



## Андрей Понкратов: Лихорадка путешественника – это не лечится

«Как только подхватываешь лихорадку путешественника, ты уже не можешь от нее излечиться» – справедливость этих слов британского актера, президента Королевского географического общества Майкла Пэйлина российский журналист-путешественник с 20-летним опытом Андрей Понкратов испытал на себе. В этом году у телеведущего сразу два юбилея: ему исполняется 50 лет, а в ноябре познавательный телеканал «Моя планета», где работает Андрей, отмечает десятилетие. Недавно наш герой снял цикл фильмов «Кавказский пленник». Как в духе застольного тоста объяснили мне на телеканале, «отправился в добровольный кавказский плен, чтобы по-настоящему плениться Кавказом». Чем же удивил Андрея этот край, как

там отдыхать, не влезая в большие траты, и избежать возможных неприятностей? Об этом телеведущий рассказал нашему изданию.

АННА ЧЕПУРНОВА

**А**ндрей, что вас во время кавказских съемок удивило больше всего?  
– То же самое, чем Кавказ поражал и моих предшественников на протяжении веков: совершенно запредельное гостеприимство. Мне кажется, это и есть главная местная достопримечательность, именно за ней и нужно ехать прежде всего. На фоне этого гостеприимства все остальное отходит на второй план: каньоны, вершины, водопады и прочие природные чудеса.

– А как же та опаска, с которой многие, даже бывалые туристы относятся к Кавказу? Нет ли там каких-то проявлений антитипичности к русским, ведь одно дело – застолье с тостами за дружбу, а другое – бытовые отношения? Все же длившаяся полвека Кавказская война и ее рецидивы в уже нашей новейшей истории не проходят бесследно...  
– Поверьте, это в прошлом. Если вы едете туда с открытой душой, это обязательно будет оценено и к вам отнесутся как к самому дорогому гостю. Только надо выбирать правильные агентства, которые направят вас в действительно хорошие, интересные места. И искать эти агентства лучше не в Москве, а непосредственно на Кавказе. В эпоху интернета это совсем несложно.

– А что с ценами? Говорят, в последнее время россияне стали меньше путеше-

ествовать, потому что это удовольствие не из дешевых.

– Да нет, в нашей стране хватает вариантов вполне бюджетного отдыха, опять же достаточно как следует погуглить. Вот и Кавказ не так дорог, как многим кажется. Знаете, во сколько мне обошлось великопоездное путешествие по Кабардино-Балкарии? Всего лишь в 10 тысяч рублей, если не считать стоимости авиабилетов. Некоторые тратят такую сумму за единичный поход в универсам или ресторан. Но разве сравнить впечатления, в том числе и гастрономические! Признать, меня гостеприимные жители бед конца кормили и обижались, если я заводил речь об оплате. Да и возили тоже бесплатно, я из-за этого как-то даже неловко себя чувствовал.

**В МОНГОЛИИ  
МЕСТНЫЙ  
ЖИТЕЛЬ**

приветствовал нас к своей даме. Коллеги из съемочной группы отделились легкими ушибами, у меня потом побаливала скула...

### ОЩУЩЕНИЕ

Сергей  
БИРЮКОВ

редантор  
отдела  
культуры



### Пахмутову убрали за стекло

Торжества по случаю 90-летия Александры Пахмутовой завершились большим концертом в Большом театре. Все по заслугам: великий композитор, звездные исполнители, высокие поздравляющие – начиная с первого лица государства. Десятки песен, которые навсегда останутся с нами отзвуком пережитого, портретом времени. Сама Александра Николаевна как скромный труженик той самой эпохи, которую воспеала и отразила, практически всю программу проработавшая в оркестре за роялем... Отчего же так дохнуло холодом с телеэкрана, добросовестно показавшего запись программы?

Нет, все равно это счастье, что есть с нами не только песни, но и сама Пахмутова, у которой время ни капельки не отняло ни таланта, ни обаяния. Прекрасно, что по-прежнему взирал сверху из ложи на сцену ее самый главный соавтор, родной человек Николай Николаевич Добронравов. И что среди ее преданных исполнителей остается потрясающий Александр Градский, над голосом которого также не властны десятилетия. Не скрою, сердце сжалось, когда он вышел открывать концерт знаменитой песней «Как молоды мы были»: вытанет ли третий куплет на той высокой, пронзительной ноте, которая жива в наших душах с первого исполнения 43 года назад? Вытанул, ни капли фальши!

Великолепно, что с готовностью встают в пахмутовский строй команды, которые привычно ассоциировать с совсем другой музыкой, вроде «Любэ», спевшей «Песню о тревожной молодости» так, будто она написана сегодня, а не 60 лет назад. Радостно, что и совсем молодые, чьим голосам еще звучать и звучать, выходят на профессиональную орбиту с песнями Александры Николаевны.

Жаль только, что концерт этот для широкой публики был закрыт. Что не значился он ни в афише Большого театра, ни в календарях билетных агентств. Что организовали его, судя по всему, для высокого начальства – в глазах рябило от сверкания на экране орден и генеральских звезд, когда камера время от времени пробрегла панорамой по зрительному залу. Депутаты, министры... Спасибо, что хотя бы записали передачу потом по «России 1». Превратив в своеобразную шоу за стеклом телеэкрана. Чередуя призывы «Поклонимся великим тем годам» с рекламной средству от диареи...

И вспомнился мне другой концерт, без малого год назад – тогда в «Новой опере» чествовали Николая

«Жаль только, что концерт этот для широкой публики был закрыт. Что не значился он ни в афише Большого театра, ни в календарях билетных агентств. Что организовали его, судя по всему, для высокого начальства»

Николаевича, который ту же дату встретил в прошлом ноябре. Программа во многом похожа: те же великие песни замечательного авторского дуэта, то же сочетание опытных и молодых исполнителей, в том числе лучших вокалистов сегодняшней российской сцены вроде пассионарного Василия Ладюка с «Героями спорта» или Алексея Татаринцева с «Зачарованной далью», от которой слезы выступают даже у черствых сердцем людей.

Но были и отличия. Например, тогда Николай Николаевич читал свои страстные стихи «Остаюсь с обманутым народом» – произведение из 1990-х, запечатлевшее Россию на горьком сломе. Конечно, ничему подобному перед нынешней «генеральской» аудиторией прозвучать не дали. Как и песням самой Александры Николаевны той трагической полосы – например, «Песенке о господах и госпоже», хлещущей нуворричество элиты посреди народной нищеты. Это именно ее Пахмутова с Добронравовым безжалостно и точно назвали госпожой наступившего времени. Исполнили, правда, нынче в Большом «Горькую мою родину», но в глянцево-«экспортном» варианте с лубочными голосами и костюмами казачьего ансамбля.

И уж точно не было ничего в теперешнем зале даже отдаленно похожего на энтузиазм публики 2018 года. Тогда партнер не ржал таким количеством официальных лиц и регалий, хотя пришли к Николаю Николаевичу и Александре Николаевне и космонавты, и легендарные спортсмены – их давние преданные друзья. Но главное, тогда пришла именно та публика, к которой во все времена обращался любимый народом дуэт. Те, кому эти песни, собственно, предназначены и необходимы. Концерт был открытым, и билет на него мог купить любой, кто успел до полного аншлага. И весь зал пел от начала вечера до самого его конца.

