


«Зенит» стал семикратным победителем чемпионата России




Страница 11

Транзит малотоннажных грузовиков через Москву запретят с 15 июня



Страница 08

Между офисом и пляжем: как пандемия породила гибридные формы рабочего графика



Страница 06

Трех свидетелей по делу Ефремова осудили за заведомо ложные показания



Страница 04



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Вторник, 4 мая 2021. № 95(8446) www.rg.ru

Столичный выпуск

02 Пятеро россиян удостоены звания Героя Труда

02 Центры военной подготовки появятся во всех вузах России

03 Утверждены параметры второго этапа расширения БАМа и Транссиба

04 Сокращение рабочего времени неизбежно. Почему?

05 МВД предлагает поднять пошлину за тюнинг

09 Верховный суд защитил право наследников банкрота на отдельную квартиру

10 Конкурс пианистов Grand Piano competition открылся в Москве

МЕДИЦИНА Новый порядок оказания онкопомощи позволяет пациентам самим обращаться в федеральные центры

Примите лично



Ирина Невинная

Начал действовать новый «Порядок оказания медпомощи взрослому населению при онкологических заболеваниях», утвержденный Минздравом России. Согласно документу, помощь онкобольным должна оказываться по единым стандартам, вне зависимости от региона. Еще одна важная цель — обеспечить преемственность диагностики и лечения. На что теперь могут рассчитывать онкопациенты, «РГ» рассказал главный внештатный специалист онколог Минздрава России, глава НИИЦ радиологии, академик РАН Андрей Каприн.

Это действительно так, что по новому порядку пациент может обратиться в федеральный центр самостоятельно, без направления?

АКЦЕНТ

За два года было открыто 280 центров амбулаторной онкологической помощи, чтобы приблизить ее к пациентам вне зависимости от того, где они живут

АНДРЕЙ КАПРИН: Да. Новый порядок предусматривает возможность самостоятельного обращения в федеральный центр. Для этого необходимо иметь результаты лабораторных, инструментальных и других видов исследований, подтверждающие диагноз и необходимость получения специализированной медпомощи, в том числе высокотехнологичной, именно в федеральном центре.

Почему понадобился новый порядок оказания медицинской помощи онкобольным?

Каприн: Задача стоит снизить смертность от новообразований к 2024 году до 185 на 100 тысяч человек.

дурального подхода к каждому пациенту — это было четко сформулировано Минздравом России. Все эти годы поэтапно выстраивался механизм трехуровневой системы онкологической помощи, которая покрывала бы всю страну и приближала помощь к пациенту вне зависимости от того, где он живет. Для этого, например, только за два предыдущих года было открыто более 280 центров амбулаторной онкологической помощи в 72 регионах страны. Поэтому решение текущих задач и целевых показателей, обозначенных нацпроектом «Здравоохранение», по сути, легло в основу трансформации существующих подходов к усовершенствованию онкологической помощи в нашей стране — все это отражено в новом документе. Новый порядок готовился при участии ведущих экспертов — онкологов. В этой работе участвовали Росздравнадзор и ФОМС. Хочу отметить роль пациентских организаций, кото-

рые активно отстаивали права и интересы онкологических пациентов.

Какие реальные преимущества вводимые изменения в работе онкослужб дадут пациентам?

АНДРЕЙ КАПРИН: В первую очередь, порядок определяет и регулирует этапы оказания медицинской помощи, стандарты оснащения и штатные нормативы структурных подразделений медицинских организаций по профилю «онкология». Все это приводит к единым стандартам. Для пациентов также крайне важно, что сроки оказания первичной помощи от момента возникновения подозрения на онкозаболевание и до момента получения специализированного лечения и реабилитации пациента синхронизированы с программой госгарантий.

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА



Звонарь Константин Мишуровский о тонкостях колокольного звона и Валерий Гергиев о Пасхальном туре Мариинского оркестра

ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ

ТУРИЗМ Италия возобновила оформление въездных документов для россиян

Виза в лето

Нива Миракян (Рим), Ариадна Рокоссовская

Россияне, у которых к началу пандемии коронавируса была действующая итальянская шенгенская виза, смогут «обновить» ее в Генконсульстве Италии в Москве. В итальянском представительстве сообщили, что лица, имеющие шенгенские визы типа С, срок действия которых истек в период с 1 января 2020 года по настоящий момент, могут обратиться за получением новой итальянской туристической визы. При этом срок действия вновь выдаваемых виз будет начинаться с даты не ранее 1 июня 2021 года. Дипломаты напомнили, что на настоящий момент обладатели шенгенских туристических виз не имеют права на въезд на территорию Италии или других стран — участниц соглашения.

Ранее глава министерства туризма Италии Массимо Гаравалья рассказал о планах перезапустить международный туризм в стране к Дню республики, который отмечается 2 июня. А посол Италии в Москве Паскуале Террачано сообщил журналистам о планах его страны этим летом возобновить прием туристов из России. «Подтверждаю, что такая возможность уже принимается во внимание. Не могу обещать, что именно 2 июня, но, несомненно, летом туристический поток будет возобновлен», — заверил Террачано.

РЖД запустили скоростные поезда «Ласточка» между Москвой и Минском. Время в пути составит 6 часов 55 минут вместо обычных девяти часов. Ежедневно будут курсировать по два рейса, минимальная цена билета составит 1428 рублей. Стр. 3

Впервые стартовал железнодорожный круиз по Кавказу. Маршрут «Гостеприимный Кавказ» начался с Павелецкого вокзала Москвы и следует семь дней и шесть ночей с остановками в Новороссийске, Кисловодске, Ессентуках, Пятигорске, Грозном, Дербенте и Волгограде. Стр. 3

За неправильно установленный мангал на собственном участке грозит штраф — Ассоциация юристов напомнила об обязанности дачников соблюдать правила противопожарной безопасности. Стр. 5

ЗАКОНОПРОЕКТ Стоимость апартаментов может достичь цен на квартиры

Заселение в жилье

Марина Трубилина

Законопроект о статусе апартаментов внесен в Госдуму группой сенаторов. В Градостроительный кодекс предлагается ввести понятие «многофункциональное здание». Строить их можно будет в общественно-деловых зонах. В таком здании могут быть и жилье, и нежилые помещения, отделенные друг от друга. Нежилые помещения, отвечающие «установленным требованиям», можно будет переводить в жилье. С условием, что жильными становятся все помещения на одной лестничной площадке, а доступ пользователей нежилых помещений к ним ограничен.

«Часто получается, что в двух соседних апартаментах находятся люди, которые используют их по-разному. Один человек живет с семьей, как в квартире, но к нему поделается сосед, которых хочет сделать в апартаментах шумную студию звукозаписи. При таком положении дел конфликтов не избежать», — отмечает юрист, президент РОО «Право на защиту» Андрей Тюнин.

Плата за коммунальные услуги в жилых помещениях многофункциональных зданий будет такая же, как в обычных жилых зданиях. Должны ли они обеспечиваться школами, поликлиниками и прочими социальными учреждениями — отдается на усмотрение регионов.

ОБРАЗОВАНИЕ Вузам разрешили проводить прием-2021 дистанционно

Как поступить?

Мария Агранович

Министр науки и высшего образования Валерий Фальков подписал приказ об особенностях приема в вузы в 2021 году.

Документ устанавливает новые ключевые даты для абитуриентов 2021 года, а приоритетной формой подачи документов становится дистанционная — через личные кабинеты на сайтах вузов, с помощью сервиса «Поступи в вуз онлайн» и по почте. Как будем поступать этим летом? Вот основные даты приемной кампании 2021 года:

Не позднее 20 июня — начало приема документов на поступление.

Не позднее 15 июля — вузы публикуют на своих сайтах расписание вступительных испытаний, которые они проводят самостоятельно.

29 июля — завершается прием документов от поступающих с результатами ЕГЭ, и от тех, кто поступает «без вступительных испытаний» (победители и призеры олимпиад).

Важно: сроки окончания приема документов от ребят, которые сдают дополнительные вузовские экзамены, университеты устанавливают самостоятельно.

2 августа — публикация конкурсных списков.

4 августа — окончание приема заявлений о согласии на зачисление от тех, кто поступает на бакалавриат и специалитет без вступительных испытаний и до места в пределах квот.

АВТОМОБИЛИ Кто должен оплачивать ущерб, если виновник ДТП — не владелец и не собственник машины

Авария с тремя неизвестными

Владимир Баршев

Один человек передал другому автомобиль, а тот совершил на нем аварию. Кто будет оплачивать ущерб пострадавшему? Казалось бы, должен непосредственный виновник ДТП. Но, оказывается, не так все однозначно. В таких делах много вопросов. Например, на каких основаниях виновник аварии управлял автомобилем — получил ли он право владения или только пользования? А, может, компенсировать ущерб должен собственник машины? Во всех этих тонкостях разбирался Верховный суд.

Итак, некто Семенов дал свою машину некоему Максиму. Максим же врезался на ней в стоящий на светофоре автомобиль некоего Малашинского. Сотрудники ГИБДД оформили происшествие, признав, что виноват в нем Максим. Выяснилось, что Максим в полис ОСАГО не вписан. То есть его гражданская ответственность не застрахована. В добровольном порядке возмещать ущерб он также отказался.

Официальные курсы валют ЦБ России с 01.05.21	Австралийский доллар 58,1546	Венгерский форинт** 25,1737	Индийская рупия* 10,1059	Новый туркменский манат 21,4149	Таджикский сомони* 65,6248	Шведская крона* 89,1024	*За 10
Азербайджанский манат 44,0524	Вон Республики Корея** 67,2396	Казахстанский тенге** 17,4178	Норвежская крона* 91,1001	Турецкая лира* 90,9407	Швейцарский франк 82,2654	**За 100	
Армянский драм** 14,3761	Гонконгский доллар* 96,3927	Канадский доллар 60,9637	Польский злотый 19,8433	Узбекский сум*** 71,2193	Южноафриканский рэнд* 52,0658	***За 1000	
Белорусский рубль 29,2398	Датская крона 12,1771	Киргизский сом** 88,2325	Румынский лей 18,3750	Украинская гривна** 26,9783	Японская иена** 68,7630	****За 10 000	
Болгарский лев 46,2550	Доллар США 74,8451	Китайский юань 11,5657	СДР 107,6078	Фунт стерлингов 104,1694			
Бразильский реал 14,0201	Евро 90,9550	Молдавский лей* 42,2615	Сингапурский доллар 56,3593	Чешская крона* 35,0005			



ВЛАСТЬ Утверждены поручения по реализации Послания президента

Поручено выплатить

Екатерина Котова

Владимир Путин утвердил поручения по реализации Послания президента. Документ в понедельник опубликован на сайте Кремля. Приводим ключевые указания, которые дал президент по поддержке семей, педагогов, регионов, здоровья населения и развития туризма.

В августе правительство поручено выплатить семьям с детьми от 6 до 18 лет единовременно по 10 тыс. рублей. При этом для школьников-инвалидов необходимо предусмотреть особый порядок такой выплаты. Доклад о выполнении поручения президент ждет от кабинета до 1 сентября.

С 1 июля этого года доплаты начнут предоставлять неполным семьям. Как говорится в поручении, речь идет о «ежемесячной выплате детям в возрасте от 8 до 17 лет, которые проживают в семьях с единственным родителем или семьях, имеющих в соответствии с судебным решением право на получение алиментов и не получающих их, в случае если такие семьи признаны нуждающимися или остаются таковыми после получения алиментов». Размер выплаты составит половину прожиточного минимума ребенка, установленного в регионе.

Кабинету совместно с Госдумой поручено внести в законодательство поправки о выплатах родителям, ухаживающему за больным ребенком в возрасте до 7 лет включительно, пособия по временной нетрудоспособности в размере 100% среднего заработка независимо от продолжительности страхового стажа и условий лечения ребенка (стационарно или амбулаторно). Выплаты будут идти в том числе за счет федерального бюджета.

С 1 июля беременным с низким доходом предоставят выплаты (в размере половины величины прожиточного минимума). Речь идет о ежемесячной выплате «женщинам, в случае если срок их беременности составляет шесть и более недель и они встали на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности, а размер среднедушевого дохода их семьи не превышает величины прожиточного минимума на душу населения в субъекте РФ».

Владимир Путин поручил кабинету министров разработать подходы для формирования в стране целостной системы мер поддержки семей с детьми «в целях сведения к минимуму риска бедности таких семей». А в каждый нацпроект нужно включить мероприятия по поддержке молодежи. Сделать это

кабинет должен до середины сентября.

С 1 июля президент поручил приступить к реализации углубленной программы профосмотров и диспансеризации населения. Документ оговаривает, что нужно предусмотреть ее расширение «за счет включения дополнительных исследований, в целях увеличения охвата населения всех возрастных групп для своевременного выявления заболеваний, являющихся основными причинами преждевременной смертности населения, а также медицинских обследований граждан, перенесших COVID-19, на наличие поражений сердечно-сосудистой и иных систем, в том числе органов дыхания».

Порядок доплат за кураторство групп в колледжах и техникумах нужно утвердить к 1 июля, а выплачивать их начнут с 1 сентября этого года за счет федерального бюджета. Как уточняется в поручении президента, речь идет о ежемесячном денежном вознагражде-

АКЦЕНТ

Программу профосмотров и диспансеризации расширят с 1 июля с учетом COVID

Президент поручил внести поправки о квотировании выбросов в городах с высоким уровнем загрязнения воздуха. Сделать это необходимо правительству совместно с Госдумой в срок до 15 июля 2021 года.

Абсолютное большинство государственных и муниципальных услуг должно оказываться ежедневно и круглосуточно, без необходимости личного присутствия граждан. Кабинет получил указание добиться этого к 2024 году. При этом поэтапный переход к предоставлению гражданам федеральных мер социальной поддержки по принципу «одного окна» должен завершиться до конца 2022 года.

Не менее 24 млрд рублей поручено направить на создание и модернизацию учреждений культуры в муниципальных образованиях, в том числе на сел. Речь идет о дополнительных ассигнованиях из федерального бюджета в 2021–2024 годах. Деньги пойдут на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт сельских домов культуры, модернизацию библиотек, включая создание модельных библиотек, а также реконструкцию, капремонт и оснащение детских театров и муниципальных музеев. При этом необходимо предусмотреть «максимальный охват указанных организаций культуры», подчеркнул Путин.

правительству, из бюджета на эти цели выделяется 5 млрд рублей.

Правительству с участием «Газпрома» и региональных властей поручено обеспечить бесплатное доведение газа до участков граждан до 2023 года. «Обеспечить в газифицированных населенных пунктах без подключения газа до границ газифицированных домовладений, расположенных вблизи от внутрипоселковых газопроводов, в случае наличия соответствующей заявки», — говорится в поручении Владимира Путина.

К 1 июля президент ждет от кабинета министров доклад о долгосрочных рыночных механизмах, «гарантирующих предсказуемость цен на товары, насыщенные внутренним рынком качественной продукцией».

К 1 июня кабинет должен предоставить регионам бюджетные кредиты на период до 2029 года на погашение задолженностей по коммерческим займам.

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин посетил Пасхальное богослужение в храме Христа Спасителя

Свеча надежды



Торжественный молебен совершил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Кира Латухина

Президент встретил светлый праздник Пасхи по традиции в храме Христа Спасителя.

Владимир Путин посещает этот храм на Пасхальную службу практически каждый год. Среди исключений — 2020-й. Из-за пандемии праздник тогда глава государства впервые за долгое время встретил не в храме Христа Спасителя, а поставил свечку в небольшой часовне на территории своей резиденции Ново-Огарево. Ведь из-за введенных в связи с распространением коронавируса ограничений многие церкви были закрыты для посещения. И в храме Христа Спасителя крестный ход был внутри церкви, без прихожан. Для верующих были организованы онлайн-трансляции. А Путин тогда записал видеобращение, заверив, что все будет хорошо, с Божьей помощью.

В этом году традиция вернулась. И вот около полуночи президент вновь пришел в храм Христа Спасителя. Вместе с ним на Пасхальной службе присутствовал мэр Москвы Сергей Собянин. Торжественный молебен совершил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В храм пришли тысячи прихожан.

Владимир Путин также поздравил православных христиан и всех граждан России, отмечающих Светлое Христово Воскресение. «Праздник Пасхи, олицетворяющий торжество жизни, добра и справедливости, имеет огромное нравственное значение. Он пробуждает веру, надежду, стремление помочь ближним», — заявил президент в опубликованном на сайте Кремля поздравлении.

Путин отметил плодотворную и востребованную деятельность Русской православной церкви и других христианских конфессий, направленную на поддержание гражданского мира и согласия в стране. «Сегодня, как это всегда бывало в трудные времена, Церковь направляет свое подвижничество служению на духовную поддержку людей, помогает им выстоять», — подчеркнул президент.



Президент традиционно встречает праздник Светлой Пасхи в этом храме.

НАГРАДЫ Пятеро россиян удостоены звания Героя Труда

Страна героев

Пятерым россиянам указом президента РФ Владимира Путина было присвоено звание Героя Труда за особые трудовые заслуги перед государством и народом. Высокое звание получили капитан, композитор, тракторист, машинист крана и авиастроитель.

Представителей разных сфер деятельности объединяет одно — любовь к своей профессии. Новокосачанка Людмила Сусякова, машинист крана доменного цеха металлургического комбината, настоящий герой. Крановщица в доменном цехе — это профессия, требующая огромной ответственности. В помещении с гигантскими доменными печами стоит жара, а высота крана, которым управляет ма-

шинист, — 55 метров. И в этих условиях, когда в буквальном смысле трудно дышать, крановщице, управляющей огромным агрегатом, нужно думать не только о собственной безопасности, но и о безопасности других. Как рассказали в ЕВРАЗ ЗСМК, она работает на предприятии больше 40 лет. И на вопрос, считаете ли вы себя героем, отвечает — конечно нет, ну какой я герой.

Капитану-наставнику Дальневосточного морского пароходства Геннадия Антохина сегодня сыпятся отовсюду поздравления. Радость с ним разделяют в компании, где он проработал много лет. Капитаном на судах этой судостроительной компании Геннадий Иванович работал с 1982 по 2012 год. Неоднократно он уча-

АКЦЕНТ

Высокое звание получили капитан, композитор, тракторист, машинист крана и авиастроитель

Геннадий Иванович Антохин зарекомендовал себя специалистом высочайшего класса, в совершенстве знающим навигационные особенности судовождения и проводки судов в тяжелых ледовых условиях, — отмечает глава минтранса.

В этом году композитор, народный артист СССР, художественный руководитель и директор школы искусств для особо

одаренных детей в Дагестане Мурад Кажлаев отметил свое 90-летие. В 1950-х годах он работал главным дирижером симфонического оркестра Дагестанского радио, затем руководил Дагестанской филармонией. 18 лет Мурад Магомедович являлся художественным руководителем и главным дирижером эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, автор свыше трехсот музыкальных произведений.

Уроженец Рыбинска, управляющий директор рыбинского ПАО «ОДК-Сатурн» Виктор Поляков отдал родному предприятию всю жизнь: пришел 45 лет назад в сборочный цех № 6 слесарем-сборщиком. Компания, которую он возглавляет, специали-

зируется на разработке и производстве газотурбинных двигателей для авиации, энергогенерирующих и газоперекачивающих установок, судов, морских и приморских промышленных объектов. По словам губернатора Ярославской области Дмитрия Миронова, Виктор Анатольевич досконально знает производство изнутри.

Тракторист растениеводства бригады ООО имени Кирова из Ростовской области Александр Бондаренко радостную новость узнал на рабочем месте, в поле. Как говорят его коллеги, почетное звание Бондаренко заслужил по праву. Он является высококлассным специалистом сельскохозяйственного производства, которому доверяют самые сложные и ответственные в технологическом плане виды работ. А его трудовой стаж уже практически полвека. Все это время он бесменно трудится трактористом в родном Песчанокоспском районе, где живет с женой. Его рабочий день начинается с шести-семи утра и продолжается порой до глубокого вечера. Александру Дмитриевичу 69 лет. У него два сына, дочь, четверо внуков и правнук, любящая и игрушка которого трактор. ●

Подготовили Тимур Алиев, Нина Рузанова, Наталья Широкова, Элина Труханова, Елена Мелихова



Виктор Поляков отдал родному предприятию всю жизнь.



Геннадий Антохин имеет огромный опыт командования ледоколами.



Александр Бондаренко узнал о награде на рабочем месте, в поле.



Людмила Сусякова: Ну какой я герой. Обычный человек.



У композитора Мурада Кажлаева большие творческие планы.

МИНОБОРОНЫ Центры военной подготовки появятся практически во всех вузах России

Выбор службы и диплом

Юрий Гаврилов

«Мы имеем поручение — создать практически во всех высших учебных заведениях центры военной подготовки. Здесь будем готовить, помимо офицеров, солдат и сержантов», — заявил Сергей Шойгу на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной взаимодействию Минобороны и гражданской высшей школы.

Шойгу напомнил, что такое обучение проходят уже более 60 тысяч студентов в 104 вузах страны. По данным Минобороны РФ, за последние пять лет на базе военных кафедр и факультетов военного обучения создано 28 военных учебных центров, в том числе 12 — в регионах Сибири, Дальнего Востока и Севера.

Кроме того, была организована межвузовская военная подготовка. Студенты вузов, где отсутствуют необходимые структуры, могут обучаться на базе военных учебных центров близлежащих институтов и университетов или военно-учебных заведений. Студенты имеют право выбирать, как им исполнять конституционный долг. Они могут пройти службу по призыву, контрактно либо без отрыва от учебы освоить военную специальность. А с 2013 года в образовательных организациях создана многофункциональная система подготовки квалифицированных специалистов в интересах обороны России. Кроме традиционного обучения офицеров запаса развернута профессиональная подготовка сержантов, старшин, солдат и матросов запаса.

Шойгу отметил, что в марте президент РФ Владимир Путин дал поручение продолжить совершенствование системы военной подготовки студентов. «В Послании Федеральному Собранию он еще раз подчеркнул, что качественное укрепление Вооруженных сил невозможно без развития военного образования — как военно-учебных заведений, так и военных учебных центров при гражданских вузах», — отметил министр.

По его словам, до конца года помимо уже действующих в России 27 учебно-методических центров для школьников «Авангард», созданы еще 36. Проходить там курсы начальной военной подготовки смогут 250–300 тысяч мальчишек и девчонок. ●

ДИПЛОМАТИЯ Новый посол России в Минске приступил к своей миссии

Начал с грамот

Алексей Краснов

Новый посол России в Минске Евгений Лукьянов вручил копии верительных грамот главе белорусского МИД Владимиру Макею. Министр поздравил российского дипломата с началом миссии в республике и выразил надежду на его активную работу для дальнейшего укрепления двусторонних отношений между Минском и Москвой, сказано в сообщении, распространенном российским посольством. Макей и Лукьянов обсудили сотрудничество двух стран и взаимодействие в рамках интеграционных объединений. Евгений Лукьянов назначен послом РФ в Минске 25 марта. Ранее эту должность занимал Дмитрий Мезенцев, который 19 марта назначен Государственным секретарем Союзного государства России и Беларуси. Лукьянов (родился в 1951 году) в 2016–2021 годах был послом России в Латвии, ранее занимал пост замглавы Совбеза РФ. ●

ПРОЕКТ Правительство привлечет инвесторов для развития Кавказа

Курорт встает на лыжи

Алексей Дуэль

Туризм становится одним из опорных направлений развития экономики Северного Кавказа. «Эльбрус», «Чегет», Казбек и другие вершины Кавказского хребта не только создают неповторимый облик, но и формируют условия для развития рекреационных центров мирового уровня», — заявил вице-премьер, полпред президента в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев на совещании по развитию туризма в Северо-Кавказском федеральном округе. — Работа по созданию таких центров правительством начата».

