, но и в Подмосковье.

Если сюда вас привезут с завязанными глазами, то не поверите, что находитесь в Москве. Идиллию портит МКАД, она рядом, и шумит круглосуточно. Но местная рыба уже привыкла.

В качестве насадки местные используют мотыля и червя, а также тесто и картофель. Ловится плотва, подлещики, окунь, карась, ерш и карп. На поплавочные удочки клев хорош только летом. Сейчас клевет окунь.

У каждого рыбака не только свои заветные места, но и приметы. Напомним Лунный календарь: 30 октября — новолуние. А значит стабильный клев рыбы начинается как раз сегодня и продлится до 29-го числа. А затем, если довериться Луне, — 31 октября.



тысяч тонн различной рыбы в год.

Статистика утверждает, что горожане больше всего любят треску, тилапию и минтай (до половины рыбного рынка). Дальше идет атлантический лосось, горбуша, палтус, кета, карп, сибас, дорадо и семга.

Но это данные, собранные исхо-



Знаток раскрыл секреты успешной зимней рыбалки rg.ru/art/1057286

большие открытые участки реки сохранились в районе Хорошевского и Звенигородского шоссе.

Исторический парадокс в том, что в XVIII веке по течению Таракановки были устроены плотины, места славились богатыми уловами. В частности, в запруде у села Всехсвятского разводили стерлядей.

Сегодня поймать здесь стерлядь — большая удача, хотя восстановить ее популяцию власти пытаются.

За стерлядью надо ехать на частные водоемы. Всего в городе и в ближнем Подмосковье 140 платных прудов. Самые известные — зарыбленные водоемы зоостанции Московской с/х академии им. К.А. Тимирязева и Рыбачья деревня на ВДНХ.

Прадедов наши уловы только бы намешали. Но на рыбалке результат — не главное. Важнее сам процесс.

История



Дела давно минувших дней
Суд отклонил иск внука Сталина к авторам учебника истории

МОСГОРСУД отклонил просьбу внука Иосифа Сталина Евгения Джугашвили о возбуждении уголовного дела против авторов нового учебника истории для 10-го класса, выпущенного издательством «Дрофа», в котором утверждается, что расстрел в Катини был совершен по приказу политбюро ЦК ВКП(б). По мнению Джугашвили, это «лженаучное мнение некоторых российских историков-шарлатанов, основанное на поддельных документах».

Неукрощенный

130 лет назад родился Серго Орджоникидзе

ДАТА

✍ Юрий Борисёнов,
Сергей Девятков,
Валентин Жилиев

И непростая кавказская фамилия Орджоникидзе, и партийная кличка Серго до сих пор остаются значимыми приметами нашей повседневности.

По частоте встречаемости улиц, поселков, городов, предприятий и вузов, названных именем этого грузинского дворянина со скромным состоянием, родившегося в селе Гореша Кутаисской губернии 24 октября 1886 года, могут сравниться разве что объекты, названные именами Фрунзе, Кирова и Калинина. Что же такого совершил Орджоникидзе, имевший помимо прозвища имя и отчество — Григорий Константинович, чтобы стать самым узнаваемым на вывесках грузиноязычного не только в истории XX века, но и вообще (названия с фамилией Сталина исчезли 55 лет назад, осенью 1961-го, а имя самого приметного уроженца Грузии позапрошлого столетия, князя Петра Ивановича Багратиона, встречается в нашей повседневности не так уж и часто)?

С ранней юности выходец из обедневших низов благородного сословия был удивительно пластичен, переимчив и органичен при многочисленных в течение его бурной 50-летней жизни перемещениях. Выпускник фельдшерской школы при Михайловской больнице в Тифлисе сочетал поклонение клятве Гиппократова с революционными эскападами и дружбой с пламенным боевиком Камо. Вечное поселение в Сибирь мастер изобретательных побегов Серго обращал в путешествие за границу и учебу в ленинской школе в Лонжюмо, открывшей ему дорогу уже в 1912 году в ЦК партии большевиков.

Эскулап при необходимости мог превращаться в активного деятеля событий октября 1917-го, углубляться при борьбе с Деникиным в военную проблематику, руководить советским Закавказьем, снискав славу главного контролера страны во главе партийной ЦКК и советской Рабоче-крестьянской инспекции и превратиться в

последние семь лет жизни в ревностного проводника интересов советской индустрии на постах руководителя ВСНХ и наркома тяжелой промышленности.

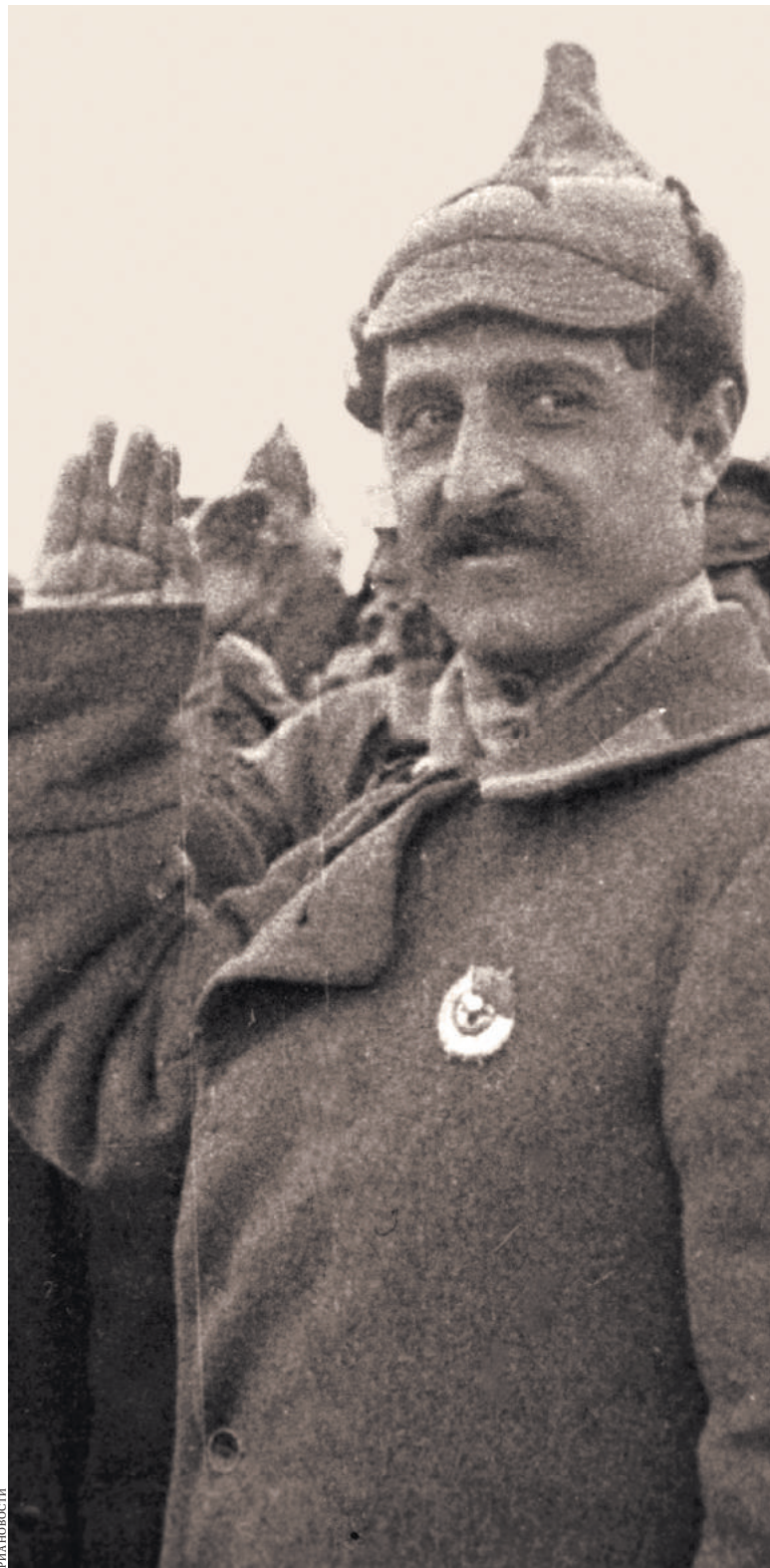
Оказавшись на новой должности, занятие которой подчас сопровождалось его яростным сопротивлением (как, например, в 1926-м при переезде на работу в Москву), Орджоникидзе полностью и страстно сосредотачивался на новых обязанностях, часто принося в жертву старые привычки

Со своим земляком Сталиным до конца 1932 года Орджоникидзе жил в Кремле в соседних квартирах

ки и привязанности. «Время, вперед!» — этот символ эпохи первых пятилеток и индустриализации целиком и полностью применим к жизненным установкам и каждодневной работе товарища Серго.

Запредельная активность, непримиримость и буйный темперамент уравнивали очевидные недостатки в управлении экономикой выпускника фельдшерской школы. В партийном руководстве он был человеком редким, оказавшимся способным стать сначала верным ленинцем, а затем и верным сталинцем.

Пока неизлечимые хвори еще не до конца одолели Ленина, в мае-июне 1922 года вождь мирового пролетариата всерьез намеревался поехать в отпуск на Кавказ и вступил на сей счет в доверительную переписку с закавказским партийным лидером Орджоникидзе. Ильич мечтал об уединении и тщательно, с предчувствием, характерным и для сегодняшнего отпускника, мечтающего вырваться из столичного муравейника, выбирал желательные места отдыха.



РИА НОВОСТИ

Серго Орджоникидзе на параде в Баку в честь первой годовщины освобождения Азербайджана.

17 апреля 1922-го Ленин писал Орджоникидзе: «Т. Серго. Посылаю Вам еще несколько маленьких справок... Абастуман совсем, де, не годится, ибо похож на «гроб», узкая котловина; нервным не годно; прогулок нет, иначе как лазить, а лазить Надежде Константиновне никак нельзя. Боржом очень годится, ибо есть прогулки по ровному месту, а это необходимо для Надежды Константиновны».

Отсюда следует, что сам Ильич готов был и по горам лазить, стремясь попасть в Грузию, всего за год до того избавленную большевиками от власти местных меньшевиков. Советы Серго Ленину в итоге не понадобились — очередное обострение болезни сделало поездку несбыточной мечтой.

Со своим земляком Сталиным до конца 1932 года Орджоникидзе жил в Кремле в соседних квартирах (правда, у каждого вождя был

отдельный вход, и их жилплощадь не соединялась). Серго был одним из немногих соратников, с которыми генсек был на «ты», именно он оказался рядом с ним в тяжелую для вождя ноябрьскую ночь 1932 года после самоубийства его жены Надежды Аллилуевой. Как знать, не мелькнула ли уже тогда в голове Серго мысль о том, что и таким путем, когда станет совсем неспособен, могут уйти от Сталина самые близкие ему люди.

В биографии Орджоникидзе (равно как Фрунзе и Кирова) в последнее время особое внимание обращается именно на обстоятельства его ухода из жизни. Предположение о том, что Серго был убит по приказу Сталина, никакими достоверными источниками не

подтверждается, равно как и официальная версия о смерти 18 февраля 1937 года от паралича сердца. Все известные сегодня объективные данные указывают на то, что Орджоникидзе покончил с собой в своей кремлевской квартире и скончался от огнестрельного ранения. При этом распространенное объяснение причин трагедии, согласно которому своим выстрелом нарком тяжелой промышленности выразил молчаливый протест против репрессий своих ближайших соратников, нуждается в обязательном уточнении: 50-летний член Политбюро ЦК ВКП(б) давно и тяжело страдал целым букетом серьезных заболеваний. Водитель, привезший Серго домой в тот роковой вечер, спустя много лет вспоминал, что тот очень плохо себя чувствовал.

Архивные документы по части кремлевской медицины сообщают многочисленные подробности о хворях Орджоникидзе. Уже в 1923 году он был направлен на лечение в Германию, такая же поездка состоялась осенью 1927-го, из-за чего один из главных партийных вождей даже пропустил торжество по случаю 10-летия Октября.

