

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.10.15

Утренний деловой выпуск № 196 (27191)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

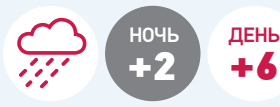
Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Начала работу обновленная версия информационного городского портала mos.ru

Сайт станет своего рода «советником», предлагая ответы на актуальные вопросы, находящиеся в компетенции Москвы и федеральных органов власти. Здесь жители получат пошаговую инструкцию, как действовать в той или иной ситуации, образцы документов и контактную информацию.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:24
ЗАХОД СОЛНЦА 17:01

НОВОСЕЛЬЕ

В Западном округе столицы для офицеров построили микрорайон → стр. 5



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ЭТО КИНО

Режиссер Игорь Масленников о творчестве и времени женщин → стр. 7

Счастливым билет

В столице прошел парад старинных троллейбусов



НАША ИСТОРИЯ
В субботу состоялся парад ретро-троллейбусов. Эти красавцы впервые вышли на улицы столицы 82 года назад. На смену им пришли новые модели. Но старый троллейбус до сих пор остается в памяти горожан.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

За несколько минут до полудня на Фрунзенской набережной грянул оркестр, возвестив о приближении ретро-троллейбусов. Свернув на набережную, они приветствовали гостей праздничной отрывистыми сигналами. Вспомнилось окупаемое: «Последний троллейбус, по улице мчи, Верши по бульварам круженье...» Троллейбусы выстроились в ряд «елочкой». Всеобщее внимание тут же привлекла широко анонсированная «звезда» — единственная в мире довоенная, с деревянным каркасом, модель, которая и сейчас на ходу. Раритетный ЯТБ-1 из-за клиновидной формы передней



24 октября 12:02 Троллейбусы на ретропареде в честь своего 82-летия «идут» стройным рядом по Фрунзенской набережной (1) 13:52 Водитель с 50-летним стажем Иван Боронин показывает москвичке Анастасии Братушкиной и ее четырехлетнему сыну Севе, как управлять ретро-троллейбусом (2)

части чем-то похож на большой веселый уют. Необычный экспонат специально к празднику привезли из Санкт-Петербурга. — Была у меня мечта, — рассказывает водитель ЯТБ, реставратор санкт-петербургского Музея городского транспорта Алексей Гонтарев, — проехаться на этом троллейбусе по Москве. Сегодня она сбылась. Парад ретро-техники — это настоящая машина времени. Выпущенный в 1936 году троллейбус, закончив свою

ПАРАД РЕТРОТЕХНИКИ — ЭТО НАСТОЯЩАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ. ЭТО ДЕНЬ, В КОТОРЫЙ ИСТОРИЯ ОЖИВАЕТ

«работу», почти полвека пролежал на дачном участке в Ленинградской области. Обнаружили его случайно. Дату, когда экспонат «ожил», Гонтарев помнит хорошо: 31 марта 2004 года, 20 часов 48 минут. А московские энтузиасты воскресили троллейбус 1960-х годов. Его отличительная черта — задний фонарь-маршрутоуказатель, в народе прозванный скворечником. Технику тоже нашли на даче, но в Подмоскovie. — Я помню время, когда по улице Горького ездили двухэтажные троллейбусы, — отзывается 83-летний Николай Богородский. — Мы с папой часто катались на нем.

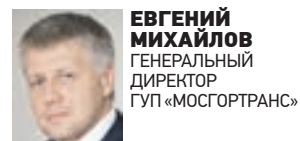
В 1939 году рабочие Ярославского моторного завода, взяв за основу английскую «двухэтажку», сделали 10 аналогичных троллейбусов. До наших дней они не дожили. «Дзинь!» — падает монетка на металл... Пассажиры заходят в салон и останавливаются у входа: на передней площадке — старый билетный аппарат. Сюетливо шаря по карманам, кто-то кидает рубль, кто-то два — символическую плату за возможность на миг вернуться в детство. — Сейчас пообедаем! — радуется пенсионер Иван Шахтарин и протягивает билет с номером «187817» своему внуку

Кстати

Правительство Москвы стало единственным акционером Московской кольцевой железной дороги, выкупив активы у Российских железных дорог. Подобное решение даст серьезные преимущества для развития транспортного сообщения в столице, преобразования промышленных зон, расположенных у окружной, и, конечно же, для пассажиров, которым удобнее будет пересаживаться с Малого кольца на станции метро. Уже осенью следующего года Москва получит 54 километра легкого наземного метро. Оплата проезда будет такой же, как и в метрополитене. Власти обещают, что тарифное меню станет единым и для окружной, и для городской подземки. Подробнее о строительстве и запуске пассажирского движения на Малом кольце читайте в следующем номере «ВМ».

Владу. Мальчик растерянно смотрит на деда. — Это счастливый билетик, — поясняет Иван Николаевич. — В детстве мы их ели, считая, что пятерка на экзамене обеспечена! Попадая в троллейбус, ребята стараются занять места у окошек. Корчит рожицы родителям, которые тут же делают забавные фотографии. Мужчины же, прогуливаясь среди ретро-техники, внимательно изучают технические характеристики моделей. — Осторожно, двери закрываются, — строго объявляет кондуктор. — Троллейбус следует по маршруту вашего детства...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



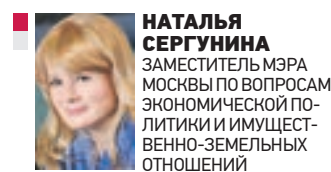
ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»
Сегодня в составе Мосгортранса находится 1500 троллейбусов. Более 1200 из них ежедневно выходят на линию по 83 маршрутам. С 2010 года мы обновили порядка 530 троллейбусов. И это притом что деньги, полученные от оплаты проезда пассажирами, составляют около 45 процентов бюджета Мосгортранса. Однако увеличение стоимости подвижного состава не повлияет на стоимость проезда, ведь значительную часть нагрузки, связанную с компенсацией затрат Мосгортранса, несет город. Троллейбусная сеть и дальше будет оптимизироваться. Где-то будем заменять троллейбусы на электробусы.



ПАВЕЛ ДАНИЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
Изменения в столице касаются вопросов транспортного сообщения. Серьезное развитие получил наземный общественный транспорт. Трафик в Москве действительно повышается, и это, пожалуй, главная заслуга городского правительства, которую отмечают автомобилисты. Однозначный плюс: организация дорожного движения, интеллектуально-транспортная система.

