

Юлия Меньшова: «Уважаю чужой успех»

Каждый день (кроме выходных) мы видим ее на телеэкране. Обаятельная блондинка из звездной актерско-режиссерской семьи ухитрилась поднять жанр телеинтервью на новую высоту и превратить мертвое дневное время на Первом канале в настоящий прайм-тайм. И сейчас прийти в гости к ней в программу «Наедине со всеми» – большая честь для любой звезды. За зеленым чаем в одном из московских кафе мы попробовали выяснить, как стать телезвездой.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Юля, телевидение для вас – детская мечта?
– Нет, мое желание работать на телевидении сформировалось в 90-е. Я тогда работала во МХТе и поняла, что театр – совсем не про меня. Так мне тогда показалось. И время этому способствовало. Зрителю было не до театра. А на телевидении вдруг стали происходить неожиданные вещи.

– Какие именно?
– Появились новые актуальные программы, созвучные зрительским ожиданиям, – «Взгляд», «Музобоз». И мне хотелось быть там, где люди занимаются чем-то новым и талантливым.

– А что дала программа «Я сама» на ТВ-6, так популярная в 90-е?
– Это был самый важный телевизионный опыт, который я получила. Не только работа на программе, а все годы на канале ТВ-6. Отличная, молодая была команда. С уникальной возможностью – сегодня придумать, а завтра уже сделать и показать на экране. И оказалось, законы драматургии, которые я постигла в театре, точно так же работают и на телевизионную аудиторию.

– «Наедине со всеми» вы тоже сами придумали?
– Нет. Идея программы-интервью появилась у Первого канала. А вот дальше мне предоставили карт-бланш. Нужно было придумать, как сделать ее оригинально: ведь интервью в жанре интервью не так просто. Особенно с людьми популярными, у которых были тысячи интервьюеров.

– Смотрели, как работают мэтры – Поэнер, Донахью, Опра Уинфри?
– Конечно, особенно много смотрела Опру. Не для того, чтобы ее калькировать, – это невозможно. Я смотрела, как работает проект в целом. С поправкой на наш менталитет. Например, американцы всегда очень коротко отвечают на вопрос. Мы же склонны к длинным рассуждениям.

– В театре есть понятие «сверхзадача». А у телеведущей?
– Желание увидеть человека с новой стороны. Развернуть его теми гранями, на которые раньше никто не обращал внимания.

– Кто приглашает героев? Вы или редакторы?
– Отчасти и я. Но... Если бы программа, скажем, выходила раз в неделю, это был бы точно только мой выбор. Но ежедневный эфир требует гораздо более широкого охвата гостей. И даже если человек мне лично не совсем интересен, я пытаюсь постичь, чем же он интересен аудитории. Например, певица Натали – это был выбор редакции. Я слышала, конечно, «Ветер с моря дул...» и «О Боже, какой мужчина!» из какого-то утюга... Признаться, это не моя эстетика. Но Натали очень популярна. И знаете, это для меня довод. Я с большим уважением отношусь к успеху, что не очень-то принято в нашей ментальности. А зря! Особенно если успех не прудосекский, нематематически высчитанный. А когда человек попадает людям в сердце, когда его любят – как Натали... Это не случайность. И, кстати, далеко не каждому публичному человеку это дано: добиться народной любви. В результате мне на самом деле было крайне любопытно с ней разговаривать.

– А встречаются закрытые личности, которые не подпускают к себе и на дюйм?
– Когда я начинала, мне казалось, что моя задача – открыть каждого человека. Потом поняла, что бывают случаи, когда это просто невозможно. Когда человек не хочет быть искренним категорически, считая это нарушением своей безопасности. Но, как выяснилось, это тоже по-своему портретирует.

– Самый трудный для вас собеседник?
– Люди, которые используют медийное пространство, чтобы просто «посветиться». Но сегодняшняя зритель необыкновенно тонко чувствует неискренность. И в комментариях на сайте можно прочитать: «Везде говорит одно и то же... Зачем приходил (приходила)?»



ФОТО: ИТА-ПРЕСС

МОЯ НЕДЕЛЯ



Гульельма Агешева,
редактор отдела
«Общество»

Про людей и зверей

– Снимите намордник-то с нее! Она же, бедняжка, измучилась, – говорит сердобольная владелица ротвейлеров хозяйке пушистой.

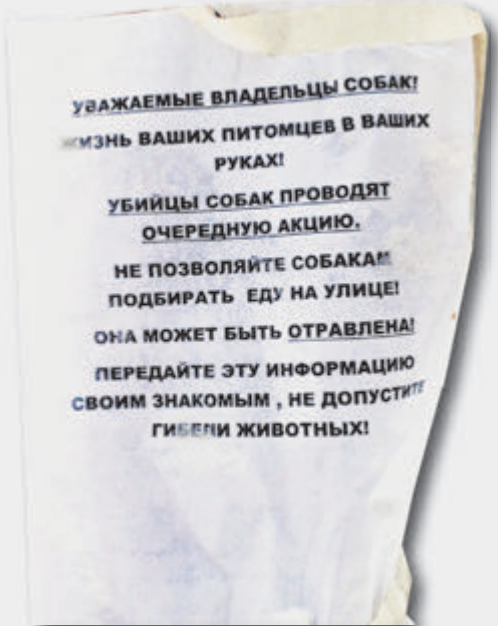
– Да что вы! Объявления видели? На каждом дереве: берегите своих собак, надевайте жесткие намордники, догхантеры пошли в атаку. Говорят, они ампулы с ядом разбрасывают в снег. То там, то здесь находят массу убитых животных.

– Я бы этих хантеров за одно место подвешивала! – сказала владелица ротвейлеров, удивительным образом похожая на своих питомцев.

Есть мнение, что догхантерами становятся не от хорошей жизни, что это мсть людей, чьих близких или их самих покусали собаки. Конечно, не каждый пострадавший возьмется «за оружие» и выйдет в чисто поле мстить. Меня тоже как-то в парке укусила собака, приبلудный дворняжий пес Мишка. Было больно, обидно и хлопотно. Пришлось идти в травмпункт, отстоять очередь, чтоб услышать, что аллергикам уколы против бешенства запрещены и что теперь один путь: неделю за собакой наблюдать. И если она за это время не померет, значит, бешенства у нее нет, а я еще поживу. «А если вдруг того-то?» – «Тогда извини, подруга. Никакой укол тебе уже не поможет, его нужно сразу делать. Начнется озноб, будешь бояться воды, даже той, что течет из крана... Но надо надеяться на лучшее». И я надеялась. По колено в снегу всю неделю рыскала по парку, чтоб убедиться: Мишка жив. Он миролюбиво вилял хвостом и преданно смотрел в глаза, как бы говоря: «Прости. Черт пугал. Дурное влияние серьезных псов, чью свободу никто не ограничивает. А я что, пес бездомный...»

А потом какой-то хантер, или просто живодер, или осервавший «бык» Мишку прибил. Камнем.

Мне Мишку жаль, как жаль и ни в чем не повинных отравленных собак. Хотя я понимаю: когда соответствующие учреждения устраняются от решения проблемы, поводя в свои руки берут радикалы. Это такая же азбука жизни, как таблица умножения. Помните четырехжды оскароносный фильм «Телесеть» 1976 года, вошедший в классику американского кино? Популярный ведущий обращался к зрителям с экраном: «Откройте окно и кричите: я зол, я не намерен больше терпеть!» И миллионы людей открывали окна, кричали, выпускали пар. Потом он их и к Белому дому вывел – в доинтернетовские-то времена, когда укушаться было совсем не так просто, как теперь. И это было легко: они действительно были злы. Что называется, был бы повод, а окно найдется.



Еще лет пять назад стоило в газете появиться жалостливой заметке про бездомного бобика, как тут же начинали названивать активные гражданки из ведомств: «А вы знаете, сколько за год укушенных? Как правило, это дети. И пусть у собаки нет бешенства, но при нападении она норовит ухватить за щеку, за нос – а это изуродованное на всю жизнь лицо...» Называли страшные цифры. А стоило появиться на свет догхантерам, эти цифры стали недоступны – видимо, чтоб тем не так легко было оправдывать свое зверство. Сколько ни звонила по инстанциям – тщетно.

Поговаривают, что в Москве может появиться зоополиция, которая защитит людей от агрессии собак, а животных – от жестокости людей. С такой инициативой выступил председатель комиссии по безопасности Общественной палаты России Антон Цветков. Свои предложения он направил мэру столицы. Вообще-то инициатива из разряда «последних китайских предупреждений», уж сколько их было... Но посмотрим, чем закончится на этот раз.

СИТУАЦИЯ

На чужье надейся, а сам не плошай

При поддержке Российского научного фонда Институт социологии РАН приступил к рассчитанному на три года масштабному проекту – комплексному мониторингу коллективного самочувствия россиян.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Уже первая работа, об основных результатах которой «Труду» рассказал ее руководитель, академик, доктор философских наук Михаил Горшков, привела к парадоксальному на первый взгляд выводу: война санкций мобилизовала наше общество. А центробежные тенденции в нем пошли на убыль.

Впрочем, парадокс этот исключительно кажущийся, обманчивый. За последние четверть века нас так натренировал на постоянных кризисах родной Белый дом (тот, который на площади Свободной России), что козни его заокеанского тезки воспринимаются не иначе как милая шалость.

«За годы реформ в стране сложилась значимая группа населения, способная (по

ее самооценке) выживать без господдержки, – говорит Горшков. – Мотивы у таких людей разные. Одни понимают: ждуть милостей от властей бесполезно. Другим возможные субсидии не улучшат жизнь кардинально. Кое-кто смог накопить достаточный ресурс для длительного автономного плавания. И вместе такие люди составляют отнюдь не маргинальную прослойку. Если в 2011-м, ориентируясь на собственные силы, ответственность за происходящее в жизни события на себя принимали 34% опрошенных, то в конце 2014-го – уже 44%».

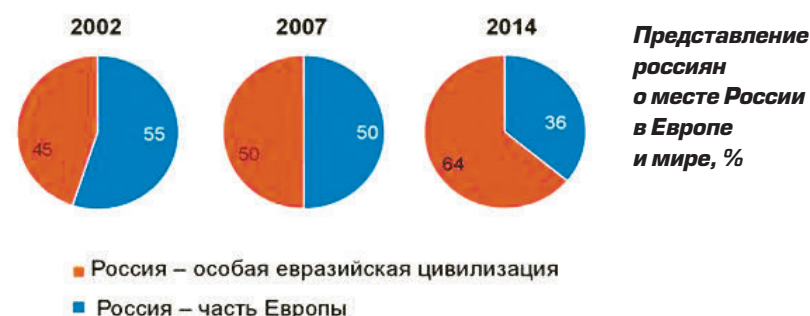
Конечно, такой серьезный – на треть – рост доли ответственных, надеющихся в первую очередь на собственные силы соотечественников представляет собой огромное подспорье для государственных мужей. Если почти половина избирателей

справляется с кризисом самостоятельно и не страшится очередного затягивания поясов потуже, в пору объявлять о новой национальной идее чужье по-русски. Тем более что каждый третий респондент считает современную Россию сравнимой с США и Китаем сверхдержавой, а еще 27% видят ее одной из влиятельнейших сил мира.

