

# Фекла Толстая: Пропаганда убивает журналистику

Она из знаменитого клана Толстых и служит своему роду не на страх, а на совесть. Творческая судьба ее связана не только с литературой, но и с театром, музейным делом, журналистикой – в газете, журнале, на радио и ТВ. Сегодня Фекла Толстая пропагандирует классическое наследие своего прапрадедушки, выискивая для этого новые неожиданные формы (хотя при слове «пропаганда» она мрачнеет). Вот и встретились мы с ней во вполне толстовском месте – на Пречистенке, в старинном особняке...

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

**П**очему вы назначили свидание именно здесь, в Государственном музее Льва Толстого? Родное имя греет? – Да просто я тут работаю. Возглавляю отдел развития. Занимаюсь стратегией.

– Хочу уточнить, как мне к вам обращаться. Вы все-таки Анна, как назвали вас при рождении, или Фекла, если ориентироваться на детское семейное прозвище, ставшее потом творческим псевдонимом? – Меня все зовут Феклой. Так еще в детстве называл отец.

– Хорошо. Фекла, с именем разобрались. Насколько вам комфортно жить с такой знаменитой фамилией? – Это вечный вопрос, который задают всем Толстым. Но у меня никогда не было опыта жизни с другой фамилией – не с чем сравнивать. Есть, конечно, и плюсы и минусы. Плюсы понятны, объяснять излишне, а минусы... Минусы тоже понятны: все-таки большая ответственность. Соответствовать нелегко, но надо стараться.

– Толстые – это огромный клан. Сохраняются ли хотя бы отчасти какие-то общие традиции? – А что называть традициями? Добрые отношения, интерес друг к другу? Это присутствует в любой нормальной семье, и это, к счастью, сохранилось. Мы много и с удовольствием проводим время с родственниками. Но общаемся мы


не только потому, что наш прапрадед – великий писатель. Скорее потому, что сам Лев Николаевич и Софья Андреевна строили так свою семью: много детей и внуков, все были очень дружны. Когда мой брат начинал делать съезды Толстых в 2000-е в Ясной Поляне, то, по сути, это и было возвращение к семейным традициям общения и взаимной поддержки. На Рождество и Пасху я получаю десятки поздравлений со всего мира.

– А съезды до сих пор проводятся? – Каждые два года в Ясной Поляне.

– Сколько же Толстых сейчас осталось в России и мире? – Трудно точно сосчитать. Если мы собираемся здесь в Москве или в Ясной за столом, это человек 20–30. А в мире намного больше – около 200.

– У вас, Фекла, филологическое образование. Это фамильные традиции или гены? – Ну, во-первых, я гуманитарий по складу ума. Потом, у меня и вся семья была филологическая. Дед, отец, мама, старшая сестра – все они занимались филологией. Для меня путь на филфак был очень естествен.

– Правда, что вы знаете пять языков? – Выпускник филфака должен знать языки, иначе непонятно, чем он там занимался столько лет. Но то, что пишут обо мне, – некоторое преувеличение. В университете я изучала славянские языки и хорошо говорю на них. Правда, сейчас это мало используется – больше приходится говорить по-английски и по-французски. Хотя все требует практики. Недавно вот разговаривала с французами и сама ужасалась своим ошибкам. Нужно совершенствоваться.

– Сейчас на канале «Культура» вы ведете программу «Наблюдатель», которой я, честное слово, восхищаюсь. Немало в вашем творческом багаже и других ТВ-проектов. А помните свое первое приближение к телевидению? 



**К СОЖАЛЕНИЮ,** сегодня основная повестка федеральных телеканалов формируется в Москве. Москва через них дает сигналы городам и весям. А мне гораздо интереснее смотреть, что происходит в этих самых городах и весях. Во всей нашей огромной стране

## ОЩУЩЕНИЕ

Сергей Фролов,  
редактор  
отдела  
политики



## Покемоны против меламедов

Вот вам почти рождественские истории о судейском гуманизме в России. Вчерашний день принес их сразу две. Во-первых, Верх-Исетский районный суд Екатеринбурга признал блогера Руслана Соколовского – того самого, который прославился ловлей покемонов в церкви, – виновным в возбуждении вражды, оскорблении чувств верующих и приговорил его к 3,5 года условного заключения. А во-вторых, бывший глава «Роснано» Леонид Меламед, обвиняемый в растрате более 220 млн рублей госкорпорации, освобожден из-под домашнего ареста.

То есть тот самый «кровавый режим», который душит и давит всех несогласных, оказался на самом деле вполне пушистым и мягким. Весь вопрос, к кому мягче? Честно говоря, я рад тому, что малахольного блогера оставили на свободе, хотя персонаж этот не вызывает большого уважения. Достаточно почитать его высказывания в соцсетях: «Даже дураку очевидно, что Библия – это сборник еврейских сказок... Благоговителность для даунов... Дауны не должны размножаться и распространять свои отвратительные гены... Я бы хотел, чтобы РФЦ вообще не существовало» – и прочие оскорбительные для многих нормальных людей вещи, чтобы понять: перед нами клинический закомплексованный идиот, обиженный на весь белый свет. Лучшее лекарство для этого пациента – оздоровительная трудотерапия, но лучше все-таки не в лагере. Там его точно не исправят.

И это очень правильно, что суд дал придурку Соколовскому шанс сделать какие-то выводы для себя, оставаясь на свободе. Иначе мы бы получили очередную «сакральную жертву», великомученика, как это вышло с похабными девками из Pussy Riot.

