

ЭКСКЛЮЗИВ 28

По системе Станислава Черчесов рассказал «РГ» о новом этапе жизни сборной России, отборе на Евро



ПРЕМЬЕРА 4

Родина — вне очереди
Фильм «Балканский рубеж» рассказывает о том, о чем раньше молчали

НЕГРОМКАЯ ДАТА 2

Желаю счастья
Почему в России его обычно не куют, а ловят: как мы отметим День счастья



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 61 (7819)
20–26 марта 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 21 МАРТА > ПЯТНИЦА 22 МАРТА > СУББОТА 23 МАРТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 МАРТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАРТА > ВТОРНИК 26 МАРТА > СРЕДА 27 МАРТА



ПУТЕВОДИТЕЛЬ Как найти любимые полотна на крупнейшей выставке 2019-го года 3

Картина Репина

ПУТЕШЕСТВИЯ 7 НЕДВИЖИМОСТЬ 11 БЕЗОПАСНОСТЬ 22 ТРАДИЦИИ 24

Тур, виза, хостел. Пять откровений нового туристического сезона

На счет три. Срок для безналоговой продажи жилья сократят с 5 до 3 лет

Лучше для мужчины нет? Может ли бронжилет спасти жизнь при теракте

Тонкости Великого поста. Рецепты от шеф-повара Афона

темы недели



Рисунок на почтовую марку
 Дети и подростки приглашаются к участию в конкурсе

ФОНД Андрея Первозванного, Федеральное агентство связи и АО «Марка» проводят конкурс детского рисунка на тему «День детей и родительского счастья». Цель конкурса — поразмышлять с ребятами о вечных ценностях, а также обнаружить и поддержать молодые таланты. Рисунок победителя напечатают на почтовой марке, которую выпустят к 1 июня. Заявки и работы на конкурс принимаются по адресу: card-2019@far.ru до 15 апреля.

Желаю счастья

Почему в России его обычно не кууют, а ловят

НЕГРОМКАЯ ДАТА

Алексей Филиппов

20 марта мир отмечает Международный день счастья. Генассамблея ООН учредила его в 2012 году, чтобы напомнить правительствам, что к счастью стремится любой человек.

По мнению ООН, при подсчете благосостояния наций надо учитывать и уровень счастья. С точки зрения обеспеченности, качества здравоохранения, безопасности, занятости, стабильности семей, доверия в обществе, великодушия, щедрости и прочих ощутимых показателей все достаточно просто. В 2017 году в списке счастливых стран, составленном исследовательским центром «Институт Земли», лидировала Норвегия, за ней шли Дания, Исландия и Швейцария, США были на 14-м месте, а Россия находилась выше середины рейтинга, на 49-м, за Италией. Последнее, 155-е, место заняла Центрально-Африканская Республика.

По данным защищенной в 2006 году кандидатской диссертации «Представления провинциальной молодежи о счастье», в российской глубинке под ним подразумевают богатство, любовь, возможность исполнения любых желаний, гармонию с миром, жизнь в родительском доме и жизнь в столице. «Новый философский словарь» видит в счастье «понятие, обозначающее высшее благо как завершенное, самоценное, самодостаточное состояние жизни; общепризнанную конечную субъективную цель деятельности человека». При всей косноязычной сомнительности этого определения понятно, что Институт Земли имеет в виду другое. К мечтам российской молодежи оно тоже не относится.

Можно прожить гармоничную жизнь, встретить старость в покое и достатке, но быть несчастливым — у человека всегда найдутся причины для недовольства. Тут в пору вспомнить старую притчу о кладбище, где на памятниках высечено время, которое человек был счастлив, — счет там идет на минуты, а то и на секунды.

Что же все-таки счастье — сытая и безопасная жизнь? Итог жизни? Короткий, преходящий момент, когда сбывается давняя мечта? Счастье ощущали все, но возможно ли прожить свой век в счастье? Об этом мы поговорили с психологом, кандидатом филологических наук,



наук, переводчиком Еленой Головиной. **ЕЛЕНА ГОЛОВИНА:** В моем представлении, поскольку я изначально филолог, это только слово, за которым в разных языках стоят разные понятия. Слово «счастье» в них связано с совершенно иными семантическими полями. Например, английское *It's hard to be happy* («трудно быть счастливым») хотя на русский это строго переводится как «я счастлива» (или «счастливы»), на самом деле английское слово *happiness*, вступая в свои семантические отношения, предполагает совершенно иную степень этого состояния, нежели русское слово «счастье».

Слово «счастье» по-русски подразумевает очень высокий градус чувств — такова, на мой взгляд, специфика национального мышления. По-французски, например, *le bonheur* — всего лишь благополучие, и не более того.

Что означает состояние счастья в русской культуре?

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: В нашей культуре, как высокой, так и житейской, это предполагает нечто возвышенное, труднодостижимое, нереалистичное, мгновенно ускользающее, совершенно экзотическое... Примерно как жар-птица. Увидеть ее можно, поймать нельзя. Она мелькнула — и улетела. На мой взгляд, как жар-птица счастье осмыслено и в нашей литературе.

Эта особенность нашей культуры накладывает какой-то отпечаток на повседневную жизнь людей? На их поведение, самоощущение, психический склад...

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: Язык очень сильно определяет сознание. В англоязычном мире в слово «счастье» вкладывают понятие удовлетворения. Если американца спросить, сколько раз



Психолог и филолог Елена Головина: Насколько я понимаю, счастье — очень простая вещь.

тот был счастлив, он ответит, что абсолютно счастлив: «У меня есть дом, семья, я зарабатываю...»

А у нас счастье означает состояние эйфории, экстаза. Если спросить у нашего человека: «Сколько ты был счастлив?», он закатыт глаза и скажет: «Ну, не знаю... Две минуты». Наше счастье означает очень высокий эмоциональный градус, предельный накал чувств, экстаз и эйфорию. При этом состоянии эйфории у нас до-

стигать не умеют. Мы страна антиэйфоричной, антиэкстатичной культуры.

Почему у нас так много алкоголя, понятно — это попытка замены радости, эйфории, экстаза. Сюда же относятся и наркотики. Так люди ищут счастье, им надо схватить жар-птицу за хвост.

Какое еще влияние на людей оказывает то, что нам не хватает радости? Это ведь не сводится к алкоголю?

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: Да, конечно. Это выражается в том, что страдание у нас считается хорошим тоном, особенно в интеллектуальной среде. Оно рассматривается как один из инструментов развития, достижения более высоких духовных состояний. Наша классическая литература фактически вся этому учит. А в реальной жизни это становится внутренним ограничивающим убеждением, которое мешает счастью. В практике психотерапевта с этим часто сталкиваешься. К тебе приходит человек, просит о помощи, но ты выясняешь, что он не готов отказаться от страдания. Ему кажется, что это полезный внутренний инструмент.

Но ведь наша культура трансформируется. Сейчас очень сильно западное влияние, западные бытовые модели, образцы успеха... Это что-то меняет?

Надо уметь создавать счастливые моменты, ориентироваться на то, что приводит тебя в восторг.

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: Нет. К психотерапевту приходит клиент, который хочет стать богатым, собирается открыть свой бизнес, считая, что это поможет ему стать счастливым, — это широко распространенный, повседневный пример. А потом выясняется, что ему что-то мешает представить себя богатым. Наши люди боятся богатства, благополучия и счастья больше, чем несчастья, разрухи и катастрофы.

Вокруг много богатых людей. Нет ли здесь противоречия?

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: Счастья у них нет. Как правило, богатые люди — первые клиенты в очереди на психотерапию, и запрос всегда звучит одинаково. Вот так, к примеру: «Я выиграл на скачках, вложил деньги в удачный бизнес, у меня все круто и полно бабла. Но со мной что-то не так, я не чувствую счастья...» Я не слышала, чтобы наш человек сказал: «Я тащусь от того, что у меня полно денег. Мне от этого хорошо». У нас счастье то, над чем надо работать, к чему надо идти, раскапывая себя. Хотя, насколько я понимаю, счастье — очень простая вещь. Я просто жив, я просто есть. И это счастье...

То есть счастье рядом, и его не надо бояться?

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: Нет, не так. Если человек живет скучно, он может сколько угодно гоняться за моментами счастья, но никогда их не поймает. Надо уметь самому создавать эти моменты, ориентироваться на то, что ты любишь, то, что приводит тебя в восторг. Я люблю Италию и счастлива каждую секунду, когда там нахожусь. Но если я туда не еду, а живу работой и домом, то счастья не будет. Необходимо понимать себя, знать, что тебе в кайф. Надо уметь создавать эти ситуации и уметь их ловить. Все дело в том, что у нас язык очень

сложный. В России счастье понятие философское, а на Западе оно взято из реальной жизни.

Что же нам делать?

ЕЛЕНА ГОЛОВИНА: Надо снизить градус ожиданий и чувств и уметь создавать свое счастье.

МНЕНИЕ

Необязательное чувство

Алексей Варламов
 писатель, ректор Литературного института имени Горького, доктор филологических наук

— Счастье не относится к главным проблемам, которыми занималась русская литература и в XIX, и в XX веке. Где в ней счастье, где счастливые люди? Можно, конечно, вспомнить, как Татьяна говорит Онегину: «А счастье было так возможно, так близко...» Но тут скорее можно толковать об упущенном счастье. И даже в «Капитанской дочке», которая вроде бы заканчивается вполне благополучно, речь не идет об обретении счастья. Роман рассказывает о чести и бесчестии, совести и долге — вот это скорее интересовало русских писателей, а счастье для них есть что-то необязательное. То, что может получиться, а может и ускользнуть. Для того чтобы состояться как личность, в русской литературе не обязательно быть счастливым. (Это не означает, что обязательно быть несчастным.) Аксиологические ценности русской литературы и понятие человеческого счастья находятся на разных линиях и не обязательно пересекаются. Но это не означает, что русская литература ущербна. Она отразила мир во всей его полноте и глубине.



СЕРГЕЙ АЛЕВНИЧЕВ / ТАСС

СМЫСЛЫ

Со своим куском

В толковом словаре Даля читаем: «Счастье (со-частье, доля, пай) срок, судьба, часть и участь, доля». В этимологическом словаре Успенского: «Счастье» — близко к «часть», а «часть» одного происхождения с «кус», «кусочек». Таким образом, может, и не стоит нагружать слово какими-то возвышенными философскими смыслами. Счастлив тот, у кого есть хоть какая-то часть своего. Пусть исчезающе малая, но своя. И в этом понимании мы все с вами счастливы.



Искать счастье и легко, и трудно. Все зависит от того, что имеешь в виду.

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



«Прекрасен наш союз»
Музей МХАТ откроет выставку в «Михайловском» к Году театра

31 МАРТА Музей МХАТ откроет выставку «Друзья мои, прекрасен наш союз!.. А.С. Пушкин и Московский художественный театр» в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское». Проект посвящен постановкам театра по произведениям поэта. МХАТ не раз обращался к его творчеству: «Пушкинский спектакль» и две постановки «Бориса Годунова». Часть экспозиции будет посвящена спектаклю «Последние дни» по пьесе М. Булгакова.

Картина Репина

Как найти любимые полотна на крупнейшей выставке 2019-го года



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Алексей Филиппов

В Третьяковской галерее открылась крупнейшая выставка Ильи Ефимовича Репина. Ею началась серия выставок, которые пройдут в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга, в парижском Пти-Пале и художественном музее Атенеум в Хельсинки. Репин — крупнейший русский художник, и не только XX века. Он — лицо русской культуры, давшей миру и много блестящих художников-модернистов. Но Россию как она есть, огромную, неторопливую, находящуюся в своем собственном времени, наиболее полно выражает реалист Репин.

Нынешняя выставка стала крупнейшим событием 2019 музейного года. По объему представленных на ней работ, среди которых есть и неизвестные, размаху межмузейного сотрудничества, исследовательской искусствоведческой работе она не знает себе равных. Здесь собраны работы из 26 музеев и частных коллекций — это действительно грандиозное культурное событие.

Выставка разместилась на трех этажах самых крупных залов Третьяковки. По сути дела, это огромный путеводитель по творчеству Репина и неразрывно связанной с ним жизни художника. Экспозиция выстроена в хронологическом порядке — на ней можно увидеть портрет юной невесты Репина Веры Алексеевны Шевцовой, портреты их детей, портрет последней, гражданской жены Репина Натальи Борисовны Нордман. В размещенных на антресолях Третьяковской галереи разделе «Исследования» можно ознакомиться с работой занимающихся творчеством Репина технологов, реставраторов и искусствоведов. Очень интересны залы графики, где представлено много неизвестных широкой отечественной публике работ. Из-за них с посещением выставки стоит поторопиться: нарисованное на бумаге быстро выцветает, сама бумага разрушается — и этот раздел будет работать в лучшем случае до середины июня, до поры яркого летнего света.

Из всего многообразия представленных на выставке работ Репина можно выделить несколько картин, являющихся абсолютной классикой, must read для посетите-



лей. Это «Автопортрет» (1878), «Бурлаки на Волге» (1870–1873), «Крестный ход в Курской губернии» (1880–1883), «Не ждали» (1884–1888), «Запорожцы» (1880–1891), «Прием волостных старшин императором Александром III...» (1885–1886), «Торжественное заседание Государственного совета...» (1903), «Портрет Л.Н. Толстого» (1887), «Портрет баронессы В.И. Искуль фон Гильденбандт» (1889) и «Портрет Н.Б. Нордман-Северовой» (1909).

Первый автопортрет

«Автопортрет» Репин написал для 6-й выставки передвижников. К этому времени он уже был знаменит: «Бурлаки на Волге» сделала ему громкое имя. Молодой художник вернулся в Россию после заграничного путешествия-стажировки, на которую имел право



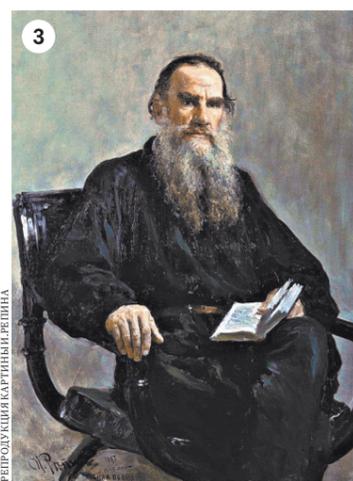
ны здесь высмотрено в жизни, остро характеризовано и типизировано: не только на первом плане, но и там, вдали, где уже поднимавшаяся уличная пыль стирает четкость контуров, форм и экспрессии... Он считал, что после этой картины Репин окончательно стал «первым русским художником». А консервативная пресса расценила ее как сеанс саморазоблачения, «не беспристрастное изображение русской действительности, а только изобличение взглядов художника на жизнь».

12 лет работы

За «Запорожцев» Александр III заплатил 35 тысяч рублей, по тем временам это была огромная сумма, за нее можно было купить имение. Репин работал над картиной 12 лет, для картины позировали писатель Мамин-Сибиряк, историк Дмитрий Яворницкий, генерал Михаил Драгомиров и музыковед Александр Рубец.

Первый госзаказ

«Прием волостных старшин императором Александром III...» (ее репродукция — на нашей обложке) стал первым госзаказом, полученным Репиным. До революции 1917 картина висела на втором этаже Большого Кремлевского дворца. После революции на ее место повесили картину Исаака Бродского «Выступление В.И. Ленина на II Конгрессе Коминтерна...»



Портрет красной баронессы

«Портрет баронессы В.И. Искуль...» относится к числу наиболее утонченных, аристократичных работ Репина.

Баронесса Варвара Ивановна Искуль фон Гильденбанд, светская дама и писательница, к 1889 году успела оставить первого мужа и выйти замуж за русского посла в Италии.

Когда Искули вернулись в Петербург, она открыла литературно-художественный салон. Портрет, написанный Репиным, первоначально назывался «Дама в красном платье», поэтому при дворе Варвару Ивановну прозвали «красной баронессой». После революции, в 1920-м, она бежала из СССР, нелегально перейдя границу.

Светлое начало печальной истории

Портрет Н.Б. Нордман-Северовой, гражданской жены Репина, напоминает работы импрессионистов — это одна из самых светлых, самых радостных его работ.

Наталья Борисовна Нордман сумела сделать Репина счастливым, «Пенаты» были ее домом — Репин записал усадьбу на имя своей гражданской жены, и Нордман обустроила дом и парк по своему вкусу. Конец их истории был трагичен, в доме о Наталье Борисовне не говорили.



как обладатель Большой золотой медали Академии художеств. Известность Репина уже была такова, что в Товарищество передвижников его приняли без обязательного кандидатского, «экспонентского» стажа. На «Автопортрете» мы видим молодца — кровь с молоком, человека с крепкими корнями. Репин — сын отслужившего 25 лет улана, позже ставшего мелким предпринимателем, его мать организовала и небольшое производство по пошиву шуб, и благотворительную школу: жизненная сила в этом роду была наследственной.

Первая слава

«Бурлаки на Волге» прославили Репина. Эта картина перевернула представления о допустимом в живописи: Репин монументализировал традиционно считавшуюся «низкой» жанровую сцену, в его «Бурлаках» есть и трагизм, и мрачное величие.

Шедевр или сеанс саморазоблачения?

«Крестный ход в Курской губернии» впервые был представлен на 11-й выставке Товарищества передвижников. Игорь Грабарь писал: «Каждое действующее лицо карти-

От Мессии до блудного сына

«Не ждали» — одна из самых значительных работ Репина. В свое время арт-критик Стасов называл героя картины Мессией, его оппоненты — консерваторы — блудным сыном.



А Репина, скорее всего, не интересовало, был ли его вернувшийся политическим ссыльным или отбывшим срок растратчиком. Художника тревожили общечеловеческие мотивы.

Пытаясь схватить выражение, которое бывает на лицах встретившихся после долгой разлуки любящих людей, передать все нюансы, он переписывал картину двенадцать раз.

Картина, написанная с фотоаппаратом

«Торжественное заседание Государственного совета...» — самая большая из когда-либо написанных русских картин: 9 на 4 метра. Еще это первая русская картина, при создании которой использовались технические средства, — на заседание госсовета Репин принес фотоаппарат.

Над «Торжественным заседанием...» Репин работал вместе с помощниками, своими учениками, Иваном Куликовым и Борисом Кустодиевым. Картина не относится к числу перворазрядных шедевров Репина, — на каждый из 60 портретов приходилось не более 4 сеансов, а порой ему приходилось довольствоваться и одним.

По сути дела, она является массой гениальных набросков, точно схваченных мимолетных впечатлений.

Толстой и Евангелие

«Портрет Л.Н. Толстого» был написан быстро, в три сеанса. В этот период великий писатель увлекся проповедничеством, предполагается, что на коленях у Льва Николаевича Толстого лежит Евангелие.

КИНО



Пойдем на мировую
Фильм «Балканский рубеж» покажут более чем в 35 странах

ДРАМА «Балканский рубеж» режиссера Андрея Волгина будет показана более чем в 35 странах. Об этом сообщил продюсер ленты Вадим Быркин. Он рассказал, что прокатом занимается британская компания. Китай, например, хочет выпустить фильм в 20 тысячах залов. У них всего 60 тысяч залов, а из них 20 тысяч будут заполнены нашим проектом. «Кино само себя продвигает, и политика здесь совершенно ни при чем», — сказал продюсер.

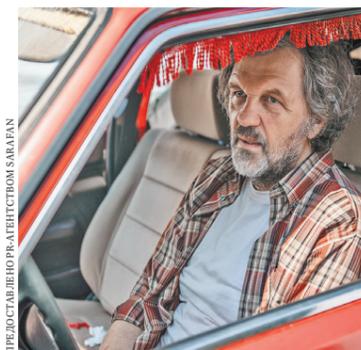
Родина — вне очереди

Фильм «Балканский рубеж» рассказывает о том, о чем раньше молчали

ПРЕМЬЕРА

Сусанна Альперина

20 лет прошло с тех пор, как 24 марта 1999 года началась военная операция НАТО против Союзной Республики Югославии. 21 марта в прокат выходит фильм режиссера Андрея Волгина «Балканский рубеж», который впервые в нашем кинематографе рассказывает об этих событиях, причем в разных жанрах — тут смешаны и хроника, и мелодрама, и военный боевик. Сербские актеры и продюсеры честно говорят, что без России, одни, они бы такой фильм не сняли. По словам генерального продюсера и исполнителя одной из главных ролей Гоши Куценко, авторы вовсе не стремились приурочить картину к дате. Так вышло. Фильм «Балканский рубеж» — «долгострой»: идея его снять пришла еще в 2012 году. И долгих семь лет длился процесс создания картины. Вначале не давали господдержку, затем министерство культуры все же выделило средства. Поучаствовали и министерство культуры Сербии, и частные инвесторы. Съемки останавливались, продолжались... Было отснято материала на сериал, который, впрочем, никто не заказывал, хотя фильм поддерживает канал «Россия 1». В итоге лента идет два часа тридцать минут. Однако интереснее, чем сам Гоша Куценко, никто о фильме не расскажет:



Эмир Кустурица появляется лишь в небольшом эпизоде, но какой же фильм о Сербии без него.

ГЕРОИНЯ

Снайпер высоты не боится

В реальной группе защитников аэропорта Приштины девушек не было. Но режиссер Андрей Волгин настоял на том, чтобы был введен персонаж — девушка-снайпер. И он знал, что хочет снимать в роли Веры Равшану Куркову. Актриса рассказала о том, что у нее с детства фобия, она боится высоты. Даже со второго этажа не может посмотреть вниз. Тут же приходилось постоянно быть «на высоте», да еще и конструкции шаткие. Тем не менее она благодарна фильму за то, что научил ее справляться со своими страхами.



Равшана Куркова в фильме во всех смыслах на высоте, поскольку играет снайпера.

«Идея родилась в 2012 году в дружеской беседе с моим другом Василием, словаком. Мы сидели в ресторане. И вдруг заиграла песня «Сестра Югославия» группы «Тату». Васил сказал: «Послушай эту песню, 99 год, я помню, был в Москве, учился в МГИМО. А что ты делал?» Я ответил, что тоже здесь был. Васил сказал, что на моем месте он бы снял серьезную картину о России, о тех событиях, которые я, как житель СССР, успел захватить, которые меня когда-то волновали. Когда разваливался СССР, я тогда был студентом Школы-студии МХАТ и меня волновали Чехов и романы. А вот 1999 год я помню хорошо. Мне было 32 года. Я лежал на Таганке, смотрел мартовские бомбардировки Белграда и в какой-то момент почувствовал себя опустошенным и одиноким. Я ничего не мог сделать. Я вспомнил себя в СССР и понял, что моя жизнь изменилась.

И мы начали с Василием вспоминать, и нас уже было не остановить.

Васил рассказал, как он приезжал к американскому посольству, давал взятку в 20 долларов милиционеру, который уходил в сторону, и они бросали в американское посольство болгарский перец. Так, посмеиваясь, мы дошли до марш-броска российского миротворческого батальона из Боснии в Косово в Югославии. Мы поняли, что эта череда событий собирается в некий сюжет, и решили снять фильм об этом. Это был не коммерческий проект, не госзаказ. И мы нашли писателя-фантаста Ивана Наумова, которому заказали исследование на эту тему. И он написал роман на 600 страницах — историю любви нашего миротворца и девушки-сербки...

Марш-бросок — это была политическая акция. Мы начали исследовать вопрос. И обнаружили, что перед приходом российской колонны в аэропорт Приштины была проведена спецоперация. Мы пошли знакомиться с Юнус-Бек Евкуровым. Это было три года назад.

Гоша Куценко в фильме «Балканский рубеж» — командир и генеральный продюсер.

Благодаря ему была создана первая рабочая версия сценария, которая потом перерождалась раз тридцать. Когда показывали Евкурову фрагменты будущего фильма, он сказал: «Я боялся, что ты наклеишь усы и заговоришь с акцентом». А потом при просмотре одного из эпизодов вдруг как-то очень изменился — а он человек строгий — и сказал: «Первый раз вижу, когда играют меня». И это было огромным комплиментом.

Я услышал от Юнус-Бека красивую реплику. Он сказал мимоходом, но я понял, что в этой фразе — вся его жизнь. То ли это тост был за столом, то ли это он просто произнес. Он сказал: «Да, конечно, семья и любовь — это самое главное в жизни любого человека, и тем более солдата». Потом задумался и добавил: «Но Родина — вне очереди».

КСТАТИ

Нашелся порох в пороховницах



Марш-бросок на Приштину наших ВДВ в 1999 году стал шоком для тех, кто поставил крест на России как на ведущем игроке мировой политики. Генерал-майор Юнус-Бек Евкуров в то время был еще молодым майором.



ГЕРОЙ

В 78 лет — без дублера

В фильме «Балканский рубеж» играет легендарный сербский актер Гойко Митич. Он приезжал представить фильм в Москву. И рассказал вот что: «Это первая роль, где я играю серба. Я играл индейцев, много раз — русских: от партизан до космонавтов. Самый большой мой чин в кино — сыграл маршала Соколовского. А сейчас мне очень приятно, что в фильме я — серб. Потому что эта тема для меня очень болезненная. Когда начались бомбардировки, я из Берлина, где постоянно живу, звонил все время домой по телефону. Общался с мамой. В один из дней взял трубку брат. Я попросил маму к телефону, он ответил: «Ты не сможешь с ней поговорить, она вообще не разговаривает. Не ест не пьет — не знаю что делать». Через несколько дней она умерла. И я не смог приехать попрощаться. Я попрощался с мамой шесть месяцев спустя, уже на ее могиле. И до сих пор себя спрашиваю: зачем нужно было бомбить?»



Гойко Митичу — 78 лет, и ни разу он не работал с дублером. Все делает сам.

право

Что такое хорошо
Полицейские предостерегут граждан от плохого поведения

ПОЛИЦЕЙСКИЕ смогут давать гражданам предостережения, которые необходимо будет выполнять. Законопроект с такой инициативой поступил в Госдуму. Сейчас предупреждения гражданину, если он создает «условия для совершения преступлений», имеют право выдавать только сотрудники прокуратуры и ФСБ. Поскольку именно полиция занимается профилактикой правонарушений, закон поможет правоохранителям влиять на граждан.

До сада

Верховный суд объяснил: если ребенку нет места в детском учреждении в шаговой доступности, то это проблема чиновников, а не родителей

РЕШЕНИЕ

✎ Наталья Козлова

Многие родители назовут отсутствие мест в ближайшем к дому детском садике стандартной ситуацией. И будут неправы. В одном из последних своих решений Верховный суд заявил, что отправлять малыша далеко от дома, если в детском саду рядом с домом нет мест, чиновники не имеют права.

Возмутителем спокойствия оказалась мать маленького мальчика из города Всеволожск Ленинградской области. Она получила отказ от местных чиновников дать ее ребенку направление в ближайший детский сад. Там, объяснили они маме, очередь и мест нет. Места нашлись лишь в соседнем поселке за 50 километров. Это женщину никак не устроило. Она отвезла малыша к бабушке за две с половиной тысячи километров, так как ей пора было выходить на работу, а родных «в шаговой доступности» у матери-одиночки не было.

За защитой прав ребенка ходить в ближайший садик, а ей устроиться на нормальную работу молодая мама пошла в местный суд. Но оба местных суда — первой и второй инстанции — встали на сторону чиновников. Упорная мать дошла до Верховного суда.

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда посчитала незаконным бездействие районной администрации, которая не смогла предоставить ребенку место в муниципальном детском саду в пешей доступности от дома. Существующая очередь в детский сад, по мнению высокой инстанции, не извиняет чиновников, потому что они должны предвидеть потребность в дошкольном образовании. Их обязанность — заранее принимать меры, чтобы мест хватало всем, разъяснил Верховный суд. При этом Верховный суд сослался на постановление Конституционного суда от 15 мая 2006 года № 5-П.

Местные суды, защищая интересы районной администрации, сослались на статью 67 закона об образовании. Там написа-



Дошкольное учреждение должно быть не далее 300 метров от дома в городах и не более 500 метров в малых поселениях.

но, что государственные или муниципальные образовательные организации могут отказать в приеме, если мест нет. А еще местные суды подчеркнули, что истица не выбрала максимально возможное количество учреждений, когда вставала в электронную очередь, и «отказалась от альтернативных вариантов». То есть от садика за 50 километров от дома или группы кратковременного пребывания.

Мать же, обратившись в Верховный суд, написала про право на образование — одно из основных прав человека, записанных во Всеобщей декларации прав человека. По мнению истицы, это право должно быть доступным не только экономически, но и физически. Под словом «физически» она понимает «безопасную физическую досяга-

мость, когда учебное заведение находится на разумном географическом удалении». А именно — не более 300 метров в городах и не более 500 метров в малых поселениях. Про расстояние — прямая цитата из свода правил 42.13330.2011 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений».

Не соглашаясь с решениями местных судов, гражданка писала, что ей эти суды так и не объяснили, почему не учли эти нормативы, и не обосновали, почему в электронной очереди необходимо было выбрать максимальное количество вариантов.

Пока разбирался Верховный суд, сыну истицы все-таки дали место в садике рядом с домом. Поэтому Судебная коллегия по гражданским делам рассмотрела только одно из требований — о признании незаконным бездействие администрации. Верховный суд подчеркнул — его коллеги упустили из виду: мама воспитывает ребенка одна и детский сад в другом населенном пункте ей не подходит, потому что мешает устроиться на полный рабочий день. Кроме того, истица сделала все, что от нее зависело, чтобы устроить сына: он стоял на учете уже в 2016 году, когда ему исполнился год, и он получил право претендовать на место в садике. А чиновники со своими обязанностями обеспечить дошкольное образование не справились. Верховный суд посчитал, что ответчика не извиняют очередь и отсутствие мест. Дело в том, что по постановлению Конституционного суда (№ 5-П) государство и муниципальные образования обязаны сохранять достаточное количество детских и при необходимости открывать новые. А если денег на местах недостаточно — их перечисляют из бюджета.

Кроме того, чиновники не применили норму международного права — Конвенцию о правах ребенка 1989 года. Она предписывает уделять первоочередное внимание «наилучшему обеспечению интересов ребенка, принимая во внимание права и обязанности его родителей, опекунов или других лиц, несущих за него ответственность по закону».

Верховный суд считает, что п. 4 ст. 67 закона об образовании не противоречит его позиции. Там действительно сказано, что образовательное учреждение может отказать, если нет мест. Но далее говорится, что родители обращаются в региональный или местный орган власти, чтобы устроить ребенка в другую организацию.



Читайте также: Верховный суд разъяснил правила выселения малолетних родственников rg.ru/art/1652973

Чтобы не вышло некрасиво

Росздравнадзор разъяснил, как не ошибиться в выборе косметической клиники

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

✎ Марина Гусенко

Росздравнадзор продолжает разъяснять читателям «РГ — Неделя» их права.

На этот раз специалисты отвечают на вопрос Анастасии Комаренко о том, как не ошибиться с выбором врача для проведения пластической операции. Недавно Роспотребнадзор сообщал, что нашел нарушения в двух третях проверенных им косметологических клиник.

— Во-первых, при выборе медучреждения человек должен убедиться, что у него есть лицензия на осуществление медицинской деятельности, в том числе на услуги по пластической хирургии, анестезиологии-реаниматологии, клинической лабораторной диагностики, операционному делу, рентгенологии и трансфузиоло-

гии. Копия лицензии должна быть размещена на информационном стенде в доступном для пациента месте, а также на официальном сайте организации. Подлинная она или нет, можно проверить в Едином реестре на сайте Росздравнадзора (roszdravnadzor.ru/services/licenses).

Пластические операции по адресу, не указанному в лицензии, недопустимы.

Во-вторых, пластический хирург должен иметь диплом врача, удостоверение об окончании ординатуры по пластической хирургии или диплом о профессиональной переподготовке по пластической хирургии (если она была начата до 8 октября 2015 года), а также действующий сертификат специалиста врача — пластического хирурга.

Если в клинике работает врач-иностранец, получивший медицинское образование за рубежом,



Чтобы пластическая операция не обернулась бедой, нужно внимательно изучить документы клиники и врача.

у него обязательно должен быть сертификат специалиста, выданный Росздравнадзором. Данные об образовании врача должны быть

размещены на официальном сайте медицинской организации.