«Такое представление объясняется отнюдь не нарастаем агрессии, в которой России все чаще обвиняют за рубежом, – комментирует Михаил Горшков. – Опрошенные увязывают подобные настроения с несправедливым, на их взгляд, положением России в премьер-лиге мировой политики. На этом фоне крайне симптоматична смена дискурса в распределении потенциальных источников угроз для развития страны. Если еще три года назад опрошенные в основном видели опасность внутри России (62% ответов), теперь картина перекомпонована практически зеркально: 61% полагают, что причины возможных негативных сценариев кроются за рубежом».

Зато возможное ухудшение своей жизни в ближайшем будущем массы объясняют не западными происками, а просчетами внутренней политики. Но революционные предпосылки на горизонте не просматриваются, более того: санкции консолидировали российское общество, вызвав в нем довольно сильные мотивы самоограничения ради общественного блага. Так, совсем не питаться западными продуктами, если это пойдет на пользу России, согласны 80% опрошенных, не покупать импортные товары – 64%, не ездить в США и в страны Евросоюза – 55%, не хранить деньги в инвалюте – 51%.

«Впрочем, переоценивать эту жертвенность не стоит, – резюмирует Горшков. – Совсем отказаться россияне готовы лишь от того, что не затрагивает их сложившиеся, привычные условия существования. Если человек привык ежегодно отдыхать в Бадене-Бадене, повседневно пользоваться пластиковыми картами или постоянно сидеть в соцсетях, расставание с подобным образом жизни он воспримет как жизненную трагедию».



Юлия Меньшова:

«Уважаю чужой успех»

«СТАРТ»

– Найдены оригинальный формат?

– Можно и так сказать. Хотя на американском телевидении этот формат уже прошел длинную дорогу. Например, когда Том Круз скачет по диванам у Опры Уинфри, говоря, что он влюблен в Кэти Холмс. Это уже, я бы сказала, даже извращенный вариант искренности. Потому что в какой-то момент массмедиа, да и сами участники шоу-бизнеса нащупали, что спонтанная реакция, доступность и абсолютное отсутствие имиджа «далекой звезды» — качества, повышающие рейтинги больше, чем любая выверенная строгая структура с биографическими деталями.

– Сейчас совсем по-другому воспринимается ваша недавняя беседа с Еленой Образцовой. Как здорово, что успели...

– У нас была встреча и с Риммой Васильевной Марковой. Я и тогда понимала, что разговариваю с живыми легендами. Каждая — личность уникальная, притом совершенно лишённая снобизма. Но и без напускной скромности. Равная самой себе и невероятно заразительная, обаятельная, самоироничная.

– Вам нужна публика в зале?

– Да. Это другая энергия разговора, другой ритм, нежели тет-а-тет.

– У вас на экране всегда прекрасные причёска, грим, костюм...

– Хотя мы все снимаем блоками и я гримируюсь один раз, дальше только поправка идет. Но гримеры и стилисты со мной работают прекрасные.

– Редакторы не подсказывают вопросы через микрофон в ухе?

– Нет. Для меня это неприемлемо. У меня этот микрофон только для технической связи. По ходу дела часто возникают импровизационные вопросы. Есть план разговора, но нет жесткой установки.

– У вас почти нет политиков. Почему?

– Стали появляться. Но! Мне ведь политики интересны не как трибуны, а как люди — отцы, мужья, сыновья... Это, кстати, дает ответ и на всю деятельность человека. Опять же не каждый наш политик к этому готов.

– Наверняка первым был Жириновский...

– А вот и нет, первой ласточкой у нас стал Геннадий Зюганов, который и подстегнул остальных.

– Иностранцы на беседы приходят?

– Пока были всего две иностранки — Патрисия Каас и Наталья Орейро. И рейтинг оказался не очень высок. Думаю, проблема в общении через переводчика: это утомляет зрителя. И, конечно, имеет значение ментальность. У «наших» более знакомая система координат и переживаний. У «них» все по-другому — рассудочно, не так сердечно.

– А Владимира Путина не пробовали пригласить?

– Нет, хотя мне было бы очень любопытно. Я тут посмотрела немецкий документальный фильм о нем — там были такие неожиданные детали биографии... Причем он сам говорит о них в разговоре с журналистом. Круто. Но сейчас, думаю, такая попытка обречена.

– А поближе к выборам 2018 года?

– Надо еще сохранить до тех пор передачу.

– А сколько, по-вашему, она продержится в эфире?

– Понятия не имею. Говорят, любой театр живет 10 лет, а потом умирает. Телевидение в этом смысле менее предсказуемо. Количество факторов, влияющих на внимание аудитории, огромно. Это, знаете, как художник, чьи картины обожали,

а потом забыли, а потом снова признали и покупают за миллионы. Волны не просчитать.

– Юлия, а как же кино?

– С полнометражным кино у меня почему-то не сложилось. Возможно, потому что в 1994 году я прости-



лась и с театром, и с кино и на десятилетие выпала из обоймы. Мне присылали сценарии — я их даже не читала, занимаясь только телевидением. А потом появилась в сериале «Бальзаковский возраст...» и плотно вошла в категорию актрисы телесериалов.

– Где мы скоро увидим вас?

– Весной выйдет большой сериал. Название пока не утверждено, но съемки закончились. Я там мама взрослой дочери и дочь своей матери.

– Не Вера Алентова ли играет вашу маму?

– Нет, это только в «Бальзаковском возрасте...» мы встретились в кадре.

– Пишут, что вы вообще не смотрите телевизор.

– Это правда.

– Почему?

– Скучно. Сериалы — могу изредка, но времени мало. В последние годы со мной произошел зрительский прорыв, когда появился «Голос». Ждали всей семьей пятницы. Как в детстве — мультиков!

– Остается время на театр?

– Я уже 10 лет работаю в антрепризе. Репертуарный театр по-прежнему не по моей занятости. Мне больше нравится быть свободной... Два с половиной года назад я поставила спектакль как режиссер со своими родителями. И очень хочу продолжить театральную режиссуру.

– Как, кстати, родители оценивают вашу телевизионную работу?

– С огромным уважением и интересом. С абсолютным признанием того, что я делаю свое дело.

– А дети смотрят?

– Нет. Они, слава богу, дома и так видят меня каждый день.

Штрихи к портрету

ЮЛИЯ МЕНЬШОВА

родилась 28 июля 1969 года в Москве в семье кинорежиссера Владимира Меньшова и актрисы Веры Алентовой. Окончила Школу-студию МХАТ. Работала в МХТ им. Чехова. С 1994 года — на телевидении: на канале «ТВ-6 Москва», ведущая и продюсер ток-шоу «Я сама». Ведущая ток-шоу

«Продолжение следует» («НТВ»), «Научите меня жить». С 2013 года — ведущая и автор ток-шоу «Наедине со всеми» на Первом канале. Снялась более чем в 10 фильмах и сериалах. Лауреат премии ТЭФИ. С мужем, актером театра и кино Игорем Гординым, воспитывает двух детей — Андрея и Таисию.

ПРО КИНО

И «седьмые» станут первыми

Декабрь и январь, наверное, лучшее время для киноиндустрии: народ забывает кинотеатры, сборы зашкаливают. Но в топ — как, впрочем, и всегда — выбиваются американские блокбастеры, а не авторские драмы или российское кино. Почему так происходит и что делать, разбирается «Труд».

ЕЛЕНА ИЩЕННО

Кризис дает о себе знать: сборы за первый уик-энд 2015 года по сравнению с прошлым упали на 30%, хотя цифра все равно внушительная — 40 млн долларов. Но первый новогодний уик-энд — всегда рекордсмен по сборам, дальше они неуклонно падают, достигая минимума во время летних каникул. Эта статистика подтверждает все правила нашего кинорынка: главный зритель — подросток, главные фильмы — американские блокбастеры. Поэтому прокатчики авторского кино во время новогодних праздников берут передышку: на какую-нибудь драму Дэвида Кроненберга, режиссера известного и популярного, охватывающего новогодней суетой школьники все равно не пойдут (да по новым законам их и не пустят — если 18 лет), предпочтя ей спецэффекты.

Что в итоге? Первое место по результатам январских сборов занимает фильм «Седьмой сын», приключенческое фэнтези... Сергея Бодрова-старшего! Зрелище хоть и масштабное, но вообще-то с художественной точки зрения третьесортное, с вполне предсказуемым сюжетом и не бог весть какими спецэффектами. Зато — 18,5 млн долларов кассы, притом что прокат еще не завершился. Мог бы Бодров думать о таком успехе, снимая драму «Кавказский пленник», роман-



тический «Медвежий поцелуй» или биографического «Монгола»? Нет, да и вряд ли российские школьники пошли на «Седьмого сына» из-за любви к его творчеству.

Далее следуют боевик Ридли Скотта «Исход: Цари и боги» (17 млн долларов) и мультфильм «Три богатыря: Ход конем» (16,7 млн долларов). Последний выглядит на своем третьем месте совсем не странно: уже пять лет регулярно выходящие в серии «Три богатыря» мультфильмы окупаются в прокате. Видимо, продюсер Сергей Сельянов — едва ли не единственный в нашей киноиндустрии, кто знает путь к зрителю, делая при этом не кальку с американских комедий, а вполне самостоятельный продукт. Популярная комедия «Елки» в этом году сдала позиции, собрав всего 12 млн долларов, сильно уступив предыдущей части, получившей почти 40 млн долларов.