В самый день праздника, 7 ноября, он писал из Берлина Клименту Ворошилову: «Ну, я уже совсем здоровый человек: три дня, как начал ползать на ногах, вчера прошел весь коридор, сегодня пройду еще больше, а завтра-послезавтра гулять в Тиргартен; числа 20 ноября в Москве. Вот как мои дела! Дьявольски досадно, что сегодня валяюсь где-то в клинике, а не в своей родной стране. Сегодня брат, десятилетие, а до-другого, не доживешь. Но ничего, доживут другие...». Последние слова оказались пророческими — до 20-летия Октября в 1937-м Серго действительно не дожил.

Диагнозы работавшего на износ Орджоникидзе были разнообразны — в их числе серьезные болезни легких, почек, подозрения на туберкулез. Ни помощь зарубежных медиков, ни многомесячные пребывания в санаториях кремлевского круга на Северном Кавказе и в Крыму должного результата не давали. Да и сам пациент лечиться не любил категорически. 26 июня 1929 года он писал Ворошилову из крымской Мухалатки: «Чертовски надоело болтаться без дела. Ты себе представить не можешь, как мне надоели врачи».

Когда же неумолимо Орджоникидзе, помимо врачей, смертельно надоели еще и проблемы неразрешимого свойства, когда с приближением грозного 1937 года полагающийся ему как каждому «большому вождю» «ближний круг» соратников стал сокращаться по причине бурной деятельности ежовского НКВД, он и решил свести счеты с жизнью. Уже упоминавшийся водитель запомнил, как накануне прихода Сталина на квартиру покойного его еще не остывшее тело укладывали на стол, подкладывая под локти первые попавшиеся книги из домашней библиотеки.



Анастас Микоян, Иосиф Сталин, Серго Орджоникидзе.

РИА НОВОСТИ

рассекречено



От алхимиков до туалетов
Сегодня в одной только Праге
открыто больше 50 разных музеев

В ЧЕХИИ есть самые разные музеи. Только в Праге их больше 50. Среди них такие экзотические, как музей порока (считается самым неприличным в чешской столице, в его экспозиции — 200 предметов для удовлетворения плотских желаний в т.ч. садомазохистов), музей ночных горшков и туалетов, пыток, водопровода, алхимиков и магов, КГБ, макетов железных дорог, Дом «У черной Божьей матери» — музей чешского кубизма и другие.

Тайны богемского леса

Репортаж из самого смертоносного музея Центральной Европы

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Владимир Снегирев, Прага

— Есть ли у вас вопросы? — спрашивает у экскурсантов седоусый пан в бейсболке.

Я смотрю на лица экскурсантов — на них печать изумления. Люди стоят молча, словно переваривают только что услышанное. Наконец один из чехов спрашивает:

— Сколько таких снарядов требовалось, чтобы уничтожить всю Западную Европу?

— Как раз тех, что хранились здесь, было бы вполне достаточно, — отвечает экскурсовод.

Опять наступает тишина, только осенний ветер тревожно шумит в кронах берез и елей.

Мы стоим в покоем на старом сарае в помещении, которое можно назвать вестибюлем самого необычного музея Чехии. И самого смертоносного музея Европы. Формально это Музей «железного занавеса» или, как еще его называют, Музей «холодной войны». Экспозиция развернута на базе хранилища ядерных боеголовок. В дальнем углу этого «сарая» находится стальная гермодверь толщиной в 40 см, за ней тамбур и еще одна такая же. А дальше сверхсекретный объект, который даже сейчас напоминает декорации из фантастических фильмов. Спускаешься по железным ступеням вниз и попадаешь в просторный бункер со множеством помещений. Вот главный зал с рамой для погрузки-отгрузки боеголовок, вот компактные склады для хранения смертоносных «изделий», лаборатория, которая круглые сутки мониторит обстановку, энергоблок, пульта управления, комнаты для дежурных офицеров, туалеты. И кажется, хозяева покинули бункер не 25 лет назад, а только вчера.

Мне приходилось и прежде бывать на военных объектах, некогда принадлежавших Центральной группе войск — так назывались наши соединения, размещенные в Чехословакии. Но всегда они представляли собой жалкое зрелище: разграбленные, брошенные, там можно было «Сталкера» снимать.

Тут другая история. Хранилище под кодовым названием Javor 51 после ухода советских войск спасла от вандалов цепь удачных обстоятельств. Сначала его использовал Нацбанк Чехии для складирования вышедшей из обихода валюты. Затем минобороны разместило здесь контейнеры с останками немецких солдат, погибших на территории Чехии в годы Второй мировой. Все это время объект находился под присмотром чешских военных. После того как останки немцев были преданы земле и оборонное ведомство задумалось, что делать дальше, здесь объявились три местных пенсионера, которые предложили сделать музей.

И теперь благодаря им вся желанная может открыться для себя наиболее засекреченные страницы из нашей недавней истории.

Один из энтузиастов-пенсионеров Вацлав Витовец раньше был директором по развитию пивного



Вход в «сарай», так ловко все маскировали.



Словно не железяки страшные здесь хранились, а хрупкие инопланетные существа.



Каждый такой снаряд был упакован в герметичный контейнер, а внутрь запускался инертный газ гелий.

концерна в городе Пльзень. Другой, Милош Скачовски, владел сетью аптек. Третий, Милан Лингард, специалист по системам связи. Объединяет их увлечение современной военной историей.

— Мы хотели поднять для всех «железный занавес», — объясняет Вацлав Витовец. — Никакое будущее невозможно, если не извлекать уроков из прошлого. Свой первый музей мы открыли в городке Розвадов, на самой границе с Германией, где раньше находился контрольно-пропускной пункт. Судя по записям в книге отзывов, людям это понравилось.

— Для нас это не бизнес, — добавляет Милош Скачовски. — Денег от продажи билетов едва хватает на оплату электричества. Мы сделали это для всех — пусть люди помнят, какая тонкая грань отделяла цивилизацию от уничтожения.

Но вот вопрос: если вся тема хранения и транспортировки ядерных боеприпасов до сих пор считается секретной, то как эти пенсионеры добыли информацию для своих стендов и лекций?

— Это была долгая дорога, — улыбается пан Витовец. — Информация собиралась по крохам. Сначала из рассекреченных архивов выяснили, что в 1964 году между министрами обороны СССР и ЧССР был заключен секретный договор о размещении у нас в стране хранилищ для боеголовок. Всего в странах Восточного блока таких складов было 24, из них 3 в ЧССР.

Их строительство началось год спустя. Все бетонные работы, а

также прокладку коммуникаций вели наши военные строители, для которых объект был залегендрован как узел связи. Затем пришли сотрудники 12-го Главного управления Министерства обороны СССР, вся территория была очищена от посторонних, и уже они оборудовали склад всем необходимым для хранения столь специфических изделий. Спустя три года, как раз к моменту развертывания ЦВГ, объект был сдан в эксплуатацию.

На самом деле хранилища здесь два, второе расположено метрах в ста. А рядом, в 5 минутах ходьбы, стоят трехэтажные жилые дома, здесь же был магазин, спортзал и даже сауна.

По словам Вацлава, на протяжении всех 20 лет, вплоть до вывода советских войск, никто в ЧССР не знал об истинном предназначении этой воинской части, спрятанной среди холмов Богемии. Более того, о ней не знали даже служившие в ней наши солдаты и большая часть офицеров. Все погрузки-выгрузки проходили только ночью, чтобы их не засекли американские спутники-шпионы. Из 170 служивших солдат и офицеров 140 занимались охраной. Говорят, только 8 были посвящены в тайну.

Участок глухого леса площадью 150 га был окружен тремя контурами колючей проволоки, сигнализациями, по периметру его круглосуточно сторожили патрули.

Полеты любых летательных аппаратов над этой зоной были запрещены, а в случае появления в небе такого аппарата он подлежал уничтожению.

— И что, были такие случаи? — спросил я.

— Только один, — ответили мне. — Однажды сюда случайно залетел парнишка на дельтаплане с мотором. В небе у него возникли какие-то проблемы, и он решил приземлиться в километре от воинской части. Особисты долго думали, как с ним быть. Просто чудо, что его не застрелили. В итоге после долгих препирательств наши военные передали парня нашей службе безопасности. Приехавшие из Праги оперработники стали допыты-

го хранилища Javor 51 могла разнести Старый Свет.

И еще вопрос: отчего это подземное сооружение столь технологично? Словно не железяки страшные в нем хранились, а хрупкие инопланетные существа. Оказывается, ядерные боеголовки тех лет требовали бережного обращения. Их надо было содержать при определенных температурах, соблюдать режим влажности и еще целый ряд параметров.

Я спросил пенсионеров, насколько реальной была угроза утечки радиации. По их словам, такая угроза могла возникнуть только в случае грубого механического повреждения боеголовки. Также сложно было привести снаряд в состояние полной боеготовности, для этого требовалось вмешательство трех независимых друг от друга служб.

Сегодня по субботам в этот лес, расположенный в 100 км к югу от Праги, едут экскурсанты. Люди разных возрастов, много детей и собак. По большому счету это и не музей, а памятник «холодной войне», напоминание всем нам о тех недавних временах, когда мир находился на грани ядерной катастрофы. Он даже не просветительскую функцию выполняет, как должно обычному музею, а скорее лечебную: вызывает шок, стресс, избавляет обывателя от глупых иллюзий.

Когда я прощался с пенсионерами, один из них с горечью сказал: — А вы знаете, что в Западной Европе американцы до сих пор держат 120 ядерных зарядов для авиабомб? Для кого они их берегут?

Кажется, хозяева покинули бункер не 25 лет назад, а только вчера

ваться: а что у вас тут находится? Под большим «секретом» им сообщили: узел отслеживания перемещения американских войск в Европе. Пацана в итоге отпустили с миром. Но страху он натерпелся.

ЦРУ считало, что страны Варшавского Договора прячут у себя до трех тысяч ядерных боеголовок, однако вплоть до самого окончания «холодной войны» так и не смогло определить местонахождение ни одного из складов.

Также по открытым источникам пенсионеры-основатели выяснили, какие ракеты находились тогда на вооружении дислоцированных в Восточной Европе советских войск. А дальше путем умозаключений пришли к выводу, какими были боезаряды этих ракет. И теперь с уверенностью говорят: склад вмещал до 60 ядерных боеголовок, каждая мощностью от 12 до 300 килотонн (мощность бомбы, сброшенной американцами на Хиросиму, — 15 килотонн). То есть суммарная сила всех зарядов одно-



Организаторы музея Вацлав Витовец и Милан Скочовски.

дата



Шпионка и просто красавица
Премьера сериала «Мата Хари»
состоится в Москве

МИРОВАЯ премьера нового российского сериала «Мата Хари», снятого в сотрудничестве сразу с несколькими странами, состоялась 16 октября на Международном телерынке MIPCOM в Каннах. Скоро фильм о легендарной танцовщице увидят зрители Первого канала. Но перед этим в столичном кинотеатре «Москва» пройдет премьера, на которую приезжает исполнитель одной из главных ролей в фильме известный актер Кристофер Ламберт.

Про Хари

Казнь Маргареты Гертруды Зелле как зеркало фальшивой цивилизации

ВЗГЛЯД

✎ Игорь Виравов

Случайно вдруг попались на глаза недавно фотографии. Расстреливают женщину. Маленькую. Красивую. В Интернете найти их нетрудно. В газете напечатать нельзя: британские правообладатели не позволяют. Увы. На старых фото группа лиц «при исполнении». Лица мутные, а кажутся такими знакомыми. Все то же общество спектаклей, те же актеры. Времена текут, но мало что меняется.

На фотографиях октябрь 1917 года. Дата сама по себе интересная. Мир кругом колобродит. А тут парижский пригород Венсен. Группа торжественных мужчин на празднике расстрела. Собрались, чтобы прикончить маленькую красивую женщину.

Все элегантно. Был закрытый суд. Согласно приговору она истребила несколько французских боевых дивизий. Двойная шпионка — страшное дело! Казнив ее, фактически спасали мир и евроценности цивилизации. Расстрел под сладким соусом борьбы за идеалы правильного человечества. Дело ясное! Но... отчего все скрыли под замок на целых сто лет?