Экономика столицы требует новых подходов, эффективного использования научного потенциала, заинтересованности инвесторов в создании высокотехнологических кластеров, уверена заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. В рубрике «Первый микрофон» она заявила, что бизнес и разработки ученых можно объединить в научной долине МГУ.

Помогаем создавать научную долину



НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Москва — это самый образованный город в Европе. Одним из ключевых факторов развития столицы является ее научный потенциал. Здесь расположены ведущие мировые вузы. Основные названия известны везде: это и Московский государственный университет, и Московский физико-технический институт, и Высшая школа экономики, и другие. Это, по сути, «мозги» столицы, которые при правильной интеграции позволяют развивать потенциал города. Мы действительно поддерживаем лидирующие позиции по доле населения с профессиональным и высшим образованием. Более 260 тысяч выпускников ежегодно появляются у нас на рынке труда. Считаю, что это очень высокий показатель. Образовательный потенциал предопределяет приоритет в создании рабочих мест с высокими производительностью труда и зарплатой. Москва как город, который формирует свой бюджет, крайне заинтере-

сована в рабочих местах с высокой добавленной стоимостью. Это наши налоги, капитал, рост дальнейшего развития города. Город максимально поддерживает проект по созданию научно-технологической долины Московского государственного университета имени Ломоносова. Все, что зависит от столичного правительства, выполним. Особенностей здесь много, и их необходимо учесть. Во-первых, должна быть создана адекватная управляющая



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

компания. Во-вторых, необходимо принятие специального федерального закона, регулирующего строительство научно-инновационных объектов. Это позволит закрепить системную поддержку регулирования градостроительной деятельности на территории этой зоны и стимулирование привлечения иностранных специалистов. Как пример, в законе о медицинском кластере предоставляется возможность строить не по правилам, которые разработаны на территории РФ, а по иным параметрам, что позволило бы развивать эту территорию.

В субботу, 24 октября, были арестованы трое сыщиков УРПо из УВД по ЦАО и посредник, с помощью которого, по версии следователей, полицейские пытались получить взятку.

Решили нажиться на караоке-клубе, а оказались за решеткой

Объектом внимания оперативников подразделения по борьбе с грабежами и разбоями стал караоке-клуб на Сретенском бульваре. Сыщики нагрянули сюда не в рамках расследования, а под шумок профилактического мероприятия. Нашли административные нарушения и решили нажиться. — По версии следствия, с июня по октябрь 2015 года с помощью посредника поли-

цейские получили от учредителя 2,5 миллиона рублей за непривлечение к ответственности клуба и общее покровительство, — сообщила представитель Следственного комитета по Москве Юлия Иванова.



ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Новая система отследит мигрантов-неплательщиков

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

В субботу Федеральная миграционная служба заявила о том, что ведомство совместно с Федеральной казначейством разработало механизм автоматической идентификации оплаты патентов трудовыми мигрантами. — Это делает бесполезным предоставление фальшивых бумажных квитанций об оплате разрешительного документа, — сообщили в пресс-службе ФМС России. — Если данные о платеже своевременно не поступят в ФМС России, тогда иностранный гражданин может быть привлечен к административной ответственности, вплоть до аннулирования патента и закрытия въезда в Российскую Федерацию.

Проблема администрирования платежей мигрантов существует больше 10 лет. — Когда принимался закон, регулирующий вопросы о патентах и их продлении, эта тема мной затрагивалась. Звучала мысль, что нет системы администрирования платежей в ФМС, — сказал «ВМ» президент фонда «Миграция XXI век» Вячеслав Поставнин, в прошлом замдиректора ФМС России. — Подобную систему, кстати, мы пытались создать еще в 2006 году совместно с Федеральной налоговой службой. Но проект так и не довели до конца. Что получается: мигрантам все это время присваивали ИНН, держали документы по две недели, объясняя это необходимостью отслеживать платежи в дальнейшем, а на деле выходит, этим никто не занимался.

Есть у специалиста масса вопросов и по воплощению проекта в жизнь. — Пока непонятно, что из себя представляет эта система и кто будет проверять эти платежи. Постовой полицейский полиции? — задается вопросом Поставнин. Между тем в ФМС озвучили сумму дохода государства от иностранных работников: в прошлом замдиректора ФМС России. — Подобную систему, кстати, мы пытались создать еще в 2006 году совместно с Федеральной налоговой службой. Но проект так и не довели до конца. Что получается: мигрантам все это время присваивали ИНН, держали документы по две недели, объясняя это необходимостью отслеживать платежи в дальнейшем, а на деле выходит, этим никто не занимался.

СПОРТ

Правила игры в хоккей

Игра состоит из трех двадцатиминутных периодов

Иногда назначается овертайм, до первой шайбы (5, 10 или 20 минут)

После каждого периода команды меняются воротами

Одновременно играют не более шести хоккеистов в одной команде

20+2

Всего в команде может быть заявлено не более 22 игроков, из них двое — вратари

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ЗАВТРА

ЭКСПЕРТЫ РАЗВЕНЧАЛИ МИФЫ О МЯСЕ

«ВМ» выяснила, подешевеют ли мясные продукты к концу осени и насколько правдивы «страшилки» о вреде подобной пищи.

Валюта сегодня

\$	61.92	-0.86
€	68.79	-2.29

15 144

4 62008 560113

Небесное эмбарго — удар по украинцам

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Совчерашнего дня приостановлено авиасообщение между Россией и Украиной. Причина — решение украинских властей запретить 25 российским перевозчикам совершать полеты в небе Незалежной. Москва пыталась уладить проблему в рамках переговоров в Брюсселе. — Вероятно, из-за отсутствия соответствующих полномочий украинская сторона (посредником выступил врио председателя Госавиаслужбы Украины Эдуард Демин. — «ВМ») не смогла по существу обсуждать указанные конструктивные предложения, а предложила взамен рассмотреть вопросы снятия взаимных ограничений исклю-

чительно на транзитные полеты, — сообщили в Росавиации о результатах переговоров. Российские власти были вынуждены выступить с симметричным ответом, запретив полеты над своей территорией украинским самолетам. В агентстве подчеркнули, что 75 процентов всего пассажиропотока на этих направлениях составляют граждане Украины. — Никаких внешних ситуаций, конфликтов в связи с приостановлением авиасообщения в нашем аэропорту не наблюдалось, — пояснил «ВМ» Роман Ганис, начальник пресс-службы Международного аэропорта «Шереметьево». В санкционный список Киева вошли перевозчики, осуществлявшие регулярные рейсы в Крым, что стало формальным поводом для действий Киева.