Но это популярное кино, а где же авторское, камерное, драматическое? Само собой, в конце списка. 15 января в прокат вышла драма молодого режиссера Оксаны Бычковой «Еще один год», отмеченная, кстати, призом на кинофестивале в Роттердаме. Итог — 30 тысяч долларов, всего 7 тысяч зрителей по всей России. 22 января — долгожданные, многократно анонсированные прессой «Две женщины» Веры Глаголевой, между прочим, с Рэйфом Файнсом — и что же? Картина собрала 40 тысяч долларов и 9,5 тысячи зрителей. Единственное, что можно сказать в утешение авторскому российскому кино:



КИНОСБОРЫ ЗА ПЕРВЫЙ УИК-ЭНД 2015 ГОДА ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ УПАЛИ СРАЗУ НА 30%

аналогичное зарубежное получаем ненамного больше. Та же «Звездная карта» Дэвида Кроненберга с целой россыпью звезд (Джулианна Мур, Роберт Паттинсон, Джон Кьюсак, Миа Васиковска) заработала в нашем прокате 53 тысячи долларов, а фильм — победитель Каннского кинофестиваля «Зимняя спячка» Нури Бильге Джейлана (кстати, по Чехову!) — всего 15 тысяч долларов. Министр культуры Владимир Мединский предлагает поддерживать наше кино радикально, постоянно выходящая с одиозными инициативами, которые призваны убить сразу двух зайцев: поддержать и мораль, и индустрию. В частности — запретить мат и

регулировать прокат так, чтобы премьеры американских блокбастеров не совпадали с премьерными российскими «фильмов-событий». Авторитет этих решений в профессиональной среде не слишком высок.

Мат после продолжительных протестов в кинематографической среде хочет вернуть даже высококравственный Никита Михалков. Что касается второго предложения — оно на первый взгляд может показаться разумным, если не вникать в тонкости кинобизнеса. На самом деле оно в лучшем случае ничего не изменит, в худшем подпортит показатели бокс-офиса, которые в этом году, по прогнозам аналитиков, и без того упадут. Разберемся. Во-первых, что подразумевает Мединский под «фильмами-событиями»? Это отнюдь не «Две женщины» Веры Глаголевой и даже не «Левиафан» Андрея Звягинцева, это «А зори здесь

тихие...» Рената Давлетьярова, ремейк знаменитого фильма Станислава Ростоцкого, переснятый к 70-летию Победы. Да, Давлетьяров — хороший продюсер, и законы кинорынка знает куда лучше Мединского, и, понятно, снимает такое кино, на которое зрители пойдут в любом случае, даже если рядом в расписании будет очередная серия «Мстителей».

Во-вторых, важно понимать, что у того же «Левиафана», ремейка «...А зори здесь тихие» и «Мстителей» разная аудитория. И работать нужно в первую очередь с ней, а не пытаться навязать свои принципы кинорынку, который все равно все перемелет и выведет на первое место какого-нибудь «Седьмого сына». Ни регулирование премьерных дат, ни квотирование российского кино здесь не поможет. Нужны другие меры. Можно, например, создать в больших городах кинотеатры российского фильма с дешевыми билетами или выделить квоту на городскую рекламу — чтобы рядом с огромными баннерами «Мстителей» висел и баннер «Двух женщин».

В-третьих, авторское кино мало где окупается. Это как опера, балет или музей: если хотите, чтобы эти направления развивались, не стоит требовать от них «эффективности» и «менеджерского подхода». «Левиафан» завоевал «Золотой глобус», номинирован на «Оскар». «Еще один год» Оксаны Бычковой получил приз на Роттердамском кинофестивале, а новый фильм Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками» едет на Берлинале. Такое кино — это достоинство, и не стоит требовать от него миллионов в прокате. Но нужно требовать от себя. Вот вы когда последний раз были в кино? На какой фильм ходили?

ТВ7



Дмитрий Хворостовский
в прямом эфире
исполнит партию Демона
в новой постановке
Дмитрия Бермана
Пн, 21.40,
«Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Ума Турман ★★★★★ «Убить Билла», Чт, 20.00, РЕН ТВ</p>	<p>Роберт Редфорд ★★★★★ «Электрический всадник», Сб, 20.50, «Россия Н»</p>	<p>Мария Миронова ★★★★★ «Олигарх», Сб, 02.10, РЕН ТВ</p>	<p>Георгий Жженов ★★★★★ «Экипаж», Вс, 15.40, «Первый»</p>
---	---	---	--

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Заклятые подруги

Звезды сериала «Беверли-Хиллз 90210» Шэннен Дээрти и Тори Спеллинг никогда не были особенно близки, хотя формально – для СМИ – и считались подругами. Спустя почти 20 лет ситуация, судя по всему, не изменилась. На днях, выступая в одном из ток-шоу, Шэннен «прошлаась» по своей бывшей коллеге, и в частности – по ее реалити-шоу «Настоящая Тори». «Труд» писал об этом проекте, с помощью которого госпожа Спеллинг пыталась разрешить личные проблемы. Нак известно, узнав об измене мужа, актера Дина МацДармота, актриса впала в депрессию и решила было развестись, но потом, подумав, заставила неверного пройти курс лечения от сексуальной зависимости и придумала это самое шоу. В «Настоящей Тори» супруги обсудили свои отношения и пытались сохранить семью.



Посочувствовав коллеге, Шэннен сказала, что задумка с реалии была удачной и, наверное, стоило пройти через выставление своей жизни напоказ ради сохранения семьи и ради детей. Но при этом не преминула подчеркнуть, что лично ей было неловко слушать некоторые откровения Тори. И что она совсем не хотела бы оказаться на ее месте.

Актерские аппетиты урезают

На закрытом заседании Ассоциации продюсеров кино и телевидения, в котором приняли участие руководители ведущих телеканалов и производящих компаний страны, было принято решение о снижении ставок актерских гонораров за съемки в сериалах и телефильмах. Верх-



няя планка установлена на уровне 100 тысяч рублей за смену. От гонораров в валюте решено отказаться вовсе. Нак известно, именно зарплата актеров, и в первую очередь – звезд составляли львиную долю съемочного бюджета. Популярных актеры могли получать по 15 тысяч долларов и более за съемочный день. В условиях кризиса такие запросы поставили бы крест на сериальном производстве. Указанная договоренность позволит игрокам рынка действовать по единым правилам, а не переманивать звезд уровня Машкова или Миронова, обещая им большой куш. Подобные же ограничения вводились в 2009-м, во времена прошлого кризиса. Тогда потолок был установлен в размере около 80 тысяч рублей. Несмотря на принимаемые меры, аналитики предсказывают резкое сокращение количества новых проектов и сплошные повторы в эфире.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Синдром Калашникова

Почему наши сериалы так похожи друг на друга

Первый канал с большим успехом показывает сериал «Тест на беременность». Уже одно его название предполагает интерес аудитории. Ведь тест этот самый при положительном результате может повлечь за собой все что угодно: от ликования до ненависти, от счастья до отчаяния. А сколько кровавых драм придумано, что называется, в тему! Тест определяет судьбы сразу нескольких людей и вызывает повышенное любопытство посторонних. Многие из этих «чудовольств» предстоит испытать на себе и главной героине сериала Наталье Бахметьевой, а вот героиней второстепенным, с которыми ей приходится ежедневно иметь дело, говорить о тесте уже поздно. Ведь Бахметьева – акушер, специализирующаяся на беременностях с патологией.



врача-гинеколога Евгении и нем не всегда заканчиваются на однозначной позитивной ноте.

Или вот пример. Она – врач-репродуктолог, он – генетик. Это герои «Попытки Веры». Они супруги, им уже за 30. Они помогают зарождению новых жизней. Но у самых детей нет. Им кажется, что изо дня в день все одно и то же, все надоело. Пара решает круто изменить свою жизнь и расстается.

Преуспевающий врач Роман Широков из «Женского доктора» тоже совершает резкий поворот: уходит из столичного медицинского центра и уезжает на малую родину, в провинциальный городок. Там он не только находит применение своим способностям, но и обретает любовь.

А еще был сериал «9 месяцев». Его действие разворачивается в шестиместной палате, где беременные дамы лежат на сохранении. И у каждой, естественно, тоже своя история.

Обратили внимание на нечто общее, связывающее перечисленные сериалы? Нет, речь не о профессии. Все они по сути – мелодрамы, где профессия главных героев как раз и служит

поводом для изложения нескольких мелодраматических сюжетов.

А что же в этом смысле «Тест на беременность»?

В каких-то моментах он не походит на приведенные примеры. Все-таки Бахметьева (Светлана Иванова) занимается патологическим случаем. На протяжении сериала умирают несколько новорожденных. Изредка не удается спасти и рожицы. И это несмотря на то, что действие происходит в экспериментальном научно-медицинском центре, где все, по идее, должно быть лучшим: врачи, оборудование, условия. Но, увы, даже здесь не все гладко. То молодой врач грохнется в обморок, то консервативная врачиха готова угробить здоровье матери ради хорошей статистики. Тут уж не до борьбы за рожаемость.

Еще одно отличие. В «Тесте...» биографии пациенток не рассусоливаются, а только обозначаются историями болезни и репликами врачей. В кадре они в большинстве случаев не продолжают за пределами медцентра. В его палатах, ординаторских и операционных все начинается, происходит и заканчивается. Вот 45-летняя

женщина с одной почкой (и та большая) намерена рискнуть жизнью ради ребенка. Понимает: это последний шанс. И умирает. Вот пациентка требует сделать ей кесарево: оказывается, ребенок нужен ей как донор для первого сына, больного лейкемией. Жест!

И все же в главном «Тест...» похож на своих сериальных медицинских собратьев. Это в первую очередь мелодрама. Ее запросто можно было бы назвать, например, «Личной жизнью доктора Бахметьевой». История героини начинается разрывом с многолетним любовником, который одновременно учитель и высокопоставленный покровитель. И продолжается новым сексуальным опытом, новой любовью, беременностью. С патологией, между прочим. И с каждой новой серией именно личная жизнь все больше выходит на передний план.

Как часто в российском сериальном производстве продюсеры и режиссеры заявляют о том, что наконец-то снимут проект, посвященный определенной профессии, раскроют все ее секреты без прикрас и фантазий. Но, как в случае с автоматом Калашникова, в результате всегда получаются либо душеспасительные мелодрамы про неразделенную любовь, либо однообразные боевики про суперменов.

А с другой стороны, кому нужна на телеэкране профессия такой, какая она есть на самом деле? Взять тех же медиков. Вам будет интересно смотреть на многочасовую очередь в поликлинике, где из 10 полагающихся по штату участковых терапевтов осталось лишь трое? И услышать, как умные пациенты рассуждают, что теперь без денят лечить никто не будет? То же. И так – какую профессию ни возьми...

А потом жалуемся, что у нас нет новых героев, новых идей.

