

**БЕЗОПАСНОСТЬ** ..... 3

**Найти «треугольник жизни»**  
Яцек Палкевич: Как выжить при техногенной катастрофе



**ПУТЕШЕСТВИЯ** ..... 26

**«Лада» кругосветная**  
Два пермяка на «четверке» покорили Скандинавию



**ТВ**  
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю  
включая региональные каналы  
**15**

# Российская Газета



№ 260 (7426)  
16–22 ноября 2017  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 17 НОЯБРЯ → СУББОТА 18 НОЯБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 НОЯБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 20 НОЯБРЯ → ВТОРНИК 21 НОЯБРЯ → СРЕДА 22 НОЯБРЯ → ЧЕТВЕРГ 23 НОЯБРЯ



**ПЕРСОНА** В новом фильме «Мифы» Паулина Андреева спела с известным рэпером Василием Вакуленко ..... 24

# Паулина — и Баста!

**С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ** ..... 4    **СЕМЬЯ** ..... 11    **ЗДОРОВЬЕ** ..... 21    **СПОРТ** ..... 28

317 метров под водой. Водолазы Тихоокеанского флота опустили на рекордную глубину

Папа сможет. Чему отцы учат детей, а дети — отцов

...И физкультура на сладкое. Почему диабет стал эпидемией и как от него уберечься

Свой — в «доску». 18 ноября в Москве состоится этап Кубка мира по скейтбордингу

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



## «Звезды» в Санкт-Петербурге

### В Северной столице открывается Шестой культурный форум

РАСШИРЕННАЯ фестивальная программа пройдет в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума с 16 по 18 ноября. Программа объединит мировых звезд театра и кино, оперы и балета. Участие подтвердили Валерий Гергиев и Денис Мацуев, Юлия Лёжнева, Эймунтас Някрошюс и многие другие. Также на форуме запланированы десятки культурных мероприятий и насыщенная деловая программа.

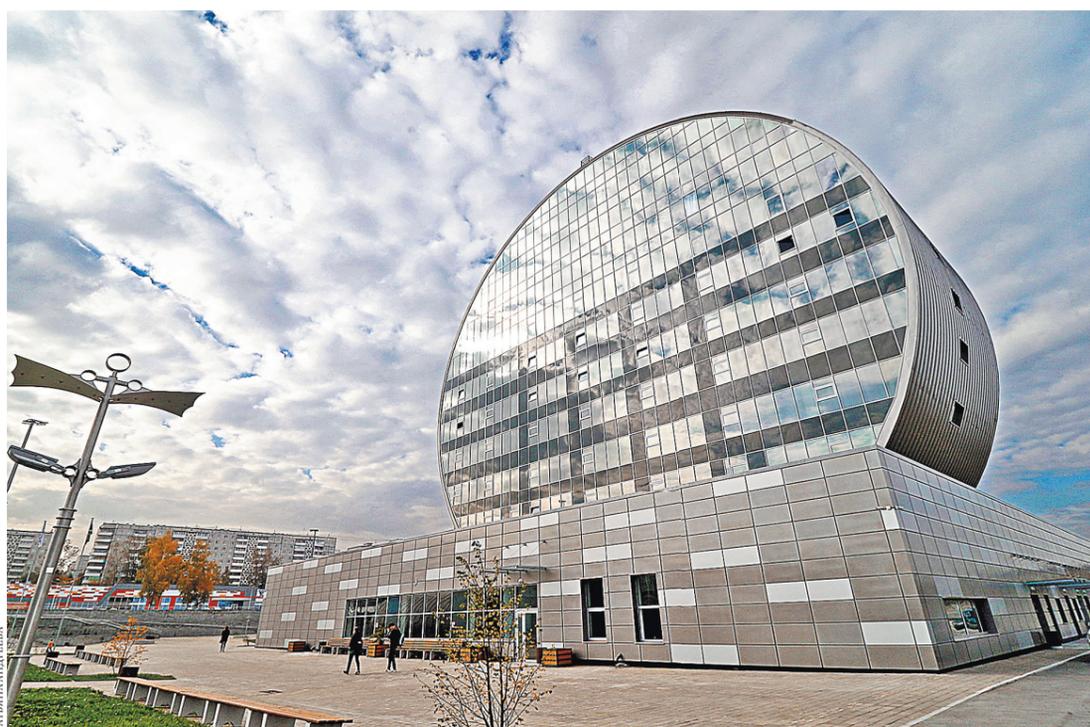
# Культура без антракта

## В стране — культурный бум: люди идут в театры, музеи и филармонии

### ТЕНДЕНЦИИ

Александр Беляев

Во всей стране учреждения культуры показывают рост доходов и посетителей. Как будто в 2017 году в стране случилась революция в сознании и во вкусах. Люди готовы тратить время и деньги на то, чтобы оторваться от телевизора и приобщиться к высокому лично. Мы теперь закладываем в бюджет расходы не только на хлеб насущный, но и на пищу духовную. Индустрия культуры тоже идет нам навстречу. Так, музеи научились делать выставочные проекты, интересные не только искусствоведам, и теперь люди готовы стоять часами в очереди, чтобы увидеть оригинал картин, знакомых по репродукциям. Театралов среди россиян всегда было достаточно, но сейчас театр — модное развлечение. И так во всех жанрах. Потому что интересоваться искусством теперь не престижно, а нормально. И это прекрасно: платежеспособный спрос порождает новые прекрасные проекты.



«Инновационный культурный центр» Свердловской области построили во исполнение майских указов президента РФ.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Владимир Мединский**  
министр культуры РФ

— В этом году мы впервые запустили, первые три квартала, проект поддержки строительства, реконструкции и оснащения сельских домов культуры. Вообще такой проект на всеобщем уровне поддерживался только в советские годы, в самые лучшие. ...Если мы сравниваем количество зрителей и продажу билетов с тремя кварталами предыдущего года, то у федеральных театров рост — плюс 22 процента. Вообще хочу отметить, что в театрах удивительная статистика. Мне кажется, что это одна из самых быстрорастущих отраслей нашей экономики. Быстрее только музеи у нас растут. Все хорошо, что я сейчас говорю о театрах, касается в еще большей степени классической музыки.

### РОССИЙСКОЕ КИНО: ДОХОДЫ И АУДИТОРИЯ



Сборы российского кино в этом году прогнозируются выше уровня в 10 млрд рублей, а доля зрителей выше 20 процентов. Открываются кинотеатры в райцентрах и малых городах: открыто уже 326 кинозалов, до конца года будет 437, к 2019 году запланирована тысяча. На это выделена небольшая федеральная субсидия «Фонда кино», но подключаются бизнес и районные муниципальные власти.

«Викинг» поборол всех! Успех отечественной киноиндустрии связывают с выходом в прокат качественных блокбастеров картин разных жанров от космических саг и исторического эпоса до психологической драмы. В предыдущие годы драйверами проката служили комедии и проекты с участием селебрити и медийных лиц. В топ-10 всего две комедии: сезонные «Елки» и «Бабушка легкого поведения».

### ЛИДЕРЫ РОССИЙСКОГО КИНОПРОКАТА



### ТЕАТР: РОСТ КЛЮЧЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В 2012-2016, %



Театральная отрасль продемонстрировала, по словам Мединского, «удивительную статистику». У федеральных театров рост продажи билетов — 22 процента по сравнению с тремя кварталами прошлого года. Федеральные театры за пять лет показали 109 процентов прироста билетов, а в целом театры по стране — 69 процентов.

Как будто по мановению дирижерской палочки прогремел филармонический бум. Люди, в том числе молодые, стали покупать абонементы на классику в филармониях. Министр культуры связывает это с тем, что россияне всегда отличались хорошим вкусом. Идея навстречу высокому вкусу, минкульт разработывает программу реконструкции и модернизации филармонических площадок по всей стране.

### ВСЕРОССИЙСКИЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ



### РОСТ СРЕДНЕЙ ЗАРПЛАТЫ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ТЫС.РУБ.

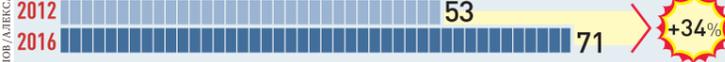


Традиционно скромные зарплаты в «культурном» секторе за последние годы выросли в несколько раз.

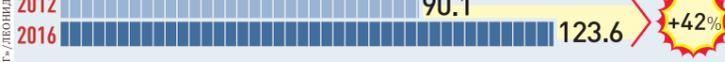
### РОСТ ДОХОДОВ ФЕДЕРАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ОТ ПЛАТНЫХ УСЛУГ, МЛРД. РУБ



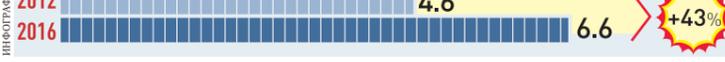
### РОСТ КОЛИЧЕСТВА ВЫСТАВОК, %



### РОСТ ЧИСЛА ПОСЕТИТЕЛЕЙ, %



### РОСТ КОЛИЧЕСТВА ЭКСПОНАТОВ, %



Благодаря бесконечной «очереди на Серова» прибыль музеев выросла примерно в два с половиной раза. И на треть — количество выставок.

### НОВАЯ ПРОГРАММА ПО СТОИТЕЛЬСТВУ СЕЛЬСКИХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ ПО ПРОЕКТУ «МЕСТНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»



Жизнь на селе грустна без дома культуры. Теперь их станет больше.

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РФ

## темы недели



**С высоты 600 метров  
Маленькая девочка выжила  
в авиакатастрофе**

15 НОЯБРЯ при заходе на посадку в поселке Нелькан (север Хабаровского края) разбился пассажирский Л-410. Установлено, что критическое сваливание в крен произошло с высоты 600 метров, самолет упал в лес и врезался в дерево. На борту находились пять пассажиров и два члена экипажа. Выжила только девочка в возрасте трех лет и семи месяцев. У ребенка черепно-мозговая травма и сломана нога, но ее жизнь вне опасности.

# Свечи и цветы на улице Удмуртской

Как Ижевск переживает трагедию

### СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Яна Шамаева, Ижевск

Жителей дома № 261 по улице Удмуртской в Ижевске, который частично обрушился из-за взрыва газа 9 ноября, начали пускать в свои квартиры.

К дому подключили горячую и холодную воду, электричество, но запускают людей туда пока не жить, а лишь забрать бытовую технику, любимых домашних животных и вещи первой необходимости, которые им понадобятся на то время, пока здание обследуют на пригодность.

Вопросов остается много. У кого-то квартиры была в ипотеке, у других утеряны самые важные документы...

Жильцы дома сейчас находятся в гостиницах и пансионатах, на съемных квартирах, кто-то у родственников. Говорят, что помощь им оказывают полноценную, да и проблемы стараются решить максимально оперативно. Об этом сообщила и мама погибшего семиклассника.

— Мы живем сейчас у родителей, вся по-

мощь нам оказывается, все делается, документы тоже восстанавливаются. Сами понимаете, время нужно, — говорит Ольга (фамилию она попросила не указывать). — В воскресенье похоронили сына... С момента взрыва к дому не возвращались.

Это место теперь ассоциируется у них только с болью. Дом вместе с сыном рухнул прямо на глазах отца, когда тот возвращался с работы. Родители еще долго бегали вокруг завалов: искали, ждали, когда ребенка найдут, а его, как оказалось, одним из первых увезли в морг.

Таких историй здесь немало. Одна женщина до последних минут спасательной операции надеялась, что ее мать найдут и вытащат из-под завалов живой. Около полуночи 10 ноября в день своего рождения она была на месте происшествия и ждала чуда, которого не произошло: мама девушки стала той последней женщиной, которую спасатели нашли мертвой на самом дне завалов.

Но есть и чудесные истории спасения. Олег, 15-летний девятиклассник, в момент взрыва был на первом этаже здания. Когда понял, что дом рушится, вспомнил уроки



Специалисты продолжают обследовать дом.

ОБЖ: если дверь завалена — выход в окне. Так и выпрыгнул, но травмы все-таки получил: осколки вонзились ему в лицо и шею.

Сейчас специалисты продолжают обследовать дом. Людей еще не пускают в четвертый и шестой подъезды. По предварительным данным, они непригодны для жизни, а это ни много ни мало — 101 квартира.

Трагедия, произошедшая в Ижевске, буквально объединила весь город и Удмуртию в целом. Начиная с первых часов после взрыва и по сегодняшний день горожане приносят в центры социального обслуживания теплые вещи, еду и другие предметы первой необходимости. Люди предлагали для заселения свои пустующие квартиры, с предложением разместить пострадавших выступила и Ижевская епархия.

Только благотворительных средств за это время собрали более трех миллионов рублей. Несмотря на то что двухдневный траур в Удмуртии позади, на место трагедии горожане продолжают нести цветы, игрушки. Зажженные свечи и букеты цветов до сих пор можно увидеть на перекрестке улиц Удмуртской и 10 лет Октября.

## Землетрясение в Иране никакой угрозы для России не представляет



### ПО СЛЕДАМ КАТАСТРОФЫ

Произошедшее у границы Ирака и Ирана землетрясение стало крупнейшим в регионе за долгое время. Магнитуда толчков составила 7,3. Эпицентр находился в 30 километрах к юго-западу от иракского города Халабджа. От этой природной стихии погибли более 400 человек, около 7000 ранены, более 70 тысяч остались без крова.

— Причина этого землетрясения традиционная — движение плит, когда они давят друг на друга, возникает напряжение, которое внезапно сбрасывается, и происходит сильный сейсмический толчок, — говорит доктор физико-математических наук из Института физики Земли РАН Рубен Татевосян. — В данном случае в бедствии участвовали Аравийская и Евразийская платформы, которые движутся относительно друга друга со скоростью 1 сантиметр в год. Кстати, движение этих плит заставляет расти в Иране Загросские горы.

Можно опасаться, что здесь произойдет еще один более мощный подземный удар? Такая вероятность крайне мала, считает Рубен Татевосян. По статистике, последующие толчки слабее главного, а самый сильный из них

В результате землетрясения сотни людей погибли, десятки тысяч остались без крова.

может иметь магнитуду на единицу меньше первоначального. Но, правда, бывают и исключения, хотя крайне редкие. Пока зафиксировано несколько афтершоков, из них самый сильный с магнитудой около 4.

Татевосян подчеркивает, что этот подземный удар никакой опасности для АЭС «Бушер» не представляет. Во-первых, она находится на расстоянии около 600 километров от эпицентра, во-вторых, расположена на куда более мощные подземные толчки. Что касается последствий для России иранского землетрясения, то, по мнению Татевосяна, говорить о какой-либо опасности просто не имеет смысла. Никакой угрозы нет. Единственное его последствие, причем положительное, — это привлечение внимания к подобным событиям. Напоминание, что к таким природным катаклизмам надо готовиться, а значит, создавать специальные сети для слежения за движениями плит. Это позволит более точно оценивать сейсмическую опасность на территории России.

Юрий Медведев

## Найти «треугольник жизни»

### СОВЕТЫ

Яцек Палкевич — создатель первой в Европе школы выживания. Обучал спасателей МЧС, спецназовцев и космонавтов. На спасательной шлюпке в одиночку без пищи и воды пересек Атлантический океан. Вот какие советы он дает, если вы попадете в завал.

—Кругом щебень, пыль. Холод или жара. А если еще и травмы... Человек, если он серьезно не травмирован и есть доступ воздуха, может продержаться как минимум 5 дней. Если есть вода и еда, то значительно больше. В Сеуле девочка была спасена из-под завалов универмага после 17 дней поисков. В Гаити после землетрясения парень продержался 27 дней. Но там была вода. Если идет большая кровопотеря из конечностей, то первым делом попробуйте наложить жгут из ремня, косынки, рукава рубашки, тряпки. Действуйте как при любой аварии.

Есть еще смертельные опасности: холод, травмы позвоночника и так называемый «синдром длительного раздавливания». Если вы не прижаты обломками и у вас нет серьезных травм, попробуйте ползти на свет. Наибольшие шансы в так называемом

«треугольнике жизни» — пространстве между обрушившимся потолком и несущей стеной. Хорошо, если вы в нем окажитесь. Дождитесь там прихода спасателей. Попробуйте сориентироваться и найти воду.

Каждый час спасатели глушат технику на пятиминутку тишины. Подавайте сигналы. Но не голосом, а стуком. Стучать следует неравномерно. Лучше морзянкой. Чтобы стук не был похож на природный. Не кричите, экономьте силы. Только когда услышите голос спасателя, спокойно отвечайте на его вопросы. Точно выполняйте его распоряжения. Не делайте резких движений. И не теряйте надежды.

Подготовил  
Юрий Снегирев



ИЗ АРХИВА ЮРИЯ СНЕГИРЕВА

### ➔ КСТАТИ

Как стучать сигнал SOS азбукой Морзе: три частых удара, три пореже, три частых.

## ДЮНА – ОКО

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ВАШИМ  
ГЛАЗАМ!

Впервые, благодаря инновационным технологиям,  
разработан аппарат для коррекции зрения  
**БЕЗ ОПЕРАЦИИ – ДЮНА-ОКО!**

Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ДЮНА – ОКО**.  
Теперь с **катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва** можно эффективно бороться **даже в домашних условиях!**  
**ДЮНА-ОКО – ВАШ ДОМАШНИЙ ДОКТОР!**

**8 800 555 83 10, 8 495 120 31 83**

Бесплатно по России!

Реклама. 000 «Элит-Трейд» ОГРН 11254762425. Адрес местонахождения: 140410, Московская область, г. Коломна, ул. Зеленая, д.31 А, оф. 318  
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**

# темы недели



**Цитрус по карману**  
Апельсины и мандарины к Новому году могут подешеветь на 15–20%

ОТНОСИТЕЛЬНО невысокие цены на цитрусовые под Новый год прогнозируют эксперты Плодоовощного союза РФ. По их данным, сейчас мандарины в Абхазии закупают по 75, а в Турции и Марокко по 110 руб. за кг. Согласно соотношению спроса и урожая могут подешеветь до 60 и 88 руб. соответственно. Апельсины из Марокко и ЮАР, по прогнозам, будут стоить в закупке около 90 рублей. Для сравнения: годом ранее их закупали по 110 руб.

## Ловушка 4-го класса

Почему российская пшеница вытесняет американскую и чем нам это грозит

**АГРОБИЗНЕС**

Игорь Абакумов, кандидат экономических наук, издатель портала «Крестьянские ведомости»

Газета деловых кругов Wall Street Journal опубликовала статью «Возрождение российской пшеницы оттесняет США». В максимально тревожных тонах в статье говорится, что ассоциация производителей пшеницы США объявила о намерении в декабре закрыть свое представительство в Египте, который является одним из основных импортеров пшеницы в Северной Африке. «Мы буквально не в состоянии конкурировать по цене пшеницы на этих рынках с Россией», — пояснил представитель ассоциации Стив Мерсер.

«Если американских фермеров лихорадит, то это их проблемы на фоне большого урожая в России, который будет порядка 130 миллионов тонн, по пшенице — 83 миллиона тонн», — цитируют РИА Новости ответ министра сельского хозяйства РФ Александра Ткачева на вопрос журналистов, что он думает по поводу сообщений о нервозности американских зерновиков.

Урожай действительно большой. Аналитик рынка Андрей Сизов, которого также цитирует Wall Street Journal, считает, что это следствие торжества рыночных отношений в полеводстве.

Основной конкурент на рынке зерна дрогнул, это победа? Мнения участников рынка внутри страны менее радужны. Президент Союза пекарей Валерий Чешинский сдержанно комментирует, что в Северной Африке продается зерно того качества, которое там востребовано. Иными словами, на лепешки годится, ибо качественный хлеб там не очень и нужен. Академики РАН Анатолий Алтухов и Юрий Лачуга объясняют, что разница в цене пшеницы первого класса (высшего качества) и четвертого — доли процента, но низкокачественная пшеница не требует значительных затрат и приносит больше дохода. Налицо дисбаланс экономического регулирования, потому в урожае практически нет пшеницы первого и второго классов, а третий — стремительно сокращается даже на Кубани.

Аркадий Гуревич, президент Союза мукомольных и крупяных предприятий, сетует на рост рисков в связи с высоким урожаем и общим падением доходности зернового бизнеса. Он и Чешинский подписали письмо Владимиру Путину с сообщением о падении цен на зерно в ряде регионов ниже себестоимости и предложением выделить льготные кредиты мукомолам для выкупа более четырех миллионов тонн пшеницы и выработки муки. Логика предложения в том, что на экспорт нужно поставлять муку — продукт с добавленной стоимостью. Давно не секрет, что Турция — первый в мире экспортер муки — делает ее из дешевого российского зерна. На втором месте по экспорту муки Казахстан, там свое зерно.



России в этом списке нет. Почему? Ответ кроется в письме, которое авторы обращения к президенту РФ получили из... департамента экономики МСХ РФ: денег нет.

Идут десятки совещаний, делаются предложения о бесплатной доставке зерна из Сибири по железной дороге, газеты пестрят проблемными материалами, но доходность продолжает падать, а так нужные именно сейчас закупочные интервенции обещают не ранее 2018 года.

### Основной конкурент на рынке зерна дрогнул, это победа?

На фоне информационного шума почти незамеченной прошла информация о покупке германским агрохимическим и фармацевтическим концерном Bayer американского монстра биотехнологии — компании Monsanto, мирового лидера производства гербицидов специально для сопровождения ГМО-растений и собственника патентов на модифицированные семена кукурузы, сои, овощей. В этом списке нет только пшеницы. Пока. Цена сделки 66 миллиардов долларов — больше, чем годовой оборот всего мирового рынка средств защиты растений. Семью годами ранее эта же компания купила селекционные программы пшеницы в Мироновке (Украина). Эта географическая точка стала известна еще в 60-е годы по названию пшеницы «мироновская 808» селекции Василия Ремесло. Пшеница из Мироновки стала основой многих новых сортов в СССР, Европе, США и Канаде, возделывалась на площадях свыше 20 миллионов гектаров. «Приобретение этого генофонда позволит нам значительно усилить достижения в селекции

пшеницы в мире», — цитировали семь лет назад руководители Bayer.

О чем говорит такое поглощение? В 70-е годы СССР проспал слияние семеноводческих, химических и фармацевтических концернов в мире, благодаря чему произошел рынок в биотехнологиях с выходом на ГМО, семена которых придется покупать каждый год, ибо их размножение фермерами и повторное применение жестко пресекается. Сейчас на наших глазах происходит событие высшего порядка, только уже с прицелом на мировую монополию над пшеницей — сакральным продуктом для жителей планеты. Это стратегический проект овладения продовольственным рынком.

Противопоставить такой экспансии необходимо активные инвестиции в отечественную селекцию и биотехнологии. Попутно с этим следует экономически стимулировать зерновиков выращивать пшеницу более высоких кондиций, они, собственно, всегда и составляли славу российских хлебов на мировых рынках. Активизировать глубокую переработку зерна в аминокислоты, корма, биопластики. Создать элеваторные и мельничные комплексы в странах Африки и Юго-Восточной Азии для переработки зерна в муку, в том числе на случай чрезвычайных ситуаций как резервные склады ООН — получатся очень мощные инструменты продвижения российских интересов в этих регионах. В таких условиях можно будет переработать любой урожай и дать всем заработать.

Но Россия продолжает наращивать производство пшеницы 4-го класса, то есть низшей хлебопекарной классификации. И нас за это хвалит рыночный противник. И мы этим пытаемся гордиться. Очень похоже на ловушку, в которую нас кропотливо заманивают.

## 317 метров под водой

**С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ**

Водолазы Тихоокеанского флота отработали на рекордной глубине: экипаж спасательного судна «Игорь Белоусов» провел успешные испытания глубоководного водолазного комплекса ГВК-450.

Семь водолазов-глубоководников впервые в истории Военно-морского флота России совершили экспериментальный спуск в водолазном колоколе на глубину 317 метров с выходом на грунт. Это несомненное достижение.

Человека к такому глубокому погружению надо готовить достаточно долго. В данном случае водолазы находились в барокамере 16 суток. В течение этого времени давление внутри человека достигало того уровня, который характерен для глубины около трехсот метров.

Надо отметить, что человек без всяких особо прочных скафандров может работать и в Марианской впадине, глубина которой — 11 км. Наш организм состоит почти целиком из воды, поэтому водная среда нас не раздавит. Проблема в дыхании. Тот состав воздуха, которым мы дышим на поверхности планеты, в глубоководной среде становится ядом. Разработаны специальные газовые смеси, которые обеспечивают жизнедеятельность человека на больших глубинах. Состав этих смесей — большая тайна. Отечественный ВМФ этой тайной владеет. Что и подтвердил эксперимент, проведенный с борта «Игоря Белоусова».



Глубоководный водолазный комплекс ГВК-450.

После подъема наверх водолазы, которых уже назвали акванавтами, прошли декомпрессию в специальных барокамерах.

После выхода из барокамеры командир группы водолазов старший лейтенант Алексей Голев доложил руководителю спуска о проведенных работах, вручил ему Государственный флаг Российской Федерации, который был возвращен на рекордной глубине. Глубоководники, в свою очередь, по традиции получили торт и камчатского краба.

Кстати сказать, в нашей стране ведутся работы, цель которых — позволить человеку дышать под водой не газовыми смесями, а непосредственно... водой.

Сегодня так могут дышать не только подопытные животные, но и люди. Они — настоящие ихтиандры, и кто-то из них уже стал Героем России. Но это другая и совершенно секретная история.

СЕРГЕЙ ПТИЧКИН

**КОММЕНТАРИЙ**



Вот что сказал «Российской газете» Главнокомандующий ВМФ России адмирал Владимир Королёв: «Безусловно, это погружение — большое достижение отечественной водолазной школы ВМФ. По сути, с этого события открыта новая страница в новейшей истории поисковых и аварийно-спасательных служб Военно-морского флота. Наша уникальная школа акванавтов возрождается. В следующем году планируется погружение на глубину более 400 метров. Подготовка уже началась».



Уже началась подготовка к погружению более чем на 400 метров.

## безопасность



**Репортеры без границ**  
Очевидцев пожара могут привлечь к ответственности

СКАНДАЛЬНЫЙ случай в Анадыре. Там загорелся жилой дом, пострадали семь человек. Люди выпрыгивали из окон. Двое детей в тяжелом состоянии, их отправили в Москву самолетом МЧС. При этом уже установлено, что фото и видео пожара оказались в соцсетях раньше, чем информация поступила пожарным. Общественность требует привлечь очевидцев пожара к ответственности «за неадекватное поведение и оставление людей в опасности».

# Я из леса выжил

«Лиза Алерт» приступила к обучению инструкторов для поиска потерявшихся в общенациональном масштабе

### ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✎ Игорь Елков

В это воскресенье у отряда «Лиза Алерт» день рождения. Праздник получается рабочим: с четверга в подмосковном Левково проходит школа инструкторов из 40 регионов, которые станут «координаторами поиска», «информационными координаторами» и «старшими пешими поисковыми группами». По возвращении домой смогут обучать других. Затем — полевые учения, а вечером 19 ноября в Москве (место засекречено, т.к. волонтеры люди скромные) участники «Лизы Алерт» отметят 7-ю годовщину самого эффективного в России добровольного поисково-спасательного отряда. Ну а с понедельника — тренинги новой группы инструкторов.

#### Все равно его не брошу

Чисто бытовательский вопрос: а для чего нужны эти школы и координаторы?

Ведь как народ представляет поисково-спасательные миссии: потерялся подросток, мама с детьми, бабушка (остальные категории граждан вызывают меньше сочувствия). Ушел в лес и заблудился. Через соцсети кидается клич, неравнодушные люди бросают все дела и едут его спасать. Как то: выстроившись в цепь, идут прочесывать лес. Находят. И на руках выносят обессиленного «потеряшку»... На выходе из леса их встречают вспышки камер журналистов и слезы счастья на лицах родных спасенного...

Поверьте, в жизни все иначе. Совсем.

Я — на полевых учениях «Лизы Алерт». Задача: вынести из леса мужчину среднего телосложения. Он замерз, обезвожен и обессилен — в общем, идти сам не может.

Шесть человек опускаются на колени. По команде старшего на ладонях поднимаем пострадавшего, метод называется «нидерландский мост». Задача седьмого волонтера — быстро продвинуть под тело носилки.

«Пострадавший» — один из нас, он просто изображает больного. Но выносить его надо по-настоящему. И лес тоже настоящий.

Шестеро несут, один впереди отгибает ветки. Восьмой определяет маршрут. Иначе можно завести группу в бурелом, в болото.

При подъеме в горку больного надо нести головой вперед, а при спуске — головой назад. То есть все время перестроения. И уже метров через 15–20 начинаем выдыхаться. А ведь все на вид — сильные ребята и девчонки.

...Ситуация усложняется. Носилок нет,



Шансы выжить резко возрастут, если будете оставлять следы в лесу: сократите район поиска

есть лишь кусок брезента. Несем за скрученные края. Руки просто отваливаются... Если вы полный человек и сломали ногу в лесу — оцените-ка свои шансы на то, что у кого-то хватит сил вас вынести. Лично я больше не воспринимаю всерьез кино, где пара партизан играючи выносят из леса на носилках раненого. Пять минут перед камерой — это да, можно. По асфальту — тоже. А вот километры по густому лесу — увы. Больше не верю.

#### Найди меня

Мы живем в век, когда тепловизор на беспилотнике — повседневность. Но вот ведь парадокс, пока нет ничего эффективнее прочесывания лесных чащ спасателями на своих

двоих. Тепловизор часто бессилен из-за густых крон деревьев. Это в кино дроны легко засекают тепло человеческого тела. В жизни — нет. Замерзая, человек закутывается во все, что есть у него в рюкзаке. Итог: инфракрасное излучение такого тела очень слабое.

Зато дроны с тепловизорами относительно неплохо видят очаги возгораний, например ваш костер. Возьмите на заметку.

Но лучшее техническое достижение — мобильный телефон. Он реально спасает. И уж совсем хорошо, если возьмете в лес навигатор. Важно: не просто купите и положите гаджет в рюкзак, а вдумчиво прочитайте инструкцию. Изучать матчасть надо в спокойной обстановке. А не пытаться разбираться в состоянии стресса, когда уже заблудился.

#### Докричься до небес

Если навигатора и телефона нет или села батарея, то начинается главное. Выживание.

Вас будут искать. Рано или поздно. И ваша задача — облегчить миссию спасателей.

Начинайте «слушать» лес.

Спасатели могут действовать по разным технологиям, но в любом случае считается, что лес сначала полезно «прокричать». Это проверенный способ. Называется: работать на отклик. Спасатели разойдутся и будут выкрикивать ваше имя. Могут выслать человека на квадроцикле, он тоже, периодически глуша двигатель, будет вас звать.

Даже если уже скован апатией, замерз, смертельно устал — отзывайся. В горле пересохло, нет голоса — бей палкой по дереву.

...Если силы еще есть и продолжаешь идти, то знай, что поиск ведут по квадратам. Обычно это 500 на 500 метров. И твои шансы резко возрастут, если будешь оставлять следы. Ка-

Носилки можно смастерить и из подручных средств. Но соблюдать правила транспортировки следует пунктуально и неукоснительно.

кие угодно, но понятные для спасателей. Хотя свои инициалы на деревьях царапай. Или пиши имя на брошенных вещах. Нужно понять, где и когда ты проходил. По лесу бродит немало людей, и надо как-то определить, что это именно ты здесь блуждал.

Скажу проще: помогай им тебя спасать.

