

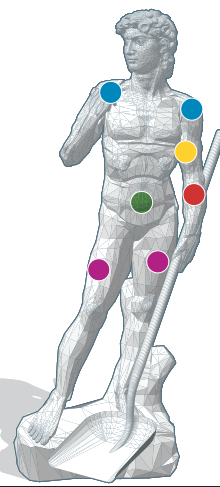
КИНО ..... 27

**Полет нормальный**  
Актер Владимир Яглыч — о том, как он хотел быть летчиком и что из этого вышло



ОПЫТ ..... 2

**Положить на лопатку**  
Как превратить обычную уборку снега в полноценную зарядку



**ТВ**  
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю  
включая региональные каналы  
**15**

# Российская Газета



№ 28 (7491)  
8 — 14 февраля 2018  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 9 ФЕВРАЛЯ → СУББОТА 10 ФЕВРАЛЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 ФЕВРАЛЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 12 ФЕВРАЛЯ → ВТОРНИК 13 ФЕВРАЛЯ → СРЕДА 14 ФЕВРАЛЯ → ЧЕТВЕРГ 15 ФЕВРАЛЯ



**ОЛИМПИАДА** Несмотря ни на что, без медалей на Играх в Пхенчхане мы не останемся... 29

# Поднимемся с Кореи!

ОБРАЗОВАНИЕ ..... 5    СОВЕТЫ ..... 6    МАСТЕР-КЛАСС ..... 12    КНИГИ ..... 23

С горшком за парту. Шесть подсказок родителям, как выбрать самый лучший детский сад

Подарки высокого полета. Чем порадовать любимых в праздники

Продавец сенсаций. «Король папарацци» Рино Бариллари об этике в своей профессии

Гоголя больше не наливать. И как приготовить блины по-пушкински и чеховский салат

# темы недели



**Потерянное время**  
Стрелки часов могут вновь начать переводить с «зимы» на «лето»

В ГОСДУМЕ рассмотрят законопроект о возвращении «летнего» времени. «Важнейшим для обеспечения восстановительных процессов в организме человека считается сон в период перед восходом Солнца. Несоответствие искусственно введенного «социального» суточного ритма естественному требует больших компенсаторных затрат органов и систем человека, особенно со стороны центральной нервной системы», — считают авторы инициативы.

## Положить на лопатку

Как превратить уборку снега в полноценную зарядку

**ОПЫТ**

Ирина Невинная

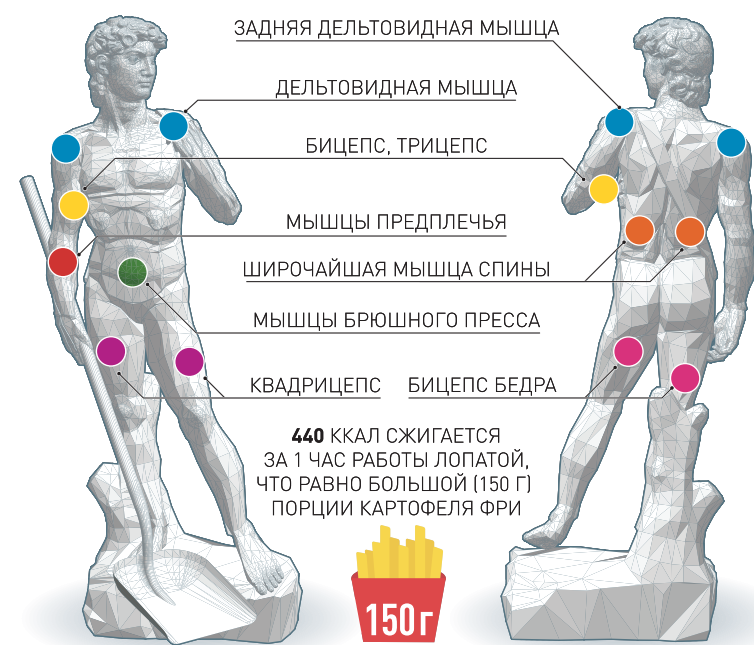
Снег зимой, живя на земле или выезжая на дачу, приходится разгребать после каждого снегопада. То есть иногда несколько раз в неделю. Горожане тоже то и дело откапывают из сугробов свои машины и «пробивают» дорожки для выезда. Как помахать лопатой с пользой для здоровья?

С одной стороны, уборка снега — полноценная физическая нагрузка. За час такой работы можно и важные группы мышц подкачать (см. рисунок), и в зависимости от веса человека сжечь 440–510 ккал. Даже вождение туда-сюда ручной снегоуборочной машиной (если, конечно, у вас есть средства на ее покупку) поможет избавиться от 330 ккал за час. Для сравнения: столько же мы теряем во время часовой пробежки.

Но махать лопатой нужно правильно, предупреждает мануолог и невролог, известный телеведущий программ о здоровье Дмитрий Шубин. В согнутом положении работать нельзя: будет слишком большая нагрузка на нижнепоясничный отдел позвоночника. Причем она возрастаеткратно тяжести нагруженной лопаты. Если, скажем, в ней 10 кг мокрого снега, позвоночнику придется выдерживать нагрузку аж в 400 кг. Вредны и скручивающие движения, которые мы делаем, отбрасывая снег в сторону. Так недолго и нерв защемить, и мышцы потянуть, а то и грыжу межпозвоночного диска заполучить.

Поэтому доктор Шубин дает рекомендации, как правильно выбирать лопату, и предостерегает от ошибок при использовании.

**КАКИЕ МЫШЦЫ МОЖНО НАКАЧАТЬ, УБИРАЯ СНЕГ**



**1** Лопата не должна быть слишком большой и загребать много снега за раз. Лучше помахать побольше и подольше инструментом более скромного размера. Калорий сожжем больше и спину сохраним без повреждений.

**2** Работать надо инструментом с длинным черенком. По высоте он должен быть примерно по плечо.

**3** При работе самое главное — следить, чтобы наклон тела был минимальным, а спина оставалась прямой.

**4** Правильный алгоритм движений таков. Нельзя поднимать нагруженную лопату на вытянутых руках и потом с пово-

ротом отбрасывать снег в сторону. Нужно слегка присесть и, набрав снега, подняться на ногах, чтобы они приняли основной вес. И никаких скручивающих движений.

Мануальный терапевт Артур Валеев, которому не раз приходилось «выправлять спину» пациентам после неловкого движения во

**КСТАТИ**

Купить сегодня можно и дешевую деревянную лопату, и разные модели из пластика и металла. По совету производителей, прочность лопаты при покупке можно оценить, поставив лопату вертикально и надавив посильнее — так можно прочувствовать упругость ковша. Если пластик излишне гибок, работать будет неудобно. Кроме того, на крепком морозе дешевый неармированный пластик становится хрупким и ломается при малейшем ударе. Часто кромку пластмассового совка делают металлической и заостренной, ее еще называют оцинкованной планкой. Она защищает край инструмента от истирания и повреждений. Такие лопаты чуть подороже, но и дольше служат.

время уборки снега, вообще рекомендует поднимать лопату по минимуму.

Он предлагает в своем видеоблоге такой способ уборки снега: работать лопатой прямо перед собой, сгребая снег, «срезая» его с поверхности земли как ковшем бульдозера.

Набрав «горку», нужно скользящим движением, не поднимая лопаты, развернуть орудие труда вбок к снежной стенке и опереться в нее. Наконец, поднимая ручку повыше, дать снегу съехать с лопаты, как с горки, в стороне от расчищаемого участка или дорожки.

Хорошо при этом подстраховать поясницу и помочь себе ногой, уперев черенок в бедро, отмечает доктор.

Правда, если сугробов намело «выше крыши», такой «щадящий» способ уборки малопригоден. Все равно придется напрягаться и отбрасывать снег подальше в сторону. Тут деваться некуда. В этом случае тем более стоит проявить осторожность и, отбрасывая, кидать его вперед. А если нужно в сторону — поворачиваться по направлению броска всем корпусом вместе с ногами, не «выжимая» и не скручивая позвоночник точно половую тряпку.

**ИЗ ИСТОРИИ СНЕГОПАДОВ**

Как рассказала «РГ» главный специалист Метеобюро Москвы и области Татьяна Позднякова, это сейчас снегопад — катастрофа, а в старину считался благом: «Подобные стихии связывали с хорошим урожаем, полноводностью рек и даже военными победами». Так, в далеком 1450 году сильные снегопады задержали ордынское войско, шедшее за неуплаченной данью в Москву. В результате по сугробам добрался до границ княжества лишь отряд Малыбердея. Да и его быстро отпустили дружиной князя Беззубцева. В 1812 и 1941 годах в снегу и на морозе завязли французы и германцы...

Что же до плодородия, то центральную часть Ставрополя в январе 1843 года сильный циклон завалил снегом по крыши домов. Урожай на тутовые плоды был в том году отменным.

Еще любопытные факты. Зимой 1845 года за одни сутки город Полоцк укрыл снегом толщиной два метра. То же произошло и в Онтарио («Восточно-канадская метель» 1971 года). Жители пытались выйти через окна вторых этажей, чтобы попасть на игру хоккейной команды, но отменили. А после снегопада в феврале 2008 года в городе Бетел (США) свалили снеговика, попавшего за размеры в Книгу рекордов Гиннеса. Голову 37-метровой (высота 10-этажного дома) снежной Олимпиады украшала 15-метровая вязаная шапочка, а руки ей сделали из взрослых канадских елей, ресницы — из лыж. Растаяло это чудо лишь в середине июня.

К слову, внезапному снегопаду в апреле 1998 года обязано открытием Московского метеобюро. «Выпавший снег на голову» подсказал чиновникам, что большому городу нужна своя служба с кратковременными и локальными прогнозами, чтобы было с кого спросить.

Подготовила Ирина Огилько



Это только коммунальщикам снегопад — беда. А для всех остальных — радость.

**ЯКУТИЯ**

### Климат-контроль



Жителей Якутии новости об обильных снегопадах и «самой» холодной ночи в Москве потрясли — северяне попросту не могут себе представить, как выглядят минус 16,2 градуса в начале февраля. В Оймяконском улусе, к примеру, в ночь на вторник значительно потеплело — до минус 45. В окутанном морозным смогом Якутске 40-градусные холода держатся с ноября, и за три месяца отпустило до 30 градусов лишь однажды, в новогодние каникулы. В Средне-колымском улусе температуры примерно такие же, а вдобавок снега навалило выше крыш — так, что соседи по утрам вынуждены откапывать друг друга, иначе из дома не выбраться. Двухметровую толщу из сел вывозить некому и некуда. Селяне со страхом думают о том, какой же начнется потоп, если весна будет дружной, а таяние — быстрым.

Жители Якутии обсуждают ажиотаж вокруг московской непогоды с нескрываемым ехидством: «Бедные, засыпало снегом!» Большинство комментариев сводится к одной мысли: нам бы такие морозы — хоть погрелись бы... Видимо, москвичи, жалуюсь на нынешний разгул стихии, и впрямь забыли, что были времена и потяжелее. Например, под Новый, 1979 год в столице стояли морозы за 40.

Владимир Таюрский, Якутск

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



## Выходные на лыжах Куда поедут российские туристы отдыхать на 23 февраля

ОДИН из крупнейших российских туроператоров опубликовал результаты опроса. Сочи в числе лидеров у туристов. Количество заявок на туры в южную столицу России превысило прошлогодние показатели бронирований на выходные февральские даты на 287%. В среднем туристы отправятся туда на 5–7 дней. Также россияне на 23 февраля поедут в Геленджик, Анапу, Крым, Кипр, Доминикану, ОАЭ, Турцию, Индию.

# Вот так номер!

## Как будут сертифицировать гостиницы

### СЕРВИС

✎ Андрей Васянин,  
Наталья Соколова

Что общего между отелем и коньяком? Конечно, «звезды», количество которых говорит и о вкусе и крепости коньяка и о качестве отеля, в который вы выезжаете.

«Звезды» придумал американец Конрад Хилтон — по аналогии со своим любимым французским напитком. Он создал первую сеть гостиниц, предложил стандартный набор услуг, организовал в холлах торговлю предметами первой необходимости — в том числе, конечно, и коньяком.

Мистер Хилтон инициировал введение классификации, подчеркивая идентичные для всех отелей стандарты качества. С 2019 года схожая классификация войдет в жизнь российских гостиниц: начнет работать только что подписанный президентом федеральный закон о поэтапном введении обязательной классификации гостиниц по принципу присуждения им «звезд» («РГ» от 07.02).

Как говорил один из героев Сент-Экзюпери, «звезды нужны, чтобы быть богатым». Отныне в гостиничном бизнесе должно заработать правило, по которому стать богатым сможет только тот, кто будет для начала честен с постояльцами. С 2019-го не всякая времянка, на которой написано слово Hotel, будет иметь право называться отелем. «Звезды» и сегодня можно увидеть в холлах многих гостиниц — при этом турист не уверен, что за свои деньги он получит качественный сервис, чистые номера, исправную сантехнику и, конечно, обслуживание по заявленному статусу. Теперь его неуверенность должна остаться в прошлом: качество сервиса будет определяться аттестованными комиссиями, свидетельством о присвоении «звезд» — выдаваться на три года, и брать постояльцев без такого документа будет нельзя — если, конечно, не жалко денег на штрафы.

И постояльцы гостиниц в регионах проведения ЧМ по футболу должны быть уверены в том, что



Из люкса Ritz-Carlton Moscow видно Кремль и Красную площадь...



МИХАИЛ СИНИЦЫН

... а из амбразуры слипбокса — только несколько метров перед ним

их не обманут, для этих отелей «звезды» обязательны уже сейчас (впрочем, «звездное правило» есть к кому применить и тут — см. ниже).

Hotel California группы Eagles, едва ли не гимн гостиничного бизнеса, завершается словами охранника отеля, в который по-

пал герой песни: «Вы можете покинуть свой номер, но никогда не сможете уйти». Пробразом «Отеля Калифорния» стала трехзвездочная Joshua Tree Inn, до сих пор процветающая гостиница Калифорнии. Новый закон призван так организовать российское отельное дело, чтобы гости и наших гостиниц, даже покинув свои номера, не смогли бы внутренне расстаться с ними. И захотели бы вернуться.

### ПОДРОБНОСТИ

Отели часто становятся героями романов, фильмов и песен. Вот некоторые из этих «героев» — с их реальными прототипами.

#### Б. Хэйли «Отель»

**Saint-Gregory (Roosevelt \*\*\*\*\*)**  
В книге — будни и технология жизни новоорлеанского отеля-небоскреба. По Хэйли можно изучать анатомию гостиничного хозяйства.

#### С. Кубрик «Сияние»

**Overlook (Stanley Hotel \*\*\*\*\*)**  
Писателю Джеку Торренсу не страшно въезжать с семьей в странный отель Overlook. Но отдых героя Джека Николсона превращается в кошмар.

#### Л. Коэн Chelsea Hotel

**Chelsea Hotel (Торонто)\*\*\*\*\***  
Это песня о вечере в компании известной певицы — Коэн пожалел, что раскрыл имя, текст был слишком личным.

#### Отель «Гранд Будапешт»

**Bristol (Карловы Вары) \*\*\*\*\***  
Фильм о консьерже европейского отеля в вымышленной стране. Рэйфу Файнсу очень помог юношеский опыт работы коридорным.

### К СЛОВУ

В России тысячи гостиниц — и не всем будет легко получить «звездную» аттестацию либо сохранить ее. Вот некоторые из этих «проблемных» отелей.

- ➔ У гостиницы «Первомайская» в Свердловской области на портале бронирования — три «звезды». Самый дорогой номер — 680 руб., в нем телевизор, холодильник и умывальник. Санузел на этаже.
- ➔ В кисловодской Alan Hotel в большинстве номеров нет санузлов. Есть жалоба на неопрятное постельное белье и грязную кухню. Стоимость ночи — 500 руб., но владельцы при заезде стараются завесить цену.
- ➔ В перечне услуг магаданского Verkut'a пункт первый — вид на горы. Одноместный номер со столом и электрочайником — 750 руб., за белье — доплата. Ванная общая, но с бесплатным мылом.
- ➔ Казанский мини-отель «На Набережной» стоит в центре, на улице Тази Гизата. В номере экономкласса две кровати, тумбочки, шкаф и телевизор. Туалет и душ на этаже, набережной из окон не видно.

### ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Присвоение звездности гостиницам в Европе часто приводит путешественников в недоумение. Картинки пятизвездочного отеля на сайте бронирования чаще всего обещают райский отдых, но в жизни оказывается, что в отеле давно не было ремонта и он сильно «убит» постояльцами.

В Чехии, к примеру, «четверки» от «троек» практически ничем не отличаются, разве что завышенной ценой. И если в «тройке» в Праге с меня хотели потребовать деньги за бутылку воды из мини-бара, к которой я даже не притронулась, а в «четверке» даже позволили сходить на экскурсию в другой номер, в который можно было переехать на следующее утро, то «убить» они были приблизительно одинаково. «Пятерка» в Турции или Египте означает, что в номерах будет чисто и еда в ресторанах будет непросроченной. Зато если в «четверке» перегорела лампочка или не работает телевизор, то персонала, который все это мог бы починить, вы не увидите до конца своего отдыха.

«Пятерки» в Греции тоже неодинаково хороши. Одна из «пятерок» на Крите, которая позиционировала себя как лучший отель острова, не сдержала своих обещаний. Ресторан для завтраков и ужинов был больше похож на столовку, посуду со столов вывозили на тележках, которыми любили пользоваться в турецких «пятерках». В Париже «пятерки» дороги и, как правило, цену оправдывают, зато «трояки» очень достойные. Номера маленькие, ванны комнаты совсем для гномов, но чисто, удобная кровать и хороший завтрак. «Пятерка» в Вене — это номер с видом на Венскую оперу, ванной, отделанной белым мрамором, и самой вкусной в городе кондитерской на первом этаже.

### НАГЛЯДНО

Формальные признаки звездности

- 1\*** санузел.
- 2\*** санузел, телевизор, уборка.
- 3\*** в добавление к тому, что есть в 1–2\*: завтрак, телефон, мини-бар, принадлежности для душа, кондиционер, услуги прачечной, Интернет.
- 4\*** в добавление к тому, что есть в 1–3\*: стандартная жилая комната с ванной, чайник, доставка еды в номер.
- 5\*** в добавление к тому, что есть в 1–4\*: ежедневная уборка номеров, ежедневная смена белья, чайник и кофемашина в номере, сейф, ванна и душевая кабина, халат и тапочки, подготовка номера ко сну.

**Российская Газета**

Закон в номере Звезды российских отелей, наказания за спекуляцию билетами на ЧМ по футболу, зарплата в иностранной валюте

**Считайте с нами**

★★★★★

По новому федеральному закону об обязательной классификации гостиниц в России не останется отелей без «звезд» (Читайте «РГ» № 26 от 07.02).

# ДЕНЬГИ



**Прожить на зарплату**  
«Минималка» сравняется  
с прожиточным минимумом

МИНИМАЛЬНЫЙ размер оплаты труда в России будет приравнен к прожиточному минимуму уже с 1 мая 2018 года. Об этом сообщил президент Владимир Путин во время рабочей поездки в Тверскую область. Ранее сообщалось, что МРОТ, который будет равен прожиточному минимуму, будет изменен 1 января 2019 года. Сейчас же МРОТ составляет 85% от прожиточного минимума и равен 9489 рублей.

## Маржу три года ждут

Инвестиционный счет в банке — еще одна возможность накопить

### КОШЕЛЕК

Елена Грекова

Доходы по банковским депозитам сегодня, увы, невысоки. Те, кто хочет сохранить свои деньги и попытаться получить дополнительный доход, могут попробовать свои силы на фондовом рынке. Все больше банков предлагают относительно новый продукт — индивидуальный инвестиционный счет. Поместив на этот счет свои средства, клиент банка становится инвестором. Он получает возможность покупать акции, облигации и другие ценные бумаги и получать по ним доход. Какие выгоды и риски несет такое вложение денег, «РГ-Неделе» рассказал начальник ГУ Банка России по Центральному федеральному округу Ильшат Янгиров.

#### «Входной билет» для частника

Частный инвестор может открыть индивидуальный инвестиционный счет (ИИС) во многих банках — тех, которые имеют лицензию брокера или управляющей компании. И непосредственно в брокерских или управляющих компаниях. Предварительно следует проверить наличие у них соответствующей лицензии. Сделать это можно на официальном сайте Банка России [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru). Если выбранный банк или компания в реестре отсутствует, нужно сделать выводы: пользоваться их услугами не стоит.

По закону частный инвестор может иметь только один действующий ИИС. Открывать параллельно еще один в другом банке или компании законом запрещено, это является нарушением законодательства. Внести на счет можно только рубли. Положить на него валюту или ценные бумаги нельзя.

В целом работает индивидуальный инвестиционный счет так же, как и обычный брокерский счет. Внося на него деньги, инвестор сможет приобретать различные акции, облигации и другие ценные бумаги.

Новичку трудно сориентироваться в том, какие ценные бумаги следует покупать, а какие — нет, и сколько они стоят. Многие вообще не представляют, где и как об этом можно узнать, где получить надежную, достоверную информацию. Данные о том, что сегодня продается на фондовом рынке, есть на сайтах бирж. Существуют и специальные компьютерные программы, помогающие отслеживать изменения на фондовом рынке. Научиться пользоваться всем этим можно, но это требует времени. На начальном этапе неизбежны ошибки, которые оборачиваются убытками. Более «безопасный» вариант — отдать средства в доверительное управление: тогда инвестированием будет заниматься управляющий за вознаграждение. Но «золотая середина» в данном случае — консультант, которого можно нанять в той же брокерской, управляющей компании или банке, где открыт ИИС. Он поможет сделать первые шаги, научит ориентироваться на фондовом рынке, а потом вы, возможно, решите действовать самостоятельно.

### КАК «РАБОТАЕТ» ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СЧЕТ (ИИС)

Источник: ЦБ России

**✓ Можно**

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ПОПОЛНЯТЬ ИИС НА ОБЩУЮ СУММУ НЕ БОЛЕЕ 1 МЛН РУБЛЕЙ

ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ ВИД НАЛОГОВОГО ВЫЧЕТА

ПЕРЕВЕСТИ ИИС ОТ ОДНОГО БРОКЕРА К ДРУГОМУ

**✗ Нельзя**

ЗАВОДИТЬ НА ИИС ЦЕННЫЕ БУМАГИ

«ПРЕВРАТИТЬ» БРОКЕРСКИЙ СЧЕТ В ИИС

ОДНОМУ ЧЕЛОВЕКУ ОТКРЫТЬ БОЛЕЕ ОДНОГО ИИС

С 1 января 2018 года гражданам не придется платить налог с купонного дохода по российским облигациям, выпущенным с 2017 по 2020 год

#### Сумма на старте

Сколько стоит «входной билет» на фондовый рынок для частника? Закон не устанавливает минимальной суммы взноса на ИИС, но ее может определить посредник на фондовом рынке. Зато законодательно установлена максимальная сумма, которую можно внести на такой счет, — 1 млн рублей в год: сразу или постепенно пополняя счет до этой суммы.

На мой взгляд, минимально необходимая стартовая сумма при открытии ИИС — 50 тыс. рублей. Конечно, можно начать и с меньшего, но тогда едва ли не большая часть денег уйдет на комиссии посредникам.

#### Что можно купить

С помощью ИИС приобретаются акции, облигации. Можно купить паи инвестиционных фондов, торгующихся на Московской бирже (в том числе и иностранных). А также иностранную валюту, фьючерсы, опционы. Кстати, с 1 января 2018 года для физических лиц купонный доход по россий-

ским облигациям, выпущенным с 1 января 2017 года по 31 декабря 2020 года, не будет облагаться подоходным налогом.

Как и многие другие финансовые продукты, ИИС имеет свои плюсы и минусы.

#### Налоги на выбор

Главное, чем привлекает ИИС, — налоговые льготы. Однако чтобы инвестор мог воспользоваться ими, счет должен действовать не менее трех лет.

Для ИИС существует два вида налоговых льгот — на выбор.

Одна возможность — вычет в размере 13% от суммы вносимых на счет средств из подоходного налога, который гражданин заплатил за текущий год на основном месте работы. Максимальная сумма, не облагаемая налогом, в этом случае не превышает 400 тыс. рублей. То есть в год можно будет вернуть до 52 тыс. рублей (это 13% от 400 тыс. рублей).

Другая возможность — освобождение от уплаты налога на дохо-

ды, полученные от инвестирования через ИИС. Они облагаются подоходным налогом по ставке 13%, который рассчитывается и удерживается лишь при закрытии ИИС. Выбрав эту льготу, инвестор при закрытии счета не будет платить налог.

Выборить один из двух видов налоговых льгот можно в течение всего срока действия ИИС.

В течение трех лет владелец счета может сменить компанию, передать средства с брокерского счета в доверительное управление или наоборот. Однако если инвестор заберет хотя бы часть средств с ИИС раньше истечения трехлетнего срока, то уже полученные им льготы придется вернуть государству, а счет будет облагаться подоходным налогом, как обычный брокерский счет.

#### Риски в корзине

Минус ИИС — это риски, всегда сопровождающие операции на фондовом рынке. Как прави-

### ТЕРМИНЫ

- ▶ **Акция** — ценная бумага, дающая владельцу право на получение доли прибыли компании, ее выпустившей. Доход получают и на разнице курсов покупки и продажи акций.
- ▶ **Облигация** — долговая ценная бумага, приобретатель которой имеет право получить от лица, ее выпустившего, в оговоренный срок ее номинальную стоимость и предусмотренные доходы.
- ▶ **Паевой инвестиционный фонд (ПИФ)** — это объединенные средства группы инвесторов. Управляющая компания инвестирует их в различные финансовые активы. Доход конкретного инвестора зависит от величины его пая.
- ▶ **Фьючерс** — биржевой контракт купли-продажи активов или товаров по действующим ценам. Поставка осуществляется в будущем, в оговоренные сроки. Если цена актива вырастет, покупатель фьючерса получит прибыль. Но если цена снизится, он понесет убытки.
- ▶ **Опцион** — контракт, который дает право произвести куплю или продажу актива по определенной цене в определенные сроки.

### КОНКРЕТНО

#### Элементарные меры предосторожности для начинающих инвесторов

- 1** Прежде всего необходимо проверить надежность брокера (или банка), через которого планируется покупать ценные бумаги. Он должен иметь лицензию Банка России на данный вид деятельности. Проверить это можно на официальном сайте Банка России [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru).
- 2** Лучше не прибегать к услугам зарубежных компаний-брокеров. Пока их деятельность в нашей стране не лицензируется, так что их клиенты не защищены российскими законами.
- 3** Сравните правила обслуживания и тарифы посредников. Учтите все комиссии, которые придется уплатить: за открытие и обслуживание счета, за услуги по депозитарному хранению ценных бумаг и т. д.
- 4** Совершая покупки на фондовом рынке, не стоит вкладывать средства в ценные бумаги только одного эмитента. Пословица о том, что «нельзя

класть все яйца в одну корзину», как раз об этом. Инвестиционный портфель должен состоять из разных видов ценных бумаг: все же маловероятно, чтобы все котировки рухнули сразу. Пока одни бумаги дешевеют, другие могут подорожать.

**5** Перед совершением покупки надо тщательно изучить и оценить перспективы инвестиций: проверить кредитную историю и репутацию компании-эмитента, уточнить уровень ее кредитного рейтинга и т. д. Если вы не уверены, что справитесь с этим сами, можно прибегнуть к услугам профессионалов. Это будет стоить денег, но поможет уберечь вас от куда больших потерь в будущем.

**6** Наконец, можно нанять профессионального посредника и с его помощью сформировать инвестиционный портфель, соответствующий вашему «аппетиту к риску».



Узнайте также: Можно ли с выгодой рефинансировать банковские кредиты  
[rg.ru/art/1500495](http://rg.ru/art/1500495)

# образование



**Вот такие пироги**  
В университете выберут лучшего повара и отельера

В ИНСТИТУТЕ сервиса, туризма и дизайна Северо-Кавказского федерального университета в эти дни будет проходить этап чемпионата WorldSkills Russia по компетенциям «Поварское дело», «Туризм», «Выпечка осетинских пирогов». Соревноваться будут 30 студентов из Санкт-Петербурга, Ставрополя и Кубани. Жюри будет оценивать участников, ориентируясь на европейские стандарты сервиса.

## С горшком за парту

5 подсказок родителям, как выбрать самый лучший детский сад

### ДЕТИ

Ирина Ивойлова

Самые лучшие муниципальные детские сады находятся в Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях, Ставропольском и Красноярском краях. Много хороших садов в Воронежской, Новгородской, Белгородской, Мурманской областях, Удмуртии, Хакасии. Это данные исследования, которое прошло почти в 9 тысячах детских садов разных регионов (Москва, заметим, в нем не участвовала). Оценивались условия, программы, кадры, дополнительные услуги. 90 процентов садов получили оценку «удовлетворительно», 10—неуд.

По словам директора Института изучения детства, семьи и воспитания РАО Татьяны Волосовец, сегодня в детских садах почти 90 процентов воспитателей с высшим образованием, 98 процентов прошли курсы повышения квалификации. Вакансий нет.

В 60 процентах садов есть в штате педагоги-психологи. Многие сады имеют оборудованные площадки для прогулки и предлагают родителям дополнительные услуги. В каждом втором саду разработаны адаптированные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

— Бассейн, спортзал, актовый зал, музейное помещение— вот что такое сегодня современный детский сад, — уточнила министр образования Московской области Марина Захарова.