В-третьих, у медицинских изделий, имплантов, лекарств должны быть регистрационные удостоверения, номера которых указываются на упаковке. Проверить подлинность регистрационного удостоверения можно: для медицинского изделия — на сайте Росздравнадзора, для лекарства — в Государственном реестре лекарственных средств минздрава (grls.gosminzdrav.ru).

В четвертых, если медпомощь оказывается платно, то клиника должна заключить с клиентом договор на медуслуги и информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство.

И в пятых, если у человека есть сопутствующие хронические заболевания, течение которых может повлиять на ход операции или послеоперационный период, медицинская помощь должна оказы-

ваться с привлечением профильных врачей-специалистов (терапевт, невролог, дерматовенеролог, офтальмолог и так далее).

Перед пластической операцией человек должен пройти комплекс диагностических исследований и консультаций специалистов.

КСТАТИ**Читайте подробнее**

На сайте Росздравнадзора можно ознакомиться с подробной памяткой для пациентов (<http://www.roszdravnadzor.ru/news/16081>). Свои вопросы для специалистов Росздравнадзора можно присылать по адресу: gusenkom@yandex.ru.



Читайте также: Когда создадут генетическое лекарство от ВИЧ rg.ru/art/1650775

путешествия



Не ходи на таран
За сбитый шлагбаум можно лишиться водительских прав

ПОВРЕЖДЕНИЕ шлагбаума на пункте оплаты платной трассы считается дорожно-транспортным происшествием, покинуть место ДТП стоит дорого—лишение прав на 1–1,5 года или арест до 15 суток. Проезд машин фиксируется на камеры, пытаться скрыться незамеченным бессмысленно. На трассе М-4 «Дон» с 14 по 17 марта 75 раз вызывали наряд ГИБДД для оформления аварии, 57 водителей покинули место ДТП и понесут за это наказание.

Квест у Парфенона

Четыре причины поехать в Грецию весной

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Елена Яковлева

«Российский турист нам нужен круглый год», — заявляет российский журналистам глава туристического департамента греческой провинции Аттика (Афины и территории вокруг) Елена Димопулу. Греция, где туризм — одна из основных сфер доходов, ждет у себя российских туристов даже в «некупальных» феврале и марте. Пытается убедить через журналистские пресс-туры, что очень классно увидеть Грецию если не в снег, то в дождь. Наш корреспондент проверил это на себе и насчитал 4 причины поехать в Грецию вне сезона.

Причина первая, не главная: природа и государство

Когда самолет приземляется и ты видишь пальмы, цветущий миндаль и падающие на городской асфальт дикие апельсины (горькие, но бабушки в деревнях варят из них превосходное варенье), с тобой происходит то, что всегда происходит с человеком, когда он меняет город, страну, климат и настроение. Природа Греции в марте по-своему великолепна — оливы, горы, леса без жары и выцветших на солнце красок. Но вслед за релаксом, даже если тебе категорически не хочется думать ни о чем серьезном, безбожно разрисованные граффити дома, выбитые окна обанкроченных зданий, новенький хайтек серийных гостиниц втягивают тебя в невольный интеллектуальный квест, ты ищешь ответ на вопрос «как живет сегодняшняя Греция?» В Евросоюзе, в долгах, в санкциях против России. Тебе тут же объяснят, что бесконечные граффити — знак протеста молодежи против того, что жизнь заперта, что, закончив университет, ты остаешься невостребованным и практически принужденным к эмиграции — и прощай Греция, университет, высшее образование и идеалы. Ты обязательно услышишь «мой дом отапливается дизельным топливом, до последнего этажа тепло доходит плохо, квартиру придется менять». Даже у Парфенона, рассказывая про замену проржавевших железных штырей, испортивших мрамор его колонн, вспомнят, что титан для новых нержавеющей покупался в России, а теперь — санкции. И, не дожидаясь вопроса, прокомментируют: мы не хотим этих санкций, Евросоюз их нам навязывает. Греция «запертой жизни» точно расширит ваше представление о мире. Это не такое уж большое удовольствие, но зато это правда.

Причина вторая, вечная: античность

Турист — существо не обязательно рафинированное. Греческие древности не у всех вызывают восторг, можно встретить и настроение, сходное с героем райкинского «В греческом зале, в греческом зале», и готовность закусить килькой на ступеньках древней библиотеки. От этого могут



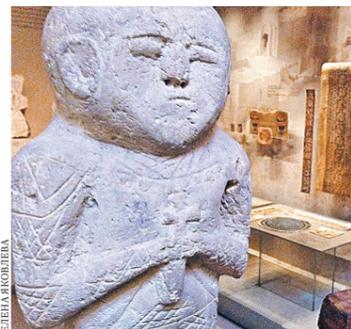
Колонны и камни Афин — пропуск в античную Грецию. Представляя ее, понимаешь, что сделало греческую культуру великой.

спасти хорошие экскурсоводы. Нам лично очень повезло: Александра Папаиорданиду оказалась выпускницей археологического факультета Афинского университета, к тому же хорошо знающей русский (учила в Москве на курсах). Она не упустила ничего ключевого: рассказала и про то, как работали механизмы античной демократии, и про того, к кому заходил здороваться на Агоре Сократ. Агору (прирыночную площадь) в Афинах надо видеть обязательно, потому что вид с Агоры на Акрополь — невероятная картина, дающая понимание, что сделало греческую культуру такой великой.

С видами в Греции туристам везет, но с экскурсиями и гидами не всегда. Можно наткнуться на частного гида, специализирующегося на люксовых персональных турах и неожиданно опешающего вас, что Аполлон ездил «к нам, славянам, в Гиперборею учиться мудрости». Переглянувшись, мы остановили взгляды на выпускнике духовной семинарии, и он спокойно объяснил гида, почему-таки Аполлон не ездил к славянам-гиперборейцам учиться мудрости... Страхом от такого информационного треша может быть теперешнее настойчивое возвращение в грече-



Знатоки легко различают римскую страницу истории Афин.



В музеях можно понять, как культура менялась, сохраняя главное.



Византийские иконы напоминают нам о духовном родстве с Грецией.



Образы религиозных маршрутов для российских туристов.

вет на греческое восстание. Очень трудно объяснить, как случается с верующим человеком то незаметное, но очень сильное, что возникает от соприкосновения со святыней. Паломник пройдет к святыне даже под окрики «туда нельзя!» Но он турист лишь с виду странно-фанатичный, а на самом деле надежный и очень выгодный. Греция — страна относительно дорогого и поэтому не всегда конкурентоспособного (по сравнению с более дешевыми Египтом и Турцией) туризма. На Корфу едет европейский средний класс, на безавтомобильную Гидру — богатая часть греческой интеллигенции, на привычные острова — русский турист, иногда просто поймавший хорошие скидки. Единственный тип туриста, для которого цены не являются все определяющим критерием, — религиозный. Из миллиона российских туристов, посетивших Грецию в прошлом году, примерно 100 тыс. были паломниками. Но вообще такой туризм может доходить до трети от общего потока. И государство ставит задачу его расширения. Паломник как тип туриста в чем-то надежнее пляжного. Пляжи взаимозаменяемы, а кто захотел поехать в Грецию и поклониться святому Нектарию Эгинскому, не заменит его просто так на другого святого и тем более на туристские достопримечательности.

Причина четвертая, обиходная: еда, вино, оливковое масло

Паломник вряд ли с ходу перейдет к программе «ночная жизнь», но греческие харчевни, греческий салат, оливы и молодое вино и ему не стоит пропускать. Департамент по туризму провинции Аттика показал нам в Афинах множество доступных по ценам и интересных ресторанов и харчевен с национальной кухней. «Последние года два у нас появилась мода совмещать под одной крышей рестораны с магазинами», — рассказала нам Александра Папаиорданиду. Но в самых интересных к ним добавляется дегустационные залы, где можно попробовать местное греческое молодое, без марочной дороговизны, но вкусное вино, а потом продегустировать оливковое масло. Дегустация начинается с обмакивания в масло хлеба, а кончается обмакиванием... шоколада. Вкус потрясающий.



Византийский музей в Афинах русскому туристу, как, впрочем, и любому другому, лучше не пропускать.

ский туризм государства. Если оно не монополист, а участвует в деле на равных, оно все-таки не позволит себе пригласить гида без хорошего высшего образования. Греческое государство во многом культурно: все — от раздаваемых чиновниками сувениров до открытости председателя Общества греко-русской дружбы Яниса Тзена — говорило о хорошем вкусе принимающих нас людей.

Причина третья, очень важная: вера

В кафедральном соборе Афин хранится рака с мощами святой Филофеи, избитой турками до болезни и скорой смерти за то, что посмела прятать в своем доме и обучать полезному делу женщин, как теперь бы сказали, «пострадавших от семейного насилия». А также мощи епископа Григория V, повешенного турецким султаном в от-

путешествия



Анталия вне конкуренции
На Турцию придется до половины всех проданных в РФ туров

ТУРЦИЯ в предстоящем сезоне будет лидирующим направлением у туроператоров, на нее придется от 45 до 50 процентов всех проданных в РФ пакетных туров, прогнозирует Ассоциация туроператоров России. Еще 25–30 процентов туров, которые будут реализованы в этом году — это отдых в России, около 10 процентов — в Греции и на Кипре. Оставшиеся 10–20 процентов — это поездки в остальные страны, в том числе в Юго-Восточную Азию.

Тур, виза, хостел

Пять откровений нового туристического сезона

ОТДЫХ

✍ Евгений Гайва

Предстоящим летом россияне будут путешествовать по новым маршрутам, приобретать путевки за счет работодателей и бронировать туры по новым ценам.

1 Путевка от шефа

Отправиться на отдых этим летом можно за счет работодателя. В стране начал действовать закон о социальном туризме.

Теперь компании могут оплачивать полностью или частично турпутевки по России своим сотрудникам и членам их семей — детям, супругам, родителям. Профинансировать отдых работников компании могут в пределах 50 тысяч рублей на человека. Средняя стоимость тура внутри страны в «высокий» сезон — от 37 до 42 тысяч рублей, говорит вице-президент Российского союза туриндустрии Юрий Барзыкин.

Участие компаний-работодателей в программе социального туризма добровольное. Но за финансовую поддержку отдыха сотрудников они получают налоговые льготы.

2 Ночлег будет в цене

В Жилищный кодекс вносят поправки, по которым все гостиницы в жилых домах нужно будет переводить в нежилой фонд и оборудовать к ним отдельный вход.

Принятый Госдумой закон пока остановили в Совете Федерации: будет создана согласительная комиссия, чтобы все же учесть интересы не только страдающих от беспокойных соседей жильцов, но и туристов.

«Любые карательные и запретительные методы приведут к увеличению теневого рынка», — отметил зампреда Комитета Госдумы по физической культуре, спорту и делам молодежи Сергей Кривонос.

Массовое закрытие хостелов вызовет рост стоимости отдыха для туристов, считают эксперты. Проживание в хостелах, например, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Сочи в среднем в 2,5–5 раз ниже, чем в отелях самой бюджетной категории, отмечает представитель туристического метапоиска tomondo Ирина Рябовол. Хостелы позволяют остановиться в самом центре города за сравнительно небольшие деньги, что делает туризм доступным для более широкого круга людей не только в России, но и во всем мире, сказала эксперт.



Самые везучие получают от работодателей в этом году до 50 тысяч рублей на путешествия по России.

3 Тур в «Боспорское царство»

Этим летом туроператоры запускают туры по «Золотому кольцу Боспорского царства». Маршрут объединяет Краснодарский край, Республику Крым, Севастополь и Ростовскую область, где остались уникальные памятники древнегреческой эпохи и периода Римской империи.

Как рассказали в Ростуризме, проект охватывает 10 городов. Стоимость турпродукта составит от 8,9 тысячи рублей. Отправиться в увлекательное путешествие на несколько дней можно будет на автобусе, автомобиле или на круизном лайнере «Князь Владимир» по маршруту Сочи — Севастополь.

4 Где дешевле виза

Этим летом будет проще оформить визу в США. С 4 марта она подешевела до 160 долларов, тогда как с 1 января с россиян за визу взимали по 303 доллара. Россия и США также пришли к соглашению выдавать визы преимущественно на три года.

Зато немного сложнее будет получить шенгенскую визу через консульство Испании: потребуется подтвердить наличие на своем счету 90 евро (а не 75, как раньше) на человека на каждый день поездки. Сумма выросла исключительно из-за нового размера минимальных зарплат в стране, это не связано с недоверием к россиянам, поясняют в Ассоциации туроператоров России.



Если закон о запрете хостелов в жилых помещениях будет принят, найти ночлег в самом центре Петербурга станет гораздо сложнее.

5 Купить туры заранее

Туры этим летом будут дорожать из-за роста стоимости авиабилетов. Она за последние три месяца в среднем выросла на 10 процентов, а по отдельным направлениям — на треть, сообщили онлайн-сервисы по продаже билетов. Авиаперевозчики говорят, что пересчитали цены исходя из снизившегося курса рубля. Расходы компаний за год выросли в два раза, а тарифы — на 5–7 процентов.

В Федеральной антимонопольной службе заявили, что «в среднем за этот период рост цен не превышает пяти процентов», а основная причина — в увеличении топливного сбора и сокращении предложений авиабилетов по льготным ценам и промоакциям. ФАС продолжит мониторинг цен на авиабилеты на внутрироссийских маршрутах, заверили в службе. Эксперты же считают, что пока повышение цен не помогло авиакомпаниям компенсировать рост всех издержек. Так что, скорее всего, цены будут понемногу расти, и лучше покупать билеты заранее.

Узнайте больше: Где россияне проведут майские праздники
rg.ru/art/1666581



Новый туристический маршрут объединяет памятники античности на Юге России.

Скоро в продаже

297 руб.
с пересылкой

№5/2019

Библиотека «Российской газеты»

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ: ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ И ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

- Какие преступления бывают в сфере экономики?
- Как себя вести, если в офис пришли сотрудники правоохранительных органов?
- На что обратить внимание при производстве следственных действий?

195 руб.
в редакции
(г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Уголовная ответственность руководителей предприятий: правовой анализ и практические советы»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

ЭКОЛОГИЯ



Не мусор, а сплошная красота
Дизайнеры превращают отходы в красивые и полезные вещи

В СТРАНАХ ЕС все активнее ищут варианты утилизации мусора. На выставке Pure Gold в Гамбургском музее прикладного искусства представлены мебель и другие предметы быта, сделанные из переработанного пластика, отходов дерева, металла. Каждое государство ЕС к 2024 году должно довести долю возврата отходов до 55 процентов. В Германии, Австрии, Бельгии, Нидерландах уже сейчас перерабатывается более половины всех отходов.

До полного бака

Кто еще, кроме ежей, делает бизнес на мусоре в Британии

КАК У НИХ?

Юлия Малахова,
Москва—Дарем—Милтон-Кинс

Первое мое знакомство с «мусорной темой» в Британии началось с серьезного официального предупреждения о том, что меня взяли на заметку государственные службы.

А началось все с того, что я просто положила старую подушку в мусорный бак. Через три дня я получила письмо, которое сложно представить на другой части суши, но на Туманном Альбионе это в порядке вещей. В нем (печати, гербы, подписи только еще больше напугали меня) сообщалось, что я трижды неправильно сортировала мусор и мне грозит «отлучение» от забора отходов из моего дома, приход комиссии с проверкой и даже отбирание святой святых — личного мусорного бака. Или даже всех трех...

Я пила почти контрабандный корвалол, привезенный с Родины, читала официальные страницы муниципалитета, советовалась с соседями. Выяснилось, что многие так и не освоили все тонкости собирания мусора и просто сваливают все (или почти все) в один мусорный бак. Кстати, мой мусор так и не забрали и пришлось ждать еще целую неделю, когда рослые суровые парни, работающие на вывозе мусора, соизволят его убрать.

А теперь по порядку. Почти тридцать лет, как в Великобритании есть особенный законодательный акт по уборке мусора. В связи с ним каждое графство (читай регион) устанавливает свои даты вывоза мусора и даже цвет мусорных корзин. Учитывая страсть к свободе и самовыражению, тут уж каждый руководитель «мусорного департамента» постарался как мог. За мыслью чиновников сложно уследить даже коренным жителям страны, о чем же говорить нам, приезжим?

По правилам, местные чиновники обязаны ваш дом снабдить тремя отдельными баками для собирания мусора: зеленым, синим, коричневым. Каждый цвет для определенного графства свой и указывает на три секции раздельного собирания отходов: к примеру, коричневый предназначен для отходов из сада (а у каждого англичанина есть свой собственный, пусть и крохотный, клочок земли). В такой контейнер нужно складывать то, что русские дачники никому никогда не отдадут, а пустят в компост: листья, траву, сухие обрезанные ветки и старую землю из цветочных горшков. Некоторые британцы также сомневаются в том, что делиться будущим перегноем



На острове не любят многоэтажки.



Бытовую технику выбрасывать в одну сторону...



Ваш мешок потом обязательно идентифицируют.



...а, например, банки — совсем в другую.



Если в вашем компосте поселился еж, вы его обязаны подкармливать. Если дело происходит в Англии...

нужно (бесплатно) с государством. Поэтому они устраивают такие кучи мусора на заднем дворе и ждут весны, чтобы заново удобрить землю на переднем газоне. И тут у многих появляются прекрасные соседи. Ежики! Ежики очень любят улиток, которых во влажной Англии миллионы, а заодно они обустроивают в таких кучах себе запасное жилье. Таким хозяевам мусорных куч, с одной стороны, повезло, так как ежики бойко убирают слизней и улиток с розовых кустов и прочих насаждений. А с другой, по законам граждан должен нести ответственность за жизнь этого дикого животного и предоставить ему все условия для свободной и комфортной жизни. Специальная организация строго следит за жизнью ежей и дает рекомендации британцам, к примеру, чем их подкармливать (кешью или солеными сушеными червями, все это стоит примерно

две тысячи рублей в неделю). Во второй бак вы обязаны складывать исключительно пищевые отходы (их увозят на специальные заводы или в огромные котлованы). Такой мусор выделяет при гниении массу газа, в том числе и метан, которым здесь научились обогревать дома и даже использовать для электрического снабжения некоторых поселков. Через пару десятилетий такой котлован с пищевыми отходами засевают семенами полезных растений или засаживают деревьями, и через еще пару десятилетий на этом месте растет прекрасный лес. Именно такой бак вывозят чаще других, примерно дважды в месяц.

Третий бак предназначен для переработки отходов из стекла, пластика, бумаги, небольших (!) кусочков ткани. Вот именно с этим баком я попала, засунув в него несчастную подушку.

Как же чиновники узнали о моем преступлении? Очень просто: рабочие сканируют штрихкод на каждом баке, фотографируют порядковый номер мусорного бака и посылают отчет о нарушениях начальству. От пристального ока не скрыться никому: в британской газете Daily Mail бурно обсуждался случай с владельцем лабрадора, которого оштрафовали за то, что он не убрал за своей собакой у себя на газоне (то есть в своем личном жилье) и не выбросил экскременты в специальный мусорный бак с «собачьими радостями», которые в Англии торчат на каждой улице.

Несчастному пришлось выплатить полторы тысячи фунтов стерлингов (около 130 тысяч рублей).

В некоторых графствах, таких, как Дарем, мусорные баки гражданам пришлось покупать. Стоимость — 28 фунтов (примерно 2450 рублей) за один контейнер. Так как их должно быть три, то с каждого хозяйства или семьи графство получает примерно 7500 рублей только за сами баки. Ближе к Лондону ситуация иная: в новых домах (а тут не любят многоэтажки и практически все живут в двухэтажных коттеджах или таунхаусах) преобладают встроенные мусорные баки уже с раздельными секторами для мусора. Для больших громоздких картонных коробок зримо бесплатно привозят и раздают огромные пластиковые мешки с адресом и штрихкодом. Цветные розовые пакеты — для мусора с перерабатываемыми отходами, черные — для всего, что не поддается переработке: консервных банок, стеклянных бутылок или разбитых цветочных горшков...

Мусор — дело серьезное на острове. Но куда же девать, скажем, старую кровать, сковородку, ту же несчастную подушку или порванное трико садовода, если только сама мысль о том, чтобы их выбросить в свой мусорный бак, должна приравняться к расстрелу? В промышленных зонах есть специальные сервисы, где за деньги у вас примут такое старье. Часто для не очень громоздких вещей

строят мусорные резервуары у автозаправочных или крупных супермаркетов: такой есть, к примеру, возле магазина TESCO в городе Консетт графства Дарем, куда в розовый контейнер можно выбросить рваную футболку, а в другой — старые кроссовки (обязательно вымытые и завернутые в пакет). Но так как найти подобное местечко дано не каждому, мудрые британцы заблаговременно избавляются от еще полуживых вещей с помощью... благотворительных магазинов. Charity shop есть в каждом поселке или городке, где принимают вещи бесплатно. Именно сюда бабушки тащат кастрюльки и покрывала, клубки ниток или ненужные надоевшие ботинки. Люди поумнее перевозят сюда свою мебель и детские велосипеды. Жизнь в таких магазинчиках бурлит: за один фунт тут можно найти настоящее сокровище: от раритетной Библии Викторианской эпохи до супермодной сумки от Ямамото.

Бизнес на мусоре делают не только благотворительные магазинчики, сервисы в промзонах. Даже бабушка по соседству или смысленный малыш умеет зарабатывать на этой теме по десятку фунтов (не отчитываясь налоговой). Я была изумлена, когда ко мне в дом постучалась соседская девочка и вручила рекламный буклет от своей бабули. В нем сообщалось, что миссис Риз, несмотря на свой преклонный возраст, за три фунта (260 рублей примерно) вычистит ваш мусорный бак до блеска. Учитывая, что строгие чиновники могут нагреть с проверкой и в ваш дом, а мусор вывозят нечасто, баки и впрямь нуждаются в чистке. Предприимчивая пожилая леди так делает хорошую прибавку к своей маленькой пенсии.

А что же мусорщики? Зарплата их в среднем даже выше, чем у молодого педагога или начинающего врача, и равна (по данным в Дареме) 28 тысячам фунтов в год. В переводе на наши деньги это около 198 тысяч рублей в месяц. Муниципалитеты заключают договора с частными мусорными компаниями на вывоз мусора, поэтому в каждом районе расценки свои.

Год назад, когда в Британии еще вывозили с острова, к примеру в Китай, пластик, случилась трагедия. Власти КНР отказались принимать у себя отходы, в том числе и пластик, из Соединенного Королевства. К счастью, молодые ученые сразу же представили свою разработку нового вида пластика, который разлагается в воде. А так как «в Англии часто идет дождь», как учили нас в школе, эта проблема также будет вскоре разрешена.



У каждого графства — своя цветовая палитра для мусорных баков. Сразу и не разберешься.

ТЕНДЕНЦИИ



Звезды становятся ближе
Школьник из города Циолковский изобрел межпланетный двигатель

ИЗОБРЕТЕНИЕ восьмиклассника Сергея Климова базируется на новых физических принципах. «Мало мощности для самостоятельного вывода на орбиту, но идеально подойдет для сверхдальних перелетов, гравитации там нет и можно достичь любых скоростей», — уверен Сергей. До расчетов дело пока не дошло, но разработка двигателя уже презентована на научно-практической конференции в Амурском государственном университете.

Не игрушки

Стартапы юных удивляют даже выдавших виды бизнесменов

Чипсы из карася

ЕДА

Ученики агропрофилированной школы из села Второй Хомустан Намского улуса Якутии изобрели полезные чипсы из карася. Идея создания принципиально нового продукта родилась в ходе игры «Начинающий фермер». На отработку технологии и улучшение вкусовых качеств чипсов у детей ушел год. Вскоре школа получит товарный знак на свою продукцию.

Поначалу на чипсы не замахивались. — В прошлом году на базе школьного бизнес-инкубатора решили разработать к региональному этапу конкурса «Начинающий фермер» порошковую уху быстрого приготовления из карася. Рыбный порошок получился очень вкусный. Но когда растворили его в кипятке, весь аромат куда-то улетучился. Вот тогда и начали думать, что делать с полученным полуфабрикатом? До конкурса оставались считанные дни, переключиться на что-то другое уже не успевали. И когда то осенило: порошок — это же готовый продукт! Его надо просто красиво упаковать, — рассказывает руководитель детской команды, учительница рисования и черчения Александра Слепцова.



Карась вкусен и, главное, дешев!

Поначалу делали рыбные батончики для быстрого перекуса. Но на следующий конкурс, который прошел несколько дней назад, представили уже настоящие чипсы, которые назвали «Собо-Chips» (собо — якутски карась).

В основу технологии положена все та же уха. В школьной столовой карасей чистят, варят с зеленым лучком, затем рыбу отцеживают, подсушивают в духовке, измельчают в блендере, прессуют и формуют. Готовые чипсы доводят до нужной кондиции в микроволновой печи. Все, можно хрустеть.

В Якутии добывают чира, нельму, омуля, из которых чипсы были бы вкуснее. Почему взяли именно за карася?

— А вы на цены посмотрите! Из нельмы только золотые монеты чеканить, — смеется Александра Романовна. — А карася в окрестных озерах много, и это вкусная рыбка.

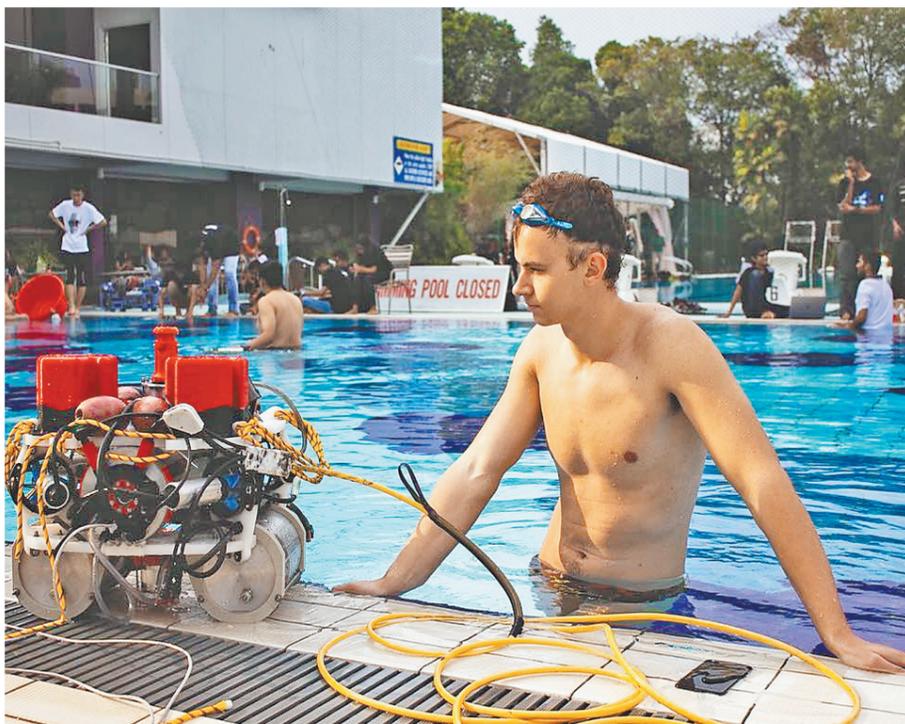
Старшеклассники, придумавшие рыбные чипсы, уже окончили школу. В игру вступили другие ребята...

Владимир Таюрский, Якутск

КСТАТИ

Бизнес на варенье

Бизнес-инкубатор средней школы из якутского села Майя отправил в торговые сети первую партию произведенного детьми товара. Это варенье из различных местных ягод. Здесь все по-взрослому. На продукцию имеются необходимые сертификаты, а ее реализацией школьники занимаются по договору со снабженческо-сбытовым кооперативом. Линейку товара собираются расширять.



Робот-победитель Pandora был собран специально к конкурсу. Он обошел своих конкурентов уже в финале, набрав больше всех очков за скорость.

Битва роботов

ЗНАЙ НАШИХ!

Совместная команда Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) и Института проблем морских технологий Дальневосточного отделения Российской академии наук (ИПМТ ДВО РАН) победила на Открытом чемпионате Азии по подводной робототехнике — Singapore AUV Challenge-2019.

Конкуренция была серьезная — на конкурс приехали 35 команд из Индии, Индонезии, Японии, Шри-Ланки, Гонконга и Макао, Таиланда, Тайваня, Малайзии, Кении, Турции и России. Но только 16 из них смогли пройти отборочный квалификационный этап и выступить в финале соревнований. На заключительном этапе «битвы роботов» российский аппарат обошел «собратей»,



В ДВФУ на подводную робототехнику возлагают большие надежды и называют эту отрасль одной из приоритетных.

собранных командами из Индонезии, Китая и Индии.

В Сингапуре дальневосточники представили аппарат, который назвали Pandora. Он готовился специально для чемпионата. Робот умеет выполнять различные функции под водой, в частности, распознавать отдельные предметы при помощи глаз-видеокамер, перевозить грузы, поднимать и сбрасывать их в определенном месте.

— Это новый аппарат, с новым дизайном, новой электроникой, двигателями... Мы очень переживали за результат из-за того, что аппарат еще «сырой». Но все-таки успели подготовиться, хорошо выполняли задания во время тестовых спусков, — рассказывает о «Пандоре» наставник команды, представитель ИПМТ ДВО РАН, аспирант и преподаватель ДВФУ Максим Спорышев.

То, что за первое место поборются 3—4 команды, стало ясно уже после тестовых спусков аппаратов под воду. Ни дальневосточники, ни какие-либо другие команды не смогли полностью и без ошибок выполнить всю миссию, во время которой роботы должны были автономно добраться в заданную точку, ориентируясь на акустические маяки. Робот умеет находить под водой такие маяки, с помощью установленных на нем видеокамер распознавать объекты, сбрасывать в воду и поднимать со дна грузики.

— В итоге мы набрали больше всех очков за выполнение заданий в финале, опередив следовавшую за нами команду всего на 2—3 балла благодаря тому, что наш робот выполнял команды быстрее, — рассказал Максим Спорышев.

В ДВФУ подводную робототехнику называют одним из приоритетных направлений развития. В этой области вуз обладает международным авторитетом, который подтверждают успешные выступления студентов и аспирантов на престижных соревнованиях. С 2012 года команда ДВФУ ежегодно становится призером в классе автономных роботов на всемирных турнирах RoboSub и азиатских чемпионатах Singapore AUV Challenge.

Анна Бондаренко, Владивосток

Ну что сказать про комара...

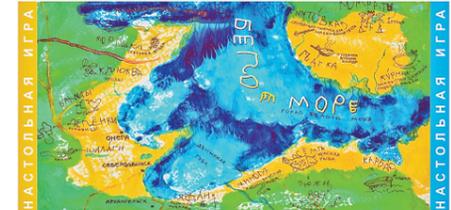
ОБРАЗОВАНИЕ

«Поморские истории о жизни на Севере» — так называется уникальная настольная игра, которая вот-вот выйдет из типографии в Архангельске. На первый взгляд она ничем не отличается от популярных «настолок»: игровое поле, кубик, фишки, карточки... А вот в карточках-то и кроется особинка: это детские рисунки, присланные со всех уголков Поморья. На каждом изображена какая-нибудь примета родного края — северное сияние, беломорский берег, тюлень, клюква, лыжник, космодром и так далее. Даже комару место нашлось.

Автор игры — психолог и арт-терапевт Валентина Морозова — признается, что не ожидала такого резонанса, когда через соцсети, школы и детские сады обратилась к юным художникам с призывом нарисовать Север.

— Психологи часто используют в работе так называемые метафорические карточки. И я подумала: почему бы не сделать игру на основе ярких и живых детских рисунков? Мы получили больше 1200 работ со всей области, — рассказывает автор.

ПОМОРСКИЕ ИСТОРИИ



Обложкой стала карта Белого моря.

Педагоги сетуют, что в эпоху гаджетов детям сложно развивать устную речь. А новая игра не просто знакомит с Русским Севером — она учит о нем рассказывать. Обложкой стала работа семьи Громовых — карта Белого моря с обозначениями на поморской говоре. На игровом поле изображен каменный лабиринт, как на Соловецких островах. На каждом из камней указана какая-нибудь ситуация. К примеру, попадает игрок на «день рождения» и вытаскивает карточку с рыбой треской. Тогда он должен придумать объединяющую их историю или вспомнить реальный случай на эту тему.

Игра, рассчитанная на возраст от 5 до 99 лет, выпускается на грантовые средства. Тираж пока небольшой. Новинку обязательно получат самые активные школы и детские сады. Создатели также планируют устраивать целые турниры по игре, сделанной в Поморье.