И еще. Гуляя по лесу, вы, не будучи спасателем и волонтером, можете сами натолкнуться на обессиленного «потеряшку». Как оказывать медицинскую помощь — в двух словах не описать. Нас, например, обучили выводить из леса человека со сломанной рукой. На тренинг ушел час: только на то, чтобы научить правильно зафиксировать пострадавшую конечность. Чтобы более-менее освоить курс первой помощи, нужны месяцы. Я уж не говорю, что на врачей учат годы... Но это не значит, что человеку, далекому от медицины, даже не стоит и пытаться. Стоит. Только помните, что непрофессиональная помощь иногда убивает не менее фатально, чем отсутствие всякой помощи.

Наш мудрый инструктор закончил занятие необычно. Попросил всю группу хором повторять за ним: «Когда я увижу раненого человека, то я не брошусь к нему сломя голову. Как бы мне ни хотелось ему помочь и как бы его ни было жалко. Сначала я осмотрюсь, хладнокровно оценю обстановку и только после этого попытаюсь оказать помощь, сохраняя спокойствие и трезвый ум».

Это не менее важно, чем навыки по накладыванию шин на переломы и повязок на раны. А скорее — даже важнее.

Не теряйтесь.



«Лиза» на «нидерландском мосту». «Лисами» в отряде «Лиза Алерт» принято называть поисковые группы («Лиза-1», «Лиза-2» и т.д. — сколько групп на поиске, столько и «лис»). А «нидерландский мост» — это способ перемещения и транспортировки пострадавшего.

### НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ **САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»**

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия —

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:

стенокардии, гипертонической болезни I-II степени, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни; язвенной болезни желудка, циррозе печени, желчекаменной болезни; артрозах и артритах, в том числе ревматоидного; почечнокаменной болезни; аденоме простаты — **БЕЗ ОПЕРАЦИИ.**

**8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru**

Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой проток, 19, авт. №75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»  
Лицензия ЛО-77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»  
На правах рекламы

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

# безопасность



**Нарвали себе на срок  
Осуждены подростки  
за сбор дикорастущей конопли**

МУРОМЦЕВСКИЙ районный суд Омской области вынес приговор по уголовному делу, возбужденному в отношении двух несовершеннолетних юношей. Они признаны виновными в незаконном обороте наркотиков. Подростки собрали коноплю, которая росла неподалеку от остановки общественного транспорта. Суд назначил им наказание в виде 1,5 года лишения свободы условно с испытательным сроком в один год.



«Закладки» с наркотиками могут оказаться в любом месте, в том числе и рядом со школой или детским садом.

## На темной стороне Интернета

Наркодилеры массово вербуют подростков в Сети, обещая фантастические деньги

### КРИМИНАЛ

Елена Мационг

На прошлой неделе в Екатеринбурге полицейские задержали 16-летнюю Софью. Гуляя с трехлетним братом по городу, она раскладывала синтетические наркотики, носила их с собой в пакете из «Макдоналдса». В квартире у нее нашли еще 6,2 килограмма «синтетики». Софья говорит, что не хотела зависеть от родителей и решила подзаработать. По ее словам, сначала не понимала, что распространяет наркотики. А когда осознала и решила отказаться, наркодилеры стали ей угрожать: мол, у них есть ее паспортные данные и не дай бог что-то случится с ее родственниками... Как отмечают в полиции, до этого Софья не привлекалась, хорошо училась, закончила восемь лет музыкальной школы на скрипке. Теперь ей грозит 10 лет тюрьмы.

Если набрать в поисковике слово «закладки», с ходу выпадет несколько десятков интернет-магазинов, открыто торгующих наркотиками. На первой странице сайта — крупно — фото товара и цена за дозу в граммах. Есть даже акции: «Только сегодня при покупке товара — подарок», и благодарные отзывы покупателей. Словом, все по



правилам интернет-ритейла, за исключением одного — товар вам курьер доставит не лично в руки, его нужно найти по координатам GPS, адресу и фото, которые вам скинут после оплаты наркотика. Крупные магазины предлагают «закладки» товара практически в любом городе страны, в шаговой доступности.

Кто распространяет наркотики, делает так называемые «закладки», на сленге — «клады»?

— Это могут быть студенты, врачи, семейные пары, пенсионеры, — отмечает начальник Управления по борьбе с оборотом наркотиков

Как работают наркокурьеры — уже давно ни для кого не секрет.

ГУ МВД по Свердловской области Владимир Молодцов, — профессия и возраст большого значения не имеют. Когда люди клюют на заработок, наркодилеры предлагают закладчикам заработать по 40 000 рублей в неделю. За последние десять месяцев мы задержали 94 подростка за сбыт и распространение наркотиков. То есть в среднем за месяц в области проходит десять задержаний несовершеннолетних. Как правило, сами они наркотики не употребляют, многие

— из вполне благополучных семей. А вот срок, который грозит им по статье за сбыт и распространение наркотиков, — 8–10 лет.

О масштабах явления говорит лишь один из примеров работы оперативников. Получив сообщение о размещении 500 «закладок», полицейские собрали за 2 часа в обозначенных местах 94 «закладки», 406 за это короткое время успели забрать потребители дури. Иными словами, более 400 наркоманов за это время получили дозу. И это только одна из поставок интернет-магазина.

Настоящей катастрофой назвал вовлечение подростков в распространение наркотиков адвокат Сергей Колосовский.

— Всего за неделю ко мне обратились родители сразу трех подростков, которых взяли на «кладах». Одному из парней 16 лет, учится в колледже, родом из небольшого города области. Его мать плачет, просит, чтобы я попытался вытащить сына, чтобы ему дали условное наказание. Но я-то понимаю, что это бесполезно, — за такие дела сажают, и надолго.

Как отмечает Сергей Колосовский, подростки и даже их родители до конца не осознают всей полноты ответственности, которая последует. Более того, на самом первом этапе некоторые закладчики воспринимают происходящее как некий увлекательный квест. Ведь первое задание дается подростку в виде пустышки. Наркобарыге надо проверить, как закладчик работает. Но на втором этапе приключения заканчиваются. Дается наркотик, за распространение которого следует реальная ответственность. Все, это уже не квест, детка!

Как отмечает главный нарколог Свердловской области Олег Забродин, опасность применения синтетических наркотиков заключается в том, что эффект привыкания

### ВАЖНО

#### Что должно вызвать тревогу

- ▶ У подростка появилось много денег.
- ▶ Он пользуется QIWI-кошельком.
- ▶ Имеет карты на других владельцев.
- ▶ Покупает дорогие вещи.
- ▶ Часто уходит из дома.
- ▶ Закрывается в своей комнате.
- ▶ У него можно найти весы, упаковку для «закладок», респиратор.

начинается уже от одного-двух употреблений. Таких пациентов полно в психиатрических клиниках.

Возникает вопрос: почему не прикроют раз и навсегда интернет-магазины, торгующие наркотиками? Как отмечают эксперты, сегодня это невозможно сделать технически. Закрывая какой-нибудь один «нарко», через минуту возникает «нарко 2» или «нарко 3». Дело в том, что сам хостинг находится в других странах. Сам владелец интернет-магазина к наркотикам лично не прикасается. Товар закупает его агент. Операторы магазинов контролируют закладчиков, сбрасывают им контакты, дают задание, следят за возвратом товара и тоже лично не держат в руках наркотики. И никто в этой системе не знает друг друга. За исключением тех, кто сидит на самом вершине.

Сегодня мировой наркобизнес устроен принципиально иначе, чем еще лет 8–10 назад. Зачем выращивать плантации коки, марихуаны, когда в любой точке мира можно открыть лабораторию и производить синтетику. 70–80% наркотиков на рынке — это синтетические аналоги натуральных наркотиков. Существуют сотни формул синтетических веществ. Стоят они почти в 10 раз дешевле. Но и последствия употребления синтетики в десятки раз страшнее воздействия натуральных.

### КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Вербуют закладчиков активно, по всем фронтам. Объявления есть на заборах возле школ, на асфальте и, конечно, в соцсетях. Особенно рассчитывают на подростков. «Работа, гибкий график. Заработок 40 000 в неделю». Далее идет ссылка на один из ресурсов, где подробно расписано, что нужно делать. Скидываешь паспортные данные, и тебе рассказывают, где брать товар. Как правило, это 50–100 граммов синтетических наркотиков, потом следует команда, на сколько граммов его нужно расфасовать и в какое место разложить «закладки». Все бесконтактным способом, общение, как правило, проходит в закрытых чатах, теневой стороне Интернета. Из-за того что главные участники схемы в руках наркотиков не держат, а хостинги находятся за границей — так сложно бороться с этой преступностью.



### БУКВА ЗАКОНА

За незаконное приобретение, хранение, перевозку, изготовление наркотических средств лица привлекаются к уголовной ответственности по статье 228 УК РФ, предусматривающей наказание до 15 лет лишения свободы.

# работа



## Еще поработаем

Занятость пожилых людей и женщин простимулируют

КОЛИЧЕСТВО населения в трудоспособном возрасте с 2016 по 2020 год сократится на 3,1 миллиона человек, указано в макропрогнозе минэкономразвития на 2018—2020 годы. Однако потери можно сократить до миллиона человек, если стимулировать занятость пожилых граждан, усовершенствовать механизм квотирования рабочих мест для инвалидов и вовлечь в бизнес женщин. Это снизит уровень безработицы до 4,7 процента.

## Вакансия на 200 тысяч

### Как найти хорошую и высокооплачиваемую работу

#### КАРЬЕРА

✍ Марина Гусенко

Более 711 тысяч человек официально зарегистрированы в России безработными. Таковы данные еженедельного мониторинга, который ведет Министерство труда и социальной защиты России. При этом свободных рабочих мест, заявленных в службе занятости страны, вдвое больше — 1,345 миллиона. Среди них есть немало вакансий с зарплатой более ста тысяч рублей в месяц.

Как эффективнее искать работу, если возникла такая необходимость? Проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов дает читателям «РГ» несколько советов.

Первый. Нужно обратиться ко всем своим родственникам, друзьям и знакомым, рассказав им о поиске работы или желании сменить имеющуюся. Большинство людей решают задачу трудоустройства на этом уровне.

Второй. Если не получилось найти работу в кругу близких, на очереди — соцсети, и в том числе зарегистрированные там профессиональные группы. Очень часто работники и работодатели находят друг друга именно там.

Третий. Обращайтесь в службу занятости, а также «штурмуйте» такие крупные порталы поиска работы и подбора персонала, как «Суперджоб» и «ХедХантер», где можно разместить свое резюме. Тем более что ими напрямую пользуются и кадровые службы многих крупных компаний. Можно найти подходящее место, даже если вы живете в небольшом городке. Ведь может оказаться, что именно в нем открывается, например, представительство какой-то крупной организации и как раз сейчас ведется наем сотрудников.



Если поиск работы по друзьям и знакомым не дал результатов, пора обращаться на биржу труда.

В Ямало-Ненецком округе человек с инвалидностью сможет устроиться на работу с зарплатой почти в полмиллиона рублей

Четвертый. Можно «постучаться» в кадровые агентства. Эта услуга бесплатная, поскольку деньги агентства получают от работодателей, если им удалось подобрать подходящую кандидатуру на заявленную вакансию. Если в кадровом агентстве вас просят оплатить их услуги, можете смело уходить — это первый признак того, что перед вами мошенники.

Пятый. Даже если у вас хорошая работа, стоит поддерживать контакты с профессиональной средой — людьми своей специальности и смежных с ней, работающих в других компаниях. В случае увольнения они смогут вам подсказать, где есть подходящая вакансия и даже порекомендовать вас на это место.

#### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В базе данных вакансий служб занятости страны числится почти восемь тысяч свободных рабочих мест с зарплатой в сто тысяч рублей в месяц и больше. На такие деньги ищут виноделов, риелторов, электромонтеров, монтажников окон, инженеров, водителей и представителей еще многих специальностей в разных регионах. Изучить условия по ним можно на сайте «Работа в России». На такую зарплату ищутся даже семейные пары, которые помогли бы вести домашнее хозяйство: следить за домом и приусадебным участком, выгуливать собаку.

Примечательно, что около 200 вакансий из этого списка работодатели готовы заполнить за счет людей с ограниченными возможностями. В том числе человек с инвалидностью сможет устроиться на работу начальником цеха в Ямало-Ненецком автономном округе на зарплату 436 тысяч рублей в месяц, если, конечно, ему хватит для этого знаний и опыта. Готовы работодатели брать на работу инвалидов и на должности бухгалтеров, и переводчиков, и представителей других профессий и платить им в том числе высокую зарплату — более ста тысяч рублей в месяц. Соискателей на три тысячи вакансий работодатели готовы обеспечить жильем, если специалист им подойдет.

## Поручителю вышел срок

#### КРЕДИТЫ

Кредит, который должник не вернул в срок, для него большая проблема. Еще сложнее в таких ситуациях поручителю — человеку, который несет равную с должником материальную ответственность. Верховный суд РФ для таких поручителей сделал важное разъяснение — если в договоре не назван срок, в течение которого поручительство действует, то у банка есть лишь один год на предъявление требований к поручителю. Если банк такой срок пропустил — поручитель никому не должен.

Банк пошел в суд с иском к одному гражданину, который оказался поручителем по невыплаченному кредиту. Уже в суде банк рассказал, что дал кредит некоему обществу с ограниченной ответственностью. Точнее, в один день банк подписал два договора — один с коммерсантом на кредит для его общества, второй с поручителем по этому кредиту, что тот отвечает имуществом по долгам знакомого. Итог — год спустя общество признано банкротом. Долг, естественно, банку не вернули. Вторая инстанция с этим согласилась. Первый суд подсчитал — договор поручительства действует до момента полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств. А невозвращенный кредит был взят на пять лет. Значит, в течение этих пяти лет человек отвечает перед банком за чужой долг.

А Верховный суд напомнил коллегам про Граждан-

ский кодекс. Там есть 367-я статья, в которой сказано, что поручительство прекращается по истечении срока, прописанного в банковском договоре. Если в договоре никакой срок не установлен, то поручительство прекращается, если кредитор в течение года со дня наступления срока исполнения не предъявит иск к поручителю. Верховный суд подчеркнул — условие о действии договора поручительства до фактического исполнения основного обязательства не является условием о сроке поручительства.

По условию того договора никакого срока окончания поручительства в этом договоре прописано не было. Это для гражданина означает следующее — договор поручительства прекращается, «если кредитор со дня, до которого должник обязан был исполнить свои обязательства по договору об открытии кредитной линии в полном объеме, не предъявит к поручителю требование, указанное в договоре».

В нашем споре, подчеркнул Верховный суд, в договоре поручителя говорится об объеме ответственности поручителя, и ни слова о сроке поручительства. Поручительство, заметил суд, это способ обеспечения обязательств заемщика перед кредитором. Ответственность поручителя перед кредитором наступает в момент неисполнения заемщиком своих обязательств. Простые расчеты показывают, что с момента, как должник перестал платить банку, тот вспомнил о поручителе спустя три года.

Наталья Козлова

ЗАГЛЯНИТЕ В НОВЫЙ  
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ПОДПИСКИ  
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»

16+ реклама

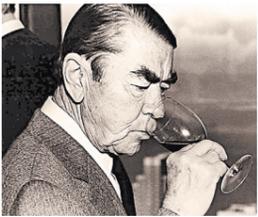


[rg.ru/subs](http://rg.ru/subs)



**ПРЯМО СЕЙЧАС  
САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
НА ПОДПИСКУ 2018**

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета»  
ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.  
Подробную информацию можно получить по телефону:  
**8(800) 100-11-13** (звонок по России бесплатный)



**Лоза — как человек**  
В Москве показали фильм об известном российском виноделе

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ фильм «Андрей — голос вина» о нашем знаменитом соотечественнике — виноделе Андрее Челищеве был в этом году показан на Берлинском и Московском кинофестивалях. Музыка к нему написал Алексей Айги. Закадровый голос принадлежит Рэйфу Файнсу. Один из спикеров Никита Михалков. На этой неделе в Москву приехал режиссер фильма Марк Челищев. На спецпоказ картины собрались известные деятели культуры.

# Дело вкуса

Лучшие сомелье рассказали, как выбрать вино и почему яичница — плохая закуска

**ПРОФЕССИЯ**

✍️ Ольга Бухарова

В России впервые выбрали посла вин Бордо. В Москве прошел первый международный конкурс на лучшего амбассадора вин союза Гран Крю де Бордо в России. В конкурсе приняли участие лучшие сомелье Москвы и Санкт-Петербурга.

Из заявленных 15 конкурсантов до финала дошли только пятеро. Блиц-вопросы, слепая дегустация и гастрономическая часть, в которой каждый из участников должен был предложить идеальную пару вина и блюда. Также нужно было знать, какой апеласьон есть в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО или в каком шато любил охотиться Эдуард Вудсток, более известный как Черный Принц? Кстати, на первый вопрос никто из конкурсантов не смог ответить правильно.

Но самое сложное задание — это слепая дегустация, которое и оценивалось жюри наиболее высокими баллами. Перед финалистами бокалы с четырьмя образцами красного и двумя белого вина. В течение пяти минут нужно определить апеласьон, год выпуска, сорт, берег произрастания винограда и гастрономическое сочетание. Со стороны это казалось нереально сложным: как, попробовав вино, можно определить, когда оно было разлито в бутылки? Причем сомелье при дегустации вино не пьют, как потом объяснили профессионалы, они «катают» его во рту, пропуская кислород, чтобы почувствовать на-



Александр Рассадкин лучше других показал себя в слепых дегустациях и стал победителем конкурса.

стоящий вкус напитка. А потом «отработанный» материал попросту выплевывают в ведерки.

В перерыве между конкурсами заметила, что конкурсанты не выпускают из рук бокал с вином. Владислав Маркин (лучший сомелье России в 2013 году) рассказал, что больше всего любит шампанское. Кстати, к дорогим винам молодой человек относится без особого пиетета, не хранит их по несколько лет, хвастаясь перед друзьями. Как только есть повод и хорошая компания, то оно без сожаления разливается по бокалам.

Сегодня интерес к профессии сомелье проявляют и девушки. Так, в отборочном туре Первого российского женского конкурса сомелье участвовало 75 представительниц слабого пола из 15 городов России.

Иметь сомелье в ресторане считается хорошим тоном. Как рассказал «РГ» Владислав Маркин, неправильно считать, что сомелье разбирается только в винах. На самом деле он должен знать и какие посетителю предложить безалкогольные напитки, гастрономию... «В хорошем ресторане достаточно общения с одним человеком, который расскажет, что здесь наливают, чем кормят. И как это скомбинировать. Его главная обязанность — доставить клиенту максимальное гастрономическое удовольствие», — рассказал Владислав.

Сомелье — одна из самых молодых профессий в России. По словам Алексея Сидорова, она появилась в нашей стране в 1995 году. Сейчас российские сомелье признаны на международном уровне: в прошлом году ребята заняли 14-е место в мире и 8-е место на чемпионате Европы в Австрии. А один из участников конкурса Роман Соновский в 2018 году будет представлять Россию на азиатском конкурсе в Токио.

Как сообщил «РГ» Алексей Сидоров, хороший сомелье может заработать в среднем от 100 до 150 тысяч рублей в месяц. Этим и объясняется неподдельный интерес к получению модной профессии молодежи. Среди приятных бонусов — посещение виноградников в различных странах. Вот и победитель конкурса — амбассадора вин союза Гран Крю де Бордо в России Александр Рассадкин ждет недельное путешествие в Бордо.

**ДОСЛОВНО**

**Оливье Кромбез (Olivier Crombez)**  
заместитель генерального директора союза Гран Крю де Бордо

— Гастрономическая революция, которую я наблюдаю в России с открытием новых авторских ресторанов, не может совершиться без поддержки сомелье, которые создают вино-гастрономические сочетания. Считаем избрание Александра Рассадкина знаковым и своевременным событием, которое придаст новый импульс развитию российской авторской кухни. Виноделы союза вернуться в Россию в ноябре следующего года и вновь познакомят профессионалов рынка с лучшими образцами наших шато.

**СОВЕТЫ**

**Как правильно подобрать идеальную пару вино — блюду**

Глава Российской Ассоциации сомелье Алексей Сидоров дал универсальный совет: под легкую еду нужно выбирать легкое вино, а к жирным мясным блюдам стоит брать более плотное вино, с танином. «Когда же пьешь дорогое вино, то его желательнее вообще ничем не заедать, иначе вкуса не почувствуешь», — уверен сомелье. На вопрос «РГ», какое вино можно посоветовать к яичнице с беконом? Он тут же выдал: «К яичнице вино вообще не подходит».

**СЛОВАРЬ**

- ▶ Сомелье (или виночерпий) — это работник ресторана, ответственный за приобретение, хранение вин. Он занимается дегустацией вин и дает рекомендации по выбору напитков посетителям ресторана.
- ▶ Апеласьон — термин, включающий требования к тому или иному вину, выпускаемому под определенным наименованием.
- ▶ Амбассадор — посол бренда.

**КСТАТИ**

По темпам роста цен дорогое вино стало одним из лидеров на мировом рынке предметов роскоши за последние 10 лет. По данным исследования KF, впервые за время существования рейтинга KFLI вино заняло в нем первую строчку. По оценке владельца коллекционных вин Ника Мартина, наиболее востребованы бургундские вина, они могут достичь пиковой стоимости в этом году. Главные ценители коллекционного вина — покупатели из Китая.

## Российскому вину пропишут рецепт качества

**ЗАКОН**

Россияне скоро смогут купить качественные и недорогие отечественные вина. Госдума приняла в первом чтении законопроект «О развитии виноградарства и виноделия в РФ».

Закон установит четкие и прозрачные «правила игры» для производителей, и, по мнению экспертов, поможет им выращивать и перерабатывать больше винограда. Закон очень ждут на Юге России и на Северном Кавказе, где много виноградников.

«Я думаю, уже через пару лет на рынке появится больше виноде-

лов, заинтересованных в производстве качественного вина. Конкуренция возрастет, и потребитель сможет наконец приобрести нормальное вино по адекватной цене», — объясняет президент Союза сомелье и экспертов России Артур Саркисян.

При этом руководитель Центра разработки национальной алкогольной политики Павел Шапкин подчеркивает, что будущий закон — это только первый шаг. Он, например, не решает таких базовых вопросов, как маркировка, лицензирование. Над этим еще предстоит поработать. Но в том, что создана основа для активного развития отрасли, эксперт не сомневается.

«Сегодня около 50 процентов российского вина производится из импортного винограда и вино-материала. И главная задача — заместить его своим собственным», — говорит Вадим Дробиз, директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя. — До последнего времени ситуация с российским виноделием была далека от идеала. Например, пригодные для виноградарства земли используются не более чем на 15 процентов, а в результате более 40 процентов вина и вино-материалов ввозится из-за рубежа, что не может не сказаться на цене вина».

ТАРАС ФОМЧЕНКОВ



# продовольствие



**О пользе хорошей компании**  
Прием пищи в одиночестве ведет к ожирению

ПРИЕМ пищи в одиночестве повышает риск метаболического синдрома, который приводит к отложению брюшного жира. К такому выводу пришли южнокорейские ученые, проанализировав результаты анкетирования 7752 человек. Причем в большей степени эта зависимость наблюдалась у мужчин. Еда в одиночку увеличивала риск ожирения у представителей мужского пола на 45%.

## Раскусили Бельгию

За полгода Россия удвоила импорт шоколада

**ПРОДУКТЫ**

✎ Сергей Куликов

За последние месяцы Россия закупила иностранного шоколада на 200 миллионов долларов, а поставки шоколадных кондитерских изделий выросли с января по август почти на 46 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2016 года.

И это не предел — в преддверии новогодних праздников импорт хлынет к нам рекой. Перед Новым годом граждане стараются запастись подарками, большую часть которых традиционно составляет именно шоколад. При этом существует стереотип: «Все, что импортное, значит — лучшее», — пояснила «РГ» причины такого ажиотажа исполнительный директор Центра исследований кондитерского рынка Елизавета Никитина.

Крупнейшими поставщиками шоколада в Россию являются Германия, Польша, Италия, Франция, Бельгия и другие европейские страны. Именно на них приходится 55–60 процентов импортных поставок шоколада и шоко-



Из шоколада умельцы творят чудеса.

Крупнейшими поставщиками шоколада в Россию являются Германия, Польша, Италия, Франция и Бельгия

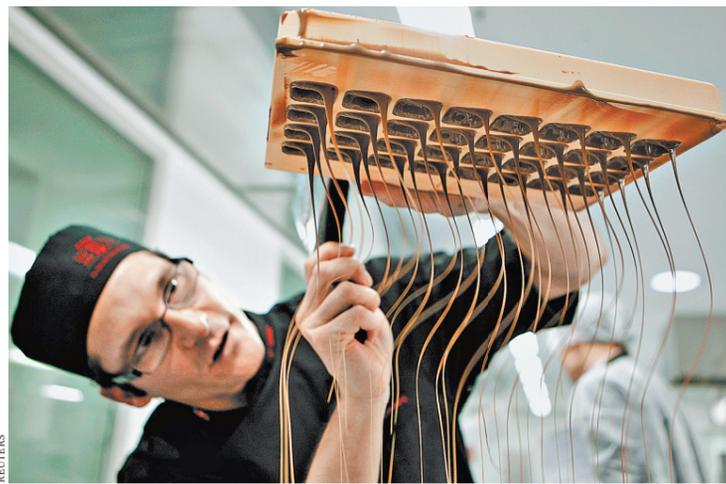
ладных кондитерских изделий. Европейские поставщики и бренды десятилетиями проталкивали в сознание потребителей мысль о том, что лучший шоколад — это швейцарский или бельгийский. В условиях, когда потребительские настроения россиян от пессимизма из-за кризиса понемногу начинают восстанавливаться, возвращается и ранее создавшееся предпочтение. С одной стороны, это хорошо, рост спроса говорит об улучшении ситуации на рынке, поскольку импортный шоколад дороже российского на 35–40 процентов, отмечает Никитина.

С другой — можно долго спорить о том, какой продукт лучше — наш или импортный. Тем более что наши производители наращивают выпуск и экспорт шоколадных изделий, более четверти отечественной шоколадной продукции уже уезжает в другие страны. «Никаких других готовых продуктов питания в таких объемах за пределы нашей страны не про-

дается. В этом году продажи сладостей российского производства на внешние рынки приблизятся к миллиарду долларов», — резюмирует эксперт.



Узнайте больше: Обнаружено новое полезное свойство шоколада [rg.ru/art/1406711](http://rg.ru/art/1406711)



Кондитерские изделия являются традиционным подарком на праздники.

## Мясоедам вход воспрещен

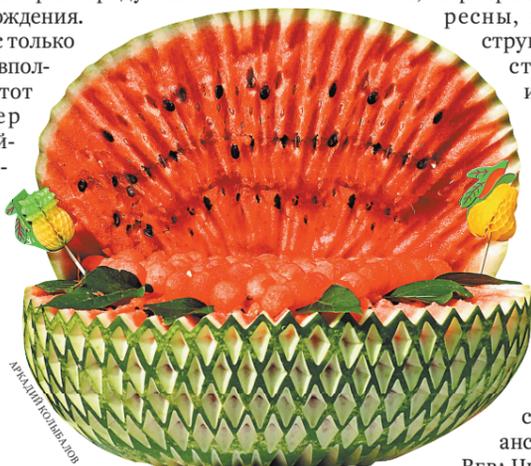
**ПРЕЦЕДЕНТ**

В Ленинградской области строятся несколько домов для вегетарианцев. Тем, кто ест мясо, квартиры там просто не продадут. Застройщик утверждает: концепция комплекса — это попытка создать специальную инфраструктуру для вегетарианцев.

Товарами и услугами для вегетарианцев сейчас, по крайней мере в Петербурге, никого не удивить. В городе работают десятки кафе, где не подают мясо и рыбу, открыты специализированные продуктовые магазины. Торгуют вегетарианской одеждой, обувью и косметикой. Эти товары отличаются тем, что при их производстве ни одно животное не пострадало.

Многие вегетарианцы устанавливают себе жесткие ограничения в быту. Например, они отказываются не только есть продукты животного происхождения, но и резать пищу ножом, которым когда-либо разделяли мясо. Такие ограничения привели к тому, что вегетарианцы оказались особой категорией потребителей на рынке недвижимости. Они сдают и снимают жилье только «у своих». Также в городе работает несколько вегетарианских хостелов, где постояльцам запрещено проносить на территорию продукты животного происхождения.

Жилой комплекс только для вегетарианцев вполне вписывается в этот тренд. Менеджер компании-застройщика Майя Подлипская рассказала «РГ», что с потенциальными покупателями проводятся собеседования и договор за-



У веганов — свои требования к пище и, похоже, ко всему окружающему миру.

**КОММЕНТАРИЙ**

**Игорь Горский**  
президент ассоциации риелторов Петербурга

— По 214-му закону все покупатели равны, и отказать им в приобретении недвижимости из-за пищевых пристрастий застройщик не имеет права. Например, в США есть особые ЖК для любителей малой авиации или для многодетных семей. Но это не значит, что там могут поселиться только эти категории граждан, базовая инфраструктура у всех стандартна. Однако в комплексах летчиков-любителей есть взлетно-посадочные полосы и вертолетные площадки, а в кварталах для многодетных семей в несколько раз по сравнению с обычными больше детских площадок, кружков, секций и магазинов для детей. За дополнительную инфраструктуру приходится доплачивать, соответственно, люди, которым эта тема неинтересна, просто не будут покупать там жилье.

ключается лишь с теми, кто принимает вегетарианские принципы. Остальным, по ее словам, квартиры в ЖК будут неинтересны, ведь вся инфраструктура вокруг новостроек рассчитана именно на тех, кто сознательно отказался от животных продуктов.

Как и во всех новых жилых домах, первые этажи в комплексе отдаются под магазины. Подлипская утверждает, что там будут продаваться только вегетарианские товары.

БЕРА ЧЕРЕНЕВА

## Сыр перешел в защиту

**ТЕХНОЛОГИИ**

Производители известного швейцарского сыра Вашрен Мон-д'Ор решили маркировать свою продукцию, чтобы контролировать происхождение продукта. Отличных сортов сыра в Швейцарии много, и не исключено, что индивидуальная защита каждой головки и упаковки скоро станет привычным делом.

Вашрен Мон-д'Ор упаковывается в маленькие деревянные «лукошки», и на каждом теперь красуется этикетка с персональным QR-кодом. В коде зашифрована информация обо всех этапах производства, рассказала швейцарская «Наша газета».

«Подделки не пройдут», — говорят специалисты. И уверяют, что защита продуктов питания очень актуальна даже в самых благополучных странах Европы. Совсем недавно, в августе, европейцы пережила потрясение, узнав, что покупают яйца, загрязненные инсектицидом фипронилом. Яйца с «начинкой» тогда обнаружили в 15 европейских государствах. К нам они, спасибо санкциям, не завозились.

А до яичной истории был скандал с «отравленными» огурцами неизвестного происхождения. И еще один, когда в замороженной лазанье и других готовых мясных блюдах вместо заяв-

ленной говядины обнаружили «несанкционированную» конину.

Иногда обман выглядит совсем невинно. Но даже «детская хитрость» некоторых продавцов покупателям не по нраву. Мне рассказывали, как в Германии подключили научную лабораторию, владеющую изотопными методами, к проверке самых простых продуктов. Анализ сока свежей спаржи, например, помог точно установить, где именно она росла и какой водой поливалась. «Нам нередко предлагают испанскую спаржу, собранную несколько дней назад, под видом более дорогой местной, которая еще сегодня утром была на грядке», — пожаловались немцы. А еще результаты изотопного анализа стали поводом для скандала, когда один из авторитетных производителей сока был уличен в подлоге. Он выдавал за натуральный сок жидкость, восстановленную из концентрата.