2 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. 16+ 14.25 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Музское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай попомним!» 16+ 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 01.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости 01.15 «Время покажет». 16+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям</p> <p>02.10 «Наедине со всеми». 16+ 03.00 Новости 03.05 Модный приговор 04.05 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00 Утро России 09.00 «Восход Победы. Падение блондинки и крымская ловушка». 12+ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу 11.00 Вести 12.00 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+ 12.55 «Особый случай». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР». 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 «Прямой эфир». 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНИЙ МОЮ ЛЮБОВЬ». 12+ 00.55 «Денурный по стране». Михаил Жванецкий</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>01.55 СЕРИАЛ «ТАСС УПОМОЩЕН ЗАЯВИТЬ...». 1-я серия 03.20 Горчая десятка. 12+ 04.25 Комната смека</p>	<p>НТВ</p> <p>06.00 Информационный канал «НТВ утром» 09.00 «Дело врачей». 16+ 09.10, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 «Суд присяжных. Оночальный вердикт». 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 «Пронорская проверка». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+ 18.00 «Оформим и покажем». 16+ 19.00 Сегодня 19.45, 23.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 22.40 «Анатомия дня» 00.30 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИФЫ». 16+ 01.25 «Точка невозврата». 16+</p> <p>С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.10 «Судебный детектив». 16+ 03.10 «Диний мир». 0+ 03.40 СЕРИАЛ «ВЕРСИИ». 16+ 05.10 СЕРИАЛ «С ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИЕЙ». 16+</p> <p>С 01.45 – только кабельное вещание</p> <p>02.00 СЕРИАЛ «ТЕМНЫЙ АНГЕЛ». 16+ 02.50 «Сделай мне красиво». 16+ 03.20 «Был бы повод». 16+ 03.50 «Нулиновая дуэль». 16+ 04.50 «Домашняя нуля». 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 Канал «Евроноьюс» 10.00, 15.00, 19.00, 00.15 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕРЗА» 12.10 «Анатольи Гловаря» 12.50, 01.25 «Мировые сокровища культуры» 13.10 «Линия жизни». Денис Мацуев 14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин». Авторская программа В. Непомнящего 15.35 «РАДУГА». Военный фильм 17.05 «Тихо Браге» 17.15 Рахманинов. Избранное. Сольный концерт Дениса Мацуева на Фестивале в Верьбе 18.10 «Полиглот» 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Несучная классика...» 20.10 День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. «За Волгой для нас земли нет!» 20.55 «Тем временем» 21.40 ПРЕМЬЕРА «ДЕМОН». Опера А. Рубинштейна. Постановка Дмитрия Бермана. Дирижер Михаил Татарников 00.35 «Ролан Бынов. Вот такой я человек!». Док. фильм (Велиобритания)</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.10 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ». Детектив 10.05 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ!». Комедия 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 11.50 «Постсриптизм» с Алексеем Пушковым. 16+ 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Линия защиты». 16+ 14.50 Город новостей 15.10 «Городское собрание». 12+ 16.00, 17.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 18.20 «Право голоса». 16+ 19.30 Город новостей 19.45 СЕРИАЛ «НА КРАЙ СВЕТА». 16+ 21.45 «Петровка, 38». 16+ 22.30 «Похищение Европы». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. «Лалша на уши». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 01.25 «Петровка, 38». 16+</p> <p>С 01.40 до 06.00 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.40 «РАЗВОД И ДЕВИЧЬИ ФАМИЛИИ». Детектив (Россия-Украина). 12+ 05.05 «Ролан Бынов. Вот такой я человек!». Док. фильм. 12+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Енин должен быть неполичим». «Оранжевое горлышко». «Нотенос с улицы Лизюкова». «Пятячоч». «Однанды утром». «Тан сойдет». «Лиса и медведь». Мультфильмы. 0+ 07.40 «Пингвиненос Порооро». Мультсериал. 0+ 08.00 «Нереальная история». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ДУМА НАК ЖЕНЩИНА». 16+ 15.00 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2». Фэнтези (США). 12+ 17.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕННА». 12+ 18.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «АНКЕЛИНА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕННА». 12+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛУНА». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+ 00.00, 01.30 «6 кадров». 16+ 00.30 «Инино в деталях». 16+</p> <p>С 01.45 вещание – только по кабельным сетям</p> <p>01.45 «СНОТ ПИЛГРИМ ПРОТИВ ВСЕХ». Комедийный боевик (США). 16+ 03.55 «Веселая нарусель». «Снежная королева». «Путешествие муравья». Мультфильмы. 0+ 05.45 Мультики на СТС. 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Либс». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 11.30 «ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ: ПРОКЛЯТИЕ ШТАТУЛКИ МИДАСА». Фэнтези (Испания). 16+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «САШАТНЯ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?». 16+ 21.00 «ЧАС ПИИ». Комедийный боевик (США). 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ». Триллер (США). 16+ 03.25 «Даффи Дан: Фантастический остров». Анимационный фильм (США). 12+ 04.55 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 16+ 06.45 «Именная лига Лучшее». 16+</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Героиния заблудившая» с Игорем Прокленко. 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДЯЩИ». 16+ 07.30 Званный унин. 16+ 08.30 Новости «24». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокленко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Мир призраков». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 Новости «24». 16+ 13.00 Званный унин. 16+ 14.00 «Засуди меня». 16+ 15.00 «Семейные драмы». 16+ 16.00 Не ври мне! 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 Новости «24». 16+ 20.00 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический фильм (США-Канада). 16+ 21.40 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 Новости «24». 16+ 23.30 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический фильм (США-Канада). 16+</p> <p>01.10 «ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОСТР». Комедия (США). 16+ 03.10 СЕРИАЛ «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». 16+</p>	<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+ 11.45 Удобный город. 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономина. 6+ 12.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. 6+ 13.45, 02.15 Формула качества. 6+ 15.30, 04.30 В деталях. 6+ 16.15, 18.30 Интервью. 6+ 16.30, 02.30 Эволюция Москвы. 6+ 17.45 ЭТО МЫ. 6+ 19.00 Москва сегодня. 6+ 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль. 12+ 00.30, 03.30 Правда-24. 6+ 01.30 Познавательный фильм. 6+ 04.15 Путешествие во времени. 6+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+ 06.35, 09.10 «ПРОПЛАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения. 0+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.20, 13.10, 18.10, 23.10 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛОСЬ». 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+ 18.30 «Линия Сталина». «Бетонюмания». Док. сериал. 12+ 19.15 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 6+ 21.25 «ГОДЕН И НЕСТРОЕВОЙ». Комедия. 0+ 23.20 СЕРИАЛ «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». 16+ 00.10 «ПОСТАРЯЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ». Военный фильм. 12+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.45 «МОНОЛОГ». Психологическая драма. 6+ 03.20 «Был бы повод». 16+ 03.50 «Нулиновая дуэль». 16+ 04.50 «Домашняя нуля». 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+ 06.35, 09.10 «ПРОПЛАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения. 0+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.20, 13.10, 18.10, 23.10 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛОСЬ». 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+ 18.30 «Линия Сталина». «Бетонюмания». Док. сериал. 12+ 19.15 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 6+ 21.25 «ГОДЕН И НЕСТРОЕВОЙ». Комедия. 0+ 23.20 СЕРИАЛ «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». 16+ 00.10 «ПОСТАРЯЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ». Военный фильм. 12+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.45 «МОНОЛОГ». Психологическая драма. 6+ 03.20 «Был бы повод». 16+ 03.50 «Нулиновая дуэль». 16+ 04.50 «Домашняя нуля». 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+</p>	<p>РОССИЯ 2</p> <p>07.00 Панорама дня. Live 08.35 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+ 10.15 «Эволюция» 11.45 Большой спорт 12.05 СЕРИАЛ «ДВЕ ЛЕГЕНДЫ». 16+ 15.30 «24 кадра». 16+ 16.30 «Трон» 17.20 «Сталинградская битва». Над бездной 17.20 «Сталинградская битва». Перелом 18.15 «УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТОЯНИЕ». Драма. 16+ 21.35 «Морская мать. Итоги». Мартвая дорога 22.30 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+ 00.05 Большой спорт 00.30 «Эволюция»</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>01.55 Профессиональный бонс. Майн Альварардо (США) против Брендона Риуса (США) 03.40 «24 кадра». 16+ 04.05 «Трон» 04.35 «Науна на колесках» 05.00 «Рейтинг Баненова». Законы природы 05.30 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультифильмы». СМД. 0+ 09.30 «Легенда о хрустальных черепахах». 12+ 10.30 «Затерянные города древних». 12+ 13.30 «Городские легенды. Тобольск. Очно в прошлое». 12+ 14.00 «Юхотичи за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». 12+ 17.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «X-Версии. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 23.00 «ГОЛОДНЫЙ КРОЛИК АТАКУЕТ». Триллер (США). 16+ 01.00 «X-Версии. Другие новости». 12+ 01.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ». Драма (США). 12+</p> <p>С 01.45 вещание – по кабельным и спутниковым сетям</p> <p>04.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Приключенческий фильм (США). 12+ 05.45 «Мультифильмы». СМД. 0+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 «СЛЕПОЙ». Боевик. 1-8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+ 00.05 «Место происшествия. О леваном. 16+ 01.05 «День ангела». 0+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>
---	---	--	--	--	---	---

3 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, «Нитя здорово!», «Мужское / Женское», «Тест на беременность», «Время покажет», «Давай познакомимся!»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Душа. Путешествие в историю», «Самое главное», «Вести», «Тайны следствия», «Суд присяжных», «Суд присяжных. Оночательный вердикт»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: Информационный нанап «НТВ утром», «Дело врачей», «Возвращение мукхара», «Суд присяжных», «Суд присяжных. Оночательный вердикт»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: Канал «Евроноьюс», «Музыкальная комедия», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Настроение», «Музыкальная комедия», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «От двух до пяти», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «От двух до пяти», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

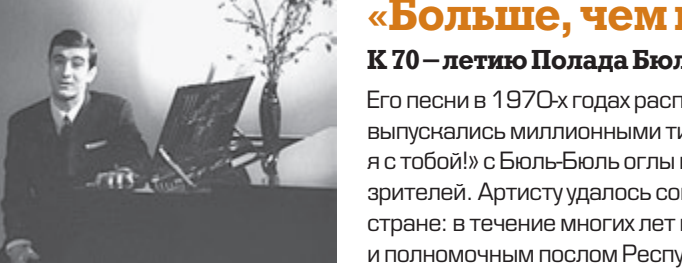
ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»



«Виктор Черномырдин» Документальный фильм из цикла «Удар власти» Премьер-министром Виктор Черномырдин стал в декабре 1992-го, в эпоху хаоса и анархии, бедности граждан и ярых политических интриг...



«Больше, чем посол» К 70-летию Полада Бюль-Бюль оглы Его песни в 1970-х годах распеваема вся страна, его пластинки выпускались миллионными тиражами...

4 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нитя здорово!», «Мужское / Женское», «Тест на беременность», «Время покажет», «Давай познакомимся!»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Душа. Путешествие в историю», «Самое главное», «Вести», «Тайны следствия», «Суд присяжных», «Суд присяжных. Оночательный вердикт»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: Информационный нанап «НТВ утром», «Дело врачей», «Возвращение мукхара», «Суд присяжных», «Суд присяжных. Оночательный вердикт»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: Канал «Евроноьюс», «Музыкальная комедия», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Настроение», «Музыкальная комедия», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «От двух до пяти», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «От двух до пяти», «Наблюдатель», «Архивные тайны», «Архивные тайны. «1945 год. Ялтинская конференция»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программы: «Фирменная история», «Верное средство», «Следствие по телу», «Наследие фараона», «Х-Версии. Другие новости»

5 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на четверг.