Не в пример сегодняшним почтенным зрителям. Те по большей части хранили молчание – от гордости, что удостоены. А может, от отсутствия слуха?

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Укол за свой счет

Каждый третий пациент российских больниц, где формально все процедуры бесплатные, по факту за свое лечение доплачивает. «Тот же мне бином Ньютона», – воскликнул бы на это буглаковский Норвегов. Удивительнее другое: все больше наших сограждан считают сложившуюся практику в порядке вещей. Они не знают своих прав и не имеют представления, какие процедуры и медикаменты в стационаре им обязаны предоставить бесплатно.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Как известно, взносы из нашей зарплаты идут в Фонд обязательного медицинского страхования, из которого и финансируется лечение в стационарах. Но эти медицинские услуги оказываются отнюдь не бесплатно. Как показал опрос ФОМСа, треть россиян во время посещения больницы доплачивали за лечение и препараты. А каждый шестой респондент признался, что ничего не знает о существовании перечня бес-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА НИВАНОВА / CARTOONBANK.RU

платных процедур и медикаментов в больницах и стационарах.

Чаще всего пациентам приходится оплачивать расходные материалы – шприцы и системы инфузионной терапии. На втором месте идут разного рода металлоконструкции, вживляемые в организм человека в рамках оперативных вмешательств. Платят также граждане из своего кармана за пломбировочный материал

в стоматологических поликлиниках, за пленку для рентгена и диски для аппаратов КТ и МРТ... Легче, наверное, перечислить, за что не попросят раскошелиться.

В СМИ время от времени повествуется, как даже в онкологических центрах наживаются на больных, для которых лекарства должны предоставляться за бюджетный счет. Платные анализы, ультразвуковые иссле-

дования, гастроскопии, массаж и прием узких специалистов – это и вовсе проза жизни, за которую принято платить.

ФОМС проводит подобные социологические исследования регулярно. И результаты говорят о том, что ситуация в лучшую сторону не меняется. Во многом еще и потому, что в отрасли не особо стараются дать пациентам подробную информацию о деятельности медицинских организаций и объеме гарантированно бесплатных услуг. Казалось бы, стоит провести масштабную разъяснительную работу в соцсетях, напечатать памятки и брошюры – и проблема решится, люди станут свое не просить, а требовать.

Да только кто же в этом заинтересован, кроме самих больных? Бодрое, нарастающими темпами превращение больниц и стационаров в лечебных учреждений в коммерческие предприятия – это общее место российского здравоохранения. А раз так, стоит ли удивляться тому, что повсеместно происходит подмена бесплатных процедур платными. Опять-таки, коммерческие услуги – это источник «живых» денег, которыми руководству мед-

учреждения легче распорядиться по своему усмотрению (как минимум, нетрудно догадаться). А бесплатная медицина – это бюджетные трансферты, выплаты страховых компаний и масса бумажной работы.

Прочем, пациентам довольно часто приходится что-то покупать или за что-то платить не потому, что от них утаивают медикаменты или пытаются еще каким-либо образом на них нажиться, а потому что в больнице действительно чего-то не хватает. И чем дальше от федерального и региональных центров расположен стационар, тем выше вероятность того, что там может не оказаться в наличии самых элементарных медикаментов.

А все потому, что в отношении тех же центральных районных больниц действуют такие низкие тарифы на лечение пациентов, что их размера едва хватает медицинским учреждениям на то, чтобы сводить концы с концами. Многие из таких больниц к настоящему времени успели накопить весьма серьезную кредиторскую задолженность, и тут уже никакие памятки ФОМСа и Минздрава пациентам не помогут.

Андрей Понкратов:

# Лихорадка путешественника – это не лечится

«Стр.» Вы, может быть, улыбнетесь, но это обстоятельство даже вредит туристическому делу на Кавказе как бизнесу: многие тамошние обитатели просто не понимают, как можно брать деньги с гостей. В одном из сел Дагестана мне рассказали, как они решили принять у себя байк-фестиваль. Приехали байкеры, а местные жители подумали: да как же с них требовать плату, ведь это нарушает законы гостеприимства! И поселили мотоциклистов бесплатно, и кормили тоже.

– А что для вас в этом путешествии стало самым трудным?

– Наверное, все-таки покорение Эльбруса. В принципе туда можно подняться, арендовав обычный снегоход: вас довезут прямо до 5-тысячной вершины, где вы и фото сделаете, и флаг поставите. Но многие не считают такой практичный способ достижения вершины приемлемым. Правильнее, говорят они, все же дойти до вершины, что называется, на своих двоих. А это очень непросто, поверьте. И тем не менее покорить Эльбрус по-честному, с помощью только своих собственных сил, а не на колесах, приезжает множество людей из разных стран. Я сам видел группы немцев, канадцев, американцев, австралийцев, штурмующих вершину. Важно, что все они делают это не с кондачка, а соблюдая определенные правила. Нельзя просто так прибыть на место – и сразу лезть на гору. Надо сначала пожить несколько дней поблизости, привыкнуть к климату. А потом восходить на вершину – и только если погода позволяет или, как здесь говорят, гора пускает. Наша съемочная группа, к сожалению, была ограничена во времени, поэтому пришлось идти на вершину, можно сказать, с места в карьер, и это далось тяжело.

– Вы ведете программы о путешествиях с 2000 года. Не надоело все время ездить по миру?

– Ну что вы, я настолько привык путешествовать, что, наоборот, мне тяжелее сидеть дома: сразу чувствуешь себя не в своей тарелке. Тянет куда-то сорваться, ехать, общаться. Эта привычка к перемене мест, та самая «лихорадка путешественника» – болезнь, причем это не лечится.

– Из тех мест, где вы еще не бывали, но хотели бы, можете назвать три главных?

– Пожалуйста: Бразилия, Индия, Австралия. И это, конечно, далеко не полный список. Готов туда отправиться хоть сейчас – рюкзак у меня на всякий случай всегда собран.

– Говорят, вы принципиально не смотрите передачи конкурентов, работающих в жанре телешоу.

– Ну, это большое преувеличение, какой же путешественник не любопытен? Иногда, щелкая дома



пульт, натыкаюсь на такие программы. И, бывает, возникает завистливое чувство. Думаю: «Боже мой, в какие хорошие страны они ездят, почему я до сих пор там не был!» Так и напишите: ваш покорный слуга только бы и смотрел передачи про дальние края, но старается этого не делать исключительно из зависти к их авторам! А если серьезно, то из программ про путешествия мне особенно нравятся те, которые идут на телеканале Discovery. Вот с них-то мне точно никуда переключаться не хочется – настолько они интересны. Для меня это, можно сказать, ориентир.

– Телеэфир сейчас заполнен тревел-сюжетами. В чем на этом фоне особенность ваших программ?

– Надеюсь, в более плотном погружении в среду, в тесном общении с жителями стран и мест, куда попадаю. Просто приехать, поохать – как здесь здорово – и поехать дальше мне уже не слишком неинтересно. Пытаюсь понять, откуда в этих местах взялись те или иные традиции, почему здесь едят именно это, а не то, в честь кого названы улицы и площади.

**Андрей Понкратов: и где-то мы только не были, и кого мы только не видели!**



– А каков возраст вашей аудитории?

