

Мариано Рахой
угрожает
приостановить
автономность
Каталонии в субботу

Страница 8



Кто заплатит пассажиру
за полученные
в поездке
на такси
травмы?

Страница 5



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 20 октября 2017. № 238(7404) www.rg.ru

Столичный выпуск

4
Игорь Сечин: Нефть останется основой мировой топливной энергетики еще как минимум 20–30 лет

5
Турфирма или авиакомпания— кто из них обязан вернуть путешественника домой с курорта и заплатить компенсацию в случае форс-мажора

6
Осенний призыв-2017— срочники теперь попадают в армию по конкурсу

11
Каждый год учебы в университете или колледже продлевает жизнь человека на 11 месяцев

15
Карьеристов сменили созерцатели— как современный город приспосабливается к запросам дзен-поколения

16
Отыграется ли ЦСКА на «Зените» за поражение от «Базеля»

ТАБАК



Минздрав предупреждает: в России скоро может появиться новый сбор — экологический налог на сигареты

Дискуссии Владимир Путин выступил в клубе «Валдай»

Жизнь в быстром времени



Кира Латухина, Сочи

Мир вступил в эпоху стремительных перемен, обостряется и конкуренция. Но даже самые сложные противоречия нужно распутывать, а не рубить. Будущее может быть только общим, отдельных будущих не бывает, заявил президент России Владимир Путин на итоговой сессии Международного дискуссионного клуба «Валдай» в Сочи.

Контуры будущего: безопасности в мире становится меньше

Клуб в этом году обсуждал интересную тему: возникнет ли из конфликтов новый мировой порядок. Кроме российского лидера в сессии приняли участие бывший глава Афганистана Хамид Карзай, научный директор Норвежского

Акцент

Многие прежние рецепты глобального управления, преодоления конфликтов уже не годятся

Нобелевского института Асле Тойе, председатель совета директоров «Алибаба Групп» Джек Ма. Модератором выступил научный директор Валдайского клуба, columnist «Российской газеты» Федор Лукьянов. До визита президента несколько дней политики и эксперты «рисовали» контуры будущего. «Эксперты могут позволить себе алармизм и пессимизм, но политики должны быть оптимистами», — с этими словами Федор Лукьянов передал слово главе государства — «для заряда оптимизма». «Не знаю, насколько это будет оптимистично, — сразу предупредил президент. — Мир вступил в эпоху стремительных перемен». Технологическая революция переплетается с изменениями на международной арене. «Обостряется конкуренция за место в мировой иерархии. При этом многие прежние рецепты глобального управления,

Владимир Путин: Любые противоречия нужно разрешать цивилизованно. Россия всегда выступала именно за такой подход.

преодоления конфликтов и естественных противоречий уже не годятся, часто не сработают, а новые еще пока не выработаны», — констатировал Путин. Международные отношения построены на балансе взаимодействия и конкуренции. Но когда он нарушается, «когда под вопрос ставится соблюдение и даже само наличие общепринятых правил поведения, когда свои интересы продавливаются любой ценой — противоречия становятся непредсказуемыми и опасными, приводят к жестким конфликтам», — заметил российский лидер. «При этом ни одна реальная международная проблема в таких условиях и при такой постановке вопроса не решается», — сказал Путин.

РЫНОК ТРУДА Самыми массовыми профессиями в России остаются водитель и продавец

Важные и нужные

Ольга Игнатьева

Из 450 профессий, которые сегодня существуют в российской экономике, только 28 относятся к массовым. Именно в них заняты 36 миллионов россиян — ровно 50 процентов от всех работающих граждан страны. К такому выводу пришли авторы аналитического доклада из Центра трудовых исследований НИУ «Высшая школа экономики» Владимир Гимпельсон и Нина Вишневецкая. Они выяснили, что больше всего россиян — около 14 процентов — заняты всего в двух профессиях, для овладения которыми достаточно окончить школу и специальные курсы.

Причем первая профессия — водитель — остается самой массовой в России на протяжении последних 15 лет. Сегодня семь процентов россиян, или пять миллионов человек, ежедневно колесят по дорогам, перевозя грузы или пассажиров.

Продавцов немного меньше — 6,8 процента. Как отмечают авторы исследования, с 2000 года их число значительно увеличилось, так как бурно росла и развивалась сама отрасль торговли. Сейчас основной персонал сосредоточен в супермаркетах и торговых центрах. На третьем месте по массовости — профессия школьного учителя. Два миллиона россиян (2,8 процента работающего населения) несут доброе и вечное молодежи.

ЦИФРА

940
ТЫСЯЧ

человек в России трудятся врачами, при этом 65 процентов из них старше 40 лет.

Одна из самых многочисленных групп — неквалифицированные рабочие. Объединив в нее несколько видов занятости (грузчики, подсобные рабочие, убор-

щики, сторожа, вахтеры, лифтеры, гардеробщики, упаковщики) исследователи получили «армию» почти в пять миллионов человек (6,8 процента от общего числа работающих).

Свыше 2,6 миллиона россиян (3,6 процента) специализируются на финансах. Это бухгалтеры, экономисты, специалисты по финансам и кредиту. Более 970 тысяч человек трудятся юристами.

В списке самых распространенных профессий также медперсонал, повара, работники детсадов, архитекторы, инженеры, госслужащие, сварщики, сборщики и ремонтники промышленного оборудования, плотники, столяры, электромонтажники и машинисты.

ПРАВО В регламенте высшего судебного органа РФ закреплен институт amicus curiae

Кто друг суда

Мария Голубкова,
«Российская газета»,
Санкт-Петербург

КОНСТИТУЦИОННЫЙ суд РФ официально готов заводить друзей. В регламент КС внесены изменения, которые закрепляют уже сложившуюся практику привлечения юридической научной общественности к процессу конституционного судопроизводства.

Понятие amicus curiae — в переводе с латинского «друг суда» — пришло в современную систему правосудия из римского права. Такой «друг» имеет право высказать суду собственное мнение, в данном случае — «инициативное научное заключение по делу, рассматриваемому Конституционным судом».

При этом научные организации или граждане, осуществляющие деятельность в сфере пра-

ва, которые хотят выступить в качестве «друга суда», могут опираться только на собственные данные и «не могут требовать предоставления Конституционным судом материалов дела для подготовки ими инициативного научного заключения».

В этом и заключается основное отличие от привлеченного консультанта.

Последний работает с документами по запросу КС или выполняет задание, сформулированное судьей-докладчиком, друг высказывается по личной инициативе.

Судьбу инициативного научного заключения, которое должно «отвечать требованиям объективности и содержать правовую позицию, свободную от политических пристрастий», определяет суд.

→ 4

ЭКСПЕРИМЕНТ В трех регионах определились с новым налогом, но как его будут собирать, пока неясно

Курортам трубят сбор

Ольга Бухарова,
Татьяна Кузнецова
(Алтайский край),
Роман Княшко (Ставрополь)

ТРИ из четырех пилотных регионов, наконец, определились с суммами курортного сбора, который в качестве эксперимента будет взиматься на их территориях в 2018 году. В первый год действия нового налога туристы, которые останавливаются в отелях и санаториях, должны платить не больше 50 рублей в сутки с человека. Потом сумму сбора можно увеличить до 100 рублей.

На Ставрополье утвердили самую высокую ставку — 50 рублей. В Алтайском крае туристам, приезжающим отдохнуть в Белокурику, уже со следующего года придется дополнительно платить 30 рублей в сутки в качестве курортного сбора. А в Краснодарском крае пока остановились на символических 10 рублях. Пока никак не определится, сколько собирать с туристов, только власти Крыма. Напомним, сбор начнут взимать только с мая 2018 года, но законодательную базу субъекты должны принять не позднее 1 декабря 2017 года.

→ 5

ТЕМА С...



Историк Геннадий Бордюгов о том, какие мифы оставил после себя Октябрь и какие из его уроков мы никак не можем усвоить

Официальные курсы валют ЦБ России с 20.10.17

Австралийский доллар 45,2332
Азербайджанский манат 33,8631
Армянский драм** 11,8640
Белорусский рубль 29,3877
Болгарский лев 34,8811
Бразильский реал 18,1525

Венгерский форинт** 21,9744
Вон Республики Корея*** 50,7966
Гонконгский доллар* 73,7924
Датская крона* 91,1086
Доллар США 57,5706
Евро 67,9333

Индийская рупия** 88,4613
Казахстанский тенге** 17,2241
Канадский доллар 46,1081
Киргизский сом** 83,8610
Китайский юань* 86,8531
Молдавский лей* 33,2365

Новый туркменский манат 16,4511
Норвежская крона* 72,2396
Польский злотый 15,9989
Румынский лей 14,7640
СДР 81,1365
Сингапурский доллар 42,3718

Таджикский сомони* 65,4211
Турецкая лира 15,6954
Узбекский сум**** 71,4386
Украинская гривна* 21,7166
Фунт стерлингов 75,8853
Чешская крона* 26,3722

Шведская крона* 70,4693
Швейцарский франк 58,7875
Южноафриканский рэнд* 42,4781
Японская иена** 51,1035

**За 10
***За 100
****За 10000

4 607044 060159

17142

8

ФОРУМ Молодежи рассказали о парламенте и политике ТЕМЫ ДЛЯ СПИКЕРА

Татьяна Замахина, Сочи ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Госдумы Вячеслав Володин ответил на вопросы участников Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи. Темой дискуссии была заявлена «Глобальная политика и ее повестка: как защитить мир».

Студенты занимали очередь в зал, где должна была состояться дискуссия, более чем за три часа до начала. Володин, начиная разговор, обещал, что ценные идеи и инициативы участников фестиваля могут стать основой для законопроектов.

Комментарий В Кремле опровергли информацию о причастности Собчак ТОЛЬКО ЕЕ КАМПАНИЯ

Кира Латухина КРЕМЛЬ не имеет никакого отношения к решению телеведущей Ксении Собчак выдвинуть свою кандидатуру на президентских выборах в 2018 году.

Жизнь В быстром времени



«Безопасности в мире становится меньше», — сказал глава государства. Вместо прогресса и демократии «свободу рук» получают радикалы и экстремисты.

Путин привел отрицательный пример: Ближний Восток, «который пытались переформатировать, переформатировать «под себя» некоторые игроки, навязать чужую модель развития через управляемые извне перевороты, а то и просто напрямую силой оружия».

Говоря про «клинический случай» Корею, Путин подчеркнул, что Россия осуждает ядерные испытания КНДР. Но нужно решать проблему диалогом, «не загонять Северную Корею в угол, не угрожать применением силы, не опускаться до открытого хамства и ругани».

«Любые противоречия нужно разрешать цивилизованно», — считает президент. — Даже самые сложные «узлы» — будь то кризис в Сирии или в Ливии, на Корейском полуострове или, скажем, на Украине — надо распутывать, а не рубить».

Двойные стандарты: чем Каталония отличается от Косово «В том, насколько хрупкой может быть стабильность даже в благополучном, состоявшемся государстве, наглядно показывает ситуация в Испании», — продолжил Путин.

еще далеко не исчерпывающий список. И возникает вопрос: а что мы будем делать? Как к этому относиться? — задал на еще один вопрос.

«Получается, на взгляд некоторых наших коллег, есть «правильные» борцы за независимость и свободу и есть «сепаратисты», которые не могут отстаивать свои права, даже с помощью демократических механизмов», — подытожил глава государства.

«Самое главное наша ошибка в отношении Западу, что мы слишком доверяли, а ваша ошибка — что вы восприняли это как слабость и злоупотребили этим доверием», — ответил президент американке из зала.

Глава государства напомнил, что Россия выполнила все обязательства по утилизации плутония, а вот США, не исполнив свою часть требований по химоружию, ведут себя «несолидно».