Введение маркировки — удовольствие не из дешевых. Производитель вашрена, например, потратил на оборудование 60 тысяч франков, что для локального производства существенная сумма. Правда, правительство Швейцарии объявило, что заинтересовано в развитии маркировки, и пообещало возвращать производителям половину затрат.

Ирина Невинная



**Скоро в продаже**

№21/2017  
Библиотека «Российской газеты»  
**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ: ПОНЯТИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И ЗАЩИТА**

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Что является объектом авторского права?
- Каков срок действия исключительного права на произведение?
- Как зарегистрировать право на произведение?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/7714010101, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949  
Укажите ваш адрес с индексом и названием: «Интеллектуальная собственность: понятие, содержание и защита»

**8 (499) 257 5247**

[bibliotekha.rg.ru](http://bibliotekha.rg.ru)  
[bibliotekha@rg.ru](mailto:bibliotekha@rg.ru)

10 +

# образование



**Их посчитали**  
264 миллиона детей и подростков  
в мире не ходят в школу

ЕЩЕ 100 млн молодых людей не умеют читать. Об этом говорится в докладе ЮНЕСКО. В период с 2010 по 2015 год начальную школу окончили 83% детей в мире, среднюю—69%, старшую—45%. В докладе отмечается, что лишь 66% стран предоставляют равные возможности для мальчиков и девочек в начальной школе, в средней—45%, в старшей—25%. Также эксперты подсчитали, что в среднем правительства стран тратят на образование 4,7% ВВП.

## Колба, лупа, полимер...

Смогут ли научные мастер-классы для детей заменить уроки?

### ЯВЛЕНИЕ

Наталья Лебедева

Что общего у обычного пластикового стаканчика и человека? Почему ржавеет железо и что такое фоторезистор? Это не задания ЕГЭ по физике, а темы мастер-классов для детей от российского Фестиваля науки для школьников WOW!HOW?

—Знаете, что такое полимер? —инструктор обращается к юным исследователям, самому младшему из которых 5 лет. —Стаканчик, лоток, одежда — все это полимеры, они состоят из маленьких частиц, соединенных в длинные цепи.

А вот новость о том, что человек тоже полимер, дети восприняли с недоверием. Зато с удовольствием согласились отправиться в прошлое и изобрести свой полимер, как это делали в древности первые ученые.

Очки, перчатки, колбы, пипетки, ступки, персональный набор химикатов — необычное научное приключение гарантировано. Особенно если обещают дать в руки настоящую газовую горелку.

—Мы стараемся сделать так, чтобы процесс познания превратился в увлекательную игру, —объясняет технический директор WOW!HOW? Сергей Шкляев. —В нашей команде около 50 ученых — выпускники и аспиранты ведущих вузов, которые глубоко погружены в науку и умеют об этом просто и увлекательно рассказывать. Важно, чтобы ребенок все делал сам и наблюдал.

Полученный полимер производит странное впечатление — нечто слизкое и мягкое. Но тут инструктор предлагает его «оживить». В ход идут железные крошки, и вот уже серая аморфная масса, как живая, ползет к магниту и засасывает его внутрь.

—Это самый настоящий эксперимент, и что-то может пойти не так, поэтому мы искренне радуемся вместе с детьми, когда все получается, — говорит выпускник физфака МГУ, сотрудник Политехнического музея и один из инструкторов Михаил.

Самое сложное, по его словам, придумать, как объяснить ребенку незнакомое явление на понятном ему языке и создать безопасный, но наглядный эксперимент.

—В Советском Союзе направление эдьютейнмент (от англ. education — образование и entertainment — развлечение) тоже активно



После того как эксперимент успешно завершен, юного исследователя уже не испугают сложные формулы из учебников.

развивалось на кружках и секциях, где дети, например, собирали макеты планеров и изучали законы аэродинамики, —рассказывает Сергей Шкляев.

В России один из крупнейших научных фестивалей для всей семьи проходит в РАН. В течение года WOW!HOW? приглашает детей на мастер-классы.

Учителя к таким интерактивным урокам относятся по-разному. Кто-то приводит своих детей целыми классами, а кто-то жалуется на то, что вся эта занимательная наука слишком дорого стоит — от 990 рублей за полчаса погружения в эксперимент.

—Это не самое дешевое удовольствие, — соглашается Шкляев. —Мы не скрываем, что работаем на самообеспечение. Но если сравнить стоимость мастер-класса и одного похода в кино, то разница окажется невелика, а вот пользы, очевидно, больше.

### ► КОНКРЕТНО

#### Где науку потрогать руками?

##### Белгород

В Белгороде открыли IT-классы. «Увлечение программированием необходимо поощрять, ведь скоро эти знания потребуются половине всех специалистов, — говорит начальник регионального управления информационных технологий Евгений Мирошников. —Но тягу к знаниям будущих Касперских убивают их же родители, которых больше волнуют экзамены».

##### Владивосток

На Дальнем Востоке крупнейший научный фестиваль проходит в Дальневосточном федеральном университете. Каждая кафедра старается представить свой интерактивный стенд. Последний детский фестиваль посетили около шести тысяч человек.

##### Волгоград

В Волгограде фестиваль науки объединил Центральную набережную, планетарий и областную библиотеку. Детей ждали роботы и химические опыты, студентов — «круглые столы» и лекции. Подготовили Виталий Ахмеров, Роман Мерзляков, Александр Филимоненко

### ► КУДА СХОДИТЬ С ДЕТЬМИ?

- Музей занимательных наук «Экспериментариум» — Москва.
- Музей занимательных наук Эйнштейна — Нижний Новгород, Чита, Ярославль, Калининград, Саратов, Краснодар, Анапа, Сыктывкар, Ульяновск, Омск, Воронеж, Владивосток, Чебоксары, Петропавловск-Камчатский, Южно-Сахалинск, Тольятти, Вологда.
- Научные мастер-классы для детей проекта «Умные города» открыты в Москве, Санкт-Петербурге, Владивостоке, Екатеринбурге, Ижевске, Казани, Краснодаре, Красноярске, Новосибирске, Оренбурге, Перми, Сочи, Хабаровске, Челябинске.

## Рэпчик про нэпчик

### ШКОЛА

Учитель истории и общественно-научного образования Илья Созонтов вызвал свою ученицу на рэп-баттл. Так класс изучал тему нэпа. Учитель ругал явление, а ученица защищала. Это задание Созонтов дал не всему классу, а исключительно по желанию. Ребята радостно восприняли идею, но когда поняли, что нужно будет выйти к доске и удерживать внимание целого класса, то согласилась на это всего лишь одна ученица.

«Крестьянин торговать не хочет, прячет зерно в сарай, про-



«Тему нэпа лучше всего изучать в формате рэп-баттла — так она легче запомнится», — считает учитель истории Илья Созонтов.

сти, брат рабочий, ложись и помирай», — читал учитель, выйдя в бейсболке к доске.

Как рассказал он «РГ», рэп-баттл — это одна из форм получения знаний, и бояться ее не нужно. «Школьник с его клиповым мышлением не может долго слушать объяснения учителя, — признается Илья Александрович. — Сегодня знаний много, они везде. Но ребята не умеют с ними работать. Задача учителя — предложить форму, через которую он может эту информацию получить».

Наталья Соколова

## Сколько стоит пятерка

### СТИПЕНДИИ

17 ноября отмечается Международный день студентов. В России в вузах учатся 5 миллионов студентов, в том числе 243 тысячи — иностранных. Минимальная стипендия — 1484 рубля, но на деле доходы студентов гораздо выше. И добавки начинаются уже с первого курса.

Вузы доплачивают выпускникам, поступившим с высокими баллами ЕГЭ. Например, в Сибирском федеральном университете тем, кто принес больше 250 баллов, дают двойную стипендию. В МИСиСе максимальная стипендия первокурсникам с высоким баллом ЕГЭ — 20 тысяч рублей в месяц. Плюс обычная академическая. Особую поддержку получают студенты, которые поступили на специальности, связанные с сельскохозяйственным машиностроением. Размер стипендии — 20 тысяч рублей. В Финансовом университете студент может получать 350 — 400 тысяч рублей в год (там надбавки выплачиваются не каждый месяц, а раз в год).

Один из частных фондов поддерживает студентов из 75 вузов. По этой программе 500 студентов магистратуры получают стипендию 15 тысяч рублей в месяц.

Победители и призеры олимпиад и конкурсов, которые есть в особом перечне Минобрнауки, могут получать надбавку к стипендии — 20 тысяч рублей в месяц. Грант получает тот, кто учится в вузе на бюджет без двойки и троек.

Студенты могут получать гранты конкурса «Умник-Сириус» для своих научно-исследовательских работ. Отбор идет по пяти номинациям — информационные технологии, медицина будущего, современные материалы, новые приборы и аппаратные комплексы, биотехнологии. Размер гранта — до 500 тысяч рублей.

Ирина Ивойлова

### ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ СТУДЕНТОВ, РУБ. В МЕСЯЦ

Источник: сайты вузов

7000	ПРЕЗИДЕНТА РФ (приоритетные направления)
6500	ИМЕННАЯ СТИПЕНДИЯ ГУБЕРНАТОРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
5000	ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
5000	ИМ. ЕВГЕНИЯ ПРИМАКОВА
5000	ИМ. ДМИТРИЯ ЛИХАЧЕВА
5000	ИМ. АНАТОЛИЯ СОБЧАКА
5000	ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ (приоритетные направления)
2200	ПРЕЗИДЕНТА РФ (обычная)
1500	ИМ. АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА
1500	ИМ. АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО
1440	ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ (обычная)

Иллюстрация: РГ, Леонова/Розовый, Александр Смирнов, Ирина Ивойлова

# семья



**Рожайте молодыми**  
Доказано, что возраст родителей влияет на здоровье наследников

РОССИЙСКО-БРИТАНСКАЯ группа ученых под началом Г.Базыкина, завсектором молекулярной эволюции ИППИ РАН, доказала, что возраст родителей влияет на здоровье наследников. В клетках накапливаются мутации, передаются по наследству и снижают генетическую приспособленность потомков. «В работе впервые показано, что для жизнеспособности потомка важно, когда его родил отец, его отца—дед, а деда—прадед»,—говорит Базыкин.

## Папа сможет

Чему отцы учат детей, а дети—отцов

### ПСИХОТЕХНИКИ

Клуб отцов в городе Мамадыш в Татарстане объединяет несколько десятков пап-спортсменов, предпринимателей, пожарных, помогающих друг другу. В череповецкой папа-школе «Гараж» идут занятия для будущих пап и родителей детсадовцев. В Москве открылась Лига пап, взявшаяся индивидуально консультировать отцов от мала до велика.

Школы и центры обучения отцов сегодня есть во многих городах России, активно действуют профильные интернет-ресурсы... Современных пап надо учить, как быть папами. А кто тогда учил их отцов?

— Меня, например, учили мама и бабушка. И вообще, из пары десятков моих знакомых папы были лишь у троих,—говорит писатель и психолог, автор книги «Трудно быть папой» и отец четверых детей Александр Ткаченко.—Остальные росли в неполных семьях, включая меня.

Когда-то я был просто уверен в этом, что отсутствие отца—это норма. Пока не роди-

#### ➔ ЗАХАР ПРИЛЕПИН

Однажды Захар Прилепин повел сына на тренировку по хоккею. И увидел, как один задиристый пацанчик начал толкать его Глеба. «А ты сделай ему подсечку, чтоб он упал,—посоветовал сыну отец.—Он упадет, а ты сядь на него и дай ему прямо в маску!» Глеб уронил обидчика, сел на него, но... ударить не смог. Больше писатель таких советов сыну не давал.



лись мои собственные сыновья: в этот момент я понял, как трудно воспитать их мужчинами, не имея опыта сына, воспитанного отцом.

Ведь ребенок не умеет мыслить абстрактно, ему надо показывать—как играть в футбол, стругать топором колышки для палатки, жарить шашлык, давать сдачи обидчикам... Я вот не умел почти ничего из того, что должен уметь отец. Забывать гвозди и работать ножовкой меня учила бабушка, а я стыдился того, что она учит меня, мужчину, пусть и маленького. И хотел, чтобы это поскорей закончилось.

Давать сдачу меня не учил никто, я сам в 12 лет пришел в секцию самбо. А с сыновьями начал заниматься физкультурой с уклоном в сторону единоборств: показывал им, чем удар отличается от толчка, как его правильно наносить и как уклоняться от него. Для того, чтоб уверенно говорить ребенку—иди, стой за себя, все-таки нужно, чтоб ты сам в свое время освоил эту науку.

Равно как и науку о взаимоотношениях мужчин и женщин. Парни, выросшие без отцов, в юности вообще не понимают, для чего нужно жениться, и дело тут не в злов-

Сыну надо показывать, как выстругивать колышки для палатки, жарить шашлыки, давать сдачи обидчикам. Давать сдачи я научился сам, а работать топором меня выучила бабушка

редном Интернете, а в том, что именно человек выносит из семьи. Будущий мужчина видит, как его папа любит маму, как бережно к ней относится, как любит у нее даже ее слабости, цветы дарит или нет. Он слышит, что, когда мама зовет к столу, отец или говорит «иду, родная», или рывкает—слышу, не приставай со своим ужином... Эти ежедневные уроки именно мужского поведения формируют его будущее отношение к женщинам—и бабушке этот урок, увы, не выучить.

Однажды наша собака забежала на участок соседа, и тот, разозлившись, сказал моим детям, что, если она забежит к ним еще раз, он возьмет топор и отрубит ей голову. «А тогда мой папа отрубил голову вам»,—ответил мой четырехлетний сын. В той ситуации меня более всего порадовало, что ребенок чувствовал свою абсолютную защищенность, он был уверен, что любая агрессия по отношению к нашей семье безнаказанной не останется, будет как минимум отражена.

#### ➔ НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ



Сын Николая Валуева Гриша уже с пяти лет ходил вместе с папой на охоту. Его младшая сестра Ира папу Колю видела редко, но всегда скучала по нему, большому и доброму. Как-то Ира увидела в детском журнале изображение Шрека и как закричит: «Папа, папа!»



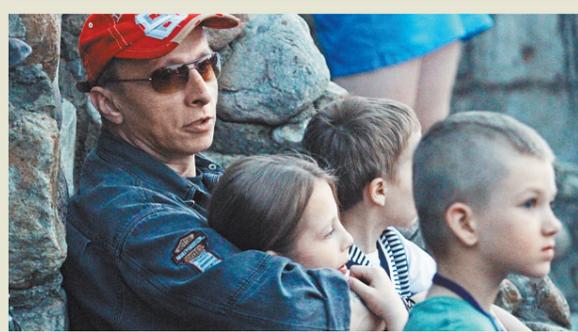
#### ➔ АНДРОН КОНЧАЛОВСКИЙ

Андрон Кончаловский уверен, что хороший папа—это строгий папа, а ограничения единственно верный способ воспитания. «Когда ребенку дают все, что он хочет, он несчастлив, его превращают в животное»,—считает режиссер. И потому если Маша и Ваня не убирали вовремя игрушки, они оставались без айпада, не выучивали русский—без телевизора. То же было и с шоколадом, Интернетом и мороженым.



Я бы очень хотел, чтобы у меня в детстве был отец. Пускай не идеальный, пускай слабый, но—чтобы был, ведь папа—это, прежде всего, защита, гарантия безопасности. В ситуациях, когда такая защита реально требуется его детям, ему придется забыть о своей слабости и потихоньку научиться быть сильным. Если, конечно, он хочет, чтобы его дети переняли от него сильные стороны, а не слабые.

#### ➔ ИВАН ОХЛОБЫСТИН



В доме актера, драматурга и священника Ивана Охлобыстина хозяйствуют все как один: дети ухаживают друг за другом, старшие моют и кормят младших, мама с девочками соревнуются, кто вкуснее испечет папе печенье-торты-пирог. Посуда в доме моется по графику, вывешенному на стене,—у раковины стоит в том числе и глава семейства.

#### ➔ КСТАТИ

Первая папа-школа в России, «Невская школа молодого отца», появилась в 2008 г. в Санкт-Петербурге по образцу шведских собраний будущих отцов, мужчин, желавших знать, как помогать женам в предродовой период и во время послеродовой депрессии, как ухаживать за новорожденным, как вести себя в родовой палате, присутствуя при родах и т.д. Сегодня в России в разных регионах—в Архангельске, Владимире, Новосибирске, на Алтае, в Татарстане и других работает около 30 центров для пап, называющихся городскими советами и союзами отцов, кризисными центрами для мужчин, мужскими психологическими группами и т.п. Модераторами собраний папа-школ всегда выступают мужчины, уже ставшие отцами, на занятия приходят специалисты женских консультаций, детских поликлиник, роддомов.

Полосу подготовил Андрей Васянин

**Скоро в продаже**

**№22/2017**

Библиотечка «Российской газеты»

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАЛОГОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА: ВИДЫ, ОСНОВАНИЯ И УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ**

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Какие действия признаются налоговым правонарушением?
- В каких случаях за нарушение налогового законодательства применяется уголовная ответственность?
- Каким образом выявляются налоговые преступления?

**Реквизиты для оплаты:**  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258440, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949  
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Ответственность за нарушение налогового законодательства: виды, основания и условия применения»

**8 (499) 257 5247**

biblioteka.rg.ru  
biblioteka@rg.ru



**Доктор внутри**  
В США разрешили таблетки со встроенным микрочипом

КТО ИЗ НАС не забывал хоть однажды вовремя принять лекарство? В США придумали решение проблемы: Управление по санитарному надзору за качеством медикаментов впервые в мире разрешило таблетки с микрочипом. Стоит больному ее проглотить, как специальный пластырь на его теле получит «изнутри» сигнал, который будет передаваться уже лечащему врачу. Такой контроль особенно актуален для людей с психическими расстройствами.

**В поисках гибкого времени**

В Германии предложено отменить жесткий восьмичасовой рабочий день

**ТРУДЫ И ДНИ**

✍ Анна Розе, Берлин

На стол Ангелы Меркель лег весьма нестандартный годовой доклад «экономических мудрецов» — своеобразной комиссии экспертов при администрации канцлера ФРГ. В докладе предлагается отказаться от восьмичасовой рабочей недели и вообще разрешить владельцам предприятий использовать свободный график работы. Предполагается, что такая оптимизация рабочего времени позволит фирмам получить преимущества в рыночной конкуренции.

Читать электронную почту за завтраком, быстренько сделать пару-тройку телефонных звонков в обеденное время, а вечером говорить по скайпу с партнерами фирмы на других континентах — такова реальность офисного труда в век информационных технологий. «Экспертный совет по оценке общего экономического развития», так на самом деле официально называют «мудрецов», решил, что час перемен пробил. «Фирмы, которые намерены преуспеть в обществе эпохи цифровых технологий, должны быстро собирать команды сотрудников для решения неотложных задач», — разъяснил глава совета Кристоф Шмидт газете «Вельтам зонтаг». Представление о том, что тру-



Проверять почту, лежа на диване, и делать звонки, меняя памперсы ребенку, — в ФРГ хотят узаконить «свободный» график клерков.

дящиеся утром приходят в бюро, а вечером его покидают, устарело, считают «мудрецы».

Необходимо проявлять гибкость — конечно, не в той степени, чтобы все в фирме работали кто в лес, кто по дрова. Наоборот, нужен четкий план, позволяющий «проследить», кто из сотрудников и когда выполняет закрепленные за ним обязанности. В целом рабочая неделя не должна превышать 48 часов, требуют «мудрецы». Однако они

ничего не говорят о том, каким образом будет осуществляться «слежка» за сотрудниками.

Конечно, «экономические мудрецы» не имеют в виду доярок на фермах или механиков на заводах. Изменения графика трудового дня должны коснуться так называемого офисного планктона — то есть сотрудников, работающих с компьютерами и телефонами. Они должны получить возможность выполнять свои обязанности на дому и появляться в офисе в случае необходимости. Для этого нововведения, однако, требуется изменить и Закон о рабочем времени. Ведь директора предприятий (а также их сотрудники) должны быть уверены, что, растягивая и дробя восьмичасовой рабочий день, никто не нарушает законодательства.

В настоящее время представители партий, которые составят будущее правительство ФРГ, обсуждают трудовые нагрузки. А вот профсоюзы всеми силами противятся представленным в докладе планам. Они опасаются, что работодатели могут использовать послабление закона для того, чтобы просто удлинить рабочий день. На самом деле, кто же сможет проконтролировать, сколько времени сотрудник читал электронную почту в перерыв или в метро по пути в офис, а сколько времени он говорил по телефону, меняя ребенку подгузники?

**Жертвы бухгалтера-маньяка добились правосудия**

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ**

Итальянский бухгалтер Валентино Таллутто приговорен к 24 годам тюрьмы за умышленное заражение 30 женщин вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ).

Согласно материалам дела, 33-летний мужчина по прозвищу Крепыш, который на первый взгляд не имеет ничего общего с сексуальным маньяком и выглядит как среднестатистический итальянский бухгалтер в очках и сером пиджаке, занимался незащищенным сексом по крайней мере с более полусотней женщин, после того как у него был диагностирован ВИЧ. В конечном итоге от Таллутто заразились 30 итальянок, трое из которых передали СПИД своим мужьям, а одна даже родила ВИЧ-положительного ребенка.

По версии обвинения, своих потенциальных жертв Валентино Таллутто, чья мать была также ВИЧ-инфицирована, разыскивал в соцсетях и на порталах для знакомств. Многие из них были студентками и даже школьницами. Как поясняют итальянские СМИ, старшей из его пассий было 40 лет, а младшей — всего 14 лет на момент знакомства. При этом в какой-то момент ненасытный мужчина, воспользовавшись доверием искренне влюбившихся в него женщин, разошелся до такой степени, что вел параллельно до шести романов.

Во время судебного процесса, проходившего в одном из бункеров римской тюрьмы Реббиа, прокурор Элена Нери, требовавшая приговорить Таллутто к пожизненному заключе-



После оглашения приговора в зале суда Валентино Таллутто ограничился скупой репликой: «Мне очень жаль».

**Неприметный служащий умышленно заразил женщин ВИЧ**

нию, во всеуслышание заявила, что действия обвиняемого были направлены на то, чтобы «сеять смерть». Защита Валентино Таллутто пыталась доказать, что поведение их подзащитного хоть и было «безрассудным», но в нем не было ничего «злого умысла». «Многие из девушек знают моих друзей

и мою семью. Говорят, что я хотел заразить столько людей, сколько было возможно. В таком случае я бы лучше искал случайных отношений в барах и не приводил бы их в мою жизнь», — попытался убедить суд в своей невиновности горе-бухгалтер.

Однако эта версия рухнула сразу после того, как стало известно: обвиняемый прекрасно знал, что является носителем смертельного вируса, однако убеждал своих партнерш в том, что полностью здоров. Сам Валентино Таллутто, который не удосужился даже запомнить фамилии своих партнерш, зная их исключительно по именам, так и не раскрыл причины, сподвигшие его пойти на это ужасное преступление, предпочтя огра-

ничиться скупым комментарием: «Мне очень жаль».

Во время оглашения окончательного вердикта, на вынесение которого судьям понадобилось около 12 часов, в зале суда присутствовали многие жертвы Таллутто. И несмотря на то что суд не удовлетворил в полной мере иск обвинения, приговорив бухгалтера всего к 24 годам тюремного заключения, пострадавшие встретили это решение со слезами радости. «Правосудие свершилось! Мы счастливы и готовы идти вперед!» — отреагировала на вердикт судей одна из женщин. Нива Миракян, Рим

**Как спутник на голову**

**КОСМОС**

Обломки китайской орбитальной станции «Тяньгун-1» в любой момент могут упасть на Землю. Первыми забили тревогу американские эксперты. Они потребовали от жителей США подготовиться к атаке из космоса.

«Тяньгун-1» вышел на орбиту Земли в 2011 году. В 2016-м Пекин объявил, что потерял контроль над станцией. Большая часть аппарата массой 8,5 тонны, как ожидается, сгорит в атмосфере. Но на поверхность Земли могут обрушиться обломки массой до 100 килограммов. Изначально предполагалось, что «Тяньгун-1» ударит в конце 2017 года по Европе. Но из-за отсутствия возможности проконтролировать падение остатков аппарата временной промежуток увеличили до апреля 2018 года, а предполагаемую зону — от Франции до Великих озер в США.

Владислав Рильский



«Тяньгун» переводится с китайского как «небесный дворец».

**Цирк уехал...**

**ЗООЗАЩИТА**

Любители отечественной анимации наверняка помнят трогательный мультфильм «Лев с седой бородой» по сказке итальянского писателя Тонино Гуэрры. Главный герой — пожилой «царь зверей», отдавший молодость служению цирку. Теперь с романтизированными образами будет покончено: правительство Италии одобрило запрет на зрелища с животными.

Отныне в них смогут участвовать только люди — акробаты, клоуны. Даже иностранные труппы не вправе привозить дрессированных питомцев. Таким образом, Рим присоединяется к полусотне государств мира, где зоозащитники вывели диких и не только зверей из цирковой традиции. Среди них — Австрия, Венгрия, Мальта, Мексика, Иран. В Индии под запрет также попали дельфинарии, а сами дельфины признаны «личностями».

ЕКАТЕРИНА ЗАБРОДИНА



Отныне никаких зверей на арене, постановили в Риме.

## МОСКВА. ПАРКИ



**Символы в заморозке**  
Ледяные Биг-Бен и Эйфелеву башню установят на Поклонной горе

В ПАРКЕ Победы на Поклонной горе 29 декабря установят ледяные копии величайших строений и памятников мира. Это произойдет в рамках фестиваля «Ледовая Москва. В кругу семьи», который в этом году посвящен культуре стран—участниц чемпионата мира по футболу-2018. Москвичи и туристы увидят ледяную Эйфелеву башню и собор Нотр-Дам-де-Пари, Биг-Бен, а также знаменитую статую Христа-Искупителя.



Зимой в столичных парках пройдет больше трех тысяч мероприятий. Ожидается, что их посетят 27 миллионов человек.

## Все на лед

В столичных парках зимой можно будет покататься на коньках, санях и лыжах

### ДОСУГ

✎ Сергей Жуков

В столичных парках этой зимой зальют 45 ледовых катков, 16 из них будут бесплатными. Ценники на платное катание упадут почти вдвое. И это главное новшество зимнего сезона, стартовавшего в парках города. Какие еще «холодные» развлечения ждут москвичей и туристов?

По словам главы столичного департамента культуры Александра Кибовского, зимой запланировано больше трех тысяч мероприятий — на четверть больше, чем в прошлый раз. Как ожидается, парки за сезон посетят 27 миллионов человек. Самые массовые наплывы прогнозируют на новогодние праздники, в «Ночь на катке» и на Масленицу. Главный вопрос: чем занять такое количество людей? Ответы у парков уже есть. Для любителей активного отдыха откроют 113 пунктов проката зимнего инвентаря. В десяти парках появятся школы конькобежного спорта, в двенадцати — запустят хоккейные тренировки, в пятнадцати — обучат фигурному катанию, а в пяти — все еще мало понятному для многих керлингу. Лыжники и приверженцы здорового образа жизни найдут себя в 39 парках — там проложат 67 трасс и троп здоровья. Площадки для экстремальных видов спорта обустроят в девяти парках. В «Соколь-

В «Сокольниках» поставят самую длинную всепогодную горку, которую не будут разбирать даже летом

никах», к примеру, заработает центр зимних развлечений Snegohod-Ville. Здесь всю зиму можно будет покататься на санях, беговелах, «банане». Появится шанс «оседлать» зимний велосипед — гибрид летнего двухколесного собрата и снегохода. Самые отважные экстремалы попробуют проехать на мотосноуборде.

В «Сокольниках» появится и самая длинная в столице тюбинговая горка «Всепогорка». Ее длина — 200 метров, а высота — 12. По словам исполняющего обязанности директора парка Валерия Миненкова, она станет всепогодной и всепогодной — разбирать ее больше не будут. Кататься в жару и снег поможет специальное покрытие английского производства, которое должно выдержать все капризы московской погоды.

Какая же зима без коньков и льда? В этом

сезоне в парках будут работать 45 катков, 23 из них — с искусственным покрытием. Вход на 16 катков сделают бесплатным. При этом стоимость билетов на платные не превысит 300 рублей, а ценник на прокат коньков — 250 рублей, подчеркнул Кибовский. Даты запуска крупных катков уже названы. Самый большой в мире каток с искусственным льдом откроется 1 декабря. Его зальют на главной аллее ВДНХ. На Красной площади каток заработает в конце ноября. По воскресеньям там обещают мастер-классы по хоккею от чемпиона мира Алексея Яшина.

Парк Горького свой каток откроет 23 ноября. Его площадь увеличится на тысячу квадратных метров, добавятся и новые пункты проката коньков. При этом касс станет меньше — у входа появятся сенсорные панели, с помощью которых можно будет купить билеты. Вместе с тем упростится схема продажи на сайте — комиссию за покупку билетов отменят, а распечатывать их не придется. По словам директора парка Марины Льюльчук, хватит и QR-кода на смартфоне. Главным украшением станет стереокуб высотой 10 метров. Его разместят в чаше фонтана.

В день открытия на льду устроят световое шоу. Поставят его актриса Мастерской Брусникина Алиса Кретова и хореограф церемоний открытия и закрытия Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи Кирилл Мосунов. Главные герои перформанса — Стереотипы. Так организаторы назвали футуристических существ-хулиганов. Они будут проказничать, кидаясь в катающихся снежками. Но миссия их в другом — зажечь центральную инсталляцию катка.

#### ➔ КОНКРЕТНО

На бесплатный вход на платные катки в парках могут рассчитывать маленькие горожане до шести лет, дети-сироты и оставшиеся без попечения родителей, инвалиды и ветераны Великой Отечественной войны. Льготы положены многодетным семьям, школьникам, студентам и участникам боевых действий. Информацию о скидках лучше уточнять на сайтах столичных парков.

#### ➔ КСТАТИ

В 16 парках этой зимой откроются 22 тюбинговые горки. Они появятся в парках «Садовники», «Южное Бутово», 50-летия Октября, у Джамгаровского пруда, в пойме у реки Битца, музей-заповеднике «Коломенское», «Музеоне», «Красной Пресне» и других парках.



Ценники на услуги катков в этом сезоне упадут вдвое.

## На Воробьевы горы вернули бинокли

### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

На смотровой площадке на Воробьевых горах установили пять биноклей с 15-кратным увеличением — рассмотреть в них можно во всех деталях и обновленный стадион «Лужники», и башни «Москва-Сити», и многие другие достопримечательности столицы.

Бинокли работают бесплатно, для детей они оборудованы специальными подставками, чтобы им было проще дотянуться до окуляров. Для долговечности приборы покрыли защитным лаком.

Изначально, напомню, бинокли в этом популярном месте установили еще в 2012 году, но два года спустя их пришлось убрать из-за начавшейся реконструкции.

Александр Мелешенко

## В парке «Сокольники» посадят 4 тысячи деревьев

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

В декабре в парке «Сокольники» специалисты начнут компенсационное озеленение — вместо деревьев, погибших от ураганов в мае и июне этого года, будут высажены почти 4 тысячи новых растений.

Планируется посадить более 1,8 тысячи лип, почти 1,6 тысячи кленов, 189 рябин, 98 дубов, 94 каштана и 55 ясеней. Впрочем это будут не саженцы, а взрослые растения, которым уже 7—10 лет. Декабрь для этих работ выбран не случайно — в это время деревья «спяют», а значит, с наименьшим стрессом перенесут пересадку.

Ирина Романова

## Ашан отказался от пластиковых пакетов

### ТОРГОВЛЯ

Со вчерашнего дня во всех гипермаркетах «Ашан» покупателям перестали выдавать бесплатные пластиковые пакеты. Это сделано в экологических целях — ежедневно покупатели уносят из магазинов тонны пакетов из полиэтилена, которые потом выбрасываются в мусорку и сложно поддаются переработке.