– Самый разнообразный: от 5 до 95. Знаю это, потому что некоторые живут в том же районе, что и я, узнают меня на улице, и это очень приятно! А еще пишут люди из разных концов страны, часто – дети, от которых слышу: то, что вы рассказываете, похоже на сказку, так и кажется, что из древнего кувшина, который вы нам показывали, появится джинн... Это просто награда – получить такой отклик. Чувствуешь себя Синдбадом-мореходом.

– Наверное, как и Синдбаду, вам случалось попадать и в чрезвычайные ситуации?

– Было дело. И до рукоприкладства доходило, и до камер предварительного заключения, и даже до высылки из страны. Например, на Кубе наша съемочная группа не захотела платить за то, чего мы не ели в ресторане. Нас отвезли в милицию, и там мы ждали, пока придет главный свидетель, который клялся и божился, что он, старый член компартии, не мог подделать счета... Впрочем, из-за этого инцидента мы любим Кубу не перестали. А в Монголии местный житель приревновал нас к своей даме. Коллеги из съемочной группы отделились легкими ушибами, у меня потом побаливала скула. В Кувейте нас обвинили в невежливом обращении с женщиной, которая сопровождала нашу группу по стране. Хотя мы всего лишь поговорили с ней на повышенных тонах, потому что по ее вине три дня простаивали без работы – она ни с кем не могла договориться о съемках, хотя обязана была это сделать по контракту.

– Какими качествами, по-вашему, должен обладать тревел-журналист?

– Странно, конечно, говорить про тягу к путешествиям – это все равно что врачу напоминать про клятву Гиппократова. Но, как ни удивительно, такая тяга при-

суща далеко не всем. Вроде, у кого ни спроси, все хотят куда-нибудь съездить. Но одно дело – рассуждать о намерениях, а совсем другое – десятилетиями перемещаться по миру беспрерывно. Кстати, для этого и здоровье нужно крепкое. Все эти бесконечные перелеты с перепадами давления, резкая смена климата, непривычная еда требуют выносливости. Скажем, пищевые отравления настигали меня в Азии, Африке и Южной Америке. Доводилось оказаться на грани жизни и смерти. Это я говорю не ради создания собственного героического имиджа, а для понимания, что у каждой профессии имеется оборотная сторона.

– Как человек, объездивший полмира, можете подсказать, каких ошибок в путешествиях следует избегать?

– Тут все зависит от того, куда именно вы направляетесь. Из своих личных упущений могу припомнить, например, как оказался совершенно не готов к аллергии на цветение в джунглях, от нее у меня начался страшный конъюнктивит. Если бы перед поездкой проконсультировался с врачами и купил элементарные глазные капли и таблетки, этого бы не случилось.

– И напоследок про ваш двойной юбилей. Как отпразднуете события и чего сами себе пожелаете?

– Любимому каналу «Моя планета» от души желаю оставаться востребованным, а себе самому – чтобы наше сотрудничество никогда не кончалось. По нынешним временам 10 лет для телеканала – солидный возраст. А о том, сколько лет мне, я как-то и не задумываюсь никогда и дни рождения свои обычно не отмечаю. Но в этом году, может быть, сделаю исключение и соберу друзей в отеле на Черном море, чтобы выпить бутылку-другую крымского вина.

## ПАРАЛЛЕЛИ

### Наезжают!



**Дело к зиме, а я все про самокаты? Но как иначе, если предлагаемые изменения в ПДД способны сделать из набирающего популярность транспорта прямую и явную угрозу для пешеходов.**

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Минтранс, в очередной раз проигнорировав введенный мораторий на изменения в ПДД, опубликовал проект новых поправок. До конца ноября общественности предлагается поучаствовать в обсуждении правил, по которым на улицах наших городов должны передвигаться самокаты, гироскутеры, моноколеса, сегвеи и прочие «средства индивидуальной мобильности» (СИМ).

В новую категорию участников дорожного движения попадут не только устройства, которые катятся за счет мотора, но и обычные самокаты, скейтборды и ролики. Лишь инвалидные коляски, включая электрические, и велосипеды, обычные и с мотором, пока остаются за рамками нововведений.

Пользователей СИМ разделяют на три возрастные категории. Дети до 7 лет приравнены к обычным пешеходам, подросткам до 14 лет предлагается разрешить выезд на велодорожки, а кто старше 14 лет – должны выбирать велодорожки и только при их отсутствии перемещаться на тротуарах. На электрических самокатах и сег-

веях также разрешат выезд на крайнюю полосу проезжей части, если на дороге установлен скоростной лимит в 60 км/ч. В этом случае устройство должно иметь тормоз, звуковой сигнал и светоотражение.

В Минтрансе предлагают ограничивать предельно допустимую скорость СИМ до 20 км/ч – что, однако, в 4 раза выше пешеходной. Специалисты по безопасности дорожного движения полагают, что в министерстве подзабыли о том, что тротуары, сопоставимые по ширине с проезжей частью, существуют только в Москве, да и то в центре. А новая редакция ПДД предназначена для всей страны – даже там, где тротуары способны вместить только двух пешеходов.

**«Для того чтобы самокаты не мешали ни водителям машин, ни пешеходам, надо строить велодорожки. Что, понятно, долго и дорого»**

Понятно: чиновники, которые перемещаются на машинах, заботятся в первую очередь о комфорте для автомобилистов. Им не хочется видеть в потоке людей на самокатах и рисковать свободой из-за того, что зазевавшись и ненароком сбил кого-то из опасных вертячих. Но как быть с безопасностью пешеходов? Шустрый малыш вполне может оторваться от мамы и

кинуться в сторону, чтобы топнуть по луже, поймать бабочку или просто побегать. И где гарантия, что его не собьет дяденька весом под 100 кг, несущийся на электросамокате? И попробуй догони потом такого дяденьку – на тротуарах камер нет, как и госномеров на самокатах. Между тем некоторые модели СИМ уже сейчас способны разогнаться до 80 км/ч и нести на себе двух взрослых пассажиров...

На опыт зарубежных стран в этом случае ориентироваться трудно, слишком уж он разнороден. Так, во Франции нынешним летом запретили передвигаться на электросамокатах по тротуарам. Штраф за нарушение – 1500 евро. А в Израиле самокаты носятся в общем транспортном потоке даже в Тель-Авиве. И электрические инвалидные коляски с бодрой музыкой из колонок, случается, поворачивают из крайнего левого ряда направо, подрезая автомобили. И вроде бы это всех устраивает.

В Германии поначалу радовались электросамокатам как экологичной альтернативе автомобилю. Но сегодня редкий день обходится без сообщений об очередных ЧП, и это заметно напрягает немцев: уж им-то хаос вмясто порядка точно не по душе! Изгнать самокаты из пешеходных зон оказалось невозможно – несмотря на запреты и штрафы. А тут еще пользователи прокатных самокатов норовят бросить их на тротуарах как попало. В итоге в Бремене ввели такие жесткие правила лицензирования, что компании по аренде самокатов просто исчезли из города. В Берлине прошли митинги против электросамокатов – пешеходы жаловались, что СИМ отъедали у них жизненное пространство. Зато в Копенгагене, где существует шикарная велосипедная инфраструктура, электросамокаты отлично вписались в существующие велодорожки.