Конечно, в муниципальных садах есть и проблемы. В некоторых уменьшилось количество музыкальных работников, дефектологов, преподавателей физкультуры, социальных педагогов.

Депутат Госдумы, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина рассказала, что в регионах есть сады, где количество детей доходит до 40—45 при среднем показателе 25! Сохраняется очередь в Чечне, Адыгее, Тюменской области, Тыве, Дагестане, Северной Осетии, Башкортостане и других регионах.

52 процента педагогов дошколки признались, что покупают раздаточные материалы, обучающие плакаты и прочее за свой счет.

В России 49 000 муниципальных, ведомственных садов и 990 частных. Какой сад выбрать— муниципальный или частный? Вот 5 подсказок родителям.

**1** В частном саду может быть комфортнее помещение, новее мебель, больше игрушек



В этом детском саду знают самый лучший метод укрепить иммунитет. Одним зимой— пальто и шапка, а другим— ведро холодной воды.

и меньшее количество детей в группе. А вот площадки для прогулки и спортивных игр могут быть лучше в бесплатных садах. Аренда или покупка земли стоят дорого, и частные сады на лишние метрах экономят.

**Бассейн, спортзал, актовый зал, музейное помещение— вот что такое сегодня современный детский сад**

**2** Наличие бассейна в муниципальном саду еще не означает, что ваш ребенок будет в нем плавать. Важно, чтобы в саду был дипломированный преподаватель физкультуры и специалист, который следит за бассейном и качеством воды. Хорошо, если в саду при этом есть медсестра. К сожалению, медиков в обычных садах теперь почти нет. Но частные сады могут себе это позволить.

**3** Если у ребенка есть какие-то серьезные медицинские диагнозы, задержка в развитии,



Раз, два, три, четыре, пять! Пальчики учусь считать.

нарушения зрения, слуха, лучше пойти в муниципальный специализированный детский сад. Ни в частных садах, ни в обычных бесплатных условиях для таких детей, как правило, нет. Инклюзивные сады только-только подходят к такой работе. Адаптированные программы подготовили лишь 52 процента садов. Учитывая переполненность групп, времени на «особенного» ребенка у воспитателей просто нет. Вдобавок больше половины воспитателей признались, что им приходится выполнять еще и другую работу в саду— убирать

в помещениях, красить, выполнять мелкий ремонт...

**4** Программы во всех детских садах примерно одинаковые. По словам директора Института изучения детства, семьи и воспитания Татьяны Волосовец, их 26, и делятся они на две группы: похожие на те, что были еще в советских детских садах, и новые, например, «Монтессори», «Степ бай степ». Но требования к результа-

### ПРИОРИТЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ, %



### КСТАТИ

#### Что должен уметь и знать ребенок к детскому саду

- ▶ Пользоваться ложкой, пить из кружки.
- ▶ Быть готовым к меню. А это в саду каши, супы, суфле, биточки, рагу, кисель.

#### На что имеют право родители

- ▶ Присутствовать в группе во время адаптации ребенка и проведения открытых занятий, утренников, праздников.

там во всех программах равные— сады работают по федеральному стандарту. Вот самые распространенные программы: «От рождения до школы», «Детство», «Истоки», «Радуга», «Мир открытый». Отличия в методах обучения.

**5** В частных садах больше возможности обеспечить ребенка индивидуальным меню. Но зато в муниципальном его уж точно познакомят с кашами, запеканками, супами, суфле и биточками. В муниципальных садах может быть три варианта организации питания. Первый— есть повар, который сам готовит из тех продуктов, что покупает сад. Второй— повар есть, но продукты закупаются централизованно. Третий: еду составляет комбинат питания. Предпочтительнее первый или второй вариант. Есть надежда, что в ближайшее время еда в муниципальных садах станет свежее и вкуснее— в правительство направлены предложения изменить условия закупки продуктов. Сейчас при закупках идет соотношение цены и качества как 80 к 20, предлагаются другие цифры— 40 к 60.

### ОПРОС

76,2 процента воспитателей детских садов считают свою работу перспективной. Такие данные привели эксперты Института образования ВШЭ. Пять лет назад только 60 процентов воспитателей были довольны своей работой. Эксперты считают, что на социальном самочувствии педагогов дошколки сказались повышение зарплата и статуса дошкольного образования, которое стало уровнем образования. По данным мониторинга ВШЭ, средняя зарплата в муниципальных садах 19 842 рубля, в частных— 21 тысяча. Это примерно 75—80 процентов от того, что получают школьные педагоги. При этом 51 процент воспитателей сказали, что у них значительно выросла нагрузка. В частных садах таких гораздо меньше— 26 процентов. Если раньше в муниципальном саду в группе было 15—20 детей, то сегодня может быть 25 и даже больше.



Проверьте, есть ли дошкольная группа, куда ходит ваш ребенок, среди лучших в Москве [rg.ru/art/1501492](http://rg.ru/art/1501492)

### РЕЙТИНГ

#### При каких школах самые лучшие сады

Департамент образования Москвы опубликовал первую часть рейтинга школ, где оценивается эффективность работы дошкольных групп. В топ-10 рейтинга вошли школы № 2027, 2020, 1392 им. Рябинкина, 2109, 1598, 1571, 1359 им. Мила, 2083, 2114, 814. Всего в рейтинге 301 школа. Следующий этап рейтинга будет учитывать результаты школьников на Президентских состязаниях, Президентских спортивных играх, чемпионате «Абилимпикс» и муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

6

# РЫНОК



**Умные очки войдут в моду**  
Ожидается, что они смогут работать без зарядки до 18 часов

УМНЫЕ очки Vant почти неотличимы от обычных, поскольку электронная «начинка» расположена на внутренней стороне дужек. А вместо привычного дисплея в линзе очков для отображения информации используется безвредный лазер, который проецирует изображение прямо на сетчатку глаза пользователя. Для синхронизации со смартфоном используется Bluetooth: можно просматривать уведомления о сообщениях и звонках.

## Подарки высокого полета

Чем порадовать любимых в праздники

### СОВЕТЫ

Антон Благовещенский

Февраль — второй «подарочный» месяц в году после января, когда все поздравляют друг друга с наступившим Новым годом. Например, грянет 23 февраля — традиционный праздник, когда мужчинам дарят носки и крем для бритья.

Тех, кто решится нарушить вековые традиции преподнесения неинтересных подарков, ждет бесконечная благодарность со стороны друзей и близких. Ведь всегда можно, потратив чуть больше денег и проявив усердие, преподнести необычный и оригинальный подарок.

#### Главное в зубной щетке — ум

Большинство электрических зубных щеток способны просто чистить зубы. Казалось бы, это и есть их основная задача. Но уже появились умные зубные щетки — они не просто чистят зубы, но и соединяются со смартфоном и обмениваются с ним информацией.

Например, щетка Xiaomi Soocare X3 помимо поддержки нескольких режимов чистки также умеет «общаться» с фирменным мобильным приложением, которое ведет статистику — сколько раз вы чистили зубы и когда.

Если зубная щетка начинает разряжаться — уведомление придет в смартфон. Там же можно будет узнать, когда пора сменить чистящую насадку. О том, что вы давно не включили щетку и перестали заботиться о своих зубах, также напомнит приложение.

Одного оно пока не умеет — записывать владельца на прием к стоматологу. Но это, наверное, дело недалекого будущего. Заодно врачу наверняка будет отправляться неутешительная статистика — как ухаживает за зубами пациент.

Помимо Xiaomi умные зубные щетки делают Ogal-B, Philips да и много кто еще. Цена вопроса — несколько тысяч рублей. Во сколько же обойдется один визит к хорошему зубному врачу.



Эти щетки не просто чистят зубы — они еще обмениваются информацией со смартфоном.

#### Без кабеля

В России сегодня продается несколько десятков моделей смартфонов, которые поддерживают беспроводную зарядку. Такой мобильник достаточно положить на «заправочную станцию» — обычно она выглядит как большая пластиковая таблетка, — и он начнет заряжать свой аккумулятор.

Возможностью беспроводной зарядки обладают смартфоны Apple, Samsung, LG, а также некоторые китайские — такие как Ulefone и Oukitel (конечно, не все, а только некоторые).



Дрон или коптер — прекрасные подарки для тех, кто боится высоты и полетов на самолете. Люди смогут посмотреть на все сверху, стоя на земле.



Коврики для беспроводной зарядки позволяют зарядить несколько гаджетов одновременно.

Занятно, что моделей беспроводных зарядных станций больше, чем смартфонов, которые поддерживают новый стандарт. Однако новое веяние набирает популярность, а значит, совсем скоро все мы будем заряжать свои смартфоны без проводов.

Стоимость зарядных площадок варьируется от одной тысячи до более чем десяти тысяч рублей — все зависит от аппетитов и известности производителя. Определенно можно доверять зарядкам Samsung и Belkin.

Кстати, многие смартфоны можно «научить» работать с беспроводными зарядками. Делается это с помощью небольшого модуля, который прячется под заднюю крышку (поэтому установить его можно только в модели со съёмной крышкой) и «ловит» энергию беспроводной зарядки.

Такие модули выпускает компания Urvel, их легко купить по цене около тысячи рублей.

А для неразборных аппаратов выпускаются чехлы-зарядники. Такой чехол имеет беспроводной модуль и короткий проводок для подключения к зарядному гнезду смартфона. Модуль крепится на спинку телефона и прикрывается чехлом. Стоимость — примерно та же тысяча рублей.

#### Позову тебя в небо

Это настоящая находка для людей, которые боятся летать на самолетах и вообще не дружат с высотой, предпочитая не выходить на балкон, если он находится на высоте хотя бы девятого этажа.

#### Будет с кем перемолвиться

2018 год называют годом умных колонок. Что такое умная колонка? Это обычный акустический динамик, в который встроен голосовой помощник — как в смартфонах Google или Apple.

Этот динамик может играть музыку, а еще он анализирует речь владельца — или владельцев — и старается выполнять все их просьбы.

Приобретать имеет смысл колонки Google Home и Apple HomePod. Про первую совершенно точно известно, что уже к лету этого года она (точнее, встроенный в нее ассистент Google) сможет понимать русский язык. Что касается Apple, то голосовым помощником для колонки, скорее всего, станет Siri — а она русский язык знает неплохо и даже умеет на нем шутить.

Google Home отвечает на разные вопросы, ответы на которые находит в Интернете, озвучивает напоминания из календаря (и позволяет создавать новые), рассказывает о погоде, включает музыку из потоковых сервисов и кино на экране телевизора (если он есть), звонит по номерам из телефонной книги.

В общем, это удобная вещь, если хозяин дома занят домашними делами и не хочет лишний раз брать в руки смартфон. Управление умным домом также поддерживается. «Сделай свет поярче», «Сделай потеплее», «Включи кофеварку», «Проверь, закрыта ли дверь» — все это можно поручать умной колонке. Правда, нужно будет купить умные лампы, батареи, кофеварку и замки.



Умные колонки не просто «игрывают музыку», но и распознают речь владельца и способны выполнять его просьбы.

Google Home обойдется покупателям в 129 долларов (7500 рублей), версия Mini — в 39 долларов (2200 рублей). Apple HomePod будет стоить дороже — 349 долларов (почти 20 тысяч рублей).

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

**Уже в продаже**

№1/2018

Библиотека «Российской газеты»

**ДАЧНАЯ РЕФОРМА: КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЖДУТ САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ**

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции

[Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4]

• Кто может стать членом товарищества с 1 января 2019 г.?

• Какие изменения нужно внести в устав товарищества?

• Как правильно провести общее собрание членом товарищества?

Реквизиты для оплаты:  
 АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,  
 ОКПО 35258640, ОГРН 105714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва,  
 БИК 044525225, к/с 3010181040000000225, р/с 40702810438000015949  
 Укажите ваш адрес с индексом и названием:  
 «Дачная реформа: какие изменения ждут садоводов и огородников»

**8 (499) 257 5247**

biblioteka.rg.ru  
biblioteka@rg.ru

реклама 16+

# ПОТРЕБИТЕЛЬ



**Клиент не всегда прав**  
**Приставы убедили покупателя**  
**ноутбука отнести товар в магазин**

ДОСТАТОЧНО экзотический инцидент в Купчино: судебным приставам пришлось возбуждать исполнительное дело в отношении петербуржца, который по решению суда обязан был принести бракованный ноутбук Lenovo продавцу. Магазин электронной техники вернул покупателю деньги за некачественный товар. Но ноутбук назад не получил. Лишь под угрозой оплаты исполнительского сбора 27-летний покупатель отнес гаджет в магазин.

## Дорогой брак

Верховный суд разъяснил, как вернуть неисправную сложную бытовую технику

**ПРОЦЕДУРА**

✍ Наталья Козлова

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ встала на сторону покупателя бракованного компьютера, попутно разъяснив своим коллегам, как надо правильно считать ущерб гражданина от приобретения некачественного товара.

Неприятности с жительницей Краснодарского края не уникальны. С проблемной бытовой техникой сталкивается немало наших граждан, поэтому очень полезными могут быть разъяснения Верховного суда по тому, как правильно толковать законы, защищающие интересы людей.

Все началось с заявления в суд регионального общества защиты прав потребителя. Общество в интересах местной жительницы предъявило претензии коммерческой структуре — импортеру компьютеров. Покупательница приобрела дорогой товар, который так и не заработал. В иске было сказано, что импортер должен заплатить пострадавшей покупательнице полную стоимость покупки — 179 тысяч рублей, неустойку в ту же сумму, моральный вред и штраф за нежелание возвратить деньги добровольно.

Городской суд удовлетворил иск частично — присудил фирме вернуть стоимость компьютера, неустойку уменьшил в половину, также уменьшил цену морального вреда и штрафа.

Апелляция краевого суда с решением коллег не согласилась и освободила фирму, продавшую брак, от неустойки, штрафа и морального ущерба. С кассационной жалобой в Верховный суд обратилась обиженная покупательница. И высокая судебная инстанция, проанализировав материалы дела, встала на сторону гражданки.

Вот анализ ситуации Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ.

Покупательница приобрела портативный компьютер за 179 тысяч рублей. Гарантийный срок

у техники был один год. Спустя неделю после покупки дама отправила обществу, которое было импортером товара, претензию с просьбой вернуть ей стоимость компьютера, так как в нем есть дефекты, «препятствующие его использованию по назначению». Через месяц покупательница получила ответ, в котором даме посоветовали внимательно ознакомиться с правилами продажи товара, правилами его возврата и правилами технического обслуживания покупки.

Гражданка пошла в городской суд, который назначил экспертизу товара. Вывод экспертов — это брак завода-изготовителя и с такими недостатками эксплуатировать товар невозможно.

Апелляция, отменяя решение нижестоящей инстанции, сказала, что покупательница сама виновата — не выполнила требования Закона «О защите прав потребителей» в той части, где сказано о возврате товара.

**Требование**  
**покупателя**  
**о возврате денег**  
**исполняется**  
**в течение 10 дней**

Вот с этим утверждением и не согласился Верховный суд. Он подчеркнул — импортером называется по Закону «О защите прав потребителей» любая организация или отдельный человек, если он ввозит в страну товар для последующей продажи. По этому же закону изготовитель или исполнитель мо-

жет устанавливать на товар гарантийный срок, в течение которого, если обнаружится брак, продавец или изготовитель обязан исполнить требование покупателя. Если в товаре есть недостаток и его не оговаривал продавец, то покупатель может просить вернуть деньги и ему нельзя отказать. А бракованную вещь надо возвратить, если продавец это попросил.

Что касается продажи сложной техники, то там есть нюансы. Потребитель, увидев недостаток, вправе отказаться от покупки товара и потребовать вернуть деньги. Может просить заменить покупку на аналогичную с перерасчетом цены в течение 15 дней «со дня передачи потребителю товара».

Если 15 дней уже прошло, то покупатель все равно прав в следующих случаях: если обнаружались существенные недостатки товара, наруши-

лись сроки устранения недостатков, прописанные в законе о правах потребителей, или если нельзя использовать товар после того, как его неоднократно чинили, но он не работал в период гарантийного срока.

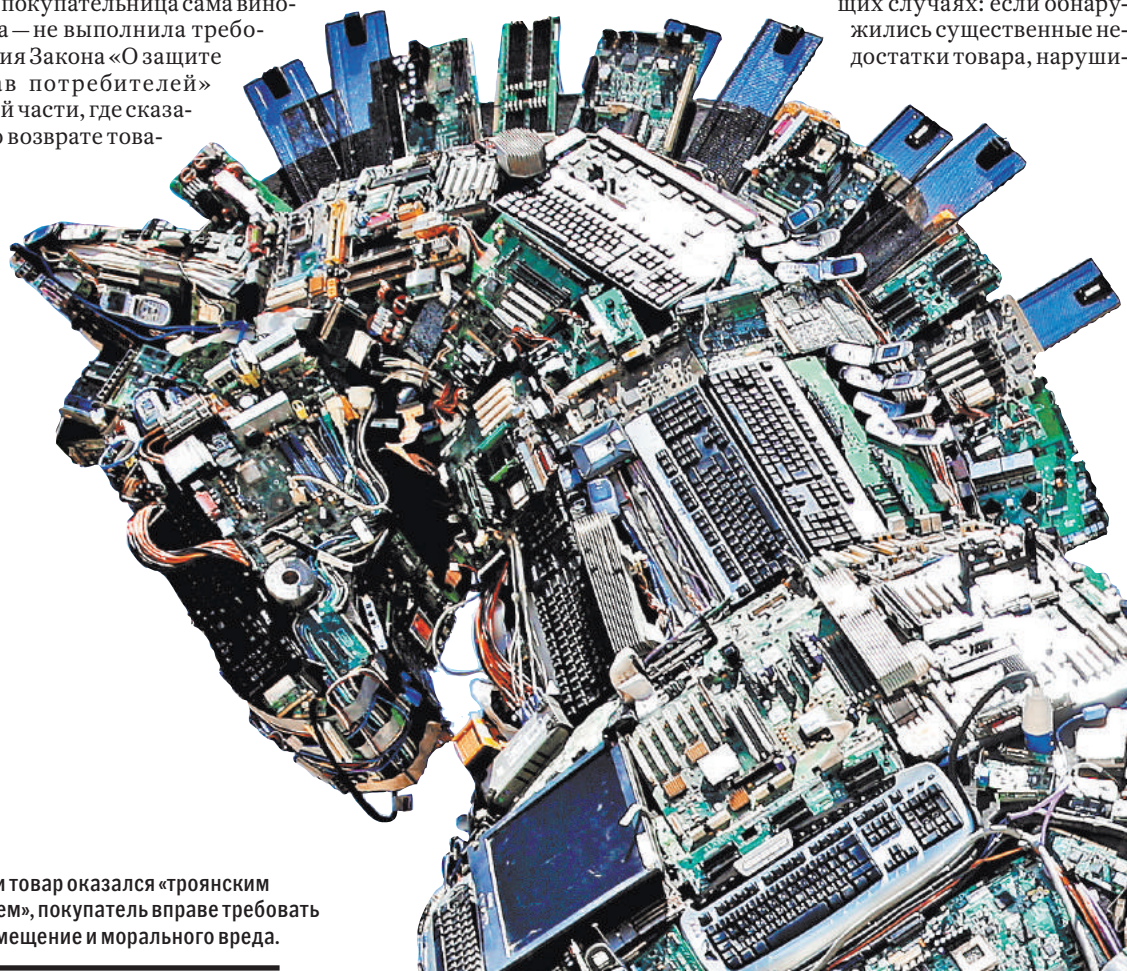
Кстати, перечень технически сложных товаров официальный — его утверждает правительство страны, и компьютеры туда входят.

По Закону «О защите прав потребителей» покупатель вправе, обратившись к импортеру, потребовать вернуть деньги за технически сложный товар, если в нем нашлись недостатки в течение 15 дней с момента покупки. А импортер должен разъяснить потребителю порядок возврата покупки и организацию приема у покупателя этого товара.

Все эти перечисленные обстоятельства должен устанавливать суд, рассматривая спор. Но в нашем случае, сказал Верховный суд, местный суд этого не сделал. Еще ошибка местного суда — по закону требование покупателя о возврате денег, о возмещении его расходов на ремонт товара и прочее удовлетворяется в течение 10 дней с момента предъявления такого требования. Штраф за нежелание добровольно решить проблему по тому же закону составляет половину цены товара. Ничего из этого апелляция не учла.

И еще Верховный суд высказался о моральном вреде, который краевой суд просто отменил. По мнению высокого суда, уже само нарушение прав потребителя предполагает обязанность ответчика компенсировать моральный вред. В суде точно установлено, что человеку продали товар ненадлежащего качества, а поэтому требования вернуть не только его стоимость, но и моральный вред совершенно правомерны.

Дело о бракованном компьютере придется пересмотреть.



Если товар оказался «троянским конем», покупатель вправе требовать возмещение и морального вреда.



Читайте также: Как заработать на старой бытовой технике [rg.ru/art/1460891](http://rg.ru/art/1460891)

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ

# ГОДИНЪ

знает

## ПОДПИСКА

[RG.RU/SUBS](http://RG.RU/SUBS)

**ГДЕ ПОГИБ ЛЕГЕНДАРНЫЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ?**  
 ПОЛНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОДВИГА, СОВЕРШЕННОГО 75 ЛЕТ НАЗАД

**КОМУ АЛЕКСАНДР I ДОВЕРИЛ ВАЖНЕЙШУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ТАЙНУ?**  
 ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАНА ПЕРЕПИСКА ИМПЕРАТОРА С ЕГО ШВЕЙЦАРСКИМ НАСТАВНИКОМ

**ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ «ЧЕРНЫМ КВАДРАТОМ» КАЗИМИР МАЛЕВИЧ?**  
 ЛИТЕРАТУРОВЕД ЛЕВ АННИНСКИЙ РАССУЖДАЕТ О ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

# ТОРГОВЛЯ



**Плата за возврат**  
Запуск системы tax free обойдется бюджету в 46 миллионов рублей

НА ЗАПУСК системы tax free Федеральная таможенная служба намерена потратить в этом году 46 миллионов рублей. По словам главы ФТС Владимира Булавина, на эти деньги планируется закупить оборудование и программное обеспечение для системы. Минпромторг сейчас составляет списки магазинов, в которых иностранцы смогут получать специальные чеки tax free для возврата НДС, уплаченного при покупке товаров в России.

## Полный обвес

Как нас обманывают в магазинах

### МОШЕННИЧЕСТВО

Ольга Игнатова

Парадоксально, но факт: в современных супермаркетах намного больше и изощреннее способов обмана, чем на рынках, которые во все времена славились своими обвесами и обсчетами.

На днях покупала в сетевом магазине несколько пачек творога одной торговой марки, но с разным процентом жирности. Обычно проверяю чек не отходя от кассы, но магазин уже закрывался, и я стала изучать чек, уже выйдя из него. Оказалось, что кассир пробила все пачки творога по наибольшей цене, хотя каждая пачка с меньшей жирностью стоила на 10 рублей дешевле. Сумма обсчета невелика, но неприятный осадок остался.

В Роспотребнадзоре рассказали, что в этой ситуации покупателю обязаны вернуть его деньги. И даже если магазин закрылся, нужно сохранить чек и товар и на следующее утро обратиться к администратору. Здесь полностью виноват магазин, который обязан возместить незаконно удержанную сумму. В моем случае кассир, скорее всего, просто устала за целый день работы и неосознанно не отсортировала товар. Но в большинстве же случаев торговые предприятия вполне осознанно идут на обман покупателей. Каковы же наиболее распространенные способы надувательства?

#### Двойная цена

Это, пожалуй, один из самых часто встречаемых способов обмана. На ценнике указывается одна цена, а в чеке фигурирует уже намного большая. Работники магазинов объясняют этот феномен тем, что они просто не успевают менять ценники. Мол, товар уже по новой цене пришел и его стоимость заложена в кассу, а ценник от старой партии остался.

Здесь имеет место явное нарушение прав потребителей. Статья 10 Закона «О защите прав потребителей» гласит, что изготовитель (исполнитель, продавец) обязан своевременно предоставлять потребителю необходимую и достоверную информацию о товарах (работах, услугах), обеспечивающую возможность их правильного выбора, в том числе сведения о цене и условия приобретения товара. То, что продавцы не успевают менять ценники, — это только их проблемы. Покупатель имеет право приобрести товар по той цене, которую он видит на полке. При обнаружении несоответствия стоимости товара на ценнике и в чеке нужно

В большинстве случаев торговые предприятия осознанно идут на обман покупателей

сразу же указать на это кассиру и потребовать вернуть переплату. Если кассир отказывается, звать главного администратора или директора магазина. Часто магазины удовлетворяют требования покупателя. Если мирный исход ситуации невозможен и представители магазина отказываются продать товар по стоимости, указанной в ценнике, потребитель имеет право изложить свои претензии в Книге отзывов и предложений. В пятидневный срок администрация магазина обязана рассмотреть жалобу и направить ответ о принятых мерах. Если ответ не удовлетворит, надо писать заявление в Роспотребнадзор. Но для того чтобы надзорное ведомство возбудило административное дело против магазина, нужны доказательства. Это чек, фотографии ценника, свидетельские показания.

#### Лишние товары в чеке

Зачастую могут пробить больше единиц одного товара, чем человек хотел купить. Например, не три шоколадки, а пять. Или в чеке окажется товар, который покупатель даже не планировал брать с полки. Триюк здесь состоит в следующем. Кассир

кладет рядом с собой листок с кодом какого-нибудь продукта и, пока покупатель выкладывает на ленту набранные товары, незаметно проводит сканером по этому листочку. При быстром обнаружении таких подвохов кассиры обычно говорят, что произошел сбой в компьютерной программе, поэтому информация о покупке товара предыдущего покупателя скопировалась именно в ваш чек.

Что делать? Проблема решаема только у кассы. Если лишние товары нашлись в кассовом чеке уже дома, увы, доказать, что куплено было меньше товаров или что-то вообще не приобреталось, нереально.

#### Двойная оплата одного товара

Иногда кассиры пробивают один и тот же товар несколько раз. Довольно часто это случается, если человек набрал много покупок. Расчет на то, что покупатель не будет тщательно проверять метровый чек или забудет, сколько и каких товаров он набрал.

Что делать? Заметив, что один товар пробит пять раз, нужно сразу же потребовать вернуть деньги или предоставить оплаченный товар. Сделать это нужно опять же до выхода из магазина. Вернувшись уже из дома, потребовать сатисфакции не получится.

#### Подмена товарных кодов

Обычно штрихкод товара считывает сканер, но иногда кассир вбивает его вручную. Вот в этот момент и проявляется мошенничество: кассир может ввести код более дорогого товара, чем тот, что хочет купить человек. Например, вместо кода колбасы по 200 рублей за килограмм пробьет за 600.

Что делать? При наличии чека и товара покупатель может потребовать вернуть

### КСТАТИ

#### Нужно ли платить за разбитый товар?

Наверняка каждый хоть раз, но сталкивался с неприятной ситуацией: задела хрупкий товар в магазине или он выпал из рук и разбился. Многие магазины требуют оплатить испорченный товар. Правы ли они?

Как разъяснили в Роспотребнадзоре, правы. Пока покупатель не оплатил товар, он не является его собственником. Соответственно, по Гражданскому кодексу, «вред, причиненный личности или имуществу гражданина, а также вред, причиненный имуществу юридического лица, подлежит возмещению в полном объеме лицом, причинившим вред». Об этом же говорят и Федеральные правила розничной торговли. Если человек категорически не согласен возмещать причиненный магазину вред, на него может быть составлен протокол об административном правонарушении и дело передано в суд. Правда, к таким мерам магазины прибегают редко, так как стоимость разбитого товара, как правило, не соизмерима с судебными издержками. Но существуют случаи, когда покупатель не обязан платить за испорченную вещь:

- если в торговом зале узкие проходы, которые не отвечают нормам, или же эти проходы заставлены коробками, «горками» из товара и очень легко задеть выставленную на полках продукцию;
- если товар расположен на стеллаже неустойчиво и, взяв одну банку, покупатель разрушил «всю конструкцию»;
- если в магазине мокрый пол и человек испортил товар, поскользнувшись;
- если товар разбился, упав с ленты на кассе.

ему деньги даже спустя несколько дней после совершения покупки.

#### Автоматическое повышение цены

Этот феномен не частый, но тем не менее. Срабатывает он опять же при покупке значительного количества товаров. В программу, при помощи которой сканируется штрихкод товара, закладывают задачу, чтобы при наборе определенной суммы (например, от 500 рублей и выше) цена на следующий товар увеличивалась автоматически. Соответственно, чем крупнее покупка (или больше наименований товаров), тем больше лишних денег возьмут.

Что делать? К сожалению, именно этот триюк зачастую дает магазинам незаконную выручку. Для того чтобы понять, что на кассе взяли слишком много, надо самостоятельно пересчитать на калькуляторе сумму покупки. Очень редко кто готов этим заниматься. Но если все-таки возникли подозрения, стоит не лениться, посчитать все дома и вернуться в магазин с чеком и всем набором продуктов. И уже разбираться с администрацией, откуда возникла завышенная сумма в чеке.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Татьяна Комиссарова**  
декан Высшей школы маркетинга и развития бизнеса НИУ «Высшая школа экономики»

— Обман и обвес существовали во все времена. Для того чтобы не попадаться на уловки продавцов, стоит всегда перепроверять стоимость покупок в чеке. Не ленитесь пересчитать, хотя бы приблизительно, потраченную сумму. Ну а главное, делайте покупки более рационально. Лучше чаще ходить в магазин и покупать самые необходимые товары, чем набирать горы продуктов и сталкиваться с переплатой.