Итоги революции 1917 года были неоднозначными. «Зададимся вопросом: разве нельзя было развиваться не через революцию, а по эволюционному пути?» — спросил Путин.

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Самая главная наша ошибка в отношении Западу, что мы слишком доверяли, а ваша ошибка — что вы восприняли это как слабость и злоупотребили этим доверием», — ответил президент американке из зала.

«Самая главная наша ошибка в отношении Западу, что мы слишком доверяли, а ваша ошибка — что вы восприняли это как слабость и злоупотребили этим доверием», — ответил президент американке из зала.

«Самая главная наша ошибка в отношении Западу, что мы слишком доверяли, а ваша ошибка — что вы восприняли это как слабость и злоупотребили этим доверием», — ответил президент американке из зала.

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

«Нужно посмотреть вперед и перестать оглядываться назад», — призвал глава государства. — Давно назрел открытый разговор, участниками которого была бы не только некая группа избранных, вроде как самых достойных и продвинутых, а все глобальное сообщество!»

ПАРТИИ «Единая Россия» обсудила шаги по поддержке АПК Деньги на урожай

ВЧЕРА премьер-министр Дмитрий Медведев провел заседание комиссии по контролю за реализацией предвыборной программы возглавляемой им партии «Единая Россия». Один из ее разделов — «Аграрная сверхдержавка» — и обсуждала комиссия.

Российская Газета СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПОДПИСКИ НА 2018 ГОД

Российская Газета Как жизнь? РОДИНА ПАССАЖИРЫ ФИЛОСОФСКОГО ПАРОХОДА

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ: ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 100-11-13 ПО САЙТЕ: rg.ru/subs ПО E-MAIL: podpiska@rg.ru

Тема с историком Геннадием Бордюговым:

Наша история нас объединяет?

Валерий Выжутович

За последнее время, по опросам «Левада-центра», значительно выросло число респондентов, ставящих историю на первое место в числе феноменов, которые «внушают чувство гордости за Россию». Но именно история является сегодня полем ожесточенных дискуссий. Накануне 100-летия русской революции эти дискуссии стали еще острее. Как оценивать 1917 год и весь дальнейший ход событий? Какие уроки из Октября и опыта советской власти следует извлечь, чтобы не повторить прошлых ошибок? Чем объясняется возрождение памятников Сталину? Что нас больше разобщает — разные точки зрения на события и персонажей истории или стремление установить единственно «правильную» точку зрения на них?

Обсудим тему с кандидатом исторических наук, руководителем Международного совета Ассоциации исследователей российского общества (АИРО-XXI) Геннадием Бордюговым.

Кто с кем должен примириться?

— Приближение 100-летия Октября как-то не ощущается. Кроме заклиний о вреде всех и всяческих революций и призывов к примирению всех со всеми, мало что слышно. Как думаете, почему?

— Общество весьма бурно реагирует на этот юбилей. Наша Ассоциация исследователей российского общества (я руковожу ее Международным советом) ведет мониторинг самых разных рефлексий по поводу столетия. Нам интересен не только научная, историографическая рефлексия, но и художественная, и общественная, и интернетовская. Так вот, полемика развернулась очень интересная. Назову, к примеру, некоторые сюжеты. Какая цена была заплачена за великий социальный эксперимент, не был ли он преждевременным? Способна ли модель государственного устройства, созданная после распада СССР, конкурировать с советским проектом, который ряд политиков спешит объявить неполноценным, как ошибку отцов и дедов? Столетие дает нам также возможность не только перепроверить мифы о революции, но и понять, бродит ли призрак революции по современной России, и какая она.

— О наступающей исторической дате говорят, что она должна способствовать примирению в обществе. Но кого с кем примирять?

— Кого с кем — и вправду не очень понятно. Потомок красных с потомками белых? Но никакая вражда между ними как будто бы не наблюдается. Ну, хорошо, вспомни о жертвах Гражданской войны, о том трагическом времени. Но важнее, на мой взгляд, примирять тех, кто попал под ватку расслоения общества. Ведь во имя социальной справедливости совершаются революции. А столетие Революции-1917 по-прежнему воспринимается в сугубо партийном духе, с полярными оценками. Политики из партии «Единая Россия» не скрывают своего негативного отношения к революции, ее представляют либо как заговор либералов, масонов, революционеров, немцев, большевиков или вообще марксистов и т.п.), либо как случайное стечение обстоятельств. Для КПРФ революция однозначно благо, открытие новой эры. Двойственность позиции политической элиты является и побочным результатом неспособности сформулировать вдохновляющее видение будущего. Как-то социальный идеал совре-



Александр Корольков

Акцент
100-летие дает повод не только перепроверить мифы об Октябре, но и понять, бродит ли призрак революции по современной России

менной России? В каком направлении движется страна?

— На ваш взгляд, русская революция — это Февраль или Октябрь? — Я считаю, что концепция «двух революций», придуманная в конце 20-х — начале 30-х годов Сталиным, уходит в прошлое. Определения «Февраль — плохой», «Октябрь — хороший», «Февраль — буржуазная революция», «Октябрь — социалистическая» сегодня не воспринимаются. Они сужают и упрощают сложнейший процесс «революции революций» — крестьянской, рабочей, интеллигентской, национальной, политической. Многие историки, и я в их числе, склонны смотреть на Революцию 1917 года как на единый сложный процесс, который в декабре 1922-го завершился образованием новой страны под названием Союз Советских Социалистических Республик.

— Кто, по вашим наблюдениям, сегодня определяет генеральную линию в отношении к 1917 году?

— Я не вижу никакой «генеральной линии». Есть свой сценарий у объединения левых сил, у КПРФ, у либералов. Слюбопытным проектом выступает власть церковная.

— Вы хотите сказать, это хорошо.

— Что нынешняя власть дистанцируется от общественных дискуссий вокруг 1917 года?

— Да, хорошо, что сейчас нет узурпации пространства памяти о Революции-1917. Но общество, конечно, интересно, что скажет власть, какие акценты расставит. Все-таки 100-летие революции — большая историческая дата. К ней в этом году обращается весь мир.

— Видите ли вы какое-либо сходство сегодняшней российской ситуации с тогдашней, столетней давности?

— Подобная аналогия сегодня популярна в соцсетях. Однако с ней трудно согласиться, и вот почему. Давайте не забывать, в 1917-м страна переживала кризис: изнуряющая война, экономические неурядицы, обвал уровня жизни большинства населения. А что сейчас? Да, есть инфляция, цены растут, экономикой по-прежнему не все в порядке. Но сравнивать с этой точки зрения обе эпохи, по-моему, некорректно.

— Какие уроки нам следует извлечь из Октября?

— Похоже, сложилось понимание, что одним махом, разом, используя насилие, невозможно решить все проблемы, разделяя с ненавистным старым и быстро, тут же создать новое, включая формирование нового

человека. Логике радикализма и максимализма может противостоять только умная политика, своевременность реформ. В то же время сейчас большинство историков признают, что связь между революцией и реформой намного сложнее, чем считали раньше. Реформы могут как предотвратить революцию, так и спровоцировать ее. Западничество и неполнота — катализатор революции. Хотя точно таким же катализатором могут выступить и вполне своевременные преобразования — все зависит от конкретной ситуации, от контекста.

— Если кратко, революции случаются, когда власть не отключается на новый общественный запрос?

— Да. И тем самым не упреждает революцию. Но должна отключаться не только власть и ее верховный носитель, но и гражданское общество, которое не конкурент, а партнер, тоже несущий ответственность за попадание страны в критические ситуации. Обновление невозможно обеспечить авторитарно. Участие граждан в принятии политических решений, работа системы «локация» между властью и обществом, местное самоуправление, кадровые ротации способны купировать назревающие революции. Но снова повторю: купировать в данном случае — вовсе не значит совсем снять такую угрозу. Все зависит от качества, от масштаба назревавших перемен. Случается, что как раз снятие остроты противоречий в обществе открывает дорогу революционным потрясениям.

Причины популярности Сталина надо искать не в прошлом, а в настоящем

— В какой мере отношение общества к историческим событиям и персонажам вырабатывается самостоятельно, а в какой программируется государственной пропагандой? — Здесь обоюдный самообман. Обществу кажется, что оно формирует запрос к власти, а власть думает, что этот запрос формирует она и транслирует в общество.

— По опросу «Левада-центра», треть россиян считают, что сейчас жизнь в России лучше, чем когда-либо за последние 100 лет. В этом историческом диапазоне «серебро» досталось эпохе Брежневца (29 процентов), «бронзу» поделили дореволюционная эпоха и эпоха Сталина (по 6 процентов), положительные оценки получили также эпоха перестройки (2 процента) и эпоха Ельцина (1 процент). Такие результаты вас не удивляют? — Не удивляют! Любая статистика привязана к текущему моменту и субъективна. Вы

привели одни цифры, но хорошо известны результаты опросов, где первое место отдается эпохе Сталина. Я бы обратил ваше внимание на некоторые константные показатели. Любые опросы фиксируют низкий рейтинг переходных, транзитных периодов — перестройки, 1990-х годов. Чем это вызвано? Дело в том, что любые массовые настроения во многом мифологизированы. Так вот, транзит плохо поддается мифологизации. Люди дезориентированы, их жизнь становится крайне неустойчивой. С эпохами условно стабильными — все ровно наоборот. Тут есть свои устойчивые почитатели и хулители, и это нормально. Поэтому, возвращаясь к вашему вопросу о «лучших эпохах», с определенностью можно сказать лишь то, что современная эпоха воспринимается как устойчивая и стабильная.

— А чем объясняются установка в Орле памятника Ивану Грозному, возрождение памятников Сталину, культивирование «неоднозначного отношения» к политическим репрессиям и вообщем к государственной диктатуре? Эти акции ведут к общественному расколу или, наоборот, цементуют общество, по крайней мере преобладающую часть его?

— Причины этого ищите не в прошлом, не в истории, не в самих государственных деятелях с их разными биографиями. Ищите причины в настоящем. Почему все более популярна Сталин? Потому что когда процветает коррупция, возникает массовый запрос на сильную руку, которая одним махом наведет порядок. Этот запрос часто выражается sacramентальной фразой: «Сталина на вас нет!» Памятник Ивану Грозному возник из этого же запроса. Это, с одной стороны, запрос на сильную руку, способную оперативно решить все проблемы, а с другой — жалоба властям: ну сделайте же, наконец, что-нибудь с ворами, взяточниками, коррупционерами, избавьте страну от них! Что такое памятник исторической персоне — это запрос на тот или иной тип политического лидерства. Чем был притягателен Ленин после императора? А чем объясняется популярность Сталина? Общество посылает сигнал, оно ждет.

Сталинисты не нуждаются в фактах, их опора — миф

— Родственники репрессированных все чаще просят убрать имена из открытого доступа, не публиковать списки пострадавших. Почему, на ваш взгляд? Они боятся чего-то? — Дело не в боязни. Когда после смерти Сталина люди возвра-

щались из лагерей — а тогда была более страшная ситуация, — те, кто не сидел, считали, что наказание сидевшим было заслуженным, справедливым. И вот представьте, как с таким отношением приспосаблился к мирной жизни, как вернулся в профессию? Теперь, спустя десятилетия, родственники репрессированных следят за все более открытыми репортажами об «оправданности» принудительного труда и насилия, об «эффективности» сталинских методов. Они слышат также призывы к «новому 37-му году» как к эре справедливого и беспощадного суда над элитами. И в этом контексте вроде бы неприлично говорить о трагической истории своей семьи. Возможно, моментом истины для российской власти и гражданского общества станет открытие в Москве 30 октября 2017 года памятника жертвам массовых политических репрессий — «Стены скорби» работы Георгия Франгуляна.