Марина Ледяева, Архангельск



Из более чем 1200 работ для игры отобрали самые лучшие.

10



ДЕНЬГИ

Знай меру Гражданам могут запретить брать «лишние» кредиты

ЕСЛИ на погашение ранее взятых кредитов у заемщика уходит половина и более ежемесячного дохода, ему будет запрещено брать новые займы. Такой метод борьбы с закредитованностью россиян предложили депутаты. Глава Комитета Госдумы по финрынку Анатолий Аксаков заявил, что готовится законопроект, который ограничит уровень долговой нагрузки населения. Законопроект будет готов к лету, а примут его, по планам, до конца года.

О чем просить пристава

Иногда выплаты по долгам можно снизить

СОВЕТЫ ЮРИСТОВ

Владислав Куликов,
Ирина Невинная

«Дорогие товарищи, прошу, помогите. Я брала кредит в банке 80 тысяч рублей. А теперь, когда уплачу за газ, свет, воду, — денег не остается. Почти голодную. У меня забирают половину пенсии. Я за кредит уже 180 тысяч выплатила, но долг никак не кончится...» Вот такое отчаянное письмо пришло из села Кариновка Перволюцкого района Оренбургской области.

К сожалению, у нашей читательницы дело зашло уже так далеко, что выбраться из долговой ямы ей очень сложно. Судебное решение о взыскании задолженности (вместе с начисленными штрафами) передано в службу судебных приставов, и теперь у нее вычитают в счет погашения долга половину пенсии.

Но, оказывается, в некоторых случаях размер выплат можно уменьшить. Как именно, пояснили эксперты «РГ».

Василий Раудин
советник Федеральной палаты адвокатов

— Законодательство устанавливает безусловное правило, согласно которому в результате взыскания по исполнительным документам у должника не может остаться сумма меньше величины прожиточного минимума. Поэтому судебный пристав в принципе не вправе изымать у пенсионерки денежные средства, если после такого изъятия остается сумма меньше прожиточного минимума. Более того, законодатель предусмотрел, что возможны ситуации, когда и прожиточного минимума может не хватать на достойную жизнь.

Для разрешения своей ситуации пенсионерка может прибег-

КРЕДИТЫ И ВКЛАДЫ: СБЕРЕГАТЬ ИЛИ ТРАТИТЬ КАКУЮ МОДЕЛЬ ФИНАНСОВОГО ПОВЕДЕНИЯ ВЫБИРАЮТ РОССИЯНЕ
Источники: ВЦИОМ (опрос проведен в сентябре 2018 года), Ассоциация российских банков



нуть к одному из трех способов. Первый: обратиться к судебному приставу с ходатайством об уменьшении размера отчислений, а в случае отказа обратиться к вышестоящему судебному приставу или в суд с административным иском заявлением. Второй: сразу обратиться в суд с заявлением об отсрочке или рассрочке исполнения судебного решения. Третий: заключить мировое соглашение или соглашение о примирении с взыскателем, оно должно быть утверждено в судебном порядке.

Виктория Данильченко
адвокат

— Согласно Закону «Об исполнительном производстве» при взыскании денежных средств или имущества должника должен соблюдаться принцип неприкосновенности минимума имущества, необходимого для существования должника-гражданина и членов его семьи. Законом «О страховых пенсиях» предусмотрена возможность удержания части страховой пенсии на основании исполнительных документов. Так, может быть удержано не более 50 процентов, а в установленных законодательством Российской Федерации случаях — не более 70 процентов пенсии.

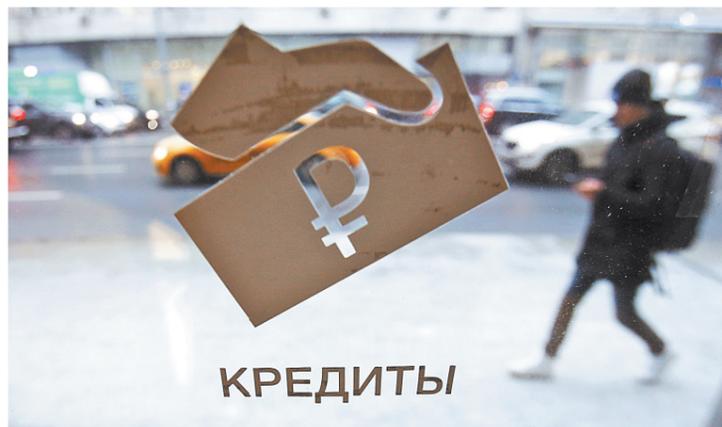
Конституционный суд РФ неоднократно высказывал правовую позицию, согласно которой в случае, если пенсия является для должника единственным источником существования, необходимо обеспечить баланс интересов кредитора и должника, сохранив послед-

нему и находящимся на его иждивении лицам необходимый уровень существования, чтобы не оставить их за пределами социальной жизни. Все это должно быть учтено, когда определяется конкретный размер удержания.

Таким образом, пенсионер в данном случае должен обратиться к судебному приставу с заявлением в свободной форме об уменьшении размера удержаний на основании ст. 50 ФЗ «Об исполнительном производстве». В заявлении необходимо указать процент снижения удержания, размер прожиточного минимума со ссылкой на документ, в котором этот минимум установлен. К заявлению нужно приложить справку из Пенсионного фонда о размере выплачиваемой пенсии со всеми начислениями.



Узнайте больше: Сколько денег нужно для обслуживания ипотеки rg.ru/art/1663933



Взять кредит легко, а отдавать — не просто.

ВАЖНО! Какое имущество забирать нельзя

В статье 446 Гражданского процессуального кодекса (ГПК РФ) перечислено имущество, на которое не может быть обращено взыскание по исполнительным документам:

- ▶ жилое помещение (его части), если для гражданина-должника и членов его семьи оно является единственным (исключение — ипотека);
- ▶ земельный участок под домом, если это жилье единственное, а также земельные участки, использование которых не связано с осуществлением гражданином-должником предпринимательской деятельности (исключение — ипотека);
- ▶ предметы обычной домашней обстановки, личные вещи (одежда, обувь и другие), кроме драгоценностей и предметов роскоши;
- ▶ имущество, необходимое для профессиональных занятий гражданина-должника (например, швейная машинка), за исключением предметов, стоимость которых превышает 100 МРОТ;
- ▶ домашний скот, олени, кролики, птица, пчелы, если их использование не связано с предпринимательством, а также хозяйственные корма для их содержания;
- ▶ семена, необходимые для очередного посева;
- ▶ продукты питания и деньги на общую сумму не менее трех МРОТ на самого гражданина-должника, лиц, находящихся на его иждивении, а в случае их нетрудоспособности — шести МРОТ на каждого;
- ▶ топливо, необходимое для приготовления пищи и отопления;
- ▶ транспорт, предоставленный в связи с инвалидностью.

**НЕ ОТКЛАДЫВАЙ
НА ЗАВТРА ТО,
ЧТО МОЖНО
СДЕЛАТЬ СЕГОДНЯ!**

Российская Газета
НЕДЕЛЯ

**ТЕПЕРЬ
В ПРОДАЖЕ
ПО СРЕДАМ***

**ТВ
ПРОГРАММА
ВНУТРИ**

*КРОМЕ Г. АРХАНГЕЛЬСК, Г. БИШКЕК, Г. МУРМАНСК

РЕКЛАМА 16+



Жилье

Заемщики пойдут на каникулы Гражданам разрешат брать отсрочку по выплате ипотеки

ЗАВТРА, 21 марта, Госдума рассмотрит законопроект об «ипотечных каникулах», который подразумевает предоставление заемщикам, попавшим в сложную жизненную ситуацию, отсрочки по выплате жилищного кредита. Пока поправки предполагают, что граждане будут вправе уходить «на каникулы» на срок до шести месяцев. В это время они смогут либо вообще приостанавливать платежи, либо уменьшать их.

На счет три

Срок для безналоговой продажи жилья сократят с 5 до 3 лет

НЕДВИЖИМОСТЬ

Юлия Кривошапко

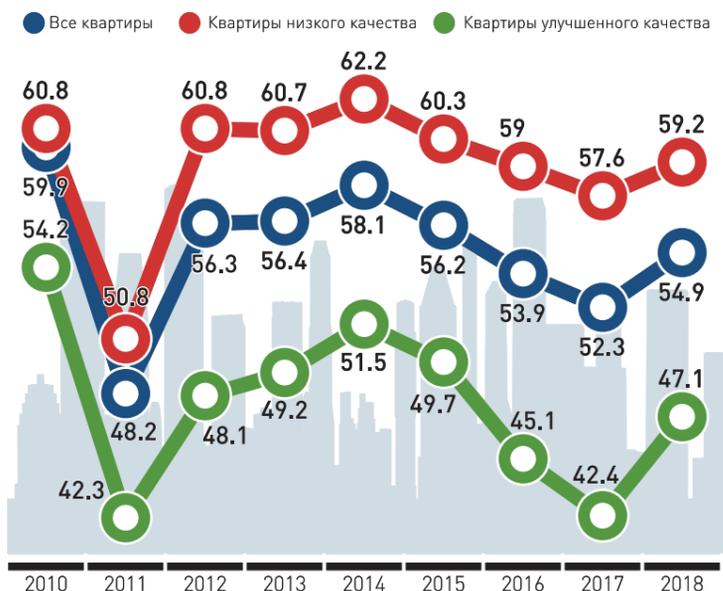
У граждан, владеющих недвижимостью, появится возможность продавать ее без уплаты налога не через пять лет, как сейчас, а через три года. Однако такое правило будет действовать лишь при условии, что это жилье единственное.

Законопроект об этом разрабатывает минфин. Вернуться к трехлетнему минимальному сроку, освобождающему граждан от уплаты налога на доход (НДФЛ) от продажи единственного жилья, поручил президент Владимир Путин. Эта мера призвана снизить налоговое бремя для россиян, у которых в собственности только одна квартира, и помочь семьям улучшить жилищные условия, рассказали «РГ—Неделе» в минфине.

Идея оправданна, говорит руководитель аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости IRN.RU» Олег Репченко. Единственное жилье обычно не является инвестицией, поэтому и продажа редко осуществляется ради дохода. Обычно люди продают единственное жилье либо потому, что срочно понадобились деньги, либо

КАК МЕНЯЛИСЬ СРЕДНИЕ ЦЕНЫ НА ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ ЖИЛЬЯ, ТЫС. РУБ./КВ.М.

Источник: Росстат



хотят вместо него купить другую квартиру.

По мнению Репченко, в первую очередь законопроект поможет тем, кто недавно купил жилье, а после этого изменились семейные обстоятельства, связанные, на-

пример, с женитьбой или рождением ребенка. Конечно, есть категория людей, у которых единственное жилье является таковым только «на бумаге». Но в любом случае это вряд ли будет крупный инвестор. К тому же спекулятивных ин-

Новые правила снизят налоговое бремя россиян, имеющих в собственности единственную квартиру

весторов, зарабатывающих на перепродаже жилья, сейчас почти не осталось на рынке, поскольку цены практически не растут.

Подходящий налог при продаже недвижимости работает как ограничитель спекуляции жильем. Однако фактически в этом нет большого смысла, потому что жилье в России далеко не всегда дорожает, во всяком случае реально (с поправкой на инфляцию) в силу слабого экономического роста, подтверждает Мария Литинецкая, управляющий партнер компании «Метриум». Логично, что власти

решили сделать послабление для собственников. Сейчас минимальный срок владения жильем, после которого платить НДФЛ при продаже не нужно, — 5 лет. Если правила на рынке диктуют продавцы (например, при высоком спросе и относительно небольшом предложении), необходимую к уплате налога сумму продавец стремится вложить в цену. Если речь идет о «рынке покупателя», эта ноша остается на собственнике реализуемого жилья, поясняет Литинецкая. Новая норма снимет это противоречие и отчасти ускорит оборот жилья на вторичном рынке. Объем предложения на вторичном рынке может несколько увеличиться, согласен Олег Репченко. Люди, которые имеют жилье в собственности три года и хотели подождать до безналогового срока перед продажей, могут выставить свои квартиры на рынок быстрее. Однако это вряд ли приведет к взрывному росту объемов.



Читайте также: За какую баню нужно платить налоги на дачном участке
rg.ru/art/1665283



Я даже не узнаю себя больше. Это я 20 кило тому назад. Я уже примирилась с фактом, что буду толстой всю жизнь до тех пор, пока не попробовала Spirulina.

РЕВОЛЮЦИЯ 2019: СУПЕРБЫСТРОЕ ПОХУДЕНИЕ, 100% МОНОПРОДУКТ

+ 1 ВОДОРОСЛЬ, СЖИГАЕТ ЖИР

Таким образом я потеряла ВЕСЬ ЛИШНИЙ ВЕС МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА 1 МЕСЯЦ!

Легко и без усилий
(За год я не набрала ни одного килограмма)

МАРИЯ РЕШИЛА РАССКАЗАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ для всех женщин, которые никогда не удавалось похудеть или которые всегда набирали потерянный вес. Теперь вы можете обрести надежду, потому что история этой 38-летней женщины и матери двух девочек, кажется, увенчалась успехом.

То, что получилось у Марии, получится и у Вас. Вы же хотите избавиться от своего лишнего веса, без диеты, голодания и строганий.

МАРИЯ НИКОЛАЕНКО.

«После потери 20 килограммов моя жизнь полностью изменилась. Мой муж берет меня за руку, когда мы идем на прогулку вместе».

Я всегда имела избыточный вес
С подросткового возраста у меня всегда были большие проблемы с весом. Я всегда была «пухлой». Мои одноклассники смеялись надо мной. Я плохо себя чувствовала и часто плакала.

Я вышла замуж в 28 лет и хотела на свадьбе быть красивой. Я попробовала все виды диет и пыток... Я пробовала все: голодание и изнурительные упражнения... И я смогла похудеть на 10 килограммов! Я не была худой, зато была хорошо сложенной. Увы, после возвращения из медового месяца я набрала почти весь потерянный вес. Я сразу забеременела и поправилась на целых 20 килограммов, которые уже не смогла сбросить.

Мне не нравился мой образ
Когда я смотрела в зеркало, я не могла узнать себя. Я видела себя уродливой и бесформенной. Я была на грани депрессии. Мне не нравился мой внешний вид, который видели другие люди и особенно мой муж, который не помогал мне, когда я постоянно сидела на диете. Я видела, что он смотрит на других женщин и считает ответственной меня за неудачные попытки похудеть. Он упрекал меня: «Сделай что-нибудь», «Действуй», «Ты толстеешь прямо на глазах»...

Моя семья была дорога мне, поэтому я решила «действовать», чтобы наконец-то получить такое тело, которое я всегда хотела.

Я действительно попробовала все

Полная решимости, я начала пробовать разные методы, кремы, диеты... Худела на пару кило и снова толстела. Я потратила целое состояние без достижения каких-либо результатов. Я сходила с ума! Прошло уже больше года, а я по-прежнему весила 79 килограммов. Учитывая, что мой рост 160 см, я была похожа на мяч.

Потом я прочла статью, которая изменила мою жизнь

Однажды в приемной моего врача я листала журнал и нашла статью, в которой было несколько примеров счастливых женщин и мужчин, которые смогли потерять вес. Они все были в той же ситуации что и я: испробовали все, но не добились успеха, и в конце концов, они потеряли вес! А некоторые даже 16 килограммов в течение 4 недель, и все благодаря средству на основе всего одной морской водоросли. Это было настроено скептически, потому что свежи были в памяти прежние неудачи.

Однако это не стоило мне ничего

И все же я позвонила по указанному в статье номеру. Мне объяснили, что, пробуя, я не риску ничем, так как, если я не получу желаемых результатов, получу возмещение. Так что я собралась с силами и заказала пастилки Spirulina. Достаточно было просто принимать по 3 пастилки в день независимо от еды. Я могла худеть незаметно для всех, продолжая кушать, как обычно. Это было замечательно! Так как не было необходимости следовать какой-либо особенной

диете, я могла продолжать готовить и есть без раздумья.

5 килограммов менее чем за неделю

Я была поражена, когда очень быстро потеряла первый килограмм. Тогда я продолжала принимать по 3 пастилки в день, чтобы терять по килограмму в день. Я нормально ела и делала свою работу — все, как обычно. Но я начала «таять» на глазах! За неделю я потеряла 5 килограммов, ничего не меняя в моих привычках, без диет и изнурительных упражнений!

Мой муж не поверил. Я худела на его глазах!

Каждые два дня я взвешивалась и... удивлялась потере веса! Моя одежда стала слишком большой... Я уменьшилась на 2 размера. Представьте мою радость от того, что теперь я смогу носить новую и модную одежду, которая подчеркнет мою фигуру, вместо того чтобы скрывать мои недостатки.

Уже прошло более восьми месяцев, и я могу уверить вас, что не набрала ни одного килограмма. Мой вес полностью стабилизировался на уровне 60 килограммов, что соответствует моему идеальному весу. Я ем все, что хочу, и не набираю вес.

Вы тоже можете потерять до 400 граммов за 8 часов

Следуя тем же рекомендациям, что и я, вы тоже начнете быстро худеть.

Вы можете потерять до 5 килограммов в течение нескольких дней, пока не достигнете своего идеального веса. После чего вы не наберете вес, потому что ваш вес стабилизировался. Вы будете чувствовать себя более привлекательной и уверенной.

Можно достичь отличных результатов

Через 10 дней я уже потеряла 10 килограммов

Мой муж и все вокруг меня не могли поверить своим глазам. Все, что они видели, что я ела, как обычно, но заметно похудела. Однажды мне пришлось раскрыть свою тайну сестре... Она тоже хотела прийти в форму и заказала курс Spirulina немедленно. Она тоже потеряла лишние килограммы за четыре недели. На самом деле я потеряла 20 килограммов в течение одного месяца.

Менее 20 кг в месяц!

Первый, кто поздравил меня с результатом, был мой муж! Теперь я вижу, что он действительно горд и счастлив, что у него красивая жена. Я преобрела необычайную жизненную силу и новый интерес к жизни. Я часто напеваю в течение дня. Этого не случалось со мной в течение длительного времени, пока я была толстой!

Уже прошло более восьми месяцев, и я могу уверить вас, что не набрала ни одного килограмма. Мой вес полностью стабилизировался на уровне 60 килограммов, что соответствует моему идеальному весу. Я ем все, что хочу, и не набираю вес.

Вы тоже можете потерять до 400 граммов за 8 часов

Следуя тем же рекомендациям, что и я, вы тоже начнете быстро худеть.

Вы можете потерять до 5 килограммов в течение нескольких дней, пока не достигнете своего идеального веса. После чего вы не наберете вес, потому что ваш вес стабилизировался. Вы будете чувствовать себя более привлекательной и уверенной.

Можно достичь отличных результатов

Если вы останетесь недовольны покупкой, вы всегда можете отказаться от продукта и получить назад уплаченную сумму (исключая стоимость доставки и упаковки). Для этого вам необходимо отправить на наш адрес заявление о возврате денег, а также пустые (начатые) упаковки, за которые вы желаете получить возврат средств, заказным письмом с уведомлением о вручении в течение 30 дней после получения товара. После получения от вас заявления мы как можно быстрее сделаем возврат ваших денежных средств.

Ниже приведены три самых распространенных вопроса, которые задают нам про Spirulina

Вопрос: Как может Spirulina помочь в потере веса, если я продолжаю обычное питание?

Ответ: Spirulina способна предотвратить осаждение жира на стенках, изгоняя и удаляя его день за днем. Отсюда происходит самая быстрая потеря веса, которую вы когда-либо могли наблюдать в сочетании с натуральными продуктами.

Вопрос: Как это работает?

Ответ: Выбрав подходящий курс, вам достаточно принимать по 3 пастилки ежедневно независимо от приема еды, чтобы потерять желаемый вес. При этом продолжайте есть обычную пищу, и уже за 8 часов вы сможете потерять более чем 400 г.

Вопрос: Каков точный состав данного продукта?

Ответ: Это монопродукт, который состоит исключительно из одного вида морской водоросли. Именно в таком виде он имеет эффективное действие, и вы увидите результат на бедрах, животе, лице!

Это революционное средство дает вам гарантию, что Вы получите ваш идеальный вес и фигуру и вернете интерес к жизни!

Закажите по телефону: **8 (495) 781-42-14**
Отправьте СМС* с заказом на номер: **+7 (925) 007-30-03**

Заказ по СМС и электронной почте: **rusbetaprotect@gmail.com** просим присылать в следующем формате: кол-во товара, код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, область, район, город, улица, номер дома, квартиры.

Заказ онлайн на сайте: **www.ru.betaprotect.com**

КУПОН ЗАКАЗА

Заполните купон и отправьте по адресу: 115088, г. Москва, а/я №88, ООО «Лаборатория клинической иммунологии»

- Да, пожалуйста, вышлите мне курс Spirulina, указанное ниже:
- Пастилки Spirulina, программа: на 30 дней (3 упаковки)
Цена: 2999 руб.
Код продукта: 281 16 145
- Пастилки Spirulina, программа: на 20 дней (2 упаковки)
Цена: 2299 руб.
Код продукта: 281 16 144
- Пастилки Spirulina, программа: на 10 дней (1 упаковка).
Цена: 1399 руб.
Код продукта: 281 16 143

Ф. _____
И. _____
О. _____
Индекс _____
Область _____
Район _____
Город/село _____
Ул. _____ кв. _____
Дом _____ кв. _____
Моб. тел. _____

Перед применением проконсультируйтесь со специалистом. Юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Протокол испытаний №030412/17 от 10.04.2017. Декларация о соответствии № ЕАЭС N RU Д-РУ.АЕ09.В.01389 от 11.04.2017г. *Стоимость СМС согласно тарифам вашего оператора связи. Заказывая продукт, я согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьих лиц, в границах и с целью выполнения моего заказа. Реклама. Не является БАД и лекарственным средством.

12

В мире



Дорогой Париж
Составлен рейтинг городов
по стоимости жизни

ПАРИЖ, Гонконг и Сингапур—самые дорогие города мира по рейтингу, составленному журналом Economist Intelligence Unit. В первую десятку вошли также европейские Цюрих, Женева и Копенгаген, Осака (Япония), Сеул (Южная Корея), Нью-Йорк и Лос-Анджелес (США) и Тель-Авив (Израиль). По данным журнала, самые дешевые—цены на жизнь в столице Венесуэлы Каракасе, за ней идут Дамаск (Сирия) и Ташкент (Узбекистан).

Закрасили живопись

Префектуру Сан-Паулу оштрафовали на 200 тысяч долларов за уничтожение граффити



ПРЕЦЕДЕНТ

Иван Карташов

Муниципалитет и бывший градоначальник бразильского Сан-Паулу должны выплатить штраф около 200 тысяч долларов за то, что закрасили старые граффити на Проспекте 23 мая—месте поклонения местных «городских художников».

Разрисованные и расписанные стены и эстакады—это настоящий бич любого среднего и крупного бразильского города, однако далеко не все произведения уличных мастеров доставляют эстетическое удовольствие. В 2015 году предшественник Дории на посту градоначальника Фернанду Хаддад открыл специальную

площадку для уличных художников. Специально подготовленная стена протянулась более чем на пять километров вдоль Проспекта 23 мая. На подготовку «полотна», соединившего Сан-Паульский музей современного искусства с Площадью калабрийских ремесленников, было потрачено около трехсот тысяч долларов. В его оформлении приняли участие более двух сотен городских художников. Стена стала самым большим произведением современного искусства в Латинской Америке. Но в 2017 году в рамках программы «Красивый город» по приказу тогдашнего градоначальника Жуау Дории муниципальные службы Сан-Паулу закрасили стены серой краской. Бывший мэр лично возглавил эти

Стена на Проспекте 23 мая стала пятикилометровым полотном, на котором рисовали художники.

работы. Однако, как оказалось, муниципальные власти не имели права уничтожать эти граффити, так как в местном законодательстве попросту нет норм, которые бы регламентировали этот процесс.

И вот, два года спустя, суд Сан-Паулу завершил рассмотрение дела об уничтожении граффити и вынес постановление, согласно которому «действия муниципальной исполнительной власти и ее главы Жуау Дории нанесли ущерб культурному наследию». Деньги же пойдут в Сан-Паульский фонд защиты культурного наследия и окружающей среды.

Здесь был Гарибальди, а не турист

СКАНДАЛ

Коммунальные службы Рима перестарались в борьбе за чистоту, уничтожив по ошибке исторические граффити.

В Вечном городе часто можно обнаружить на стенах зданий и исторических объектов всевозможные рисунки и не всегда уместные надписи. Как правило, они принадлежат туристам. Чаще всего от вандализма страдает самая популярная достопримечательность—Колизей. На его стенах иностранные имена появляются от пяти до десяти раз в год. Больше всего граффити на квадратный метр можно найти в римском районе Гарбателла. Именно там бригада коммунальщиков смыла историческую надпись «Голосуй за Народный фронт Гарибальди», которая более 70 лет красовалась на стене виа Базилио Бролло. Она напоминала о первых после принятия Учредительным собранием Конституции Итальянской Республики парламентских выборах 1948 года, когда Итальянская коммунистическая и социалистическая партии сформировали Народно-демократический фронт, выбрав своим символом Джузеппе Гарибальди. Жители Гарбателлы возмущены: возле граффити, восстановленных всего лет пять назад, висит табличка, раскрывающая значение надписи...

Нива Миракян,
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА», Рим



Несовременность надписи «Голосуй за Народный фронт Гарибальди» не смущала коммунальщиков.

Бабушка-инфо

Кулинарный блог 69-летней жительницы Сербии смотрят свыше 150 тысяч человек

ИНТЕРНЕТ

Александр Борисов, Белград

69-летняя жительница Сербии Елена Петрович стала звездой интернета, а ее передачу «Бабушкина кухня» (Bakina Kuhinja) каждый день смотрят свыше 150 тысяч человек. Общее же количество просмотров видеорецептов фуд-блогера уже превысило 52 миллиона.

Балканские зрители полюбили программу за теплую семейную атмосферу, а также за мудрые советы от заботливой бабушки, главным из которых, пожалуй, является: «Все, что вам нужно для успеха, — любовь, воля и желание, — все в ваших руках».

В кадре ей помогает муж Милан, отвечающий за доставку из магазина необходимых продуктов. При этом пенсионеры и не скрывают, что превратили увлечение в профессию и получают за свои передачи неплохой доход.

«Я часто смотрела чужие видеоканалы, в которых молодые и пожилые люди соревновались в кулинарии. Что-то мне нравилось,



Елена Петрович делится рецептами, которые достались ей по наследству от мамы и бабушки.

что-то нет. Однако я понимала, что сама могла бы сделать то или иное блюдо гораздо лучше. Тогда, имея слабую камеру, мало опыта и чувствуя себя неуверенно, я все же решила продемонстрировать свои рецепты. За год у меня на YouTube набралось 2000 подписчиков, за второй год на меня подписались уже 34 тысячи человек, потом всего за несколько дней эта цифра увеличилась до 50 тысяч, сейчас у меня в блоге больше 150 тысяч подписчиков, а мои видеорецепты собрали больше 52 миллионов просмотров», — делится со зрителями Елена Петрович. «В рецептах нет тайны, каждый показан в целостности и без сокрытия деталей, наоборот, если я где-то и ошибусь, то всегда подсказываю, как это исправить. Иначе это было бы нечестно по отношению к моим поклонникам», — добавляет бабушка, подчеркивая, что часто получает сообщения от зрителей о том, что ее блюда вызывают теплые воспоминания из детства.

По словам Елены Петрович, ее рецепты—это традиционные рецепты национальной кухни, которые ей достались по наследству от мамы и бабушки.

ПОДМОСКОВЬЕ. ПРОЕКТ



Уберут слепые зоны
На дорогах Подмосковья построят больше 300 км линий освещения

В СЛЕДУЮЩЕМ году на 48 региональных дорогах Подмосковья построят больше 300 км линий освещения, сообщили в региональном министерстве транспорта. Подсказать участки, нуждающиеся в дополнительном освещении, могут все желающие—опрос об этом до 1 апреля проводят на портале «Добродел». Свое мнение там высказали уже более пяти тысяч человек—они предложили 420 участков дорог.

По Щелчку

Заповедник «Лосиный Остров» станет больше после изъятия части земель под строительство дороги

СИТУАЦИЯ

Ирина Рыбникова

В течение ближайшего месяца федеральные власти должны принять решение о пересмотре границ национального парка «Лосиный Остров». Такое поручение дал премьер-министр страны Дмитрий Медведев Министерству юстиции и Министерству природных ресурсов и экологии РФ. А это значит, что модернизацию Щелковского шоссе, которую с нетерпением ждут сотни тысяч жителей Подмосковья и не меньшее число дачников, больше решили не откладывать в долгий ящик.

В тесноте и в обиде

Что такое Щелковское шоссе в масштабах страны? Федеральная трасса в восточной части столичного региона с восемью полосами движения на территории Москвы и двумя—четырьмя—на территории области. Расчетная нагрузка, по данным Росавтодора, — 25 тысяч машин в сутки. Магистраль примыкает к национальному парку «Лосиный Остров» и проходит через три подмосковных муниципалитета: Балашиху, Щелково и Черноголовку.

В этих городских округах проживают более 700 тысяч человек. И еще столько же имеют на Щелковском направлении дачи. Для всех этих людей Щелковское шоссе — личная каторга, ежедневная или еженедельная. Добровольная газовая камера по пути домой, на дачу или работу. Потому что реальная нагрузка трассы составляет порядка 70 тысяч автомобилей в осенне-зимний период и более 90 тысяч — в дачный сезон. Дорога давно не справляется с транспортным потоком, некоторые участки стоят почти круглосуточно.

Необходимость расширения Щелчка, как в просторечии называют эту трассу автомобилисты, назрела давно. «Еще в 2012 году «Центравтомагистраль» заключила госконтракт на выполнение инженерных изысканий для реконструкции Щелковского шоссе на участке от МКАД до 32-го километра», — рассказали «РГ» в Росавтодоре. Было предложено три возможных варианта реконструкции—и ни одного легкого. В первом нужно было заходить на территорию «Лосино Острова». Во вто-

КАК ИЗМЕНИТСЯ «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ» ПОСЛЕ КОРРЕКТИРОВКИ ГРАНИЦ



Тот объем выхлопных газов, что витает сегодня над «Лосиным Островом», способен убить деревьев больше, чем их пострадает при дорожном строительстве

ром — сносить жилые кварталы. Третий вариант не угрожал ни деревьям, ни людям, но стоил как космодром Байконур—расширить шоссе предлагалось подземным тоннелем.

«Еще в то время говорилось, что самым оптимальным вариантом стало бы строительство дублера—нового направления дороги протяженностью 19,4 километра, с семью полосами движения и семью транспортными развязками на разных уровнях», — утверждают в Росавтодоре. Но к единому мнению тогда не пришли, и вопрос о

реконструкции Щелчка остался открытым.

Куда дорога вывела

Прошло семь лет. За эти годы одно узкое место на Щелковском шоссе область успешно «расширила», построив эстакаду над железнодорожными путями в районе Звездного городка. Это облегчило дорогу в Звездный, но не сняло и половины автомобильных пробок на магистрали. Дальше откладывать расширение трассы уже неразумно — машин на Щелчке все больше, движение все хуже. К сожалению, и вариантов для модернизации за эти годы не прибавилось, скорее, наоборот: жилые кварталы стали плотнее—достроились те, кто получал разрешения еще лет 10 назад. А копать под землей Байконур в нынешних экономических реалиях никакой «Центравтомагистраль» не по карману. Остается единственный реальный вариант—реконструкция дороги в сторону «Лосино Острова».

Из его границ планируется изъять 139,5 гектара земель, из которых 59,5 пойдут непосредственно под строительство восьмиполосного дублера Щелковского шоссе, а остальные — под создание транспортной инфраструктуры. Но первым шагом во всей этой истории должно стать постановление правительства РФ о корректировке границ национального парка. Это территория с особым охраняемым режимом, просто так забрать

землю у парка нельзя. А поскольку и «Лосиный Остров», и Щелковское шоссе являются объектами федерального подчинения, только Федерация и вправе корректировать границы одного в пользу другого.

Спросьбой ускорить выпуск такого постановления к Дмитрию Медведеву на прошлой неделе обратился губернатор Подмосковья Андрей Воробьев. По его словам, вопрос о том, что для модернизации Щелковского шоссе нужно будет немного подвинуть «Лосиный Остров», обсуждался с жителями восточных муниципалитетов области, и 75% из них выступили «за».