Если в магазине нет контрольных весов, лучше отказаться от покупки расфасованных продуктов.

### СПРАВКА «РГ»

Максимум, что может грозить сегодня торговцу за обвес и обсчет, — штраф от 3 до 5 тыс. рублей в зависимости от стоимости товара, если привлекается физическое лицо, и от 20 до 50 тысяч — если юридическое.



**право**

**По встречной полосе**  
Родные жертв резонансного ДТП  
получат более 2 млн рублей

СТРАХОВЩИКИ назвали сумму выплат родственникам людей, погибших в страшном ДТП на 443-м километре автодороги, ведущей из Вологды в Новую Ладугу. 6 февраля «Форд-Торнео» выехал на встречную полосу и столкнулся с грузовиком «Ивеко». Погибли девять человек. «Росгосстрах» сообщил, что лимит ответственности страховщика составляет 2,025 млн рублей. Компенсация вреда имуществу пассажира—до 23 тысяч.

**Стоит жить**

Средние выплаты компенсаций за гибель человека составляют от 70 до 140 тысяч рублей

**ДЕНЬГИ**

Ирина Фаст, адвокат

Ученые высчитали экономическую «стоимость» жизни человека в нашей стране: она составила порядка 40 миллионов рублей. Это значительно меньше, чем в среднем по миру,—2,6 млн долларов. Но во много раз превышает те суммы, что назначаются в качестве компенсации при гибели человека.

Финансовый университет при правительстве Российской Федерации в 2015 году и в 2017 году провел серьезное исследование об оценке ущерба от лишения человека жизни как для государства, так и для его близких. При проведении расчетов использован комплексный подход, учитывающий макроэкономические расчеты, данные по доходу населения, продолжительности жизни, данные социологических исследований. А субъективное понимание россиянами размера справедливой компенсации за жизнь и здоровье от причинителя вреда составило 5,7 миллиона рублей. То есть именно такую сумму россияне считают разумной и справедливой. Это показывает, что люди в целом даже сами не до конца понимают истинной цены своей жизни по сравнению с экономическими критериями.



Нередко апелляции в разы снижают размеры компенсаций. Например, с 200 тысяч до 20 тысяч рублей

При этом судебное понимание «разумности и справедливости» находится на кардинально другом уровне и никак не связано ни с экономическими критериями, ни с субъективным пониманием этого вопроса со стороны граждан. Необходимо принимать меры для повышения размеров компенсаций, назначаемых судами при гибели человека.

Тысячи людей ежегодно получают трудовые увечья, лишаются здоровья в результате техногенных катастроф и при исполнении обязанностей воинской службы.

Профессиональные юристы понимают, что определение стоимости жизни является насущной правовой потребностью, которая необходима не только для разрешения споров о компенсационных выплатах, но и для безопасной жизни человека. Ведь приравнение человеческой жизни к нулю приводит к нежеланию вкладываться в ее защиту со стороны как самих людей, так и государства.

Для суда эта самая «цена» определяется «требованиями разумно-

сти и справедливости» (статья 1101 Гражданского кодекса РФ). В ряде случаев единственный вид компенсации, который может получить пострадавший за потерю здоровья или родственники за потерю своего близкого,— это компенсация морального вреда за жизнь и здоровье человека.

В результате проведенного анализа установлено, что наши суды считают разумной и справедливой ко взысканию за жизнь и здоровье человека сумму от 70 до 140 тысяч рублей (медианное значение). При этом в практике судов встречаются суммы взысканных компенсаций за гибель близкого родственника в размере 5 тысяч рублей и даже тысячу рублей за причинение вреда здоровью.

Максимальные размеры компенсационных выплат могут составлять несколько миллионов рублей. Но таких решений единицы.

Правовые традиции складываются таким образом, что максимальные размеры компенсаций присуждаются потерпевшим в результате уголовных преступлений. Правда, реально получить присужденные компенсации в таких случаях практически невозможно. Ведь осужденный, как правило, не имеет возможности их выплатить по причине нахождения в местах лишения свободы.

По словам экспертов, низкие компенсации за жизнь человека приводят к экономии на мерах безопасности.

Минимальные размеры компенсации присуждаются по искам к «особенным» ответчикам—предприятиям и организациям, которые являются причинами гибели и заболеваний тысяч людей. Здесь как раз ответчик является платежеспособным. Но вряд ли назначаемые суммы можно назвать серьезными. Например, на 1162 судебных дела прошлого года по требованиям травмированных на железной

дороге людей и родственников погибших средний размер взысканных компенсаций на одного истца составил 28 тысяч 757 рублей.

В одном из подобных дел ответчики даже приложили к отзыву на иск таблицу снижения апелляционными инстанциями разных регионов (со ссылками на номера дел) присужденных в первой инстанции компенсаций—с 200 тысяч рублей до 20 тысяч рублей, с 60 тысяч рублей до 40 тысяч рублей, с 90 тысяч рублей до 10 тысяч рублей. Данное приложение как бы намекает «неинформированным» судьям о возможных последствиях больших взысканий. Назначишь больше—апелляция отменит. Для судьи это неприятность.

В числе «особенных» ответчиков крупные промышленные предприятия, которые в связи с априори вредными условиями труда или высоким уровнем опасности являются причиной десятков тысяч профессиональных заболеваний и травм.

Размеры компенсаций, которые суды считают «разумными и справедливыми» за причиненный вред жизни и здоровью при исполнении трудовых обязанностей, также не достигает космических высот. Как правило, составляет от 30 тысяч рублей до 150 тысяч рублей в зависимости от тяжести вреда. Судебные разбирательства, как правило, проводятся в районном суде на «территории» ответчика, и традиционно можно проследить разницу между суммами,

Родственники погибших при наезде автобуса на прохожих в пешеходном переходе столицы получают большие компенсации от правительства Москвы.

присужденными в «родном» суде, и суммами, присужденными в другом районе (они зачастую значительно выше).

Для сравнения: штраф за сбитого на дороге лося составляет 40 тысяч рублей, а компенсация за жизнь человека, сбитого на железнодорожных путях,—28 тыс. 757 рублей. Аналогичная ситуация наблюдается и по другим категориям дел, связанных с травмами и гибелью людей от внешних источников. Хотя право у нас и не прецедентное, но сложившаяся практика по оценке человеческих страданий имеет преюдициальное значение.

Чем же руководствуются суды? В законодательстве отсутствуют объективные критерии «разумности и справедливости», поэтому единственное, чем могут руководствоваться суды при взыскании компенсаций, это субъективное понимание этих критериев. Вариантов, что с этим делать, на самом деле немного. Наш судде-юре является независимой ветвью власти и свободен в принятии решений.

В первую очередь нуждается в изменениях внутреннее правосознание тех, кто принимает описанные выше решения. Еще одним вариантом является четкое законодательное регламентирование в данном вопросе: установить, как ни абсурдно это звучит, четкие критерии разумности и справедливости.

Необходимо обсуждение этого вопроса на всех уровнях, глубокий анализ ситуации.



# оружие



**Строчит пулеметчик**  
«Калашников» поставит армии новые пулеметы РПК-16

КОНЦЕРН «Калашников» и минобороны подписали контракт на поставку в текущем году новейших пулеметов РПК-16. Их особенность в том, что «легким движением руки» превращаются в автоматы — посредством быстрой замены длинного ствола на короткий. Специально для РПК-16 разработан дисковый магазин повышенной вместимости (на 96 патронов). Этот магазин можно примкнуть и к стоящим на вооружении автоматам Калашникова.

## Автоматная очередь

### Минобороны приняло на вооружение «калашниковы» пятого поколения

**АРМИЯ**

✍ Игорь Елков

Оружие для замены нашего «самого главного» автомата АК-74М называется АК-12.

Новый автомат разработан в Ижевске под руководством главного конструктора Владимира Злобина. Но называться будет не автоматом Злобина, а по традиции — автоматом Калашникова. Почему? Вероятно, во-первых, как дальнейшее логическое развитие легендарной системы Михаила Тимофеевича Калашникова, который «наше все». Во-вторых, потому что производитель — «Ижмаш» — входит в концерн «Калашников».

Кстати, вчера, 7 февраля, Владимиру Викторовичу Злобину исполнилось 55 лет. И решение военных принять его автомат на вооружение, наверное, лучший подарок талантливому конструктору.

Злобин создал ряд неординарных систем, таких как 12,7-мм бесшумная снайперская винтовка «Выхлоп» и штурмовой автомат АШ-12 такого же калибра. Имя конструктора не на слуху из-за того, что его оружие используют преимущественно спецслужбы. А им лишняя шумиха ни к чему.

**Что в имени моем**

Что есть такого в новом автомате, чего нет в АК-74М?

В плане каких-то прорывных изобретений — ничего фантастического. Разгонять в стволе пулю без сжигания пороха или заменить классический штык-нож на световой меч джедая ученые пока не могут. Так что когда происходят «секретные утечки» об испытании оружия на новых физических принципах, то — это не о пехоте.

Кроме того, гении прошлого — Владимир Федоров, Ричард Гатлинг, Сильвестр Крнка, Хайрем Максим, Петер-Пауль и Вильгельм Маузеры, Сергей Мосин, Джон Мозес Браунинг и еще пара десятков великих оружейников — изобрели все, что только можно изобрести.

Нынешним оружейникам приходится творчески переосмысливать патенты вековой давности, делая акцент на применении полимеров, оптики нового поколения, использовать высокие технологии при нарезке стволов. Или вот в снаряжении «Ратник» анонсирован видеомодуль, позволяющий вести огонь из АК-12 из-за угла.

Но и у прогресса есть границы. Если вы разберете этот автомат пя-



АК-12 по результатам испытаний в войсках (на фото стрелок с автоматом первой версии) был немного упрощен.

того поколения, то поймете, что перед вами хрестоматийный «калаш» с газоотводной автоматикой и с запирающим каналом ствола поворотом затвора.

Но дьявол — он ведь всегда в мелочах. Наконец-то появился регулируемый по длине приклад из ударопрочного пластика. Необходимость в таком возникла давно. Американцы еще в 1994-м перевооружили силы специальных операций (а затем и всю армию) с винтовки M-16 на карабин Colt M4, главное достоинство которого — приклад-телескоп и укороченный ствол. Среди «допов» у кольта имеется глушитель, коллиматорный и оптический прицелы, сошки, лазерный целеуказатель и тактический фонарь, закрепленные на планках Пикатинни. А также режим стрельбы с отсечкой (фиксированная очередь).

Теперь все это богатство есть и в нашем автомате.

Надо ли все это пехотинцу? Ну как вам сказать... Коллиматор и сошки точно лишними не будут.

Ветераны-скептики пророчат, что все эти лазеры-фонарики в реальном бою проживут недолго. Близкий разрыв снаряда — солдат по уши в земле, оптика и прочая красота забиты грязью и снегом.

кронштейн для рельсового крепления тактического обвеса. Назван в честь одноименного арсенала в США. Долгие годы мы гордились ластохвостами и глумились над Пикатинни, который стал широко применяться за рубежом начиная с 1995 года. На том основании, что все навороты от лукавого: не надо превращать армейское оружие в голливудский мегаблестер. Вот есть на некоторых автоматах ночной прицел — и этого пехоте вполне достаточно.

Увы, хорошо смеется тот, кто смеется последний. Победил Пикатинни.

Жизнь рассудит, кто был прав, но Пикатинни (есть еще планки Вивера, но они более специфичны) нужны хотя бы для того, чтобы у автомата были экспортные перспективы.

**С ним победим**

Из неоспоримых преимуществ нового АК: предохранитель-переключатель режимов огня, с выступом под палец. Отличная pistolетная рукоятка, в которой расположен пенал с принадлежностью. Дульный тормоз-компенсатор быстро меняется на глушитель. В мотострелковых подразделениях это, может, и не самая нужная вещь, но разведчикам пригодится.

Возможна установка трех моделей подствольных гранатометов.

Новый газоотводный узел и газовая трубка повысили кучность. Разработчики утверждают, что теперь автомат близок по точности к системам со сбалансированной автоматикой (речь о ковровских автоматах АЕК). Плюс изюминка — свободно вывешенный ствол, как в дорогих спортивных винтовках. Когда цефье не опирается на ствол, оружие бьет точнее.

И еще один жирный плюс: приклад теперь на одной оси со стволом.

Но самое лучшее — это лично на мой взгляд — что только могли предложить ижевские конструкторы: автомат АК-15. Это тот же АК-12, но в калибре 7,62 мм. Старый добрый патрон...

АК-15 рекомендован спецназу.

Ну не все же любят патрон для «мелкашки», придуманный полвека назад в США.

**ЗА И ПРОТИВ**

Новый автомат вызвал бурю эмоций, включая негативные. Основная претензия к АК-12: первая его версия, которую показали в 2012 году, была интереснее, чем та, которую минобороны приняло на вооружение. У нее был ряд революционных новшеств, таких как затворная задержка (меньше времени на смену магазина), предохранитель, который позволял, не уводя глаз с прицельной планки, дотянуться пальцем до переводчика огня. И был удобен для левши.

Да, жаль, что отказались от затворной задержки. Хорошая вещь: по израсходовании патронов затвор остается в заднем положении. Вставил новый магазин — и продолжай бой. Выигрыш в секунду, но на войне и мгновения важны.

Почему отказались? Военные захотели иметь взаимозаменяемые со старыми автоматами магазины. А с затворной задержкой это не получается. Армию тоже можно понять. Эксперты Института политического и военного анализа как-то сообщили, что в России на складах лежит 17 млн автоматов предыдущих семейств. А это значит, что запас классических магазинов на 30 патронов просто чудовищен. Сколько их? 100 миллионов? Больше?.. Иметь невзаимозаменяемый магазин на фоне таких запасов — непрактично.

Но главный упрек критиков: упростили по результатам испытаний автомат, мы получили фактически старый АК-74 с улучшенной эргономикой, улучшенной точностью боя и несколько более мягкой отдачей. А совсем не чудо-оружие XXI века. Пусть так. Но зададим вопрос: автомат пехоте нужен для чего? Удивляет оригинальность оружейных эстетов и виртуозов компьютерных шутеров? Или воевать? Если последнее, то автомат удался.

...Лишь одно замечание — в плане конструктивной критики. На вооружение принимают новую технику: телохранитель танков «Терминатор», боевой робот «Уран-9» и т.д. Названия звучные. Может, и автомату надо иметь собственное имя?

**АВТОМАТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ АК-12**



- ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРИЦЕЛЬНОЙ ЛИНИИ ЦЕЛИК ПЕРЕНЕСЛИ БЛИЖЕ К ПРИКЛАДУ
- КОЛЛИМАТОР, ОПТИЧЕСКИЙ ИЛИ АПЕРТУРНЫЙ КОЛЬЦЕВОЙ ПРИЦЕЛ
- ДУЛЬНЫЙ ТОРМОЗ, БЫСТРОСЪЕМНЫЙ ГЛУШИТЕЛЬ
- ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ-ПЕРЕВОДЧИК РЕЖИМОВ ОГНЯ С ВЫСТУПОМ ПОД ПАЛЕЦ
- ПЛАНКИ ПИКАТИННИ
- ТЕЛЕСКОПИЧЕСКИЙ ПРИКЛАД
- МАГАЗИН НА 30 ПАТРОНОВ. ЕСТЬ НА 60 И 95
- ЭРГОНОМИЧНАЯ РУКОЯТКА

ИГОРЬ РАЩКА/РГ, МИХАИЛ ШИЛОВ/АНТОН ПЕРЕДЕЛЧИКОВ

**► КОНКРЕТНО**



Все «калашниковы», от АК-47 (принят на вооружение в 1949 году) до новейших, это оружие с газоотводной автоматикой и с запирающим каналом ствола поворотом затвора.

- ▶ АК-74М: патрон 5,45x39; длина — 940 мм; вес без магазина — 3,07 кг; начальная скорость пули — 900 м/с; прицельная дальность — 1000 м; темп стрельбы — 650 выстрелов в минуту.
- ▶ АК-12 — тот же патрон и прицельная дальность; длина в боевом положении: 880-940 мм, со сложным прикладом: 690 мм. Вес с пустым магазином: 3,5 кг. Темп стрельбы: 700 в/мин.

МИХАИЛ СЫСЫНОВ

# безопасность



## Катастроф становится меньше Владимир Путин направил приветствие спасателям

«В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ, во многом благодаря совместной, слаженной и эффективной работе подразделений РСЧС, в нашей стране снижается количество техногенных аварий и катастроф, надежно обеспечивается безопасность людей. Сегодня среди ваших значимых приоритетов — качественная модернизация инфраструктуры пожарно-спасательных подразделений, совершенствование авиационно-спасательных технологий», — написал президент.



Уже сейчас на трассах М-4, М-7 и М-10 МЧС России применяет вертолеты. Построены вертолетные площадки в городах Тосно, Великий Новгород, Валдай, Чудово, Клин, Тверь.

## О секундах свысока МЧС создает спецчасти экстренного реагирования на ДТП

### МЧС

Тимофей Борисов

Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете — теперь это не про мультфильм. МЧС России занялось развитием и внедрением технологий, особенно авиационных, которые позволили бы максимально быстро прибыть на место ДТП и оказывать там помощь. Вертолеты спасатели применяли и раньше, но только в крайних случаях. Теперь времена и стратегия применения авиации на дорогах меняются.

Как рассказал корреспонденту «РГ» директор департамента гражданской защиты МЧС России генерал-майор Андрей Лутошкин, в городах, где много автотранспорта, создаются специальные части экстренного реагирования. Так что скоро по идее при любой тяжелой аварии можно будет наблюдать картину, когда на автотрассу съедет спасательный вертолет или приедут мотоциклисты с эмблемой МЧС. Надо сокращать среднее время прибытия на ДТП. Речь, конечно, в первую очередь о тяжелых авариях с пострадавшими,

когда присутствие спасателей необходимо и когда роль в спасении жизней играют даже секунды. Такие задачи поставлены в принятой Стратегии безопасности дорожного движения в РФ на 2018—2024 годы.

Этот документ стратегического планирования, утвержденный распоряжением правительства РФ, касается в основном МВД, но там есть и важная эмчезовская составляющая.

Развитие скоростной автотехники, дорожной сети, изменения климата уже привели к тому, что на фоне снижения общей аварийности на дорогах не первый год ползет, к сожалению, вверх кривая аварий с тяжелыми последствиями. Эта тревожная статистика и заставила правительство задуматься о том, как переломить негативную тенденцию. По большому счету, главная цель Стратегии одна — снизить количество погибших и пострадавших на дорогах.

Но если, скажем, у дорожников «голова болит» над тем, чтобы по последнему слову оборудовать трассы светоотражаемыми элементами и ограждениями, то у спасателей задача — максимально быстро и эффективно оказать помощь.

Делается упор на вертолетную технику, для базирования которой создаются специальные площадки на наиболее аварийно-опасных направлениях. Для сокращения времени прибытия на место происшествия МЧС составило план развития и применения авиационно-спасательных технологий. Уже сейчас для обеспечения безопасности на федеральных автомобильных дорогах М-4, М-7 и М-10 МЧС России применяет вертолеты Ка-32А11ВС. Построены и введены в эксплуатацию вертолетные площадки в городах Тосно (Ленинградская область), Великий Новгород, Валдай, Чудово, Клин, Тверь.

Там же, где применение авиации затруднено, например, в больших городах с плотным трафиком, будут действовать пожарно-спасательные отряды на мотоциклах. Кое-где, в основном на юге страны, мотоциклетные расчеты осуществляют непрерывное патрулирование и мониторинг оперативной обстановки. Они ездят по специально разработанным маршрутам на спецмотоциклах, оснащенных современным пожарно-спасательным оборудованием.

В прошлом году в регионы, где будет проводиться чемпионат мира по футболу 2018 года, поставлены образцы современной техники для прикрытия наиболее опасных участков федеральных автодорог и городов, где будут проводиться матчи.

Но помощь МЧС будет стремиться оказывать не только во время самих ДТП. Для спасателей в Стратегии определены задачи оказания помощи водителям на дорогах, например, и в условиях низких температур.

В зимнее время года, в условиях сильных морозов, снежных заносов и гололедицы, на федеральных и региональных автодорогах

МЧС России оборудуются специализированные пункты временного размещения, обогрева и оказания помощи. Их располагают на участках автодорог, подверженных рискам возникновения заносов и заторов, где поблизости нет ни кафе, ни заправок, чтобы в случае поломки автомобиля или происшествия водители и пассажиры могли рассчитывать на своевременную помощь и обогрев.

Так, например, уже сейчас, по данным МЧС, с наступлением сильных холодов проводятся дополнительные меры в 20 регионах Урала, Сибири и Дальнего Востока, где установились экстремально низкие температуры. Развернуты тысячи пунктов обогрева. На дорогах федерального, регионального и местного значения функционируют как подвижные, мобильные, так и стационарные пункты обогрева и питания. Организовано дежурство автомобилей технической поддержки и тягачей, дежурят 15 тысяч человек и свыше 8 тысяч единиц техники.

В департаменте гражданской защиты пояснили, что пункты обогрева укомплектованы не только спасательным оборудованием, но и полевой кухней, палатками и высокопроходимыми автомобилями. Также имеются мобильная радиостанция, одеяла и медикаменты, тепловые пушки для обогрева техники, электрогенераторы, паяльные лампы.

По данным МЧС, развитие систем мониторинга и наблюдения, а также закупка всепогодной и быстрородной техники привели к тому, что за прошедшие пять лет среднее время прибытия пожарно-спасательных подразделений МЧС России к месту ДТП сократилось на 2,1 минуты. В 2012 году оно составляло 8,3 минуты, а в 2017 г. — 6,2 минуты.



Спасатели МЧС и раньше при необходимости прибывали на места аварий, но сейчас речь о том, чтобы делать это максимально быстро и эффективно.

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

**Уже в продаже**

**№2/2018**

Библиотечка «Российской газеты»

**ГРАЖДАНСКОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО: РУКОВОДСТВО ДЛЯ ТЕХ, КОМУ БЕЗ СУДА НЕ ОБОЙТИСЬ**

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Мировой, районный, третейский – не все ли равно, к какому судье идти?
- Можно ли что-то изменить, если иск уже подан?
- Существуют ли какие-либо особенности опроса детей?

Реквизиты для оплаты:  
 АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,  
 ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва,  
 БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949  
 Укажите ваш адрес с индексом и название: «Гражданское судопроизводство: руководство для тех, кому без суда не обойтись»

**8 (499) 257 5247** | [biblioteka.rg.ru](mailto:biblioteka.rg.ru)  
[biblioteka@rg.ru](mailto:biblioteka@rg.ru)



**Остров амазонок**  
У берегов Финляндии откроется курорт, куда не пустят мужчин

«ТУТ абсолютно нет мужчин—многие девушки уезжают, так и не отдохнув!»—эту шутку Сергея Довлатова могут не понять женщины Финляндии, где на одном из прибрежных островов скоро откроется курорт, куда представителям сильного пола путь будет заказан. Его владелица хочет, чтобы клиентки смогли «полностью расслабиться, а не хвататься за помаду всякий раз при виде мужчин». Обидятся ли финны на дискриминацию, неизвестно.

# Продавец сенсаций

«Король папарацци» Рино Бариллари о профессии, в которой нет этического кодекса

**МАСТЕР-КЛАСС**

Нива Миракян, Рим

Мир обязан Италии не только появлением оперы, балета и пиццы, но и ловкого и вездесущего папарацци, именем которого себя сегодня гордо называют миллионы фотешпионов во всем мире.

Это красивое итальянское слово вошло в обиход благодаря фильму Федерико Феллини «Сладкая жизнь» и фотографу Рино Бариллари, который стал прообразом героя этой картины, пронырливого и докучливого фоторепортера по фамилии Папараццо.

72-летний Бариллари, получивший за свои «труды» статус «короля папарацци» и даже орден за «Заслуги перед Итальянской Республикой», оказал влияние на целое поколение фоторепортеров в мире, раз и навсегда раздвинув рамки дозволенного. Несмотря на преклонный возраст, он по сей день в строю и продолжает с азартом вторгаться в частную жизнь богатых и знаменитых.

Корреспондент «РГ» встретился с Рино Бариллари, чтобы вспомнить его лихую молодость и попытаться заглянуть в будущее этой неоднозначной профессии.

*Рино, вы начали свою карьеру, по итальянским меркам слишком рано, в 14 лет. Как вы попали в эту профессию?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** В послевоенные годы итальянцы начинали работать еще в подростковом возрасте. У нас не было ни возможности учиться, ни богатых родителей за спиной. В 14 лет в поисках приключений я сбежал из дома и начал зарабатывать в качестве ассистента фотографа, снимающего туристов и богатей у фонтана «Треви». Ведь в те времена у людей не было фотоаппаратов, и они обращались к специально обученным людям.

*Как назывался ваш первый фотоаппарат?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Это был фотоаппарат с ручной фокусировкой советского производства «Киев». Я купил его на римском блошином рынке Порта Портезе. Он послужил мне на славу.

*Помните ли вашу первую удачно проданную фотографию?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Первый успех мне принесла фотография дочери Уинстона Черчилля, Сары, которую я снял в изрядном подпитье в Риме. Помню, мне за нее заплатили гигантский по тем временам гонорар, 700 евро. С не меньшим успехом я продавал скандальные фото певицы Минны, актрисы Клаудии Кардинале и многих других итальянских и зарубежных персонажей. Но больше всех мне всегда платила «желтая пресса», от 30 до 50 тысяч евро за репортаж.

*Чаще всего папарацци воспринимаются не как серьезный журналист, а, скорее, как проныра, который беспардонно вторгается в чужую жизнь. Вам не обидно, что профессию, которой вы посвятили всю жизнь, воспринимается столь негативно?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Нет, меня это никак

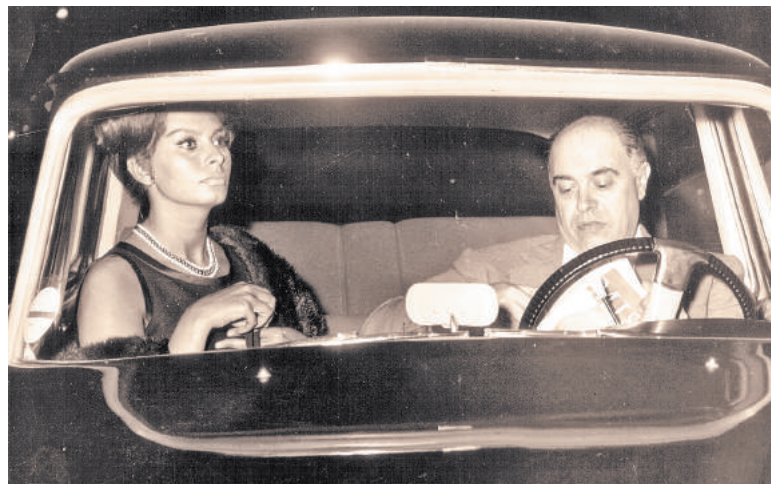


Остановившееся мгновение из жизни актрисы Сони Романовф.

не задевает по той простой причине, что если издатель или редактор просит меня раздобыть подобного рода фото, мне ничего не остается, как сделать это. Согласитесь, что постановочные снимки звезд в лоне семьи никому не интересны. Всех интересуют исключительно сенсации и ничто иное. Не случайно сегодня папарацци—самые популярные фоторепортеры в мире. Папараццо—это бренд, который, как и Феррари, ассоциируется с Италией. Но в нашей профессии, как и в любой другой, есть как профессионалы, так и дилетанты. Принципиальная разница между ними заключается в том, что профессионал, в отличие от диле-



Криминальная хроника.



Несравненная Софи Лорен. В качестве водителя—известный кинопродюсер Карло Понти.

*Есть в профессии папарацци некий этический кодекс, границы, за которые вы никогда не переступите?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** В нашей профессии нужно быть немного циником. Если бы я соблюдал какие-то нормы, моя карьера закончилась бы полным фиаско. Моя задача всегда состояла в том, чтобы сделать те снимки, которые другие сделать не могут. Фото, которые шокируют общественность. Единственный кодекс папарацци—максимально успешно продать фоторепортаж.

*О ваших драках со знаменитостями во время фотосъемок ходят легенды. Если верить итальянской прессе, на вашем счету 76 разбитых камер и 11 сломанных ребер. Какую драку вы можете назвать самой «кровавой»?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Чем больше персонаж оказывает сопротивление, тем

лучше получаются снимки. Мне, конечно же, серьезно доставалось от персонажей, которые не хотели попадать в объектив моей камеры. Но меня это никогда не останавливало (смеется). Самым большим драчуном я назвал бы, пожалуй, Фрэнка Синатру. Мы с ним так лихо сцепились, что пришлось вызывать полицию.

*Очевидно, что со звездами тех лет у вас складывались далеко не простые взаимоотношения. Тем не менее можете ли вы назвать кого-нибудь из своих персонажей другом или приятелем?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Ни в коем случае. Это исключено. Как я могу дружить с человеком и публиковать подобные фото? Хотя некоторые звезды сами ищут меня, чтобы сделать провокационные снимки, но когда что-то делаешь специально, сенсации не получается.