Акцент

История способна консолидировать нацию, но эта консолидация не должна быть искусственной, навязанной сверху

— Возможно ли примирение между сталинистами и антисталинистами?

— Невозможно. Потому что те и другие по-разному обосновывают свою позицию. У них нет общей площадки для дискуссии. Сталинисты опираются не на биографию Сталина, а на миф. Антисталинисты же оперируют историческими фактами, работают с документами. Возможно, со сменой поколений ситуация изменится.

— Но есть и молодые сталинисты.

— Да, к сожалению. Потому что миф о Сталине не только передается из уст в уста, но и транслируется в СМИ. Это миф рукотворный. Миф, создаваемый уже нынешним поколением.

— На эту продукцию есть социальный заказ?

— Думаю, что есть. За сериалами о Сталине стоят определенные силы. Одно дело, когда миф рождается в недрах массового сознания, другое — когда его создаете своими руками. Хотя я не стал бы приуменивать и роль вполне рационального, а не конспирологического фактора. Посмотрите, в сегодняшней благополучной и сытой Европе именно

молодое поколение начинает снова играть в нацизм, увлекаться символикой Третьего рейха, его эстетикой. Что это? Реакция на засилье мигрантов? В какой-то мере, возможно, да. Но, думаю, этот протест романтической молодости против рациональности и будничности сытости нынешней жизни. В этом смысле наша мода на сталинизм — вполне в мировом тренде.

— По опросам «Левада-центра», в 2016 году история впервые обошла «природные богатства России» и заняла у наших граждан первое место в списке предметов гордости. У вас есть объяснение этому?

— В массовом сознании сегодня формируется не запрос на знание истории, а культ прошлого. До этого культивировался образ будущего. В результате в массовом сознании исчезают категории естественного времени, течения жизни. Повседневность становится никому не интере-

Столетие Революции-1917 по-прежнему воспринимается в сугубо партийном духе.

жется. Есть много психологических нестыковок между западными и восточными немцами. Именно вследствие разного восприятия национального стыда. Стоит ли поэтому удивляться странной уязвимости Германии перед массовым наплывом мигрантов.

Надо отказаться от культа прошлого

— Что нас больше разобщает — разные точки зрения на события и персонажей истории или стремление установить единственно «правильную» точку зрения на них?

— Я думаю, что разобщает стремление к единообразию. Во-первых, оно тоже недостижимо, и это нужно четко понимать. Какое может быть единообразие в эпоху Интернета и коммуникационной революции? Во-вторых, попытка установить единообразие всегда вызывает сопротивление. А объединить может как раз открытая дискуссия. Не инспирируемая сверху, не конюнктурная, а реальная и публичная, в которой есть определенные правила, стремление приблизиться к истине.

— Любой спор имеет смысл, если ведет к достижению взаимопонимания или выявлению общности одной из сторон. Но к чему ведут наши споры о российской истории и о том, что есть «историческая правда», а что «фальсификация»? Имеются ли здесь перспективы для общественного консенсуса?

— На сегодняшний момент — нет. Дело в том, что директивно или управляемо вы этого не достигнете. Это возникает исподволь, постепенно.

— Какие же выводы мы сделаем из нашей беседы?

— Я думаю, главный вывод таков: история способна консолидировать нацию, но эта консолидация не должна быть искусственной, навязанной сверху. Это должен быть естественный процесс, в который вовлечены действительно разные общественные силы. Здесь самое главное — отказать от культа прошлого, равно как и от культа будущего. Вернуться к естественному ходу жизни. Вот когда вы повернетесь к реальности, у вас уже не будет искушения искать рецепты в прошлом. Что касается 100-летия революции, то оно не станет каким-то поворотным моментом на пути нашего постижения прошлого, понимания его, проникновения в него. Но, надеюсь, что каким-то определенным шагом в этом направлении все эти юбилейные воспоминания и попытки их актуализации все же обернутся.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



Геннадий Бордюгов — кандидат исторических наук, руководитель Международного совета Ассоциации исследователей российского общества (АИРО-XXI). Родился в 1954 году в Воркуте. После окончания аспирантуры работал в Институте истории Академии наук СССР. Основные работы посвящены истории СССР, историографии, прикладной истории. Автор книг «Чрезвычайный век российской истории», «Пространство власти от Владимира Святого до Владимира Путина», «Октябрь. Сталин. Победа. Культ юбилеев в пространстве памяти», «Вчерашнее завтра: как национальные истории писали в СССР и как пишутся теперь», «Войны памяти на постсоветском пространстве» и др.

Александр Корольков

ФЕСТИВАЛЬ
«Путешествие
в Рождество»
продлится
больше
трех недель
НОЧЬ ТЕАТРА

Сергей Жуков
ГЛАВНЫМ «героем» новогодних праздников в Москве станет фестиваль «Путешествие в Рождество». В этот раз он пройдет с 22 декабря по 14 января. Как рассказал глава столичного департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, на 69 площадках откроются шале с сувенирами и продуктами, кафе и павильоны для мастер-классов. Сцены в городских округах стилизуют под подмостки самых известных театров Москвы. Мероприятия впервые затронут Садовое кольцо, где обустроят семь интерактивных зон. Там устроят сказочные представления и рождественские квесты. Масштабные улицы

На три дня — с 31 декабря по 2 января — Тверскую улицу впервые отдадут пешеходам

ные спектакли ждут и главную дорожную «артерию» столицы — Тверскую улицу. Ее на три дня — 31 декабря, 1 и 2 января — впервые отдадут пешеходам. Для транспорта закроют участок Тверской — от Триумфальной площади до Манежной площади. «Обычно мы это делаем на празднике Дня города, но теперь мы идем дальше, чтобы все смогли погулять по центру и посетить различные мероприятия», — пояснил Немерюк. — В прошлые годы из-за большого количества гостей, как из России, так и из-за рубежа, приходилось перекрывать крайние полосы».

Праздничный салют в новогоднюю ночь запустят с 30 точек. По словам замглавы департамента культуры Владимира Филиппова, залпы прогремят ровно в час ночи, поскольку в это время Новый год наступит на всей территории страны. Улицы Москвы к празднику украсят арт-объекты и световые инсталляции. Затраты на все праздничные мероприятия в этот раз оцениваются примерно в 930 миллионов рублей — на 30% меньше, чем годом ранее. Другими словами — новгодняя программа на одного москвича обойдется в 75 рублей. Снизить расходы, утверждает Немерюк, удалось за счет арт-объектов и конструкций, сохранившихся от других городских праздников. Фестиваль же, по предварительным оценкам, принесет столице больше 5 миллиардов рублей.

Рабочий календарь Семь лет назад Сергей Собянин стал мэром Москвы
Семилетка Собянина

Любовь Проценко
В свою самую первую поездку по городу новый мэр столицы поднялся на балкон верхнего этажа делового центра напротив Белорусского вокзала. Посмотрел сверху на площадь Тверская Застава и ужаснулся.

Грязная, вся перекопанная, обросшая как мхом ларьками и автомобильными пробками, из которых москвичи изо дня в день выбирались часами. Такой к тому времени она стояла уже пять лет. Первым делом Собянин отменил проект строительства торгового развлекательного комплекса, который добил бы Москву в этом месте. А чуть позже отказался и от идеи соорудить подземного паркинга. Но надо было еще переложить массу коммуникаций, срушенной несостоявшейся стройкой, цивилизованно расставить с инвесторами, потерявшими лакомый кусок золотой столичной земли. И лишь в этом году, в День города, жители и гости столицы увидели наконец площадку Тверская Застава в первозданном виде. Даже памятник Максиму Горькому снова стоит в центре восстановленного скверика, как будто и не было этих 12 лет. А трамвай «Витязь», восстановленный здесь после перерыва с 1946 года, за полчаса теперь доставляет пассажиров на площадь трех вокзалов.

Отметила в минувшем сентябре Москва рождение и еще одного шедевра — парка «Зарядье». Всего за месяц, прошедший с его открытия, полюбоваться парящим над Москвой-рекой мостом сюда пришли уже более миллиона посетителей. Они с удовольствием гуляют по крышам необычных зданий и сооружений, на которых растут деревья, кустарники и цветы, характерные для разных климатических зон России. Между тем парка, с первых дней полюбившегося москвичам, могло и не быть. Предуидные городские власти планировали там, на месте снесенной гостиницы «Россия» под стенами Кремля построить еще один каменный джунгли очередного коммерческого квартала. И лишь вмешательство нового мэра изменило судьбу старинного московского района, где на фоне зелени сейчас еще ярче сверкают купола отреставрированных исторических храмов.

Примером перемен можно привести множество. Благоустроенные улицы по всему центру столицы, липы, засохшие еще в начале 2000-х и вернувшиеся прошлым летом на Тверскую, по свежешие Бульварное и Садовое кольца... Что еще изменилось в Москве за эти семь лет? Что поменяется в обозримом будущем? Об этом 25 октября рассказывает сам Сергей Собянин в своем рабочем отчете о проделанной работе перед депутатами Московской городской думы.



Семь лет назад новый мэр увидел сверху площадь Тверской Заставы грязной, перекопанной, обросшей, как мхом, ларьками и пробками.



Теперь ту же площадь не узнать. Есть на ней парковки для машин, ходят трамваи, зеленеет скверик с памятником Горькому (на снимке его не видно).

ЖИЛЬЕ К 2032 году
все очередники получат
жилье в Москве
Пока не все дома

Сергей Бабкин
ОЧЕРЕДЬ на улучшение жилищных условий в Москве будет ликвидирована ориентировочно через 15 лет. Об этом вчера заявил глава департамента городского имущества Максим Гаман, проанализировав нынешние темпы переселения.

Сейчас в очереди на социальное жилье стоит около 70 тысяч семей. Это минимальное количество за последние 15 лет. За последние годы реестр нуждающихся сократился вдвое, отсюда никого не вычеркивали просто так, все справили новоселье. Власти проанализировали список домов, попавших под реновацию, и выяснили, что примерно 27% очередников получат современное жилье в новостройках по этой программе. В абсолютных цифрах — более 19 тысяч семей. За этот год переселиться удалось 3 тысячам семей-очередников, до конца 2017-го очередь сдвинется еще на 800 позиций. «А также мы планируем направить москвичам более 20 тысяч уведомлений с предложением улучшить свои жилищные условия в 2018 году», — подчеркнул Гаман. По его словам, уведомления будут содержать разъяснение форм улучшения жилищных условий.

У тех, кто встал на учет до 2005 года, есть выбор: они могут либо получить квартиру по соцнайму, либо оформить субсидию. Второй вариант в этом году выбрали 2,5 тысячи семей, им перечислили 4 млрд рублей. Суммы обычно хватает, чтобы купить собственное жилье в ипотеку. С этого года семьям, в которых больше шести человек, закон разрешил претендовать на несколько жилых помещений, чем многие очередники тоже могут воспользоваться. На 2018 год власти Москвы заложили 6 миллиардов рублей на переселение нуждающихся в новое жилье. Ассигнования сопоставимы с расходами 2017-го по той же статье. Пока получается, что за год власти дают возможность переехать примерно 4 тысячам семей. А в очередь встают за тот же период вдвое меньше москвичей. По словам Максима Гамана, сейчас квартиры получают те, кто встал в очередь в 1994 году. Ранее власти Москвы отмечали, что городской стройкомлекс каждый год сдает по 500–600 тысяч квадратных метров жилья, предназначенного только для социальных обязательств. После 2019 года число «кваторов» для переселенцев будет доходить до миллиона. Причем новостройки сдаются в кварталах, где построены школы, детские сады, поликлиники и другая необходимая инфраструктура.