Куда интереснее со вторым примером судейского гуманизма – историей с топ-менеджерами скандально известной корпорации «Роснано». Напомним, что еще в июле 2015 года СК возбудил уголовное дело о растрате 220 млн рублей в «Роснано» в отношении бывших руководителей компании – Меламеда, его заместителя Андрея Малышева и финансового директора Святослава Понурова.

Дело в том, что Меламед, являясь совладельцем инвестиционно-финансовой корпорации «Алемар», заключил между нею и «Роснано» договор «об оказании консультационных услуг», и под этот договор перечислил сотрудникам «Алемара» (и одновременно «Роснано») Малышеву и Понурову более 220 млн рублей. Если кто забыл, формулировка «оказание консультационных услуг» была в середине нулевых самой любимой для вывода огромных сумм из госкорпораций. Так сказать, классика распилы...

В результате почти двухлетнего следствия Меламед промаялся под домашним арестом, Понуров все-таки был арестован, а Малышев все это время «лечился» за границей. Но вот закончились все сроки, отведенные для следствия. Результатов, как я понимаю, оно не дало, и теперь Меламед и Понуров свободны. Деньги в «Роснано» так и не вернулись, да и сама корпорация не сильно на том настаивает. По заявлению ее представителей, работа, проводимая ЗАО «ИФК «Алемар», «была необходима и крайне важна для обеспечения деятельности ГК на том этапе ее развития и не нанесла ущерба компании и государству». К тому же договор между ГК и инвестиционной корпорацией «Алемар» был заключен по результатам открытого конкурса, победителем которого признано ЗАО «ИФК «Алемар», и эта сделка была одобрена правлением корпорации. То есть дело об этих 220 млн, судя по всему, бодренько развивается – денег нет, но и пострадавших тоже нет. Остается только позавидовать этим ловким людям из «Роснано», которые сумели и рыбку съесть, и «консультационные услуги» оказать. Без особого вреда для себя.

Если сравнивать эти две почти рождественские истории, то мы видим, что дебил, ловивший покемонов в церкви, хотя бы получил условный срок. А приличные господа из «Роснано», судя по всему, не получат ничего. Кроме уже потраченных 220 млн рублей.

И вот тут мне очень хочется сказать блогеру из Екатеринбурга: «Парень, бросай заниматься ерундой и гоняться за виртуальными чертями! А лучше-ка возьми ты за ум, выучись на роснанщика и гоняйся за настоящими деньгами – это и прибыльнее, и, как показывает практика, гораздо безопаснее...»

## СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

# Ложь, ХХХХХХ и провокация

Что бы там ни говорили про чиновников, но они все время стараются стать к народу хоть чуточку ближе. А что еще так сближает, как русский мат? Правильно – ничего. Вот и самый официальный документ сразу покажетесь интереснее и понятнее, если вставить в него слово-другое из тех, что принято записывать в эфире.

ОЛЕГ ЮРЬЕВ

**П**охоже, именно так рассуждали в здании правительства Ульяновской области, когда готовили постановление спрозаческим именов «Об утверждении схемы и программы перспективного развития электроэнергетики Ульяновской области на 2018–2022 годы». Документ, кроме прочего, анализирует не очень хорошую ситуацию с энергообеспечением региона («в период 2018–2022 годов электростанции энергосистемы Ульяновской области смогут обеспечить 65% от общего потребления тепловой нагрузки потребителями Ульяновской области»). И предлагает вариант решения проблем – введе-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ние в эксплуатацию четырех ветряных электростанций. В этом случае «суммарный прирост перспективной тепловой нагрузки до 2029 года составит 375,36 Гкал/ч, прирост перспективной тепловой нагрузки до 2022 года составит 133,1 Гкал/ч».

А вот далее в документе до недавнего времени стояла примечательная фраза: «Отсюда (133,1) и до конца раздела начинается ХХХХХХ» (мы заменили буквами «Х» слово, которое в русском матерном является синонимом слов «вранье», «обман» и рифмуется со словом «ложь»).

Постановление было принято 24 апреля. А 10 мая фраза с сайта пропала, но исходная версия сохранилась в кеше и была растиражирована местными журналистами. Сразу стало известно, что документ готовило ульяновское Министерство строительства, ЖКК, ТЭК, промышленности и транспорта под руководством Дмитрия Вавилина, который подписал пояснительную записку к нему.

И казалось бы – вот он, чиновник, решивший не только писать свои бумаги максимально близким русскому человеку языком, но и сразу давать им правильную оценку. Ан нет – как только начались расспросы, министр за чем-то начал говорить, что документ из его ведомства «ушел в чистом виде».

То есть слово (написанное, кстати, грамматической ошибкой) есть, а автора – нет. Как так? «Сейчас в правительстве проходит служебная проверка, чтобы понять: при размещении на сайт это слово взялось и, соответственно, была или не была хакерская атака», – важно заявил Дмитрий Вавилин нашим коллегам из издания Ulnovosti.ru.

Версии, нужно признать, слабые. Злобные хакеры, так и старающиеся усложнить жизнь трудолюбивым чиновникам, едва ли стали бы ограничиваться вставкой единственного слова в малозаметном месте посреди одного 60-страничного документа. Если бы кому-то из них удалось взломать сайт регионального правительства, разгул был бы по полной программе, жужжало и не сомневалось.

А технические редакторы сайта, выставляющие на него мегабайты казенных материалов, точно бы не стали вчитываться в текст очередного постановления и тем более добавлять в него свои реплики. Именно поэтому наши ульяновские коллеги сделали предположение, что слово-комментарий было оставлено специалистом, хорошо понимающим энергетические проблемы области. И что уничижительная оценка была – дана информации о введении администрации Ульяновской области в эксплуатацию ветряных электростанций.



