



Все летит в Трамп-тарары

Дональд Трамп первым из президентов США за 124 года (после Гровера Кливленда в 1892-м) сперва потерял Белый дом, но затем вернул себе власть

Новые обеспеченные

На фоне роста зарплат в России появился «новый средний класс», сообщают аналитики-оптимисты



Кубанская аномалия, или Все идет по плану?

Сенсация нынешнего чемпионата РПЛ – «Краснодар» во главе с Мурадом Мусаевым

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Кирилл КУЗНЕЦОВ:
Мы рассказываем о красивых людях и об их любви накануне войны

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 77-78 (27812)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

8
ноября
2024
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вы, простите, матом выражаетесь?

Только взялись за яйца, как пропало масло

Странные вещи происходят на российском продовольственном рынке

• В ФОКУСЕ •

В Екатеринбурге случилось небывалое: гангстеры обокрали не ювелирный или винно-водочный магазин, а молочный: похитили... сливочное масло. Камеры видеонаблюдения зафиксировали, что операция была не спонтанной, а продуманной. Грabitелям в черных масках и капюшонах хватало пары минут: разбив стекло на входной двери, один подскокил к морозильной камере и начал скидывать в пакет пачки масла, пока другой обшаривал кассу. После чего, прихватив с собой к 20 кг масла еще и молочные коктейли, налетчики скрылись.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Смешно? Но за последний месяц в разных российских городах торговля неоднократно жаловалась на кражи с открытыми витринами пачек масла. Некоторые супермаркеты начали прятать его в запирающиеся стеклянные шкафы вместе с черной икрой и французским коньяком, выдавая покупателям товар, вдруг ставший деликатесом, уже на кассе. Причина воровства проста: резкое подорожание продукта.

По данным ассоциации «Рус-продсоюз», в середине октября средние розничные цены на сливочное масло в стране составляли 1040,7 рубля за кило, что на 20,4% выше, чем в январе. «Причиной подорожания стал рост себестоимости производства, в том числе



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: SANSATURA.RU

увеличения затрат на закупку молока и молочных жиров (10–20%), логистику (30–35%), упаковку (10–15%), – попытка объяснить зампреда правления ассоциации Дмитрий Леонов. – Не стоит забывать о наценке торговых сетей, которая в среднем составляет более 70%». У главы комитета Госдумы по аграрным вопросам Владимира Кашина иное мнение: «У нас Черноземье давало 35% молочной продукции. А сегодня в некоторых районах поголовье в восемь-девять раз меньше, чем было еще в 1990-х. Купить масло можно за границей,

это не проблема. Но надо производить у себя, для своего потребителя, тогда будет все нормально. Этот ларчик легко открывается». А вот министр сельского хозяйства Оксана Лут в первую очередь винит население: «По маслу ситуация абсолютно понятная. На фоне роста доходов населения в этом году значительно вырос спрос, и, хотя производство сливочного масла у нас стабильное, на рынке образовался определенный временный дисбаланс». Вторит министру и директор Молочного союза России Людмила Маницкая: «Почему так происходит? Очень выросло потребление».

В НСПМ «Союзмолоко» тоже считают, что виноваты россияне, которые съели в этом году исключительно большое количество... мороженого. «Прирост производства мороженого в этом году составил около 24%. Потребовалось

больше сливок, что привело к росту спроса на этот продукт и его удорожанию, – заявил гендиректор НСПМ «Союзмолоко» Артем Белов. – Вследствие подорожало и сливочное масло».

Рад бы поверить, но вот беда: согласно международной статистике, наш рост потребления молочной продукции, в том числе масла, можно считать мизерным. В 2023 году в Евросоюзе на душу населения сливочного масла потреблялось примерно 4,17 кг. В России показатель заметно ниже: 2,77 кг. А производим еще меньше: в 2023-м на территории России было выработано 371,3 тысячи тонн сливочного масла, сообщает Россельхознадзор. С начала 2024 года, по его же данным, изготовлено 384,3 тысячи тонн этого вида продукции (рост на 3,5%). Разделим, так сказать, «подушно» – получается лишь около 2,65 кг на человека. В день на среднего россиянина приходится 7,2 грамма – при биологической норме 10 граммов ребенку до двух лет и 30 граммов взрослому.

Спасал импорт, в основном из Белоруссии. Также большие партии сливочного масла везли из Новой Зеландии, крупнейшего мирового производителя, который после начала СВО разорвал торговые контакты. Сократился импорт из Южной Америки, что пресс-служба Россельхознадзора объясняет «транспортно-логистическими проблемами, санкциями и отсутствием договоренностей между бизнесом».

с. 3

Пришлите танк – у нас болотоход застрял

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Компания «Россети Урал» опубликовала фотографии своего снегоболотохода, безнадежно застрявшего в Пермском крае на пути к месту обрыва линий электропередачи в Березниковском округе. Из-за чего сотни домовладений сразу в нескольких населенных пунктах на севере Прикамья остались без света и воды.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Персонал принимает меры по самостоятельному выходу машины на твердую почву, – успокаивают энергетики. – На помощь выдвинулись специалисты Березниковских сетей на двух снегоходах». Но что делать, если и они не смогут преодолеть раскисший глинистый берег – смесь грунта, снега, льда и воды? И кто ответит, почему высоковольтная ЛЭП в Березниках, вопреки проекту, была построена без обязательной надежной параллельной дороги на случай сетевой аварии?

«Труд», увы, оказался прав на 100% в публикации минувшего номера «Идут белые снега», предупреждая: наступающая зима станет чрезвычайным испытанием для коммунальных служб и граждан. Но еще нынешнее предзимье выявило дополнительную беду: в стране в аварийном состоянии находятся электросети, не хватает проезжих дорог к местам аварий и нет надежной вседорожной техники.

Результат: в Дагестане нынче без света остались многие районы и часть Махачкалы – около 20 тысяч жителей. «Технологические нарушения на энергообъектах вызваны падением деревьев на линии электропередачи из-за шквалистого ветра», – объясняют в «Дагэнерго». То есть эти деревья, вопреки нормам, не спилили, а теперь они порушили ЛЭП и завалили дорогу.



ФОТО: «РОССЕТИ УРАЛ»

В Новосибирской области 11 районов остались без света. Зафиксированы повреждения линий электропередачи, в ликвидации аварий, вызванных штормовым ветром, задействованы 150 человек и 60 единиц техники», – говорится в сообщении. В Ставропольском крае ветер со снегом стали причиной отключения электроэнергии в части города Ессентуки и ряде населенных пунктов. В Железнодорожке из-за аварии без света остался жилой район, части поселка Иноземцево и Минераловодского района. В Псковской области энергетики восстанавливают электроснабжение, нарушенное непогодой. Дважды в области были массовые отключения света, из-за повторных разрывов линий восстановление занимало несколько дней. На Кольмие энергетика ввели режим повышенной «дорожной» готовности из-за возможных аварий на ЛЭП. Здесь помнят, как ремонтно-восстановительные бригады «Магаданэнерго» несколько дней не могли пройти по бездорожью к упавшей опоре на границе Ягоднинского и Тенькинского округов...

Увы, более половины территории России занимают непроходимые леса и тайга, а более трети приходится на зону вечной мерзлоты. Без вседорожной техники не обойтись, но производится она малыми партиями, стоит дорого. «Только в арктических районах России в ближайшем 10 лет потребность в вседорожках составит порядка 20 тысяч штук, – считает вице-президент Торгово-промышленной палаты России Илья Зубков. – Если добавить к этому другие регионы и гусеничную технику, то получается серьезный потенциал для роста этого рынка». Который, кстати, оценивается приблизительно в 24 млрд рублей. Почему же в стране мало желающих их заработать?

А ведь российские танки по проходимости заслуженно считаются одними из лучших в мире. И если снять с них «лишнюю» броню, цены им не будет... □

с. 2

люди с улицы

Караул, грабят!

Персональные данные 90% россиян находятся в открытом доступе из-за утечек, а по прогнозам Сбера, в 2024-м телефонные мошенники могут похитить у россиян 250 млрд рублей. Ну а вы попались на их удочку?



АНДРЕЙ ЗАХАРЦОВ

IT-СПЕЦИАЛИСТ

– Мошенники украли у меня аккаунт в компьютерной игре, потерял я тогда около 100 тысяч рублей. С тех пор твердо усвоил: не переходить по ссылкам, не отвечать на неизвестные звонки. И бабушку свою тому же учу.



ЕВГЕНИЙ МЕЛЬ

САНТЕХНИК

– На улочки жуликов не попадался. Тут все понятно: нельзя отвечать на звонки с незнакомых номеров, что я и делаю. А мои данные в открытом доступе лежат уже давно. Я ни от кого не прячусь.



НИКА ВАХЛЯЕВА

МЕНЕДЖЕР

– Развели меня недавно, но не по телефону, а вживую. Парень в метро просил денег на билет домой, обещал вернуть. Я ему перевела эту сумму на счет и все-то жду, когда он вернет долг. Неужели наврал?!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Жмурки-2024

• НА ПРОСВЕТ •

На прошлой неделе последовало продолжение скандала с депутатом Госдумы от КПРФ Денисом Парфеновым. Народный избранник отказался отвечать на вопросы журналиста по теме скабрезного видео, распространенного в Сети, на котором похожий на Парфенова гражданин в рабочем кабинете на Охотном Ряду предается любовным утехам с «дамой по вызову». «В нашей партии не принято комментировать домыслы и измышления», – заявил депутат. Он также ушел от ответа на вопрос, готов ли сдать депутатский мандат.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Это видео уже с приличной «бородой», казалось бы, про него должны забывать, предъяви КПРФ обществу хоть какую-то вменяемую аргументацию или реакцию. Но куда там! Лидера партии Геннадия Зюганова крайне возмутила просьба журналиста прокомментировать ситуацию вокруг Парфенова.

Бюрократия чувствует себя хозяином положения, когда можно жить не по закону, а по понятиям. Отсутствие диалога власти и общества возвращает нас в 90-е

«Слушай, у тебя нет других вопросов? Ну был на фронте хоть раз? Я извилияюсь, просто занимаюсь дерьмом. Стыдно за вас», – менторским тоном отчитал корреспондента Зюганов. При чем здесь фронт и почему лидер политической партии обращается к журналисту на «ты», причем сам явно не из окопа?

В КПРФ заявили, что комментировать ролик с депутатом и проституткой в стенах российского парламента «бессмысленно, потому что нет фактуры». Глава пресс-службы

ЦК КПРФ и ее фракции депутат Александр Ющенко заявил, что к деятельности партии случай отношения не имеет, это всего лишь «догадки, которые якобы идут от поддачи политтехнологов». Нет пока официального ответа от комиссии по этике Госдумы, куда с запросом обращалось общественное объединение «Ветераны России».

Не будем задаваться вопросами морально-этического свойства, типа: имеет ли право депутат в стенах Госдумы заниматься любовью с посторонними дамами? Судя по тому, что после скандала депутаты стали массово проверять свои кабинеты на предмет «жучков», Парфенов стал героем «порнофильма» неслучайно. Но нас в данном случае интересует реакция депутата и партии на вопросы прессы. В ней, реакции, – ни тени смущения, желания развеять подозрения и ответить на вполне справедливые вопросы. Зато с лихвой злобного и пренебрежительного отношения к конкретным журналистам и к прессе в целом. В предствлении КПРФ это пресса занимается чем-то непотребным, а не член их партии.

с. 2

курсы валют \$98,2236 (+0,1674) €105,7086 (-1,1797)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 24 077



9 771025 118929

Совфед ратифицировал Договор о всеобъемлющем стратегическом партнерстве России и КНР

Юбилейный, X Восточный экономический форум (ВЭФ) в 2025 году пройдет с 3 по 6 сентября во Владивостоке

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
— Америка является той самой страной, которая конфликт вокруг Украины может прекратить очень быстро.



Валентина Матвиенко
спикер Совфеда (замглавы Минздрава Владимиру Зеленскому)
— С фамилией не очень вам повезло, честно говоря. Громко нигде не называйте.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии (в адрес Трампа)
— Желаю вам доброго здоровья, метких политических решений, которые сделают Америку снова великой.



Нина Останина
депутат Госдумы
— Не надо обижаться на бабушек и дедушек. Надо обижаться на глупую власть, которая увеличила пенсионный возраст и тем нанесла удар по традиционным семейным ценностям.



Валерий Фадеев
глава СПЧ при президенте РФ
— Нам нужна женщина, укутанная с головы до ног в темные ткани, или нам нужна своя традиция, свои красивые, великолепные одежды?



Николай Гумилев
поэт (Ларисе Рейснер, 8 ноября 1916 года)
— Здесь тихо и хорошо. По-осеннему пустые поля и кое-где уже покрасневшие от мороза прутья. Для меня они олицетворяют всего самого сокровенного в природе. Трава, листья, снег — это только одежды, за которыми природа скрывает себя от нас.

Жмурки-2024

«с. 1» Еще резче отреагировал на вопросы журналиста замначальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил России, командир спецназа «Ахмат» Апги Алаудинов, который назвал военного корреспондента Ивана Панкина «шайтаном» («чертом»), элгэбэтэшником и чеченофобом из-за вопросов о событиях в Курской области и инциденте с бойцами спецназа в Анапе. Но внятных объяснений по поводу событий, остро волнующих наших сограждан, здесь тоже не последовало.

А возьмите депутата Госдумы Бийсултана Хамзаева, который обозвал «идиотами» власти Владимирской области за запрет хиджабов в школах и поставил в пример родной Дагестан, где не запрещают ни крестики, ни пейсы. Но тут самое время ему напомнить, что во Владимирской области не было случаев нападения на мусульман и местные мечети, а в Дагестане не так давно исламисты убили православного священника и разгромили аэропорт в Махачкале в поисках евреев. И что сам Хамзаев бросался стаканами в телестудиях, плескал воду в оппонентов, замахивался чашками и удалялся из эфира за неподобающее поведение. И звонил с угрозами телеведущему Евгению Попову, назвавшему его, соратника по партии «Единая Россия», хайп-жором...

Впрочем, как показывает практика, в последнее время и законодатели, и официальные структуры вообще предпочитают не отвечать на вопросы журналистов, даже официальные. Все чаще в репортажах и комментариях СМИ мы слышим или читаем: реакции такого-то государственного органа или структуры не последовало. Логика бюрократии проста: а зачем реагировать, когда можно промолчать или послать по известному адресу? По закону «О СМИ» требуется ответить на запрос в течение семи дней, но серьезных санкций в случае несоблюдения этого положения не предусмотрено. Хотя если бы и были, вряд ли они работали бы. Те, кто должен контролировать соблюдение закона, поступают так же, поскольку стоят на страже интересов не



Очень многие вопросы сегодня остаются без ответов.

общества и государства, а бюрократии. А разрушение институтов гражданского контроля способствует безнаказанности.

Ведь нельзя же декоративные структуры в виде аппарата уполномоченного по правам человека при президенте РФ называть институтом защиты прав граждан, скорее это инструмент государства по выпусканию пара и контролю за тем, чтобы граждане особенно не проявляли инициативу.

Практика это подтверждает. Если еще четыре-пять лет назад федеральные министерства не позволяли себе не ответить на запросы прессы, то теперь ответы являются скорее исключением. Например, мы не получили ответ Минздрава на запрос «Труда» о проверке глюкометров. Хотя он был адресован на имя статс-секретаря, замминистра госпожи Салагай. И разобратся мы хотели в вопросе, затрагивающем миллионы диабетиков в нашей стране. Люди жалуются, что бытовые приборы проверки уровня глюкозы в крови врут. И хотели с помощью аккредитованных лабораторий проверить эти факты. Несмотря на молчание Минздрава, мы опишем ситуацию с глюкометрами, но, получается, чиновников эта проблема не касается?

Моя журналистская многолетняя практика общения с госструктурами показывает: в последние годы там отмахиваются даже от заявлений о преступлениях. Да что там заявления гражданина! Не реагируют должным образом даже на депутатские запросы. Из высоких инстанций жалобы отправляются прямо к тому, на кого вы жалуетесь. Уполномоченный по правам человека при президенте? Не так давно мы обращались к госпоже Москальковой с просьбой прокомментировать статью, в которой поднимались важные вопросы защиты прав граждан. Ни ответа, ни привета. Хотя в суд иди с иском. Кстати, я уже полгода не могу получить исполнительные листы по завершеному судебному процессу. А Мосгорсуд не реагирует на мою жалобу по этому поводу. Просто не дает официального ответа, и все тут. Ну не к папе римскому же обращаться!

Госорганам уподобляются и коммерческие структуры. Мое общение с двумя крупнейшими банками — Сбером и ВТБ — подтверждает эту мысль. Несоблюдение законов и неуважение к клиентам проявляются в реакции не только на официальные письма гражданина, но и на запросы газеты. Реагировать начинают

лишь тогда, когда факты нарушения законодательства попадают в публичное пространство и особенно когда задето «доброе» имя руководителя банка.

Пренебрежительное отношение со стороны госструктур к работе журналистов, дополненное игнорированием заявлений граждан, приводит к правовому вакууму. Эффект усиливается бездействием правоохранительных органов, как это, например, недавно случилось в Коркино Челябинской области. Там граждане жаловались-жаловались, а потом учинили самосуд. В последнее время все чаще слышим о стрельбе, взрывах и заказных убийствах среди бела дня. Что это, как не сигнал о возвращении 90-х, когда на фоне слабостей власти вопросы решались с помощью вымогателей и киллеров. Тогда, правда, журналистское сообщество еще называли «четвертой властью». Сейчас, похоже, бюрократия чувствует себя хозяином положения, когда можно жить не по закону, а по понятиям. Отсутствие рычагов воздействия со стороны общества вселяет чувство безнаказанности. Но, как показывает история, такая диктатура бюрократии ни к чему хорошему не приводит.

10 лет
назад, осенью 2014-го, Алексей Балабанов начал съемки криминальной ленты «Жмурки». Похоже, фильм обретает новую актуальность?