*Благодаря объективу вашего фотоаппарата вам удалось запечатлеть незабываемые 60-е года, по которым сегодня все так отчаянно ностальгируют. Какими были звезды тех лет?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Начнем с того, что в те времена в Италии выходило на экраны по 300 картин в год, а в Америке от силы 40. Именно в Италии, в этой магической и яркой стране, появлялись на свет самые красивые и харизматичные актрисы, такие как Анна Маньяни, Сильвано Мангано, Вирна Лизи и Софи Лорен. Их прелесть была в их естественности, они не делали пластических операций. Сегодня же все знаменитости на одно лицо, как будто их родила одна мать. У них нет больше того высокого класса и достоинства, который был присущ Лиз Тейлор, Катрин Денев, Мишель Морган. Лично я не вижу среди сегодняшних так называемых звезд новых Софи Лорен и Марчелло Мастоияни по той простой причине, что сейчас, чтобы прославиться, достаточно пуститься с кем-то в перепалку на телевидении. И при этом вовсе не обязательно обладать каким бы то ни было талантом. Мир изменился, приходится это признавать, но я все-таки не теряю надежды.

*Мы сейчас с вами находимся в легендарном баре «Харрис» на Виа Вене-то, который увековечил в своем*

*фильме «Сладкая жизнь» Федерико Феллини. Каким вам запомнился этот режиссер?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Феллини—великий маэстро, прославивший Италию на весь мир. Как ни парадоксально, Феллини, который снял гениальный фильм про «сладкую жизнь», не принадлежал к категории знаменитостей, придававшихся по ночам «дольче вита», которой в Риме, увы, больше нет места. Сегодня практически любой человек может позволить себя пропустить стаканчик в Харрисе, а в 60-е обывателю сюда попасть было невозможно. Ему оставалось только наблюдать со стороны за спектаклем, происходящим в этом историческом месте. Мне не хватает тех времен, но старюсь не думать об этом, чтобы не доставлять себе ненужную боль.

*Вы занимаетесь этой профессией на протяжении 55 лет. Скажите честно, не надоело выходить на «охоту»?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Нет, я не устал, потому что я продолжаю надеяться, что мир образумится и все изменения будут лишь к лучшему.

*Есть ли будущее у вашего ремесла? Ведь сегодня чуть ли не каждый владеет смартфоном и может составить вам конкуренцию?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Сегодня наступила настоящая агония для профессионального фотографа. Все эти новые технологии, возможно, не смогут окончательно ликвидировать профессию папарацци, но они лишают людей воспоминаний. Ведь, как только заканчивается место в телефоне, эти фото тут же без сожаления удаляются. Сегодня, когда я делаю фоторепортажи, пристально слежу за тем, чтобы поблизости не оказалось лобкача с мобильным телефоном, иначе моим усилиям конец. *Рино, несколько лет назад вы были в Москве с персональной выставкой. Планируете ли в ближайшее время вернуться в Россию?*

**РИНО БАРИЛЛАРИ:** Я с огромным удовольствием вернусь в Москву, как только появится достойная тема для выставки. Мне крайне интересно наблюдать за Россией—единственной страной в мире, которая требует к себе уважения. Россия—это еще и очень красивая страна, которая напоминает мне Италию 60-х годов.



Рино Бариллари дает интервью корреспонденту «Российской газеты».

# МОСКВА. ПРАЗДНИК



**Блины в объективе**  
В кинотеатрах на Масленицу бесплатно покажут старые фильмы

В СТОЛИЧНОЙ сети кинотеатров «Москино» тоже решили отметить Масленицу, но не блинами и икрой, а фильмами. С 12 по 18 февраля в кинозалах сети будут бесплатно показывать детские и взрослые фильмы, где так или иначе обыгрывается этот праздник. На большой экран на один день вернется, к примеру, «Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова. Посмотреть расписание показов и зарегистрироваться на них можно на сайте mos-kino.ru.

## Вкусные проводы

Праздновать Масленицу в столице будут с 9 по 18 февраля по 25 адресам

### ФЕСТИВАЛЬ

Александр Мелешенко

Масленичный фестиваль в Москве в этом году пройдет во второй раз, но с еще большим размахом: число площадок решено увеличить с 14 до 25. Благодаря этому отведать вкусных и оригинальных блинов, а еще посмотреть уличные спектакли, сыграть в старинные игры и научиться новым ремеслам можно будет даже в самых отдаленных районах столицы. Подробную афишу фестиваля составили корреспонденты «РГ».

#### Масленица — это театр

Все городские фестивали в этом году посвящены театральной тематике, и «Московская Масленица» не стала исключением. Горожане увидят представления самых разных театров, в том числе семи национальных драматических коллективов из Якутии, Чувашии и Марий Эл.

Самой большой открытой сценой Москвы на 10 фестивальных дней, с 9 по 18 февраля, станет Манежная площадь. Причем любой зритель здесь сможет моментально превратиться в актера — такую возможность даст иммерсивный спектакль «Царская Масленица», где публику постоянно будут вовлекать в само действие. Поставил его режиссер Виталий Боровик: в представлении он объединил народные танцы и сцены из фольклора с юмором и музыкой. Начало спектаклей — ежедневно в 15.00 и 18.00.

Здесь же, на площади, все желающие смогут поучаствовать в традиционных народных играх и масленичных хороводах. А после можно будет зайти на выставку «12 Маслениц» — размещенные внутри стеклянных витрин-сот экспонаты расскажут об истории национального костюма, традициях и быте народов России.

Для смены обстановки достаточно будет пройти на Тверскую площадь — тут все посвящено масленичным традициям Москвы и округи. В теплом павильоне-гостиной детей и взрослых научат золотому шитью, хохломской росписи деревянной посуды и многим другим старинным технологиям. А в местном «Хлебном доме» покажут, как молоть муку с помощью жернова и печь хлеб и блины.

Не менее насыщена программа и за пределами центра города. В парке «Коломенское», например, пройдет настоящее боевое столкновение — его разыграют стрелецкий гарнизон деревянного форта и ряженые крутунки (духи зимы) из близлежащего шутейного посада. Специально для этого построят «Царев городок» в натуральную величину высотой 10 метров и пошьют костюмы под старину. За достоверность и исторический реализм отвечает известное агентство исторических проектов «Ратоборцы».

Развлечения тоже устроят в старинном стиле — будут деревенская карусель-кружало, бои мешками, тир, а еще катание на санях.

Что-то подобное, но со своим колоритом, в праздничные дни

#### ГЛАВНЫЕ ПЛОЩАДКИ МАСЛЕНИЧНОГО ФЕСТИВАЛЯ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ



Попробовать оригинальные блины с классическими и экзотическими начинками можно будет на каждой площадке

Попробовать оригинальные блины с классическими и экзотическими начинками можно будет на каждой площадке — повара обещают эксперименты как с формой и цветом самих блинов, так и с их наполнением. Всего одних только блинов будет более 170 видов: с тыквой, гречкой, рыбой, творогом и яблоком, а еще вологодские блинчики, старорусские оладушки, рязанский блинный пирог с мясом и многое другое.

На площади Революции кафе «Печка» предложит гостям голландские блинчики с необычным названием — паннекокены. Их по традиции готовят на гречневой муке с добавлением арахисового масла, а подают с разными начинками: сыром с яйцом, мясом или овощами гриль.

#### Масленичный разгуляй

Отдельной программой масленичного фестиваля в столице станут бесплатные экскурсии — их проведут 40. Прогулки посвятят не только самой Масленице, но и городской архитектуре, известным москвичам разных эпох и театру. Каждый такой «выход в город» будет длиться 1,5–2 часа, руководить процессом возьмутся известные экскурсоводы и москвоведы.

Например, 9 февраля в 16.00 и 13 февраля в полдень от памятника Пушкину начнутся тематические прогулки «Традиции веселья. От

Золотого до Серебряного века», посвященные московским масленичным гуляниям. А 10 февраля горожан и туристов зовут побродить по арбатским дворикам и переулкам. Всем желающим расскажут, где в прошлом веке жили поэты Пушкина и Толстого, покажут всемирно известный дом Константина Мельникова. Посмотреть полное расписание экскурсий и зарегистрироваться на них можно на сайте moscowwalking.ru.

Кроме того, на Масленицу обязательно нужно прогуляться в ближайший парк. 22 городских парка готовят отдельную праздничную программу — правда, там отмечать будут не 10 дней, а в основном 17 и 18 февраля.

В Парке Горького в эти дни устроят «Солнцек» — именно так здесь называли праздник. На большой ярмарке развернут торговлю украшениями, сувенирами и фермерскими продуктами, а еще испекнут блины. Центром гуляний станет Пушкинская набережная: тут поставят сцену, с которой выступят музыканты, а ведущие праздника заберутся на специальную вышку, чтобы оттуда руководить процессом. В завершение действа будет сожжено чучело Масленицы.

Много интересного будет и в небольших парках. В «Красной Пресне» — фестиваль разноцветных блинов — можно не только попробовать тесто всех цветов радуги, но и узнать секреты его приготовления. Необычными рецептами повара будут делиться и в Гончаровском парке — там научат не только печь блины, но и выпекать и разрисовывать пряники.

#### Фестиваль с доставкой

Специальное масленичное меню к фестивалю специально подготовили 66 столичных ресторанов. Причем помимо блинов, приготовленных по старинным и авторским рецептам, гостей угостят и другими блюдами: супами, лапшой на воке, куцубами и пельменями — например, с начинкой из кролика. Напитки будут преимущественно согревающими, но безалкогольными — от чая с травами или облепихой до свежего компота с алоэ и ананасом.

Впервые на фестивале будет работать служба доставки Delivery Club, благодаря чему попробовать праздничные угощения смогут даже те, кто не выберется на площадки самостоятельно.

#### КСТАТИ

Следить за ходом фестиваля удобнее всего на сайте mos.ru/maslenitsa/. Там доступна не только подробная интерактивная карта площадок, но и расписание уличных спектаклей, мастер-классов и других активностей.

14

**МОСКВА. транспорт**

**Черное или Азовское?**  
Стартовал второй этап кампании на получение льготных путевок

В СТОЛИЦЕ 7 февраля стартовал второй этап заявочной кампании на получение льготных путевок для отдыха детей. Продлится он до 21 февраля, родители смогут выбрать базу отдыха или денежный сертификат. На первом этапе, напомним, были отобраны приоритетные регионы и периоды отдыха. Родители проголосовали за Черноморское и Азовское побережья, курорты Кавказских Минеральных Вод, Подмосковье и другие регионы.

**Автобус сменил тон**

Как общественный транспорт ищет подходы к пассажирам

**СРЕДА ОБИТАНИЯ**

✎ Светлана Батова

Общественный транспорт Москвы кардинально поменял внешность: по улицам едут новые трамваи и автобусы, под землей — поезда метро. Под имидж новой техники подтягивается и тон общения с пассажирами. Водители и контролеры стали в разы вежливее, информационные плакаты «заговорили» человеческим, а не казенным языком, появились сервисы, которые делают поездку в разы комфортнее. Что стоит за этими переменами, узнал корреспондент «РГ».

**Управление гневом**

«Вот куда ты так далеко встал, я еле вышла», — ругалась старушка на водителя автобуса. Из-за сугроба он не смог припарковаться вплотную к бордюру, и бабушке пришлось сделать шаг чуть шире, чтобы сойти на остановку.

«Давно ли ты по лестнице в автобус залезла, подружка», — чуть осадил ее гнев соседка-ровесница. — Да и водители раньше вообще с нами не церемонились. Вспомни эти «что залезло, то и везу».

И вправду, многие москвичи уже и не вспоминают о том, что водитель мог и нахамить, и пассажиров высадить чуть ли не посреди проезжей части. Сейчас водителей отдельно учат парковаться вровень с бордюром, водить так, чтобы никто не падал, пристегиваться и еще обучают психологическим основам общения.

«Наши сотрудники проходят курсы по культуре обслуживания пассажиров», — рассказали «РГ» в Мосгортрансе. — Курс состоит из 8 академических часов — занятия регулярно проводят квалифицированные психологи в нашем Учебно-курсовом ком-

Водители, контролеры проходят психологические тренинги, обучаются навыкам общения

бинате. Водителям дают теоретическую подготовку по психологии общения, обсуждают с ними возможные конфликтные ситуации во время работы на линии и находят варианты их решения». Проходят психологическую подготовку и контролеры. Со стажерами моделируют типичные ситуации из практики, рассказывают в ГКУ «Организатор перевозок».

**Разговор по-человечески**

Много лет подряд транспорт говорил с пассажирами только сухим официальным языком приказов: «Выхода нет», «Проход запрещен», «Ремонт».

За последние пять лет многое изменилось, в плакатах стало куда меньше официоза. Например, к запуску МЦК была целая кампания «Город стал ближе». Вокруг стройплощадок метро появились напоминания «Стройка на время, метро навсегда». На объявлениях об ограничениях движения — подробные объяснения о причинах. Все плакаты о закрытиях обязательно снабжены схемами объезда. Кроме того, информацию дублируют в социальных сетях, туда же постоянно

Чтобы пассажирам было комфортнее, в Москве отменили турникеты на 73 маршрутах автобусов, это ускорило поездки в среднем на пять минут.

транслируют сообщения обо всех сбоях. Недавно на Сокольнической линии, после того как там запустили восьмивагонные поезда, появилась наклейка с надписью «Восьмой вагон для вас».

В наземном транспорте в последний год тоже можно встретить непривычные наклейки. Впервые их увидели пассажиры трамваев «Витязь», запущенных в марте прошлого года. Там встречаются изображения грустных чемоданчиков с надписью «При выходе не забывайте свои вещи», веселых человечков, предупреждающих «Во время движения держитесь за поручни». Появились благодарности пассажирам: «Спасибо, что пропускаете», «Спасибо, что уступаете места» и иконка автобуса с надписью «Спасибо, что бережно относитесь ко мне». А рядом с объявлением о штрафе нарисован заяц. Наклейки есть уже во многих автобусах и трамваях.

**Все грани сервиса**

Одна из целей транспортной стратегии города — подталкивать москвичей больше пользоваться общественным транспортом, оставляя машины дома. Конечно, по уровню комфорта автобус или метро никогда не сравнятся с машиной. Но количество сервисов, которое сейчас предлагают пассажирам в Москве, впечатляет. Столица стала первым городом в мире, в метро которого появился стабильный, да еще и бесплатный Интернет. Сейчас Wi-Fi есть во всех автобусах, троллейбусах, электричках МЦК и на многих остановках. В метро появились устройства для подзарядки гаджетов, зеркала, оплата карточками, автоматы по продаже билетов, точки для встречи, информационные стойки. Кассиры заговорили на английском языке. Мамы с детьми и люди с ограниченными возможностями могут заказать сопровождение в поездке по метро в центре помощи маломобильным пассажирам и многое другое.

**Исторический музей отменит плату за вход****АКЦИЯ**

Государственный исторический музей на Красной площади 9 февраля отметит свое 146-летие, и вход в него будет бесплатным.

Причем 9 февраля это правило коснется всех объектов музейного комплекса, включая Музей Отечественной войны 1812 года и храм Василия Блаженного, а 10 февраля без билетов будут пускать только в Исторический музей и на выставку «Сокровища Пражского Града».

Кроме того, с 9 по 11 февраля гостей музея ждут исторические реконструкции, квесты, спектакли и мастер-классы, экскурсии, праздничный концерт и кинопоказ в сопровождении живой музыки.

Подробная программа — на сайте [shm.ru](http://shm.ru).

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

**Детсады будут строить с бассейнами****ОБРАЗОВАНИЕ**

Мэр столицы Сергей Собянин распорядился проектировать все новые здания детских садов с бассейнами, если это позволяет размер территории.

К такому решению градоначальника подтолкнул недавний визит в новый детсад в районе Солнцево. Мэр отметил, что он очень хорошо оснащен — там есть лифты, мультимедийное игровое оборудование и многое другое. Но нет бассейна. После этого и появилось распоряжение стараться не допускать такого впрямь.

Кроме того, вскоре бассейны могут появиться и в образовательных центрах, которые уже построены. По словам Собянина, от них соберут заявки и проработают вопрос строительства в каждом конкретном случае.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ

**Появился путеводитель по скидкам****СЕРВИС**

На портале столичной мэрии [mos.ru](http://mos.ru) стала доступна карта, где отмечены более пяти тысяч магазинов, кафе, парикмахерских и других торговых точек, предоставляющих скидки при предъявлении социальной карты москвича. Благодаря сервису можно найти место, в котором на покупках удастся сэкономить до 10 процентов.

У сервиса есть два фильтра — один позволяет отобрать категории льготников, будь то студенты, пенсионеры, беременные женщины и т.д. А второй дает возможность отобразить только магазины или, к примеру, салоны оптики.  
Дмитрий Туманский

**КСТАТИ**

Тренинги на поведение в стрессовых ситуациях прошли и сотрудники «Администратора московского парковочного пространства», которые контролируют соблюдение правил работы платной парковки. Они тоже часто попадают в конфликтные ситуации: водители отнюдь не всегда ведут себя вежливо.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 12–18

Февраль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



## История подвига

Фильм «Крепость Бадабер» снят режиссером Кириллом Белевичем на основе реальных событий Афганской войны (эфир — на Первом канале 12 февраля в 21.20, 13–15 февраля в 21.35). Весна 1985-го. По заданию ГРУ разведчик Юрий Никитин проникает в пакистанскую крепость Бадабер. Никитин должен собрать доказательства существования здесь центра подготовки моджахедов под руководством ЦРУ. Выполнив опасное задание, Никитин видит на территории крепости группу русских военнопленных, среди которых узнает своего друга Михаила, сына своего командира генерала Колесова, несколько лет считавшегося пропавшим без вести. Никитин решает остаться и спасти обреченных на смерть ребят... В сериале снимались Сергей Марин, Светлана Иванова, Ирина Розанова, Сергей Колесников, Станислав Курач, Александр Фисенко, Виталий Кищенко и другие.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 12 февраля, 21.20



## Музыкальный писатель

Композитор Евгений Дога — автор симфоний, кантат, струнных квартетов и сюит. Но когда речь заходит о нем, все сразу вспоминают вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» и заводные цыганские мотивы из картины «Табор уходит в небо». О том, как ему удастся услышать музыку, скрытую в стихах, маэстро расскажет в ток-шоу «Мой герой». Из программы зрители узнают, например, что будущий народный артист СССР и автор вальсов, вошедших в топ-200 лучших классических произведений всех времен, начал писать музыку, когда еще и нот не знал. Что значит слово «дога» на латыни? Как композитору работало с кинорежиссером Эмилем Лотяну? Что маэстро думает о своих коллегах, в 90-е уехавших на Запад? Ответы на вопросы в программе. Также в ней о своем друге и наставнике расскажут поэт Андрей Дементьев и певица Надежда Чепрага.

**ТВ ЦЕНТР**, 13 февраля, 13.35



## Тайны семейные

Премьеру нового сериала Юрия Владовского «Лабиринты» смотрите на «России 1». У Марины (Елена Вожакина) в жизни все хорошо. Успешная карьера в крупной компании, любящий муж Сергей и родители (Татьяна Лютаяева и Сергей Паршин). Омрачает счастье героини только одно — она уже десять лет замужем, но никак не может забеременеть, не помогает даже ЭКО. Медицинских причин для этого нет, врачи лишь разводят руками. Марина винит себя. Она уверена, что причина ее бесплодия — давний аборт, который она сделала еще в молодости. Марина решает на усыновление, но муж отказывается воспитывать чужого ребенка с чужими генами. Оказывается, что у мужа Марины есть тайная семья и в ней растет ребенок. Зато Марина знакомится с маленьким мальчиком Сергеем (Стефан Отто), внуком уборщицы в ее компании. Своей матери он не нужен...

**РОССИЯ 1**, с 12 февраля, 21.00



## Физик, лирик и просветитель

14 февраля исполняется 90 лет со дня рождения ученого Сергея Капицы. Легендарный ведущий программы «Очевидное-невероятное» Сергей Капица знакомил телезрителей с открытиями и новыми изобретениями в советской и зарубежной науке. На телеканале «Россия К» смотрите его программы: «XX век. Майя Плисецкая в программе «Очевидное-невероятное». Ведущий Сергей Капица. 1977». (14 февраля, 11.10, повтор в 00.45) и документальный фильм «Добрый день Сергея Капицы» (17 февраля, 14.00). В первой программе Плисецкая и Капица, переходя из зала в зал Государственного Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, останавливались у полотен великих мастеров и размышляли о природе творчества и его законах, общих для науки и искусства. Второй фильм снят в жанре телевизионных мемуаров. Ученый рассказывает о своей жизни.

**РОССИЯ К**, 14 февраля, 11.10

## понедельник 12 февраля

Канал	Время	Программа
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	04.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фигурное катание. Командные соревнования. Мужчины (произвольная программа). Женщины. Танцы (произвольная программа) (S).
	07.25	Телеканал «Доброе утро».
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.15 «Утро России».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».
	08.05	«Серые волки» (12+).
НТВ	05.00	→ 06.05 «Супруги» (16+).
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
	06.35	«Легенды мирового кино». Ф. Дзеффирелли.
ОТР	05.05	→ 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).
	06.00	→ 12.05, 23.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).

# 16 + вторник 13 февраля

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 03.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00	12.15 → 17.00, 18.25, 02.15, 03.05 «Время покажет» (16+). 14.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Шорт-трек. Женщины. 500 м. Мужчины. 1000 м. Эстафета. Санный спорт. Женщины (S).	16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00	21.35 История неизвестного подвига. «Крепость Бадабер» (S) (16+). 22.30 «Путин». Фильм О. Стоуна. Часть вторая (S). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 ▼ «Медсестра» (S)(12+).	22.30 «Путин». Фильм О. Стоуна.
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Лыжные гонки. Мужчины.	12.45 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 ▼ «Тайны следствия» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Лабиринты» (12+).	23.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.20 ▼ «Поцелуйте невесту!» (12+).	15.00 «Тайны следствия». 21.00 «Лабиринты».	
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Бессонная ночь» (16+). 10.35 «Его Превосходительство Юрий Соломин». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 20.00 Петровка, 38 (16+). 12.05 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.35 «Мой герой. Евгений Дога» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Отец Браун» (16+).	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.50 ▼ «Балабол» (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Потрошительницы» (16+). 23.05 «Прощание. Александр Абдулов» (16+).	00.00 События. 25-й час. «90-е. Профессия — киллер» (16+). 00.35 «Последние залпы». Док. фильм (12+). 01.25 «Молодой Морс» (12+). 03.40 «Линия защиты» (16+). 05.30	13.35 «Мой герой. Евгений Дога».
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	10.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 → 19.40 «Невский. Проверка на прочность» (16+).	21.40 ▼ «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Свидетели» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.05 «Квартирный вопрос». 04.05 ▼ «Час Волкова» (16+).	10.25 «Улицы разбитых фонарей». 03.05 «Квартирный вопрос».	
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры «Легенды мирового кино». О. Ефремов. 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Тихий Дон» (*). 08.10	08.55 «Веселый жанр невеселого времени». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.40 XX век. «Акуна Матата. Потерянное поколение». 2000. 11.55 «Гений». Телеигра. 12.25 «Хранители Мелихова».	12.55 «Сати. Нескучная классика...» 13.35 → 20.45 Ступени цивилизации (*) 14.30 «Пространство круга». 15.10 «Сергей Доренский. Уроки мастерства». 15.50 Док. фильм. «Франц Фердинанд».	16.00 «Пятое измерение» (*). 16.30 «2 Верник 2». 17.20 → 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*). 18.45 «Чистая победа. Битва за Эльбрус». Авторский фильм В. Тимошенко (*).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 «Навои». Док. фильм. 21.40 Искусственный отбор. «Тем временем». 00.00 Сэр С. Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. 02.35 Мировые сокровища.
<b>ОТР</b>	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 00.20 «Активная среда» (12+).	06.50 → 16.15 «Фигура речи» (12+). 07.30 «Про бегемота, который боялся прививок», «И мама меня простит». М/ф. 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).	08.40 → 15.20 Док. фильм «Равная величайшим битвам». Фильм 2-й. «В тыл, как на фронт» (12+). 09.35 → 16.45 «Знак равенства» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	10.05 → 11.05, 22.00 «Девять неизвестных». 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Российский гербарий. Солнцелов». Док. фильм (12+).	06.50 «Фигура речи».

## среда 14 февраля

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фигурное катание. Пары (короткая программа) (S). 07.45 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости.	09.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане (S). 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане.	16.00 Биатлон. Женщины. 15 км. Индивидуальная гонка. Санный спорт. Мужчины. Двойки (S). 18.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.50 Вечерние новости (с субтитрами). «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 История неизвестного подвига. «Крепость Бадабер» (S) (16+). 22.30 «Путин». Фильм О. Стоуна. Часть третья (S). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.15 ▼ «Медсестра» (S)(12+). 02.15 «Россия от края до края». XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Керлинг. Россия — Китай (S).
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Хоккей. Мужчины. Групповой турнир. Словакия — Россия. 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 ▼ «Лабиринты» (12+). 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.20 ▼ «Поцелуйте невесту!» (12+).	09.55 «О самом главном». Ток-шоу.	23.50 «Вечер с В. Соловьёвым».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Всадник без головы». 10.40 «Олег Видов. Всадник с головой». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 → 20.00 Петровка, 38.	12.05 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.35 «Мой герой. Альбина Джанабаева» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Отец Браун» (16+). 16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.50 ▼ «Балабол» (16+).	20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Линия защиты» (16+). 23.05 «90-е. «Поющие трусы» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями» (12+).	01.25 «Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь». Док. фильм (12+). 03.45 «Молодой Морс» (12+). 05.30 «Осторожно, мошенники! Потрошительницы» (16+).	17.50 «Балабол».
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	10.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 → 19.40 «Невский. Проверка на прочность» (16+).	21.40 ▼ «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Свидетели» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.05 «Дачный ответ». 04.10 ▼ «Час Волкова» (16+).	07.00 «Деловое утро НТВ».	00.10 «Свидетели».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры «Легенды мирового кино». Е. Копелян. 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Тихий Дон» (*). 08.10	08.55 «Веселый жанр невеселого времени». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.45 XX век. М. Плисецкая в программе «Очевидное — невероятное». Мировые сокровища. 12.00 «Игра в бисер». 12.15	12.55 Искусственный отбор. 13.35 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.25 «Луций Анней Сенека». 14.30 «Пространство круга». 15.10 Ведуший — И. Скляр. 16.00 «Эдуард Грач. Крутойорот жизни». Док. фильм. «Магистр игры».	16.25 «Ближний круг Семена Спивака». 17.20 → 23.10 «Завтра не умрет никогда» (*). 18.45 «Катя и принц. История одного вымысла». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Абсолютный слух».	00.00 «Добрый день Сергея Капицы». Док. фильм (*). 01.35 А. Коробейников, В. Федосеев и Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. 02.15 «Укрощение коня. Петр Клодт». Док. фильм (*).
<b>ОТР</b>	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: общество» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 16.15 «Большая наука» (12+).	07.30 «Кентервильское привидение», «Муха-Цокотуха». М/ф. 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.20 Док. фильм «Равная величайшим битвам». Фильм 3-й. «Как сжимался кулак» (12+).	09.35 → 16.45 «Знак равенства» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Конференция маньяков» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Российский гербарий. Сорняки». Док. фильм (12+).	08.00 «Календарь».



четверг 15 февраля 17



	сериял	фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	04.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Керлинг. Россия—Китай. Скелетон. Мужчины (S). Телеканал «Доброе утро».	11.00	Льжжные гонки. Женщины. 10 км (S).	18.00	Санный спорт. Командная эстафета (S).	15.20	Санный спорт.
	06.25	Телеканал «Доброе утро».	12.00	«Модный приговор».	18.50	Вечерние новости (с субтитрами).	15.20	Санный спорт.
	09.00 → 09.20	03.00 Новости. XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане.	12.15	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.50	«На самом деле» (16+).	00.15	«Медсестра» (S)(12+).
РОССИЯ 1	04.30	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фигурное катание. Пары (произвольная программа).	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00	«Пусть говорят» (16+).	03.25	«Контрольная закупка».
	07.55	→ 09.15 Утро России.	13.00	→ 19.00 «60 Минут». Токшоу (12+).	18.00	«Время».	23.50	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
	09.00 → 09.55	11.00, 17.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Токшоу (12+).	14.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане.	21.00	«Время».	02.20	«Поцелуйте невесту!» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	«Коломбо» (12+).	20.00	→ 05.40 Петровка, 38 (16+).	01.25	«Живые бомбы. Женщины-смертницы».
	08.05	«Доктор И...» (16+).	13.40	«Мой герой. Александр Баширов» (12+).	20.20	«Право голоса» (16+).	02.15	Док. фильм (12+).
	08.40	«Человек без паспорта» (12+).	14.50	Город новостей.	22.30	«Вся правда» (16+).	03.55	«Уроки выживания» (6+).
НТВ	06.00	«Инна Макарова. Предсказание судьбы». Док. фильм (12+).	15.05	«Отец Браун» (16+).	23.05	«Жизнь без любимого». Док. фильм (12+).	21.40	«Инспектор Купер».
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	16.55	«Естественный отбор» (12+).	00.00	События. 25-й час.	23.40	«Итоги дня».
	05.00	→ 06.05 «Супруги» (16+).	17.50	«Балабол» (16+).	00.35	«Прощание. Япончик» (16+).	00.10	«Свидетели» (16+).
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	08.10	→ 22.20 «Тихий Дон» (*).	12.15	«Кем работать мне тогда?» Док. фильм (*).	16.00	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.35	«Лето Господне». Средине Господне (*).	08.55	«Веселый жанр несезонного времени». Док. сериал.	12.55	«Абсолютный слух».	16.25	«Энигма. Дэниэл Хоуп».
	07.05	«Пешком...» Москва Казакова.	09.40	→ 19.45 Главная роль.	13.35	→ 20.45 Ступени цивилизации (*).	17.20	«Черные дыры. Белые пятна».
ОТР	05.05	→ 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	10.15	→ 17.45 «Наблюдатель».	14.30	«Пространство круга». Ведущий—И. Скляр.	18.45	«Концерт Э. Вирсаладзе. «Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку...» Док. фильм».
	06.00	→ 12.05, 23.40 «Большая страна: люди» (12+).	11.10	→ 00.40 «Мои современники». Док. фильм.	15.10	«Марк Фрадкин. Неслучайный вальс».	00.00	«Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку...» Док. фильм».
	06.40	→ 09.45, 12.45, 00.20 «Активная среда» (12+).	08.40	→ 15.20 Док. фильм «Равная величайшим битвам». Фильм 4-й. «Опыт войны» (12+).	09.35	→ 16.45 «Знак равенства» (12+).	01.45	«Конференция маньяков».