Сергей Собянин: Мировые мегаполисы обмениваются опытом

ДЕНЬ МЭРА В субботу мэр Москвы Сергей Собянин и аким Астаны Адильбек Джаксыбеков подписали программу сотрудничества на ближайшие три года. Взаимодействие касается здравоохранения, информтехнологий и городского управления.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин выразил уверенность в том, что отношения Москвы и Астаны выходят на новый уровень развития. — Я рад, что мы с вами сегодня подписываем новую программу сотрудничества, касающуюся самых различных областей, — отметил московский градоначальник. — Это и вопросы городского управления, и здравоохранение, и возможности развития новых информационных технологий, и целый ряд других интересных направлений. По словам Сергея Собянина, за последние годы столица Казахстана стала крупным мегаполисом, где собраны лучшие образцы архитектуры и градостроительства. Отношения Москвы и Астаны выходят на новый уровень развития и сотрудничества.

Здесь действительно есть чему поучиться, — добавил мэр, говоря об опыте столицы Казахстана. Также Сергей Собянин отметил, что на московской ВДНХ у Казахстана будет один из самых красивых павильонов, когда закончится его реставрация. Республика сможет продемонстрировать на новой площадке все свои достижения, рассказывать об истории и о современном периоде развития. В свою очередь, Адильбек Джаксыбеков подчеркнул, что московские власти творчески и креативно подходят к развитию российской столицы. — Мы знаем, как развивается сейчас Москва, как реализуются все программы модернизации транспортно-дорожного движения, строительства, обустройства, благоустройства, — отметил аким Астаны, обращаясь к Сергею Собянину. — Вы подходите новаторски, креативно, и это видно. И мы, конечно, внимательно всегда отслеживаем, что происходит, особенно в Москве. По словам Адильбека Джаксыбекова, московские парки превращаются в современные центры отдыха, и столица Казахстана готова перенять этот успешный опыт. На встрече зашла речь и о международной специализированной выставке «Экспо», темой которой станет «Энергия будущего». Экспозиция в Астане откроется только в 2017 году. Но уже сейчас Сергей Собянин заявил, что поручит разработать туристическую программу для посещения этой выставки. Специальное поручение мэр адресует



24 октября 08:58 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и аким Астаны Адильбек Джаксыбеков (справа) подписали программу сотрудничества

ет Департаменту национальной политики, межрегиональных связей и туризма, чтобы со столичными туристическими компаниями спланировать предстоящие визиты в Астану. Также в рамках делового визита московской делегации в столицу Казахстана состоялась рабочая встреча пре-

мьер-министра Республики Казахстан Карима Масимова с Сергеем Собяниным. Днем ранее мэр провел переговоры в Токио. По словам московского градоначальника, японская и российская столицы успешно сотрудничают в области создания важнейших крупных инфраструктурных объектов.

— Мы посетили ряд транспортно-пересадочных узлов в Токио и считаем, что опыт японских коллег в сфере управления и строительства транспортных магистралей, узкие их в терминалы, безусловно, будет для нас очень интересен и полезен, — подчеркнул заместитель мэра

строительной политики и строительства Марат Хуснуллин, участвовавший во встрече в Токио. По его словам, крупнейшее архитектурное бюро Японии Nikken Sekkei уже работает в российской столице. — В ходе визита в Японию мы посмотрели и проект будущего узла «Ботанический

сад», — продолжил глава столичного Стройкомплекса. — Это действительно высокого уровня объект, способный пропускать в день до двух миллионов пассажиров. Заместитель мэра подчеркнул, что японские специалисты могут привлекаться к проектированию и строительству объектов транспортной инфраструктуры в Москве и впрямь. — Мы планируем создать 169 новых транспортно-пересадочных узлов и заинтересованы в использовании японского опыта и привлечении инвестиций для этого, — добавил Марат Хуснуллин. Напомним, что в ходе рабочего визита в японскую столицу Сергей Собянин и губернатор Токио Еити Масудзо подписали меморандум о сотрудничестве, в который включен пункт о развитии и планировании городской среды, экологии и спорта. — Это как раз те направления, которые могут быть совместно проработаны в ближайшее время. И реализация этих планов пойдет на пользу как Токио, так и Москве, — заявил на церемонии подписания документа Сергей Собянин. По словам московского градоначальника, российская и японская столицы являются не только городами-побратимами, но и серьезными экономическими партнерами. Как договорились главы двух городов, за активизацией сотрудничества между мировыми мегаполисами будут следить обе стороны. В каждом из правительств для этого определены конкретные ведомства.

Так и хочется, перефразировав известные строки, сказать: зима идет, зима дорогу! Тем более «зимних» новостей день ото дня становится все больше. Так, на этих выходных российская фигуристка Евгения Медведева победила на первом

этапе серии Гран-при по фигурному катанию «Скейт Америка», а в Гостином дворе прошел Московский лыжный салон. Зима — время спячки для бурых медведей и ленивых, любит повторять мой муж и тянет нас то в лес, то на горку. Мы, правда, иногда сопротивляемся, но под его натиском



ДАРЬЯ ГОЛОВЧААНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

сдаемся. И, признаться, еще ни разу об этом не пожалели. Помню, в детстве мама водила меня школьный наток. А по выходным мы с отцом кормили белок в Нусковском парке. Мороз щипал за нос, и щеки, ресницы сплипались, но сколько счастья было в тех прогулках. Мы все время жалуемся на наших детей: мол, не нужно им ничего, кроме компьютера. Задайте — на лучше простой вопрос себе: а что нужно вам? Думаю, моим родителям тоже было лень выходить в мороз на улицу. Однако они со своим нежеланием как-то боролись, за что им огромное спасибо. Все просто: если хотите, чтобы ваши дети выросли активными, действуйте сегодня сами.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Скалодром для новичков

Вчера в Гостином Дворе состоялся ежегодный фестиваль экстремальных видов спорта. В шоу-программе участвовали профессиональные велофристайлеры и акробаты на роликах. А для тех, кто хотел сам научиться подобным трюкам, организаторы провели мастер-классы по батутной акробатике, безопасному экстриму и скалолазанию.