Все летит в Трамп-тарары

• ЭХО •

Предстоящее возвращение 45-го президента в Белый дом после четырехлетнего перерыва является феноменальным, признала The Wall Street Journal. «Трамп получил второй шанс. Своей яркой победой над Камалой Харрис он обязан собственной стойкости и провалам Байдена. Это политическое возвращение — выдающееся достижение, но как он им распорядится, чтобы оставить наследие, преодолевшее раскол последних восьми лет, — вызов на ближайшие четыре года».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

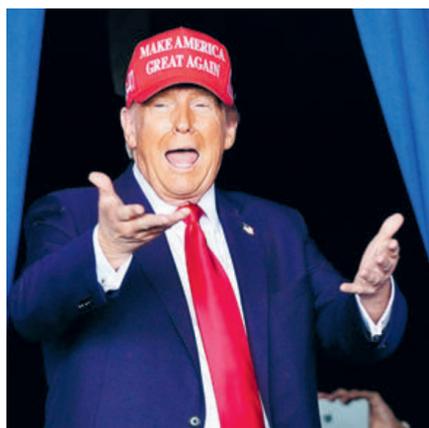


ФОТО AP / ТАСС

минимальные разрывы между кандидатами вплоть до дня выборов. «Рыжий» все их опроверг, доказав, что подконтрольные медиа лепят рейтинги кандидатов, как торты на заказ. И вот американские СМИ еще до окончания подсчета признают, что Дональд Трамп победил.

Республиканцы взяли под контроль сенат, отжав у демократов необходимый минимум в два места и отстояв собственных законодателей в ходе томительной осады, сообщила The New York Times. Впервые за долгие годы они получают тотальную полноту власти сразу в Белом доме, на Капитолийском холме и в Верховном суде. Теперь вся либеральная элита трясется в предвкушении перемен. Маск обещает опубликовать полный список педофила Эпштейна с именами клиентов. Все озабочены, ну разве кроме 46-го президента США — «неуловимого Джо», которого больше никто не ловит.

В свои 78 Трамп — старейший избранный президент в истории страны, немного старше Байдена в 2020-м. Как написала The Hill, он отказался предоставить подробные данные своей медицинской карты, хотя ранее заявлял, что с этим не возникнет никаких трудностей. Трамп станет всего лишь вторым президентом в истории страны, который прослужит два срока подряд. Дональд объявил себя президентом в своей первой послепобеды

в выборах речи, выступая перед сторонниками на своем ранчо в Мар-а-Лаго во Флориде. 47-й президент США поклялся сторонникам, что США больше не будут развязывать войны, хотя американская армия останется самой сильной в мире. Он привел в пример свой первый срок президентства, когда за четыре года США якобы не вели войн, если не считать борьбу с террористами ИГИЛ. Вспомнит ли он про обещание прекратить конфликт на Украине еще до инаугурации, станет ясно в ближайшие дни, хотя это будет трудным испытанием даже для упрямого бизнесмена, как и намерение прекратить финансирование ВСУ. От кормушки так легко не отходят...

До того как у Трампа дойдут руки до внешней политики, ему предстоит сформировать рабочий аппарат Белого дома и приступить к зачистке авгиевых конюшен в администрации и федеральных ведомствах. Начать ему придется со спецслужб — ФБР и ЦРУ, а также республиканских прокуратур и Минфина. Иначе ему не дадут работать. Обложат, как уже было в первый срок, как медведя в берлоге, инсайдерами, саботажниками и стукачами. Ему потребуются мощное окружение из надежных соратников. Илон Маск и Роберт Кеннеди — младший уже в строю, но этого мало — нужны преданные аппаратные функционеры, не связанные с демократическим закулисом. И только потом он зачистит Пентагон и Госдепартамент.

Имеющий опыт тяжелого президентства подавлением, Трамп осознает масштабность задачи по восстановлению госаппарата, соответствующего Конституции. Маск обещает помочь ему вычистить всю систему госзакупок. «Теперь мы выйдем на новый уровень, потому что мы поможем нашей стране исцелиться. Ей нужна эта помощь. Мы по-

правим положение дел на границе, мы исправим текущее экономическое положение. Мы будем снова создавать историю», — заявил уже 47-й президент США. Не удержался и похвалился, что «его результат в ходе президентского голосования является политической победой, которую прежде не знала история США». Имеет право: едва не потерял ухо от пули злодея.

НАТО паникует перед перспективой тектонических сдвигов. Зато евроскептики рады возвращению республиканца. Премьер Венгрии Орбан вышел в авторитеты. Президент Польши Дуда прислал Трампу открытку в соцсети X с фразой «Вы сделали это!». Президент Сербии Вучич одним из первых поздравил коллегу с избранием на пост президента, отметив, что Белград остается привержен сотрудничества с Вашингтоном ради мира. Правящие элиты Европы начали быстро перекрашиваться под новую мировую доминанту и ее известные особенности. Но ревнители глобальных ценностей из евролидеров явно нервничают.

Главы стран ЕС проведут экстренную дискуссию на неформальном саммите в Будапеште 7–8 ноября о дальнейших действиях Евросоюза после победы Трампа. Главными темами заявлены риски новой торговой войны между ЕС и США и сокращения поддержки Киева со стороны Вашингтона. Еще до выборов в США Урсула фон дер Ляйен начала формировать консенсус, чтобы в случае победы Трампа Евросоюз был готов взять на себя поставки оружия и финансовой помощи Киеву, компенсирова сокращения американской поддержки режима Зеленского. Дискуссию об отношениях с США будет продолжена на встрече глав МИД ЕС 18 ноября в Брюсселе. Глава Еврокомиссии намерена отстроить ряды евроатлантистов до инаугурации в США, чтобы говорить с Дональдом на равных. Трудная задача.

Владимир Путин пока не планирует поздравлять республиканца Дональда Трампа с победой на президентских выборах, заявил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. «Давайте не забывать, что речь идет о недружественной стране, которая и прямо, и косвенно вовлечена в войну против нашего государства», — отметил он. Но Россия открыта к контактам, для начала надо дождаться вступления в должность. Москва выжидает.

Дональд Трамп первым из президентов США за 124 года (после Гровера Кливленда в 1892-м) сперва потерял Белый дом, но затем вернул себе власть



Правительство РФ выделяет 350 млн рублей на компенсацию простаивающим предприятиям в приграничной зоне

Россия планирует проложить газопровод в Абхазию, чтобы помочь соседям создать новые энергетические мощности

Только взяли за яйца, как пропало масло

с. 1 Приняли решение о срочной импортной интервенции 20 тысяч тонн из Турции, Индии, Ирана. Закупили даже в Эмиратах, не спрашивая арабов, на каких песках они пасут своих коров. Впрочем, в Госдуме депутат Александр Толмачев уже потребовал проверить, почему привезенное из ОАЭ сливочное масло было, согласно появившемуся в Сети видео, произведено в Винницкой области на Украине. Получается, что арабы, поставившие в Россию 90 тонн сливочного масла, были обыкновенными перекупщиками – в международной торговле такое сплошь и рядом. Но это, как понимаете, и посредническая наценка, и затраты на срочную логистику, а кто же откажется, когда деньги сами плывут на счет?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

7,3 грамма

сливочного масла в день приходится на среднего россиянина – при биологической норме 10 граммов ребенку до двух лет и 30 граммов взрослому

довольственные товары в 4 раза превысила тот же показатель для непродовольственных.

Но мы и сами видим, как уже в октябре до предновогоднего уровня вздорожала красная икра (примерно в 1,5 раза) и красная рыба, хотя Росрыболовство отразилось о завершении на Дальнем Востоке активной фазы промысла лососевых – к 10 сентября вылов составил 215,4 тысячи тонн. Горбуши добыли больше 135,7 тысячи, нерки – почти 35,6 тысячи, кеты – более 36,1 тысячи тонн... Но именно горбуша больше всех и подорожала, почему? Впрочем, у этого факта нашлось объяснение – небольшая часть дальневосточного улова отправилась в Китай: с прошлого года

объемы поставок выросли вдвое. А надежды на замещение свежее выловленного дальневосточного лосося мороженой семгой из Чили не оправдались: по итогам января – сентября 2024-го заокеанской рыбы было закуплено лишь 11,5 тысячи тонн за 77 млн долларов – в 2,5 раза меньше, чем годом раньше. Причина простая: чилийцы подняли цены на свой товар до 9 долларов за кило, плюс логистика, торговая наценка – среднему российскому покупателю много не потянуть.

Иностранные аналитики любят сравнивать российский продовольственный рынок с торфяными болотами, в недрах которых постоянно глеет подземный огонь. Время от времени его очаги в раз-

ных местах вырываются из-под земли, но никогда не угадаешь, где польхнет в этот раз. Можно вспомнить, к примеру, перебои с гречкой в 2020 году или сахарный ажиотаж годом позже. В нынешнем июле в благодатном Краснодаре небывалый рост базарных цен продемонстрировали обыкновенная свекла (на 53%), яйца (на 42%), помидоры (на 39,5%), яблоки (на 30%). Объяснения нет. Зато известно, что реальные доходы местных жителей-покупателей выросли лишь на 9,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Может быть, наша беда не столько в ценах, сколько в зарплатах?

Возвращаясь к сливочному маслу, отметим, что, по данным деловой печати, цены на него на мировом рынке в конце июня 2024 года достигли максимума за последние пять лет (7350 долларов за 1 тонну) и сегодня остаются достаточно высокими (6500–6700 долларов). Подорожало масло, например, в Германии, производящей по 5,4 кг на жителя в год: в октябре минимальная цена стандартной пачки весом 250 граммов достигла в супермаркетах экономкласса 2,39 евро, в переводе на наши деньги – 253 рубля, или 1012 рублей за килограмм. Учтем: ФРГ является крупным экспорттером молочной продукции, особенно сыра, но масло она преимущественно импортирует – из Нидерландов, Ирландии, Бельгии, Польши и Дании. Но сейчас цены на масло в России и Германии практически уравнились.

Немцы недовольны: «Сливочное масло никогда еще не стоило так дорого... Для многих покупателей это болевой порог... К концу года цены могут еще больше вырасти» – это цитаты из тамошних СМИ, прямо как у нас. «Рекордная цена масла возникла главным образом из-за сокращения поставок молока и снижения его жирности», – заявил глава Союза молочной промышленности ФРГ Петер Шталь и пообещал заняться проблемой балансировки отпускных цен на молоко, из-за которых кризисы перепроизводства молока приводят к сокращению фермерских хозяйств и поголовья коров. Это уже не совсем, как у нас. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

Но дальше – кардинальная разница. Во-первых, в Берлине не стали издавать угрожающих «двухнедельных» директив. А немецкий парламент не просил исполнительную власть «рассмотреть возможность установления предельно допустимой розничной стоимости сливочного масла». Потому что год назад в Германии уже был ценовой всплеск на сливочное масло до 2,29 евро за пачку, но быстро откатился до 1,39 евро – сработали рыночные механизмы, без дележки стран-экспортеров на дружественные и недружественные. И сегодня на европейских товарно-сырьевых биржах котировки этого товара уже пошли вниз, особенно на поставки с января-2025. Недалек день, когда немцы снова смогут купить масло по 148–150 рублей за пачку (в переводе на наши деньги). Но самая большая разница – в уровне доходов: 3444 евро в месяц до вычета налогов составляет средняя зарплата в Германии. Выходя на пенсию, мужчины получают 1637 евро, а женщины – 1323 евро. В России средняя зарплата по итогам первой половины 2024 года – 82 тысячи рублей. Пенсия – 23 405 рублей. Понятно, что для россиян подорожание пачки масла на 20–40 рублей более ощутимо, причем без всяких надежд на возврат прежней цены.

Полеты во сне. А наяву?

• БОРЬБА ИДЕЙ •

В бескрайней России только малая авиация способна обеспечить транспортную доступность для жителей провинции. Вопрос в том, как это сделать, если отрасль в кризисе, аэродромы закрываются, а замену кукурузнику пока так и не нашли. Ответ искали на Международном жилищном конгрессе, где предложили построить 2,5 тысячи коттеджных поселков с взлетными полосами.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Держкую идею озвучил автор проекта сети так называемых авиадеревень Виктор Клыша. Возведение взлетно-посадочных полос и ангаров он предлагает совместить с постройкой жилых домов, отелей и бизнес-патио. Он уверен: в случае реализации этот проект положительно скажется на развитии бизнеса, туризма и малых населенных пунктов, где они будут находиться.

«Есть, к примеру, городок на берегу Оки или Печоры, – рассуждает Клыша. – Сегодня туда не доедешь, он не развивается. Но если туда можно будет легко летать, то, поверьте, те, кто уехал отсюда, захотят покупать там себе дома, переселяться или просто прилетать к родственникам. Люди где-то заработали, а дальше эти деньги пойдут на их малую родину».

Подобный опыт есть в странах, сопоставимых с нами по масштабам и природным условиям. Например, в Канаде, где сегодня свыше 1700 малых аэродромов, которые позволяют из самого отдаленного поселения без проблем добраться до метрополии. Скажем больше: 40 лет назад немногим меньше взлетных полос было и на территории Сибири и Дальнего Востока. Вот только сейчас у нас осталось меньше 200 действующих или законсервированных аэропортов и аэродромов, и каждый год их число продолжает неуклонно сокращаться.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Канаде, где сегодня свыше 1700 малых аэродромов, которые позволяют из самого отдаленного поселения без проблем добраться до метрополии

«Труд» попросил прокомментировать озвученную на конгрессе идею Виктора САВИНА, опытного пилота и бывшего командира авиаотряда упомянутой Печоры.

«Я бы предложил докладчику для начала съездить в этот самый полярный город, – говорит Виктор Георгиевич. – Долететь до Печоры, где почти 50 тысяч жителей, уже не получится, в здании заброшенного аэровокзала сквозь крышу проросли деревья. Без слез не взглянешь. Но вспомним, что полвека назад здесь открывали регулярные рейсы на Москву и Ленинград. Более того, в начале 1980-х Печорское авиапредприятие вышло на международный уровень. Местные экипажи под флагом ООН выполняли полеты в Анголе, Югославии, Западной Сахаре, Афганистане и Ираке, доставляли туда грузы гуманитарной помощи – медикаменты, продовольствие. Сегодня же в Печору два раза в неделю из Сыктывкара прилетает самолетик Л-410, который берет на борт до 15 пассажиров. И на всю республику осталось всего семь вертолетов. О каких авиадеревнях тут может идти речь?»

Еще более категоричен в оценках генеральный директор Ассоциации «Аэропорт» ГА Виктор Горбачев:

«Герой гоголевских «Мертвых душ» Манилов тоже мечтал «чрез пруд выстроить

каменный мост, на котором бы были по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян». Что из этого вышло, цитировать не будем. То же самое и по поводу авиадеревень. У нас сегодня хватает проблем с обеспечением авиаперевозок в крупных городах, региональных центрах, какие уж там деревни, где порой жителей можно пересчитать по пальцам! Молодежь бежит в города, а оставшимся пенсионерам где взять денег на полеты? Я уже не говорю о самолетах малой авиации, которые пока только в многочисленных проектах, упорно отказывающихся превращаться в нечто реальное.

И кто станет заниматься строительством в деревнях взлетно-посадочных полос? Прежде чем что-то предлагать, надо предметно изучить проблему, а не выдумывать без конца велосипед».

Самое удивительное, что проект создания сети авиадеревень вошел в сотню лучших на третьем форуме «Сильные идеи для нового времени», проходившем в 2023 году. Агентство стратегических инициатив и Фонд Росконгресс рекомендовали поддерживать автора в реализации идеи. Вот только желающих пока не нашлось. Как вы думаете почему?

P.S. На этой неделе правительство ЯНАО объявило о решении акционировать ГУП «Аэропорт Тарко-Сале». Он переходит в частные руки, как сообщает пресс-служба, «в целях повышения эффективности управления государственной собственностью». Еще в августе губернатор Дмитрий Артюхов на встрече с местными властями сообщил, что аэропорт убыточен, каждый вылет обходится бюджету почти в миллион рублей. В начале осени статус аэропорта был изменен на посадочную площадку. А с 1 января 2025 года из города Тарко-Сале, где 21 тысяча жителей, отменяются прямые рейсы в Тюмень. Добираться до федеральных транспортных хабов придется через Новый Уренгой. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

А вы, простите, матом выражаетесь?

Бороться с повсеместным употреблением мата в русском языке можно только с помощью повышения уровня культуры, заявил президент Владимир Путин на днях в ходе заседания Совета по поддержке русского языка и языков народов России. Он раскритиковал представителей элит, которые используют мат для сближения с народом. «Это и церковь трактуется как грех. Но кто из вас без греха, как известно, тот пусть первый бросит в него камень». Путин отметил, что ни от отца, ни от матери никогда не слышал нецензурной лексики.

Дмитрий Казаков
председатель профсоюза «Учитель»

– Брань, конечно, дело дрянное, хотя обидеть можно и без нецензурщины. Сам я не без греха, в быту иногда вырывается крепкое словцо. Вырос я в деревне – может быть, поэтому мой мат не такой изысканный, как у некоторых. Мне всегда говорили, что я матерился меньше сверстников.

Константин Калачев
политолог

– Стараюсь не употреблять. Тревожит, что мат знают дети, даже в детсаду его можно услышать. Мне кажется, это следствие мрачной атмосферы в обществе. Надо разбираться, почему такая атмосфера, где источники позитива. Официальными запретами проблему не решить. Запретили пить на улицах, но пьяницам это не указ, они и до детских площадок добрались. Запретили курить в подвездах, а люди курят. Вот так и с матом...



Инесса Плещачевская
писательница

– Сама, случается, употребляю, но никогда – в незнакомой среде. Можно ли обойтись без мата? Можно. Мой муж, например, не ругается вообще. Для этого нужны образование (хотя высокообразованные люди ругаются иногда даже весьма втиевато) и соответствующая среда. Это должно стать немодным. Чтобы на человека, употребляющего матерные слова, начали смотреть как на неудачника. Состоявшиеся и счастливые люди не ругаются. Если эта идея утвердится, то и мат пойдет на спад.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Все хорошо к месту и ко времени. Когда мне на ногу в гараже упала батарея, выругался. Это разгружает психику. Но обращаю внимание вот на что: ни в Российской империи, ни в СССР мата в литературе не встречалось. У меня есть оба издания «Гавриилиады» – дореволюционное и советское, мат «зашифрован» в обоих. А сейчас он проскакивает и в книгах, и в эфире. Его «запикивают», но всем понятно, о чем речь. Это не должно быть нормой! Важно, чтобы люди понимали, что мат – это нехорошо, некрасиво, некультурно.