Фекла Толстая:

# Пропаганда убивает журналистику

«Стр.» — Я была студенткой ГИТИСа, мы все искали какую-то подработку. А тогда «Авторское телевидение» Малкина и Прошутинской набирало новых ведущих в программу «ТВ-Центра» «Времечко». Я прошла кастинг и стала работать в качестве корреспондента и немножко режиссера — у меня же режиссерское образование. Потом было НТВ и другие проекты. Малкин с Прошутинской вообще немало людей для ТВ открыли. Многие из них и сейчас продолжают работать перед камерой.

— **Насколько «Наблюдатель» — ваша авторская программа? Вы сами определяете тему, круг гостей?**

— Мы делаем это вместе с коллегами. Я здесь ведь не единственная ведущая. Мы знаем интересы друг друга, стараемся все это сочетать. Еще важно, чтобы в программе появлялись новые лица. А то есть такая проблема на нашем ТВ — на экране без конца мелькают одни и те же эксперты из всем уже давно знакомой обоймы...

— **Ваши темы не всегда связаны с литературой?**

— Совсем нет. Я, например, очень люблю изобразительное искусство, архитектуру. Меньше знаю музыку. Но и позиция наблюдателя-неофита имеет свои плюсы. Как называл это мой отец, «свежий дурак с мороза». Мы же не предполагаем, что зрители канала «Культура» должны быть сплошь профессорами консерватории. Поэтому я, если чего-то не знаю, не стесняюсь и тут же в кадре задаю вопросы.

— **Вы умеете разговорить собеседника. Есть ли тут какие-то профессиональные секреты?**

— Никакие это не секреты, не ноу-хау. Слушать и слышать — вот что важно для работы журналиста. Правда, какие-то из этих «разогревающих» пассажей потом могут быть убраны при монтаже. Но, кстати, в «Наблюдателе» мы почти ничего не сокращаем. В эфир идут все 50 минут разговора.

— **Большой отклик получил ваш телепроект «Война и мир», когда роман вашего прапрадедушки читали по всей стране...**

— Это последовало за несколькими проектами, которые мы начали в 2014 году с компанией Google. Сначала я им предложила марафон с «Анной Карениной» — удалось собрать огромную аудиторию. Потом мы с МХТ сделали «Чехов жив». Потом еще Булгаков. Тогда я предложила «Войну и мир», но на сей раз Google почему-то остался в стороне. А мне показалось, что масштаб книги может хорошо соединиться с масштабом ВГТРК, у которой есть представительства

по всей стране. Народный роман будет прочтен всем народом.

— **И в результате он прошел по «России 1»?**

— Не только. Там было три канала вещания — ТВ, интернет и радио. Я взялась в качестве ведущей обеспечивать студийные вставки, они нужны были для соединения чтения в единый поток. Это оказалось не очень просто: уже находясь в прямом эфире, мы осознали, что надо держать в голове сразу три аудитории: телевизионную, радионую и сетевую, обеспечивая переходы между ними. Хорошо, что мы не поняли это раньше, потому что могли бы испугаться и отказаться от проекта.

Зачем нужны подобного рода «большие чтения»? Мне кажется, важно напоминать, показывать, что культура — вовсе не дополнительное развлечение, как это теперь многие считают. Это основа национальной идентичности, ответы на самые острые и актуальные вопросы морали и нравственности. Я далека от мысли, что если ты пойдешь в музей, то сразу станешь приличным человеком. Но музей, книга или картина дает тебе шанс воспитать в себе гармоничную личность.

— **Что оценили и коллеги, давшие вам за проект ТЭФИ.**

— Это приятно, но не самое главное. С помощью наших проектов мы хотели показать, что в век противоречий и конфронтации великие русские книги объединяют нас не меньше, чем государственные границы, общая валюта, единый президент, флаг или гимн. А может быть, и больше. Проект «Война и мир» потребовал огромного числа людей в регионах. И это была в большой степени волонтерская работа. Нам помогали, и никто не получал за это дополнительные деньги. А еще такие проекты открывают нам Россию, как ни пафосно это звучит. К сожалению, сегодня основная повестка федеральных каналов формируется в



ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕВА/ТАСС

Москве. Москва через них дает сигналы городам и весям. А мне гораздо интереснее смотреть, что происходит в этих самых городах и весях. Во всей нашей огромной стране.

Мне очень дорога демократичность наших чтений. Каждый читал по страничке — будь то народный артист России, глава парламента, премьер-министр или школьник. Все были в одном положении. Культура ведь не для избранных, не для высококобых, не для специально обученных. У каждого человека есть душа, и она отвечает на то, что написано в книжке.

— **Как вы находили чтецов?**

— Мы предложили всем желающим прислать свои заявки. Было море откликов. Список чтецов формировался из двух источников. Первый — известные люди, политики, спортсмены, артисты. Конечно, мы не заставляли Олега Басилашвили или Алису Фрейндлих проходить кастинг. Но большая часть читавших — из тех, кто просто прислал заявку на наш сайт. Это были лица со всей страны...

— **Вы действительно верите, что книга может изменить жизнь человека или даже страны?**

— А что значит — изменить жизнь? Это трудно отследить. Но если бы мы не прочли книг, которые прочли, мы, безусловно, были бы другими. Точно так же как если бы не видели картин, не слышали музыки, не испытали всего того, что проходит через нашу жизнь.