Разделяй и выбрасывай

Вчера в Юго-Восточном округе столицы прошла акция по разделному сбору мусора, направленная на поддержку в городе здоровой экологии. Так, жители округа сдавали в мобильные пункты картон, бумагу, пластик и стекло. Всего в округе было открыто четыре таких пункта. Кроме того, можно было сдать вещи на благотворительные нужды.

Он верил золотому блеску...

Сегодня в столице отмечается 135-летие со дня рождения русского поэта, писателя и мыслителя Андрея Белого. А вчера в Государственном музее Александра Пушкина прошел праздничный вечер, где была представлена книга-альбом «Андрей Белый: память о памяти», а также выставка «Золотому блеску верил...» — эта экспозиция создана на материалах Мемориальной квартиры поэта. Большая часть представленных документов и фотографий показывается широкой публике впервые. А в подмосковном городе Железнодорожном, близ которого Андрей Белый прожил последние годы, в среду, 28 октября, откроют первый в России памятник в его честь.

с Евгенией Стоговой



Автостопом по Галактике

В субботу в Центральном детском магазине на Лубянке прошел День открытой астрономии. 34-й по счету праздник на этот раз был посвящен 45-летию юбилею Лунохода-1. На террасе магазина были установлены телескопы, с помощью которых все желающие могли наблюдать за вечерним небом над столицей. Самые любопытные расспрашивали специального гостя — летчика-космонавта Александра Лазутина — о жизни и работе на Международной космической станции. Также юные гости могли насладиться световым шоу. Для тех же, кому наша планета представляется интереснее далеких неизведанных галактик, был оборудован зал с микроскопами.

Ритмы горячей сальсы

Вчера в центре искусств «Меридиан» прошел День национальной культуры Испании, приуроченный к Году Испании в России. Для участников мероприятия состоялись бесплатные занятия по испанскому языку. А те же из гостей, кто остался до вечера, попали на вечеринку в стиле зажигательной сальсы и динамичной бачаты. Все остались довольны!

Картинное путешествие

Завтра в именном поезде «Акварель» на Арбатско-Покровской линии столичного метро откроется экспозиция, приуроченная к 170-летию юбилею Русского географического общества. Рисунки принадлежат известным русским путешественникам XIX и XX веков, побывавшим в странах от Центральной Азии и Ирана до Индии и Гвинеи.

Триумфальная высадка деревьев: «Активный гражданин» взял в руки лопату

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

В субботу, 24 октября, пользователи «Активного гражданина» высаживали деревья на Триумфальной площади. Корреспондент «ВМ» наблюдала за процессом. Раньше у памятника Владимиру Маяковскому собирались поэты, а теперь — садовники. Самые активные горожане пришли сегодня на Триумфальку, чтобы посадить свое, возможно, первое дерево. По словам генерального подрядчика, руководителя Департамента специальных проектов ЗАО «Балтстрой» Юрия Анникева, сегодня на площади высадили 41 дерево: 18 яблонь, 16 лип и 7 кленов. — К слову, все деревья горожане выбирали самостоятельно, голосуя за них на портале «Активный гражданин», — отметил Юрий Анникев. Так как участвовали в акции преимущественно девушки, то помочь им выжили работники из «Ландшафт-Строя». Помощь очень пригодилась, поскольку деревья опускали в лунки вместе со специальным удобрением, приобретенным к корням саженцев. Самостоятельно это



24 октября 12:00 Старший вице-президент Московской Торгово-промышленной палаты Владимир Платонов высаживает яблони на Триумфальной площади вместе с участниками «Активного гражданина»

сделать хрупким девушкам было сложно. Место посадки для фруктовых деревьев не новое: до



1938 года здесь был сад. Поэтому москвичи могут не беспокоиться: деревья, которым

оказали столько внимания, обязательно приживутся. Активный гражданин Василий Говоров рассказал, что в рамках голосования можно было выбрать не только деревья, но и другие элементы благоустройства. — Я верю, что участие в подобном рода проектах делает город лучше, а жизнь — комфортнее, — утверждает активист. — Мне очень нравится изменения, которые происходят в Москве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
Сегодня я пришел на Триумфальную площадь не как представитель власти, а как активный гражданин моего города. Мне тоже важно видеть Москву красивой, экологически чистой, комфортной для своих жителей и благоустроенной.

«Золотой остров» подарит свободу и станет похож на одну из парижских улиц

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В пятницу в столице объявили имя победителя международного архитектурного конкурса на лучший план проекта застройки участка на Софийской набережной. Первое место заняла концепция архитектора Сергея Скуратова. На территории площадью в три гектара — ее еще именуется «золотым островом» — возведут многофункциональный комплекс. Он будет включать апартаменты, торговые галереи, офисы семейного типа, фитнес-центр. Перед специалистами стоит задача вписать новые здания в уже существующую архитектуру острова.

— Важно соблюсти стандарты, некую историческую деликатность, — пояснил руководитель архбюро Сергей Скуратов. Идея проекта — свобода и полная проницаемость. Связав Лаврушинский переулок с Московской-рекой, удастся открыть вид на Водовозную башню Кремля. В итоге появится единое безопасное пространство. Территорию, по словам архитектора, можно будет сравнить с улицей Сен-Луи-ан-Лиль в Париже. Высота зданий на острове не превысит четырех этажей. Основные материалы — кирпич и стекло. В цветовом решении архитекторы планируют сочетать около десяти оттенков бежевого. Появятся

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Это был самый сложный конкурс, который мы проводили. Это ответственная площадка — создать тончайший баланс между новой архитектурной и исторической застройкой — задача непростая. Среди членов жюри единого мнения не было, и все решило голосование. Стоимость недвижимости на этом участке объективно дорога. Поэтому на стадии проекта мы оговариваем открытость пространства. Чтобы не было заборов, шлагбаумов.