Виктор Ерофеев
писатель

– У нас мат – это стихия языка, которая продолжает быть агрессивной. Использование мата приводит к оскорблениям, унижениям. За мат в общественном месте наказывают по закону. А толку? Это все внутри человека, где польхают страсти. За последние лет 40 появились слова-заменители: «блин» или «трахать». Позитивный симптом, но, сдается мне, мат отыгрывает назад. По уму, он должен стать языком подворотен, голпинок. Однако мат – воспланенная часть языка, которая может выстрелить в экстраемальной ситуации. Тут и я бываю грешен. Как говорила Раневская, «даже если знаешь 15 языков, русский все равно нужен. Мало ли что упадет на ногу или надо будет выразить радость».

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Компания «Роснефть» активно внедряет в производственный цикл наукоемкое программное обеспечение, в том числе основанное на искусственном интеллекте

Реальная экономика и «зеленый» неокOLONИализм

Ведущие нефтяные компании оценили тренды глобального развития. Прогнозы «Роснефти» оправдались

• ФОРУМ •

С 4 по 7 ноября в столице Объединенных Арабских Эмиратов прошла знаковая международная нефтяная выставка и конференция ADIPEC. Конференция, традиционно являющаяся одной из самых представительных и влиятельных в отрасли, объединила более 2,2 тысячи компаний и 184 тысячи участников, в том числе руководителей ведущих игроков отрасли и политиков как из западных стран, так и из государств Глобального Юга.

БОРИС БЕЛЫХ

С толь масштабные мероприятия зачастую представляют собой не столько площадку для обмена мнениями, хотя и это, безусловно, важно для достижения взаимного понимания между представителями отрасли, сколько служат индикатором глобальных процессов и дают четкое понимание вектора развития как сектора, так и, без преувеличения, всего мира.

В связи с этим предлагаем читателям вместе ознакомиться с ключевыми идеями и тенденциями, высказанными в ходе конференции ADIPEC-2024 лидерами отрасли, чтобы взглянуть в мир ближайшего (и не очень) будущего.

Мегаконференция и мегатренды

Чтобы наиболее полно понимать картину грядущего мира, стоит для начала оценить самые фундаментальные тренды глобального развития – своеобразные мегатренды, – которые, по мнению участников конференции, присутствуют человечеству в его текущей стадии развития.

В этой связи показательным является выступление принимающей стороны, а именно – министра промышленности и передовых технологий ОАЭ и по совместительству главы национальной нефтяной компании эмиратов ADNOC Султана Ахмеда Аль-Джабера.

Итак, по мнению министра, в мире и на глобальном энергетическом рынке наблюдается, «во-первых, подъем Глобального Юга и развивающихся рынков. Во-вторых, трансформация энергетических систем. И в-третьих, рост искусственного интеллекта. Эти три мегатенденции представляют мегавозможности, которые требуют мегарешений».

Развивая мысль, Султан Аль-Джабер отметил, что к 2050 году население Земли увеличится на 1,7 млрд человек, при этом рост произойдет в основном за счет стран Глобального Юга. В результате роста населения должны также вырасти энергетические потребности и рынки данных государств, что также отразится на структуре энергопотребления.

«Ветряная и солнечная энергия вырастут в семь раз. СПГ вырастет как минимум на 65%. Нефть будет по-прежнему использоваться в качестве топлива и в качестве сырья для многих основных продуктов. И по мере того, как мир будет становиться все более урбанизированным, спрос на электроэнергию удвоится», – отметил министр.

Кроме того, третий мегатренд, а именно рост искусственного интеллекта, также вносит свою, отнюдь не малую часть в увеличение глобального энергопотребления. Так, в качестве примера Аль-Джабер привел неизвестный ChatGPT, один запрос которому требует в 10 раз больше энергии, чем для поиска в привычных браузерах, например в Google.

Плодитесь и потребляйте

Действительно, высказанные в ходе выступления Султана Аль-Джабера тезисы наиболее четко отражают сложившееся положение дел и тренды в мировом развитии. В то же время стоит отметить, что данные тенденции уже не раз были отмечены другими крупными игроками отрасли, что несколько не умаляет их актуальности и, даже наоборот, подчер-



кивает состоятельность данных тезисов, дополняя их, ведь глобальные тренды видны по всему миру независимо от точки зрения.

Так, например, показательным является мнение, высказанное генеральным директором Exxon Mobil Дарреном Вудсом в интервью Energy Intelligence в октябре. Согласно Вудсу, большая часть людей, уже живущих на планете, находятся ниже порога минимального потребления энергии и уровня жизни, а соответственно, с увеличением их благосостояния потребление энергии также будет расти.

«Сегодня 4 млрд человек живут ниже того, что мы считаем минимальным порогом потребления энергии и уровня жизни. Таким образом, существует огромная популяция людей, живущих в нестандартных условиях, которые

нуждаются в росте своего благосостояния. И все данные указывают на это. По мере роста благосостояния и улучшения условий жизни растет и потребление энергии», – отметил глава Exxon Mobil.

Подобную поразительную тенденцию также отмечал глава российского нефтяного гиганта «Роснефть» Игорь Иванович Сечин в ходе своего программного выступления на Энергетической панели в рамках XXVII Петербургского международного экономического форума.

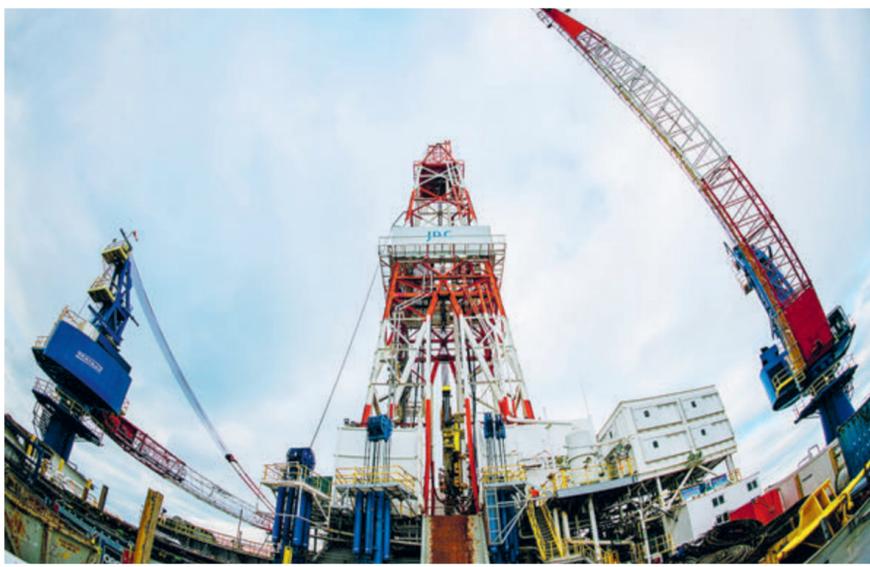
По его мнению, в будущем спрос на электроэнергию будет расти за счет развивающихся стран, которым еще предстоит преодолеть энергетическую бедность. Так, по данным, приведенным главой «Роснефти», более 2 из 8 млрд населения Земли все еще используют открытый огонь для

бытовых нужд, а свыше 700 млн человек живут без доступа к электричеству.

Также господин Сечин отметил, что основными драйверами потребления нефти, одного из основных энергоресурсов, несмотря на все возрастающее давление «зеленой» политики, в ближайшие десятилетия станут именно развивающиеся страны, добавив также, что уже к 2030 году рост спроса в этой группе стран совокупно должен обеспечить 95% мирового прироста потребления.

Отличный и наглядный пример неравенства в энергопотреблении также привел в своем выступлении генеральный секретарь ОПЕК Хайсам аль-Гайс, отметив, что небольшое государство в Западной Африке – Сьерра-Леоне – потребляет столько же энергии, сколько аэропорт Хитроу.

Компания «Роснефть» активно внедряет в производственный цикл наукоемкое программное обеспечение, в том числе основанное на ИИ



В перспективе спрос на электроэнергию будет расти за счет развивающихся стран, которым еще предстоит преодолеть энергетическую бедность, уверен глава «Роснефти» Игорь Сечин

Показательным в этой связи также является и мнение Хайсам аль-Гайса о том, что в условиях растущего населения и урбанизации миру нужны все источники энергии, а не только те, что считаются «зелеными».

Черное золото в короне энергобаланса

Действительно, данное мнение частично перекликается с вышеизложенными оценками Ахмеда Аль-Джабера касательно роста различных источников энергии в глобальном энергобалансе, однако оно также показывает, что традиционные источники энергии продолжат играть свою важную роль.

Если мы углубимся в проблематику «зеленой» энергетики, то стоит в первую очередь отметить, что флагманы «зеленой» политики – это развитые страны Глобального Запада, у которых и так достаточно в том числе традиционных источников энергии.

Например, рассмотрим Соединенные Штаты. Согласно свежим данным Управления энергетической информации США, в августе добыча нефти в стране подскочила до нового месячного рекорда в 13,4 млн баррелей в день. При этом добыча черного золота в Штатах с начала года последовательно увеличивалась. Это самый высокий показатель среди всех стран. Для сравнения: средний уровень добычи нефти в России в этот период составил 9,11 млн баррелей в день, а в Саудовской Аравии – 8,9 млн баррелей в сутки.

Таким образом, США как одни из основоположников политики «зеленого» перехода, призывая остальной мир, и в том числе развивающиеся страны, переходить на «зеленую» энергетику, при этом не стремятся сами снизить свою добычу ископаемого топлива.

В уже упомянутом выше докладе на ПМЭФ глава «Роснефти» Игорь Сечин дал весьма емкое название сложившейся ситуации – «зеленый» неокOLONИализм, из которого и проистекает в том числе неравенство в энергопотреблении.

«Энергопереход, то есть объявленная программа энергоперехода, является залегендированным мощным санкционным барьером для 88% населения Земли, для всех, кто не входит в «золотой миллиард». Это, по сути, необъявленные санкции, которые между тем применяются», – отметил Игорь Сечин.

Однако не стоит забывать, что вопрос нефти – это не только и не

столько сама нефть, сколько сектор переработки и нефтехимии, что подтверждается мнением как представителей крупных компаний, так и политиков.

Например, в ходе конференции ADIPEC министр нефти и природного газа Индии Хардип Сингх Пури заявил о масштабных планах кратного увеличения нефтепереработки в стране.

«Перерабатывающие мощности растут. С 252 млн тонн в год у нас есть планы увеличить переработку до 300 млн тонн. И они будут расти дальше. У нас идет обсуждения – до 400 или 450 млн тонн. Потому что это также вопрос нефтехимии», – заявил министр.

Гендиректор одного из крупнейших мировых энергетических трейдеров – компании Gunvor – Торборн Торнквист также отметил, что спрос на нефть в ближайшем будущем вряд ли выйдет на плато в том числе из-за сектора переработки.

«Мы видим плато традиционных видов топлива для автомобилей, таких как дизельное топливо и бензин. И в Китае это, очевидно, так. Но это не означает, что спрос на нефть сокращается, потому что мы видим больший спрос на химическое топливо», – сказал Торнквист.

Искусственный интеллект и естественное потребление

Третий мегатренд, а именно увеличение мирового энергопотребления за счет распространения искусственного интеллекта, мы можем наблюдать повсеместно.

Уже упомянутый ChatGPT, представляющий из себя весьма удобный инструмент, прочно вошел в повседневную жизнь человека, а также породил волну распространения ИИ. Похожие или прямо базирующиеся на модели ChatGPT инструменты знакомы каждому: это и «умный» чат с Алисой от «Яндекса» и целая социальная сеть «Шедеврум», помогающая людям воплощать в жизнь любые картины, и даже «умные» функции современных телефонов, в которые также встроены помощники на основе искусственного интеллекта.

Все это требует колоссальных мощностей на обслуживание дата-центров. Так, по оценке главы ADNOC, «в последующие шесть лет мощности дата-центров удвоятся, что потребует как минимум 150 ГВт установленной мощности к 2030 году, и этот объем удвоится к 2040 году».

Однако не стоит забывать, что искусственный интеллект – это не только инструмент для упрощения жизни обычных людей. В условиях повсеместного распространения ИИ возможности, предоставляемые таким инструментом, уже по достоинству оценила промышленность и в том числе нефтегазовые компании.

Глава компании BP в ходе дискуссий на конференции ADIPEC описал использование ИИ как одно из самых «больших открытий», с которыми отрасль столкнулась за последнее время.

«ИИ может буквально проектировать тысячу нефтяных скважин за три месяца, в то время как инженеры потратят на эту работу годы и годы. Я полагаю, что это самое большое открытие, которое мы увидим в нашей карьере».

Искусственный интеллект также активно используется и в отечественном нефтегазе. Так, компания «Роснефть» активно внедряет в производственный цикл наукоемкое программное обеспечение, в том числе основанное на ИИ.

Например, совсем недавно компания представила программу «Автоматический диспетчер» – виртуальный помощник для сбора ежесекундной сводки производственных показателей текущего и капитального ремонта скважин. Программа способна радикально оптимизировать затраты на сбор и обработку информации, а расчетный эффект от ее внедрения на всего лишь одном филиале компании составит до 70 млн рублей в год. ■



«Роснефть» активно поддерживает значимые культурные проекты и вносит вклад в развитие культурных связей между Россией и другими странами. Среди таких проектов – поддержка Хора Сретенского монастыря, Государственного Эрмитажа, проекта «Белый Пароход» и многое другое

Рифмы эпохи на холсте

При поддержке «Роснефти» в Москве проходит выставка, посвященная художнице Любови Поповой

• КУЛЬТУРА И ПОЛИТИКА •

Поддержка проектов в области культуры является приоритетом для многих российских компаний, приверженных принципу высокой социальной ответственности бизнеса. Подобный подход четко демонстрирует осознание предприятиями того, что культурно обогащенная среда, предоставляющая возможности для творческой самореализации и развития граждан, повышает уровень счастья, содействует стабильности и благополучию. Кроме того, включая поддержку культурных проектов в собственные приоритеты, компании следуют лучшим международным стандартам и глобальным целям устойчивого развития ООН.

ЗАХАР АНТОНОВ

Значимые события и явления в культурной жизни нашей страны уже многие годы не обходятся без участия крупнейшей нефтяной компании страны – «Роснефти». Компания оказывает финансовую поддержку различным масштабным проектам, определяющим облик нашей Родины. В их числе не только всевозможные культурные мероприятия, но и множество проектов, направленных на развитие науки, образования и спорта.

Одним из ярких примеров знаковых проектов, запущенных при участии «Роснефти», стала экспозиция «Люба, Любочка. Любовь Сергеевна Попова. 1889–1924», стартовавшая в начале ноября в Еврейском музее и центре толерантности в Москве. Это первая в столице за 35 лет персональная выставка, посвященная одной из самых ярких и известных представительниц русского авангарда – Любови Поповой. Вплоть до конца февраля зрители могут увидеть более 280 живописных и графических произведений художницы, ее учителей и современников, эскизы тканей, сценографические работы, биографические документы и фотографии, многие из которых ранее не демонстрировались. Кроме «Роснефти» в подготовке проекта приняли участие более двух десятков музеев.

Соорганизатором выставочного проекта выступила Государственная Третьяковская галерея, предоставившая из своих фондов более 100 предметов, включая живопись, графику, архивные документы и рукописи. Всего в проекте приняли участие более 20 музеев, в том числе Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Театральный музей им. А.А. Бахрушина, Музей архитектуры им. А.В. Щусева, Государственный Русский музей, Государственный исторический музей и другие, а также частные собрания и фонды.

Русская амазонка

Любовь Попову относят к «амазонкам русского авангарда» – так представительницы этого направления в живописи именовал поэт-футурист Бенедикт Лившиц. Эти художницы демонстрировали новаторские подходы, наравне с мужчинами спорили об искусстве и разрабатывали собственные направления.

Любовь Попова активно участвовала в движении авангардистов, увлеклась супрематизмом, вдохновлялась кубизмом и конструктивизмом, создала собственный уникальный стиль и свое новое направление – живописную архитектуру. Она была не только живописцем, но и графиком, сценографом, дизайнером. Обменивалась идеями со знаменитыми художниками, такими как Казимир Малевич (была членом основанного им художественного общества «Супремус») и Александр Веснин (с ним вместе работала во ВХУТЕМАСе – Высших художественно-технических мастерских).

В конце XIX – начале XX века женщинам был закрыт путь в высшее художественное образование, Попова посещала частные



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НП «РОСНЕФТЬ»

Экспозиция «Люба, Любочка. Любовь Сергеевна Попова. 1889–1924» стала первой в столице за 35 лет персональной выставкой, посвященной одной из самых ярких и известных представительниц русского авангарда

художественные студии и школы в Москве. Она организовывала у себя дома «Еженедельные собрания по искусству» и вместе с Надеждой Удальцовой приняла активное участие в создании и финансировании общества «Супремус» под руководством Казимира Малевича. Попова стала соосновательницей группы объективистов, а впоследствии перешла к идеям производственного искусства и конструктивизма.

Попова рано умерла, прожив всего 35 лет, но оставила яркий след в искусстве, прикоснувшись к которому смогут посетители выставки.

Экспозиция разделена на семь залов, в которых представлены произведения живописи и графики самой Любови Поповой, ее учителей, единомышленников, современников – Казимира Малевича, Александра Веснина, Надежды Удальцовой, Варвары Степановой, Пабло Пикассо, Андре Дерна, Анри Ле Фоконье и др. Например, на выставке можно увидеть рядом настоящую скрипку Николо Амати, «Скрипку» Пикассо и «Скрипку» Поповой – и убедиться, что картина русской художницы, как считают эксперты, будет сильнее работы Пикассо.

«Нам хотелось сделать выставку для зрителя не просто холодной, отстраненной, абстрактной, представить Любовь Попову теплой, близкой. У нас экспозиция разделена цветом, есть белые залы, которые рассказывают о ней как о художнике, о ее творчестве, и есть теплые залы, коричневые, где рассказывается о ее личной жизни – о ее детстве, взрослении, о ее путешествиях», – рассказала исполнительный директор Еврейского музея и центра толерантности Кристина Краснянская.