«Повелитель новостей»

Премьера ток-шоу Герой программы – Рубен Апресян, доктор философских наук, автор оригинальной методологии изучения происхождения и развития морали. Авторы передачи проведут с ним «ревизию» вечных ценностей – морали, совести, любви и дружбы. Как транжирятся и соблюдают этические нормы в разных культурах? Справедлив ли упрям нашему времени в аморальности?



«Линия жизни»

К 80 – летию Евгения Велихова «Линия жизни, она ведь у человека не одна, скорее это множество разноцветных линий, сплетенных, как пучок проводов», – считает выдающийся ученый, физик с мировым именем, академик РАН Евгений Павлович Велихов. Он рассказывает о самых ярких впечатлениях детства, об учебе, работе в Курчатовском институте, о выдающихся ученых, с которыми свела судьба.

6 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Программа передач на пятницу.

7 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ
05.30, 06.10 «Семен Фарада. Уно моменты!» 12+
06.00 Новости
06.30 « ГАРФИЛД ». Комедия (США)
08.00 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения»
09.00 Умники и умницы. 12+
09.45 «Слово пастыря»
10.00 «Новости (с субтитрами)»
10.15 Первый Олимпийский. Год после Игр
12.00 «Новости (с субтитрами)»
12.15 Первый Олимпийский. Год после Игр
15.00 «Новости (с субтитрами)»
15.15 Первый Олимпийский. Год после Игр
18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)»
18.10 Первый Олимпийский. Год после Игр
18.35 Церемония закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи
21.00 «Время»
21.20 ПРЕМЬЕРА «Год после Игр». Трансляция из Сочи
22.35 «Сегодня вечером». 16+
00.10 «Роза Хутор». Праздничный концерт
02.00 « РАСПЛАТА ». Триллер (США-Великобритания-Венгрия). 16+
04.00 «Все переделается, родная...» 12+
05.00 «Мунское / Женское». 16+

РОССИЯ 1
05.05 « НИВИТЕ В РАДОСТИ ». Комедия
06.35 «Сельское утро»
07.05 «Диалоги о животных»
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 «Военная программа»
08.50 «Планета собак»
09.25 Субботник
10.05 «Наука 2.0» представляет. «Основной элемент. Нод красоты». «Эксперименты. Эти непостоянные животные». 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 «Честный детектив». 16+
11.55 « СЧАСТЛИВЫЙ ШАНС ». Мелодрама. 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 « СЧАСТЛИВЫЙ ШАНС ». Продолжение. 12+
16.25 Субботний вечер
18.25 «Нольца мира». Фильм Сергея Мирошниченко
20.00 Вести в субботу
20.45 « ВСЕ ВЕРНЕТСЯ ». Мелодрама. 12+
00.35 « ЭТО МОЯ СОБАКА ». Мелодрама. 12+
02.35 « НИЗЬНЕ ВЗАЙМЫ ». Драма. 16+
04.25 «Номната смеха»

НТВ
06.00 СЕРИАЛ «ГРУЗ» . 16+
07.30 «Смотр». 0+
08.00 Сегодня
08.15 «Лотерея «Золотой ключ». 0+
08.45 «Медицинские тайны». 16+
09.25 «Готовим с Алексеем Зминым». 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Поедем, поедим!». 0+
11.50 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 Сегодня
13.20 «Нонтрольный звонок». 16+
14.20 « НОМА ». Криминальная драма. 16+
18.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым
20.00 «Новые русские сенсации». 16+
22.00 «Ты не поверишь!». 16+
23.00 «Смерть от простуды». Научное расследование Сергея Малоземова. 12+
00.00 «Мунское достоинство». 18+
00.30 СЕРИАЛ «ГРУЗ» . 16+
02.10 «Дело темное». Исторический детектив. 16+
02.55 «РУ: Тайны военной разведки». 16+
03.40 «Динтий мир». 0+
04.00 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ ». 16+
05.35 СЕРИАЛ «С ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИЕЙ ». 16+

РОССИЯ K
06.30 Канал «Евроноюз»
10.00 Библиейский сюжет
10.35 « МОЙ ПАСОКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ ». Драма
12.20 «Эмили Лотьян». 12+
13.00 Большая семья. Александр Городницкий
13.55 «Прыгучий домик. «Узорные окна»»
14.25 «Нефронтовые заметки». Док. сериал
14.50 «Шалалинг-гала. Назань - Санкт-Петербург. Концерт в Татарском академическом государственном театре оперы и балета им. М. Джалиля. Дирижер Валерий Гергиев
16.45 «Свадьба в Занозаре». Док. фильм (Франция)
17.45 «Планета Папанова». Док. фильм
18.25 « НАШ ДОМ ». Драма
20.00 «Романтика романса». Пюот антеры театра и кино
20.50 « ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВСАДНИК ». Романтический вестерн (США)
22.55 ПРЕМЬЕРА « CIRCO AMBULANTE ». Спектакль Театра наций. Ренессанс Андрей Могуний
01.00 «Мушкетин сад». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР
05.40 « ЯБЛОНО РАЗДОРА ». Комедия. 12+
07.30 АБВГ Дейна
08.00 «Православная энциклопедия». 6+
08.30 « БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО ». Фильм - детям. 12+
10.00 ПРЕМЬЕРА «Владимир Зельдин. Обратный отсчет». Док. фильм. 12+
10.50, 11.45 « В КВАДРАТЕ 45 ». Приключения. 12+
11.30 События
12.30 « ТОННАЯ ШТУЧКА ». Криминальная комедия. 12+
14.20 «Петровка, 38». 16+
14.30 События
14.45 « ИНОАНТ ». Мелодрама (Россия-Украина). 16+
16.55 « БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАНОСТИ ». Детектив. 12+
21.00 «Посторонним». Тон-шоу. 16+
22.00 «Право знать!». Тон-шоу. 16+
23.05 События
01.20 «Похищение Европы». Специальный репортаж. 16+
01.50 « НАРКИЙ НОЯБРЬ ». Развлек. 16+
03.20 «Ольга Волнова. Не хочу быть звездой». Док. фильм. 12+
04.05 «История спасения». 16+
04.35 «Три смерти в ЦН». Док. фильм. 12+

СТС
06.00 «Фунтин и олуры». «Болоч». «Берши и корешки». «Наследство волшебница Бахрама». «Солнечный бычок». «Мальш и Карлсон». «Карлсон вернуся». Мультфильмы. 0+
08.05 «Смешарики». Мультсериал. 0+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
09.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+
09.05 «Барашен Шон». Анимационный фильм (Великобритания). 0+
09.30 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ ». 12+
12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА ». 12+
16.00 «Б надров». 16+
16.30 «Шоу Уральских пельменей». «Агенты О.7». 16+
17.55 «Шоу Уральских пельменей». «Пель и Мень смешат на помощь». Часть I. 16+
18.55 «Ралф». Анимационный фильм (США). 6+
20.50 « РИДИН ». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+
23.05 « ПОТРОШИТЕЛИ ». Фантастический боевик (США). 16+
01.10 « 2199. КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ ». Фантастический боевик (Япония). 16+
04.00 « БЕЙ И КРИЧИ ». Комедия (США). 12+
05.45 Музыка на СТС. 16+

ТНТ
07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+
07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы. 12+
09.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ ». 16+
10.00 «Дом-2. Live». 16+
11.00 «Школа ремонта». 12+
12.00 «Фашн терапия». 16+
12.30 «Таное Ниню». 16+
13.00 «Comedy Woman». 16+
20.00 « МАЧЕТА УБИВАЕТ ». Номидийный боевик (Россия-США). 16+
22.05 «Stand Up». 16+
23.05 «Дом-2. Город любви». 16+
00.05 «Дом-2. После заката». 16+
00.35 «Таное Ниню». 16+
01.05 « СТУПАЧА ». Триллер (США-ОАЭ). 12+
03.20 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА - 2 ». 16+
06.00, 06.30 Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ
05.00 СЕРИАЛ «НАВАНДЕНИЕ ». 16+
12.30 «Новости «24». 16+
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
17.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+
19.00 «Энциклопедия глупости. Концерт Михаила Задорнова. 16+
21.50 « ДЕНЬ РАДИО ». Комедия. 16+
23.50 « ПОБЕГ ». Боевик. 16+
02.10 « ОЛИГАРХ ». Драма. 16+
04.40 « ПОБЕГ ». Боевик. 16+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 «Новости»
06.15 Интервью. 6+
06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30, 05.30 «Познавательный фильм». 6+
07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 15.15, 18.15, 20.45 Специальный репортаж. 12+
07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности. 6+
08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. 6+
08.45 Dar ReChi. 6+
10.15, 02.15 Максимальное приближение. 6+
11.15 Стиль жизни. 6+
11.45, 01.15 Удобрный город. 6+
12.15, 20.30, 04.15 Путешествие во времени. 6+
12.45 Мосновский патруль. 12+
14.15 Это мы. 6+
15.30, 00.30 Без церемоний. 6+
16.15 Москва в твоей тарелке. 6+
18.30 Правда-24. 6+
19.15 Безопасность. 6+
22.30 Топ. Сеть. 6+
05.15 Москва рулит. 6+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Экономь с Днейми». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «Б надров». 16+
08.35 « ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАН ». Криминальная мелодрама. 12+
10.20 « ВКУС УБИЙСТВА ». Детектив. 12+
14.10 « ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ? ». Детектив. 12+
18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО ». 16+
18.55 «Б надров». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК ». 12+
23.10 «Звездная жизнь». 16+
00.00 «Любовь за все». 16+
00.30 « ЛЮБОВЬ И СТРАХИ МАРИИ ». Психологический триллер. 16+
02.30 «Таная красивая любовь». 16+
05.00 «Звездная жизнь». 16+
06.00 «Экономь с Днейми». 16+