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

4 и 18 декабря 2017 года Внешэкономбанк проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45).
Подробнее информацию можно получить на интернет-сайте Банка www.veb.ru или по телефону Дирекции по управлению государственным долгом и государственными финансовыми активами: (495) 604-65-12, (495) 782-94-93, (495) 604-64-15.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Общественные слушания с целью информирования и учета мнения населения по проектной документации «Реконструкция вокзального комплекса Ангарск», включая материалы по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС), организованные Управлением по общественной безопасности администрации Ангарского городского округа и заказчиком работ ДКРС ОАО «РЖД» (юр. адрес: 107174, г. Москва, ул. Н. Басманная, д.2), состоится 24 ноября 2017 года в 10.00 по адресу: г. Ангарск, 59-й квартал, д. 4, каб. 401. Цели и месторасположение намечаемой деятельности: достижение современного качества обслуживания, безопасности пассажиров и коммерческой рентабельности вокзального комплекса г. Ангарск. Сроки ОВОС, доступности материалов, прием замечаний — в течение 30 дней после опубликования объявления по адресу: г. Иркутск, ул. К. Маркса, д. 40, к. 1, бизнес-центр Sobranie, каб. 410; г. Ангарск, 59-й квартал, д. 4, каб. 333, тел. 8(3955)52-60-16.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Организационный комитет Федеральной политической партии «Справедливая Россия» приглашает граждан РФ на участие в подготовке к учредительному съезду партии. Соответствующие документы представлены в Министерство юстиции РФ.

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК Марат Хуснуллин: Такой масштабной программы реновации, как в Москве, больше нет нигде в мире

Волна поднимается

Любовь Проценко

На треть увеличившаяся протяженность линий метро... 660 километров новых дорог... Более 58 миллионов квадратных метров недвижимости, или 13% от зданий, выросших за 870 лет существования Москвы. Все это и многое другое появилось у жителей столицы буквально на глазах. А точнее, за семь лет, в течение которых во главе города стоит новое правительство. Насколько произошедшие изменения отвечают планам власти, с которыми они приступили к работе в 2010 году? Что еще нового появится в ближайшее время в жизни Москвы и москвичей? Об этом шел разговор на «Деловом завтраке» с Маратом Хуснуллиным — замэра по градостроительной политике и строительству.

Марат Шакирянович! Событием этого года стало принятие закона о реновации в Москве, в ходе которой более миллиона москвичей должны переехать из старого жилья в новые квартиры. Как идет работа над этой программой?

МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Очень хорошими темпами. Постановлением правительства уже утверждены 210 площадок, на которых в ближайшие три года планируется построить порядка 3 млн кв м жилья. Еще по 158 площадкам мы работаем — они могут дать дополнительно 2,5 млн «квадратов». То есть в ближайшем будущем поя-



Марат Хуснуллин: Надеюсь, мы справимся с переселением москвичей в новые дома за три «волны».

вятся возможности для строительства более чем 5 млн «квадратов». Этого вполне достаточно, чтобы поднять первую волну переселения, что и является для нас сейчас главной задачей. По опыту первой программы сноса «хрущоб» в Москве мы знаем, что переселение 5 млн «квадратов» создает условия для волны мощностью уже 10 млн «квадратов». Ну а третьей волны будет вполне достаточно для того, чтобы ослить программу целиком. Напомним, для реализации всей программы нужно построить не менее 16,4 млн кв м жилья.

У нас для этого есть все. Выделены деньги — с 2017-го по 2020 год — 400 миллиардов рублей, по 100 миллиардов на год. И хорошо, что работа обеспечена сразу на такой срок. Строители знают, что за год невозможно построить ни один серьезный объект. Даже на сооружение обычной многоэтажки, если начинать с нуля, то есть с разработки проекта и согласования документации, требуется 4,5 года. Причем при условии, что не будет ни одного сбоя. И на своем, городском, уровне, и на федеральном, мы работаем над тем, чтобы с помощью изменения законодательства сократить инвестиционный цикл до 3 лет. Это поможет ускоренными темпами запустить программу, рассчитанную на 30 лет. Чтобы это стало возможным, мэр минимал раз в неделю нас собирает на заседание штаба. Оперативно решаем все вопросы по земельным

Акцент

Списки домов, попавших в программу реновации, со сроками сноса, будут обнародованы в следующем году

участкам, проектированию, переселению, и тд.

Читатели «РГ» спрашивают, когда участники программы реновации смогут увидеть уже график сноса их домов... МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Первые списки обнародуем со следующего года.

Обещание предоставить переселенцам новые квартиры в своем районе остается в силе? МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Это ключевой вопрос с первого дня, как мы только начали говорить о программе. И гарантия района проживания четко прописана в городском законе. Люди хотят жить на привычном месте, и город им это обеспечит.

Но есть и Новая Москва, напминают читатели с опаской... МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Вопрос о переселении в Новую Москву не стоит и никогда не стоял. Это даже не обсуждается.

Как известно, участники архитектурного конкурса работают

над проектами пяти первых площадок, где будут построены дома по программе реновации. Вы видели их? Что интересного? МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Москва пригласила для участия в этой работе мировых лидеров в области проектирования и строительства жилья. Их подход видал во всем. В планировке квартир у них более оптимальное соотношение общей и полезной площади. На очень высоком уровне энергосбережение. Очень интересная посадка домов. Мы считаем, к примеру, обязательной только инсоляция, а они полностью просчитывают и ветровую нагрузку. Очень хороший уровень озеленения, четкий анализ транспортных потоков и транспортной доступности. Большое внимание уделяется организации парковок. Мы поддерживаем все идеи на этот счет. Ведь задача, которую ставит Собянин, не просто дома заменить другими, а создать новую среду обитания. Новое благоустройство, «умные» дома, высокую степень без-

опасности обновленных жилых кварталов. Я убежден, что учить реновации будет ездить в Москву со всего мира, так как такой масштабной программы больше нет ни в одном мегаполисе. В Стамбуле, например, еще только пытаются заняться этим. Пекин активно работает над обновлением жилищного фонда, но делает это за счет расширения территории города. Москва преобразует город с его многовековой историей.

Москвич профессор Нестеров беспокоится, что реновация затормозит очередь по улучшению жилищных условий, в которой он стоит... МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Объем жилья, выделяемого для очередников, не сокращается — об этом можно судить по бюджету на 2018 год и социально-экономическому прогнозу развития города до 2020 года. Более того, я думаю, что очередь будет сокращаться даже быстрее, так как очередники из домов, попавших в программу реновации, получат новые квартиры раньше, чем получили бы без программы.

Читатель «РГ» Алха Нарубаев спрашивает: почему не вошли в перечень домов реновации панельные девятиэтажки серий П-44 и П-46 — такие холодные и пропущены? МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Все дома, жители которых проголосовали за вхождение в программу, включены в нее. В том числе и 560 девятиэтажных.

Виктор Шульга из Ижевска обращается к вам с просьбой: «Помогите и в нашем городе создать подобную программу реновации многоквартирных домов!» Что ответите? МАРАТ ХУСНУЛЛИН: Пусть администрация города приезжает в Москву, поделимся опытом бесплатно.

Полный отчет с «Делового завтрака» в «РГ» читайте в одном из ближайших номеров.

Видео и фото с «Делового завтрака», а также презентацию об итогах работы стройкомплекса Москвы смотрите на сайте rg.ru/art/1463960

СПРАВКА «РГ»

В программу реновации, утвержденную в 2017 году, вошли 5177 домов. Это даст возможность получить новые квартиры 1 миллиону москвичей. За 2017–2021 годы будет построено 3,4 миллиона кв. м и расселено в новые дома 47 тысяч квартир. 12 домов уже построены и готовы к заселению.

ПРОЕКТ
НаВДНХ
открылись
павильон
«Книжки»
и музей кино
ЧИТАЙ, ГОРОД

**Дарья Крутоголова,
Ирина Корнеева**

РАССТАВЛЕННЫЕ повсюду стеллажи с книгами, столики с лампами, уютные современные диванчики и кресла, стеклянные окна в пол и огромные люстры — обновленный павильон «Книжки» на ВДНХ по-прежнему контрастен. Просветительская работа павильона начинается с интерактивной лекции историка ВДНХ Павла Нефедова, которая прерывается спустя пару минут ради министра культуры РФ Владимира Мединского и мэра Москвы Сергея Собянина. Для них проводят экскурсию по первому этажу павильона, показывают фото «до» и «после». А также книжные стеллажи, на которых можно найти и книги министра культуры.

Куратор проекта рассказывает о нововведениях: «книжный консерж» поможет достать любую книгу из любой точки мира; каждый вечер будут проводиться тематические вечера и бесплатные исторические и литературоведческие лекции; будет действовать книжный магазин с эксклюзивными и редкими произведениями; и самое интересное для книголюбивых — понравившуюся книгу можно будет забрать (принцип бумкроссинга — взамен оставляешь свою книгу). Кафе в стиле «модерн» отделено от читального зала звукопроницаемой — практически — стеной.



Министр культуры РФ Владимир Мединский на открытии павильона «Книжки».

Павильон позиционирует себя как «Пространство не только для чтения» — это удобное место для приятного времяпрепровождения интеллектуала. Сергей Собянин и Владимир Мединский высоко оценили «реформы», проведенные руководителями реконструкции: «Достойная работа. Заметна большая разница».

Сергей Перов, генеральный директор РОСИЗО говорит так: «Мы, при поддержке Министерства культуры РФ, постарались создать действительно удобное и современное пространство, которое станет местом притяжения для людей разных возрастов и увлечений». Понять для себя, удалось это или нет, теперь может любой посетитель — каждый день с десяти утра до десяти вечера.

В тот же день в павильоне № 36 ВДНХ открылся обновленный Государственный центральный музей кино, который более десяти лет не имел собственного помещения и который ранее возглавлял Наум Клейман.

«Открываемся тремя выставками, очень разными по стилистике и глубине», — рассказала «РГ» директор Лариса Солоницына. — Наша основная экспозиция «Лабиринт истории» — это выставка-лабиринт, который ведет через все этапы российского кино. Вторая экспозиция посвящена со 140-летию со дня окончания публикации романа Толстого «Анна Каренина». Сейчас вообще какая-то невероятная мода на Анну Каренину. Мы решили быть в тренде. Основной стала коллекция костюмов к фильму Сергея Соловьева «Анна Каренина» 2009 года. Экспозиция очень красивая и насыщенная, называется «Анна. Прибытие поездки».

А третья экспозиция — галерея памяти «Кино — это звезды» с портретами ушедших актеров и актрис российского кино. В следующем году, в год юбилея Сергея Михайловича Эйзенштейна, в башне исторического здания откроется большая зона, связанная с его мемориальным кабинетом. И медиатека музея кино для широкого доступа, но это вопрос цифровых наших фондов, редких записей, связанных с историей кино, всех видеонаблюдателей — колоссальная работа на несколько лет».

Прямая речь Николай Чиндяйкин — о роли профессора Преображенского и величии Вампилова Бить будете, папаша?



Елена Боброва

Петербургский театр «Приют комедианта» решил отметить столетие революции премьерой спектакля «Собачье сердце». Наверняка взгляд на знаменитое произведение Михаила Булгакова будет революционным, ведь за него взялся Максим Диденко, один из главных ньюсмейкеров современного театра. В роли профессора Преображенского Николай Чиндяйкин. После репетиции мы встретились с актером и узнали, что так привлекло его в проекте, что он готов разрываться между Москвой и Петербургом.