«Это всегда тонкая тема, — отметил премьер-министр, имея в виду, что подобные решения обычно имеют широкий общественный резонанс. — Но с учетом того, что вопрос касается значительной части населения, желающего, чтобы эта трасса имела более высокую пропускную способность, мы будем им заниматься».

Кто о чем

Эксперты встретили эту новость неоднозначно. К примеру, куратор программы по особо охраняемым природным территориям «Гринпис России» Михаил Крейндлин считает, что изъятие у нацпарка земель и строительство на них сразу восьми автомобильных полос нанесет экологии непоправимый ущерб. А директор Ин-

ститута лесоведения РАН Андрей Сиринов спорит: «Тот объем выхлопных газов от чадящих в вечных пробках автомобилей, что витает сегодня над «Лосиным Островом», способен убить деревьев больше, чем их пострадает при дорожном строительстве».

«И нужно помнить, что существует зональный план «Лосино Острова», в соответствии с которым национальный парк поделен на заповедные, охраняемые и рекреационные зоны», — говорит председатель Московской областной экологической организации «Экосила 50» Анатолий Баташев. Он, к слову, сам проживает в Балашихе и всю эту историю с дорогой и нацпарком знает не понаслышке. По его словам, более 60% парка — и планируемый к изъятию участок в том числе — занимают как раз территории рекреационные. Они не несут определяющего влияния на флору и фауну заповедника, в рекреационных зонах разрешено даже некапитальное строительство. «Но многое будет зависеть и от того, как именно спроектируют эти восемь полос. Лично я видел уже несколько набросков трассировки», — утверждает Баташев.

А никакого проекта пока нет. И не будет, пока не решится вопрос с переносом границ. «Только после утверждения соответствующего постановления правительства РФ «Центравтомагистраль» сможет приступить к разработке проекта, в ходе которой будут уточнены окончательные характеристики дороги», — отмечают в Росавтодоре. «Мы против любого вторжения в «Лосиный Остров», но не говорим о том, что Щелковское шоссе модернизировать не надо. Давайтеждемся проекта», — сказал «РГ» Михаил Крейндлин.

КСТАТИ

Уменьшаясь, приобрел

Взамен изымаемого участка в границах «Лосино Острова» будет включено почти 2 тысячи гектаров земель, принадлежащих Министерству обороны РФ и Ногинскому лесничеству. В результате общая площадь национального парка, сегодня составляющая 9228,4 гектара, после всех корректировок будет увеличена до 11023,7 гектара.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЖАН КАРЛО МЕНОТТИ

ТЕЛЕФОН

МЕДИУМ

ТЕЛЕФОН

МЕДИУМ

ОПЕРЫ

На правах рекламы

22, 23, 24 марта ПРЕМЬЕРА 12, 13 апреля

Дирижер-постановщик - АЛЕКСЕЙ ВЕРЕЩАГИН
Режиссер-постановщик - АЛЕКСАНДР МОЛОЧНИКОВ
Сценографы - СЕРГЕЙ ЧОБАН, АГНИЯ СТЕРЛИГОВА
Художник по костюмам - МАРИЯ ДАНИЛОВА

Музыкальный руководитель-главный дирижер Большого театра
ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555, WWW.BOLSHOI.RU

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

Большой театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

АБСОЛЮТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ГРУППА
Генеральный партнер Большого театра

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

москва. безопасность



Остались в гостях
 Больше половины бездомных
 в столице — приезжие из регионов

БОЛЬШИНСТВО бездомных на московских улицах — это приезжие из других регионов России, их доля составляет 57%. Об этом рассказала уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потяева. По ее словам, москвичей среди бездомных всего 14%, еще 9% — это жители Московской области. Хватает на улицах столицы и иностранцев, не имеющих постоянного места жительства, — их около 20% от общего числа.

Фанаты доброты

Кто спасает болельщиков чемпионата мира, оставшихся зимой без крова

УЛИЦА

Сергей Бабкин

Помните фанатов, укутанных национальными флагами и гудящих вузулами на Никольской? ЧМ-2018 закончился, а многие гости остались. Социальный патруль Москвы встречает продрогших африканцев возле посольств, да и просто на зимних улицах. Корреспонденты «РГ» влились в коллектив патрульных на несколько часов и увидели, что добро — оно и в Африке добро.

Дом, где согреваются сердца

Адрес: Иловайская, 2, знают тысячи жителей московских улиц. Здесь базируется социальный патруль, в Центре социальной адаптации имени Елизаветы Глинки. Не важно, кто ты: болельщик из Судана, трудяга из Киргизии, «понаехавший» из Саратова или изгнанник-москвич. Здесь — приют абсолютно для всех, кто волею судьбы, холода или «заботливых» родственников оказался без личных квадратных метров. Мы присоединимся к одной из 22 бригад соцпатруля. Нам назначили время выезда — 11.00. А вот и работник, которая согласилась взять нас. Марина Монахова — совсем молодая девушка. Говорит, работать слюдьми — ее призвание. «Несколько лет работала в ювелирном магазине, — рассказывает Марина. — Это тоже работа с людьми. Просто у них — одни вопросы, а у бездомных — совсем другие. Но общаюсь со своими подопечными так же, как и с покупателями в салоне».

Под передним сиденьем «Газели» — мощная печка. В этом теплом микроавтобусе прийти в тонус можно за полчаса. Марина на дежурство берет с собой термос, чай, пакетики кофе и сахар. На улице такое ощущение, что минус 10. Так что горяченькое и вправду пригодится. Наша конечная точка — небольшой трамвайный круг перед Курским вокзалом. «Это место, — говорит Марина, — все бездомные хорошо знают. Туда благотворительные организации привозят горячую еду». Пока тащимся по 8-балльным пробкам — беседуем. «Бывает, что мы встречаем старых знакомых, — делится патрульные. — Но в основном — каждый день новые лица». Попадались болельщики — те самые, что летом



В Центре на Иловайской можно встретить разных людей: и инвалидов из регионов, и обманутых риелторами москвичей.



Марина Монахова (справа) пришла в соцпатруль из ювелирного магазина.

2018-го гудели на Никольской. У одних терялись документы. У других — кончались деньги. Но для патруля Москвы это не особенно важно. Главное — помочь. В основном эти люди (и «РГ» об этом писала) — нарушители, они не покинули Россию в установленный срок до конца 2018-го. А значит, будут выдворены по решению судов.

Но до Африки еще когда доберешься... Русское гостеприимство должно быть понято до конца.

Курс на Курский

Заезжаем на пяточок у Курского вокзала. Здесь уже стоит очередь к теплому автобусу. Объявили по громкой связи 13-часовую электричку. Пора обедать. Еда бесплатная, ее привозят благотворительные организации. Стоят за ней человек 50. И далеко не в каждом вы узнаете такого «классического» бездомного. В Москве в последнее время таких вообще мало. Пока подопечные патруля обедают, мы отправляемся на маршрут. Мы идем

в сторону улицы Казакова. Еще минут 15 «гуляем» по переходу и по самому вокзалу. Что-то пока никого из бездомных нет. Возвращаемся к нашему трамвайному кругу. Уже и сами околеваем от зимы под открытым небом. Но вдруг Марина обращает внимание на мужчину на остановке. Уверенно идет к нему. Зачем? Мужик как мужик, ну разве что небритый немного. «Вам не нужна помощь?» — спрашиваем. «Вообще согреться бы. Документы у меня украли», — ответил собеседник. Как оказалось, Марина попала в самую точку.

В тепле угрюмый с виду Дмитрий Северов (мы специально изменили его имя — мало кто из бездомных хочет «светиться») стал словоохотливее. «Я, — говорит, — из Оренбуржья, приехал на заработки сюда. Вот, теперь без паспорта». Он официально — не бомж, прописка оренбургская. В таком случае мужчина хоть сейчас оформит временное удостоверение. По нему можно купить билет домой. «Не, я и тут подзаработаю нормально, — уверяет мужчина. — Руки откуда надо растут. Себя привык сам вытаскивать из проблем». На Иловайскую он ехать отказался. И вел себя довольно уверенно. Это и неудивительно: на улице он «все» три недели. А вот несколько месяцев или даже лет, проведенных вне дома, разрушают всю психологию, выбивают внутренний стержень, как и почву из-под ног.



Переход у Курского вокзала — один из главных маршрутов социального патруля столицы.

Есть ли дорога назад?

Есть. Среди тех, кто сейчас работает в патруле, — несколько бывших бездомных. Соцработник Елена Гаранина оказалась на улице после того, как вышла из тюрьмы. Провела так три года. Психологи говорят, что это точка невозврата: отчаявшийся уже не может поверить в себя. Но поддержка соцработников помогла Елене снова стать москвичкой. В социальном патруле она работает бок о бок с другими бывшими бездомными. Какой-то романтической, но вместе с тем реальной оказалась история Виталия Скалкина. Москвич, которого риелторы «кинули» в 2008-м. Виталий трудился в центре социальной адаптации, как мог подрабатывал, потом его пригласили в социальный патруль. Теперь Виталий женат, у него есть дочка. Он снова купил квартиру вместе с супругой. И снова — москвич. Причем в его случае слово это надо писать с большой буквы.



Именно здесь, в приемном отделении, отогреваются души и сердца.



Работников социального патруля Москвы легко узнать по вот таким знакам отличия на форме...



...по ярким курткам и маскам на лицах. Жизнь на улице чревата туберкулезом.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 25—31

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Март



Возвращение во двор

Продолжение детективного сериала о буднях русского экс-полицейского Владимира Каленого и красавицы из Узбекистана Мавлюды — на Первом канале. Несмотря на разницу менталитетов и вытекающее из нее недопонимание, Каленый и Мавлюда — не только харизматичная пара, но и отличная команда, способная раскрыть любое преступление... Главные роли исполнили Сергей Пускепалис («Крик совы», «Шифр») и Равшана Куркова («Балканский рубеж», «Про любовь», «Влюбленные женщины»). Сергей Пускепалис за роль в сериале «А у нас во дворе» получил премию национальной российской кинопремии «Золотой орел» в номинации «Лучший актер на ТВ». В новых сериях также снимались Анна Уколова, Ирина Луковская, Александр Назаров, Евгения Калинец, Максим Емельянов, Сайдо Курбанов, Тимур Нижегородов, Александр Чернявский и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 25—28, 21.30



Борис умирляет смуту

Вторая часть масштабной саги «Годунов» охватывает годы Смутного времени. Борис, первый избранный царь на Руси, обещал расцвет и усиление государства. Но голод, эпидемии и бедствия не дали надеждам сбыться. Борис Годунов допускает роковые ошибки, не отличая друзей от врагов... Начинаются времена больших потрясений. Крушение власти, политические игры, народные восстания... «Продолжение» откроет одну из самых трагичных страниц истории. Власть переходит из рук в руки. Самозванцы сменяют один другого. Настоящим проклятием для Российского царства становится появление на исторической сцене Григория Отрепьева (Евгений Ткачук). Назвав себя именем убиенного Дмитрия, он должен получить благословление от матери царевича Марии Нагой (Ирина Пегова), которая доподлинно знает, что перед ней самозванец...

«РОССИЯ 1», с 25 марта, 21.00



Прощание с Магомаевым

Премьера документального фильма «Прощание. Муслим Магомаев» — в эфире канала «ТВ Центр». Советский, азербайджанский и российский эстрадный и оперный певец, актер, композитор. Народный артист СССР Муслим Магомаев умер за несколько дней до операции на сердце, которую врачи и близкие умоляли Магомаева сделать несколько лет подряд. Но великий артист ненавидел больницы и лечиться не хотел. Магомаев покинул сцену в начале 90-х и 18 лет просидел в клубах дыма своих сигарет, почти не покидая квартиры. Певец был очень требователен к себе и не хотел выходить к широкой публике без былой мощи голоса и красоты, которая сводила с ума миллионы женщин. Прощание с ним состоялось в Большом зале консерватории имени Чайковского, на сцене которого ровно 45 лет назад он дал первый сольный концерт и сразу стал звездой Советского Союза...

«ТВ ЦЕНТР», 27 марта, 23.05



Театральные вечера

27 марта отмечается Всемирный день театра. Он учрежден Конгрессом Международного института театра в 1961 году и проходит под девизом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Это праздник для всех: от актеров и режиссеров до костюмеров и билетеров. «...Спектакль начинается с момента входа в здание театра. Вы первые встречаете приходящих зрителей...» — писал Константин Станиславский в 1933 году в своем письме к цеху гардеробщиков МХАТ. На «России К» — специальная программа. Мастер-классы именитых российских театральных режиссеров — «Мастерские» (25—29 марта, 00.00). А также — программы-циклы «Монолог в 4 частях. Александр Калягин» (25—28 марта, 22.20) и «Театральная летопись. Борис Голубовский» (26—29 марта, 7.35).

«РОССИЯ К», 25—29 марта, 00.00.

понедельник 25 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	09.55 «Модный приговор».	00.30 «Познер».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».		
	09.25 «Сегодня 25 марта. День начинается» (6+).	16.00 → 03.25 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 «А у нас во дворе» (S) (16+).		
	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 «Большая игра» (12+).		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	00.30 «Познер» (16+).		
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		01.30 → 03.05 «Убойная сила» (16+).			
		04.10 «Контрольная закупка».			
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	02.00 «Морозова».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.45 «Кто против?». Ток-шоу.			
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).			
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Годунов. Продолжение».			
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).			
	02.00 «Морозова» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.00 «Естественный отбор» (12+).	22.30 «Президент-шоу». Специальный репортаж (16+).	15.05 «Анна-детективъ».
	08.05 «Неоконченная повесть».	11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	17.50 → 04.05 «Чисто московские убийства. Столичная сплетница» (12+).	23.05 «Знак качества» (16+).	
	10.05 «Скобцева — Бондарчук. Одна судьба».	13.40 «Мой герой. Андрей Бурковский» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).	00.00 «Прощание. Виталий Соломин» (16+).	
	10.55 Док. фильм (12+).	14.50 Город новостей.	20.20 «Право голоса» (16+).	01.25 «Подслушай и хватай». Док. фильм (12+).	
		15.05 → 02.15 «Анна-детективъ» (12+).			
НТВ	05.00 «Лесник. Своя земля» (16+).	10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	19.50 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	08.10 «Мальцева».	19.50 «Морские дьяволы».
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00 «Изменить нельзя» (16+).		
	08.10 «Мальцева».	14.00 → 16.30 «Место встречи».	00.10 «Поздняков» (16+).		
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	17.15 «ДНК» (16+).	00.20 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение».		
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).	02.25 «Шелест» (16+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	08.50 → 01.20 Мировые сокровища.	12.20 → 18.45, 00.40 Власть факта.	15.35 «Агора». Ток-шоу/ «День за днем».	21.40 «Сати. Нескучная классика...».
	06.35 «Пешком...».	09.10 → 22.45 «Пикассо» (16+).	13.00 Дороги старых мастеров.	16.40 «Ростроповичу посвящается...».	22.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин» (*).
	07.05 → 20.05 «Правила жизни».	10.15 «Наблюдатель».	13.10 «Линия жизни». Д. Дюжев (*).	17.40 Главная роль.	00.00 Мастерская С. Женовача.
	07.35 «Маленькие секреты великих картин». Док. сериал.	11.10 → 01.40 XX век. «Голос памяти. Анатолий Папанов». Док. фильм.	14.05 «Мечты о будущем».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	02.40 «Pro memoria».
	08.05 «Сита и Рама» (*).	12.10 → 18.35 Цвет времени.	15.10 «На этой неделе... 100 лет назад».	20.50 «Три Пьеты Микеланджело». Док. фильм (*).	
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	07.35 → 22.35 Док. фильм «Магия приключений».	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение».	09.00 «Фаворский».
	05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).	6-я серия. «Магия Бургундии» (12+).	10.40 → 15.45 «Гора Самоцветов. Умная дочка». М/ф.	22.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	
	06.25 → 10.50, 17.50, 22.25, 23.50 «Активная среда» (12+).	08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	12.30 «Преступление в стиле модерн. Депутат-наводчик». Док. фильм (12+).	04.05 «Фигура речи» (12+).	
	06.30 «ОТражение недели».	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Фаворский» (12+).			
	07.15 «От прав к возможностям» (12+).				

16 + вторник 26 марта

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 26 марта. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.15 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Годунов. Продолжение». 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Морозова» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Максим Перепелица». 10.35 «Жанна Бологова. Девушка с характером». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Арина Шарпапова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 «Анна-детективъ» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).
НТВ	04.55 → 02.20 «Шелест» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.10 «Мальцева». 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». Москва купеческая. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». Б. Голубовский. 08.05 «Сита и Рама» (*).	08.50 → 12.05 Мировые сокровища. 09.05 → 22.45 «Пикассо» (16+). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 XX век. «Вороне где-то бог...» (1974). «Трамвай идет по городу» (1973). Док. фильм.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 10.50, 17.50, 22.25, 23.50 «Активная среда» (12+). 06.30 «Нормальные ребята». 07.00 «Гора Самоцветов. Умная дочка». М/ф.	07.15 → 10.40, 15.45 «Гора Самоцветов. Мальчик с пальчик». М/ф. 07.30 → 22.35 Док. фильм «Расцвет великих империй». Часть 1-я. «Римское гражданство» (12+) 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).
		19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «А у нас во дворе» (S) (16+). 23.30 «Большая игра» (12+). 00.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 01.10 → 03.05 «Убойная сила» (16+).
		10.55 «Жить здорово!».
		21.30 «А у нас во дворе».
		09.00 Вести.
		11.45 «Судьба человека».
		21.00 «Годунов. Продолжение».
		17.50 → 04.05 «Чисто московские убийства. Второе дыхание» (12+). Петровка, 38 (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Смертельные сети» (16+).
		23.05 «Апокалипсис завтра». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Удар властью. Сембанкирщина» (16+). 01.25 «Кlaus Барби. Слуга всех господ». Док. фильм (12+).
		13.40 «Мой герой. А. Шарпапова».
		17.15 «ДНК».
		00.10 «Новая жизнь сыщика Гурова».
		15.40 «Белая студия». 16.25 «День за днем». 17.40 Международный фестиваль М. Ростроповича. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Сады наслаждений Древних Помпеев» (*).
		21.40 Искусственный отбор. 22.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин». Часть 2-я (*). 00.00 Мастерская В. Фокина. 02.15 «Снежный человек профессора Поршнева». Док. фильм.
		09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Фаворский» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 «Преступление в стиле модерн. Джек Потрошитель». Док. фильм (12+).
		13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.00 «Фигура речи» (12+). 04.05 «Моя история». Б. Дугаржапов (12+).
		22.00 «Фигура речи».

среда 27 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 27 марта. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.15 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «А у нас во дворе» (S) (16+). 23.30 «Большая игра» (12+). 00.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 01.10 → 03.05 «Убойная сила» (16+).	12.15 «Время покажет».	01.10 «Убойная сила».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Годунов. Продолжение». 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Морозова» (12+).	11.25 Вести. Местное время.	14.45 «Кто против?».	23.20 «Вечер с В. Соловьёвым».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.20 «Доктор И...» (16+). 08.55 «Непобедимый». 10.20 «Вахтанг Кикабидзе. Диагноз — грузин». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Ян Гэ» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 «Анна-детективъ» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 → 04.05 «Чисто московские убийства. Семейный бизнес» (12+). Петровка, 38 (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 20.20 «Линия защиты» (16+). 22.30 «Прощание. Муслим Магомаев» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 «Роковые знаки звёзд». Док. фильм (16+). 01.25 «Юрий Андропов. Детство Председателя». Док. фильм (12+).	23.05 «Прощание. Муслим Магомаев».
НТВ	04.55 → 02.20 «Шелест» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.10 «Мальцева». 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).	19.50 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+). 23.00 «Изменить нельзя» (16+). 00.10 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след».	14.00 «Место встречи».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». Москва британская. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». Б. Голубовский. 08.05 «Сита и Рама» (*).	08.50 → 18.20 Мировые сокровища. 09.10 → 22.45 «Пикассо» (16+). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 «Где мой театр? Роман Виктюк». 12.20 → 18.40, 00.40 «Что делать?»	13.10 «Первые в мире». Док. сериал. 13.25 Искусственный отбор. 14.10 «Сады наслаждений Древних Помпеев» (*). 15.10 Библейский сюжет. 15.40 «Сати. Нескучная классика...» 16.25 «День за днем».	17.40 Международный фестиваль М. Ростроповича. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Несокрушимый небесный замок Мон-Сен-Мишель». Док. фильм (*).	21.40 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. 22.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин». Часть 3-я (*). 00.00 Мастерская А. Бородина. 02.35 «Pro memoria». «Лютеция Демарэ».
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 10.50, 17.50, 22.25, 23.50 «Активная среда» (12+). 06.30 «Служу Отчизне» (12+). 07.00 → 10.40, 15.45 «Гора Самоцветов. Крошечка-Хаврошечка». М/ф.	07.15 «Гора Самоцветов. Майма-долгожданный». М/ф. 07.30 → 22.35 Док. фильм «Расцвет великих империй». Часть 2-я. «Восход Британской империи» (12+) 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Фаворский» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 «Преступление в стиле модерн. Великая комбинаторша». Док. фильм (12+).	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.00 «Моя история». Б. Дугаржапов (12+). 04.05 «Гамбургский счёт» (12+).	08.30 «Календарь».

четверг 28 марта

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. «Сегодня 28 марта. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.15 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «А у нас во дворе» (S) (16+). 23.30 «Большая игра» (12+). 00.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 01.10 → 03.05 «Убойная сила» (16+).	15.15 «Давай поженимся!».	00.30 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу. «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 17.25 «Годунов. Продолжение». 21.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 23.20 «Морозова» (12+). 02.00	05.00 «Утро России».	12.50 «60 Минут».	17.25 «Прямой эфир».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «В полосе приюта». 10.30 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Кирилл Гребенщиков» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 «Анна-детективъ» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 → 04.10 «Чисто московские убийства. Опасная партия» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Браки королей красоты» (16+).	23.05 «Трудные дети звездных родителей». Док. фильм. События. 25-й час. 00.00 «Хроники московского быта. Смерть со второго дубля» (12+). 00.35 «Советский гамбит. Дело Юрия Чурбанова». Док. фильм (12+).	10.30 «До последнего мгновения».
НТВ	04.55 → 02.20 «Шелест» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.10 «Мальцева». 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.15 «Основано на реальных событиях» (16+).	19.50 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+). 23.00 «Изменить нельзя» (16+). 00.10 «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» (16+).	04.55 «Шелест».	23.00 «Изменить нельзя».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва екатерининская. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». Б. Голубовский. 08.05 «Сита и Рама» (*).	08.50 → 12.00, 18.30 Мировые сокровища. 09.05 → 22.45 «Пикассо» (16+). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 XX век. «Слушайте, если хотите... Людмила Зыкина» (ТО «Экран», 1983).	12.20 → 18.45, 00.40 «Игра в биссер» с И. Волгиным. 13.05 «Первые в мире». 13.20 «Абсолютный слух». 14.05 «Несокрушимый небесный замок Мон-Сен-Мишель» (*). 15.10 «Пряничный домик» (*). 15.40 «2 Верник 2».	16.20 «День за днем». Международный фестиваль М. Ростроповича. Главная роль. 17.40 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 «Тайны собора Санта-Мария-дель-Фьоре» (*).	21.40 «Энигма. Маттиас Наске». 22.20 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин». Часть 4-я. (*). 00.00 Мастерская Д. Крымова. 02.10 «Венеция. На плаву». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 10.50, 17.50, 22.25, 23.50 «Активная среда» (12+). 06.30 «Дом «Э» (12+). 07.00 «Гора Самоцветов. Козья хатка». М/ф.	07.15 «Гора Самоцветов. Зубы, хвост и уши». М/ф. 07.30 → 22.35 Док. фильм «Расцвет великих империй» Часть 3-я «Монгольская империя» (12+) 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Фаворский» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.40 → 15.45 «Гора Самоцветов. Майма-долгожданный». М/ф.	12.30 «Преступление в стиле модерн. Химия истерики». Док. фильм (12+). 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.00 «Гамбургский счёт». 04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	04.05 «Вспомнить всё».

пятница 29 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.25 «Сегодня 29 марта. День начинается» (6+). 09.55 → 03.35 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 05.10 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 04.25 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S).	23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 «Стинг» (S) (16+). 01.25 «Вторая жизнь Уве» (S) (16+).	00.15 «Стинг».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу. «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 17.25 «Годунов. Продолжение». 21.00 «Мой любимый гений» (12+). 23.20 «Морозова» (12+). 03.10	09.55 «О самом главном».	23.20 «Мой любимый гений».	03.10 «Морозова».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». 10.10 → 11.50 «Анатомия убийства. Намешка судьбы» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. 12.30 «Анатомия убийства. Ужин на шестерых».	14.50 Город новостей. 15.05 «Смех с доставкой на дом» (12+). 16.00 «Сицилианская защита» (12+). 17.45 → 02.15 «Возвращение» (16+). 20.00 «Тёмная сторона света» (12+).	22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой. 23.10 «Приют комедиантов» (12+). 01.05 «Юрий Богатырёв. Украденная жизнь». Док. фильм (12+). 01.55 Петровка, 38 (16+). 04.05 Док. фильм (12+)	16.00 «Сицилианская защита».	01.05 «Украденная жизнь».
НТВ	04.55 «Шелест» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.10 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.10 «Жди меня» (12+). 19.50 «Проверка на прочность» (16+). 23.50 «ЧП. Расследование» (16+).	00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 01.00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.55 «Квартирный вопрос». 03.00 «Бой с тенью 3: последний раунд» (16+).	19.50 «Проверка на прочность».	03.00 «Бой с тенью 3».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва чайная. 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». Б. Голубовский. 08.05 «Сита и Рама» (*).	08.50 Мировые сокровища. 09.05 → 22.45 «Пикассо» (16+). 10.20 «Сильва». 11.55 «Первые в мире». Док. сериал. 12.10 «Людмила Лядова. Ее тональность—оптимизм». Концерт.	12.45 Черные дыры. Белые пятна. 13.25 «Эпизоды». Н. Терентьева. 14.05 «Тайны собора Санта-Мария-дель-Фьоре» (*). 15.10 «Письма из провинции». Тутаев (Ярославская область) (*).	15.40 «Энигма. Маттиас Наске». 16.25 «День за днем». Международный фестиваль М. Ростроповича. Избранное. 17.50 «Искатели». «Куда исчез советский Диснейленд?» (*).	20.35 «Осенние свадьбы» (*). 21.50 «Линия жизни». Т. Дурова (*). 00.00 Мастерская Л. Додина. 00.40 «Куль кино» с К. Разлогвым. «Каникулы господина Юло». 02.25 «Перевал». М/ф (*).
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» 05.55 → 12.05, 22.55 «Большая страна» (12+). 06.25 → 10.50, 17.50, 22.45 «Активная среда» (12+). 06.30 → 23.20 «Три ненастных дня». 08.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	08.30 → 15.15 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Фаворский» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.40 → 15.45 «Гора Самоцветов. Козья хатка». М/ф.	12.30 «Преступление в стиле модерн. Тайна Обводного канала». Док. фильм (12+). 13.20 → 18.00, 00.35 Информационная программа «ОТражение». 22.00 «Культурный обмен». А. Соколов (12+).	05.55 «Большая страна».	06.30 «Три ненастных дня».

18 суббота 30 марта

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Штрафик» (S)(16+). 08.10 «Играй, гармонь любимая!» (12+). 09.00 «Умницы и умники» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Татьяна Буланова. «Не плачь!» (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+). 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 «Живая жизнь» (12+). 14.40 Праздничный концерт к Дню войск национальной гвардии РФ (S) (12+).	16.20 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+). 17.50 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+). 19.30 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+). 21.00 «Время».	23.00 «Легенды «Ретро FM» (S) (12+). 01.00 «Хуже, чем ложь» (S) (16+). 03.00 «Модный приговор». 03.50 «Мужское / Женское» (16+). 04.30 «Давай поженимся!» (16+).	10.15 «Т. Буланова. «Не плачь!».
РОССИЯ 1	05.00 «Утро России. Суббота». Местное время. Суббота. 08.40 «Пятеро на одного». 09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время. 11.40 «Блестящей жизни лепесток» (12+).	13.40 «Одиночество» (12+). 17.30 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова (12+). 20.00 Вести в субботу. 20.45 «Ну-ка, все вместе!» (12+). 22.55 «Мать за сына» (12+). 03.05 «Выход в люди» (12+).	11.40 «Блестящей жизни лепесток».	13.40 «Одиночество».	22.55 «Мать за сына».
ТВ ЦЕНТР	05.55 Марш-бросок (12+). 06.35 АБВГДейка. 07.00 «Человек с бульвара Капуцинов». 09.00 Православная энциклопедия (6+). 09.30 «Темная сторона света» (12+). 11.30 → 14.30, 23.40 События.	11.45 → 05.50 Петровка, 38 (16+). 11.55 «Улыбайтесь, господа!» 13.00 → 14.45 «С небес на землю» (12+). 17.00 «Женская версия. Дедушкина внучка» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.	22.10 «Право знать!» Ток-шоу. 23.55 «Право голоса» (16+). 03.05 «Президент-шоу». Специальный репортаж (16+). 03.40 «Прощание. Муслим Магомиев» (16+). 04.25 «Удар властью. Семибанкирщина» (16+). 05.20 Линия защиты (16+).	07.00 «Человек с бульвара Капуцинов».	13.00 «С небес на землю».
НТВ	05.00 «ЧП. Расследование» (16+). 05.35 «Петровка, 38». 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+). 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным».	10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мертвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.00 «Поедем, поедим!» 14.00 «Крутая история» с Т. Митковой (12+). 15.00 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+).	17.00 «Секрет на миллион». О. Орлова (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.40 «Звезды сошлись» (16+). 22.15 Ты не поверишь! (16+). 23.20 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+).	00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+). 01.30 «Фоменко фейк» (16+). 01.55 «Дачный ответ». 03.00 «Антиснайпер. Новый уровень» (16+).	01.30 «Фоменко фейк».
РОССИЯ К	06.30 «Королева Зубная щетка». «Кот в сапогах». М/ф. 07.15 «Одинокая женщина желает познакомиться» (*). 08.40 «Сита и Рама» (*). 10.10 Телескоп. 10.40 Большой балет.	12.55 «Тайна золотой горы» (*). 14.05 «Его назвали Гением. Геннадий Юхтин». Док. фильм (*). 14.45 Земля людей. «Ительмены. Четыре легенды» (*). 15.15 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).	15.40 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Аркаим — первый город на Земле» (*). 16.10 Великие реки России. «Обь». Фильм В. Тимошенко (*).	16.55 «Мосфильм на ветрах истории». Фильм Б. Добродеева (*). 19.15 «Июльский дождь» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 «Конец прекрасной эпохи» (16+) (*).	23.35 «О фильме и не только. «Конец прекрасной эпохи». Док. фильм (*). 00.00 Ч. Вальдес и его ансамбль на джазовом фестивале во Вене. 01.00 «Осенние свадьбы» (*). 02.10 «Искатели».
ОТР	04.35 → 11.15, 19.20 «Культурный обмен». А. Соколов. 05.20 → 22.50 «Граффити» (12+). 07.20 → 12.00 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Великий Устюг». Док. фильм (6+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+).	08.30 «От прав к возможностям» (12+). 08.45 «За дело!» (12+). 09.45 «Земля 2050» (12+). 10.10 Док. фильм «Охотники за сокровищами» 3-я серия «Охотники за сокровищами на острове Бик» (12+).	10.35 «Среда обитания» (12+). 10.45 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 12.45 «Гербы России. Городецкий герб». Док. фильм. 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 → 15.05 «Фаворский» (12+).	17.00 «Большая наука» (12+). 17.25 «Новости Совета Федерации» (12+). 17.40 «Дом «Э» (12+). 18.05 «Зеркало памяти». Док. фильм (12+). 20.05 «Ужин с придурком» (12+).	21.25 IX Международный благотворительный фестиваль «Белая трость». 01.00 → 01.25 Док. фильм «Неодиночество» (12+). 01.55 «Внук космонавта» (12+). 03.20 «30-го уничтожить» (12+).