ЗВЕЗДА
06.00 « ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ ». Сказан. 0+
07.20 Мультфильмы. 12+
08.15, 09.10 « БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН ». Детектив. 12+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня»
10.00 «Папа смеонет?». 6+
11.00 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». 6+
11.25 «Звездная работа». 6+
12.15 «Адреса меня, ну поналуиста». 6+
13.10 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+
13.45 СЕРИАЛ «ВЕРДИНТ ». 16+
18.20 ПРЕМЬЕРА «Новая звезда». Всероссийский конкурс исполнителей песни. 6+
19.50 « СВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА ». Детектив. 12+
21.45, 23.15 « РЫСЬ ». Боевик. 16+
00.00 СЕРИАЛ «ТХИЙ ДОН ». 12+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.30 «Диалоги о рыбалке»
09.35 «24 кадра». 16+
10.50 СЕРИАЛ «ВРЕМЕНЩИК ». 16+
11.45 «Сочи-2014. Олимпиада год спустя»
12.10 Большой спорт. Олимпийское время
13.50 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
14.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
15.50 Хончей. Евротур. Чехия - Россия. Прямая трансляция
17.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
18.55 XXVII Зимняя Универсиада. Хончей. Россия - Канада
21.10 « МЫ ИЗ БУДУЩЕГО ». Приключенческий фильм. 16+
23.25 Большой спорт
23.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Нубань» (Нраснодар) - УНИКС (Назань)
01.25 «Угрозы современного мира». Атана из носмоса
01.55 «Непростые вещи». Новер
02.25 «Мастера». Лесоруб
02.50 «За надром». Дух Тувы
03.50 Кубок мира по бобслею и снелетону
05.00 Профессиональный бокс

ТВ-3
06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 «Школа доктора Комаровского». 12+
10.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
10.15 « ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ». Боевик (США). 12+
12.15 « ПЕРВЫЙ УДАР ». Комедия (США-Австралия-Гонконг). 12+
14.00 « ХАННА. СОВЕРШЕННО ОРУЖИЕ ». Боевик (США). 16+
16.15 « ХАЛН ». Фантастический фильм (США). 12+
19.00 « НОНСТАНТИ ». Триллер (США). 16+
21.30 « ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЕНИЕ ». Боевик (США). 16+
23.15 « ЭЛЕКТРА ». Боевик (США). 12+
01.00 « ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА ». Фантастический фильм (США). 16+
02.45 « СТЮАРТ ЛИТТЛ-2 ». Приключенческий фильм (США). 0+
04.15 « МАСНА НИНДЗЯ ». Боевик (США). 16+

5-Й КАНАЛ
05.30 «Герои спорта. Горячий снег». Док. сериал. 12+
06.30 «Герои спорта. Трус не играет в хончей». Док. сериал. 12+
07.30 «Герои спорта. Они натались за Родину». Док. сериал. 1-2я серии. 12+
09.35 «День ангела». 0+
10.00, 18.30 «Сейчас»
10.10 СЕРИАЛ «СЛЕД ». 16+
19.00 « СПЛЕЙ-2 ». Боевик. 1-8я серии. 16+
02.10 « БИТВА ЗА МОСКВУ ». Военный фильм. 1-4я серии. 12+



«**Год после Игр**»

Музыкальная постановка

«Первый» вспоминает лучшие моменты прошедшей в прошлом году Олимпиады в Сочи. Кульминацией станет премьера музыкально-театрализованной постановки «Год после Игр», в которой примут участие известные певцы, танцоры, музыканты и, конечно, призеры Олимпиады в разных видах спорта. В рамках программы также состоится Бал олимпийцев.



«**Пешком...» Москва Шехтеля**

Прогулка по столице

Ведущий Михаил Жебран понаект московский модерн конца XIX - начала XX века, неразрывно связанный с именем выдающегося архитектора Федора Шехтеля. В Москве сохранилось более 60 его построек. Ярославский вокзал и Дом приемов МИДа знают все, а мимо некоторых зданий проходит мимо, не подозревая, что это произведения великого архитектора.

8 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ
06.00 «Новости»
06.10 « ДАЙТЕ МАЛОБНУЮ КНИГУ ». Комедия
08.10 «Армейский магазин». 16+
08.45 «Смешарики. ПИН-код»
08.55 «Здоровье». 16+
10.00 «Новости (с субтитрами)»
10.15 «Пона все дома»
11.00 «Сильные духом». 12+
12.00 «Новости (с субтитрами)»
12.15 Церемония открытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи
14.35 ПРЕМЬЕРА «Посадка на Неву»
15.40 « ЭПИЛАН ». Фильм-катастрофа. 12+
18.20 «ВН» на Красной поляне. Старт сезона 16+
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
22.30 Церемония закрытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи
00.35 « ГАМБИТ ». Комедия (США). 16+
02.10 « ЧАК И ЛАРРИ: ПОКАРНАЯ СВАДЬБА ». Комедия (США). 16+
04.15 «Нонтрольная закупка»

РОССИЯ 1
05.20 « ОХОТА НА ЛИС ». Фильм
07.20 Вся Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 «Смехополчара»
08.50 Утренняя почта
09.30 «Сто н одному». Телеигра
10.20 Местное время. Вести-Москва
10.50 «Дачный ответ». 12+
11.00 Вести
11.10 «Нугилярная звезда»
12.10 «Смеяться разрешается»
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 «Смеяться разрешается». Продолжение
15.00 «Один в один»
18.00 « ОТПУСК ЛЕТОМ ». Фильм. 12+
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер с Владмиром Соловьевым». 12+
23.50 « НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА ». Детектив. 12+
01.50 « ИСКУШЕНИЕ ». Драма. 12+
03.30 «Наука 2.0» представляет. «Основной элемент. Нод красоты». «Эксперименты. Эти непостоянные животные». 12+
04.25 «Номната смеха»

НТВ
06.25 СЕРИАЛ «ГРУЗ» . 16+
08.00 Сегодня
08.15 «Лотерея «Русское лото плюс». 0+
08.45 «Их нравы». 0+
09.25 «Едим дома». 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
11.50 «Дачный ответ». 0+
13.00 Сегодня
13.20 «Своя игра». 0+
14.15 « ПОДОЗРЕНИЕ ». Детектив. 16+
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Нириллом Поздняковым
20.00 «Список Норичина». 16+
21.00 « ЧЕСТЬ САМУРАЯ ». Криминал. 16+
23.05 «Таинственная Россия». 16+
00.00 «Мунское достоинство». 18+
00.30 СЕРИАЛ «ГРУЗ» . 16+
02.10 «Дело темное». Исторический детектив. 16+
02.55 «Динтий мир». 0+
03.35 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ ». 16+
05.10 СЕРИАЛ «С ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИЕЙ ». 16+

РОССИЯ K
06.30 Канал «Евроноюз»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 « НАШ ДОМ ». Драма
12.10 «Легенды мирового кино. Мари Гинфорд»
12.40 «Россия, любовь моя!» «Водь. Возрождения»
13.10 «Кунушин сад». Док. фильм
14.10 «Пешком...» Москва Шехтеля
14.40 «Что делать?» Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева в Концертном зале имени П.И. Чайковского
16.45 «Что там...»
17.20 «Последний император. Дуэль с судьбой»

ПОРА В ДОРОГУ

Королевство в поисках новых путей

Сегодня наш гость – необычайный и полномочный посол Королевства Бахрейн в России Хашим Хасан аль-Баш

– Ваше превосходительство, затронула ли «арабская весна» Бахрейном? – События «арабской весны», охватившие некоторые арабские государства, взбудоражили мировые СМИ, подтолкнув к обобщению этих событий. Хотя ситуация в Королевстве Бахрейн существенно отличается от того, что происходит в арабском регионе. В нашей стране процесс политических реформ начался еще с 2001 года, по инициативе его величества короля Хамада ибн Иса аль-Халифа. Тогда 98,4% народа Бахрейна проголосовало за «Национальную хартию действий» и принятие конституции 2002 года, которые базируются на конституционных основаниях. Вот их сущность: парламентская демократия; подтверждение принципа разделения властей и участие граждан во властных структурах. В этом смысле реформы в Королевстве Бахрейн начались задолго до начала «арабской весны».



– Обычно оппозиция в арабских странах связана с тем или иным религиозным течением. А как обстоит дело в Бахрейне? – Волнения в Бахрейне в течение последних двух лет происходили тоже совершенно по другим причинам, нежели в некоторых арабских странах. Поскольку социальные услуги, в том числе образовательные и ме-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Справка «Труда»

Государственные языки: арабский (официальный), английский, фарси и урду; половина населения страны свободно владеет английским языком.
Денежная единица: бахрейнский динар (BHD), 1 USD – 0,37 BHD, 1 EUR – 0,48 BHD.
Разница с Москвой во времени: нет.

Виза: граждане России могут получить въездную визу сроком на 2 недели по прилете.
Стоимость типового ужина в ресторане: 10–15 евро.
Чаевые: около 10%, чаще включены в счет.
Туристам запрещается фотографировать дворцы, правительственные здания, объекты военного назначения, а также нефтегазовые предприятия.

дицинские, оказываются гражданам бесплатно. Более того, государство гарантирует право создания гражданских, научных, культурных, профессиональных организаций и профсоюзов, а также гарантирует свободу вероисповедания, мысли, выражения и публикации.

– Большая часть населения Бахрейна – эмигранты. Влияет ли на ситуацию в стране социальное расслоение между постоянными жителями и эмигрантами?

– Бахрейн еще с древнейших времен прославился терпимостью и гостеприимством по отношению к людям, прибывающим из других стран. Многие из них давно ассимилировались и стали частью общества в королевстве. Они вносят свой вклад в экономическую и социальную жизнь страны и активно участвуют в государственных делах. Наша страна не знает дискриминации.

БЕСЕДОВАЛ
СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

ЧУДО – ОСТРОВ

Королевство Бахрейн (в переводе – «Два моря») – арабское государство, состоящее из 33 островов в Персидском заливе, в 16 км к востоку от берегов Саудовской Аравии, и соединенное с ней красивейшим автомобильным мостом. Политический строй – абсолютная монархия. Природные красоты, сочетающие в себе знойную пустыню, песчаные дюны и уникальную флору и фауну, нельзя встретить больше нигде в мире. Согласно библейским преданиям, здесь располагался Эдем – райский сад. Культура и история Бах-

рейна ведут свое начало с 3000 года до нашей эры. Сейчас в эту страну едут не только за традиционной арабской экзотикой. Здесь можно заняться соколиной охотой, понырять в поисках жемчуга, почувствовать себя участником гонок «Формулы-1» и, разумеется, заняться шопингом. Что можно (и нужно) посмотреть туристу в Бахрейне? Во-первых, Barbar Temple – знаменитый храм, расположенный в местечке Барбар, представляющий собой комплекс из трех культовых сооружений 3000–

2000 годов до нашей эры. Во-вторых, комплекс Королевских могил – он находится возле деревни А'али – здесь, согласно преданиям, расположен некрополь древних монархов. Camel Farm – на этой ферме живут более 400 верблюдов. При желании можно прокатиться на понравившемся по территории фермы. При возможности советуем доехать до горы Джебель-ад-Дукхан («Гора дыма», 134 м) – это самая высокая точка острова, «скважина №1», вокруг которой до сих пор высятся десятки нефтедобывающих вышек.