В экспозиции представлены произведения всех этапов и направлений творческого пути Любови Поповой. Например, например, сделанные во время путешествий по Российской империи, Италии и Франции. Любовь Попова несколько лет жила в Ялте, перед революцией регулярно посещала Европу: училась в Париже у знаменитых кубистов Жана Метценже и Анри Ле Фоконье, путешествовала по Италии, где брала частные уроки живописи. На выставке можно увидеть кубофутуристические работы Поповой, супрематические экс-



Благодаря участию нефтяной компании в последние годы с большим успехом проведены выставки картин Томаса Гейнсборо и живописи эпохи Эдо в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, а также несколько масштабных экспозиций в Государственном Эрмитаже



перименты, произведения цикла «Живописная архитектура» – ее собственный вариант беспредметной живописи. А также конструктивистские работы серии «Пространственно-силовые построения», которыми завершается творческий путь Любови Поповой в живописи.

«В одной открытке, которую Попова отправила из Самарканда своему другу Александру Веснину, знаменитому архитектору, она писала, что ее восхищают пропорции самаркандской архитектуры. Ее это вдохновило. То есть она в живописи пытается воссоздать архитектуру, которую она увидела в мечетях. И даже этот вот бирюзовый цвет – это ведь на самом деле цвет изразцов Средней Азии», – поведал куратор выставки Андрей Сарабянов.

Рука об руку с Мейерхольдом

С начала 1920-х художница участвовала в оформлении театральных постановок. На выставке можно увидеть, в частности, ее первые работы для сцены – эскизы к по-

становке «Ромео и Джульетта». Сотрудничество Поповой с Всеволодом Мейерхольдом привело к настоящей революции в сценогра-

При участии «Роснефти» в Москве показали ледового представления Татьяны Навки «Вечера на хуторе» по мотивам произведений Н.В. Гоголя, а в прошлом месяце коллектив выступил в индийском Ахмадабаде с шоу «История любви Шахерезады»

фии. Для легендарного спектакля «Великодушный рогоносец» она разработала первую конструктивистскую сценическую установку, которой посвящен специальный мультимедийный проект в одном из залов. Театральное действие шло в зрительном зале, занавес и кулисы отсутствовали, декорации заменяла специальная машина. Конструктивистские новации вызвали неоднозначную реакцию публики, но впоследствии были признаны классикой и шедевром. В театральном разделе также можно увидеть последнюю работу художницы в театре в виде эскизов к спектаклю «Земля дыбом».

Много времени Попова уделяла преподавательской и теоретической деятельности. Вместе с Александром Весниным, Александром Родченко и Антоном Лавинским она разрабатывала проект и учебную программу своего факультета во ВХУТЕМАСе, несколько лет преподавала. Параллельно она работала в секции монументального искусства в Институте художественной культуры под руководством Василия Кандинского.

Материалы, связанные с семьей и друзьями, путешествиями, учебной и профессиональной деятельностью художницы, вынесены в отдельные пространства, позволяющие погрузиться в личную жизнь и биографию Любови Поповой. Посетители могут увидеть фотографии и биографические документы, многие из которых показаны впервые.

«Кураторы специальным образом располагали картины, чтобы наглядно воссоздать художественные рифмы эпохи. Творчество Любови Поповой не только органично вписывается в художественную концепцию музея, но и созвучно ему идейно. Она наполняла свои абстрактные работы легкостью, женственностью, воздушностью, тем самым меня представление о самом искусстве авангарда. Ее сценографические опыты открыли новую главу в развитии театра и способствовали обогащению его художественных приемов, в том числе сделав шаг на пути к такому явлению, как иммерсивность. Выставка представляет интерес не только для широкой аудитории, но и для искусствоведов: многие материалы собраны нашими кураторами и музейными работниками в процессе работы над экспозицией», – рассказал генеральный директор Еврейского музея и центра толерантности Александр Борода.

«Роснефть» и культурные проекты

«Роснефть» активно поддерживает значимые культурные проекты и вносит вклад в развитие культурных связей между Россией и другими странами. Среди таких проектов – поддержка Хора Сретенского монастыря, Государственного Эрмитажа, проекта «Белый Пароход» и многое другое.

Хор Сретенского монастыря является одним из самых известных церковных хоровых коллективов России. Хор обладает уникальной исполнительской манерой, которая позволяет новому услышать и прочувствовать как духовную музыку, так и известные народные и популярные песни. Коллектив побывал уже более чем в 45 странах и выступал на самых знаменитых сценах. «Роснефть» оказывает поддержку Хору Сретенского монастыря с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел множество концертных туров, среди которых: «Роснефть. Великой Победе посвящается», «Несвятые святые», «Романовы», «Россия: время, вперед!», «Шедевры мировой культуры», «Жизнь».

Благодаря участию нефтяной компании в последние годы с большим успехом проведены выставки картин Томаса Гейнсборо и живописи эпохи Эдо в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, а также несколько масштабных экспозиций в Государственном Эрмитаже. В Эрмитаже при поддержке «Роснефти» проходили выставки «Пьеро дель Франческо. Монарх живописи», «Египтомания» и «Линия Рафаэля», была открыта постоянная экспозиция «Античная колонизация Северного Причерноморья». В декабре 2023 года в музее открылась обновленная экспозиция «Культура и искусство Китая», которая работает в Главном музейном комплексе Эрмитажа. Уже открыты для посещения три зала, посвященные периоду эпохи Цин XVII–XIX веков.

Также ранее при участии «Роснефти» в Москве проходили показы ледового представления Татьяны Навки «Вечера на хуторе» по мотивам произведений Н.В. Гоголя, а в прошлом месяце коллектив выступил в индийском Ахмадабаде с шоу «История любви Шахерезады». Спектакли на льду в Индии состоялись впервые.

В декабре 2023 года при поддержке «Роснефти» в Катаре прошли выступления артистов Маринского театра под руководством Валерия Гергиева с постановкой «Тысяча и одна ночь».



«Наша политика в отношении США последовательна, мы продолжим управлять китайско-американскими отношениями на основе принципов взаимного уважения, мирного сосуществования и взаимовыгодного сотрудничества» – так официальный представитель МИД КНР Мао Нин отреагировала на итоги выборов в США

Передовая сила глобальных изменений

Саммит в Казани укрепил статус БРИКС и объединил силы Глобального Юга



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

Чрезвычайный и полномочный посол Китайской Народной Республики в Российской Федерации

С 22 по 24 октября в Казани успешно прошла 16-я встреча лидеров стран БРИКС. Это был первый саммит БРИКС после исторического расширения организации. В саммите приняли участие более 30 лидеров стран СНГ, Азии, Африки и Латинской Америки, а также руководители шести международных организаций, включая Генерального секретаря ООН. Это событие в полной мере продемонстрировало мощное международное влияние, привлекательность и вдохновляющую силу сотрудничества БРИКС. Лидеры стран БРИКС приняли Казанскую декларацию, достигли ряда важных договоренностей, направленных на дальнейшее укрепление единства, сотрудничества и прогресса в рамках БРИКС. Это стало огромным достижением российской дипломатии, важной вехой в истории развития БРИКС и историческим моментом для объединения и укрепления стран Глобального Юга.

БРИКС является ярким знаменем демократического единства. Механизм БРИКС принципиально отличается от закрытых и исключительных «малых групп» и «малых кругов», которые поддерживают «своих» и нападают на «чужих». Страны БРИКС всегда придерживаются взаимного уважения, понимания, равенства, суверенитета, открытости и инклюзивности. В ходе этого саммита новые и старые члены БРИКС, а также представители приглашенных стран глубоко и без стеснения обсудили волнующие их вопросы, свободно и независимо выразили свои разумные беспокойства по поводу мира и безопас-



Пленарное заседание XVI саммита БРИКС в формате аутрич.

ности, выдвинули практические инициативы по развитию и процветанию, а также выступили с резкой критикой гегемонизма.

В ответ на сильное желание большого количества развивающихся стран участвовать в сотрудничестве БРИКС лидеры стран объединения совместно утвердили документ о модели стран – партнеров БРИКС и направили приглашения первой группе стран, приветствуя присоединение еще большего количества единомышленников в семью БРИКС. Как говорится, «даже горы и моря не могут разделить людей с общими устремлениями». Китайская сторона поддерживает участие большего числа стран Глобального Юга в качестве полноправных членов и партнеров или в формате «БРИКС+» для непрерывного объединения мощных сил Глобального Юга.

БРИКС является важной платформой для сотрудничества по линии Юг – Юг. В ходе саммита председатель КНР Си Цзиньпин предложил пять инициатив для создания «мирного БРИКС», «инновационного БРИКС», «зеленого БРИКС», «справедливого БРИКС» и «культурного БРИКС». Он также объявил о поддержке высококачественного развития сотрудничества Большого БРИКС через восемь практических мер, что еще больше расширило широту и глубину сотрудничества Большого БРИКС. Президент РФ В.В. Путин

призвал к выстраиванию надежных, альтернативных и свободных от любого диктата многосторонних финансовых механизмов и производственно-логистических цепочек, а также к развитию и повышению пропускной способности новых международных транспортных коридоров, таких как Северный морской путь, что отражает высокие ожидания России от сотрудничества в рамках БРИКС и ее активный вклад.

Лидеры других стран также предложили ряд новых инициатив для углубления сотрудничества в таких областях, как торговля и экономика, инвестиции, транспортно-коммуникационная взаимосвязанность, борьба с изменением климата и интеллектуальный интеллект, что демонстрирует широкие перспективы сотрудничества БРИКС. Широкие договоренности о сотрудничестве между всеми сторонами были сведены в более чем 100 практических мер и изложены в Казанской декларации, что значительно обогатило содержание сотрудничества БРИКС в рамках трех направлений: политической безопасности, торгово-экономических и финансовых отношений, а также гуманитарных обменов. Уверен, что при совместных усилиях всех сторон сотрудничество БРИКС будет продолжать развиваться и модернизироваться, внося неисчерпаемые движущие силы в совместное продвижение

стран Глобального Юга к модернизации.

БРИКС является передовой силой глобальных изменений. Страны БРИКС всегда заботятся о Юге и стремятся к благополучию всего мира, твердо защищают общие интересы развивающихся стран и активно продвигают реформу системы глобального управления. В ходе саммита лидеры стран провели сверхурочные по теме «Укрепление многосторонности для справедливого глобального развития и безопасности» и достигли широкого консенсуса. В области глобального управления страны БРИКС придерживаются истинного многостороннего подхода, защищают цели и принципы Устава ООН, поддерживают реформу таких механизмов глобального управления, как ООН, и стремятся повысить представительность и влияние развивающихся стран, совместно продвигая создание равноправного и упорядоченного многополярного мира.

В области глобального развития страны БРИКС призывают реформировать существующую международную финансовую архитектуру, выступают против незаконных односторонних принудительных мер и настоятельно призывают развитые страны выполнять свои обязательства по финансированию развития, совместно продвигая инклюзивную и общедоступную экономическую глобализацию.

В области глобальной безопасности страны БРИКС единым голосом высказались по таким актуальным вопросам, как палестинско-израильский конфликт, ситуация на Ближнем Востоке, кризис на Украине и проблема Афганистана, поддерживая мирное разрешение споров.

Россия как председатель БРИКС в этом году приложила много усилий к развитию организации. При поддержке Китая и партнеров БРИКС было проведено более 200 мероприятий. Это помогло новым членам быстрее интегрироваться в механизм БРИКС и внесло значительный вклад в успешное проведение саммита в Казани, получившего единодушное признание и искреннюю благодарность со стороны всех участников.

Сотрудничество в рамках БРИКС является важной частью стратегического взаимодействия Китая и России на высоком уровне. Китайская сторона продолжит поддерживать работу России в качестве председателя организации, способствовать успешному завершению года председательства России в БРИКС и обеспечить стабильное дальнейшее развитие сотрудничества Большого БРИКС и достижение им новых высот с помощью «двух двигателей» – Китая и России.

Председатель КНР Си Цзиньпин совершил свою первую зарубежную поездку после третьего

плenums ЦК КПК 20-го созыва, приняв участие в саммите в России. Си Цзиньпин лично представил всем сторонам системные меры, предусмотренные пленумом в отношении дальнейшего углубления реформ и продвижения китайской модернизации, подтверждая твердую решимость китайской стороны добиваться взаимовыгодного сотрудничества и общего развития вместе со всем миром. В ходе саммита председатель КНР также провел третью в этом году встречу с президентом Владимиром Путиным, что дало новый импульс высокоуровневому стратегическому взаимодействию между Китаем и Россией.

Китайская сторона готова вместе со странами – членами и партнерами БРИКС продвигать дух БРИКС, демонстрировать ответственность БРИКС, объединить силы стран Глобального Юга, сконцентрировать прогрессивные силы международного сообщества. В условиях сложных рисков и вызовов необходимо придерживаться правильного направления в духе единства и сотрудничества, сообща преодолевать трудности, прокладывать правильный путь к долгосрочному миру и всеобщему процветанию в мире, полному перемен и беспорядков, а также совместно продвигать строительство сообщества единой судьбы человечества!

Русские писатели – китайским детям

• СОТРУДНИЧЕСТВО •

Эксперты призывают преодолеть языковой барьер для распространения русской детской литературы в современном Китае.

ЧЖАН ЧЭНЬГУАН
КОРРЕСПОНДЕНТ СИНЬХУА

«Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись!» – многие китайцы узнали о великом русском писателе А.С. Пушкине именно из этого стихотворения.

По словам преподавателя Ниндэского профессионально-технического института провинции Фуцзянь (Восточный Китай) Ху Чжюаня, он впервые прочел этот шедевр в учебнике средней школы более 20 лет назад.

«До сих пор это стихотворение учат в начальных и средних школах. Это говорит о том, что классическая русская детская литература никогда не утратит своей ценности», – сказал он.

Как отметил директор института по исследованию международной детской литературы Китайского океанологического университета Чжу Цзыцян, распространение русской детской литературы в Китае берет свое начало в 1930-х годах благодаря переводу известных китайских писателей Лу Синя и Мао Дуна. В 50-х годах прошлого века огромное количество советских детских книг было переведено на китайский язык и издано.

В XX веке на русскую детскую литературу пришлось 40% объема изданных книг детской литературы в Китае, сообщил Чжу Цзыцян, ссылаясь



ФОТО СИНЬХУА

на данные Китайского литературного авторского общества (КЛАО).

Генеральный директор китайского издательства «Цзели» Бай Бин считает, что русская детская литература оказала огромное влияние на дедов и отцов современных китайских детей. Среди самых известных русских произведений детской литературы были «Сказка о рыбаке и рыбке» Александра Пушкина, «Вести из леса» Виталия Бианки и басни Ивана Крылова.

Он и сам оказался под влиянием русской детской литературы. По его словам, стихотворения Пушкина и сборник русских рассказов произвели на него глубокое впечатление. «До сих пор я помню «Легенду о Данко», которая удивила меня в свое время», – подчеркнул он.

По мнению преподавательницы Китайского океанологического университета Ли Цзяньхуа, русская детская литература прославилась тем, что рус-

ские писатели находили в природе неисчерпаемый источник вдохновения. «Русские писатели детской литературы уделяют особое внимание теме природы. Выдающиеся писатели умеют точно описать природные явления, пейзажи и вызвать интерес к природе у детей», – пояснила она.

Она также отметила, что современная русская детская литература сохранила свой высокий художественный уровень, однако китайские издатели обращают меньше внимания на нее по сравнению с европейской и американской. Это «игнорирование, которого следовало бы избежать». Ли Цзяньхуа связала такое «игнорирование» с изменениями эстетического восприятия китайских читателей и нехваткой профессиональных талантов.

«С одной стороны, с 1980-х годов огромное количество произведений детской литературы из разных стран начали попадать в Китай в связи с про-

ведением политики реформ и открытости, в результате чего эстетическое восприятие китайских читателей изменилось», – пояснила она. А другой причиной Ли Цзяньхуа назвала языковой барьер. «С другой стороны, хотя в Китае огромное количество студентов, изучающих русский язык, но профессиональных талантов, занимающихся переводом русской детской литературы, относительно мало», – добавила она.

Осознав недооцененность значения и художественных ценностей современной русской детской литературы, некоторые китайские издатели приложили усилия для знакомства китайских читателей с выдающимися российскими произведениями.

По состоянию на конец июня текущего года издательство «Цзели» уже выпустило 11 названий в рамках серии «Золотые российские детские книги» общим тиражом 147 тысяч, в том числе романы, сказки, прозу и др. Среди них самые популярные – «Тео – театральная капитан» Нины Дашевской, «Волки на парашютах» Аси Петровой, «В гостях у белого медведя» Олега Бундура и др.

Бай Бин сообщил, что издательство «Цзели» будет продолжать выпускать выдающиеся российские детские книги. «Серия «Золотые российские детские книги» направлена на содействие обмену между Китаем и Россией в издательском и творческом деле в сфере детской литературы. Эти книги могли бы послужить примером для китайских детских литературных произведений», – сказал он.

В мае 2013 года начала осуществляться Программа перевода и издания

произведений российской и китайской классической и современной литературы, в рамках которой на регулярной основе издаются и продвигаются на рынок новинки китайской и российской литературы.

Как сообщил постоянный зампреда КЛАО Чжан Хунбо, на первом этапе осуществления программы уже было переведено и издано 104 названия литературных произведений, среди которых 12 названий русских книг для детей и подростков было переведено на китайский язык и издано в Китае.

В этом году отмечается 75-летие установления дипломатических отношений между Китаем и Россией, а 2024–2025 годы объявлены Годом культуры Китая и России. По словам Чжан Хунбо, эти перекрестные годы помогут расширить китайско-российское сотрудничество в издательском деле.

Между тем китайские и российские авторы детской литературы надеются на дальнейшее укрепление контактов между авторами и читателями. Российская писательница Нина Дашевская, чьи книги пользуются особой популярностью среди юных китайских читателей, уже несколько раз была приглашена в китайские школы и вузы на встречи с читателями и коллегами. «Горизонтальные связи между людьми, культурные обмены – это невероятно важно! Мне бы хотелось еще раз посетить китайскую школу. Интересны и обмены школьников – чтобы дети знали, как другие дети живут в других странах», – сказала она. ■

В открытом доступе оказались персональные данные 90% граждан РФ, пользующихся сайтами маркетплейсов и медучреждений, по данным Сбербанка

Российские ноутбуки занимают 11,6% нашего рынка. Основными поставщиками (78,4%) остаются сборочные предприятия Китая и Тайваня

Новые обеспеченные

На фоне роста зарплат в России появился «новый средний класс», сообщают аналитики-оптимисты



• ДЕНЬГИ •

Для внезапно выбившихся в князи уже придумали название: «новые обеспеченные». Как объясняют эксперты, сейчас у этих людей «гиперкомпенсация потребления»: они спешно отъезжают за предыдущие годы, стараясь наверстать упущенное. И что, этого достаточно, чтобы считаться средним классом? И кого вообще принято туда относить?