пятница 16 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	04.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Скелетон. Мужчины (S). Телеканал «Доброе утро».	10.40	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Хоккей. Россия—Словения (S).	19.55	«Поле чудес» (16+).	01.10	«Отели «Гранд Будапешт» (S)(16+).
	06.00	Новости.	13.00	→ 16.45, 18.25 «Время покажет» (16+).	21.00	«Голос. Дети». Новый сезон (S).	03.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Керлинг. Россия—США (S).
	09.00 → 09.20	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане (S).	14.30	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Конькобежный спорт.	21.30	«Время».	23.20	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
РОССИЯ 1	04.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фигурное катание. Мужчины (короткая программа). Лыжные гонки. Мужчины 15 км.	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	18.00	«А. Малахов. Прямой эфир».
	11.00	→ 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	13.00	→ 19.00 «60 минут». Токшоу (12+).	21.00	«Лабиринты» (12+).	00.45	«Во саду ли, в огороде» (12+).
	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	15.00	XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фигурное катание.	00.45	«Во саду ли, в огороде» (12+).	15.40	«Ночной патруль».
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	19.30	«В центре событий» с А. Прохоровой.	00.55	«Коломбо» (12+).	17.00	«Невский».
	08.00	→ 11.50 «Похождения нотариуса Неглинцева» (12+).	20.40	«Красный проект» (16+).	02.40	«Молодой Морс» (12+).	00.25	«Мы и наука. Наука и мы» (12+).
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	22.30	Мargarита Суханкина в программе «Жена. История любви» (16+).	04.35	Петровка, 38 (16+).	01.25	«Место встречи» (16+).
НТВ	06.00	«Инна Макарова. Предсказание судьбы». Док. фильм (16+).	00.00	«Олег Ефремов. Последнее признание». Док. фильм (12+).	04.55	«Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы». Док. фильм (12+).	03.25	«Таинственная Россия» (16+).
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	00.00	«Олег Ефремов. Последнее признание». Док. фильм (12+).	04.55	«Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы». Док. фильм (12+).	04.05	«Час Волкова» (16+).
	14.50	Город новостей.	00.00	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	15.10	«Десять дней, которые потрясли Х Зимний международный фестиваль искусств в Сочи».	17.05	«Дело №. Сиятельный анархист Петр Кропоткин». Док. сериал (*).
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.	08.10	→ 21.05 «Тихий Дон» (*).	16.00	«Письма из провинции». Остров Сахалин (*).	17.40	«Ждите писем» (*).
	06.35	«Легенды мирового кино». В. Меркурьев.	09.40	Главная роль.	16.25	«Евгений Вахтангов. У меня нет слез—возьми мою сказку».	19.10	«Ваттовое море. Зеркало небес». Док. фильм.
	07.05	«Пешком...» Москва железнодорожная.	10.20	«Подруги».	16.00	«Письма из провинции». Остров Сахалин (*).	20.15	«Линия жизни». Т. Михалкова (*).
ОТР	05.05	→ 14.05, 21.05 «За дело!» (12+).	12.10	«Борис Борисович Пиотровский». Док. фильм.	16.00	«Письма из провинции». Остров Сахалин (*).	00.15	«Подранки» (12+).
	06.00	→ 12.05, 23.35 «Большая страна: открытие» (12+).	12.55	«Энигма. Дэниэл Хоуп».	16.25	«Евгений Вахтангов. У меня нет слез—возьми мою сказку».	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).
	06.40	→ 09.45, 12.45 «Активная среда» (12+).	13.35	«Закат цивилизации» (*).	16.25	«Евгений Вахтангов. У меня нет слез—возьми мою сказку».	01.15	«Искатели». «Земля сокровищ».

# 18 суббота 17 февраля

▼ сериал ● фильм

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	06.00 → 10.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фигурное катание. Мужчины (произвольная программа) (S). 08.50 «Смешарики. Спорт» (S). 09.00 «Умницы и умники» (12+).	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 12.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Лыжные гонки. Женщины. Эстафета. 4x5 км. Биатлон. Женщины. Масс-старт.	15.00 Шорт-трек. Женщины. 1500 м. Финал. Мужчины. 1000 м. Финал (S). 18.00 «Ээхх, Разгуляй!» (S) (12+). 18.15 Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	19.50 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время». 23.00 ● «Эверест» (S)(12+). 01.15 ● «Немножко женаты» (S) (16+). 03.30 ● «Флика 3» (S).	23.00 «Эверест». 
<b>РОССИЯ 1</b>	04.45 ▼ «Срочно в номер! На службе закона» (12+). 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.10 «Живые истории». 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. Россия. Местное время. 08.20	09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Пятеро на одного». 11.00 → 11.40 Вести. 12.10 ● «Легенда № 17» (12+). 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Хоккей. Мужчины. Россия—США.	18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+). 20.00 Вести в субботу. 21.00 ● «Радуга в поднебесье» (12+). 00.55 ● «Весомое чувство» (12+). 02.55 ▼ «Личное дело» (16+).	12.10 «Легенда № 17». 	00.55 «Весомое чувство». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.50 Марш-бросок (12+). 06.25 АБВГДейка. 06.50 ● «Всадник без головы». Православная энциклопедия (6+). 08.50 «Уроки выживания» (6+). 09.15 ●	11.00 → 11.45 ● «За витриной универмага» (12+). 11.30 → 14.30, 23.40 События. 13.05 → 14.45 ● «Жемчужная свадьба» (12+). 17.05 ● «Письмо надежды» (12+).	21.00 «Постскриптум» с А. Пушкиным. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.55 «Право голоса» (16+). 03.05 «Олимпийская политика». Специальный репортаж (16+).	03.40 «90-е. «Поющие труссы» (16+). 04.30 «90-е. Профессия—киллер» (16+). 05.15 «Прощание. Александр Абдулов» (16+).	13.05 «Жемчужная свадьба». 
<b>НТВ</b>	05.05 «ЧП. Расследование» (16+). 05.40 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».	09.15 «Кто в доме хозяин?» (16+). 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 «Жди меня» (12+). 15.05 Своя игра.	16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». Д. Донцова (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Ты супер!» Международный вокальный конкурс (6+).	22.35 «Ты не поверишь! 10 лет в эфире». Спецвыпуск. Часть 2-я (16+). 23.30 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+). 00.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Квартал» (16+).	01.40 ● «Параграф 78. Фильм 2-й» (16+). 03.25 «Таинственная Россия» (16+). 04.15 ▼ «Час Волкова» (16+).
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 Библейский сюжет. 07.05 ● «Часовщик и курица». 09.20 «Птичий рынок». «Вот какой рассеянный». «Волк и семеро козлят на новый лад». М/ф. 09.50 «Святые Кремля». Док. сериал (*).	10.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.50 ● «Ждите писем» (*). 12.20 Власть факта. «Власть пап». 13.00 → 00.50 «Пульс Атлантического леса». Док. фильм (*).	14.00 «Добрый день Сергея Капицы». Док. фильм (*). 14.45 Юбилейный концерт В. Федосеева в Колонном зале Дома союзов. 16.10 ● «Малыш». 17.10 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	17.55 → 01.45 «Искатели». «Клад Нарышкиных». 18.45 «Больше, чем любовь». Юрий и Лариса Гуляевы (*). 19.30 ● «Гусарская баллада» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 ● «Май».	23.45 Себастьян Жиньо и Денис Чанг. Концерт в Монреале. 02.35 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». М/ф.
<b>ОТР</b>	05.05 → 11.45, 19.20 «Культурный обмен». С. Садалский (12+). 05.50 «Крокодил Гена», «Про бегемота, который боялся прививок». М/ф. 06.25 → 17.30 ▼ «Двое из ларца» (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.30 «Гамбургский счет» (12+). 09.00 «Новости Совета Федерации» (12+). 09.15 «Большая наука» (12+). 09.45 ● «Принц и нищий». 11.00 «Аленький цветочек». М/ф.	12.30 «Дом «Э»» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 → 15.05 ▼ «Девять неизвестных» (12+). 16.40 «Тайна Третьей планеты». М/ф. 20.05 ● «Подранки» (12+).	21.40 → 04.35 Концерт «Лайма» (12+). 23.45 ● «Ночные забавы» (12+). 01.25 ● «Опасный поворот» (12+).	09.45 «Принц и нищий». 

## воскресенье 18 февраля

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.25 → 06.10 ● «Егерь» (S)(16+). 06.00 Новости. 07.25 «Смешарики. ПИН-код» (S). 07.40 «Часовой» (12+). 08.10 «Здоровье» (16+). 09.15 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане.	11.00 Лыжные гонки. Мужчины. Эстафета (S). «В гости по утрам» с М. Шукшиной. 12.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Теория заговора» (16+). 13.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Фристайл. Мужчины.	15.55 Финал конкурса «Лидеры России». 17.15 «Я могу!» Шоу уникальных способностей (S). 19.10 «Звезды под гипнозом».	21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+). 00.45 ● «Игра» (S)(16+). 03.10 «Контрольная закупка».	13.20 Фристайл. Мужчины. 
<b>РОССИЯ 1</b>	04.55 ▼ «Срочно в номер! На службе закона» (12+). 06.45 «Сам себе режиссёр». 07.35 → 03.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.05 Утренняя почта. 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	14.05 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане. Биатлон. Мужчины 15 км. Масс-старт. 16.15 ● «Буду жить» (16+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	00.30 «Дежурный по стране». М. Жванецкий. 01.30 ● «Что хотят мужчины» (12+).	01.30 «Что хотят мужчины». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.05 ● «Человек без паспорта» (12+). 08.00 «Фактор жизни» (12+). 08.35 Петровка, 38 (16+). 08.45 ● «Интриганки» (12+). 10.35 «Олег Ефремов. Последнее признание». Док. фильм (12+). 11.30 → 00.00 События.	11.45 ● «Ночной патруль» (12+). 13.40 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Хроники московского быта. Первая древнейшая» (16+).	15.55 «Хроники московского быта. Многоженицы» (12+). 16.45 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+). 17.35 ● «Любовь в розыске» (12+).	21.15 → 00.20 ● «Перчатка Авроры» (12+). 01.10 ● «Пуля-дура. Агент для наследницы» (16+). 04.40 «Олег Видов. Всадник с головой». Док. фильм (12+). 05.30 Линия защиты (16+).	17.35 «Любовь в розыске». 
<b>НТВ</b>	05.10 → 01.05 ● «Петровка, 38». 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.20 «Устами младенца». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+).	11.00 «Чудо техники» (12+). 11.55 «Дачный ответ». 13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+).	18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой. 20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+). 23.00 ● «Куркуль» (16+). 02.45 «Поедем, поедим!» 03.05 ▼ «Час Волкова» (16+).	11.55 «Дачный ответ». 	23.00 «Куркуль». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 00.40 ● «Черный замок Ольшанский». 08.45 «Мук-сороход», «Пластилиновая ворона», «Чертеноч № 13», «Шиворот-навыворот», «Мама для мамонтенка». М/ф.	09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.10 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников. 10.55 ● «Гусарская баллада» (*). 12.25 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 13.15 «Карамзин. Проверка временем» (*).	13.45 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Дж. Пуччини «Тоска». 16.00 «Пешком...» Армения апостольская (*). 16.30 «Гений». Телевизионная игра.	17.00 «Ближний круг Ирины Богачевой». 18.00 ● «Космос как предчувствие» (*). 19.30 Новости культуры с В. Флярковским. 20.10 «Романтика романса». Ф. Шаляпину посвящается...	21.05 «Белая студия». 21.45 «Архивные тайны». Док. сериал (*). 22.15 ● «Культ кино» с К. Разлоговым. «Кресло». 00.00 «Кинескоп» с П. Шепотинником. Роттердамский МКФ. 02.50 «Подкидыш». М/ф.
<b>ОТР</b>	06.40 «За дело!» (12+). 07.30 «Дом «Э»» (12+). 08.00 «Цвет времени». Док. фильм (12+). 08.30 «Фигура речи» (12+). 09.00 → 01.45 ● «Подранки» (12+). 10.30 «Дикие лебеди». М/ф.	11.30 → 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.00 → 19.40 «Моя история» В. Вигилянский (12+). 12.30 «Гамбургский счет» (12+). 13.00 → 15.00 Новости.	13.05 → 15.05 ▼ «Конференция маньяков» (12+). 16.45 → 03.20 ● «Ночные забавы» (12+). 19.00 → 23.20 «ОТражение недели» (12+). 20.10 ● «Опасный поворот» (12+).	00.00 «Активная среда» (12+). 00.10 «Калашников». Док. фильм (12+). 01.00 «Календарь» (12+).	16.45 «Ночные забавы». 

# ПОДМОСКОВЬЕ. ТАРИФЫ



**Вычислить нелегала**  
Сервис проверки такси обновился на столичном портале mos.ru

НА ОФИЦИАЛЬНОМ портале московской мэрии обновился сервис проверки такси—он стал проще и заработал в формате инструкции. Введя госномер авто или название компании-перевозчика, можно узнать, есть ли у него разрешение на таксомоторную деятельность, сколько оно действует, в каком регионе выдано и т.д. Популярность сервиса постоянно растет—только в прошлом году им воспользовались более 1,6 млн раз.

## Операция «эвакуация»

Штрафстоянки в Подмоскowie начали работать по единым правилам

### АВТО

✍ Ирина Рыбникова

Автолюбителям стало проще искать эвакуированные в Подмоскowie автомобили. Разрозненные спецстоянки, каждая из которых работала по своим правилам и тарифам, канули в Лету, вместо них появились 38 обустроенных площадок общей вместимостью 5887 машино-мест. Но главное—теперь по всей Московской области машины нарушителей правил парковки принимают и выдают на единых условиях.

Все штрафстоянки распределены между тремя операторами—и это существенно облегчает контроль за их работой. Обязательным требованием, указанным в контрактах с операторами, является оборудование стоянок тревожной кнопкой вызова полиции и видеонаблюдением—причем записи с видеокamer должны сохраняться не менее 45 дней. Операторы также должны оборудовать доступный проезд к своим штрафстоянкам и содержать подведомственную территорию в чистоте.

Сам процесс поиска машины проходит теперь гораздо быстрее. Если раньше нужно было звонить в службу 112 и ожидать переадресации на транспортную полицию или обращаться сразу в дежурную часть регионального главка ГИБДД, то теперь для владельцев, «потерявших» свои авто на подмосковных улицах, работает единый телефон центра безопасности дорожного движения Московской области: 8 (495) 734-78-81. По этому номеру скажут адрес штрафстоянки, на которую увезли ваше транспортное средство. Есть еще один, но более трудозатратный вариант—обратиться в дежурную часть ГИБДД того муниципалитета, на территории которого была припаркована машина.

По-новому происходит и расчет за работу эвакуатора и хранение машины на штрафстоянке. Прежде автолюбители платили за каждый час, проведенный машиной на принудительной парковке, но теперь область перешла с почасовой оплаты на посуточную. Первые 24 часа автомобиль стоит бесплатно, затем нужно будет оплачивать каждые

сутки хранения. Подобная система оплаты, к слову, действует в Москве. Суточное содержание на штрафстоянке мотоцикла обойдется в 697 рублей, легкового автомобиля—в 1394 рубля. Хранение грузовиков или автобусов будет стоить 3854 рубля, а негабаритных транспортных средств—7246 рублей в сутки.

На работу эвакуаторов, перемещающих авто нарушителей на штрафстоянки, также установлены единые для всей области тарифы. За эвакуацию мотоциклов и легковых машин придется выложить 4227 рублей, автобусов и грузовиков—6060, негабаритных транспортных средств—15 054 рубля. Забрать машину со штрафстоянки можно в любое время суток—все спецпарковки работают круглосуточно.

Оплатить услуги перемещения и хранения автомобиля теперь можно в течение 30 дней с момента эвакуации. Ранее с нарушителей требовали оплату на месте, иначе не отдавали машину.

В министерстве транспорта и дорожной инфраструктуры Подмоскowie напоминают: эвакуации подлежат машины, оставленные под запрещающими знаками, на тротуаре, трамвайных путях, пешеходных переходах или ближе 5 метров перед ними. Увезут на штрафстоянку автомобиль, припаркованный на узкой проезжей части и мешающий проезду других машин или оставленный на месте для инвалида. Окажется на спец-

стоянке и авто, управляемое пьяным водителем, а также перегруженные грузовики, не прошедшие весовой контроль на региональных дорогах. Причем сроки рассмотрения заявления на разгрузку транспортного средства, увезенного на штрафстоянку, теперь лимитированы—водителя и его помощников должны допустить до разгрузки в течение трех часов. Прежде срок не был определен и люди могли ожидать рассмотрения заявления часами.



Снарушителей больше не требуют оплатить работу эвакуатора на месте—на это отводится 30 дней.

### ➔ КОНКРЕТНО

#### Адреса и контакты спецстоянок в Подмоскowie

◆ Оператор «Авангард». Работает в Дмитровском, Сергеево-Посадском, Волоколамском, Клинском, Лотошинском и Солнечногорском районах, городских округах Химки, Долгопрудный, Дубна, Лобня, Восход, Мытищи, Талдом и Истра.

Тел. диспетчерской 8 (916) 258-77-88:

1. Сергеево-Посадский район, село Глинково, 50.
2. Дмитровский район, г. Икша, в районе деревни Ермолино, 47 км Дмитровского шоссе (автодорога Москва—Дубна).
3. Дмитров, поселок фабрики Первое Мая, участок 1Б.
4. Мытищи, бульвар Распоповой.
5. Долгопрудный, Дорожный проезд.
6. Волоколамск, Рижское шоссе, д. 30.
7. Клин, деревня Давыдково, 2-П.
8. Истра, село Новопетровское, д. 7.
9. Истра, поселок Румянцево.

◆ Оператор «Европа Групп». Работает в Щелковском, Ногинском, Пушкинском, Одинцовском и Рузском районах, городских округах Королев, Красноармейск, Балашиха, Железнодорожный, Ивантеевка, Черноголовка, Юбилейный, Фрязино, Звездный городок, Реутов, Электросталь, Власиха, Шаховская, Молодежный, Краснознаменск, Звенигород, Красногорск, Можайск, Наро-Фоминск. Тел. диспетчерской 8 (916) 258-77-88:

10. Королев, Калининградский проезд, д. 5.
11. Ногинский район, г. Старая Купавна, ул. Кирова, д. 19
12. Пушкино, ул. Институтская, д. 25.
13. Балашиха, ул. Советская, д. 50.
14. Руза, ул. Социалистическая, д. 79.
15. Рузский район, 86 км Минского шоссе.

16. Одинцовский район, деревня Асоково.

17. Наро-Фоминск, Зеленый переулок, д. 7.

18. Красногорск, микрорайон Опалиха, д. 8.

19. Красногорск, ул. Светлая, д. 3а, стр. 5.

20. Наро-Фоминск, ул. Ноябрьская.

21. Можайск, поселок Красный Балтиец, улица Дачная.

22. Одинцово, ул. Зеленая, д. 30.

◆ Оператор «СТМ». Работает в Воскресенском, Раменском, Ленинском и Серпуховском районах, городских округах Люберцы, Дзержинский, Орехово-Зуево, Домодедово, Коломна, Ступино, Кашира, Подольск. Тел. диспетчерской 8 (495) 120-85-58:

23. Люберцы, ул. Молодежная, напротив дома 14.

24. Воскресенский район, поселок Хорлово, ул. Воинской славы, 1/3.

25. Дзержинский, ул. Карьер ЗИЛ, дом 4.

26. Орехово-Зуево, ул. Ленина, д. 100.

27. Жуковский, ул. Наркомвод, территория АБЗ.

28. Раменский район, г. Жуковский, ул. Кирова.

29. Воскресенск, ул. Суворова, д.1а.

30. Домодедово, деревня Сонино.

31. Домодедово, Каширское шоссе, д. 7.

32. Коломенский район, поселок Сергиевский, ул. Ленина, д. 41.

33. Ступино, промышленная зона.

34. Кашира, Ивановское шоссе, д. 2.

35. Видное, ул. 8-я линия, д. 3.

36. Коломна, Окский проспект, д. 106.

37. Серпуховский район, деревня Борисово, д. 117А.

38. Подольск, микрорайон Климовск, ул. Товарная, д. 31.



Подмосковные штрафстоянки теперь работают, как в Москве.

# ПОДМОСКОВЬЕ. АКЦЕНТ



**Ждут гостей**  
Число туристов в Подмоскowie с 2013 года выросло почти вдвое

ТУРИСТИЧЕСКИЙ поток в Подмоскowie продолжает расти—если в 2013 году регион посетило 8 млн туристов, то по итогам прошлого года их число достигло 14 млн. «То есть рост почти в два раза»,—подчеркнула министр культуры Московской области Оксана Косарева. По ее словам, в 2018 году эта тенденция имеет все шансы продолжиться, ведь огромное число туристов приедут на матчи чемпионата мира по футболу.

## Футбол фарфоровый

Какие сувениры увезут из столичного региона участники и зрители чемпионата мира?

**РАКУРС**

Ирина Рыбникова

Знаете ли вы, что увезут из столичного региона на память участники и зрители чемпионата мира по футболу? А журналисты «РГ» теперь знают: по городам и весям поедут Забивака, Гждун, матрешки и расписная посуда.

**Главные по тарелочкам**

Изготавливать сувениры футбольной тематики никому не запрещено. Но единственным в Московском регионе предприятием, получившим от FIFA лицензию на сувенирное воспроизведение официальной символики ЧМ-2018, стал производственный кооператив «Дулевский фарфор». «Изначально главным сувениром чемпионата должен был стать «Трофей» — точная фарфоровая копия кубка чемпионата мира, но потом от воплощения этой идеи пришлось отказаться



А вот и главный фарфоровый символ чемпионата — веселый волк Забивака.

Отлить из фарфора точную копию кубка чемпионата мира, увы, не получилось

ливуд, откуда получили заказ на изготовление расписной куклы высотой 70 сантиметров. Впрочем, и это не самая большая матрешка подмосковных умельцев. На площади перед дворцом спорта в Шатуре стоит трехметровая матрешка, которая уже стала местной достопримечательностью.

«Мы будем выпускать сувениры к чемпионату мира стандартных размеров, сейчас обсуждается, как они могут выглядеть», — говорит предприниматель Алексей Турукин. Идей несколько. Можно одеть матрешек только в форму российской сборной, а можно сделать коллекционный набор из всех команд, принимающих участие в чемпионате. Есть и еще один вариант — разрисовать кукол видами всех 11 городов, которые будут принимать у себя матчи мундиала.



Зрители и гости мундиала могут собрать коллекцию футбольных матрешек.



Еще один дулевский сувенир — чайник в форме мяча.

ся», — рассказывает председатель кооператива «Дулевский фарфор» Петр Сивов. Требования Международной федерации футбола оказались чересчур сложными: «Трофей» должен был получиться строго определенных размеров. И если с ростом сувенира проблем при изготовлении не возникло, то вес мастера кооператива так и не взяли. Дулевский фарфор снискал славу именно воздушным сочетанием легкости, белизны и позолоты, и утяжелять изделие посторонними примесями мастера не захотели. Попробовали «окунуть» в фарфор металлическую заготовку — но тогда из изделия, как сказал Сивов, «уходит чувство».

В общем, «Трофей» не случился. Но будет фарфоровый волк Забивака в форме цветов российского флага. Это официальный символ ЧМ-2018, выбранный в ходе народного интернет-голосования. К Забиваке прилагаются еще настенные тарелки, чайные пары трех разных цветов, чайники и самовары. Весь ассортимент уже поступил в продажу и будет продаваться до конца 2018 года.

**Матрешки в спортивной одежде**

А в подмосковной Шатуре есть предприятие по изготовлению матрешек, которое тоже решило внести свою лепту в ассортимент футбольных сувениров. А почему нет, если шатурские матрешки известны далеко за пределами Подмоскowie? Местные мастера отправляли свою продукцию даже в Гол-

Первые футбольные матрешки должны появиться в продаже весной.

**Гждун идет болеть**

А предприятие из Гжели решило приехать к чемпионату мира одно из своих изделий — Гждуна. Еще весной прошлого года умельцы воплотили в керамике мини-копию скульптуры голландской художницы Маргрит ван Бреворт, напоминающую морского слона с человеческими руками. В интернет-пространстве скульптуру, которая символизирует терпеливое ожидание, окрестили Гждуном. Гжельский Ждун, или попросту Гждун, в отличие от оригинала был одет в фартук и держал в руках расписанный гжелью чайник.

Фигурку сначала изготовили для внутреннего пользования — в качестве сувениров сотрудникам. Фото получившегося изделия выложили в соцсети — и неожиданно получили вал положительных комментариев. Ответила даже Бреворт, которая пообещала посетить предприятие в Подмоскowie, когда приедет в Россию.

Такой интерес к народному промыслу со стороны интернет-пользователей вдохновил предпринимателей на дальнейшие модификации Гждуна. И его ближайшее воплощение будет посвящено футболу — на фигурку повяжут шарф болельщика и дадут в руки мяч. Кстати, Гждуны, как и все изделия гжельских мастеров, расписываются вручную и только тремя цветами — белым, синим и голубым. Но футбольному сувениру решили придать патриотичности — и добавили немного красного. Так что мяч в руках у Гждуна будет трехцветным, как российский флаг.



Гжельский Ждун, или попросту Гждун, — не правда ли, мил?

## Болельщиков пригласят в музей

**ТУРИЗМ**

Государственные музеи Подмоскowie в дни проведения ЧМ по футболу будут работать без выходных, а для обладателей паспорта болельщиков еще и бесплатно. Об этом рассказал первый зампред правительства Московской области Ольга Забралова.

По ее словам, для туристов в целом подготовят большую развлекательную программу. В подмосковных городах во время мундиала пройдет около 100 мероприятий: это и фестиваль для болельщиков в Коломне, и фольклорный фестиваль, и арт-базар в музее-усадьбе «Абрамцево», и фестиваль российской керамики в Раменском районе.

Александр Мелешенко

## Появятся новые туры выходного дня

**ОТДЫХ**

В этом году Центральная пригородная пассажирская компания планирует организовать новые экспресс-туры выходного дня по Подмоскowie. Они будут рассчитаны на разную аудиторию — «Познавательный экспресс» повезет детей, «Паломнический туры» будут интересны людям с ограниченными возможностями, а «Серебряный экспресс» рассчитан на пенсионеров.

Во время этих коротких однодневных путешествий участники на комфортабельных поездах выезжают в какой-нибудь подмосковный город, где их знакомят с достопримечательностями и дают поучаствовать в тематических мастер-классах.

Ирина Рыбникова

## Жителей ждут на ярмарках

**МАСЛЕНИЦА**

В честь Масленицы в Подмоскowie пройдет 40 тематических ярмарок с насыщенной развлекательной программой.

Будут работать 1,6 тысячи торговых точек, предлагающих, в основном, продукцию подмосковных производителей. Там можно будет купить гастрономию, товары народных промыслов и ремесленного дела, сувенирную продукцию, подарок ручной работы и многое другое.

Главной площадкой праздника станет Одинцовский район, где пройдет фестиваль «Блинные выкрутасы», но у каждого муниципалитета обязательно будет своя праздничная площадка. Масленичные гулянья продлятся с 9 по 18 февраля.

Ирина Романова

**КСТАТИ**

Напомним, Подмоскowie готовит к мундиалу 17 тренировочных баз, каждая из которых состоит из спортивного объекта и расположенной рядом гостиницы. Уже известно, что базу в Бронницах выбрала для проживания и тренировок сборная Аргентины, сборная Мексики остановится в Одинцовском районе, французские футболисты будут жить и тренироваться в Истре, а команда Туниса выбрала Наро-Фоминск. Сборная России расположится на тренировочной площадке «Новогорск» в городском округе Химки.

## здоровье



**Наливать не рекомендуется**  
ВОЗ ополчилась на спиртное,  
связав его с онкозаболеваниями

УПОТРЕБЛЕНИЕ алкоголя связано с повышенным риском развития, как минимум, семи видов рака, сообщает ВОЗ. Больше всего пьют в Европейском регионе, эксперты ВОЗ призывают страны сократить количество выпиваемого спиртного. Провоцирующим раку веществом называют этанол. По данным ВОЗ, он может вызывать рак кишечника (толстой и прямой кишки), молочной железы, пищевода, гортани, печени, ротовой полости и горла.

# Принять форму

## Можно ли за две недели убрать живот

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Ирина Невинная

Женщины 102 см, мужчины 96 см. Таким, и не больше, должен быть объем талии. «Солидные» животы не в моде. Именно такой, абдоминальный тип ожирения (фигура «яблоко») во всем мире признан ключевым признаком развития метаболического синдрома и всех сопутствующих болезней — прежде всего, сердца и сосудов, а также диабета второго типа.