воскресенье 31 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30 → 06.10 «Штрафик» (S) (16+). 06.00 «Часовой» (S) (12+). 07.45 «Здоровье» (16+). 08.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 09.20 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 Ж. Бадоева в новом проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+). 12.15 «Главная роль» (S) (12+). 14.00 «Русский керлинг» (12+).	15.00 «Три аккорда» (S) (16+). 16.55 «Ледниковый период. Дети». Новый сезон (S) (12+). 19.25 «Лучше всех!» (S). 21.00 «Толстой. Воскресенье». 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+).	00.45 «Банда» (16+). 02.40 «Модный приговор» (6+). 03.30 «Мужское / Женское» (16+). 04.15 «Давай поженимся!» (16+).	16.55 «Ледниковый период. Дети».
РОССИЯ 1	04.30 «Сваты» (12+). 06.35 «Сам себе режиссёр». «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта. 08.40 Местное время. Воскресенье. 09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 13.40 → 01.30 «Далекое близкое» с Б. Корчевниковым (12+).	15.15 «Я подарю тебе рассвет» (12+). 20.00 Вести недели. Москва. Кремль. Путин. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 03.05 «Гражданин начальник» (16+).	15.15 «Я подарю тебе рассвет».	03.05 «Гражданин начальник».
ТВ ЦЕНТР	06.10 «В полосе прибор». 07.55 «Фактор жизни» (12+). 08.30 «Семь стариков и одна девушка». 10.10 «Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савёлова». Док. фильм (12+).	10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 23.55 События. 11.45 «Сицилианская защита» (12+). 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя.	15.00 «Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова» (16+). 15.55 «90-е. Горько!» (16+). 16.40 «Прощание. Марис Лиепа» (16+). 17.35 «Женщина без чувства юмора» (12+).	21.05 → 00.15 «Арена для убийства» (12+). 01.15 «С небес на землю» (12+). 04.50 «Апокалипсис завтра». Док. фильм (16+). 05.30 «10 самых... Браки королей красоты» (16+).	21.05 «Арена для убийства».
НТВ	04.45 «Звезды сошлись» (16+). 06.20 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.35 «Кто в доме хозяин?» 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	11.55 «Дачный ответ». 13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.00 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 «Ты супер!» Суперсезон (6+). 22.45 «Зимняя вишня». 00.35 «Брэйн ринг» (12+). 01.35 «Таинственная Россия» (16+). 02.30 «Пасечник» (16+).	22.45 «Зимняя вишня».	02.30 «Пасечник».
РОССИЯ К	06.30 «Две сказки». М/ф. 06.55 «Сита и Рама» (*). 09.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 09.40 «Мы — грамотей!» Телеигра для школьников. 10.20 «Каникулы господина Юло» (12+). 11.45 «Научный стенд-ап».	12.25 «Письма из провинции». 12.55 → 01.10 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе. (*). 13.35 «Первый ряд». Новосибирский государственный академический театр «Красный факел» (*).	14.15 «Три встречи». 15.50 «Больше, чем любовь». Аркадий и Руфь Райкины (*). 16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». 17.10 «Пешком...» Музей-заповедник «Коломенское» (*).	17.35 «Ближний круг Дмитрия Вдовина». 18.30 «Романтика романса». Новости культуры с В. Флярковским. 20.10 «Одинокая женщина желает познакомиться» (*). 21.35 «Белая студия».	22.15 Открытие X Международного фестиваля М. Ростроповича. 00.00 «Тайна золотой горы» (*). 01.50 «Искатели». «Пропажка чудесного саженца». 02.35 «Лифт». М/ф (*).
ОТР	05.25 → 11.15, 19.45 «Моя история». Б. Дугаржапов (12+). 05.55 IX Международный благотворительный фестиваль «Белая трость». 07.15 → 11.45 «Преступление в стиле модерн. Первое заказное». Док. фильм.	08.00 «Медосмотр» (12+). 08.10 «Зеркало памяти». Док. фильм (12+). 09.10 «Ужин с придурком» (12+). 10.35 «Среда обитания» (12+). 10.45 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.00 → 15.00 Новости. 13.05 → 15.05 «Фаворский» (12+). 16.50 «Фигура речи» (12+). 17.15 «Три нежных дня» (12+).	18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 19.00 → 00.30 «ОТражение недели». 20.10 «30-го уничтожить» (12+). 22.15 «Внук космонавта» (12+).	23.35 «Прав! Да?» (12+). 01.15 «В ожидании волн и частиц». Док. фильм. 02.35 «Маленькая принцесса». 04.05 «Земля 2050». Док. фильм (12+). 04.30 «Календарь» (12+).

москва. ракурс



Я в машинисты бы пошел
Профессии московской подземки стали в два раза популярнее

ЧИСЛО обращений в Контактный центр Московского метрополитена выросло вдвое с момента его открытия в октябре прошлого года—ежедневно операторы консультируют больше 300 человек. Все желающие могут получить в центре всю информацию об открытых в метро вакансиях, условиях работы, заработной плате, требованиях и многом другом. Чаще всего соискатели интересуются профессиями машиниста и кассира.

Станция «Пушистая»

Как в столичном метро обучают собак-проводников для всей России

СОЦЗАЩИТА

✎ Иван Пыщечкин

Собаку не просто так называют другом человека. Истории о том, как эти преданные и подчас отважные животные вытаскивают своих хозяев из разных передряг, у каждого на слуху. Но для людей незрячих собака больше чем друг. Этим специально обученных четвероногих называют проводниками. Перед тем как попасть к слепому хозяину, такая собака проходит длительное обучение в специальной школе и сдает экзамены. Ведь город таит много опасностей, и животное должно уметь прекрасно в нем ориентироваться, чтобы оберегать и направлять незрячего. И одним из самых коварных мест можно с уверенностью назвать метро—здесь тандему приходится сложнее всего.

Собачья учеба

Клод, Феби и Чартер спускаются в вестибюль станции «Новокосино» в первый раз. На толпу спешащих на работу людей ноль внимания—собаки ведут себя спокойно и не реагируют на посторонний шум. По команде «сидеть» лабрадоры послушно усаживаются у ног своего наставника Натальи Серезжиной, заместителя генерального директора по собаководству Российской школы подготовки собак-проводников. «Метро для нас—это дополнительная возможность лучше социализировать собаку. Стук колес по рельсам, множество людей, эскалаторы—она должна не растеряться даже в таком пространстве»,—рассказывает наставник.

До «Авиамоторной», где начнется дрессировка, ехать четыре станции. За это время ни одна из собак даже не поддала голос—щенки (Клоду, Феби и Чартеру меньше года) тихо улеглись в конце вагона и только изредка поглядывали на любопытных пассажиров, так и норовивших поглядеть или сфотографировать животных. «Какие милые поводьры!»—дружно умилился вагон. Но, оказывается, так называть этих собак не принято. «Когда их называют поводьрыми, это обижает слепого. Слово неподходящее: поводьры как бы сам ведет человека, а проводник только сопровождает. Но ведь в этом тандеме главный именно инвалид по зрению—это он дает все команды. Так что лучше использовать второй вариант»,—объясняет вице-президент Всероссийского общества слепых, международный эксперт в области доступной среды Лидия Абрамова.

Важнее всего научиться преодолевать эскалатор. Наиболее опасно место схода, где лента заходит под гребенку. Туда может легко засосать и незащищенные лапки. Собака должна перепрыгивать это место самостоятельно. Но сразу ориентируются не все четвероногие—некоторым нужна дрессировка.



Пассажиры то и дело норовят поглядеть четвероногих проводников. Но делать этого нельзя—собаки все-таки на работе.

За успешное выполнение упражнения инструкторы поощряют собак лакомством—сыром или печеньем. Но это только на первом этапе тренировок. Потом будет достаточно просто одобрительно похлопать будущего проводника по спине—эмоциональная составляющая со временем становится все важнее, уверены дрессировщики.

На первом занятии долго животных не тренируют. После дрессуры на эскалаторе они вернутся в свою школу. Но в следующие разы им будут уже показывать, как выбрать безопасное расстояние до края платформы, найти наименее загруженный вагон и под-

вести незрячего к лестнице. Тренировки будут проходить каждую неделю—ведь все навыки надо довести до автоматизма.

Все как у людей

Но стать проводниками суждено не всем. В ходе подготовки и последующих экзаменов часть собак отбраковывается. Отбор начинается уже в возрасте 7–8 недель, когда щенки проходят тест Кэмпбелла. Это исследование показывает темперамент животного, а также определяет его готовность взаимодействовать с человеком. «Двоечникам» сразу подыскивают других хозяев—они все равно станут чьими-то любимцами, но на такую серьезную службу их не направят.

Те, кто остался в строю, сначала проходят курс общей подготовки. Четвероногих учат выполнять простые команды: «сидеть», «лежать», «ко мне», «рядом» и так далее. А на втором этапе собаку начинают водить в специальной шлейке. Это такая закрепленная на собаке дуга, за которую потом будет держаться слабовидящий или слепой. При этом животных регулярно тренируют как на спецплощадке, так и в городе, в том числе и в метро, где им предстоит выполнять различные упражнения в течение 10 месяцев.

В финале нужно сдать три экзамена. Сначала убедить инструктора, что освоены все команды в рамках общего курса дрессировки. Потом самое сложное—пройти полосу



Лабрадоры—очень дружелюбные и сообразительные собаки. С сопровождением незрячих они справляются лучше других пород.

препятствий в тренировочном городке и не подвести незрячего, роль которого выполняет тренер в светонепроницаемых очках, на реальном городском маршруте длиной 1,5 км.

После успешного прохождения всех испытаний для проводников подбирают хозяев. Делают это индивидуально. Инвалиды сначала заполняют специальную анкету, где нужно указать свой рост и вес, а также пояснить, какой рукой они владеют лучше (правша или левша). Это нужно, чтобы, например, миниатюрной женщине не достался гигантский лабрадор, с которым ей будет не под силу справиться.

Собак отдают насовсем и абсолютно бесплатно. Чтобы получить обученного питомца, инвалиду нужно обратиться с заявкой в Фонд социального страхования. Более того, на уход и ветеринарное обслуживание полагается еще и ежегодная субсидия от государства—более 24 тысяч рублей. Ждать собаку обычно приходится не более года.

А как на практике

Сотрудничество столичного метро, школы подготовки собак-проводников и Всероссийского общества слепых началось в 2014 году. Методику подготовки животных они разработали вместе и с того времени обучили около 200 собак. Работа при этом не останавливается. «В этом году будет обучено 50 лабрадоров и овчарок, которые будут переданы для сопровождения людям с инвалидностью по зрению на территории всей страны»,—сказала пресс-секретарь Московского метрополитена Ирина Саттарова.

Сами же слепые говорят, что их жизнь после получения собаки-проводника буквально разделилась на «до» и «после». «Собака со мной уже 7 лет. В метро мы с Баксой заходим со станций, где нет эскалаторов. Я, к сожалению, была в больнице, когда их обучали безопасно преодолевать такие препятствия. Но она у меня все знает: к какому поручню подвести, где остановиться и так далее. В метро никогда никаких проблем не возникло—люди обычно относятся с пониманием»,—рассказала «РГ» незрячая жительница Москвы Елена Коган. По ее словам, собака ей досталась настолько сообразительная, что она легко может не просто довести до поликлиники, но даже проводить к нужному кабинету. Кроме того, Бакса не раз в прямом смысле слова спасла хозяйку, мгновенно останавливаясь перед резко вылетевшим на дорогу автомобилем или предупреждая о резком лестничном спуске впереди.

КСТАТИ

Разрушение мифа

То, что собаки-поводьры могут самостоятельно переводить незрячих через дорогу, всего лишь распространенный миф. Такое решение принимает только сам хозяин животного, убедившись, что горит зеленый сигнал светофора с помощью звуковой индикации или после подсказки других прохожих.



Сход с эскалатора—самое опасное место в метро. Лапы может легко засосать под гребенку.

МОСКВА. СОБЫТИЕ



Час Земли
Останкинская телебашня и парк «Зарядье» погаснут на 60 минут

МОСКВА вечером 30 марта присоединится к международной экологической акции «Час Земли». С 20.30 до 21.30 в городе погаснет архитектурная подсветка многих известных достопримечательностей. Уже известно, что в темноту погрузится Останкинская телебашня, парк «Зарядье», музей-заповедник «Царицыно» и другие. Поучаствовать в акции традиционно смогут и все москвичи— для этого достаточно будет на 60 минут выключить свет дома.

Секреты закулисья

Московский культурный форум и «Ночь театров»: что посмотреть, послушать, обсудить

ДОСУГ

Сергей Жуков

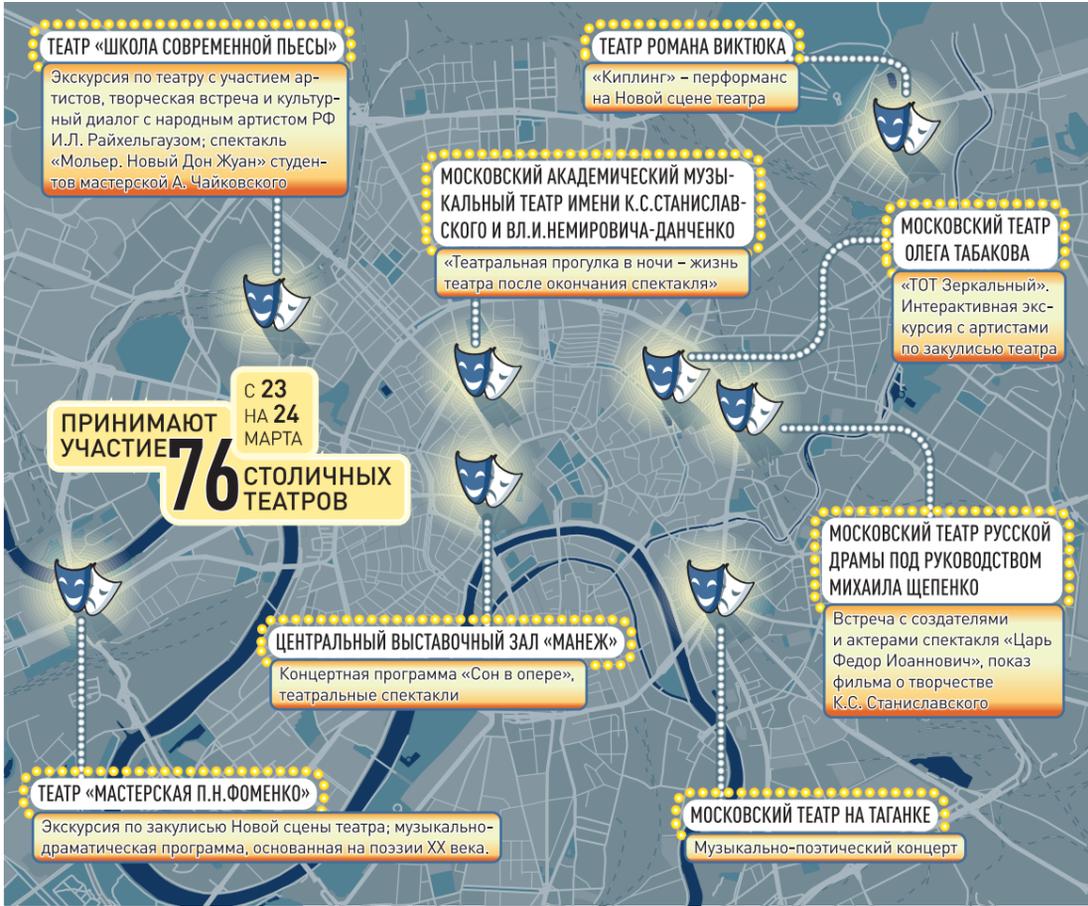
В «Манеже» 22 марта стартует Московский культурный форум. Четыре дня расписаны от и до: бесплатные мастер-классы, перформансы, творческие встречи с писателями и актерами, концерты и кинопоказы. В субботу, 23 марта, отсюда еще начнет свое шествие по городу «Ночь театров». Корреспондент «РГ» собрал самые интересные события, ради которых стоит вырваться из дома, оставив диван и телевизор наедине.

Дорога к театру

По оценкам организаторов, мероприятия форума за четыре дня посетят не меньше 50 тысяч человек. В этом году его лейтмотивом станет Год театра, поэтому мастер-классы, интерактивные шоу и выставки так или иначе будут переплетаться с театральной тематикой. Как рассказала куратор форума Екатерина Первенцева, «Манеж» разделит на несколько тематических зон. С горожанами под одной крышей встретятся библиотеки, культурные центры, театры, музеи, парки и кинотеатры. Все площадки, добавил главный художник «Школы современной пьесы» Алексей Трегулов, выстроят по восходящей траектории. Проще говоря, посетители будут гулять от одного места к другому, как бы поднимаясь по ступеням вверх. На «вершине» окажется главная сцена, посвященная театральному искусству. Здесь и запланированы центральные события форума.

Уже известно, что в «Манеж» придет Ингеборга Дапкунайте,

«НОЧЬ ТЕАТРОВ» 2019: ПОПУЛЯРНЫЕ ПЛОЩАДКИ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Александр Кибовский
глава департамента культуры Москвы

— Форум — уникальная возможность в одном месте увидеть все, чем богата в культурно-творческом плане наша столица. В городе в среднем каждый день проходит 270 культурных событий, поэтому московская публика очень избирательна и изысканна. Мы хотим, чтобы культурный форум помог широкой аудитории открыть для себя что-то новое и почувствовать себя комфортно в культурном пространстве столицы.

После полуночи наступит очередь актрисы Екатерины Дубакиной. Она представит свой первый спектакль, который срежиссировала сама. Следом театр «Июль-самбль» покажет фрагмент постановки «Баал» по пьесе Бертольта Брехта. История о талантливом поэте и прожигателе жизни, объясняют создатели, еще одна попытка понять: нужен ли в наше время такой герой.

Кому же интереснее закулисная жизнь, советуем заглянуть в день акции в театры. Расписание экскурсий и встреч лучше смотреть на их сайтах. Там же можно узнать, как пройти регистрацию и получить заветный пригласительный. Например, в гости к себе зовет Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Зрителям покажут и расскажут, что же происходит по ту сторону сцены. Приоткроют кулисы также Театр имени Олега Табакова, «Мастерская Петра Фоменко», «Школа современной пьесы». А в Московском театре русской драмы гости пообщаются с актерами спектакля «Царь Федор Иоаннович» и посмотрят фильм о творчестве Константина Станиславского.

Вся театральная афиша на сайте rg.ru/sujet/5330

Сергей Полунин, Александр Ширвиндт и другие медийные лица. Например, телеведущая Софико Шеварднадзе пообщается при зрителях с министром Владимиром Мединским. На повестке серьезная тема — как управлять культурой. Не менее ожидаемое событие — спектакль-концерт с фрагментами переписки Петра Чайковского и Надежды фон Мекк. Главные роли здесь сыграют Евгений Миронов и Ксения Раппопорт, а музыкально их поддержит Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония».

По словам главы департамента культуры Александра Кибовского, впервые на форуме пройдет детский день. Его проведут в воскресенье, 24 марта. Маленькие зрите-

ли, например, увидят шоу Большого Московского цирка. Удивлять неискушенную публику будут жонглеры, клоуны и акробаты. Тем, кому больше по душе хвосты и ушастые, могут заглянуть на «огонек» к главному зоопарку страны. Здесь истории из жизни его постояльцев расскажут Татьяна Лазарева, Алиса Гребенщикова, Михаил Полицеймако.

Обратная сторона сцены

«Ночь театров» наступит с 23 на 24 марта. В акции примут участие 76 театров. В большинстве из них экскурсии, встречи с актерами и премьерные показы начнутся в субботу вечером и затянутся до поздней ночи. Начнет свой путь «Ночь театров», как и в прошлые годы,

в «Манеже». На 21.15 намечено шоу «Сон в опере». Если человек засыпает на оперном спектакле, то в этом нет ничего плохого, считает худрук «Геликон-оперы» Дмитрий Бертман. Актеры его театра споют самые известные «колыбельные» из репертуара Доницетти, Моцарта, Дунаевского и Хренникова. Ближе к полуночи зрителей приглашают на музыкальный спектакль Moscowboys. Скрипачи Алексей Завгородный и Павел Цветков, альтист Тимур Муракаев и виолончелист Григорий Горячев будут не просто играть, но еще танцевать, прыгать, стоять на голове и кувыряться. И все эти трюки, уверяют организаторы, не мешают исполнять музыку. Ну что ж, посмотрим!

КСТАТИ
Не забудьте записаться
Программа Московского культурного форума и «Ночи театров» опубликована на портале mos.ru. Все мероприятия бесплатные, но на некоторые из них нужно заранее записаться.

Сеанс с актером

КИНО

В новом учебном году в столичных школах покажут советские фильмы. Список из десяти кинолент выбрали педагоги, учащиеся и их родители.

Советскую классику детям из девяти школ впервые показали прошлой осенью. Кинопоказы в актовых залах посещали известные критики, режиссеры, актеры. В проекте сейчас 88 учебных заведений.

— Фильмы — это здорово, но наша основная цель — устроить для детей целое кинособытие, — рассказал координатор проекта «Московское кино в школе» Андрей Лукутин. — Самое удивительное,

что наши ребята смеются, плачут и восхищаются на тех же моментах, что и мы.

Репертуар на новый учебный год уже известен. Список фильмов определен путем голосования. «Выборы» растянулись на два месяца. Наибольшее количество голосов собрали десять советских картин. Их и собираются показать московским школьникам. Это такие фильмы, как «Розыгрыш», «Белое солнце пустыни», «Джентльмены удачи», «Когда деревья были большими», «Усатый нянь», «В бой идут одни старики», «Путевка в жизнь», «Станционный смотритель», «Завтра была война» и «Формула любви».

Александр Гвардис

Концерт по заявкам

ПРОЕКТ

Столичный метрополитен объявил набор новых музыкантов. Заявки принимаются до конца марта. Отбор участников для нового сезона «Музыки в метро» проходит в два этапа. Сначала артистам до 31 марта нужно оставить онлайн-заявку. Известные продюсеры и музыканты выберут лучших. И пригласят их на «живые» прослушивания.

Те, кто преодолел отбор, получат право выступать перед пассажирами метро и Московского центрального кольца. Разрешение дается на год. Время и место для своих концертов участники проекта выбирают сами. Главное условие —



В метро звучит разная музыка — от классики и джаза до рока и фолка.

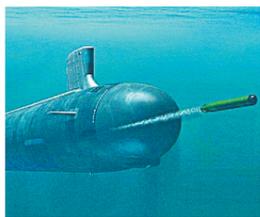
выступление не должно длиться больше двух часов.

Первые площадки «Музыки в метро», напомним, появились три года назад на «Выставочной», «Маяковской» и «Курской». Сейчас на

станциях и в вестибюлях открыты 32 сцены, где выступают уже 200 талантов. В новом сезоне добавится еще одна площадка — в павильоне МЦД у Киевского вокзала.

Максим Мирославский

оборона



В компании с «Хаски»
Испытания «Посейдона»
пройдут уже этой весной

ОДНО из самых ожидаемых событий этой весны — спуск на воду судостроительным заводом «Севмаш» атомной подводной лодки — носителя беспилотного комплекса «Посейдон». Конкурировать с «Посейдоном» по своей новизне и реализованным ноу-хау будет многоцелевая атомная подводная лодка пятого поколения проекта «Хаски». Информации по ней практически нет — только предположения.

«Посейдон» глубже всех

В сражении за контроль над глубинами Мирового океана побеждает российский автономный обитаемый подводный аппарат

ТЕХНОЛОГИИ

✎ Сергей Птичкин

Контроль над океанами будут осуществлять автономные обитаемые подводные аппараты (АНПА). Основная борьба развернулась между США и КНР.

Китайцы молчат, американцы рапортуют

Интересно, что с началом XXI века в Китае полностью засекретили практически все свои работы в области подводной робототехники. Как утверждают специалисты, занимающиеся глубоководными исследованиями, Китай тратит на разработку самых различных АНПА почти столько же, сколько на свою ядерную программу, то есть деньги огромные. И молчит.

А вот американцы пока достаточно открыты и всячески рекламируют свои достижения. И это позволяет нарисовать общую картину того подводного мира, который выстраивает не только Пентагон, но и остальные государства, имеющие свои интересы в Мировом океане.

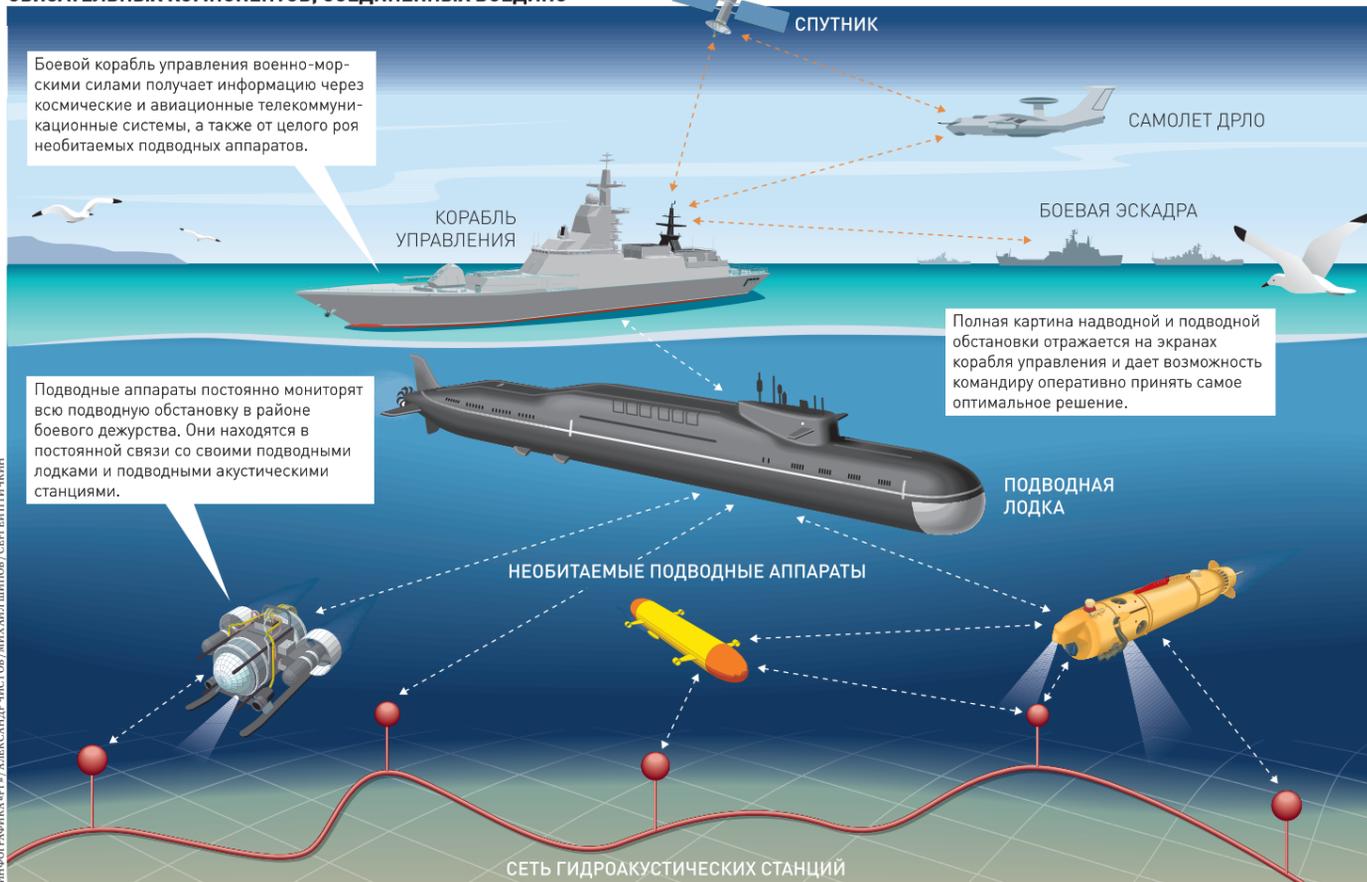
Необитаемые подводные аппараты должны стать основным инструментом и главным звеном в реализации концепции сетевых войн по всей акватории Мирового океана — на его поверхности и в глубине. Сетевизм, в упрощенном виде, — это единое информационное поле, в которое встроены все боевые системы. В данном случае — военно-морские.

Как считают в Пентагоне — на основе открытых публикаций, — АНПА различных типов будут постоянно барражировать под водой, собирать всю информацию с предполагаемого театра военных действий, а затем передавать ее на надводные командные пункты или непосредственно командирам своих подводных лодок. Также они станут своего рода подвижными центрами различных телекоммуникаций, гарантируя устойчивую связь над водой и под водой. Тот, кто первым выстроит такую сеть — настоящую паутину из тысяч подводных беспилотников, — всегда будет иметь преимущество перед своим противником.

Оценив возможности АНПА, американцы решили использовать их как носителей оружия — торпед или мин. А также в качестве маток для других более мелких аппаратов. В этом смысле очень интересен проект Manta. Это настоящая беспилотная субмарина, которая несет торпеды, в том числе сверхскоростные — кавитирующие. Аппараты, создаваемые в рамках проекта Manta, имеют целый набор сенсоров, обладают искусственным интеллектом. Они могут самостоятельно находить чужие субмарины или подводные мины, которые, если потребуется, гарантированно уничтожат.

Но, как говорится, гладко только на бумаге. Работы по теме Manta начались еще

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-УДАРНОЙ БОЕВОЙ СЕТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ НЕСКОЛЬКИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ, СОЕДИНЕННЫХ ВОЕДИНО



в 1996 году и до сих пор не завершены. И еще немаловажная деталь. Практически все зарубежные АНПА работают на глубинах до 500 метров. Глубже опускаются единицы. Казалось бы, все нормально, так как сегодня противостояние идет практически у поверхности воды. Но надо понимать, что в Мировом океане царь горы не тот, кто выше, а тот, кто глубже.

«Посейдон» может все

У нас есть уникальная даже по мировым меркам организация, занимающаяся созданием АНПА. Это Институт проблем морских технологий, находящийся во Владивостоке. Специалисты этого института первыми создали подводные аппараты, которые открыли тот самый мейнстрим глубоководной робототехники, по которому сейчас идет весь мир, включая американцев и китайцев.

Еще в конце 1960-х годов на Дальнем Востоке был спроектирован и построен АНПА Л-2, равных которому в течение тридцати лет не было ни в США, ни в других развитых странах, занимавшихся океанологическими исследованиями. Л-2 мог часами в автономном режиме работать на глубинах до ше-

сти километров, поддерживая связь с кораблем-носителем. Кстати, впервые в мире при создании этого аппарата была применена модульная конструкция, что позволяло быстро перенастраивать его под выполнение самых различных задач. Л-2 признан самым лучшим глубоководным роботизированным комплексом конца XX века. На смену ему пришел еще более совершенный «Клавишин».

Сейчас создаются роботизированные подводные комплексы. Например, многофункциональный комплекс освещения донной обстановки включает несколько аппаратов, позволяющих с высокой скоростью сканировать все, что находится под водой, определять возможные угрозы, детализировать их и при необходимости нейтрализовать. Предположим, террористы попытаются установить донную мину в акватории порта или на фарватере. Аппарат-наблюдатель оперативно определит появление постороннего предмета. Затем в указанную точку подходит другой робот, оснащенный комплексом акустической и оптико-электронной аппаратуры с высоким разрешением. Он уже точно определяет, что скрывается в толще воды или на дне. И если есть угро-

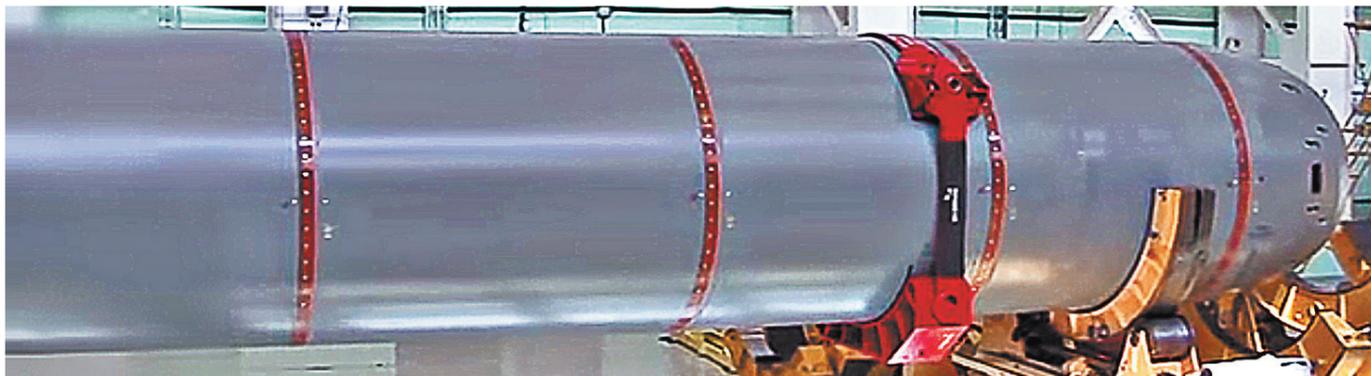
за, в дело вступает телеуправляемый подводный терминатор «Чилим», который направленным взрывом ликвидирует мину или иной предмет, представляющий угрозу для судоходства.