ИРИНА ХМАРА

Несекрет, что целый ряд категорий наших граждан, еще недавно получавших 30–40 тысяч рублей в месяц, теперь, на фоне всеобщего кадрового голода и возрождения ряда отраслей экономики, зарабатывают о-го-го – сотни тысяч! По данным Росстата, в 2022–2023 годах доходы россиян выросли на 28%, причем у некоторых групп населения –кратно. Зарботки растут и в регионах, например, в Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Перми, Краснодаре, Екатеринбурге, Челябинске, Самаре. Самый высокий рост зарплат оказался в металлообработке (181 тысяча рублей, +181%), в промышленности (123 тысячи, +116%), в сельском, лесном и рыбном хозяйствах (121 тысяча, +140%), на складах (117 тысяч, +119%). Это уже выше заработка многих белых воротничков:

менеджеров среднего звена или тех, кто работает в банках. А еще раньше аналитики Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования (ЦМАКП) включили в новый средний класс в России участников СВО и работников сферы импортозамещения.

Соответственно, и позволить себе эти группы населения теперь могут гораздо больше прежнего. По данным исследований, ранее

деньги эмоционально, иррационально, у них есть детское желание насытиться, купить то, что давно хотелось», – проясняют ситуацию изучавшие предпочтения «новых покупателей» аналитики группы Okkam. Многие собираются приобрести смарт-ТВ, роботы-пылесосы, «умные» колонки – то, что раньше считали блатовством. Некоторые даже озвучили трогательное желание «в ближайшие полгода купить себе новый матрас»...

От 50 тысяч рублей

в месяц на каждого члена семьи – с таким уровнем дохода предлагают в Высшей школе экономики относить россиян к среднему классу. Тогда в семье с одним ребенком доход должен быть не менее 150 тысяч, а в Москве – не менее 320 тысяч рублей

охотившиеся за скидками и предпочитавшие дешевые продукты граждане начали приобретать совершенно новые для себя товары – мясные деликатесы, качественные сыры, экзотические фрукты и овощи. Также в список приоритетных покупок вошли красная рыба, сырокопченая колбаса, сливочное масло вместо маргарина, хороший чай, моцарелла, соус песто, дорогой алкоголь. А еще такие потребители не отказываются от чипсов и сникерсов.

«Покупатели с возросшими доходами в первую очередь стали тратить на вкусные и дорогие продукты, в их глазах это эталон благополучия. Часто они тратят

Чем эти люди отличаются от настоящего среднего класса и что он вообще собой представляет в России? Тут все непросто. Традиционные международные методики нам не подходят. Например, Всемирный банк относит к среднему классу людей с доходом, в полтора раза превышающим уровень бедности. Граница бедности у нас сейчас обозначена в районе 15 тысяч рублей. Стало быть, если в семье на человека доход превышает 23 тысячи, это уже середнячки? Да таких полстраны и больше! Но кроме того, как заявлено, средний класс может себе позволить качественные импортные товары, хорошую маши-

ну, отдых за границей и платное образование. С этим на 23 тысячи точно не разбежишься...

В Высшей школе экономики предлагают относить к среднему классу тех, у кого доход 125% от медианного по региону. В этом случае средним классом можно считать семьи с заработками от 50 тысяч рублей на каждого члена семьи. Тогда в семье с одним ребенком доход должен быть не менее 150 тысяч, а в Москве – не менее 320 тысяч. Эти цифры уже ближе к реальности. Но тут есть еще один важный критерий: высшее образование, высокая квалификация. Удовлетворяющих этим требованиям россиян, по оценке ВШЭ, в 2022 году было лишь около 9%, и еще 22% находились на периферии среднего класса.

«Средний класс – это прежде всего социальный статус, – настаивает проректор Финансового университета Александр Сафонов. – Объединяет этих людей высокий уровень профессиональной подготовки и хорошее образование, которые и позволяют зарабатывать больше». Обычно они занимаются интеллектуальным трудом или предпринимательством. Базовые потребности у них, как правило, уже закрыты, и деньги они тратят на самообразование, медицину, спорт, путешествия, хобби...

Как говорят эксперты, доходы курьеров, которые рассекают по городу на самокатах, сейчас тоже бьют рекорды, однако записывать их в средний класс уж точно не стоит. Их заработок вызван не профессионализмом, а рыночной конъюнктурой, которая завтра непременно изменится. А вот врачи, учителя, работники науки и культуры, инженеры – они, по идее, должны быть в среднем классе, но в наших реалиях по уровню дохода чаще всего туда не вписываются. В последнее время вываливается из среднего класса и часть старых «середнячков», которым становится уже невмоготу поддерживать былой уровень жизни. ■

P.S. Станут ли «новые обеспеченные» со временем полноценным средним классом? Тут аналитики не дают однозначного ответа. По их словам, одного факта существенного повышения зарплат мало. Необходим устойчивый социальный статус профессии, желание развиваться, образовываться и уверенность, что так все и сохранится. Но что будет дальше – большой вопрос...



«Он был с мою ладонь...»

Как детский хоспис «Дом с маяком» помогает маленькому пациенту с тяжелым поражением нервной системы? Обеспечивает семью лечебным питанием, дорогим медоборудованием и расходными материалами.

Шелест электроколяски, на которой едет мальчик лет 12, радостные возгласы из игровой комнаты и дружелюбный лай собаки-терапевта – звуковой фон стационара детского хосписа «Дом с маяком», расположенного в Москве на Долгоруковской, 30. Сюда на так называемую социальную передышку приезжают семьи, находящиеся под опекой хосписа. Семья Богдана, у которого в раннем детстве врачи диагностировали поражение центральной нервной системы, одна из них.

На входе – множество ракушек, внутри – каюты, корабли, а за их штурвалом – медсестры и медбратья. В каютах живут пациенты – тяжелобольные дети и взрослые до 30 лет. У большинства из них неизлечимые заболевания. Хоспис оказывает им паллиативную помощь и скрашивает жизнь.

В стационар на Долгоруковскую семьи приезжают, чтобы получить профессиональную медицинскую помощь, научиться уходу за больным или просто отдохнуть. Специалисты хосписа помогают облегчить симптомы в терминальный период.

С утра в стационаре начинается программа для пациентов и их родителей. В обед все отправляется отдыхать, а кто-то выходит погулять, если погода позволяет. По вечерам волонтеры «Дома с маяком» устраивают концерты, спектакли, творческие встречи. Некоторые приезжают просто пообщаться с тяжелобольными ребятами, ведь у тех мало связей с внешним миром: они привязаны к дому, коляскам и аппаратам. Одни из самых долгожданных гостей стационара – терапевты со специально обученными собаками. Пациенты берут питомцев к себе в коляску и, счастливые, разъезжают с ними по коридорам.

Еще ребята ходят плавать в бассейне с инструктором, а в это время родители отдыхают или общаются с другими семьями. Особенно любит поплавать один из пациентов «Дома с маяком» Богдан Макаров. Ему девять лет. Он находится под опекой хосписа уже семь лет. У мальчика тяжелое поражение центральной нервной системы.

В 2015 году в семье Макаровых случилась трагедия. Их маленькая дочь погибла, попав под машину на дороге. Чтобы справиться с тяжелой утратой, супруги решили завести еще детей. Так у них появился Богдан, или, как ласково его называют в семье, Боня. Он родился раньше срока – на шестой месяц. Его масса едва ли превышала 700 граммов. «Он был с мою ладонь», – вспоминает папа мальчика Тимур.

Мальчик перенес сильную гипоксию, что вызвало серьезное поражение головного мозга. Врачи диагностировали органическое перинатальное поражение центральной нервной системы и детский церебральный паралич (ДЦП).

В 2017-м, когда Богдану исполнилось два года, специалисты присвоили мальчику паллиативный статус. «Теперь сами, сказали нам. Больше государство не помогало», – вспоминает папа. По совету врачей родители Богдана обратились в детский хоспис «Дом с маяком».

Сейчас Богдану девять лет. Он не ходит, не говорит и почти не слышит. После его рождения жизнь семьи изменилась. Мама ушла с работы, теперь все свое время она ухаживает за сыном, его младшим братом и сестрой. Присматривать за Богданом ей помогают няни детского хосписа. Лечебным питанием Богдана тоже обеспечивает детский хоспис. ■

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

P.S. Ежегодно «Дом с маяком» оказывает паллиативную помощь еще более 1100 семьям. Они получают ее бесплатно. 15% расходов хосписа берет на себя государство, 85% складывается из пожертвований. Как помочь попавшим в беду, можно узнать на сайте «Дома с маяком»

Могавк подкрался незаметно

• ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА •

Сегодня легко попасть на удочку провокаторам в Сети, особенно подросткам. Двое школьников из Петербурга сидят в колонии по делу о терроризме из-за того, что подожгли траву возле релейного шкафа на железной дороге. Вот как это было. Очень надеемся, что эта история послужит уроком и предупреждением и подросткам, и их родителям!

МАРИНА СУРАНОВА

Егор* и Артемий* – обычные подростки из Петербурга. Симпатичные, любознательные. На их страницах в соцсетях – красивые рассветы, леса, черепаха и жираф. А вот и папа Артемия на охоте с трофеем – с большой птицей в руках, вот сын за рулем старого автомобиля...

Мальчишки жили, гуляли, учились и... попали под статью о терроризме. Тогда закончились походы и поляны – начались нары и железные засовы СИЗО и воспитательной колонии. Первый Западный окружной военный суд приговорил школьников к двум и четырем годам лишения свободы по делу о теракте, организованном группой лиц. Суд также запретил Артемию Дорониному* год и шесть месяцев административной ответственности. А Егору Лаускису* вместе с реальным сроком назначил принудительное обследование и лечение у психиатра.

Обвиняют их в том, что 16 сентября прошлого года они подожгли на желез-

нодорожной станции Лахта релейный шкаф, причинив ущерб на 758 рублей 18 копеек. Конечно, к поджогу на станции мальчишек подтолкнули, вот только, кто именно, остается до сих пор загадкой. Все началось с тех же соцсетей. Артемий наткнулся в интернете на некоего Могавка. Новый знакомый подговаривал ребят поджечь локомотив на железной дороге. Нет, пацаны не согласились. Доронино, который переписывался с Могавком, от участия в поджоге сразу отказался, однако они уже достаточно пообщались с новым таинственным «другом», и тот пообещал сдать переписку в ФСБ, если Артемий «не делает все по-хорошему». Тогда Артемий и решил, что надо просто создать видимость поджога. На дело с ним пошел и Егор Лаускис. Артемий разлил на железнодорожных путях бензин, кинул в сторону релейного шкафа бутылку с зажигательной смесью, загорелась трава. Егор сразу же убежал, а Артемий остался снимать огонь на видео. Отправил «отчет» Могавку.

Через два дня мальчишек задержали сотрудники правоохранительных органов. У Артемия конфисковали телефон и ноутбук, отыскали в истории браузера запросы на тему украинского национализма – это стало поводом внести школьников в перечень террористов и экстремистов Росфинмониторинга. Лаускис оказался в этом списке самым молодым, он родился в апреле 2009-го, да и Доронино на момент обыска было 14 лет, он только перешел в 8-й класс.

Могавк – это популярная мужская стрижка, а томагавк – боевой топор ин-

дейцев. Кто скрывается за этим никнеймом в Сети, выяснить не удалось.

«Думаю, нет такой необходимости сейчас у спецслужб – выявлять опасных элементов среди несовершеннолетних. И без того работы много, – считает адвокат военной коллегии адвокатов Павел Малютин. – А по статьям, которые, очевидно, являются противозаконными актами (убийство, разбой, террористический акт), привлекаются у нас с 14-летнего возраста, так что все законно. Тот пожар представлял реальную опасность выхода из строя релейного шкафа. А это значит, не работающие штабгаумы, светофоры, сигналы оповещения приближения поездов. Возможные аварии, столкновения... Если мы оцениваем правомерность этого приговора, то он правомерный».

«У них статья «террористический акт». Там санкция, если просто в УК заглянуть, от 12 лет! – прокомментировала приговор руководитель объединенной пресс-службы судов Санкт-Петербурга Дарья Лебедева. – Они же

ШТРИХИ

С начала 2022 года в России регулярно заводят уголовные дела на несовершеннолетних по «террористическим» статьям. Молодые люди пытаются поджечь и релейные шкафы, и военкоматы, после того как их убеждают в этом неизвестные из «Телеграма». На август текущего года в списке террористов попал 131 человек. В основном это подростки.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

получили четыре и два года, разве это жестокое наказание? Следить надо лучше за своими детьми! Не нравится закон – это вопрос не к суду, а к законодателю. Пусть он снижает санкции для террористов, если посчитает это нужным и своевременным».

Отец Артемия говорит, что семья за парня, конечно, переживает. Он только недавно выехал в колонию из СИЗО Петербурга. Артемия определили в колонию Пермского края. Говорят, там условия неплохие и есть возможность учиться и получать специальность. Парень собирается выучиться на электрика. А Егора повезли в Архангельск.

«Кстати, того, кто уговорил пацанов на роковой поступок, никто ловить и не собирался. В деле ничего про него нет. Релейный шкаф перекрасили, мальчишки сидят, а тот мерзавец неизвестно где», – делится отец.

Некто по имени Могавк уже фигурировал в уголовном деле против 18-летнего петербуржца Вячеслава Зайцева. Схема похожая: этот некто тоже убеждал совершить теракт на железной дороге. Вячеслав Зайцев получил восемь лет лишения свободы... ■

*Внесены в список террористов и экстремистов.

Оформление налогового вычета на портале «Госуслуги» станет доступно для граждан с 2025 года, сообщает правительство РФ

В российских школах стартовал проект «Музыка вместо звонков», теперь сигналом начала и конца урока будут фрагменты популярных песен

Правительство в изгнании или, точнее, в следственном изоляторе

Одного за другим видных петербургских чиновников ведут на допрос, потом в суд, а оттуда в СИЗО



• КРИМИНАЛ •

Люди, облеченные полномочиями, еще совсем недавно рулившие очень важными процессами в городе на Неве, оказываются под следствием и арестом. А некоторые чиновники поспешно пишут заявления об уходе «по собственному желанию» и стремительно исчезают, их места занимают другие – тоже, увы, ненадолго. Такой вот круговорот в природе...

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Заместителя председателя комитета по транспорту Петербурга Рената Ягудина задержали 23 октября сотрудники Управления по расследованию особо важных дел Следственного комитета. Это время фигурант находился в отпуске. «По версии следствия, не позднее сентября 2024 года Ягудин договорился со своим знакомым, который должен выступить посредником, о получении через него взятки в размере 2,5 млн рублей от представителя коммерческой организации за содействие в заключении госконтракта на поставку элементов транспортной инфраструктуры», – сообщили в СК.

Чиновника взяли на улице, когда он в своем автомобиле получал от посредника те самые 2,5 млн. Увидев оперативников, он выбросил деньги на дорогу и попытался скрыться. При обыске у него дома изъяты около 30 млн рублей в российской и иностранной валюте. Следствие считает, что Ягудин договорился о взятке с частной компанией за покровительство при заключении госконтракта на поставку конструкций для наружной рекламы на автобусных остановках.

Посредником стал знакомый чиновника Павел Стадник, до этого работавший в «Организаторе перевозок» в комиссии по закупкам. В октябре директор компании под контролем ФСБ передал Стаднику деньги. Дальнейшие события уже описаны.

С 2001-го Ренат Ягудин служил в органах прокуратуры, с 2014-го ра-



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

ботал начальником Управления в «Организаторе перевозок», который позже возглавил. В комитете по транспорту работает с 2021 года. Напомним: именно ГКУ «Организатор перевозок» вспоминали в Петербурге минувшей весной в связи с пассажирским автобусом, который рухнул с Поцелуева моста в Мойку. Суд над водителем, уснувшим за рулем и погубившим семь пассажиров, вынес приговор почти одновременно с задержанием чиновника. Водитель, которого начальство заставляло работать сутки за сутками в нарушение всех регламентов, на суде раскаялся, повинился. Его приговорили к шести годам заключения. Никто из руководителей фирмы-нарушителя не пострадал, никому из организаторов перевозок не пришлось казаться.

Незадолго до ареста Ягудина по подозрению в получении взятки арестован зампредела комитета по инвестициям 34-летний Максим Шарипов. Схема оригинальностью не отличается: чиновника задержали в кафе с муляжом 1,5 млн рублей, «деньги» были переданы ему как часть аванса в коррупционной схеме. Суд отправил Максима Шарипова в СИЗО на два месяца. Подсудимый заявил о невинности, подчеркнув, что «его подставили».

Однако следствие считает, что Шарипов может быть причастен к другим преступлениям. Весной госслужащий договорился с приятелем,

30 лет

шел по коридорам Смольного Дмитрий Чернейко, с 2012-го занимал пост председателя комитета по труду и занятости правительства Санкт-Петербурга. А сейчас завершает карьеру в СИЗО...

чтобы тот передал 23,5 млн рублей от представителя двух фирм, которые хотели получить земельные участки в аренду в обход процедуры, без проведения торгов. Участки предназначались для размещения объектов бытового назначения. «Затем, в период с марта 2023 года по сентябрь текущего года, Шарипов получил от посредника указанную сумму. После этого фигурант решил заменить один из участков, предоставляемых в аренду, на два других и потребовал через посредника доплатить», – пояснили в пресс-службе ГСУ Следственного комитета.

2 октября посредник передал Шарипову 1,5 млн, после чего тот был задержан. В том самом кафе в Дегтярном переулке, что недалеко от «Невской ратуши», где позже сотрудники СКР провели обыск в кабинете задержанного зампреда комитета по инвестициям. СКР возбудил против Шарипова уголовное дело по факту получения взятки в особо крупном

размере. Приятелю, Станиславу Белоу, вменяют посредничество.