Так что от живота избавляться надо обязательно. А как? Специалисты «ФИЦ питания и биотехнологии», к которым обратилась «РГ-Неделя», уверяют: справиться с абдоминальным жиром, сделать живот плоским намного сложнее, чем просто сбросить вес. Но нет ничего невозможного. Три секрета успеха: во-первых, правильное питание. Во-вторых, правильные нагрузки и упражнения. И в-третьих, вспомогательные физиотерапевтические процедуры.

### В атаку на живот

«Когда к нам приходит пациент, желающий сбросить вес, первоочередная задача — убрать абдоминальный жир», — говорит заведующим кардиологии, доктор меднаук Альфред Богданов. — Но эта жировая ткань уходит гораздо медленнее по сравнению с периферическим подкожным жиром. Поэтому если пациент хочет не только расстаться с килограммами, но и восстановить пропорции фигуры, — понадобится проявить терпение. За две недели убрать живот не получится».

### 1 Диета

Главный принцип: калорийность питания ниже, чем расход энергии. Так, типичный «белый воротничок», офисный работник, не занимающийся спортом, при среднем росте тратит в день около 3 тысяч ккал.

### ➔ 3. ЮМОР В ПОМОЩЬ



О своем опыте борьбы с жиром Рене рассказывала даже студентам Гарвардского университета.

### ➔ 1. СЕКРЕТ УСПЕХА



Рене Зеллвегер приобрела всемирную популярность после фильма «Дневник Бриджит Джонс», сыграв обаятельную пышку-неудачницу.

### ➔ 2. УПОРСТВО МОЖЕТ ВСЕ



Ради этой роли актрисе пришлось специально набрать большое количество лишних килограммов. Но после съемок Рене Зеллвегер решила вернуться в свой нормальный вес и похудеть. За несколько месяцев ей удалось сбросить 15 кг.

Поэтому таким мужчинам низкокалорийный рацион составляют так, чтобы он давал не более 2–2,5 тыс. ккал в сутки. У женщин норма ниже — им рекомендуют снижать калорийность до 1,5–1,6 тыс. ккал в сутки.

Можно, конечно, попробовать ограничить себя самостоятельно, только вот эффект от таких похудений бывает не всегда и длится недолго.

«У разных людей разные типы метаболизма», — поясняет доктор Богданов. — У одних пониженная скорость окисления жиров, у других — углеводов, у третьих — и тех и других. Соответственно, у первых нужно снижать до минимальной физиологической нормы потребление именно жиров. Ограничить жирное мясо, сыры, сметану и т.д.

У второй группы результат будет лучше, если снизить калорийности рациона произойдет за счет ограничения углеводов. Прежде всего, речь о «быстрых» углеводах (сладости, белый хлеб, сдоба, шоколад). Продукты со сложными углеводами — крупы, макароны из твердых сортов пшеницы полезнее, в рационе обычно они остаются. Но у «угле-

водников» мы их тоже ограничиваем».

Третий пищевой компонент — белки. В низкокалорийной диете их количество должно остаться в норме физиологической потребности. Эта норма: в день употреблять 1,1 грамма белка на 1 кг веса. Если эту норму не соблюдать, начнут разрушаться мышечные компоненты, пострадают белки крови. Человек, казалось бы, будет стремительно худеть, но жировая ткань у него будет уменьшаться в последнюю очередь. Кроме того, при использовании таких диет снижается метаболизм, и когда жесткий период питания заканчивается, снова происходит быстрый набор веса.

Кстати, тип метаболизма сейчас определить не сложно, существует специальная процедура — метаболометрия. Пациент спокойно лежит и некоторое время выдыхает

«Дело не в том, что, как часто говорят, «желудок растягивается». Это миф, — утверждает Богданов. — Желудок — эластичный орган. Но при одноразовом большом потреблении пищи энергоемкие вещества активно и быстро всасываются в кровь, их много, происходит так называемый «пищевой удар». И все избыточные калории тут же откладываются в жиры».

Так что лучший график питания: три основных приема пищи (завтрак, обед и ужин) и два-три легких перекуса (фрукт, например, или йогурт).

### 2 Гимнастика

Одновременно с диетой нужны физические нагрузки. Важно: метаболический эффект, сжигание жиров возникает только при достаточно длительной аэробной нагрузке. Минимум полчаса-час в день — интенсивная ходьба или бег активизируют метаболизм, отмечает доктор Богданов. А его коллега, заведующая физиотерапевтическим отделением Галина Энгельгардт подсказывает: еще один прекрасный вид нагрузки, особенно для людей в возрасте и очень тучных — скандинав-

ская ходьба с палками. За счет активной работы рук этот вид ходьбы эффективнее бега — энерготраты составят до 700 ккал в час.

На фоне аэробных нагрузок нужны и силовые. В том числе, прицельно на мышцы пресса и спины, наклоны, поднимания ног в положении лежа, «велосипед» и т.д. — все эти упражнения увеличивают микроциркуляцию в абдоминальном жире.

### 3 Физиотерапия.

Реклама не дремлет: нас заманивают всевозможными пилюлями, а попутно гелями, мазями, специальными шортами «для похудения». «Далеко не всегда активно восхваляемые методики полезны. Большинство рекламируемых средств работает плохо или не работает вовсе», — говорит Галина Энгельгардт.

Например, популярные обертывания проблемных зон пищевой пленкой не всегда безопасны (они имеют противопоказания). Но главное, при обертывании обычной пленкой уходит жидкость. Казалось, объем уменьшается. Но так же легко восстанавливается.

В то же время, отметила доктор, есть эффективные современные физиотерапевтические методики. Например, так называемая прессотерапия. На пациента надевается герметичный плотный костюм и внутрь подается сжатый воздух. Отличное средство от целлюлита.

Одна из революционных методик — лазерный липолиз. В отличие от травматичной липосакции, когда излишки жира «отсасываются» механическим путем, лазер не уничтожает жировые клетки, а воздействует на них, уменьшая объем. Количество жировых клеток у нас формируется еще в раннем детстве и, как ни кажется парадоксальным, с возрастом не растет. Деформируются, «раздуваются» сами клетки. Поэтому привычная липосакция может привести к эндокринным сбоям. Лазер же легко справляется с излишними отложениями, в том числе и в так называемых «жировых ловушках» (брюшная стенка — одна из них) без побочных эффектов.

Есть очень простые процедуры, которые можно делать дома. Например, контрастный душ, холодные обливания. Они тоже «разгоняют» метаболизм.

При этом специалисты предупреждают: никакие самые волшебные процедуры не сделают ваш живот плоским, если вы будете по-прежнему нарушать режим питания и не будете двигаться. «Очень толстым людям иногда физически трудно начать заниматься физкультурой», — говорит Галина Энгельгардт. — В таких случаях можно начать с дыхательной гимнастики. Ее можно выполнять даже сидя. За час такого интенсивного дыхания можно потратить 300–350 ккал, что равносильно хорошей пробежке. Если выполнять дыхательные упражнения регулярно, метаболизм «разгоняется» и процесс похудения идет легче».

### ➔ 4 ИТОГИ НЕ ПОДВОДИМ



Сейчас 48-летняя актриса выглядит блестяще, по-прежнему следит за питанием и физнагрузками.

# ПСИХОЛОГИЯ



**Внимание: одиночество**  
В Совфеде призвали решать проблему стратегически

ВАЛЕНТИНА Матвиенко на встрече с работниками социальной сферы села предложила создать в России министерство одиночества по примеру Великобритании. Там в январе был назначен министр по делам одиночества, которому предстоит разрабатывать правительственную стратегию по решению проблем пожилых. «Пожилые люди требуют повседневного внимания. Даже не столько деньги нужны, сколько внимание», — сказала Матвиенко.

## Как перст

Что надо поменять в себе, чтобы быть кому-то нужным

### ПСИХОТЕХНИКИ

✍ Андрей Васянин

За четверть века людей, предпочитающих одиночество семейной жизни, в России выросло с 4 до 12 процентов. В США сегодня почти 40 процентов людей старше 45 лет живут в одиночестве. Затворничество приобретает характер эпидемии — надо зарабатывать деньги, компьютер становится лучшим коллегой, на личную жизнь времени не остается совсем. Остаются суррогаты.

Вот и мой товарищ построил на своем участке замок. У его дома — башенка, узкие окна-бойницы, но главное — дом обнесен трехметровым глухим забором. По выходным и каждый вечер после работы он гуляет вокруг забора со своим пуделем. Один. Собака — а это уже третий пудель — его лучший и единственный друг, он его холит и лелеет, как ни одну из трех своих жен. И других друзей ему не нужно.

— Ваш товарищ, скорее всего, однажды «попал под лошадь», — говорит доктор психологических наук, профессор Института изучения семьи, детства и воспитания РАО Илья Слободчиков. — Его в свое время явно что-то «ушибло», его кто-то предал, на его чувства наплевали... Теперь он боится людей, вот и соорудил этот забор, как защиту от новых ушибов, переживаний, а в друзья взял не человека, а зверя, который никогда не предаст.

Люди уходят в Сеть, в коллекционирование ножей, погружаются в кино, и родственники за стенкой слышат только их смех по поводу того, что они видят на мониторе. Мониторная жизнь безопасна, ее в любую секунду можно прервать, она не зашибет. Окружающие не уверены в этом, но отшельники от попыток вернуть их к жизни раздраженно отмахиваются. В одной семье с таким человеком может жить только тот, кто исповедует ту же психологию и не мешает затворнику спокойно сидеть в Инете или гулять с собакой — тому будет даже спокойнее, что кто-то там ворочается за стенкой, что он не один такой. Вот они оба и играют себе в теннис «со стенкой» с обеих сторон от нее.

Но большинство хотели бы играть все же в парном разряде. Хотели бы — да не знают, какой рукой брать ракетку. Жизнь сегодня этому не учит, а если еще с детства человек всех стеснялся, на всех обижался, был не особо разговорчив... «Мама, со мной никто не играет» — да потому что и в 30 лет он все тот же, возится в собственной песочнице, никому не интересен, в соседних песочницах все со своими игрушками. Один мой знакомый постоянно напрашивается в гости, но когда приходит, с ним



ЛИЛИЯ ЗАКАЗОВА

Одиночки никому не нужны, иначе они бы не были одиночками.

Как инфантильному  
стать  
ответственным?  
Измениться —  
и стать интересным  
для окружающих?

можно разговаривать только о погоде.

При всем уважении к их трудовому подвигу, такими, какие они есть, одиночки никому не нужны, иначе бы не были одиночками. Каждый из нас востребован настолько, насколько ему самому надо, и если человек хочет реализовываться и понимает, что очень многое зависит от него самого, он

### ПОДРОБНОСТИ

#### Глаза боятся, а руки делают

Нет единого для всех рецепта преодоления одиночества, у всех свои пути. Но мы попросили профессора Слободчикова сформулировать несколько общих правил, которые могут облегчить тем, кому это нужно, выход в большой мир.

**1** Если в родной семье вас так и не научили общаться, не комплексуйте — просто наблюдайте, как, скажем, здороваются, прощаются и просто общаются люди вокруг вас. Повторяйте за ними, и эти навыки скоро станут частью и вашей жизни. Не возносите, не пытайтесь продемонстрировать свою исключительность, иначе вы рискуете в очередной раз остаться наедине с собой — и это произойдет вовсе не потому, что все кругом такие равнодушные.

**2** Следите за собой. Учитесь слушать себя, контролировать свою речь, фраза, которую вы высказываете, должна быть внятной и понятной. И содержательной. Потому займитесь самообразованием, больше читайте, выйдите за пределы узкопрофессионального информационного поля в широкое, общедоступное. Вы должны представлять интерес, кем бы вы ни были.

**3** Чтобы преодолеть дистанцию в отношениях, надо самому проявлять инициативу: приглашать людей в гости, в кафе, погулять, поговорить. Глаза боятся, а

руки делают. Будьте готовыми и к тому, что поначалу все сложится не так — или даже вообще не сложится. И прекратите гнобить себя за каждый промах, за каждую ошибку, перестаньте бояться оказаться в глупой ситуации, сморозить что-то не то, высказать свои мысли невпопад. Главное для вас — начать общаться и стараться принимать увиденное, а не избегать его.

**4** Записывайте свои чувства в дневник (возможно, это больше подходит женщинам). Общение с самим собой в дневнике — эффективный способ освободиться от ощущения одиночества, страха и тоски. Записывайте все, что хотите, не сдерживаясь и не ограничивая себя. Фиксируя эмоции на бумаге, вы сможете увидеть себя со стороны и попытаться что-то в себе исправить.

**5** Сместите фокус на тех, кто вокруг вас. Депрессия, спровоцированная одиночеством, заставляет вас думать только о себе, о своих бедах и несчастьях, считать их фатальными и непреодолимыми. А вот моя знакомая, давно разведенная и живущая одна, помогает родильному дому по соседству: ее дети уже выросли, а ей хочется заботиться о младенцах. Оказывается, заболевшие новорожденные выздоравливают гораздо быстрее, если постоянно чувствуют человеческое тепло. То есть когда они не одиноки.

будет искать способы, не сложит руки. И чем больше он приложит усилий к себе самому, тем больше у него шансов выйти в свет. Не готовы ли мы меняться, чтобы стать интересными окружающим? Переходить с инфантильного на ответственное отношение к своим родителям? Выходить из своего служебного угла с новыми идеями? Начинать, в конце концов, следить за своей внешностью?

Если ответы на эти и другие

вопросы отрицательные, то не надо жаловаться на одиночество. Как только внутри тебя возникает какое-то новое содержание — люди к тебе потянутся.

Герой фильма «Тутси» в исполнении Дастина Хоффмана переоделся в женщину, чтобы изменить свою жизнь. И она изменилась. А вот Лена из шпаликовской «Долгой счастливой жизни» понадеялась на геолога Витю (Кирилла Лаврова) и осталась в колхозе дояркой.

### ОДИНОКИЕ ЗВЕЗДЫ

#### Дмитрий Турсунов

«Ни семьи, ни фикуса, ни кота» — так оценивает свое семейное положение российский теннисист Дмитрий Турсунов и считает, что такая свобода позволяет ему быть достаточно гибким и мобильным. Возможную жену он видит человеком прежде всего с чувством юмора: «Я не люблю людей, которые принимают все слишком близко к сердцу».



РИА НОВОСТИ

#### Денис Шведов

Актер, прославившийся в прошлом году благодаря роли мента Никиты в сериале «Измены», без стеснения признается: «Я и женщины — это как умст-



РИА НОВОСТИ

венно отсталый, пытающийся собрать кубок Рубика. Вряд ли что-то получится, но шанс всегда есть». Большую часть своего времени Денис проводит в театре и на съемочной площадке.

#### Виталий Петров

Автогонщик привык быть один, потому что ему так проще жить и работать. Иногда хочется, чтобы кто-то был рядом, просто поболтать. «Но чтобы это был кто-то, кому я в любую минуту могу сказать: «Все, а теперь я спать», и человек бы не обиделся. Потому что для меня очень важно высыпаться, особенно перед гонками». Поэтому стать женой Виталия может лишь та, «которая будет слушаться меня — иначе нам не по пути».

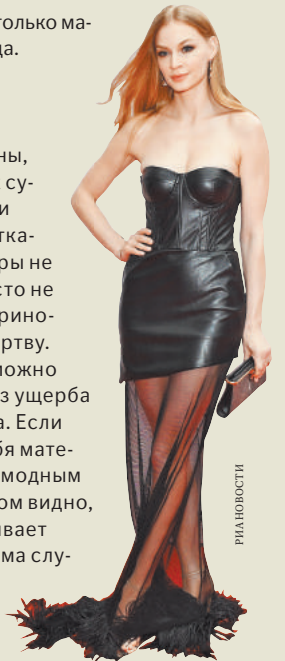


РИА НОВОСТИ

А пока в его жизни только машины женского рода.

#### Светлана Ходченкова

По словам Светланы, она давно готова к супружеской жизни и материнству, но отказывается от карьеры не собирается — просто не понимает, зачем приносить что-либо в жертву. «Сегодня вполне можно все совместить без ущерба для себя и ребенка. Если и представляю себя матерью, то с каким-то модным гаджетом, в котором видно, как сладко посапывает младенец, пока мама слушает объяснение сцены за кулисами».



РИА НОВОСТИ



Читайте также: Как защитить себя от ненужных знакомств в Интернете  
[rg.ru/art/1489212](http://rg.ru/art/1489212)

# КНИГИ



**Как это пишется?**  
«Тотальный диктант» вся Россия напишет 14 апреля

В ПРЕДДВЕРИИ преддверии очередного добровольного тестирования на знание русского языка проект выбрал свою столицу. Ею стал Владивосток. Сюда приедет автор диктанта этого года, чтобы прочитать его для всех участников. Кроме того, с площадки будет вестись официальная трансляция на сайте [totaldict.ru](http://totaldict.ru). Участвовать в «Тотальном диктанте» может любой желающий независимо от возраста, пола, образования, политических взглядов.

## Гоголя больше не наливать

И как приготовить блины по-пушкински, сморчки по-тургеневски и чеховский салат

### КУХНЯ

Анастасия Скорондаева

Книга «Селедка с телятиной» поможет устроить вам настоящий литературный пир, где есть и первое, и второе, и третье, и даже компот. Какие блюда стояли на столе у наших предков, рассказывает автор книги Эльдар Оруджев. К себе в компанию он позвал классиков русской литературы, которые любили вкусно покушать. Пушкин, Достоевский, Чехов, Набоков и другие писатели предстают живыми людьми, которые обожают ботвинью, солят огурцы в тыкве и не представляют себе ни одного семейного праздника без анковского пирога. Эльдар Оруджев рассказал нам, зачем он совместил пищу для тела с пищей для ума.



Эльдар, любите готовить крупеник по-тоlstовски и почитать классику или как родилась эта занятная книжка?

**Эльдар Оруджев:** Я люблю и умею готовить, и меня часто удивляло, что простые в приготовлении и традиционные блюда русской кухни забыты и не популяризируются. Тот же крупеник, как и вообще блюда из круп, были очень популярны в России, они вкусные и полезные. Вот если вас попросит иностранец приготовить традиционное русское блюдо, что вы выберете? Борщ? А между прочим, 90% иностранцев, с которыми я говорил о еде, вообще не знали, что такое гречка, а если и знали, то совсем не представляли, как ее можно готовить. Простая отварная гречка — это настоящая традиционная русская еда, а крупеник еще и разнообразный: холодный или горячий, сладкий или с овощами. Сейчас русским может считаться ресторан, если в меню используют «сударь», а к гостям обращаются «сударь» и «сударыня». И все. Поэтому я и взялся рассказать о традиционной русской кухне в оригинальной форме.

Как вы готовили этот литературный винегрет: по какому принципу отбирали писателей и рецепты?

**Эльдар Оруджев:** Изначально я планировал написать книгу, которую впоследствии переведу для иностранцев. Поэтому подбирал писателей, известных зарубежному читателю. Хотя, конечно, в русской литературе было еще много авторов, знавших толк в еде и ее описании. Крылов, например, или вот Гиляровский в его книге «Москва и москвичи» я прочитал, что раньше популярностью пользовался грушевый квас, а я и не знал, что такой бывает. Я задумал не кулинарную книгу, а именно сувенирную, которую



интересно разглядывать, рецепты подбирал, чтобы их быстро и просто можно было приготовить в современных условиях.

Меня позабавило, что Александр Пушкин любил «Розовые блины». Вы для себя сделали какие-то открытия, когда работали над книгой?

**Эльдар Оруджев:** Больше всего меня изумил факт, что гоголь-моголь существовал уже при Гоголе. Правда, тогда это был алкогольный напиток. Кстати, ради рисунка стакана под гоголь-моголь художник книги Инна Багаева специально ходила в музей Николая Васильевича.

А не замануться ли вам на современных писателей? Татьяна Толстая очень аппетитно рассказывала про рождественский кекс...

**Эльдар Оруджев:** Найти рецепты сейчас легко: в Интернете тебе и рождественский, и любой другой кекс. Я же хочу развивать тему в других направлениях: царская кухня, забытые рецепты...

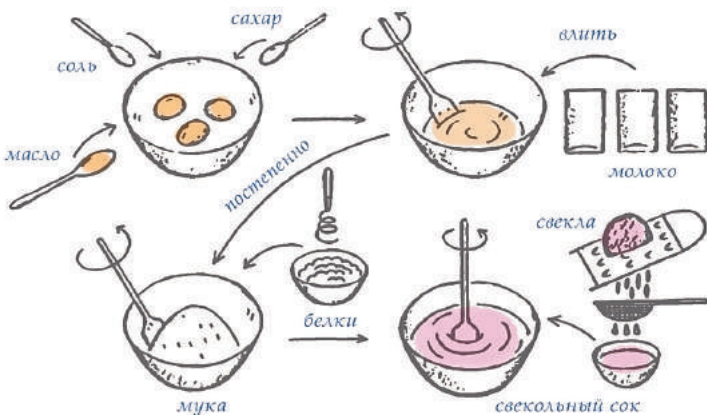
Зачем в Интернете, можно же распросить их специально для книги. Вы читаете современную литературу, кто вам интересен?

**Эльдар Оруджев:** Современников читаю, но немного. Мы и так знаем, что сейчас едят люди. А понять, что было популярным сто лет назад, можно только в специализированных скучных изданиях. Вы знаете, например, какие сыры были популярны у древних славян, как вкусно приготовить пареную репу или уху из щек селедки, которую любила Екатерина Великая? Вот про это интересно! А что едят условные Донцова и Рубина — нет. Традиционные рецепты привлекательны тем, что они формировались столетиями, накапливая опыт сотен бабушек, матерей. Терять такой опыт нельзя.

### БЛИНЫ НА МАСЛЕНИЦУ ОТ ПУШКИНА

#### Розовые блины

Растереть желтки с солью, сахаром и с мягким маслом. Понемногу размешивая, развести молоком. Затем все это, постоянно мешая, аккуратно влить в муку и размешать до однородного состояния. Добавить взбитые белки. Натереть свеклу, отжать сок, добавить его к блинам.



- Ингредиенты (на 30 блинов):
- мука — 600 г
  - яйцо — 3 шт.
  - молоко — 500 мл
  - масло сливочное — 1 ст. л.
  - соль — ½ ч. л.
  - сахар — 1 ч. л.
  - свекла — 1 шт.



«Пушкин съедал их 30 штук, после каждого блина выпивал глоток воды и не испытывал ни малейшей тяжести в желудке».

Слышала, вы устраиваете пешие прогулки из Москвы в Сергиев Посад. Это тоже литературная история или уже религиозная, так как там находится Троице-Сергиева лавра?

**Эльдар Оруджев:** Дорога в лавру — это большой и интересный проект, который мы с энтузиастами и волонтерами пытаемся развивать. Это пешеходная дорога из Москвы в Сергиев Посад протяженностью 120 км. Мы делаем все, чтобы эта тропа стала туристическим объектом. Идут по этой дороге люди каждый со своими целями. Это и спортсмены, и паломники, и просто те, кто хочет необычно провести выходные. По этой дороге до революции до 600 тысяч человек ходили пешком в Троице-Сергиеву лавру. Маршрут преимущественно проходит по паркам и лесам, поэтому путь до Посада получается длинный — 120 км. Кстати, 31 декабря 6 человек спортсменов установили рекорд прохождения тропы, пробежав 120 км по снегу и бездорожью за 16 часов 56 мин, а чуть позже был установлен первый женский рекорд — прохождение тропы за 19 часов 50 минут.

### ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ НА ТЕМНОМ РОМЕ

#### «Гоголь - моголь»

0,6 л козьего молока, щедра половинка лимона, 50 г сахара, 1 блок, 50 мл темного рома, 100 мл бренди, щепотка корицы.



Нагреть в кастрюле молоко вместе с цедрой лимона, сахаром и корицей. Довести до кипения, сразу снять с огня, при помешивании добавить взбитый яичный белок, затем ром и бренди. Подавать в горячем виде.

«...Вы еще не знаете всех моих достоинств — сообщил Гоголь своему дяде. — Я знаю кое-какие фишесла: хороший портной, недурно раскрашивают стены альфреско живописью, работаю на кухне и много кой-чего уж разумею из поваренного искусства...»



### КСТАТИ

Презентация книги «Селедка с телятиной» пройдет 8 февраля в Государственном музее А.С. Пушкина. Вечер в Садовом павильоне музея обещает быть не только познавательным, но и сытным. Вход по билетам в музей.



**Звезды Ориона зажглись!**  
Юные ковалеведы встретятся  
в Москве на Неделе детской книги

ОСЕНЬЮ прошлого года наша газета поддержала конкурс «Звезды Ориона», посвященный творчеству Юрия Ковалы. 9 февраля, в день рождения писателя и художника, жюри объявит имена победителей. В конце марта ребят будут чествовать в Российской государственной детской библиотеке на Неделе детской книги. А пока мы рады сообщить, что в конкурсе приняли участие почти 800 ребят из тридцати регионов и 110 населенных пунктов.

## Дом, где зимует Одуванчик

9 февраля писателю и художнику Юрию Ковалю исполнилось бы 80 лет

### ПАМЯТЬ

✍ Дмитрий Шеваров

*Не пойму, почему только  
старых людей  
называют «Божьи одуванчики».  
По-моему, мы одуванчики  
с самого начала...*

Юрий Коваль

Если мне кто-то скажет, что не читал Ковалю (а признаться в этом легко, ведь он не Достоевский), то я не укорю его, а лишь вздохну: «Что ж, у тебя все впереди!».

А про себя подумаю: вот счастливчик! Ему предстоит открыть «Недопёска» и прочесть, к примеру, вот это: «Над далекими лесами протянулась брусничная полоса рассвета».

А «Приключения Васи Куролова», где в деревне Сычи «снег уже сошел, а земля под ним оказалась такой же черной, как и в прошлом году».

А «Чистый Дор» с Орехьевной, дядей Зуем, Нюркой и моим любимым рассказом «Клеенка»!

А «Листобой»!..

Хорошо, что все эти вещи открылись мне постепенно. Радость нельзя принимать кастрюлями. По чайной ложке — в самый раз.

Жаль, что радости читать Ковалю не знал Пушкин: Юра родился через сто один год после гибели поэта, 9 февраля 1938 года. А то как бы Александр Сергеевич смеялся, слушая про приключения дошкольника Серпокрылова — Пушкин и сам был таким в детстве.

Кстати, тридцать лет назад Юрий Коваль написал «Монолог детского писателя». Там среди многих важных соображений есть принципиальное: «Писать надо так, как будто пишешь для маленького Пушкина».

Нам, людям двадцать первого века, в одном повезло: у нас есть и Пушкин, и Коваль. Они спасают нас от уныния, тянут на свет. Мы, конечно, потом снова унываем, но ведь и унывать, согласитесь, веселее, когда знаешь, что есть кому тебя из уныния вытащить.

Двадцать лет назад на моей полке стояла всего одна книга Ковалю, выпущенная в 1992 году легендарным ижевским издательством «Странник» и подаренная мне странником Володей Захариним. Вернее сказать, что эта книжка не стояла, а моталась вместе со мной по стране, теснилась в рюкзаке или чемодане.

Потом Володя подарил мне «Недопёска» 1975 года с рисунками легендарного Г. Калиновского. С арбатского букинистического развала я принес издание Ковалю с иллюстрациями Петра Ивановича Багина и кофейным пятнышком на четырнадцатой странице.

Еще один шедевр — «Кепка с карасями» и рисунками Георгия Юдина. А «Воробьиное озеро» с иллюстрациями Галины Макавеевой! А «Полынные сказки» с рисунками Николая Устинова!..

Удивительно, что каждая книга Ковалю — это какое-то особенное существо. Создание не только писателя и художника, но и читателя.



Летом дом Юрия Ковалю тонет в колокольчиках, а зимой в снегах. Деревня Цыпина Гора, Вологодская область.



Юрий Коваль с дочкой Юлей. 1967 год. Публикуется впервые.

В этом тихом «соображении на троих» и происходит чудо.

Прошлым летом мне повезло и я оказался в Ферапонтово. Там рядом есть три горы, одна из них — Цыпина. Самые ковалиные места.

Первый раз Коваль приехал сюда в 1963 году, а вскоре написал цикл рассказов про жителей Чистого Дора. «Чистый Дор — лучшая из деревень, виденных мною в жизни», — говорил Юрий Коваль. Здесь, верится, и по сей день живут герои этой книги: Нюра Зуева, Федюша Миронов, братья Моховы, Витя...

Наверное, уж и дети у них подросли, а то и внуки.

Так я шел к Цыпиной горе, вспоминая этих родных ребят, а на горе меня ждали четыре дома.

И тут я увидел, что с открытого двора, где на веревке болтается на ветерке тельняшка, выходит человек. И что-то такое добродушное, обломовское было в его фигуре, что я радостно поспешил навстречу.

«Ищу дом Ковалю!» — выпалил я как можно застенчивее. Не хотелось выглядеть проходимцем.

Так я познакомился с художником Алексеем Беловым — сыном художника Виктора Белова, самого большого друга Юрия Ковалю.

Алексей проводил меня за овраг к заветному дому.

Крытая лоскутами серого толя изба стояла на краю деревушки в густом разнотравье. Окнами горницы изба смотрела с обрыва вдаль, чем-то напоминая усталого путника, который добрался до горы, улегся там на живот, подпер голову кулаками, вытянул натруженные ноги-бревна и наслаждается открывшимся видом.