Недалеко от нее, посреди знойной пустыни, растет знаменитое Дерево жизни. Оно стоит посередине пустыни без воды более 400 лет, многие называют его деревом из садов Эдема. С 2004 года на автодроме «Сахир», построенном посреди пустыни, проводится Гран-при «Формулы-1». Это первый Гран-при в истории знаменитой гонки, прошедший на территории Среднего Востока. Победителями на трассе «Сахир» дважды становились Фернандо Алонсо и Фелипе Масса, один раз – Михаэль Шумахер.

ПИТОМЦЫ

Почему Геркулес метит потолок

Манчкины – одна из самых молодых пород кошек. Н ее появлении, разумеется, приложил руку человек, иначе как мог появиться такой сказочный персонаж? Манчкины – маленькие человечки из известной сказки американского писателя Фрэнка Баума «Мудрец из страны Оз». И хотя в отечественной версии приключений Элли манчкинов нет, зато необычная порода кошек уже несколько лет шествует по России на миниатюрных лапках.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Первая владелица, которой удалось закрепить ген коротколапости, нашла кошку... на помойке. Глядя на найденыша, сердобольная женщина была уверена, что бедное животное довела до такого состояния тяжелая жизнь: недоодала бедняжка, вот лапки и не выросли, думала американка Сандра Хочнедл. Это случилось в 1983 году.

Хотя и до этого случая были попытки сохранить неизвестную породу. Так, в 30-х годах прошлого века британцам удалось получить четвертое поколение кошек-такс, но в годы Второй мировой войны они исчезли. Несколько коротколапых кошек видели в Сталинграде в 50-х годах. Их так и называли – сталинградские кенгуровые кошки, потому что они садились на задние лапы, держа передние на весу. Но разводить необыч-

ную живность тогда никому и в голову не пришло. Американка Хочнедл поступила иначе. Когда у кошечки появились котятки, часть из которых унаследовали мамини короткие лапы, женщина решила закрепить необычный признак и стала основателем новой породы. Ведь привыкли в свое время к коротконогим таксам, кошки-таксы тоже имеют право на существование. Карлики с комплексом Наполеона – так говорят о своих питомцах владельцы манчкинов. – Они мнят себя самыми крутыми, не понимают, что коротконожки, а окружающие всячески им потворствуют, – смеется Светлана Пономарева, в доме которой уже почти 10 лет живут эти необычные кошки. – Они «строят» собак, причем независимо от их размеров, а кошки им вообще не указ. Даже с хозяином могут потягаться, дескать, кто в доме главный. И ясно, что верх будет за кошками. Манчкин сразу привлекает к себе внимание. Когда кошка сидит, она ни чем не отличается от своих собратьев, но только она начинает семенить на своих коротких лапках, оторвать взгляд от нее просто невозможно. Голос у этих кошек тоже необычный – мяуканье, больше похожее на скрип.

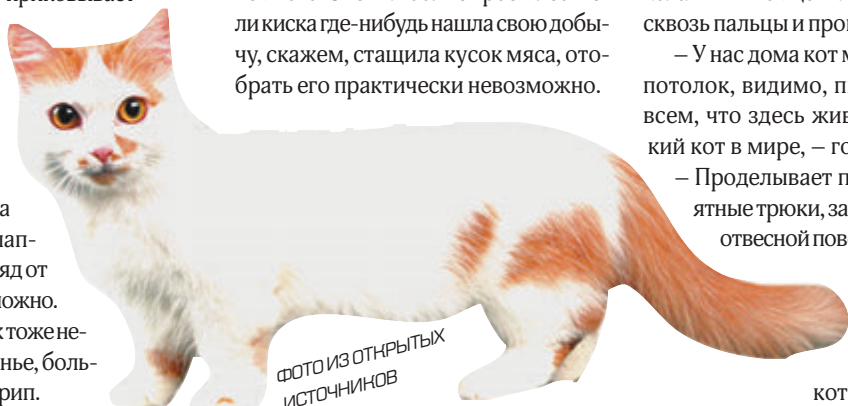


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кстати, двухмесячный манчкин помещается на ладони, а взрослая трехлетняя кошка может весить около 1 кг, лапки у такой дюймовочки всего 14 см. Самое крупное стандартное животное этой породы будет весом около 3 кг при длине лап не больше 16 см. Причем короткие лапы подвижным и резвым кискам вовсе не помеха. – У них строение тела, как у хищников из семейства куньих – хорьков, ласок, – поэтому на природе они могут и поохотиться на мышей и даже зайцев, – рассказывает Светлана – Они отлично прыгают, лазают, могут забираться на любые высоты. На даче, например, любят висеть на ограждении вольера. Часами болтаются, как груши. Для кошек это развлечение. Любимая поза манчкинов – столбиком. Опершись на хвост, киска часами может простоять просто так для забавы или в надежде получить что-нибудь вкусненькое. Едят эти кошки из-за своих миниатюрных размеров немного. Очень любят сырое мясо. Если киска где-нибудь нашла свою добычу, скажем, стащила кусок мяса, отобрать его практически невозможно.

Кстати

Цена манчкина напрямую зависит от длины лап. Так, коротколапая котенка для дома можно купить за 2–3 тысячи рублей, за выставочную кошку можно и 20–25 тысяч заплатить.

Не все манчкины коротколапые, среди них встречаются совершенно обычные кошки нормальных размеров – нестандартные манчкины. Но именно благодаря им сохраняется «ген коротколапости». Для своих питомцев владельцы обычно придумывают забавные клички. Если котик маленький, это непременно будет Геркулес, Боливар или Битмак. На вредные привычки своих коротколапых питомцев владельцы смотрят сквозь пальцы и прощают им многое. – У нас дома кот метит не углы, а... потолок, видимо, пытается доказать всем, что здесь живет самый высокий кот в мире, – говорит Светлана. – Прodelывает при этом невероятные трюки, забираясь по почти отвесной поверхности. Ругаем, наказываем – все равно бесполезно. Он – самый высокий кот в мире.

КАК ОТДЫХАТЬ

Не догонят, так согреются

Уверена: большую часть необычных зимних увлечений придумали от скуки. Чем томиться тихими зимними вечерами в ожидании лета, можно проапгрейтить карт и потом нарезать на нем круги по льду. Сноубайк, как правило, осваивают те, кто летом рассекает по волнам. Люди, освоившие айсклимбинг, летом покоряют горы.

«Труд» представляет семерку самых необычных видов зимних развлечений

АЙСНАТИНГ
Для гонок нужен защитный шлем на голову, крепкий лед и хорошая погода. Этот вид спорта считается чисто российским увлечением. Первый карт энтузиасты из Центрального автотоклуба поставили на лед аж в 1961 году. Внешне айскарт похож на летнего собрата. Трасса обычно представляет собой овальный трек, обычно 400-метровый, на котором проводится несколько коротких (три-четыре круга) заездов. В каждом участвуют четыре гонщика, пилоты соревнуются по принципу «каждый с каждым». Это по науке, а когда авторозом разбивают на замерзшем озере, правила соревнований придумывают сами гонщики.

СНОУКАЙТИНГ
Кайт – это воздушный змей, который выполняет роль тягача, а катится человек на лыжах или сноуборде. Впервые идея прокатиться по снегу с помощью воздушного змея пришла немецкому парапланеристу Дитеру Стразилле. Кстати, каждый февраль в Тольяти проходит международные соревнования «Жигулевское море». Популярность сноубайтинга набирает обороты, поэтому подобные соревнования прохо-



ФОТО PHOTOPRESS

дят в Подмосковье, Самарской области, в Нижнем Новгороде, Мурманской области, на Кавказе. Самое мутное в этом спорте – складывать промерзший кайт после соревнований. Он же как парашют: плохо сложишь – потом не раскроется.

СКИДЖОРИНГ
Это забава не для слабонервных. По заснеженным полям в скиджоринге тянет человека вперед не воздушный змей, а... лошадь. Ею может управлять наездник или сам лыжник. На севере вместо лошади лыжники запрягают собак, а иногда и оленей. В России прижился вид скиджоринга, в котором гонщика везут собаки. В 2012 году прошел первый чемпионат мира по скиджорингу, который проходил на Аляске в Фэрбанксе. Дистанция в этом классе – до 12 км. На российских официальных соревнованиях по скиджорингу длина дистанции колеблется от 3 до 15 километров.

БРУМБОЛ
Эта разновидность хоккея выглядит довольно несуразно. Правила игры как в хоккее, только вот срываются спортсмены на льду не на коньках, а в специальной обуви, да и мяч гоняют не клюшками, а метлами, обмотанными скотчем. Причем на конце клюшки есть петля, которая надевается на запястье, чтобы не потерять клюшку во время игры. Забаву, как и хоккей, придумали канадцы еще сто лет тому назад. Они, кстати, мечтают, чтобы этот вид спорта стал олимпийским, тем более что сегодня игра популярна в Европе и Америке. В России с метлами на лед выходят в основном иностранцы, у нас пока даже нет своей команды.

ГОНКИ НА ЛЫЖНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ...
Гибрид лыж и велосипеда можно соорудить самому, а можно и купить. Современная разновидность велолыж придумали канадцы. Вместо заднего колеса установили колесо, на котором закреплена гусеница. Вместо переднего колеса велосипеда при желании устанавливается лыжа. Такая конструкция позволяет не просто колесить по снежным сугробам, но даже взбираться на холмы.

...И НА СОБАЧИХ УПРЯЖКАХ
В столичных парках зимой часто можно встретить упряжки, на которых рассекают любители. Владельцы собак объясняют, что такой спорт позволяет держать в тонусе животных. Дескать, для псов это хороший фитнес. Думаю, владельцы



ФОТО PHOTOPRESS

больше о себе пекутся, управляя ездовыми собаками непросто, так что для человека это тоже хорошая физкультура. Ездовыми породами собак считаются лайки, они выносливые, говорчивые и трудолюбивые, и их ближайшие родственники – хаски и маламуты. Хотя для гонок подойдут и обычные дворняжки. Где есть скорость, всегда появляется азарт: чьи сани быстрее придут к финишу?