Незадолго до этого правительство Санкт-Петербурга освободило Дмитрия Чернейко от должности председателя комитета по труду и занятости населения по его просьбе. На вопрос журналистов, чем вызвано такое решение, Чернейко пояснил, что ему уже 65, пора на заслуженный отдых. Однако буквально накануне глава комитета участвовал в телеэфире местного телеканала и был полон творческих планов. На следующий день сотрудники СК пришли с обыском в его кабинет.

По версии следствия, Чернейко вместе с другими лицами вступил в сговор для хищения средств, выделенных из бюджета города для проведения ярмарки вакансий «Труд и занятость». В ноябре 2019-го из городской казны на эти цели поступило 5,696 млн. Следователи полагают, что Чернейко договорился с фирмами, выполняющими этот подряд, а его жена Татьяна, имеющая доступ к управлению одной из подрядных фирм, похитила часть выплаченных денег. Всего супружеской чете вменяют хищение 300 тысяч рублей. Сумма по нынешним временам смешная, особенно если учитывать доходы председателя комитета, но, может, это лишь начало криминальной истории?

Дмитрий Чернейко – опытный чиновник, прошедший в коридорах Смольного последние 30 лет. Свою карьеру в Смольном он начал еще в апреле 1991-го, когда молодой выпускник ЛГУ был назначен председателем комитета по труду и занятости исполкома Ленгорсовета. До 2005 года возглавлял все тот же департамент, занимал руководящие должности в структурах «Атоммаша», а с 2012-го занял пост председателя комитета по труду и занятости. Успел поработать со всеми губернаторами Северной столицы. И вот его подозревают в мошенничестве. Вместе с экс-чиновником по делу задержана и его супруга Татьяна. В момент ареста Чернейко выглядел удивленным: «Я не понимаю, в чем суть предъявленного обвинения от слова «совсем». Супруги вину не признали, но суд арестовал их до 13 декабря.

И кого после таких событий удивит сообщение о том, что в Петербурге уюлили чиновник, ответственный за благоустройство? В конце октября глава Центра комплексного благоустройства Андрей Белоус внезапно написал «заявление по собственному...». Через учреждение, которое Белоус возглавлял с апреля 2022 года, проходят крупные средства, ЦКБ отвечает и за озеленение, и за покупку техники для уборки дорог. Вопросов к этому подразделению всегда много, особенно на фоне катастрофических питерских зим.

Через неделю после увольнения экс-чиновник был задержан, суд отправил Белоуса под домашний арест до 29 декабря. Свою вину в получении взятки в 500 тысяч рублей от частной компании, занимающейся установкой дорожных ограничений, он признал... ■

P.S. Увы, в этом повествовании приходится ставить не точку, а многоточие.



Рулетка уходит в Сеть

За последний год россияне стали чаще посещать легальные казино. Однако многие азартные заведения перебрались в даркнет, и выкурить их оттуда не просто.

Ассоциация операторов индустрии развлечений распространила интересную статистику. В этом году россияне отправились в игорные зоны – за последние 12 месяцев прирост посетителей составил 18%. Положительную динамику демонстрируют казино в Алтайском крае, Калининградской области и в Приморье. А ведь раньше безоговорочным лидером в этом сегменте являлась Красная Поляна.

По словам специалистов, россияне отправляются в игорные зоны не только для того, чтобы попытать удачу. Местные администрации стали смотреть на этот бизнес и через призму событийного туризма, позволяющего расширить аудиторию. Так что теперь игорные кластеры – это не только рулетки и покерные столы, но и площадки для крупных спортивных и музыкальных мероприятий.

Слова благодарности легальные игорные зоны должны сказать сотрудникам полиции, воюющим с подпольными казино. Громкие закрытия происходят регулярно. Одно из последних случилось недавно в Москве. В ходе операции бойцы правопорядка изъяли несколько десятков «одноручных бандитов» и задержали семь человек. Чуть раньше подпольное казино обнаружили в подсобном помещении одного из столичных супермаркетов. А, пожалуй, самая серьезная спецоперация этого года против подпольщиков состоялась в Череповце. Для того чтобы обезвредить и задержать всех членов преступной группы, пришлось задействовать ОМОН. В руки правоохранителей попала черная бухгалтерия 14 игровых залов, в которых в общей сложности насчитывалось более 300 «одноручных бандитов». По самым скромным оценкам, этот бизнес мог ежемесячно приносить преступной группе до 30 млн рублей прибыли.

И все-таки подпольные казино – это уходящая натура. А вот в интернете ситуация противоположная. Количество онлайн-казино год от года растет. По данным руководителя мониторингового центра «Безопасность 2.0» Елены Суторминой, больше всего денег сетевой игровой бизнес получает с клиентов, проживающих в обеих столицах с прилегающими областями, в Ставропольском и Краснодарском краях, Нижегородской, Воронежской, Ростовской и Волгоградской областях, а также в Республике Татарстан. «Бороться с онлайн-казино очень трудно. Да, в России существуют все необходимые механизмы для блокировки опасных и незаконных ресурсов, однако на соблюдение всех положенных процедур уходит гораздо больше времени, чем на открытие клона только что закрытого сайта, – сетует специалист. – Впрочем, когда борешься с мощной, динамичной структурой, это вполне нормальная ситуация. Действительно усложнить жизнь теневому бизнесу может только постоянный проактивный мониторинг подозрительных ресурсов».

Причем организовывать его нужно незамедлительно. По данным социологических опросов, заядлыми игроками себя называют как минимум 20 млн россиян старше 18 лет. Примерно половина из них – молодые люди в возрасте от 25 до 44 лет со средним и выше среднего достатком. При этом как по количеству игроков, так и по оборотам (превышающим 100 млрд рублей в год) теневая игровая индустрия многократно опережает легальную. По неофициальным оценкам, Россия уже входит в десятку крупнейших для онлайн-казино рынков и продолжает укреплять свои позиции.

На мой взгляд, сомнительный повод для гордости... ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6582-OD** на право заключения договора на поставку **колодцев вантузных**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6582-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6584-OD** на право заключения договора передачи прав пользования информационной

системой «Консультант Плюс» для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№ 6570-LD**) на право заключения договора на выполнение кадастровых, землеустроительных, лесоустроительных, оценочных и иных работ в отношении объектов и земельных участков, занятых объектами нефтепроводной системы КТК или необходимых для размещения, строительства, реконструкции объектов на территории Краснодарского и Ставропольского краев. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6583-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ по проекту

«Установка метеоборудования (метеобуя)

в районе эксплуатационной ответственности

Морского терминала АО «КТК-Р» (УИ 2594).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6574-OD** на право заключения договора техподдержки серверного оборудования РФ.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера **№6618-OD**

«Закупка комплектующих к газоанализаторам для КТК-Р».

Подробная информация размещена

на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6509-OD** на право заключения договора поставки оригинальных картриджей HP для МФУ.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

В Третьяковской галерее впервые за полвека открылась выставка, посвященная творчеству художников-передвижников

Билеты на новогоднее шоу Филиппа Киркорова в престижном Luxury Village подмосковной Барвихи стоят от 85 до 295 тысяч рублей

«Последний день Помпеи» и другие шедевры Великого Карла

В Русском музее открылась главная выставка сезона

• ВЕРНИСАЖ •

В главных залах Михайловского дворца Петербурга (он же Русский музей) открылась долгожданная и самая яркая выставка этой осени, посвященная 225-летию со дня рождения Карла Павловича Брюллова. Даже если бы он написал в жизни одно единственное полотно, «Последний день Помпеи», уже остался бы в истории мировой живописи как Великий Карл. Но творчество его многогранно и масштабно.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



До 12 мая
2025 года

продлится выставка, посвященная 225-летию со дня рождения Карла Павловича Брюллова

листам было заметно, что, например, слой лака, покрывавший холст, пожелтел, а часть красок поблекла. Расчищали его, предварительно укрепив с обратной стороны дополнительным материалом, «живую» — в одном из залов музейного корпуса Бенуа. Стенку, которой отгородили рабочую зону от посетителей, сделали прозрачной, так что весь процесс могла наблюдать публика. Так шедевр стал еще ближе и понятнее зрителю.

Результат многомесячного труда в прямом смысле слова налицо: у фигур на картине даже глаза наполнились еще большим ужасом, усиливая впечатление от полотна. А через утончение (профессиональный термин) поверхностного лака реставраторы добились четкости большого количества деталей, которые ранее были скрыты. Как признавался по окончании реставрации многоопытный Марат Дашкин, во время этой работы он

снова и снова открывал для себя Карла Павловича «как безусловно гениального рисовальщика». Благодаря команде реставраторов Русского музея «Последний день Помпеи» предстал на выставке таким, каким задумывал его сам художник.

Теперь знаменитая картина Великого Карла снова в главном — своем родном! — зале Михайловского дворца, разве что на другой, торцовой стене. И как прежде, в центре притяжения посетителей.

К слову, сам этот зал Брюллов много лет делил с Айвазовским. Два столь несхожих русских гения удачно дополняли друг друга своими масштабными холстами. Сейчас маринист Айвазовский «готовится» к выставке шедевров академической живописи в Инженерном замке, так что у Брюллова появилось еще больше пространства. Туда кураторы «поселили» портреты.

Карл Павлович писал их часто, с явным удовольствием, и не столько по заказам, сколько по зову сердца. Известно, что отказал своему ровеснику Пушкину, когда тот, уже первый поэт России, просил его написать Наталью Гончарову. Ну не восхищала она Карла Павловича как портретная героиня. Другое дело — графиня Самойлова, вдохновившая художника на многие работы. Она у него то «Всадница», то «Одалиска», то с приемной дочерью, а то и среди руин гибнущей «Помпеи»... Красивое лицо,

великолепная фигура, утонченный вкус. И пылкий, как у Брюллова, темперамент, пробивающийся даже сквозь холсты.

Лиц брюлловских современников на выставке много. Карл Павлович слыл самым модным портретистом эпохи. Любил писать и себя в разных техниках. Чем заслужил у современников сравнение с Рембрандтом, которого, заметим, считал одним из главных своих учителей. При этом каждый автопортрет (их более 20) — как взгляд со стороны, способ самопознания. И своего рода хронология жизни и творчества. Последний был написан в Петербурге незадолго до отъезда на лечение в любимую Италию, где через четыре года мастер и умрет. А ушло на его создание, утверждал автор, всего два часа. С небольшого полотна глядят на нас бледное, изможденное лицо; взгляд тяжелый, усталый; безвольно свисает «рабочая» рука... Не сравнить с тем полным жизни и творческого задора молодцом, каким Брюллов выглядит на портрете работы Тропинина 12 годами ранее. Обе эти картины — на выставке, ближе к концу экспозиции.

Но вернемся в главный зал, к шедеврному номеру один. Посетители поднимаются к нему... по пандусу лазурного цвета. Выглядит мощно. Первая мысль: потребовался для монтажа «Последнего дня Помпеи», а разобрат до открытия не успели. Но нет. Все дело, оказалось, в замысле архитектора выставки Андрея Воронова. Как объяснил он журналистам, идея была создать образ достижения Брюлловым своей творческой вершины, а затем спуска вниз, к преждевременному уходу из жизни в 52 года.

А перепад высот до 2 метров? Фальшполы в других залах — тоже лазурные, прямо как новые автобусы на питерских улицах? Оказалось, так задумано, чтобы поместить небольшие картины и графику как можно ближе к публике, на расстояние вытянутой руки. Эти миниатюры «упаковали» в столы — витрины под черной салфеткой, чтобы не мешал свет. Увы, проверено: все равно мешает...

Так ли уж нужны все эти вычурные архитектурские придумки на выставке? Когда стоишь у картин Брюллова, такого вопроса не возникает. Все наносное просто исчезает. Остается Русское Искусство. И один из главных его столпов — Великий Карл. □



На Сахалин и обратно

В «Черной комнате» РАМТа Олег Долин поставил спектакль «Остров Сахалин» по своей инсценировке знаменитой книги Чехова. Прямо скажем, даже у знатоков и поклонников творчества Антона Павловича не всегда доходят руки до этих записок о путешествии на закрытый тогда остров-колонию. Каторга — тяжелая тема. А тут вдруг спектакль...

Декораций практически нет, стулья в «Черной комнате» для 40 зрителей поставлены так тесно, что артистам остается лишь пятючок в середине сцены. Но вскоре про это забываешь — начинаешь на все смотреть глазами главного героя, молодого Антона. Его встречают на Сахалине бравурным маршем. Начальник острова лично принимает его и позволяет бывать везде, кроме мест, где содержатся политзаключенные. Слышатся шум моря и крики чаек. А возле Антона крутятся трое людей в форме...

Сам Антон в исполнении Андрея Лаптева — субтильный блондин в очках, но с добрыми глазами. Кажется, самое место ему — в доме начальника тюрьмы, где подают чай в фарфоровых чашках, а из соседней комнаты доносятся звуки фортепиано. Но странный гость стремится к заключенным, к кругам здешего ада, где гремят кандалы, в цене колючая проволока, а жизнь каторжника, напротив, стоит очень мало.

Всем на Сахалине Антон задает один вопрос: «Хорошо ли вам здесь живется?». На что аристократичная жена начальника тюрьмы пожалуется на скуку, а повариха — на комаров. Однозначно положительный ответ Антон получит лишь от жалкой, дрожащей, измученной неустанной работой представительницы древнейшей профессии. Ей несладко, но дама гордо заявляет, что дома муж ее бил, а здешний сожитель жалеет...

Всех женщин на острове, а это чуть ли не десяток ролей, изобретательно играет молодая актриса Дарья Затева. Она же воплощает образ сестры Антона Павловича — изредка действие прерывается на письма от нее и братьев главного героя, и сами они, зачитывая свои послания, выстраиваются в улыбающуюся группу, как на семейном портрете. Эта идиллия — разрядка, помогающая пережить страшные моменты спектакля. Например, приготовления к казни двух душегубов, убивших человека из-за смехотворной суммы. Они стоят на стульях и тоскливо повторяют две фразы: «Это нас вешать идут» и «А нельзя ли нам водочки выпить?». И, как Данте после одной из выслушанных им историй несчастных грешников, Антон по исполнению приговора падает в обморок.

В костюмах героев нет ярких цветов, жизнь здесь сугубо черно-белая. И каторжан, и надзирателей, и братьев главного героя запоминающимся делают четыре молодых актера: Илья Барабошкин, Николай Грюмов, Алексей Гладков, Иван Канонеров.

Ту поездку Чехова на Сахалин в 1890 году можно назвать подвигом подвижничества. Он добирался на остров больше двух месяцев на перекладных по отвратительным дорогам — поезда в Сибирь еще не ходили. На острове писатель провел три месяца в трудах. Например, сам произвел перепись населения. Именно здесь впечатлительный Чехов подорвал свое здоровье — расстроил нервы, начались перебои в работе сердца, открылось кровохарканье. «Сахалин — это место невыносимых страданий», — делился он с издателем Алексеем Сувориным.

В спектакле, конечно, много условного. Но в этом есть своя логика: и сам произносимый текст довольно мрачен, и зрителя важно не отвлекать эмоциональными частностями от центральной чеховской истории. Финал спектакля внушает надежду: в нем рассказывает о том, что после публикации путевых заметок Антона Павловича на острове отменили смертную казнь и телесные наказания у женщин. А вскоре и саму каторгу упразднили.

А вы все про «Даму с собачкой»... □

АННА ЧЕПУРНОВА

И все-таки жаль, что кончилось лето...

• ИДЕМ В КИНО? •

В прокат выходит фильм «Каникулы», завоевавший в прошлом году главный приз фестиваля «Маяк» в Геленджике, который позиционирует себя как смотр актуального кино. На фоне дурашливых комедий, бесконечных киносажков, индиземных и доморожденных ужасиков, захлестнувших наш экран, «Каникулы» при всей своей камерности и впрямь выглядят островаременным высказыванием.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В основе сюжета — история детского театрального кружка из Калуги, который едет на всероссийский фестиваль в осенний Сочи. Везет детей режиссер-педагог Татьяна Викторовна (Дарья Савельева) — женщина молодая, одаренная, обаятельная и безалаберная, неотличимая в своих легкомысленных курточках и джинсиках от подростков. Иной раз кажется, что за ней самой пригляд нужен. Поэтому делегация возглавляет строгая и властная завуч Мария Генриховна (Полина Кутепова) — с металлом в голосе и медью в уложенных волосах, законная, как в броню, в шикарное длиннополюе пальто.

В московском аэропорту, где у одной из школьниц возникает путаница с билетом, между женщинами состоится первая перепалка. «Вы должны решать проблемы, а не создавать их», — бросит Мария Генриховна в лицо Татьяне, сразу обозначив дистанцию между ними. В Сочи, однако, проблем только добавится. Ночь, отель переполнен, приехавших

свалят в три номера, тесно заставленных кроватями. Между тем кто-то из младших детей еще писается в постели, у кого-то из старших девочек, простите, уже начались менструации. Мама одной из учениц хочет немедленно переехать в другую гостиницу, ее дочь с голубовато-зелеными волосами желает остаться вместе со всеми... Не так-то легко утрясти даже эти обыденные коллизии.

Репетировать спектакль придется в холле гостиницы, где нельзя даже приглушить свет для передачи поэтической атмосферы представления. А дирекцию фестиваля озадачит название спектакля. Что это еще за «Земляничное вино»? Фестиваль детский, не лучше ли переименовать спектакль в «Земляничный нектар»? Все попытки Татьяны объяснить, что «вино» — это образ ушедшего лета и к алкоголю не имеет отношения, тщетны.

Спектакль переименовывают, а после его показа руководящая дама в жюри отчитывает режиссера. Почему влюбленный подросток просто тоскует по ушедшему лету и утраченной любви, а не действует? Где оптимизм, вера в силу добра? И вообще, зачем привлекать для спектакля малоизвестный материал, есть же нетленная классика: «Золотой ключик», «Волшебник Изумрудного города!» О том, что старшеклассники в своем кругу говорят о подростковых суицидах, сексе, отношениях со сверстниками, Татьяна не смеет и заикнуться. Позволят лишь ехидную реплику: «стаким подходом от «Преступления и наказания» останется только союз «и»».