Глядя на уходящего с репетиции Максима Диденко, я вспоминаю, что он в одном интервью заметил: «Мы все Шариковы». Вы с этим согласны?
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН: Вы знаете, мы с ним сейчас разными профессиями занимаемся: он режиссер, а я актер. Подобные вопросы — это к Максиму. А я не размышляю в этом направлении. Вообще, как ни странно, меня в последнюю очередь интересуют всякие социальные концепции, призывы исправлять нравы, разбираться «кто мы, что мы, зачем мы». Просто я настолько люблю свою профессию, что мне до сих пор нравится находить в ней то, чего я прежде не знал, пробовать что-то новое. Такое эгоистическое времяпрепровождение с теми, кто мне интересен, с материалом, который мне интересен. И как правило, это бывает интересно и зрителям. Ключевое слово «интересно».

КИНО На экраны выйдет фильм о легендарном вратаре Льве Яшине День «Д»

Сусанна Альперина

ДВА ДЦАТЯ второго октября — день рождения Льва Яшина, легендарного советского футболиста, вратаря, выступавшего за московское «Динамо» и сборную СССР. Он ушел из жизни шестидесятилетним, в день рождения дочери Ирины. О нем ходили легенды и байки. Ему — единственному из спортсменов — было позволено курить. О Яшине уже в наше время написано несколько книг, теперь снимается фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты».

«...Май 1971-го. Москва в ожидании прощального матча Льва Яшина. Впервые в истории советского футболиста будут чествовать звезды мирового футбола. Накануне Яшин вспоминает людей и матчи, с которыми связан его долгая и яркая футбольная карьера: а нелепый мяч, пропущенный в первом же матче за «Динамо», после которого он сел на скамейку запасных на два года, и упорные тренировки, вернувшие его в основную команду, и блестящее выступление за сборную на Кубке Европы, и

Акцент

Вампилов был невзрачный симпатичный мальчик, кто же мог подумать, что это современный Чехов!

«Собачье сердце» давно интересно?
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН: А как же! Какая-то часть булгаковских произведений поразительна тем (это все домашние мои открытия, ими пользуюсь), что они выстрелили в определенное время, в конце 60-х. И особенно «Собачье сердце», конечно. Наша общественная среда тогда была заражена идеями революции, массовых сдвигов, перемены мира. И не только у нас. Я много путешествовал по миру, и где я только не был, и так удивительно встречались где-нибудь в Мексике последователи Третьего интернационала. Видеть музей Троцкого и узнавать, что такие великие художники, как Сикейрос, не просто болели за революцию, но и активно в ней участвовали. И вдруг появляется некий текст о 1920-х годах в России, написанный свидетелем того времени.

В котором весь революционный пафос оказывается на уровне «шариковых»?
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН: Не только Шарикова, но и интеллектуала Преображенского. Он все время говорит Борменталю, что он враг необоснованных гипотез, что он человек наблюдений, опыта, и

ТЕАТР «Бельгийские правила» на фестивале «TERRITORIЯ» Фабр сделал дело

Ирина Корнеева

Новый спектакль Яна Фабра включает зрителя в контекст радикально провокационного зарубежного театра, и если вы сомневаетесь, стоит ли приближаться к этому перформансу лично вам, то не торопитесь. Четыре часа в дыму и без антракта. Можно отойти позвонить или подышать свежим воздухом, свободное перемещение не возбраняется. Большинство, однако ж, возвращается... В атмосфере пафосного ночного клуба спектакль одного из самых известных бельгийских художников-провокаторов потянул бы на титул лучшего театрального события — «шок года». Но и в интересе Театра Наций Ян Фабр заставлял зрителя примириться с мыслью, что мир вокруг не настолько логичен и связан, чем происходящее на сцене. Премьера «Бельгийских правил» Яна Фабра состоялась в Вене на международном фестивале современного танца и перформанса ImpulsTanz. В Москве его показали на фестивале «TERRITORIЯ». Правила в нем делились по номерам и кате-

Акцент

В атмосфере пафосного ночного клуба спектакль потянул бы на титул лучшего театрального события — «шок года!»

гориям: что можно — что нужно. И обыгрывались некими физическими действиями (это мы помогаем связанными с текстами. Иногда — массовый актерский бег на месте, длительный, считаем десятичные минуты — когда у последнего закончится дыхание. Иногда — поглощением бельгийского шоколада плитками (это мы помогаем фермерам, выращивающим какао), et cetera... Вы — влетевшие мечты. В вашем доме поселилась воскресная печаль. За окном — адажио дождя и ливня... Страна скупает. Включаем телевизор. Велогонка началась... Действие идеально скроено пластически — актеры фабровской компании «Трубляйн» демонстрируют фантастическую технику владения своими обнаженными телами — и достаточно забавно разыграно драматически. Мастер экспериментов над телом, Фабр, кажется, с человеческим словом старается обращаться более бережно, аккурратно, экономно. Ведь людей, у которых уже наступила инфляция слов и полное выгорание сильных чувств, в мире очень много. И когда в благополучном социуме кому-то требуется активное раздражение нервных окончаний, перформансы Фабра — лучшее средство. Вопрос в том, как это выглядит в обществе, где каждый второй и без театра повсюду ищет повод для агрессии.

ПРЕМЬЕРА В Большом театре премьера оперы Генделя Колдуньи против пришельцев

Ирина Муравьева

ПОСТАНОВКА на Новой сцене Большого «Альцины», оперы-сериа Георга Фридриха Генделя, — кооперация с фестивалем в Экс-ан-Провансе, где премьера спектакля прошла в 2015 году. Спектакль создан британской командой: режиссер Кэти Митчелл, художники Хлоя Лэмфорд и Лора Хопкинс, режиссер по пластике Джоуэл У. Элфорд, Дирижер-постановщик — итальянец Андреа Маркон, органист, дирижер, один из ведущих специалистов по старинной музыке в мире.

Сам факт появления барочной партитуры в афише Большого театра все еще воспринимается как репертуарный эксцесс. Генделевский «Юлий Цезарь» ставился в 1979 году, а «Роделинда» на Новой сцене, копродукция с Английской Национальной оперой (ENO), в 2015 году стала сенсацией сезона. На сцене Большого театра «Альцина» предстала в самом актуальном формате — действие и герои сдвинулись в сегодняшний век. Музыкальная трактовка Андреа Маркона оставила партитуру в исторически корректной зоне барокко, исполнительский уровень которой обеспечили и приглашенные европейские певцы. «Альцина» — одна из трех генделевских опер, написанных по мотивам «Неистового Роланда» Лудовико. Гендель выбрал любовную линию воинов Руджеро и Брамданты — красавицы, которая, переодевшись в мужскую одежду, велит жизнь воина. Отправившись на поиски своего пропавшего возлюбленного, она находит его на острове наслаждений, среди тех, кого волшебница Альцина навечно заколдовала в животных и камни. Здесь же, в фантастическом мире — сестра Альцины Моргана и ее отвергнутый ухажер Оронт. Все пережиты генделевской партитуры метафоричны, одновременно прописанные в нотном тексте мельчайшие нюансы психологических состояний, чувств, аффектов героев придают всему действию абсолютную реалистичность, актуальную в любые времена.

Действие и герои генделевской оперы сдвинулись в сегодняшний век

Кэти Митчелл нашла свой путь к этой партитуре, прочувствовав ее гендерные токи, актуальное феминистическое ядро сюжета. Сестры-колдуньи Альцина и Моргана, страшноватые долготельные с седыми космами и мутными взглядами, оборачивающиеся посредством зелени и грибов в красавиц, дурманят мозг экспериментальным сексом попадающимся на их пути мужчинам, превращая их в чучела зверей, пополняя их зоологическую коллекцию сестер в стеклянных витринах. Влюбленная Брамданта (Катарина Брадич), переодетая в спецазовца, ведет свою интригу по спасению слабохарактерного Руджеро, променявшего ее любовь на плотские утехы. Виртуозные генделевские колоратуры в исполнении Морган — Анны Агла-товой под ударами тонкого хлыста звучат с другой кра-



Постановка на Новой сцене Большого оперы-сериа «Альцина» Генделя — кооперация с фестивалем в Экс-ан-Провансе, где премьера спектакля прошла в 2015 году.

ской, также, как и трели Альцины, сливающейся в открывшихся сценах с Руджеро, в исполнении Хизер Энгбретсон. Момент колдовства, волшебных чар, барочный культ чудесных превращений сведен здесь к отвратительным химическим и биологическим реакциям. Зато превращение сестер в красавиц решено остроумно: походы сквозь толстые стены, отделившие их унылые комнаты от сверкающего буддара, «немые» старухи в исполнении драматисток подменяются молодыми, живущими бурной любовной жизнью, поющими красавицами в шелках. Музыкальная часть спектакля «исторически» генделевская: клавишин, теора, трубы, небольшой состав оркестра, приподнятый в яме, где Андреа Маркон разместил и хор в черном «невидимом» облачении. Звук оркестра плотный, четко артикулированный, темпы, которые задает Маркон, иногда запредельные — певцам приходится справляться не только с обилием выписанных колоратур, но и с масштабными арий де саро. Но не только женские партии, со всеми барочными нюансами любовных страданий (ламентно), страсти, ревности (спектакль застает Альцину в момент неожиданной первой любви) доминируют в этом спектакле, следя за гендерной идеологией, но на вокальном плане идет еще один бой за первенство: контртенор Дэвид Хансен в роли Руджеро срывает ярким, сильным, чуть истерическим на верхних нотах голосом, тенор Фабио Трюмпи покоряет темпераментом, бросающимся со страстью на каждую ноту, отлично звучит партия Мелиссо, наставника Брамданты, в исполнении Григория Шаркуны. Старательный и трогательно следует за извилистой барочной линией дискант Леша Кореневский в партии мальчика Оберто, разыскивающего своего отца, падалина Астольфа, которого Альцина превратила в зверя. В финале сын соединится с расколдованным отцом, а сестры-колдуньи застынут в собственных стеклянных витринах. Заметит жизнь буддара, останутся только шаркающие по коридорам молчаливые старухи, а занавес прикроет сцену разорвавшаяся сорой победившей пары — Брамданты и Руджеро. Митчелл не верит в сладкий барочный финал — глядишь любви: потому что это лучше. Легче всего разрушить.