Проект победившего в конкурсе архитектурного бюро Сергея Скуратова. В концепции развития участка Софийской набережной специалисты учли главное требование — баланс между старой и новой архитектурой. Один из акцентов проекта — открытое для всех горожан пространство

Продолжаем рассказывать читателям «ВМ» о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, какими вопросами будет заниматься на этой неделе префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов, зачем на Арбате хотят установить стенды для картин художников и почему председатель Молодежной палаты Южнопортового района Инна Белкова — лучшая в рейтинге молодых парламентариев. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава управы Нагатино-Садовники Сергей Федоров.

Двенадцать молодых ребят готовы свернуть горы



24 октября 11:59 Лидер Молодежной палаты Южнопортового района Инна Белкова (у доски слева) указывает на якорь — символ ее родного района. Молодежь работает над новым проектом. Скучать местным жителям ребята не дают

ЭФФЕКТ За работу в районе представители молодежных палат получают баллы, на основании которых формируется рейтинг лучших. Уже 30 дней первую строчку удерживает председатель Молодежной палаты Южнопортового района Инна Белкова.

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

Рейтинг опубликован в открытом доступе на сайте «Движок». Новое онлайн-сообщество разработали в Центре молодежного парламентаризма и представили на саммите активных москвичей до 30 лет «Грани будущего», который прошел летом. Молодые парламентарии тут же подхватили идею и зарегистрировались на сайте. Теперь каж-



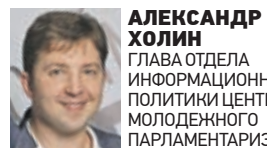
ЮВАО

дый день им предлагают на выбор два-три задания, выполняя которые они и зарабатывают баллы. Конкуренция высокая: лидер может поменяться в любой момент. Выпускница Московского университета управления Инна Белкова родилась в семье, выросла, живет и работает в Южнопортовом районе. Пока училась на юриста, преподавала детям декоративно-прикладное искусство в молодежном творческом клубе «Святотор».

— Рисовали по ткани, расписывали глиняные сосуды, — вспоминает Инна. — А сейчас я заместить директора. Но вот о том, чтобы стать молодым парламентарием, Инна Белкова задумалась только весной этого года. — Все как-то времени не было, — признается девушка. — А тут предложили, и я подумала, что могу еще себя в чем-то реализовать. Опыт решения сложных проблем у нее есть. Уже несколько лет Инна является общественным советником главы управы Южнопортового района. — Кто знает, что будет дальше, может быть, я в Мосгордуму депутатом пойду... — задумывается на минуту Инна Белкова. — А сейчас у меня в помощниках 11 замечательных ребят. И вместе мы горы свернем! Перед первыми школьными каникулами молодые парламентарии Южнопортового района устроили для детей

и их родителей проверку знаний правил дорожного движения. Викторины, конкурсы, призы — ребята сделали все, чтобы москвичи провели время весело и с пользой. — Для нас важно, чтобы родители были уверены, что их дети не просто знают, где нужно переходить дорогу, а действительно соблюдают правила, — отметила Инна. Молодежная палата ведет активную работу с жителями района. Когда в округе проходит экологическая акция «Чистый берег», они развесили во дворах объявления, разослали информацию в интернете и собрали целую группу неравнодушных людей разных возрастов, которые пришли на субботник на набережную Кожуховского затона. Вместе им удалось собрать более двадцати 120-литровых мешков с мусором. — Может быть, сейчас прозвучит немного пафосно, но, посмотрев на результат, я испытала чувство выполненного

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ХОЛИН
ГЛАВА ОТДЕЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТАРИЗМА

Сообщество «Движок» объединяет молодых парламентариев и ребят, которые в силу возраста еще не могут войти в состав молодежных палат, но очень хотят. Для всех доступны как онлайн-, так и офлайн-активности. Первые предлагают молодым людям проявить себя в социальных сетях. Вторые — подкрепить свои слова делом.

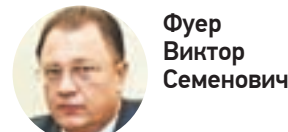
? Справка

Проект «Движок» (dk.mos.ru) запущен в середине сентября 2015 года. В настоящее время онлайн-сообщество активной молодежи насчитывает свыше 2 тысяч участников. Вместе они уже выполнили более 14 тысяч активностей. Проявляя себя, ребята зарабатывают очки. Для резервистов это шанс попасть в Молодежную палату. Для членов палат — войти в состав Молодежной палаты при Мосгордуме.

долга, — говорит Инна. — Весной, когда сойдет снег, можно не переживать, что на бережках будет грязно. Сегодня молодежная палата запускает мастер-классы по битбоксингу — искусству создания мелодий при помощи голосового аппарата. В разработке — курс лекций для школьников о вреде курения и употребления алкоголя. О здоровом образе жизни с учениками поговорит один из активистов Молодежной палаты, чемпион Москвы по зимнему лежанию Виталий Игнатов. — Конечно, как Молодежная палата в первую очередь мы направлены на работу с молодыми жителями района. Но мы стараемся охватить разные группы населения, чтобы о нас знали и обращались за помощью все, кому это необходимо, — говорит председатель Молодежной палаты Инна Белкова. — Сейчас мы придумываем мероприятия, например, для ветеранов.

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Фурер Виктор Семенович

В понедельник префект проведет встречу с организациями округа. Во вторник Виктор Фурер посетит заседание правительства Москвы.

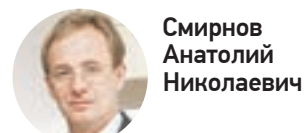
Юго-Восточный округ



Цыбин Андрей Владимирович

В начале рабочей недели префект проведет оперативное заседание со своими заместителями и главами управ районов, а также совершит традиционный выезд территории округа. В пятницу он посетит оперативное совещание у мэра столицы.

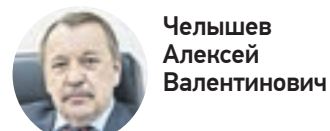
Зеленоградский округ



Смирнов Анатолий Николаевич

28 октября префект проведет заседание окружной коллегии на тему «Об опыте работы управы района Матушкино по формированию и организации работы Молодежной палаты и перспективах ее развития». Днем позже, 29 октября, на встрече с населением глава Зеленограда обсудит готовность городского хозяйства округа к работе в зимний период.