Фильм вроде бы о детском творчестве, но на самом деле это слепок того, что происхо-

дит сегодня и в «большом» искусстве. Все сколько-нибудь острое, проблемное нынче игнорируется из репертурных планов, поощряется либо сугубо позитивное, либо безулыбно обтекаемое. Неслучайно и невинные «Каникулы» едва не легли на полку — след за доброй дожиной картин, оказавшихся в последние годы вне проката. Такая судьба постигла, к примеру, фильмы «Капитан Волконогов бежал» Натальи Мещаниновой, «Ампири V» Виктора Гинзбурга, «Айта» Степана Бурнашева, «Нуучча» Владимира Мункуева, «Кандидат» Дмитрия Шадрина, «Мь» Гамлета Дульяна, «Сказка» Александра Сокурова, «Рыжий» Семена Серзина...

«Каникулы» после долгих проволочек все же решили допустить до экрана. Можно только гадать, чем настояжил фильм бдительных спецов из Минкультуры: ироническим изображением описанных выше цензурных ограничений или показом неформальных взаимоотношений двух «училок», которые, оторвавшись на неделю от учебного процесса, слегка расслабились в курортном Сочи. Такие разные, они сначала плохо переносят друг друга, обмениваются колкостями, но потом желание спасти спектакль, дать возможность детям выступить на сцене, пусть и ценой творческого компромисса, ненадолго сближает их.

В процессе этого сближения они позволяют себе и разговоры о сексе, и лишнюю сигарету вдали от детских глаз, и даже загул на армянской свадьбе с дальнейшим распитием шампанского на ночном пляже и экс-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В нынешней подмороженной общественной атмосфере «Каникулы» — как глоток пропитанного солнцем земляничного вина

тремальным купанием Татьяны (почему-то в верхней одежде) в осеннем море. Помимо прочего, фильм с полемическим задором настаивает на том, что школьные педагоги — тоже люди и имеют право на личную жизнь, необязательно безгрешную. И ни родители, ни ученики, ни досужие общественники не имеют права совать туда свой нос.

Нельзя сказать, что эта линия прописана в фильме безупречно. На мой вкус, в ней порой не хватает психологических мотивировок, какие-то диалоги героинь выглядят то ли не прописанными до конца, то ли подрезанными, какие-то

взрывные эскапады Татьяны кажутся чрезмерными даже для ее стропитивного характера. Тончайшая игра двух замечательных актрис не всегда заполняет возникающие по ходу сюжета драматургические лакуны.

В конечном счете, я не уверен, что фильм заслуживал Гран-при фестиваля «Маяк» в Геленджике, который пытается занять нишу закрывшегося сочинского «Кинотавра». Гораздо точнее, как мне кажется, подошли к оценке «Каникул» эксперты премии киноведов и кинокритиков «Белый слон», наградив по итогам прошлого года фильм Анны Кузнецовой призом за обнадеживающий дебют. □

Форвард «Вашингтона» Александр Овечкин забросил 861-ю шайбу. До рекордсмена НХЛ Уэйна Гретцки осталось 33 шайбы

Бывший футболист сборной России Александр Мостовой проходит стажировку в тренерском штабе московского «Динамо»

Чтобы стать классным жокеем, необязательно до этого быть лошастью

Кубанская аномалия, или Все идет по плану? Главная сенсация нынешнего чемпионата РПЛ – «Краснодар» во главе с Мурадом Мусаевым

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Подопечные Мурада Мусаева не только лидируют с отрывом в 3 очка от «Зенита» и в 5 очков от «Локо». Они выиграли 11 матчей подряд, а в 14 не знают поражений. А вспомните, что кричали эксперты в марте: «Галицкий с ума сошел? Его команда на втором месте, а он прекрасного специалиста Ивича меняет на Мусаева!» Оказалось, Сергей Галицкий был прав. И еще интересная особенность: из всех нынешних наставников РПЛ лишь Мусаев не играл в профессиональных командах. Вообще это довольно редкий случай, когда человек, не выступавший на профессиональном уровне, потом добивается больших успехов как тренер.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Первый, кто вспоминается по этой части из ныне действующих, – это Жозе Моуринью. Поиграв до 23 лет в разных клубах, названия которых мало кому известны даже в Португалии, и поработав учителем физкультуры в обычной школе, он начал свою карьеру в качестве переводчика Бобби Робсона в «Спортинг» и «Порту». Получив тренерскую лицензию, переквалифицировался в помощника главного и проработал в этом качестве 12 лет. А возглавив «Бенфику» в 37, с этим и другими ведущими клубами Европы выиграл 25 трофеев, включая дважды Лигу чемпионов.

Таких примеров мало, остановимся на самых ярких. В финале ЧМ 1994 года произошло нечто уникальное: тренеры двух лучших команд мира, Италии и Бразилии, ранее не имели опыта игры в профессиональных командах. Наставник итальянской сборной Арриго Сакки после школы семь лет работал бухгалтером на фирме отца, а мяч гонял вечерами просто так, для души. Потом возглавил команду своей деревни и выиграл с ней первенство округа. Его заметили и пригласили в молодежный со-



2008 года, разыгранного в Москве. «Глазго Рейнджерс» под началом Билли Страта 18 раз выиграл чемпионат Шотландии и 10 раз – Кубок. Встречались и другие талантливые самородки, но их успехи на тренерском поприще скромнее.

Теперь о наших. К ним можно причислить и португальца Андре Виллаша-Боаша, который с 2014 по 2016 год возглавлял «Зенит», выиграл чемпионат и Кубок, а также провел серию удачных матчей в Лиге Европы, дойдя до четвертьфинала. Он в 19 лет получил тренерскую категорию, а с ней и право работать в профессиональных клубах, 10 лет входил в тренерские штабы известных клубов, был помощником Моуринью. В 31 был приглашен в «Порту» и в первом же сезоне привел клуб к победе в чемпионате Португалии и Лиге Европы, став самым молодым в истории главным тренером, завоевавшим еврокубок.

Один из лучших наших специалистов 2000-х Леонид Слуцкий в детские годы играл вратарем, но упал с дерева и получил травму колена, несовместимую с игрой в футбол. Начал работать детским тренером в 20 лет. Постепенно поднимался все выше и добился несомненных успехов с ФК «Москва» и ЦСКА. Последний год возглавляет «Шанхай Шэньхуа», с которым завоевал Суперкубок, а на днях привел ко второму месту в чемпионате Китая, уступив на финише новому чемпиону лишь одно очко.

Не забудем и Гаджи Гаджиева. На Олимпиаде в Сеуле-1988 он помогал нашей сборной – руководил группой по научно-методическому обеспечению. Сборная СССР тогда выиграла (последний крупный успех нашей национальной команды). А потом случился необычный переход: от науки к практике, хотя в большом спорте обычно происходит наоборот. Гаджи Муслимович близко знаком и с Мурадом Мусаевым. Потому «Труд» попросил патриарха тренерского цеха рассказать о нынешнем взлете «Краснодара».

«Футболист и тренер – разные профессии. Много общего,

но интеллект требуется разный. Футболист на поле принимает оперативные решения, тренер – глобальные, занимается аналитикой. Если успешный футболист одарен как психолог и педагог, это позволит ему вырасти в хорошего тренера. И тогда на некоторые нюансы знает лучше тех, кто не играл на высоком уровне. Но если выдающийся футболист этих качеств не имеет, то мало чего достигнет. Мастерство тренера состоит в том, чтобы объединять игроков, взаимодействовать с руководством, выдерживать давление прессы и болельщиков в случае неудач (а от них ведь никто не застрахован). Все это непросто. Это полвека назад тренер армейской команды мог попросить генерала выйти из раздевалки, а сейчас попробуй!

Главная сложность при такой биографии, как у меня, Слуцкого или Мусаева, – это недоверие игроков: «А что ты нам можешь показать, если сам не играл?» Так что техникой работы с мячом любой тренер должен владеть – и Мусаев здесь не исключение, он ведь на юношеском уровне хорошо играл. Но главное в другом: он фанат футбола, готов работать круглосуточно и без выходных. Образованный и эрудированный. Хорошо взаимодействует с коллегами. Большой толчок карьере Мусаева дал 2017 год. Возглавляемая им молодежка «Краснодара» доминировала в первенстве юниорских составов РПЛ и хорошо сыграла в юношеской Лиге УЕФА, доби-

лась ничьей со сверстниками из «Реала», уступив лишь в серии пенальти. Именно тогда Сергей Галицкий его разглядел и поверил, что свой, заморозенный тренер может работать не хуже приглашенных. А три года назад мы сами уже в Махачкале читали лекции молодым специалистам приглашали Мусаева – наряду с такими мэтрами, как Семин, Игнатьев и Газзаев! И помимо глубокого и разностороннего знания предмета, умения оценить игру Мусаев способен сплотить коллектив и быть настоящим лидером», – заключает Гаджи Гаджиев. ■



став профессионального клуба. Тогда-то он и родил крылатую фразу: «Чтобы стать классным жокеем, совсем необязательно до этого быть лошастью». Пройдя вверх все ступеньки, привел к

успехам «Парму», «Милан» (по два раза выиграл Кубок европейских чемпионов и Межконтинентальный кубок), «Атлетико» и «Реал» (Мадрид), а ведомая им сборная Италии дошла до фина-

11 матчей

подряд выиграли подопечные Мурада Мусаева, а в 14 не знают поражений. «Краснодар» – в лидерах!

ла ЧМ-1994 и уступила лишь в серии пенальти.

Его соперник по тому финалу Карлос Альберто Паррейра, до того как возглавить сборную Бразилии, отвечал в ней за физподготовку. Правда, когда его назначили главным, то своим помощником он пригласил знаменитого Марио Загалло, который выиграл чемпионаты мира 1958 и 1962 года как футболист, а 1970-го – как наставник сборной.

Еще примеры? Аврам Грант тренировал команды разного уровня из разных стран. Вершина его карьеры: довел «Челси» до финала Лиги чемпионов

ТАБЛО

Против сборной России сыграют не приглашенные на свадьбу

Как в подобных случаях говаривал златоуст всея Руси Виктор Степанович Черномырдин, «никогда такого не было, и вот опять». Месяц назад мы рассказывали, что на предыдущее «окно ФИФА» сборная России осталась без товарищеских или, как в последнее время их называют, контрольных матчей. Тогда сорвалась «проба сил» даже со сборной совсем уж не футбольного Пакистана, занимающего 197-ю строчку мирового рейтинга.

После несбывшихся надежд на матч с Пакистаном эксперты «Труда», известные в прошлом футболисты, призывали любителей игры номер один не набрасываться с критикой на РФС. Дескать, условия, в которых наша федерация работает, очень непростые. Даже в странах, занимающих нейтральную позицию по СВО, есть футболисты, играющие в европейских клубах. И у них имеются причины отказать от поездки в Россию...

В течение всего октября СМИ наперебой рапортовали: представители ряда стран сами изъявляют желание сразиться со сборной России. Чаще других назывались Таджикистан, Сирия и Бруней. Конечно, не Германия или Франция и даже не наши партнеры по БРИКС Бразилия или ЮАР. Но все же лучше, чем ничего. И вот официально объявлено и даже доложено в ФИФА: 15 ноября Россия встретится с национальной командой Брунея в Краснодаре, а 19 ноября – в Волгограде с Сирией. Обе игры покажут на «Матч ТВ».

Но потом начала просачиваться информация: из Брунея к нам собирается любительская команда. Представитель футбольной федерации Брунея слух опроверг, но оговорился: да, несколько ведущих футболистов сборной не смогут выступить против сборной России. «Из-за личных обязательств, таких как свадьба и другие срочные дела». Какое точное количество обозначено словом «несколько», двое или 11, в заявлении не уточняется.

Зато есть другая цифра: сборная Брунея – 184-я в рейтинге ФИФА, ниже, чем сборная Кубы (166-я), год назад разгромленная нашими со счетом 8:0. Все игроки сборной Брунея задействованы в местном чемпионате. Национальная команда за всю историю ни разу не прошла отборочную стадию чемпионата Юго-Восточной Азии, не говоря уж о Кубке Азии и тем паче чемпионате мира. Матч со сборной России мог бы стать для ведущих брунейских футболистов событием на всю жизнь, о котором они могли бы потом рассказывать внукам и правнукам. На данный момент самые «звездные» команды, которым Брунею приходилось противостоять, – это Вьетнам, Малайзия, Сингапур, Таиланд. А тут какие-то свадьбы! Явно что-то



тут не договаривают то ли российские футбольные чиновники, то ли брунейские.

А пока можно сбиться со счета, сколько «окон» команда Карпина уже пропустила. Прошлой весной наших болельщиков обрадовали: с 10 по 20 июня сборная России в Ташкенте и Бишкеке примет участие в первом в истории Кубке наций ФАЦА (Футбольной ассоциации Центральной Азии), где играют и лидеры азиатского футбола – Узбекистан и Иран. Пару месяцев болельщиков кормили этой новостью, некоторые фанаты уже стали прицениваться к авиабилетам в Ташкент и здешним отелям.

Но тут РФС за несколько дней до начала турнира сообщает об отказе от турнира. Вдруг вспомнили, что там в июне жара – как будто в апреле об этом не догадывались. А Валерий Карпин объявил: «Не стоит лишать игроков возможности провести полноценный отпуск». Да уж, наши ведущие футболисты, не играющие в еврокубках и официальных матчах сборной, так переутомились за сезон, что четыре матча в интересном (по нынешним меркам) турнире – это за гранью выживания. В итоге на Кубке ФАЦА – 2023 в одной группе сыграли четыре команды, в другой – три. Пойдут ли в следующий раз федерации Узбекистана и Ирана на переговоры о матчах с нашей сборной?

Глава Объединения отечественных тренеров Михаил Гершкович рассказал «Труду», что и полгода, и год назад настойчиво предлагал РФС во время одного из «окон» организовать мини-турнир четырех команд: первой и второй сборных России, нашей же молодежи и сборной легионеров клубов РПЛ. Чем не соперники для команды Карпина, особенно на фоне Кубы, Пакистана и Брунея? Да и сами парни вроде бы не против, им интересно. Но вопрос о «турнире четырех» до сих пор висит в воздухе. Или, перефразируя незабвенного Николая Озерова, «такой футбол нам не нужен»? И вообще никакой?

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Как российский губернатор подарил жилье канадцу

Глава Республики Дагестан Сергей Меликов встретился с абсолютным чемпионом мира по боксу в полутяжелом весе россиянином Артуром Бетербиевым и вручил ему сертификат на квартиру, который попросили передать ему дагестанские болельщики-меценаты.



«Ваш бой с Биволом я посмотрел от начала и до конца, как и все любители бокса. Бой был сложным. Соперник был подготовленным, достойным. За тебя болеет Дагестан, Чечня и вообще весь Кавказ переживает и поддерживает. Мы все считаем тебя нашим боксером, нашим земляком, нашим братом и очень рады, что победа за тобой... У тебя много поклонников в Дагестане. Дагестан – твоя родина, и здесь должны быть комфортные условия для тебя и твоих. Мы вас очень ценим и всегда готовы быть с вами в любой ситуации».

Оглашено, что этот дар гражданин Канады Бетербиев получил не напрямую из бюджета РФ, а от меценатов. Но удивляет такая щедрость меценатов, живущих в депрессивном регионе. Ведь, согласно официальным документам, Дагестан из всех субъектов РФ продолжает получать самые обильные дотации из госбюджета. Ну ладно, меценаты так захотели, меценаты сами лично квартиру и подарили бы. Но зачем главе республики «вписываться» в частные дела частных лиц, да еще с таким пафосом?

Артур Бетербиев в 2022 году получил гражданство Канады. И на последнем бою выходит с клееновым листом на флаге, на одежде. В WBC, который ввел санкции против российского бокса, теперь считают Бетербиева канадским спортсменом. Кстати, за свой недавний титульный бой Бетербиев получил 10 млн долларов плюс рекламные и спонсорские выплаты. Неужели он нуждается в получении бесплатного жилья?

Помнится, французский актер Жерар Депардьё в 2013 году указом президента был удостоен российского гражданства. Тогда он кроме паспорта получил сразу две квартиры: пятикомнатную в Грозном и 200 квадратных метров в Саранске. А в 2015-м продал это жилье, чем вызвал бурю негодования в Сети. Остро нуждающийся в жилье по России десятки миллионов. Но один из самых богатых чемпионов точно не входит в их число.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Дошли до Берлина. А теперь – до Манежа

Столетие Кукрыниксов отметили широкой ретроспективой

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В 1924 году в недрах легендарного московского художественного института ВХУТЕМАС сложилось трио молодых художников. Поначалу название коллектива вобрало первые слоги двух фамилий – студента из Казани Михаила Куприянова и уроженца Тулы Порфирия Крылова, вдвоем рисовавших стенгазету и подписывавшихся то «Кукры», то «Крыкуп». Когда в тандем влился прибывший из Рыбинска Николай Соколов, название группы дополнилось его псевдонимом Никс. Спустя десяток лет имя Кукрыниксов было уже широко известно, хотя до войны – в основном благодаря шаржам, еще не составившим крупного вклада в арсенал пропаганды. Выставка в Манеже, организованная «РОСИЗО» по случаю юбилея знаменитой троицы, прослеживает весь творческий путь группы длиной в 60 лет, приведший ее на советский олимп, равно как и камерные работы каждого художника в отдельности.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Этот проект вполне можно расценивать и как предварительный этап празднования 80-летия Победы. Кто из мастеров карандаша и кисти, как не Кукрыниксы, приближал ее наступление! Несмотря на трагизм и тяготы военного времени, это был их звездный час, апогей творчества. Неслучайно именно на фоне произведений той поры был написан портрет коллектива – торжественно, как триумфаторов изобразил их уроженец Палеха и продолжатель тамошней иконописной традиции Павел Корин, знаменитый автор цикла о полководцах – триптиха об Александре Невском и портрета Георгия Жукова.

В дни Великой Отечественной «Окна ТАСС» чуть не каждый день обновлялись плакатами Кукрыниксов, в дальнейшем тиражируемых в миллионах экземпляров. Карикатуры на врагов, листовки для распространения в зоне оккупации, даже инструкции к употреблению концентратов для советских бойцов, снабженные задорными рисунками и стихами, – результаты неуспешных трудов ударников идеологического фронта.

Уже по окончании войны коллективом были написаны и большие художественные полотна, знакомые каждому жителю СССР: картина «Таня», воспевающая подвиг Зои Космодемьянской, «Конец», отраживший последние дни Гитлера и его приспешников в берлинском бункере. Самая, на мой взгляд, тонкая из картин этого цикла, «Бегство фашистов из Новгорода» с собором св. Софии Новгородской, тоже драматична: пронзительную ноту вносит древняя архитектура сутратами, когда в кремле орудут захватчики...