Вывод? Для того чтобы самокаты не мешали ни водителям машин, ни пешеходам, надо строить велодорожки. Что, понятно, долго и дорого. Куда проще внести непродуманные поправки в ПДД, решая проблемы одной категории участников дорожного движения за счет всех остальных. Вот только проблемы от этого никуда не денутся.



## Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

**ВБРР**

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
www.vbrr.ru



**Как студентка Института народного хозяйства попала на киностудию? Об этом и не только актриса Марина Могилевская расскажет в новом выпуске программы «Мой герой»**  
Вт, 13.35, «ТВ-Центр»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**  
**Из жизни застеколья**

Ним Нардашьян, звезда реалити-шоу имени себя и основательница модного бренда, объявила о запуске в производство специального аксессуара, призванного заменить бюст-гальтер. Это устройство представляет собой наклейки для соснов, которые с помощью скотча телесного цвета крепятся к плечам, обеспечивая таким образом поддержку груди, что позволяет носить платья с глубоким декольте или пиджак на голое тело.

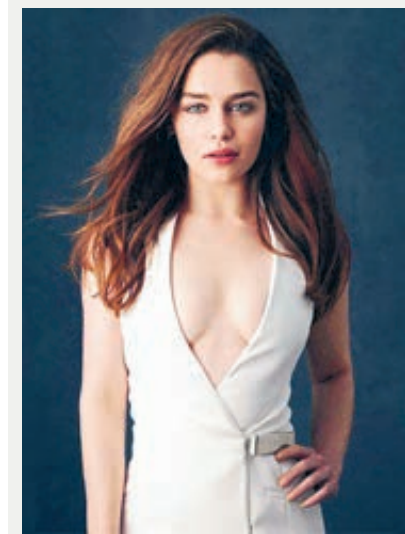
В принципе многие дамы использовали скотч для поддержки бюста и раньше, но, снимая его, испытывали такое чувство, будто сдирают липучку вместе с кожей. По словам 39-летней Нардашьян, ее изобретение не доставляет никаких неудобств – проверено на себе. Между тем стало известно о грядущих переменах в жизни российской экс-звезды реалити, а ныне певицы, бизнесвумен и вообще нашего всего Ольги Бузовой. Финалист «Битвы экстрасенсов»

Александр Ниннинов объявил, что в следующем году та выйдет замуж, а потом родит двух дочек. Правда, не сразу. Первая появится на свет где-то к 37 годам. Провидец даже описал будущего супруга Бузовой. Это будет высокий импозантный шатен с южными чертами лица и соответствующим темпераментом.



**Аппетиты растут**

Три года назад британская антриса Эмилия Кларк сообщила, что была бы не прочь сыграть девушку Бонда.



Но согласится она на эту роль лишь при условии, что самим агентом 007 будет Леонардо ДиКаприо. Но что-то не срослось. Зато Кларк стала Дейенерис Таргариен, одной из главных героинь в «Игре престолов», после чего и ней пришла мировая слава. Но планы на участие в бондиане Кларк не забыла. Правда, теперь ее устроит не канача-то там очередная девушка, а сам Бонд. Подобное желание неслучайно. После того как стало известно, что Дэниел Крэйг больше не будет играть в знаменитой франшизе, появилось множество версий того, кто же его заменит. Фигурировало и предположение, что в силу победившей толерантности новичком будет темнокожий актер. Ну или женщина.

**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Достоевский в треуголке**

**Каждый раз, когда фигурантами криминальной хроники становятся известные личности, телевизионные ток-шоу с особым энтузиазмом принимаются обсуждать случившееся. И это вполне естественно. Если уж нелицеприятные деяния рядовых граждан могут послужить темой для нескольких выпусков Борисова и Малахова, то что говорить о преступлениях, например, популярного актера или выдающегося спортсмена! Питерская трагедия с участием знаменитого историка не стала исключением.**

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

**Ч**тобы преподнести ее во всех красках, Первый канал отменил передачу «На самом деле», отдав освободившееся эфирное время программе «Пусть говорят!», где два с лишним часа спорили о доценте Соколове и его жертве. Им же посвятил два прайм-тайма «Прямой эфир», причем, завершая второй, ведущий пообещал, что к этой истории он еще вернется. Кто бы сомневался! Даже Владимир Соловьев в неведальник начал свой «Вечер» не с Украины, как водится, а с резонансного убийства.

Кстати, зазор, с которым «освещал тему» Андрей Малахов, понять можно. Недавно в интервью Ксении Собчак он сообщил, что его месячный оклад составляет 50 тысяч долларов. А некоторые другие – Познер и Ургант, скажем, – получают больше. Но разве можно их нервные затраты сравнить с его, малаховскими?! И правда, обстоятельные беседы одного коллеги и хохмы другого ни в какое сравнение не идут с его, порой весьма грязной, работой. Каково это – за сущие копейки делать звезду из заурядной девицы, в подпитии ставшей жертвой насильника! Зато тут такая фактура!

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Алексей Кравченко**

★★★★★  
«Мужские нанималы», Ср, 18.15, «ТВ-Центр»

**Лиам Нисон**

★★★★★  
«Пассажир», Чт, 21.50, СТС

**Ирина Купченко**

★★★★★  
«Училка», Сб, 22.00, «Россия К»

**Мэрилин Монро**

★★★★★  
«Ниагара», Сб, 01.40, «Первый»



ФОТО: ИГОРЬ СЕРГЕЕВ/РИА «НОВОСТИ»

Есть повод для вдохновения. Историк с мировым именем и его прекрасная сожительница, сорока годами моложе! Рольевые игры. Незримо витающие над всем этим дух Бонапарта, которым занимался ученый и образ которого примерял на себя, и Достоевского, с нечеловеческими страстями его героев.

Повторим, подобного рода ажиотажа вокруг преступлений с участием неординарной личности характерен для многих стран. Но только в нашей он сопровождается одним неперемным рефреном, а именно – предположением, что все эти разговоры о заслугах обвиняемого лишь играют ему на руку. Помните шумиху вокруг Кокорина с Мамаевым? Сколько раз была высказана мысль: зачем, мол, рассуждать о значимости парочки для российского футбола? Неправильной ли говорить о них исключительно как о двух нетрезвых придурках, поколотивших случайных встречных?

Подоплека понятна. Корнями она уходит в тотальное неверие в справедливость суда. Это в проклятой Амери-

ке за одинаковый проступок получают равное наказание и голливудская звезда, и бомж. А у нас влиятельного товарища наверняка отмажут. Сколько таких примеров мы знаем! Вот и тут. Зачем эти бесконечные перечисления былых заслуг Соколова, постоянные напоминания о его ордене Почетного легиона, даре педагога? И при чем тут Достоевский? Не честней ли представить его сластолюбивой мразью, убившей молодую женщину и попытавшейся скрыть содеянное?

Перечисленные сомнения прозвучали в студии «Прямого эфира» и сейчас. Но по воле ведущего зрителей вновь и вновь погружали в атмосферу романтики, пусть и с привкусом злобного предчувствия. Множество раз прокрутили кадры, где историк на костюмированном балу, облачившись в расшитый золотом мундир, танцует со своей возлюбленной. А тут она на лихом коне и в наполеоновской треуголке...