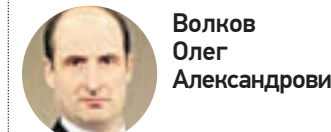
Южный округ



Чельшев Алексей Валентинович

С понедельника обязанности префекта исполняет первый заместитель префекта Лариса Мартынова, рабочая неделя которой начнется с традиционного совещания с заместителями глав управ по работе с населением. В четверг она примет участие в работе градостроительно-земельной комиссии Москвы и штаба по координации работ по выполнению программы «Благоустройство улиц и городских общественных пространств «Моя улица». Ежедневно исполняющая обязанности префекта совершает выезд территорий округа.

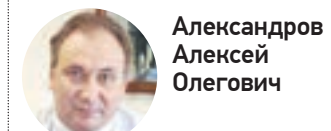
Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович

28 октября в 19:00 состоится встреча префекта Олега Волкова с жителями района Зюзино. Глава округа вместе с горожанами обсудит социально-экономическое развитие территории района. Жителей Зюзино ждут в среду в Центре молодежного парламентаризма на улице Каховке, 21.

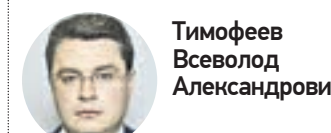
Западный округ



Александров Алексей Олегович

В среду, 28 октября, префект проведет заседание окружного штаба по координации работ по благоустройству дворовых территорий и ремонту подъездов. Днем ранее, во вторник, он примет участие в заседании правительства Москвы.

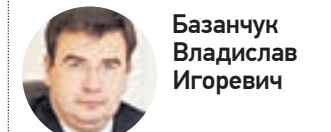
Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович

27 октября префект проведет совещание по строительству, реконструкции, землепользованию и по вопросам отселения, переселения и сноса пятиэтажных жилых домов в округе. 30 октября он примет участие в оперативном совещании руководителей префектуры, управ районов, территориальных подразделений отраслевых и функциональных властей города, муниципальных округов и общественных организаций административного округа.

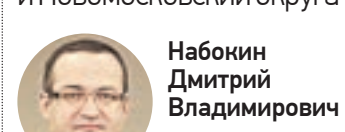
Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич

В понедельник префект проведет оперативное совещание с главами управ районов и начальниками окружных управлений. В среду он возглавит штаб по благоустройству округа. Рабочая неделя главы Северного округа завершится инспекцией ярмарок выходного дня.

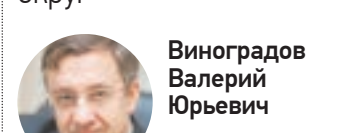
Троицкий и Новомосковский округа



Набокин Дмитрий Владимирович

В начале недели префект примет участие в заседании городского координационного штаба по вопросам реализации градостроительной политики. Также на неделе в его графике совещание по вопросу ввода объектов капитального строительства в Мосгосстройнадзор. В среду префект проведет заседание тепловой комиссии по контролю за ходом подготовительных работ к отопительному сезону.

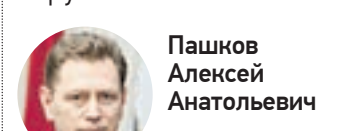
Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич

В течение рабочей недели префект совершит выезд округа и осмотрит результаты благоустройства территорий. В фокусе его внимания — акция «Миллион деревьев», в ходе которой горожане выбирают растения, которые высаживают в своих дворах. В пятницу префект посетит оперативное совещание у мэра Москвы.

Северо-Западный округ



Пашков Алексей Анатольевич

В среду префект возглавит окружной штаб по жилищно-коммунальному хозяйству. В тот же вечер он встретится с жителями и обсудит с ними итоги выполнения городских программ по комплексному развитию района Строгино. Место проведения — гимназия № 1519. В течение рабочей недели глава округа проведет выезд территорий, осмотрит ход благоустройства ряда районов и оценит их готовность к предстоящему зимнему периоду. Также он проинспектирует готовность площадок к созданию катков с искусственным льдом. Рабочая неделя префекта завершится совещанием с заместителями.

По материалам пресс-служб и сайтов округов подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyanskaya@vm.ru

Творческая атмосфера старинной улицы

■ **АННА ГУСЕВА**
a.guseva@vm.ru

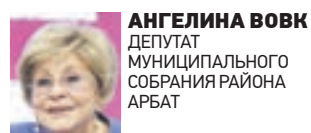
В Центральном округе нашли способ, как вернуть на Арбат художников, причем на вполне законных основаниях. Об этом «Вечерней Москве» рассказал адвокат Московской коллегии адвокатов Юрий Рыбушкин. — Начну с того, что на Арбате больше никто не рисует. Если кто-то из художников там все же сейчас есть, то занимает он свое место незаконно, — подчеркнул Юрий Рыбушкин. — Деятельность лиц, занимающихся творчеством, никак не регламентирована на законодательном уровне. После нескольких собраний с жителями Арбата и председателем Общественной организации художников Татьяной Кирсановой мы составили письмо, которое затем направили в правительство России и Министерство финансов.



Проект размещения стендов для художников на Арбате

В этом письме и был вариант решения проблемы: художников предложили включить в категорию «самозанятые». Предложение уже передано на рассмотрение в Госдуму. Сущность проекта заключается в том, что художник покупает годовой патент, который позволяет ему заниматься творческой деятельностью на территории Российской Федерации и выставлять свои работы. Таким образом, художники смогут узаконить свою деятельность, и им не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНГЕЛИНА ВОЛК
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РАЙОНА АРБАТ

Я очень рада тому, что художники возвращаются на Арбат. В последнее время, когда я гуляла по Арбату, видела лишь рестораны да кафе. Отсюда вопрос: ради чего приводить сюда иностранцев? С возвращением художников возродится творческая атмосфера Арбата. Я считаю, что мы должны вновь вдохнуть душу в главную улицу Москвы. Мне хотелось бы, чтобы здесь опять закипела жизнь, но жизнь духовная. Поэтому с нашей инициативной группой мы разработали целую концепцию возрождения улицы под названием «Арбат — душа Москвы, история России».