Но апофеозом не только российской, но и мировой робототехники стал АНПА с ядерной силовой установкой «Посейдон». Считается, что это торпеда огромного калибра, оснащенная ядерным зарядом. Это так и есть, но лишь отчасти. Прежде всего это автономный обитаемый подводный аппарат с неограниченными возможностями.

«Посейдон» может ходить автономно неограниченно долго. И развивать подводную скорость около 200 км/час — никакая торпеда не догонит. Глубина погружения этого аппарата не раскрывается. Однако сообщалось, что в России испытаны на прочность корпуса подводных аппаратов, способных погружаться на глубину 14 километров. Вполне возможно, «Посейдон» не имеет ограничений по глубине.

То есть эти АНПА вполне можно использовать для глубинного в прямом смысле слова и очень комплексного исследования Мирового океана. Аппараты оснащены сонарами последних поколений, позволяющими видеть подводную обстановку и рельеф океанского дна в формате 3D, можно устанавливать и видекамеры с очень высоким разрешением.

Как говорят военно-морские эксперты, несколько таких АНПА могут взять под полный контроль подводно-подледную акваторию Ледовитого океана. И ни одна иностранная подводная лодка укрыться подо льдами Арктики и незаметно подойти к побережью России не сможет.



«Посейдон» может работать автономно неограниченно долго и развивать скорость около 200 км/час — недостижимую для торпед.



О других военных разработках читайте в спецпроекте «РГ»
sila.rg.ru

безопасность



Ты мой золотой
Бронежилеты для псов делятся на полезные и статусные

СОБАЧЬИ бронежилеты разделяют на два класса: кинологические и охотничьи. Первые — для полицейских и военных собак. Охотничьи защищают от клыков диких животных. Есть и еще один класс: для понтов. Бронекуртка от британской компании Doggy Armour сделана из золота и бриллиантов. Стоит миллион фунтов стерлингов (86 млн рублей). Может выдержать удар ножом и защитить пса от укусов других собак. Кусают, видимо, из зависти.



Сейчас можно приобрести бронежилет на любой вкус - и скрытого, и наружного ношения, разных степеней защиты.

Лучше для мужчины нет? Может ли бронежилет спасти жизнь при теракте

ЗАЩИТА

Михаил Фалалеев

Кровавая бойня в Новой Зеландии вновь поставила вопрос: а была ли возможность хоть у кого-либо спастись в той жуткой ситуации? Например, если бы на ком-нибудь был бы бронежилет, пусть даже легкий.

Напомним, убийца расстреливал людей из армейской штормовой винтовки «Кольт», или M-4, причем — в упор. Калибр — 5,6 мм. Пуля, выпущенная из такого оружия с расстояния 20–50 метров, прошивает насквозь легковой или грузовой автомобиль вместе с водителем и пассажиром одновременно.

Кстати, стрельба в новозеландских мечетях — просто частный пример. Нельзя зарекается, что такое не произойдет в синагоге, буддийской пагоде, в католической, протестантской или православной церквях. Да и в любом другом общественном месте от театра и музея до бутика и оптового рынка.

Был случай

Спасся

9 мая 2014 года во время бойни, устроенной украинскими военными в Мариуполе, был тяжело ранен молодой видеожурналист RT Ruptli Федор Завалейков. Спасло Федора то, что он был в бронежилете. Его доставили в мариупольскую больницу, где срочно прооперировали.



Эксперты, прослужившие десятилетия в спецназе, утверждают: шанс выжить именно в такой ситуации — один из тысячи. Но все-таки он есть. Тем более и в той злосчастной новозеландской бойне кто-то выжил — спрятался за трупами. Убийца его просто не заметил. Спас Аллах. Но если бы они были в бронежилетах?

С тех пор, как бюргерская пуля из мушкета пробил доспех благородного рыцаря, вечное соревнование между мечом и щитом уверенно склонялось в сторону меча. Танк и даже заглубленный на несколько километров в скальную породу бункер до сих пор не дают стопроцентной гарантии безопасности. Тем более — бронежилет. И все же...

В нашей редакции работает охранником полковник-пенсционер ВДВ. В 80-х он выполнял интернациональный долг в Афганистане. Бойцы его спецгруппы были одними из первых, кто примерил армейские бронежилеты — тяжелые, не менее 20 кг, состоящие из вшитых в брезент стальных бронепластин.

В одном из рейдов он попал в засаду — душманы стреляли сверху из английских, весьма мощных, винтовок «бур» — Ли-Эндфилд. По мощности и калибру они сравнимы с нашими винтовками Мосина. Одна из пуль попала в нашего полковника. К счастью, она прошла по касательной. Пластины не пробил, но смяла, да и сама сплюснулась (полковник ее хранит как сувенир). Обошлось и без переломов ребер, но синяк был на все тело. Но это, опять же, очень повезло.

Уже тогда стало понятно: пуля, выпущенная, скажем, из АКМ или СВД, иную каску может и не пробить, но своим ударом просто ломает шею бойцу, на чью голову эта каска надета. Разумеется, подобные истории случаются и с бронежилетами — дырки от пули нет, но кинетическая энергия буквально крошит грудную клетку под этой «броней». Получается так называемая «заброневая травма». В об-

щем, нужны были комплексные решения конструкции солдатских доспехов.

Варианты таких решений нашли. В частности, отказались от стальных пластин, заменили их на более легкий и прочный кевлар.

Сейчас существует огромное количество видов бронежилетов, которые делятся на шесть классов. Первые классы способны держать удар ножа и пулевой пули, последние — призваны защитить от выстрелов из автомата, пулемета и снайперской винтовки. Сразу оговоримся: должны защитить, а уж там — как получится.

Сегодня все эти доспехи — не секрет. Их можно свободно приобрести даже в специализованном варианте. Полный боевой комплект при заказе по интернету обойдется примерно в 60 тысяч рублей. Ну, есть и дополнительный «обвес» — всякие там разгрузки, рюкзаки, подсумки для патронов и гранат. В этом снаряжении, наверное, хорошо воевать в общевоинском бою,

РАЗРАБОТКИ

Носится с бабочкой

Российский бронежилет представительского класса «Стиль-М». Весит всего 2,2–3,0 кг. К такому должен прилагаться и лимузин.



скажем, в Сирии. Но в России — куда вы в нем пойдете? Наверное, до ближайшего полицейского участка, где вас настоятельно попросят переодеться.

Простого гражданина обычно интересуют бронежилеты класса 1–3. То есть от ножа, пистолета и случайных осколков, рикошета. Если человек работает в частной охране, он не особо заморачивается со скрытностью ношения брони — надевает поверх одежды. Так гораздо удобнее, кроме того, можно навесить девайсы — рацию, кармашки для запасных магазинов к пистолету, фонарик, электрошокер. Да и отсутствие маскировки весьма снижает цену.

А вот VIP-персоны скрытностью своей бронезащиты весьма озабочены. Сегодня вам могут создать полный костюм-бронеконкомплект — с рубашкой, пиджаком, брюками, галстуком, туфлями, шляпой. Если хотите — с бронетрусами и носками (это не шутка). И неопытный прохожий даже не поймет, что вы — в броне.

Цена варьируется — от 5 до 40 тысяч рублей, в зависимости от комплектации. Вес тоже — от 2,5 до 18 кг.

Авторитетные бизнесмены, иные банкиры и политики имеют такой гардероб. И он их даже иногда спасает. Вот только носить его постоянно вряд ли кто-то сможет. Действительно, в такие доспехи люди влезают только тогда, когда уверены, что на них именно сегодня будет совершено покушение. Но уж точно, что все это — не для повседневного ношения.

Представьте, вы идете, как в Новой Зеландии, в храм помолиться. И на вас — якобы незаметный бронежилет весом в 3 кг. Вам тяжело и жарко, под «броник» попал мусор с деревьев, заползли мелкие, но кусачие насекомые. Течет пот, но вы не можете даже почесаться. Хороша ли будет молитва?

Кстати, похожая ситуация и с травматическими пистолетами. Их тоже приобретают для самообороны. Для этого они каждые

пять лет сдают анализы и экзамены, соблюдают всякие правила и условности. И вот странно: проходят месяцы, годы, а на них никто не нападает. И острота ощущений притупляется — пистолет перестает носить в кобуре, его забывают в автомобильном «бардачке» или дамской сумочке. И даже теряют. Так же и с «костюмным» бронежилетом — зачем в нем париться, если в тебя никто не стреляет? Но когда, как говорится, петух клюет, под рукой пистолета нет, а ты — без бронежилета.

Поэтому выбор, а значит шанс уцелеть, все же есть: всю оставшуюся жизнь прожить в тяжелом и вонючем панцире. Как черепаха или краб. Но жизнь ли это?

СТИЛЬ

...И глаз радует

Мисс Израиль Иланит Леви демонстрирует «женский» бронежилет, украшенный цветочным орнаментом. Такой, что называется, и в мир, и в пир: и на службу пойти (женщины, как известно, в Израиле несут воинскую повинность), и с вечерним платьем совместить...



авиация



И-16 над Гренадой
В Испании восстанавливают боевые советские самолеты

В АРАГОНЕ в среду на могилы советских летчиков, погибших в годы Гражданской войны в Испании, возложили цветы. Пилоты погибли в крупнейшем воздушном сражении — битве за Теруэль в 1938 году. В память о героях испанская Ассоциация летчиков-республиканцев реконструировала истребитель Поликарпова И-16, идет работа над восстановлением бомбардировщика Туполева СБ-2. В Испании воевали 800 наших летчиков, 200 из них погибли.

Разбор полетов

В небо поднялся третий новейший российский МС-21-300



Как ожидается, премьерный показ МС-21-300 с пассажирским салоном состоится на МАКС-2019.

ТЕХНИКА

Наталья Ячменникова

С аэродрома Иркутского авиазавода взлетел третий новейший российский МС-21-300. Бортовой номер — 73054, заводской — 0004. Самолет пробыл в небе полтора часа: первый полет проходил на высоте до 3,5 тысячи метров и при скорости до 450 километров в час. Экипаж доложил: все в штатном режиме, задание выполнено полностью.

На этой машине помимо специального оборудования для испытаний установлен пассажирский салон. Как ожидается, премьерный показ МС-21-300 с пассажирским салоном состоится на МАКС-2019. Между тем к летным испытаниям готовят уже четвертую опытную машину. И это крайне важно. Семейство самолетов МС-21 включает две модели, спроектированные с высокой степенью унификации: МС-21-200 рассчитан на перевозку от 132 до 165 пассажиров, а МС-21-300 — от 163 до 211. Среди основных конкурентов — Boeing 737NG, Airbus 320, Bombardier CS300, китайский Comac C919, а также Boeing 737 MAX 8.

Основные технические характеристики всех этих машин очень похожи. По оценкам специалистов, российская модель уступает одному из западных конкурентов лишь по максимальной дальности полета. Но зато у МС-21 есть важное преимущество — благодаря более широкому фюзеляжу, он имеет гораздо большую вместимость: 211 пассажиров в версии МС-21-300. Для сравнения, у A320neo этот показатель — 180 пассажиров, у Boeing 737 MAX 8 — 189, а у Bombardier CS300 — всего лишь 135.

Главным конкурентным преимуществом создатели самолета называют меньшие на 6–7% эксплуатационные затраты, достигнутые в том числе за счет композитного крыла, расширенного фюзеляжа, повышенной пассажирской вместимости и улучшенной аэродинамики.

Планы по сертификации самолета МС-21 и началу его серийного производства — 2020 и 2021 годы. «Мы планы свои менять не будем: задача стоит завершить сертификацию в 2020 году, а с 2021 года выйти на серийное производство. Думаю, что все это посилено», — заявил вице-премьер Юрий Борисов. Всего планируется выпустить 900–1000 МС-21.

На какие нагрузки проверяют новый самолет?

— Обычно максимальная нагрузка (ее называют также расчетной) — в полтора раза больше, чем та, которая, по статистике, хотя бы раз встречается за время эксплуатации самолета, — рассказал «РГ» научный руководитель ЦАГИ, академик РАН Сергей Чернышев. — Возьмем жесткую посадку: это пиковая нагрузка на крыло, шасси и т.д. Все это нужно смоделировать. По программе МС-21 мы должны подтвердить, что лайнер остается прочным, полностью выдержав 180 тысяч циклов нагружений, характерных для реальной эксплуатации.

В конце программы испытаний планер самолета обязательно... сломают. Зачем? Важно определить: какой у машины «потолок возможностей». Это очень важная информация. Если окажется, что реальная нагрузка до разрушения самолета, например, в 2–3 раза больше, чем предполагалось, то значит, самолет «перетяжелили». Вложи-

ли слишком много материала. А это лишний вес.

Один из важнейших этапов — проверка прочности крыла в составе планера. К крылу МС-21 «прикладывались» максимальные нагрузки — 142,5 процента от эксплуатационных значений! Все элементы показали хорошее соответствие нормам прочности. Впервые в истории авиастроения крыло такого огромного размера не только в основном сделано из композитов, но и по новейшей инфузионной технологии.

МС-21 или B737MAX — что выберет перевозчик?

Крупнейшим эксплуатантом МС-21 должен стать «Аэрофлот». Еще в феврале прошлого года был подписан меморандум о поставке авиакомпании 50 новейших российских самолетов. Твердые заказы на машину сделали авиакомпании Red Wings (16 машин) и «ИрАэро» (10), лизинговые компании «ВЭБ-лизинг», «Сбербанк лизинг» и «Ильюшин финанс».

Но многие авиакомпании стоят сегодня перед выбором: эксплуатировать наш МС-21-300 или приобретать Boeing 737MAX8. Жирный знак вопроса поставили две тяжелейшие катастрофы Boeing 737MAX8: эфиопской Ethiopian Airlines и индонезийской Lion Air. Расследование продолжается.

➔ МНЕНИЕ

Вопросов много. Где ответы?

Сергей Мельниченко
генеральный директор МКАА
«Безопасность полетов»

— Министр транспорта Эфиопии сообщила, что катастрофы в районе Джакарты и Аддис-Абебы имеют явную схожесть. Как известно, во Франции по просьбе эфиопской стороны были извлечены данные параметрического регистратора и речевого самописца. Они поступили для анализа расследователям Эфиопии.

Boeing заверяет, что приостановка не продлится долго — уже в апреле будут внесены изменения в работу MCAS — системы улучшения характеристик маневрирования. У многих российских СМИ сложилось впечатление, что эта система дала сбой, в результате чего произошло две катастрофы, в которых погибли три с половиной сотни человек. Это не так. Система отработала штатно. Вопросы в другом: почему в самолете, все системы которого имеют двойное, а то и тройное резервирование, компьютерная программа использовала информацию, поступающую только от одного датчика угла атаки? Чем объясняется такое исключительно странное инженерное решение? Тем, что эти датчики никогда не будут выходить из строя?..

Существуют еще вопросы, на которые придется ответить: почему система вмешивалась в управление самолетом, не ставя пилотов об этом в известность? Почему фирма-производитель не сочла нужным информировать о таком важном нововведении авиакомпанию и пилотов? Почему занятия по новому программному обеспечению не были предусмотрены в программе перечисления пилотов? Почему на момент поставки первых самолетов в мире еще не существовало ни одного тренажера Boeing 737 MAX? Однако нет сомнений в том, что Boeing решит эти вопросы (не будем забывать — ценой человеческих жизней), и решит их оперативно.

Какие самолеты ставили на прикол?

➔ **2013 год.** Через два года после того, как Boeing 787 Dreamliner («Лайнер мечты») начал летать с пассажирами, на борту рейса японской All Nippon Airways начался пожар. Срочная посадка, серьезно никто не пострадал. А через несколько дней в Бостоне в стоящем на парковке пустом самолете из аккумуляторного отсека пошел дым. Полеты Dreamliner приостановили. Они возобновились только через три месяца.

➔ **1982 год.** 28 июня в авиакатастрофе Як-42 под Наровлей погибли 132 человека. Были приостановлены не только эксплуатация, но и производство Як-42. Возобновились только в 1984 году.

➔ **1979 год.** При взлете из Чика-



Из-за двух похожих катастроф Boeing 737MAX8 теряет свою привлекательность для перевозчиков.

го у DC-10 American Airlines отсоединился двигатель. Погибли 273 человека. Сразу после происшествия приостановили полеты всех DC-10. Полеты возобновили через 37 дней.

➔ **1954 год.** Произошло сразу две катастрофы нового самолета de Havilland DH 106 Comet: он разламывался в воздухе. «Comet1» больше никогда не использовалась для коммерческих рейсов.

Есть ли на борту лайнера самые безопасные места?

По статистике американского авиаэксперта Дэниела Джонсона, 66,8% спасшихся пассажиров сидели в «хвосте» самолета, 28,5 — в носовой части, 4,7 — в средней. Однако практически все специалисты считают, что это дело случая.

— Аналитики давно исследуют вопрос, какое место в самолете самое безопасное, — говорит президент МКАА «Безопасность полетов» Валерий Шелковников. — И однозначно говорят: нет такого. Причем анализировались все режимы полета — от взлета до посадки и руления. Что рекомендуют специалисты?

Прежде всего летать прямыми маршрутами. С момента зарождения авиации 50–60% всех авиационных происшествий происходит на этапах захода на посадку и при посадке. Это самый сложный и опасный участок полета. Выбирать надо крупные самолеты. Это безопаснее, чем летать на маленьких. На борту надо всегда максимально внимательно слушать информацию бортпроводников: как себя вести, где запасные выходы, кислородная подушка и т.д. Обязательно надо пристегиваться: это гарантия от неприятностей при попадании в болтанку. Ни в коем случае не напивайтесь в самолете! Пьяный не спасется. И еще: никогда не будьте фаталистом. В 1977 году два «Боинга-747» столкнулись на ВПП в аэропорту Лос-Родосес на Канарских островах. Погибли 583 человека.

Это самая крупная авиакатастрофа в истории. Так вот там были те, кто ничего не делал для спасения. И были те, кто хватался за жизнь и руками, и ногами. Последние — 61 человек — остались живы.

Скоро в продаже

№6/2019

Библиотека «Российской газеты»

**АВТОТРАНСПОРТ НА ПРЕДПРИЯТИИ:
УЧЕТ И НАЛОГИ**

- Как приобретать автотранспорт для бизнеса?
- Как максимально эффективно списывать текущие расходы?
- Как избавиться от автомобиля, когда он станет не нужен?

Реквизиты для оплаты:

АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:

«Автотранспорт на предприятии: учет и налоги»

8 (499) 257 5247

bibliotechka.rg.ru
bibliotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

традиции



«Просвещение через книгу»
Издательский совет РПЦ начинает прием заявок на конкурс книг

ЦЕЛЬ конкурса «Просвещение через книгу» — помочь современным изданиям, несущим высокие нравственные идеалы духовного просвещения и патриотического воспитания, привлечь внимание к христианским ценностям. Документы на участие в конкурсе принимаются до 1 сентября 2019 года. Условия конкурса опубликованы на сайте Издательского совета РПЦ под председательством митрополита Калужского и Боровского Климента.

Тонкости Великого поста

Шеф-повар Афона поделился с «РГ» постными рецептами

КАЛЕНДАРЬ ПИТАНИЯ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ 2019 ГОДА

НИЧЕГО НЕ ЕСТЬ, ПИТЬ ТОЛЬКО ВОДУ
 РАЗРЕШЕНО ВИНО
 СУХОЯДЕНИЕ (РАЗРЕШЕНЫ ТОЛЬКО СЫРЫЕ ОВОЩИ, ФРУКТЫ И ХЛЕБ)
 РАЗРЕШЕНО МАСЛО РАСТИТЕЛЬНОЕ
 РАЗРЕШЕНЫ ПОСТНАЯ ГОРЯЧАЯ ПИЩА, БЕЗ РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА
 РАЗРЕШЕНЫ ИКРА
 РАЗРЕШЕНЫ РЫБА

МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Чем опасно воздержание

Будем честны, пост может оказаться не в подъем. А значит, начинать Великий пост надо с прихода в храм и разговора со священником: «Батюшка, на какие ограничения благословите?» — в еде, в супружеских отношениях, в молитве. У каждого своя мера и брать надо по силам.

Итак, какие есть варианты воздержания? Что не едим? Высшая планка ограничения — монастырский устав, когда большую часть недели рекомендуется еда даже и без растительного масла, не горячая. Чтобы не вводить никого в соблазн, даже не буду этот устав расписывать. Так поститься не следует, потому что неизбежно надорвешься. Пост должен быть разумным. Граница самоограничения в пище задается с учетом пола, возраста, состояния здоровья, нагрузок.

Миряне, то есть не монахи и не священники, определяют строгость поста, советуясь с духовником, священником в храме, опираясь на здравый смысл. Самый распространенный вариант пищевого ограничения — отказ от мясной и молочной пищи, от алкоголя. Порой заикленность на пищевой стороне поста может принимать нелепые формы: когда мы только и делаем, что прикидываем, было ли в съеденной булочке яйцо и сливочное масло. Или когда постная по составу пища при этом такая соблазнительная, что говорить о посте — явно лукавить. Минимальное внимание этой стороне жизни — самый правильный путь. Касается пост и интимных отношений, в эти дни недопустима разнузданность и уместна сдержанность. Хотя в таком деликатном вопросе, как исполнение супружеских обязанностей, священники призывают руководствоваться любовью и уважением к чувствам и потребностям своей второй половины.

Чем опасно воздержание в пост? При любом телесном воздержании наше тело — «завеса нашей плоти», отделяющая нас от невидимого мира, утончается, мы становимся более восприимчивыми к духовному миру. И если сердце не очищается исповедью, не обращено к Господу постоянной молитвой, не участвует в Таинстве Причастия, не погружено в молитвенный настрой церковных богослужений, не готово отзывчиво откликаться на добрые дела, то при соприкосновении с этим невидимым миром оно оказывается незащищенным перед темными силами. «Если тело будет истончено постом, а душа не возделывается молитвой, чтением, смиренным умрием, тогда пост порождает многочисленные плевелы — душевные страсти высокоумия, тщеславия, презрения», — писал святитель Игнатий Брянчанинов.

Кроме поста телесного есть не менее важный пост душевный, когда мы воздерживаемся от всякого злого слова, дела и даже помышления. Существует главный критерий того, правильно ли проходит твой пост. «Пост тогда будет жертвой, приятной Богу, когда он украшен плодами любви» (преподобный Иоанн Кассиан Римлянин). Значит, постясь, надо себя проверять: сохранилась ли в тебе любовь к людям, даже если они как назло только и делают, что едят всякие вкусности прямо у тебя на глазах!

Мария Городова



Православный календарь с Марией Городовой на сайте rg.ru/sujet/4254

ЕДА

Инга Бугулова, Санкт-Петербург

С этого понедельника верующие вступили во вторую неделю Великого поста — самого продолжительного и строгого в православии. «Во время Великого поста важно не только то, что мы едим, но и каким образом», — уверен монах Епифаний Милопотамский. Корреспондент «РГ» побывала на кулинарном мастер-классе шеф-повара Афона в Петербурге и записала несколько рецептов для читателей.

Епифаний трудится на монастырской кухне Святой Горы более тридцати лет и каждый день готовит на 1300 человек насельников и паломников. Сегодня он один из известнейших шеф-поваров Греции, его книга «Кулинария Святой Горы Афон» переведена на восемь языков, и это при том, что образование шефа-святогорца «звездным» не назовешь — никаких тебе прославленных преподавателей и стажировок в мишленовских ресторанах. Премудростям готовки его обучали исключительно старцы, весь арсенал которых — старинные рецепты, передаваемые в монастырях из поколения в поколение. Но если вдуматься, что в этом удивительного?..



«Кулинария — это способ приблизиться к своему ближнему», — говорит Епифаний.

КОНКРЕТНО

Постные рецепты от отца Епифания Милопотамского

В Петербурге в греческой таверне «Сиртаки» отец Епифаний угостил журналистов собственным постным меню. В него вошли грибной суп с креветками, паста критараки с морепродуктами, лосось с апельсином и овощами, а на десерт — халва из манки с вареньем.

1 Тушеный картофель

На 6 порций: 1 кг картофеля, 3 луковицы, 4 зубчика чеснока, 180 г оливкового масла, соль, 4 лавровых листа, черный перец горошком, тмин и корица, красный сладкий перец, 2 ложки томатной пасты.

Способ приготовления:

Чистим, моем и режем картофель на крупные дольки. Очищенные лук и чеснок нарезаем мелко. Наливаем оливковое масло в глубокую сковороду, засыпаем лук и обжариваем на медленном огне до тех пор, пока он не порозовеет. Укладываем картофель и перемешиваем все два-три раза. Добавляем воды так, чтобы картофель накрылся полностью, бросаем лавровый лист, черный перец, соль и увеличиваем огонь. Тушим минут тридцать, после чего добавляем остальные пряности и разведенную в воде томатную пасту. Тщательно перемешиваем и уменьшаем огонь наполовину.

Через 15 минут снова уменьшаем огонь и встряхиваем посуду. Еще через 15 минут блюдо готово.

Совет: Не перемешивайте в конце приготовления блюдо ложкой, так как картофель может приобрести кашеобразную консистенцию.

2 Нут в духовке

На 6 порций: 1 кг нута, 5–6 луковиц, 200 г оливкового масла, соль

Способ приготовления: Замачиваем с вечера нут в теплой воде с солью, при этом он должен быть накрыт. Утром следующего дня промываем его, процеживаем, забрасываем в кастрюлю с кипящей водой (2 литра воды). Варим полчаса на сильном огне. Выкладываем нут в глубокий противень со всем его соком. Чистим лук и нарезаем его кубиками. Посыпаем луком нут, поливаем оливковым маслом.

Ставим противень в духовку, нагретую до 200 градусов. Через 30 минут снижаем температуру в духовке до 100 градусов. Оставляем противень еще на 2,5 часа, и нут становится очень вкусным, лук при этом расплавляется.

Совет: Возможно, в процессе понадобится добавить немного воды.

ДАТЫ



Золотому голосу России В Красноярске установят памятник Хворостовскому

В КРАСНОЯРСКЕ установят бронзовый 3,5-метровый памятник Дмитрию Хворостовскому. Он будет стоять в сквере института искусств. Автором памятника станет московский скульптор Владимир Усов, подготовивший проект. Хворостовский учился в Красноярском институте искусств. 28 ноября 2017 года в сквере перед институтом захоронили вторую урну с прахом певца—первая урна покоится на Новодевичьем кладбище в Москве.

Где ж вы, соловьи?..

Пьеро хотел завещать жене и дочкам дом, землю и корову

СУДЬБА

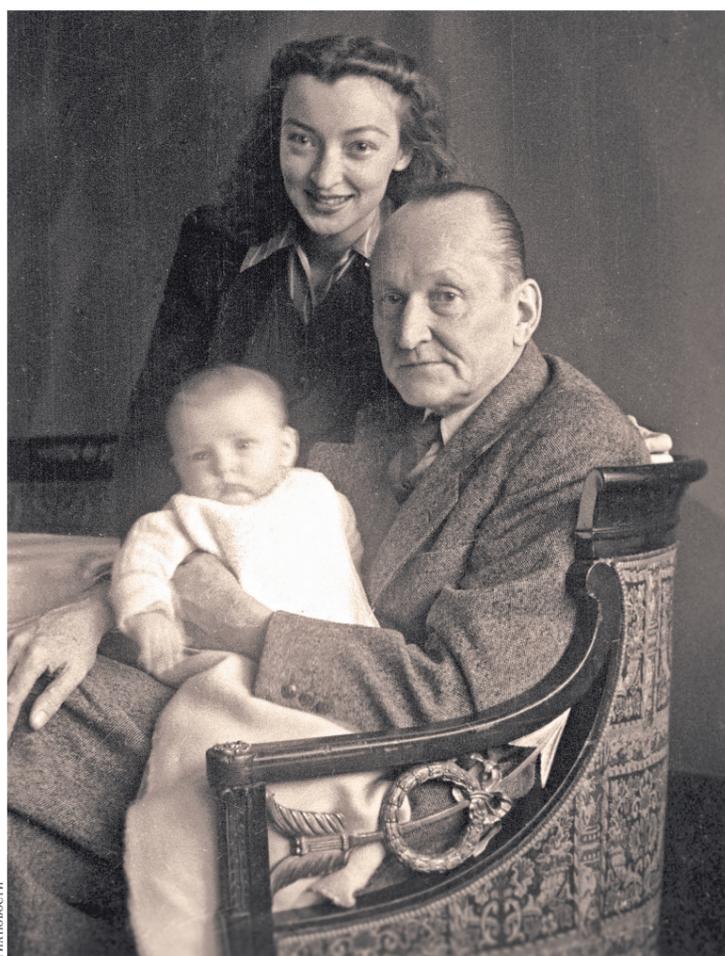
✎ Алексей Филиппов

21 марта 1889 года, 130 лет назад, родился Александр Вертинский. В советские времена о нем рассказывали легенды. Говорили, что, приехав из эмиграции в 1943 году, он привез вагон лекарств для раненых солдат. Еще говорили, что на его похоронах перед гробом несли подушечку с орденами, и это знало, что Вертинский был советским разведчиком.

И то и другое было чушью: в СССР Вертинский вернулся бедным как церковная мышь и не мог купить коляску для дочки, в разведке он не служил. Верно другое: в Советском Союзе певец вызывал огромный интерес—отсюда и невероятные слухи. Он эмигрировал в 1920 году, и все же ему удалось остаться.

В 30-е годы патефоны были у немногих, пластинок выпускалось мало. Из-за заборов подмосковных дач звучали голоса Утесова, Орловой, Шульженко—а иногда и песни Вертинского, его пластинки бог весть как попадали в СССР. Больше того—Вертинского пародировали с эстрады. Он уехал, но его известность не умерла. И это было тем более странно, что дореволюционный век славы Вертинского оказался совсем коротким. Дебютировал он в 1915-м, тогда его гонорар составляли котлеты и борщ за домашним столом импресарио. Но затем все изменилось, и произошло это быстро.

Александр Вертинский был плоть от плоти предреволюционных лет—и как человек, и как артист. В 1914—1917 годах на военных



Александр Вертинский с женой Лидией и дочкой Анастасией.

подрядах стремительно делались колоссальные состояния. Стиль жизни богемы—кабаре, артистические кабачки, кафе-шантаны, свобода общения и свободный секс—стал петроградской и московской обыденностью. Как и кокаин: его продавали в аптеках без рецепта, коричневая коробочка с тридцатью граммами белого порошка стоила полтинник, нюхали кокаин решительно все. В тылу, вдали от разваливающегося фронта, время было декадентским, и Вертинский стал его порождением, ему не приходилось ничего изображать. Такой была и его биография: Александр и Надежда Вертинские родились вне брака, их отец был женат на другой женщине. Он усыновил их много лет спустя и вскоре умер. Умерла и мать, детей разобрала отцовская и материнская родня. Александра воспитывала тетка по матери, то и дело повторявшая: «Твой отец был подлец!» Он был убежден, что его сестра скончалась—позже, уже взрослыми, они случайно встретились и стали лучшими друзьями.

За неуспеваемость и хулиганство его исключили из нескольких гимназий. Образования он не получил, работал грузчиком, писал заметки в газеты... Александр Вертинский вполне мог стать босяком, но его спасло безумное время: путь на эстраду тогда был открыт любому талантливому человеку, все необычное, изломанное, выпавшее из общего ряда было в чести. Маска Пьеро у него появилась от робости: он боялся публики и не хотел показывать ей свое лицо. Популярность пришла за считанные месяцы, а с ней большие гонорары и гастролы по всей России.