Вместо привычного пластика покупателям предлагают складывать продукты в пакеты из бумаги или многоразовые сумки. Но новая упаковка уже стала платной и ее нужно приобретать на кассах.

Ирина Рыбникова

# МОСКВА. ТРАНСПОРТ



**Новая конечная**  
Станцию столичного метро  
«Ховрино» откроют до конца года

НА СЕВЕРНОМ участке Замоскворецкой линии метро уже в декабре появится новая конечная станция «Ховрино». Предполагается, что пассажиропоток на ней будет достигать 150 тыс. человек в сутки, благодаря чему разгрузится сегодняшняя конечная — «Речной вокзал». Между двумя этими станциями также активно строится «Беломорская», но ее открытие запланировано на 2018 год.

## Лучше, чем метро

Пригородные электрички в столице превратят в городской транспорт

**ПРОЕКТ**

Светлана Батова

У москвичей скоро появится еще один очень удобный для передвижения по городу транспорт. Это электрички, на которых горожане пока ездят в основном на дачу. Столичные власти решили превратить железнодорожные пути, проходящие через всю Москву, в полноценную транспортную систему. Точно так же, как сделали год назад с малым кольцом Московской железной дороги, запустив по нему МЦК. По такому же принципу хотят заставить работать на столицу и железнодорожные радиусы. «РГ» выяснила подробности.

**Радиусы превращаются в диаметры**

Сравнение с Московским центральным кольцом не случайно. Запущенное всего год назад, оно успело собрать букет международных транспортных призов. Железная дорога, которая работает как метрополитен и интегрирована в систему столичного транспорта пересадками по принципу «сухие ноги», единой тарифной системой и стандартами качества обслуживания. Такой вид транспорта можно назвать «городская железная дорога». Он показал москвичам (да и всем россиянам), что электрички вполне под силу такой режим работы. Это не так дорого, как строительство метро. Ведь рельсы уже идут через весь город, даже в тех районах, где нет и, может, никогда не появится подземка. Соединяют они и соседние ветки подземки, избавляя горожан от необходимости ехать лишь для пересадки в центр столицы. Например, Рижское направление проходит за двадцать минут через шесть веток! Но пользуются электричками в городе немногие. Из-за неудобства расписания — попробуй подстройся под него, из-за трехчасовых «окон», отдельных поездных... Чтобы исправить ситуацию, нужно запустить поезда в тактовом движении, то есть каждые пять или десять минут. Убрать дневные перерывы. Интегрировать билеты в городское тарифное меню и, возможно, построить пересадки, а также «подтянуть» к жд наземный транспорт. А главное — соединить радиальные направления, многие из которых сейчас оканчиваются вокзалами. Это даст городу новые диаметральные пути, такие же

**КАК МОЖЕТ РАБОТАТЬ ГОРОДСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА**



- 10 НАПРАВЛЕНИЙ МОГУТ СТАТЬ ДИАМЕТРАЛЬНЫМИ**
- 5** ПОЕЗДА ХОДЯТ РАЗ В 5 МИНУТ В ЧАС ПИК
- ПРОЕЗД ПО ГОРОДСКИМ БИЛЕТАМ
- НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ШУМА
- МОЖНО ПЕРЕВОЗИТЬ ВЕЛОСИПЕДЫ
- УДОБНЫЕ ПЕРЕСАДКИ НА НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ
- ТУАЛЕТЫ ПРИСПОСОБЛЕННЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
- ПРОСТОРНЫЕ ВАГОНЫ, СИДЕНЬЯ МОГУТ ПОСТАВИТЬ ПО «САМОЛЕТНОМУ»

МЕТРО	8 вагонов	СОСТАВЫ В 1,5 РАЗА ДЛИННЕЕ ПОЕЗДОВ МЕТРО
МЖД	12 вагонов	

**НОВЫЙ ЭЛЕКТРОПОЕЗД СЕРИИ ЭП2Д**

4.26М x 22.8М x 3.48ФМ

такие закупает ЦППК, заключившая 15-летний контракт на обслуживание Москвы и МО

**Железная дорога может превратиться в стабильный рельсовый транспорт минимум в десятке столичных районов, жители которых отчаялись дожждаться метро**

удобные, как и линии метро. Сев на одну электричку, можно будет уехать без пересадок в другой конец Москвы. Или, наоборот, проехать одну или две станции в соседний район, если поезд точно придет через условные пять минут. Опыт МЦК показывает, что такой интервал делает железную дорогу востребованной.

Железные дороги уже заставили работать на город в Лондоне, Париже, Мадриде, Берлине, Вене, соединив их с метрополитеном специально построенными подземными туннелями.

**Зачем это нужно**

Подобные интегрированные в систему городского транспорта железнодорожные пути разгрузят Московский метрополитен так же, как это сделало МЦК. Кольцо «забрало» пассажиров с Кольцевой ветки, а также с последних стан-

ций радиусов перед Кольцевой. Так и железнодорожные радиусы возьмут на себя пассажиров с радиусов метрополитена.

Плюс железная дорога может превратиться в стабильный рельсовый транспорт минимум в десятке столичных районов, жители которых отчаялись дожждаться метро. Например, в Бирюлево, где строительство подземки даже не планируется. А жд ветка уже есть. То же самое можно сказать о Дегунине, Бескудникове, Ярославском, Матвеевском, Сегуни, Южном Тушино и целом ряде районов Новой Москвы, а также близлежащих городах Подмосковья.

**Сплошные плюсы**

У железной дороги есть еще и большие преимущества по сравнению с метрополитеном. Успехом первого года МЦК — а реальный пассажиропоток оказался гораздо больше расчетного — обязательно не только новым транспортным связям. Кольцо в Москве искренне полюбили. Как правило, пассажиры при наличии альтернативного метромаршрута едут именно по МЦК. Поезд идет сверху — это для многих гораздо приятнее, чем спускаться в замкнутое пространство метрополитена. Электрички не такие шумные. Составы комфортные — «Ласточки» на МЦК с сиденьями, как в самолете, по два в ряд, и не надо смотреть в лицо соседу. Так удобно сиденья можно поставить только в железнодорожном вагоне — он в полтора раза шире метровагона. К тому же любая стандартная электричка в полтора раза длиннее поезда метро. В метро таких поездов точно не будет никогда — станции и тоннели, говорит Александр Морозов, председатель общественного дви-

жения «Город и транспорт», строят по стандарту, изначально заложеному в 30-е годы, когда метрополитен в столице только начинался.

А еще в «Ласточках» есть туалеты, которых нет и не предвидится в метро.

**Дешевле метро**

Городу иметь дело с железными дорогами выгодно, так как это требует гораздо меньших затрат, чем, скажем, при строительстве метрополитена. Например, чтобы получить прямую дорогу из Балашихи (Горьковское направление) в Матвеевское Киевского направления, достаточно построить восьмиклометровый тоннель в центре города. Это гораздо дешевле, чем, предположим, проложить аналогичную ветку метро.

С остальными направлениями еще проще — во многих местах достаточно построить небольшие связи на земле. Например, чтобы соединить Ленинградское направление с Ярославским или Курское с Белорусским. Да что там говорить, в Москве уже есть два готовых направления — Рижско-Курское и Савеловско-Белорусское.

Всего, сообщили «РГ» в пресс-службе РЖД, в проработке находится порядка 20 вариантов но-

вых диаметров. Какие из них станут первыми, пока неясно, но опрошенные «РГ» эксперты склоняются к мысли, что скорее всего экспериментальным направлением, на котором можно «обкатать» все детали превращения железной дороги в городской транспорт, станет Белорусско-Савеловское направление. Это прямая и довольно быстрая дорога из Кунцево в Лианозово. Она соединяет Филевскую линию метро, Таганско-Краснопресненскую, Кольцевую и Горьковско-Замоскворецкую и Серпуховско-Тимирязевскую.

«Практически готовы Горьковско-Рижский и Курско-Ленинградский диаметры, где для запуска движения в режиме МЦК достаточно переустроить пути в районе станции Каланчевской, — говорит Александр Морозов. — А для обеспечения 5-минутного интервала — построить 3-й и 4-й пути от Курского вокзала до Каланчевской. Сложнее выйдут Ярославско-Киевский диаметр (строительство новых путей в районе Марьиной Рощи), и самые дорогостоящими — подземные диаметры Ярославско-Павелецкий и Казанско-Киевский, которые должны пройти под центром Москвы со станциями, аналогичными метро, но более просторными и вместительными.

**ЦИФРА**

**5**

**МИНУТ**

— с таким интервалом должны ходить поезда на железной дороге в час пик.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**Максим Васильев**  
руководитель управления внеуличного транспорта  
Москомархитектуры

— Первые варианты проектов превращения радиальных направлений железных дорог в метро могут появиться в конце 2018 года, сейчас просчитываются математические модели. А первые поезда пойдут по Москве уже в 2021 году.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 20–26

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Ноябрь



## Уроки русского

В 20-м, юбилейном, сезоне на канале «Россия К» стартовала новая телевизионная игра «Гений» (очередной выпуск 26 ноября, 16:00), которая стала настоящим подарком для телезрителей-интеллектуалов. Теперь же появляется новое шоу «Мы — грамотеи!». Это интеллектуально-развлекательная программа, в которой две команды старшеклассников — по 3 участника в каждой — в игровой форме соревнуются в знании русского языка. Их, а также телезрителей, ждут семь оригинальных конкурсов из различных разделов русского языка — фонетики, морфологии, лексики, семантики слова, орфоэпии, орфографии, пунктуации. Эти конкурсы и выявят наиболее грамотную команду, которая по итогам игры получит почетное звание «Грамотеев». А рассудит конкурсантов известный теле- и радиоведущий Александр Пряников.

«РОССИЯ К», 26 ноября, 10:00.



## Доброе дарование Токаревой

«Она написала себе роль...» — документальный сериал к юбилею Виктории Токаревой в эфире канала «Россия К». «Какое доброе дарование, — заметил Федерико Феллини, прочитав книгу Токаревой. — Она воспринимает жизнь не как испытание, а как благо». Талант, оптимизм, юмор и доброта — основные составляющие творчества Токаревой. По ее сценариям снято более 20 кино- и телефильмов, в том числе «Урок литературы», «Джентльмены удачи», «Совсем пропащий», «Мимино», «Шла собака по роялю». В фильме о себе она расскажет сама: как прошло ее детство, как те или иные поступки мамы сформировали ее саму. Вспомнит войну, эвакуацию из Ленинграда, жизнь в тылу, возвращение в любимый город без всяких надежд на яркую судьбу. А также коллег — Александра Володина, Фазиля Искандера, Владимира Войновича, Василия Аксенова и других.

РОССИЯ К, 20–23 ноября, 20:00



## Изнанка советской эстрады

Телеканал «ТВ Центр» покажет документальный фильм «Горькие ягоды» советской эстрады. Мы привыкли видеть советскую эстраду середины прошлого века причесанной, застегнутой на все пуговицы. Кажется, что скандалы и интриги обходили этих людей стороной. Почему в одном концерте никогда не встречались Валентина Толкунова и Мария Пахоменко? Кому перешли дорогу любимая миллионами певица Александра Стрельченко и ее муж-продюсер? Кто довел Галину Ненашеву до нервного срыва? Почему одним досталось, как пелось в известной песне, только горькие ягоды, а других судьба баловала сладкой жизнью десятилетиями — например, Эдиту Пьеху? В фильме участвуют: Александр Колкер, Эдита Пьеха, Лев Лещенко, Сергей Захаров, Владимир Морозов (муж Александры Стрельченко), Ирина Бржевская.

ТВ ЦЕНТР, 23 ноября, 23:00



## Восхождение на Мадорияму

Первый канал запустил экстремальное шоу «Русский Ниндзя». Главный приз — пять миллионов рублей. Ведущие шоу — Тимур Соловьев, Юлианна Караулова и Евгений Савин. «Русский ниндзя» — российская версия культового формата Ninja Warrior, шоу о сильных телом и духом (формат телекомпании Tokyo Broadcasting System (TBS) приобрел мировую известность благодаря фирменной полосу препятствий, которая усложняется от этапа к этапу и которую венчает финальное испытание — «Гора Мидорияма»). Среди препятствий — «Кольцевая дорога», «Железные тюльпаны» (отборочная стадия), «Бешеный воркаут», «Свободный подъем» (полуфинал), «Восхождение ниндзя», «Над обрывом». Съемки проекта проходят в парке «Патриот». Кастинг проходил все лето, каждую неделю на просмотр приходило по 400–500 человек. По итогам отобрали 300 человек.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 26 ноября, 17:30

## понедельник 20 ноября

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.45	19.50	21.00	21.30	23.35	00.00	01.00	02.25	03.05	00.00	02.25				
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 04.10 Контрольная закупка.	→ 04.10 Контрольная закупка.	«Жить здорово!» (12+).	Модный приговор.	→ 15.00 Новости (с субтитрами).		«Время».	«Крылья империи» (S) (16+).	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	«Познер» (16+).	Ночные новости.	→ 03.05	«Зубная фея 2» (S) (12+).	00.00 «Познер».	02.25 «Зубная фея 2».				
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.					23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	01.50 → «Поцелуйте невесту!» (12+).	03.45 → «Фамильные ценности» (12+).				05.00 «Утро России».	23.15 «Вечер с Соловьёвым».					
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение».	08.00 «Первое свидание» (12+).	09.50 «Следы на снегу».	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	13.55 Городское собрание (12+).	14.50 Город новостей.	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Три лани на алмазной тропе» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).	20.20 «Право голоса» (16+).	22.30 «Смертельный код». Специальный репортаж (16+).	23.05 Без обмана. «Чай против кофе» (16+).	00.00 События. 25-й час.	00.35 «Черные кошки» (16+).	01.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	03.00 «Родственник» (16+).	04.55 «Смех с доставкой на дом» (12+).	
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Адвокат» (16+).	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	07.00 «Деловое утро НТВ».	09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара».	11.20 «Подозреваются все» (16+).	12.00 «Свидетели» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00 → 16.30 «Место встречи».	17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым» (16+).	18.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	19.40 «Ментовские войны».	23.35 «Итоги дня».	00.05 «Поздняков» (16+).	00.15 «Агентство скрытых камер» (16+).	01.00 «Место встречи» (16+).	02.55 «Малая земля» (16+).	03.55 «Поедем, поедим!»	04.05 «Версия» (16+).	07.00 «Деловое утро НТВ».	00.15 «Агентство скрытых камер».	
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 09.40, 17.35, 23.25, 01.25, 20.40, 02.40 Мировые сокровища.	06.50 «Венеция. Остров как палитра». Док. фильм (*).	07.30 → 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.			07.35 «Легенды мирового кино». Л. Быков.	08.05 → 21.10 «Правила жизни».	08.35 → 22.20 «Аббатство Даунтон» (*).	10.15 → 17.50 «Наблюдатель».	11.10 → 00.30 XX век. «Веселые ребята». Юмористическая телепрограмма.	12.10 «Человек на все времена». Док. фильм (*).	12.50 «Транзит» (*).	15.10 → 01.40 «Чечилия Бартоли. На репетиции».	16.05 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	16.30 «Агора». Ток-шоу.	18.45 «Бесконечные игры больших империй». Док. фильм (*).	19.45 Главная роль.	20.00 «Она написала себе роль...» Док. сериал (*).	20.55 «Спокойной ночи, малыши!»	21.40 «Сати. Нескучная классика...».	00.00 «Мастерская архитектуры с Андреем Черниковым». Сны архитектуры (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
<b>ОТР</b>	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	06.45 → 12.45, 14.45, 23.35, 00.50 «Активная среда» (12+).			07.00 «Подвиг военный — подвиг спортивный». Фильм 1-й. «Владимир Савдунин. Разведчик, спортсмен, дипкурьер».	07.30 → 14.05, 01.00 «Календарь».	08.10 «ОТражение недели».	08.55 «Занимательная наука «Светлая голова» (12+).	09.10 → 16.05, 22.40 «Ключи от смерти» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	11.05 → 00.00 «Планета людей: Океаны. Погружение в бездну». Док. фильм (12+).			13.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.45 «Гербы России. Новгород». Док. сериал (12+).		09.10 «Ключи от смерти».		

# 16 + вторник 21 ноября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 00.35 «Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	15.15	«Давай поженемся!» (16+).	21.00	«Время».	15.15	«Давай поженемся!» (16+).	21.35	▼ «Крылья империи» (S) (16+).	23.45	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.20	→ 03.05	● «Руби Спарк» (S) (16+).	15.15	«Давай поженемся!».	21.35	«Крылья империи».												
	09.00	→ 03.00	Новости.	15.15	«Давай поженемся!» (16+).	21.35	▼ «Крылья империи» (S) (16+).	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	23.45	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.20	→ 03.05	● «Руби Спарк» (S) (16+).	15.15	«Давай поженемся!».	21.35	«Крылья империи».																	
РОССИЯ 1	09.15	Контрольная закупка.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00	→ 19.00	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	14.55	▼ «Морозова» (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00	▼ «Доктор Рихтер» (16+).	09.00	→ 09.15	«Утро России».	11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.						
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00	→ 19.00	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	14.55	▼ «Морозова» (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00	▼ «Доктор Рихтер» (16+).	09.00	→ 09.15	«Утро России».	11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.								
ТВ ЦЕНТР	10.55	→ 03.40	Модный приговор.	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	11.50	● «Чисто английское убийство» (12+).	13.40	«Мой герой. Алексей Кравченко» (12+).	14.50	Город новостей.	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00	«Естественный отбор» (12+).	06.00	«Настроение».	08.05	«Доктор И...» (16+).	08.40	▼ «Каменская». «Чужая маска» (16+).	10.35	«Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь». Док. фильм (12+).	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.							
	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	11.50	● «Чисто английское убийство» (12+).	13.40	«Мой герой. Алексей Кравченко» (12+).	14.50	Город новостей.	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00	«Естественный отбор» (12+).	06.00	«Настроение».	08.05	«Доктор И...» (16+).	08.40	▼ «Каменская». «Чужая маска» (16+).	10.35	«Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь». Док. фильм (12+).	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.							
НТВ	06.00	«Настроение».	17.00	«Естественный отбор» (12+).	19.40	▼ «Ментовские войны» (16+).	23.35	«Итоги дня».	00.05	▼ «Агентство скрытых камер» (16+).	02.40	«Место встречи» (16+).	03.40	«Квартирный вопрос».	04.00	▼ «Версия» (16+).	07.00	«Подвиг военный—подвиг спортивный». Фильм 2-й. «Алексей Ваннин. Снайпер, борец, актер». Док. фильм (12+).	07.30	→ 14.05, 01.00	«Календарь» XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	05.00	→ 06.05	▼ «Адвокат» (16+).	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня.	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	09.00	→ 10.25	▼ «Возвращение Мухтара».	11.20	● «Подозреваются все».	
	08.05	«Доктор И...» (16+).	17.00	«Естественный отбор» (12+).	19.40	▼ «Ментовские войны» (16+).	23.35	«Итоги дня».	00.05	▼ «Агентство скрытых камер» (16+).	02.40	«Место встречи» (16+).	03.40	«Квартирный вопрос».	04.00	▼ «Версия» (16+).	07.00	«Подвиг военный—подвиг спортивный». Фильм 2-й. «Алексей Ваннин. Снайпер, борец, актер». Док. фильм (12+).	07.30	→ 14.05, 01.00	«Календарь» XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	05.00	→ 06.05	▼ «Адвокат» (16+).	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня.	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	09.00	→ 10.25	▼ «Возвращение Мухтара».	11.20	● «Подозреваются все».	
РОССИЯ К	06.30	→ 09.25, 12.40, 20.40, 02.40	Мировые сокровища.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	06.30	→ 09.25, 12.40, 20.40, 02.40	Мировые сокровища.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	
	06.50	«Сияющий камень». Док. фильм (*).	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	06.30	→ 09.25, 12.40, 20.40, 02.40	Мировые сокровища.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10
ОТР	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	05.05	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00	«Большая страна: возможности» (12+).	06.45	→ 09.00, 12.45, 14.45, 23.35, 00.50	«Активная среда» (12+).	07.00	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	07.30	→ 14.05, 01.00	«Календарь» XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.			
	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	05.05	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00	«Большая страна: возможности» (12+).	06.45	→ 09.00, 12.45, 14.45, 23.35, 00.50	«Активная среда» (12+).	07.00	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	07.30	→ 14.05, 01.00	«Календарь» XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.			

## среда 22 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 00.35	«Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	23.45	«Вечерний Ургант».	01.35	«Немножко женаты».																								
	09.00	→ 03.00	Новости.	15.15	«Давай поженемся!» (16+).	21.35	▼ «Крылья империи» (S) (16+).	23.45	«Вечерний Ургант» (S).	01.35	«Немножко женаты».																								
РОССИЯ 1	09.15	Контрольная закупка.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	12.00	«Судьба человека...».	01.50	«Поцелуйте невесту!».																							
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	12.00	«Судьба человека...».	01.50	«Поцелуйте невесту!».	01.50	«Поцелуйте невесту!».																							
ТВ ЦЕНТР	10.55	→ 03.55	Модный приговор.	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	11.50	● «Чисто английское убийство» (12+).	13.40	«Мой герой. Валентина Березуцкая» (12+).	14.50	Город новостей.	15.05	→ 02.20	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.00	События. 25-й час.	00.35	▼ «Черные кошки» (16+).	01.30	«Карьера охранника Демьянюка». Док. фильм (16+).	08.35	«В добрый час!».											
	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).	11.50	● «Чисто английское убийство» (12+).	13.40	«Мой герой. Валентина Березуцкая» (12+).	14.50	Город новостей.	15.05	→ 02.20	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.00	События. 25-й час.	00.35	▼ «Черные кошки» (16+).	01.30	«Карьера охранника Демьянюка». Док. фильм (16+).	08.35	«В добрый час!».											
НТВ	06.00	«Настроение».	17.00	«Естественный отбор» (12+).	19.40	▼ «Ментовские войны» (16+).	23.35	«Итоги дня».	00.05	▼ «Агентство скрытых камер» (16+).	02.40	«Место встречи» (16+).	03.40	«Квартирный вопрос».	04.00	▼ «Версия» (16+).	07.00	«Подвиг военный—подвиг спортивный». Фильм 3-й. «Аркадий Воробьев» (12+).	05.00	→ 06.05	▼ «Адвокат» (16+).	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня.	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	09.00	→ 10.25	▼ «Возвращение Мухтара».	11.20	● «Подозреваются все».				
	08.05	«Доктор И...» (16+).	17.00	«Естественный отбор» (12+).	19.40	▼ «Ментовские войны» (16+).	23.35	«Итоги дня».	00.05	▼ «Агентство скрытых камер» (16+).	02.40	«Место встречи» (16+).	03.40	«Квартирный вопрос».	04.00	▼ «Версия» (16+).	07.00	«Подвиг военный—подвиг спортивный». Фильм 3-й. «Аркадий Воробьев» (12+).	05.00	→ 06.05	▼ «Адвокат» (16+).	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня.	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	09.00	→ 10.25	▼ «Возвращение Мухтара».	11.20	● «Подозреваются все».				
РОССИЯ К	06.30	→ 09.25, 12.40, 20.40, 02.40	Мировые сокровища.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	06.30	→ 09.25, 12.40, 20.40, 02.40	Мировые сокровища.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	
	06.50	«Сияющий камень». Док. фильм (*).	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	06.30	→ 09.25, 12.40, 20.40, 02.40	Мировые сокровища.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10
ОТР	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	05.05	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00	«Большая страна: общество».	06.45	→ 09.00, 12.45, 14.45, 23.35, 00.50	«Активная среда» (12+).	07.00	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	07.30	→ 14.05, 01.00	«Календарь» XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.			
	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры.	08.05	→ 21.10	«Правила жизни».	08.35	→ 22.20	● «Аббатство Даунтон» (*).	09.40	→ 19.45	Главная роль.	10.15	→ 17.50	«Наблюдатель».	11.10	XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.	05.05	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00	«Большая страна: общество».	06.45	→ 09.00, 12.45, 14.45, 23.35, 00.50	«Активная среда» (12+).	07.00	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	07.30	→ 14.05, 01.00	«Календарь» XX век. «Юрий Гагарин. Встреча». Док. фильм.			



# 18 суббота 25 ноября

	сериал	фильм
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	06.00 Новости. 06.10 «Дети Дон Кихота». 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 Умницы и умники (12+). 09.45 «Слово пастыря».	10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Летучий отряд». 11.00 «Владимир Конкин. «Наказание без вины не бывает!» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт».
<b>РОССИЯ 1</b>	04.40 «Срочно в номер!-2» (12+). 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.10 «Живые истории». 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. 08.20 Россия. Местное время. (12+).	09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Пятеро на одного». 11.00 → 14.00 Вести. 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+). 14.20 «Наваждение» (12+). 18.40 «Стена». Шоу А. Малахова (12+).
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 Марш-бросок (12+). 06.40 АБВГДейка. 07.05 Православная энциклопедия (6+). 07.35 «Сказка о царе Салтане». 08.55 «Секрет неприступной красавицы» (12+). 10.50 → 11.45 «Ночное происшествие».	11.30 → 14.30, 23.40 События. 13.00 → 14.45 «Все сначала» (16+). 17.20 «Алмазный эндшпиль» (12+). 21.00 «Постскрипtum» с А. Пушкиным. 22.10 «Право знать!» (16+). 23.55 «Право голоса» (16+).
<b>НТВ</b>	05.00 «ЧП. Расследование» (16+). 05.35 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «Новый дом». 08.50 «Пора в отпуск» (16+). 09.35 «Готовим с Алексеем Зиминным».	10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мертвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «НашПотребНадзор» (16+). 14.10 «Поедем, поедим!» 15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+).
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 Библейский сюжет. 07.05 «На границе». 08.45 «Черенок с пушистым хвостом». «В зоопарке — ремонт!» М/ф. 09.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 09.45 «Крепостная актриса» (*).	11.20 Власть факта. 12.00 → 01.20 «Утреннее сияние». Док. фильм (*). 12.55 «Пятое измерение» (*). 13.25 «Табак». 15.55 «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство».
<b>ОТР</b>	05.05 → 13.05, 21.50 «Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+). 06.55 «Моменты судьбы. Мичурин». Док. фильм (12+). 07.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.25 «Знак равенства» (12+). 08.40 Занимательная наука «Светлая голова» (12+). 08.55 «Капитан Джек» (12+). 10.10 «Великие Луки — Малый Сталинград». 10.35 Док. фильм (12+). → 04.40 «Дом «Э» (12+).
	21.00 «Время». 23.00 «Прожекторперисхитон» (S) (16+). 23.35 «Френни» (S) (16+). 01.20 «Большие надежды» (S) (16+). 03.25 «Дерево Джошуа» (S) (16+). 05.15 Контрольная закупка.	13.20 «Поделись счастьем своим».
	14.20 «Наваждение».	01.00 «Родня».
	10.50 «Ночное происшествие».	13.00 «Все сначала».
	00.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+). 01.50 «Путь самца» (18+). 04.00 «Версия» (16+).	01.50 «Путь самца».
	21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 «Рассказы» (18+). 23.55 Танго. Кафе «Маэстро» и друзья. 02.15 «Следствие ведут Колобки». М/ф. 02.35 Мировые сокровища.	09.45 «Крепостная актриса».
	19.50 «Страна глухих» (12+). 23.45 «Киноправда?!» «Враг народа Бухарин» (12+). 23.55 «Враг народа Бухарин» (12+). 01.40 «Кодекс молчания» (12+). 04.10 «Легенды Крыма» (12+).	23.55 «Враг народа Бухарин».

## воскресенье 26 ноября

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.50 → 06.10 «Добровольцы» (12+). 06.00 Новости. 07.50 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.00 «Часовой» (12+). 08.35 «Здоровье» (16+). 09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Честное слово» с Ю. Николаевым. 11.10 Смак (12+). 12.15 «Теория заговора» (16+). 13.00 «Творческий вечер Константина Меладзе» (S).	14.35 «Михаил Ульянов. Маршал советского кино». 15.35 «Ворошиловский стрелок» (12+). 17.30 «Русский ниндзя». 19.30 «Лучше всех!» (S). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.	22.30 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 23.40 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» (S) (12+). 01.30 «Пляж» (S) (16+). 03.40 «Модный приговор».	17.30 «Русский ниндзя».
<b>РОССИЯ 1</b>	04.50 «Срочно в номер!-2» (12+). 06.45 → 03.05 «Сам себе режиссер». 07.35 → 03.55 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.05 Утренняя почта. 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». 13.00 «Привет от аиста» (12+).	17.00 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица». 18.00 Конкурс юных талантов «Синяя птица». 20.00 Вести недели.	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 00.30 «Действующие лица с Наилей Аскер-заде. Рамазан Кадыров» (12+). 01.25 «Следствие ведут знатоки».	13.00 «Привет от аиста».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.50 «Ночное происшествие». 07.40 «Фактор жизни» (12+). 08.15 «Искренне Ваш... Виталий Соломин». Док. фильм (12+). 08.50 «Женщины» (12+). 10.55 «Барышня и кулинар» (12+). 11.30 События.	11.45 «Покровские ворота». 14.30 Московская неделя. 15.00 «Советские мафии. Бандитский Ленинград». 15.55 «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд» (12+). 16.40 «Преступления страсти». Док. фильм (16+).	17.30 «Юрочка» (12+). 21.25 «Идеальное убийство» (16+). 23.10 «Отцы» (16+). 01.05 «В зоне особого внимания». 03.00 Петровка, 38 (16+). 03.10 «Туз» (12+). 05.00 «Признания нелегала».	21.25 «Идеальное убийство». 23.00 «Бесстыдники».	01.05 «В зоне особого внимания».
<b>НТВ</b>	05.00 «Барс и Лялька» (12+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.40 «Устами младенца». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.05 «Чудо техники» (12+).	12.00 «Дачный ответ». 13.05 «Малая земля» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 «Итоги недели».	20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+). 23.00 «Бесстыдники» (18+). 00.55 «Жестокая любовь» (18+). 03.05 «Таинственная Россия» (16+). 04.00 «Версия» (16+).	23.00 «Бесстыдники».	00.55 «Жестокая любовь».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Святые христианского мира». «Дом Богородицы». 07.05 «Человек в футляре». 08.40 «Алиса в Зазеркалье». 09.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	10.00 «Мы — грамотей!» Телевизионная игра для школьников. 10.45 «Случай на шахте восемь» (*). 12.20 «Вулканическая Одиссея». Док. фильм (*). 13.15 Гала-концерт на Марсовом поле, Париж-2014.	14.45 Билет в Большой. 15.25 «Пешком...» Москва восточная (*). 16.00 «Гений». Телевизионная игра. 16.30 Послушайте! «Владимир Маяковский». «Флейта-позвоночник».	17.45 «Луной был полон сад» (*). 19.30 Новости культуры с В. Флярковским. 20.10 «Романтика романса». 21.05 «Белая студия». 21.45 «Культ кино» с К. Разлоговым. «Один кусочек сахара».	23.50 «Мария Каллас и Аристотель Онассис». Док. фильм. 00.35 «Крепостная актриса» (*). 02.10 «Искатели». «Староверы — алхимики?» (*).
<b>ОТР</b>	05.10 → 11.15 «Рукотворные чудеса света» (12+). 05.35 → 22.05 «Земля, обещанная Богом» (12+). 06.30 → 14.30 «Гамбургский счёт» (12+). 06.55 → 00.50 «Моменты судьбы. Кузнецов» (12+). 07.05 «Большая наука» (12+).	08.00 «От прав к возможностям» (12+). 08.25 «Фигура речи» (12+). 08.55 → 01.40 «Страна глухих» (12+). 10.50 «Моя история» С. Дружинина (12+). 11.40 → 18.30 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина.	12.10 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 13.00 Новости. 13.05 «Капитан Джек» (12+). 14.25 → 03.40 «Моменты судьбы. Мичурин» (12+). 15.00 «Киноправда?!» «Враг народа Бухарин» (12+).	15.10 «Враг народа Бухарин» (12+). 16.45 «Вручение премий Национальной медицинской палаты России» (12+). 17.20 → 03.50 «Подарок одинокой женщине» (12+).	19.00 → 23.00 «ОТражение недели». 19.40 «Кодекс молчания» (12+). 23.40 «Кто будет моим мужем?» Док. фильм (12+). 01.00 «Календарь» (12+).