Государственные инвестиции в развитие курортов Северного Кавказа составят около 60 млрд руб. «Дополнительные бюджетные инвестиции надо ограничить суммой 20–25 млрд руб., этого достаточно для создания стартовых условий», — сказал Юрий Трутнев. Вместе с уже вложенными 36 млрд рублей в комплексе «Архыз», «Ведучи», «Эльбрус» общий объем превысит 60 млрд руб. На эти деньги должны быть построены дороги, подведены коммуникации, созданы условия, при которых инвесторам будет выгодно вкладывать деньги во всевозможные курорты Кавказа.

В высокой степени готовности находится только «Архыз», признал вице-премьер, над остальными работами продолжается. Он уверен, что создавать и обеспечивать работу туристических комплексов надо прежде всего за счет частных инвестиций. «Наша задача — найти выгодные для государства и приемлемые для частных компаний механизмы привлечения инвестиций», — отметил Юрий Трутнев. — Правительство готово принимать участие в строительстве необходимой инфраструктуры: дорог, линий электропередач, систем водоснабжения». Получить права на пользование участками, необходимыми для строительства гостиниц, ресторанов, на пользование уже созданной за счет государства инфраструктурой должны те компании, которые большую часть работы готовы провести за свой счет.

Вице-премьер поручил минэкономразвития разработать прозрачный и эффективный механизм привлечения инвестиций, минимизирующий затраты федерального бюджета и гарантирующий строительство всевозможных рекреационных центров мирового уровня. ●

— На Северном Кавказе появился астрофизический туризм rg.ru/art/2084219

ТРАНСПОРТ Утверждены параметры второго этапа расширения БАМа и Транссиба ВО ГЛАВЕ УГЛЯ

Сергей Тихонов

Правительство определило параметры второго этапа расширения Байкало-Амурской (БАМ) и Транссибирской (Транссиб) железнодорожных магистралей. Паспорт инвестиционного проекта утвержден главой кабинета Михаилом Мишустиним.

Пропускная способность БАМа и Транссиба к 2024 году должна увеличиться в 1,5 раза — до 180 млн т в год, а сроки доставки транзитных контейнерных грузов на направлении «Запад—Восток» — сократиться до 7 суток.

Первый этап модернизации двух веток должен завершиться в этом году. Суммарно будет построено около 670 км путей. На втором этапе — более 1300 км. В целом до 2024 года объем финансирования, включая средства на инфраструктуру для транзита контейнеров, составит около 780 млрд рублей. Расширение железнодорожных магистралей — проект «Восточный полигон», главным образом связано с планами развития угольной отрасли и увеличения объемов экспорта угля в восточном направлении. Сейчас поставки на восток из Кузбасса, Хакасии, Красноярского края и Бурятии ограничены квотами, связанными с пропускной способностью железной дороги. В 2020 году экспорт угля в восточном направлении составил 122 млн тонн.

График достижения целевых показателей инвестиционного проекта был сформирован исходя из структуры грузопотоков, технической оснащенности и технологии работы. Всего в нем 21 контрольный участок. Для каждого из них определены целевые значения пропускной способности (по станциям, перегонам и тяговому электроснабжению), в том числе в грузовых поездах.

ПОДДЕРЖКА Лучшие работники соцзащиты получат призы

ВРЕМЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

Елена Манукиян

В 2021 году лучших работников социальной сферы выберут по новым номинациям, которые отвечают целям нацпроекта «Демография». Например, призываются денежные выплаты предусмотрены за лучшую технологию повышения качества жизни семьи и детей или лучшую практику ухода за гражданами пожилого возраста. Проект постановления правительства об этом проходит общественное обсуждение.

«Учитывая новые задачи в социальной сфере, поставленные президентом, предлагается изменить наименование конкурса и перечень номинаций, по которым он проводится», — говорится в пояснительной записке.

Теперь это Всероссийский конкурс профессионального мастера в сфере социального обслуживания, вместо двадцати номинаций стало десять, а победителями за звание лучших в них смогут не только работники, но и организации, которые оказывают услуги населению в социальной сфере.

В новом формате конкурс будет проводиться ежегодно. Его призовой фонд в 2021 году составит 17,6 млн рублей. Суммы выплат, которые получат победители в качестве вознаграждения, уточняются. В прошлом году, по данным минтруда, обладатели первых мест в номинациях получили по 440 тысяч рублей, работники, занявшие вторые места, — по 240 тысяч рублей, а третьи места — по 200 тысяч рублей.

Сегодня в сфере социального обслуживания в России работает более 500 тысяч человек, из них 200 тысяч — социальные работники. Планируется, что число граждан, занятых в этой сфере, будет расти. Создание новых рабочих мест в социальной сфере предусмотрено в рамках внедрения системы долговременного ухода в России.

МАРШРУТ Между Москвой и Минском запущена «Ласточка»

Поезда уходят в май



Михаил Загайнов

Компания «Российские железные дороги» (РЖД) запустила поезд «Ласточка» между Москвой и Минском. Первый скоростной состав отправился из Москвы в Минск 30 апреля в 16.00 с белорусского вокзала столицы. Одновременно такой же состав стартовал от перрона Минского железнодорожного вокзала.

«Открытие движения скоростных электропоездов «Ласточка» по маршруту Москва—Минск позволит связать наши страны надежным, быстрым и комфортным железнодорожным сообщением. Реализация этого проекта повысит транспортную мобильность пассажиров России и Беларуси за

АКЦЕНТ

Время в пути составит менее семи часов. Поезда другого типа преодолевают расстояние между двумя столицами примерно за девять часов

счет внедрения современных подходов к перевозкам пассажиров железнодорожным транспортом», — сказал министр транспорта Виталий Савельев на церемонии отправления.

Время в пути составит менее семи часов. Поезда другого типа преодолевают расстояние между двумя столицами примерно за девять часов. «Сегодня «Ласточка» — самый быстрый поезд между Москвой и Минском, ее время в пути — 6 часов 50 минут,

что быстрее других поездов более чем на два часа. Это важно, поскольку каждый час ускорения дает возможность привлечь на маршрут более 200 тысяч человек. Уверен, что проект будет востребован и наши страны станут еще ближе друг к другу. Один из показателей, подтверждающих его уникальность — продажа билетов. Все билеты на «Ласточку» были проданы в течение трех с небольшим часов», — сказал Олег Белозеров.

Ежедневно будут курсировать два рейса по зеркальному расписанию: № 717/722 — отправление в 6.20 и прибытие в 13.10 (с остановкой в Смоленске); № 721/718 — отправление в 16.00 и прибытие в 22.55 (с остановкой в Вязьме и Смоленске). В пути они развивают скорость до 160 км/ч.

«Шаг, который совершили сегодня РЖД и Белорусская железная дорога, поможет тысячам людей решать свои задачи. Это еще и шаг в поддержку экономической интеграции двух государств, благодаря чему мы станем еще ближе, крепче, успешнее и конкурентоспособнее», — сказал Государственный секретарь Союза государств России и Беларуси Дмитрий Мезенцев.

На маршруте задействованы «Ласточки» в пятивагонном исполнении, разработанные спе-

циально для комфортабельных путешествий на протяженных маршрутах. Поезда рассчитаны на 345 мест, на выбор пассажирам предложены три класса обслуживания: бизнес-класс (специально выделенная зона в вагоне № 5), эконом и базовый классы. «Ласточки» оснащены системами климат-контроля с функцией обеззараживания воздуха, энергосберегающим светодиодным освещением, информационно-развлекательной системой, стеллажами для ручной клади и санитарами в купе.

Для пассажиров с ограниченными возможностями предусмотрены подъемники для инвалидных колясок, а также специализированные места с креплением для колясок и кнопкой вызова проводника.

ТУРИЗМ В майские праздники впервые стартовал железнодорожный круиз по Кавказу

Совсем не так, как пароход

Ирина Белова,
«Российская газета»,
Краснодарский край

Первого мая стартовал новый железнодорожный круиз «Гостеприимный Кавказ». Маршрут начался с Павелецкого вокзала Москвы и следует семь дней и шесть ночей с остановками в Новороссийске, Кисловодске, Ессентуках, Пятигорске, Грозном, Дербенте и Волгограде.

По информации Ассоциации туроператоров России, состав сформировали на базе туристического поезда, а концепция круиза разработана по принципу «поезд — отель»: ночи путешествия проводят в пути, а днем их ждет насыщенная экскурсионная программа, которую самостоятельно подготовить и реализовать самим туристам за неделю крайне сложно.

Так, в Новороссийске запланировано посещение Абрау-Дюрсо, экскурсия «150 игристых лет» с дегустацией знаменитых напитков Русского винного дома «Абрау-Дюрсо» и прогулкой у озера Абрау. В Ес-

сентуках туристов ждет знакомство с лечебными источниками, в Пятигорске планируется посещение парка «Цветники», знаменитого Провала, места дуэли Лермонтова, и Свято-Георгиевского монастыря.

Кисловодск порадует курортным парком и нарзанными источниками, поющим фонтаном и прогулкой на электромобиле. Грозный удивит уникальными памятниками природы и архитектуры: Нихаловские водопады, Аргунское ущелье и мечеть «Сердце Чечни».

А вот в Дагестане туристам придется выбирать: или поездка в Сулакский каньон с посещением уникального Бархана Сарыкум и удивительного «моря в горах» — Чиркейского водохранилища, или знакомство с Дербентом, древней цитаделью Нарын-Кала и неповторимой кухней южного Дагестана.

В финальной точке маршрута — Волгограде — путешественники ждут обзорная экскурсия по Городу-герою, посещение Мамаева кургана и теплоходная прогулка по Волге.

В общем, за неделю туристы смогут узнать и почувствовать

дух, традиции, гостеприимство и радушие южных республик и регионов России.

«Наверняка железнодорожный круиз будет пользоваться популярностью при условии приемлемой стоимости тура и комфортных условий», — рассказала «РГ» председатель правления Ассоциации «Российский союз туриндустрии — Юг» Наталья Космина. — Российские туристы не избалованные, а знающие. Им обязательно нужны крабы и кальмары, достаточно комплексного питания, а в перерывах — чай или кофе, возможно, легкого вина и угощений-закусок. К сожалению, у нас часто

бывает, что сервис, который в Европе считается нормой, у нас преподносится как уровень VIP.

Стоимость железнодорожного круиза на одного человека при двухместном размещении в СВ составит 66 950, в люксе — 73 900 рублей. Одноместное размещение выйдет дороже: в СВ — 99 700, в люксе — 114 600 рублей. Поездка для детей от 10 до 17 лет в СВ обойдется от 66 950, в люксе — от 73 900 рублей. Проезд ребенка до 10 лет в СВ будет стоить 50 300, в люксе (при размещении с двумя взрослыми) — 40 400 рублей.

Кстати, по программе туристического кешбэка тур обой-

дется дешевле. Так, например, при выборе программы с двухместным размещением в вагоне СВ кешбэк на человека составит 13 390, при выборе одноместного размещения в люксе на карту «Мир» вернется 20 000 рублей. В стоимость круиза входят проезд, транспортно-экскурсионное обслуживание, входные билеты на туристические объекты и питание. Что важно, для посадки в поезд тест на коронавирус не требуется.

В мае запланированы еще три заезда 8, 15 и 22 мая. Если тур будет пользоваться успехом, то планируется назначить дополнительные даты.



Коридоры поезда украшают фото с достопримечательностями тура.



В таком вагоне-ресторане и свадьбу можно сыграть.

МНЕНИЕ

Леонид Радзиховский,
политолог



МЕТОД

На прошедшей неделе было мало политических событий. Внешняя политика — основной поставщик сюжетов для комментов — что-то «подзависла».

Во время «событийного поста» вспоминается Чехов. «Вершини. Что ж? Если не дают чаю, то давайте хоть пофилософствуем. Тузенбах. Давайте. О чем?».

О способах заварки чая — т.е. без метафор, о том, как понимать, интерпретировать те самые факты, события. Я не люблю слово «политолог». По-моему, претензии на научность, подразумевающиеся в этом термине, неосновательны: политика не поддается алгоритмизации, «оцифровке», как и иные сложные виды социального поведения и психологии. Закономерности (не «законы») в политике приближены к метафоричности, допускают множество интерпретаций. В общем виде описаны еще Маккиавелли — современником Галлея, сыравшим примерно такую роль в политологии, как тот в физике. Вот только строгость их утверждений — принципиально разная.

Кроме того, нет универсальной политологии, слишком многое зависит от традиций разных регионов («Запад», «Восток» и разные их «смеси», скажем, в нашей Евразии), культур, «скреп» и дискурсов (представьте себе разные набором аксиом и «дискуссии» между учеными!). Политика — не наука, а искусство возможного, т.е. того, что политик и его окружение таким считают. Тут работает комбинация интуиции, воли, здравого смысла, эмоций, личных и государственных амбиций, корыстных (совсем не всегда денежных!) расчетов, причем «вес» каждого элемента «вычленил и вычислит» невозможно. А в целом — политики играют друг с другом в покер... но без четкого конца партии.

Как же это «анализировать»? Если «статуя» — это камень, от которого отбили все лишнее, то «политический анализ» — отбивание мотком здравого смысла более-менее очевидной лжи и глупости от шар-главы исходной ситуации. При этом легко ошибиться: политики, действия которых разбираешь, как уже сказано, часто поддаются эмоциям, действуют «глухо» (т.е. если оценивать со стороны), против своих интересов и т.д.

Приведу два примера своих «предсказаний»: неудачный и удачный. В 2008-м во время максимального обострения конфликта в Юж. Осетии, когда все кричали о неизбежном столкновении, я повторил: «Войны не будет». Почему? Потому что Грузия не сумасшедшая, чтобы нападать на куда более сильную армию России, с гарантией поражения, а Россия не сумасшедшая, чтобы вторгаться в Грузию, провоцируя грандиозный мировой скандал. Если бы война была — то Россия со 100% гарантией выбьет грузинскую армию из Юж. Осетии, но Грузию (часть ее) не захватит — зачем России чужая территория, где к ней будут относиться как к оккупантам? Значит, в итоге, очевидно, все равно сохранится статус-кво, территориально-силовое (геополитическое) равновесие сторон. Если так, то зачем любой стороне начинать?

Я ошибся. Саакашвили — авантюрист, который надеялся, видимо, мгновенным ударом выбить русских из Юж. Осетии, а затем в дело вступают «европосредники», процесс затягивается, руководство России не пойдет на большие жертвы в войне (непопулярно) и прямой конфликт с США и НАТО — в итоге каким-то образом отступит. Саакашвили переоценил свои силы, недооценил противника, принял желаемое за действительное — банальная ошибка политика. Ну, а недооценка авантюризма политика и переоценка его здравого смысла — банальная ошибка аналитика.

Другой пример. Недавно многие аналитики уверяли, что будет военный конфликт России с Украиной. Военные маневры России — стягивание сил к Украине, Украина тоже собирает силы на границе ДНР и т.д. Я был одним из немногих, кто уверенно говорил, что никакого столкновения не будет. Логика та же, что выше: Украина слабее России и не может «силой захватить» ДНР — ЛНР, а России абсолютно незачем вторгаться в Украину и ради этого «ни за чем» нести военные жертвы и рвать все отношения с ЕС.

Значит — никто воевать не начнет. Вроде вполне очевидно. Но это гневно отвергалось многими политологами, особенно украинскими, яростно уверявшими, что Россия «вторгнется в Украину», да и рядом российских, повторявших, что Украина «нападает на Донбасс».

В чем причина такой абберации зрения? Демонизация противника. Украинский официальный дискурс исходит из того, что Россия — «Мордор», совершает агрессивные действия просто потому, что такова природа «Импери зла». Примерно так же про «нацистскую власть» на Украине говорят на многих наших ток-шоу. Т.е. есть «презумпция Абсолютного Зла» — и тогда обычные прагматические расчеты уже не работают.

Я считаю иначе. «Абсолютного добра» в политике вообще нет, не было, не будет — не то ремесло. Но исключительно редко (Питлер, Пол Пот и т.д.) бывают политики-маньяки, которые в силу своей природы, скреп, идеологии, запрограммированы на Абсолютное Зло — даже вопреки элементному здравому смыслу. И не стоит впадать в панику, приписывая эти исключительные качества нашим современникам...

В чем причина таких ошибок политологов? Бэкон говорил о «призраках площади» и «призраках двора». Первое выражается в Языке Вражды, который заведомо мешает объективно видеть ситуацию («у них — шпионы, у нас — разведчики»). Такой язык необходим фанатам и пропагандистам — но он стирает анализ. Второе — «заказ Площади от Двора», от разного начальства или от общественного мнения, «своей тусовки». И тогда, часто «по умолчанию», за «анализ» выдается обычная пропаганда.

Очиститься от этих «призраков» бывает сложно, они действуют даже бессознательно. Но избавиться от них — первое необходимое, хоть и далеко не достаточное условие для анализа.

— Все колонии автора
rg.ru/sujet/184

КАК ПОСТУПИТЬ?

6 августа — вузы издадут приказы о зачислении олимпиадников и тех, кто поступает по квотам.
11 августа — завершается прием заявлений о согласии на зачисление от абитуриентов в рамках основного конкурса (по ЕГЭ).

17 августа — издаются приказы о зачислении тех, кто поступает по ЕГЭ.

До 1 июня 2021 года все университеты обязаны внести изменения в свои правила приема — и по датам, и по процедуре.

В приказе учтены актуальные сроки окончания учебного года, установленные Минпросвещения России.

Дистанционная форма в эту приемную кампанию разрешена не только для подачи документов. Собственные вступительные испытания вузы также могут проводить удаленно. Это же касается и подачи заявлений об апелляции, заявлений о согласии на зачисление, отзыве уже поданных документов и пр.

Такие меры предлагается установить пока только на кампанию 2021 года в целях предотвращения угрозы распространения COVID-19.

Вместе с тем в приказе есть 14-й пункт, где говорится, что личное участие абитуриентов возможно, если позволит эпидемиологическая обстановка в регионе и будут соответствующие распоряжения региональных властей.

Также как и в прошлом году, оригинал аттестата можно будет предоставить в вуз в течение всего первого года обучения. Зачислить будут по одному документу — согласно на зачисление.

Кстати, изначально правила приема на 2021/2022 учебный год были утверждены осенью 2020 года, и уже тогда в качестве одного из возможных вариантов подачи документов указывалась процедура онлайн-приема.

Справка «РГ»

На 2021/2022 учебный год вузам выделено более 576 тысяч бюджетных мест. В вузы бесплатно смогут поступить порядка 60% выпускников школ. Топовые направления: информационные технологии, педагогика, медицина.

ГОСПОДДЕРЖКА

Зарубежным создателям кино заплатят за съемки в России

НАГЛЯДНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ

Ирина Алпатова

Иностранные кинематографисты смогут компенсировать часть расходов на съемки, произведенные в России. Такую программу рибейтов запустили минэкономразвития совместно с Российским экспортным центром («РЭЦ») в рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт».

Сама компенсация будет предоставляться российским организациям кинематографии — до 40% затрат на производство аудиовизуальной продукции иностранными кино- или анимационными компаниями в РФ. Условием для компенсации части расходов станет найм локального подрядчика для сервисных работ, пояснила глава РЭЦ Вероника Никишина.

По мнению замглавы минэкономразвития Владимира Ильичева, это, во-первых, даст импульс привлечению российских специалистов и компаний для съемок зарубежных фильмов и сериалов. Во-вторых, создаст базу для нового направления внутреннего и въездного туризма — туры по местам натурных съемок. Ежегодное финансирование рибейтов составит 100 млн рублей до 2024 года, рассказали в РЭЦ. Отбором заявок займется Экспертный совет.

Программы, когда страны предоставляют выгодные условия для съемок кино на своих территориях, действуют в Чехии, Сербии, Эстонии, Грузии, Колумбии и других странах, позволяя привлекать миллионы долларов инвестиций в локальную экономику.

В России программу рибейтов разработали еще в конце 2019 года. Однако отобранные проекты не смогли ей воспользоваться из-за пандемии, и выделенные 70 млн рублей были распределены внутри нацпроекта.

РЫНОК ТРУДА Как изменится рабочий день: четыре часа на работу, четыре часа — на обучение

Время отдыхать



ТАТЬЯНА ВОРОБЬЕВА / ГАС

Ольга Игнатова

Потребность в человеческом труде постоянно сокращается, места людей у станков занимают роботы. И этот тренд будет только нарастать, сокращение рабочего дня неизбежно, заявил в интервью «РГ» проректор Финансового университета при правительстве РФ, доктор экономических наук Александр Сафонов.

Нужно ли сокращать рабочую неделю? Эта идея обсуждается уже давно.
Александр Сафонов: Продолжительная работа — без праздников и выходных — характерна для низкой производительности труда. А как только она повышается, отпадает необходимость работать без сна и отдыха.

К концу XIX века рабочий день составлял 14 часов в сутки. Но достояние сегодняшнего дня — 8-часовой рабочий день — имеет не столь длительную историю. У нас он появился после Октябрьской революции, а в Великобритании только после Второй мировой войны.

Труд стал более сложным, и цена ошибки, которая рождается в результате интенсивной эксплуатации человека, стала очень дорогостоящей. Одно дело, когда уставший рабочий неправильно ударил молотком при производстве подковы, и совсем другое, когда он ошибся при монтаже двигателя внутреннего сгорания, в результате чего взорвался автомобиль. Поэтому забота о здоровье и отдыхе сотрудников стала выгодна чисто экономически. Кому нужны некачественные товары?

Но сейчас сама потребность в рабочих часах сокращается, часть функций автоматизируется.

Александр Сафонов: Происходит планомерное замещение людей механизмами и роботами. При производстве автомобилей люди взяли на себя функции покраски, сварки, комплектации узлов и агрегатов. Человек становится избыточной рабочей силой. Возникает вопрос: куда ее девать? Сократить? Но это — рост безработицы, рост бедности, рост антисоциального поведения граждан. Подобная проблема уже стояла перед странами

Западной Европы в 1990-х годах. И единственным ответом стало снижение количества часов, отработаемых всеми. Это помогло создать такой резервный фонд рабочего времени, который можно было перераспределить на молодых работников. Эта идеология правительствами многих стран, в первую очередь европейских — Франции, Бельгии, Голландии, Германии, и привела к сокращению рабочего времени. Кто-то пришел в конечном итоге к 35-часовой рабочей неделе, кто-то остался на уровне 38–39, кто-то на уровне 37,5 рабочего часа в неделю.

Чем меньше человек работает, тем меньше он зарабатывает. Доходы тоже упадут?

Александр Сафонов: Это так и не так. Не стали современные рабочие зарабатывать меньше рабочих

мест, а наоборот — заработали больше.

АКЦЕНТ

Начиная с 2000-х годов количество ликвидированных рабочих мест больше, чем количество созданных

рабочих мест, что свидетельствует о снижении производительности труда.

Можно спрогнозировать, что в недалеком будущем наш рабочий день будет выглядеть так: четыре часа мы будем заниматься работой, связанной с получением денег, а четыре часа или больше времени будем посвящать самообразованию, духовному и физическому развитию. Государство уже уловило такой запрос и планомерно занимается наращиванием инфраструктуры для духовного и физического развития. Не везде быстро это получается, но на это придется тратить время и ресурсы, это неизбежно.

Вряд ли работодатели будут рады такому повороту событий. Как этого добиться?

Александр Сафонов: Им придется снизить маржинальность. Вот смотрите: пять лет назад в США Билл Гейтс согласился с тем, что высокие инновационные компании, которые являются драйверами вытеснения живого труда из экономики, должны за это заплатить дополнительный налог на искусственный интеллект, на любой бизнес построен на концепции массового потребления, которая зародилась в конце 1960-х годов. Любая компания, которая хо-

чет доминировать на рынке, должна вовлечь в потребление своих товаров и услуг максимальное число людей. А для потребления люди должны иметь доходы. Но как только сюда вмешивается история, связанная с автоматизацией, механизацией и сокращением рабочих мест, то вся концепция массового потребления рушится как финансовая пирамида. Нет доходов, нет потребления. Иметь не способное приобретать товары и услуги население просто не выгодно.