А что же Федор Михайлович? Как же, спешит напомнить Малахов, разве можно не считать символическим

тот факт, что в доме, где произошло преступление, расположен ресторан «Идиот», оформление которого как раз и отсылает к образу Петербурга Достоевского? Негодяй на следующий после убийства день устроил у себя вечеринку, спрятав тело в шкафу? Но разве можно не отметить, сколь выдающиеся личности завалились к нему выпивать и закусывать? Поди, Сергей Бугаев (Африка) к простым смертным в гости не ходит.

Разумеется, ведущий акцентировал внимание на таких подробностях вовсе не для того, чтобы повлиять на общественное мнение и уж тем более на решение присяжных. А исключительно ради максимального хайпа. Получилось ли? Судите сами.

На следующий после эфира день некая молодая особа пришла на набережную Мойки в то самое место, где Соколов пытался избавиться от останков, и надел трезюлку, с криком «Vive la France!» сиганула в воду. Происходящее снимал на камеру приятель «утропленницы». Позже девушка рассказала, что не имеет отношения ни к Соколову, ни к его жертве. Просто она решила «как-то» мифологизировать, реконструировать это событие, потому что через метафору можно ощущать боль по-другому». А еще стало известно, что некоторые питерские гиды, проводящие тематические экскурсии «Бандитский Петербург», намерены включить в маршрут дом, где произошло убийство.

И последнее. По данным сервиса Google Trends, в течение четырех дней, начиная с 9 ноября, россияне вписывали в строку поиска имя «Олег Соколов» в среднем 43 раза в час, тогда как «Владимир Путин» искали лишь 15 раз в тот же промежуток времени. Получается, что если бы президентские выборы проходили в ближайшее воскресенье и Соколов выдвинул во свою кандидатуру, то у него были бы неплохие шансы.