— **Некоторые читают «Войну и мир» кусочками или адаптированную версию...**

— Да уже это хорошо! Глядишь, потом у них появится желание прочитать роман целиком. Я знаю, что современный читатель не жалуется на то, что современные романы, они не вписываются в сегодняшний график. Поэтому мы с компанией Samsung сделали мобильное приложение «Живые странички» по «Войне и миру» и другим произведениям классики. Получилась не просто электронная книга, которую можно чи-

тать с экрана планшета или телефона. Мы предложили разные сценарии входа в роман. Например, положили текст произведения на карту. Или на линию времени. Современная инфографика — мощная вещь. Идея очень проста: начни читать с любого места — и ты обязательно увлечешься.

Конечно, лучше всего начать с салона Анны Павловны Шерер и дойти до конца. Но мы стараемся пойти навстречу людям, у которых есть проблемы с чтением. Пусть начнут хотя бы так. Это такие крючочки, которые приближают книгу к читателю. Кстати, недавно на биеннале дизайнера в Москве мы даже получили приз за этот проект.

— **Извините за еще один стандартный вопрос, задаваемый телевизионщикам в этой рубрике: вы сами ТВ смотрите?**

— Боюсь, что и ответу я стандартно: очень мало. Сейчас мой интерес к ТВ сузился до рамок телеканала «Культура». Если честно, у меня и телевизора дома нет. Это осознанное решение — не иметь ничего общего с тем, что происходит на многих каналах. Конечно, есть мастера, настоящие профи. Посмотрите на Андрея Малахова или Владимира Познера — они потрясающе умеют разговаривать с людьми. Главное — их действительно трогают судьбы людей, которые перед ними проходят. Но в большинстве программ меня не устраивает прежде всего сам уровень разговора: что говорится и как. А стилистика многих ток-шоу вызывает откровенное отвращение. Она противоречит всему тому, чему меня учили дома, в школе, в университете. Мне кажется, она противоречит и базовым принципам культуры. Надеюсь, что жизнь переменится и кончится эта чудовищная агрессия.

— **Вы имеете в виду ток-шоу на политические темы?**

— Да, я это имею в виду. Очень тяжело относиться ко всякой пропаганде. Она, как мне кажется, просто убивает журналистскую профессию, к которой я отношусь с большим уважением и тоже как к семейному делу: у меня дед был известным журналистом, «правдинцем», фронтовым корреспондентом. Поэтому я и счастлива, что работаю на канале «Культура», имею возможность разговаривать с великими музейщиками, музыкантами, художниками. С такими, как, например, Ирина Антонова или Михаил Пиотровский. Или вот недавно мы говорили с Гришей Брускиным, который сейчас представляет Россию на Венецианской биеннале... Мне кажется, это просто работа мечты.

— **А кем бы вы никогда не хотели стать?**

— Телевизионным начальником.

## ВБРР дарит Весеннее настроение!

Всероссийский банк развития регионов объявляет о запуске нового сезонного вклада для физических лиц. Вклад «Весеннее настроение» предлагает наиболее привлекательные условия в линейке депозитов ВБРР — самую высокую процентную ставку по срочным вкладам в банке. Дополнительное преимущество — удобные возможности открытия вклада — как в отделениях банка, так и через систему дистанционного банковского обслуживания!

Минимальная сумма денежных средств для открытия вклада 20 000 рублей. Процентная ставка при открытии вклада через офисы банка составляет 8,2% годовых, при открытии через систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО) предусмотрена повышенная процентная ставка — 8,5% годовых. Ставки по вкладу — единые для всех регионов России.

Вклад может быть открыт с 3 апреля по 12 мая 2017 г. Срок вклада «Весеннее настроение» — 230 дней. Окончание срока приходится на канун новогодних праздников, а значит, у клиентов ВБРР будет возможность накопить нужную

сумму, чтобы порадовать себя и своих близких. Пополнять вклад можно с 1-го по 100-й день, минимальная сумма дополнительных взносов не ограничена. Вносить средства во вклад можно в офисе ВБРР, а также с помощью интернет-банкинга. Можно также оставить в банке поручение о периодическом безличном перечислении денег со счета банковской карты во вклад.

Процедура оформления вклада проста и не потребует много времени. Для его открытия или получения необходимой консультации достаточно обратиться в ближайший офис ВБРР.

Акция по приему средств во вклад начинается 3 апреля 2017 года во всех отделениях банка и в системе ДБО. Спешите воспользоваться выгодным предложением!

**vbr.ru**

Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России N3287

**ВБРР**

Вклад «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

• Повышенная процентная ставка

до **8,5% годовых!**

• Возможность пополнения  
• Возможность открытия вклада без посещения офиса через систему ДБО

**АКЦИЯ**

Выгодные условия вложения денежных средств!

8 (800) 700-03-49 круглосуточно звонок по РФ бесплатный

[www.vbr.ru](http://www.vbr.ru)

### Узнайте, как получить услуги Пенсионного фонда России

Назначить пенсию и социальные выплаты • узнать свои пенсионные баллы и стаж • контролировать страховые взносы работодателей на пенсию • выбрать или изменить способ доставки пенсии • оформить сертификат материнского капитала • распорядиться материнским капиталом • оформить СНИЛС • получить справочные документы • подать обращение • узнать, в каком фонде находятся пенсионные накопления • перевести пенсионные накопления в другой фонд или управляющую компанию • и многое другое

#### Услуги через интернет

Личный кабинет на сайте Пенсионного фонда России [www.es.pfrf.ru](http://www.es.pfrf.ru)

Портал электронных государственных услуг [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru)

#### Услуги рядом с вами

Управления и клиентские службы Пенсионного фонда России **2500 отделений**

Многофункциональные центры государственных и муниципальных услуг **4000 отделений**

#### Консультирование по услугам

Телефонный консультант Пенсионного фонда России **8-800-302-2-302** (по всей России)

Онлайн-консультант Пенсионного фонда России [www.pfrf.ru/knopki/online\\_kons](http://www.pfrf.ru/knopki/online_kons)

Получайте услуги Пенсионного фонда России через мобильное приложение для iOS и Android

Узнайте больше о своей пенсии в личном кабинете на сайте [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИИ

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении Предварительной Квалификации Участников для участия в открытом тендере на право заключения **контракта на поставку кабельной продукции.**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

<http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка **2682-OD**.