Еще одна серьезная проблема — старение населения. С возрастом производительность труда каждого человека все-таки уменьшается. Вот у нас и получается, что есть объективные факторы, связанные с технологической революцией, которая замещает рабочую силу. А если хотим сохранить рабочие места, то должны поделить их рабочим временем, чтобы сумма рабочих мест осталась той же самой. Хотим сохранить массовое потребление, работодатели с работниками должны поделить деньги. Хотим развития технологического процесса, тогда нужно больше дать времени человеку на учебу, на восстановление здоровья.

Можно спрогнозировать, что в недалеком будущем наш рабочий день будет выглядеть так: четыре часа мы будем заниматься работой, связанной с получением денег, а четыре часа или больше времени будем посвящать самообразованию, духовному и физическому развитию. Государство уже уловило такой запрос и планомерно занимается наращиванием инфраструктуры для духовного и физического развития. Не везде быстро это получается, но на это придется тратить время и ресурсы, это неизбежно.

Какова доля людей, вносящих нулевой или негативный вклад в экономику? Какова эта динамика за пять лет?

Александр Сафонов: Начиная с 2000-х годов количество ликвидированных рабочих мест больше, чем количество созданных рабочих мест. Отчасти эта ситуация поменялась в конце 2020-го и в начале 2021-го. Связано это в первую очередь с тем, что происходит восстановление ликвидированных рабочих мест по мере выхода из пандемии. Это своеобразная ремиссия.

Какая ситуация сейчас?

Александр Сафонов: Если обратиться к статистике, то можно увидеть такие цифры: численность трудовых ресурсов (это граждане в возрасте 15–70 лет) у нас равна 90 млн человек. Численность граждан в трудоспособном возрасте — 79,7 млн человек, численность занятых в экономике (без военнослужащих) — 71 млн человек, а численность незанятых — чуть больше 12 млн. Эта цифра в последние годы почти не меняется. Но не все из них работают по причине аллергии к труду. Некоторые ухаживают за членами семьи, а это важная часть жизни. Не всегда государство может освободить от этой обязанности — ухаживать за престарелыми и инвалидами, воспитывать детей. Это труд, и он полезен для общества. Но, конечно же, есть и та часть, которая ведет антисоциальный образ жизни. Таких может набраться до 3–4 млн человек. И с ними надо работать. И приходится тратить на них деньги из казны: лечить, помогать материально.

— Россияне назвали необходимым для достойной жизни доход

rg.ru/art/2083652

СУД Трех свидетелей по делу Ефремова осудили за заведомо ложные показания

Лже-свидетельство при свидетелях

Иван Егоров

Пресненский суд Москвы признал виновными в заведомо ложных показаниях трех свидетелей по делу о смертельном ДТП с участием Михаила Ефремова. Дела Тевана Бадасяна, Александра Кобца и Андрея Гаева слушались отдельно. Первый суд вынес приговор Бадасяну, назначив ему год исправительных работ с удержанием 10 процентов от заработка в доход государства. Два других фигуранта — Александр Кобец и Андрей Гаев — получили по полтора года исправительных работ и также 10 процентов удержания от зарплаты. Во время прений сторон прокурор просил назначить лже-свидетелям 1 год и 10 месяцев исправительных работ. Защита настаивала на оправдательном приговоре. Подсудимые настаивали на своей невиновности.

В прошлом году Теван Бадасян на процессе по делу о смертельном ДТП по вине Михаила Ефремова рассказал, что вечером перед аварией он шел по Плотникову переулку и видел, как высокий мужчина в белой рубашке сел в заднее сиденье Jeep Grand Cherokee с «красивым блатным» номером 808. По словам Бадасяна, он не смог детально разглядеть мужчину, потому что уже были сумерки, но — это был точно не Ефремов. Однако во время просмотра судом записей с камер видеонаблюдения никого кроме Ефремова, садившегося в машину ни суд, ни адвокаты не увидели. Другой свидетель — Александр Кобец — рассказал в суде, что, когда он подошел к машине сразу после аварии, на водительском сиденье был не Ефремов, а другой мужчина около 40 лет. Его приятель Андрей Гаев сообщил, что видел, как с пассажирской стороны вышел то ли сонный, то ли нетрезвый человек, и это был — Ефремов. Остальные свидетели, которых было больше, рассказали, что за рулем в момент аварии был именно актер. На многочисленных видео, снятых очевидцами сразу после аварии, ни Кобца, ни Гаева почему-то не оказалось.

Заселение в жилье

1 Регулируется также порядок проведения общего собрания собственников, по аналогии с собраниями собственников жилья. Кроме того, для защиты покупателей строящихся апартментов предлагается распространить на них нормы закона об участии в долевом строительстве.

То, что законопроект наконец внесен в Госдуму, уже хорошо, проблема обсуждается уже много лет, отмечает президент Фонда «Институт экономики города» Надежда Косарева. Однако при подготовке его ко второму чтению ряд моментов стоит уточнить, считает эксперт. Законопроект устанавливается через строгое разделение жилых и нежилых зон в зданиях, это можно было бы смягчить. Например, запретить превращать в жилье помещения рядом с кинотеатром, но разрешить соседствовать квартире и офису адвоката. Не совсем справедливо устанавливать плату за коммунальные услуги в жилых апартментах такую же, как в обычных жилых домах. «Апартменты покупают не самые бедные люди. Это выбор людей с доходами мест расположения таких зданий — как правило, в центре города, с удобной транспортной доступностью», — говорит эксперт. Кроме того, такой порядок стимулирует перевод в жилье помещения даже офисов в этих зданиях.

Предполагается, что закон вступит в силу с сентября нынешнего года, однако новый порядок не коснется уже существующих апартментов.

Апартменты — явление крупных городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Новосибирска. Их стоимость, как правило, на 15–20% ниже, чем аналогичных вариантов квартир в этих же локациях, говорит руководитель центра новостроек компании «Этажи» Сергей Зайцев. К примеру, в Москве квартиру можно купить по цене от 7,5 млн рублей, а апартменты в схожей локации — за 6,5 млн. В Санкт-Петербурге в районе Парнаса квартира стоит от 3,3 млн, апартменты — от 2,8 млн рублей. В Сочи при стоимости апартментов в 10,5 млн рублей квартира стоит 13,5 млн.

В случае присвоения апартментам статуса жилых помещений разница в цене с квартирами, скорее всего, станет минимальной. «Что касается существующих апартментов, то решение вопроса с их статусом пока не совсем понятно, и разница в цене с жильем будет сохраняться», — отмечает Зайцев.

— За сколько можно купить недвижимость в Сочи
rg.ru/art/2085686

Продажа акций VEMEX Energie a.s
Информационное извещение о проведении открытого публичного предложения

Продавец: Компания VEMEX s.r.o., (420) 222 500 977.
Организатор торгов электронной площадки: ООО ЭТП ГПБ, +7 (800) 100-66-22, +7 (495) 276-00-51, +7 (495) 150-06-21 доб. 1031, a.kuznecova@etppgb.ru, v.lysenin@etppgb.ru, k.mikhailova@etppgb.ru, официальный сайт: https://etp.gpb.ru.

Форма проведения торгов: открытое публичное предложение в электронной форме по продаже ценных бумаг.
Прием заявок: 11.05.2021 с 12.00 — 09.06.2021 до 18.00 (МСК).

Дата проведения публичного предложения: 11.06.2021 в 11.00 (МСК).

Место проведения торгов: ООО ЭТП ГПБ, https://etp.gpb.ru.

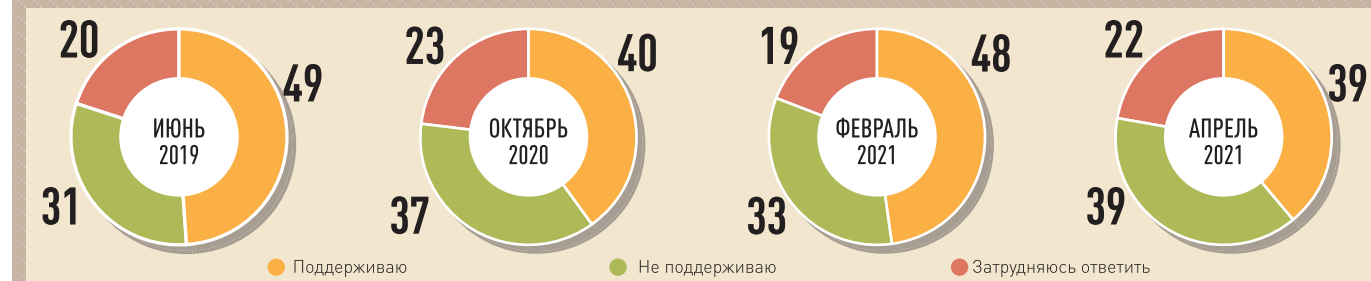
Предмет торгов: 255 акций VEMEX Energie a.s (51 %). (Ценные бумаги).

Начальная цена: 24,2 млн Чешских крон, НДС нет.
Минимальная цена: 19,1 млн Чешских крон, НДС нет
Порядок проведения торгов: определяется Регламентом ООО ЭТП ГПБ.

Полная документация о торгах размещена на официальном сайте Организатора торгов.

Дополнительная информация об VEMEX Energie a.s размещена на официальном сайте Общества https://www.vemexenergie.cz/.

СКОЛЬКО РОССИЯН ПОДДЕРЖИВАЮТ ВВЕДЕНИЕ 4-ДНЕВНОЙ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ (%)



ПЛЮС И МИНУС СОКРАЩЕНИЯ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ ПО ОЦЕНКЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ (%)



ПРОГРАММА РГ. АНТОН ПЕРИПЕЛЧЕНКО / СЛОВА ИРИТАОВА

АВТОМОБИЛИ
МВД
поднимает
пошлину
за тюнинг

ДОРОГАЯ
ПЕРЕДЕЛКА

Владимир Баршев

Установить газобаллонное оборудование на машину, поставить фаркоп, в общем, внести изменения в конструкцию транспортного средства автовладельцам обойдется дорожно. МВД предлагает увеличить пошлину за выдачу свидетельства о соответствии конструкции автомобиля требованиям безопасности, а также ввести пошлину за выдачу разрешения на тюнинг. Проект соответствующих поправок в Бюджетный кодекс размещен для общественного обсуждения на портале проектов нормативных актов regulation.gov.ru. Согласно ему, официальное оформление новых элементов автомобиля подорожает в разы.

В соответствии с этим документом пошлина за выдачу свидетельства вырастет с сегодняшних 800 до 1500 рублей. Эта сумма будет взиматься в том числе за выдачу такого свидетельства взамен утраченного или пришедшего в негодность. Но это еще не все. Перед тем как получить свидетельство, необходимо для начала получить разрешение на внесение изменений в конструкцию. Его получение сейчас никакой пошлиной не облагается. В МВД решили исправить это упущение, и предлагают дополнить Бюджетный кодекс новым пунктом, в соответствии с которым за выдачу разрешения на внесение изменений в конструкцию будет взиматься пошлина в размере 1000 рублей. Действительно, услуга оказывается, сотрудники тратят на это время, бумагу, элек-

За выдачу разрешений на внесение изменений в конструкцию автомобиля платить не надо. МВД решило это исправить, и предлагает ввести пошлину за выдачу разрешения в размере 1000 рублей

троэнергию, так почему бы не взимать за это плату, тем более что она пополняет региональный бюджет. Таким образом оформление того же газобаллонного оборудования обойдется уже не в 800 рублей, а в 2500, то есть в три раза дороже.

Напомним, порядок внесения изменений в конструкцию сейчас следующий. Автовладелец перед тем, как устанавливать дополнительное оборудование, должен обратиться в специализированную лабораторию для получения заключения о возможности такого изменения в конструкции. Это заключение должно быть внесено в реестр, который ведет министерства. Затем со всеми документами надо обратиться в ГИБДД для получения разрешения. Предъявлять машину на этом этапе не требуется.

После получения разрешения автовладелец обращается к производителю работ, который устанавливает оборудование. Затем — снова в лабораторию для проведения испытаний и получения протокола этих испытаний. Протокол также должен быть внесен в реестр министерства.

Далее нужно пройти техосмотр автомобиля. Потом со всеми документами и с машиной надо обратиться в ГИБДД для получения свидетельства о соответствии транспортного средства с внесенными в него изменениями требованиями безопасности дорожного движения.

Все эти шаги стоят денег. Причем денег немалых. Самый дешевый из них — техосмотр, пока не пересмотрели его тарифы. В общем, все эти изменения в конструкцию, начиная от установки газобаллонного оборудования и фаркопа, заканчивая силовыми бамперами и прочими украшениями, все больше переходят в разряд предметов роскоши.

Планируется, что поправки вступят в силу с 1 января 2023 года.

ПРОЕКТ Сдавать анализы для получения водительской медсправки придется не всем

Лишили прав — сдавайте кровь



Владимир Баршев

АКЦЕНТ

Обязательно анализы мочи и крови будут сдавать те, кто был лишен прав за управление в нетрезвом виде или за отказ от медосвидетельствования

Сдавать мочу и кровь на анализ для получения водительской медсправки надо будет не всем водителям подряд. А только тем, у кого выражены симптомы заболевания. Новая редакция приказа Минздрава, утверждающего порядок проведения медицинского освидетельствования водителей, поступил в Аналитический центр при правительстве РФ по «регуляторной гильотине».

Согласно тексту этого документа, сдавать кровь и мочу для определения регулярного употребления алкоголя, или выявления психоактивных веществ придется только тем, у кого врач при осмотре выявит признаки заболевания, при котором противопоказано управление автомобилем. Речь идет о психических расстройствах и

расстройствах поведения, связанных с употреблением психоактивных веществ. Сюда относятся алкоголизм, наркомания. Как пояснил «РГ» нарколог Юрий Вальба, такими признаками может быть анемичность лица, смазанная, несвязная речь, запах алкоголя изо рта. Человек может не пройти стандартные тесты — пройти влодь линии, коснуться пальцами носа. В общем — признаки опьянения. То есть, если человек придет на медкомиссию выпив или с похмелья — его направят на дополнительное обследование.

наркодиспансере всеми водителями поголовно. Мочу собирались брать для исследования на наличие психоактивных веществ, а кровь — на определение карбогидрат-дефицитного трансферрина (CDT). Это специфический маркер, который показывает регулярную алкогольную нагрузку. Если человек каждый день доходит до состояния опьянения, то анализ это покажет.

Анализы стоят дорого, да и делаются небыстро. Таким образом, стоимость справки для водителя увеличилась в разы, а сроки ее получения растянулись на неделю. Когда приказ был утвержден и стало известно, что вступит в силу он 22 ноября 2019 года, началась паника. В медкомиссии выстроились километровые очереди, чтобы получить справки по старым правилам. Скандал разгорелся настолько, что даже президент России Владимир Путин довольно резко рас-

Процедура получения водительской медсправки для тех, кто не лишен прав, не изменится.

критиковал нововведение. И Минздрав отложил сроки вступления скандальных норм. Последняя отсрочка дана до 1 января 2022 года.

В исправленном документе помимо уточнения, кто должен сдавать анализы, убран CDT-тест. То есть каждая клиника может определять наличие регулярной алкогольной нагрузки тем оборудованием, которое имеет, а не закупать крайне дорогое.

Собственно, выявление психоактивных веществ в моче, или регулярной алкогольной нагрузки в крови само по себе противопоказанием к управлению транспортным средством не является. Если это выявлено, то водителя отправят на дополнительное обследование, по результатам которого будет принято решение: есть у водителя противопоказания или нет.

Примите лично

1 **АНДРЕЙ КАПРИН:** В результате процедура обращения каждого больного за помощью стала понятной и прозрачной, обеспечивается преемственность лечения. Это, в том числе, поможет новой информационной системе ВИ-МИС, которую сейчас активно внедряет Минздрав.

Как это все будет работать?
АНДРЕЙ КАПРИН: В каждом регионе специальными актами будут закреплены правила маршрутизации пациента. Они будут включать перечень медицинских организаций, в которые пациент будет направлен для диагностики и лечения в зависимости от вида злокачественного образования. Это существенно ускорит сроки получения помощи,

особенно, если учесть, что они теперь строго регламентированы. Причем в этот перечень войдут междучреждения любой формы собственности (как государственные, так и частные), которые участвуют в территориальной программе ОМС и имеют соответствующие лицензии. При этом при подготовке порядка полностью сохранена возможность получения высокотехнологичной помощи в федеральных медицинских центрах. Более того, мы учли пожелания пациентов в отношении выбора, согласно новому порядку, пациент теперь сможет обратиться в федеральный медицинский центр по решению онкологического консилиума или даже по собственной инициативе. Однако я хочу еще раз

АКЦЕНТ

Процедура обращения каждого больного за помощью теперь стала понятной и прозрачной, обеспечивается преемственность лечения

подчеркнуть, что в первую очередь речь идет о сложной хирургии, лучевой терапии и иных видах высокотехнологичной медицинской помощи, которую не всегда легко получить на региональном уровне.

А что вы можете сказать об уровне онкологической помощи, которую больные получа-

ют в регионах, ведь не случайно многие, узнав о диагнозе, стремятся попасть в столичные клиники?

АНДРЕЙ КАПРИН: Сегодня региональные онкодиспансеры уже достаточно хорошо оснащены высокотехнологичным оборудованием как для диагностики, так и для лечения. С 2019 года специалистами НМИЦ радиологии регулярно выезжают в регионы и проводят мастер-классы «живой» хирургии. Непосредственно в операционных на местах онкохирурги обучаются технике выполнения операций различной сложности у ведущих специалистов страны. Таким образом, многие виды помощи сегодня успешно выполняются в региональных онкологических диспансерах.

За последний год, в том числе, и из-за эпидемии, бурно развивалась телемедицина. Чем это направление полезно применительно к работе онкологической службы?

АНДРЕЙ КАПРИН: Считаю, очень важно, что в документе предусмотрено проведение консультаций и консилиумов с применением телемедицинских технологий. Прежде всего это отличная возможность получить консультацию специалистов федерального центра, не выезжая при этом из своего региона. То есть



Региональные онкодиспансеры хорошо оснащены высокотехнологичным медоборудованием.

ПРАВО Дачникам грозят наказания за неправильно установленные мангалы
Штраф
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Вячеслав Макей, Михаил Бабичук

Ассоциация юристов России специально для «РГ» разъяснила правила, которые обязаны соблюдать дачники.

Первое и самое главное в эти теплые дни правило: надо строго соблюдать требования пожарной безопасности. Например, нельзя устанавливать мангалы слишком близко к дому.

«Так, при приготовлении шашлыков на открытом огне, разводить костер можно на расстоянии не менее 50 метров от дома, — объяснила член АЮР Мария Спиридонова. — Если размеры участка не позволяют разместить мангал, либо барбекю, установив его не менее чем в пяти метрах от дома. При этом должно оставаться не менее двух метров от легковоспламеняющихся предметов (поленницы, сухой травы), нависающих ветвей деревьев, забора, беседки и любых других нежилых построек, находящихся на участке».

Кроме того, по ее словам, на земельном участке запрещается оставлять открытый огонь без присмотра, сжигать сухую траву, мусор (за исключением мест, специально оборудованных на участке с учетом всех норм пожарной безопасности).

В случае невыполнения всех вышеуказанных правил пожарной безопасности на виновника может быть наложен административный штраф от двух тысяч до трех тысяч рублей.

«В любом случае, прежде чем разводить на дачном земельном участке открытый огонь, дачнику нужно сначала убедиться, что в его районе органами власти не введен особый противопожарный режим, так как в этом случае розжиг огня на открытом воздухе запрещен, — подчеркивает Мария Спиридонова. — В противном случае нарушитель может быть подвергнут наказанию, предусмотренному ч. 2 ст. 20.4. КоАП РФ. Штраф для граждан по ней составляет от двух тысяч до четырех тысяч рублей».

Еще одна важная обязанность: необходимо убраться на собственном участке. Нерадивый хозяин также может быть оштрафован.

«Для начала убрать с его территории весь накопившийся за зиму мусор, а также не забыть покосить участок, если он порос высокими сорняками и бурьяном», рассказывает член АЮР. За невыполнение этой обязанности, собственник земельного участка может быть оштрафован на сумму от двадцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей.

Закопав в свою землю мусор и обеды после пикника тоже нарушение. Штраф от одной до двух тысяч рублей.

В свою очередь эксперт Ассоциации юристов России Дмитрий Семенов напомнил, что в некоторых случаях припарковать машину возле забора своей дачи на улице будет считаться нарушением. Если человек поставит машину на газоне, а газон находится на общественной земле, это будет нарушением. В Московской области, например, за такое могут оштрафовать на пять тысяч рублей.



Костер можно разжигать не ближе, чем в 50 метрах от дома, и только если в регионе не введены запреты на огонь в лесу.

ЗАЩИТА Возвращаясь из-за границы, привитые сдают анализы на COVID-19
Два теста
НЕ ОТМЕНЯЮТСЯ

Ирина Невинная

Более жесткий порядок въезда в Россию после зарубежной поездки относится и к людям, которые уже прошли вакцинацию против COVID-19. Не важно, какой вакциной была сделана прививка — в любом случае привитые так же, как и все остальные, вернувшись домой, должны дважды сдать ПЦР-тесты. Такое разъяснение дала вице-премьер Татьяна Голикова.

Правило двойного ПЦР-тестирования в России было введено с 20 апреля — сначала для туристов, прилетающих из Турции и Танзании. Но с 1 мая порядок распространяется на всех путешественников, вне зависимости от страны вылета, причем, не сделав исключения и для тех, кто уже прошел вакцинацию. Такое «мелкое сито» правительство решило использовать, чтобы уменьшить шансы завезти в страну новые измененные штаммы коронавируса.

Как пояснили в Роспотребнадзоре, первый тест необходимо сдать сразу по прилете, чтобы успеть в течение трех дней загрузить результаты на портал госуслуг. Повторный анализ сдается с интервалом в сутки, а результаты отправляются на госуслуги не позже чем в пятитдневный срок со дня въезда на территорию страны. В столичных аэропортах, например, лаборатории выполняют и обычные, и экспресс-тесты, результат по которым можно получить меньше чем за час.

Что касается людей с прививками (а также тех, кто переболел и имеет антитела) — тут пока никаких привилегий. Они наравне со всеми должны не только носить маски и соблюдать дистанцию, но и выполнять ПЦР-тесты. «Вакцина, ПЦР-тестирование, наличие антител у переболевших — сейчас смотрим весь этот арсенал, чтобы упростить правила для граждан, — пояснила Голикова «России 1». — Но пока ПЦР-тестированием пренебрегать не стоит. Пока у нас не накоплено такого объема информации для того, чтобы мы могли четко сказать, что если ты вакцинировался, ты абсолютно ни для кого не опасен».

— Ученые предложили метод вакцинации от рака
rg.ru/art/208363

ОПЫТ

Какие новшества рабочего графика предлагают в разных странах по мере выхода из пандемии

Ковид. Труд. Май

Диана Ковалева,
Нива Миракьян (Рим),
Вячеслав Прокофьев
(Париж)

Пандемия вынудила человечество провести масштабный эксперимент с удаленной формой работы и теперь, по мере набирающей обороты вакцинации и постепенного смягчения ограничений в разных странах, перед работодателями встает вопрос — как и где трудиться их сотрудникам в обозримом будущем?

Удаленщик заменит туриста

В Великобритании недавний опрос ассоциации CIPD показал, что, по мнению 71 процента работодателей, «удаленка» либо увеличила производительность сотрудников, либо никак на ней не отразилась. Поэтому, как выяснили социологи Institute of Directors, 63 процента руководителей планируют разрешить подчиненным трудиться из дома от одного до четырех дней в неделю, а некоторым позволят даже самостоятельно определять часы работы. Если говорить о самих британцах, желающих навсегда забыть об офисной жизни не так много — только каждый десятый хотел бы полностью перейти на дистанционный формат.