# ПОДМОСКОВЬЕ. ТЕХНОЛОГИИ



## Наш город 2.0

Портал для решения городских проблем ждет перезагрузка

ПОРТАЛ «Наш город», благодаря которому с 2011 года удалось решить более двух миллионов проблем, ждет перезагрузка. Причем какая именно, москвичи решают сами на краудсорсинг-проекте crowd.mos.ru — собирать мнения горожан там начали 14 ноября, а закрыется обсуждение 24 ноября. Благодаря такому же проекту в 2014 году на портале появилось более 40 новых тем для жалоб и был расширен функционал.

# Асфальт на блюдечке

## Как в Подмосковье заказать себе ремонт дорог?

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

Ирина Рыбникова

В Подмосковье продолжается сбор предложений жителей по ремонту и благоустройству дорог. Граждане уже оставили на портале «Добродел» 19,7 тысячи предложений по дорогам, которые должны быть обновлены. Хотите, чтобы и рядом с вашим домом положили новый асфальт, поставили фонарь или оборудовали пешеходный переход? Присоединяйтесь к «Доброделу» и предлагайте!

#### Кто, когда, зачем?

Никто лучше жителей не знает, какие дороги ждут ремонта в первую очередь. Именно граждане своими ногами и колесами личных авто ежедневно проверяют ямы на асфальте всех подмосковных дорог — даже тех, на которые чиновники заезжают раз в год по обещанию. В этом году на дорожные работы в Подмосковье было выделено 18,6 миллиарда рублей, что позволило починить 2218 дорог общей протяженностью более 3 тысяч километров. Власти впервые решили дать поучаствовать в программе ремонта жителям, предложив голосованием выбрать порядка 400 километров дорожных покрытий, которые будут починены по желанию граждан. По итогам голосования определены 91 дорога, вошедшая в дополнительный ремонтный список. Ремонт, к слову, выполнен — и плановый, и дополнительный. А после того как дополнительные работы были завершены, граждан спросили: как они оценивают результаты? 82% опрошенных жителей заявили, что замечаний к ремонтникам у них нет.

Инициатива понравилась. И дорожникам, которым жители сразу обозначили все проблемы, и самим жителям, для которых ремонт всех крупных магистралей вместе взятых иной раз значат меньше, чем новый асфальт на дорожке, ведущей к дому. Поэтому, составляя программу ремонта на следующий год, власти решили снова взять за основу людское мнение.

«План ремонта и благоустройства автодорог Подмосковья на 2018 год сейчас определяют жители через портал «Добродел», где в эти дни проходит сбор предложений», — говорит министр транспорта и дорожной инфраструктуры области Игорь Тресков. Выдвигать предложения можно будет до 25 ноября.



НАТАЛЬЯ ПЕТРА

Поучаствовать  
В составлении  
программы  
ремонта дорог  
на 2018 год могут  
все желающие,  
в том числе  
и москвичи

#### Пусть его научат

Почаствовать в составлении плана могут все желающие. В том числе и москвичи-дачники. Регистрироваться для этого на портале «Добродел» не требуется — достаточно кликнуть на плашку «Предложить ремонт дороги», размещенную в самом верху на главной странице портала. Откроется карта Московской области, на которой нужно выбрать конкретный муниципалитет и дорогу в нем. Предложения не ограничены — можно отметить сразу несколько дорог и оставить комментарии, указав самые разбитые участки на них. Есть возможность

прикрепить к сообщению и фото. В областном минтрансе обращают внимание: предложения принимаются не только по поводу ям. Можно обозначать и другие дорожные проблемы — отсутствие освещения или тротуара, недостаток парковочных мест, пробки, постоянно образующиеся на конкретном участке пробки. Можно попросить нарисовать пешеходный переход или перевести дорогу из грунтовой в асфальтобетонную.

Далее все предложения жителей будут проверены и, если изложенные в них факты подтвердятся, выставлены на голосование по прошлогоднему принципу: чем больше граждан проголосуют за ремонт дороги, тем скорее она попадет в программу. «План дорожного ремонта на 2018 год полностью будет сформирован в декабре. До конца года он пройдет общественное обсуждение», — отмечает Тресков. В январе-феврале, после завершения торгов, начнутся подписание первых контрактов с ремонтниками и закупка материалов. По словам министра, и финансирование, и объемы ремонтных работ останутся на уровне этого года.

А вот новшеством, которое в области применят при следующей ремонтной кампании, станет обязательная видеофиксация ремонтных работ дорожниками.

#### Всех дорожников области обяжут снимать процесс ремонта на видео.

Этим летом некоторые подрядчики в виде эксперимента получили смартфоны со специальным мобильным приложением, на которых были обязаны трижды в день снимать ход ремонта. Особенно тщательно нужно было фиксировать скрытые работы — укладку выравнивающего слоя или распыление битумной эмульсии. А чтобы у подрядчика не возникло желания записать на смартфон чужую работу, в приложении создали геометку, автоматически отобразившую координаты съемки. Пошли на этот эксперимент не от хорошей жизни — некоторые подрядчики, особенно те, что работают в отдаленных муниципалитетах, имели привычку в самый разгар работы устраивать себе длинные выходные. Ежедневная видеосъемка этого делать не позволяет, а кроме того, помогает следить за тем, чтобы подрядчики не сэкономили на ма-

териалах и соблюдали все ремонтные технологии. С таким смартфоном ты уже не пойдешь укладывать асфальт в снег.

Кстати, в этом году власти заставили подрядчиков переделать примерно 10% дорог, отремонтированных некачественно. Те, кто работал со смартфонами, в число бракоделов не вошли. «Поэтому на будущий год мы вносим во все контракты дорожников обязанность постоянно вести видеофиксацию», — утверждает министр.

#### Ничьи дороги

Иногда жители обижаются: почему их дорогу, на которой имеются огромные ямы, власти не выставляют на голосование? На то могут быть объективные причины. В Подмосковье насчитывается более 3 тысяч бесхозных дорог, которые еще в советское время строили для себя предприятия или богатые дачные кооперативы. Сами строили, сами и ремонтировали. Теперь и предприятий уже нет, и в любом СНТ основной контингент — пенсионеры. А новых хозяев дорог, на которых остались одни ямы да канавы, так и не приобрели. И в области, и в муниципалитетах об этих проблемных дорогах знают, но пока они не будут поставлены на баланс, тратить бюджетные деньги на их ремонт нельзя. Постановка же дороги на баланс — история длинная по времени и недешевая. Сначала нужно сделать кадастровый паспорт, поставить объект на кадастровый учет и зарегистрировать в Росреестре. И только через год, получив из Росреестра выписку, что никто на эту дорогу не заявил прав, обращаться в суд, который примет решение, что дорога может быть передана муниципалитету.

Поэтому, сколько бы голосов жителей ни было подано за дорогу, если у нее нет хозяина, в программу ремонта ее не возьмут. Но Игорь Тресков неоднократно заявлял: перед муниципалитетами стоит задача принимать на баланс по 800 таких дорог в год. Чтобы через три года в области не осталось ничьих дорог.

#### КСТАТИ

В следующем году в Подмосковье будут реконструированы 500 перекрестков. На них не только обновят асфальт, разметку и бордюрный камень, но и проведут комплекс работ по ликвидации пробок — добавят лишние съездные карманы, установят светофоры с отдельной секцией поворота направо. По словам министра транспорта области, в течение всего следующего года дорожники намерены серьезно заниматься ликвидацией пробок в Подмосковье.

# Жители готовы поучаствовать в ремонте дворов

### ЖКХ

Программа комплексного ремонта дворов на следующий год в Подмосковье также почти наполовину сформирована по просьбам жителей. Всего запланировано обновить 1461 двор, 673 из них предложили голосованием включить в программу граждан.

В голосовании, которое проводилось на «Доброделе» и было совсем коротким — 10 дней, приняли участие более 24 тысяч жителей области. Для этого голосования требовалась идентификация личности, то есть участники должны были являться зарегистрированными пользователями портала

госулуг. В комментариях более половины проголосовавших — 10 960 человек высказали желание принять в благоустройстве своего двора трудовое участие, а 983 человека выразили готовность поучаствовать в программе финансово. Напомним, комплексное благоустройство дворов в Подмосковье имеет обязательные элементы, которые должны быть в каждом отремонтированном дворе. Это озеленение, освещение, детская или спортивная зона, обустроенная контейнерная площадка, зона парковки, информационный стенд и дорожки для пешеходов.

Ирина Романова

<b>КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»</b>	г. МОСКВА, М. КИТАЙ — ГОРОД ул. Маросейка 9/2, стр1 8-800-100-81-75; 8(499)705-68-28; <a href="http://www.flotrusich.ru">www.flotrusich.ru</a> <b>ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»</b>
14.06.2018 — 28.06.2018 от 61400 р.	«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: СЕВЕРОВДИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
09.07.2018 — 21.07.2018 от 50400 р.	«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВДИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
25.08.2018 — 04.09.2018 от 42650 р.	«СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ, СВЯЖСКО) — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ — СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО — ПАЛЕХ) — КОСТРОМА (НЕРЕХТА — ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТОБУС ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА)
29.07.2018 — 11.08.2018 от 24450 р.	«К КАМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ» Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — САМАРА — ВОЛГОГРАД — НИКОЛЬСКОЕ (САРАЙ-БАТУ) — САРАТОВ — КАЗАНЬ — Н. НОВГОРОД
<b>РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2018 г. первоначальный взнос 50%, СКИДКИ!!!</b> ОГРН 1025901610030, Пермский край, г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 53. РЕКЛАМА.	

# МОСКВА. ОТДЫХ



**Высокое искусство**  
Водонапорную башню в Щербинке превратят в культурный центр

В МОСКВЕ объявили конкурс на лучшую архитектурную концепцию реконструкции водонапорной башни в Щербинке. Ее планируется превратить в культурный центр, где на разных этажах разместятся залы для временных выставок и постоянной экспозиции, центр ремесел, конференц-зал, библиотека, антикафе и многое другое. В результате промышленная постройка должна стать новым центром общественной жизни Щербинки.

## Включите волшебный фонарь

Музей кино обрел постоянный дом на ВДНХ



### КУЛЬТУРА

Александр Мелешенко

После многочисленных переездов и даже забвения в столице обрел новый постоянный дом Музей кино — в нем собраны ценнейшие артефакты, рассказывающие об истории важнейшего из искусств от момента зарождения до 1990-х годов прошлого века. С посетителями музей разговаривает современным языком и предлагает им самим стать участниками создания кино — взглянуть в объектив старой камеры или побывать на импровизированной съемочной площадке.

#### Стеклянные стены

Музей кино был основан в 1989 году, но судьба его, как и у всего российского кинематографа, оказалась нелегкой. Долгое время он располагался в киноцентре на Красной Пресне, затем квартировал на территории киноконцерна «Мосфильм» и устраивал выставки на других площадках. Постоянный дом у него появился только сейчас — им стал павильон № 36 на ВДНХ.

Эта постройка оригинальной архитектуры появилась на самой окраине выставки в начале 1950-х годов. На берегу 3-го Каменского пруда между рестораном «Золотой колос» и павильоном «Птицеводство» тогда возвели легкое, будто парящее здание с обширными панорамным остеклением.

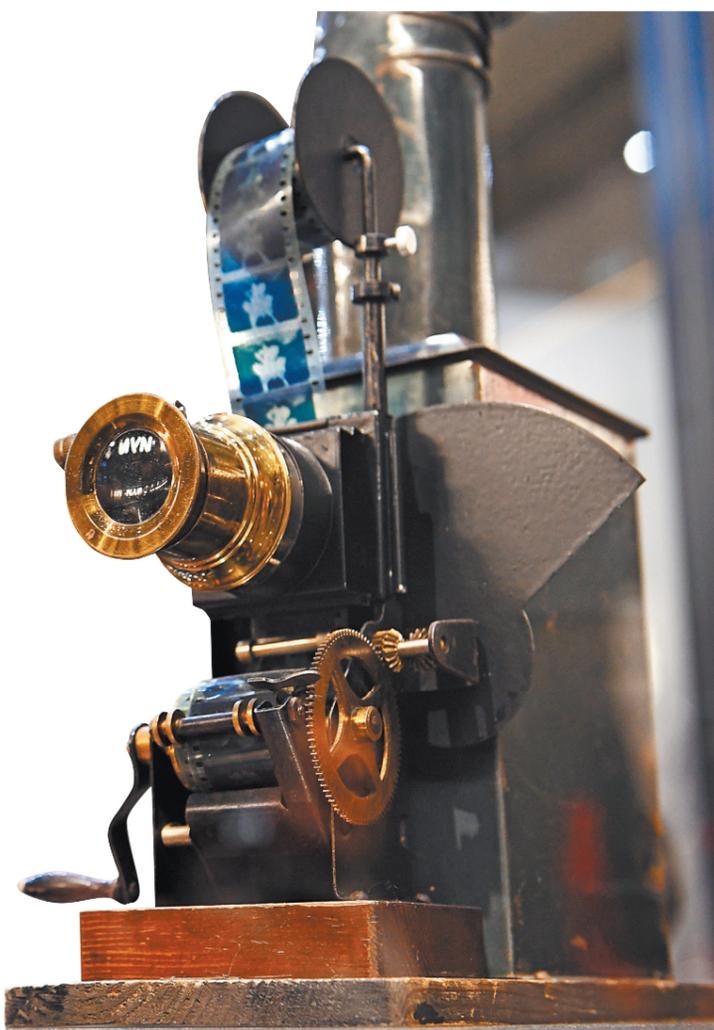
Гости ВДНХ помнят его под именами «Переработка сельскохозяйственной продукции» и «Водное хозяйство». В 1970-х павильон реконструировали, а в 2000-х стали сдавать в аренду под офисы и склады, после чего он быстро пришел в упадок.

Так что возрождение Музея кино стало расцветом и для этого архитектурного шедевра — в двух его крыльях со стеклянными стенами сегодня расположились временные выставки. Одна наполнена роскошными костюмами со съемок «Анны Карениной» режиссера Сергея Соловьева, а другая — большими портретами ушедших звезд российского кинематографа. Оба пространства выполнены в современном выставочном формате — никаких стеклянных колапсов над экспонатами и излишних деталей.

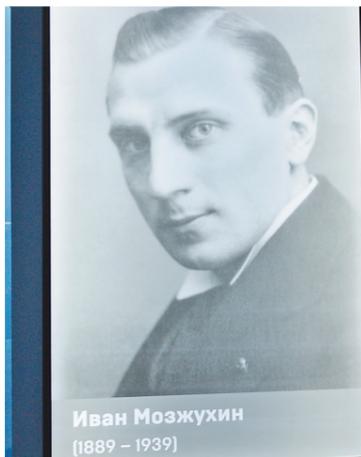
#### Формат 3D, век 19-й

Главная ценность музея — основная экспозиция «Лабиринт истории», которая повествует о веках российского кинематографа в хронологическом порядке. У каждого этапа свое название, отражающее его суть от «Аттракциона», когда кино только появляется, до «Протеста» времен перестройки.

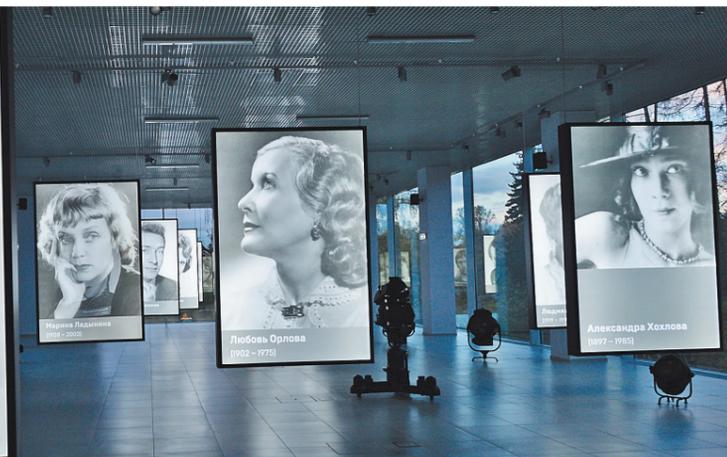
Экскурсию для корреспондента «РГ» проводит ученый секретарь музея Милена Мусина — она показывает на странный агрегат, похожий на старинный фотоаппарат с печной трубой. «Это не что иное, как прародитель современных проекторов под названием волшебный фонарь», — объясняет Мусина. — В аппараты такого типа ставили свечу или керосиновую лампу, свет от которой попадал на



Это и есть волшебный фонарь — образец 1910-х годов с использованием пленки.



Одна из временных выставок посвящена известным российским актерам разных времен.



разрисованную стеклянную пластину или пленку. Так изображенные проецировались на стену».

По словам ученого секретаря, в ближайших планах музея — установить один волшебный фонарь в виде аттракциона, гости сами смогут менять карточки и смотреть на проецируемые картины. А уже сейчас они с удивлением узнают, что знаменитой и такой современной технологии 3D на самом деле больше сотни лет. На одну из выставленных фотографий можно посмотреть через специальные очки — и тогда изображение приобретает объем.

Здесь же можно покрутить ручку старой кинокамеры или посмотреть на кадры первого российского боевика «Оборона Се-

вастополя». Эта первая русская полнометражная кинопостановка была снята после одобрения императора Николая Второго — именно поэтому съемочной группе помогли армия и флот, чтобы снять масштабные батальные сцены. Еще один аттракцион — кинокуб, оказавшись внутри которого можно перенестись в мир кино Российской империи, где главной звездой была актриса Вера Холодная. Ей в то время посвящали целые журналы и писали письма влюбленные поклонники. И то и другое в музее можно увидеть и прочитать.

#### Операторы на фронте

Практически каждая эпоха российского кино в музее напол-

нена исторически ценными и интересными экспонатами. Взять, к примеру, кинопулемет — разработку советских кинематографистов, совместившую винтовочный приклад и курок с кинокамерой. На фронтах Великой Отечественной побывали 258 кинооператоров, и нередко снятые кадры стоили им жизни, поскольку работать приходилось на передовой под огнем. Рядом с кинопулеметом, кстати, стоит и первый советский «Оскар», полученный за военную картину «Разгром немецких войск под Москвой». В 1942 году он произвел фурор в США, позволил увидеть американцам все ужасы войны и получил важнейшую кинопремию. Статуэтка, правда, сильно отличается от современных — тогда на нее пожалели золота, необходимого для военных нужд, а после началась «холодная война» и отношение к Советскому Союзу в США изменилось.

Есть в экспозиции музея разделы, посвященные послевоенному советскому кино, его культовым актерам и режиссерам, временам перестройки, позволившим вывести на широкий экран многие картины, ранее убранные «на полку» из идеологических соображений.

Еще в музее работают три кинозала, где можно посмотреть кино на пленке, кинобуфет, планируется открытие образовательного центра с лекционными залами и детскими кружками, а также мемориальный кабинет режиссера Сергея Эйзенштейна — для него сейчас собирается экспозиция. Выставки будут регулярно обновляться, поскольку фонды музея куда богаче выставочных пространств.

#### КСТАТИ

Музей кино работает ежедневно с 12.00 до 21.00, но вход закрывается в 20.00. Выходной день — среда. Билет стоит 300 рублей, для льготников предусмотрены скидки. Подробнее о них можно узнать по телефону +7 (495) 150-36-10. Сайт музея — museikino.ru. Там можно увидеть маршруты, по которым удобнее всего добраться до музея — из-за реконструкции ВДНХ это не всегда бывает легко.



На открытие музея приехал председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков.

# здоровье



**Тест на милосердие**  
**Дети-инвалиды получают поддержку от государства**

ЕСЛИ ребенку с сахарным диабетом установлена инвалидность, лекарства, тест-полоски и ручки для введения инсулина ему оплачивает федеральный бюджет. Если инвалидности нет — региональный бюджет. Тем не менее в реальности семьи с такими детьми тратят в месяц на их лечение и расходные материалы до 10–20 тысяч рублей. Совет при правительстве по вопросам попечительства в соцсфере обратился к минздраву улучшить ситуацию.

## ...И физкультура на сладкое

### Почему диабет стал эпидемией и как от него уберечься

#### ЗДОРОВЬЕ

Ирина Невинная

Не откладывайте визит к врачу, если чувствуете разбитость, вялость; если у вас часто возникает жажда, а туалет становится нужен чаще обычного. Все это ранние признаки развивающегося диабета. Если случайные царапины и ранки долго не заживают, если вы стали хуже видеть — это тоже серьезный повод обратиться к эндокринологу. И даже если таких симптомов нет, все равно совсем не сложно сдать кровь на сахар. Ведь диабетом второго типа в нашей стране болны 4,35 млн человек, но исследования показывают: цифру можно удвоить, потому что каждый второй диабетик не подозревает, что болен и не принимает мер, пока не «грязнет» тяжелое осложнение — инфаркт, инсульт.

#### Почему

Диабет — беда не только в России. В мире им болны почти полмиллиарда человек. Врачи и ученые говорят об «эпидемии»: настолько быстро распространяется заболевание. Об этом шла речь на международном семинаре во Франкфурте. Там также были представлены результаты глобального Исследования IDMPs по управлению сахарным диабетом в развивающихся странах. Исследование проводится уже много лет в 48 странах, а с 2011 года также и в России.

Вопреки распространенному мифу, что диабет в основном угрожает населению богатых стран, 77 процентов диабетиков проживает в странах с низким и средним уровнем дохода. При этом лишь один из десяти заболевает диабетом первого типа, причиной которого становится «сбой» в иммунной системе. Более 90 процентов болны диабетом второго типа, который до поры развивается абсолютно незаметно. Именно в этом коварство болезни. «Диабет не болит», — говорят врачи. И еще: «Умирают не от диабета, а от его осложнений». И это не случайно: диагноз нередко ставится, когда у больного доходит дело до самых серьезных осложнений.

С другой стороны, установить диагноз на ранней стадии (или даже еще раньше — на стадии так называемого преддиабета) и взять заболевание под контроль не так и сложно. Нужно только регулярно следить за уровнем глюкозы в крови. Другое дело, почему мы этого не делаем.

#### ЦИФРА

# 50

**процентов**

больных диабетом узнают о своем диагнозе случайно.

#### ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА ДИАБЕТА

- ВОЗРАСТ**  
ОБЫЧНО ДИАБЕТОМ 2-ГО ТИПА ЗАБОЛЕВАЮТ ПОСЛЕ 40 ЛЕТ, НО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БОЛЕЗНЬ ПОМОЛОДЕЛА
- ВЕС**  
У ЛЮДЕЙ С ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ КЛЕТКИ ЖИРОВОЙ ТКАНИ ПЛОХО ВОСПРИНИМАЮТ ИНСУЛИН
- НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ**  
ЕСЛИ РОДИТЕЛИ БОЛЕЛИ ДИАБЕТОМ, РИСК ЗАБОЛЕВАНИЯ ВОЗРАСТАЕТ
- ГИПОДИНАМИЯ**  
И НЕЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ. ПРИВОДЯТ К ИЗЛИШНЕМУ ВЕСУ И ОЖИРЕНИЮ
- КУРЕНИЕ, СТРЕССЫ**  
СОЗДАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НАГРУЗКУ НА ГОРМОНАЛЬНУЮ СИСТЕМУ
- ПЛОХАЯ ЭКОЛОГИЯ**  
2/3 БОЛЬНЫХ ДИАБЕТОМ — ГОРОЖАНЕ

#### РИСК ОСЛОЖНЕНИЙ, ЕСЛИ НЕ ЛЕЧИТЬ ДИАБЕТ

- ИНСУЛЬТ**  
РИСК ИНСУЛЬТА ПОВЫШАЕТСЯ В 2, 3 РАЗА
- ПОТЕРЯ ЗРЕНИЯ**  
ДИАБЕТИЧЕСКАЯ РИНОПАТИЯ — ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА ПОТЕРИ ЗРЕНИЯ В ТРУДОСПОСОБНОМ ВОЗРАСТЕ
- СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ**  
РИСК РАЗВИТИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ СЕРДЦА, СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА, ИНФАРКТА ВЫШЕ В 2 РАЗА
- ПОЧЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ**  
КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ДИАБЕТИК ИМЕЕТ ХРОНИЧЕСКУЮ БОЛЕЗНЬ ПОЧЕК
- АМПУТАЦИЯ**  
ДИАБЕТ — ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА АМПУТАЦИЙ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ

#### КАКИЕ УГРОЗЫ У БОЛЬНЫХ ДИАБЕТОМ ДОЛЖЕН ОТСЛЕЖИВАТЬ ВРАЧ И КАКАЯ ДОЛЯ ПАЦИЕНТОВ НЕ ПРОХОДИТ ЭТИ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕГУЛЯРНО, %



«Причины роста заболеваемости везде примерно одни и те же: старение населения, изменение пищевых привычек и стиля жизни, — пояснил доктор Густаво Пескин, руководитель направления «Диабет и кардиоваскулярные заболевания», представляя результаты исследования. — При этом ключевые негативные факторы, характерные для многих стран: недостаточное количество людей регулярно контролируют уровень глюкозы в крови; врачи не проводят скрининг осложнений (то есть раннее их выявление, когда еще нет четко выраженных симптомов). Также исследование показало недостаточный уровень самоуправления заболеванием со стороны пациентов. Диабет — болезнь, в течении которой очень многое зависит от самого больного, и не только от его приверженности лечению, но и готовности серьезно заняться собой, изменить образ жизни. К сожалению, далеко не все готовы идти на такие «жертвы». А врачи, со своей стороны, не всегда учитывают этот психологический фактор и недостаточно внимательно уделяют разъяснениям».

#### Что у нас

В России, которая присоединилась к исследованию 6 лет назад, ситуация в чем-то лучше, но в чем-то и хуже по сравнению с другими развивающимися странами. У нас есть отличная возможность бес-

Если проверять уровень сахара в крови, можно отодвинуть наступление болезни

платно проходить регулярную диспансеризацию, которая включает в себя основные методы ранней диагностики диабета. Но используют эту возможность далеко не все. Нам доступны современные препараты, помогающие контролировать уровень сахара и холестерина в крови, не говоря уже о современных инсулинах, необходимых больным диабетом первого типа и на продвинутой стадии заболевания диабетом второго типа. Но с выполнением повседневных рекомендаций по питанию, физической активности у многих пациентов дела обстоят не лучшим образом. Данные исследования говорят: необходимого (целевого) уровня сахара в крови у нас достигает лишь 29 процентов больных. Хуже нас только в Африке и на Ближнем Востоке.

И еще одна тревожная вещь: специальные исследования NATION, проведенные в нашей стране, показали, что половина россиян, прошедших скрининг на диабет в рамках исследования, не подозревали, что болны. При этом осложнение в виде поражения микрососудов наблюдается у 81 процента больных, а у 42 процентов поражены крупные сосуды. Вдумайтесь: каждый второй диабетик «ходит» под дамокловым мечом инфаркта и инсульта.

#### Что делать

Рекомендации врачей по профилактике очень просты. Главное — человек должен уяснить, что его здоровье в его руках.

**1 Оценить степень риска.** Лишний вес. Жировая ткань по сути является еще одним гормональным органом, влияющим на обмен веществ. Жировые клетки «блокируют» действие инсулина, глюкоза перестает нормально усваиваться, уровень сахара в

крови растет и «бьет» по сосудам. Всем, от пяток и до головного мозга.

Наследственность и возраст. Если у кого-либо из родителей был диабет второго типа, риск заболеть у детей выше. Особенно после 40 лет.

Нездоровое питание, гиподинамия. Это прямой путь в толстяки с вытекающими последствиями.

Стрессы, курение, плохая экология. Все это увеличивает риск заболеть. Двое из трех больных диабетом — горожане.

**2 Позаботиться об улучшении качества жизни.** Правильное питание. Еда должна быть разнообразной, нужны полноценные белки — нежирное мясо, рыба, молоко, кисломолочные продукты. Насыщенных жиров должно быть не более 1/3 от дневной нормы, остальное растительные масла. «Быстрые» углеводы вредны — сахар, конфеты, выпечка, мороженое, сладкая газировка — чем меньше, тем лучше. Правильно есть — дробно, 5–6 раз в сутки небольшими порциями (в объеме примерно стакана).

Постараться сбросить лишний вес. Нормальный темп похудения: 0,5–1 кг в неделю, это не вредит здоровью.

Физическая активность. Главный принцип: без фанатизма, но регулярно. Выматывать себя тренировками не нужно. А вот подобрать приятную активность и заниматься не менее 30 минут 3–4 раза в неделю самое то, рекомендует ВОЗ. Регулярные умеренные занятия — это гораздо полезнее, чем интенсивные, но редкие. То есть лучше 5 раз в неделю по полчаса, чем 2,5 часа за один раз.

Кроме того нужно научиться справляться со стрессом. Причем не бокалом вина и сигаретой, а «здоровыми» занятиями. От курения вообще стоит отказаться — когда начинаются связанные с ним болячки, человек быстро забывает, как хороша утренняя сигарета с чашкой кофе и клянет себя за легкомыслие.

**3 Проверить себя.** Мы начали статью с перечисления симптомов, почувствовав которые нужно бегом бежать к врачу. Он назначит исследования, установит диагноз и начнет лечение. Но еще есть пограничное состояние «преддиабет», когда сахар на верхней грани нормы или чуть выше. Человек вроде еще не болен, но и не здоров. Но если займется собой, может отодвинуть наступление болезни. Кстати, анализ крови на сахар можно сделать самостоятельно. После 40 лет такой тест нужно выполнять регулярно.

#### СПРАВКА «РГ»

IDMPs — крупнейшее в мире исследование о диабете, в котором представлены данные, собранные в Азии, Восточной Европе, Евразии, Латинской Америке, на Ближнем Востоке и в Африке. В ходе исследования, которое проводится ежегодно, начиная с 2005 года, анализу подвергаются такие показатели, как качество оказания медицинской помощи людям с диабетом, обучение пациентов, обеспечение ресурсами, барьеры к инсулинотерапии. Россия присоединилась к исследованию в 2011 году.



**Среди диковинных цветов**  
В Аптекарском огороде прозвучат  
Брамс, Паганини, Бах

КАМЕРНЫЙ концерт пройдет 17 ноября под бокал шампанского в старинной лаборатории XIX века. Оперная дива Любовь Казарновская представит зрителям международный проект «Квартет Малевича», завоевавший за рубежом многочисленные награды. В программе — известные фортепианные квартеты Иоганнеса Брамса, Оскара ван Хемеля, Сергея Танеева, скрипичные шедевры Фрица Крейслера, Никколо Паганини, Иоганна Себастьяна Баха.

# Последняя невеста Модильяни

Она не смирилась со смертью возлюбленного и в следующую ночь ушла навсегда

## ВЫСТАВКА

Жанна Эбютерн — последняя и главная любовь Амедео Модильяни. Ее портреты кисти известного художника привезут в Музей Фаберже в Петербурге 25 ноября.