Дело должны открыть через год: 15 октября 2017 года. Обычная процедура сохранения гостайн? Но было в той расправе что-то некрофильское. Во что такое вляпалась бедняжка Маргарета Гертруда Зелле, она же Мата Хари?

Изящный суд после расстрела не позволил похоронить ее по-человечески. Родственники (большая дочь в Голландии, в условиях войны) не востребовали, а «просто знакомым» было не велено.

Уже после смерти над ней надругались с удивительным восторгом и сладострастием. Труп красивой маленькой женщины отдали (на растерзание?) в парижский Анатомический музей. Голову зачем-то отделили от тела и забальзамировали. В 2000 (!) году хватились вдруг: а голова-то куда-то исчезла. Куда делись останки тела, тоже неизвестно. Так-то ее за что?

По следам той казни скоро стали появляться фильмы. Мелодрамы. Мюзиклы. Порнушки. Волоокая голландская девушка Мата Хари — знойная злодейка, корыстная куртизанка, похотливая дурочка. Этим удовлетворилось все общественное знание о ней с тех пор до наших дней. Героиня мюзикла — и всем удобно. Отчего?

Дебри ее биографии жуткие совершенно. В детстве катастрофы семейные, жила то у крестного, то у дяди. Потом военный муж, оказавшийся отпетым негодяем. Букеты человеческих подлостей. Потом смерть сына и неизлечимая болезнь дочери. И неожиданная вдруг, кажется, и ей самой, карьера танцовщицы и рассказчицы придуманных восточных сказок. Сквозь это все она продиралась с редким достоинством.



Самой достойной участницей суда в 1917 году оказалась обвиняемая Мата Хари. И самой остроумной, кстати.

Не парадоксально ли говорить о достоинстве куртизанки? Она же обожала покорять. И высшие чины по всей Европе соревновались за ее благосклонность. Свела с ума французского военного министра, руководство французского МИДа, голландского премьер-министра, немецкого кронпринца, шефов немецкой и французской разведок. Велик сей длинный выводок, сей поезд журавлиный.

Ей шептали — она одна на свете может покорить сердца персон — хранителей немислимых тайн. Ну, глупая, конечно, но женщине, над которой жизнь поизмывалась, это было так лестно. И в обвинениях суда ей слышались комплименты: красота ее превращает самых дерзких воинов в воркующих седеладонов, готовых на что угодно!

Судя по обрывочным воспоминаниям свидетелей закрытого судебного процесса, она настолько поверила в эти легенды о ее особенных талантах, что не могла и

мысли допустить, что приговор суда спишет на нее оптом сразу несколько побитых дивизий, все беды французской армии, бестолковость генералов, ловкость рук госчинов и самого Пуанкаре (президента французского). Да что там, все грехи человечества.

Вчера все поэтически мечтали о ней. Теперь клеймили поэтически, как по шпаргалке. Обвинитель, полковник Морне: «Эти презренные и кровожадные существа, эти отверженные, которые готовят кровавую расправу в темноте и пользуются своей красотой, чтобы содействовать разрушительной работе наших врагов, заслуживают лишь смерти!».

Да отчего ж такая перемена? Доверимся авторитетному мнению Ефима Черняка, автора книги «Пять столетий тайной войны»: опасность огласки связей Маты Хари с верхушкой французской военной и политической элиты не могла не повлиять на вынесение ей смертного приговора.

«Глупым экспансивным созданием» назвал ее подполковник британской и голландской контрразведок Орест Пинто. Ну да, для матерой шпионки она вела себя фантастически глупо.

Ее арестовали 13 февраля 1917 года. За шпионаж в пользу противника в военное время. Приговорили 24 июня.

На суде свидетель, французский посол при королевском дворе страны-союзницы, уверял: за время, что провел с Матой Хари, они ни разу не произнесли ни слова о войне. Обвинитель потрясен: «Невероятно! Два человека вместе за три дня не вспомнили о кошмаре, который преследует нас!» Бедный, бедный обвинитель.

Что делала на фронте, в полевом госпитале в Виттеле? Ухаживала за ослепшим русским ротмистром Маровым. «Помогаю несчастному, которого любила, искупала грехи разгульной жизни». — «А деньги от шефа немецкой разведки?» — «Но он платил мне за другое!»

Фактов не хватало. Обвинитель доказывал ее вину логически. Суд совещался 10 минут.

Помиловать? Президент Пуанкаре был неумолим. Ей предлага-

ли объявить о беременности, чтобы отсрочить казнь. «Вы предлагаете мне врать?!»

И утром перед казнью: «Мне даже не дадут позавтракать?!» Мата пишет три письма. Дочери, некоему французскому высшему чину и русскому ротмистру Марову. Просит адвоката не перепутать, отправляя письма дочери и любовнику.

Ее расстрел запечатлели. Фотограф целился. Сначала метров со ста. 12 добротных затылков расстрельной команды в десяти шагах от нее. Слева от них офицер батальона зуавов. Правее штатские соучастники торжества справедливости. Пли.

Есть кадр поближе. Она отказалась от повязки на глаза. Брезгливо отмахнулась, чтоб не привязывали. Легкий поясик от столба вокруг талии, и все. Потом мусью мечтательно нащепчут, будто Мата стояла в плащике на голое тело и посылала им поцелуи. На фото перед мутными мусью с торчащими стволами она изящная, с подчеркнута поднятой головой. Строгое темно-синее платье. Кокетливая треуголка — стильное милитари.

В нее попало 11 пуль. Из 12. Фотограф выбирает ракурс. Унтер-офицер позирует: контрольный выстрел. Стреляет сухо, будто кашляет.

Гости теснятся. В глазах бетховенские оды потаенной радости. Губки зигзагом сурьезности, прячут улыбки. Доктор запомнил капитана Бушардона: «Улыбался, как Мефистофель». После расстрела маленький парад. «Под громкие звуки горна войска проходят перед трупом». Война окончена, ура. Они победили.

Победу омрачал 12-й солдат. «Мне пришлось, — расскажет доктор, — положить его, потерявшего сознание, на траву». То ли промахнулся. То ли не выстрелил.

Сюжет как сгусток лжи, двуличия и лицемерия. И Дидерот им в рот, и Монтескье-моё.

Через год всплывут подробности. Мир содрогнется? Ой. Вы эти лица видели?

Может, 12-й солдат последняя надежда человечества?

➔ КСТАТИ

Кем придуманы две «русские Маты Хари»

1 Русскую певицу Надежду Плевицкую в 1937 году в Париже обвинили в похищении генерала-эмигранта Евгения Миллера и связях с советской разведкой.

То есть, возможно, к похищению причастен ее муж, бывший корниловский офицер Николай Скоблин. Но доказать ничего толком не могли — не нашли ни Миллера, ни Скоблина. А Плевицкая — вот она.

Певица, которую Николай II называл своим «курским соловьем», давала концерты в пользу голодающих советских детей и не скрывала, что хотела бы вернуться на родину. Французы приговорили русскую певицу, вина которой осталась туманной и недоказанной, неадекватно жестоко: 20 лет каторги.

Через три года, когда французы сдали Париж немцам, Плевицкая при загадочных обстоятельствах скончалась в женской тюрьме в Ренне. Гестапо почему-то эксгумировало труп певицы для какого-то химического анализа. После чего «русскую Мату Хари» закопали вновь, в общей безымянной могиле.

2 Русскую балерину Марину Губонину обвинили в том, что с ее помощью немецкая армия разгромила англичан и захватила в 1940 году Норвегию. Собственно, этот миф родился в воображении норвежской писательницы Анне Лене Ли, издавшей свой роман «Гитлеровский шпион на норвежских пуантах». А в начале 2000-х британская разведслужба MI5 рассекретила свое досье на Губонину. Газеты радостно подхватили: «видимо», «наверняка» и «можно предположить», что она «русская Мата Хари». Балерина, рассказали европейские газеты, как пить дать работала на Гитлера, и вполне может быть, и на Сталина.

Балерина якобы «проникла в штаб англо-французских войск, выкрала план предстоящей атаки союзников». В результате немцы англичан разбили, Норвегия капитулировала, а премьер Великобритании Чемберлен ушел в отставку.

Волшебная сила искусства! Губониной кроме как в беллетристике обвинений никто не предъявлял.

Однако до самой ее смерти в 1976 году английские спецслужбы продолжали присматривать за могущественной балериной — мало ли чью армию она еще разгромит.

акции



Сибиряки поднимают своих
Останки 75 погибших нашли ЭТИМ
летом красноярские поисковики

ЗА ШЕСТЬ полевых выездов этого года в западные районы страны (Карелия, Тверская, Смоленская и Новгородская области) поисковые отряды Красноярска и Красноярского края обнаружили незахороненные останки 75 бойцов Красной армии. Имена двоих установлены, еще один медальон сейчас на экспертизе в Новгороде. Вместе со взрослыми в экспедициях участвовали более 40 ребят из военно-патриотических клубов Красноярского края.

Этот час мы приближали как могли
Орден Славы вручен шоферу, основателю банка—медаль «За отвагу»

ЗВЕЗДЫ ПОБЕДЫ

✎ Андрей Андреев,
Гульназ Данилова,
Александр Емельяненко

Наш совместный с Минобороны проект «Звезды + Победы» продолжается и приносит важные в человеческом отношении результаты. Поиск неврученных орденов и медалей заметно ускорился, а главное—еще и сегодня, спустя 75 лет после начала войны, удается находить живых героев-фронтовиков.

Так совпало, что на одной неделе сразу трем участникам Великой Отечественной—в Казани, Стерлитамаке и Кирове—вручили их затерявшиеся боевые награды. Задуманный как поисковая система в помощь читателям газеты и посетителям сайта «РГ» в России, СНГ и дальнем зарубежье, где и по сей день живут ветераны войны, их дети и внуки, наш проект развивается и дает практические результаты. В Волгограде, Ессентуках, в Республике Татарстан, двух станциях Краснодарского края, в Майкопе, Москве, Новосибирске, Смоленске, в Ростове и двух городах Ростовской области, а также в штате Иллинойс в США награды пришли к живым фронтовикам. А им всем, как вы понимаете, уже за 90...

За два неполных года этот раздел на сайте «РГ» с пользой для себя посетили более 2 миллионов человек. В сотни семей фронтовиков, где живы сын или дочь, переданы в соответствии с действующим российским законодательством удостоверения к найденным сейчас наградам. А в Узбекистане, например, узнали имя еще одного полного кавалера ордена Славы—Кора Николай Васильевич. Его сыну в посольстве России в Ташкенте вручены документы к двум посмертным орденам отца.

На этот день в поисковой базе на сайте «РГ» собраны сведения о 30 843 наградах, которые не вручены участникам войны. Из всех республик бывшего СССР. Поэтому заходите, ищите родных и знакомых—вам обязательно повезет.

Борису Скороходу— за Мадьяралмаш

Нельзя сказать, что Борис Федосеевич Скороход даже не догадывался о своем награждении. Уже после войны ему сообщил об этом старший брат Александр, тоже фронтовик. Но выяснять по официальным каналам, что к чему, младший Скороход тогда не стал. Не до того было—надо было получать профессию и работать. Да и на месте не сидел.

Тема военной награды снова всплыла в год 70-летия Победы, когда десятки людей через сайт «Подвиг народа» стали находить ордена и медали своих отцов и дедов. По совету родных внучка Бориса Федосеевича Юлия Салаватова тоже зашла на сайт и без труда выяснила, что дед представлен к награждению орденом Славы III степени.

—Совпало все: и где служил, и в каком звании, и за что награжден, но вот в приказе его фамилия и отче-



Про Фатхула Сыраева из Татарстана и его орден Красной Звезды из лета 44-го рассказала 10 октября «Российская газета».



Мы ребята вятские! Николай Васильевич Попов был и остается верен себе: войной, служи, работай честно, а слава тебя найдет...



На вручение награды Борис Федосеевич Скороход позвал и правнука. Для пятиклассника Альберта это был незабываемый день.

В поисковой базе на сайте «РГ» собраны сведения о 30 843 неврученных наградах

ство были написаны с ошибкой. Вместо Скороход—Скороходов, вместо Федосеевич—Феодосеевич,—рассказала Юлия.

Из-за этой небрежности писаря красноармеец второй автоматной роты 296-го гвардейского стрелкового полка 98-й гвардейской стрелковой Свирской дивизии 3-го Украинского фронта Борис Скороход оказался, по сути, «другим» человеком. Людей с похожими и даже полностью совпадающими именами и фамилиями на войне было много. Сказалось и то, что в марте 1945 года красноармеец Скороход был ранен и отправлен в госпиталь. Сначала в один, потом в другой, третий... А там и война кончилась.

В наградном листе о подвиге написано так: «17.03.45 года в боях за населенный пункт Мадьяралмаш тов. Скороход, ворвавшись в населенный пункт, уничтожил одну вражескую автомашину с продовольствием и военным имуществом, одну 37-мм пушку и трех гитлеровцев».

—Дело было в Венгрии, немцы уже удирали. И из этой деревни они уже готовились уходить, когда мы с другом прошли по овражку и застигли их врасплох,—рассказывает ветеран.—Я, дурак, застрелил троих, а двое, убегая, отстреливались и ранили меня разрывной пулей...

Залечив простреленную ногу, Борис Скороход вернулся домой, в родную Екатеринославку Альшеевского района, работал трактористом в зерносовхозе «Кызыльский», но вскоре переехал в Стерлитамак. Так получилось, что вся его последующая жизнь связана с этим городом. Профессию выбрал востребованную—водителя. Учился сначала на курсах, потом заочно в Салаватском автодорожном техникуме. Работал на разных заводах—станкостроительном, «Уралхимремонте», «Авангарде». От шофера вырос до начальника гаража.

Семейная жизнь сложилась счастливо. С женой, простой деревенской женщиной Марией Кузьминичной Сазоновой, вырастили сына и дочь. Жена, к сожалению, скончалась несколько лет назад, а дети развехались кто куда. Дочь Татьяна сразу после школы в Ленинград, а сын Виктор в Кривой Рог. Так они и живут, вдали от отчего дома, общаются с отцом преимущественно по Интернету. Но Борис Федосеевич не брошен и не одинок. Проживает в окружении внучки Юлии и правнуков Альберта и Альфреда, которые искренне любят прадеда и гордятся им.

Курс жизни от Николая Попова

Если бы весной 45-го кто-нибудь сказал раненому сержанту Попову, что полвека спустя он создаст и возглавит у себя на родине первый коммерческий банк, он бы сильно удивился. Но так и случилось. А теперь удивляются его земляки, узнав о том, что один из самых известных в Кирове горожан дождался боевой награды, которой был удостоен 70 лет назад.

На фронт сын вятских крестьян Поповых попал в 1944 году в составе отборной маршевой роты, сформированной из одних сержантов. Хотя еще с 1943 года писал рапорт за рапортом, чтобы отправили из Вишкиля, где в запасном полку он готовил младший командный состав, на фронт.

Все казалось, война вот-вот закончится, а он и повоювать не успеет. Успел. Боевое крещение принял в Восточной Пруссии и там же, едва ли не в первом большом бою, получил тяжелейшее ранение. По его словам, 13 января 1945 года рано утром началась артиллерийская дуэль между советскими и немецкими войсками, которая длилась больше двух часов. В результате от взвода осталось около десятка человек. Остальные были ранены или убиты. И когда взлетела ракета, а ей следовало прозвучало «Вперед», он повел в атаку всех, кто остался в строю. Почти у самых немецких траншей возле него разорвался снаряд...

Лежал, истекая кровью, несколько часов, пока не подобрали. Медсанбат, полевая госпиталь, операция, потом эвакуация в госпиталь в Москве. Там и встретил Победу.

...От войны кто как отходил. А вот Николаю Попову учиться захотелось. Поступил в Казанский юридический институт. Потом, вернувшись к себе на родину, двинулся «по банковской линии». А в возрасте 65 лет, уйдя на пенсию с должности главы областного отделения крупного государственного банка, вдруг взялся за организацию первого в Кирове банка коммерческого. Многие тогда его не поняли. А он остался верен себе. И достиг того, что было задумано. Известнейший в городе человек, почетный гражданин Кирова, Николай Васильевич Попов ушел с должности главы правления созданного им же банка только несколько лет назад—возраст все-таки брал свое. И вот тогда, оказавшись в полном смысле слова на заслуженном отдыхе, вспомнил ветеран о неполученной медали...

На ее вручение в банке, который основал Николай Попов, собралось много народу. Церемония даже с учетом больших областных чиновников получилась не столько торжественной, сколько душевной. Сам виновник торжества, несмотря на свой почтенный возраст—91 год—сохранил ясный и острый ум, шутил. А принимая награду, дал понять, что из всех его многочисленных военных и гражданских орденов и медалей эта—самая главная.



Узнай, за что у деда была медаль—спецпроект «Звезды Победы» rg.ru/zvezdy_pobedy/

ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ



Дома-скворечники
Япония — лидер по количеству
маленьких домов в мире

ПО ВСЕЙ стране можно увидеть множество необычных микродомов. К примеру, дом-скворечник, хозяин которого называет его «Строение для 78 птиц и 1 человека». А также дом «Счастливые капли» в форме узкой трапеции, построенный из пластиковых полупрозрачных панелей. Или дом в виде цилиндра площадью всего 8 кв. метров. А также один из самых узких домов в Токио, построенный на участке треугольной формы.



Чтобы увидеть «японскую Сибирь», достаточно отклониться от Тихоокеанского побережья. Для западного побережья, обращенного к России, характерна не теснота, а безлюдье.

Дверь к соседу

Половина населения Японии сгрудилась на двух процентах ее территории

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✍ Всеволод Овчинников

Большинству российских туристов, да и вообще иностранцев, посещающих Японию, прежде всего бросается в глаза теснота, присущая восточному побережью страны. Крупнейшие в мире мегаполисы (Токио, Осака, Нагоя) образуют цепочку человеческих муравейников, где города и заводы теснят крохотные башни.

Укоренилось представление, что необжитые места остались лишь на самом северном из четырех главных японских островов — на Хоккайдо. Но «японская Сибирь» не только там. Она всюду. Чтобы увидеть ее, достаточно лишь отклониться от Тихоокеанского побережья. Глазам тут же открываются альпийские луга, реки, пенящиеся водопадами, вулканические озера, дремлющие среди вековых сосен. Такова северная и центральная часть Хонсю, таковы юг Сикоку и юг Кюсю.

Площадь Японии не так уж мала. Это полторы Англии. Однако японская земля на 5/6 состоит из непригодных для освоения горных склонов. Как любят говорить японцы, «горы и море теснят земледельцев». Теснота здесь бросается в глаза потому, что половина населения страны сгрудилась на двух процентах ее территории.

В тени от гор

Та сторона Японии, что обращена к Сибири, носит образное название «сан-ин» («в тени от гор»). Ныне же это слово трактуется не как поэтическая метафора, а как образ края, оказавшегося в тени экономической, в тени социальной.

Для западного побережья Японии, обращенного к России, характерна уже не теснота, а безлюдье. Причем именно соседство с нами дает местным жителям надежду на расцвет их края. И прежде всего — порта Ниигата, который больше не хочет быть задней дверью страны. О близости к России напоминает сам климат Задней Японии, как еще называют край, лежащий «в тени от гор». На Тихоокеанском побережье зима сухая и солнечная. Тогда как в префектуру Ниигата ветры из Сибири приносят такие глубокие снега, что сельские дети иногда неделями не могут ходить в школу.

Однако именно с сибирскими просторами, с их природными богатствами жители Задней Японии связывают нынче свои перспективы. В Ниигатском порту устоялся запах сосновых бревен. Их привозят из Находки, что лежит на противоположной стороне Японского моря. Именно в Находке завершается нефтепровод Восточная Сибирь — Тихий океан, который стал живой артерией для энергетики Страны восходящего солнца. В Ниигате привыкли слышать русскую речь с первых послевоенных лет.

Работая в Японии в 1960-х годах, я часто встречал россиян, стремившихся продать местным жителям пару банок черной икры. Дабы на вырученные деньги купить самый желанный сувенир из Японии — карманный радиоприемник на транзисторах. Нынче же наши соотечественники присматриваются прежде всего к подержанным «Тойотам» и «Хондам».

Смотритель Лебединого озера

Есть еще одна эмоциональная нить, напоминающая о нашей географической близости. В 60-х годах во время гастролей Мариинского театра в Токио вся Япония только и говорила что о балете «Лебединое озеро». Именно тогда тысячи людей подхватили идею создать близ Ниигаты одноименный заповедник. Там, на озере Хиоко, делают остановку сибирские лебеди, улетающие зимовать в теплые страны Восточной Азии. Однажды пожилой рисовод Иосикава выходил больного лебедя, отставшего от стаи, а также самку, его верную подругу. Всю зиму он наполнял им кормушки, разбивал лед на полыньях. И сказочно красивые гордые птицы привязались к старику, стали брать корм из его рук. Иосикава заботился о лебедях больше, чем о своем хозяйстве. Однажды, проработав весь день в холодной воде, он слег и больше не поднялся. Но даже смерть не смогла пресечь доброе дело, начатое крестьянином на озере Хиоко. Молва о «покровителе сибирских лебедей» взволновала лирические души японцев не меньше, чем прославленная в балете сказка. Со всех концов Японии в его усадьбу хлынули тысячи посылок для крылатых гостей из России. «Лебединое озеро» близ Ниигаты было объявлено государственным заповедником, стало излюбленным

местом посещения для японских и зарубежных туристов.

Хабаровская улица в Ниигате

Как раз в ту же пору, в середине 60-х годов, Ниигата пострадала от сильного землетрясения. Узнав о трагедии из телевизионных новостей, я тут же сел за руль и единственным из всех работавших в Токио иностранных журналистов в тот же день оказался на месте катастрофы.

Вместе с тогдашним мэром господином Ватанаде мы объехали город. Меня поразило, что устояли самые ветхие на вид дома японской постройки. А вот послевоенные пятиэтажки, которыми так гордился муниципалитет, завалились на бок вместе с вывороченным из грунта фундаментом.

Что же касается небоскребов из монолитного железобетона, то многие из них накренились, как знаменитая Пизанская башня. А при крене более семи градусов человек, находящийся в здании, испытывает головокружение и тошноту.

Через пару часов после приезда меня вызвала по телефону Москва. Так что личных

впечатлений для репортажа с места событий было достаточно.

Мой очерк в «Правде» о трагедии Ниигаты вызвал волну сочувствия у жителей Хабаровска. Был проведен сбор пожертвований. На эти средства снарядили три лесовоза со стройматериалами для оставшихся без крова японцев. Из этих бревен и досок в Ниигате выросла вереница домов, именуемая теперь Хабаровской улицей.

После этого жители Ниигаты обратились к хабаровчанам с предложением породниться с ними. Это дало мне повод вновь приехать в возрожденную Ниигату, дабы написать о первой паре породненных городов в летописи российско-японских отношений.

Горжусь, что вправе считать себя лично причастным к этому событию. Ну а мэр Ватанаде устроил мне встречу с местными гейшами, которые славятся как самые белокожие в Японии. (Будто бы потому, что в Ниигате выпадает самый пушистый снег, приносимый сибирскими метелями).

Крепнущие связи с Россией свидетельствуют: Ниигата перестала быть задней дверью Японии. Теперь это дверь к соседу.



Молва о «покровителе сибирских лебедей» взволновала японцев.



При землетрясении 1964 года в Ниигате устояли ветхие на вид дома японской постройки.



Хакер с соской
Большее половины кибератак
в мире совершают подростки

АМЕРИКАНСКИЙ эксперт Трой Хант рассказал, что по статистике большинство кибератак и взломов базы данных в сети Интернет осуществляют подростки. Лишь 20% всех кибератак имеют заказчика, остальные — дело рук интернет-пиратов, большинство из которых подростки. Сейчас, когда у любого школьника есть доступ в Интернет, эксперт советует усилить контроль за действиями детей в Сети.

Скорей стать маленьким

Как разобраться в себе и не стать врагом собственному ребенку?

МНЕНИЕ

Наталья Лебедева

Все люди являются психологическими консультантами, утверждает известный телеведущий, писатель и автор новой психологической системы психофилософия Андрей Максимов. Можно ли научиться помогать другим людям? Как разобраться в себе и не стать врагом своему ребенку? Как родительская любовь делает детей несчастными? Об этом Андрей Максимов рассказал в интервью «РГ».



Андрей Максимов: В жизни человека никогда нет тупика, но всегда есть горизонт.

Мы все друг другу что-то советуем, но очень часто делаем это ради себя, не пытаюсь разобраться в том, что действительно волнует человека. Вы пытаетесь научить нас помогать другим людям, а заодно и себе?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: К нам постоянно кто-то приходит за советом — муж, жена, подруга, чужой человек в транспорте и рассказывает о проблемах с самим собой, с дочкой, с сыном... По сути, мы все — сто процентов людей — становимся психологическими консультантами, но никто не учит нас, как помогать людям, оказавшимся в трудной ситуации. Вы правы: мы тут опираемся только и сугубо на свой опыт, что неверно: Господь — Штучный Мастер, и то, что хорошо одному, будет плохо другому. Когда я понял, что нужна некая универсальная система, стал работать над психофилософией — системой, которая помогает людям помогать другим людям и одновременно учит к себе относиться как к другому человеку и помогать себе.

Вы — телеведущий, режиссер, писатель... И вдруг психология.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Я не считаю себя психологом, я психофилософ. У каждого человека своя психика, и мы понимаем, что с ребенком и стариком надо говорить по-разному. Но часто забываем, что у человека есть еще и своя философия. Один счита-

ет, что надо жить ради семьи, другой — что самое главное в жизни карьера. Для одного важно ездить на «Мерседесе», а для другого нет. Психофилософ рассматривает человека с двух этих позиций — психологии и философии. Психофилософия выросла из моих телепередач, книг по психологии, которые я прочитал, и самых разных вопросов, с которыми ко мне подходили люди после моих лекций по общению.

Я очень люблю свою телевизионную работу. Мне повезло, что много лет занимаюсь на телевидении только тем, что беру интервью. Телеинтервью — невероятная, ни с чем не сравнимая школа познания людей. Я продолжаю учиться в этой школе, и это оказывает огромное влияние на меня самого и все то, чем я занимаюсь.

Психофилософия старается объяснить людям, что надо делать, когда к вам приходит человек в трудном состоянии (это замечательное определение принадлежит выдающемуся русскому психологу Л. Гриммаку). Например, для начала имеет смысл помочь ему осознать его желания и понять, почему они не реализуются. Потому что он не может их реализовать или не понимает, как это можно сделать. Помочь человеку осознать, что он сам отвечает за свою реальность. Объяснить человеку, что, только изменив свои привычки, — а это очень трудно! — можно изменить свою жизнь. И так далее.

То есть помочь человеку осознать свою жизнь непременно в позитивном ключе. Это непросто, но возможно. Один из главных принципов психофилософии: в жизни человека никогда нет тупика, но всегда есть горизонт.

Впервые в истории человечества мы попали в ситуацию, когда дети знают о чем-то больше, чем взрослые

Существенная часть психофилософии — это психофилософское воспитание, которому посвящено несколько моих книг.

Взрослым людям часто сложно найти общий язык друг с другом, но еще сложнее наладить общение с собственным ребенком. Как же не стать врагом своим детям?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: С точки зрения психофилософской педагогики младенец — идеальный человек. Он не умеет манипулировать: хочет плакать — плачет, хочет есть — требует еды, поел — уснул... Человек рождается, и, извините за пафос, в нем есть только Бог. А дальше на него начинают наступать социум, и в нем начинают бороться божественное и социальное. Социальное всегда побеждает. Вопрос, до какой степени социальное уничтожит все божественное в человеке. У вас есть дети?

Два мальчика: семь и три года.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Тот, которому три, сейчас испытывает самый сложный переходный период в жизни, гораздо более сложный, чем тот, который

будет в 14 лет. Для ребенка до трех-четырех лет весь мир — это мама. И вдруг выясняется, что помимо мамы есть еще другой мир, с которым надо выстраивать отношения. А это очень трудно. Хорошо, если мама помогает, а если нет? У родителей есть две главные задачи: защищать ребенка и помочь ему найти призвание.

Я вижу, что моим детям нравится, но как понять, в чем их призвание?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Вы же любите своих детей. Но любить — это не только целовать в макушку. Психофилософская педагогика утверждает: любить — значит ставить себя на место ребенка. Укладываете рано спать, кормите ребенка не вкусно, а полезно, каждый раз представляйте себя на его месте. Если не получается, значит, с любовью проблемы. Надо также дать ребенку некоторое меню возможностей и наблюдать за тем, что ему интересно (это редко бывает что-то одно), а затем постараться ставить перед ним более сложные творческие задачи. Нравится рисовать деревья, предложите нарисовать портрет, нравится играть в мяч, отведите в футбольную секцию. Если это его дело, новая задача возбудит азарт. Если не его — лень.

Вчера ему нравилось ходить на футбол, а сегодня он предпочел секции компьютер.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Один раз захотелось поиграть на компьютере — не вопрос, если два или три — значит, выбрали не то дело. Когда мы находим то, что действительно интересно, оно так сильно захватывает, что на компьютер не остается времени. Но родители должны помнить, что

ребенок имеет право на ошибку. То есть слова «я весь прошлый год платил за то, чтобы ты ходил в секцию по футболу, а ты теперь решил заниматься плаванием» — бессмысленны. Он не из вредности так поступил, а потому что попробовал и понял, что это не его.

Детям надо объяснять, что призвание — это то, что направлено на других. Поэтому играть в компьютерные игры не может быть призванием, а делать компьютерные игры — может.

Но ребенка надо рано уложить, иначе он утром не проснется, и кормить его только конфетами не получится. Да и порядок в комнате кто-то должен наводить.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Родители должны проявлять силу, только когда это касается здоровья. А режим у каждого ребенка свой. И если вы заставляете его надеть шапку, потому что на улице холодно, объясните сначала, что если он выйдет без шапки, то заболит. А комната ребенка — это его мир, и он имеет право устраивать его как хочет. Хочет хаоса, пусть будет хаос. Но если он этот хаос начинает устраивать в гостиной или на кухне, объясните, что это общий мир и в нем всем должно быть так, как комфортно для всех.

А когда в комнате два ребенка и один любит порядок, а другой хаос?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Договариваться. Только так можно научиться понимать другого человека.

Воспитание, в сущности, это собственный пример и разговор. Если возникает проблема, не надо исходить из того, что ребенок — это недоумок, за которого надо все решить. К детям надо идти не с ответами, а с вопросами. Не говорить ребенку: «Делай уроки, иначе получишь двойку», а спрашивать: ты понимаешь, что будет, если ты не сделал уроки? Ты понимаешь, что если ты будешь разбрасывать вещи, это будет изводить твоего брата. Ты не любишь своего брата?»

Если мы идем к ребенку с вопросом, то даем ему возможность выбирать. А вот с этим проблема. Никто не учит ребенка делать выбор.

Сейчас родители стараются не только выбрать, но и сделать все за ребенка. Мой сын пошел в первый класс, так у нас мамы и портфели складывают, и домашнее задание записывают...

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Важен принцип: ребенок — это человек, а человек имеет право на ошибку. Он должен собрать портфель сам и забыть все главные тетрадки. И получить три двойки. Он имеет на это право. Зато больше он так делать не будет. Никакого опыта, кроме собственного, не существует. Как Песталоцци отучил своего сына хватать предметы...



Человек рождается, и в нем есть только Бог. А дальше на него начинают наступать социум, и в нем начинают бороться божественное и социальное. Вопрос только в том, до какой степени социальное уничтожит все божественное в человеке?

персона



Обмани меня Взрослые могут распознать ложь ребенка лишь в 47% случаев

РОДИТЕЛИ распознают вранье своих детей лишь в половине случаев, к такому выводу пришли ученые из Калифорнийского университета. Чтобы выявить обман, взрослые пытались поймать взгляд ребенка, следят за выражением лица, оценивают степень суетливости и нервозности, ищут нестыковки в ответах. Но все это не всегда помогает распознать обман, тем более что говорить неправду дети начинают учиться с 2 лет.



некоторое количество знаний. А с 5 по 11 класс он не учится ничему. В моем понимании школа, во-первых, должна научить учиться, показать, что учиться — это интересно, здорово и полезно. А во-вторых, должна помочь найти призвание. Если она не делает ни того ни другого, это не школа, а какое-то другое учебное заведение, которое я называю каторгой. Тот ритм, в котором живут наши дети, — запределен. Русский педагог Ушинский, основоположник научной педагогики в России, считал, что домашние задания — это ужасно. Ребенок, писал он, не должен оставаться один на один со знаниями. У него должен быть учитель, который поможет ему это все осознать.

А что у нас? Человек встает ни свет ни заря и идет в то место, про которое у него только одна мысль: «Я приду, а она сгорела!» Там он 7–8 часов занимается тем, что ему неинтересно. При этом каждый может ему сделать замечание — ты бегашь, ты плохо одет, постригись, не надо краситься, зачем эти сережки, у тебя слишком короткая юбка. И после этого еще домашнее задание. Это запредельная жизнь! Родители должны понимать, что ребенок живет гораздо более сложной жизнью, чем они сами. Потому что, если ты, родитель, занимаешься нелюбимым делом, сам виноват. А ребенок занимается нелюбимым делом, потому что нет выхода.

Ребенок более всего нуждается в том, чтобы его защищали, помогали, любили и лелеяли. А вы отдаете своего ребенка, самого дорогого человека, чужому человеку — учителю, и 11 лет этот чужой человек почему-то становится для вас главным информатором. Он говорит: ваш ребенок ленив! — Ты почему ленишься? Ваш ребенок недисциплинирован! — Почему ты недисциплинирован? Это что за бред? Почему так не доверять собственному ребенку?

Мой сын как-то пришел из школы и сказал: «У меня учителя — дураки». Я пошел, проверил и сказал: «Да, сынок, ты был прав. Мы забираем тебя в другую школу». Я это к тому, что во всех конфликтах со школой родители ни в коем случае не должны сразу становиться на сторону школы. Все требует разбирательства, и ребенок должен понимать, что мама и папа всегда его поймут и защитят.

В школе есть еще оценки, которые не всегда отражают реальный уровень знаний.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Отметки созданы с единственной целью — унижать человека. Если бы отметки были чем-то хорошим и правильным, их бы использовали во взрослой жизни. Но у взрослых нет оценок, зато есть зарплата и премии, которые попробуй не дай. В Финляндии отменили оценки, и финская система образования стала одной из лучших в мире. В книге «Как не стать врагом своему ребенку» я пишу о том, что, если хотите стать врагом собственному ребенку, примите сторону школы. Есть хорошие школы, но их мало. Учитель одной из таких школ рассказывал мне, как они разняли двух дерущихся мальчиков. Учитель подошел и спросил: «А зло сейчас где?» Драка сразу же прекратилась, дети задумались, и начался разговор. Но какой бы хорошей ни была школа, если вы, родители, не занимаетесь своими детьми, ими не занимается никто. За счастье ребенка отвечают только его родители.

Знаю эту историю, я так отучила своих детей трогать утюг — дала немного обжечься.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Это очень важная вещь, но ее нельзя доводить до абсурда. Прыгни с пятого этажа, и ты поймешь, что так делать нельзя, — так не надо. А что делают эти заботливые мамы? Изо всех сил пытаются сделать так, чтобы у ребенка ошибок не было. Так не бывает. Пословицу «на ошибках учатся» никто не отменял.

Как вы относитесь к наказаниям?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Сестра Натали Пушкиной пишет своей сестре: «Какой Саша хороший отец! Он каждую субботу порет детей». Почему она так пишет? Да потому, что если порет — значит занимается воспитанием. В принципе, я против наказаний, но понимаю, если одного ребенка не наказывать, когда всех вокруг наказывают, то у него может возникнуть ощущение, что им не занимаются. Но философ Иван Ильин говорил, что наказанный ребенок — это униженный ребенок. Как же так наказывать, чтобы не унижить? Первое — наказанию должен предшествовать договор. Если сделаешь это, будет так. И второе — наказание ребенок должен себе выбирать вместе с родителями. Если сделаешь так, то четыре дня без гаджетов. Четыре много? Хорошо, тогда три. Это тоже неприятно, но не унижает человека. Мы договорились, а ты договор нарушил.

Да, по опыту знаю, это работает.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Почему родители так не делают, да потому, что дать подзатыльник или поставить в угол проще. Но это не работает.

В вашей книге «Песталоцци XXI, или Книга для умных родителей» много

У родителей есть две главные задачи: защищать ребенка и помочь ему найти призвание

советов, «как воспитывать и образовывать сегодняшних детей». Сегодняшние дети какие?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Мы впервые в истории человечества попали в ситуацию, когда дети о чем-то знают больше, чем взрослые. Если у папы ломается компьютер, он идет к ребенку. Это значит, что взрослые должны сильно постараться, чтобы дети их уважали, ведь взрослых уважают за то, что они знают то, чего дети не знают. Но и взрослые сами должны уважать детей. Современные дети очень свободные. Они могут задавать вопросы: я не понимаю, почему, зачем... Они не будут что-либо делать просто так, по приказу. Они живут в открытом мире. Каким бы разным ни был уровень достатка, все равно у огромного количества детей есть возможность поехать за границу. Сама по себе граница тоже уже не вызывает дикого восторга, потому что премьера американского блокбастера происходит одновременно в Нью-Йорке и в Москве. Наши дети переживают из-за развода Джоли и Питта, потому что это их такие же знакомые, как Машков и Безруков. Однажды мой сын, тогда ему было

лет 11–12, приходит и говорит, что с нами будет жить его одноклассница. Оказывается, им задали читать «Витязь в тигровой шкуре», и мама сказала этой девочке: или ты читаешь книгу, или уходишь из дома. Девочка читать отказалась и на полном серьезе пошла собирать вещи. Это поступок современного человека — редко мной был выбор, и я выбрал.

К современным детям надо относиться очень бережно, потому что на них сваливается огромное количество информации, которую надо переварить. Дети всерьез начинают бояться третьей мировой войны. И это наша вина, родителей. Когда мы устраиваем все эти дискуссии по телевизору и показываем, как хорошо готовы наши бомбоубежища в программе новостей, мы не понимаем, что это смотрят дети и им страшно.

Можно личный вопрос: вам с вашими детьми удалось найти их призвание?

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Сдочкой и с младшим сыном удалось. Сын уже в четыре года сказал, что хочет быть артистом. Были против все, кроме меня. Сейчас он учится в школе Константина Райкина, а руководители курса у него Кама Гинкас и Олег Тополянский. Понимаете, мы живем в такой системе, когда родители часто ищут не призвание, а институт. Дочка занимается кино, как и хотела.

С этим сложно поспорить. Ищем школу, институт, работу...

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Ко мне на консультацию чаще всего приходят люди, у которых детям 13–15–20 лет, и они не знают, чем заниматься. С другими проблемами тоже приходят, но с этими более всего. А ведь призвание — это то, что чело-

В конфликтах со школой родитель никогда не должен сразу становиться на сторону учителей.

век хочет делать более всего. Это не так сложно найти. Надо посмотреть и стараться разглядеть. У Януша Корчака описана замечательная история. Мальчика спрашивают: кем ты мечтаешь быть? Он говорит — волшебником. Все начинают смеяться. А он продолжает: да я знаю, что буду работать в банке, как папа, но вы у меня спрашиваете, кем я мечтаю быть. Вот вы о чем говорите с детьми?

В последнее время все больше о занятиях и уроках.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: Есть два вопроса, которые родители всегда задают детям: «Как дела в школе?» и «Ты поел?». На первый вопрос всегда ответ — «Нормально», на второй — «Да». А есть масса вещей, интересных и важных детям, которые с ними не обсуждаются. Спросите у вашего трехлетнего сына: в чем смысл жизни? Я серьезно. Если он поймет, что вы не шутите, узнаете невероятные вещи, которые у вас в голове никогда бы не возникли. Я спрашиваю у 12-летней дочки своей подруги: чем отличаются дети от взрослых? Она с ходу отвечает: «Понятно чем — у взрослых ничего не происходит, а у детей постоянно что-то происходит».

Но все самое интересное обычно происходит в школе, а родители об этом узнают только потом, и от учителя.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ: У нас нет школы в полном смысле этого слова. Есть начальная школа с 1 по 4 класс, когда родители выбирают учителя, а не школу и где ребенок получает

приключения



Северные ворота Красного моря Дайвингом в Иордании увлекается и сам король страны Абдалла II

ИОРДАНИЯ стала страной-партнером крупнейшего в Восточной Европе Московского Дайв Шоу, которое состоится в Выставочном центре «Сокольники» в первые дни февраля будущего года. Вместе с журналом «Предельная Глубина» власти этой страны организовали визит в Акабу представителей лидирующих российских дайв-клубов и турагентств. Их вывод однозначен: Иордания имеет гигантский туристический потенциал.



Профиль колдуна лучше читается на этом камне перед самым заходом солнца.

На суше и на море

Новой Меккой для российских дайверов может стать Акаба, город-курорт в Иордании на Красном море

ПУТЕШЕСТВИЯ

✍ Александр Кротков

С нашим проводником творилось что-то неладное. Он явно не хотел идти вместе со мною до ближайшей скалы, высившейся посреди пустыни необычным изломанным силуэтом. В глазах седого бедуина читался суеверный ужас при одном упоминании о ней.

По сбивчивому рассказу старика я понял, что скалу ту местные считают логовом колдуна и стараются обходить ее стороной. Особенно на закате, когда колдун являет свое истинное лицо — перед тем, как пустыня погрузится в темноту. Адело как раз шло к закату...

После такой «рекламы» я не мог сдержать любопытства и заспешил к скале в одиночку. Обойдя ее кругом, я наконец остановился в том месте, откуда на фоне темнеющего неба явно читался силуэт головы человека с длинным изогнутым, как ятаган, носом, черным провалом пустой глазницы и приоткрытым в полуулыбке беззубым ртом.

Но тут игра теней уходящего за горизонт солнца сотворила чудо:

улыбка колдуна стала вытягиваться вверх, прекращаясь в оскал, и во рту у него блеснул бурый клык. От неожиданности я отшатнулся и плюхнулся шортами на песок.

Если меня сегодня спросят, каково самое яркое мое впечатление от Иордании, я отвечу — пустыня. Проникновение в самое ее сердце. Сначала с ветерком на джипах с открытым верхом, затем верхом на верблюдах через узкий каньон, извивающийся среди изъеденных ветром скал, затем пешком — до становища кочевников-бедуинов.

Рассказывать о туристических достопримечательностях Иордании можно без конца. Чего стоит одна только река Иордан с местом, где крестился сам Сын Божий? А ведь есть еще и легендарная Петра, есть древнеримский город Джераш, есть средневековый замок крестоносцев и еще многое другое.

И все же акцент я хотел бы сделать на другом — на дайвинге. И вот почему. Ситуация с Египтом, оказавшимся по известным причинам его по туриндустрии, но и поставила перед десятками тысяч россиян, увлекающихся дайвингом,

вопрос: куда теперь ехать нырять? Вопрос этот остается без ответа. И будет оставаться долго: даже если санкции на какое-то время снимут, период смуты и войн в ближневосточной стране, боюсь, далеко не исчерпан. И рассчитывать на стабильный турбизнес здесь рано.

И в этих условиях новой Меккой для российских дайверов может в ближайшее время стать Акаба, город-курорт в Иордании на Красном море. К такому выводу пришла группа представителей ведущих дайв-центров России и ряда турагентств, посетившая недавно Акабу с рабочим визитом. Дело в том, что Королевство Иордания отличается от многих своих соседей удивительной политической стабильностью. Даже соседство с многотрадной Сирией не влияет на ритм жизни королевства.

Но есть ли здесь где нырять? Вот цифры: всего в Акабе на 26-километровую береговую линию приходится 22 дайв-сайта и 22 дайв-центра. Подводный мир тут по своему богатству практически не уступает тому, к которому уже привыкли российские гости соседних с Иорданией стран. К тому же в

королевстве создают под водой дополнительные объекты, привлекающие туристов. Недалеко от городского пляжа здесь затоплен настоящий танк с двухствольной пушкой.

Говорит Салаам Малки, глава департамента по работе с туристами Директората по маркетингу и туризму Свободной экономической зоны Акаба:

— Туристическая специфика Акабы и прилегающих к ней территорий — в невероятном многообразии того, что могут увидеть здесь наши гости. Это не только дайвинг и ночь в пустыне у бедуинов. У нас есть потрясающие места для скалолазания, уникальные по красоте и самым разным уровням сложности. Есть и воздухоплавание, путешествия на воздушном шаре. Самые невероятные приключения на суше и на море! А кто же не любит приключения?



Смотрите также: видео с камеры, пролежавшей год в озере, собрало миллион просмотров rg.ru/art/1282794



На вершину скалы на джипе не въедешь.



Пить захочешь — еще и не такому научишься.



Мягких кораллов здесь множество у самого пляжа, но кроме них есть не только затонувшие корабли, но и настоящий танк.



спорт



Волка взяли в оборот
За права на талисман ЧМ-2018
ФИФА заплатила 500 долларов

ОБ ЭТОМ рассказала сама создательница волка, студентка кафедры графического дизайна Томского государственного университета Екатерина Бочарова. По ее словам, переход прав на талисман в распоряжение Международной федерации футбола был обговорен заранее. Напомним, во всенародном голосовании на титул официального mascota ЧМ-2018 волк, получивший имя Забивака, победил тигра и кота.

Ковальчук не возвращается

Сборная России сыграет на первом этапе хоккейного Евротура—Кубке Карьяла

ХОККЕЙ

✎ Илья Соболев

На следующей неделе в Хельсинки стартует первый этап хоккейного Евротура, Кубок Карьяла. Сборная России свое выступление в Финляндии начнет 3 ноября матчем против хозяев льда.

Прошлогодний Кубок Карьяла стал для нашей команды в каком-то смысле историческим. Это был первый турнир, который парни Олега Знарка провели под амбициозным брендом «Красная машина», напоминающем о славных традициях советского хоккея. Понятное дело, обкатывать «авто» в новой сборке были вызваны все лучшие на тот момент силы от Александра Радулова до Сергея Мозякина. Что, впрочем, не помешало россиянам проиграть в двух матчах из трех и занять не самое приглядное третье место.

Нынешняя ситуация принципиально иная. Сборную в сильнейшем составе мы видели совсем недавно, на Кубке мира в Канаде. Так что в этот раз Знарок со спокойной душой может пригласить в сборную молодежь. Правда, без ярких личностей в составе все же не обойдется.

Скромный СКА

На Кубок Карьяла-2015 Олег Валерьевич позвал аж десять игроков из СКА. Сейчас в этом необходимости нет. Не потому что питерцы перестали быть фактически базовым клубом страны: наоборот, российских топ-хоккеистов в составе СКА прибавилось. Другое дело, что сам Знарок, начиная с этого сезона, работает на тренерском мостике клуба и имеет возможность созерцать питерцев каждый день. Да и какой смысл проверять не раз стрелявших Павла Дацюка, Сергея Плотнокова, Сергея Широкова и других.

А вот тройка, состоящая из 24-летнего Никиты Гусева, 23-летнего Николая Прохоркина и 22-летнего Александра Барабанова, в планы Олега Знарка входит в полном составе. Причем если первые двое свитера национальной команды уже успели примерить, то Барабанов в сборной сыграет впервые. И ведь не скажешь, что Александр не заслужил. В 24 матчах регулярного чемпионата КХЛ у форварда уже 19 очков: с 11 шайбами он — второй снайпер СКА. Больше только у Ильи Ковальчука.

К слову, Илья мы в сборной тоже ждали. Это было бы краси-



РИА НОВОСТИ

Возвращение Ковальчука в сборную откладывается до следующего турнира.

Выводом окончания некрасивой истории, которая тянулась с начала весны. На старте плей-офф-2015/2016 Ковальчук вступил в конфронтацию с тренерским штабом, в результате чего лишился не только капитанской нашивки, но и места в составе. Что произошло между хоккеистом и Сергеем Зубовым, на тот момент возглавлявшим СКА, доподлинно неизвестно. Но для самого Ковальчука этот конфликт имел самые плачевные последствия. Без игровой практики Илья, испокон веков считавшийся одним из железных кандидатов в сборную, «пролетел» мимо апрельского домашнего чемпионата мира и Кубка мира.

Ничушкина оценили

Серьезное представительство в сборной получил ЦСКА. В отсутствие уехавших за океан Александра Радулова и Никиты Зайцева на первые роли у москвичей вышли новые люди. В первую очередь, речь о Валерии Ничушкине, вернувшемся из НХЛ.

21-летний форвард уезжал в «Даллас» в качестве одного из самых перспективных российских хоккеистов. Несмотря на то что закрепиться за океаном Валере пока не удалось, в КХЛ от него ждут чуть ли не чудес, причем здесь и сейчас. И скидку на адаптацию к большому площадкам и на все еще молодой возраст никто Ничушкину делать не собирается. Поначалу молодой форвард буксовал, чем даже навлек на себя публичную критику главного тренера ЦСКА

Дмитрия Квартальнова. Специалист потом перед Валерием извинился, но жесткие слова хоккеисту явно пошли впрок: парень перестал уходить со льда без заброшенной шайбы. Кстати, это будет первый вызов Ничушкина в главную команду страны с 2014 года, когда тогда еще 18-летний Валера неожиданно попал в заявку на олимпийский турнир в Сочи.

Что касается кандидатов из других клубов, Знарок старался руководствоваться принципом клубных связей. Так из «Сибири» вызов получили сразу три игрока. Правда, компанию Степану Санникову и Сергею Шумакову должен был составить их партнер по звену Максим Шалунов. Однако форварду помешала травма, которую он по иронии судьбы получил в матче против знарковского СКА. Новосибирскую вакансию в национальной команде занял 21-летний Константин Окулов.

Еще одну связку составят ярославские «железнодорожники» Павел Красковский с Егором Коршковым, а также новосибирцы из «Сибири» Сергей Шумаков и Максим Шалунов, если последнему не помешает травма.

Ворота — молодым

В обороне Знарок также решил отдать предпочтения клубным сочетаниям. Их сразу три — из магнитогорского «Металлурга», столичного ЦСКА и ярославского «Локомотива».

Можно было ожидать появления в сборной Вячеслава Войнова в качестве компенсации за пропущенный Кубок мира, но защитника Знарок, похоже, решил приберечь для клубных дел.

Было любопытно, кому Олег Валерьевич доверит место в воротах. В итоге выбор был сделан в пользу

КОМАНДА

Состав сборной России

Вратари: Илья Сорокин (ЦСКА), Игорь Шестеркин (СКА), Василий Демченко («Трактор»).
Защитники: Виктор Антипин, Алексей Береглазов (оба — «Металлург» Мг), Рушан Рафиков, Илья Любушкин (оба — «Локомотив»), Богдан Киселевич, Игорь Ожиганов (оба — ЦСКА), Андрей Миронов («Динамо» Мск), Артем Зуб («Амур»).
Нападающие: Никита Гусев, Николай Прохоркин, Александр Барабанов (все — СКА), Анатолий Гольшев («Автомобилист»), Андрей Светлаков, Валерий Ничушкин (оба — ЦСКА), Степан Санников, Сергей Шумаков, Константин Окулов (все — «Сибирь»), Владимир Ткачев («Ак Барс»), Вячеслав Лещенко («Спартак»), Павел Красковский, Егор Коршков (оба — «Локомотив»).

молодых Ильи Сорокина и Игоря Шестеркина из ЦСКА и СКА соответственно. В особенности стоит отметить прорыв питерского вратаря, который, к слову, успел обновить рекорд клуба по количеству «сухих» матчей подряд. И это в жесткой конкуренции с признанным «номером один» команды финном Мико Коскинемом.

Положились на КХЛ

Как и следовало ожидать, львиную долю игроков, вызванных в сборные Финляндии, Швеции и Чехии, составили хоккеисты из Континентальной хоккейной лиги. Больше всего кэпазловцев оказалось в заявке Суоми — 16 человек. Только шестеро представляют другие чемпионаты.

У шведов и чехов из КХЛ вызвана половина состава — 11 и 12 человек соответственно.

ИСТОРИЯ

Все победители Кубка Карьяла

Год	1-е место	2-е место	3-е место	4-е место
1996	Финляндия	Швеция	Россия	Чехия
1997	Швеция	Чехия	Россия	Финляндия
1998	Финляндия	Россия	Чехия	Швеция
1999	Финляндия	Россия	Чехия	Швеция
2000	Финляндия	Швеция	Россия	Чехия
2002 (апрель)	Финляндия	Россия	Швеция	Чехия
2002 (ноябрь)	Финляндия	Чехия	Швеция	Россия
2003	Финляндия	Чехия	Россия	Швеция
2004	Финляндия	Швеция	Чехия	Россия
2005	Финляндия	Швеция	Россия	Чехия
2006	Россия	Чехия	Швеция	Финляндия
2007	Россия	Швеция	Чехия	Финляндия
2008	Россия	Чехия	Швеция	Финляндия
2009	Россия	Финляндия	Швеция	Чехия
2010	Финляндия	Россия	Швеция	Чехия
2011	Россия	Финляндия	Чехия	Швеция
2012	Чехия	Финляндия	Россия	Швеция
2013	Финляндия	Россия	Швеция	Чехия
2014	Швеция	Финляндия	Россия	Чехия
2015	Швеция	Финляндия	Россия	Чехия

СТАТИСТИКА

Все россияне, становившиеся лучшими бомбардирами Кубка Карьялы

Год	Игрок	Очки (гол+пас)
1999	Александр Харитонов	4 (3+1)
2003	Максим Сушинский	4 (1+3)
2005	Андрей Таратухин, Алексей Михнов	4 (2+2)
2006	Петр Счастливый	4 (4+0)
2007	Ф. Федоров	3 (1+2)
2008	Алексей Михнов	3 (3+0)
2011	Александр Радулов	5 (4+1)

КАЛЕНДАРЬ

Расписание матчей сборной России

3 ноября
Россия — Финляндия

5 ноября
Россия — Швеция

6 ноября
Россия — Чехия

К СЛОВУ



Детям — скидки
Цены на билеты в Кремль
могут снизить на 70 процентов

ПЕРВЫЙ зампред комитета Госдумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Иван Сухарев выступил с инициативой снизить стоимость билетов на экскурсию в Московский Кремль на 70%. «В одну только Оружейную палату билет стоит 700 рублей! Остальные экспозиции тоже могут серьезно ударить по карману, а мы ведь говорим и о детях, которые приезжают увидеть величие столицы», — сказал он.

В поисках правды

Павел Крашенинников: 40 веков люди ищут, как справедливо устроить жизнь

КНИГИ

✍ Борис Ямшанов

В четверг в редакции «РГ» состоится презентация новой книги, в которой примут участие многие именитые представители отечественной юриспруденции. Виновник торжества — известный юрист и писатель, в прошлом министр юстиции, ныне председатель Комитета Госдумы по госстроительству и законодательству, председатель Ассоциации юристов России, доктор юридических наук Павел Крашенинников. Он представляет свою новую книгу «Времена и право».

В числе строгих судей ожидаются советник президента РФ по правовым вопросам, сопредседатель Ассоциации юристов России Вениамин Яковлев, сопредседатель Ассоциации юристов России Сергей Степашин, ректор юридического университета им. Кутафина, сопредседатель Ассоциации юристов России Виктор Блажеев, ректор Российской академии адвокатуры и нотариата, президент Гильдии российских адвокатов Гасан Мирзоев, вице-президент Федеральной палаты адвокатов Генри Резник и многие другие юристы. В обсуждении также примут участие студенты ряда столичных юридических вузов.

Конечно, чтобы составить мнение о книге, надо как минимум ее прочитать. Кое-ко-



Эта книга вместила в себя почти пять тысячелетий человеческой истории.

му это уже удалось сделать. Например, Сергей Степашин прочитал еще пахнущий краской оттиск по пути в командировку. По его мнению, небольшая с виду новая книга вместила в себя почти пять тысячелетий человеческой истории.

Действительно, автор представляет миру уникальный продукт, отобразив невероятные взлеты и падения в истории права на протяжении более 40 веков. Книга охватывает период от первых регулирующих правовых актов древнего Шумера в глубинах XXI века до новой эры и по XXI век уже новой эры. Не так много есть повествований, что посвящены не отдельным ярким страницам в истории права, а рисуют всю многоцветную картину. Не рвущаяся правовая нить повествования соединяет древние культуры Вавилона и Египта, Рим и Византию, подарившие миру Римское право и Кодекс Юстиниана. Нашли отражение трагедия варварского разрушения культуры во времена раннего Средневековья, эпоха Возрождения и, наконец, расцвет теории права в современной континентальной Европе, включая Россию.

Как известно, нынче наша страна отмечает 1000-летие «Русской Правды» — первого после Византийских трактатов сборника законодательных актов Древней Руси. Эти первые законы не случайно именовали «Русской Правдой»: они провозгласили, что жизнь и отношения людей должны строиться на основе правды и справедливости, а споры решаться по закону, т.е. как считали наши первые законодотворцы, — по совести.

РЕПОРТАЖ С ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ ПАВЛА КРАШЕНИННИКОВА БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ «РГ—НЕДЕЛИ».

«Я здесь газет не читаю...»

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Из письма Александра Сергеевича Пушкина — Наталии Николаевны Пушкиной. Из Михайловского в Петербург.

«Душа моя, вчера получил я от тебя два письма... Я теряю время и силы душевные, бросаю за окошки деньги трудовые и не вижу ничего в будущем... Я провожу время очень однообразно. Утром дела не делаю, а так из пустого в порожнее переливаю. Вечером езжу в Тригорское, роюсь в старых книгах да орехи грызу. А ни стихов, ни прозы писать и не думаю. Скажи Сашке, что у меня здесь белые сливы, не чета тем, которые он у тебя крадет, и что я прошу его их со мною покушать. Что Машка? Какова дружба ее с маленькой Музика? И каковы ее победы? Пиши мне также новости политические. Я здесь газет не читаю... Не знаю, что делается на белом свете. Когда будут цари? И не слышно ли чего про войну и т. под.? Благословляю Вас — будьте здоровы. Целую тебя. Как твой адрес глуп, так из объедение! В Псковскую губернию в село Михайловское. Ах ты, моя голубушка! А в какой уезд, и не сказано. Да и Михайловских сел, чаю, не одно; а хоть и одно, так кто ж его знает. Экая ветреница! Ты видишь, что я все ворчу: да что делать? нечему радоваться...»

29 СЕНТЯБРЯ (11 ОКТЯБРЯ по новому стилю) 1835 года

«Я все ворчу: да что делать? Нечему радоваться...» Как часто



РИСУНОК ШИММ КИЛГОВА

пушкинские обстоятельства тяжелы, но письмо его не уныло! За горькими строчками таится улыбка. «Как твой адрес глуп, так это объедение!.. Ах, ты моя голубушка!..» Пробегаю глазами эти строчки, верно, и Наталия Николаевна улыбнулась виновато.

Через две недели Пушкина срочно вызовут в Петербург, к внезапно заболевшей маме Надежде Осиповне. Но пока на дворе стоит тихий осенний день — двадцать второй день разлуки Пушкина с Наталией Николаевной. Их разделяли четырехста верст и неправильно указанный адрес. «Хороши мы с тобой. Я не дал тебе моего адреса, а ты у меня его и не спросила...»

ДМИТРИЙ ШЕВАРОВ



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

этой осенью мы слышим эти слова. Кризис, радоваться нечему. Заботы о хлебе насущном уведут нас от Пушкина, казалось бы, так далеко, что и берега не видать. Не видать острова Буяна, не слышать выстрела дежурной пушки из белоградской крепости, потерялась во тьме Жадринская роцца...

«Думаю о тебе, и ничего путного не надумаю... что у нас за погода!.. Эдак я и осень мою прогуляю...»