Справки по телефону: +7 (495) 745-87-70.

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении Предварительной Квалификации Участников для участия в открытом тендере на право заключения **контракта на поставку комплектной трансформаторной подстанции.**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

<http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка **2686-OD**.

Справки по телефону: +7 (495) 745-87-70.

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) **221 58 18**





Регина Дубовицкая – автор и ведущая «Аншлага». В своей искрометной манере она поделится секретами мастеров юристовского жанра со зрителями ток-шоу «Мой герой» Чт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сигурни Уивер  
★★★★★  
«Чужие»,  
Вт, 00.30,  
«Первый»

Дэвид Харредин  
★★★★★  
«Гром и молния»,  
Пт, 02.50,  
«Первый»

Кристина Асмус  
★★★★★  
«Настоящая любовь»,  
Вт, 00.30,  
«Домашний»

Марат Башаров  
★★★★★  
«На краю стою»,  
Сб, 23.30,  
REN TV

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Динозавры показали личико

Детали сюжета очередной части популярной франшизы о динозаврах «Мир юрского периода – 2» держатся в страшной тайне. Но актерам не терпится приоткрыть завесу секретности и поделиться со своими поклонниками некоторыми подробностями съемок. «Болтливыми», как водится, описываются женщины. Чтобы скрасить томительное ожидание, Брайс Даллас Ховард, испол-



нительница одной из главных ролей, поделилась на своей страничке в социальной сети уникальными фото со съемок. На первом снимке запечатлен пасторальный пейзаж: ясное небо, солнечная поляна, сочная зелень – все спойноно, размеренно и красочно. А на следующем в этом же кадре «пасутся» гигантские диплодоки в компании с другими динозаврами. В комментарии к фото исполнительница роли Клэр написала, что «все становится гораздо лучше, когда появляются динозавры». Кто бы спорил? Главное – только вовремя переместиться в безопасное место. Кроме того, актриса показала апартменты, в которых штудирует сценарий, готовясь к съемкам. Прямо скажем, походный «фургончик» сравним с пятизвездочным отелем.

Данила Козловский сменил коньки на бутсы

Популярный российский актер Данила Козловский, сыгравший великого хоккеиста Валерия Харламова в «Легенде №17», дебютирует как режиссер. Съемки фильма «Тренер» уже начались и продолжатся летом 2017 года в Москве, Краснодаре, Новороссийске и Лондоне. В прокат картина выйдет в апреле 2018 года – незадолго до чемпионата мира по футболу, который пройдет в России.

Когда работа над проектом только начиналась, Данила Козловский планировал быть только продюсером и исполнителем главной роли, но вскоре понял, что ему по силам рассказать эту историю на экране самостоятельно. Помимо режиссерской работы актеру предстоит исполнить главную роль – бомбардира национальной сборной Юрия Столешникова, став-

шего после завершения карьеры тренером небольшой провинциальной команды «Метеор». Именно с этим клубом наставнику предстоит совершить прорыв и вновь поверить в свои силы. «Для меня эта история о страсти, чувствах, эмоциях... О том, как маленькая группа людей в далеком провинциальном городе изменила мир вокруг себя», – сказал Козловский.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

И вновь продолжается бой

Завтра в Киеве состоится финал песенного конкурса «Евровидение». Начиная с 2000 года Россия была его неизменным участником. И вот теперь мы чужие на этом, с позволения сказать, празднике жизни. Но, как ни странно, в сложившейся ситуации испытываешь даже некоторое чувство облегчения. По крайней мере ты избавлен от необходимости становиться свидетелем того, как российский канал-вещатель выступление своего участника в очередной раз превратит в форпост нашей вечной битвы с враждебным Старым Светом.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

У нас ведь как? Любому международному состязанию – спортивному, вокальному или какому-то другому – телевидение придает масштаб Сталинградской битвы. Вспомните «русского витезя» Поветкина, чей бой на ринге за звание чемпиона мира пришли смотреть чуть ли не все главные патриоты страны, в любви к боксу прежде не замеченные. Что такого необычного было в том событии? Какие судьбоносные и принципиальные для Отечества вопросы решались? А почему каждая Олимпиада сопровождается истерикой?

С «Евровидением» та же история. Как только конкурс начинается, в студии телеканала собираются разные медийные лица и буквально бьются в пачулей по поводу результатов выступления очередного представителя российской псы. И если оно оказывается удачным, начинается такое ликование, будто на наших глазах произошло нечто, по значимости равное полету Гагарина. В случае же провала в адрес организаторов, членов жюри и участников звучат насмешки и проклятия. Ах, какие выразительные ух-



ФОТО ВИКТОРА ДРАЧЕВА/ТАСС

мычки появились на лицах завсегдатаев ток-шоу, когда три года назад «пролетели» сестры Толмачевы, а победила Кончита Вурст: «А-а, Гейропа за своих!»