Маска Пьеро у Вертинского появилась из робости—он не хотел показывать своего лица.

ся—жена люто ревновала, и на то были причины. А потом наступил мировой экономический кризис, составлявшая основу его аудитории русская эмиграция обнищала, жить стало непросто. Вертинский обосновался в китайском Харбине, где была большая русская колония. Там он познакомился с Лидией Циргвава, которая была на 34 года моложе,—вскоре девушка стала его женой.

В 1943-м Вертинский приехал в СССР с женой и маленькой дочкой, через год у него родилась вторая дочь. Их прекрасно приняли—поселили в «Метрополе», затем дали большую квартиру на улице Горького.

Вертинский много выступал, прекрасно зарабатывал, но его советская жизнь была призрачна: о нем не писали газеты, его выступления не транслировали по радио. В СССР Вертинский был недо-разумением, и он прекрасно это понимал. Жизнь тем не менее продолжалась, и он изнурял себя концертами: ему хотелось купить дачу и завести корову.

В детстве у него были тетки-помещицы, их хозяйства казались ему образцом надежности. Вертинский собирался оставить жене и детям дом, землю и буренку. Это должно было обеспечить их будущее, ведь в СССР конца пятидесятих в дефиците было все. Он работал как вол и умер после концерта от острой сердечной недостаточности—такой ритм был непосилен для не слишком здорового 69-летнего человека.

Вертинский начинал как декадент, а заканчивал свой художественный век послем высокой русской культуры, «попаданцем» из прошлого, очутившимся в советское время и на советской эстраде. Возвращение домой оказалось куда большим риском, чем эмиграция, но ему повезло и здесь. В 1948-м его спасли слова находившегося в хорошем настроении Сталина: «Дадим артисту Вертинскому спокойно умереть на Родине!..»

После этого он вычеркнул имя Вертинского из черного списка деятелей культуры—космополитов.

КАК ЭТО БЫЛО

Градусы и ноты

21 марта исполняется 180 лет Модесту Петровичу Мусоргскому. Крупнейший русский композитор, создатель «Бориса Годунова», «Хованщины», «Картинок с выставки», «Песен и плясок смерти», «Детской» всю жизнь боролся с самим собой. Его жизнь воспроизводит вывернутую наизнанку судьбу романтического героя: источником вдохновения он считал водку. Мусоргского научили пить в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, о нравах которой мы можем судить по «срамным» стихам Лермонтова, и эта привычка осталась с ним всегда. Он писал изумительную музыку, его гений рос, и одновременно с этим Мусоргский опускался. Ему пытались помочь, находили для него комфортную службу, а он проводил вечера в кабаках. Потеряв должность, подрабатывал аккомпаниатором, лишившись и этого заработка, безвылазно сидел в меблированных комнатах. И пил, пил, пил... И сочинял музыку.

Он вырос в старинной дворянской семье, был великолепно образован, прекрасно пел. «Высшее музыкальное образование» молодой Мусоргский получил в кружке композитора и пианиста, главы «Могучей кучки» Милия Алексеевича Балакирева. У него было все для успеха—но его судьбу сломали тяжелый, неуживчивый характер и ни на что не похожий талант.

Его музыку не принимали в академической среде, не всегда понимали и друзья, соратники из объединения композиторов «Могучая кучка». В новаторстве видели «шероховатости и промахи», при этом и настоящих шероховатостей в том, что делал Мусоргский, хватало.

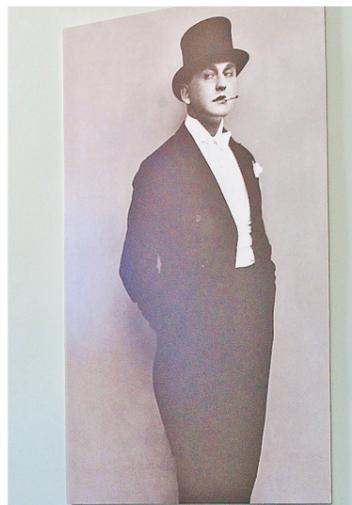
Римский-Корсаков работал над наследием друга несколько лет, в результате оно предстало в законченном, оформленном виде. Он упорядочил его сочинения, но привести в порядок жизнь композитора не удалось никому.

Попав в госпиталь с приступом белой горячки, Мусоргский подкупил сторожа—и тот принес ему бутылку коньяка и яблоко. Это его погубило: коньяк подействовал как яд. Большинство друзей Мусоргского, соратники композитора из «Могучей кучки», отвернулись от него задолго до смерти, композитор казался им безнадежно падшим человеком. Отправляя сторожа за коньяком, Мусоргский совершал самоубийство—и скорее всего оно было осознанным.

АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ



Привести в порядок свою жизнь Мусоргский так и не смог.



В 20-е артист эмигрировал, но его пластинки каким-то чудом появлялись в СССР.



Под крылом самолета
 Большинство терактов против Брежнева удалось предотвратить

КРОМЕ теракта в 1969-м на Брежнева готовились покушения за границей. Спецслужбы предотвратили нападение в 1977 году в Париже. В 1978 году поступили сведения о возможном покушении в замке Аугустусбург после обеда с Гельмутом Шмидтом. В 1982 году на авиазаводе в Ташкенте генсека придавило рухнувшими конструкциями строящегося Ил-76, результат — перелом ключицы. ЧП назвали халатностью. Травма ускорила его смерть.

11 выстрелов в Кремле

Виновник теракта в итоге получил квартиру, а тот, кто заслонил собой генсека и космонавтов, — комнату в коммуналке

РАСЕКРЕЧЕНО

Ольга Штраус, Санкт-Петербург, Игорь Елков

22 января 1969 года младший лейтенант Советской армии проник в Кремль и расстрелял правительственный «ЗИЛ-111Г». Террорист был убежден, что стреляет в генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева.

На самом деле он стрелял в машину с космонавтами: в Георгия Берегового, Валентину Терешкову, Алексея Леонова и Андрияна Николаева. За шесть секунд десять 9-мм пуль из двух пистолетов Макарова пробиты лобовое стекло. Был смертельно ранен водитель Илья Жарков. Берегового посекло стеклом, пуля задела Николаева и офицера охраны.

«ЗИЛ-111Г» в то время был лицом страны. Красивая машина, при создании которой использовали стилистику американских «Кадиллака», «Бьюика» и «Паккарда». Но — не бронированный.

Береговой перехватил руль у умирающего водителя (машина остановилась и начала скатываться назад) и рванул ручник. Мотоциклист Почетного эскорта сержант Василий Зацепилов заслонил собой космонавтов и получил 11-ю пулю. А в следующую секунду сотрудники спецслужб уже повалили на землю психопата.

В магазинах его пистолетов оставалось еще пять патронов.

Василий Зацепилов получил орден Красной Звезды, вторую комнату в коммуналке и звание прапорщика.

Совсем скрыть ЧП не могли, т.к. собралось много



гостей, телевизионщики вели трансляцию. Брежнев подошел к космонавтам, попросил: давайте ничего не будем говорить об этом.

Леонида Ильича выставляют анекдотическим персонажем. Но тогда, в 1969-м, Брежневу было немного за 60, он в здравом уме и твердой памяти. Эпоха застоя еще не началась. Страна осваивала космос, наш Ту-144 раньше конкурентов преодолел звуковой барьер, Борис Васильев пишет «А зори здесь тихие...». По стране гастролирует Алла Пугачева: еще не примадонна, а малоизвестная солистка ВИА «Новый электрон»... Не стоит жизнь в СССР рисовать в мрачных тонах.

Заметим, что покушений на первых лиц у нас было не очень много. А офицер в роли террориста — случай невероятный. Впрочем, в этой истории почти все не укладывается в рамки.

Василий Зацепилов: за свой подвиг получил орден Красной Звезды.

22-летний геодезист Виктор Ильин 21 января 1969 года сбежал с двумя пистолетами из своей части под Ленинградом. Купил билет на самолет и с оружием, не сдавая его в багаж, прилетел в Москву, в Домодедово. Вооруженного беглеца, естественно, объявили в розыск и разослали ориентировки. Но ни в Ленинграде, ни в Москве его никто не остановил.

Он шатался по городу, переночевал у дяди, бывшего милиционера. Наутро украл у него шинель, отправился в Кремль. Цепь невероятных случайностей нарастала: он еще и беспрепятственно прошел все линии оцепления и занял позицию у Боровицких ворот.

Никто не проверил документы у парня в шинели не по размеру, который прятал руки в полы рукавов. В руках были пистолеты...

Кто-то из читателей в этом месте иронично улыбнется. Так не бывает: сбежавшего из части офицера с двумя пистолетами в упор не замечают десятки милиционеров. Он гуляет у особо охраняемых объектов, проходит в Кремль...

Да, звучит невероятно. Но это тот самый случай, когда жизнь подкидывает сюжеты, которые превосходят любой вымысел.

Желание застрелить Брежнева Ильин объяснил так: советский строй себя изжил, во многих странах происходят военные перевороты. Убеждал следователей, что право на перевороты надо записать в Конституцию. А еще восхитился Освальдом, который прославился, убив Джона Кеннеди.

Страна встречает космонавтов. В СССР мотоциклы в качестве эскорта стали использовать с 1956 года.

Ильина отправили в психиатрическую лечебницу.

Освальд, кстати, тоже имел мало шансов убить Кеннеди. Он по почте купил 6,5-мм карабин выпуска 1940 года с оптическим прицелом. Итальянская армия их распродала за бесценок. Обошелся он Освальду в \$19,95. После каждого выстрела нужно было вручную передергивать затвор. Попробуй попади из такого в президента в

движущейся машине... Попал. Хотя полмира в это не верит.

А помните, что было поводом для Первой мировой войны? Правильно, выстрелы Гаврило Принципа в наследника австрийского престола эрцгерцога Фердинанда. Это знает каждый. Но все ли знают, что это убийство произошло при еще большем стечении невероятных случайностей, чем выстрелы у Боровицких ворот? Группу боевиков-националистов опекала организация «Черная рука» (вышедшие из под контроля государства офицеры): пытались научить их стрелять. Но горе-террористов охрана прогнала с полигона.

На дело послали во всеоружии: снабдили гранатами и пистолетами. По дороге они забыли в гостинице один браунинг, а переправляясь через реку, утопили несколько гранат. Одну из оставшихся пытались закинуть в машину эрцгерцога. Адъютант ее просто выкинул.

Один бомбист попытался отравиться, чтобы не попасть в руки полиции. Яд не подействовал. Тогда решил утопиться — в реке оказалось воды по колено. Гаврило понял, что покушение не удалось, и пошел с горя выпить кофе с бутербродом. Шанс пересечься с объектом покушения был один к миллиону. Но водитель эрцгерцога заблудился и случайно привез шефа к тому самому кафе. Гаврило дождался бутерброд, вышел и в упор застрелил Фердинанда...

Маньякам, фанатикам и дуракам везет. Порой просто сказочно.

Все еще не верите? Последний штрих: Ильин жив-здоров, на свободе, обеспечен жильем и пенсией.

Журналисты «РГ» разыскали и психопата, и героя драмы в Кремле: Ильина и Василия Зацепилова.



Во время следственного эксперимента 1969 года: так выглядел террорист, пробравшийся в Кремль. Милицейская форма усыпила бдительность всех.

АКРАДИН/КОВЫЛЬОВ

КАНАЛ

История



Пулями пробита Кожанка героя-мотоциклиста хранится в Зале славы ФСО

ВАСИЛИЙ Зацепилов проходил срочную службу в Президентском полку водителем. Остался на сверхсрочную. В 1963 году был зачислен в Почетный эскорт. Мастер спорта по мотоспорту. Во время теракта в Кремле ему было 27 лет. Позже обслуживал министра иностранных дел СССР Андрея Громыко и его семью. Дважды сопровождал министра в командировки: на сессии ООН в Нью-Йорк, а также в Вашингтон. Уволился в запас капитаном.

Террорист на пенсии

Обычная панельная пятиэтажка в не самом плохом районе Петербурга. Дверь в квартиру на втором этаже по степени ухоженности мало отличается от соседних. Правда, звонка нет: видимо, гости навещаются нечасто. На настойчивый стук дверь открывает бодрый мужчина: очки с толстыми стеклами, аккуратно застегнутая на все пуговицы черная рубашка, военные брюки-камуфляж. В квартиру не приглашает: «У меня ремонт уже второй год идет», однако, судя по открывшимся видам, комната довольно захламлена.

В 1969 году Ильина судили. Но вместо заключения он был отправлен на принудительное психиатрическое лечение. В палате-одиночке Ильин провел почти 20 лет. В 1988 году, по настоятельным просьбам матери, его перевели в психиатрическую больницу имени Скворцова-Степанова в Ленинград (он родом из Северной столицы). А в 1990 году освободили. Более того: Ильину были предоставлены однокомнатная квартира и военная пенсия.

Живет Ильин один, хотя признается: женщины в его жизни после освобождения случались, но лишь в качестве временных подруг. «Я не мог бы врать про свое прошлое, а взваливать на кого-то свое бремя — к чему?»

Про те роковые выстрелы Ильин вспоминает часто: «Мозг ведь невозможно отключить». И признается: «Если бы мне тогдашнему сегодняшние мои мозги, я бы, конечно, не пошел на это дело».

Впрочем, чувство самосохранения, по его словам, у него всегда было «пониженное».

— И правильно, что меня в психушку отправили: по меркам любого нормального человека я совершил безумство. Просто акт самоубийства.

Он был уверен, что его приговорят к высшей мере, но в том, что судьба распорядилась по-другому, видит высшую милость.

— Кто бы мог поверить, скажи мне в канун 70-х, что через двадцать лет советская власть рухнет и все в стране пойдет по-другому? — размышляет он сейчас. — Не хватило терпения дождаться.

Пока мы разговаривали, по лестнице не раз спускались соседи. Мужчины здороваются с Ильиным за руку, женщины приветливо улыбаются: он, старожил здешнего дома, пользуется репутацией весьма любезного соседа.

Рассказывает, что основной круг его общения составляют родственники той приемной семьи,



Анекдоты про Брежнева — про генсека в старости. В зрелые годы он был другим.

которая его воспитала. Мама умерла восемь лет назад, ей было уже за 90. Но остались двоюродные братья, сестры, племянники.

Живет он на офицерскую пенсию в 15 тысяч рублей.

— Меня ведь никто звания не лишил, я так и остался младшим лейтенантом, как был.

Иногда подрабатывает мелкой торговлишкой, иногда на велосипеде совершает прогулки за город. Ночами зависает в интернете.

К тому, что его регулярно проверяют из органов и приглашают на осмотр в психдиспансер, относится с пониманием: а как иначе?

— Говорят, вы пытались выйти на связь с раненым мотоциклистом Василием Зацепиловым?

— Нет, это неправда. Да и что я мог бы ему сказать? Извини, что так получилось? Глупо как-то.

Вожделем ли он славы? Сожалел ли о содеянном? Сегодня Ильин на эти вопросы отвечает с позиций человека, умудренного возрастом. И подчеркивает: «Власть обошлась со мной более чем милостиво. Никакой «карательной медицины» я на себе не испытал: меня не кололи лекарствами до положения «овоща», не лечили электрошоком. В 90-е меня многие пытались втянуть в политику. Но послушав, как я провел свои 20 лет на принудительном лечении, все теряли ко мне интерес: ничего «жареного», никаких злодейств».

За все 29 лет, что прошли после освобождения, Ильин никуда не выезжал из родного города: «Особого желания не было, да и зачем власти дразнить?»

Не забудем, не простим

Василия Алексеевича Зацепилова я встретил на выставке ретроавтомобилей в Москве. Ветеран стоял перед К-750. На таком мотоцикле он въезжал в составе Почетного мотоциклетного эскорта в Кремль 22 января 1969 года.

— Василий Алексеевич, вот здесь на стенде написано, что сержант Зацепилов совершил подвиг, перекрыв собой сектор обстрела террористу на мотоцикле К-650.

«Нет, на К-750 киевской спецсборки, — уточняет ветеран. — На простых мотоциклах было трудно успеть за кортежем. И поскольку это был январь, то мотоцикл был с коляской. Летом — на «одиночке», зимой ездили с колясками».

За службу в эскорте встречал и сопровождал Фиделя Кастро, Тодора Живкова, Иосипа Броз Тито...

Спрашиваю: «А по инструкции как надо было действовать во время покушения? Неужели так требовалось: закрывать собой?»

Да как, как... Инструкцию на все случаи жизни не напишешь. В то время мотоциклисты Почетного эскорта ездили без оружия. В случае покушения предполагалось сбивать террориста мотоциклом.



К-750 в почетном эскорте был с 1962 по 1973 год. До 90 км/час, в баке 21 литр бензина, расход — 6 литров на сотню.

Но от Ильина мотоциклиста отделило стальное ограждение. Поэтому сделал то, что было возможно: встал между машиной и стрелком, перекрыв ему сектор обстрела.

«Я выполнял свою работу, — негромко говорит ветеран. — И думаю, что выполнил нормально».

— Василий Алексеевич, видел вашу пробитую пулей куртку. Она висит в Зале славы и истории ФСО России. Вас тяжело ранило?

Пожимает плечами. Проезд через Боровицкие ворота узкий, поэтому машину он пропустил вперед. Как только стал въезжать на территорию Кремля — хлопки. Первая мысль: какой-то новый салют что ли? Но увидел человека в милицейской форме: «Шинель у него — не по плечу. Я не знаю, как его пропустили. И с двумя пистолетами в руках. Дергается от вы-

стрелов: стреляет по машине... Когда я направил мотоцикл на стрелявшего, почувствовал какой-то толчок. Но не понял, что ранен. А когда все кончилось и я поехал в гараж, у меня вдруг онемела рука. Сел на ступеньки. Вбежали ребята, увидели, что у меня куртка пробита. В этот момент я и потерял сознание... Уже в госпитале врачи сказали: пуля прошла около легких, считай, что родился в рубашке. Потом заехал еще домой, отдал сыну игрушку — ходячего пингвина. Я ему обещал, поэтому еще утром зашел в ГУМ и купил. И попытался обмануть домашних: сказал, что заболел гриппом и ложусь в госпиталь».

— И что, семья поверила?

— Поверили бы, если бы сосед по коммуналке не разболтал про теракт и раненого мотоциклиста...

— Вы знали погибшего водителя?

— Ну конечно. Там ведь какая история была: Илья Жарков уже оформился в длительную зарубежную командировку. В Канаду. Считай, тогда уже почти не работал. А тут надо было во Внуково встретить экипажи космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5». Водителей не хватало. Его и выдернули... Остались вдова и двое детей.

С коллегами 22 января Василий Зацепилов приходит на могилу боевого товарища. Каждый год.

Сам Василий Зацепилов продолжил службу в эскорте до 1978 года. Потом ушел, как сам говорит, «на машину». Был личным водителем у министра Андрея Громыко. В 1990-м вышел на пенсию.

— Пенсия велика?

— Мне хватает.

— На новых BMW не ездили? Вас, как ветерана, наверняка приглашают на автополигон ФСО?

— Приглашают, — смеется. — Но только смотреть. В мое время таких мотоциклов еще не было.

На мотоцикле последний раз ездил в 1989 году: в деревне мужики дали на «Яве» прокатиться. Что называется, вспомнил молодость. Сегодня ему 77 лет.

Прощаясь, интересуюсь: слышал, что Ильин искал с вами встречи? Это правда?

— Было дело, — отвечает. — Для чего — не знаю. Руководство мне сказала: не надо с таким человеком встречаться.

Подумав, добавил: «А что он может мне сказать? И я не знаю, что ему бы сказал. Да и вообще не о чем нам с ним говорить...»



22 января 1969 года: космонавты въезжают в Кремль через Боровицкие ворота. Через секунду прозвучат выстрелы.



В магазинах двух пистолетов Макарова — 16 патронов. Психопат, пока его не скрутили, успел выпустить 11 пуль.



Расстрелянный «ЗИЛ-111П». В тот день шесть «ЗИЛов» перевозили встречающих и космонавтов из Внуково в Кремль. Брежнев ехал на «ЗИЛ-114».



Поделили миллион
Наши биатлонисты после
чемпионата мира стали богаче

ОБЩИЙ призовой фонд ЧМ по биатлону, который прошел в шведском Эстерсунде, составил 1,2 миллиона евро. Из них почти десятая часть досталась российским спортсменам, которые заработали 113,5 тысячи евро. Больше всех получили призеры личных гонок Александр Логинов (38,5 тысячи) и Екатерина Юрлова-Перхт (29,5 тысячи). Бюджет Евгении Павловой увеличился на 12 тысяч. Гонорары остальных россиян куда скромнее — от 3 до 8 тысяч евро.

По системе Станислава

Черчесов рассказал «РГ» о новом этапе жизни сборной России — отборе на Евро

ЭКСКЛЮЗИВ

Илья Зубко

21 марта российская сборная сыграет в Брюсселе свой первый матч отборочного турнира Евро-2020. Соперник для начала ужасающий — первый номер рейтинга ФИФА, бронзовый призер ЧМ-2018 сборная Бельгии. Дальше переезд в далекий Казахстан. Ну а перед своей публикой команда Черчесова сыграет теперь только летом. Перед стартом квалификации, где для попадания в финальный турнир Евро надо занимать место в группе I не ниже второго, корреспондент «РГ» пообщался с главным тренером российской сборной Станиславом Черчесовым.

Бельгийцев мы вряд ли можем победить за счет индивидуального мастерства. Что выходит на первый план в такой ситуации — психология, настрой, тактика?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: На первый план выходят, как обычно, командные действия. И игрокам надо понимать, что и как делать. Также есть физическое состояние, которое должно быть в таких матчах на высочайшем уровне. И, естественно, мотивационные моменты. Что касается индивидуального мастерства, то вы сами ответили на этот вопрос. У нас хорошего уровня футболисты, но на первом месте в рейтинге не мы. При этом у нас есть свои сильные качества, которые надо использовать.

Бельгия — маленькая страна, очень средний внутренний чемпионат. Как у них буквально на наших глазах выросло такое количество звезд мировой величины?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Есть талантливые ребята, есть школы. Тут дело не в том, страна большая или маленькая. У них есть традиции и умение воспитать. Голландия тоже маленькая страна, это не главное.

Что скажете о других соперниках по отбору? В нашей группе I еще есть сборные Шотландии, Кипра и Сан-Марино. С кем труднее всего — с середняком или аутсайдером, который в своей штрафной стоит?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Впереди у нас две игры, и мы готовимся к этим конкретным соперни-

кам. Казахстан мы посмотрели, кстати, в Турции. Они играли с Молдавией и выиграли 1:0. Там же пообщались с их новым главным тренером, чехом Михалом Билеком. Он играл за «Спарту», и мы даже как-то пересекались на поле. Предыдущую команду Казахстана мы знали лучше, а сейчас они только пару матчей сыграют до встречи с нами. Так что ни о чем другом, кроме Бельгии и Казахстана, на сегодняшний день мы не думаем. Те же шотландцы играли в Лиге наций достаточно качественно. Но и у них тоже могут быть изменения. И нет смысла наперед говорить — только потеря времени.

Вы ввели в наш футбольный лексикон словосочетание «контрольный матч» вместо «товарищеский». Теперь их нет.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Я этому рад.

Серьезно?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Да. Потому что есть официальные матчи, где надо сразу быть на высоте.

Но при этом у вас нет возможности что-то наиграть.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Нет — значит нет. Тот случай, когда надо принять ситуацию такой, какая она есть.

Фабิโอ Капелло когда-то мне говорил, что в России есть 33–35 игроков достаточного уровня, которых он рассматривает как кандидатов в сборную. Ваш список шире, чем у него?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Наверное, это он все-таки образно сказал. Возможно, Капелло имел в виду, что реально на сегодняшний день он может из такого количества игроков выбирать. У нас есть список определенных, который постоянно меняется, это же не аксиома какая-то. Естественно, он шире. Надо и сегодня результата достигать, и на перспективу смотреть. Сейчас он сузился до 27 фамилий.

Что нужно футболисту, чтобы попасть в поле зрения штаба сборной?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Соответствовать определенному уровню. Физически, технически, психологически.

А опыт международный?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Тоже. Если футболисты играют в еврокубках, мы можем их сравнить на том уровне. Это важно. Вот и сейчас мы смотрим аналитику, сравниваем. Возвращаясь к предыдущему вопросу — мы смотрим наш чемпионат. Кто себя проявляет объективно, причем не в короткие промежутки, а в долгую показывает определенный стабильный уровень, за тем уже более пристально начинаем следить. И это не только мы делаем, но и все.

Вы практикуете звонки тренерам наших клубов? Общаетесь с ними?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Контакт налажен абсолютно со всеми. Другое дело, есть вещи, которые только два главных тренера должны между собой обсудить. И никто об этом не должен знать. Редко, но бывают просьбы. Допустим, перед игрой в Швеции я позвонил Гончаренко (главный тренер ЦСКА. — Прим. авт.), объяснил кадровую ситуацию, и Щенников приехал сразу, уже на следующий день. Есть «сухой» вызов в сборную на бумаге. А тогда был случай, когда надо было по-другому реагировать. В этом плане у нас открытые отношения со всеми.

Сборная России пока до конца не знает места проведения всех домашних матчей этого цикла. По крайней мере, официально было объявлено только об июньских играх с Сан-Марино и Кипром, которые будут в Саранске и Нижнем Новгороде.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Кто вам сказал, что мы не знаем? У нас все есть. Но зачем объявлять, если по регламентным нормам мы должны это сделать за четыре месяца до игры. Сейчас в этом нет необходимости, у нас есть время. Мы-то для себя знаем, но ситуации бывают разные. Допустим, есть стадион «Динамо», но он не готов. Хотя нас еще до чемпионата мира просили его открыть матчем с Турцией, и мы тогда дали добро.

Вообще география насколько важна при подготовке к матчам? Вроде бы были разговоры, чтобы больше играть в Москве, меньше тратить времени и сил на перелеты. А пока Москвы в календаре как раз не наблюдается.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Это не какие-то капризы наши. Мы оцениваем, как лучше — где будет больше ажиотажа, просчитываем логистику, исходим из того, кто соперник. Все всегда решается аргументированно. Допустим, с Шотландией планируем играть в «Лужниках». Потому что это октябрь, один из фаворитов группы, большой стадион, и народ придет. В ноябре бельгийцев хотим принимать в Питере, поскольку там, мы точно знаем, при любой погоде будет закрытая крыша. Мы не хотим рисковать и назначать матч в Москве — вдруг повалит снег. В Петербурге есть большой хороший стадион, и мы изначально можем сказать, где будем играть, и не переживать по поводу погоды.

Насколько поддержка болельщиков в домашних матчах может сборной добавить очков и эмоций?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: В первый день работы со сборной я сказал, что слова — это слова. А мы делами должны доказывать свою состоятельность, привлекать народ. По возможности географию наших матчей расширяем, и ситуация нам подсказывает, что так надо делать. Любому команде, и нам в том числе, нужна поддержка. Болельщики — это тот потенциал, который у нас был и есть. Надеемся, что и дальше люди будут нас поддерживать. А наша задача — своей игрой болельщиков радовать и попадать на чемпионат Европы. Все коротко и ясно.

После чемпионата мира вокруг вашей персоны всегда ажиотаж, толпы поклонников. Честно говоря, не знаю, как вы поддерживаете такое внимание. Психологически ведь тяжело, когда невозможно просто выйти на улицу или в кафе посидеть, ни с кем не фотографируясь.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: Поэтому мы и сидим сейчас в РФС, за закрытыми дверями (улыбается). Раз чемпионат мира дал определенную популярность футболу, значит, это надо приветствовать и, самое главное, поддерживать. Если

есть интерес, а футболисты и тренерский штаб узнаваемы — это хорошо. Мы хотим, чтобы и дальше в этом плане у нас были сдвиги в лучшую сторону. Если внимание к футболу есть, значит, его надо не отталкивать, а, наоборот, притягивать. В какие-то моменты надо терпимость проявлять, и уважение, и теплоту к тем людям, которые к тебе подходят. Кстати, иногда мы и критику выслушиваем, и с удовольствием это делаем. Когда мы общаемся, то и нам понятнее, чего от нас ждут и над чем надо работать.

Не устаете от этого?

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «Устаете» — это неправильное слово. Если есть внимание, значит, надо отвечать тем же.



Полузащитник «Валенсии» Денис Черышев (номер 6) стал одним из главных героев чемпионата мира.



Станислав Черчесов сам был высококлассным футболистом, поэтому с мячом обращаться умеет.

спорт



Своя подача Белорусы теперь не легионеры в Суперлиге России по волейболу

ВСЕРОССИЙСКАЯ федерация волейбола (ВФВ) вслед за Российским футбольным союзом в связи с поправками минспорта в приказ «о спортсменах—гражданах Союзного государства» вносит изменения в регламент Суперлиги на будущий сезон. При действующем лимите в два иностранца ограничений на заявку белорусов в составы команд не будет. Сейчас в нашем мужском чемпионате выступают только три представителя соседней страны.

В нашей корзине

С кем сборная России впервые за девять лет сыграет на чемпионате мира

БАСКЕТБОЛ

✎ Илья Трисвятский

Мужская сборная России по баскетболу в конце августа—начале сентября впервые за последние девять лет сыграет в финальном турнире чемпионата мира. На днях в китайском городе Шэньчжэнь состоялась жеребьевка предварительного этапа, и уже известны наши соперники по группе—Аргентина, Нигерия и Южная Корея.

Движение вверх и падения

В 2000-х российский мужской баскетбол пережил и колоссальный взлет, и болезненное падение, а сейчас идет постепенное возрождение победных традиций. Все эти процессы тесно связаны с конкретными личностями.

Американец израильского происхождения Дэвид Блатт в качестве главного тренера привел нашу сборную к «золоту» чемпионата Европы-2007 и олимпийской «бронзе» 2012 года. С уходом Блатта у национальной команды начались чудовищные проблемы. При Василии Карасеве и сменившем его Евгении Пашутине последовал провал на двух подряд первенствах Европы (2013, 2015)—россияне оба раза умудрились не выйти из группы, проигрывая не только крепким соперникам, но и откровенным континентальным середнячкам.

Просветление наступило, когда лучший наш игрок в XXI веке, чемпион Старого Света-2007 Андрей Кириленко набрался опыта на посту президента Российской федерации баскетбола, а главным тренером был назначен интеллигентный и предельно эрудированный Сергей Базаревич.

Команда неожиданно для тех, кто махнул на нее рукой, добралась до полуфинала чемпионата Европы-2017, где атакующий защитник «Химок» и наша главная звезда Алексей Швед стал лучшим бомбардиром турнира.

Вернулись к миру

Что касается чемпионатов мира, то Россия последний раз выступала на этом турнире девять лет назад. Причем тогда команда попала в число участников не по спортивному принципу, а лишь благодаря одному из четырех «специальных приглашений» — «уайлд кард», розданных Международной федерацией баскетбола (ФИБА) и организаторами.

Алексей Швед из «Химок» стал лучшим бомбардиром последнего чемпионата Европы в 2017 году.



В 2014-м ЧМ наши пропустили, а затем ФИБА затеяла глобальную реформу календаря крупнейших соревнований, поэтому следующего чемпионата пришлось ждать не четыре, как прежде, а целых пять лет.

Принципиально изменилась и система квалификации. Если раньше команды пробивались на мир через чемпионаты своих континентов, то сейчас был организован масштабный и многоступенчатый квалификационный цикл.

Слабых мест хватало. Во-первых, за свои страны просто физически не могли играть баскетболисты, задействованные параллельно в заокеанской НБА. Во-вторых, ФИБА и Евролига так и не согласовали свои календари, из-за чего страдали сборные. Элитные клубы отпускали игроков со скрипом, несколько раз матчи сборной и очередного тура Евролиги совпадали по времени.

Подопечные Базаревича провели 12 матчей за два этапа, а вопрос выхода на ЧМ-2019 решился только в последнем, февральском, сражении, когда в Перми удалось победить Финляндию.

Драка на Филиппинах

Отметим, что главная идея ФИБА при организации отборочного цикла сработала на все сто. Она заключалась в том, чтобы национальные команды стали как можно чаще выступать на домашних площадках при своих болельщиках, популяризируя вид спорта.