Департамент культуры передаст их в аренду организации «Арбатские художники». По словам Юрия Рыбушкина, по такому же принципу работают художники за рубежом. — Система выставления работ на стендах уже доказала свою эффективность, — рассказывает адвокат. — Причем выставлять свои работы таким образом смогут художники из различных регионов и даже стран.

Человек, который не мерзнет в проруби и знает, как найти настоящих друзей

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Нагатино-Садовники Сергей Федоров. Он рассказал, почему вода в проруби теплая, развеял миф о том, что бросить курить очень сложно, и поделился, зачем нужно возвращаться к недочитанным книгам.



ЮАО

Бросить курить оказалось легко. Я бросил курить год назад. И до сих пор не могу поверить, что спустя 25 лет стал свободен от никотина. Ведь я курил с 15 лет! Мои родители тоже были курильщиками и не сильно меня ругали за это. Помню, даже одно время давали деньги на табак, чтобы я не стрелял сигареты. Желание бросить периодически возникало. Но все время что-то останавливало — а как я буду общаться с друзьями, что нас еще сблизит, если не курить? Друзья предложили попробовать медицинский препарат, который им помог избавиться от привычки. Я сомневался, хватят ли силы воли. Но в итоге начал принимать таблетки. И через месяц это сработало. Теперь, кстати, даже невольно сторонюсь курящих людей — запах табака неприятен. И при этом не могу сказать, что чувствую себя каким-то ущербным. Мои страхи оказались мифами. Желая всем, кто курит, скорее бросать. Это не так уж сложно.

С гор спускаюсь на доске. Сколько себя помню, всегда ходил в тренажерный зал. В последнее время разнообразить мой спортивный досуг берется любимая дочка. Мы вместе ходим кататься на коньках в Парк Горького. А в позапрошлом году в Сорочанах я встал на сноуборд — это так здорово! Стоять на доске и катиться с горы — есть в этом какое-то здоровое мальчишество. Конечно, я падал сначала, были и синяки. Но тогда я решил для себя четко — буду кататься на сноуборде. Вернулся в Москву, а со своей загруженностью в работе и не успел оглянуться, как зима пролетела и снег весь растаял. Поэтому приближающуюся зиму жду теперь с нетерпением: хочу снова встать на доску.



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Следующую зиму жду с нетерпением: хочу снова встать на доску и лететь на ней по снежному склону

«Мастера и Маргариту» полюбил не сразу. Больше всего из литературы я люблю фантастику. В свободное время с удовольствием переносюсь в созданные писателями миры. Люблю Александра Мазина, Роберта Асприна. У меня принцип: если до 30-й страницы мне не удалось заинтересоваться книгой, то откладываю ее. Так было, например, с «Мастером и Маргаритой» Булгакова. Эта книга мне понравилась только со второго раза — по молодости она у меня совершенно не пошла. А лет семь назад услышал, как ее читали по радио. И мне стало так интересно, что решил взять роман в руки и прочитать. И на этот раз мне понравилось, особенно впечатлил, как Булгаков воспроизводит времена Понтия Пилата. **Прорубь согревает.** Последние семь лет на Крещении я обязательно окунаюсь в прорубь. Предпочитаю купель в пруду Тимирязевского парка. У меня уже свой подход к этому делу — в полночь не хожу, потому что там очень много народу. Я спокойно иду в шесть утра и окунаюсь в свое удовольствие! На самом деле это совсем не холодно. Вы только подумайте: если на улице — минус 20, а вода в проруби не замерзла, то она, очевидно, плюсовой температуры. А значит, она теплее. Самое сложное — раздеться на морозе, а окунаюсь — самое приятное. **Друзья познаются в радости.** Трудооголиком мне удалось стать только после развода, хотя работаю я с 16 лет. Сейчас дома меня ждут популай Гриша и собака Габриэлла. Гриша, кстати, не прочь поболтать — лучше всего он выговаривает «Гриша умный». А вообще, моей семьей уже давно стали друзья юности. Мы с ними познакомились, когда вместе занимались в агитбригаде. Это было в 80-х — мы выступали на разных городских площадках. Разыгрывали сценки на злобу дня — практически как сейчас в КВН. Все мои друзья — из этого легкого и светлого периода моей жизни. Говорят, что друг познается в беде. Но у меня все случилось иначе — в радости познал друзей. И горжусь ими.

Подготовила **АННА БОЯРИНОВА** a.boyarinova@vm.ru

Иллюстраторы свалили не Ваньку, но зайца



Пятница, 23 октября 13:10 Посетительница выставки «Морс» Анастасия с интересом разглядывает рисунки современных художников-иллюстраторов. Правда, более юных посетителей некоторые работы немного смутили — они оказались не понятны для детей

ПЕРЕПЛЕТ В выходные в центре дизайна «Артплэй» прошел фестиваль книжной иллюстрации «Морс». Обозреватель «ВМ» и отец троих детей отправился туда с воодушевлением.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekhovskiy@vm.ru

Книжные иллюстрации показывают в столице с завидным постоянством. Недавно Пушкинский музей радовал работами классиков жанра: Эрика Булатова, Олега Васильева, Ильи Кабакова и Виктора Пивоварова. И вот — опять. Главное отличие нашего фестиваля в том, что на нем представлены в основном молодые, подающие надежды иллюстраторы, — расставила акценты для «ВМ» один из организаторов «Морса» Анна Чефранова. — Всего около 150 человек. Некоторые из них даже не имеют специального образования, но работы у них, поверьте, замечательные...