А все эти многозначительные анализы количества голосов, отданных зрителями разных стран за того или иного певца? Как там белорусы себя показали? Ну, понятно, они братья-славяне. А прибалты? Тоже понятно, чего еще от них ждать! Результаты средней руки музыкального события, давшего миру столь мизерное количество полноценных звезд, что для их перечисления хватит пальцев одной руки, воспринимаются так, будто Совбез ООН голосует за право применения ядерного оружия.

К вопросу о битвах. Помнится, когда Первый канал выдвинул на «Евровидение-2017» прикованную к инвалидному креслу Юлию Самойлову, политологами было выдвинуто множество конспирологических версий относительно того, зачем это сделано. А уж когда Украина отказала певце во въезде, они и вовсе с уверенностью заговорили о «многоходовочке» с нашей стороны. Тут уж все перемешалось: и Крым, куда ездить нельзя, и жестокость по отношению к чело-

веку с ограниченными возможностями, и беспомощность организаторов, и обычная глупость принимающей стороны.

Наверное, во всей этой истории и правда был какой-то расчет. Вот только какой? В очередной раз представить в невыгодном свете южного соседа? Для этого и повода особого не надо, его и так ежедневно склоняют в политических передачах. Но если «многоходовка» действительно имела место, то она дала возможность избавиться главному каналу страны от попадания в весьма шекотливую ситуацию.

Первый полуфинал «Евровидения», который страны-участницы транслируют в прямом эфире, состоялся 9 мая, то есть в День Победы. Эфиры всех наших федеральных вещателей были полностью посвящены этому событию. Парад, «Бессмертный полк» праздничные концерты, фильмы и сериалы с соответствующей тематикой. И что же, если бы «Первый» не отказался от трансляции, то в 22.00, akurat в тот момент, когда в Москве зазвучали залпы салюта, ему пришлось бы выводить в эфир ненавистный Киев, где еще неизвещалось, кто и что мог ялнуть со сцены?! И вместо Кобзона и Лещенко с их во-

енными песнями слушать усредненную англоязычную попу?

К тому же было бы крайне неловко, если бы «Евровидение» собрало значительно большую аудиторию, чем программы и фильмы патриотической направленности. А такое вполне реально. Обычно трансляции конкурса получают у нас очень высокий рейтинг. Можно сколь угодно долго рассуждать о невысоком уровне звучащих на нем композиций, но, во-первых, о вкусах не спорят, а во-вторых, если зритель привык к этому ежегодному удовольствию, то, наверное, впряме на него рассчитывать. Обида? Отнюдь.

ВЦИОМ задал своим респондентам вопрос: «Как вы относитесь к решению Первого канала не транслировать «Евровидение?» И вот результат: «полностью поддерживаю» – 58%, «скорее поддерживаю» – 17%, «скорее не поддерживаю» – 10%, «полностью не поддерживаю» – 8%, «затрудняюсь ответить» – 7%. Очень красноречивые цифры. Они говорят о том, что телевизионный эфир – он, конечно, и для развлечений тоже. Но не в первую очередь. А в первую – для создания оборонительного рубежа. С последующей трансформацией его в плацдарм для атаки.

К сожалению, никто не спрашивает аудиторию, не устала ли она от однообразия праздничных телепрограмм. И если на скуку новогоднего эфира зрители сетуют уже в открытую, то говорить что-то негативное про 9 мая вроде как и неудобно. Но разве правильно, когда раз за разом каналы предлагают одно и то же? Наверное, можно же что-то новое придумать? Вот, например, в День Победы, Юля Самойлова дала концерт в Севастополе. Символично, не так ли? Так что бы «Первому» было не показывать его, а не обычный дежурный «сборник»? То-то был бы достойный ответ «Евровидению!»

15 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes times and program titles.

Table with TV program listings for channels: МОСКВА 24, REN TV, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes times and program titles.



16 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, May 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, May 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Иностранное дело
Великий посол
Началу царствования Петра русские послы вызывали в Европе в лучшем случае улыбку.



Ленд-лиз
Поддержка с воздуха
По программе ленд-лиза в СССР поступали британские и американские военные самолеты.

17 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, May 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, May 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.









20 МАЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Государственный преступник». Худ. фильм, 08.00 «Играй, гармонь любимая!»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ МАРШРУТКИ». Худ. фильм, 07.10 «Нивые истории», 08.00, 11.20 Вести. Местное время

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. Бой за титул чемпиона UFC в супертяжелом весе. Умар Саляхов против Эмиля Марича

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Их нравы». О+ 05.40 «Звезды сошлись». 16+ 07.25 «Смолт». О+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Маша и волшебное варенье». «Дедушка и внучка», «Приключения кузнечика Кузи», «Мы с Шерлоком Холмсом»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Святитель Николай. Чтоб лечался превратилась в радость». Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «Марш-бросок». 12+ 06.10 АБВГ Дейна, 06.40 «МАЧЕХА». Экранизация

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

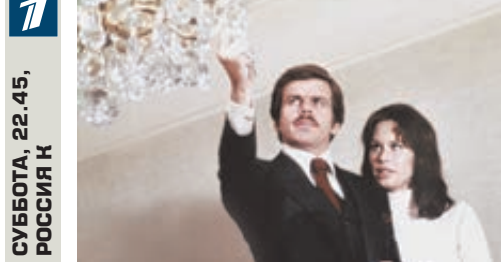
ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарини». Мультсериал. О+ 07.00 «Семейня Нурдс. Начало». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносус с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». О+ 09.30 «Школа доктора Комаровского». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО НОЛДУНА». Сказка 07.15 «ТРИ ТОПТАНЯ». Сказка

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Вот такое утро». 16+ 07.30 «ТНТ. MIX». 16+



Семейный разговор

Триллер (США, 1976) Фильм Альфреда Хичкока. Минимая ясновидица Бланш Тайлер со своим поделщиком – танкстом Джорджем Ламли – помогает богатой даме разыскать внебрачного сына ее сестры, от которого благородное семейство, отказалось много лет назад.



Страна советов. Забытые вожжи

Документально – игровой фильм Феликс Дзержинский после Гражданской войны занимался восстановлением народного хозяйства. Организация НЭПа была его делом. Усилиями Вячеслава Молотова был заключен мирный договор с Германией, который отстрочил и сильно затруднил нападение Германии на СССР.

21 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Ищите женщину». Худ. фильм, 06.00 Новости, 06.10 «Ищите женщину», 08.05 «Смешарики. ПИН-код»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ МАРШРУТКИ». Худ. фильм, 07.00 «Маша и Медведь». Мультфильм

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.00 Все на Матч! События недели, 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+ 07.00 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.40 «Принцесса и людоед», «Веселый город», «О том, как гном покинул дом и...», «А что ты умеешь?»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Зрифовым», 10.35 «ДУЗЬНЫ». Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «МАТРОС С «КОМЕТАМИ». Музыкальная комедия. 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарини». Мультсериал. О+ 07.00, 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносус с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+ 06.30 «Ю здоровье! Понарошку и всерьез». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!». Приключения

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Вот такое утро». 16+ 07.30 «Агенты ООЗ». 16+





# Чем подкормить иммунитет?

**Иммунитет, ослабленный зимними холодами и изнурительными перепадами температуры весной, требует основательной подпитки витаминами. Причем основная сложность в том, чтобы подкормить его грамотно.**

**ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ**

По мнению врачей, эффективность витаминов определяется не количеством принимаемых пациентом пилюль, а их биологической ценностью и способностью встраиваться в обменные процессы. К сожалению, во многих синтетических витаминах отсутствуют компоненты, необходимые для их усвоения. Вот и выходит, что дорогостоящие таблетки порой не представляют абсолютно никакой ценности и выводятся из организма, по сути, не задерживаясь.

Более того, педиатры не исключают, что рост аллергии у дошкольников связан именно с бесконтрольным употреблением некоторых витаминов, в частности витамина С, которым в профилактических целях пичкают родители подрастающее поколение. «У некоторых детей может быть нарушено расщепление витамина С до его конечных продуктов из-за недостатка ферментов, регулирующих обмен», — объясняет детский врач Анна Тимофеева. — При обычных дозах витами-

на эти нарушения были бы компенсированы, но при больших зачастую наступает декомпенсация».

Противники бесконтрольного употребления «химии» сетуют на то, что чрезмерная забота о своем здоровье приводит к нарушению природных защитных механизмов. Тем более что многочисленные исследования доказывают: большинству людей вполне достаточно витаминов, содержащихся в свежих фруктах, овощах и других продуктах питания.

«Основными источниками витамина С являются плоды шиповника, черная смородина, сладкий перец, зеленый лук, капуста белокочанная (свежая и квашеная) и цветная, редис, зеленый горошек, томаты, укроп, петрушка, шпинат, лимоны, апельсины», — напоминает Михаил Гурвич, диетолог, врач высшей квалификации, более 40 лет проработавший в Клинике лечебного питания РАМН.

Он также уточняет, что многие ошибочно полагают, будто бы свежие фрукты и овощи могут обеспечить всеми необходимыми витаминами. На самом деле это не так. Например, витамин D, недостаток которого особенно чувствуется весной, содержится в животной пище: яйцах, сметане, сливках, молоке, печени трески, тунца, икре. Этот витамин оказывает влияние на минеральный обмен, обеспечивает всасывание кальция и фосфора в кишечнике, а также влияет на отложение кальция в костной ткани.

Один из важных витаминов, участвующих во многих восстановительных процессах на клеточном уровне, — это витамин Е. Как подчеркивает Константин Спахов, врач-гастроэнтеролог, получать его тоже лучше из продуктов, а не таблеток. Он содержится в растительных маслах, особенно нерафинированных, в семечках подсолнечника, миндале, арахисе и лесных орехах.

В обмене углеводов, а также в белковом и жировом обмене активную роль играет тиамин (витамин В1), который является стимулятором нервной и мышечной деятельности. Если его недостаточно, развивается мышечная слабость, появляются боли в ногах, снижается концентрация внимания, человек становится раздражительным. Замечено, что потребность в витамине В1 существенно увеличи-

вается в стрессовых ситуациях при напряженной физической и психо-психической деятельности. Этот полезный витамин содержится в продуктах как растительного, так и животного происхождения. Его много в хлебных изделиях из муки грубого помола и особенно из отрубей. Он имеется в крупах, горохе, фасоли, мясе, особенно нежирных сортов, субпродуктах, а также в дрожжах.



ФОТО: АНТОНИЙ ИСТОЧНИКОВ

Добро пожаловать в ЮниКредит Банк \*АО ЮниКредит Банк

СПОРТ ВО БЛАГО

Синдром Любви

Благотворительный забег ЮниКредит Банк и СПОРТ ВО БЛАГО

13 мая 2017, суббота  
Главный ботанический сад им. Цицина РАН

#ЗВЕЗДЫВОБЛАГО

Ирина Тонева  
Александр Анастасьевич  
Тутта Ларсен  
Валерий Стронский  
Виктор Набутов

RUSSIAN MUSICBOX HD  
p-спорт  
ЧЕМПИОНАТ  
Скорт  
ТРУА  
RUNS.ROLL  
TRAIL RUNNING RU

## РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

### Как помочь печени, а значит, всему организму?

Жирная пища, курение, алкоголь, употребление синтетических лекарств, плохая экология — все это может отрицательно сказаться на работе нашей печени и всего организма в целом.