**18 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>05.00, 09.25 Теленачал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 03.00 Новости</p> <p>09.55 «Модный приговор». 6+</p> <p>10.55 «Нить здоровья». 16+</p> <p>12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15, 17.00, 01.00 «Время покажет». 16+</p> <p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>16.00 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.30 «На самом деле». 16+</p> <p>19.40 «Пусть говорят». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СПАСАЕТ ДВАЖДЫ»</b>. 16+</p> <p>23.30 «Вечерний Ургант». 16+</p> <p>00.00 «Познер». 16+</p> <p>03.05 «Время покажет». 16+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00, 09.25 Утро России</p> <p>09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести</p> <p>09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+</p> <p>11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время</p> <p>11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+</p> <p>12.50, 18.50 «БО Минут». Тон-шоу. 12+</p> <p>14.45 «Что против?». Тон-шоу. 12+</p> <p>17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+</p> <p>21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР</b>. 16+</p> <p>23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.00 <b>СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО»</b>. 16+</p> <p>03.50 <b>СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»</b>. 12+</p>	<p><b>МАТЧ ТВ</b></p> <p>06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+</p> <p>06.30, 07.25, 13.00, 16.00, 17.25 Новости</p> <p>06.35, 13.05, 16.05, 00.40 Все на Матч!</p> <p>07.30 Формула-1. Гран-при Бразилии. О+</p> <p>10.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Швейцария. Прямая трансляция</p> <p>14.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Болгария – Чехия. О+</p> <p>17.05 «Россия – Уэльс. Live». 12+</p> <p>17.30, 21.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия – Хорватия. Прямая трансляция из Испании</p> <p>19.20 Хоккей. НХЛ. «Авангард» (Омская область) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция</p> <p>22.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Испания – Румыния. Прямая трансляция</p> <p>01.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция – Фарерские острова. О+</p> <p>03.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Гибралтар – Швейцария. О+</p> <p>05.30 «Команда мечты». 12+</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>05.10 <b>СЕРИАЛ «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»</b>. 16+</p> <p>06.00 «Утро. Самое лучшее». 6+</p> <p>08.05 «Мальцева». 12+</p> <p>09.00 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.25 «Следствие вели...». 16+</p> <p>17.15 «ДНН». 16+</p> <p>18.15 <b>СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b>. 12+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.30 <b>СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b>. 12+</p> <p>21.00 <b>СЕРИАЛ «ХОРОШАЯ ЖЕНА»</b>. 16+</p> <p>23.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+</p> <p>00.00 Сегодня</p> <p>00.05 «Сегодня. Спорт»</p> <p>00.10 «Поздняя ночь». 16+</p> <p>00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+</p> <p>01.35 <b>СЕРИАЛ «БЕССТЫДНИКИ»</b>. 18+</p> <p>02.20 «Тайнственная Россия». 16+</p> <p>04.20 <b>СЕРИАЛ «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»</b>. 16+</p>	<p><b>5-й КАНАЛ</b></p> <p>До 13.20 возможна профилактика</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»</p> <p>05.20 <b>СЕРИАЛ «ШЕФ»</b>. 16+</p> <p>09.40 <b>СЕРИАЛ «ШЕФ-2»</b>. 16+</p> <p>19.00 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>. 16+</p> <p>23.10 <b>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ»</b>. 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск»</p> <p>00.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>. 16+</p> <p>01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b>. 16+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры</p> <p>06.35 «Пешком...». Москва железно-дорожная</p> <p>07.05 «Перевыборки. Константин Савицкий»</p> <p>07.40 «Николай Трофимов. Главы из жизни». Док. фильм</p> <p>08.20, 16.30 «13 ПОЛУЧЕНИЙ». Худ. фильм</p> <p>09.30 «Другие Романовы». «Августейшая ниццель»</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.10, 01.00 XX век. «Остров Сахалин». Док. фильм. 1954</p> <p>12.05 Цвет времени. Эдуард Мане. «Бар в Фоли-Бернер»</p> <p>12.15, 18.45, 00.20 Власть фаната. «Арабский халифат и Ренессанс»</p> <p>12.55 «Линия жизни»</p> <p>13.50 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Тайна бессмертия буддийского монаха»</p> <p>14.15 «Больше, чем любовь»</p> <p>15.10 Новости. Подробно. Арт 15.25 «Агора»</p> <p>17.40 Фестиваль в Гранаде. Пьер-Лоран Эмар</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 «Правила жизни»</p> <p>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>20.45 «Мечты о будущем». Док. сериал. «Транспорт будущего»</p> <p>21.40 «Сати. Несчастная классика...»</p> <p>22.25 <b>СЕРИАЛ «ОТВЕРЖЕННЫЕ»</b></p> <p>23.50 Открытая книга. Роман Сенчин. «Дождь в Париже»</p> <p>01.50 «Три тайны адвоката Плевачко». Док. фильм</p> <p>02.15 «Лунные считальцы». Док. фильм</p>	<p><b>ТВ-ЦЕНТР</b></p> <p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.05 <b>«СУДЬБА МАРИНЫ»</b>. Нинюповесть. О+</p> <p>10.05 «Бегини Матвеев. Эхо любви». Док. фильм. 12+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50 <b>СЕРИАЛ «КОЛОМБО»</b>. 12+</p> <p>13.40 «Мой герой. Иосиф Райхельгауз». 12+</p> <p>14.50 «Город новостей</p> <p>15.05 <b>СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»</b>. 12+</p> <p>17.00 «Естественный отбор». 12+</p> <p>18.10, 00.35, 04.05 «Петровка, 38». 16+</p> <p>18.25 <b>«ЧУЖОЕ»</b>. Детектив. 12+</p> <p>22.30 «Америка. Во все тяжкие». Специальный репортаж. 16+</p> <p>23.05 «Знак качества». 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.55 «Ненюшны Валерия Золотухина». Док. фильм. 16+</p> <p>01.45 «Нелезный занавес опущен». Док. фильм. 12+</p> <p>02.30 «Владимир Ленин. Прыжок в революцию». Док. фильм. 12+</p> <p>03.20 «Знак качества». 16+</p> <p>04.25 «Ералаш». 6+</p>
<p><b>МОСКВА 24</b></p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание</p> <p>09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+</p> <p>10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>10.15, 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+</p> <p>11.15, 12.50, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+</p> <p>11.20, 14.15 ГОСТ. 12+</p> <p>12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+</p> <p>13.15, 16.15, 18.15 Сеть. 12+</p> <p>13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+</p> <p>15.15 Торги Москвы. 12+</p> <p>16.30 Познавательный фильм. 12+</p> <p>19.02 Москва сегодня. 16+</p> <p>19.30, 22.20 Спорная территория. 12+</p> <p>20.30, 00.25 #Завод. 16+</p> <p>21.15, 00.15, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+</p> <p>23.00, 02.00 Вечер. 16+</p> <p>03.15 Торги Москвы. 12+</p> <p>03.30 Фанимани. 12+</p>	<p><b>РЕН ТВ</b></p> <p>05.00 «Территория заплундений» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>06.00 «Документальный проект». 16+</p> <p>07.00 «С добрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+</p> <p>11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p> <p>15.00 «Документальный спецпроект». 16+</p> <p>17.00 «Тайны Чапмана». 16+</p> <p>18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>20.00 «ПОЩЕЛИ ДРАКОНА». Боевик (Франция-США). 16+</p> <p>22.00 «Водить по-русски». 16+</p> <p>23.30 «Неизвестная история». 16+</p> <p>00.30 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК». Фантастический боевик (США-Австралия). 16+</p> <p>02.30 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО». Боевик (США). 16+</p> <p>03.50 «Тайны Чапмана». 16+</p> <p>04.40 «Территория заплундений» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>06.00 «Ералаш». О+</p> <p>06.15 «Ом и Дневник». Мультисериал. О+</p> <p>06.40 «Драноны. Гонимы по краю». Мультисериал. 6+</p> <p>07.05 <b>СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ОЛЕОН»</b>. 16+</p> <p>08.05 <b>СЕРИАЛ «ОТЦЫ НА НАНИМУЛАХ»</b>. Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>09.45 «МОСТЫ НА НАНИМУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>11.35 <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА</b>. Фантастический боевик (США). 12+</p> <p>14.35 «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ». Фантастический боевик (США-Нидерланды-Великобритания). 16+</p> <p>16.55 <b>СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»</b>. 16+</p> <p>20.00 <b>«ЭЛИЗИУМ»</b>. Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>22.10 «ВАН ХЕЛЬСИНГ». Фэнтези (США-Чехия). 12+</p> <p>00.45 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+</p> <p>01.45 «ТРИ БЕГЛЕЦА». Комедия (США). 16+</p> <p>03.20 <b>СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА»</b>. 16+</p> <p>04.55 «Ералаш». О+</p>	<p><b>ДОМАШНИЙ</b></p> <p>06.30 «Удочка покупки». 16+</p> <p>06.40 «Присяжные красоты». 16+</p> <p>07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>08.40 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>09.45 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>10.45 «Реальная мистика». 16+</p> <p>12.40 «Понять. Простить». 16+</p> <p>14.30 «Порча». 16+</p> <p>15.00 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4»</b>. 16+</p> <p>23.05 <b>СЕРИАЛ «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА»</b>. 1–2-я серии. 16+</p> <p>01.10 «Порча». 16+</p> <p>01.40 «Понять. Простить». 16+</p> <p>03.10 «Реальная мистика». 16+</p> <p>04.45 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>06.25 «Бь надвор». 16+</p>	<p><b>ТВ-3</b></p> <p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>09.20 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b>. 16+</p> <p>11.00 «Гадалька». 16+</p> <p>12.00 «Не ври мне». 12+</p> <p>15.00 «Мистические истории». 16+</p> <p>16.00 «Гадалька». 16+</p> <p>17.00 <b>СЕРИАЛ «СТАРЕЦ»</b>. 16+</p> <p>17.35 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b>. 16+</p> <p>18.40 <b>СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ»</b>. 12+</p> <p>21.15 <b>СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»</b>. 12+</p> <p>23.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА». Худ. фильм (США-Великобритания-Германия). 16+</p> <p>01.15 «АВТОМОБИЛЬ: ДОРОГА МЕСТИ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>03.00 <b>СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА»</b>. 12+</p>	<p><b>ЗВЕЗДА</b></p> <p>06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p> <p>08.00, 13.00, 18.00, 21.25 Новости дня</p> <p>08.20 «НАРАВАН СМЕРТИ». Боевик. 12+</p> <p>10.00, 14.00 Военные новости</p> <p>10.05 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ». Военная драма (Белоруссия-Россия). 12+</p> <p>12.00, 13.20, 14.05 <b>СЕРИАЛ «МУР»</b>. Часть 2-я. 16+</p> <p>16.30, 21.25 «Специальный репортаж». 12+</p> <p>18.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «История русского танка». Док. сериал. Фильм 1-й. 12+</p> <p>19.40 «Скрытые угрозы» с Нинюловым Чиндириным. «Люди непреклонного возраста». 3-я серия (Спецпроект «Мифы о возрасте»). 12+</p> <p>20.25 «Загадки века» с Сергеем Медведевым. «Дело Распутина». Док. сериал. 12+</p> <p>23.05 «Менчу тем» с Натальей Метлиной. 12+</p> <p>23.40 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Нинюповесть. 6+</p> <p>01.40 «СПУНИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». Трагикомедия. 6+</p> <p>03.15 «ЖЕНА, ЖЕНЧЕНА И НАТОШКА». Лирическая трагикомедия. О+</p> <p>04.35 «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ». Детектив. 12+</p>	<p><b>ТНТ</b></p> <p>07.00 «ТНТ. Gold». 16+</p> <p>08.00 «Дом-2. Лето». 16+</p> <p>10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>11.30 «Бородина против Бузовой!». 16+</p> <p>12.30 «Спаси свою любовь». 16+</p> <p>13.30 «Танцы». 16+</p> <p>15.35 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»</b>. 16+</p> <p>17.00 <b>СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»</b>. 16+</p> <p>18.00 <b>СЕРИАЛ «МУНИ»</b>. 16+</p> <p>20.00 <b>СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ»</b>. 16+</p> <p>21.00 «Где логика?». 16+</p> <p>22.00 «Орланды в России». 16+</p> <p>23.00 «Дом-2. Город любви». 16+</p> <p>00.05 «Дом-2. После заката». 16+</p> <p>01.05 «500 ДНЕЙ ЛЕТА». Немецкая мелодрама (США). 16+</p> <p>04.45 «Открытый микрофон». 16+</p> <p>06.30 «ТНТ. Best». 16+</p>

19 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, November 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, November 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Пушистый ужас «Осторожно, мошенники!» В России зимой в европальто не проходите! Шубы, дубленки и другие меховые изделия у нас нарахват...