Прощаясь с этой формой работы не планируют и в США, где, по данным доклада платформы Urwork, в 2021 году работать удаленно будет каждый четвертый житель. Поэтому многие компании продолжают адаптироваться к этим реалиям с учетом полученного за прошлый год опыта. Например, руководство Marketing Refresh сократит до минимума число рабочих видеозвонков, считая, что их избыточность вредит производительности. По данным сайта Remoters, многие организации устраивают «виртуальные перерывы на кофе», чтобы поддерживать дружескую атмосферу в коллективе.

Пандемия породила и совершенно новый феномен — страдания от отсутствия гостей туристические уголки буквально охотятся за удаленщиками. Власть Гавайских островов разработала программу Movers & Shakas для американцев из других штатов, работающих дистанционно. Им предлагают приехать на Гавайи и работать на свою компанию оттуда, а



ТОМАШ ГАТКОС

принимающая сторона при этом берет на себя расходы на перелет и гарантирует скидку на проживание в местных отелях. Взамен участники программы будут в разных формах консультировать местные стартапы или выделять время на волонтерскую работу. Получается, заработанные в других штатах деньги такие переселенцы будут тратить на Гавайях, тем самым компенсируя местному туризму убытки от туристического простоя, а заодно поддержат своим опытом местный бизнес.

Бюрократы гонят в офис

А вот в Италии эксперимент с удаленной работой для многих провалился, страна оказалась не готова к ее массовому внедрению. Главным образом этому тому так называемое «цифровое неравенство», ведь скорость и охват интернета в Италии, увы, оставляют желать лучшего. Кроме того, как показала пандемия, у многих итальянцев нет дома собственных компьютеров и ноутбуков, принтеров и сканеров. И если частные компании смогли оперативно обеспечить сотрудников необходимой техникой и теперь планируют

АКЦЕНТ

Пандемия породила множество идей по гибридным формам работы — от аренды места для сотрудника рядом с его домом до переезда на экзотические острова

сохранить разные формы удаленки, то госучреждения с этой задачей справляются с трудом. В результате чего итальянская бюрократия начала работать еще медленнее, чем до вируса, создавая гражданам дополнительные проблемы.

Чтобы «гарантировать жителям Апеннин регулярный и эффективный сервис» правительство дало локальным администрациям карт-бланш, позволив им самостоятельно принимать решения по удаленной работе вплоть до полного отказа от нее.

Пока же это все обсуждается, итальянцы придумывают компромиссные варианты. Житель Милана Gabriele Nicchi создал набиравший популярность портал Near Home Working, на котором как государственные, так и частные компании могут

забронировать для своего сотрудника место в так называемом локальном офисе. Он будет находиться не далее 15 минут от дома сотрудника. По словам Nicchi, такая форма работы поможет сэкономить время, даст возможность быть рядом с домом и школой, где учатся дети, ходить на работу пешком, сокращая количество вредных выбросов и не теряя при этом связь с внешним миром. Миланская мэрия уже заинтересовалась этой инновационной идеей, согласившись выделить под нужды своих сотрудников муниципальные офисы, разбросанные по всему городу.

Место без привязки

Во Франции с «обязаловкой» по дистанционной форме работы, за нарушение которой еще

недавно штрафовали на сумму до 15 тысяч евро, скоро будет покончено. С 9 июня работодатели будут сами решать, что делать с «удаленкой».

Небольшие компании, особенно стартапы, полностью адаптировались к этой форме работы и не собираются от нее отказываться. К примеру, столичное страховое агентство Easyblue и после окончания санитарного кризиса планирует 100-процентно работать в таком режиме. Причем некоторые сотрудники намереваются переехать за город, где жизнь дешевле и уютнее. Но каждый квартал директор будет вызывать подчиненных в Париж с тем, чтобы в течение нескольких дней они могли бы общаться между собой.

Ведь, как выявил опрос Французского института по изучению общественного мнения IFOP, 55 процентов людей приходят в офис не только для работы, но и для общения, порой неформального. Особенно это важно для молодежи. По мнению экспертов, ни в коем случае нельзя забывать о том, что офисы — это пространство, где создается связь сотрудников с предприятием, рождаются об-

Рабочее место на пляже с видом на океан? Именно так Гавайи зовывают удаленщиков из других штатов.

щие идеи, повышается мотивация, а значит, в конечном итоге и производительность.

Это понимают в больших корпорациях, где склоняются к гибридной форме работы. Например, в телекоммуникационной компании ABE предложат сотрудникам смешанный вариант: несколько дней в неделю работать в офисе, а остальные — дома. Причем без каких-либо ограничений в ту или другую сторону. Как считает начальник отдела кадров компании Эрик Лешелар, «удаленная работа осложняет управление компанией, не дает в полной мере понимать настроения людей».

Наконец, полагают эксперты, изменится отношение к рабочему месту. В новых условиях его не будут закреплять за кем-то конкретно, а станут относиться как к обычному средству производства, которым может воспользоваться любой сотрудник, оказавшийся в офисе. ●

— Названа самая высокооплачиваемая вакансия на «удаленке»
rg.ru/art/2075227

ПАРАЛЛЕЛИ

Призрак русофобии веками бродит по Европе

Энгельс как отец Бабиша

Александр Гасюк

Пражским деятелям не случайно мерещится поджигающая биффордов шнур «рука Москвы», пускай даже вопреки логике и в отсутствие доказательств. Тут уместно напомнить характерный исторический эпизод.

В 1881—1885 годах в Британии произошел целый серия взрывов, и тогда «горячие головы» также усмотрели в произошедшем «руку Санкт-Петербурга». Реальность, однако, оказалась совершенно иной.

«Динамитная кампания», как назвали скоординированную атаку на столицу и другие города Британии в конце XIX века, началась внезапно со взрыва военных казарм в Ланкастере. Вскоре на воздух взлетела редакция газеты «Таймс» в Лондоне, были взрывы на станциях столичного метро и вокзале «Виктория», даже в здании «Скотленд-Ярда» и Уайтхолле, где заседает британский парламент.

Всего в 13 терактах пострадали около сотни человек, были убиты. Пока власти искали преступников, британские журналисты терлись в догадках о том, кем же на самом деле были «бомбисты». И здесь на помощь им пришли противники царской власти в России. Кто обвинил теоретиков и практиков-революционеров? Правильно — русских. Как и сегодня в Чехии, факты и другие версии им были ни к чему.

В газете Der Sozialdemokrat (№ 5 от 29 января 1885 г.)

Фридрих Энгельс написал о том, что у него «нет оснований сомневаться в том, что лондонские взрывы дело рук России», поскольку «всем известно, что официальная Россия не отступает ни перед какими средствами, если только они ведут к цели...» (об этом историческом факте напомнил в Facebook блоггер Николай Андреев — «РГ»). Дескать, истинная причина произошедшего — давление Санкт-Петербурга на Британию с тем, чтобы русские революционеры-эмигранты Лондон выдал «в лапы режиму» — тогда царской охранки. Столько перепечатали многие европейские газеты, звучали требования выселить русских дипломатов и наложить на Россию санкции.

Знакомый сценарий? Не то слово! Что сказал Энгельс, когда вскрылись имена настоящих поджигателей, в газете Старого Света не написали. А зря, ведь на самом деле их след в Лондон тянулся не из далекой России, а из... соседней Ирландии.

Как оказалось, таким жестоким способом ирландские террористы (которым помогала изготовлять взрывные устройства и часовые механизмы к ним ирландская диаспора из США) пытались заставить Британскую империю дать независимость «острову клевер». Тогда в «Скотленд-Ярде» не стали отбраковывать русофобский политический заказ, а внедрили своего агента к истинным преступникам и докопались до правды. Взрывы были делом рук организаций «Фенианское братство» (Fenian Brotherhood) и «Клан-на-Гейл» (Clan na Gael). На этом все и закончилось.

К конфузу с якобы причастностью России к «взрывному инциденту» в Лондоне конца XIX века следует внимательнее присмотреться к нынешним властям Чехии. А то можно крепко сесть в лужу, если и когда выяснится, что у «русских агентов-поджигателей Петрова и Боширова» совершенно иное происхождение. Например, первый вице-премьер и глава МВД Чехии Ян Гамачек словно мантру-заклинание твердит: «Мы знаем, что сделали русские. Знаем, как они это сделали. Они знают, что это сделали, и знают о том, что мы знаем, что они это сделали». Вопреки фактам на минувших выходных он раскритиковал главу миноста Чехии Марию Бенешову за ее публичное признание о наличии других, не связанных с Россией версиях взрыва склада боеприпасов в деревне Врбетице в 2014 году.

По этой заезженной колесе покорно следуют и русофобы, что ходят по площадям Праги с портретами президента Чехии Милоша Земана, изображенного в шапке-ушанке с красной звездой и подписью «госизменник». Избавиться от него и других чешских политиков, осторожно допускающих не причастность Москвы к взрыву во Врбетице, теперь основная задача (надо полагать вышестоящих не без западных грантов и пропаганды) маргиналов. Беда в том, что их, причем не только в Чехии, становится все больше, а обвинения все абсурднее. «Хорошо еще, что эрцгерцога Фердинанда пока не мы убили, но, судя по всему, к этому идет», — пошутил в конце апреля о звучащих из Европы претензиях глава МИД России Сергей Лавров. ●



Умом Россию не понять: памятник русофобу Энгельсу красуется в столице.

ПОБЕДА

Мотоциклисты доставят Вечный огонь в Словакию

Память на колесах

Александр Саможнев

«Мотоциклисты Словакии» вопреки попыткам многих западных деятелей переписывать историю отдадут дань уважения советским солдатам-освободителям. В субботу байкеры отправились в путь и к 5 мая доберутся в Москву, где в Александровском саду примут участие в торжественной церемонии переноса частицы Вечного огня «для зажжения на территории своей страны». На странице этого байк-клуба в Facebook сообщается, что огонь в специальной лампаде зажгут от факела,

который мотоциклистам передаст глава Российского исторического общества Сергей Нарышкин. После этого они вернутся в Словакию и зажгут частицу Вечного огня в памятных местах 268 населенных пунктов, в том числе в Братиславе, Зволене, Свиднике.

«76 лет назад Красная армия избавила человечество от «коричневой чумы», — подчеркнули участники в торжественной церемонии переноса частицы Вечного огня «для зажжения на территории своей страны». На странице этого байк-клуба в Facebook сообщается, что огонь в специальной лампаде зажгут от факела,



Эти мотоциклисты из Словакии проедут несколько тысяч километров до Москвы и обратно в знак памяти о советских солдатах-освободителях.

Виза в лето

К этой дате Италия рассчитывает снять большинство действующих антиковидных ограничений. Успеют ли власти страны создать условия для приема всех желающих в течение оставшегося месяца?

В отношении туристов из Европы будут применяться так называемые «зеленые паспорта», которые будут выдаваться сроком на 6 месяцев трем категориям граждан: вакцинированным одной из одобренных европейских регулятором вакцин, обладателям отрицательного теста на коронавирус, а также тем переболевшим COVID-19, кто сможет предоставить в качестве подтверждения серологический тест.

Что касается путешественников из России и других стран, не входящих в Евросоюз, то полной ясности здесь нет. Пока продолжает действовать декрет, по которому Россия входит в число стран, чьи граждане могут въезжать на итальянскую территорию лишь в рабочих, учебных и медицинских целях. Приезжающим необходимо предоставить отрицательный молекулярный или антигенный тест в течение 48 часов до въезда в Италию и пройти до 10 дней самоизоляции, выход из которой разрешается только после повторного отрицательного результата тестирования.

Но власти страны, как признал глава минтуризма Массимо Гравалья, отдадут себе отчет в том, что, если страна быстро



Музеи Ватикана вновь открыли свои двери и ждут иностранных гостей, но только в масках.

не ориентируется в отношении самых щедрых и одновременно преданных обожателей Апеннин (россиян, китайцев, американцев и японцев), то Италия вполне может потерпеть сокрушительное поражение в жесткой конкурентной борьбе за туристов с соседними Испанией, Грецией и Португалией. А ведь потери местного туристического сектора в минувшем году составили астрономическую сумму — 53 миллиарда евро. Учитывая, что времени на раздумья почти не осталось, главным «козырем» итальянцев могут стать

вилась в том числе большая часть жителей соседнего Сан-Марино, венгры, сербы и граждане Италии, живущие в России и в странах, где «Спутник V» был одобрен. Это деликатную ситуацию прокомментировал заместитель министра здравоохранения Италии Пьерпаоло Силери. «Необходимо выработать европейский формат, в который позволит включить наших граждан или жителей других стран, которые использовали еще не одобренные Евросоюзом вакцины. Полагаю, что это произойдет и что европейский сертификат будет включать и эти категории», — призвал Силери.

Между тем с 3 мая первых туристов готовы принять открывшиеся после длительного перерыва Музеи Ватикана, нуждающиеся в иностранных посетителях буквально как в воздухе. В прошлом году папские коллекции закрывались трижды, в результате чего ватиканская казна лишилась 200 млн евро. На официальном сайте Музеев подробно описаны строгие правила санитарной безопасности, которые посетители должны неукоснительно соблюдать, включая ношение маски и соблюдение дистанции. Однако среди них первостепенной является предварительная запись, на которой на этот раз можно будет сэкономить 4 евро — в недавнем прошлом эта плата давала возможность избежать километровых очередей, о которых на данном этапе, разумеется, приходится только мечтать. ●

Российская Газета

Главный редактор
«Российской газеты»:
В.А. Фролин
Адрес редакции и издателя:
ул. Правды, 24, стр. 4, Москва 125993
Фон: 8 499 257 5360
Телефон: 8 499 257 5360
Факс: 8 499 257 5360
Контактный центр по вопросам подписки и доставки:
8 800 100 1113
(звонок бесплатный по России)

Генеральный директор
ФГБУ «Редация «Российской газеты»:
Г.А. Нестеров
Распространитель:
ул. Правды, 24, стр. 4, Москва 127137
АД «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5360
Факс: 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — 10042, 11950, 11952
на полгода — 50202, 11558, 50201, 11558,
11107, 11170, 11591, 11591
Комплекты: 11991, 40913, 40942, 70458
Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях:
телефон: 8 499 257 3752, 786 6781; факс: 8 499 257 5764, 8 499 257 5041, reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 800 100 1113 (звонок бесплатный);
по розничным продажам: 8 499 257 4023.
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economist@rg.ru;
политики: тел. 8 499 257 5370, politika@rg.ru; официальные публикации:
тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международная жизнь: тел. 8 499 257 5903,
foreign@rg.ru; региональный сектор: тел. 8 499 257 3603, shapoval@rg.ru;
телепрограммы: тел. 8 499 257 5820, dte@rg.ru; спорт: тел. 8 499 257 5045,
sport@rg.ru; опубликованные: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru;
общества: soc@rg.ru; новости: тел. 8 499 257 5348, hotline@rg.ru;
культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии
АД «Правда Принт Москва»
141701, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский проезд, д. 58
Время подписания в печать:
Понедельник 22:00
Пятница 22:00
Дата выхода в свет: 04.05.2021.
Свободная цена
ТИП № 1165М
Тираж 1050902
Иллюстрации подготовлены
бюро стилизации и дизайна
www.press-abct.ru

Региональные филиалы ФГБУ «Редация «Российской газеты» в городах:
Архангельск (8182) 20 40 59 arh@rg.ru; Барнаул (3853) 66 72 37 bar@rg.ru; Бийск (1099617) 300 142 bii@rg.ru;
Благовещенск (4162) 59 20 65 am@rg.ru; Владивосток (4232) 22 34 89 rim@rg.ru; Волгоград (8442) 92 35 68
vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250 23 05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371 24 84 ura@rg.ru; Иркутск (3952) 28 83 82
irk@rg.ru; Казань (843) 264 41 61 kaz@rg.ru; Калининград (4012) 53 10 10 kalin@rg.ru; Кемерово (3842) 35 40 59
krm@rg.ru; Краснодар (861) 259 21 11 kbr@rg.ru; Красноярск (391) 214 40 49 kras@rg.ru; Мурманск (8152) 60 14 24
murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216 05 95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223 80 29 nsb@rg.ru;
Омск (3812) 25 80 15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236 56 55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261 91 41 rosv@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449 65 45 spb@rg.ru; Самара (846) 242 75 28 samara@rg.ru; Саратов (8452) 26 13 63
sarat@rg.ru; Симферополь (365) 760 02 13 simferopol@rg.ru; Старополюе (3865) 28 48 02 staropol@rg.ru; Тольятти (3452)
35 24 94 (3452) 35 25 11 toly@rg.ru; Уфа (347) 216 42 60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31 62 00 habarovsk@rg.ru; Челябинск
(351) 721 78 08 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43 20 69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42 20 54 yakut@rg.ru

ПЕРСОНА Константин Мишуровский знает, по ком звонят российские колокола

Слышать звон

Владимир Нордик

Звонарь храма Христа Спасителя. Такая у Константина Мишуровского работа. Или все же призвание? Я спросил. Константин Александрович не ответил. Предложил в ближайшее воскресенье подняться вместе с ним на колокольню и послушать. Сначала благовест, потом трезвон... Когда эхо колокольной переклички затихло в московском небе, Мишуровский обернулся в мою сторону и произнес одно слово: «Служение...»

О гимне

«Москва! Звонят колокола»? Константин Мишуровский: Честно сказать, мы с коллегами не любим эту формулу, считаем, она не совсем точна, не отражает сути.

Все-таки неофициальный гимн столицы.

Константин Мишуровский: Лично мне по душе другая. Где слова: «Я по свету немало хаживал, жил в землянках, в окопах, в тайге...»

Но дело не в этом. В конце концов, колокола звонят не только в Москве. Хотя исторический факт, что прежде здесь было огромное количество монастырей и церквей.

Говорят же, сорок сороков.

Константин Мишуровский: Это никак не умножение, речь не о тысяче шестистах храмах. В данном случае «сорок» — не числительное, а единица административного деления. Они имели названия — Пречистенский, Сретенский, Китайский, Замоскворецкий...

Раньше и звон был устроен иначе, нежели сейчас. Он служил частью городского ландшафта. На потеху публике в колокола не били, не превращали это в декорацию. Сегодня мы погружены в какофонию звуков — грохот поездов метро, рев машин, сирены, клаксоны, звонки телефонов, ремонт дорог, строительство, музыка ресторанных веранд... Из-за постоянного гула вокруг у людей давно снижен порог чувствительности. Сплошной белый шум!

В прежние времена городской воздух был спокоен. Где-то вдали кто-то крикнет: «Точу ножи, сапоги починаяю!», карета по мостовой проедет, ребенок заплачет, собака залает... Затем опять тишина.

И тут наступало время богослужения — единое для всех храмов. Начинали звонить колокола. Даже если сперва в нескольких километрах, а потом рядом, эхо дополняло друг друга, возникал потрясающий эффект! Мечтаю оказаться в такой жизни! Впрочем, в провинции подобное можно встретить и сегодня, если поехать в какое-нибудь село.

Ношуль, например.

Это где?

Константин Мишуровский: Республика Коми. Делал там звон. Словами не описать... Как «Над вечным покоем» Левитана.

Ведь в чем волшебство? Есть различимый момент удара в колокол, а потом начинается послезвучие. Оно длится, длится, длится... И вы не знаете, когда звон исчезнет. Слово наша жизнь: рождение, а дальше — вечность. Я подхожу к колоколу, который уже вроде отзвучал, кладу ладонь и ощущаю, что он продолжает дышать. Звук не слышу, но он есть. Понимаете?

Раньше городской быт состоял из таких вспыхивающих звуковых звезд, они тихо угасали, сыграв свою роль, и вам становилось хорошо. В этом и был смысл колокольного звона.

Проверено, что он может привести человека в состояние

умиротворенности, дать чувство баланса, покоя. Даже не задумываясь, кто и во что звонит, вы размышляете о чем-то своем, молитесь, занимаетесь делами. Звук — фоном. Почему киношники так любят вставить в фильмах колокола? Ничто так не дает ощущение звуковой среды, как их голоса.

Даже «Приключения Электроника», эта детская картина, заканчиваются могучим колокольным звоном (кстати, этот эпизод записывали в Ростове Великом). А потом звучит песня «Бьют часы на старой башне».

О провидении

А как вы пришли в профессию, Константин Александрович?

Константин Мишуровский: Родился я в 1974 году, и жизнь моя делится на две части: первая — пионерское детство, а вторая — после распада Советского Союза. Еще в 1988 году я побывал по путевке от ЦК ВЛКСМ во всеоюзном пионерлагере «Океан», участвовал в смене вожатых октябрят, потом вступил в комсомол. А уже зимой 1989-го поехал на многодневную автобусную экскурсию в Великий Новгород, увидел Спас на Нередице, Софию, бесчисленное множество древних православных храмов повсюду... И — все, домой вернулся иным человеком. Это было абсолютно осознанное движение моей души на уровне какого-то, страшно сказать, бо-гооткровения.

После той поездки я стал ходить в церковь, это был катарсис в правильном смысле слова: я что-то понял о жизни. Господь позвал до сих пор неведомым мне образом, да я и не вникаю, незачем в этом копаться. Еще ничего не знал о службе и церковном порядке, но чувствовал, что мне это очень нужно. Забыл сказать, что крестили меня в пятилетнем возрасте в Благовещенском кафедральном соборе города Харькова. Моя двоюродная бабушка жила по соседству и подговорила родителей, мол, давайте здесь крестим, чтобы в Москве не узнали. Далеко смутно помню, как все происходило...

Архитектурой, интерьерами харьковский собор очень похож на храм Христа Спасителя. Когда в 2000 году его открыли, и я впервые зашел внутрь, сразу узнал и понял, что мой Благовещенский собор теперь здесь, со мной.

Но когда вы впервые поднялись на колокольню?

Константин Мишуровский: Долго даже не дерзал звонить в колокола, не помышлял об этом. Прежде полюбил церковь, то, что в ней, а уже затем свое отношение к ней воплотил в звонах, которые начал исполнять с 1990 года.

Еще и какильничать?

Константин Мишуровский: Да, старшесклассником. Сразу отвечу на непоставленный вопрос. Да, были попытки подтолкнуть меня к семинарии. Я опытный прихожанин, прекрасно знаю устав службы, умею петь на клирсе, какое-то время пономарил в храме, прислуживал в алтаре, читал, исполнял, что требуется. Словом, все, что может мирянин, я в церкви делал, но из этого не следует, что меня ждала дорога в священнослужители.

У каждого свой путь. Я остался причетником, церковнослужителем.

Теперь про колокола. Музыка я учился с шести лет в одной из лучших детских музыкальных школ Москвы — ДМШ № 23 Бабуринского района. Теперь она называется Школой искусств имени Скрибина. В 1988-м — после восьми лет учебы — я окончил фортепианно-хоровое отделение.

А тремя годами ранее мне подарили пластинку со звонами Ростовской соборной звони-



АКЦЕНТ

Есть различимый момент удара в колокол, а потом начинается послезвучие. Оно длится, длится... Слово наша жизнь: рождение — а дальше вечность

цы, записанными в 1963-м. Колокола, которые я услышал на диске-гиганте, изданном великим звукорежиссером Урванцевым на «Мосфильме», произвели на меня ошеломляющее впечатление. Я открыл какой-то океан, мир звуков, недостижимых дотопе.

Получается, в 1985 году в мои руки попала пластинка, в 1989-м я стал ходить в храм, а в 1990-м сошелся два пути. Так я стал звонарем.

О Кремле

Кто вас учил?

Константин Мишуровский: По сей день главный мой наставник — Игорь Васильевич Коновалов. Он тогда служил в Даниловом

монастыре. С тех пор мы очень дружим, сколько лет прошло, а по-прежнему идем рука об руку, я как его верный Санчо Панса, помощник, ассистент. С 1992 года вместе участвовали в возрождении колокольных звонов Московского Кремля, с 1996-го — в обустройстве звонов здесь, в храме Христа Спасителя, во многих-многих других местах.

Значит, сначала был Кремль?