А вид с горы — не наглядеться. Под окном — озеро колокольчиков, а дальше и до горизонта — оловое,

### ИЗ «МОНОХРОНИК» ЮРИЯ КОВАЛЯ

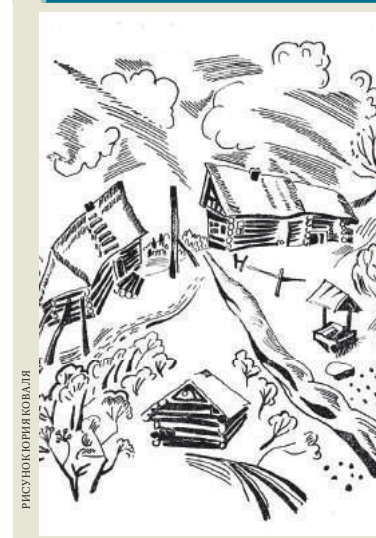


РИСУНОК ЮРИЯ КОВАЛЯ  
ПО АРХИВАМ ГОРА

Всю жизнь, с самых детских лет, люблю я каланчи пожарные. В них много смысла и красоты.

\*\*\*

Когда я вижу погост, особенно сельский, думаю порой — желал ли бы я здесь лежать, упокоиться здесь? Неуместны бывают эти мысли, но о времени еще, кажется. На этом погосте — покойно. Старая церковь, и вид отсюда — вечный. Но вот разрастется город, живые пойдут по мертвым. Но все-таки эти знаки — старая церковь на бугре, кресты, березы — знаки покоя. Хорошо и не страшно, легко на душе...

\*\*\*

Скоро уедем мы, осиротеет дом, будут ходить вокруг — снег, дождь, ветер, птицы и звери.

сосновое и ольховое море. Над этим синим морем — океан неба. Звезды по осени тут, наверное, крупные, как орехи. И падают со звонким стуком. Вспомнилась песня, сочиненная Юрой здесь, на Цыпиной горе:

*Аза Горой — дремучий лес,  
А под Горой — леса.  
Отсюда легче до небес  
Восходят голося...*

Трудно строился этот дом. Однажды Юрий и его друзья едва не погибли, забираясь на гору на вездеходе. Машина накренилась на узкой дороге и полетела вниз. Вме-

читаю как всегда понемногу, чтобы на подолыше хватило. Но вижу — тает, таеет книга. И почему так обидно от этого таяния, тихого убывания страниц? Наверное, хочется еще с полчаса побыть талантливым, веселым и бесстрашным. У меня только с книгами Ковалю получается так себя чувствовать.

Печалит еще, что всего этого я не успел сказать любимому писателю вовремя. Мы не были знакомы. Теперь благодаря книгам я очень близко знаю Ковалю, да только мои слова — опоздавшие.

Как бы жить так, чтобы слова не опаздывали?

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Художник Виктор Чижиков о Юрии Ковале

«Мы обычно мало ценим того, кто находится рядом с нами... Мы, например, проводили много времени с Юрием Ковалем. Может быть, мы иногда мало его хвалили. Таких людей надо чаще хвалить. Для творческого человека это просто необходимо. И сейчас, вспоминая, понимаешь, что он был явно «замолченным» писателем. О нем любили почему-то молчать, в то время как нужно было говорить и говорить с гордостью...»

сте с Юрой и его попутчиками в салоне кувыркались канистра, полная бензина, топор и пила. Когда вездеход замер под горой, оказалось, что никто ничего не повредил. «Кто-то из вас — святой», — промолвил старожил, которому рассказали о чудесном спасении.

...Чтобы сфотографировать дом, похожий на счастливого человека, лежащего в колокольчиках, я вдоволь напозлзался по крутому склону. Хотелось, чтобы в кадр вошел и дом, и колокольчики.

А еще мне хотелось дожидаться Юли — дочки Юрия Ковалю. Летом она живет в отцовском доме, теплит в нем жизнь.

Зимой в доме остается один Одуванчик. Вернее, одна. Читатели «Самой легкой лодки в мире» понимающе улыбнутся: они знают, почему Одуванчик не один, а одна.

...Сейчас по радио обещают усиление ветра и налипание снега на провода. А я перечитываю Ковалю.



# афиша



**Курица-обманка**  
Новая выставка в Коломенском:  
из какой посуды ели сто лет назад

ФАРФОРОВЫЙ калач подавали на пышных пирах и посылали в качестве царских подарков духовным лицам. На выставке «И праздник, и шутка на столе», которая откроется 10 февраля, посетители узнают все о том, что ставили на стол купцы, мещане, зажиточные крестьяне конца XIX—начала XX века. Это были причудливые масленки, сахарницы, декоративные тарелки и кружки, обманки в форме ананаса, винограда, жареной курицы.

## Шпионки, вегетарианки, музы

Почему жена Ильи Репина кормила известного художника котлетами из сена?

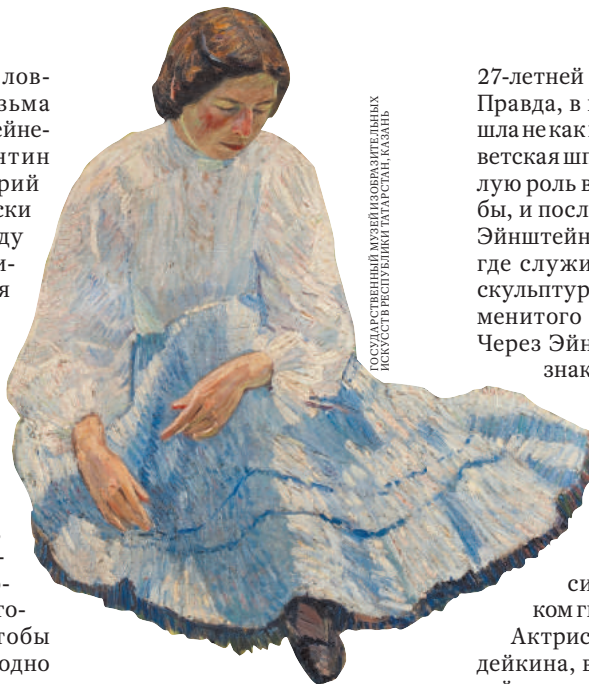
### ВЫСТАВКА

До 15 мая в Музее русского импрессионизма открыта выставка «Жены», посвященная вторым половинкам и законным супругам русских художников. Среди них Илья Репин, Михаил Врубель, Валентин Серов, Борис Кустодиев,

Игорь Грабарь, Петр Кончаловский, Борис Григорьев, Кузьма Петров-Водкин, Александр Дейнека, Роберт Фальк, Константин Юон, Сергей Судейкин, Юрий Пименов. Выставка практически идеально вписывается в череду грядущих праздников, начиная с 14 февраля и заканчивая 8 марта.

Жена Ильи Репина Наталья Нордман-Северова кормила своего супруга котлетами из сена. Вместе они прожили 15 лет. И практически все это время художник жил на голодном пайке. Супруга была вегетарианкой, требовала от прислуги готовить котлеты из сена и бифштексы из клюквы. Кухарка стояла по 17 часов у плиты, чтобы приготовить то, что было угодно жене художника. Друзья Репина посмеивались, но в личные дела семьи не вмешивались.

Жены художников ради своих мужей были готовы на любые подвиги. Верная спутница Валентина Серова Ольга Трубникова полностью посвятила себя семье и подарила известному художнику шестерых детей. Она полностью растворилась в семейных обязанностях, и только друг семьи Константин Коровин периодически напоминал ей, что она — женщина, дая безумно дорогие украшения с сап-



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, КАЗАНЬ

Родители Елизаветы Потехиной не одобряли ее брака с Робертом Фальком. А тот ради невесты принял православие.

фирами и жемчугом и браня Серова за невнимательность к супруге. Кузьма Петров-Водкин со своей женой Марией Жозефиной Йованович прожил в браке более тридцати лет.

В 1922 году 48-летний скульптор Сергей Коненков женился на

27-летней Маргарите Воронцовой. Правда, в историю Маргарита вошла не как муза Коненкова, а как советская шпионка, сыгравшая немалую роль в создании атомной бомбы, и последняя любовь Альберта Эйнштейна. Дирекция института, где служил Эйнштейн, заказала скульптурный портрет своего знаменитого сотрудника Коненкову. Через Эйнштейна Маргарита познакомилась с Робертом Опенгеймером и другими ядерщиками. Альберт знал о ее работе на русские спецслужбы и относился к этому спокойно, потому что считал Советскую Россию главным противником гитлеровской Германии.

Актриса немого кино Вера Судейкина, вторая жена Сергея Судейкина, даже составила для себя список «Обязанностей жены художника», где в числе главных добродетелей указала: «Быть физическим идеалом, а потому быть его вечной моделью». С карьерой в кино она порвала, даже начала немного рисовать и помогать мужу. Но через 20 лет упорхнула из семейного гнездышка: вышла замуж за Игоря Стравинского.

### ➔ КСТАТИ

На выставке можно будет взять бесплатный аудиогид, записанный другом музея, актером и практически главным диктором страны Сергеем Чонишвили.



НОВОГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Жена художника Ильи Репина заставляла всю семью и гостей дома есть котлеты из сена и клюквы.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И. МАШКОВА

Мария Клещар-Самохвалова прожила с художником Александром Самохваловым более двадцати лет.

## Грек без палочки

### КОНЦЕРТ

8 февраля Теодор Курентзис и оркестр musicAeterna выступят в Большом зале консерватории.

Симфоническая музыка, написанная в XXI веке, партия на шести граненых стаканах, хор из 40 человек — программа феноменальная, а добавьте к этому модного Курентзиса, и пропускать такой концерт точно не захочется.

Эту программу дирижер «обкатал» в ставшей ему родной Перми, затем представил на самых престижных площадках Италии, Германии и Франции.

Что такое загадочное Сого, которое будут исполнять музыканты? От итальянского «хор» — это часовой симфонический опус для 40 голосов и 44 инструментов итальянца Лучано Берио, написанный в 1976 году, который он посвятил своей жене.

В основу положены стихи чилийского поэта, лауреата Нобелевской премии Пабло Неруды из сборника «Место жительства — Земля» и народные песни о любви и работе. В этой музыке слились и африканский фольклор, и крики Лондона, и народное хорватское пение, и роуль, и орган.

Еще одна московская премьера — скрипичный концерт Cloud Ground, не так давно написанный Сергеем Невским. Кстати, посвящен этот концерт вполне приземленному и прозаичному: облаку как архиву памяти в современных электронных устройствах.

Чтобы сыграть это произведение, музыкантам пришлось учиться правильно скрипеть вилок по тарелке и играть на граненых стаканах. Поговаривают, что на зарубежных гастролях найти этот необычный инструмент было непросто, что чуть ли не сорвало исполнение этой музыкальной вещи. Начало концерта тоже необычно — в 21.00.



ФОТО: ОЛЕГ КУНЦОВ, ЛИСЬВСКАЯ, АФИША

Теодор Курентзис — самый необычный дирижер на российской сцене. В его планах — в ближайшее время создать в Перми свою консерваторию.

### ➔ ДОСЬЕ

Теодор Курентзис — дирижер, музыкант, актер, родившийся в теплых Афинах, но переехавший в холодную Сибирь. Его мама, музыкант-мультиинструменталист, с ранних лет водила сына в оперу. Младший брат Теодора тоже стал музыкантом. В 2004—2010 гг. Курентзис был главным дирижером Новосибирского театра оперы и балета, с 2011 года возглавляет Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского. Дирижует без палочки. «...я никогда не хотел быть дирижером. Я дирижирую без палочки и считаю себя не вполне дирижером», — говорит Курентзис. Семикратный лауреат премии «Золотая маска», лучший в России исполнитель сочинений Моцарта, Курентзиса даже прозвали «Пермским Моцартом».

## Смейтесь, черт вас возьми!

### ЮБИЛЕЙ

Женщин не принято спрашивать о возрасте, но Елена Степаненко его не скрывает. Более того, отметит 65-летие на сцене большим концертом-бенефисом. Заранее поздравлять не принято, поэтому мы поговорили с Еленой Григорьевной о природе российского смеха, черном юморе и актуальности Салтыкова-Щедрина.

Елена Григорьевна, грядущий юбилейный концерт наверняка вы составите из ваших «лучших хитов»?

**ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО:** Не совсем. Это бенефис, а бенефис артист устраивает тогда, когда хочет и показать новые работы, и вспомнить успешные. Традиция на Руси: актеру давали бенефис, чтобы он сыграл свою самую лучшую роль или свой самый лучший спектакль. Вот и мне друзья сказали: ты никогда не делала в Москве большого сольного концерта, давай делать, мы все придем, поздравим. Такой юмористический цех с певцами.

Как изменился юмор в последние лет десять?

**ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО:** Над чем смеется наша Россия? Конечно, над собой. Что вообще ярче всего определяет нашу страну. Непредсказуемая русская душа, непредсказуемая наша Россия... Как сказал Жванецкий, наши беды непредвидимы. Мы ничего не можем предвидеть: то там взорвется, то там наводнение, то тут что-то отвалилось. Это жизнь. И если мы не будем на нашу жизнь смотреть с юмором, то тогда невозможно будет и выжить. В нашей стране появился Comedy Club, потом — стендап-комики. Еще хорошо бы знать свою историю и классику юмора — Салтыкова-Щедрина, Гоголя.

А черный юмор — это исконно русское?

**ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО:** Черный юмор я лично не люблю. Он для тех, кто смотрит на эту жизнь с какой-то стороны очень жесткой. Они в нем находят выход. «Недолго мучалась старушка в высоковольтных проводах...» Вы хотите этого? Значит, вы будете смеяться над этим. Франклин Рузвельт призывал свой народ во время депрессии: «Смейтесь, черт вас возьми!» А Чаплин утверждал, что жизнь — не чередование похорон.

### ➔ НАВИГАТОР

Бенефис Елены Степаненко «Веселая, красивая». Москва, 15 февраля, КЗ «Крокус Сити Холл».



МИХАИЛ СИНДИЦЫН

Елена Степаненко не любит черный юмор.

Полосу подготовили Наталья Соколова, Александр Беляев.

26

# телевидение



**Худеем на три миллиона**  
**Новый сезон телешоу**  
**«Взвешенные люди» — на старте**

НОВЫЙ, четвертый сезон популярного реалити-шоу про похудение и здоровый образ жизни «Взвешенные и счастливые люди» снимается в Сочи. А с 17 февраля в 19.00 уже эфир на СТС. За 3 миллиона рублей побьются 18 участников со всей России, суммарный вес которых составляет почти 3 тонны. И помогут им в этом ведущая Анфиса Чехова, музыкант и фитнес-инструктор Серега, чемпионка мира по фитнес-бикини Наталья Луговских.

## Помолодеть на десять лет

Как телешоу и пластическая хирургия изменили жизнь кубанской журналистки

### РАКУРС

Татьяна Павловская,  
 Краснодарский край

Наталья Интизарова перенесла 11 операций, но едва не погибла после обрушившейся на нее сильнейшей депрессии. Одолеть ее журналистке из крупного кубанского города Армавира помогло участие в популярном телешоу «На 10 лет моложе».

Герои этого проекта на Первом канале при помощи пластического хирурга, стилиста, стоматолога и косметолога кардинально меняют внешность. В числе попавших на него как простые домохозяйки, так и известные люди. И вот впервые героиней стала журналистка Наталья Интизарова: выпуск с ее участием вышел в эфир в конце января. На сайте программы она представлена как бывший пресс-секретарь из Краснодарского края. «Наташа погрузилась в депрессию после потери должности и череды болезней. Реабилитация проходила сложно: Наталья много плакала и показывала выработанный за годы административной работы характер всем нашим экспертам», — говорится в аннотации.

На Кубани, и особенно в Армавира, этот выпуск программы смотрели с особым интересом. Ведь Интизарова достаточно известный человек в журналистской среде: почти 18 лет она отдала государственной и муниципальной службе, работая пресс-секретарем на разных уровнях власти. 13 лет возглавляла информационную службу мэрии Армавира, а потом вернулась в родной город уже в другом качестве — директора муниципального спортивного образовательного учреждения. С журналистским пылом взялась за наведение порядка, вскрыв массу серьезных финансовых нарушений. Но в стремлении разрушить коррупционную схему столкнулась с яростным сопротивлением. Наталья стучалась во все двери, однако ее не слышали. После этого впала в депрессию. Однажды вместе с дочкой сидели у телевизора, и та увидела, как загорелись у мамы глаза после просмотра программы «На 10 лет моложе».

«Ты бы хотела стать участницей этого проекта?» — спросила Али-



Наталье Интизаровой 52 года. Сейчас она выглядит гораздо моложе. Хотя ей и раньше не давали ее возраста.

Раньше шла  
 на операции,  
 чтобы выжить,  
 а теперь,  
 чтобы жить

на. — «Очень», — ответила Наталья. Девушка тут же отправила заявку на ТВ и несколько фотографий. Написала коротко, но эмоционально: «Хочу помочь маме начать свою жизнь заново, верю, что она снова будет счастливой, ведь она этого заслуживает».

Вскоре Наталье позвонили, а уже через пару дней она встречала гостей, прилетевших из Москвы для заключения с ней договора. Она тут же написала заявление на отпуск с последующим увольнением, передала его своему начальству, после чего вместе со съемочной группой и отснятыми кадрами, за-

печатлевшими ее кубанскую жизнь, улетела в столицу.

— Думаю, меня выбрали для участия в проекте в первую очередь из-за того, что я журналистка, — считает Наташа. — Наверняка сыграли свою роль и перипетии моей судьбы: организаторы шоу были просто потрясены, узнав, что, пережив 11 операций, сделанных по жизненным показаниям, я решилась еще на один наркоз, но уже ради красоты. Так всем и сказала: раньше шла на операции, чтобы выжить, а теперь, чтобы жить. Да и чисто профессиональный интерес вызвал: хотелось понять подноготную проекта, посмотреть на него, что называется, изнутри. Ну и сыграла свою роль «цена вопроса». Ведь на дорогостоящие операции у меня не было средств.

— В Москву мы прилетели вечером и тут же отправились в крупный торговый центр, — вспоминает Наталья. — Там останавливали случайных прохожих и просили оценить, сколько мне лет. Я, конечно, устала с дороги, но большинство давали мне лет на пять — де-

сять меньше, чем на самом деле. А потом я в эфире с изумлением услышала, что люди называли 58 и 60 лет...

Больше четырех месяцев Интизарова провела в Москве. Для нее сняли квартиру, съемки проходили в двух местах — в клинике пластической хирургии и в одном из павильонов Первого канала. Параллельно, по словам Наташи, снималось несколько передач, однако с другими героинями проекта она практически не общалась: не то что это было запрещено, но не приветствовалось.

— Моральное возрождение стало для меня главным результатом участия в проекте, — считает Наталья. — А если решаться на это только ради пластики, надо сто раз подумать, стоит ли это делать. Я всегда считала, что женщина должна стареть естественным образом. Ведь ни одна пластическая операция не прибавит блеска в глазах и счастья в душе. Нужна внутренняя гармония, чего я в свое время лишилась по воле судьбы и обстоятельств. Теперь я занялась изуче-

нием английского языка, читаю духовную литературу, стараюсь не злиться и смотрю на жизнь другими глазами.

Своим внешним обликом Наталья сначала была не очень довольна, хотя над ним в течение нескольких месяцев трудилась масса специалистов. Первыми за дело взялись пластические хирурги, которые сделали фейслифтинг (подтяжку лица) и верхнюю блефаропластику. Затем она прошла несколько достаточно сложных косметологических процедур. Большую работу выполнили и стоматологи, установив 28 керамических реставраций.

— Когда я глянула на себя в зеркало, то едва дар речи не потеряла: показалось, что это какая-то другая женщина. А следом еще один сюрприз — я стала соведущей программы «Доброе утро». Утром следующего дня ее внешний вид снова оценивали случайные прохожие. И на этот раз все они дали ей не больше 35 лет.

— Думаю, так было задумано по сценарию, — иронизирует Наталья. — Мне показалось, что в финале я даже стала старше выглядеть. По крайней мере, возвратившись из Москвы, тут же вернулась к прежнему цвету волос и прическе. Что касается лица, то сейчас оно, конечно, стало лучше, посвежело. Правда, вскоре после возвращения домой воспалились швы, поломались три зуба под винирами (фарфоровые пластинки, замещающие внешний слой зубов). Позвонила в столичную клинику, там предложили помощь, но уже — за деньги. Обратилась к специалистам в Краснодаре, которые решили все проблемы. Теперь все хорошо.



Чтобы сбросить двадцать лет, Наталья сделала подтяжку лица, верхнюю блефаропластику, вылечила зубы, установив 28 керамических реставраций.

**КИНО**

**Лекция в стиле рэп**  
Баста проведет первую  
мотивационную лекцию

НЕДАВНО рэпер Баста (Василий Вакуленко) стал членом Попечительского совета РЭУ имени Г.В. Плеханова. Во время своей первой мотивационной лекции он расскажет о роли потенциала молодого поколения в России, развитии лидерских качеств и самореализации и изменения мира, а также значении индивидуальности в век максимального влияния медиа на человека. Послушать Басту 8 февраля в 10.30 должны прийти более тысячи слушателей.

**Полет нормальный**

Актер Владимир Яглыч—о том, как он хотел быть летчиком и что из этого вышло

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

✎ Сусанна Альперина

На телевидении создан новый проект о космосе. Это юмористический сериал, к которому нужно привыкнуть после масштабных кинопремьер на эту же тему, которые появились в прошлом году. Главную роль в сериале «Команда Б», что появится в эфире СТС с 19 февраля, играет Владимир Яглыч. И, пожалуй, в таком комедийном амплуа зритель этого супергероя еще не видел. С одной стороны, Яглыч — первый пилот и самый главный на космическом корабле, готовящемся к полету на Луну. С другой — он — неупутевый племянник генерала (в этой роли Михаил Ефремов) и руководит такой же разгильдяйской на первый взгляд командой, как и он сам. Однако в арсенале у актера роли в таких фильмах, как «Мы из будущего», «Воин», «Пять невест», «Экипаж». Кроме того, «богатырь и воин российского кинематографа» снимается в сериалах — таких, как «Молодежка», «Екатерина. Взлет», «На безымянной высоте» и других.

*Владимир, вы впервые снялись в комедийном проекте?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Я всегда пытаюсь найти полярность: насколько высоко можно подняться от себя, и насколько низко «упасть» — то есть растянуть свою актерскую амплитуду. Разумеется, глядя на меня, достаточно тяжело понять, что я могу участвовать в каких-то комедийных проектах. Потому что в отношении меня есть определенное клише. И его сформировал фильм «Мы из будущего», который стал поворотным в моей судьбе. Он мною очень любим, я им горжусь...

*И вы могли бы после этого играть, тем более у вас такая фактура, может быть, даже известных людей в фильмах-биографиях. А вы все-таки идете другим путем.*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Я не могу сказать, что сижу и выбираю, что бы мне такого сыграть. Предложений много, но в основном, это зависит от определенного качества материала, и плюс ко всему — слышит ли режиссер меня, и слышу ли я режиссера. Вот сейчас с Сергеем Голомазовым мы выпустили спектакль в театре на Малой Бронной «Салемские ведьмы» по пьесе Артура Миллера. Спустя 12 лет я вернулся в театр, и эта постановка для меня — это была некая проверка себя самого. Могу ли я? Для меня моя работа — всегда некая проверка и соревнование с самим собой. Если говорить о проекте «Команда Б» — здесь просто удовольствие, поскольку режиссер дает мне возможность хулиганить. И зачастую 80 процентов моих предложений, не только касаемо своей роли, а в целом, режиссер Арман Геворгян слышит, и он это воспринимает и использует. И это очень здорово!

*А вообще какие у вас отношения с космосом? Может быть, вы в детстве мечтали стать космонавтом?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Я хотел быть летчиком. Не космонавтом. Потому что



В сериале «Команда Б» Владимир Яглыч играет крутого пилота, но разгильдяя...

я очень люблю самолеты. Вот сейчас, когда мы снимали, я смотрел на Ту-160, наш бомбардировщик. Абсолютно топовый и очень красивый. И наш режиссер по первому образованию военный вертолетчик, он в Армении служил. И мы на этой теме буквально заикливались, когда начинали что-то обсуждать.

*А могли бы посадить самолет?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Если бы меня подготовили и поучили, я бы смог.

*То есть подготовки на съемках сериала было недостаточно?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Конечно. Нас испытывали не на тех тренажерах, где тренируются настоящие космонавты.

*Значит, Центр подготовки космонавтов в кадре — это просто картинка? Вы снимали не там?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Нет, мы снимали именно там, но все эти интерьеры,



В фильме «Мы из будущего» — нациста Черепу, который переменил свое мнение о войне, переместившись из настоящего в прошлое и прямо на передовую...



А в боевике «Воин» — старшего брата главного героя — профессионального спортсмена по смешанным единоборствам.

даже с моими казалось бы, габаритами, я чувствовал себя в тренажерах и модулях вполне нормально. У меня до этого был проект о космосе «Частица Вселенной» режиссера и очень сильного сценариста Алены Званцовой. Не знаю, когда он выйдет, но, надеюсь, вскоре. И я готовился к съемкам в том фильме самостоятельно. Приезжал в ЦУП, в Королев, там есть закрытая территория для подготовки. Есть тренажер для отработки действий космонавтов при выходе в открытый космос. И я в нем работал в специальном костюме для открытого космоса. По-настоящему учился, тренировался. Я в него влез, но, правда, еле вылез.

*Смотрели ли вы фильмы «Салют-7» и «Время первых»? Может быть, даже пробовались куда-то?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Нет, не пробовался. Обе картины крепкие. Мне понравились. Но если сравнивать их, то, конечно, я за «Салют-7».

*Значит, не зря ему «Золотого орла» дали, как лучшему фильму года?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Не зря! Кроме того, Павел Деревянко — мой добрый товарищ и друг. Я просто помню, как он готовился к этой роли. Паша — он инопланетянин — я имею в виду отношение к роли. Летом этого года должна выйти картина «Ночная смена» про сварщиков-стриптизеров. Мы там вместе играем.

*Думаю, и для этой картины вам понадобится быть в форме. Сколько времени проводите в тренажерном зале?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Практически каждый день. Пару часов. Хотя, в принципе, достаточно часа. Просто нужна определенная система.

*Вы с кем-то из известных космонавтов общались, пока работали над сериалом?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** В Королеве возглавляет подготовку на тренажерах Марк Серов. И он, и другие рассказывали нам захватывающие вещи. Например, что в скафандре для выхода в открытый космос там, где расположено лицо, есть две такие «бобышки»-бугорки. Внутрь залазешь, как в консервную банку, и там такие горочки. Это придумал космонавт Гречко, у которого был хронический гайморит, и при изменении давления у него закладывало уши. Сделали специально для него. После него сейчас такое делают во всех скафандрах. С их помощью можно даже просто почесать нос, что иногда необходимо.

*Как вы думаете, у нас вообще зрители готовы к восприятию комедийного сериала о космосе? У нас всегда на эту тему все серьезно. А тут вы над всем прикалываетесь.*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** И это прекрасно. У этого сериала долгое рождение. Его делали почти три года. Сняли пилот, а потом не могли запустить фильм в производство. Когда это произошло, проект заморозили. «Команда Б» прошла большой путь, и я очень болею за эту работу. Пока снят только первый сезон, 20 серий. И все будет зависеть от того, воспримет его аудитория или нет.

все-таки это наше гражданское видение космоса. А там все очень серьезно. Десятилетиями люди приходят, делают упражнения, отрабатывают внештатные ситуации и тому подобное. Это не совсем весело, и вовсе не кинематографично.

*Вы пробовали это все на себе?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** Да, я летал на тренажере. Для меня это как приставка Sony PlayStation.

*Там же, в Центре подготовки космонавтов, в Звездном городке есть модули станции «Мир» и МКС и тренажеры транспортного корабля. Туда помещаются космонавты маленького роста, а вы высокий, большой. Какой у вас рост, кстати?*

**ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ:** 1 метр 87 сантиметров. Да, мы туда влезали. У актера Яна Цапника, который играет руководителя полетов в команде «А», например, клаустрофобия, и он начал паниковать. Но потом — привык. В космических кораблях есть свои технологии: как правильно заходить, выходить и прочие. И, в принципе,



**Регионы рулят**  
За приз мотокросса им. Чкалова бились 312 человек из 7 регионов

НА МОТОТРЕК в подмосковном Бородино приехали команды из Москвы, Ярославской, Московской, Владимирской, Нижегородской, Калужской и Тульской областей. На мотокроссе участники соревновались в пяти классах: Опен шипы, Опен б/ш, 125 шипы, юниоры и коляски. Кстати, о популярности мотоциклов говорят такие цифры: в Тульской области (население которой всего 1,5 млн человек) их 86 тысяч, а в 12,5-миллионной Москве — 78 тысяч.

# О пользе шипов в условиях Армагеддона

## Мотокросс имени Валерия Чкалова прошел при аномальном снегопаде

### С МЕСТА СОБЫТИЯ

✍ Игорь Елков

Мотокросс у подмосковной деревни Бородино провели в экстремальных условиях. Что породило комментарии мировых медиа и блогосферы: во время «снежного Армагеддона» эти «безумные русские» гоняют еще на мотоциклах.

«Есть погодный минимум, при котором вы закрываете соревнования?» — спрашиваю организатора мотокросса гендиректора Автомотоклуба Федеральной службы охраны Павла Медведкова.

«Отменить кросс могли лишь сами участники заездов, — говорит Медведков. — Все решили: едем!»