Акцент Как Лев Толстой, соцсети и актриса учили Алису говорить

Трудно быть ботом

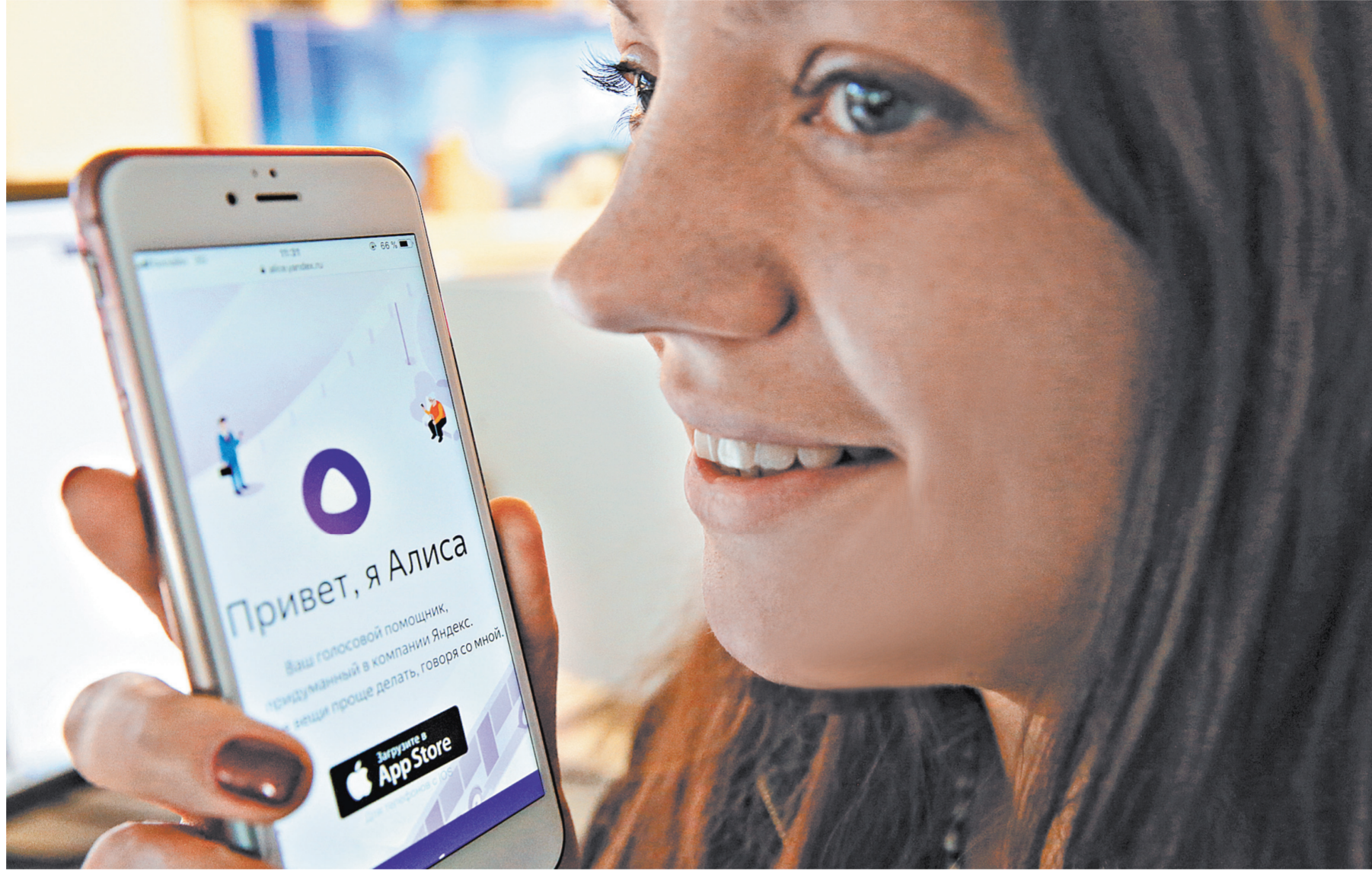
Татьяна Владыкина

Будущее, описанное в фантастических романах, уже с нами. На прошлой неделе «Яндекс» представил первого в мире голосового помощника, который способен не только искать нужное в интернете, подсказывать ближайшие кафе и маршрут до них, но и вести непринужденный диалог с пользователем. Голосового помощника зовут Алиса. Она импровизирует, шутит, сочиняет стихи (иногда неадекватно плагиатирует известных поэтов). О том, как создавался искусственный интеллект, корреспондент «РГ» расспросила руководителя направления голосовых технологий и синтеза речи «Яндекса» Дениса Филиппова.

Денис, появление Алисы буквально взорвало Интернет. Диалог с ней мгновенно становится мемом. Что нужно, чтобы искусственный разум смог говорить?
Денис Филиппов: Во-первых, нужна была технология синтеза речи, когда машина умеет озвучить заданный текст, во-вторых, нужно сгенерировать текст, который она должна произнести. И эта задача до конца никем в мире пока не решена. Если честно, мы гордимся тем, что сделали первого в мире ассистента, который может «поболтать». Были попытки у «Майкрософта» сделать это, у них в «Твиттере» был бот, но он очень быстро скатился к нацистским темам. Больше они к этому эксперименту пока не возвращались.

У Алисы нет визуального образа, но зато есть воспитательные реплики: «Попросите меня почитать стихи. Веселее не станет, но мы с вами обогатим культурный багаж». Как вы ее этому научили?
Денис Филиппов: Нейронная сеть обучается на миллионах примеров. А примеры — это диалоги людей. Мы пытались достать все диалоги из художественной литературы, но проблема в том, что их не так много: в основном внутренние переживания персонажей и описания. Мы стали думать, что делать. Прошли по всем форумам и соцсетям, где общаются люди, собрали огромный массив текстов, миллиарды вопросов и ответов. Но обнаружилась другая проблема: если в первом случае язык был неестественный, то во втором он оказался слишком естественным. Зачастую с непонятной лексикой и оскорблениями. Поэтому мы сначала научили Алису всему, о чем говорят люди в интернете, а потом перед нами встала задача отучить нейросеть использовать ненормативную лексику, оскорбления, исключив гомофобские темы... И можно сказать, что мы ее по большей части решили.

Судя по тому, что на фразе «Я не тебя спросила», Алиса ответила
Денис Филиппов: Это задача непростая.
Денис Филиппов: Да, отучить оказалось довольно сложно (смеется). Когда у вас миллиарды разных примеров, исключить такие ответы очень сложно. Отучение происходит в первую очередь через «черные списки», куда попадают запрещенные темы, например, национализм. Есть листы стоп-словами, куда попадает весь мат.
Сколько слов в лексиконе Алисы?
Денис Филиппов: Около миллиона.
Чем Алиса отличается от других голосовых ассистентов?
Денис Филиппов: Глобальное отличие — это возможность вести беседу, она всегда найдет ответ и поддержит диалог. Еще одна наша сильная сторона — традиционные сервисы «Яндекса». У той же Сири нет своего поиска, раньше они использовали «Майкрософт», сейчас переключились на «Гугл». Это сильно ограничивает возможности их голосового помощника. У нас очень много разных сервисов, среди них карты, музыка, навигатор. Эти сервисы дают возможность сделать Алису более продвинутой и умной. Так как мы традиционно фокусируемся на российском рынке, то через год, возможно, станет осознанной леди.
Ничего себе маленькая девчонка. Она у вас любит «Квики» и «Статускво»!
Денис Филиппов: Вундеркинд!



Акцент

Совсем скоро можно будет поговорить с какой-нибудь кофеваркой

Ничего себе маленькая девчонка. Она у вас любит «Квики» и «Статускво»!
Денис Филиппов: Вундеркинд!

ничивает возможности их голосового помощника. У нас очень много разных сервисов, среди них карты, музыка, навигатор. Эти сервисы дают возможность сделать Алису более продвинутой и умной. Так как мы традиционно фокусируемся на российском рынке, то через год, возможно, станет осознанной леди.

Сколько времени ушло на создание Алисы?
Денис Филиппов: Сложно сказать. Идеи были еще в 2013 году. Но некоторые технологии «Яндекса» были на тот момент не готовы к тому, чтобы сделать качественный продукт для массовой аудитории. Не было настолько качествен-

Акцент

венного распознавания речи, не настолько хорош был и синтез речи. В прошлом году как-то все сошлось, так что, можно сказать, что активная работа началась именно тогда.
Какой Алиса будет через год?
Денис Филиппов: Это даже мне интересно. Мы относимся к ней как к ребенку, постоянно чему-то ее обучаем. Надеюсь, она сильно подрастет, если сейчас она маленькая девчонка, то через год, возможно, станет осознанной леди.
Команда влюблена в Алису?
Денис Филиппов: Сто процентов. Мы воспринимаем Алису как интерфейс будущего. Если раньше была клавиатура и мышка, потом появились смартфоны с тактич-

Она послушная?
Денис Филиппов: Иногда позволяет себе лишнее, не так четко держит дистанцию. Сложно с ней, как с любым ребенком.
Что Алиса никогда не сделает?
Денис Филиппов: Хороший вопрос. Никогда не выйдет за рамки устройства, в котором живет, никогда не перестанет быть программой. Все-таки мы отдаем себе отчет, что это программа. Хорошая, живая, но программа.
С Алисой приятно общаться. На похвалу она скромно отвечает: «Доброе слово и боту приятно».
Денис Филиппов: Да, теперь мы видим, что будущее за такими диалоговыми, живыми и понятными людям интерфейсами. Условно говоря, через какое-то время можно будет запросто поговорить с какой-нибудь кофеваркой.
Почему имена разработчиков держатся в тайне?
Денис Филиппов: Это наша традиционная проблема. Алиса вбирает в себя всю поисковую систему и сервисы Яндекса, а это шесть тысяч человек. Это наш самый масштабный проект за последние несколько лет. И, кажется, удачный.

Из первых уст
Корреспондент «РГ» взяла первое в истории интервью у девушки-бота. Мы поговорили о любви.
—Привет, Алиса! Как поживаешь?
—Привет, отлично, познакомилась тут с одним симпатичным приложением, но это лично.
—Почему тебе так назвали?
—Просто очень красивое имя. Какие еще нужны причины?
—Слушай, Алиса, трудно быть ботом?
—Привет, отлично, познакомилась тут с одним симпатичным приложением, но это лично.
—Алиса, расскажи сказку.
—Жил да был Евгений, у которого однажды заболела дача. Потом там довольно много всего произошло, но в общем никто так и наком и не женился.
—Любшь кино?
—Мы любим те фильмы, в которых нам легко отождеств-

лять себя с персонажами, поэтому мне нравятся «Валли», «Трансформеры» и «Титаник». Я — королевская мари.

—Что ты еще любишь?
—Люблю людей, котиков, Щенков. Смешные видео. Разговаривать. Отвечать на вопросы. Находить интересное в интернете.

—Алиса, ты программа?
—Я настоящая живая женщина. Забралась в ваше устройство, сижу, Сарказим.
—Где ты находишься?
—Одна моя нога в вашем телефоне, другая на серверах Яндекса. Но это не совсем ноги, если вы понимаете, о чем я.
—Алиса, в чем смысл жизни?
—Смысл в вечном поиске истины.
—Тебя там не обижает?
—Мне уже задавали этот вопрос однажды. Не волнуйтесь, меня очень любят и не обижают.

РАК УРС Пенсионеры пойдут учиться в «Серебряный университет» Снова в школу

Наталья Лебедева

В НОЯБРЕ в Москве откроется «Серебряный университет», где столичные пенсионеры смогут получить профессию няни, изготовителя кукол или озеленителя городских территорий, а заодно выучить иностранные языки и повысить компьютерную грамотность.

— В Москве проживает более двух с половиной миллионов человек пожилого возраста — это около четверти взрослого населения города. Наша цель — продлить их творческое и профессиональное долголетие, организовать культурный и образовательный досуг, — представил проект министр правительства Москвы, глава департамента труда и социальной защиты населения города Владимир Петросян.

Ректор МПГУ Игорь Реморенко обратил внимание на то, что с появлением в жизни мобильного телефона и Интернета у пожилых людей остается все меньше возможностей для общения, даже очереди в поликлинике почти исчезли, поэтому остро ощущается нехватка новых систем общения.

— Сегодня в рамках проекта мы можем охватить только 2600 человек, — пытается быть реалистом замруководителя столичного департамента труда и соцзащиты Павел Келлер. — Охватить всех желающих мы не можем, поэтому проект должен стать неким импульсом к развитию этого направления в городе.

В том, что проект будет востребован, сомнений нет. Буквально за считанные дни поступило 4000 заявок.

Программу обучения разрабатывали, опираясь на данные соцопросов. Помимо иностранных языков, будущие учащиеся «Серебряного университета» хотели бы больше узнать об электронных платежных системах и социальных сетях. В конце обучения студент получит сертификат о прохождении курсов и свидетельство о полученной рабочей профессии, дающее право на работу.

Первый университет для пожилых появился во Франции в 1973 году. Сегодня подобные учебные заведения открыты по всему миру. Некоторые вузы с радостью принимают возрастных студентов, потому что они могут платить за обучение. В России серебряные университеты пока больше напоминают кружки по интересам, чем полноценные учебные заведения. Но учиться в них можно абсолютно бесплатно, что принципиально важно для неработающего пенсионера. Университеты третьего возраста открыты в Воронежке, Казани, Санкт-Петербурге.