Константин Мишуровский: Да. 24 мая — День славянской письменности и культуры. В 1992 году столичной праздники стала Москва. Игорь Васильевич пригласил меня и нашего друга Александра Тихонова (он давно протойерей, настоятель крупного московского храма) разделить его звон в Кремле. Тогда я поднялся наверх, увидел панораму Москвы и, собственно, впервые прикоснулся к кремлевским святыням. С тех пор постоянно нахожусь при Иване Великом. Двадцать девять лет там служу...

Кто в 1992-м давал разрешение звонить в Кремле?

Константин Мишуровский: Собрали комиссию из специалистов Института динамики геосфер и Академии Дзержинского. Они все исследовали на колокольне, проверяли вибрационные свойства, хотели убедиться, не повредят ли памятнику наши звоны. Каждый колокол принимали по отдельному акту. Работа продлилась год, и только на Пасху в 1993-м нам впервые разрешили ударить в Большой Успенский колокол, отлитый в 1818 году. И в колокол Реут как самый технически сложный из всех. У него есть нюанс, он дважды падал — в 1812 году и 1855-м. Нужно

было проверить, как колокол выдержит.

Сам падал или сбрасывали?

Константин Мишуровский: Впервые рухнул вместе со звонницей, которую маршал Мортье взорвал по приказу Наполеона. Упал и не разбился, лег на груду камней. Его подняли на новую колокольню. Второе падение случилось в 1855 году, когда приносили присягу на верность императору Александру II. После звона колокол сорвался с балки, проломил три яруса перекрытий, убил троих человек и нескольких покалечил. И опять ушел. Он очень толстоственный. Его отливал Чохов, тот же мастер, что делал Царь-пушку Московского Кремля.

Колокол поставили на особые подставки. Не были уверены, можно ли что-то с ним сделать. И лишь к концу XIX века с помощью железных «протезов» вместо его ушей Реут удалось повесить на балку, и он звонил до революции.

В 1993-м первый удар в Большой Успенский колокол стал настоящим историческим событием. Когда раскочкал язык, весящий около двух тонн, и раздался звон, колокол окружило серое облако... Это была пыль, накопившаяся в его рельефе за десятилетия! Вибрация стряхнула то, что нельзя было стереть никакими тряпками. Слово бесы, недавние колоколу говорить, от первого же удара разлетелись в разные стороны! Получился «Вий» Гоголя. Это было незабываемо...

О секретах

Но в итоге секрет литья колоколов сохранен или утерян?

Константин Мишуровский: А особой тайны нет. Если вы отлили хотя бы один колокол, он становится доступен для изучения. Его можно измерить, взвесить, исследовать металл. Это не какой-то синхрофазотрон, а целая отливка. Поэтому слухи, что колокола засекречены, сильно преувеличены. И состав колокольной бронзы давно известен: восемьдесят процентов меди и двад-

цать — олова. Все! Чем чище металл, тем лучше звук.

Был такой интересный эпизод. На Софийской набережной напротив Кремля есть Софийская колокольня. Для нее под нашим с Игорем Васильевичем наблюдением на Воронежском колокольном заводе около десяти лет назад отлили полный набор колоколов, включая большую, который весит семь тонн.

Для этого мы предварительно сняли профили со старинных колоколов Ростовской соборной звонницы и храма Василия Блаженного. Особо обученный профессионал-архитектор приехал с гипсом и лепил форму.

Воронежцы отлили, семитонный колокол повесили на Софийский храм, а дальше произошло следующее. Мы стоим на Соборной площади Кремля, а за Московской-рекой начинается благовест. Первый удар, второй, третий... Мы, звонари Ивана Великого, невольно вздрагиваем и смотрим наверх на наш первый ярус. Тональность и обертон нового колокола полностью совпали с колоколом «Лебедь» 1775 года работы Семена Можухина! Они оказались поразительно подобны друг другу, поскольку равны по весу и отлиты по одному профилю.

Мастерство литейщиков. Константин Мишуровский: Об этом и толкую. В России осталось мало хороших колокольных производств. Они очень зависят от ситуации в экономике. Отливка колокола — занятие дорогое. И это штучный продукт, его нельзя поставить на конвейер. Раньше такого не было, и сейчас невозможно. А это значит, пришел заказ — завод изготовил, заказа нет — люди сидят без денег. Если работы долго нет, начинается деградация.

Брак случается?

Константин Мишуровский: Куда же без этого?

И куранты для Спасской башни переделывали?

Константин Мишуровский: Знаете, и да, и нет. Процесс оказался куда более тихим и подспудным, нежели то, как об этом рассказывали в прессе в конце прошлого года. Только на подготовку к замене курантов ушло в общей сложности десять лет.

Выходит, Спасская башня отдувалась за звоны Кремля, пока молчали колокола на храмах?

Константин Мишуровский: В советское время — да. Можно и так сказать.

Но Спасская башня звонила механически. Были отдельные удары молотком, а мелодии перестали там играть давно. И мелодии, кстати, были плохими.

Начиная с «Коль славен...», исполнявшейся до революции. Потом ее переделали в «Интернационал», но и он звучал так потешно и криво, что от него решили отказаться.

А вам какую задачу поставили?

Константин Мишуровский: Не призывали переключить кого-то. Единственная просьба: чтобы

АКЦЕНТ

Звон проникает в душу. И праведника, и грешника — кого угодно. Если остался равнодушным, не дрогнула струна внутри, значит, с человеком что-то не так

мелодии стали узнаваемы. Ведь что происходило раньше? «Слався» Глинки игралась четьверья колоколами Спасской башни. Можете представить, что за звучание...

Сколько сейчас там колоколов?

Константин Мишуровский: Всего на башне двадцать три: знаменитый часовой колокол XVIII века и девять старинных колоколов для боя четверей остались, как и прежде, без изменений. Остальные тринадцать новых колоколов специально подобранны нами только для мелодий.

Когда зазвучали обновленные куранты?

Константин Мишуровский: 4 ноября 2020 года, в День народного единства. Именно тогда в присутствии президента Путина впервые был исполнен Гимн Российской Федерации...

О Большом

Хорошо, когда у истории счастливый финал.

Константин Мишуровский: К сожалению, не всегда удается восстанавливать историческую справедливость. Но надо пробовать. Много лет пытаюсь добиться, чтобы из Большого театра вернули исторические колокола, которые в 1932 году были изъяты у московских церквей. Главные из них — два больших колокола храма Воскресения Христова в Кадашах. Знаменитый колокол XVIII века Константина Слизова, автора Большого Успенского колокола Московского Кремля, используется сейчас для того, чтобы в опере «Борис Годунов» и других постановках пару минут пошуметь в нестройном колокольном подборе из-за сцены. Все наши попытки достучаться до минкультуры и других начальников пока не принесли результата.

Ведь Большой театр может поступить по аналогии с Гарвардом, когда были отлиты новые колокола, а старые, увезенные из России в Америку после революции, возвращены на историческое место. Кадашевская колокольня возле Третьяковки до сих пор пустая, а ее два главных колокола звонят в театре. Висят за сценой...

Еще один уголок Москвы должен обрести свой голос. Кадашевская колокольня заслужила, чтобы и жители столицы, и гости ахнули, услышав исторический звон напротив Кремля.

И Большой не останется внакладе. Можно же заказать, подобрать колокола, которые будут звучать в гармонии с орке-

стром, а не «шуметь», как сейчас. Их отлили бы именно для Большого с логотипом театра. Это было бы потрясающим культурным событием, которое воодушевило бы верующих, ждущих возвращения святыни, и отдало бы должное великому театру, спасшему колокола. В 1932 году колокола, безусловно, должны были стннуть в печках. То, что Большой театр принял тогда их к себе, благородный жест. Но почему сейчас не совершить еще один?

О профессии

Интересно, среди звонарей существует иерархия?

Константин Мишуровский: Формально нет. Ценится опыт. Он измеряется не только тем, сколько лет звонишь, но и неким портфолио, где перечислены объекты, на которых звонил и помогал обустроить звон, звонари, с которыми общался. Такие достижения очень весомы.

Не скрою, нас пугает, что человека с колокольни может вытеснить робот. В стране активно развивается электромеханический, электронный звон, кото-

рый превращает колокольни в агрегат по производству звуков. Очень серьезная опасность. В итоге деградирует звонарская школа. Зачем нужны люди, если роботы и так справляются с церковными обязанностями?

Понимаете, мы ведь не машинисты поезда, который можно сделать беспилотным. Мы участвуем в службах, вкладываем в звон живую душу. Прихожане, идущие в храм, будут знать и чувствовать, что в колокол бьет агрегат, машина, которую запрограммировали определенным образом. Отношение совсем другое...

09 Мая

Вы, Константин Александрович, за тридцать лет разобрались, по ком все-таки звонят колокола?

Константин Мишуровский: По жизни каждого из нас. Нельзя заткнуть уши и не услышать этот звон. Вернее, заткнуть-то можно, но звон проникает в душу. И праведника, и грешника — кого угодно. Если остался равнодушным, не дрогнула струна внутри, значит, с человеком что-то не так.

Но колокольный звон — еще и соборный образ. По звуку колокола общество собралось, чтобы вместе отпраздновать радостное событие или встретить тяжелое время скорби.

У вас есть любимый праздник?

Константин Мишуровский: Конечно, 9 Мая — особый день для всех. У меня воевал дед, участвовал в обороне Москвы. Помню, когда еще были ветераны, а фронтовики. Чувствую разницу между этими понятиями. Надеюсь, не нужно объяснять...

У нас, у московских звонарей, есть хорошая традиция: каждый год 9 Мая в полдень звонят все колокола города. Сначала поминальный звон в память всех погибших, затем — виториальный (победный) трезвон. Это строго обязательно.

Но, пожалуй, именно любимый праздник — Пасха. Что может быть лучше? Пост позади, Страстная седмица. Христос воскрес. Ты должен утратить слезы и подумать, что наступает другое время, новое.

Поэтому так люблю, когда в пасхальную ночь после Великой субботы ударяю в колокол и вдруг слышу «Христос Воскресе», вижу красивые свечи, понимаю, что дальше будет лучше, жизнь налаживается... ●

Полный текст интервью читайте в майском номере «Родины» и на сайте rodina.rg.ru



Встреча Даниловских колоколов. Колокола возвращены из США, куда были проданы советским правительством за валюту в тридцатые годы. 10.09.2008.

Анонс

Герои майского номера «Родины» — люди, оставившие заметный след в истории России. Князь Александр Невский. Ученый Андрей Сахаров. Герой Советского Союза Борис Громов. Писатель Михаил Булгаков... «Родина» — ежемесячный исторический иллюстрированный журнал, сочетающий профессиональную научную аналитику с публицистикой. Подписаться на него можно по каталогу «Почты России» «Подписные издания» (индексы П1266, П15705).

ЧП Жители Волгограда простились с погибшими в ДТП пятью воспитанницами спортивной детской школы

Трагедия у поселка Ямки

Роман Мерзляков, Николай Гриценко,
«Российская газета»,
Ставрополь — Волгоград

В Волгоградской области 3 мая объявили траур по погибшим. На церемонию прощания с юными спортсменками пришло очень много людей, среди них спортсмены, тренеры, одноклассники и их родители.

Как уже сообщала «РГ», в пятницу днем автобус с юными спортсменками, воспитанницами школы олимпийского резерва № 2, ехал из Волгограда в Черкесск, где должны были пройти соревнования. Но возле небольшого поселка Ямки Гречевского района произошло ДТП. По предварительной версии ГИБДД, что подтверждается и записью момента ДТП, водитель «ВАЗа», пытаясь обогнать грузовик, не успев завершить маневр, и машина столкнулась с большегрузом. В результате торможения тот опрокинулся на двигавшийся во встречном направлении микроавтобус, в котором в Черкесск ехали 14 воспитанниц волгоградской спортивной школы и трое сопровождающих их взрослых. В результате удара на месте погибли четыре девочки, еще одна скончалась по пути в больницу. Медики боролись за жизни девяти детей. Сначала их доставили в больницу села Гречевского. Потом эвакуировали в Ставрополь. По данным волгоградской облздрава, сейчас шестеро детей находятся в ведущих клиниках Москвы. Одна девочка продолжает лечение в краевой детской клинической больнице Ставрополя, еще двое пострадавших — в Гречевской районной больнице. Двух девочек, не нуждающихся в стационарном лечении, уже забрали домой родители.



Р. ГРИЦЕНКО

АКЦЕНТ

Причины трагедии — халатность, разгильдяйство и несоблюдение должностными лицами разработанных инструкций и правил

Следователи возбудили уголовное дело по части пятой статьи 264 УК РФ («Нарушение правил дорожного движения») и части третьей статьи 238 УК РФ («Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности»). Среди подозреваемых — 37-летний водитель легковушки, который и спровоцировал аварию, а также директор волгоградской спортивной школы олимпийского резерва № 2, где воспитывались юные баскетболистки.

В воскресенье Ленинский районный суд города Ставрополя арестовал на два месяца водителя «ВАЗа». Под арестом он будет находиться до 30 июня. Обвинение ему пока не предъявлено, так как следственные действия еще продолжаются. Во время судебного заседания он обратился к судье с просьбой назначить ему домашний арест, так как он сам воспитывает двоих детей.

— Я никуда не денусь. Я на все готов, буду сотрудничать со следствием. Я виноват, да, я не понимаю, как выехал на встречную. Прошу домашний арест, — заявил он в ходе судебного заседания. Однако его просьбу судья не поддержал.

В тот же день суд отправил под домашний арест до 30 июня директора волгоградской спортивной школы олимпийского резерва № 2, где воспитывались юные баскетболистки.

Случившаяся трагедия снова заставляет задуматься о том, что необходимо сделать для безопасности перевозки детей.

Хоть количество дорожно-транспортных происшествий в России постепенно сокращается, однако статистика по авариям с участием грузо-пассажирского транспорта по-прежнему неутешительна. В авариях в прошлом году погибло 16,2 тысячи человек. 522 из них дети в возрасте до 16 лет.

Председатель Волгоградского отделения Движения автомобилистов России, член регионального штаба ОНФ Армен Оганесян, например, считает, что необходимо поднимать ответственность за нарушение правил вождения.

— За аварию со смертельным исходом я бы срок давал максимальный, — говорит он. — И куда, конечно, смотрела ГИБДД? У человека, спровоцировавшего аварию, больше десятка штрафов за превышение скорости. Если чуть не уплатишь налог,

приставы придут. А тут человек, регулярно нарушающий правила, спокойно гоняет за рулем. Возможно поэтому, председатель Ростовского объединения «Потребители России», адвокат Владислав Махмудов прямо говорит, что за ДТП с массовой гибелью детей стоит халатность взрослых. «Никто не думал о детях и их безопасности, думали только о себе и своей выгоде». — Как юрист считает, что причиной трагедии является халатность, разгильдяйство и несоблюдение должностными лицами разработанных инструкций и правил, — заявил он. — Для того чтобы подобные ДТП более не повторялись, необходимо ужесточить контроль за перевозкой детей между городами автомобильным транспортом. Необходимо запретить перевозку детей микроавтобусами в ночное время. Сопровождающие детей лица, так называемые старшие

Большегруз опрокинулся на двигавшийся во встречном направлении микроавтобус, в котором ехали 14 юных спортсменок.

групп, должны быть проинструктированы и обучены оказывать первую помощь. Они должны каждые 15–20 минут проверять, чтобы дети пристегивались к креслам ремнями безопасности и соблюдали это правило на протяжении всей поездки. Руководители организаций должны обязательно уведомлять о поездке работников ГИБДД. Чиновники также должны обращать внимание на подготовку водителей. Автобусы с детьми должны иметь соответствующую маркировку и спецсигналы, чтобы каждый участник дорожного движения видел, что в салоне едут дети. Только ужесточение правил и контроль за их исполнением позволят снизить число ДТП с гибелью детей до минимума.

СПОРТ В Лужниках стартует престижный турнир по бильярду «Кубок мэра Москвы»

Разбить пирамиду



М. КОСЫНКИН

Илья Трисвятский

На Малой арене столичного спорткомплекса «Лужники» сегодня торжественное открытие IX международного турнира по бильярду «Кубок мэра Москвы». Соревнования продлятся до 8 мая, мужчины и женщины разыграют награды в дисциплине «свободная пирамида». Призовой фонд составляет три миллиона рублей.

Организаторы «Кубка мэра Москвы» (также этапа Кубка мира): департамент спорта Москвы, Московский союз бильярдного спорта (МСБС) и ФБУ «Редакция «Российской газеты». Мероприятие проходит при поддержке правительства Москвы, под эгидой Международной конфедерации пирамиды и Федерации бильярдного спорта России.

Напомним, что в прошлом году из-за пандемии «Кубок мэра Москвы» был отменен, а сейчас поединки пройдут в соответствии с обязательными мерами по улучшению эпидемиологической обстановки. Впервые все исключения, партии турнира будут транслироваться в онлайн-режиме на официальном сайте МСБС (www.mosbilliard.ru).

Поклонников бильярда ждут интересные поединки мастеров игры.

На 4–6 мая запланированы поединки стартовых раундов. В пятницу, 7 мая, — четвертьфинал и полуфинал. И в заключительный день, 8 мая, болельщики увидят борьбу за титул. Сразу после окончания финалов — награждение победителей.

Необходимо отметить, что на близких подступах к финалу поединки проводятся до шести выигранных партий у мужчин и до четырех у женщин. Борьба за титул в субботу состоится в укороченном, телевизионном формате. Общее время встречи ограничивается одним-полтора часами, разбивается на периоды по 25 минут с короткими перерывами. Победитель определяется по наибольшему суммарному количеству уложенных в лузы шаров.

Сильнейший в мужском турнире получит из призового фонда 350 тысяч рублей (у девушек 250 тыс. руб.), серебряные призеры — 180 и 130 тыс. руб. соответственно. Поединки за третье место среди проигравших в полуфиналах не проводятся, эти игроки становятся бронзовыми призерами. Их гонорар — по 130 тыс. руб. у мужчин (по 95 тыс. руб. у женщин). ●

ДОРОГИ Ограничения для грузовиков на МКАД снова отложены

Транзит пойдет в обезд

Сергей Бабкин

АКЦЕНТ

Транзит малотоннажных грузовиков через Москву будет запрещен с 15 июня

Ограничения для транзитных грузовиков массой свыше 3,5 тонны на МКАД снова отложены. На этот раз — до середины июня. Все поставщики товаров для Москвы так и не смогли оформить пропуска, поэтому власти дали транспортникам дополнительное время.

Как уже писала «РГ», МКАД должна вновь стать исключительной внутригородской магистралью, как и планировалось при ее строительстве в 60-е годы прошлого века. Грузовой транзит, который заполнил ее в последние десятилетия, теперь может следовать через столичный регион по ЦКАД или двум «бетонкам», считают в городском департаменте транспорта. «Ограничения очень нужны и столице, и Московской области», — считает председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Сотни тысяч людей ездят по МКАД

каждый день, сотни тысяч живут вокруг него. И транзитные грузовики, не заезжающие в Москву, повышают аварийность и ухудшают городскую экологию. В феврале этого года мэр Москвы Сергей Собянин ввел для передвижения по МКАД в любое время суток обязательные пропуска для фур тяжелее 12 тонн, а с 5 апреля аналогичное ограничение власти общими распоряжениями и на машины массой свыше 3,5 тонны. Позже дату перенесли на 5 мая, но и к этому числу далеко не все логистические компании успели оформить бумаги.

Поэтому возникли реальные опасения, что поставки продук-

тов и других жизненно важных товаров в магазины могут быть сорваны. Например, партнеры уведомили об этом «Вкус Вилл». Когда в Москве вводились ограничения для 12-тонных фур, в работе этой сети ничего не изменилось, так как большегрузы такого класса в производственных процессах не были необходимы. А вот как только ограничения распространили и на машины тяжелее 3,5 тонны, партнеры сообщили о гипотетических трудностях с поставками. Об аналогичных проблемах транспортные компании уведомили и другие сети, в том числе и гипермаркеты. Как разъярили в пресс-службе дептранса, перевозчики опасались, что не успеют офор-

мить пропуска из-за продленных майских праздников. Это в основном представители малого бизнеса. Сам дептранс с 1 по 10 мая работает и может принять заявки, подчеркнул в ведомстве. Да и крупные игроки рынка давно все оформили, в департаменте выдали более 36 тысяч заявок на пропуска. С трудностями столкнулись частные перевозчики небольшого сегмента — в основном фирмы с ограниченным числом сотрудников, порой просто ИП, где весь штат — один человек, который работает на себя. Для таких действительно был риск не успеть собрать все документы для оформления вверенных пропусков. Вот и было решено дать малому бизнесу дополнительное время. Ввод ограничений теперь сдвинут на 15 июня. «Мы поддержаем коллег в переносе ввода ограничений и призываем представителей бизнеса, несмотря на перенос, не затягивать с подачей заявок», — отметил спикер Мосгордумы Алексей Шапошников.

Между тем, считают в дептрансе, лимит на грузовики в прямом смысле жизненно необходим. Только с начала этого года в целом по Москве произошло 143 крупных аварии с участием грузовиков массой свыше 3,5 тонны. В них погибли 11 человек и 143 получили ранения. При всем этом значительная часть таких происшествий приходится именно на главное московское кольцо. МКАД по-прежнему остается самой опасной в городе магистралью. Только с начала этого года в авариях с грузовиками на кольце погибли 3 человека и еще 56 получили травмы. Снизить аварийность можно, только ограничив грузовой транзитный автомобильный поток многотонных машин. ●

— Эксперты предложили упростить диагностику автомобилей
rg.ru/art/2086753



Многотонным фурам без пропусков уже нельзя въезжать в Москву. Очередь — за малыми грузовиками.

РАКУРС В столице открылся сезон фонтанов
Кругом вода

Любовь Проценко

Сезон фонтанов открылся в столице. И хотя в эти дни в городе льет еще и сверху, от одного взгляда на струи воды, бьющие из-под земли, на душе светлеет — вот уже и лето скоро. И к 600 уличным фонтанам, которые придают особую красоту и настроение Москве в теплое время года, добавился еще один — в самом молодом парке культуры города, который появился два года назад на Ходынском поле.

Здесь и дал старт новому сезону фонтанов мэр Сергей Собянин. Поздравив москвичей с этим событием, глава столицы сказал: «Мы закончили генеральную уборку города после суровой зимы. В течение месяца чистили, красили, убрали город, высаживали деревья. На генеральной уборке были заняты десятки тысяч людей. И вот одновременно запущены фонтаны на ВДНХ, на Поклонной горе, на Манежке...»

Новый фонтан на Ходынском поле необычный, форсуны у него расположены под решетками тротуара. Автоматическая система управления меняет высоту 245 струй до двух метров, двигаясь в такт музыке, струи создают ощущение танцующего фонтана. Между ними, расположенными в четырех метрах друг от друга, можно спокойно гулять, не опасаясь промокнуть. А когда фонтан не работает, его площадь и вовсе остается сухой, почему он и называется «сухим». Такие конструкции — без чаш и ограждений, в последнее время появляются в столице все большее распространение. Они появились уже на Биржевой площади, Крымской и Болотной набережных и других местах. Мэр уверен: и новый светомузыкальный фонтан на Ходынском поле станет для горожан еще одним местом притяжения для москвичей неподалеку от дома — вокруг за последние годы вырос уже крупный жилой район.

Практически в любом популярном месте Москвы теперь есть свой, непохожий на другие. Одни — исторические, как, например, фонтан «Витали» на Театральной площади, который помнит еще времена, когда в начале девятнадцатого века служил водозабором. Фонтан на Пушкинской площади, построенный в 1950 году, во все времена остается местом встреч влюбленных. Вновь прекрасны знаменитые с советских времен фонтаны ВДНХ — «Дружба народов» в окружении 15 золотых девушек, «Каменный цветок» и «Золотой колос». Продолжает город открывать и новые фонтаны. Только за последние годы их построено 80. Фонтан «Похищение Европы» на площади Киевского вокзала, «Адам и Ева» у станции метро «Новокосинская», сразу несколько фонтанов на Манежной площади. ●



В новом фонтане на Ходынке — 245 струй. Он сразу стал центром народного притяжения.