Россияне играли в Перми, Нижнем Новгороде, Краснодаре, Химках, и везде был аншлаг. Особенно шикарные показатели посещаемости зафиксированы в азиатской зоне. К примеру, на матч Китай—Гонконг собрались 20 тысяч болельщиков, скандальную встречу Филиппин и Австралии посетили 22 100 зрителей. Здесь во второй половине

произошла массовая драка, судьи удалили до конца встречи ряд игроков. Когда страсти чуть поутихли, филиппинцы продолжали фолить и покидать площадку из-за перебора персональных замечаний. Вскоре у хозяев на площадке остался только один баскетболист, а играть можно минимум вдвоем. Матч завершился досрочно победой Австралии. Несмотря на все злоключения, филиппинцы впо-

В отборочном цикле ЧМ-2019 наша национальная команда провела 12 матчей—по 6 дома и в гостях.

следствии все же добились путевки на ЧМ.

Яо Мин по центру

Популярность баскетбола в Китае в XXI веке стремительно росла за счет харизмы одного человека—229-сантиметрового центрального

➔ РЕЗУЛЬТАТЫ ЖЕРЕБЬЕВКИ

Группа «А» (Пекин): Кот-д'Ивуар, Польша, Венесуэла, Китай.
Группа «В» (Ухань): Россия, Аргентина, Корея, Нигерия.
Группа «С» (Гуанчжоу): Испания, Иран, Пуэрто-Рико, Тунис.
Группа «D» (Фошань): Ангола, Филиппины, Италия, Сербия.
Группа «Е» (Шанхай): Турция, Чехия, США, Япония.
Группа «F» (Нанкин): Греция, Новая Зеландия, Бразилия, Черногория.
Группа «G» (Шэньчжэнь): Доминиканская Республика, Франция, Германия, Иордания.
Группа «H» (Дунгуань): Канада, Сенегал, Литва, Австралия.

Яо Мина, более чем успешно выступавшего десять сезонов подряд за клуб НБА «Хьюстон». Сейчас 38-летний Яо Мин—президент Китайской баскетбольной ассоциации, хотя право на проведение ЧМ Поднебесная получила еще до его назначения в жесткой конкуренции все с теми же филиппинцами.

Сейчас турнир пройдет в восьми городах страны на ультрасовременных аренах. Все города находятся в восточной части страны. Россияне на первом этапе будут выступать в 10-миллионной Ухани, если продолжим борьбу за награды на второй стадии, то переедем южнее в Фошань. Здесь тоже надо будет войти в первую двойку, чтобы пробиться в плей-офф, который начнется с четвертьфинала.

➔ КОММЕНТАРИЙ

Не стоит впадать в эйфорию



Сергей Базаревич главный тренер сборной России

— Не стоит впадать в эйфорию, что у нас якобы такая простая замечательная группа. Есть четверки и попроще. Может быть, у них «скрестные» группы посильнее, но тем не менее. Никто не знает, например, насколько сильна Нигерия, которая всегда отличалась наличием талантов. Аргентина традиционно хороша, и сейчас у нее выросло

неплохое новое поколение. В Китае нам нужно будет решать свои спортивные задачи постепенно, и в этой ситуации очень важно хорошее начало. Мы хотим показывать классный баскетбол.

Когда сборная ехала на Евробаскет-2017, все говорили, что мы из группы не выйдем. А потом аппетит пришел. Так что не надо себя заранее переоценивать. Как и недооценивать. Ничего такого не давит. Давление—оно, в принципе, есть на любом большом турнире.



С дочкой — на море
Новая книга Маши Трауб — о выходе из семейного кризиса

ВЫШЛА новая книга популярной писательницы Маши Трауб — ученицы поэта Юрия Левитанского, автора более тридцати бестселлеров. «На грани развода» — искренний, остроумный роман о сложных взаимоотношениях в семье и с самим собой. В центре повествования — затянувшийся семейный кризис. Главная героиня Марина летит с дочкой на море и поселится в семейном отеле, где знакомится с удивительной компанией...

От бобра до сокола

В чем виноваты женщины, где найти аргументы, что впереди у Уиллы Дрейк и прочее весеннее чтение

КНИГИ

Анастасия Скорондаева

При сомнениях: винить во всем женщин

Что читать: Роман Андрея Рубанова «Финист — ясный сокол» (АСТ «Редакция Елены Шубиной»)



Цитата: «Всё, что происходит, — происходит из-за баб. Мужики думают, что творят всё сами. Сами воюют, сами пашут, сами зверя бьют, сами брагу пьют, сами врага режут. А на деле — не сами. Это и есть выворот. Чтоб узнать, как устроены штаны, — выверни их. Чтоб узнать, как устроена шапка, — выверни шапку. Чтоб узнать, как устроена скотина, — разрежь ей живот и выверни требуху. Так же и весь мир живой: чтоб узнать, как он излажен, — выверни его, мысленно, и узри сокрытое нутро. Вывернуть — значит вывернуть, сделать верным. Настоящим. Истинным. Выверни свою судьбу, парень, изучи изнанку. Угляди швы и узелки. Бывает, живёт князь, во славе, в богатстве, в почёте, и его люди за него головы кладут, не задумываясь, — а выверни его судьбу, и увидишь, что бабами и швы прошиты, и узелки завязаны. Так везде. Выверни мужскую природу — там женская. Выверни смерть — там жизнь. Выверни беду — там счастье».

Чем это интересно: Те, кто давно запоем читает произведения Андрея Рубанова, удивятся: от брутальной мужской прозы к фэнтези? К этому жанру издательство приписывает новую книгу Рубанова. Автор же называет это «изустной побывальной». На деле от фэнтези здесь всего-то сюжет, основанный на красивой сказочной истории про девушку Марию. Повествование ведется от трех мужчин: глумилы (шута), мастера кожедуба-воина и разбойника. Все они любили ее безо всякой надежды на взаимность. Один защитил, другой довел до края земли, третий донес до неба. А она, истоптав железные башмаки, несколько лет шла к своему птице-человеку Финисту. «Закос» под фэнтези — замануха для любителей этого жанра. Поклонники Андрея Рубанова разочарованы не будут.

Что в итоге: «Финист — ясный сокол» — прекрасная проза, от которой невозможно оторваться: каждое слово в романе на своем ме-

КСТАТИ

30 идеальных аргументов для флирта, дискуссии и защиты

Вадим Петровский, Алексей Ходорыч. «Идеальный аргумент. 1500 способов победить в споре с помощью универсальных фраз-энкодов*», М.: «Бомбора» («Эксмо»)

Для флирта:

- ▶ А в тебе что-то есть!
- ▶ А разве у меня есть выбор?
- ▶ А что, это плохо — быть предсказуемым?
- ▶ Больше всех рискует тот, кто не рискует.
- ▶ Будь ты моей мелодией, я брал бы только чистые ноты...
- ▶ Важно не внимание, важно сколько подарок стоит...
- ▶ Видимо, не так уж я и интересен...
- ▶ Возможно, в этом мире ты лишь человек, но для кого-то — весь мир...
- ▶ Где-то в глубине души я абсолютно бездушен...
- ▶ Пока не пошли титры, всегда есть шанс!

Для дискуссии:

- ▶ Не важничай!
- ▶ Ну, об этом же писали еще отечественные сатирики...
- ▶ Очень тебе по стилю подходит.
- ▶ Пандору обратно в ящик не загонишь...
- ▶ Теперь мяч на твоей стороне...
- ▶ Теперь ты знаешь, куда приводят мечты...



- ▶ «Титаник» строили профессионалы. Ноев ковчег — любитель.
- ▶ Хорошая попытка!
- ▶ Это только в боксе запрещено прикасаться ниже пояса...
- ▶ Я всегда уважаю чужие фантазии.

Для защиты

- ▶ Думаешь, я на это куплюсь?
- ▶ Дурак дурака принимает за игрока.
- ▶ Если вы не можете распутать узел, может, этот узел — это именно вы?
- ▶ Жизнь богаче любых схем.
- ▶ Завтра прошло еще вчера.
- ▶ И вообще я тебя не понимаю, у нас с тобой разные культурные коды.
- ▶ Из любой ошибки можно сделать преимущество.

- ▶ И это все?
- ▶ Иногда высший успех — это поражение.
- ▶ Иногда охотник и его жертва меняются местами...

*Энкод — неожиданное двусмысленное высказывание, основанное на использовании речевых клише.

сте, словно вышитое гладью полотно. Дело происходит в стародавние времена, но о нас сегодняшних, да что уж там — о вечном, здесь сказано ничуть не меньше, чем в самом актуальном современном романе. Всю книгу так и хочется разобрать на цитаты: выписать в блокнот, ну или как это теперь модно: запостить в соцсетях.

При поиске себя: расслабиться и получать удовольствие

Что читать: Философские сказки Александры Белузы «Как Бобер йогe учил» («ЛитРес: Самиздат»)

Цитата: «— Знаешь, в детстве мама не пускала меня на арбузное поле. Она говорила, что мне там нечего делать», — рассказал Львёнок.

— А что ты там делаешь? — спросила Луна.

— Ничего, — сказал Львёнок.

— Иногда нужно ничего делать, — согласилась Луна.

— Вот, — сказал Львёнок. — Поэтому я просто сижу на поле и смотрю то на небо, то на арбузы.

— И что ты чувствуешь? — спросила Луна.

— Земное притяжение, — сказал Львёнок.

— А что это? — спросила Луна.

— Ну, это когда ты нужен, но от тебя ничего не требуют, — объяснил Львёнок.

— Так вот почему тянет на эту планету! — сказала Луна и выпустила Лунного Зайца побегать по Земле».

Чем это интересно: На страницах этой книги хозяйничают Бурндук, Ёжик, Котик, Лисичка, Жираф, Сова, Львёнок, Пантера и другие то ли звери, то ли люди (уж слишком они похожи на нас). Бобер здесь улыбается как Мона Лиза, Кукушка следит за ходом времени, а Зебра любит Ницше, Ван Гога, пиццу «Маргарита», советский кинематограф и мечтает, чтобы ее кто-нибудь когда-нибудь



понял. Грустные мысли герои призывают к воздушному шару и отпускают в небо, а Вселенную останавливают по «трогательно-му» требованию: когда в сердце что-то ёкает.

Что в итоге: Эти философские сказки — успокаивающий эликсир: достал сполки дома или из сумки в дороге, прочитал пару историй — и стало хорошо, спокойно, словно провел время на закате под шум прибоя. Здесь много смешного и трогательного, а еще добра и игры слов. Герои, как и каждый из нас, ищут себя. Именно за этим они и ходят в школу йогe Бобра, где он учит в самых простых вещах замечать красоту, силу и волшебство, и находить радость внутри. Книжка эта на любой возраст, каждый найдет что-то важное и нужное. Редкая по нынешним временам литература.

При желании танцевать: бросать все и лететь к незнакомцам

Что читать: Роман Энн Тайлер «Клок-данс» (перевод Александра Сафронова, издательство «Фантом Пресс»).

Цитата: «Вот если б ей пришлось сочинить клок-данс, ее танец отличался бы от того, что тогда

исполняли девочки. Нет, у нее танцовщица бешеным вихрем пронеслась бы по сцене и скрылась в кулисах, представ перед публикой лишь размытым цветным пятном. Фьють — и все. Финита».

Чем это интересно: Проза американки Энн Тайлер — это всегда смешно и немного грустно. На этот раз ее героиня Уилла Дрейк, которая словно бы всю жизнь была не очень-то счастлива тем, что у нее есть, но умела это принимать и смиряться, по одному звонку срывается помогать незнакомым людям и понимает: они — то, что ей нужно сейчас для счастья. За плечами у нее смерть мужа, равнодушие сыновей, новый брак. Впереди, скорее всего, бытовуха с заботой о неродных по крови людях, но очень нуждающихся в ней. А ведь в жизни-то оно как раз и важно — быть кому-то нужным.

Что в итоге: Мы так часто боимся кардинально изменить свою жизнь, отказаться от того, что у нас есть, пусть оно нам и обрыдло, что порой упускаем моменты счастья. Герои Энн Тайлер не то чтобы легко отрываются от привычного, но точно умеют это делать. И не важно, что будет дальше, важно — что какое-то время они будут счастливы.



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«Твиттер» убьет роман?

21 марта 2006 года был отправлен первый твит — сообщение, не превышающее 140 символов. Затем началась твиттеромания. Twitter знаменитостей цитируют на новостных сайтах и в газетах — 140 символов покорили мир. Строго говоря, Twitter начал побеждать еще до того, как был изобретен, 140 символов лишь довели до логического конца дело, начатое соцсетями. Восторжествовали короткая форма, сжатое высказывание, не имеющая развития мысль, в которой вовсе не обязательно есть глубина и афористичность. Twitter переводится как «чирикать, щебетать, болтать», за годы, прошедшие с 21 марта 2006-го, начали чирикать десятки миллионов людей, в том числе и политики. Проигравшим оказался большой серьезный роман — люди отвлекают от чтения как от длительного, требующего усилий мысли, процесса. Судьбу романа разделили глубокие аналитические статьи, популярность газет и не собирающихся желтеть сайтов падает. Серьезную политику на Западе подменяет популизм. Все это можно подытожить следу-



ющим образом: теперешнее большинство не хочет включать мозг, вместо развернутого обсуждения, обдумывания, когда работают фантазия и аналитика, достаточно того, что помещается в 140 щебечущих символов.

Чтение равно осмыслению, смыслы меняют мир. Когда рукописную книгу, произведение искусства, сменила печатная, это тоже было потрясением основ. Когда чтение вслух сменило чтение про себя, изменения были не меньшими. Знание, которое прежде было доступно немногим избранным, стало достоянием массы — и та поднялась до уровня элиты. Теперь ситуация вывернута наизнанку: масса получает суррогат, высокое качество остается немногим.

С другой стороны, много лет назад не меньшее беспокойство вызывало то, что теперь читают и пишут слишком многие. А что они пишут? По большей части, всякую ерунду. Бог знает, чем это кончится...

АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ

О лучших книжных новинках читайте на сайте rg.ru/culture



К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ПРОГНОЗУ Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **20.03**. Благоприятные дни, по данным астрологов, — **26, 29**. Снег на севере Курил, на Чукотке, на Сахалине метель с ветром до 25 м/с. В горах Адыгеи, Алтая, Дагестана выше 1,5 тыс. м лавиноопасно. Якутию накроет атмосферный фронт с ветром до 27 м/с и снегопадом. На Дону подъем воды более чем на 1 м из-за разрушения льда.

Ангел

Вам спешат на помощь тихие слова беспомощного человека

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

В ней чувствовали создание не от мира сего и академик Борис Бим-Бад, и детский писатель Олег Бундур, и игумен монастыря отец Варлаам, и поэт Андрей Анпилов, и послушник Миша с Соловков, и случайные прохожие — те, кто встречал ее в трамвае или в магазине, не ведая, что она литератор, поэт.

Ее выдавали глаза. Близорукие и растерянные глаза потерявшегося ребенка. Ей было за пятьдесят, а хотелось спросить: «Девочка, где твоя мама?..» Так, бывало, и спрашивали. И она отвечала: «Моя мама на небе». Это была чистая правда.

После ухода мамы Ира осталась одна на свете и часто говорила друзьям, что хочет к маме. Друзья пугались и убеждали ее не спешить, а она так удивленно смотрела на нас: мол, как вы не понимаете, я же не умереть хочу, я к маме хочу.

Но Ира не сделала из своего одиночества камня преткновения, она отвалила его от души тем, что быстро освоила компьютер и через социальные сети вышла к читателям. Вслед за Мерабом Мамардашвили она могла бы сказать: «Я выхожу из своего одиночества к вашему сиротству».

Можно только догадываться, скольких людей — внешне куда более благополучных, чем Ира — она утешила. Причем утешила без всякой проповеди, а просто разговором о том о сем. О том, что вот утро и это радость, а скоро вечер и это тоже радость.

Те, кто читал ее небольшие, всегда неожиданно обрывавшиеся тексты (в интернете или в нашем «Календаре поэзии»), навсегда запомнили их. Вернее, даже не сами тексты, а их вкус.

Ирины сочинения называли и эссе, и стихотворениями в прозе, и лирическим дневником и «задумчивой письменностью» (это слова, слетевшие на бумагу как бы минуя писательское ремесло).

Ира любила простые слова, простые чувства, обыкновенные вещи. Это с детства, очень горького — провинциальные больницы, уездные санатории, тесно набитые детьми палаты, когда виден лишь краешек неба, кусочек двора, ветка клена.

Ее мир был часто ограничен четырьмя стенами. И казалось, что эта жизнь, крайне скупая на впечатления, быстро истощит ее воображение, ее писательство. Но у нее было нечто неисчерпаемое — это детство.

Ира каждый день заглядывала в память, как в колодец, и вспыхивала от счастья: там опять находилось что-то новое. Будто кто-то заботливо подбрасывал ей счастливые сюжеты из детства провинциальной девочки, родившейся в апреле 1962 года. Мы, ее



Ирочка Отдельнова, 1967 год. «Когда я в печали, воспоминание о детстве, как карета «скорой помощи», мчится ко мне на вызов сердца...»

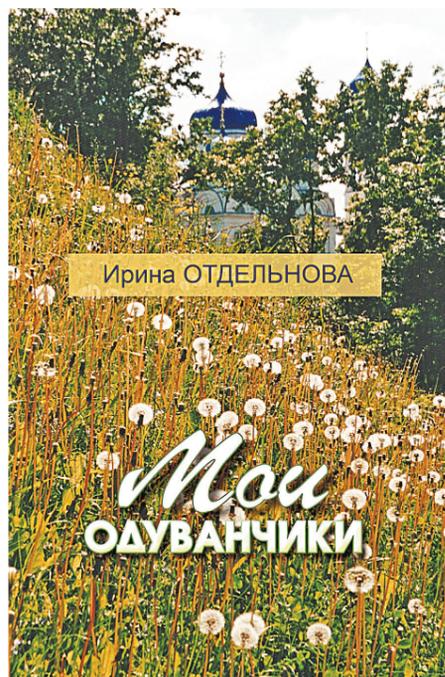
ровесники-«шестидесятники», могли только изумляться яркости и свежести того, что она умудрялась находить в нашем общем детстве. Для множества ее читателей в ФБ или ВКонтакте стали родными образы ее бабушки, мамы и дяди Саши. Они так же стоят перед нашими глазами, как образы, созданные, к примеру, Фазилем Искандером в «Детстве Чика». Кстати, Фазиль Абдулович начинал свой литературный путь в Курске — в городе, где родилась и которой воспела в своей прозе Ирина Отдельнова.

Ира не знала «реальности», ее гибельных искушений и соблазнов. Она не предполагала всего этого в жизни и тем самым парадоксально оказывалась... сильнее нас. Пока мы падали, отчаивались, унывали и ругались, она пестовала свет и потом этим светом бинтовала наши раны.

Самый робкий человек оказался самым бесстрашным и работал спасателем.

В Курске есть своя премия «Человек года» и приз там — позолоченное антоновское яблоко. К счастью, Ира успела получить эту премию в номинации «Преодоление» и стала подписываться «Антоновка».

При жизни у нее вышла всего одна книга: «Мои одуванчики». Быть может, это лучшая книга лирической прозы, созданная в XXI веке. В 2017 году ее собрал и выпустил курский просветитель Сергей Малютин.



Книга Ирины Отдельновой вышла в свет в Курске в 2017 году тиражом всего в двести экземпляров, но стала культурным событием года.

Так получилось, что он отдал Ириной книге свои последние силы. Сергей умер год назад, в марте 2018-го.

Полгода спустя, осенью, Ира записала в дневнике: «Жду, что вот откроется дверь и снова войдет Сережа. Мы обнимемся, поцелуемся. Он достанет из своего пузатого портфельчика книги. И мы вновь поведем речь о старом Курске, о людях прежних. Смотрю на его фотографию над диваном, и мы улыбаемся друг другу...»

Пишу об Ире и смотрю на телефон. Он молчит. И я не могу позвонить Ире в Курск. Что ж, закончу работу, сниму с полки Ирину книжку и, открыв наугад, зачитаюсь.

«В одну и ту же реку нельзя войти дважды. Но кажется мне, что там, в запределье, в мире ином — ждет меня мама и старый дом на улице Большевиков...»

➔ ИЗ СТИХОВ

Избушки, полные света

*Иногда мне хочется уехать
далеко-далеко,*

*куда-то на Сахалин,
где еще остались избушки,
полные света;
где люди отзывчивы
и не сокрушаются о том,
что не успешны.*

*Дети по снегу возвращаются из школы,
ждут их любящие взрослые,
ласковый кот,
жарко натопленная печка.
Сейчас их расцелуют,
разденут,
затормошат,
начнут кормить горячим обедом
и расспрашивать о делах в школе.
А за окнами будет вечереть,
в небе засияют звезды
и недочитанная книга дождется
своего заветного часа.*
Ирина ОТДЕЛЬНОВА,
2012



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

➔ СТРОКИ БИОГРАФИИ

Преодоление и дорога к дому

Ирина Марковна Отдельнова родилась в Курске 6 апреля 1962 года. Инвалид с детства. Много месяцев провела в больницах. Эссеист, мастер лирической миниатюры, художница. Лауреат конкурса общественного признания «Человек года» в номинации «Преодоление» (Курск, 2015), лауреат литературной премии «Дорога к дому» (2016). Член Курского союза литераторов. Герой нескольких выпусков «Календаря поэзии». Отошла ко Господу 14 февраля 2019 года. Скоро сорок дней...

➔ ИЗ ПОСЛЕДНИХ ПИСЕМ

«Значит, продолжится творчество и смысл жизни...»

Курск, 29 сентября 2018.

...Чувствую, что зреет во мне что-то более глубокое, серьезное и просит выхода наружу. Может, поэтому и плакала недавно ночью. Сейчас я потихоньку сама могу иногда дойти до своих стеллажей. Я все так же много читаю. И вот начала немного писать. Но у меня старые, слабые очки, я в них едва-едва вижу. И попросила заказать одни очки для компьютера (чтобы общаться), другие для книг и бумаг (чтобы писать). Значит, продолжится творчество и смысл жизни. Со мной томик Арсения Тарковского. Временами я к нему возвращаюсь. Жизнь идет. И, кажется, идет в верном направлении. И мне спокойно, Димочка. Несмотря ни на что.

20 марта — 26 марта

ГОРОСКОП

Овен

Прислушайтесь к окружающим. В потоке информации вы услышите то, что позволит вам сориентироваться в ситуации.

Телец

Чем больше вы будете стараться отвлечься от дурных мыслей, тем сложнее будет это сделать. Лучше собраться с силами и принять трудные решения.

Близнецы

Если сумеете правильно воспользоваться ситуацией, то кардинально измените и ближайшее окружение, и социальный статус.

Рак

У вас может появиться шанс в один момент найти общий язык с теми, кто мешает вашему благополучию.

Лев

Нынешний период как нельзя лучше подходит для начинаний. Вас ждут встречи с интересными людьми.

Дева

Вы станете более ловким и изобретательным человеком и сможете преуспеть там, где другие останутся ни с чем, даже имея такие же возможности.

Весы

На неделе могут быть приняты решения, которые станут основой больших дел, способных повлиять на судьбы многих людей.

Скорпион

Новые начинания будут увлекательными, но могут оказаться более сложными, чем казалось.

Стрелец

Вам придется приспособливаться к ритму жизни, который будут навязывать близкие. Но комфортнее вы будете себя чувствовать, если действуете в своем темпе.

Козерог

Вы будете вить веревки из людей близкого окружения, причем они окажутся совершенно незащитны перед вашим обаянием.

Водолей

Не стоит вкладывать силы и энергию в дела, которые не принесут быстрой отдачи. Иначе вас могут втянуть в неприятную ситуацию.

Рыбы

Вам будет сложно остановиться на достигнутом, и вы вряд ли окажетесь довольны тем, что имеете.

Подготовила Елена ШМЕЛОВА

сканворд, викторина, sudoku

► Если будешь всегда держать себя в рамках, то превратишься в портрет.
 ► Хочешь завтрак в постель? Спи на кухне.

► Олег пойдет на шашлыки, и поросенок Боря пойдет на шашлыки. Похожие фразы, но до чего же разные судьбы.
 ► Парень девушке: — Пошли в ре-

сторан.— Круто, пошли! — Да ты дослушай. Пошли в ресторан грузин, армянин и русский...
 ► — Как у тебя с самооценкой? — Да мы, цари, народ простой.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1 князь индийской национальности
 «ГРЯЗЬЮ ИГРАТЬ — ТОЛЬКО ... МАРАТЫ»
 «САМЫЙ СПАРТАКОВСКИЙ» КОРНЕПЛОД
 КОМАНДА ДЛЯ СОБАКИ
 ПРОФЕССИЯ ГЕРОИНИ СКАРЛЕТТ ЙОХАНСОН ИЗ КОМЕДИИ «СЕНСАЦИЯ»
 «СВОЙ ... У КАЖДОЙ ПТИЦЫ»
 КАКИЕ СОБЫТИЯ УГОДИЛИ В ПЕРЕПЛЕТ?
 «ИМЕТЬ ... НА СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ»
 ПРОЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МАСШТАБА
 СУДОРОЖНЫЙ
 НАНИМАТЕЛЬ ПУШКИНСКОГО БАЛДЫ
 ... ВРАЩЕНИЯ
 САМЫЙ БЕЛОМРАМОРНЫЙ ГОРОД В МИРЕ
 АФРИКАНСКАЯ «СТРАНА ВЕЧНОЙ ЖАЖДЫ»
 «ПЕРВАЯ КРАСАВИЦА» НА ХУГОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ
 ПАРФЮМЕРНЫЙ ВОСК ИЗ КАШАЛОТА
 ПОТУСТОРОННИЕ ...
 БОРЬБА НА ПРИЯНОМ ПОМОСТЕ
 ЦАРСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ БОГА ВИШНУ
 ПОПСОВАЯ «ОТСЕВЯТИНА»
 КАКОЙ КУЛЬТОВЫЙ СПОРТСМЕН УБЕДИЛ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ ТЮРЬМЫ ЮНОГО МАЙКА ТАЙСОНА ЗАНЯТЬСЯ БОКСОМ?
 ПОПУЛЯРНЫЙ АФРОДИЗИАК СРЕДИ КИТАЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ
 ФИЛОСОФСКИЙ КУМИР АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА
 ЗОЛОТИСТЫЙ ГРИБ, ПОЛЕЗНЫЙ ТЕМ, У КОГО НЕДОСТАТОК ЖЕЛЕЗА В ОРГАНИЗМЕ
 БЕЛОБОРОДЫЙ СТАРЕЙШИНА
 ПОПУЛЯРНЫЙ ФРУКТОВЫЙ АФРОДИЗИАК СРЕДИ КИТАЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ
 ПАТРИАРХ НАШЕГО КИНО, СТАВШИЙ АКТЕРОМ «С ПОДАЧИ» ФЕДОРА ШАЛЯПИНА
 КОГО ИЗ БЛИЖАЙШИХ СПОДВИЖНИКОВ ИИСУСА СЧИТАЮТ АПОСТОЛОМ ЛЮБИИ?
 КАКОЙ МОЛОЧНЫЙ НАПИТОК РЕЗКО СНИЖАЕТ УРОВЕНЬ ПЛОХОГО ХОЛЕСТЕРИНА?
 ГРЯДКА ЦВЕТОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ
 АМЕРИКАНСКИЙ ШТАТ «НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ»
 ЛУЧШАЯ ПТИЦА ПРОТИВ КОЛОРАДСКОГО ЖУКА
 ТЕРМИНАТОР ИЗ ВЕЛИКИХ БОКСЕРОВ

простой

2				4	7	6		
4	1			8	9	5	7	
3							9	
		5	9					
7				2				3
					1	8		
7								4
3	9	1	6				5	7
		1	7	5				9

сложный

	5	8		9				7
6	1		7		5	3		
	9		5			1	2	
7		5						8
		9		7				
1				2		7		
9	4			1	2			
	2	6		3	9	4		
3				2	7	8		

Ответы на сканворд
 По горизонтали: Раджа | Руденко | Сложет | Мотив | Право | Забрало | Ашхабад | Псарь | Оксана | Искус | Али | Робак | Силы | «Араб» | Жаров | Иоани | Киви | Аксакал | Кефир | Вермонт | Цесарка.
 По вертикали: Амниция | Михалкова | Ботсвана | Руки | Кравец | Вздох | Редис | Албра | Клумба | Журналистка | Ильин | Апорт | Туа | Поп | Рыжик | Сумо | Рама | Ось | Кавер.

Ответы на sudoku

2	9	8	5	4	7	6	3	1
4	1	6	3	8	9	5	7	2
3	5	7	2	1	6	4	9	8
1	2	5	9	3	8	7	4	6
7	8	4	6	2	5	9	1	3
9	6	3	4	7	1	8	2	5
5	7	2	8	9	3	1	6	4
8	3	9	1	6	4	2	5	7
6	4	1	7	5	2	3	8	9

2	5	8	1	9	3	4	6	7
4	6	1	2	7	8	5	3	9
7	3	9	6	5	4	8	1	2
6	7	2	5	4	1	3	9	8
5	8	3	9	6	7	1	2	4
1	9	4	3	8	2	6	7	5
9	4	7	8	1	6	2	5	3
8	2	6	7	3	5	9	4	1
3	1	5	4	2	9	7	8	6

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Среди царских кушаний в кинокомедии «Иван Васильевич меняет профессию» дьяк посольского приказа Феофан особо аппетитно выделяет «киру заморскую, баклажанную». Однако она попала в Россию только спустя сто лет от времени показанных событий. А из какой страны?
 а) Индия. б) Персия. в) Армения.

2 Все проступки гимназистов в дореволюционной России заносились в особую тетрадь в течение недели. А после, при «подведении итогов», для особо провинившихся устраивали порку. Как она называлась?
 а) Субботник. б) Воскресник. в) Утренник.

3 Знаете, сколько солнечных дней приходится на самое пасмурное место в мире?! Бесстрастная статистика утверждает, что не более двенадцати в год. Речь идет об архипелаге, который принадлежит нашей стране. Как он называется?
 а) Новая Земля. б) Северная Земля. в) Земля Франца-Иосифа.

4 Торговец чаем Петр Боткин считал своего одиннадцатого сына неудачником, поскольку Сергей до 9 лет так и не смог научиться читать. Потом он стал великим русским врачом, который первым настоял на индивидуальном подходе в лечении больных. Скольких русских императоров он пользовал лично?
 а) Одного. б) Двух. в) Трех.

5 «Я слишком тонка, я не создана для этого мира!» И далее: «Но я знаю себе цену, а это всегда приятно». Многие вспомнили цитаты из сказки великого Ханса Андерсена. Прочитанная героиня окончила свои

дни в грязи на проезжей дороге. А что она собой представляла?
 а) Пастушка. б) Роза. в) Игла.

6 Владельцы кабаре «Мулен Руж» даже не подозревали, что со временем афиши, нарисованные для их заведения неким Анри де Тулуз-Лотреком, сравняются в цене с некоторыми шедеврами из Лувра. А какой титул был у этого художника?
 а) Маркиз. б) Барон. в) Граф.

7 Многие сейчас улыбнутся, представляя себе, как серьезная и озабоченная своим будущим барышня сидит и с важным видом гадает на чувст-

ва своего суженого, отрывая по лепестку от ромашки и приговаривая: «Любит, не любит...» А на каком цветке продельяет то же самое Маргарита у Иоганна Гёте?
 а) Пион. б) Маргаритка. в) Фиалка.

8 Если кому-то присваивают ученую степень без защиты диссертации, то к его званию добавляют слова Honoris causa, чтобы всем было понятно, что он не проходил подготовку в данном учебном заведении. А как эти слова переводят?
 а) Ради почта. б) Особый случай. в) Ученик Бога.

Ответы
 1. Персия.
 2. Воскресник.
 3. Северная Земля.
 4. Трех.
 5. Игла.
 6. Маргаритка.
 7. Маргаритка.
 8. Особый случай.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
 Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ
 Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУБ «Редакция «Российской газеты»
 Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГУБ «Редакция «Российской газеты»:

Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»
 Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 5122
 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265
 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofisa@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Принт Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, 58

Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 20.03.2019 г. Свободная цена ТИП. № 807 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУБ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 atur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rrim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГУБ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-5650

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.

В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.

Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru