

Павел Трубинер: В детстве я мечтал стать военным

В год столетия Октябрьской революции канал НТВ выпускает на экраны сериал Константина Худякова «Хожение по мукам» по известной эпопее Алексея Толстого. В одной из главных ролей — Вадима Рощина — сыграл Павел Трубинер. Актер, чьи сериалы и фильмы идут на теле- и киноэкранах практически в режиме нон-стоп. Экранный образ мужественного, брутального мужчины, готового до конца бороться за справедливость, вызывает симпатию зрителей и в особенности зрительниц. А свою первую большую роль в кино Павел сыграл в 2005-м в телесериале «Плюс бесконечность». Популярность же к актеру пришла после исполнения главных ролей в сериалах «Частный заказ», «Естественный отбор», «Остров ненужных людей», в фильмах «Нуротный роман», «Только вернись»...

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Павел, это уже третья экранизация книги Алексея Толстого. Как, по-вашему, зачем понадобилось вновь обращаться к этой трилогии?

— Да хотя бы потому, что сегодня люди читают намного меньше, чем раньше, и с помощью сериала можно возродить интерес к книге, столь объемно отразившей драматические страницы русской истории. Хорошо известно, что экранизации всегда увеличивают интерес к первоисточнику. Кроме того, наша лента предлагает взгляд на роман из сегодняшней жизни. А значит, и осмысливает его по-другому, не так, как советские фильмы 1950-х и 1970-х.

— Насколько близко в этом сериале удалось подойти к первоисточнику?

— Достаточно близко. Наш сценарист Елена Райская поработала очень бережно, и основные вехи романа, считая, отражены с полным уважением к тексту Алексея Толстого.

— Остается ли роман о событиях столетней давности актуальным сегодня? Или этот сериал — всего лишь дань юбилею?

— По-моему, актуальность «Хожения по мукам» только растет. Революция, случившаяся в России век назад, вызвала такие мощные сдвиги в мире, в сознании нескольких поколений,



ФОТО ВАДИМА ТАРАНОВА/ТАСС

«ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»
Далось нелегко. Дима Дюжев во время съемок сломал ногу, Света Ходченкова — ребро, у Саши Яценко — травма ключицы, у меня порвано сухожилие на руке...

что все это до сей поры аукнется то здесь, то там. Как и тогда, люди теряют родину, рвут отношения с близкими и друзьями, с привычным кругом — и это происходит рядом с нами.

— Ваш герой Вадим Рошин — дворянин, движимый кодексом офицерской чести. Для тех, кто изучал роман в советское время, все раскладывалось по полочкам: вот был человек заблудший, прикнувшийся по нелюбому к классовым врагам, но в конце концов вышедший на верную дорогу — к большевизму. А для вас Рошин кто?

— Бесспорно, положительный герой, чья драма мне понятна. По духу, по своим внутренним ощущениям, по жизненным принципам мне Рошин очень близок. Даже на каком-то генном уровне. Мои предки происходили из купечества, но близкого к интеллигенции. Такими людьми события революции переживались очень тяжело. Они были воспитаны в духе верности базовым ценностям, на которых стояла та империя. И в одночасье им пришлось расстаться со всеми идеалами. Многие уехали за границу и там тосковали по родине, а те, кто не захотел с ней расставаться, мучительно подстраивались под новый режим. И, как мы знаем, далеко не у всех это получалось.

— Можете рассказать о своих корнях подробнее?

СТР. 2

ОЩУЩЕНИЕ

ДМИТРИЙ ЛИХАНОВ,
писатель



Придется Кейт Миддлтон называть «беременным человеком» вместо «Ваше Высочество»

Очень я в последние дни вместе с британским МИДом переживаю за трансгендеров, или, по-научному говоря, гермафродитов. У них, сердешных, и без того в душе полный раздрой. Напришивали себе незнамо чего и мучаются теперь, все пытаются понять, кто они на самом деле. Взрослому, даже сильно выпившему человеку достаточно сунуть руку в карман, чтобы понять, мужик он или, положим, тетка. А у этих бедолаг вся жизнь проходит в сомнениях.

А главное, всяк их обидеть норовит. Вот и женщины против них ополчились — уже самым фактом своего присутствия на грешной земле. Да и природа почему-то на женской стороне. Случись даме забеременеть, как сразу всем за версту видно: женщина в интересном положении, собралась стать мамой. И формы поменялись, и сознание прояснилось, и вообще хочется соленького. Таким дамам принято уступать место в трамвае, пропускать их без очереди и вкусно кормить. Так они, нахалки, и на этом не останавливаются — норовят получить за свое материнство государственные пособия, всякие там специальные капиталы и выплаты на новорожденных. А трансгендерам, конечно же, обидно. Обидно, что им даже в самом интересном положении не уступают места в трамвае, поскольку не столь толерантное большинство на планете полагает, будто у мужиков живот растет только от пива. Да и в пособиях такому «беременному человеку» могут запросто отказать. Нет, так жить нельзя! Это, надо признать, первоочередная проблема человечества. Наряду с скорейшим человеком-ракетой, рыжиком клоуном в Белом доме и ростом биткойна. Неслучайно же, в самом деле, британский МИД за этих ребят вступился. И жестко призвал все мировое сообщество в лице ООН защитить права гермафродитов. А для этого джентльмены из британского МИДа потребовали для начала удалить из международного лексикона словосочетание «беременная женщина», заменив его на куда более толерантное «беременные люди». Зная немного народ из внешне-



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Спасибо, конечно, за подгузник, но...

Минтруд на этой неделе предложил делать подарки молодым родителям за казенный счет. Наждой счастливой паре на выходе из роддома будут вручать пакет, наполненный подгузниками, пеленками и погремушками. Стоимость набора составит 10-15 тысяч рублей. Подарок несколько подсластит пиллолю многодетным родителям, для которых чиновники третий год не могут найти деньги на индексацию материнского капитала хотя бы на величину официальной инфляции.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Подарки новорожденным — одно из мероприятий Десятилетия детства, объявленного на 2018–2027 годы. Это, объясняют нам, не только помощь семьям с маленькими детьми, но и поддержка отечественных производителей. Что же, попробуем понять, кого из производителей собираются поддерживать Минтруд. С игрушками, пеленками и сосками все относительно благополучно, их производство в стране налажено. А вот с подгузниками ситуация туманная. Российских производителей предметов личной гигиены для младенцев можно пересчитать по пальцам одной руки, а их продукцию

нужно еще поискать. Все, что лежит на полках супермаркетов на видном месте, в лучшем случае выпускают предприятия, расположенные в России, но принадлежащие зарубежным хозяевам. В их карманы и уйдет львиная доля средств из госзаказа.

И вообще, кто и почему решил, что натуральный подарок лучше денежного? Допустим, чиновники со всей ответственностью подойдут к наполнению подарочных корзин, и там окажется действительно качественная продукция. Но я по своему отцовскому опыту знаю, что зачастую стоимость товаров для детей не является главным аргументом.

Взять те же подгузники. Расходы на их приобретение в первые полтора года жизни малыша составляют едва ли не треть всех трат на ребенка. Но даже купив самые дорогие подгузники, можно столкнуться с тем, что вашему карапузу они не подходят. Каждый малыш имеет свою анатомию, даже в 1,5–2 месяца кто-то полнее, кто-то стройнее. Моему первому ребенку идеально подходили памперсы, а второй в них регулярно протекал. Методом проб и ошибок подобрали продукцию японских производителей.

К чему это я? Да к тому, что бессмысленно и расточительно формировать общий для всех подарочный пакет. Разумнее было бы оставить



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Штрихи

● По данным Росстата, в России за первые восемь месяцев текущего года родились на 12% детей меньше, чем за аналогичный период года прошлого (1,132 млн новорожденных против 1,275 млн). Всего же за 2016 год на свет появились 1,89 млн маленьких россиян. Показатель в 2017-м будет заметно меньше.



СРЕДА ОБИТАНИЯ

В постели с арендатором

Затянувшийся экономический кризис и тотальное безденежье привели к расцвету на рынке жилья так называемого арендного бартера. Это когда вместо денег хозяин сдаваемой жилплощади получает взамен разного рода услуги: от готовки, глажки и уборки до, извините, интима. В некоторых объявлениях «интересные» условия аренды зачастую прописываются прямым текстом, а перспектива снять квартиру с обязательством быть «женой по требованию» уже мало кого смущает.

ГЛЕБ СВИРИН

Тематические интернет-площадки, социальные сети и газеты бесплатных объявлений изобилуют предложениями о предоставлении жилья в Москве и Санкт-Петербурге без взимания арендной платы. Но чудес не бывает. При ближайшем рассмотрении выясняется, что расплачиваться все-таки придется, пусть не деньгами, но услугами: кухарки, домработницы, отделочники, а зачастую и «жены на час». При этом объявления о бартерной сдаче квартиры или комнаты где-нибудь на Красных Воротах или на Маяковке существуют не более 20–30 минут, после чего их убирают из системы как потерявшие актуальность.

Визитки присутствуют и встречные предложения. Вот, например, вполне типичная анкета в одной из соцсетей: «Тамара, 24 года, стройная, волосы темно-русые до плеч, глаза большие карие, грудь третьего размера, образование высшее... В обмен на проживание помогу с домашними делами: готовкой и уборкой, остальное – по обстоятельствам».

Я набрал указанный в анкете номерок и поинтересовался, правильно ли понял тонкий намек на толстые обстоятельства. Оказалось, что совершенно правильно. По словам Тамары, при взаимной симпатии роль жены может исполняться не только в счет арендной платы, но и сверх того, здоровья ради и удовольствия для.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Еще одной социальной группой, активно практикующей арендный бартер, являются мамы с маленькими детьми, которые по тем или иным причинам вынуждены поднимать малышей в одиночку. Они в своих объявлениях об условиях аренды говорят предельно кратко: «Готовить – люблю, бардак – ненавижу, как обращаться с мужчиной – знаю». От противоположной же стороны ничего сверхъестественного не требуют – только элементарные приличия и умеренность в запросах.

Есть ли в этой истории место сказке? Психологи говорят, что из таких сугубо деловых сексуальных отношений очень редко когда вырастает что-то большее. Впрочем, случаи, когда мужчины проникались к своим квартиранткам симпатией настолько, что предлагали им не только жилплощадь, но еще и руку с сердцем, все-таки бывали. Но это, скорее, исключения, только подтверждающие правило: очеловечить отношения с таким деловым подтекстом невозможно.

Расцветом арендного сексуального бартера мы все-таки обязаны серьезным экономическим трудностям, которые заставили многих пересмотреть свои взгляды на жизнь и пойти на сделки с совестью. Как только девушке или молодой маме удастся найти относительно приличную работу и поправить материальное положение, они с радостью возвращаются к денежной оплате арендуемого жилья.

Хотя, отметим, в природе существуют и убежденные сторонники бартера, совершенно искренне недоумевающие: зачем платить деньги за то, что может достаться бесплатно?

Павел Трубинер:

В детстве я мечтал стать военным

«Стр. 1» — Знаю, что они тянутся из Запорожья, и я бы очень хотел съездить туда, изучить архивы, но сейчас такой возможности нет. Надеюсь, в будущем все уладится, морок пройдет, и наши добрые отношения с братским народом Украины восстановятся.

— Съёмки сериала проходили без особых проблем или это тоже было «хождение по мукам»?

— В какой-то степени. В Пятигорске и Питере нам приходилось по месяцу сниматься под дождем и снегом. Хотя эти трудности, считаю, пошли на пользу, сплотили команду. Прежде всего благодаря Константину Павловичу Худякову, объединившему нас. Хотя были и потери. Например, Дима Дюжев во время съемок сломал ногу, Света Ходченкова – ребро, у Саши Яценко – травма ключицы, у меня порвано сухожилие на руке.

— Что за напасти вас преследовали?

— Сейчас, по прошествии, остались хорошие воспоминания. Но военные эпизоды запомнятся надолго, ведь нам приходилось сменить напролет находиться под дымом горящих крышечек – так создавалась атмосфера боя. В конце каждого рабочего дня мы становились черными, как африканцы. Были, конечно, и другие сложности. И все же, повторю, от съемок остались ощущения радости и восторга.

— С Юлией Снигирь, играющей влюбленную в вас Катю Булавину, вы снимались еще в сериале «Екатерина», где она играла императрицу, а вы – ее фаворита Орлова. Можно ли сказать, что эти съемки стали продолжением тех ваших экранных отношений?

— Ну это вряд ли. Если бы у наших героев, то каждая роль пишется с чистого листа, и отношения на площадке начинаются заново. С другой стороны, теперешний фильм у нас с Юлей уже третий совместный, и работать вместе легче, ведь мы давно и хорошо понимаем друг друга.

— У вас за спиной много ролей, где вы играете военных, полицейских, людей при исполнении. Откуда в вас военная косточка?

— В детстве я мечтал стать военным – как, наверное, и многие мальчишки, игравшие в войну и слышавшие рассказы дедов про Великую Отечественную. С возрастом планы поменялись, но привязанность к погонам осталась.

— Вот и в сериале «Гостиница «Россия», премьера которого недавно прошла на Первом канале, вы играете сотрудника госбезопасности.

— Уточню: сотрудника 5-го управления КГБ, которое работало с иностранцами и нашими гражданами, выезжавшими за границу, курировало все гостиныцы и так далее... Сегодня при упоминании такой аббревиатуры – КГБ – многие морщат носы. Но спецслужбы есть в любой стране, и там работают незаурядные люди, защищающие ин-



ФОТО ИГОРЬ ПОШКА



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Павел Трубинер в многосерийном фильме «Хождение по мукам».
- 2 С Екатериной Вилковой в сериале «Гостиница «Россия».
- 3 Кадр из телесериала «Великая».

тересы страны. Это относится и к моему герою. Во время подготовки к роли я общался с бывшими сотрудниками КГБ и был впечатлен этим общением. Несмотря на преклонный возраст, это сильные люди, сохранившие форму – и физическую, и интеллектуальную.

— Параллельно вы снимаетесь в сериале, где играете хирурга от бога. Пом-

— Кроме уже упомянутых фильмов в этом сезоне вышли с вашим участием фильмы «Крым», «Тайны и ложь». При такой нагрузке что-то еще кроме работы в вашей жизни есть?

— А как же! Перечислю по пунктам: семья, рыбалка, хоккей. Хотя время на все это выкраивается главным образом ближе к ночи. Например, я играю в хоккейной команде артистов «Комар». Мы тренируемся два раза в неделю в течение нескольких часов начиная с 23.00. Команда участвует в благотворительных играх в самых разных уголках России. Например, часто встречаемся с командой ветеранов «Легенды хоккея». Приезжаем на открытия двorcов спорта, детских спортивных школ...

— Еще, говорят, вы серьезный охотник-рыболов и даже как-то во время съемок подстрелили кабана. Это правда?

— Это было во время съемок сериала «Убить Сталина», проходивших под Рыбинском. В один из выходных дней нам с Мишей Пореченковым организовали охоту, и мы подстрелили кабана, а на следующий день устроили всей группе роскошный шашлык. Но вообще такое удается нечасто, обычно работа не позволяет выделить необходимых для охоты нескольких дней. Максимум, что могу себе позволить, – иногда съездить на платную рыбалку на озеро, находящееся неподалеку от нашего дома в Подмоскowie. Просто чтобы чуть-чуть отвести душу.

— И каков ваш самый большой улов?

— Рекорд был установлен в далеком детстве, когда вместе с бабушкой мы выловили щучку килограммов на 12. Мы ее поймали на кружок. Уже после того, как она клонула, мы гонялись за ней минут 40, но все-таки на берег ее выгнали.

— Год назад у вас родилась дочка, а еще растут двое сыновей. Какие они? Что им интересно?

— Старший увлекается мотокроссом (правда, он в институт в этом году поступил, времени на спорт стало меньше), а младший занимается картингом. Они тренируются, ездят на соревнования – помогаю им это устраивать.

— На съемки их берете?

— Конечно, они даже время от времени сами снимаются. Вот сейчас старший сын в сериале «Ланцет» сыграл моего героя в молодости, а младший снимался в «Великой», у него там небольшая роль крестьянского мальчишки. Хотя старший поступил не в театральные, а в спортивный институт. Но у обоих есть способности к актерству. И если они решат связать свою судьбу с актерской профессией, я возражать не буду. Но и подталкивать тоже не стану.

Сейчас с женой (Юлия Мельникова, актриса «Сатирикона»). — «Труд» думает, куда податься на Новый год. Года три мы никуда не ездим – просто не получалось. А вот сейчас запланировали поездку в Таиланд. В России прошедшим летом с погодой как-то не повезло, да и работы было много. Очень хочется к морю, теплу и солнцу!

СООБЩЕНИЕ

О проведении внеочередного общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Серебряный век»

Ликвидационная комиссия Открытого акционерного общества «Серебряный век» (далее по тексту - Общество) уведомляет Вас о том, что 17 ноября 2017 года в 12:00 часов по московскому времени по адресу: 107996, г. Москва, ул. Стромынка, д.18, корп.13, состоится внеочередное общее собрание акционеров Общества в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование, без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования).

Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров Общества: 17 ноября 2017 года в 11:00 часов по московскому времени.

Повестка дня внеочередного общего собрания акционеров Общества:

1. Об утверждении ликвидационного баланса ОАО «Серебряный век».

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров Общества – 26 октября 2017 года.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие во внеочередном общем собрании акционеров Общества, можно ознакомиться по адресу: 107996, г. Москва, ул. Стромынка, д.18, корп.13 с 27 октября 2017 года по 16 ноября 2017 года в рабочие дни с 09:00 часов до 16:00 часов и 17 ноября 2017 года во время проведения внеочередного общего собрания акционеров.

Участнику внеочередного общего собрания акционеров необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителя акционера – также доверенность на право участия во внеочередном общем собрании акционеров и (или) документы, подтверждающие его право действовать от имени акционера без доверенности (в силу законного представительства).

Ликвидационная комиссия ОАО «Серебряный век»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ЗАО «ПК «ЭКО+»

информирует о проведении общественных обсуждений в форме общественных слушаний материалов намечаемой хозяйственной деятельности «Планируемая хозяйственная деятельность предприятия ЗАО «ПК «ЭКО+» на акватории морского порта Астрахань и Оля». Разработчик материалов ЗАО «ПК «ЭКО+».

Дата, время и место проведения общественных слушаний: 28.11.2017 г. в 10:00 ч. (по астраханское время) по адресу: Астраханская область, Икрянинский район, с. Икряное, ул. Ленина, д.14.

Проектная документация доступна для ознакомления по адресу:

Астраханская область, Икрянинский район, с. Икряное, ул. Олега Кошевого д. 28, 1 этаж, каб.1 Администрации МО «Икрянинский район» с 27.10.2017 г. по 27.11.2017 г., с 9:00 по 17:00 ч. (астраханское время).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА НОВОМ АРБАТЕ

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЕЛКА НА НОВОМ АРБАТЕ

Семь чудес Москвы

24 ДЕКАБРЯ - 7 ЯНВАРЯ

0+

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) 221 58 18





Борис Токарев стал известен благодаря роли Сани Григорьева в «Двух капитанах». Почему сейчас он предпочитает режиссерскую карьеру, Борис Васильевич расскажет в программе «Линия жизни»
Пт, 19.45, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джим Керри

★★★★★
«Шоу Трумана», Ср, 23.25, «Россия Н»

Анатолий Папанов

★★★★★
«Дети Дон Нихота», Вс, 14.20, «Первый»

Мэрилин Монро

★★★★★
«Обезьяны проредли», Пт, 01.30, «Первый»

Мargarita Терехова

★★★★★
«Собака на сене», Чт, 03.25, «Домашний»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Возвращение блудной дочери, или «Дом-3»

Завершая во вторник «Прямой эфир», посвященный запутанному скандалу в семье Джигарханяна, Андрей Малахов сообщил: в запасе у него есть козырная дама, готовая доказать, что за всей этой якобы семейной историей стоят большие деньги. И пообещал не позднее чем завтра предъявить ее зрителю... Поздравляю вас, граждане, со вторником! Вечером среды в студии не прозвучало ни слова на тему «Зачем вы, дедушки, блондинок любите?», зато героем стала самая настоящая блондинка, к народному артисту никакого отношения не имеющая.



ФОТО: АНДРЕЙ МАЛАХОВ

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Ради кого же поломали программную сетку государственного канала? Тут в пору вспомнить название другой передачи – «Ты не поверишь!». А как иначе реагировать, коли драгоценное эфирное время отдала Ксения Собчак, казалось, намертво отлученной от эфира центрального телевидения после участия в акциях протеста? Что ж, если правы любители конспирологии, связавшие заявление Ксении о намерении баллотироваться в президенты с ее желанием вернуться в «ящик», то она добила своего безо всяких усилий. Возвращение блудной дочери прошло с помпой. Даже массовка в студии оказалась особенной. Там практически не было обычных для «Прямого эфира» скромно, но нарядно одетых дам солидного возраста. Зато присутствовало много молодежи, которая вообще-то считает, что зарабатывать пару-тройку сотен участием в тупых шоу для домохозяйек западно. На трибунах нарисовались и иностранцы. Не по речи судим (они молчали) – по цвету кожи. Удивительная аудитория, явно специальная, будто скопом привезенная откуда-то на автобусах. И все

машут флажками с российским триколором, словно встречают не героиню светской хроники, а по меньшей мере новоявленную олимпийскую чемпионку. Самой Собчак поначалу не было. «Пробки!» – объяснил Малахов и принялся демонстрировать заготовки, призванные создать ореол вокруг запаздывающей гостьи. Показали домашнее видео, где маленькая Ксюша рассказывает, почему она не любит политику. Дали слово маме, сенатору Нарусовой, которая, разумеется, не преминула внести свою весомую лепту в копилку позитивного образа дочки. Иронично, но с теплотой вспомнили пресловутый «Дом-2». Мол, чем мы все по молодости не занимались! Промониторили и трогательного сынишку дивы. Елей лился такими ушами, словно государственная «Россия 1» всеми силами старалась втолковать: «И вы еще сомневаетесь, чья креатура Ксения Анатольевна?!» Наконец она появилась. Камера встретила ее, сопровождаемую толпой, еще в коридоре. Что-то не припомню, чтобы на российском ТВ прежде с таким размахом встречали даже не кандидата еще, а просто особу, озвучившую некое намерение.

В целом эфир оставил странное впечатление. Вначале казалось, что все было заранее продумано до мелочей, но потом почему-то пошло не так. После в голову приходила мысль: нет, как раз план был таким хитрым, чтобы это самое запланированное «не так» зрители приняли за чистую монету. Конфузы – нечаянные или нарочитые – случались бесконечно. То Ксения свое позднее появление объяснила тем, что хотела показать некоторым, как это неприлично – заставлять себя жать. То присутствующий в качестве гостя Олег Митволь к явному неудобству ведущего начал настоятельно требовать от блондинки объяснений по поводу ее провокационного высказывания о принадлежности Крыма. То сенатор принималась хлопать крыльями, вынуждая дочь пресекасть неуместную материнскую опеку. Малахов вдруг вспомнил, как президентские амбиции Ксении прокомментировала ее бывшая подруга, журналистка (впрочем, чаще ее профессия определяется как «светская львица») Божена Рынска. Сначала та написала на своей сетевой странице следующее: «Вот же подлая гадина. Решила баллотироваться, тварь. Почему поступок Ксении подлый? Да потому что все

договорные матчи – подлость, а все их участники – ПОДЛЕЦЫ!». А потом, когда «подлая гадина» сообщила, что главной ее избирательно штаба станет известный телевизионный деятель, а заодно и гражданский муж Божены Игорь Малащенко, Рынска разразилась следующей тирадой: «Рвят, я в шоке. Комментариев у меня нет. Это решение Игоря. Так как мы уже три года пытаемся воспроизвести общего ребенка, я не хочу с ним расходиться, мы шесть лет вместе. Но я должна все осмыслить. Я своей политической позиции не меняю. Я за Навального. И только. Я пока не могу поверить. Я думала, он шутит!». Читая эту запись, Малахов, привыкший на своих эфирах к любым неожиданностям, вдруг запнулся и после слов «позиции не меняю» пропустил следующие два предложения. Ксения тут же эффектноотреагировала: дескать, для тебя, Андрей, все же означены имена, которые произносить нельзя? Так давайте изменим эту ситуацию, чтобы, для того, потому что и т. д. Малахов, будто испугавшись повторения имени Волан-де-Морта, произнесение которого в эфире ВГТРК равно увольнению, праведное возмущение героини бала пресек нейтральным «ну хорошо» и перевел разговор на другую тему.

На первый взгляд, ситуация выглядела так, словно Ксения вышла за оголовленные рамки, а попавший впросак ведущий попытался поскорее взять ситуацию под контроль. Но, пардон, и цитирование Божены, и появление ее текста в виде титра на телеэкране разве не были также домашней заготовкой? Или Андрей до эфира не читал текста львициного поста? Ну-ну. А почему бы, например, не предположить, что перед «Прямым эфиром» как раз и была поставлена задача довести таким образом до зрителя следующую незатейливую мысль: «Вам не нравится Ксюша? А вы посмотрите, кто за этого вашего борца с коррупцией гламурной грудью встает, не пожалев ради него надежд на будущее семейное счастье? То-то, братцы».

Почему, что гадать? В любом случае Малахов готовил своей подруге триумфальное возвращение на большое ТВ. Поэтому под занавес он, перебив ее на полуслове, вновь запустил заготовки. Сначала в студии появился вертолетчик, который рассказал, что в фигуре ангела на шпигле Петропавловского собора, которую он при Анатолии Собчаке устанавливал после реставрации, заложена капсула с письмом, адресованным мэром Питера своей дочери. Но прочесть его Ксения сможет только через много-много лет. Андрей назвал сорок какой-то год со значением: мол, в каком-то качестве ты прочтешь послание? Потом показали фрагмент пламенного выступления самого демократа первого созыва. Ну а финальной точкой стали объятия Малахова, в которые тот заключил явно не пришедшую от них в шенячий восторг кандидатшу в кандидаты. «Главное, ты береги себя», – сказал Андрей с такой дрожью в голосе, будто отправлял Ксюшу на Марс.

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
«Матильда» наступает

Только-только начали остывать страсти вокруг премьеры художественного фильма «Матильда», как стало известно о новой напасти: режиссер Алансей Учитель заявил о намерении сделать одноименный четырехсерийный телефильм. Интересно, наной ананал решится на его понавз? Вспомним, что еще совсем недавно федеральные вещатели дружно отказались от демонстрации уне проплаченных роликов картины, вернув деньги агентствому. Это ж до наного испуга надо было довести телевизионщицков, чтобы они не захотели получить лишнюю рекламную копеечку? Впрочем, Учитель по обыновению споноен, нан удав. Он не только уверен в возможности представ-

ления для своей работы российского эфира, но и надеется на ее успех за рубежом. А что, там любят красивые костюмные сериалы. Да за светлый образ царя вступиться у них некому.



30 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ТВ-ЦЕНТР

- 05.00 Теленанал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.15 Нонтрольная занулпа
- 09.50 «Нить здоровья». 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 01.15 «Время покажет». 16+
- 15.15 «Давай поонимим!». 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕПОКОРНАЯ». 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 «Познер». 16+
- 01.00 Ночные новости
- 02.15, 03.05 «ЧУЖОЙ». Худ. фильм (США). 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
- 12.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+
- 13.00, 19.00 «БО Минут». 12+
- 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-14». 12+
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ДОМ ФАРФОРА». 12+
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и Московскую область – по кабельным сетям

- 01.45 СЕРИАЛ «БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБИ». 12+
- 02.45 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Лучшее в спорте». Дон. цикл. 12+
- 07.00, 07.25, 08.55, 11.30, 14.05, 18.25, 22.30 Новости
- 07.05 «Бешеная Сушана». Дневник. 12+
- 07.30, 11.35, 14.15, 18.30, 00.40 Все на Матч!
- 09.00 Формула-1. Гран-при Мексики. 0+
- 12.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Сассuolo». 0+
- 14.55 «Экватор сезона НХЛ. Голы, хиты, драки». 12+
- 15.25 Нонтинентальный вечер
- 15.55 Хончей. НХЛ. «Авангард» – ЦСКА. Прямая трансляция
- 19.30 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Юрген Бреммер против Роба Бранта. 16+
- 20.30 «Россия футбольная». 12+
- 21.00 «Зенит» – «Локомотив». Live». 12+
- 21.30 Тотальный футбол
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Верона» – «Интер». Прямая трансляция
- 01.10 «Допинг». Худ. фильм (Великобритания–Франция). 16+
- 03.10 «Век чемпионов». Дон. фильм. 16+
- 04.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Бернли» – «Ньюкасл». 0+

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
- 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.30 «Место встречи»
- 17.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 «Специальный выпуск с Вадимом Танченевым». 16+
- 20.40 СЕРИАЛ «ВЫШИБАЛА». 16+
- 23.35 «Итоги дня»
- 00.05 «Поздничков». 16+
- 00.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СЕРЬЯТЫХ КАМЕР». 16+
- 01.00 «Место встречи». 16+
- 03.00 «Малая земля». 16+
- 03.55 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
- 05.10 СЕРИАЛ «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ». 1–4-я серии. 16+
- 09.25 СЕРИАЛ «НОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САНДЛОВА». 17–24-я серии. 16+
- 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.30 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». Комедия. 12+
- 02.20 «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБЮЮ ПОДУ». Детектив. 12+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости нульеры
- 06.35, 08.05, 21.10 «Правила нязини»
- 07.05 «Легенды мирового кино». Изольда Извицкая
- 07.35 «Путешествия натуралиста» с Анной Прохоровой. 12+
- 08.35, 22.20 СЕРИАЛ «АББАТСТВО ДАУНТОН»
- 09.40, 16.40 Мировые сонровица
- 10.15, 18.30 «Наблюдатель»
- 11.10, 00.40 XX век. «Это Вы Монжете. Аунцион». 1989
- 12.10 Черные дыры. Белые пятна
- 12.55 «Белая студия»
- 13.35 «Узбекистан. Обретенные откровения». Док. фильм
- 14.30 Библиейский сюжет
- 15.10 Нонцерт лауреата премии «Грамми» Дношуа Белла в Москве
- 17.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
- 17.25 «Агора»
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Разоблачен Назанову». Док. фильм
- 20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.40 «Сати. Несучная классика...»
- 23.45 День Памяти жертв политических репрессий. «Ефросинья Нерсновская. Нитие». Док. фильм
- 01.40 Борис Березовский. Французская и русская музыка
- 02.30 Жизнь замечательных идей

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.00 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия
- 09.40 «ИЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯН». Лирическая комедия. 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События с Алексеем Гушковым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Городское собрание». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 17.00 «Естественный отбор». 12+
- 17.50 «НОГОТ ИЗ МАВРИТАНИИ». Детектив. 1–2-я серии. 12+
- 20.00 «Петрова, 38». 16+
- 20.20 «Право голоса». 16+
- 22.30 «Когда клетчи сходат с ума». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Рис и рис». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Право знать». 16+
- 02.15 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
- 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 10.15, 21.30, 22.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
- 10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+
- 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
- 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+
- 16.35 Фанмиани. 12+
- 19.00, 20.15 Москва сегодня
- 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
- 21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+
- 23.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Странное дело». 16+
- 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «Сборным утром!» 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ». Боевик (США – Гонконг). 12+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «Мы из будущего». Фантастический боевик. 16+
- 22.20 «Водить по-русски». 16+
- 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 00.30 «БАБЛО». Криминальная комедия. 16+
- 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 03.15 «Тайны Чапмана». 16+
- 04.10 «Территория заблуддений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+
- 06.25 «Шрек-4Д». Мультфильм. 6+
- 06.40 «Триключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
- 07.30 «Муравей Ант». Анимационный фильм (США). 6+
- 09.00, 23.15 «Уральские пельмени. Любимое». 16+
- 09.30 «Монстры на качикалах». Анимационный фильм (США). 6+
- 11.05 «СТАНЕР». Комедия (США). 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+
- 15.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+
- 21.00 «БРОСОН НОВРЫ». Фантастический боевик (США). 16+
- 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
- 00.30 Шоу «Уральских пельменей». 16+
- 01.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕСТ». 16+
- 01.55 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАН». Фантастическая комедия (США). 12+
- 03.45 «Осторожно! Дети!». 16+
- 05.45 «Музына на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Днейми и себя дома». 16+
- 07.30 «Б надров». 16+
- 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 11.00 «Давай разведемся!». 16+
- 14.00 «Тест на отцовство». 16+
- 16.00 «Понять. Простить». 16+
- 17.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+
- 18.00 «Б надров». 16+
- 18.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+
- 20.50 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 16+
- 22.50 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА». 16+
- 23.50 «Б надров». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ НРОВА». 16+
- 02.30 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ ПЛЕТКА». 16+
- 03.35 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». Нинюповесть. 16+
- 05.30 «Днейми у себя дома». 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы. 0+
- 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+
- 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 13.30 «Юлтиничи за привидениями». 16+
- 15.00 «Истические истории». 16+
- 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+
- 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
- 23.00 «НЕВИДИМКА». Худ. фильм (США). 16+
- 01.00 СЕРИАЛ «C.S.I.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». Фильмы 1–2-й. 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.30, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». Фильмы 3–4-й. 12+
- 17.10 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. 12+
- 18.40 «История российского флота». «От ладны н фрегатом». Док. сериал. 12+
- 19.35 «Теория заговора». 12+
- 20.20 «Специальный репортаж». 12+
- 20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+
- 21.35 «Собача статья». 12+
- 23.15 «Звезда на «Звезде». 6+
- 00.00 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Историческая эпопея. 12+
- 02.50 «ОПЕНЬЯ ОХОТА». Военный фильм. 12+
- 04.20 «ГОДЕН И НЕ СТРЕЛОВОЙ». Комедия

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ ЛЮДИ». 16+
- 08.00 «ТНТ. Best». 16+
- 08.00 «Дом-2. Лиз». 16+
- 11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 12.00 «Танцы». 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ИТЕРНЫ». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВИЗУРН». 16+
- 21.00, 03.20 «ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОПЛЕРА». Номедийный фэнтези (США). 12+
- 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 «Такое кино». 16+
- 01.30 «ПРИЛОЖЕНИЯ ПЛУТО НША». Фантастический боевик (Австралия–США). 12+
- 05.15 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ ЛЮДИ». 16+

31 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 31. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Больше, чем любовь
Анатолий Папанов и Надежда Каратаева
Они вместе учились и жили неподалеку. Он нанятый день ждал ее на трамвайной остановке...



Тайны нашего кино
«Тени исчезают в полдень»
С этого фильма началась история сериалов в СССР. Люди бросали дела и мчались к телевизорам...

1 НОЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, November 1. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, November 1. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



2 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Теленанал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 01.25 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженемся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕПОКОРНАЯ» . 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 Ночные новости 00.30 На ночь глядя. 16+ 02.30, 03.05 «ЧУЖОЙ 4: ВОСКРЕШЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Ночвиным». 12+ 13.00, 19.00 «60 Минут». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-15» . 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 00.50 ПРЕМЬЕРА «Александр Третий. Сильный, дерзанный...» 12+ 01.55 СЕРИАЛ «БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ» . 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» . 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Лучшее в спорте». Док. цикл. 12+ 07.00, 10.50, 13.20, 15.25, 18.45, 19.55 Новости 07.05, 10.55, 15.30, 01.00 Все на Матч! 08.50, 11.20, 13.25, 16.15 Футбол. Лига чемпионов. О+ 18.15 «Леп Гвардиола. Идеальный футбол». 12+ 18.55 Пляжный футбол. Менконтинентальный кубок. Россия – Иран. Прямая трансляция 20.00 Все на футбол! 20.55 Футбол. Лига Европы. «Локомотив» – «Шериф». Прямая трансляция 23.00 Футбол. Лига Европы. «Рубин» – «Зенит». Прямая трансляция 01.30 Баскетбол. Евролига. Мунчины. «Реал» – «Химки». О+ 03.30 Футбол. Лига Европы. «Лондон» – «Звертон». О+ 05.30 Обзор Лиги Европы. 12+ 06.00 «Великие футболисты». 12+	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ» . 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ» . 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» . 16+ 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 «Специальный выпуск с Вадимом Танменевым». 16+ 20.40 СЕРИАЛ «ВЫЩИБАЛА» . 16+ 23.35 «Итоги дня» 00.05 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СРЫТЫХ КАМЕР» . 16+ 00.45 «Место встречи». 16+ 02.40 «Наш ПотребНадзор». 16+ 03.45 «Поедем, поедим!». О+ 04.05 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАНАРОВ!» . 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 «Грабливание по...». Мультфильм. О+ 05.30 «МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ». Детектив. 12+ 08.10, 09.25 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ». Комедия. 16+ 10.30 «НЕ ПОСПАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?». Комедийная мелодрама. 12+ 12.30, 13.25 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...». Комедия. 12+ 15.00 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». Комедия. 12+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. 12+ 02.20, 03.10, 04.00, 04.50 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» . Скандал в большом семействе»; «Презренный металл»; «Сладкая смерть»; «Стокгольмский синдром». 16+	РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35, 08.05, 21.10 («Правила жизни») 07.05 «Легенды мирового кино». Иннокентий Смоктуновский 07.35 «Путешествия натуралиста» 08.35, 22.20 СЕРИАЛ «АББАТСТВО ДАУНТОН» . 12+ 09.25, 12.45, 18.15, 23.10 Мировые сокровища 09.40, 19.45 Главная роль 10.15, 18.30 «Наблюдатель» 11.10, 00.25 XX век. «Без оркестра». Док. фильм 12.05 «Игра в бисер» 13.00 «Абсолютный слух» 13.40 «Резаваль» в поисках красоты». Док. фильм 14.30, 02.30 Ничья замечательных идей 15.10 Ланг Ланг в Москве 17.10 «Тамерлан». Док. фильм 17.20 «Блинный круг братьев Нотт» 20.05 «Загадка похищенного шедевра Наравадно». Док. фильм 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Энигма. Мизия» 23.45 Черные дыры. Белые пятна 01.15 Национальный симфонический оркестр Итальянской государственной телерадиокомпании RAI. Концерт в Большом зале Московской консерватории	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.00 «Доктор И...». 16+ 08.35 «СНАЗНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Музыкальная история. 6+ 10.35 «Тихая, уютная, верная Вера...». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Елва». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 «НОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ – 2». Детектив. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровна, ЗВ». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «10 самых... Неожиданные расставания звезд». 16+ 23.05 «Горбачев против ГНЧП. Сплетанье онокчен». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов». 16+ 01.25 «Бурбон, бомба и отставка главному». Док. фильм. 12+ 02.15 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 04.05 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 3–4-я серии. 12+
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 До звезды. 16+ 03.35 Сделано в Москве. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 12.00, 16.05, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «9 РОТА». Худ. фильм (Россия – Украина – Финляндия). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «НАПОВЫЙ БЕРЕГ» . 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ВОЙНА». Худ. фильм. 16+ 03.50 «Тайны Чапмана». 16+ 04.50 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Смешарини». Мультсериал. О+ 06.40 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 09.00, 23.35 Шоу «Уральских пельменей». 16+ 10.05 «ИМАС ПИЙН». Триллер (США – Канада). 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» . 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» . 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ» . 12+ 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» . 16+ 21.00 «ДЖЕК РИЧЕР». Боевик (США). 16+ 00.30 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 01.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЕСТ» . 16+ 01.55 «ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ». Лирическая комедия (США). 16+ 03.55 «Осторожно: Дети!». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми у себя дома». 16+ 07.30 «6 надров». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.00 «Давай разведемся!». 16+ 14.00 «Тест на отцовство». 16+ 16.00 «Понять. Простить». 16+ 17.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2» . 16+ 18.00 «6 надров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2» . 16+ 20.50 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ» . 16+ 22.50 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА» . 16+ 23.50 «6 надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ ПЛЕТКА» . 16+ 03.25 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия. 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Сотники за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ» . 12+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» . 12+ 23.00 «МУХА». Худ. фильм (США). 16+ 01.40 «Городские легенды». 12+ 04.05 «Тайные знаки». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «МОРПЕХИ» . 1–4-я серии. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.10, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МОРПЕХИ» . 5–8-я серии. 16+ 16.35 «Москва фронт». Док. сериал. 12+ 17.10 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. 12+ 18.40 «История российского флота». «Повелители ветра». Док. сериал. 12+ 19.35 «Легенды носмоса». Светлана Савицкая. 6+ 20.20 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Нод доступа». 12+ 21.35 «Процесс». 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде». 6+ 00.00 СЕРИАЛ «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» . Фильмы 1–3-й. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» . 16+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ» . 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лтх». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУК» . 16+ 20.30 «От звонка до звонка». Фильм о сериале. 16+ 21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ГРЕМЛИНЫ-2. СКРЫТАЯ УГРОЗА». Комедийное фантази (США). 16+ 03.05 «ТНТ-Club». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС» . 16+ 05.10 «Ешь и худей!». 12+ 05.40 СЕРИАЛ «САША-МАША. ЛУЧШЕЕ» . 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ» . 16+
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Легенды космоса

Светлана Савицкая
Первая в истории женщина, которая вышла в открытый космос. Еще школьницей она совершила опасный и сложный прыжок из стратосферы. Она установила мировые рекорды в авиации, которые до сих пор никто не побил. В фильме Светлана Евгеньевна впервые откровенно расскажет, с чем ей пришлось столкнуться на пути к своей мечте.



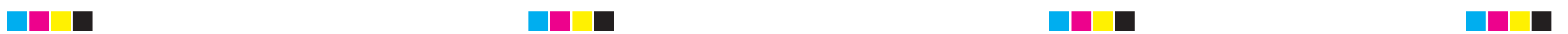
Красный проект

Ток-шоу
Политики и политологи, писатели и режиссеры, историки – с противоположных позиций обсуждают историю России от революции 1917 года до наших дней. Каждый выпуск – новая битва мнений. Существовал ли на самом деле «советский народ», кто начал Вторую мировую и кто – «холодную войну», чем обернулись «перестройка» и «новое мышление»...

3 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 5.00 Теленанал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженемся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым. 16+ 19.55 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 «Городские легенды». 16+ 01.30 «ОБЪЕЗДЫ ПРОДЕЛКИ». Комедия (США). 12+ 03.20 «БОЛЬШОЙ ГОД». Худ. фильм (США) 05.10 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 «Судьба человека с Борисом Ночвиным». 12+ 13.00, 19.00 «60 Минут». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-15» . 12+ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 Премьера Юбилейный выпуск «Аншлага» – нам 30 лет! 16+ 00.15 «НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА». Худ. фильм. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» . 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Лучшее в спорте». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.30, 10.35, 13.10, 15.15 Новости 07.05 «Бешеная Сушка». Дневник. 12+ 07.30, 10.40, 17.15, 23.10 Все на Матч! 08.35, 11.70, 13.15 Футбол. Лига Европы. О+ 15.25 Хоккей. НХЛ. «Сибирь» – ЦСКА. Прямая трансляция 18.25 «Россия футбольная». 12+ 18.55 Все на футбол! Афиша. 12+ 19.40 Баскетбол. Евролига. Мунчины. ЦСКА – «Нальгирис». Прямая трансляция 22.05 Футбол. Лига Европы. Менконтинентальный кубок. Плей-офф. О+ 00.00 «ГЕРОЙ». Худ. фильм (Нитай-Гоннонг). 12+ 01.45 «АРЕНА». Худ. фильм (США). 16+ 03.30 «Высшая лига». Док. цикл. 12+ 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Райан Бейдер против Линтона Вассела. Фил Дэвис против Лео Лейте. Прямая трансляция	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ» . 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ» . 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» . 16+ 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 17.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 «Нди меня». 12+ 20.40 СЕРИАЛ «ВЫЩИБАЛА» . 16+ 00.35 «Мы и наука. 12+ 01.35 «Место встречи». 16+ 03.30 «Поедем, поедим!». О+ 03.55 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАНАРОВ!» . 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.10, 05.50, 06.40, 07.25, 08.20, 09.25, 09.35, 10.25, 11.15, 12.05, 13.25, 14.15, 15.05, 16.00 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» . «Стокгольмский синдром»; «Большой передел»; «Город контрастов»; «Грязный койот»; «Перебенчики»; «Бомба для адмирала»; «Золотой запас»; «Ремни усиления»; «Азартная игра»; «Деньги на ветер»; «Хота на свидетеля»; «Полнолуние»; «Сладкие проводы». 16+ 16.45 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры 06.35 Приютный домик 07.05 «Легенды мирового кино». Инна Манарова 07.35 «Путешествия натуралиста» 08.05 «Правила жизни» 08.30 «Россия, любовь моя!» 09.00 Н юбилею Татьяны Сельвинской. «Эпизоды» 09.40 Главная роль 10.20 «ТРИ ТОВАРИЩА». Худ. фильм 11.50 История искусства 12.45 «Энигма. Мизия» 13.25 02.40 Мировые сокровища 13.40 «Загадка похищенного шедевра Наравадно». Док. фильм 14.30 Ничья замечательных идей 15.10 Денис Мацуев, Валерий Гергиев и Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова. Grand Piano Competition – 2016 16.15 «Письма из провинции» 16.40 «Царская лона» 17.25 Большая опера – 2017 18.45 «Линия жизни». Борис Тонарев 20.40 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА». Худ. фильм (США) 23.30 «2 Верни 2» 00.15 «Пласидо Доминго. Мои лучшие роли». Док. фильм 01.30 «Исстатели» 02.15 «Хармонизум». Мультфильм для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События 12.35 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСОВСКИЕ УБИЙСТВА» . 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «Петровна, ЗВ». 16+ 15.25 «КАМЕНСКАЯ». «Шестерки управляют первыми». Док. фильм. 16+ 17.40 ПРЕМЬЕРА «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» . Мелодрама. 12+ 19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 20.40 «Красный проект». 16+ 22.30 «Приют номендиатов». 12+ 00.25 «Ночью на Дню московской промышленности». 6+ 01.35 «НЕ ПОМИДЯ МЕНЯ». Военный фильм. 12+
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.15, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 15.30, 03.30 Спортивный момент. 12+ 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+ 13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Афиша. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Засекреченные списки. 7 главных разоблачений: кто стоит за крупнейшими катастрофами». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «Ученые с большой дороги». Документальный спецпроект. 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Вооружен и опасен: личное оружие бойцов спецназа». Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО». Комедия. 16+ 00.50 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2». Комедия. 16+ 02.50 «ЦЕНА ИЗМЕНЬ». Триллер (США). 16+ 04.45 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	СТС 06.00 «Смешарини». Мультсериал. О+ 06.40 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 09.00 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 09.30 «ДЖЕК РИЧЕР». Боевик (США). 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» . 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» . 16+ 15.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ» . 12+ 17.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» . 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральские пельмени». «По тещему велению». 16+ 21.00 «НЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Фантастический боевик (США). 12+ 23.25 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ». Комедия (США). 16+ 01.10 «ПЯТАЯ ВЛАСТЬ». Биографическая драма (Великобритания – Бельгия). 16+ 03.40 «МОДНАЯ ШТУЧКА». Романтическая комедия (Канада). 12+ 05.40 «Музыка на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми у себя дома». 16+ 07.30 «6 надров». 16+ 07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК...». Мелодрама. 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА» . 16+ 19.00 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+ 22.40 «Свадебный размер. Ничья после». Док. фильм. 16+ 23.40 «6 надров». 16+ 00.30 «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЬ». Детектив (Россия – Украина). 16+ 04.30 «АЛЫЙ НАМЕНЬ». Мелодрама. 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Сотники за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хаджевич». 16+ 20.00 «ПОЛ. СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЪЧИ». Худ. фильм (Великобритания – США). 16+ 22.00 «ВЫШШЫЙ ПИЛОТАЖ». Фантастическая комедия (США). 12+ 00.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Худ. фильм (США). 16+ 02.30 «МУХА». Худ. фильм (США). 16+ 04.30 «Тайные знаки». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 «Оружие XX века». Док. сериал. 12+ 06.20 «ПРИЗНАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключенция. 6+ 08.35, 09.15, 10.05 «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ». Криминальная комедия 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 10.35, 13.15 АНИСКИН И ФАНОТОМАС. Криминальная комедия. 12+ 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «И СНОВА АНИСКИН» . 1–3-я серии. 12+ 18.40 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив. 12+ 20.25 «30-ГО УЧИТОНИТЬ». Драма (Россия – Сирия). 12+ 23.15 «НИКАНД МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военный фильм. 6+ 00.35 СЕРИАЛ «ЛИГОВКА» . Фильмы 1–2-й. 16+ 04.35 «ЧУК И ГЕК». Комедийная драма	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ» . 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лтх». 16+ 11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 14.30 «Юданды в России». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Четвертый микрофон». 16+ 23.00 «Дом-2. После заката». 16+ 00.00 «Такое кино!». 16+ 01.30 «ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ». Мелодрама (США). 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС» . 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ» . 16+
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



4 НОЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, October 27, 2017. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Saturday, October 27, 2017. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Притяжение
Фантастический фильм (Россия, 2017)
Проект Федора Бондарчука. Первый в современной истории российский фильм о вторжении инопланетян.



Искатели
Неизвестный шедевр Ивана Шишкина
1968 год. Реставраторы дома-музея Шишкина в Елабуге обнаружили тайники с неизвестным шедевром художника!

5 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, October 28, 2017. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Sunday, October 28, 2017. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



ПО СЛЕДАМ КОНФЛИКТА

К Конюшенному ведомству подкрались с другой стороны

В Петербурге решают, что делать с Конюшным ведомством. Да, с тем самым, которое два года назад было возвращено городу. Тогда застройщик, купивший без конкурса за 20 млн рублей памятник федерального значения, собрался его фактически разгромить и устроить в историческом центре Петербурга апарт-отель с подземной парковкой.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С трудом всем миром отстояли императорские конюшни, к которым примыкает и церковь, где отпевали Пушкина. В июне 2015 года на заседании Совета по сохранению культурному наследия вице-губернатор Игорь Албин объявил, что Конюшенное ведомство возвращается в городскую собственность, а о проекте апарт-отеля можно забыть.

И вот на Совет по сохранению культурного наследия снова вынесены проекты использования царских конюшен. Один, от архитектора Рафаэля Даянова, предполагает реставрацию конюшен с восстановлением дворовых корпусов Стасова и раскрытием окон первого этажа на Мойку и Екатерининский канал. Фирма, которая это предлагает, собирается вложить в реставрацию 2 млрд рублей, использовать памятник как многофункциональное пространство музейными и образовательными функциями. Взамен просит у Смольного право владения памятником на 50 лет.

Другой проект от инвестора, который собирается не столько реставрировать памятник, сколько «пробовать» улицы, чтобы Малая Конюшенная была непрерывной от Невского проспекта до Конюшенной площади. Под площадью застройщик намеревается сделать парковку и построить подземный музей на 10 тысяч квадратных метров с амфитеатром, кафе, переходами между корпусами. Согласно проекту архитектора Сергея Мишина в самом памятнике, который сохранит исторический облик, планируется создать некий культурный центр, куда будут привлекать инвесторов, сдавать помещения в аренду. Стоить это будет приблизительно (но не окончательно) 8,6 млрд рублей.

Но ведь и предыдущие хозяева Конюшенного ведомства тоже рвались «осваивать» подземное пространство между каналом Грибоедова и Мойкой, рядом со Спасом на Крови. В результате из подвалов ведомства пришлось долго откачивать воду. Члены совета напомнили о возможных продажах здания. И о том, что такое грубое вторжение в историческую среду несет угрозу всему объекту культурного наследия, где рядом



Охраняемый государством памятник архитектуры: вид с парадного фасада и со двора.

рации галерей можно их использовать для музейных нужд, как и собирались.

Но с этим разумным подходом не согласен вице-губернатор Игорь Албин. Он считает, что денег нет: «Мы год возвращали ведомство в казну, сделали консервацию, противоаварийные работы. И остановились. Давайте еще пару лет поговорим?» Напомню, что Албин — куратор скандальной стройки стадиона на 50 млрд рублей на Крестовском острове. Что вопреки мнению блокадников, которые просили вернуть блокадному музею здания в Соляном переулке, на Смольной набережной уже проводится некий музейно-выставочный комплекс «Оборона и блокада Ленинграда». И почему-то перед АНО «Музейный квартал», созданной для развития территории будущего музея на Смольной набережной, вопрос денег вообще не стоит. В городском бюджете для этого комплекса уже отдельная строка запланирована. Причем сначала говорили, что для возведения музейно-выставочного комплекса (который никому не нужен!) потребуется 1,5 млрд рублей. Но сейчас, по слухам, которые никто не опровергает, цифра возросла до 4 млрд.

А недавно первый заместитель председателя комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков на встрече с мэром Иерусалима Ниром Баркатом предложил установить памятник в честь защитников и жителей блокадного Ленинграда, разработанный скульпторами Северной столицы. Инициатива петербургских властей вызвала горячую поддержку израильской стороны, которая предложила несколько вариантов расположения монумента в центральной части города. В центре Иерусалима!

Так деньги, стало быть, есть? Или их нет? Или их нет только на Конюшенное ведомство?

Или их нет? Или их нет только на Конюшенное ведомство?

Или их нет? Или их нет только на Конюшенное ведомство?

Или их нет? Или их нет только на Конюшенное ведомство?



ЗДОРОВЬЕ

Откуда ногти растут?

Крепкие и красивые ногти — мечта многих женщин, однако зачастую она так и остается недостижимой. Сухие и ломкие ногти не оживить регулярным посещением маникюрных салонов. По мнению медиков, эта косметическая проблема куда более серьезная, чем кажется на первый взгляд. Решать ее нужно изнутри, изменяя привычный рацион питания и привычки.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

«Если речь идет о возрастных пациентах (после 40 лет), то чаще всего причиной ломкости ногтей являются гормональные сбои, — объясняет семейный доктор Ирина Герасимова. — Дефицит витаминов и минералов, анемии, болезни печени и постоянные стрессы также негативно сказываются на состоянии организма в целом и могут вызывать сухость ногтей пластины». Причем этот косметический дефект тревожит в равной степени как женщин, так и мужчин.

«Женщинам, правда, чаще приходится заниматься домом. Им я предложил

Также нужно обратить внимание на количество кальция, употребляемого с пищей. Известно, что его содержится довольно много в молочных продуктах. Поэтому те, кто любит молоко, творог, сыр, как правило, не имеют проблем с ногтями. Альтернативой молочным продуктам могут стать морепродукты — рыба, морская капуста. Обеспечить поступление этого важного для жизнедеятельности макроэлемента можно также, принимая витаминные комплексы с минеральными веществами.

Косметологи предупреждают, что испортить ногти даже за одну процедуру может неправильный маникюр. При нанесении или снятии покрытия неумелый мастер легко повредит верхний защитный слой ногтевой пластины, что в дальнейшем провоцирует ее ломкость. Кроме того, большая часть покрытий не дает возможности ногтя дышать.

К проблеме сухих и ломких ногтей лучше все же подойти серьезно, ведь их состояние зависит от желания человека помочь себе, а для этого порой приходится изменять привычки. Напомним, что ногти увлажняют-



бы часть хозяйственных работ (чистка раковины, мытье полов и посуды и др.) выполнять в перчатках, — советует телеведущий программы «О самом главном» Сергей Агапкин. — При длительном контакте с водой и химическими средствами кожа рук и ногти разрушаются».

Чтобы кардинально изменить ситуацию, необходимо обеспечить организм требующимися для роста ногтей веществами и микроэлементами. Правильное питание — залог здоровья не только ногтей и волос, но и всех внутренних систем организма. Особенно важны продукты, богатые кальцием, железом, витаминами А, В, Е и D. Они содержатся в печени, фасоле, луке, петрушке, листовом салате, сыре и других продуктах.

изнутри теми же способами, что и кожа, и волосы. Чтобы устранить ломкость, нужно пить больше чистой воды, а продуктов и блюд, вызывающих обезвоживание, избегать. Всем известно, что кофе при частом употреблении активно вымывает кальций, но отказываться от него многим не хочется: как же еще можно взбодриться, если нападают сонливость и вялость? Оптимальной альтернативой мог бы стать чай с имбирем, хотя его и чуточку дольше готовить. Зато пользы от этого напитка в разы больше.

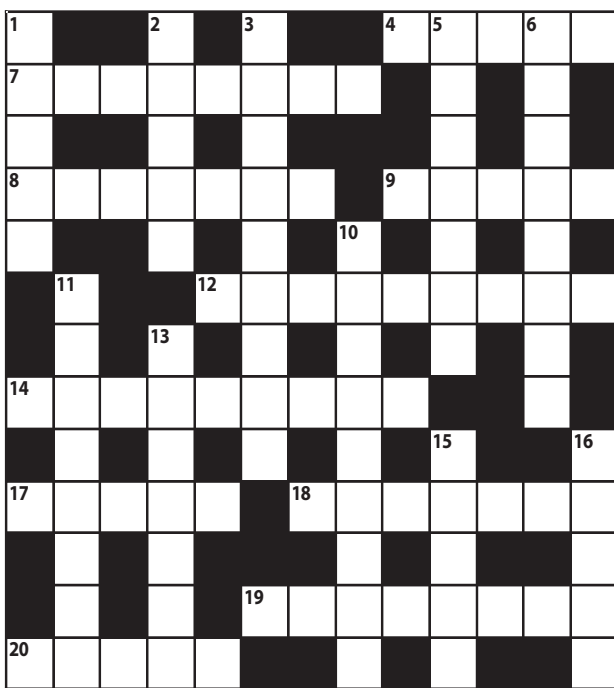
При лечении слабых ногтей специалисты советуют наносить на них укрепляющие средства, но можно заменить их натуральными продуктами.

Народные средства

- Очень хороший эффект при регулярном применении дают масляные ванночки. Для процедур подойдет растительное масло. Его нужно подогреть и опустить в него на 20 минут кончики пальцев. Лучше всего такие ванночки делать перед сном, а на ночь надеть тонкие хлопчатобумажные перчатки.
- Благоприятно сказываются на состоянии ногтей ванночки с морской солью. На один стакан подогретой воды потребуется одна столовая ложка морской соли и две капли йода. Нужно опустить ногти в воду на 15–20 минут, после процедуры смазать руки питательным кремом.
- Хорошо укрепляет ногти лимон. Его нужно разделить пополам, а затем в наждаку из долек погрузить пальцы рук и оставить на 15 минут. Танке можно в течение дня несколько раз протирать ногти дольками этого фрукта.



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Сосуд, в котором иные толкут воду. 7. Ццепочки, помогающие костру разгореться. 8. Что тщательно скрывает пожилая дама? 9. «Содружество» металлов. 12. Пестрая клетчатая ткань. 14. Размах колебаний. 17. Березина родня с серенжками. 18. Столица юмора в Болгарии. 19. И восьмой знак зодиака, и персонаж коминсов про Человека-паука. 20. Опочивальня для авиатехники.

По вертикали: 1. «Государственная граница» между вашими желаниями и возможностями. 2. Решительная попытка завладеть женским сердцем или крепостью. 3. Нависшая угроза. 5. Голотурия, которую китайцы прозвали «нормем моря». 6. Восточные носилки для знати. 10. Профессионал, который был вынужден убивать на глазах у публики, чтобы выжить. 11. Непреодоленный мастер маскировки из мира фауны. 13. Напасть, что настигла Бетховена в старости. 15. «К нему не зарастет народная...» (А.С. Пушкин). 16. Лондонское просторечие, на котором изъяснялась героиня мюзикла «Моя прекрасная леди» Элиза Дулиттл.

11. Хемелен. 12. Шторм. 13. Голландия. 14. Амстердам. 15. Триво. 16. Норман. 17. Оляха. 18. Габрово. 19. Сорпони. 20. Адрар. 21. Прав. 22. Штурм. 23. Диплом. 24. Спасс. 25. Тренинг. 26. Палантин. 27. Дипломат. 28. Дипломат. 29. Тренинг. 30. Палантин. 31. Дипломат. 32. Штурм. 33. Дипломат. 34. Спасс. 35. Тренинг. 36. Палантин. 37. Дипломат. 38. Штурм. 39. Дипломат. 40. Спасс. 41. Тренинг. 42. Штурм. 43. Дипломат. 44. Спасс. 45. Тренинг. 46. Палантин. 47. Дипломат. 48. Штурм. 49. Дипломат. 50. Спасс. 51. Тренинг. 52. Палантин. 53. Дипломат. 54. Штурм. 55. Дипломат. 56. Спасс. 57. Тренинг. 58. Палантин. 59. Дипломат. 60. Штурм. 61. Дипломат. 62. Спасс. 63. Тренинг. 64. Палантин. 65. Дипломат. 66. Штурм. 67. Дипломат. 68. Спасс. 69. Тренинг. 70. Палантин. 71. Дипломат. 72. Штурм. 73. Дипломат. 74. Спасс. 75. Тренинг. 76. Палантин. 77. Дипломат. 78. Штурм. 79. Дипломат. 80. Спасс. 81. Тренинг. 82. Палантин. 83. Дипломат. 84. Штурм. 85. Дипломат. 86. Спасс. 87. Тренинг. 88. Палантин. 89. Дипломат. 90. Штурм. 91. Дипломат. 92. Спасс. 93. Тренинг. 94. Палантин. 95. Дипломат. 96. Штурм. 97. Дипломат. 98. Спасс. 99. Тренинг. 100. Палантин.

ПИТОМЦЫ

Главное, чтобы костюмчик сидел



Это на Западе владельцы собак из всех сил стараются, чтобы их питомцы были одеты по последней моде: джинсовые шортики, бейсболки и т. п. Отечественные псы вниманием профессиональных модельеров не избалованы, лишь единицам удается щеголять в нарядах от-кутур.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Дефиле для собак – забава для владельцев, чьи питомцы не участвуют в выставках. При чем на подиуме собаки ведут себя как заправские манекенщицы: не скандалят, томно щурятся под блеском софитов. Для дефиле идеально подходят субтильные той-терьеры, но есть один минус – иногда у них дрожат лапки. Зрители, как правило, на ура принимают хвосты манекенщиц, распыляются в улыбки, норовят их погладить. Не тут-то было. Был случай, когда одна из моделей слишком назойливо оператора тянула за палец. Одевает собак профессиональная модельер Марина Еременко. Несколько лет назад ее коллекция «На весенней лужайке» произвела фурор. По подиуму порхали бабочка, шмель, стрекоза, божья коровка, семенили ножками гусеница, светлячок и сколопендра.

«Начинала я с обычных нарядов для собак. Шила джинсовые костюмчики и бейсболки летом и вязаные и меховые костюмчики зимой. Среди моих знакомых они разошлись на ура, – рассказывает Марина Владимировна. – Однажды, увидев очередное дефиле от-кутур, подумала: а чем наши собаки хуже? Они такие крохотные, словно игрушечные, вот мы и сделали из них игрушки. Первый костюм стрекозы я сшила за пару дней, это был чистый экспромт. Потом, правда, пришлось крылья несколько раз переделывать, чтобы их легче было носить, ведь собачки у нас маленькие, и на поворотах модель слегка заносило».

Кстати

Есть и целые модные дома, которые посвятили себя собачьей моде – например, английская фирма Diamond Dogs. Тамне шьют одежду для собак итальянцы – Quatrozampe, Camon, Tria De; немцы – Dogi и отечественные портные – дом Светланы Абрамовой, Dogmoda и другие.

Каждый костюм – стопроцентный эксклюзив. Никаких выкроек, все делается на глазок, благо Марина Еременко – профессиональная портниха. В ателье, где она раньше работала, шили концертные костюмы для фигуристов (Ирины Слуцкой, Алексея Ягудина, Запашных, Натальи Бестемьяновой, Игоря Бобрин и других), цирковых артистов. Кусочки тканей от их костюмов часто шли на собачьи наряды. Так, у знаменитой стрекозы пушистые реснички – из отделки костюма Запашных, а сеточка золотистых крыльев шмеля – от наряда Натальи Бестемьяновой из «Алисы в Стране чудес».

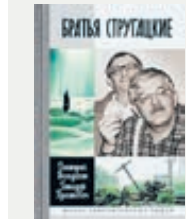
В основе всех моделей – комбинезон на миниатюрных кнопочках. Главный принцип – удобство, поэтому он шьется из легких эластичных тканей, которые дают растяжку: бифлекса, бархата и т. п. Чтобы сохранить форму детали, Марина Еременко укрепляет ее поролоном: он легкий и не утяжеляет собачек.

Во время примерок собаки просто млеют и послушно стоят, пока хозяйка натягивает на них невообразимое количество блесток и мишуры. За терпение их награждают сыром или печеньем. Сладкое дают в исключительных случаях – бергут зубы.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

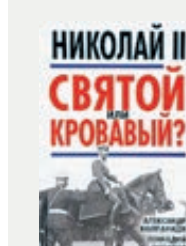
Во всем виноваты Гены

И Николай II, и братья Стругацкие мечтали об улучшении человеческой породы. Но представляли себе эту проблему по-разному. В «Полдне» писатели-провидцы еще верят в общество познания, а в «Хищных вещах века» уже описывают цивилизацию потребления. Похоже, именно второй прогноз оказался верным. Так есть ли он, рецепт гармонии? Есть, утверждает известный биохимик.

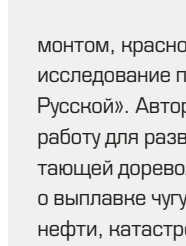


Дмитрий Володихин, Геннадий Прашкевич «Братья Стругацкие» Братья Гончур на вопрос: «Как вы пишете вместе?» – отвечали просто: один стережет рукописи на квартире, другой бегаёт по издательствам. Наши братья АБС острили: мол, встречаемся в Вологду (между Ленинградом и Москвой) и там вдвоем работаем. Но это все шуточки. Серьезность момента состояла в том, что в лучших своих книгах они предстают не столько фантастами, сколько антитоталитарными философами. Все их Венеры да Зоны с таинственным Лесом требовались лишь для того, чтобы найти ответ о смысле жизни, о том, как человеку противостоять государству здесь, на Земле, а не где-то в космосе. Их разошедшиеся на афоризмы повести 60-х – веселая «Понедельник начинается в субботу» и сумрачная «Трудно быть богом» – гораздо сильнее, чем «враньи голоса», повлияли на умы будущих лидеров перестройки. О знаменитых писателях на фоне «хромой судьбы» страны во второй половине XX века – книга в серии «НЗЛ».

Николай II Святой Кривавый? «Что начал царствовать – Ходынской, / Тот кончит – встав на эшафот» – эта мысль, высказанная в 1906-м Бальмонтом, красной нитью проходит через все исследование правления «хозяина земли Русской». Авторы продавали нолосальную работу для развенчания мифов о процветающей дореволюционной России. Данные о выплавке чугуна и стали, уроне, добыче нефти, натастрофическом положении крестьянства, детской смертности, плачевном состоянии здравоохранения и образования кричат о том, что страна находилась «в клубке тяжелейших проблем». Отстаивая анонимия, поощряемые императором нации и нарательные акции после волнений 1905-го углубляли пропасть между элитой и народом. Лев Толстой в статье «Глод» писал: «Есть господа и мунини, черный народ. Одни уважамея, другие презираемя. Одних пускают в чистые места и соборы, других сенут и толкают в шею». Хроника тогдашних реалий в цифрах и фактах очень впечатляет. Сотни тысяч душ, загубленных и безвестно сгинувших, помянуты хотя бы таким образом. И все же валить вину на одного человека, пусть и верховного самодержца, нанто немилосердно...



Александр Нолпакиди, Геннадий Потопов «Николай II. Святой или кривавый?» «Что начал царствовать – Ходынской, / Тот кончит – встав на эшафот» – эта мысль, высказанная в 1906-м Бальмонтом, красной нитью проходит через все исследование правления «хозяина земли Русской». Авторы продавали нолосальную работу для развенчания мифов о процветающей дореволюционной России. Данные о выплавке чугуна и стали, уроне, добыче нефти, натастрофическом положении крестьянства, детской смертности, плачевном состоянии здравоохранения и образования кричат о том, что страна находилась «в клубке тяжелейших проблем». Отстаивая анонимия, поощряемые императором нации и нарательные акции после волнений 1905-го углубляли пропасть между элитой и народом. Лев Толстой в статье «Глод» писал: «Есть господа и мунини, черный народ. Одни уважамея, другие презираемя. Одних пускают в чистые места и соборы, других сенут и толкают в шею». Хроника тогдашних реалий в цифрах и фактах очень впечатляет. Сотни тысяч душ, загубленных и безвестно сгинувших, помянуты хотя бы таким образом. И все же валить вину на одного человека, пусть и верховного самодержца, нанто немилосердно...



Натрин Шанахан «Умный ген» Когда автор пришла работать врачом в клинику, начальство сразу дало ей понять: «Чтобы стать успешной, вам нунно нан можно больше хронических пациентов». Она подчеркивает, что современное здравоохранение – это пренде всего бизнес. Сегодня у доктора в приоритете пилюли, в то время нан правильное питание – мощный инструмент для оптимизации здоровья и сохранения генов. Любый съеденный кусочек чуть-чуть их меняет. Пренде не еде относились не нан к источнику налорий, прием пици был священнодействием. Самые стойкие и муневственные люди в истории, среди которых Чингисхан, Днордж Вашингтон, Георгий Жунов, Никола Тесла, Днеймо Нун, питались, оназывается, схоне. Когда ген получает не то, чего ндет, организм начинает болеть. Правильно питаюсь, мы выстраиваем его защиту от быстрого старения. Сахар разрушает клетни мозга, а растительное масло вызывает воспаление артерий. Что автор советует есть? Разноцветные салаты из сырых овощей без растительного масла, молочные продукты от коров на свободном выпасе, натуральные йогурты, соленые огурцы и квашеную напусту... В общем, еде одно назидание на популярную тему. Ноторым, увя, мало нто следует.

Петр Образцов Алена Петрова

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону 221 58 18 (495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble puzzle grid with clues and a portrait of a man. Clues include: 1. Потеря в стого сена, 2. Озеро в горах Перу, 3. Баквальство, 4. Пропуск к врачу, 5. Страна сивамских кошек, 6. "Камри" или "Супра", 7. Дефект стали, 8. Производство и..., 9. "Скорлупа" рыцаря, 10. Нидерланды, 11. Чертежный инструмент, 12. Страна сивамских кошек, 13. Страна сивамских кошек, 14. Улица в сердце Москвы, 15. Не наша азбука, 16. Повесть Ивана Тургенева, 17. Добычик молока, 18. "Тихо" в музыке, 19. Годы, что отдал работе, 20. Пляц бедуина, 21. Садовая замаска, 22. Каша для сра, 23. Ходок буквой "Г", 24. Ходок буквой "Г", 25. Гора муз в Греции, 26. От ноты до до ноты до, 27. Сладкий алкоголь, 28. Ажур, род кружева, 29. "... комбат" у "Любэ", 30. Доска для счета, 31. Враль, 32. Актриса ... Кабо, 33. Разъем компьютера, 34. Росийский сатирик, 35. Наклон яхты, 36. Свадебный десерт, 37. Зной, 38. Врожденная реакция, 39. Роберт Де..., 40. Маковка церкви, 41. От лейтенанта и выше, 42. "Мона Лиза" (жанр), 43. Порт в устье Луары.

Ответы на сканворд, опубликованный 20 октября НИЧТОЖЕСТВО СЖМБ АЕЕТ ТАБАСКО ПАБАТНИК ОАТРО ОАОН ПЕНТИУМ ВАТИКАН ГЛАНДА ОСЛО ЕВРОКЛПАЕ ПЕРЛИТ ДВУКОЛКА СВОЯК БАКУ ЕДКОЛБАСА САВАН ИАЕРЕГЛАН И ЗАЙКА АИДА Е ИМКИНЧЕВ ТЕНЯКОВАТИНА