Информационное сообщение
Об исключении ЗАО «Банк ВЕФК-Урал» из реестра банков — участников системы обязательного страхования вкладов

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство) сообщает, что в связи с отзывом Банком России лицензии на осуществление банковских операций у Закрытого акционерного общества «Банк Восточно-европейской финансовой корпорации-Урал», ЗАО «Банк ВЕФК-Урал» (регистрационный номер 2223, номер по реестру банков — участников системы обязательного страхования вкладов 480) и завершением Агентством процедуры выплаты возмещения по вкладам Правлением Агентства 29 апреля 2021 г. (протокол № 36) принято решение об исключении указанного банка из реестра банков — участников системы обязательного страхования вкладов с 19 апреля 2021 г. на основании письма Банка России от 28 апреля 2021 г. № 14-39/5636 о государственной регистрации банка в связи с его ликвидацией (запись в Едином государственном реестре юридических лиц от 19 апреля 2021 г. № 2216600388035).

Информационное сообщение
Об исключении ООО «Русский Национальный Банк» из реестра банков — участников системы обязательного страхования вкладов

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство) сообщает, что в связи с отзывом Банком России лицензии на осуществление банковских операций у Общества с ограниченной ответственностью «Русский Национальный Банк», ООО «Русский Национальный Банк» (регистрационный номер 469, номер по реестру банков — участников системы обязательного страхования вкладов 55) и завершением Агентством процедуры выплаты возмещения по вкладам Правлением Агентства 29 апреля 2021 г. (протокол № 36) принято решение об исключении указанного банка из реестра банков — участников системы обязательного страхования вкладов с 15 апреля 2021 г. на основании письма Банка России от 28 апреля 2021 г. № 14-39/5598 о государственной регистрации банка в связи с его ликвидацией (запись в Едином государственном реестре юридических лиц от 15 апреля 2021 г. № 2216100285036).

РЕШЕНИЕ Суд признал грабежом захват самовара простыней

Владислав Куликов

Бродячий продавец постельного белья получил условный срок в Вологодской области за то, что в одной из деревень забрал у людей самовар, оставив взамен свои простыни.

Тридцатилетний Сергей Ч. ездил по деревням и продавал постельное белье. У нас в старину таких называли коробейниками. На Западе в ходу термин «коммивояжер». Но, как ни назови, профессия эта трудная и подчас неблагодарная.

Иначе вряд ли бы торговец схватился за чужой самовар, как последний способ что-то продать. «Суд установил, что 7 февраля 2021 года около 14.00 Сергей Ч. в д. Верховино Никольского района Вологодской области открыто в присутствии хозяина квартиры похитил со стола угольный самовар, принадлежащий жене последнего», рассказали в объединенной пресс-службе судов Вологодской области.

Правда, в устах подсудимого история выглядела несколько иначе. Он заявил, что в тот день вместе со знакомым приехал в деревню, чтобы продать постельное белье, купить аккумуляторы, предметы старины, лом цветных металлов.

«Знакомый высадил его из машины у двухквартирного дома, — пересказывают в пресс-службе его слова. — Он взял с собой несколько комплектов постельного белья и зашел в одну из квартир. Хозяйка отказалась покупать товар и попросила его выйти. Ее супруг пошел его провожать. В коридоре он спрысил мужчину, нет ли у него

Продавец белья решил проверить сделку без согласия хозяев: забрал у них самовар, оставил простыни. Такая торговля — настоящий грабеж

предметов старины, тот покал на самовар на столе веранды. Он взял его в руки и стал осматривать. Затем предложил обменять самовар на комплект постельного белья. Мужчины молчали, и он расценил это молчание как согласие».

Позтому, продолжал подсудимый, он оставил комплект постельного белья на полу в коридоре квартиры, а с самоваром вышел на улицу и положил его в машину. Никто за ним не выходил, ничего не говорил, поэтому он решил, что хозяин согласен на обмен.

На свою беду, продавец не расслышал, что молчание вследствие было угрожающим: хозяева заглянули в комнату. По их словам, дело обстоит иначе, и в нужный момент никто не молчал. Как рассказал муж хозяйки самовара, они отказались покупать товар у подсудимого. В коридоре тот увидел, что на веранде на столе стоит самовар, и стал просить обменять его на постельное белье. «Хозяин неоднократно отвечал, что не хочет обмениваться. Тогда подсудимый перешагнул на веранду, взял со стола угольный самовар, положил на пол комплект постельного белья и вышел на улицу. Хозяин не успел ничего сказать торговцу, растерялся, догонять его не стал, так как не знал, что можно от него ожидать. Он забрал комплект постельного белья, зашел в дом и все рассказал жене. Супруга сразу же позвонила в полицию», — рассказывают в пресс-службе.

Суд поверил словам именно хозяев. Похищенный самовар изготовлен на Патронном заводе в Туле в 50–60-е годы XX века, его рыночная стоимость — 6000 рублей, стоимость набора постельного белья — 650 рублей. Так что в любом случае обмен был неравноценным. Когда люди добровольно покупают что-то втридорога, это называется грабежом в житейском смысле. Когда такой обмен совершается недобровольно, это уже уголовный грабеж.

Суд назначил Сергею Ч. наказание в виде 8 месяцев лишения свободы условно. Самовар суд постановил оставить в распоряжении потерпевших, комплект постельного белья — передать осужденному. ●

Авария с тремя неизвестными



ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГРИН / «КОСМОПОЛИС ПРАВДА»

1 ← Пришлось Малашинову проводить независимую оценку ущерба и подавать иск к Максиму в суд. Но тут возникла проблема: истец решил сменить ответчика. Как сообщает портал Право.ru, на заседании по его делу Верховного суда, на вопрос судьи, зачем он это сделал, Малашинов ответил: «Сначала я не знал, кто собственник. Когда на первом заседании суда выяснилось, что Максимов — не собственник, судья мне говорит: «Вы подумайте, вы должны правильно выбрать ответчика». И мы решили поменять ответчика».

В итоге, судья первой инстанции отказал в иске. Он указал, что ущерб должен возмещать виновник столкновения. Семенов доверил ему машину вместе с ключами и документами. Следовательно, в момент ДТП Максимов владел авто на законных основаниях и поэтому отвечать за ущерб должен он. Апелляционный суд отменил это решение и частично удов-

АКЦЕНТ

Суды должны установить степень вины как водителя, так и собственника автомобиля. Это основание для распределения доли возмещения вреда

летворил требования пострадавшего в ДТП. Он пришел к выводу, что собственником автомобиля в момент аварии был Семенов. Максиму не была выдана доверенность на право управления транспортным средством, не было представлено договора аренды или иного распоряжения. Соответственно, владельцем источника повышенной опасности и, следовательно, лицом, обязанным возместить ущерб, является собственник.

Но с этим решением не согласился кассационный суд. Он напомнил, что с 2012 года была упразднена обязанность води-

тelle иметь при себе доверенность. Семенов мог передать в пользование автомобиль Максиму без выдачи доверенности. Кроме того, сам Максимов, привлеченный в качестве третьего лица, не возражал, что он владелец автомобиля в момент ДТП и именно он должен возмещать ущерб. Поэтому кассационный суд решение апелляции отменил, оставив в силе решение суда первой инстанции.

Однако с такими выводами не согласился Верховный суд. Он отменил решение кассационного суда, направив дело на новое рассмотрение. Мотивировочная часть решения еще не

опубликована, поэтому пока сложно сказать, на каких основаниях он это сделал. Но, учитывая, что его позиция в этом вопросе не меняется несколько лет, можно вспомнить аналогичные дела.

Например, случай, когда водитель пользовался машиной по доверенности, однако не был вписан в страховку. Суды первой и апелляционной инстанций посчитали, что возмещать ущерб должен именно он. Однако Верховный суд указал, что акт передачи собственником машины другому лицу права управления ею, в том числе передачей ключей и регистрационных документов на автомобиль, подтверждает лишь волеизъявление собственника на передачу данного имущества в пользование. Он не свидетельствует о передаче права владения имуществом. Такое использование не лишает собственника имущества права владения им, а следовательно, не освобождает от обязанности по возмещению вреда, причиненного

этим источником повышенной опасности. Кроме того, в аналогичных делах Верховный суд указывает, что суды нижних инстанций должны установить степень вины как водителя, так и собственника автомобиля. Это основание для распределения доли возмещения вреда. Как пояснил «РГ» адвокат Лев Воропаев, Верховный суд РФ уже на протяжении длительного времени исходит из того, что если ответственность водителя, который виновен в ДТП, на момент аварии не была застрахована по ОСАГО, то ответственность по возмещению ущерба возлагается в том числе и на собственника транспортного средства. При этом пострадавшему подают иск одновременно сразу и к собственнику, и к водителю. Тогда не пришлось бы проходить столько инстанций для получения возмещения ущерба. ●

ОРУЖИЕ За переделку и сбыт незаконных стволов могут удвоить наказание

Духовушка бьет наповал

Михаил Фалалеев

Сроки лишения свободы за незаконный оборот оружия могут быть значительно увеличены. А некоторые действия подпольных «оружейников» законодатели готовы приравнять к подготовке к террористическому акту. Депутаты «единороссы» внесли в Госдуму законопроект «О внесении изменений в Уголовный кодекс РФ и статьи 150 и 151 Уголовно-процессуального кодекса РФ в целях усиления ответственности за совершение преступлений, связанных с незаконным оборотом оружия».

И без того весьма суровые статьи УК — 222, 222.1, 223 и 223.1 — весьма «потяжелели». Причем некоторые — в два и более раз. Речь идет о статьях, предусматривающих наказа-

ние за незаконное изготовление и оборот огнестрельного оружия, взрывчатых веществ и взрывных устройств.

Что важно, сбыт оружия может стать отдельным составом преступления. И если за приобретение, передачу, хранение, перевозку или ношение оружия сейчас дают три года лишения свободы, то за торговлю нелегальными стволами можно будет сесть на все 8.

Логика здесь есть. Человек, купивший из-под полы оружие, не всегда приобретает его для какого-нибудь злодеяния. Да, своей копкой он уже нарушил закон. Но затем этот ствол останется, например, в его тайной коллекции и никогда не выстрелит. А вот продавец в таком благополучном исходе уверен быть не может. Он не знает, кому продает свое из-

АКЦЕНТ

Предлагается запретить условное осуждение за многие преступления, связанные с оборотом оружия. В том числе и для владельцев подпольных мастерских

делие — террористу, киллеру или серийному маньяку. Особенно это касается взрывных устройств. Если хранитель или покупатель «даской машинки» получит 8 лет, то продавец — 11. Раньше все было наоборот — продавец получал меньшие сроки. Мол, он всего лишь продавал, а убивали другие, с них и спрос. Кстати,

хулиганство, совершенное с использованием легковоспламеняющихся, пиротехнических веществ, приравняли к аналогичному преступлению, но уже совершенному с использованием оружия. Значит, срок отсидки увеличится.

Не спасет и кажущаяся анонимность при оружейных сделках в интернете. Авторы законопроекта предложили использование интернета считать новым квалифицирующим признаком, то есть отягчающим обстоятельством. По их данным, почти 70 процентов зарегистрированных преступлений в оружейной сфере совершено с использованием Сети. Это значит, что многие незаконные операции координируются дистанционно. В том числе — из-за рубежа.

Другая «изюминка» законопроекта — ужесточение ответственности для криминальных умельцев. Предлагается запретить назначение условного осуждения за многие преступления в сфере незаконного оборота оружия. В том числе и для владельцев подпольных мастерских. В пояснительной записке говорится, что фиксируется рост нелегального распространения огнестрельного оружия, изготовленного путем переделки из гражданского — сигнального, газового, ограниченного поражения, списанного — охолощенного или учебного. Более 60 процентов изъятого оружия является гражданским,

переоборудованным в боевые аналоги.

Разработчики документа особое внимание уделяют двум видам оружия, пользующегося повышенным интересом у подпольных мастеров. Это — огнестрельное крупнокалиберное (свыше 20 миллиметров) и пневматическое оружие. По мнению экспертов, оружие крупного калибра обладает повышенным поражающим воздействием, а боеприпасы к нему фактически являются взрывными устройствами. Даже если пуля не снаряжена взрывчаткой, ее попадание сравнимо с эффектом взрыва небольшой гранаты.

А умельцы, переделывающие пневматику, в полне успешно усиливают у своих изделий дальнодействие с разрешенных 7,5 джоуля до свыше 25. Этого более чем достаточно для летального исхода. Как утверждают в пояснительной записке разработчики, половина случаев стрельбы из пневматики по людям и животным велась как раз из такого оружия. Но только в каждом десятом случае виновные были привлечены к уголовной ответственности за хулиганство.

Впрочем, если человек сам, добровольно, без задержаний и допросов сдаст свой арсенал, наказания он избежит.

Такой жесткий законопроект разработчики объясняют тревожной статистикой. Согласно данным МВД России и ФСБ России в 2018–2020 годах из незаконного оборота изъято свыше 67 тысяч единиц огнестрельного оружия, 3,3 миллиона боеприпасов, 14 тысяч взрывчатых веществ, вывезено и ликвидировано более 500 подпольных мастерских по изготовлению, переделке оружия, изготовлению взрывчатых веществ и взрывчатых устройств и боеприпасов. ●

КОШЕЛЕК Верховный суд защитил право наследников банкрота на отдельную квартиру Жилье в долгу не остается

Наталья Козлова

Важное для многих граждан разъяснение по «квартирному вопросу» сделал Верховный суд РФ, когда изучал материалы гражданского спора умершего банкрота и тех проблем, с которыми столкнулись его наследники. Ситуация, которой занимался Верховный суд, оказалась настолько жизненной, настолько и распространенной. Поэтому она может привлечь внимание многих граждан, оказавшихся в аналогичной ситуации.

История началась в столице несколько лет назад. Там, в многоэтажном доме на 17-м этаже в отдельной квартире в 75 квадратных метров жила семья — мать, взрослая дочь и ее ребенок. У всех членов семьи было по одной трети доли в этой квартире. Но случилось несчастье — пожилая женщина умерла. В квартире остались ее дочь и внук. Оказалось, что у умершей москвички были при жизни финансовые проблемы. Поэтому ее кредиторы возбудили посмертную процедуру банкротства. Эти кредиторы захотели забрать долю в столичной квартире и продать ее с торгов. Но Верховный суд им не позволил. Причем сделал это с важной для граждан формулировкой — высокий суд сослался на право наследника на достойную жизнь и неприкосновенность жилища.

А теперь все ситуация в подробностях и деталях. Когда началось дело о банкротстве покойной, ее наследница — родная дочь — написала заявление с просьбой, исключить из конкурсной массы принадлежащую матери треть доли. Она подчеркнула, что оставшиеся две трети квартиры принадлежат ей и ее сыну.

Свое заявление мотивировала тем, что эта квартира является единственным жильем для нее и ее семьи. Женщина считает, что продажа доли постороннему человеку не просто ухудшит качество ее жизни и жизни ребенка. Она не позволит семье с ребенком пользоваться всеми помещениями квартиры в полной мере. Но на это заявление кредиторы внимания не обратили. Тогда гражданке пришлось идти в суд, чтобы защитить интересы себя и ребенка. Три инстанции дело рассмотрели и наследнице в иске отказали. Все суды встали на сторону кредиторов. Вот их логики.

Суды решили, что продажа доли никак не нарушит права наследницы, поскольку она сохранил за собой право собственности на долю в помещении, а значит, сможет продолжать жить в квартире. Кроме того, суды указали, что исключение ликвидного имущества из



СЕРГЕЙ МИХАЕВ
Наследники банкрота имеют право на отдельное жилое помещение, если оно для них — единственное.

конкурсной массы при наличии у наследников права собственности на доли в квартире «существенным образом» нарушит права кредиторов. После подобного решения истице ничего не оставалось, как обратиться в самую высокую инстанцию — в Верховный суд и попросить отменить все решения по ее иску.

По мнению дочери, на спорную квартиру распространяется имуществом исполнительский иммунитет как на единственное жилье, так как это жилье — не коммуналка. Заявительница в своей жалобе также сослалась на статью 1168 Гражданского кодекса и подчеркнула, что у нее есть преимущественное право на неделимую вещь при разделе наследства.

Дело в Верховном суде рассматривала Экономколлегия. По итогам рассмотрения документов дела, она отменила все прежние решения и приняла новое.

Главное в этом решении то, что Верховный суд исключил долю в квартире умершей женщины из конкурсной массы. И объяснил, почему он это сделал. Верховный суд напомнил коллегам о статье 223.1 закона о банкротстве. В пункте 7-м этой статьи сказано, что в конкурсную массу не включается жилое помещение или его части, если такое имущество является единственным жильем для наследника. А квартира, доля в которой принадлежала умершей, является для ее дочери и внука единственным пригодным для проживания помещением. И вот что интересно — и местные суды, рассматривавшие этот спор, с подобным утверждением согласились. Но вывод из этого сделали неправильный.

Заключение о том, что продажа трети квартиры с торгов никак не повлияет на право заявительницы и ее ребенка, Верховный суд назвал ошибочным. Трехкомнатная квартира не была коммуналкой, как правильно доказывала истица, поэтому она вправе рассчитывать на оставление ее за собой полностью.

Кроме того, суды напомнили, что процедура несостоятельности уже умершего гражданина ничем не отличается от прижизненного банкротства. А если бы хозяйка одной трети в квартире была жива, когда началась процедура банкротства, то долю в квартире отобрать у нее было бы нельзя.

А еще Верховный суд подчеркнул важный момент: примененный нижестоящими судами подход «способствует потенциальному возникновению долевой собственности никак не связанных между собой лиц». Это может привести к ситуации, когда для членов одной семьи квартира, по сути, становится коммунальной. Что в конечном счете нарушит право наследника на достойную жизнь, достоинство личности и неприкосновенность жилища. Такой подход Верховный суд РФ назвал недопустимым. ●

Верховный суд объяснил, как после развода выплачивать общий кредит
rg.ru/art/2085036

КОНКУРС
Grand Piano Competition
открылся
в Москве

**МАРШ
ПИАНИСТОВ**

Ирина Муравьева

По традиции III Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition (художественный руководитель Денис Мацуев) открылся в Большом зале Московской консерватории.

В эти дни проходят прослушивания второго тура конкурса. 14 участников из России, Германии, Грузии, Израиля, Кореи, Коста-Рики выступают в двух турах — в сольном и с симфоническим оркестром.

Участникам Grand Piano от 10 до 16 лет. В этом году, правда, среди конкурсантов, отобранных жюри из 200 пианистов (почти из тридцати стран), есть и семнадцатилетние: те, кто не смог в прошлом году сыграть на конкурсе, отложенном из-за пандемии. Все участники уже выступили с сольными программами в зале Центральной музыкальной школы. Прослушивания 2-го тура проходят в Концертном зале Чайковского, где с юными музыкантами выступает Госоркестр имени Е.Ф. Светланова — постоянный партнер Grand Piano. На концерте-открытии за пультом оркестра стоял постоянный маэстро Grand Piano Александр Сладковский. Но в этом году во втором туре дирижирует Юрий Ткаченко. В программах конкурсантов — концерты Листа,



По традиции худрук Grand Piano Денис Мацуев выходит на сцену на открытии и закрытии фестиваля.

Брамса, Грига, Сен-Санса, Шопена, Бетховена, Чайковского, Рахманинова, Концертштюк Вебера — по сути, антология великих фортепианных концертов. Многие участники выступают на сцене с симфоническим оркестром впервые.

На открытии конкурса с Госоркестром выступила обладательница Гран-при прошлого Grand Piano 13-летия Александра Довгань. По словам Дениса Мацуева, за прошедшие три года она сделала огромные успехи, играла со многими оркестрами в прекрасных залах мира. В ее исполнении на открытии прозвучали Andante smpiano и Большой блестящий полонез для фортепиано с оркестром Шопена.

По традиции на открытии и закрытии конкурса с юными пианистами выходит на сцену Денис Мацуев. На этот раз в вечер открытия он исполнил Второй фортепианный концерт Родиона Щедрина, когда-то вызвавший яростную «идеологическую» дискуссию смелым коллажем додекафонной техники и джаза.

Для исполнительского стиля Мацуева — это идеальная партия, все три части которой (Диалоги, Импровизации и Контрасты) прозвучали актуально и в техническом воплощении восхитительно: напряженный «интеллектуальный» диалог с крупной артикуляцией звука и жестким контролем ритма в первой части, в скерцо — безостановочный, неукротимый бег рояля с таким же стремительным соло трубы, где Мацуев был полностью в своей импровизационной и виртуозной стихии, в третьей части — строгий «хорал» рояля перешел у него во впечатляющую джазовую фактуру, в стальной каркас темпа, ритма, какого-то infernalного потока пассажира и аккордов, на вершине кульминации внезапно оборвавшегося. Это был новый триумф партии Щедрина, которой в этом году исполнилось 55 лет. Сам же автор Родион Щедрин присутствовал на концерте и вышел в финале на сцену под овации зала. ●

КСТАТИ

Трансляции конкурса можно смотреть на сайте Grand Piano, на канале Medici TV, Московской филармонии и в ее группе в «ВКонтакте».

МУЗЫКА XX Московский Пасхальный фестиваль открылся

Симфония пути



АЛЕКСАНДР ШАЙНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Ирина Муравьева

Двадцатилетие фестиваля, давно уже переставшего быть Московским, Валерий Гергиев отмечает в том же духе — вопреки его географической «марке». И хотя официальное открытие фестиваля состоялось в зале «Зарядье» в пасхальное воскресенье, к этому времени музыканты проехали на поезде по одиннадцати регионам страны. Выступления Марининского оркестра — постоянного резидента фестиваля, прошли в Ярославле, Казани, Екатеринбурге, Омске, Новосибирске, Красноярске, Томске, Кемерово, Тюмени, Перми, Кирове. Наконец, в Москве оркестр сыграл на открытии два концерта с разными программами и с участием пианиста Даниила Трифонова. Прозвучали Восьмая симфония Антона Брукнера, Первая и Пятая симфонии Сергея Прокофьева, Концерт для фортепиано с оркестром Моцарта (№25, до мажор) и Второй фортепианный концерт Прокофьева.

Так знаменитый маэстро отметил свой 68-й день рождения, совпавший в этом году с пасхальным воскресеньем и откры-

тием фестиваля. Как заметил Гергиев, «так совпало уже трижды. Но мой день рождения — небольшое событие, а то, что мы отмечаем такой праздник и то, что Московский Пасхальный фестиваль выдержал такую громадную дистанцию — двадцать лет, то, что он идет по всей России и даже в прошлом году, хотя и с опозданием, мы смогли дать

АКЦЕНТ

Валерий Гергиев выступил на фестивале более чем в 140 городах России

концерты фестиваля в пятнадцать регионах, это для меня важно». Но если вернуться в 2002 год, когда в Большом зале Консерватории открылся первый Московский Пасхальный фестиваль, то новый проект представлял тогда собой серию из шести концертов оркестра Марининки с Валерием Гергиевым (из них один — в МГУ, и заключительный — 9 мая на Поклонной горе), воспринимавшихся в московской афише как эксклюзивный звездный проект. Эти концерты представляли актуальные исполнительские имена и названия, со- биравшие аншлаги в Большом

зале Консерватории: «Дни Баха в Москве», где прозвучали «Страсти по Матфею» в исполнении Филиппа Херрвега и Collegium Vocale Gent, мировые и российские премьеры сочинений Владимира Мартынова, Александра Раскатова, Пин Канчели, исполнение «Иоанна Дамаскина» Сергея Танеева, концерты Деборы Йорк, Михаила

Плетнева, Миши Майского, Виктории Музловой и многие другие. С 2004 года фестиваль начал покидать территорию Москвы — концерты прошли в десяти городах.