Отношения Жанны и Амедео были подобны вспышке — всего каких-то три года на закате жизни художника. Жанна была моделью, музой, женой. Они были теми самыми противоположностями, которые притягиваются. Каштановые волосы с медным отливом, голубые глаза, в которых сквозили нежность и застенчивость, ни грамма макияжа на бледном лице — ее внешность была находкой для портретиста. Он был старше ее на четырнадцать лет — вечно угрюмый и пьяный.

Они познакомились в 1917-м. Модильяни был бедным, никому не известным художником, а его единственная прижизненная выставка в Париже, большую часть работ которой составили ню, обернулась жутким скандалом — полиция потребовала все закрыть. Слава пришла к художнику только после смерти.

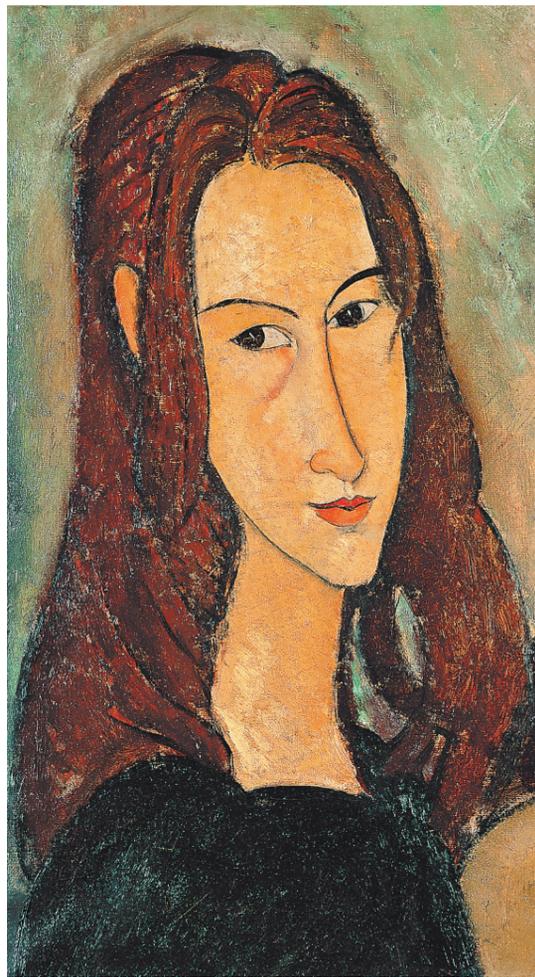
Жанна неплохо рисовала, училась в частной художественной школе. Она искренне полюбила Модди, всегда ждала домой после очередной дружеской попойки, а когда терпению приходил конец, сама отправлялась на поиски возлюбленного по самым злчтым парижским барам с вопросом: «А вы не видели Модильяни?» От связи с Модильяни ее отговаривали все: он беспорядочно пьет, а свои рисун-



## КСТАТИ

### В «кабинете» у Ван Дейка

В филиале Эрмитажа в Выборге открылась выставка «Фламандское искусство XVII века». Рубенс, Ван Дейк, Брейгель — только первые имена и их «кабинетные» картины — небольшого размера, служившие украшением «кабинетов». «Кабинетами» в XVII веке называли частные коллекции всевозможных раритетов, диковинных вещей — «кунсткамеры», ставшие прообразами картинных галерей в Западной Европе. Жемчужина экспозиции — «Апостол Петр», ранняя работа Антониса Ван Дейка, созданная художником, вероятно, в самом начале его пребывания в мастерской Рубенса, который считал юного живописца «лучшим своим учеником».



Мир долго не хотел признавать творчество Амедео Модильяни. О том, что ее возлюбленный гениален, Жанна Эбютерн не сомневалась никогда. За три года их отношений Модди написал 30 портретов любимой Жанны.

## НАВИГАТОР

Кроме Модильяни на выставке покажут полотна Моисея Кислинга, Мориса Вламинка, Мориса Утрилло, Андре Дерена, Сюзанны Валадон, Хаима Сутина. Всего 120 работ.

ки продает, чтобы потратить деньги на выпивку и гашиш. «Зачем ей это?» — твердили в один голос родные, друзья. Она так и не стала его женой, только вечной невестой, но все их называли супругами.

24 января 1920 года Амедео скончался от туберкулеза. А в ночь после его смерти Жанна Эбютерн решила уйти навсегда... Горе было настолько велико, что ее никто и ничто не остановило — ни подраставшая дочь, ни второй ребенок, который вот-вот должен был появиться на свет.

Они нашли покой в разных частях Парижа. Но почти через 10 лет тело Жанны перезахоронили рядом с любимым Модди. А на их надгробии навеки остались слова: «Амедео Модильяни, художник. Родился в Ливорно 12 июля 1884 года. Умер в Париже 24 января 1920. Смерть настигла его на пороге славы», а немного ниже: «Жанна Эбютерн. Родилась в Париже 6 апреля 1898. Умерла в Париже 25 января 1920. Верная спутница Амедео Модильяни, принесящая в жертву ему свою жизнь».



Вся культурная афиша на сайте «РГ» [rg.ru/tema/kultura](http://rg.ru/tema/kultura)

## Сад Вишнёвой



В 2007 году Алессандра Ферри оставила сцену. Но в свои 54 она в прекрасной форме, и потому Ферри решила вернуться.

## БАЛЕТ

Современный балет давно распрощался с классическими позициями рук и ног, сложными выворотами и сблизился со всеми возможными танцевальными направлениями, начав экспериментировать. Лучшие образцы — постановки и исполнителей — можно будет увидеть на Пятом международном фестивале современной хореографии Context Дианы Вишнёвой. Фестиваль открылся в Москве, а продлится он до 19 ноября в Петербурге.

Диана — солистка Мариинки, танцевавшая почти на всех главных сценах мира, участница церемонии открытия Олимпийских игр в Сочи. Ее имя — бренд России в мире. Поэтому лучшие хореографы Старого и Нового Света, несмотря на свою загруженность, никогда не отказывают ей, а с радостью участвуют в проекте Context и даже специально для фестиваля готовят премьеры, которые никто нигде еще не видел.

Почетным гостем программы в Санкт-Петербурге станет Национальный балет Нидерландов. На гала-закрытии зрителей ждет премьера «Фортепианного концерта № 1» хореографа-неоклассика Алексея Ратманского на музыку Дмитрия Шостаковича и работу Sarcasm, поставленную постоянным хореографом Нидерландского национального балета Хансом ван Маненом, который, кстати, в этом году отмечает свое 85-летие.

Еще одной заметной премьерой фестиваля станет спектакль Уэйна МакГрегора Witness. Главную партию в нем исполнит удивительная итальянская балерина Алессандра Ферри, которая вернулась на сцену в 50 лет. Она танцевала в труппе Михаила Барышникова, работала с Роланом Пети и была примой-балериной миланского театра Ла Скала.

Программу фестиваля в этом году дополняют кинопоказы и мастер-классы знаменитых танцовщиков.

## Органист с пеленок



## КЛАССИКА

В двадцать пять лет Йоанн Вексо занял престижнейшую должность титулярного органиста собора Нотр-Дам. В 30 лет его избрали органистом кафедрального собора в родном Нанси. Как признается музыкант, несмотря на все капризы органа, играть на этом могучем инструменте он мечтал с детства. Титулы всегда сыпались на него как из рога изобилия: его пригласили преподавать — и сразу на должность профессора по классу органа в консерваторию города Анже. Он — мастер импровизации

Играть на органе титулярный органист собора Нотр-Дам Йоанн Вексо мечтал с самого детства.

на органе, но иногда Вексо изменяет ему, садясь за клавиш.

В Москве Вексо выступит 17 ноября в соборе на Малой Грузинской — сыграет на одном из самых больших органов в России. В программе вся палитра органной музыки: от ранних образцов — Баха, Мендельсона до современных композиторов — Гастона Литеза и Мориса Дюрюфле.

Полосу подготовила Наталья Соколова

# даты



**Наследие комедии**  
В «Москино» бесплатно покажут  
фильмы Эльдара Рязанова

С 17 ПО 19 НОЯБРЯ в сети кинотеатров «Москино» столичного департамента культуры пройдут бесплатные показы фильмов Эльдара Рязанова. Ретроспектива приурочена к 90-летию со дня рождения режиссера. В семи городских кинотеатрах покажут 15 его работ, среди которых «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Служебный роман», «Гараж» и другие. Серия показов начнется в «Спутнике» комедией «Человек ниоткуда».

## Повелитель сцены

20 ноября — 90 лет со дня рождения  
Михаила Ульянова

**АРТИСТ**

Диапазон ролей Михаила Ульянова был невероятно широк: Егор Трубников из «Председателя», Дмитрий Карамазов («Братья Карамазовы»), военачальник Георгий Жуков, в театре — Ричард III, Марк Антоний, Гай Юлий Цезарь, Понтий Пилат, Владимир Ленин...

«Он все мог, — вспоминает Элина Быстрицкая о совместной работе с Ульяновым в фильме «Добровольцы». — Он любой характер мог выполнять очень достоверно. Он такой настоящий... У него никогда ничего не придумывалось, ничего не делалось поверхностно! Всё через натуру, через его собственные нервы, через его душу»...

Всего же Ульянов снялся более чем в ста картинах, это не считая ролей в театре, а он 60 лет проработал в Театре имени Евг. Вахтангова. И в этом году в марте отмечалась еще одна горькая дата — ровно 10 лет, как артиста нет с нами. Странно, но в стране был только один памятник Михаилу Александровичу — в Таре Омской области, где провел детство артист, в 2012 году на площади перед Северным драматическим театром, носящим имя актера. На фасаде Омского академического театра драмы есть две мемориальные доски. И одна из них как раз посвящена Михаилу Ульянову и установлена в 2007 году — в год 85-летия артиста. В 2016 году в сквере у Омского драмтеатра состоялась закладка первого в городе памятника Михаилу Ульянову.

янову. Он жил и учился в этом городе. На церемонии его открытия присутствовала дочь артиста Елена Ульянова. Она же президент благотворительного фонда, который носит имя ее отца. Сейчас, накануне 90-летия артиста, мы позвонили ей. «На сегодняшний день фонд работает, — рассказала она. — Я осталась в нем одна, так что, может быть, не так многофункционально. Что касается памятника в Омске — он уже почти готов и отлит в бронзе, скульптор Салават Щербаков — он делал в Москве памятник князю Владимиру и другие. В конце ноября должны были открыть памятник отцу, но перенесли открытие на неопределенный срок. Я рассчитываю, что сибиряки умеют держать слово и памятник будет. А 24-го числа я улетаю в Омск, а оттуда в Тару на закрытие фестиваля «Сотоварищи». Его уже который год проводит местный театр, который носит имя отца. В этом году на фестиваль поехал и спектакль Театра им. Евг. Вахтангова «Матренин двор». 22 ноября в Музее имени Бахрушина откроется выставка, посвященная Михаилу Ульянову. Приглашаю всех желающих».

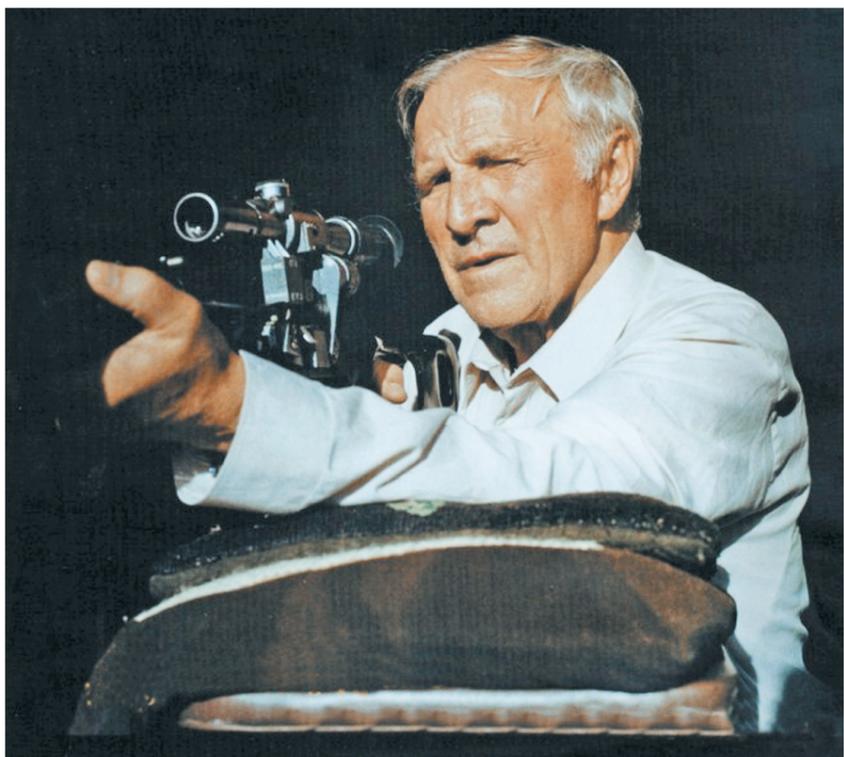
**▶ СМОТРИТЕ**

На канале «Россия К» документальный фильм «Человек на все времена» 19 ноября в 16.35. Основной ленты стали воспоминания коллег и родных Михаила Александровича. Об Ульянове рассказывают Сергей Соловьев и Владимир Наумов, Елена Ульянова, Владимир Этуш и Элина Быстрицкая, Маргарита Эскина и Лидия Федосеева-Шукшина. Фильм познакомит с малоизвестными фактами биографии артиста. Также в воскресном эфире канала (19 ноября в 17.15) — художественный фильм «Транзит». Режиссер — Валерий Фокин. По мотивам одноименной пьесы Леонида Зорина. Драма. В ролях: Михаил Ульянов, Марина Неёлова, Альберт Филозов, Евгения Симонова, Людмила Зайцева, Михаил Глузский. На Первом канале — документальный фильм «Михаил Ульянов. Маршал советского кино» 26 ноября в 14.30.

**▶ РЕЙТИНГ**

**10 фильмов Михаила Ульянова**

- ▶ «Ворошиловский стрелок».
- ▶ «Бег».
- ▶ «Председатель».
- ▶ «Егор Булычов и другие».
- ▶ «Освобождение».
- ▶ «Ричард III».
- ▶ «Тевье-молочник».
- ▶ «Мастер и Маргарита».
- ▶ «Антоний и Клеопатра».
- ▶ «Человек с ружьем».



От «Человека с ружьем» до «Ворошиловского стрелка» — Михаил Ульянов снялся более чем в ста картинах.



Кадр со съемочной площадки фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» Режиссер Эльдар Рязанов (в центре) с актрисами Барбарой Брыльской и Андреем Мягковым.

## Киносказочник

18 ноября — 90 лет Эльдару Рязанову

**КИНО**

Для картин Эльдара Рязанова даже придумали специальный жанр, которого нет в учебниках по кинематографии: «городские сказки» — истории о том, как в жизни обыкновенного человека вдруг происходит что-то невероятное. За границей такие фильмы, как правило, выходят накануне Рождества. Но в СССР официально никакого Рождества не существовало. И Эльдар Рязанов со свойственной ему непосредственностью оставил за собой Новый год. Произошло это вроде бы как случайно: директор «Мосфильма» Иван Пырьев настаивал, чтобы молодой режиссер взялся за комедию «Карнавальная ночь». После «Карнавальной ночи» режиссер снял пять фильмов, сюжет которых развивается во время Нового года. Каждая из этих картин подарила настоящим звезд на все времена: Гурченко, Талызина, Ахеджакова, Бурков, Басилашвили, Белов, Мягков, Брыльска, Теличкина... Но и там, где Нового года не было, принцип оставался прежним — маленький человек в удивительных обстоятельствах раскрывался, обретал голос. И зрителям казалось: чудо может произойти с ними тоже. Рязанову довелось стать особым

**▶ РЕЙТИНГ**

**10 фильмов Эльдара Рязанова**

- ▶ «Карнавальная ночь».
- ▶ «Берегись автомобиля».
- ▶ «Гусарская баллада».
- ▶ «Служебный роман».
- ▶ «Ирония судьбы, или С легким паром!»
- ▶ «Гараж».
- ▶ «Невероятные приключения итальянцев в России».
- ▶ «Вокзал для двоих».
- ▶ «Жестокий романс».
- ▶ «Дорогая Елена Сергеевна».

культурным явлением своего века. Не рекомендованные для широких масс Пастернак и Цветаева после его картин пошли в народ. Он создал культурное пространство, в котором пели Ахмадулину и Евтушенко, слушали Петрова и Таривердиева, шили наряды и делали прически, как у героинь его фильмов. Но не все задуманное режиссером было осуществлено. В его рабочем столе осталось много нереализованных идей: «Мастер и Маргарита», «Иван Чонкин», «Сирано де Бержерак». В конце жизни так сложились обстоятельства, что он мог снять любую картину по своему выбору. И он решил сделать «Андерсена»...

**▶ СМОТРИТЕ**

Премьера документального фильма «Весь юмор я потратил на кино» — на Первом канале 18 ноября в 10.55. В фильме принимают участие: Ольга Рязанова — дочь Эльдара Рязанова, Дмитрий Трояновский — внук Эльдара Рязанова, Николай Скуйбин — режиссер, пасынок Эльдара Рязанова, Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Алиса Фрейндлих, Лариса Голубкина, Сергей Безруков, Лариса Гузеева и другие. Документальный фильм «Жестокий романс»: «А напоследок я скажу...» — на Первом канале 18 ноября в 14.10. Рассказывает о съемках знаменитой картины. Участники: Никита Михалков, Алиса Фрейндлих, Лариса Гузеева, Александр Панкратов-Черный, Виктор Проскурин, Сергей Арцыбашев, Вадим Алисов — оператор картины, Сергей Скрипка — дирижер, Евгений Цымбал — кинорежиссер и другие. Ведущий — Сергей Медведев. Документальный фильм «Ирония судьбы Эльдара Рязанова», премьера на канале ТВ Центр 17 ноября в 00.25 и в субботу, 18 ноября, в 11.45. Участники: Алиса Фрейндлих, Валентина Теличкина, Валентина Талызина, Олег Басилашвили, Ольга Рязанова, Мария Смоктуновская. На «России К» смотрите авторскую программу Сергея Соловьева «Те, с которыми я...» (18 ноября, 15.55) и художественный фильм «Забывтая мелодия для флейты» (18 ноября, 16.45, повтор 19 ноября, 10.25).

Полосу подготовила Сусанна Альперина



**Деньги пришли на место**  
Владимиру Этушу вернули похищенные 28 млн рублей

ВЛАДИМИРУ Этушу вернули похищенные у него 28 млн рублей, которые он передал в 2013 году бывшему председателю Нацбанка Абхазии Дауру Барганджи, обещавшему их выгодно разместить в швейцарском банке. Актер спустя время потребовал вернуть ему эти деньги, а после отказа обратился с заявлением в правоохранительные органы. Супруга артиста выразила благодарность работникам СК РФ и его председателю Александру Бастрыкину.

# Паулина — и Баста!

В новом фильме «Мифы» Паулина Андреева спела с известным рэпером Василием Вакуленко

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

Сусанна Альперина

Казалось бы, не так давно в нашем культурном пространстве появилась молодая актриса Паулина Андреева, но вот уже без нее не обходится практически ни одна значимая телевизионная или театральная работа. С того момента, как она исполнила песню для сериала «Оттепель», сама в нем, впрочем, не появляясь в большой роли, имя актрисы окутано некоей тайной. «Я думала — это Весна, а это — Оттепель»... Похоже, и в ее жизни наступило подобное время — оттепель, цветение...

Паулина — сценический псевдоним. На самом деле имя актрисы Екатерина. Но мир знаменитостей «не выдержит двоих» — телевизионный диктор Екатерина Андреева практически каждый вечер в эфире.

Паулина в переводе с латинского означает скромная. Но такова ли героиня нашего сегодняшнего интервью? Мы знаем ее по фильмам «Саранча» и «Метод», спектаклям «Dreamworks\* \*Мечтасбывается» и «№ 13D» и другим. Только за последнее время она сыграла две «революционные» роли — Александру Коллонтай в спектакле МХТ им. Чехова «Светлый путь. 19.17» и Софью Рудневу в сериале «Демон революции». Кроме того, сразу две роли в фильме «Мифы», что выходит в прокат 16 ноября, — сестер-близнецов, одна из которых скромница, а другая — полная ей противоположность. Перед премьерой фильма мы и поговорили с актрисой.

*Паулина, приоткройте тайну: как актриса собирается на премьеру? Что делает с утра в этот день — спа, укладка, фитнес, сон?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** На спа, к сожалению, нет времени. У меня есть своя команда, которая помогает мне в сборах. Это мои друзья Богемик, Наталья Коваленкова, Андрей Шилков.

*Часто ли вы попадаете в тусовку, и какое у вас к ней отношение?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Не часто. Отношение... Что там либо есть люди, которые работают в этой системе координат, либо те, у которых есть время, и они ведут активную светскую жизнь. Немножко не моя история. Для меня в первую очередь существует работа — кино и театр.

*И в кино, и в театре вам случается работать «на стыке» разных поколений. С каким вы больше любите*

*сотрудничать и чему учиться у старшего?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Нельзя сказать, скаким поколением любишь работать больше. Они разные, кардинально отличаются друг от друга. От молодого поколения берешь энергию, смелость, где-то беспринципность, в чем-то бескомпромиссность. А пре-

дыдущее поколение — большинство из них это мои учителя в МХТ им. Чехова. Их опыт, советы, включенность. Абсолютно другой вид взаимодействия — отношение с большим уважением и почтением.

*Главный учитель?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Руководители моей мастерской — Дмитрий Владимирович Брусникин и Роман Ефимович Козак. Также могу назвать Аллу Борисовну Покровскую. Олег Павлович Табаков — он мой художественный руководитель.

*Вы недавно сыграли двух революционных героинь. Одна — Александра Коллонтай, другая — Софья Рудова. Как вы для себя определяете разницу между ними?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Они абсолютно разные. Софья Рудова — вымышленный персонаж, она — революционерка ситуативная, я бы так сказала. А Коллонтай — идейный человек, страстный, реальный. Это героини из одного времени, но они — совершенно не похожи друг на друга.

*Вы поете — всем запомнилась песня в сериале «Оттепель», сейчас вдруг выступили в неожиданном дуэте с рэпером Бастой, перепев популярную советскую песню Натальи Ветлицкой «Посмотри в глаза». Вы в большей степени себя ощущаете актрисой или певицей?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Посмотри в глаза — спонтанная идея. Композитор Игорь Вдовин сказал, что дружен с Бастой и может связаться с ним и предложить идею некой коллаборации. И Вася (настоящее имя Басты — Василий Вакуленко — Прим. С.А.) согласился сразу, сделали мы это быстро и легко. Мы вообще фанаты Басты, поэтому от работы — ощущение удовольствия.

*Будете ли преподавать в новой школе кино «Индустрия»?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Нет. Я бы еще поучилась (смеется).

**РЕЙТИНГ**

**Восемь ролей Паулины Андреевой**

- ▶ Спящие (сериал, 2017) Оксана Троицкая.
- ▶ Метод (сериал, 2015) Есения Саранча (мини-сериал, 2015) Лера.
- ▶ Выстрел (сериал, 2015) Яна Туманова.
- Статус: Свободен (2015) Соня Шмуть.
- ▶ Тёмный мир: Равновесие (сериал, 2014) Лили.
- ▶ Григорий Р. (сериал, 2014) Ирэн.
- ▶ Оттепель (сериал, 2013) певица Дина.

Паулина Андреева считает, что у актрисы должен быть характер — тогда он есть и у ее героинь.

**ВОПРОС — ОТВЕТ**



*Зачем снимают такие фильмы, как «Мифы»? Это же — в некоторой степени «междусобойчик», «разрыв шаблона».*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Наверное, для этого и снимают, чтобы брать неожиданный жанр. Режиссер Александр Молочников хотел на эту тему высказаться. Этот фарсовый поток у него внутри «горел»! Ему хотелось рассказать. И он снял, и это — похвально. Фильм — дебют, и он очень смелый.

*Вы играете в том фильме двух абсолютно разных девушек. Вы с кого-то «делали» эти роли? Вам было трудно перевоплощаться?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Нет, прототипов у обеих героинь не было. Образы создавались исходя из предлагаемых обстоятельств, сценария, нашей фантазии и прочего. Это интересный опыт, сестры близнецы — круто.

*Кто из двух сестер-близнецов вам ближе?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Мне ближе сестра Мия, потому что она по своему характеру дерзкая, своенравная и с чертовщинкой. А вторая — романтическая, воздушная... Для меня это была первая роль в кино в подобном образе.

*Я так понимаю, что вы сами такая — с чертовщинкой. Необходимое качество для актрисы?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Думаю, да. Смотря что понимать под чертовщинкой. Азарт какой-то? Надлом? У актрисы должен быть характер — тогда он есть и в ее персонажах.

*Сколько раз видели фильм «Мифы» и ваше мнение о нем?*

**ПАУЛИНА АНДРЕЕВА:** Я видела «Мифы» раз шесть — на разных этапах монтажа. Я люблю этот фильм!

**ДОСЛОВНО**

**Олег Павлович Табаков**  
художественный руководитель МХТ им. Чехова

— Паулина Андреева обладает несомненным правом заниматься своей профессией. Она хороша, она живая, она тратит себя и — главное — хочет тратить себя, что в нашей профессии бывает нерегулярно. И она просто хороша собой! В свое время поразила меня тем, какая она есть, и тем, что ей дано от господ бога и от папы с мамой.



**Дмитрий Владимирович Брусникин**  
режиссер, один из руководителей мастерской в МХТ им. Чехова, где училась Паулина Андреева



— Паулина Андреева — очень целеустремленная, красивая, талантливая студентка. Мне кажется, что сейчас используют только одну часть ее дарова-

ния, поскольку бог ей дал эффектную внешность. Однако на самом деле она как драматическая актриса гораздо глубже и талантливее. Хочу пожелать режиссерам, с которыми она будет работать в будущем, использовать ее уникальный комедийный дар. Например, в школе-студии она делала смешную пародию на Тину Канделаки, и это было ее визитной карточкой какое-то время. Я рад многим проектам с ее участием. Должен сказать, что не успеваю смотреть все, что она успевает делать. Но, судя по СМИ, у нее все нормально, и я этому очень рад.



ВИЧЕСЛАВ ПИКОРОВЕЦ/ТАСС

## КНИГИ



**Поэт у Курского**  
В Москве будет установлен  
памятник Самуилу Маршаку

МЕСТО будущего памятника поэту, 130-летие со дня рождения только что отмечалось — Лялина площадь, недалеко от Курского вокзала. Монумент должен появиться на своем месте до конца 2019 года, спонсирует работы Российский еврейский конгресс. В России первый памятник Маршаку работы скульптора Дикунова появился лишь в 2015 году в Воронеже у дома № 72 по улице Маркса, где жил поэт.

## Ход коньком

Елена Чайковская рассказала о том, как делать чемпионов

## ПРОЧТЕНИЕ

Мария Бутырская, Пахомова и Горшков, Повилас Ванагас и еще много чемпионов мира, Европы и Олимпиад вышло из рук заслуженного тренера СССР и России по фигурному катанию Елены Чайковской. «Конек Чайковской» — так называется вышедшая в издательстве ЭКСМО книга Елены Анатольевны, в ней она и рассказывает о том, каково это — воспитывать чемпионов. Предлагаем вашему вниманию фрагменты.

\*\*\*

На первой же с Милой тренировке при выполнении элемента Горшков упал, раскинув руки. А Пахомова — она же вся такая гордая — покатила дальше, и не оглянувшись. Задела коньком его палец правой руки. Случайно.

Никто в обморок не падал, но крови на льду было много. Мы с катка помчались в Боткинскую — пришивать Горшкову палец. Благо ехать было минут двадцать. Саша стоически перенес и эту травму, и то, что за ней последовало. На следующий день пришел на тренировку с забинтованной рукой, со швами. И... вышел на лед! Таким стал пролог романа этой великой пары, пожалуй, самой знаменитой в мире танцев на льду в XX веке.

\*\*\*

Не все арбитры в Калгари готовы были признать дебютанта Володю Ковалева. Один так просто откровенно занижал ему оценки.

Как повел себя на следующий день Ковалев? В то время не было судейской анонимности — мы знали, какие именно баллы какой



Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов — из лучших и самых любимых учеников Чайковской.

арбитр выставляет. И вот, выполнив чисто прыжок и выйдя на прямую перед судьями, Володя резко затормозил у бортика напротив невзлюбившего его судьи и... широко улыбнулся. Отправил такой посыл человеку, ставившему ему необъективные оценки.

После чего зашел на следующий прыжок — и тут кто-то крикнул с трибун: «Спасибо, Ковальофф!» И другой элемент Володя исполнил уже перед тем сектором, откуда прозвучало неожиданное приветствие, громко и четко крикнув: «По-жа-луй-ста!»

\*\*\*

За два с половиной месяца до начала Игр-98 проходило совещание на Старой площади в правительстве. Первым вице-премьером тогда был Борис Немцов. Он на наше горе курировал подготовку к Олимпиаде.

Прибыли все тренеры по зимним видам. Виталий Смирнов, президент Олимпийского комитета, в своей манере мягко говорит, что если мы сейчас не купим костюмы фигуристам и не отправим их на международные соревнования, экстренно не создадим условия для тренировок, то зайдем на Играх 11–12-е места по медалям. И тут первый вице-премьер потрянул кудрявой головой и говорит: «Ну и значит, мы такая страна сейчас! Зачем пыль в глаза пускать перед всем миром?»

Я прямо взвилась: «Скажите, а что вы сделали для страны — в отличие от нас? Кто много лет приносил стране награды и славу и положил на это жизнь? Что вы сделали, чтобы с такой легкостью отправлять нас на 12-е место?» Все тренеры подпрыгнули — и лыжники, и биатлонисты. Каждый постоял за себя.



Елена Чайковская — чемпионка СССР 1957 года в женском одиночном катании.

ИЗ Личного архива Елены Чайковской

Про Повиласа Ванагаса можно книги писать. Первая характеристика, которую хочется ему дать, — он абсолютный христианин. Мало кто знает, что в Москве он долго снимал комнату у слепнувшей русской бабушки, взяв ее на полное обеспечение. Повилас ей готовил, кормил ее. Член олимпийской сборной Литвы стирал, убирал, носил на руках русскую старушку, посещал церковь.

И ходил в католический храм и спрашивал разрешение у пастора на то, чтобы на все случаи мог молиться в православной церкви. Семья и выучка ЦСКА приучили этого литовского парня к дисциплине.

\*\*\*

Чемпионат Европы в Лозанне-2002. Бурлит раздевалка, все хотят залезть повыше, обстановка нервная. Бутырская сидит в раздевалке и плачет. И сквозь рыдания: «Не пойду никуда!» Я ей: «Только попробуй!»

Когда фигуристы уже на льду, я им запрещаю перешнуровываться, в таком состоянии ты, как надо, не зашнуруешь. Смотрю, Маша пытается перешнуроваться. А я с приклеенной улыбкой наклоняюсь к ней через бортик и, поглаживая по спине, через платье «отвинчиваю» ей с ребер все, что могу. Она почти кричит: «Ну больно же!» И забыв обо всем, бежит на центр арены. Ну что, очнулась?

Очнулась. И пошла выигрывать. Бить всех.

## ▶ ЧТО ЧИТАЕТ ЗВЕЗДА

**Игорь Кириллов**  
народный артист СССР

— Не могу сказать, что я сейчас много читаю, глаза не те, но делаю исключение для русской классики, для Пушкина. Сейчас это проза, «Повести Белкина» со «Станционным смотрителем», и я в который уже раз получаю удовольствие от звучащей там настоящей русской речи — ведь сегодня вокруг становится все меньше ее. У Пушкина все так современно и просто: не верится, что это было написано лет 200 назад.