Так или иначе, мы все — в зоне риска. Что делать, чтобы в работе печени не произошел сбой? Всего два простых шага помогут ей работать в полную силу.



#### Шаг 1 — бережное очищение

Для начала нужно очистить печень от токсинов. «Зашлакованная» печень ослабевает, и начинает вырабатывать токсичную желчь, которая будет отравлять наш организм.

Чтобы не прибегать к народным средствам очищения печени, как чередование приема растительного масла и сока лимона, рекомендуем заменить их на «Овесол» — современное натуральное средство для бережного очищения печени от токсинов. «Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что может снизить риск образования камней. Только в нем овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами и куркумой. Действуя в комплексе, эти компоненты способствуют бережному очищению печени, а также воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.



#### Шаг 2 — поддержание здоровья печени и ее защита

Для дальнейшего поддержания здоровья печени идеально подойдет «Гепатрин» — натуральное<sup>1</sup> средство для тройной защиты печени.

В уникальном<sup>2</sup> составе «Гепатрина» — три самых важных природных компонента для защиты печени.

1. Эссенциальные фосфолипиды способствуют естественному восстановлению клеток печени.
  2. Расторопша (силлимарин) способствует защите печени от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.
  3. Артишок направлен на регулирование образования желчи и ее оттока.
- Действуя вместе, эти природные компоненты естественно выстраивают тройную защиту печени от вредных воздействий, позволяя ей работать в полную силу. Поэтому не надо принимать три разных средства, возьмите три в одном — «Гепатрин»: эссенциальные фосфолипиды+расторопша+артишок.



#### Итак, запомните: «Овесол» — для бережного очищения печени от токсинов.

«Гепатрин» — для дальнейшего поддержания ее здоровья и надежной защиты от вредных воздействий.

После такого курса очищения и восстановления, свободная от токсинов печень, продолжит работать в полную силу, а Вы и дальше сможете наслаждаться всеми радостями жизни. К тому же, это пойдет на пользу всему организму и с каждым днем Вы будете чувствовать себя все лучше и лучше: кожа посвежеет, в глазах появится здоровый блеск, а сил и здоровья хватит на целый год!

<sup>1</sup>Указан состав БАД «Овесол усиленная формула»

## Суставы: сезонное обострение

Дачный сезон — это непривычно большая физическая нагрузка после зимнего отдыха. И такая резкая смена деятельности зачастую приводит к болям и воспалениям суставов.

Воспаление, отеки, боль при движении — устранение этих симптомов обычно начинается с назначением нестероидных противовоспалительных препаратов. И объединяет их то, что они неизбежно приводят к поражению слизистой желудочно-кишечного тракта. К тому же, это слишком поверхностный подход, так как подобные средства не устраняют причину боли, а лишь маскируют симптомы, принося кратковременное облегчение.

#### Лечим суставы, не повреждая желудок

Снять боль и воспаление, помимо синтетических НПВП (нестероидных противовоспалительных препаратов) поможет «Настойка Сабельника»<sup>4</sup> Эвалар, которая в отличие от них: лечит суставы и позвоночник, не повреждая слизистую желудка<sup>2</sup>.

Настойка сабельника\* Эвалар оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении суставов и позвоночника, а в комплексе с НПВП усиливает терапевтический эффект, что позволяет снизить дозу<sup>5</sup>.



## • ДЛЯ КРЕПКИХ НЕРВОВ •

### Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

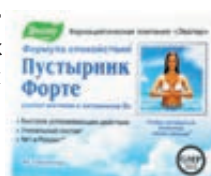
Обратите внимание на «Пустырник Форте» Эвалар.

- Он обладает одним из самых высоких показателей седативности<sup>6</sup>.
- Содержит именно тот сорт пустырника сердечного, выращенного на Алтае, который обладает превосходным успокаивающим действием.
- «Пустырник Форте» Эвалар — пожалуй, лучшая формула спокойствия<sup>7</sup> с высоким содержанием экстракта пустырника —

100 мг в день, усиленная «элементами спокойствия» магнием и витамином В<sub>6</sub> (патент РФ 2361599).

Большинство покупателей чувствуют разницу и выбирают именно «Пустырник Форте» Эвалар<sup>8</sup> за его высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие.

Почувствуйте и вы разницу с «Пустырником Форте» Эвалар!



## • ДЛЯ МОЗГА •

### А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина — 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга — В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Глицин Форте Эвалар — почувствуйте разницу!



Спрашивайте во всех аптеках города!

\*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. <sup>1</sup> По действующим компонентам. <sup>2</sup> Среди препаратов ЗАО «Эвалар». <sup>3</sup> Патент РФ №24186601. <sup>4</sup> Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. <sup>5</sup> В рамках рекомендаций по применению. <sup>6</sup> Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. <sup>7</sup> В ассортименте «Эвалар». <sup>8</sup> Среди БАД, содержащих пустырник, аптечные продажи в РФ, по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2016 г.

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!



\*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: П. Абаверов, Г. Агизова, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балбанов  
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62  
http://www.redstarph.ru  
E-mail: kr\_zvezda@mail.ru

Знак №2899-2017

Идентиф.: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 21.00  
Номер подписки: 21.00



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»