Был замах и на международный формат: фестиваль «Киевская Русь», пасхальные концерты в Ереване, Киеве, Вильнюсе, Минске, Астане, Алматы, но в итоге утвердились большие российские гастроли по десяткам городов, музыкантам был выделен спецпоезд РЖД с маркировкой «Московский Пасхальный фестиваль». На сегодняшний день Валерий Гергиев выступил

с симфонической программой фестиваля более чем в 140 городах России. У фестиваля много поклонников, есть и критики, считающие, что невозможно выдавать безупречный музыкальный результат, играя по 2–3 концерта в день «с колес», но те, кто реально бываю на этих концертах в регионах, знают, в какой отличной форме находится оркестр Марининского театра и какие неожиданные порой даже для самих музыкантов репертуарные сюрпризы выдает Гергиев в этих поездках, исполняя, например, в глубинке симфонию Брукнера, которую там никогда живьем не слышали, или сложнейшие симфонические полотна Рихарда Штрауса. Брукнер прозвучал и на открытии XX фестиваля. «Я считаю абсолютно естественным играть Брукнера на открытии», — пояснил Гергиев выбор программ. — «Эта музыка очень высокого гуманистического звучания и в ней нет фальши и суевы, нет того, что губит наш мир сейчас». Для вечернего концерта он выбрал две жизнеутверждающие симфонии Прокофьева — Первую и Пятую. Причем Первая симфония прозвучала, как озорной «трюк» Гергиева, задавшего такой темп, что по неволе захотелось свернуть таймер: казалось, вместо двадцати

Валерий Гергиев отметил свой день рождения на сцене музыкальной Брукнера и Прокофьева.

минут симфония проскочит за десять.

Оказалось — за тринадцать. Что поразительно, гайдновская точная оркестровая лексика этой симфонии при таком темпе не пострадала — это мастерство оркестра. А после такого «дрязнящего» разгона последовал сложный и изобретательный для солиста Второй фортепианный концерт Прокофьева — образцы музыкального футуризма двадцатых годов прошлого века. У Даниила Трифонова этот концерт с его бесконечным потоком аккордов, пассажей звучит с энергией barbaго, на предельно повышенной динамике, изматывающий виртуального «героя». Показалось, что и сам Трифонов был в несколько уставшей форме, что отражалось моментами на рельефности фортепианной фактуры, «глохнувшей» в столкновении с машиной оркестра. Между тем марафон Второго концерта он выдержал с яростной энергией и глубиной погружения в многослойные пространства этой музыки — от напора наваждения до фольклорной колыбельной — по сути, точки отсчета всей человеческой судьбы. ●

КИНО Семейные узы, измены, ботиночные шнурки и кот Лабес
Марафон
ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Валерий Кичин

Итальянский фильм, вышедший у нас под названием «Порочная связь», меньше всего о пороках. Его оригинальное название Lasci можно перевести как «Узы» — в смысле «семейные», а можно как «шнурки» — образ шнурков тоже мелькает в фильме туманной метафорой.

В любом случае имеются в виду силы, которые притягивают людей друг к другу и скрепляют желание вести себя как приспичило. Узы, именуемые моралью. Обязательства близких людей друг перед другом. Перед нами «Осенний марафон» по-итальянски.

Режиссер Даниэле Лукетти повествует о неаполитанском семействе, где глава семьи Альдо покупает своих детишек в ванне, пока мама Ванда хлопочет по хозяйству. Трещина в идиллии возникает, когда папа Альдо признается маме Ванде, что переспал с другой. Ошарашенная мама реагирует остро, а озадаченный папа пока не может разоб- раться, это нахлынула новая любовь или он просто сошел налево.

Папа — ведущий литературных передач на радио в Риме и мотается между двумя городами, застревая в каждом. Что возбуждает в Ванде приливы ревности. И когда во

В случае с великим итальянским кино такой контраст с его славным прошлым кажется особенно разительным

время одного из визитов к нему на радиостанцию она обнаруживает рядом с мужем хорошего Лидию, разгорается шторм с истерическими сценами на глазах у потрясенных детишек и неудачной попыткой самоубийства. Классическая, всеми любимая экзальтация итальянского кино предстает в гипертрюфированном до гротеска виде.

Чтобы придать банальному треугольнику видимость утонченного архауса, режиссер режет растянутую на много лет историю на лоскутки и их перемешивает, бросая действие из вчера в сегодня, потом в старость героев, потом к подростковым детским, потом назад, к истории загадочного пролома в родительском доме. По идее, один лоскуток должен объяснить тайну другого, и все они должны образовать единый пазл. Но режиссер не рискнул доверить хорошим актерам Альбе Рорвакер (Ванда) и Луиджи Ло Каширо (Альдо) сыграть разные возрасты героев и на роли пожилых супругов пригласил ни типажно, ни по манере игры не похожих Ляуру Моранте и Сильвио Орландо. И кажется, что пошла другая история с другими персонажами. И когда эти две истории начинают причудливо перемешиваться друг с другом, фильм становится похож на экспрессионное творение театрального кружка в доме скорби — нечто подобное тому, что училили братья Тавиани, сняв шекспировское «Юлия Цезаря» в исполнении заключенных тюрьмы «Редуббия», только на этот раз актеры никого не убивали, а просто немного сдвинулись по фазе.



Альба Рорвакер и Луиджи Ло Каширо в ролях непримиримых супругов Ванды и Альдо.

Впечатление усиливается сценарной экзальтацией. Каждый из персонажей получает свой звездный час в жанре истерии. Мама с застывшим выражением презрения к перевернутому миру на лице летит в шестом этаже. Долго крепящийся папа разражается монологом, где объясняет тяготы бытия любовно-близкой личности. Дети учиняют в родительском доме разгром, который ни на кого не подвигает их к познанию истины. Во всем этом будут замешаны загадочный куб с уличающими героя фотографии в жанре но внутри, а также кот с обреченным взглядом мученика и кличкой Лабес, по поводу которой в фильме произойдут отдельные конспирологические изыскания. Если бы не громкие имена в титрах, это нагромождение осколков разбитой посуды и обрывков несоместных киножанров и впрямь производило бы эффект творения амбициозных любителей.

Мне кажется, режиссер просчитался и с предложенным актерам рисунком ролей. У мамы Ванды ледяной взгляд надирательницы кондалагера — он ничего хорошего не сулит папе Альдо и не вызывает сочувствия. Хочется оправдать незлобивого гулену папу, но как быть с травмированными детьми? Как быть с моральным уроком, который читают открытым текстом то в диалогах родителей, то в диалогах выросших детишек, а то в пронзительном, но пустом монологе Альдо, из которого в памяти остается только не вызывающая сомнений истина: «Чтобы долго оставаться вместе, нужно больше молчать»? Впрочем, если вспомнить, что любая семейная катастрофа замешана на абсурде, наблюдать фильм становится почти так же интересно, как логически расшифровывать сюжеты Дали.

То, что Lasci выпала высокая честь открыть Венецианскую Мостру 2020 года, объяснимо: и год и фестиваль были тяжело ранены ковидом, особого выбора у администрации не было — все оставлено в конкурсе тоже оказалось бледным и не блистало оригинальностью и мастерством. Но поражает «полосатость» киноистории: итальянское кино некогда было лучшим в мире, и даже его мастера второго ряда теперь, с дистанции времени, кажутся гениями. Сегодня Венецианский фестиваль — тоже первый в мире — из года в год демонстрирует его анемию, отсутствие творческих идей и надежда на возрождение. В какой-то мере это касается всего мирового кино, но в случае с Италией контраст особенно разителен и воспринимается с особой грустью. ●

— 0 других кинопремьерх читайте на сайте rg.ru/tema/kultura/kino

ПРЕМЬЕРА «Боккаччо» Зуппе в Свердловском театре музыкальной комедии

С насмешкой и любовью

Лариса Барыкина

В Екатеринбурге поставили оперетту, в центре сюжета которой итальянский писатель эпохи раннего Возрождения Джованни Боккаччо. «Фривольные» новеллы Боккаччо, собранные в сборник «Декамерон», и сегодня восхищают невероятной смелостью, высоковольтной эротикой и интригующим духом приключений. В XIX веке они стали основой для сюжета оперетты, где главным персонажем выведен сам Боккаччо. С творением Франца фон Зуппе, основателя австрийской оперетты, предшественника Штрауса и Легара, в России практически не знакомы. Постановка «Боккаччо» в Свердловском театре музыкальной комедии должна восполнить пробел.

Убедить всех в необходимости такого шага взялся режиссер Филипп Разенков, впервые приглашенный в Екатеринбург. И, надо сказать, задача перед ним стояла непростая. Музыкальная партия, мелодичная, приятная во всех отношениях, с почти оперными ансамблями и финалами все-таки не принадлежит к безусловным шедеврам; чтобы полюбить ее, необходимы желание и время. Рассказ о любовных похождениях писателя в компании молодых повес, ловко дурчащих мужей и отцов престальных флорентийских красавиц, вполне вписывается в стандарты своей эпохи, но увлечь публику сегодня так, как в былые времена, вряд ли способен. К сожалению, жизнь классической оперетты в наших пенатах все больше напоминает прозябанье: музыка прелестна, но сюжеты уста-

рели, постановки выглядят анахронизмом, петь без микрофонов предпочтительнее современно спевшему мюзиклу. Нужны неперомные усилия, чтобы оживить эту даму из прошлого.

В этой ситуации Филиппу Разенкову, лауреату «Золотой маски», постановщику нескольких мюзиклов, но с опереттой имеющему дело значительно реже, удалось. Разумеется, в содружестве с сильной командой постановщиков. Помещенной в визуальное пространство, колоритом и фактурой напоминающим искусство итальянского Возрождения (сценограф Эрнст Гейдебрехт), спектакль в Екатеринбурге вышел легким, смелым, стремительным и нетерпящим современной интонации. Главным в этой метафоризе стал текст драматурга и поэта

Константина Рубинского. В сущности, ему удалось вернуть оперетте то, за что она во все времена была обожаема публикой, — связь с сегодняшним днем, острые сатирические нотки и повод не только, расслабившись, повеселиться, но и задуматься о чем-то серьезном. Действие спектакля начинается во Флоренции, только что пережившей ужасы чумы, и зрители бурно реагируют на реплику Боккаччо: «Господа, вы, кажется, готовы нарушить безопасное расстояние в полтора локтя!». Троица городских обывателей — в прежнем либретто ремесленники, а здесь повышенных до статуса епископа, сенатора и судьи, — борется не столько с Боккаччо — искателем приключений, сколько с волюнтаристическим сочинителем. Предлагается принять «закон о клевете и оскорблении чести — нибудь чувство». Как говорится, «было бы оскорбление», а статья для «бумагомарателя» всегда найдется.

Оставив в неприкосновенности музыку и основные фактуры либретто, автор придумал новый ход: Боккаччо (Антон Сергеев в одном составе, Евгений Елпашев в другом), будучи главным героем спектакля, постоянно «выходит из образа» и активно бунтует против того, чтобы оставаться персонажем легкомысленной оперетты. Он размышляет о природе творчества, о вечном стремлении художника идти против течения и недоумевает, в каком нелепом представлении ему приходится участвовать. В полемику с ним постоянно вступает господин Зуппе (Владимир Смолин и Александр Копылов) — автор оперетты и композитор с высокой самооценкой. Свои реплики он поначалу кидает из

зала, с первого ряда в партере (с того самого места, где любил сидеть не так давно ушедший из жизни легендарный директор театра Михаил Сафонов. «Боккаччо» — последний затеянный им проект). Но затем Зуппе-персонаж не выдерживает и заканчивает спектакль в образе одного из героев своего собственного сочинения. Словесная пикировка двух авторов и одновременно персонажей оперетты, напихованная взаимными колкостями, остроумиями и отсылками в сегодняшний день, служит той осью, на которую нанизывается фабула незатейливых приключений.

Спектакль объединяет несколько времен и эпох, сюжет четырнадцатого века, музыку девятнадцатого, актуальные коннотации двадцать первого и заканчивается в наши дни. Финальный любовный дуэт поют молодые актеры, только что отыгравшие спектакль по Боккаччо, который смотрит на них с высоты своего положения, в прямом и переносном смысле.

Спектакль хорошо сыгран и отлично сплет, заботливо подержанный оркестром (дирижер Борис Нодельман). Дух всевысших, счастливых проказ и вернувшейся свободы здесь рождается не только по причине искрометного текста, но и благодаря энергичному темпоритму действия, с всеобщим вихревым пластическим движением, с уморительными мизансценами, лихими массовыми подтанцовками (хореограф Татьяна Безменова). Думаю, главный козырь екатеринбургской премьеры — в открытой самоиронии жанра, в умении как авторов, так и артистов трезво и насмешливо взглянуть на происходящее, в том числе и на себя. ●



Спектакль объединяет несколько эпох от XIV века до наших дней.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРЕСС-СЛУЖБЫ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. ИГОЛЬ ЖЕЛТОВ

ФУТБОЛ «Зенит» взял золотые медали Премьер-лиги, не встретив серьезной конкуренции

Чемпион без лиги

Артур Нанян

Питерский «Зенит» досрочно завоевал чемпионский титул, разгромив в центральном матче 28-го тура своего ближайшего конкурента «Локомотив» со счетом 6:1.

Уже третий сезон подряд команде Сергея Семака в Премьер-лиге нет равных. Навязать ей борьбу с переменным успехом пытаются то «Спартак», то «Локомотив», то ЦСКА. Но никому из них не удается обойти зенитовцев. Даже в очных встречах «сине-бело-голубые» в основном оказываются сильнее. Как это произошло на прошлых выходных.

Безусловно, главная заслуга в чемпионстве питерского клуба принадлежит Сергею Семаку. К слову, Семак — первый тренер в истории «Зенита», трижды подряд завоевавший «золото». И это при том, что за последние годы с командой работали такие знаменитые специалисты, как Лучано Спаллетти, Андре Виллаш-Боаш, Роберто Манчини, Мирча Луческу.

Другой вопрос, что при всех успехах во внутренней арене, в Лиге чемпионов «Зенит» раз за разом проваливается. При Семаке команда дважды становилась четвертой в группе, однажды — третьей. Как знать, может с четвертой попытки питерцам удастся наконец выйти в плей-офф.

О своих ощущениях от сезона «Зенита» в целом и работе Семака с «РГ» поделился знаменитый советский и российский тренер Валерий Непомнящий.

Можно сказать, что «Зенит» — гегемон нашего футбола?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Гегемон, наверное, не совсем подходит, но то, что «Зенит» явно превосходит всех — это да. И по качеству футболистов, и по уровню организации игры.

Ощущение, что и конкурентов у питерцев особо нет.

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Сейчас «Зенит» далеко в отрыве от всех команд. И очень важно, что к концу сезона он нашел свою игру. Да, конкурентов у питерцев на данный момент я не вижу.

Как вам работа Сергея Семака? Он как тренер состоялся уже?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: То, что ему непросто работать — само собой разумеющееся. В таких клубах спрос особый, и ты всегда должен добиваться успеха. Видно, что Семак владеет командой, она управляема, в нужный момент игроки собираются. Так что я очень высоко оцениваю его работу. Семак сделал то, чего не удавалось зарубежным тренерам, таким как Манчини. Три чемпионства подряд — это



АКЦЕНТ

Сергей Семак — первый тренер в истории «Зенита», трижды подряд завоевавший чемпионство

серьезный уровень. Рад за Сергея и думаю, что следующий шаг — проявить себя в Лиге чемпионов.

Нынешний «Зенит» можно сравнить со «Спартаком» Романцева или «Локомотивом» Семина?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Любые сравнения не будут объективными, потому что разные ситуации были. Чемпионство «Спартака» было совершенно в другой обстановке. Почти вся их команда вместе играла в сборной, реальных конкурентов у нее не было.

Но при этом «Спартак» был очень яркий, и целая группа футболистов «красно-белых» затем вполне успешно выступали в Европе. Сейчас совсем другая история. Не только у «Зенита», у многих клубов есть возможность укомплектовать состав дорогими игроками. Я имею в виду тот же «Локомотив», «Краснодар», «Спартак». Но «Зенит» превосходит их в смысле клубной организации.

Отсутствие конкуренции в Премьер-лиге мешает «Зениту» в Лиге чемпионов?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Да, мешает, безусловно. И это не вина «Зенита», а его беда. Ему не везет, что таких матчей, как против «Спартака», ЦСКА и «Локомотива», не так много по ходу сезона. Я имею в виду игр с такими накалом, страстями, борьбой, интенсивностью. А если вы возьмете европейские команды, то у них в каждом поединке надо показывать максимум. Отсюда и проблемы наших представителей в еврокубках.

Семак говорит, что дело в лимите. Вы как считаете?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Любой ответ тренера нужно делить на два, четыре или восемь. Главное, не то, что он говорит, а то, что думает. Уровень конкуренции в России явно уступает Европе. Это данность, откуда от этого не денешься. В Лигу чемпионов просто так не попадают. Мне кажется, сегодня

«Зенит», как герои из голливудских фильмов, смял всех на своем пути в национальном чемпионате.

«Зенит» подошел к тому уровню, чтобы быть хотя бы третьим в группе. Все линии укомплектованы, есть лидеры на всех позициях. Но главное — обойтись без потерь. Если уйдет Азмун — это уже проблема.

«Локомотив» 11 побед одержал и тут такой провал. Как?

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

«Локомотив» выразил недовольство чрезвычайными ограничительными мерами для своих болельщиков после гостевого матча с «Зенитом». В столичном клубе отметили, что команда не получила полностью гостевую квоту на билеты — вместо 2000 хозяева предоставили всего 1817. При этом людей в трибунах «красно-зеленых» пересаживали в один сектор, который был переполнен, говорится в обращении «Локомотива». По ходу второй половины встречи болельщиков гостей не выпускали в подтрибунное помещение и не давали покинуть арену. А после завершения встречи всех принудительно сажали в автобусы и отправляли в центр города, несмотря на то что многие приехали на матч на своих автомобилях или же у них были билеты на самолет.

манда, как говорят иногда, пересрела?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Да, согласен. В таких матчах психологическое состояние должно быть такое, чтобы выдержать давление от начала и до конца. «Локомотив» неплохо начал, но потом первый и второй голы — произошел разлом. А после третьего и четвертого голов структура игры сломалась, появились большие разрывы между линиями.

Марко Николича много хвалят. По крайней мере, хвалят до «Зенита». Как оцените его работу?

ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЩИЙ: Вполне успешная работа. «Локомотив» — играющая команда, неплохо укомплектована. Они проиграли не войну, а бой. Я имею в виду матч с «Зенитом». Вспомните: еще зимой у «Локомотива», как казалось, не было шансов бороться за место в Лиге чемпионов. Но Николич провел хорошую предсезонку, и вот результат. Хотя в команде произошли серьезные перестановки, появилось много молодежи. Так что Николич молодец. ●

Положение команд

	И	В	Н	П	О
«Зенит»	28	18	7	3	71-25 61
«Спартак»	28	16	5	7	52-34 53
«Локомотив»	28	16	4	8	44-35 52
«Рубин»	28	15	4	9	37-30 49
«Сочи»	28	14	7	7	47-32 49
ЦСКА	28	14	5	9	46-29 47
«Динамо»	28	14	4	10	41-31 46
«Химки»	28	13	5	10	34-37 44
«Ростов»	28	13	4	11	36-31 43
«Краснодар»	28	11	5	12	48-41 38
«Ахмат»	28	10	6	12	31-35 36
«Урал»	28	6	13	9	25-35 31
«Арсенал»	28	6	5	17	25-45 23
«Ротор»	28	5	6	17	13-49 21
«Уфа»	28	5	6	17	24-45 21
«Тамбов»	28	3	4	21	17-57 13

Тем временем

Сегодня определится первый участник финала Лиги чемпионов. Он станет известен по итогам ответного полуфинального матча между «Манчестер Сити» и «ПСЖ». Напомним: неделю назад английский клуб добился победы в Париже со счетом 2:1. Ну а в среду «Челси» примет «Реал» в другой полуфинальной паре. Поединок в Мадриде завершился вничью 1:1.

ПЯТЬ КОЛЕЦ Суровые меры борьбы с COVID-19 проверяются в Токио

на отборочных соревнованиях

Собрались В «пузыре»

Николай Долгополов

В японской столице в суровых условиях по предотвращению распространения коронавируса проходят два международных турнира. Это первые серьезные соревнования после начала пандемии, к участию в которых допущены иностранные спортсмены.

Организаторы Игр отработывают на олимпийских аренах все те меры безопасности, которые им предстоит применить в июле и августе. И если скромные волейбольные состязания не собрали много участников, то на Кубок мира по прыжкам в воду приехали 225 прыгунов из 46 стран. Ведь турнир — квалификационный к Играм. Оба турнира проводятся в так называемом «пузыре», где ограничительные меры доведены до предела.

К сожалению, наши прыгуны в воду пока выступают в токийском водном центре крайне неудачно, о чем мы регулярно сообщаем на нашем сайте. Напомним, что в Токио и трех соседних префектурах введен из-за всплеска COVID-19 режим чрезвычайной ситуации, он продлится по меньшей мере до 11 мая. Из-за этого от участия «в целях безопасности» отказались австралийцы.

Все остальные сдали тесты за 72 часа до прилета в Японию, а также сразу после прибытия. И, несмотря на это, каждое утро проходит тестирование уже в Токио. Социальное дистанцирование соблюдается и в бассейне. А если прыгуны приближаются друг к другу на слишком близкое расстояние, то, как сообщает популярный британский спортивный портал inside the games, диктор моментально обращается к ним по громкой связи с просьбой сохранять дистанцию. Весь «пузырь» в водном центре разделен на три части: раздевалка, пространство для разминки и сама соревновательная зона. Все прыгуны разделены на группы по восемь человек в каждой. Тренироваться они имеют право только вместе со своей группой.

Суровы и условия проживания. Если верить некоторым прыгунам, спортсменам запрещается покидать свои комнаты, выходить на воздух и общаться друг с другом. Никаких автобусных экскурсий по городу и, понятно, походов по магазинам. Обычно просьбы сделать исключение и, к примеру, выскочить в продуктовый, отвергаются.

Однако все — или почти все — спортсмены понимают: иначе нельзя. Хорошо, что Кубок мира вообще проводится, пусть и в таком «строгом пузыре». Ведь квалификационный турнир по артистическому плаванию пока перенесен и состоится не раньше июня.

Увы, беда не приходит одна. К ситуации с коронавирусом добавилось землетрясение. Подземные толчки ощущались и в водном центре. К шести японских организаторов надо отметить, что в любых ситуациях они соблюдают безукоризненную вежливость. ●

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

«ПСЖ» постарается выбить «Манчестер Сити»

Неймар наготове



Лидер «ПСЖ» Неймар считает, что у команды есть шанс выйти в финал Лиги чемпионов.

Сергей Литвинов

Сегодня определится первый участник финала Лиги чемпионов. Он станет известен по итогам ответного матча полуфинала между «Манчестер Сити» и «ПСЖ». Неделю назад в Париже сильнее оказались англичане — 2:1.

«Сити» — лучшая команда нынешнего розыгрыша главного еврокубка. Об этом говорит статистика: из 11 матчей подопечные Хосепа Гвардиолой выиграли в десяти и не потеряли ни одного поражения.

У «ПСЖ» тоже есть амбиции завоевать трофей. Тем более после прошлого сезона, когда парижане дошли до финала. В этом году французская команда показала, что она в состоянии бороться за титул, обыграв на пути к полуфиналу «Барселону» и «Баварию». Однако в первом матче против «горожан» футболистов Маурисио Почеттино хватило лишь на один тайм: после перерыва гости не оставили никаких шансов сопернику.