В воскресенье снег шел не переставая, плюс шипы поднимали снежную пыль. Десятки ревущих байков на старте в белой мгле. Старт почти вслепую. Не обошлось без падений и столкновений. Уже на пробном заезде пришлось вызывать «скорую»: гонщик получил травму ноги...

Особенно опасно «летать» на байках с колясками: пилотировать тяжелые «Днепры» надо с ювелирной точностью. Колясочникам организаторы еще раз предлагают отказаться от заездов.

Всплеск эмоций. «Мы ехали 2 тысячи км сюда не для этого!»

Полагаете, только в хоккее играют настоящие мужчины? Настоящие — здесь, на мототреке. Но на счет мужчин — это не совсем в точку. В гонках участвуют несколько девушек. «Леди на мопеде» выступили в классе «125 шипы». На фи-



нише каждую леди встречал Павел Медведков с букетом цветов.

...Битва за «Большую вазу» (главный приз — исполинский фарфоровый кубок, с которого на нас смотрит сам Валерий Чкалов) завершается традиционно. Вазу забирает команда ФСО. Она будет храниться в Кремле. А в регионах участники увозят кубки поменьше и медали. Кроме того, денежный приз от 20 до 40 тысяч рублей получают команды, выступающие на отечественных мотоциклах.

Чкаловский мотокросс — это экстрим, адреналин и определенный риск. Ну и просто потрясающее зрелище.



Соревнования командные, к финишу надо прийти любой ценой.

### КСТАТИ

Денежные призы за использование мотоциклов, произведенных в Советском Союзе и в России, по логике вещей должны с каждым годом становиться все щедрее. Участники гонок будут учитывать такой стимул, и рынок отреагирует. Ведь сегодня полноценного серийного производства мотоциклов полностью отечественной конструкции у нас нет. А продажи байков три года подряд сокращаются.

По итогам прошлого года три самые продаваемые марки в России — это BMW, Racer и Kawasaki.

«Немец» и «японец» в представлении не нуждаются, а Racer имеет китайские корни, комплектующие японских, тайваньских, китайских и российских производителей и собирается на территории России.

В целом в стране 2,4 млн мотоциклов. Пока еще самые многочисленные не иномарки, а «Иж», «Урал» и «Восход». Но есть проблема: средний возраст мотоцикла перевалил за 26 лет. То есть большинство из них произведены еще в советское время. Самые «мотоциклетные» регионы России — это Краснодарский и Приморский края, Башкортостан и Саратовская область, где зареги-

стрировано от 105 до 113 тысяч мотоциклов.

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Чкалов был не только великим летчиком, но и незаурядным мотогощиком. Кто еще из известных людей прошлого катался на мотоцикле? С этим вопросом я обратился к официальному представителю ФСО доктору исторических наук Сергею Девятову.

— В личном пользовании императорской семьи были не только мотоциклы, но и популярные в то время трициклы (одно колесо впереди, два сзади). Трицикл оснащался двигателем внутреннего сгорания (от 0,5 до 8 л.с.) и буксировал двухколесную коляску. Прогулки на них были светским развлечением.

**И сам Николай II ездил за рулем?**

**СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ:** Неопровержимых документов на этот счет нет. В императорском гараже трицикл использовался в основном самокатчиками и фельдъегерями. Есть фото — император стоит рядом с французским трициклом De Dion-Bouton. За рулем его младший брат великий князь Михаил Александрович.

**Ленин?**

**СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ:** В Германии и в Швейцарии любил ездить на велосипеде.

**Ну а Сталин?**

**СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ:** В 1933 году во время охоты в Сальских степях Сталин с Буденным и Ворошиловым передвигались на мотоциклах. Но ездил ли сам Сталин за рулем, сказать сложно. Его сын Василий был лихой мотоциклист. Еще во время учебы в Качинской летной школе у Василия был «Харлей Дэвидсон».

**Идем дальше. Леонид Брежнев?**

**СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ:** Во время войны Леонид Ильич был начальником политотдела дивизии и нередко передвигался на мотоцикле. Хотя у него была машина. Но нельзя сказать, чтобы он был большим поклонником этого. Вот кто по-настоящему был заядлым мотоциклистом, так это Дмитрий Федорович Устинов — нарком и министр вооружения СССР, министр обороны СССР. Однажды он упал с мотоцикла, сломал ногу. И... получил за это выговор лично от товарища Сталина. А еще Сталин приказал, чтобы Устинов впредь ездил только на машине. Конечно, у Дмитрия Федоровича была служебная машина. Но по распоряжению Сталина он получил еще одну, из кремлевского гаража.

**А приказ Сталина он выполнил? И больше на мотоцикл не садился?**

**СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ:** Есть фото — Дмитрий Федорович после войны едет на мотоцикле. Главный конструктор ИЖМАШа за рулем «Юпитера», министр обороны — на заднем сиденье. По свидетельству очевидцев, катались с ветерком по Ижевску.



Февральские гонки памяти Чкалова проходят с 1939 года, но во время войны и в годы перестройки были перерывы.

## спорт



## По парижскому времени Названы даты проведения Олимпиады и Паралимпиады-2024

КАК СООБЩИЛИ журналистам в пресс-службе Международного олимпийского комитета (МОК), Олимпиада-2024 года пройдет с 26 июля по 11 августа, а Паралимпиада — с 28 августа по 8 сентября. Отмечается, что такое решение было принято в связи с желанием МОК и Международного паралимпийского комитета создать наилучшие условия для Паралимпиады, поскольку первая часть турнира придется на период школьных каникул.

# Поднимемся с Кореи!

## Несмотря ни на что, без медалей на зимних Играх в Пхенчхане мы не останемся

## ОЛИМПИАДА

✎ Николай Долгополов

Хватит грустить. Довольно обижаться. Все равно этим нашим олимпийцам не поможем. Давайте спокойно прикинем, на что способны наши на зимних Играх-2018.

Освещаю Олимпийские игры с 1970 года. И всегда большие спортивные руководители накануне отъезда в какой-нибудь Монреаль-76 или в Солт-Лейк-Сити-2002 выдавали на-гора плоды своих спортивных планов. Медалей предполагается завоевать столько-то, золотых из них... а серебряных... В штабной комнате на каждой Олимпиаде мои друзья сначала из ЦК комсомола, а потом из Олимпийского комитета России ловко рисовали фломастерами на огромных ватманах таблицы наших достижений. И в общем-то всегда, кроме крайне неудачного Ванкувера-2010, стоившего некоторым престижных должностей, а то и инфарктов, планы сбывались. Сначала мы были только первыми, а потом, забудем проклятый Ванкувер, были в призерах сугубо неофициального ко-



мандного зачета или совсем близко к виртуальному пьедесталу.

И вот впервые на Исполкоме ОКР за несколько дней до отлета было твердо заявлено: из-за непредсказуемости обстановки в Пхенчхане не надо строить никаких медальных планов.

В силу известных обстоятельств с тезисом полностью согласен. И если сейчас и порассуждать о наших шансах, то только так, для себя, для общего понимания.

И сразу перехожу к главной надежде — фигуристам. Как же страшно глазеть! Но по-моему, никакой дурной глаз не сможет помешать подняться на верхнюю точку пьедестала и еще на ступень, ну другую, пониже, Евгении Медведевой и Алине Загитовой. Мне чудится, будто я твердо знаю, кто из девочек возьмет «золото». Однако эти никому не нужные знания оставлю сугубо при себе.

Сможет взять медаль спортив-

ная пара Евгения Тарасова — Владимир Морозов. Их произвольная на выигранном чемпионате Европы была близка к безупречной. С танцорами и великолепными мастерами Катей Бобровой — Дмитрием Соловьевым гораздо сложнее. И все же шанс на «бронзу» в принципе остается. Тем более Катя и Дима объявили: этот сезон для них последний. А к таким вот великим уходящим натурам судьи относятся снисходительно.

Можно побороться с канадцами и американцами за награды, и даже золотые, в командном первенстве. Но отсутствие двух «сокращенных пар» — Ксении Стобовой — Федора Климова и особенно Александры Степановой — Ивана Букина, которые были бы великолепны в командном первенстве в короткой программе, ставит успех под некоторое сомнение.

Говорил со многими специалистами фигурного катания. Расче-

тов на то, что нас будут судить благосклонно, как на командном первенстве в Сочи, никаких. Судили бы справедливо. Но все равно без четырех, ладно, трех медалей наши уехать из Кореи не должны.

В советские времена спортивные руководители говорили: выигрываем хоккей — и нам простят все остальное. Сейчас этот своеобразный рефрен тоже имеет место быть. Другое дело, будет ли победа. Надежда на ветеранов, прошедших все круги счастливого хоккейного ада. Чего еще им, скромным нашим миллионерам, не хватает? «Золота Пхенчхана». Вопрос: хватит ли мотивации?

Дальше не идут, а мчат супружнобордисты Алена Игоревна Заварзина и Виктор Айван Вайлд. Может быть, наконец-то завоюет свое Екатерина Тудегешева.

Санки — это наше, родное. Особенно если в них Роман Репилов и Семен Павличенко.

Так встречали нашу хоккейную «Красную машину» южнокорейские болельщики.

А после этого можно перейти к гаданиям. Мой опыт тринадцати олимпиад показывает, что всегда в чемпионы или в призеры врывается кто-то, о ком и думать забыли или кого просто не знали: больно казался молод. Или, еще чаще, вдруг проявляет хорошую спортивную наглость спортсмен, включенный в состав в самую последнюю минуту. Зимние виды спорта у нас развиты неплохо, ибо условия для занятий ими природой и географическим положением созданы неплохие. Хорошей спортивной злости по понятной причине за несколько последних месяцев накоплено предостаточно. Так что остается пожелать только одного, чего никак не Бах с Генделем или доллар с паундом отнять не могут — везения.

## ЦИФРА

15

видов спорта

будет представлено на Играх-2018. Спортсмены разыграют с 9 по 25 февраля 102 комплекта медалей.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Самые интересные трансляции соревнований зимней Олимпиады в Пхенчхане с 8 по 11 февраля

## 8 февраля, четверг

## «Матч ТВ»

09.30.\* Керлинг. Микст. Предварительный этап. Россия — США. Трансляция в записи.  
16.00. Прыжки с трамплина. Мужчины. Средний трамплин. Квалификация. Прямая трансляция.

## «МАТЧ! Игра»

03.00. Керлинг. Микст. Предварительный этап. Россия — США. Прямая трансляция.  
14.00. Керлинг. Микст. Предварительный этап. Россия — Норвегия. Прямая трансляция.



По мнению экспертов, неоднократная чемпионка мира и Европы фигуристка Евгения Медведева может рассчитывать на Играх-2018 на медаль самой высшей пробы.

## 9 февраля, пятница

## «Первый канал»

02.35. Керлинг. Микст. Предварительный этап. Россия — Финляндия. Прямая трансляция.  
04.00—07.30. Перекличка. Керлинг. Микст. Россия — Финляндия (продолжение). Фигурное катание. Командный турнир. Короткая программа. Мужчины (с 04.00). Спортивные пары (с 05.45). Прямая трансляция.  
09.15—10.55. Фигурное катание. Командный турнир. Короткая программа. Мужчины. Спортивные пары. Трансляция в записи.

## «Матч ТВ»

02.30. Керлинг. Микст. Предварительный этап. 3-я игровая сессия. Прямая трансляция.  
04.30. Фристайл. Женщины. Могул. Квалификация. Прямая трансляция.  
05.40. Фристайл. Мужчины. Могул. Квалификация. Прямая трансляция.  
11.00—13.25. Керлинг. Микст. Предварительный этап. Россия — Финляндия. Россия — Китай. Трансляция в записи.  
14.00. Церемония торжественного открытия XXIII зимних Олимпийских игр. Прямая трансляция.

## 10 февраля, суббота

## «Первый канал»

10.15—11.20. Лыжные гонки. Женщины. Скиатлон 10+10 км. Прямая трансляция.  
14.00—17.00. Скоростной бег на коньках. Жен-

щины. 3000 м. Финал. Прямая трансляция. Шорт-трек. Женщины. 500 м. Квалификация (с 13.45). Эстафета. Квалификация (с 14.50). Мужчины. 1500 м. Финал (с 15.20). Прямая трансляция.

## «Россия 1»

14.05—16.10. Биатлон. Женщины. Спринт 7,5 км. Прямая трансляция. Санный спорт. Мужчины. Сани-одиночки. Первый и второй заезды. Трансляция в записи.

## «МАТЧ! Арена»

03.55. Сноуборд. Мужчины. Слоупстайл. Квалификация. Прямая трансляция.

## «МАТЧ! Игра»

03.00. Керлинг. Микст. Предварительный этап. Южная Корея — Россия. Прямая трансляция.

## «МАТЧ! Наш Спорт»

15.35. Прыжки с трамплина. Мужчины. Средний трамплин. Финал. Прямая трансляция.

## 11 февраля, воскресенье

## «Первый канал»

03.05. Керлинг. Микст. Предварительный этап. Россия — Швейцария. Прямая трансляция.  
14.15—17.15. Перекличка. Биатлон. Мужчины. Спринт 10 км. Прямая трансляция. Фристайл. Женщины. Могул. Финал (с 15.00). Прямая трансляция.

## «Россия 1»

04.00—08.35. Фигурное катание. Командный турнир. Короткая программа. Танцевальные пары. Женщины (с 05.45). Произвольная программа. Спортивные пары (с 07.40). Прямая трансляция.

09.15. Лыжные гонки. Мужчины. Скиатлон 15+15 км. Прямая трансляция.

## 14.00—16.35. Санный спорт. Мужчины.

Сани-одиночки. Третий и четвертый (финальный) заезды. Прямая трансляция. Фигурное катание. Командный турнир. Короткая программа. Танцевальные пары. Женщины. Произвольная программа. Спортивные пары. Трансляция в записи.

## «МАТЧ! Наш Спорт»

03.55. Сноуборд. Мужчины. Слоупстайл. Финал. Прямая трансляция.  
09.55. Скоростной бег на коньках. Мужчины. 5000 м. Финал. Прямая трансляция.

## «МАТЧ! Игра»

04.55. Горные лыжи. Мужчины. Скоростной спуск. Финал. Прямая трансляция.

Подготовил Илья Трисвятский

\* Время начала трансляций указано московское. В программе возможны изменения и дополнения.

30

**путешествия**

**Подальше от грешной земли**  
**Семья Бекхэмов построила**  
**для своих детей домик на дереве**

ДЭВИД И ВИКТОРИЯ Бекхэмы вынуждены улаживать разногласия с соседями, возникшие из-за строительства домика на дереве в поместье в Западном Оксфордшире. Дело в том, что его возвели еще до получения необходимых разрешений. Строение 4,5 на 4,5 метра по размерам вполне сравнимо с лондонской квартирой-студией. По задумке, домик на дереве должен был использоваться для развлечения детей Бекхэмов — Ромео и Круза.

**Курс на Гжель**

Семья из Подмоскovie поселилась в самодельном доме на колесах

**МЕЧТА**

✍ Сергей Бабкин

Пейзаж за окном для Александра и Елены Зурбаганских надоесть не может. Ведь чуть что — они снимаются с места и едут дальше. Три года назад супруги оставили привычное жилье в Подмоскovie и переехали в крошечный домик на колесах — мини-особнячок на обычном автомобильном прицепе. Его, как и всю мебель в доме, глава семейства сделал своими руками. И с тех пор старикан Ford без труда возит апартаменты, куда рулят хозяева.

**Надоело...**

Для Европы и Америки tiny houses — дома-крошки явление такое же будничное, как для нас шесть соток.

Но минус 20–30 градусов за окном там редкость. Да и привыкли они уже колесить по жизни. У нас же человек, который не хочет жить в нормальной квартире в Москве или Подмоскovie, — юродивый. «Отец у меня был первоклассный строитель, — поделился Саша. — Вот и у меня зародилась страсть все делать самому». Сначала он построил в Подмоскovie дом и даже перевез в него родителей. А потом стало скучно. Однообразная

жизнь приелась, хотелось чего-то «эдакого».

**Чище не бывает**

Попазил в Интернете, наткнулся на статьи и YouTube-каналы о передвижных домах... И началось! Плотник реально от Бога, Александр был уверен, что все получится. «Мне хотелось построить не просто дом на колесах, а экологически чистое жилье, — вспоминает он. — Использовал лиственницу, ель, сосну... Утеплители — только лен и пенка, ничего искусственного». Строиться решили с Еленой в Ярославской области, близ Переславля-Залесского. Рядом там жил друг Александра, из местных казаков. Он всячески подбадривал товарища-мастера и давал кров на время работы. На строительство ушло два года, но это с учетом 6-7-месячных перерывов, когда банально не было денег.

**Удобства рядом**

Что в итоге получилось? Небольшая дачка со спальней на чердаке. Ширина домика — 2,55 метра, высота — 4, длина — 8. Как раз влезает в габариты заводского автоприцепа, на котором возят грузы. Фактически же — вполне комфортное жилье, где хозяйка расставила все по своему вкусу. Сразу при входе — вешалка. Рядом — душ и компостный туалет (запах — никакого). Слева по курсу — платяной шкаф,

по другую руку — газовая плита. Она запитана от баллона на улице: 10-литровой емкости по 170 рублей хватает на 2–3 месяца. Дальше стоит шведская буржуйка, ее можно топить дровами, их на местной заброшенной пилораме навалено зим на пятьсот. А можно — брикетами из гипермаркета. Всего за два часа печка обогревает все помещение.

**За себя в ответе**

На первом ярусе есть еще маленький столик со свечками. Света в доме есть: электричеством делаются друзья-соседи, да и бензиновый генератор не даст остаться в потемках. Но супруги чаще коротают вечера именно при «живом огне». «Так можно общаться по-настоящему, — считает Елена. — А это самое необходимое в нашем мире. Об этом нам говорил далай-лама, которого мы посещали в прошлом году». Есть ли в таком укладе неудобства? «Только понимание, — говорит Александр. — Не принесешь дров — не согреешься. Не натаска-

Домик Зурбаганских — вид изнутри. И не скажешь, что площадь крохотная! Семья с комфортом разместилась.

ешь воды — не помоешься». Соседи довольно быстро сдружились с Александром и Еленой. Их домик на колесах стал одной из местных достопримечательностей.

**Припаркуйся и живи**

Жизнь в передвижном доме привлекает все больше и знакомых Зурбаганских. Александр охотно дает консультации и даже строит новые особнячки на колесах. «Такое жилье подходит для тех, кто учится и работает, — говорит он. — Даже земельный участок не нужно оформлять: припарковался — и живи!» Скоро домик Зурбаганского можно будет увидеть в Гжели — Александр нашел там интересную работу. Или даже в Москве — там дела у Елены. У Александра еще много идей: например, построить дом на дереве. Но это уже другая история, и где она произойдет, еще не известно.

**► КОНКРЕТНО****Месячные расходы на жизнь в крошечном доме**

- ◆ Обогрев топливными брикетами — 1200 руб. (дровами — бесплатно).
  - ◆ Газ для плиты — 90 руб.
  - ◆ Бензин для генератора — 1,5 тыс. руб.
- Примерная стоимость дома — 1,5 млн руб.  
 Удовольствие от путешествий — бесценно.



А вот «крошка» снаружи. По документам — прицеп, по факту — особняк.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ



## К СЛОВУ

**Дни: хорошие и не очень**  
Долгосрочный прогноз  
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно 16 и 20 февраля. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятные февральские дни (по данным астрологов): 9, 24, 28. В конце недели в Эвенкии и Туруханском районе морозы до -38 и -31 соответственно. Сильные снегопады ожидаются в Хакасии и Бурятии.

# «Молюсь за тебя всей душой...»

Возвращаясь к стихам и судьбе архимандрита Исаакия

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

#### Люблю

*Я люблю. Я люблю и прощаю,  
Всё прощаю и всё я терплю,  
Снисхожденья не ведая края,  
Потому что люблю.*

*Пусть завистники злые расскажут  
Нехорошее что про тебя  
И на грех твой перстами укажут—  
Я прощаю, любя...*

*Есть великая сила прощенья.  
Эту силу я в сердце коплю,  
Как священнейший дар Провиденья,  
Потому что люблю.*

*Я молюсь за тебя всей душой,  
Думы лишние прочь я гоною,  
Себя в жертву тебе предлагаю—  
Потому что люблю.*  
Иван Виноградов,  
30 МАРТА 1919

Семь лет назад, когда наша рубрика только вышла в свет, я написал о монахе и поэте Исаакии (Виноградове), не догадываясь о том, какое эхо будет у этой маленькой заметки—не для читателей, а для меня самого.

Стихотворение Виноградова «Я люблю» звучало во мне много дней, как услышанная некогда песня, но песни такой нет и откуда я взял ее мелодию—не пойму до сих пор.

Потом мне встретилась книга\* об архимандрите Исаакии. И вот минувшим летом я приехал в село Покровское, чтобы повидаться с Татьяной Александровной Ватсон (в девичестве Шуберт)—потомком древнего рода, давшего России святителя Игнатия Брянчанинова. Татьяна Александровна показала мне книгу, которую она читала в те дни, — и я увидел знакомую обложку: это была книга о поэте-монахе. Вглядываясь в фотографию на обложке, Татьяна Александровна задумчиво произнесла:

— Отец Исаакий был удивительный...  
— Удивительный!—радостно согласился я.  
— Он крестил меня.

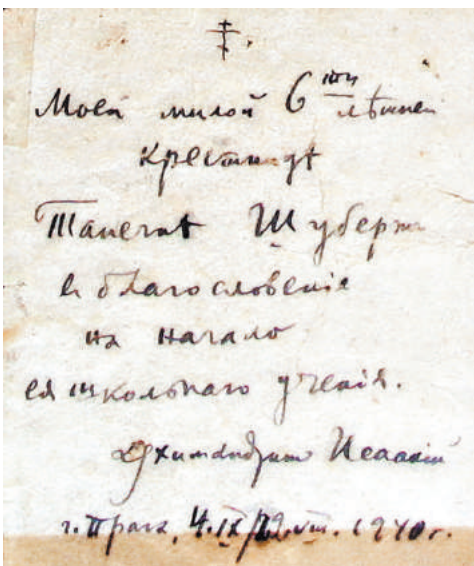
От изумления я умолк. Архимандрит Исаакий казался мне фигурой столь же отдаленной от нас во времени, как Серафим Саровский или Игнатий Брянчанинов.

После секундного замешательства я засыпал Татьяну Александровну вопросами: «Крестил?.. Где?.. Когда?..»  
Вот что она рассказала мне.

\* *Весна моего монашества. Жизнеописание и духовное наследие архимандрита Исаакия (Виноградова). Автор-составитель А.В. Окунева. Москва. «Паломник», 2011.*



Татьяна Ватсон (Шуберт) родилась в Праге, живет в Австралии, но каждое лето приезжает на родину предков, в село Покровское близ Вологды.



В 1940 году архимандрит Исаакий благословил Таню простой бумажной иконкой. И вот уже 78 лет Татьяна Александровна не расстается с ней...

— Я родилась в Праге в 1934 году, и тогда же отец Исаакий крестил меня, а до этого он венчал моих папу и маму.

Это был удивительный человек. Во время войны он учил нас Закону Божию. Дважды в неделю, в будние дни, мы, дети, приходили в столовую «Очаг», где эмигранты могли взять тарелку борща или попить чаю. А мы

приходили туда к отцу Исаакию. После обеда он с нами занимался. Я считала его родным человеком и поэтому никому не позволяла сидеть рядом с ним, это было мое место.

Я всегда ношу с собой его фотографию и подаренную им иконку. Отец Исаакий благословил меня ей в 1940 году, написав на обратной стороне: «Моей милой 6-летней крестнице Танечке Шуберт в благословение на начало ее школьного учения. Архимандрит Исаакий, г. Прага, 4.IX/22.VIII. 1940».

Последний раз я видела его в феврале 1945 года. Я как раз тогда была у него на исповеди и причастии, а в это время англичане нас страшно бомбили, и более всего как раз район Смихов, где мы жили. Это был сплошной ужас. Все дома рядом с нами были разрушены, а наш стоял.

Мне было одиннадцать лет, когда война закончилась. В конце мая вдруг пронеслось: «Отца Исаакия захватили...» Тогда очень много людей арестовали. Я жила у дедушки и бабушки. У деда в коридоре стояла вешалка со шляпами. Там была одна шляпа, которую он никогда не носил. Когда пошли аресты русских эмигрантов, дедушка сказал мне, что если на вешалке этой шляпы не будет, а она будет лежать на стуле, то это значит, что его арестовали.

В 1947 году я вдруг получаю весточку от отца Исаакия — он прислал мне из Алма-Аты свою фотографию с надписью: «Моей дорогой и любимой крестнице и ученице Танечке на добрую память о наших уроках Закона Божия в «Очаге» и о всем хорошем, что мы вместе пережили в дни ее раннего детства и моего совместного с нею и ее близкими пребывания в городе, где она родилась и где я 17 лет служил радостно—как умел—Богу и людям. Любящий тебя твой учитель и «креститель» Архимандрит Исаакий...»

А мы оставались в Праге до 1949 года. Потом уехали в Австрию. А оттуда—в Австралию. Только в 1980-е годы появилась возможность приехать в СССР. Я думала, что отец Исаакий еще в Алма-Ате, и взяла турпутевку в Среднюю Азию с остановкой в Алма-Ате. Бросилась там в Никольский собор, а мне сказали: его уже нет. А я так надеялась его еще увидеть!..

#### ДАТА

12 февраля 1895 года родился будущий поэт и монах Иван Васильевич Виноградов.



Пишите Дмитрию Шеварову: [dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
Календарь поэзии на сайте [rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

### ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Иван Виноградов родился в семье учителей в деревне Хотыницы в ста километрах от Санкт-Петербурга. В 1912 году окончил реальное училище и поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. В 1915 году в числе слушателей Духовной академии призван на срочные курсы офицеров. В чине прапорщика направлен в действующую армию. После революции Иван вступил в 1-ю Отдельную бригаду русских добровольцев, которую формировал полковник М.Г. Дроздовский. Участвовал в походе из Румынии на Дон, во 2-м Кубанском походе, в наступлении на Москву, в боях за Перекоп... Дослужился до капитана. Автор полковых песен «дроздовцев».

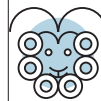


В ноябре 1920-го вместе с сослуживцами эвакуировался из Крыма. Находился в Галлиполийском лагере. В 1927 году принял монашеский постриг с именем Исаакий. По направлению митрополита Евлогия служил в Праге. В 1936 году возведен в сан архимандрита. 24 мая 1945 года захвачен советскими контрразведчиками и вывезен в СССР. Военный трибунал судил архимандрита Исаакия за принадлежность к «Галлиполийскому землячеству» и РОВС—Русскому общевосточному союзу. Отец Исаакий был приговорен к заключению сроком на десять лет и этапирован в Карагандинский лагерь, где он был обречен погибнуть. Но вскоре

пришло спасение: ему объявили, что приговор отменен. Епископу Сергию (Королеву), наместнику Русской православной церкви в Праге, удалось доказать, что отец Исаакий никогда и ничем не помогал фашистским оккупантам. Благодаря ему и Патриарху Алексию I отец Исаакий 4 мая 1946 года вышел на свободу. В 1958 году был направлен Патриархом в Елец настоятелем Вознесенского собора. В 1962 году власти вознамерились разрушить собор, но настоятелю удалось его отстоять. В этом соборе в 1978 году 83-летний архимандрит Исаакий крестил выдающегося русского писателя Валентина Григорьевича Распутина.

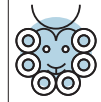
## 8 февраля — 14 февраля 2018

### ГОРОСКОП



#### Овен

Не верьте обещаниям, шансов, что они будут исполнены мало. Для надежности заверяйте нотариально свои договоренности.



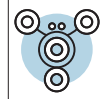
#### Телец

Чтобы сделать верный выбор, определитесь, что является важным, а что второстепенным. Для этого надо быть в гуще событий.



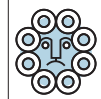
#### Близнецы

Старые воспоминания не дают вам покоя. Не придумывайте новые линии возможного развития сюжета. Живите настоящим!



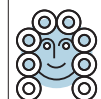
#### Рак

Ваше внимание к себе раздражает окружающих. Помогайте близким, их проблемы, возможно, станут и вашими.



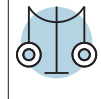
#### Лев

Вы можете запутаться в очевидных фактах и испортить любое дело. Сейчас вам полезно отдохнуть от повседневных дел.



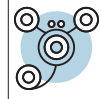
#### Дева

Воспользуйтесь случаем и проявите свои скрытые возможности. Вы сможете выйти без потерь из самой рискованной ситуации.



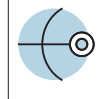
#### Весы

Найдите время для встреч с людьми, с которыми ранее опасались сотрудничать. Иначе не поймете суть их предложений.



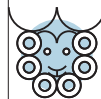
#### Скорпион

Вы поймете, кто в вашем окружении—друг, а кто—скрытый враг. На этой неделе могут быть заключены перспективные союзы.



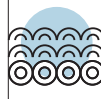
#### Стрелец

Вы полны сил и энергии. И при этом способны успешно действовать и в самостоятельных проектах, и в коллективных делах.



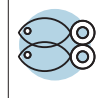
#### Козерог

Вы станете быстро реагировать на изменение ситуации и проводить сложные сделки. Главное—не трогать время на пустяки.



#### Водолей

Вам стоит поменьше есть, иначе вы не сможете поддерживать высокий темп жизни.



#### Рыбы

У вас появится множество неотложных дел. Отложите важные мероприятия, с которыми вы в одиночку не справитесь.

Подготовила Елена ШМЕЛОВА