АЙСКЛИМБИГ
Это развлечение для скалолазов, которые не могут дотянуть до лета без экстрима. Ведь ледяные скалы только выглядят прочными, на самом деле лед – очень хрупкий материал. Даже самая прочная сосулька неожиданно может дать трещину. У ледолазов есть любимое препятствие – замерзший водопад. В России основные места для спортсменов, поклонников айсклимбинга, располагаются на Кавказе. Теперь можно потренироваться и в Крыму.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агизова, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: ООО «Газета Труд»
Редакция: ООО «Газета Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес ООО «Газета Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru
Директор по рекламе: А. Балбанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа
Печатано в АО «Наранья Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Знака №256-2015

Идентификационный номер: 10220, 10225
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписки: 21:00

Полосы: 10220, 10225
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписки: 21:00

Поздравляй близких и получай подарки

Дважды в день с **13.00 до 14.00** и с **20.00 до 21.00** на «Милицейской волне» (**107,8 FM**) слушатели поздравляют друзей и близких с праздниками и дарят им любимые песни. А самые активные участники «Приемной «Милицейской волны» получают подарки.

На этой неделе в вечерней «Приемной» вы можете получить в подарок два приглашения на концерт «Граф Орлов». С 27 января по 8 февраля в «Московской оперетте» слушатели «Милицейской волны» увидят историю о яркой и трагичной любви, вспыхнувшей между героическим флотоводцем графом Алексеем Орловым и юной красавицей Елизаветой. Возможен ли второй шанс у настоящего чувства, как распорядится своей судьбой герой, на что они пойдут ради великой любви, от чего

отступятся – на этих вопросах выстроен динамичный сюжет мюзингла. Настройтесь на **107,8 FM**, поздравляйте любимых в программе «Приемная «Милицейской волны» и выигрывайте билеты на лучшие спектакли и концерты Москвы.



МОДА

Небрежно, но элегантно

Если бы мужчины следили за модой так же пристально, как женщины, у них выдался бы неспокойный месяц. Как только оттремели праздники, показы коллекций для мужчин следовали практически один за другим. С 9 по 12 января – показ мужской моды в Лондоне. С 13 по 16 января – во Флоренции. Пусть это были и не самые статусные мероприятия, но они воспринимались как репетиции Недели моды в Милане – Men's Fashion Week, которая прошла с 17 по 21 января, и Paris Fashion Week – с 21 по 25 января...

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Струмом представляю, чтобы брутальные дядьки уселись у экрана, пожирали глазами модельных мацо, разглядывая детали их прикида, и потом взахлеб делились открытиями с коллегами. А ведь могли бы!

Итак, модельеры предлагают мужчинам облачиться нынешней весной в одежду оверсайз – то есть безразмерные свитера и свобод-

ные пальто. Это особенно актуально для тех, кто не успел избавиться от лишних килограммов после новогодних праздников. Missoni «упаковал» мужчин в уютные вязаные вещи и рубахи с глубоким вырезом (очень напоминают народную одежду). Платьи от Calvin Klein, которые выглядят как плащ-палатки, также не будут сковывать движения, да и от непогоды защитят.

А вот Dolce&Gabbana работали для эстетов. Они возродили курительный пиджак, который считают прародителем современного смокинга. Джентльмены надевали его, например, на домашний халат, чтобы он не пропах сигарным дымом. Теперь в нем за просто можно пойти в офис. Выглядит очень стильно. Да и дымом не пропахнет, ведь в офисах курить уже давно запретили.

Из заметных деталей, на которых модельеры делают акцент, – меховые шарфы: они появились сразу у нескольких брендов. Самые эффектные у Giorgio Armani, они затмили остальные... своим размером.

В женской моде лейтмотивом проходят 70-е годы прошлого века. Причем модельеры поют этот мотив на свой лад: бот-

фортами, брюками-клевш, безрукавками и узкими воротничками. Английский модельер Стелла Маккартни, например, предложила базовую модель сезона – платье на тонких лямках в стиле этно. Такое подойдет и в пир, и в мир – при соответствующем обрамлении.

На смену изделиям из гладкой кожи приходит уютная и благородная замша. Из этого материала шьют пальто, платья, брюки и даже бомберы (куртка с объемными рукавами и крупными цифрами или мало кому понятными символами. – «Труд»).

На пике популярности также платья-рубашки. Они могут быть любой длины, фактуры и расцветки. Подойдут, кстати, для любого типа фигур, а уместны будут как в офисе, так и на отдыхе.

В моде нынешней весной также прозрачность, причем не только в вечерних платьях, но и в повседневной одежде. От джинсов дизайнеры тоже не отказываются. Однако их украшают затейливыми аппликациями и разрезами.

Из модных деталей – бахрома. Став популярной в прошлом сезоне, она по-прежнему в тренде. Причем если раньше ее использовали, только чтобы подчеркнуть отдельные элементы наряда, теперь дизайнеры создают платья полностью из «висюлек».

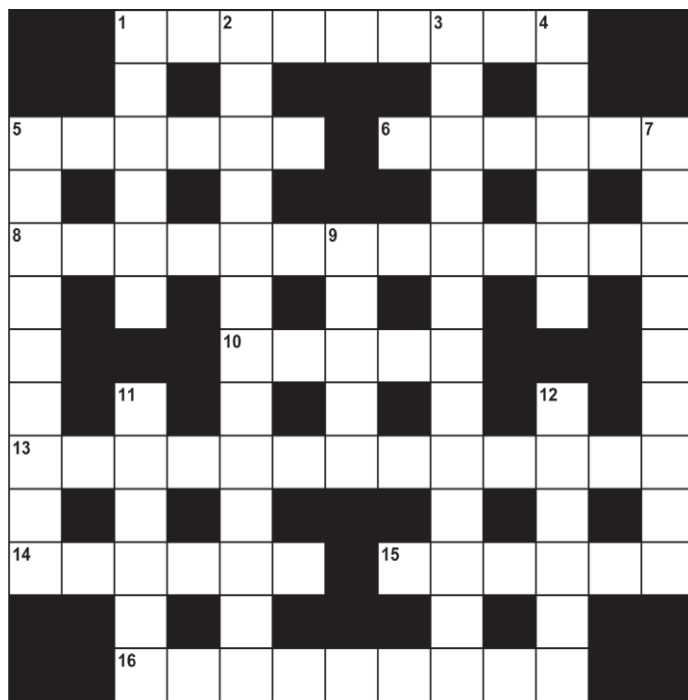
А вот с брюками полная неразбериха – дизайнеры предлагают самые разные фасоны. Из последних новинок разве что расклешенные брюки, длинные, закрывающие обувь на платформе, и укороченные брюки, причем как узкие, так и широкие с отворотами.

Кожаный ремень – еще один важный аксессуар. Узкие ремни подчеркивают талию не только на платьях, но и на брюках и даже джинсах. Особенно привлекают внимание плетеные ремни от Gucci. Модны также меховые браслеты и ремешки туфель, накладные воротнички и платья, отделанные мехом.



ФОТО REUTERS

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Специалист по подрывной деятельности в тылу у неприятеля. 5. Небольшая ария напевного характера. 6. Фамилия, на которой Россия держится. 8. Неизбежный итог стычки на поле боя. 10. Духовно-рыцарская община или высокая награда. 13. Художественный стиль в европейском искусстве конца XIX – начала XX века. 14. Ящик или лукошко для пересадки пчелиной семьи в новый улей. 15. «Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно, / ... осколком эха пронзит тугую высь». 16. Краткосрочный кредит держателю банковской карты при недостатке средств на его счете.

По вертикали: 1. Мотор в просторечии. 2. Полное избавление от недуга. 3. Пловчиха с воздушными баллонами. 4. Сеть зверолова высоким слогом. 5. Понупатель, вступивший в схватку за лот. 7. «Азиатна» на ноге отдыхающего на пляже. 9. Основной ингредиент весеннего салата. 11. Заготовка для Буратино. 12. Поворот в танце.

Полные ответы: 1. Двигатель, 2. Полное выздоровление, 3. Анекдотистка, 4. Тенета, 5. Аукационер, 7. Вьетнамка, 9. Редис, 11. Попено, 12. Пирюэт. **По вертикали:** 1. Двигатель, 2. Выздоровление, 3. Анекдотистка, 4. Тенета, 5. Аукационер, 7. Вьетнамка, 9. Редис, 11. Попено, 12. Пирюэт. **По горизонтали:** 1. Двигатель, 2. Выздоровление, 3. Анекдотистка, 4. Тенета, 5. Аукационер, 7. Вьетнамка, 9. Редис, 11. Попено, 12. Пирюэт.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает вопросы по горизонтали и вертикали, изображения (яблоко, рубашка, человек, паунок, муравей, язык), и ответы на сканворд.

ЮРКЛИНИКА

На ваши вопросы отвечают профессиональные юристы из МФЮА

А сосед категорически против...

У меня конфликт: живу у девушки, а свою комнату в коммунальной квартире хотел сдать в аренду. Но сосед категорически против. Говорит: или сам живи, или никто...

ДМИТРИЙ МАСЛОВ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



ИЛЛУСТРАЦИЯ АЛЕНА НАР ЯНОВЕЦ / CARTOONBANK.RU

Статья 16 Жилищного кодекса РФ относит изолированную комнату к виду жилого помещения. А оно является недвижимым имуществом, пригодным для постоянного проживания граждан (п. 2 ст. 15 ЖК РФ). Собственник, согласно ст. 209 Гражданского кодекса РФ, имеет право владеть, пользоваться и распоряжаться своим имуществом. Собственник вправе по своему усмотрению совершать в отношении принадлежащего ему имущества любые действия, не противоречащие закону и иным правовым актам и не нарушающие права и охраняемые законом интересы других лиц. В том числе отчуждать свое имущество в собственность другим лицам, передавать им, оставаясь собственником, права владения, пользования и распоряжения имуществом, отдавать имущество в залог и обременять его другими способами, распоряжаться им иным образом.

Следовательно, вы, Дмитрий, как собственник комнаты, вправе сдать ее внаем (в аренду или предоставить в безвозмездное пользование). В связи с тем, что комната в коммунальной квартире не находится в общей долевой собственности, а является отдельным объектом права частной собственности, получать согласие соседей при сдаче внаем комнаты не требуется.

Тот факт, что в коммуналке имеются места общего пользования (кухня, туалет, коридор и т. д.), которые находятся в общей долевой собственности собственников комнат, не является основанием для признания необходимым получения согласия соседей. Если рассуждать иначе, то и квартиру в многоквартирном доме невозможно сдать при отсутствии согласия остальных собственников квартиры, так как все собственники в многоквартирном доме имеют долю в праве общей собственности на общее имущество – лестничные клетку, лифты, чердаки, подвалы...

В общем, вывод таков: собственник комнаты вправе заключить договор найма без учета мнения соседей по коммунальной квартире. Данный вывод подтверждается судебной практикой (смотрите, например, апелляционное определение Московского городского суда от 24.12.2013 по делу №11-42566 и определение Московского городского суда от 21.03.2011 по делу №4г/5-1660/11).

Р.С. Уважаемые читатели «Труда»! Ваши вопросы в Юридическую клинику МФЮА отправляйте по адресу электронной почты: law.clinic2014@gmail.com