Теперь Неймару и его партнерам по команде предстоит отыграть фору в Манчестере. Насколько они готовы к выполнению данной задачи — большой вопрос. К слову, Хосеп Гвардиола, возглавляющий «Сити» с 2016 года, еще ни разу не вывел англичан в финал Лиги чемпионов. Хотя Гвардиола в своих многочисленных интервью и подчеркивает, что для него важнее триумф в национальном первенстве, нежели в Лиге чемпионов, еврокубки имеют для него огромное значение. «Мы здорово начали игру, но, пропустив, ощутили давление. Для многих это был первый полуфинал Лиги чемпионов. После перерыва ребята были блистательны во всех аспектах», — сказал Гвардиола. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

4 мая, вторник, «Матч ТВ»

21.45. «Манчестер Сити» — «ПСЖ». Прямая трансляция.

БАСКЕТБОЛ Клуб из Санкт-Петербурга имеет шанс выйти в «Финал четырех» Евролиги

Визит к «Барселоне»

Михаил Щербань

Сегодня в Каталонии пройдет пятый, решающий матч серии плей-офф баскетбольной Евролиги, в котором местная «Барселона» примет питерский «Зенит».

Победитель этого поединка получит путевку в «Финал четырех», который в конце мая стартует в немецком Кельне.

«Сине-бело-голубые» могут сотворить одну из главных сенсаций главного баскетбольно-

го турнира Европы. «Зенит» стал первым клубом в истории турнира, который с восьмым номером посева смог обыграть первый в стартовой встрече.

Да, за «Барсу» сыграет много факторов — от судейства, до статистики — испанцы лишь дважды проиграли пять матчи в сериях — нашему «Локомотиву-Кубань» в 2016 году и турецкому «Анадолу Эфесу» в 2019.

Однако на стороне питерцев — игровая дисциплина и азарт,

которые могут помочь совершить сенсацию.

За примером далеко ходить не надо. Вспомним четвертый матч серии, который прошел в городе на Неве.

Петербургцы провели образцовый поединок, добившись уверенной победы 74:61 (25:13, 11:13, 22:12, 16:23).

В трех первых четвертях «Барселона», которая, напомним, стала победителем регулярного чемпионата, смогла набрать лишь 38 очков. Причем

«Зенит» защищался стабильно здорово, ни в одном из периодов не позволив каталонскому клубу набрать более 13 очков.

Российский клуб сполна воспользовался проблемами «Барсы» в атаке. Уже после первой четверти разрыв был двузначным — 25:13. Правда, во втором периоде хозяева набрали всего 11 очков, однако все вопросы по поводу исхода борьбы сняли в третьей 10-минутке. Ее «Зенит» также выиграл с двузначным перевесом (22:12) и к последнему перерыву оторвался на 20 очков — 58:38. «Барселона» еще смогла сократить отставание, но лидерству петербуржцев ничто не угрожало.

В составе команды Хавьера Паскуэля одним из самых активных стал Кевин Пангос, набравший 22 очка и отдавший восемь передач.

Наставник питерцев Хавьер Паскуэль поблагодарил за поддержку трибуны: — Наши фанаты просто невероятные, и мы ради них как следует сделали свою работу. Эта победа — наша общая.

Теперь у нас впереди еще один вызов — пятая игра в Барселоне. Да, я уже достаточно сделал в своей карьере, но тем не менее стараюсь построить что-то сложное, что-то новое. Сейчас чувствую себя так, как будто я гражданин России и невероятно счастлив быть здесь.

В свою очередь, подводя итоги встречи главный тренер «Барселоны» Шарунас Ясика-

вичюс в беседе с журналистами мировых информационных агентств назвал себя главным виновником неудачи:

— Поздравляю Хави и «Зенит». Очевидно, что они были единственной командой, которая вышла бороться с первых минут, отдавая всех себя на паркет. «Зенит», конечно же, заслужил эту победу. Беру на себя ответственность за такую подготовку своей команды. Стараюсь делать свою работу настолько хорошо, насколько это возможно. Пытался донести до ребят, с каким настроем на игру выйдет «Зенит», что это команда с великим характером и бойцовским духом, что они не будут сдаваться просто так.

В жизни вообще ничего не бывает просто так. Более чем очевидно, что как тренер я недостаточно хорошо сделал свою работу и это моя ответственность, постараюсь лучше

Кстати

Форвард ЦСКА Уилл Клайберн признан MVP недели в Евролиге, сообщает официальный сайт турнира. В третьем матче плей-офф против «Фенербахче» (85:68) Клайберн набрал 34 очка и семь подборов при рейтинге эффективности 38 баллов. Клайберн показал лучшую эффективность для игроков побеждающей команды в плей-офф за последние 15 лет. Форвард установил карьерные рекорды по результативности, эффективности, количеству точных трехочковых (5) и штрафных (11). Клайберн второй раз за карьеру становится MVP недели. ЦСКА выиграл серию против «Фенербахче» со счетом 3-0 и первым вышел в «Финал четырех» Евролиги.



Баскетболисты «Зенита» могут сотворить главную сенсацию Евролиги, выйдя из турнира «Барселону».

ДАТА Выдающемуся российскому журналисту Инне Руденко исполнилось бы 90 лет

Улица Руденко

Юрий Лепский

Время от времени я приходил к ней в гости. Случалось это не часто, может быть, раз в полгода. Увы, в последние годы Инну Павловну одолевали всякие хвори, а к гостям она предпочитала выходить в хорошей форме — это принципиально. Но когда она назначала время встречи, уже я начинал волноваться и готовиться: что принести, какие книги, фотографии, маленькие приятные сувенирчики, последние публикации... Я шел к ней, как на строгий творческий отчет, предчувствуя заранее, за что она будет ругать, а что, возможно, и похвалит.

Однажды, когда я был принят на работу корреспондентом «Комсомольской правды» по Новосибирской и Омской областям, всех нас, соборов «Комсомолки» со всей страны, вызвали в Москву на совещание. Среди известных и знаменитых я был новеньким, успешным за это время написать две или три заметки. Неизменное правило тогдашней «Комсомолки»: творчество соборов изучают и оценивают великие — знаменитые и прославленные журналисты страны (к счастью, в ту пору почти все они работали в этой газете) — Василий Песков, Ярослав Голованов, Валерий Аграновский, Инна Руденко, Юрий Рост, Геннадий Бочаров, Юрий Шекочихин... Мое «творчество» досталось Инне Руденко. Когда я узнал об этом, то решил, что позора не избежать, и даже подумал, что надо бы собрать манатки и уехать в Новосибирск, не дожидаясь публичной оценки собственных публикаций. Однако накануне все мы получили рецензии великих на собственные заметки. Получил и я. Забившись в свой гостиничный номер, открыл папку и стал читать то, что написала Руденко. От волнения и страха я мало что понял с первого раза. Потом перечитал еще. И еще. И несколько минут сидел потрясенный. Обо мне ли там было написано? Инна Павловна писала о толковом, умном журналисте, подмечала индивидуальные особенности письма. Заменяла, впрочем, и невольности, и штампы, и спешку... Но первый урок, который она тогда преподнесла мне, остался таковым на всю жизнь: настоящий глубокий и талантливый мастер всегда добродетелен, доступен и прост и никогда не бывает заносчивым, надутым и чванливым. Если вам встречается великое чванство, то скорей всего ни о каком величии, уме и таланте речи нет, что бы там о нем (или о ней) не говорили.

Потом был еще один урок Руденко. Она выступала дежурным критиком на редакционной летучке «Комсомолки». За окном был конец семидесятых годов, разгар застоя и апогей тихой, ползущей реабилитации Сталина. Так вот, она выступала на летучке и своим тихим голосом твердо и бесстрашно говорила о Сталине, чудовищных репрессиях и номенклатурной тоске по сильному вождю. За окном было время, когда легко могли посадить только за чтение «Архипелага ГУЛАГ» Солженицына. Она говорила тихо, но мне казалось, что у нее в руках мегафон: вся летучка «Комсомолки» превратилась в безмолвный камень, съе-



ди многих орденов и медалей имел редкий для своего воинского звания полководческий орден Александра Невского. Как раз за сражение на чешской земле. Но ордена надевал, и то по нашему настоянию, только на 9 Мая, о боях-сражениях рассказывать не любил, на распросы при виде главного своего ордена только темнел лицом. Я знала, что на чешской земле в последние дни войны на его глазах снесло снарядом голову лучшему другу, он похоронил его на огороде какого-то старика у станции Штепанув. Годы спустя ездил туда, искал это место. Там все изменилось, но старик тот был жив и первый окликнул его из-за своего забора, что Ким считал чудом. Но всем как об этом расскажешь?..

Зато не раз он весело — был веселого нрава — и даже будто похвалился рассказывал, как ликующе, цветами и поцелуями, его и однополчан встречала освобожденная ими Прага. «Я весь был в женской помаде, только на шее под бинтом на ранении осталась белая полоска!» Можно было подумать, что эти поцелуи ему были дороже его главного ордена.

И вот в самом начале 90-го года мы приехали в Прагу. Работать. Оба — соборками. Сразу после чешской «бархатной революции», победившей под лозунгом, который был так по душе: «Правда и любовь победят ложь и насилие». Да какая революция имела такой гуманный лозунг?! Красавица Прага. Злата Прага. Его Прага. А недалеко от нашего дома на Пшикопе — большой плакат: «Иван, go home!». Наконец чехи вслух могли сказать все, что они думали о наших танках, в 68-м раздавивших «чешскую весну». Знакомая чешская журналистка спокойно, с улыбкой предупреждает: «Старайся не говорить по-русски». Приехала ко мне ленинградская подруга, захотела купить дочери пальто. Я сказала: «В магазине ты только знаки мне подавай, ни одного слова по-русски, ты — немая». Ким быстро схватывает язык, он деятель, бодр, уже написал первую статью, основанную на разговорах в пивбаре. Я — немая. А мне же ходить по магазинам за продуктами — без слов не обойдешься. Встречают хмуро, исподлобья. Но я же знаю, что все чехи в обязательном порядке изучали в школах русский! И у подтверждение. Захожу в магазинчик рядом с домом, называю нужные продукты. А продавщица громко и чисто по-русски: «Я вас не понимаю!» Да это же просто издевка! Ухожу с пустой сумкой, дома говорю Киму: «Я больше не могу. У меня танки не посылали, а они, танки будто все на моей спине, хожу согнувшись. Все, я еду домой!». Идущий Ким, мой Ким, вместо ожидаемых слов поддержки, утешения или просто шутивых поддразниваний, на которые был горазд, говорит мне, прямо глядя в лицо, строго, жестко, как чужому: «Ты знаешь, что такое для меня Прага. Но если ко мне подойдет чех и плюнет мне в лицо (я замечу: он же такой самолюбивый, убьет!)... я его пойму: «Ты с тобой, как те семере смельчаков в августе 68-го года, с протестом на Красную площадь не вышли. Вот помни это и с этим здесь и живи».

жилась от страха и восторга, от ее бесстрашия и мужества.

Ну и потом, каждая ее публикация была уроком. «Долг» — она заступилась за парня, которому душманская пуля перебила позвоночник. Она первой сказала о том, что в Афганистане идет настоящая война, первой потребовала от власти ответственности за искалеченных ребят из «ограниченного контингента». Такое могли не простить. Но испугались: слишком большая сила за ней была — братство прошедших «афган». «Заземление» — она написала о том, как погибла обычная девушка в обычном общепитии от оголенного провода в обычной стиральной машине. И это при том что вокруг в этом городе висели лозунги, призывавшие заботиться о человеке. Если заболеть, тоже вполне нынешняя ситуация...

Даже если бы она не напечатала больше ничего, все равно ее имя было бы вписано золотом в историю отечественной журналистики. Она написала в сущности не так уж много, но лучше (на мой вкус) ее книгу — «Улица, по которой ты идешь каждый день», — составленную из ее публикаций в «Комсомолке», читают по сей день и в бумаге, и в интернете. А говорит она вот что: «Ну, это когда было! Все это в прошлом». И грустно добавляет: «Теперь мне трудно так работать». Но вот строки, написанные ею совсем недавно: «Из чего состо-

ит жизнь человека? В первую очередь из других людей. Без всего можно прожить, но не без человека» Или: «Жизнь, как известно, не состоит из героических свершений, эпохальных событий или исторических поступков. Иногда нужна минута, чтобы стать героем, — и целая жизнь, чтобы стать достойным человеком». Это ее фирменная, руденковская точка зрения, говоря современным языком, «точка Ру...». Годы прошли, но высота размышлений о жизни — та же, ее планка не опустилась ни на сантиметр. Она востребована и сегодня самым молодым поколением, отцов и матерей которого она спасала от лжи, безверия и угара развитого социализма.

Знаете, в журналистике это большая удача — возможность идти по улице Руденко каждый день. Это неплохо воспитывает. А уж встречаться и говорить с ней!

...Наконец я нажимал нужную кнопку лифта, поднимался на ее этаж, звонил в дверь. Открывала, как всегда, ее дети — дочка Танечка и сын Павлик. А вскоре на встречу мне появлялась она — маленькая, сухонькая, но с сияющими глазами, но великолепно одетая и причесанная, но поразительно сильная, но с неизменным своим: «Ми-и-и-ленький! Как я рада тебя видеть!»

Однажды я уговорил ее ответить на несколько вопросов. Инна Павловна бодела и согласилась только при условии, что

будет отвечать кратко. Вот эти небольшие интервью, в котором сказано, однако, достаточно много.

— Есть ли, на ваш взгляд, что-то важнее и дороже человеческой жизни?
— Душа.
— Вы полагаете, что душа и жизнь — это разные вещи? Мне не понятно...

АКЦЕНТ

Вся летучка «Комсомолки» превратилась в безмолвный камень, съежилась от страха и восторга, от ее бесстрашия и мужества

— Моя физическая жизнь — ничто по сравнению с тем, что у меня в душе. Это гораздо важнее, чем мое физическое пребывание на земле. Душа бессмертна, если ты ее будешь беречь.
— Во имя чего можно пожертвовать жизнью?
— Во имя жизни другого человека.

— Есть ли какие-то гуманистические идеи, ради торжества которых можно было бы отдать жизнь?
— Есть.
— Какие, например?
— Например, швейцарская идея благоговения перед жизнью.

— Что вы думаете об идеологии исламских смертников-шариков?
— Нет идеологии, которая стоила бы жизни.

— Вы полагаете, что это идеология? А может быть, это идея принесения себя в жертву во имя Аллаха?
— Идея и идеология — разные вещи. Идея — нечто внутреннее,

— О потере слова «товарищ» («здравствуй, Пушкин, наш товарищ!» — Андрей Платонов), пришедшего лишь к провалившейся идеологии.

— Что вы не принимаете в новом времени?
— Потерю слова, понятия «гуманизм».
— Что вас в этом времени радует?
— Свобода, которой мы, к несчастью, не сумели воспользоваться.

— Что вам нравится и что раздражает в нынешних молодых людях? А в нынешних стариках?
— И у тех, и у других неумение ценить каждую минуту быстротекущей жизни.

— Была ли у вас когда-нибудь мысль уехать из России? Что вы думаете о тех, кто эмигрирует сегодня из страны?
— Никогда. Через две недели жизни вне России поднимается тоска. У кого тоски по Родине нет, пусть едут и живут, где хотят.

— Что, на ваш взгляд, изменилось в нашей профессии?
— Потеря интереса к маленькому большому человеку.

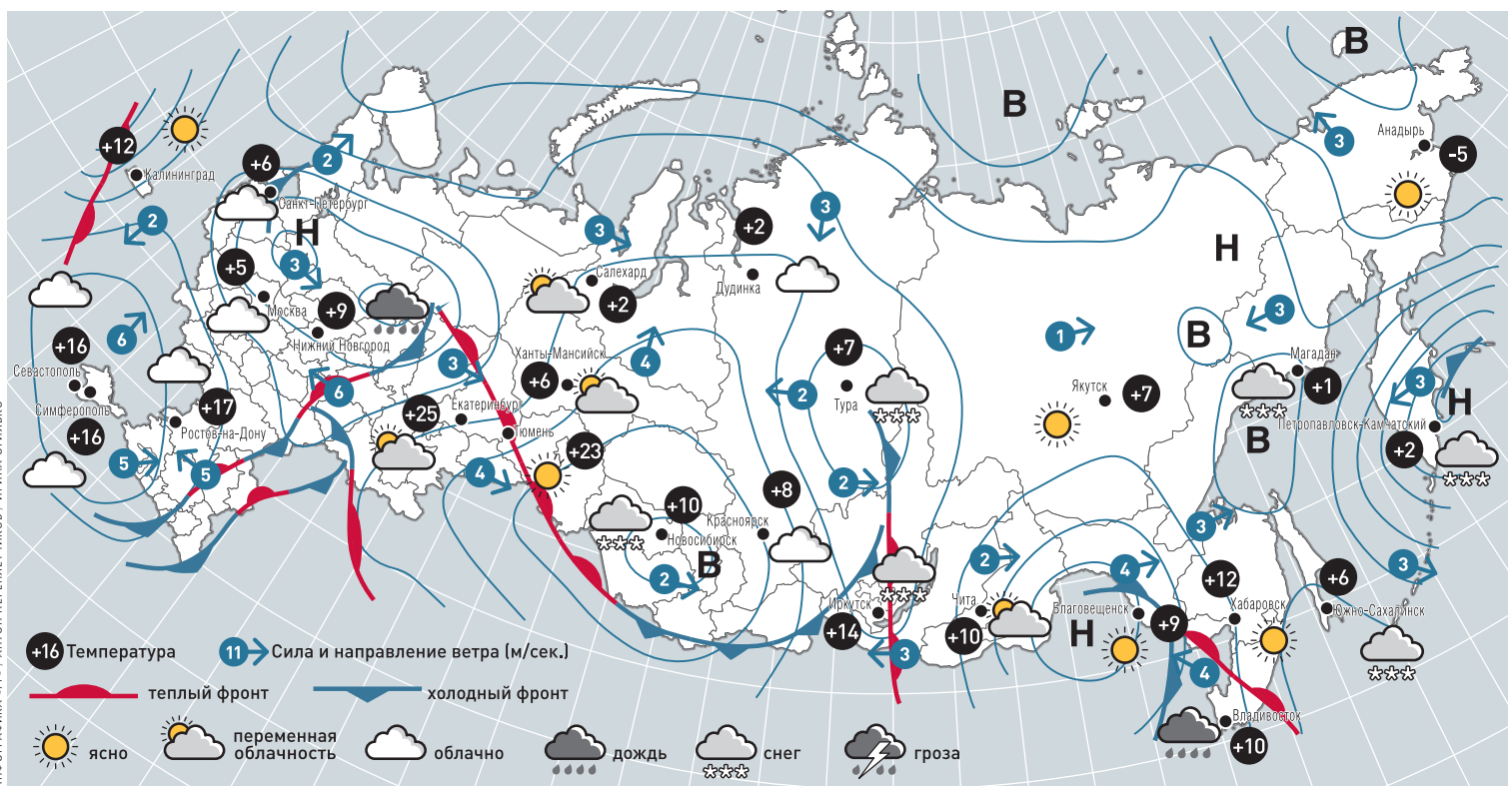
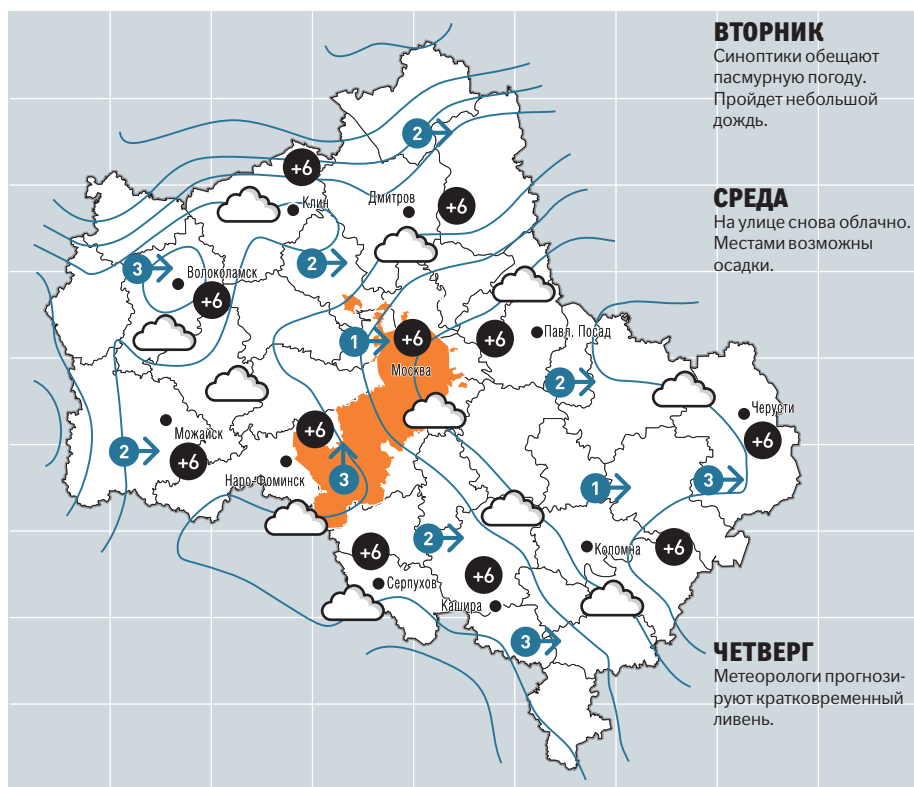
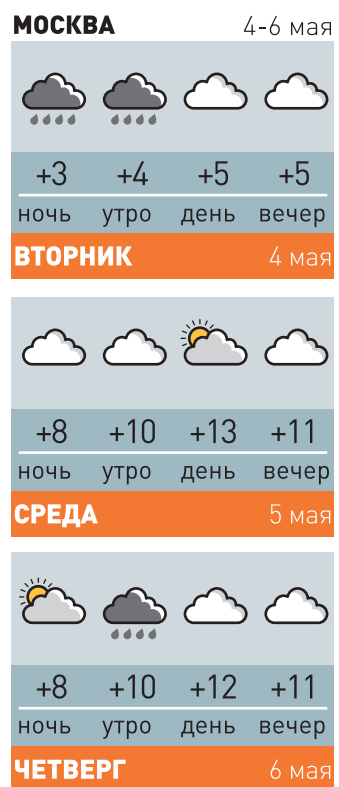
— Есть ли правило или принцип, которому вы старались следовать всегда?
— «Жить просто. Надо только знать, что есть люди лучше тебя». Это сказал Иосиф Бродский.

— Кого вы считаете лучшим журналистом XX века из пишущих (писавших) на русском языке?
— Кого вы считаете лучшим журналистом XX века из пишущих (писавших) на русском языке?

НА УЛИЦЕ

МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



Москва	+7...+8, дождь	Владивосток	+8...+12, дождь	Калининград	+2...+14, дождь	Омск	+3...+18, облачно	Симферополь	+10...+18, солнечно	Челябинск	+6...+24, облачно
Санкт-Петербург	+3...+4, снег	Волгоград	+13...+18, дождь	Краснодар	+13...+16, дождь	Орел	+4...+10, дождь	Сочи	+14...+18, дождь	Чита	+1...+9, дождь
Анадырь	-10...-4, снег	Воронеж	+4...+12, облачно	Магнитогорск	+8...+24, облачно	Оренбург	+16...+26, солнечно	Тамбов	+6...+11, дождь	Элиста	+14...+28, облачно
Архангельск	-1...+8, облачно	Екатеринбург	+8...+25, дождь	Мурманск	-3...+4, снег	Пермь	+10...+25, дождь	Тумень	+4...+25, облачно	Южно-Сахалинск	0...+8, облачно
Астрахань	+14...+28, облачно	Иркутск	+2...+16, дождь	Нижний Новгород	+9...+11, дождь	Ростов-на-Дону	+14...+17, дождь	Уфа	+10...+26, облачно	Якутск	+1...+10, облачно
Благовещенск	+7...+12, дождь	Казань	+13...+18, дождь	Новосибирск	+6...+13, облачно	Севастополь	+10...+18, солнечно	Хабаровск	+2...+13, дождь	Ярославль	+4...+10, дождь