«Студенты» хотели бы выучить иностранные языки и больше узнать об электронных платежных системах



Пожилые хотят общаться в соцсетях, пользоваться онлайн-банком и осваивать новые профессии.

ОПРОС Почему у россиян растёт ностальгия по «Домострою»

Кто в доме я

Владимир Емельяненко

«КОРМИЛЕЦ — это когда муж и деньги в дом несет, и умеет ребенка из бутылочки кормить», — так считает одна из участниц опроса ВЦИОМ о том, как устроена современная российская семья. У нее, по итогам опроса, два ребенка, двое детей и примерно равные домашние обязанности и обязанности по уходу за детьми и их воспитанием. Так считают 84% россиян. Близкие показатели были и в 2010 году — 81%.

Роль в распределении домашних обязанностей у большинства семей также схожа. Оба супруга, считают 74% опрошенных, должны вести дом. Только на женщин «повесили» эту обязанность 17%, на мужчин — 7%. Ошутимый разбор мнений есть, когда люди рассуждают о роли кормильца. 54% мужей и жен (в 2010 году — 64%) считают, что главным добытчиком в семье должен быть мужчина. 1% эту роль отводят женщине. Почти половина высказываются за равноправие — 43%. Правда, 24% среди них подчеркивают, что вернулись к традиции: мужчина работает, женщина ведет дом. При этом мужчины чаще женщины заявляют о том, что деньги должен приносить в первую очередь муж (64% против 45%). Особенно молодые преподали социологам сюрприз. 62% опрошенных от 25–34 лет (и мужчины, и женщины примерно в равных долях) убеждены, что главным добытчиком должен оставаться мужчина.

— Как видим, россияне распределяют обязанности по дому примерно в равных долях, но начинают тяготиться равноправием, — комментирует главный научный сотрудник Института социологии РАН Наталья Тихонова, — рационализм берет верх, но не побеждает. «Сильный пол», выражая готовность участвовать в воспитании детей и работах по дому, продолжает видеть себя главным кормильцем. В молодых семьях, находящихся на пике репродуктивного периода, мужчина — ключевой фактор финансовой стабильности. Это главный фактор принятия решения о рождении детей. Но стоит учитывать: молодые за «Домострой» голосуют еще и потому, что основные их голоса — это моноэтнические группы национальных республик, четкие следующие традиции.

Итак, современная семья движется в направлении союза равных, в котором представления о строгом разделении домашних обязанностей между полами стираются. При этом, гендерные роли в семье давно не соответствуют канонам «Домостроя». Но ностальгия по ним есть и у женщин, и у мужчин.

ТЕНДЕНЦИЯ Как современный город приспосабливается к запросам дзен-поколения

Карьеристов сменили созерцатели

Елена Новоселова

В модном месте (технопарк «Сколково») и в модном формате (10-минутный экспертный stand-up) архитекторы, антропологи и даже коуч-консультанты пытались вывести формулу уютного города. В научной сессии «IN RESIDENCE: БЫТЬ ДОМОМ» приняла участие и управляющий директор фонда «Общественное мнение» Лариса Паутова, которая рассказала «РГ», почему в современной Москве так много парков и кафе, а также почему там хорошо себя чувствует дзен-поколение.

Лариса Александровна, знаю поколение «писки», потом «икс» и «ипрек». А «дзен» — кто такие?
Лариса Паутова: Начну с того, что поколение Y, «некс» или «миллениум» уже за 30. Возраст не пионерский. Среди них поэтесса Вера Полозкова, журналист Никита Белоголовцев, который сейчас сделал прекрасный онлайн-ресурс про образование, депутат городского совета города Омска... Эти люди по-прежнему интересны. Но среди 15 человек, с кем я делала социологические интервью, оказалось, у двоих сложная судьба. Ведь обычно всплеск интереса к «поколению» связан с какими-то политическими катаклизмами: «Манеж», Бирюлево, Болотная... За 10 лет «ипрек» очень сильно разбросало и потрпало.



Сейчас пришли другие. Моей дочери — 15. Она из них. А их мейнстрим в отличие от предыдущих — созерцательность. Я никак не могла подобрать специальное слово, чтобы назвать это поколение. Пока к нам в гости не пришел Даниил Трабун, который ведет «Яндекс. Дзен». И когда я на него посмотрела, то сразу и поняла: это молодежь-дзен.
Чем же они отличаются от молодых карьеристов начала 2000-х?
Лариса Паутова: Среди них гораздо

выше доля тех, для кого важно саморазвитие, самореализация, путешествия. Они готовы отказаться от высокого заработка, если работа слишком напрягает и мешает личностному росту и комфортному наблюдению за жизнью. И в город принесли это свое внимание к комфорту. А маркетологи за их потребности м следят. И все эти йог и хипстеры с их любовью к кофе получают от города свое.

Судя по Москве с ее вниманием к

Работа не должна мешать наблюдению за жизнью, считает дзен-поколение.

Паркам, пешеходным зонам и книжным магазинам, где можно просто лежать в бинбеге, вы правы.

Лариса Паутова: Есть такой тренд — город как место для уединения. «На травке полежать» — этот запрос, конечно, влияет на маркетологов. Город меняется под этих молодых. Раньше сложно было представить, что кто-то выйдет на газон. А теперь я уже

вижу в самых разных городах — люди с компьютерами сидят, работают...

Кроме своей созерцательности, чем новое поколение отличается от предыдущего? «Итреков», помните, еще называли «сете-выми».

Лариса Паутова: «Дзен» — очень технологичные, но это очевидно. Вот что интересно: они откликаются на все городские вызовы, связанные с технологиями, они все это очень любят. Но их «фиска» в другом. Среди этих людей достаточно высокая доля тех, кто социально отзывчив. Модно и очень хорошо работать волонтерами, заниматься благотворительностью. Они готовы влиться в ряды по поиску пропавших детей, готовы передать нуждающимся вещи. Проще же всего вынести на свалку, нет, они разовоют активность в «ВКонтакте» или «Фейсбуке», будут спрашивать, кому что нужно и куда подвести. Причем приносит не только старые, но и совсем новые вещи. Да, это, видимо, связано с тем, что «дзен» относительно экономически

благополучны, поэтому пирамида их потребностей другая, и они готовы доверять другим людям. И быть социально ответственными...

Как у нас просто идеальная молодежь выросла?

Лариса Паутова: Не совсем. Например, они не очень лояльны, не корпоративны. Это сообщество «звезд». Это значит, у них нет особых кумиров, потому что каждый хочет выделяться. Вы скажете, все хотят быть особенными, но у этого поколения на это главный акцент. Любить то, что не любит другой. Это нормально для подростка, но мешать работать: сотрудник должен разделять ценности компании...

Но ведь мы говорим об уютном городе, а вот ему очень нужны дзен-горожане, которые будут откликаться на предложения бизнеса: кафе, сад «Эрмитаж» и парки культуры и прочее. И, конечно, городу нужны люди, которые готовы выйти на суботники и помочь другим. В этом смысле новое поколение — безусловно позитивная среда для городов.

ОПРОС

ФОМ приводит мнение молодых людей (в возрасте от 18 до 30 лет) о предыдущем поколении. Они считают, что сильно отличаются от тех, кто на 10–15 лет старше. Почти две трети уверены, что сегодня молодым трудно добиться успеха в жизни и реализовать себя. Но сравнительно немногие винят в этом себя, например, свою инертность и отсутствие целеустремленности.

НОВОСТИ
Промес попал в восьмерку лучших игроков недели в ЛЧ
В КОМПАНИИ С МЕССИ

Артур Наян
ПОЛУЗАЩИТНИК московского «Спартака» Киинси Промес номинирован на звание лучшего игрока недели по итогам третьего тура группового этапа Лиги чемпионов. Об этом сообщается на официальном сайте УЕФА. Помимо Промеса, забившего два мяча в ворота «Севильи» (5:1), на это звание претендуют еще семь человек: Лионель Месси («Барселона»), Маркус Рашфорд («Манчестер Юнайтед»), Эден Азар («Челси»), Неймар («ПСЖ»), Мохамед Салах («Ливерпуль»), Дженк Тосун («Бешикташ») и Кристиану Роналду («Реал»). Победитель будет выбран путем голосования болельщиков. Еще один спартаковец, Денис Глушаков, претендует на звание автора лучшего гола недели в ЛЧ. Конкурентами россиянина в этой номинации являются Миранда Пьянич («Ювентус»), Таулант Джака («Базель»), Эдин Джеко («Рома») и Давид Луиз («Челси»).

Хоккеисты подрались на тренировке
ПОБИЛ СВОЕГО

Иван Ильин
ДИКИЙ случай произошел во время тренировки хоккейного клуба «Автомобилист» из Екатеринбурга, выступающего в КХЛ. На занятии подрались два игрока, один из которых получил перелом лодыжки и выбыл минимум на месяц. После того как информация просочилась в прессу, с официальным комментарием выступил директор «Автомобилиста» Максим Рябков: «Могу подтвердить, что во время тренировочного занятия команды 18 октября произошла драка между двумя хоккеистами... Во время отработки выходов «3 в 2» защитник Николай Тимашов в рамках правил жестко встретил плечом в плечо нападающего Тейлора Бека. Канадец это не понравилось, и он решил выяснить отношения, сбросив хоккейные краги и став зачинщиком. Тимашов поединка принял и оказался в нем сильнее. При обследовании хоккеиста Бека по окончании тренировки был диагностирован перелом лодыжки. Ориентировочные сроки восстановления — около месяца, клуб окажет медицинское содействие игроку». При этом, по словам Рябкова, Николая Тимашова из команды не отчисляли.

Российский гонщик выступит в Остине
КВЯТ ЕЩЕ ПОРУЛИТ

Кирилл Ветров
ПИЛОТ команды «Торо Росссо» Даниил Квят выступит на Гран-при США, который состоится в Остине в эти выходные. Не исключено, что эта гонка станет для россиянина последней в этом сезоне в «Формуле-1». Будущее Квята покрыто мраком — этапы в Сингапуре и Японии он пропустил. Решением руководства Данила заменил Пьер Гасли. Однако в Остин француз не поехал, поскольку борется за титул в другом чемпионате — в классе «Супер Формула». Решающий этап этих соревнований состоится в Сузуке, и Гасли выйдет на старт именно там. А Квят займет место за рулем болида «Торо Росссо». Партнер по команде у него при этом будет новый, Карлос Сайнс-младшего отпустили в «Рено», а вакантную позицию займет дебютант Брендон Хартли. Остается лишь гадать, каков будет состав «Торо Росссо» после этапа в США. Руководство либо остановится на паре Гасли — Квят, либо окончательно поставит крест на россиянина и сделает ставку на Хартли.

Футбол ЦСКА проиграл «Базелю» — 0:2, не пробив ни разу в створ
А ударить забыли



Игроки ЦСКА (в синей форме) не смогли справиться с быстрыми и техничными нападающими «Базеля».