Всегда перед глазами Тургенев, любимый Чехов, умевший кратко, легко, образно рассказывать о пережитом. Классика — единственное, что может спасти нас от компьютерных новоязов, которые уже изрядно засорили родной язык.



АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ / ТАСС

## Бумага не горит

## НОСИТЕЛИ

Книги на бумаге по-прежнему дают сто очков вперед электронным.

Сотрудники американской исследовательской компании Nielsen Norman Group взяли и дали группе добровольцев небольшой рассказ Хемингуэя, чтобы те прочли его на скорость. Быстрее всего управились читавшие с бумажного носителя (им хватило 17 минут 20 секунд), чтецы с iPad отстали на 6,2%, а дольше всех читали рассказ владельцы электронных книг.

Но скорость — это еще не все. Профессор кафедры экологии человека Северного университета Людмила Соколова взялась исследовать психофизические основы чтения. Она провела эксперимент, в ходе которого фиксировались физиологические реакции организма во время чтения с разных носителей. И выяснилось, что активность симпатической нервной системы (возбуждающей деятельность сердца) при чтении бумажной книги повышается на 31,68%, а при чтении электронной — на 17,23%. То есть бумажная книга заставляет нас сопереживать происходящему в два раза сильнее, чем электронный носитель.

Может, все дело в том, что книги перестают быть книгами, обрастая технологиями, превращающими читателя в пользователя. В России и мире налажен выпуск электронных книг с внедренными интерактивными элементами и интегрированным чатом. В iBooks появилась технология электронных «глянцевых» книг, превращающих экраны гаджетов в сверкающие страницы художественных каталогов.

Но, похоже, «массам» важнее все же держать в руках книгу, шуршать страницами. Так, недавние опросы показали, что 38% жителей Германии не хотят читать с дисплея. И это, по мнению психологов, фактор не привычки, а чувственного, тактильного восприятия, очень важного для человека. Маркетинг перед ним пока бессильен.

Притом что электронная версия книги в интернет-магазине стоит, как правило, в два раза меньше бумажной.

## ▶ КСТАТИ

**Топ-5 продаж электронных книг в онлайн-магазинах России за 10 месяцев 2017-го по версии сайта pro-books.ru**

- 1 М. Лабковский. Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым.
- 2 Л. Парфентьева. 100 способов изменить жизнь. Часть 2.
- 3 К. Исигуро. Остаток дня.
- 4 О. Савельева. Апельсинки. Честная история одного взросления.
- 5 М. Мэнсон. Тонкое искусство пофигизма. Парадоксальный способ жить счастливо.

Полосу подготовил  
Андрей Васянин

26 +



## Голодным потомкам В Якутии закопали капсулу времени с «Дошираком»

В ЯКУТИИ жители Жохсогонского наслега Таттинского улуса закопали капсулу времени, которую потомки должны вскрыть к 150-летию Октябрьской революции. Содержимое контейнера оказалось довольно необычным: письма сельчан и фотографии соседствуют в нем с «Кока-колой», «Дошираком» и другими продуктами длительного хранения. Предполагается, что потомки откроют контейнер через 50 лет.

# «Лада» кругосветная

## Два пермяка на «четверке» покорили Скандинавию

### АВТО

✍ Константин Бахарев

Этим летом Виктория Береснева и Павел Ясырев проехали более 9 тысяч километров на стареньком, 1989 года выпуска «ВАЗ-2104». Они начали свой путь из Перми. Побывали в Финляндии, Швеции и Норвегии.

Идея автопутешествия по Скандинавии возникла у Павла. До этого он уже гонял на своей «четверке» до Абхазии. Прокатился на ней также по Италии, Германии, Чехии и добрался аж до Парижа. Древний автомобиль, ровесник Павла, доставшийся ему от отца, ни разу не подвел.

Однако Виктория сомневалась. Легенда советской автомобильной промышленности не внушала ей доверия.

—Я Пашину идею всерьез даже не восприняла сначала, — говорит девушка. — Так далеко ехать! К тому же денег надо много на такой вояж. Моя мама вообще была против и отговаривала меня. Говорила, что мы больные на голову. Зато сейчас гордится нами и считает, что мы молодцы.

### Без тушенки никуда

Почитав в Интернете впечатления тех, кто уже побывал в скандинавских странах, решили запастись необходимым. В багажник уложили тушенку, гречку, макароны, чай в пакетиках, сухофрукты, паштеты, кашу взяли овсяную и прочее, что можно быстро приготовить. Кухню Паше и Вике заменила газовая плитка. К ней было семь баллонов, как раз хватило.

Из вещей прихватили с собой дождевики, так как прочли, что Норвегия



страна сырая, теплые куртки, шапки, на ноги взяли кроссовки. С обувью ребята немного промахнулись, так как по горам лучше всего ходить в удобных ботинках. Ну и, конечно, с собой была аптечка. Красная «Лада» прошла тщательную подготовку.

—Мне говорили, что для такой машины надо брать с собой кучу запчастей, — говорит Павел. — Ведь если что сломается, в Норвегии ничего не достать для «четверки». Но я уверен в своем автомобиле. До сих пор в нем родные запчастки стоят. И ни разу не подвели «Жигули».

Так и вышло. Только один раз пришлось менять ступичный подшипник в правом переднем колесе. Это случилось еще в Казани, загудело что-то, и на всякий случай заменил его. Еще Паша брал с собой машинное масло, но замена не понадобилась.

### Дорога на север

Ехали через Москву и Питер. В Выборге перешли границу, за восемь часов проехали Финляндию, в Турку сели на паром.

—Шикарные такие паромы, — восхищается Павел. — Как многоэтажные дома. Только я сплывал. Надо было и каюту по Интернету заказать. А так нам сидячие места дали. Пришлось покупать каюту. Вышло дороже без бронирования на пять евро.

В Стокгольме выгузились, и в путь. Вот и



Виктория и Павел и на мир посмотрели, и себя показали.

Норвегия. Как оказалось, теплые вещи брали не зря. Очень сыро и постоянный ветер.

Местные продукты дорогие. Покупали только хлеб, от 60 до 300 рублей булка, яйца брали, шесть штук — 120 рублей и полкило сосиса за 400 рублей. Поэтому готовили себе сами. Останавливались на стоянках. Там площадка, туалет, навесы, столики, есть умывальники. Ставили газовую плитку, разжигали огонь. С собой была кастрюлька на полтора литра, чайничек, ковшик и сковородка. Варили макароны под открытым небом, заправляли тушенкой, тут же ели.

—Один раз остановились в лесу на площадке, — говорит Павел. — Кухарим, готовимся обедать. Рядом фура с норвежскими номерами. Водитель на нас смотрел, смотрел. Потом вылез, подошел. Оказалось, русский мужик. Поговорили. Он интересовался, как наша машина себя ведет. Покачал головой и ушел спать.

Вообще соотечественников в Норвегии видели немало, но общались чаще всего с норвежцами. Кстати, проезжая небольшой поселок или, как говорят там, коммууну, увидели «ВАЗ-2102» 1979 года выпуска. Оказалось, местный житель купил для своей бабушки, и та ездила на ней. Очень хвалила, между прочим.

### Запретный Язык

Одним из мест, куда Паша с Викой собирались, был Язык Тролля. Это такой чудный выступ в скалах. Очень популярен у туристов. Но идти к нему от дороги пришлось пешком. Тут и сказалось отсутствие ботинок.

—Подъем занял почти 4,5 часа, спуск 3,5 часа. Всего за день прошли около 30 километров, — вспоминает Виктория. — Простояли в очереди около часа. С погодой не очень повезло, сыро. Кроссовки промокли, ноги устали. Туда обязательно надо идти в трекинговой обуви.

Несмотря на высоту и множество всяких обрывов и крутых склонов, никаких ограждений нет. Нет и никаких смотрителей. Возле Языка Тролля стоит только табличка с надписью, что запрещено садиться на него и свешивать вниз ноги. Но все, кто туда добирается, обязательно залезают на этот выступ и свешивают ноги вниз.

—Страшновато, — признался Павел. — Я уселся, а вниз смотреть не стал. Очень высоко.

Прокатились и по уникальной дороге. Она выходит с берега и соединяет несколько островов. Шикарные виды. Вообще, как ска-



Всю еду путешественники готовили на туристической плитке.

рублей. Из них 50 тысяч ушло на бензин, в Норвегии он дорогой.

—Надо заранее все подготовить и продумать, — говорит Павел. — Обязательно тщательно продумать маршрут и соблюдать график движения.

Народ в Норвегии дружелюбный. Очень симпатичные домики в деревнях с травяными крышами. Много туристов, в основном немцы и азиаты.



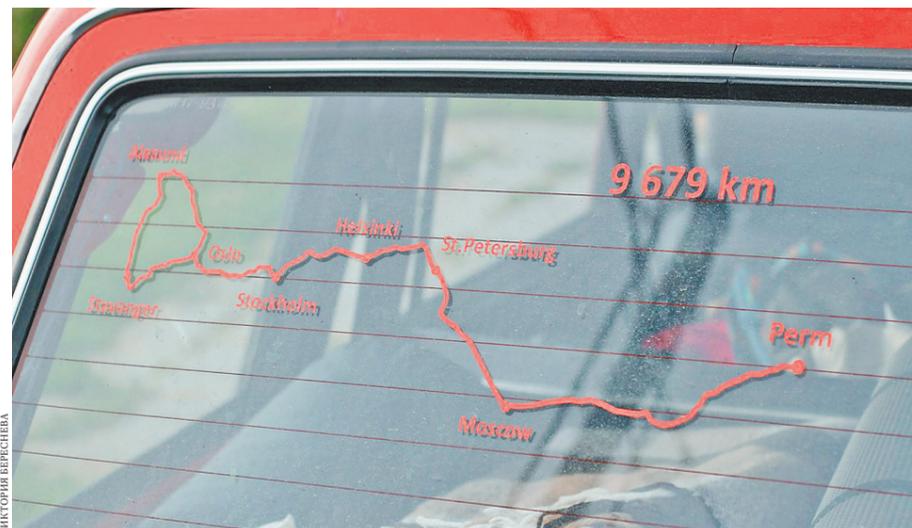
—Осло современный город, — говорит Вика. — А Хальден, Ставангер, Олда — маленькие домики, узкие улочки. Овечки, лошади. И всюду уют!

Сейчас верная «четверка» поставлена в гараж на зимнее хранение. А на следующий год Павел с Викой хотят прокатиться на ней в Исландию.

### ИТОГ ПОЕЗДКИ

- ▶ Россия — Финляндия — Швеция — Норвегия — Швеция — Финляндия — Россия.
- ▶ Путешествие заняло 20 дней.
- ▶ Километраж — 9704 километра.
- ▶ Бензин — 646 литров.

Всего на отпуск они потратили 120 тысяч



Километраж почти совпал с наклейкой — 9704 километра.

# спорт



## Парни из первой корзины

### С кем не сыграет сборная России на групповой стадии ЧМ-2018?

1 ДЕКАБРЯ в Москве пройдет жеребьевка финальной части футбольного ЧМ-2018. Вместе с хозяйкой чемпионата Россией в первую корзину попали семь лучших команд в мире: Германия, Бразилия, Португалия, Аргентина, Бельгия, Польша, Франция. Другие сборные будут распределены в оставшиеся три корзины. По правилам ФИФА в группе не может быть представителей одной и той же континентальной федерации (за исключением УЕФА).

# Мячи сбываются

## В Москве представили один из символов футбольного ЧМ-2018

КАКИМИ МЯЧАМИ ИГРАЛИ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА ПО ФУТБОЛУ

**1930 T-MODEL**  
Мяч из Т-образных панелей был сделан в Уругвае и принес этой сборной удачу в финале.

**1934 FEDERALE 102**  
12 кожаных панелей со шнуровкой по центру. Шнуровка не позволяла добиться правильной шарообразной формы мяча.

**1938 ALLEN 1938**  
К традиционной форме из 12 панелей добавилась 13-ая панель в месте шнуровки.

**1950 SUPER DUPLO T**  
Клапан вместо шнуровки. Шнуровка больше не травмирует ноги футболистов. Более правильная округлая форма.

**1954 SWISS WORLD CHAMPION MATCH-BALL**  
18 кожаных панелей. Еще большая сферичность. Мяч был впервые выполнен в особом, желтом, цвете.

**1958 TOP-STAR**  
Дизайн повторяет модель 1954 года.

**1962 MR. CRACK**  
При изготовлении мяча впервые отказались от продольных панелей, использовав шестиугольник.

**1970 TELSTAR**  
Самый круглый мяч тех лет, шит вручную из 32 элементов: 12 черных пятиугольных и 20 белых шестиугольных панелей. Такой мяч гораздо лучше заметен на черно-белом экране.

**1974 TELSTAR DURLAST**  
Модель 1970 года, но логотип вместо золотого стал черным.

**1978 TANGO RIVERPLATE**  
На тот момент самый дорогой мяч в истории футбола стоимостью 80 долларов.

**1982 TANGO ESPANA**  
Мяч из кожи, швы проклеены и сделаны водонепроницаемыми. Большая износостойкость, сократилось поглощение воды, в мокрую погоду вес почти не увеличивался.

**1986 AZTECA**  
Первый официальный мяч чемпионата мира, сделанный из синтетических материалов. Срок службы значительно возрос, а степень поглощения воды уменьшилась.

**1990 ETRUSCO**  
Первый мяч с внутренним слоем из полиуретановой пены, благодаря чему мяч стал более живым, быстрым и совершенно водонепроницаемым.

**1994 QUESTRA**  
Внутренний энерговозвращающий слой из полиуретановой пены. Мяч стал еще мягче и послушнее.

**1998 TRICOLORE**  
Слой синтетической пены с регулярной матрицей из прочных микрочаек, заполненных газом обеспечивают долговечность и хороший тактильный контакт с мячом.

**2002 FEVERNOVA**  
Специальная прослойка из синтетической пены, трехслойный тканый каркас. Большая точность удара и предсказуемость траектории.

**2006 TEAMGEIST**  
Впервые за 36 лет вместо классического 32-панельного дизайна использован дизайн из 14 панелей (близкий к усеченному октаэдру). Технология термосклеивания обеспечивает водонепроницаемость и более ровную поверхность, повышающую результативность ударов.

**2010 JABULANI**  
Мяч полностью сделан из 100% термопластического полиуретана. Максимальный контроль над мячом, стабильный полет и отличное сцепление в любых условиях.

**2014 BRAZUCA**  
Новое структурное нововведение: шесть одинаковых панелей уникальной симметрии, улучшенное сцепление, отличная аэродинамика и стабильный полет мяча.

**2018 TELSTAR18**  
Обновленная форма панелей и особая текстура поверхности обеспечивают исключительный контроль и износостойкость в любых условиях. Внутри — чип NFC, для взаимодействия с мячом через смартфон.

## Детский «покер»

### ЗВЕЗДА

У лидера сборной Португалии и мадридского «Реала» Криштиану Роналду есть четыре «Золотые бутсы» и четыре «Золотых мяча». А с рождением дочки один из лучших футболистов мира собрал и детский «покер». Роналду давно опытный папаша. Но, похоже, только сейчас он готов стать настоящим «отцом семейства».

Трое старших детей знаменитого португальца — Криштиану Роналду-младший, которому уже семь, и близнецы Ева и Мэтью, появившиеся на свет минувшим летом, родились от суррогатных матерей. А вот дочка Алана Мартина — от официальной девушки, танцовщицы и модели Джорджины Родригес.

Пара собирается пожениться следующим летом после чемпионата мира-2018 в России. Мама знаменитого бомбардира Мария Долореш довольна выбором сына. Но есть и те, кто против.

Если верить откровениям одной любвеобильной охотницы за звездными телами, Роналду изменял с ней беременной подруге.

Португалец, которого то и дело подозревают в каких-нибудь связях, никак не отреагировал на эти слухи. Но, возможно, запустил свою «утку». Западные СМИ пишут о том, что Криштиану снова недоволен отношением к себе в «Реале» и хочет покинуть мадридский клуб.

Анна Козина

## Мимо кассы

### КОНФУЗ

В неприглядную историю вляпалась троица баскетболистов из Университета Калифорнии (UCLA) во время визита в Китай, где команда открывала сезон студенческого чемпионата США выставочным матчем против «Джорджия Тек». Спортсменов арестовали по подозрению в краже товара из магазина одежды и аксессуаров популярного европейского бренда.

В городе Ханчжоу оконфузились первокурсники Ли Анжело Болл, Коди Райли и Джейлен Хилл. Магазин находился в паре минут ходьбы от гостиницы, в которой проживала студенческая команда. Получив сигнал о краже, полицейские быстро вычислили воришек и остановили автобус, который отвозил игроков UCLA в тренировочный зал. Проверив багажный отсек, стражи порядка обнаружили там неоплаченный товар. Трех игроков арестовали, но позднее выпустили под денежный залог.

По китайским законам баскетболистам грозило тюремное заключение от 3 до 10 лет. От попадания за решетку их спасло вмешательство президента Дональда Трампа, который на встрече с главой КНР Си Цзиньпином попросил «решить вопрос». Спортсменов в итоге с позором депортировали на родину.

Илья Трисвятский



**Мотивация: жизнь!**  
Ралли, марафоны, велопробеги—  
по силам особенному человеку

РОССИЯНИН Сергей Бурлаков несколько лет назад был удостоен в США звания «Человек планеты» за то, что пробежал нью-йоркский марафон... на протезах. Дистанцию в 42 километра 195 метров он преодолел за 6 часов 51 минуту. А в этом году в начале ноября в Лондоне он стал чемпионом мира среди здоровых людей по карате. А еще Сергей мечтает в одиночку пройти Атлантику—опыт хождения под парусами у него есть.

# Свой — в «доску»

18 ноября в Москве состоится этап Кубка мира по скейтбордингу

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

Светлана Чугунова

Россиянин Максим Круглов—один из ведущих скейтбордистов мира, многократный победитель российских и международных турниров—заявил о своем участии в летней Олимпиаде-2020, которая пройдет в Токио. Это произошло как раз накануне этапа Кубка мира Moscow World Cup Skateboarding, который состоится 18 ноября на малой арене стадиона «Лужники». Корреспондент «РГ» поговорила со спортсменом.

*К своим 28 годам вы в отечественном и мировом скейтбординге сумели удивить всех. С чего все начиналось?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Я рос в провинциальном городке Чудове в Новгородской области. Как и многие дети, я был жутким непоседой, сейчас это назвали бы модным словом «гиперактивность». Родители решили отдать меня в спорт, и моей энергии хватило, чтобы попробовать себя в лыжах, футболе и даже лапте! Футболом я занимался довольно серьезно и даже выступал за младшую сборную «Зенита». Во время поездок в Санкт-Петербург я видел, как на улице ребята выполняют невероятные трюки на досках. Кроме того, мы с друзьями обожали американские фильмы, где крутые парни гоняли на скейтах. Наверное, самый яркий кинематографический образ, который поселился у меня в голове,—это Марти Макфлай на антигравитационной доске из «Назад в будущее». Другой

*Не так давно вас стало поддерживать РФСО «Локомотив», спортивный оператор РЖД...*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Я получил приглашение вступить в спортивное общество «Локомотив» около полугода назад. Благодаря ему стали возможны поездки—мои и других ребят—на важные соревнования. Сегодня мое имя занимает вторую строчку в рейтинге лучших райдеров мира. Однако я уверен, что был бы на первом месте, будь у меня в недавнем прошлом возможность ездить на все этапы Кубка мира. Еще одна сильная сторона «Локомотива»—это развитая инфраструктура собственных спортивных объектов и реабилитационных центров. Мне повезло побывать на подмосковной базе для восстановления футболистов: работа врачей, физиотерапевтов и других специалистов там на высшем уровне.

*А как вы относитесь к тому, что скейтбординг стал олимпийской дисциплиной?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Я рад, что растет скейтбординг происходит прямо на моих глазах, а я являюсь частью этого колоссального процесса. Раньше катание на досках считалось «дворовым» развлечением, сейчас же это большой спорт. Участие в Олимпиаде—это совершенно новый уровень, после которого восприятие скейтбординга станет более позитивным, его популярность возрастает, появятся новые площадки, турниры, конечно, возникнут новые талантливые спортсмены.

Хорошо помню, какой резонанс среди скейтеров вызвала моя победа на одном из главных соревнований мира—Simple Session в 2013 году. Я стал первым восточноевропейским райдером, которому удалось занять там первое место. Многие ребята вдохновились этим триумфом и стали упорнее тренироваться, что принесло России немало новых побед. Что уж говорить о том влиянии, которое способна оказать Олимпиада! Скейтбординг тесно связан с уличной культурой, искусством, поэтому уже многие годы привлекает внимание детей, молодежи. Скейтбординг направляет подростковую агрессию и бунтарский дух в мирное русло, помогает социализироваться, находить друзей и добиваться высот не только в спорте, но и в других сферах жизни. Что удиви-



АЛЕКСАНДР ВУДИН/ТАСС

*тельно, даже в Москве, где очень много райдеров, а сезон катания довольно короткий, пока нет хорошего крытого скейт-парка. Я надеюсь, что Олимпиада ускорит строительство таких площадок. И лично расцениваю Олимпиаду 2020 года как новый шаг в развитии скейтбординга.*

*Недавно вы заявили о собственной готовности принять участие в Олимпийских играх. Кого вы считаете достойными сразиться за медали?*

**Моя дочка в год и два месяца сама впервые поехала на доске—без рук!**

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** За последние пять лет в России образовалась своя команда сильных скейтеров: Константин Кабанов, Егор Кальдииков, Дмитрий Флин, Егор Голубев, Семен Кутузов. Я знаю этих ребят уже много лет и уверен в их профессионализме. Мы все очень много трудились, чтобы достичь сегодняшнего уровня катания, а турнир «Русский экстремальный вызов», проведенный в августе 2016 года, стал первой официальной репетицией будущей Олимпиады.

*Кто наши основные конкуренты на Олимпиаде?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Все привыкли думать, что самые сильные скейтбордисты—американцы, это и неудивительно, ведь именно в США возник этот вид спорта. Однако сейчас серьезную конкуренцию им составляют сборные из Японии, Бразилии и, конечно же, России. Наши шансы на пьедестал очень высоки.

**ВОПРОС — ОТВЕТ**

*Возможно ли достаточно зарабатывать на скейтбординге?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Важно понимать, что означает «достаточно»: если, как для меня, это измеряется в способности обеспечить всем необходимым себя и свою семью, то, безусловно, скейтбординг предоставляет такую возможность. Если называть конкретные суммы, то на европейских чемпионатах денежный приз составляет 2–3 тысячи евро. Самый мой крупный выигрыш—это 10 000\$—за первое место на чемпионате мира в 2016 году.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ФЕДЕРАЦИЕЙ СКЕЙТБОРДИНГА РОССИИ

*Какие планы на будущее в спорте? Ходят слухи, что вы хотите перейти от скейтбординга к сноубордингу.*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** На данный момент я планирую вплотную заняться подготовкой к Олимпиаде, тренироваться и развиваться как скейтбордист. И нет, сноубординг никогда не станет моей основной деятельностью. Он для меня скорее источник вдохновения и отличная возможность развить навыки катания на доске. Я иначе уже смотрю на большие рейлы и споты: после сноуборда они кажутся реальнее. Рекомендую всем, кто всерьез занимается скейтбордингом, освоить и другие виды досок: серфинг, сноубординг действительно помогают отточить мастерство. То же правило действует и наоборот, недаром серфингисты придумали скейтбординг для тренировок в межсезонье.

*Какие мифы о скейтерах существуют и что из этого правда?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Люди почему-то думают, что все скейтбордисты регулярно пьют, портят городское имущество, не имеют никаких знаний и целей в жизни. На самом деле те, кто профессионально занимается скейтбордингом, редко употребляют алкоголь, потому что это нарушает координацию и ослабляет физическую форму. Что же касается порчи городского имущества, то это вообще смешно! Единственное, что мы можем сломать,—это собственные доски при неправильном приземлении.

*Скейтбординг—это же целая субкультура, тесно связанная с музыкой, модой, артом. Насколько глубоко вы погружены в нее?*



ВЛАДИМИР ЛЮБИМОВ/ТАСС

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Действительно, скейтбординг—это больше, чем просто спорт. Многие райдеры увлекаются музыкой, граффити, уличными танцами, а сникерсы для нас вообще целая религия. Конечно, мой мир не ограничен только доской. Меня, например, очень вдохновляет хип-хоп. Сейчас вот постоянно слушаю треки своего друга Олега Ничипоренко, который известен под ником Kizaru.

*Сколько лет вашей дочке? Собираетесь ли вы отдавать ее в какую-нибудь спортивную секцию?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** Дочке уже два года, она очень активная и смелая. В год и два месяца она уже сама поехала на доске без рук! Ее так и тянет к скейту, берет пример с отца. Не хочу навязывать ей свои интересы, но буду стараться поддерживать все ее спортивные увлечения. Если все же брать катание на доску, то для девочки, мне кажется, предпочтительнее сноуборд и серфинг: эти виды спорта менее травмоопасны и дают не меньшую нагрузку на все группы мышц. Вообще для гармоничного развития важно сочетать разные виды физической активности, будь то фитнес или спорт.



АРКАДИЙ КОЛЫВАНОВ

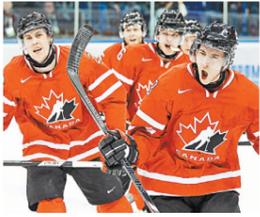
*Во многих ли странах вы уже побывали и есть ли скейт-парк, который мечтаете посетить?*

**МАКСИМ КРУГЛОВ:** В каких только странах я не катался: начиная с Рио-де-Жанейро и заканчивая Токио! Иногда мне кажется, что я объездил весь мир, но потом понимаю, что это лишь малая часть, а впереди еще столько интересного! В мире очень много крутых парков, которые я хотел бы увидеть. Наверное, сейчас я бы с удовольствием покатался в скейт-парке в Гуанчжоу. Его масштабы поражают, а бесплатный вход привлекает массу любителей скейтбординга. По-моему, это отличная возможность обзавестись новыми знакомствами и освоить новые трюки.



АРКАДИЙ КОЛЫВАНОВ

## спорт



## Канада вне зачета «Кленовым листьям» разрешили сыграть в Евротуре

НА ПЕРВОМ этапе Еврохоккейтура — «Кубке Карьяла» помимо команд России, Швеции, Чехии и Финляндии впервые сыграли сборные Швейцарии и Канады. Правда, они выступают вне зачета. А на Кубке Первого канала, который пройдет в Москве с 13 по 17 декабря, болельщики смогут увидеть на льду команду из Южной Кореи. Для большинства команд турнир станет одним из этапов подготовки к Играм в южнокорейском Пхенчхане.

# Как не надо уезжать за границу

## Карьера Вадима Шипачева в НХЛ закончилась, не успев начаться

## ХОККЕЙ

Илья Зубко

Карьера российского центрфорварда Вадима Шипачева в Национальной хоккейной лиге получилась молниеносной. 15 октября он дебютировал за «Вегас Голден Найтс», а ровно через две недели был дисквалифицирован клубом за самовольный отъезд. Эта история насколько удивительна стороннему наблюдателю, настолько и показательна. «РГ» пытается разобраться в том, почему у одного из самых заметных наших нападающих не получилось показать себя за океаном и какие уроки из этого можно извлечь.

Когда 4 мая 2017-го, прямо во время чемпионата мира, было объявлено о переходе Шипачева в «Вегас», удивились многие. В 30 лет человек, незадрафтованный в НХЛ, не имеющий звездного по международным меркам статуса, не знающий даже базового английского, собрался покорять Америку. Понятно, что в России больших стимулов у него уже не осталось — два Кубка Гагарина со СКА, полный комплект медалей чемпионатов мира. Да и предложение нового клуба НХЛ выглядело сказочным — 9 миллионов долларов за два сезона. Но нам, журналистам, работавшим в Кельне на том чемпионате мира, даже поспорить толком не удалось. Потому что не нашлось ни одного человека, сказавшего бы: «Шипачев заиграет в НХЛ». Все были уверены в провале игрока за океаном. Правда, не могли представить, что все произойдет настолько быстро.

## С немим укором

19 мая 2016 года. Четвертьфинал чемпионата мира в Москве. Сборная России обыгрывает команду Германии со счетом 4:1. Дубль в этой встрече делает Вадим Шипачев. После матча один из главных бомбардиров хозяев турнира, как обычно, проходит через смешанную зону с каменным лицом — ни тот факт, что сборная попала в полуфинал, ни собственная удачная игра, ни пример коллег, которые весело раздают журналистам интервью, никак не влияет на поведение Шипачева.

— Вадик, ну хоть сегодня поговори с нами. Когда еще две шайбы на чемпионате мира забьешь, — с улыбкой «подкалывает» форварда немолодой уже и весьма известный репортер из крупной спортивной газеты. «Рот закрой свой», — слышит в ответ и он, и еще пара десятков журналистов.

## ДОСЬЕ «РГ»

Шипачев Вадим Александрович родился 12 марта 1987 года в Череповце. Воспитанник «Северстали», где и начал профессиональную карьеру. В 2006—2008 годах выступал за клуб ВХЛ «Белгород», затем вернулся в «Северсталь». В 2013-м подписал четырехлетний контракт с питерским СКА, в составе которого выиграл два Кубка Гагарина (2015, 2017).

Участник четырех чемпионатов мира в составе сборной России, на которых неизменно становился призером соревнований: «золото» (2014), «серебро» (2015), «бронза» (2016, 2017). Участник Кубка мира по хоккею в Торонто (2016). Лучший бомбардир чемпионата мира (2016), лучший бомбардир и ассистент плей-офф КХЛ (2015), участник Матча звезд КХЛ (2012, 2015).

После этого случая шутить с Шипачевым желания у прессы не возникало. Общаться с ним по душам тем более. Сам игрок отвечал корреспондентам взаимностью. И когда, подписав контракт с «Вегасом», он также сторонился микрофонов, ему вслед бросали только: «Ты в НХЛ тоже себя так вести будешь?» Конечно, в США он продолжил в том же духе. А неумение и нежелание общаться с прессой в итоге стало одной из причин провала Шипачева. За весь его энхаэловский период он не дал ни одного толкового интервью, поэ-

тому мы только по слухам и сплетням вынуждены догадываться, что же происходило с хоккеистом на самом деле.

## Фарм-клуб как наказание

Тревожные звонки прозвучали еще до начала сезона. Шипачев, исходя из суммы его контракта, наверняка рассчитывал на место в одном из двух «ударных» звеньев. Но во время тренировочного лагеря и контрольных матчей не проявил себя должным образом. И когда «Вегасу» надо было перед дебютным матчем пусть и формально отправить нескольких игроков в фарм-клуб «Чикаго Вулвз», одним из таких хоккеистов оказался как раз россиянин.

Говорят, по самолюбию Вадима это ударило сильно и он сразу же отказался ехать в Чикаго и играть за команду из низшей лиги. Тогда, впрочем, этого и не требовалось. Руководство сразу же подчеркнуло, что момент чисто технический. Хотя про себя боссы «Вегаса» наверняка удивились столь резкой реакции. В НХЛ Шипачев все-таки сыграл, причем в дебютном матче 15 октября забил победный гол «Бостону». Возможно, после этого центрфорвард посчитал, что теперь его автоматом «поднимут» из третьего звена и дадут больше игрового времени. Но не тут-то было. Два следующих матча он играл в той же тройке, проводя на площадке 10 с небольшим

минут. Ни голов, ни передач в его исполнении мы не увидели.