Темная сторона ледяного острова «Секретные материалы» В августе 2019 года президент США Дональд Трамп шокировал мировое сообщество заявлением о намерении купить Гренландию...

20 НОЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, November 20. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, November 20. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



21 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».



Николай Крюков «Легенды кино» Для Николая Крюкова кино не было работой, он жил в своих ролях.



Чак Берри Документальный фильм Чак Берри известен как один из создателей рок-н-ролла.

22 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

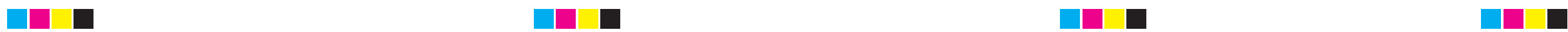
ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».



23 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-ЦЕНТР
06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота»
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России. Суббота»
08.15 «По секрету всему свету»
08.40 Местное время. Суббота. 12+

МАТЧ ТВ
06.00 БОЙ (МАНИРОЙ). Худ. фильм (США) реж. Дэнни-Дантэ-Фишланди. 16+
08.00 Баскетбол. Евролига. Мунчичи. «Баскония» - «Зенит»

НТВ
05.20 «МП. Расследование». 16+
05.50 «БЛОДИНКА ЗА УГЛОМ». Комедия. 0+

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К
06.30 Библиейский сюжет
07.05 «Медведь-липовая нога». «Лиса и заяц». «Исполнение желаний». Мультфильмы

ТВ-ЦЕНТР
05.20 «Марш-бросок». 12+
05.50 «АБВГДейна». 0+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проклопенко. 16+

СТС
06.00 «Ералаш». 0+
06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Удачная покупка». 16+
06.40 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00 Мультфильмы. 0+
09.30 «Мама Russia». 16+

ЗВЕЗДА
05.40 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 6+

ТНТ
07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+



Женщины Сталина
Документальный фильм
Сталин подчеркивал, что живет исключительно интересами государства и женщины его не интересуют.



Царевийство. Следствие длиною в век
Документальный фильм
За прошедший век было выдвинуто множество версий событий, происходивших в Ипатьевском доме.

24 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-ЦЕНТР
05.00, 06.10 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». Детектив. 0+

РОССИЯ 1
04.45 «Сам себе режиссер»
05.25 «ОНЕРЕЛЬ». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ
06.00 Профессиональный бокс. Д. Уайлдер против Л. Ортыса Реванша. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе.

НТВ
04.30 «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?». Мелодрама. 16+

5-Й КАНАЛ
05.00 «Маша и медведь. Три мультсериала». Мультфильм. 0+

РОССИЯ К
06.30 «Эффент бабочки». Док. сериал. «Падение Невбена. Франция теряет Америку»

ТВ-ЦЕНТР
06.15 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проклопенко. 16+

СТС
06.00 «Ералаш». 0+
06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ
06.30 «ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ». Лирическая комедия (Россия-Украина). 16+

ТВ-3
06.00, 10.00 Мультфильмы. 0+
09.30 «Новый день». 12+

ЗВЕЗДА
06.10 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Героико-приключенческий фильм. 16+

ТНТ
07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Дом-2. Лита». 16+



ЗАПИСКИ БЫВАЛОГО ЧЕЛОВЕКА

# Целую зиму смотреть на море

Наш корреспондент делится секретами, как пережить холода и слякоть под пальмами

**Впервые уехать на всю зиму в теплые страны нам удалось три года назад, когда мужа наконец отпустили работать удаленно. С тех пор мы успели пожить (или побывать проездом) в девяти странах, завели друзей по обе стороны экватора, вывели для себя правила долгих путешествий и освоили лайфхаки, позволяющие сделать зимовку за границей недорогой и безопасной. Об этом и поговорим.**

**ВЕРА МИХАЙЛОВА,  
МИХАИЛ ТИХОНОВ (ФОТО)**

Любое путешествие начинается с ответа на вопрос «куда?». Для нас главными критериями были: тепло, бюджетно и безопасно. В той или иной мере эти три фактора сочетаются во многих странах, но, пожалуй, оптимальный вариант предлагает Юго-Восточная Азия. Так, Гоа давно облюбовали представители творческих профессий. На Бали в нескольких наиболее туристических городах каждую зиму образуются целые русские колонии. Вьетнамский Фукуок год от года становится все привлекательнее, а в Паттайе и на Пхукете продавцы знают русский язык едва ли не лучше английского.

Если же наличие увеселений вас не забывает и хочется отдохнуть от людей, можно присмотреться к менее очевидным вариантам. Так, например, на том же Бали есть несколько городков в северной части. Чтобы добраться туда, придется преодолеть непростой серпантин по склонам знаменитых вулканов. Зато в Ловине или Пемутране на пляжах нет куч мусора, которые приносит в другие курорты течение с Явы, а прозрачнейшая вода позволяет даже на большой глубине разглядеть, как растут кораллы Биорока и снуют между ними экзотические яркие рыбы.

Нашим излюбленным местом для зимовки стала небольшая деревня в тайской провинции Краби. Это место только набирает туристическую популярность, так что, с одной стороны, вся необходимая инфраструктура уже есть – и аптеки-госпитали, и магазины удобного для туристов формата, и всевозможные экскурсии, прокаты и мастер-классы. А с другой – многолюдно бывает только за пару недель до Нового года и, может быть, неделю после.

К тому же Краби – мусульманская провинция, там нет ни бесстыдных борделей, которыми изобилуют Паттайя и Пхукет, на улице не встретишь пьяных, и валяющихся на пляже шприцов не бывает. Это место, куда приезжают пары в возрасте или семьи с маленькими детьми, да и просто люди, которым важно, чтобы было спокойно и хорошо.

Как и у любого места, у Краби есть свои недостатки. Это, например, сильно выраженные приливы и отливы. Прибрежная зона очень пологая, и когда море отступает, можно несколько сотен метров брести, пытаясь забраться поглубже, и так и не найти места, где вода выше колена. Справиться с этой напастью помогают англоязычный сайт с расписанием приливов и отливов и знание окрестных пляжей.

Еще одна печаль – мутноватое море. Пляжи в Краби песчаные, а дно местами довольно илистое. Волны, длиннохвостые тайские лодки и отливы баламутят воду, делая ныряние с маской абсолютно безнадежным занятием. За



прозрачной водой и приличной глубиной нужно ехать на фантастически красивые острова, которые, кстати, вдохновили Джеймса Кэмерона, когда он придумывал пейзажи Пандоры из «Аватара». И не только его – так, остров Пхи-Пхи стал основной декорацией к фильму «Пляж» с Леонардо ДиКаприо.

Для вас «зимней дачей» может стать другое место – может быть, популярное и известное, а может быть, тихое и дикое. Надо лишь внимательно прислушиваться к себе и своим желаниям, читать отзывы в соцсетях и на форумах и не бояться ездить, чтобы испытать все на себе. Тем более что перелеты по ЮВА очень дешевы и найти бюджетное жилье на месте вполне возможно.