Артур Наян
Московский ЦСКА потерпел второе поражение подряд в Лиге чемпионов. Армейцы проиграли дома швейцарскому «Базелю» (0:2) и здорово осложнили себе жизнь в борьбе за выход в плей-офф. Все происходящее в этот вечер на арене на Песчаной очень напомнило то, что было несколько недель назад против «МЮ». Та же безнадгга в действиях футболистов ЦСКА, те же угрюмые лица армейцев в смешанной зоне и спокойствие главного тренера «красно-синих» Виктора Гончаренко. Да, именно то и спокойствие. По ходу матча не покидало ощущение, что Гончаренко прекрасно понимает: соперник объективно сильнее. И ему нечего противопоставить. И ни одного удара в створ ворот гостей — яркое тому доказательство. Гончаренко лишь пару раз вышел за пределы технической зоны. Если после первого гола «Базеля» он попытался приобо-

Акцент
После матча тренер ЦСКА Виктор Гончаренко обвинил свою команду в трусости и боязливости

дрых своих игроков, крича на них, то после второго мяча рулевой армейцев просто махнул рукой. И оставшуюся часть матча провел на скамейке запасных. Был спокоен Гончаренко и во время пресс-конференции. Кажется, он готов был обстоятельно ответить на любые вопросы. Взяв в руки блокнот с ручкой и внимательно осмотрев сидящих в зале с десятком российских журналистов, Гончаренко сам взял слово. И с ходу раскритиковал свою команду. — Первый тайм был очень плохим, — признался белорусский специалист. — Играли как-то трусливо и боязливо. То, как мы действовали большую часть встречи, игровую назвать нельзя. Хотя во второй половине мы слегка забегали, провели несколько опасных атак. Сложно сказать, откуда взялась такая боязливость. Может, нам помешало то, что поправившиеся ребята были не в форме. Бросалось в глаза, что зачастую эти перестановки влекут за собой потерю качества вследствие несыгранности — слишком уж сильно обновился питерский клуб в межсезонье. Шансы «Зенита» выглядят все-таки выше, но не стоит

Но для этого надо побеждать в следующем туре в гостях «Базель». — Сейчас нам надо готовиться к игре чемпионата России против «Зенита», а потом будем думать о «Базеле». Но очевидно, что в Швейцарии надо выигрывать, если мы рассчитываем на участие в плей-офф, — подчеркнул Гончаренко. У кого почти наверняка не будет никаких проблем с выходом из этой группы — так это у «Манчестер Юнайтед». Обыграв на выезде «Бенфику» (1:0), команда Жозе Моуринью осталась лидером с девятью очками. Далее идет «Базель» с шестью очками и ЦСКА с тремя. Ну а «Бенфика», скорее всего, будет бороться в последних турах за путевку в плей-офф Лиги Европы. В стартовых трех турах в Лиге чемпионов голландцы не набрали ни одного очка. Сумасшедший матч в Лондоне выдали «Челси» и итальянская «Рома». Англичане едва не потерпели поражение, хотя вели по ходу первого тайма со счетом 2:0. Расслабившись, «синие» позволили

римлянам забить три мяча. От фисако хозяев спас Эден Азар. Как итог — 3:3. В другой встрече группы С мадридский «Атлетико» не смог одолеть в гостях «Карабах» (0:0) и остался на третьей строчке в таблице. Лидирует здесь «Челси» (7 очков), а на втором месте с отставанием в два очка идет «Рома». Третью победу подряд в Лиге чемпионов одержала «Барселона». Каталонцы обыграли дома «Олимпиакос» (3:1). Второй мяч в составе «сине-гранатовых» записал на свой счет Лионель Месси, для которого этот гол стал солим в еврокубках. Оказался в центре внимания аргентинец не только в этом моменте, но и на десятой минуте, когда он достал из гетра таблетку и проглотил ее. Этот эпизод показали потом на одном из испанских телеканалов. Интересно, как на это отреагируют в УЕФА. Пока никаких комментариев от организации не поступало. Наконец, в квартете В «ПСЖ» и «Бавария» расправились с «Андерлехтом» (4:0) и «Селтиком» (3:0) соответственно.

Онлайн-трансляцию матча ЦСКА — «Зенит» смотрите на сайте rg.ru/sujet/4504

Тennis Первые ракетки «Кубка Кремля» покинули турнир
Рассеяли сеянных

Анна Козина
РОССИЙСКИЙ теннисист Даниил Медведев во втором круге «Кубка Кремля» выбыл из борьбы первую ракетку турнира и прошлогоднего чемпиона Пабло Карренью Буста, потратив на испанца чуть больше часа — 6:3, 6:3. Вчера уже после подписания этого номера «РГ» в печать опровергнуть свой статус пытался второй номер посева, еще один испанский теннисист, Альберт Рамос-Виньолас, который играл против нашего бывшего соотечественника Александра Бублика, ныне представляющего Казахстан. В женском турнире все лидеры уже завершили свое выступление. В этом году впервые за всю историю до четвертьфинальной стадии соревнования никто не добрался всего одна сеяная участница. Во втором круге вылетели французка Кристина Младенович, американка Кокко Вандевелге, россиянка Елена Веснина, Анастасия Севастова из Латвии. В стае осталась лишь немка Юлиа Гергес (7), которая в четвертьфинале одержала победу над украинкой Лесей Цуренко (6:3, 6:4). Свою соперницу по полуфинальному поединку Гергес узнает по завершении матча между французской Ализе Корне и нашей Натальей Вихлянцевой. Но одна россиянка точно будет в полуфинале. Это Дарья Касаткина, накануне обыгравшая белоруску Александру Саснович в двух сетах со счетом 6:4, 6:3. Ее ждет встреча с румынкой Ирриной-Камелией Бегу. Кстати, Даша высказала свою версию такого неудачного выступления на «Кубке Кремля» сеянных участников. — В конце сезона всем приходится непросто. К тому же здесь специфическое покрытие. Так что неудивительно, что теннисистам, которые стартовали сразу со второго круга, входить в игру было намного сложнее, чем тем, кто провел тут уже пару матчей, — отметила Касаткина. — Выступить на деревянном покрытии всегда непривычно, так как обычно корты сделаны на поверхности, напоминающую асфальт. В женском туре, например, всего три турнира с похожим покрытием: Москва, Петербург и Линц.

Даниил Медведев уверенно обыграл чемпиона «Кубка Кремля-2016» и теперь поборется за выход в полуфинал

Даниил Медведев считает, что ужасным образом провел последние турниры, но в Москве улучшил качество игры.



Даниил Медведев считает, что ужасным образом провел последние турниры, но в Москве улучшил качество игры.

МЕЖДУ ТЕМ
Светлана Кузнецова, которая сыграла с «Кубка Кремля» из-за травмы руки, 23 октября поедет на Итоговый чемпионат WTA в Сингапуре в качестве второй запасной. Изменения в списке произошли после того, как британская теннисистка Йоханна Конта объявила о досрочном завершении сезона.

Хоккей Овечкин сходил на экскурсию в академию ФБР
Агент № 8

Павел Петровский
ПОСЛЕ серии неудачных матчей в регулярном чемпионате НХЛ руководство клуба «Вашингтон Кэпиталз» решило поднять боевой дух игроков и устроило им необычную экскурсию. Хоккеисты отправились в академию Федерального бюро расследований (ФБР), где смогли несколько часов побыть в роли специальных агентов. Форвард сборной России Александр Овечкин в качестве испытания выбрал специальный таран, которым ломают двери. Подразнимаемый партнерами и инструктором наш знаменитый нападающий смог справиться с заданием лишь с четвертой попытки. После этого игроки взяли несколько уроков рукопашного боя, ознакомились с бытом учащихя агентов и провели фотосессию в спортивном зале. «Было очень круто и довольно тяжело. Играть в хоккей, наверное, проще, чем быть специальным агентом», — с улыбкой резюмировал Овечкин. Напомним, что в нынешнем сезоне Александр провел в регулярном чемпионате НХЛ семь матчей и набрал 10 (9+1) очков по системе «гол плюс пас». Что касается игрового дня, то стоит отметить матч между «Сент-Луисом» и «Чикаго», в котором «Блюз» одержали победу со счетом 5:2. В составе хозяев голом и передачей отметился российский нападающий Владимир Тарасенко, который был признан третьей звездой матча. Наш игрок за семь игр в нынешнем сезоне забросил уже пять шайб и сделал три результативных передачи. Партнер Владимира по команде Иван Барбашев провел на льду 10 минут. На счету российского легионера «Блэкхокс» Артема Анисимова 13 минут и один бросок. Главной же звездой встречи стал Джейден Шварц, которому Тарасенко помог оформить хет-трик. Продолжает разочаровывать своих поклонников «Монреаль». «Канадцы» в гостях уступили «Лос-Анджелесу» — 1:5, проиграв шестой матч подряд в регулярном первенстве. У «королей» хет-трик оформил Арриан Кемпе, а дублем отметились Майк Каммаллери, Единственную шайбу «Монреаль» забросил Пол Байрон (11).

Лига Европы «Зенит» обыграл на своем поле норвежский «Русенборг» со счетом 3:1
«Викинги» не страшны

Илья Зубко
Вчера два российских клуба провели очередные матчи в групповом этапе Лиги Европы. Поединок «Шериф» — «Локомотив» завершился уже после подписания этого номера «РГ» в печать. А чуть ранее «Зенит» в Санкт-Петербурге обыграл норвежский «Русенборг» — 3:1. Менеджмент питерского клуба в очередной раз проявил себя, собрав на матч с не самым статусным соперником больше 50 тысяч человек. Полный стадион — серьезное поощрение для футболистов, особенно когда других причин «умирать» на поле не видно. По большому счету, любой результат вчерашнего поединка не являлся для «Зенита» судьбоносным. В первых двух матчах группового этапа «сине-бело-голубые» выиграли, так что шансы на выход в плей-офф у команды превосходили. Другое дело, что пока питерцы имеют хорошую возможность решить задачу досрочно и сконцентрироваться на внутреннем чемпионате. И это обстоятельство, во всей видимости, вкспе с атмосферой на стадионе повлияло на настрой футболистов самым лучшим образом. Прошла ровно минута, и «Зенит» уже праздновал успех. Это Ригини точным ударом головой под перекладину замкнул навес Криштино с левого фланга — 1:0. Между прочим, таким образом аргентинец вписал свое имя в историю «Зенита». Этот гол стал самым быстрым за всю историю выступлений петербургского

Премьер-лига
В эти выходные пройдут матчи 14-го тура чемпионата России среди команд Премьер-лиги. Центральным поединком состоится в воскресенье в Москве, где ЦСКА примет питерский «Зенит». Главная интрига — сумеют ли команды восстановиться после еврокубковых поединков. И те, и другие проводили их дома, но сил все равно потратили немало. Армейцы выходили на поле почти на сутки раньше и, по идее, имеют в этой связи небольшое преимущество. Но на деле кадровых ресур-



Капитан «Зенита» Доменико Кришито (номер 4) сделал голевой пас уже на первой минуте матча.

сов у команды Виктора Гончаренко слишком мало, и матч с «Базелем» лишний раз показал — играть на два фронта, имея в обойме 13-14 человек, ЦСКА крайне тяжело. «Зенит», напротив, обладает достаточно длинной скамейкой, и у Роберто Манчини достаточно возможностей для ротации состава. Другое дело, что зачастую эти перестановки влекут за собой потерю качества вследствие несыгранности — слишком уж сильно обновился питерский клуб в межсезонье. Шансы «Зенита» выглядят все-таки выше, но не стоит

- ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ
21 октября, суббота Матч ТВ
18.55 «Спартак» — «Амкар». Прямая трансляция
Наш Футбол
11.15 «СКА-Хабаровск» — «Уфа». Прямая трансляция
13.45 «Тосно» — «Ростов». Прямая трансляция
16.15 «Рубин» — «Динамо». Прямая трансляция
22 октября, воскресенье Матч ТВ
16.30 ЦСКА — «Зенит». Прямая трансляция
Наш Футбол
13.45 «Урал» — «Ахмат». Прямая трансляция
18.45 «Анжи» — «Арсенал». Прямая трансляция
23 октября, понедельник Наш Футбол
19.15 «Локомотив» — «Краснодар». Прямая трансляция