Дальше происходят совсем уж удивительные вещи. Шипачева опять отправляют в «Чикаго», но уже не «технически», а по-настоящему. Игрок едет в фарм-клуб, тренируется с командой, но затем самовольно улетает в Лас-Вегас. Главный тренер только за несколько часов до матча чемпионата узнает, что россиянин исчез, и экстренно ищет ему замену. 29 октября клуб объявляет о дисквалификации хоккеиста и перестает платить ему зарплату. Агент начинает искать варианты обмена либо трудоустройства в России. И находит. Шипачев вернулся в питерский СКА, с которым заключил годовой контракт.

формации, страдает его жена. Которая вообще не знает английского, из-за чего не может ни такси вызвать, ни пиццу заказать. И Вадим, плюнув на все, помчался к супруге. Чем он мог помочь ей, также не владея языком, еще одна загадка. Так что будем считать эту версию лишь побочной.

Главное — игрок оказался совершенно не готов столкнуться с другой жизнью и иными условиями. В России он — звезда. В НХЛ — малоизвестный и довольно возрастной хоккеист. За океаном не очень принято решать за игроков их бытовые проблемы и разговаривать по душам, как это практикуется в наших клубах. Равно как не принято гарантировать человеку место в «ударном» звене, особенно если он своей игрой пока не доказал, что его заслуживает.

## ИСТОРИЯ

## Петербургская звезда

Начало хоккейной карьеры Вадима Шипачева совершенно не гарантировало того, что он станет большим мастером. Его не звали в юниорские и молодежные сборные, о драфте НХЛ, где выставляются всех заметных молодых игроков, речи и вовсе не было. Типичный трудяга, который потом и кровью, транзитом через ХК «Белгород» выгрыз себе место в составе «Северстали». В Череповце он постепенно вышел на первые роли, имел приличную статистику и даже вызывался в сборную на матчи Евротура.

Но кого только не проверяли тренеры на этих Евротурах. Особенно когда все классные центрфорварды играют в НХЛ, а на носу домашняя Олимпиада. И когда тогдашнего наставника сборной Зинэтулы Билялетдинова спросили, как ему понравился Шипачев, тот ответил предельно лаконично: «Он не мешал». После такой характеристики о месте в олимпийской команде можно было и не мечтать.

Вадим резко прибавил уже в Питере, когда Вячеслав Быков поставил его в тройку к Евгению Дадонову и Артемию Панарину. Получилось фантастическое звено, которое и принесло СКА первый в истории Кубок Гагарина. Шипачев получил стабильное место и в сборной, с которой ездил на четыре последних чемпионата мира. И набирал там кучу очков. По российским меркам он действительно стал топ-игроком. Но все это с оговорками: пока не собрались действительно сильнее. На Кубке мира в Канаде Вадим сыграл лишь в двух матчах, где сделал одну голевую передачу.

скими мелочами. В итоге же шаг навстречу никто сделать то ли не смог, то ли не захотел. Шипачев не стал терпеть «ссылку» в АХЛ, стараться и доказывать. Хотя почему-то кажется, что месяц-другой даже в фарм-клубе Вадиму бы очень помогли в плане адаптации, и свой второй шанс в НХЛ он бы обязательно получил. Клуб тоже не стал миндальничать — расторгая контракт, он еще и забирает у Шипачева подписной бонус в 2 миллиона долларов. А эта история, безусловно, станет наглядным пособием для хоккеистов всего мира под условным заголовком: «Как не надо уезжать в НХЛ».

## ЦИФРА

31

## минуту

и 46 секунд провел на льду в общей сложности Вадим Шипачев в трех матчах за «Вегас Голден Найтс».

## Виноваты все

Что стало причиной молниеносного «развода» — пока загадка. Ходят слухи, что в «Чикаго Вулвз» Шипачев оказался шокирован тем, что команда ездит на матчи на автобусе, а не летает чартерами, при этом в гостиницах игроков селят по двое, а не в одноместные номера. Тем временем в Вегасе, опять-таки по неофициальной ин-

В составе сборной России Шипачев ездил на четыре чемпионата мира. И неизменно возвращался с этих турниров с медалями.



Тут уместно спросить с агента форварда. Как готовил Петр Свобода своего клиента и его семью к отъезду в чужую и непонятную среду? Почему не предупредил о тех трудностях, с которыми придется столкнуться, и не объяснил энхаэловскую специфику вести дела? Почему не смог зародыше погасить конфликт между игроком и клубом, пока не дошло до демарша?

Есть доля вины и со стороны «Вегаса». В конце концов это новый клуб в НХЛ, и опыта ему тоже нужно набраться. Изначально подписать столь солидный контракт с уже сложившимся хоккеистом, никогда за океаном не выступавшим, уже было большим риском. И если клуб на него пошел, возможно, стоило найти к нападающему подход — поговорить, объяснить, помочь с какими-то житей-

# К СЛОВУ



**«Я — брэнная пена морская...»**  
Личные вещи Марины Цветаевой покажут на выставке в Москве

В НОВОМ выставочном зале Российского государственного архива литературы и искусства открылась выставка «Тебе — через сто лет...», посвященная Марине Цветаевой. В экспозицию войдут предметы из фондов архива — личные вещи, сопровождавшие поэта в течение всей жизни, акварели и письма Максимилиана Волошина, подборка автографов и фотографий Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Андрея Белого и других.

## Перепад высот

О поэзии Валерия Дударева

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Вот уже четверть века, а то и больше, как поэзия в России ушла в глубокую тень общественного внимания, сокрылась в лесах, как сказал бы, верно, Дельвиг.

Эта внезапная перемена всех человеческих устремлений, массовое поклонение золотому тельцу могли бы вовсе уничтожить высокую словесность — как часть того мира, который нельзя ни продать, ни купить. Но вот что удивительно: русская поэзия именно в это время стала тоньше, мудрее и глубже. Массовый исход графоманов в более прибыльные сферы деятельности позволил настоящим поэтам вздохнуть и оглядеться — как альпинистам, испытавшим долгий подъем.

Валерий Дударев — один из этих немногих альпинистов. В 1990-е он не бросил ремесло, обрекавшее если не на нищету, то на бедность. И не стал дожидаться, когда люди вновь будут относиться к русскому слову как к Божьему дару.

Поэт живет одной жизнью со своим читателем. Его лирический герой не смотрит свысока на тех, кто по жизненным обстоятельствам погружен в выживание и забыл, что это такое — счастливо забыться над «Войной и миром». Валерий как редактор легендарного журнала «Юность» сам обременен каждодневной заботой: где найти деньги на выпуск очередного номера.

Но в стихах Валерия тщета повседневности и тяготы быта всегда побеждаются порывом к небу Пушкина, к стихиям Лермонтова, к прозрениям Тютчева...

Иногда этот порыв так резок и страстен, что у читателя замирает сердце от перепада



Поэт Валерий Дударев.

высот. И ловишь себя на той же мысли, что когда-то достигала тебя при чтении Цветаевой: а хватит ли у тебя дыхания, хватит ли сердца дочитать эти стихи до конца?..

Но это — спасительный перепад. Без него — без этого рывка от земли в космос — русский человек впадает в расслабление, уныние и позорную вялость.

Поэзия Дударева, надеюсь, оправдает нас в глазах потомка, и он скажет: «А ведь они не влачили существование — они жили!»

...Забывать торгашей-паразитов.

Войти  
в тишину,  
в синеву.  
И словно о давнем,  
забытом  
Спросить удивленно:  
«Живу?»  
Пяти-,  
девяти- ли  
этажка —  
Все годно  
на быт,  
на ночлег.  
Везде по-звериному тяжко  
Тянуть перегруженный век!  
Всегда человечески жутко  
Отдать свое сердце барже!  
А жизни всего на минутку  
На том неземном этаже.

### КОРОТКО ОБ АВТОРЕ

Валерий Дударев родился в Москве в 1965 году. Отец — фронтовик, юнга Балтийского флота. После школы сменил много рабочих профессий, служил в армии, скитался по стране от Москвы до Магадана. Окончил филологический факультет МПГУ. Главный редактор журнала «Юность».

### ИЗ СТИХОВ ВАЛЕРИЯ ДУДАРЕВА

«Как изменились мы! Как снег не изменился!...»

<p><b>Зимняя элегия</b> Смотрю на снег — и взгляды не оторвать! На что еще так можно засмотреться?! Так начинаешь брэнность понимать Всего... Сильнее грусть. Сильнее бьется сердце.</p> <p>Грусть оттого, что время так бежит, Что ни один пейзаж не сохранился. Как изменился мир! Как изменился быт! Как изменились мы!.. Как снег не изменился!</p> <p>Быт стал чужим, мир стал еще грустней, Душой мы стали одинокими, А за окном все тот же добрый снег. Глубокий снег — предвестник дум глубоких! Представлю: степь, поземка, бег саней. На тройках прошлого выскакивают тени! Но что же там желанней? Что ясней? Все тот же снег. И Пушкин! И Есенин! Пусть снег идет!</p>	<p>Он вырвется из тьмы Веков. И правнук мой на лыжах пробегится! Мы все сметем! Все уничтожим мы! Но снег пойдет, и что-то сохранится.</p> <p>***</p> <p>Россия не поет. Россия умирает. Как мертвенно бледны! — и брошены стога. Безропотны леса... И время замирает. Ужели эта Русь была мне дорога?</p> <p>Напрасно горевать, попутку ожидая, — Отсюда не сбежать, не вырваться уже. Лошадка на холме, понурая, худая, Да несколько лачуг на дальнем рубеже — И всё! И так везде — без смысла, без подвоха — На сотни долгих верст, на сотни гиблых мест На всех одна душа, на всех одна эпоха, Лошадка, и стога, и лунный перекрест. Кого искать в полях? Пророка? Скомороха?</p>	<p>Деревня умерла — не плачет, не болит. Лишь у колодца хмур, лаская кабыздоха, Далекой той войны последний инвалид.</p> <p><b>Из цикла «К Марианне Андреевне»</b></p> <p><b>След</b> Подорожники! Брэнными, Ну, а все же дорожками! Мы блуждаем вселенными — Заревые, дотошные.</p> <p>За гримасами, жестами — Воскрешенные лица! След второго пришествия Нескончаемо длится. В погребальной эмоции Все березы из ситца. Сны Есенина, Моцарта Разве могут не сбыться? ***</p> <p>В эпоху смут и революций селиться лучше вдалеке от этих смут и революций, соорудить домишко куцый в забытом Богом уголке. Поверь, другого места нету, спастись от глупого декрета! Пока дурной декрет дойдет в страну избушки и колодца — глядишь, а то уже пройдет, что революцией зовется.</p>	<p><b>Памяти Новеллы Матвеевой</b></p> <p>Новелла тихо померла — Пределно поздно.</p> <p>Под утро божьи помела Сметали звезды И зайчик солнечный уже Плясал, качался — На камергерском этаже Все как в начале...</p> <p>Нет! Не отлили монумент В цеху особом И ни студент, ни президент Не шли за гробом. Челнок лишь в жажде новых вех —</p> <p>Скрипел, качался. Но тут совсем не человек — Тут жанр скончался! Тут переделал Чехов «Нос», А Гоголь — «Чайку», Тут не шекспировский вопрос</p> <p>Про чрезвычайку...</p> <p>Жасмин любила невпопад, С звездами ветер — Жила — была землею над На белом свете.</p>
--	---	--	--

## Сардонический, гомерический

Марина Королева

журналист, кандидат  
филологических наук

Ведущая рубрики



### ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Ох, как это смешно! У меня был приступ сардонического смеха!

— Ты уверен, что сардоническое? Может, гомерическое?

Сардонический, гомерический... Оба эти слова мы получили от греков. Но смеяться сардонически и гомерически — это действительно разные виды смеха. Смех сардонический — злобный, желчный, язвительный, злорадный. Гомерический смех (или даже хохот) — раскатистый, громкий и уж точно незлой, хотя гомерически смеются и над чем-то несурзным, глупым. Прилагательное «гомерический» мы используем и для того, чтобы обозначить нечто большое — нет, огромное! Еще бы: ведь само выражение «гомерический смех» возникло из описания смеха богов в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея». Именно так — громко, неудержимо — смеялись боги, описанные великим Гомером.

У нас в русском языке это выражение, «гомерический смех», появилось, конечно, не напрямую из греческого, а через французское посредство: *rire homérique*. Прилагательное «гомерический» мы позаимствовали из французского языка в 30—40-х гг. XIX века, причем с двумя значениями: «принадлежащий Гомеру» и «достойный Гомера». Что касается знакомого нам значения «неудержимый, громовой, огромный», то оно стало развиваться немного позже, с середины позапрошлого века.

В общем, всё «гомерическое» нас не пугает, а скорее радует. Чего не скажешь о «сардоническом». Хотя — вот они, великие! — и прилагательное «сардонический» напрямую связано с Гомером и его «Одиссеей». Именно там оно впервые встречается в письменных источниках по отношению к улыбающемуся оскорбленному Одиссеей «сардонически» улыбающемуся в сцене ссоры с одним из женихов Пенелопы. Комментаторы еще в древности связывали происхождение выражения с островом Сардиния, объясняя, что его название связано с ядовитым растением *Sardonia herba*. Люди, которые употребляли растение в пищу, умирали, а на лицах появлялась гримаса, похожая на смех. Сардонический смех — страшный: так смеются в момент утраты, отречения. По другой легенде, не менее страшной, у древних жителей Сардинии был обычай приносить в жертву стариков — и церемония эта проходила при всеобщем смехе, причем смеялись и сами приносимые в жертву.



О происхождении и значении слов читайте на сайте [rg.ru/plus/koroleva](http://rg.ru/plus/koroleva)



Пишите Дмитрию Шеварову: [dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
Календарь поэзии на сайте [rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

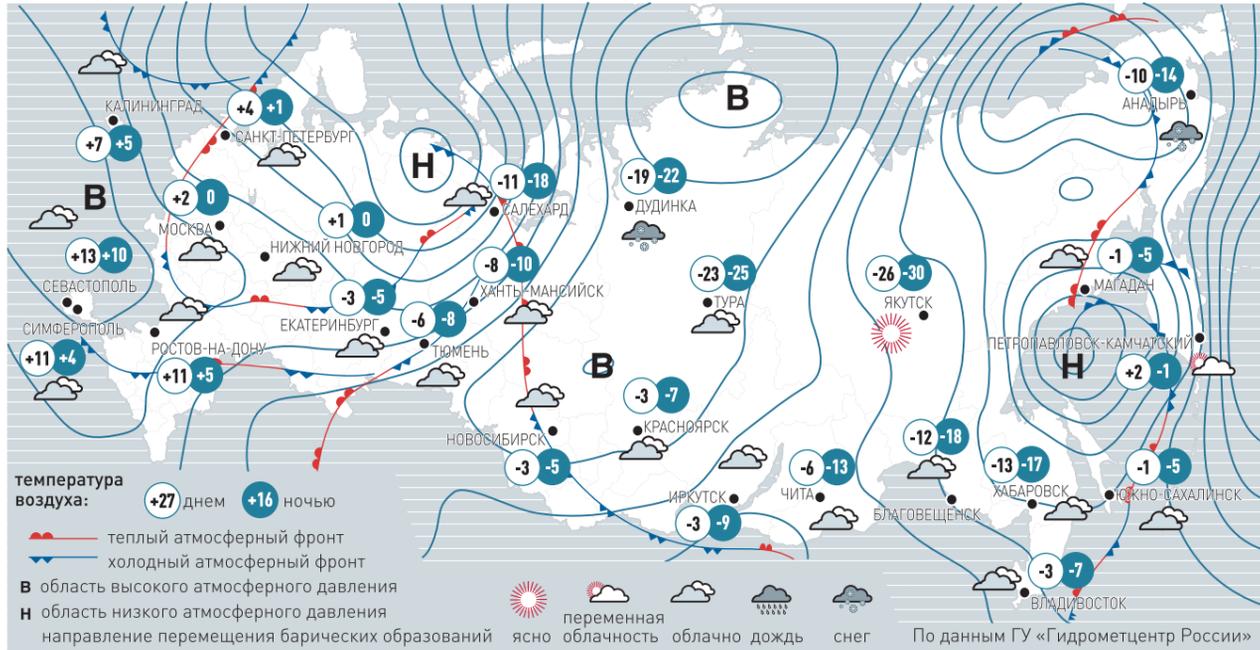
# погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+14	+14	Гагры	+18	+16	Римини	+11	+13
Сочи	+17	+16	Варадеро	+27	+28	Малага	+18	+16
Ялта	+9	+9	Дубай	+32	+32	Канкун	+28	+29
Эйлат	+26	+23	Паттайя	+30	+28	Будва	+16	+18

По прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури в оставшиеся дни ноября не ожидаются, возмущение магнитосферы **20, 29.11**. Благоприятные дни: **25, 30.11**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 16 ПО 22 НОЯБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	0	+2	0	+4	0	+2	+1	+3	0	+5	-6	+1	-7	+1
Санкт-Петербург	+1	+3	0	+2	+1	+5	+1	+4	0	+3	-3	+1	-5	0
Казань	-4	0	-2	+1	-2	0	-1	0	-1	+1	-6	0	-5	-1
Нижний Новгород	0	+2	-2	+1	-1	+1	0	+1	+1	+2	0	+5	-4	+2
Ростов-на-Дону	0	+4	-1	+4	+2	+9	+5	+12	+5	+10	-2	+7	-1	+5
Краснодар	+3	+11	+6	+14	+4	+14	+8	+14	+6	+12	+7	+12	0	+10
Екатеринбург	-6	-1	-5	-3	-5	-2	-5	-1	-7	-1	-8	-1	-9	-4
Новосибирск	-13	-12	-9	-5	-6	-2	-6	-2	-13	-11	-9	-5	-13	-10
Красноярск	-15	-12	-9	-6	-7	-3	-4	-2	-9	-5	-14	-9	-12	-6
Иркутск	-11	-6	-11	-2	-10	-3	-10	-4	-12	-4	-12	-7	-10	-8
Владивосток	-3	0	-5	+1	-4	+2	-8	-4	-7	-6	-4	-1	-3	+1

ИА «Метеоновок» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

- 16 ноября**  
**Анна Холодная**  
Анна без снега — жди хлеба.  
Анна пришла — снега принесла.  
Анна холодная — осень голодная.
- 17 ноября**  
**Ерема**  
В этот день за порогом крутит, мутит, беспутит. Ерема — сиди дома.
- 18 ноября**  
**Галактион**  
Начинают менять шубы зайцы, белки, прилетают шуры, пеночки, клесты и другие птицы.
- 19 ноября**  
**Павел Ледостав**  
Если лед на реке грудями, то и хлеба будет пудами, а гладко — так и хлеба будет гладко.
- 20 ноября**  
**Федот Ледостав**  
«Федот лед на лед ведет». Если дорога бугром, то и хлеб должен быть бугром, то есть наливным.
- 21 ноября**  
**Михаил Архангел**  
На Михайлов день утром иней — жди больших снегов, если день начинается туманом — быть оттепели.
- 22 ноября**  
**Матрена**  
«С зимних Матрен зима встает на ноги». Если на Матрену туман — быть оттепели.

## Лунный календарь



В четверг можно посадить корнеплоды для получения зелени. В пятницу и среду квасьте капусту. В субботу стоит заняться хозяйственными работами. В воскресенье и понедельник полейте комнатные растения.

- 16<sup>11</sup>**  
Убывающая Луна в Весах  
Неблагоприятное время для поливов и жидких подкормок комнатных цветов и выгоночной зелени. Можно сажать корнеплоды петрушки, свеклы для выгонки зелени.
- 17<sup>11</sup>**  
Убывающая Луна в Скорпионе  
Благоприятное время для засолки капусты, консервирования фруктов и овощей, приготовления компотов, соков и вин, переработки и консервирования хранящихся плодов тыквы.
- 18<sup>11</sup>**  
Новолуние  
Опасное время для растений. Сейчас не рекомендуется проводить какие-либо работы с растениями. Если выпал снег, то можно провести работы по снегозадержанию, а лишний снег стряхнуть с ветвей. Время подходит для хозяйственных нужд.
- 19–20<sup>11</sup>**  
Луна в Стрельце  
Удачное время для полива комнатных растений. На садовом участке, при наличии снега, проверьте его уровень под косточковыми плодовыми культурами.
- 21–22<sup>11</sup>**  
Растущая Луна в Козероге  
В комнатных условиях посадите лук и чеснок на зелень, можно сеять кресс-салат и листовую горчицу. Благоприятные дни для засолки и квашения капусты.

Подготовила Ирина Огилько

## 16 ноября — 22 ноября 2017

### ГОРОСКОП

#### Овен

На этой неделе хорошо рассчитаться с деловыми обязательствами и возратить долги. Уикенд проведите в приятной компании.

#### Телец

Вам захочется глобальных изменений, но природная лень не позволит вам начать что-то грандиозное. Так что все перемены останутся в проектах и планах на будущее.

#### Близнецы

Неделя обещает вам сплошные выигрыши, так что есть смысл купить лотерейный билет. Удачное время для проведения финансовых операций.

#### Рак

Звезды не рекомендуют строить слишком заносчивые и грозные планы, которые могут не сбыться или реализоваться не так, как бы вам хотелось.

#### Лев

Надо срочно уладить проблемы, возникающие в семье. Не рискуйте крупными суммами. В спорных вопросах проявите не свойственную вам гибкость.

#### Дева

Никто не посмеет испортить вам настроение, вы будете получать удовольствие от каждой минуты этой недели. Кроме того, приведете в умиротворенное состояние свои мысли, желания и чувства.

#### Весы

Уделяйте повышенное внимание мелочам. Будьте готовы к тому, что домочадцы завалят вас работой, выполнять которую вы не планировали.

#### Скорпион

Неудачное время для крупных покупок, особенно следует подождать с приобретением автомобиля. Не вкладывайте деньги в сомнительные мероприятия.

#### Стрелец

Не проходите мимо свежей информации и не пренебрегайте новыми знакомствами, которые окажутся в дальнейшем крайне полезными.

#### Козерог

Ваши слова вряд ли будут расходиться с делом. Однако не стоит сбрасывать со счетов внешние факторы, которые могут вмешаться и даже разрушить ваши планы.

#### Водолей

Сейчас только от вас зависит, сумеете ли вы использовать свой опыт и знания, чтобы обыграть тех, кто угрожает вашему благополучию.

#### Рыбы

Вам лучше не затевать экспериментов, которые могут потребовать больших денежных вливаний. Не сумев вовремя остановиться, вы вполне можете пустить на ветер большую сумму денег.

Подготовила Елена Шмелева

# сканворд, викторина, sudoku

◆ Дело мастера боится. Мастер тоже не рвется встречаться.  
 ◆ Существует такая легенда, что под утро стены для перфоратора мягче.

◆ Не родись красивой, а родись одна на всю деревню.  
 ◆ Экономия—это когда штопаешь носки нитками от чайных пакетиков.

◆ Думай о тех, кто будет носить тебя на руках... Не жри на ночь!  
 ◆ —Мам, хочу татуировку! Хочу, хочу!—Да не вопрос, неси ремень, сейчас с отцом набьем.

### СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1. ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ В СВЯЗИ С РОЖДЕНИЕМ ВНУКОВ  
 ВЫСОЧАЙШАЯ ВЕРШИНА НА ЗЕМЛЕ  
 ПРОФЕССИЯ АКАДЕМИКА НЕСТРАТОВА ИЗ ФИЛЬМА «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»  
 КТО САМЫЙ КРУПНЫЙ В СЕМЕЙСТВЕ КАМБАЛЫ?  
 РАДИ ЧЕГО ОБЯЗАТЕЛЬНО «СТОИТ НАДЕТЬ ПРОСТО ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»?

2. ЗВЕЗДЫ С ТОТАЛИЗАТОРОМ  
 «МАКИЯЖНАЯ КОМНАТА» ДЛЯ АКТЕРА  
 ПОДРУГА СЕМИ ГНОМОВ  
 УЛУЧШЕНИЕ В САМОЧУВСТВИИ БОЛЬНОГО  
 ЧЕМ КОМАНДУЕТ СУСЛИН В ВОЕННОЙ ДРАМЕ «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...»?  
 ОТКУДА НКВД ПРИВОЗИЛО ЛЮБИМЫЕ СИГАРЕТЫ ДЛЯ МАКСИМА ГОРЬКОГО?  
 КАКОЙ ШТАТ ЗАНИМАЕТ ВТОРОЕ МЕСТО ПО ТЕРРИТОРИИ ПОСЛЕ АЛЯСКИ?

3. «МОЖНО ДАТЬ ДРУГОМУ РАЗУМНЫЙ ..., НО НЕЛЬЗЯ НАУЧИТЬ ЕГО РАЗУМНОМУ ПОВЕДЕНИЮ»  
 «ОХЛАДИТЬ ЮНОШЕСКИЙ ...»  
 КАМЕНИСТОЕ ... У РЕКИ  
 «ПОД ЛАСКОЙ ПЛОШЕВОГО ПЛЕДА»  
 ЗНАК ИЗ МОРЗЯНКИ

4. КТО ИЗ ЦАРЕЙ ЗАКАЗАЛ МАСТЕРУ ДЕДАЛУ ЗНАМЕНИТЫЙ ПЛАНИРЕНТ ДЛЯ УЖАСНОГО ЧУДОВИЩА?  
 КАКИОЮ БОГИНОЮ ПРИЗЫВАЛИ НА ПОМОЩЬ ДРЕВНИЕ ГРЕЧАНКИ ПРИ РОДАХ?  
 ПЛАЩ, ПОПАВШИЙ В ПУШКИНСКИЕ СТИХИ  
 ЭКЗАМЕН ДЛЯ ПОДОЗРЕВАЕМОГО  
 СЕТЬ ЗАБРОШЕННАЯ С СЕЙНЕРА  
 «Я ПРОГОНЮ НЕПЕЛУЮ БОЛЬ В ЖИВНИ МОЕЙ ТЫ СЫГРАЛ СВОЮ ...»  
 «ТАК ЗАЧЕМ ЖЕ ЧУГУНЫМ МАТОМ УСНАЩАТЬ ЧЕЛОВЕЧЬЮ ...?» (ИЗ ЭДУАРДА АСАДОВА)

3. КОГО ЦАРЬ ПЕТР В КИНО ЖЕНИЛ?  
 АКТЕРА ... МЕНЬШИКОВ  
 ЧТО ЯПОНСКИЙ ПОВАР СКРУЧИВАЕТ?  
 УКРОЧЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ  
 ЯВЛЕНИЕ ВОЛШЕБСТВА НАРОДУ

простой

			1	9		2		5
	9	7		3	8			
	1	3				8		
3			7				8	
	5			6				1
	7				3			4
		8				5	9	
			2	4		7	6	
7	1		5	9				

сложный

			1			5	8	
4	5		3	7	8			1
				9				3
		2			5	3		
1							5	
	8						4	7
								1
7	3							
			6	4	9	8	7	3

**Ответы на сканворд**  
 По горизонтали: Дедушка | Отдых | Просвет | Бега | Есмет | Галустян | Тире | Дню | Ромас | Минос | Палач | Аватар | Волонтир | Артемиды | Роль | Олег | Арат | Ролл | Чудо | Спец.  
 По вертикали: Гриммерка | Белоснежка | Совет | Палтус | Епанча | Пыль | Джомолунгма | Допрос | Взвод | Трап | Архитектор | Арнтгольц | Мрамор | Пыха | Техас | Речь.

**Ответы на sudoku из прошлого номера**

простой									сложный								
2	5	1	6	9	7	4	8	3	7	4	2	6	1	8	3	5	9
8	7	9	3	4	1	6	5	2	1	3	8	5	2	9	7	6	4
3	6	4	8	5	2	1	9	7	9	5	6	4	7	3	1	2	8
1	9	3	7	6	5	8	2	4	3	8	5	1	4	7	6	9	2
4	2	5	1	3	8	9	7	6	4	2	9	3	5	6	8	7	1
6	8	7	9	2	4	5	3	1	6	1	7	8	9	2	5	4	3
7	1	2	4	8	9	3	6	5	8	9	4	7	3	5	2	1	6
5	3	8	2	1	6	7	4	9	2	7	3	9	6	1	4	8	5
9	4	6	5	7	3	2	1	8	5	6	1	2	8	4	9	3	7

## Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

**1** В конце XIX века среди богатых людей Санкт-Петербурга зародилось общество, ставившее своей целью попечение о бедных и больных детях. После пропагандисты окрестили его и презренным, и лицемерным, и унижительным, разрушив до основания. А как его называли?  
 а) «Красный крест». б) «Синий крест». в) «Черный крест».

**2** «Это неуверенность в себе и мучительное недовольство собой и своими недостатками, чего я никогда не встречала у посредственности». Незабвенная Фаина Раневская именно так охарактеризовала некое понятие, о котором спорят много и практически все. О чем речь?  
 а) Талант. б) Комплексы. в) Депрессия.

**3** Хореограф Джордж Баланчин создал полторы сотни совершенно фантастических спектаклей. Все доходы со своих балетов он завещал своим 18 любимым женщинам. А что получил брат?  
 а) Часы. б) Столовое серебро. в) Картины.

**4** Когда его избрали на пост президента Соединенных Штатов, то число звонков в Канадскую иммиграционную службу резко подскочило с 20 тысяч в день до 115 тысяч! Однако речь не идет о Дональде Трампе. А о ком же тогда?  
 а) Клинтон. б) Буш. в) Обама.

**5** У обеспеченных мужчин Саудовской Аравии не принято открыто рассматривать роскошные формы европейских барышень, а потому у них популярно такое развлечение—сквозь затонированные стекла своих роскошных лимузинов в бинокли наблюдать за красотками на

пляже. Психологи склонны винить в этом странном увлечении местный запрет на определенное искусство. Какое?  
 а) Живопись. б) Литература. в) Кино.

**6** Эта картина Анри Матисса часто используется в художественных училищах в качестве теста на чувство композиции. А все потому, что в 1961 году она больше месяца висела в одном из музеев Нью-Йорка вверх тормашками, пока кто-то из посетителей не сделал вполне резонное замечание руководству храма культуры. Осталось только вспомнить, как она называется?  
 а) «Лодка». б) «Радуга». в) «Отражение».

**7** Биологи шутят, что только два существа на земле могут «производить заварной крем», поскольку они и дают молоко, и откладывают яйца. Об утконосе подобное известно многим. Назовите второго.  
 а) Ехидна. б) Кенгур. в) Опоссум.

**8** При жизни Франц Кафка опубликовал всего несколько рассказов. Умирая от туберкулеза, он попросил своего приятеля сжечь все свои произведения сразу после его смерти. К счастью, душеприказчик нарушил обещание. Как звали друга?  
 а) Ярослав Гашек. б) Макс Брод. в) Юлиус Фучик.

**Ответы**  
 1. Синий  
 2. Талант  
 3. Часы  
 4. Буш  
 5. Кино  
 6. Лодка  
 7. Ехидна  
 8. Макс Брод

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p><b>Главный редактор</b> «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН</p> <p><b>Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска:</b> МД. ЧКАНИКОВ</p> <p><b>Адрес редакции:</b> ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru</p>	<p><b>Генеральный директор</b> ФГУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА</p> <p><b>Издательство:</b> ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</p> <p><b>Подписные индексы:</b> на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке: 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p><b>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:</b> тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p><b>Отпечатано</b> АО «Политграфический комплекс Экспресс-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автодорога Батальи, 23 км, владение 1, дом 1</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически, 20:00 Дата выхода в свет: 16.11.2017 г. Свободная цена</p> <p>ТИП № 17-11-00141 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rprn@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.</li> <li>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650</li> <li>Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</li> <li>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</li> <li>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</li> <li>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</li> <li>Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rgl.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru

ТИРАЖ 139 572