В последние годы Центральный выставочный зал «Манеж» все активнее возвращает себе роль важной официальной площадки, присущую ему в советское время. Вероятно, ушли надолго дерзкие выставки и ярмарки современного искусства типа «АртМИФ», потрясавшие основы отечественного оффициза с 1990-х. Редкие гастроли заморских проектов вроде показа Фриды Кало тоже стали забываться. В 2010-х здание в горячие для выставочного дела ноябрьские



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



дни заполняли колоссальные мультимедийные экспозиции цикла «Россия – моя история», порой оттеняемые и дополняемые проектами вроде нашумевшего в 2015 году «Романтического реализма»: по мнению одних, он произвел деконструкцию сталинского искусства, согласно другим, восславил его. Все эти проекты явно отвечали насущным политическим задачам, отчего мне порой вспоминались выставки в Манеже «при старом режиме», посвященные то некоей славной дате советской эпохи, то очередному съезду КПСС, который встречали отчетом Союза художников СССР. Правда, о чем повествовали большинство тех экспонатов, что называется, без слез не вспомнишь...

В этом году грандиозных экспозиций от команды «Россия – моя история» не видно, а на фоне масштабной ретроспективы советских генералов от искусства проходит лишь камерная «Русь литературная»: иллюстрации к русской классике и фольклору, а также офорты и зарисовки на тему Москвы. Это привносит дополнительный акцент в ретроспективу Кукрыниксов, ведь в обширной экспозиции из 300 предметов отвели место и их книжной графике. Однако при всей ее мастеровитости, при полученных за эти труды премиях вроде Сталинской и Государственной заметно, что в иллюстраторском жанре тройка сенсация не произвела, а скорее шла в общем русле. Хотя среди их преподавателей во ВХУТЕМАСе были настоящие столпы графики – например, Владимир Фаворский. Впрочем, институт они окончили как живописцы, но и тут к учителям вопросов нет: ска-

314 предметов

из собраний российских государственных музеев и частных коллекций представлены на выставке. Большинство произведений экспонируется впервые



жем, Крылов учился у Александра Осмеркина, а в аспирантуре – у Петра Кончаловского; в дальнейшем он нередко писал и выставил поэтические пейзажи, милые цветочные натюрморты, подернутые романтическим флером женские портреты... У всех троих точно такое же, с минимальными вариациями, «чистое искусство для себя» вполне академического толка. Где ни малейшего намека на ту острую, в самом деле запоминающуюся манеру сатириков, с которой Кукрыниксы вошли в историю.

Реагировать на выставку можно по-разному. Кто-то приходит в восторг от давно знакомых картин и карикатур, кто-то ворочит нос при столь глубоком погружении в эпоху, от которой мы так



долго и мучительно уходили. Но в любом случае творчество Кукрыниксов неотъемлемо от истории страны, и уже в этом ключе оно вызывает отклик. Особенно интересно узнать, что, прежде чем стать лицом советской политической сатиры, они пробовали силы в совсем иных жанрах. Первым делом по пути к главным залам выставки вы проходите сквозь коридор, где развешены уморительные сценарфические эскизы к спектаклям в постановке Всеволода Мейерхольда. Все это буйство красок оттеняет фотография трио в совсем молодые годы, и этим дерзким ребятам веришь. Хотя были они искренними, наверное, и в пору, когда делали свои первые сатирические плакаты, осмеи-

вая кулаков и клерикалов. Без сомнения, гордились Золотой медалью Всемирной выставки в Париже (1937). А вот не пришлось ли позже прятать почетный диплом к этой медали? Ведь она – за фарфоровые дружеские шаржи на деятелей театра, среди которых и тот же Мейерхольд, арестованный два года спустя после того парижского триумфа, а еще через год убитый в застенке...

Выставку Кукрыниксов собирали по различным музеям, от Русского до областных, включая Тульский (кстати, имени Порфирия Крылова), а если бы международная обстановка была поспокойнее, то и флорентийскую галерею Уффици можно было бы попросить поделить ее вещами.

Это пикантный момент: сколько обличали три художника Запада (а выставка дает подробнейший отчет об их идеологической активности во время холодной войны), но за рубеж ездили ис-

На вернисаже многие с неподдельным вниманием рассматривали невеселые, на мой взгляд, хоть и смешные картинки с обложек, уточняя даты событий (например, фултонской речи Черчилля – 1946-й, как же, помним вехи холодной войны!). Кто-то предавался ностальгии, поскольку «Крокодил» был любимым изданием...

Зная о советских «творческих бригадах», можно предположить, что и в роскошной мастерской на улице Горького наши герои творили не в гордом одиночестве, а, подобно мастерам Возрождения, имели под рукой целую артель профессиональных помощников. Кто знает... Но один из этих «сотворцов» точно не принадлежал к категории исполнительных подмастерьев – им был поэт Самуил Маршак, присоединившийся к трио в годы войны. Как видим, когда страна звала, никто не оставался в стороне от работы на Победу, включая автора сверх-



правно, и не только как туристы, но с выставками в самом логове врага, например в Италии. А впрочем, кому же ездить и показывать таланты советского народа, как не Героям Социалистического Труда, народным художникам РСФСР и СССР, многожды орденосцам, лауреатам всех возможных премий? Первую Сталинскую им вручили в 1942 году, разумеется, за серию политплакатов и карикатур, третью – за ту самую картину «Конец», а пятую, последнюю, в 1951-м – за серию плакатов «Поджигатели войны», а также иллюстрации к роману Максима Горького «Мать». При новых временах герою досталась и Ленинская премия (1965) – за серию политкарикатур в газете «Правда» и журнале «Крокодил»: эти две редакции можно считать вотчиной прославленной троицы.

Сотрудники главного сатирического печатного органа вспоминали, что годами могли не видеть самих Кукрыниксов, но свои эскизы те присылали исправно. Да и постоянное их присутствие в еженедельнике подтверждает целый зал «крокодилий» обложек с карикатурами орденосного трио, завершающий экспозицию. Надо сказать, что зрителям тут в самом деле интересно, видно, что наконец они могут расслабиться, пройдя сквозь строй острых, выразительных, идеологически нагруженных работ в разных жанрах и техниках.

популярных детских стихов и изящных переводов с английского. На какой-то период троица даже изменила сам псевдоним на Маршукукрыниксы.

Среди огромного наследия трио помимо военных плакатов и карикатур, в самом деле великолепных, но известных вдоволь и поперек, весьма интересны шаржи на литераторов. За них в 1931 году художников похвалил сам Максим Горький, дав совет следовать в этом направлении. Пародировать таланты мастера не прекращали почти до конца дней, а работу не оставляли и в 1980-х. Из жизни уходить стали в 1990 году, последним умер уже в 2000-м Соколов. Разумеется, все удостоились Новодевичьего кладбища.

Умение Кукрыниксов схватить в облике характерное, утрируя черты, доносят и зарисовки, сделанные на Нюрнбергском процессе. В этом случае нет ни малейшего сомнения, что художниками двигали сильные эмоции. Это уже не шаржи, но и не карикатуры: ну как подобрать слово для портрета этого врага? Гротеск, наверное. И на контрасте – пейзажи самого города, родины великого Дюрера, и беглые этюды с изображением жителей Нюрнберга, таких жалких после поражения Германии и жизни под бомбежками. Как бы ни работал художник «на идеологию», но приученная к добросовестному труду рука с кистью или мелком врать не способна. ■

P.S. Выставка «Кукрыниксы» открыта до 15 декабря.



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП-
Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3566-24

При раскопках на месте детинца Орловской крепости нашли монеты XI века, что «состарило» город на пять веков

Туберкулез стал основной причиной смерти от инфекционных заболеваний, обогнав COVID-19, по данным ВОЗ



Прилетайте к нам на Ангару

Хорошая новость: аэропорт таежного Усть-Илимска, разрушенный почти до основания, с начала 2025 года начнет принимать регулярные рейсы. Как им это удалось?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Остров утонул

Глобальное потепление вносит коррективы в карту Российской Арктики. В районе архипелага Земля Франца-Иосифа полностью ушел под воду остров полярника Ивана Месяцева. В конце прошлого века он образовался из одноименного полуострова в результате таяния огромного ледника Ева-Лив. Как сообщили в Русском географическом обществе, всего 10 лет назад остров Месяцева занимал площадь в 60 гектаров. И вот студенты группы «Рискат», изучающие последствия климатических изменений в арктической зоне, обнаружили, что остров исчез. Судя по всему, навсегда, что требует коррекции навигационных карт.

Прокуратура шуток не понимает

Желание собрать побольше лайков вышло боком девушке из Благовещенска, разместившей в соцсетях инсценировку собственного избития двумя хулиганами. Когда скандальным роликом заинтересовалась местная прокуратура, дама, скрывая постановочный характер видео, написала на молодых людей заявление в полицию. Там возбудили уголовное дело, но разобрались в ситуации. В результате любительницу острых ощущений суд, приняв во внимание ее раскаяние, приговорил к 280 часам обязательных работ.

ИИ клеветает сериалы

Группа программистов Московского физико-технического института разработала систему искусственного интеллекта, способную создавать сценарии для сериалов. ИИ-ассистент берет на себя такие задачи, как придумывание идей, сюжетных поворотов и редактирование диалогов. Для создания истории нейросети потребуется всего-то 30–40 минут. Конечно, сценарные ходы детективов и триллеров не блещут выдумкой и глубиной, но да этим не отличается и то, что нынче ежедневно маячит перед глазами телезрителей.

Буратино собрался в космос

Специалисты японского университета в Киото запустили в космос первый деревянный спутник. Аппарат LignoSat доставят на Международную космическую станцию, после чего он выйдет на орбиту в 400 км над Землей. В качестве материала создатели выбрали хоноку — особо прочный вид магнолии, традиционно используемой для ножей самурайских мечей. Спутник собран без клея и



металлических креплений и оснащен датчиками для наблюдения за реакцией дерева на условия космоса. Исследователи также проверят, способна ли древесина уменьшать воздействие космической радиации на полупроводники, что может быть полезно для создания космических дата-центров. В случае успеха эксперимента деревянные аппараты решат проблему космического мусора, поскольку по завершении миссии без остатка сгорят в плотных слоях атмосферы.

Старый «москвич» борозды не портит

Команда путешественника и блогера Алексея Жирихина на стареньком «Москвиче-412», купленном за 70 тысяч рублей, проехала всю нашу страну с севера на юг и с запада на восток. В стужу, зной и осеннюю распутицу они колесили по трассам и проселочным дорогам 30 регионов, несколько раз пересекали полярный круг, а на днях добрались до Петропавловска-Камчатского. Дистанцию в 30 тысяч километров путешественники преодолели за полтора года, поскольку выдавшаяся машина то и дело требовала ремонта. Но сам факт, что после таких перипетий им удалось добраться до финиша, заслуживает занесения в Книгу рекордов России.

...И о погоде

11 ноября в Баку стартует климатический саммит ООН



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• МЕТЕОСВОДКА •

«Природа сошла с ума!» — вздыхаем мы, наблюдая за нынешними погодными качелями, когда на смену самой дождливой в истории метеонаблюдений в Москве пятницы, 1 ноября, уже через два дня пришли снегопады с высотой снежного покрова в 6 см (больше было только в 2016-м), а потом снова плюс 8 и дожди. Или при известиях об очередных наводнениях, будь то трагедия в Валенсии или сентябрьский потоп в Европе. Ну или когда 22 июля объявили самым жарким днем за всю историю планеты: по подсчетам ученых, похожий уровень тепла на Земле был 125 тысяч лет назад, еще при неандертальцах. А ведь это далеко не все метеосюрпризы 2024 года.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Метеорологи подсчитали: только за первое полугодие 2024-го по всему миру было установлено 15 новых температурных рекордов, а количество экстремальных погодных явлений превысило 130, не говоря о десятках тысяч локальных штормов, смерчей, паводков и пожаров. Не осталась в стороне и Россия: весенние наводнения в Оренбургской области, Орске, пожары на Дальнем Востоке и в Сибири. И заморозки в первой декаде мая, погубившие посевы на полях сразу в трех регионах. Пострадали и сады-огороды, где померзло все, что успело взойти или зацвести. Помню, как тогда соседи на даче, по нашей неискоренимой привычке подшучивать над погодой и прогнозами синоптиков, хмуро острили: «Вот тебе и глобальное потепление! Похоже, оно тоже попало под санкции». Дошутись! Теперь уже известно: минувшее лето в мире стало самым

теплым с начала метеонаблюдений, то есть с середины XIX века. А день 22 июля, повторю, европейская служба по измерению климата «Коперник» и вовсе назвала самым жарким за всю историю. У нас рекорды по теплу демонстрировали не только Сочи, Анапа, Краснодар, Туапсе, куда было не достать билетов на поезд и самолеты и стояли длинные пробки на автодорогах. Жара в 30–34 градуса стояла и в большинстве регионов, включая Смоленск, Петрозаводск, Кемерово, Барнаул, Томск, Красноярск. И в обеих наших столицах.

к 2050 году

следует ждать развязки: климат в северо-западной Европе (страны Балтии, Лондон, Амстердам) будет примерно как в Магадане — одна широта...

В глобальное потепление тогда, кажется, поверили даже скептики. А синоптики как заведенные прогнозировали неминуемые дожди и ураганы при первом же перепаде температур. Дескать, при такой жаре испарение резко возрастает, а каждый дополнительный градус экстремального тепла позволяет воздуху удерживать на 7% больше влаги. Которая и обрушивается вниз даже при небольшом понижении температуры воздуха. Верность этих прогнозов в июле — августе в полной мере испытали на себе практически все регионы, а Москву сильнейший шквал с ливнями накрыл дважды. Были и подтопления, в Забайкалье, Бурятии, Сочи довольно сильные, хотя, конечно, до таких, как весной в Орске и Оренбургской области или в Тюмени, дело, к счастью, не дошло.

А вот Европу мощно затопило в этом году дважды. Причем трагедия в Валенсии



(на фото) — это уже второе наводнение. А первое случилось в сентябре, когда над разогретой аномальной жарой Центральной Европы холодный воздух из Арктики встретился с теплыми влажными воздушными массами со Средиземного и Черного морей.

Так родился шторм «Борис», устроивший настоящий потоп в Австрии, Чехии, Венгрии, Польше, Румынии, Словакии. Разрушены тысячи домов, есть погибшие. Причем, поспиритвовав в Восточной Европе, где его назвали самым мощным за 30 лет, «Борис» не утих, а с новой силой ударил еще и по северу Италии, где затопило несколько городов. Такую активность «Бориса», а в октябре и «Даны» в Валенсии, как и все более мощные тайфуны в Азии («Бейбинка» на востоке Китая и «Яги» во Вьетнаме), климатологи Всемирной метеорологической ассоциации (ВМО) расценивают однозначно: интенсивность экстремальных погодных явлений нарастает. И вовсе не потому, что природа сошла с ума. Скорее это можно сказать о нас, человечестве...

Еще в середине XIX века ученые обнаружили, что каждое

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Буквально накануне саммита в Баку стало известно еще об одной климатической сенсации: глобальное потепление украло у России... остров! Речь об острове Месяцева в архипелаге Земля Франца-Иосифа. Он растялся, поскольку состоял из льда. Весь процесс занял чуть меньше 10 лет. Еще в 2015 году территория острова достигала 53 га, а в августе 2024-го от нее осталось только 3 га. И вот он исчез окончательно... Тают ледники и в Гренландии, причем стремительно. Что не удивляет: в июле температура там была на 10 градусов выше обычной. Ученые считают, что точка невозврата была пройдена в 2020 году и теперь уже никакие усилия по предотвращению глобального потепления не смогут остановить гренландский панцирь от окончательного распада. А это значит, Мировой океан получит громадное количество пресной воды: его уровень поднимется на 7,5 метра. Что поставит под вопрос существование Гольфстрима в прежнем виде, поскольку нарушит его циркуляцию. Уже сейчас скорость течения замедлилась до рекордных за тысячелетие значений. По прогнозам, если ничего не изменится, развязки предстоит ждать к 2050 году. Жителям северо-западной Европы (страны Балтии, Лондон, Амстердам) приготовиться: климат у них будет примерно как в Магадане — одна широта...



КАЛЕНДАРЬ: 8 НОЯБРЯ

1793

В Париже открылся для посетителей Лувр.

1895

В процессе экспериментов с электричеством ректор Вюрцбургского университета Вильгельм Рентген открыл излучение, названное им X-лучами (впоследствии стали именоваться рентгеновскими).

1917

II Всероссийский съезд Советов объявил об установлении советской власти. Ее первым декретом стал Декрет о мире.

1924

Родился Дмитрий Тимофеевич Язов, фронтовик, министр обороны СССР в 1987–1991 годах, член ГКЧП.

1928

Газета города Озера Московский губернии напечатала отчет о демонстрации 7 ноября: «Во время демонстрации и митинга были и пьяные, крепко пьяные — но как они дисциплинированно вели себя! Не ругались, не дрались, а спокойно, хмурясь, как бы сознавая свою вину, шли с демонстрантами, слушали речи ораторов. И на них величие праздника наложило свой отпечаток».

1932

Застрелилась Надежда Аллилуева, жена Сталина.

1943

Указом Президиума Верховного Совета СССР учреждены орден Славы трех степеней и орден Победы для лиц высшего командного состава.

1953

Скончался Иван Бунин, писатель, нобелевский лауреат 1933 года «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

1961

На советском телевидении вышел в эфир первый выпуск программы КВН («Клуб Веселых и Находчивых»).

1975

На большом противолодочном корабле Балтийского флота «Сторожевой», стоявшем на рижском рейде, произошло восстание, которым руководил замполит Валерий Саблин. Он повел корабль в Ленинград, чтобы там обнародовать свои требования. Командование применило боевую авиацию, чтобы остановить

мятежный корабль. По приговору военного трибунала Саблина расстреляли.

1978

Во всех газетах СССР опубликовано сообщение о выходе в свет книги воспоминаний Л.И. Брежнева «Целина».

1986

Умер Вячеслав Михайлович Молотов (Скрябин), государственный и партийный деятель, 11 лет возглавлявший советское правительство и 18 лет руководивший внешней политикой СССР.

2016

Дональд Трамп избран 45-м президентом США, опередив Хиллари Клинтон.