Однако до Азии еще нужно долететь, а значит, вовремя позаботиться о билетах. Недорогие чартеры, которыми летают любители пакетных туров, для лонгстееров (long stay – «долгое пребывание»). – «Труд» недоступны, придется прицениваться к регулярным рейсам. Это требует времени и навыков.

В интернете ходит немало легенд о людях, владеющих тайным знанием о поиске недорогих авиабилетов. На практике же все сводится к трем возможностям. Во-первых, многие сервисы поиска билетов, например

**1 Традиционные тайские длиннохвостые лодки теперь снабжают автомобильными моторами. Ревут они оглушительно.**

**2 В балийской деревне.**

**3 Самый большой в мире открытый парк птиц в Куала-Лумпуре, Малайзия.**

**4 Во время национальных праздников и на Новый год в Таиланде запускают тысячи воздушных фонариков.**



Skyscanner, позволяют подписаться на уведомления о появлении недорогих вариантов по выбранным датам и направлениям. Если вы легки на подъем и можете сдвинуть перелет в пределах нескольких дней, то именно таким образом можно «поймать» билеты, когда, например, авиакомпания снизит цены на рейс, который плохо распродается.

Во-вторых, авиаперевозчики регулярно устраивают всевозможные акции и распродажи. Если оформить подписку на реклам-

ную рассылку или отслеживать анонсы через соцсети, можно здорово сэкономить. Правда, скорее всего, планировать зимовку придется сильно заранее. Скажем, мы купили билеты в Азию на ноябрь еще в июле, когда официально лучшая в мире авиакомпания Qatar Airways предложила скидки по нескольким направлениям. При этом билеты обошлись нам по 14 тысяч рублей в одну сторону с человека (Москва – Доха – Бангкок – Краби), тогда как сейчас на эти же даты цены вдвое выше. На-

до сказать, это далеко не предел – в новогодние праздники стоимость билета по тому же направлению взлетает до 110 тысяч рублей.

Третий способ предполагает сочетание первых двух при обязательной доле везения, а именно – отслеживание горящих предложений через туристические форумы, блогерские обзоры и тематические сайты. Тут действовать придется стремительно – чтобы опередить таких же желающих улететь далеко и дешево.

Когда вы уже знаете, куда собираетесь поехать и билеты куплены, самое время позаботиться об очень важной опции – туристической страховке. Некоторые страны требуют от иностранцев, пересекающих границу, доказательств того, что их здоровье застраховано, чтобы убедиться, что в случае чего забота о туристе не ляжет бременем на государственный бюджет. В Таиланде, Индии, Индонезии и многих других азиатских странах такого условия нет. Но все же не стоит позволять экономии перевешивать здравый смысл. Минимальная стоимость туристической страховки может составить всего несколько тысяч рублей. А сэкономить она способна тысячи долларов.

Так, например, в Таиланде, вопреки распространенным стереотипам, медицина очень продвинутая. Но и очень дорогая, особенно для иностранцев. А потребовать помощь врача может по множеству поводов – начиная с падения байка и морского ежа, нехотая подвернувшегося под ногу, заканчивая разболевшимся зубом или пищевым отравлением. Не хочется пугать читателя, но и несчастные случаи регулярно имеют место, особенно если речь идет об экстремальном, а то и просто активном отдыхе. В сообществах русских лонгстееров в соцсетях регулярно объявляются сборы пожертвований в пользу несчастных, которые, не имея страховки, оказались в госпиталях и внезапно оказались должны колоссальные суммы. Перечисляют таким потерпевшим деньги не очень охотно...

**P. S.** Продолжение следует. В следующих рассказах про зимовку в теплых странах речь пойдет о еде, перемещениях и маленьких лайфхаках.

ПРО ЕДУ

# Молодильные яблоки из супермаркета

**Какие продукты способны замедлять процессы старения в организме? За ответом мы отправились к директору НИЦ «Здоровое питание» Зинаиде МЕДВЕДЕВОЙ.**



место в этом списке я бы поставила брокколи.

Как показывают исследования последних лет, брокколи содержит сульфорафан, обладающий противораковым и антибактериальными эффектами, усиливающий выработку глюкозы клетками печени. Помимо этого сульфорафан помогает защитить кровеносные сосуды и стимулирует иммунитет. Отмечу, что брокколи лучше есть в сыром виде или держать в кипятке не более двух минут, чтобы сохранить все полезные свойства. А еще в брокколи содержится кальций, усвояемость которого почти вдвое выше, чем из молочных продуктов.

На второе место ставлю листовую зелень – петрушку, шпинат, укроп, салат, рукколу.

В этих побегах много минералов и витаминов, которые в таком сочетании больше не встречаются. Эти вещества предостерегают нас от сердечно-сосудистых заболеваний. В зелени содержится и фолиевая кислота, препятствующая ухудшению памяти, развитию болезни Альцгеймера и деменции.



Третьим в своем рейтинге поставлю ферментированный продукт – чайный гриб.

Думаю, многие помнят, как в советские времена на кухнях стояли банки с напитком мутно-коричневого цвета. Думаете, он в прошлом? На Западе нынче настоящий бум на этот продукт, который называется там камбуча. Чайный гриб сегодня – важная часть здоровой

диеты, замедляющей процессы старения организма. Далее в моем списке идут жирные сорта рыбы: лосось или кое-что подешевле – например, сардины, треска, скумбрия, мойва, сельдь.

Это поставщик защищающих сердечно-сосудистую систему полезных омега-3 жирных кислот, которые не производятся нашим организмом, а поступают в него только извне. Они также необходимы для производства коллагена и поддержания мышечной массы. Кстати, именно обитатели северных, холодных морей дают нам больше всего полезных, ненасыщенных жиров омега-3.

Теперь про помидоры. Эти овощи содержат ликопин, обладающий антиоксидантными свойствами и защищающий наши клетки от разрушительных воздействий свободных радикалов. Ликопин препятствует окислению холестерина, предотвращая развитие атеросклероза и ишемической болезни сердца, является отличной профилактикой катаракты. Содержат помидоры и витамин К, который важен для нормальной свертываемости крови, для здоровья наших костей и суставов.

В топ-7 «антивозрастных продуктов» обязательно включаются орехи – грецкие, миндаль, фундук и кешью. Так, миндаль снижает инсулинорезистентность, артериальное давление и уровень холестерина. Грецкий орех насыщает организм йодом. Включение в рацион орехов – неплохая профилакти-

тика заболеваний сердца и онкологии. И, наконец, не забудем про красное пальмовое масло.

Подозреваю, что это словосочетание многих напугает. Однако этот продукт представляет собой свежее выжатое масло из плодов масличной пальмы, не подвергнутое высокотемпературной обработке в процессе рафинации и дезодорации. В нем масса витамина Е и каротиноидов, которые наш организм превращает в витамин А. Его, представьте, в красном пальмовом масле больше, чем в моркови, к тому же он лучше усваивается. Поскольку это масло является чистым жиром, потреблять его нужно совсем немного, однако его добавление в ваш рацион – важный шаг в борьбе со старением. В России красное пальмовое масло продается в специализированных магазинах здорового питания, а на Западе оно уже начало появляться и в обычных супермаркетах.

**ЗАПИСАЛ АЛЕКСАНДР СЛАНОВ**

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Аглишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokolaset.ru  
E-mail: volokolaset@mail.ru

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