Но первая же открытая вечером пушкинская страница вдруг отразит и наши душевные сомнения, и нашу усталость от суеты, и наши разговоры с друзьями. И вот что удивит нас:

ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ, НАПИСАННЫХ ОСЕНЬЮ 1835 ГОДА

В мои осенние досуги,
В те дни, как люблю писать,
Вы мне советуете, други,
Рассказ забытый продолжать...

О бедность! затвердил я наконец
Урок твой горький! Чем я заслужил
Твое гоненье, властелин враждебный,
Довольства враг, суровый сна мутитель?..
Что делал я, когда я был богат,
О том упоминать я не намерен:
В молчании добро должно твориться,

Но нечего об этом толковать.
Здесь пищу я найду для дум моих,
Я чувствую, что не совсем погибнул
Я с участью моей.

На это скажут мне с улыбкою неверной:
Смотрите, вы поэт уклонный, лицемерный,
Вы нас морочите — вам слава не нужна,
Смешной и суетной вам кажется она;
Зачем же пишете? — Я? для себя. — За что же
Печатаете вы? — Для денег. — Ах, мой боже!
Как стыдно! — Почему ж?

Про «про»

Марина Королева
журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Давно собираюсь написать — нет, не о самом предлоге «про», а об удивительных приключениях предлога «про» в соцсетях и о том, как из соцсетей эти приключения вышли в реальную жизнь.

— Была в новом кафе? Нет еще? Сходи обязательно. Только учти: оно не про еду, оно про встретиться и поговорить.

— Не про еду? А есть где же?

— Есть лучше в кафе напротив. А это, новое, оно про атмосферу, там просто приятно бывать.

Слышали такое? Читали? Я, например, читаю каждый день, да и слышу все чаще. Интересно, что «про» при таком использовании может сочетаться не только с существительным («это помещение про работу, а не про отдых»), но и с глаголом в инфинитиве («эта поездка не про отдохнуть, а про поработать»). И если сочетание предлога с существительным привычно, хотя бы формально, то с глаголом...

До недавних пор правила поведения «про» в русском языке были четко определены. Этот предлог — синоним короткого «о» (про что-то и о чем-то), они употребляются, когда нужно указать на лицо, предмет, явление, на которые направлена мысль или речь. Или указать на тему, содержание (сказка про белого бычка). Синонимы-то синонимы, но «о» считается предлогом литературным (рассказ о жизни), а «про» — разговорным (рассказ про жизнь). Есть у «про» и варианты использования, которые считаются просторечными и устаревшими: «про черный день» (соответствует предлогу «на»), «не про нас» (соответствует предлогу «для»).

И вот теперь наш «про» сметает отведенные ему рамки и оказывается в новых для себя условиях. Можно было бы порадоваться за него: заметили, выбрали, загрузили дополнительную работу, используют все чаще — вот она, слава! Но что-то меня останавливает. Слишком уж эта экспансия «про» напоминает распространение речевого вируса. А еще не спешу немедленно следовать модным тенденциям — если они остроумные, то и пройдут быстро. Только подхватил, а это уже вчерашний день. Ну, и манерность отвращает: все эти «про посидеть и поговорить»... Нет, не мое.

С другой стороны, язык вполне может пробовать новые возможности для своих привычных средств, раздвигать границы допустимого, тестировать — а ну-ка, принимаем мы или нет? Вот я, к примеру, не принимаю, а кто-то уже пользуется, и исход испытаний пока неясен. Так что наблюдаем!



О происхождении и значении слов читайте на сайте rg.ru/plus/koroleva

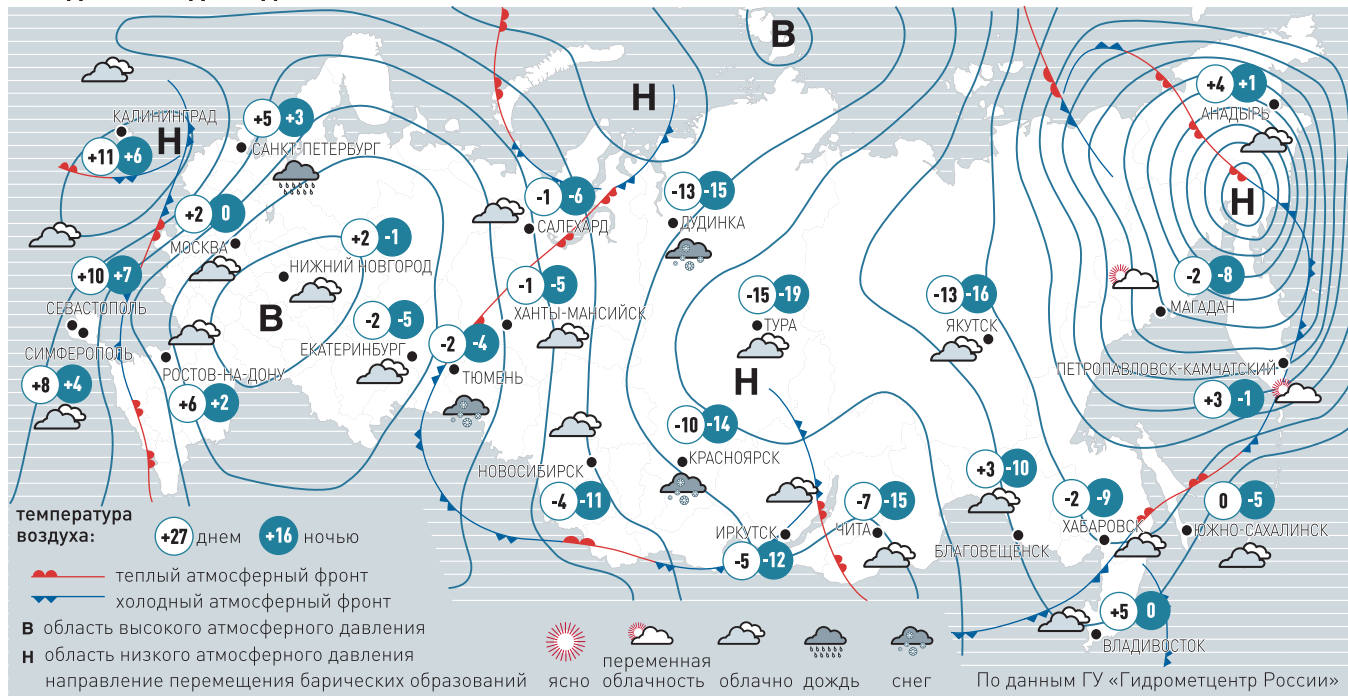
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+13	+13	Гагры	+18	+19	Римини	+16	+16
Сочи	+17	+17	Варадеро	+28	+27	Малага	+24	+21
Ялта	+11	+13	Дубай	+34	+31	Канкун	+28	+28
Эйлат	+32	+28	Паттайя	+30	+29	Галле	+30	+27

По долгосрочному прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури ожидаются **29–30.10, 13.11, 29.11**. Благоприятные дни: **23** и **31** октября и **18, 27, 30** ноября.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 27 ОКТЯБРЯ ПО 2 НОЯБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-2	+2	-2	+1	-2	+2	0	+2	0	+2	-1	+2	-2	0
Санкт-Петербург	+2	+4	+2	+4	+3	+5	+2	+4	+1	+2	+2	+3	+1	+3
Казань	-1	+2	-1	+2	-2	+1	0	+2	0	+3	-1	+1	-1	+1
Нижний Новгород	-2	+2	-1	+2	-1	+2	0	+2	0	+2	-1	+2	-1	+2
Ростов-на-Дону	+1	+4	+1	+6	+2	+6	+2	+7	+1	+4	+2	+6	0	+6
Краснодар	+2	+6	+4	+12	+5	+10	+4	+8	+2	+7	+3	+9	+2	+7
Екатеринбург	-3	0	-5	+1	-5	-1	-4	-2	-5	-3	-5	-2	-4	-1
Новосибирск	-3	-1	-5	-2	-9	-4	-11	-8	-10	-5	-9	-7	-10	-5
Красноярск	-8	-6	-7	-4	-7	-5	-12	-10	-14	-10	-15	-6	-9	-5
Иркутск	-9	-4	-9	-5	-11	-7	-10	-5	-10	-6	-9	-3	-8	-6
Владивосток	+5	+8	+3	+6	0	+6	+2	+5	+1	+5	0	+4	-2	+2

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

27 октября
Прасковья
Если «сыро, грязно на дворе, то до сухого снега, до настоящей зимы остается четыре недели».

28 октября
Ефимий
Ефимий холодом корни с землей смыкает, всякое насекомое в жухлой траве укрывает, сон навеивает.

29 октября
Лонгин Сотник
Ему молились об исцелении от глазных болезней.

30 октября
Осия
На Осия — колесо с осью до весны расстанутся. «Быстро тает день — не привяжешь за плетень».

31 октября
Лука
Почитается наставником иконной живописи. К этому дню пословица — «Всякое умение трудом дается».

1 ноября
Садок
Если в этот этот день холодно и идет снег — к весне поздней и холодной, тепло — зима и весна будут теплые.

2 ноября
Артемий
С этого дня хозяйки начинают квасить капусту.

Лунный календарь



Для посадок подходят пятница и вторник. Укрывать на зиму многолетние культуры стоит в выходные дни. В понедельник займитесь хозяйственными работами. В среду можно квасить капусту или заготавливать на зиму соки.

27¹⁰
Убывающая Луна в Деве
Хорошее время для посева под зиму холодостойких однолетних цветов. В комнатных условиях возможна посадка чеснока, лука на зелень.

28–29¹⁰
Убывающая Луна в Весах
Неблагоприятные дни для поливов и жидких подкормок комнатных цветов и выгоночной зелени. На садовом участке можно укрывать многолетние культуры на зиму.

30¹⁰
НОВОЛУНИЕ
Опасное время для любых видов работ с растениями. Можно заниматься хозяйственными работами или уборкой на садовом участке.

01¹¹
Растущая Луна в Скорпионе
Посев в комнатных условиях кресс-салата, листовой горчицы на зелень. Удачное время для полива выгоночной зелени. На садовом участке можно снять высохшие и не опавшие плоды и листья.

02¹¹
Растущая Луна в Стрельце
При наличии снега можно провести работы по его задержанию. Комнатные растения лучше не беспокоить. Благоприятный день для засолки капусты, заготовки овощей на зиму, приготовления соков и вина.

Подготовила Ирина Огилько

27 октября — 2 ноября 2016

ГОРОСКОП

Овен

У вас возрастет интерес ко всему новому и появится желание обсудить идеи или проблемы с максимально большим количеством людей.

Телец

Сейчас не самое благоприятное время для начала поисков лучшей жизни и расширения сфер влияния. Новые дела окажутся трудно реализуемыми.

Близнецы

У вас усилится интуиция и способность быстро и точно просчитывать развитие ближайшей ситуации на несколько шагов вперед.

Рак

Проводить важные переговоры стоит лишь с проверенными партнерами, поскольку новые контакты могут оказаться неудачными.

Лев

Вам будет легче добиться своего, если оперативно найдете контраргументы, которые выбьют твердую почву из-под ног противника.

Дева

Вы будете полны планов на будущее, но лучше тратить время на конкретные дела, которые вы сможете реализовать в самые короткие сроки.

Весы

Если вы не станете прятать голову в песок, а постараетесь взглянуть прямо в глаза своим страхам, то вполне можете навсегда от них избавиться.

Скорпион

Вы станете лучше понимать истинные причины происходящего, и это надолго избавит вас от склонности тешить себя иллюзиями.

Стрелец

С вами могут происходить неожиданные события, которые благоприятно отразятся на вашей дальнейшей жизни. Обратите внимание на встречи с незнакомыми людьми.

Козерог

Гораздо разумнее сейчас немного сместить приоритеты и попытаться реализовать свои способности там, где у вас вообще нет конкурентов.

Водолей

Чем больше сил вы будете тратить на борьбу с внешними факторами, тем меньше шансов, что в конце концов сможете победить.

Рыбы

Вам лучше не соглашаться на участие в рискованных предприятиях, чем пытаться вразумить людей, которых охватила жажда наживы.

Подготовила Елена Шмелева