Со стены смотрит валенок, похожий на зайца. При рассмотрении, впрочем, оказалось, все наоборот: это иллюстрация к «Сказке про храброго Зайца» — длинные уши, косые глаза, короткий хвост? Мамина-Сибиряка. Ушастый оказался очарователем, чего не скажешь о волке, демонстрировавшем воительные зубы с недобрыми намерениями... Кстати, в отличие от магазинов, где продаются книги, часто иллюстрированные чем-то, что может воодушевить разуме детей сомалийских пиратов, на «Морсе» хороших рисунков было навалом. — Мне тут многое нравится, — призналась «ВМ» студентка первого курса Московской художественно-промышленной академии имени Стро-

ганова Дина Кузнецова. — Классика, конечно, это классика, но тут можно узнать про новые направления. Любоваться действительно было на что: вот иллюстрация к «Алисе в Стране чудес», вот к стихам Хармса, вот к Лермонтову и братьям Стругацким. Сложность, судя по реакции пришедших на выставку малолетних посетителей, заключалась в другом: получая удовольствие от создания рисунков, художники позабыли, что работают для детской аудитории, у которой свои вкусы. Им, детям, хочется прорисовки и красоты, сказочности и узнаваемости. — Некоторые рисунки совсем не понятны, — жалуются семилетняя Миланья Оганезова. — Ерунда какая-то! И убегает к маме, рассматривающей лупоглазого смешного пороса. «Поросенок художника должен создавать душу творца и воспитывать душу ребенка. Но теперь все это подменяется скоростью изготовления и деньгами. Мои учителя работают над каждой книжкой по несколько лет. А у других книж-

Легко ли удивить ребенка

Борис Диодоров (на фото) — легенда: художник, иллюстратор более 300 книг, среди которых произведения Андерсена, Тургенева, Льва Толстого. О том, что он думает о современной книжной иллюстрации, мастер рассказал «ВМ». **Сходили на «Морс», Борис Аркадьевич?** Меня даже не пригласили. Но обиды нет: в детской иллюстрации все давно уже перешло в область дизайна. **Это плохо?** Иллюстрация — жанр, имеющий непосредственное отношение к искусству. А искусство, как известно, духовно. Стало быть, иллюстрация должна создавать душу творца и воспитывать душу ребенка. Но теперь все это подменяется скоростью изготовления и деньгами. Мои учителя работают над каждой книжкой по несколько лет. А у других книж-

ка за книжкой выходит, да еще и сделанная не карандашом, а на компьютере! Но ведь детская литература — адресная. Чтобы сделать хорошую иллюстрацию, ребенка нужно любить. **Достойных иллюстраторов нет?** Есть, но мало. Сегодня все полки в магазинах заполнили авторы! Идет наводнение безвкуснейшей, простой, пошлостью. Помню мне, четырехлетнему, девушка давал «Войну и мир» с иллюстрациями Александра Ансита. Я испытал от них потрясение! **Простота не потрясает?** Примитивизм ведет лишь к интернету, рождающему бездумных, бескультурных детей. Без красоты не может быть пути к богу, к развиту... **НАТАЛЬЯ ШПАК**
edit@vm.ru



Против ЛОМа нет приема, считают начинающие поэты

ЛЕЯ БОРИСОВА
edit@vm.ru

В пятницу в библиотеке имени Анны Ахматовой произошло событие, на первый взгляд, легкомысленно-ерундовое, однако, если копнуть глубже, — историческое. Здесь состоялось первое заседание литературного объединения молодежи (ЛОМ). Поэты пришли на него во всеоружии. Будем уж честны, поэты, а особенно начинающие, никогда и не думали разоружаться. С рифмами наперевес, они амфибрахиями, ямбами и гекзаметрами прокладируют себе путь в большую литературу. Причем часто с успехом, благодаря чему мы знаем, например, начинавшего с ЛОМа поэта Ярослава Смелякова, написавшего вот это, любимое: *Вдоль маленьких домиков белых акации душно цветет. Хорошая девочка Лида на улице Южной живет... Как сложилась жизнь Лиды, никто уже и не узнает. А вот судьба ЛОМов была печальной. Литературные объединения молодежи, массово появившиеся в первые годы после революции, были закрыты за ненадобностью. Однако то, что произошло в библиотеке имени Ахматовой, несколько сместило акценты. Пришедших поделиться стихами было, и правда, чуть-чуть, человек пять. Меж белоснежных бюстов Пастернака, Мандельштама, Блока и, конечно же, Анны Андреевны, они шагали на встречу с рифмованным и прекрасным. — Я сегодня буду обязательно читать! — сразу предупредила Наталья Калашникова, иллюстратор по профессии. — Но — не свои, а своего*



23 сентября 19:20 Иллюстратор по профессии и поэт в душе Наталья Калашникова читает стихи своего друга

друга. Он в другом городе живет, на конфетной фабрике работает. Вот послушайте: «Как любима страна моя, как люблю я ее природу...» — Меня зовут Юля, я мама двоих детей. Хочу почитать стихотворение, основанное на реальных событиях. Ой, хорошо, что моя мама со мной не пришла! — Привет, я Наташа! И так — по кругу. От души, хотя и немного скованно. — Давайте посвятим следующую встречу Довлатову! Тогда и выпить можно будет! — мечтательно предложил кто-то. И его поддержали, потому что из века в век живя в наших людях и страсть к искусству, и любовь к куражу... Что же это все значит для истории? Да вот что: малочисленность первого современного ЛОМа есть свидетельство высокого нравственного уровня жителей района Крылатское, а то и всей Москвы. Но таланты тут имеются!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ РЕЙН
ПОЭТ, ПРОЗАИК, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ПОЭТ»

В 1920–1930-е годы литобъединения создавались людьми, близкими по духу, а не потому, что это просто кто-то захотел. Если сделать ЛОМ искусственно, получится полная ерунда! Поэты-любители и без того заполнили весь интернет!

ВЛАДИМИР КОСАРЕВСКИЙ
ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. АХМАТОВОЙ

Наша цель — объединить творческую молодежь Крылатского, но мы готовы принять у себя и поэтов из других районов. Почему именно поэтов? Потому что стихи — самая простая литературная форма донесения автором до людей своих мыслей!

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 26 ОКТЯБРЯ

Инженеры человеческих душ, которые подвергались критике с высоты коня

Бывает, сходятся знаменательные события. Вот и этот день в истории оказался богат на литературные даты.

1815 год. Основано литературное общество «Арзамас», куда вошли поэты, писатели и общественные деятели. Все члены «Арзамаса» получили шуточные прозвища: Жуковский именовался Светланой, будущий министр внутренних дел Блудов — Кассандрой,

Вяземский стал Асмодеем, а Пушкин — Сверчком. **1928 год.** В «Правде» опубликовано «Открытое письмо Горькому» командующего Первой конной армией в годы Гражданской войны Семена Буденного. Он резко критиковал «Конармию» Исаана Бабеля и обвинил писателя в создании карикатуры. Позднее Горький написал: «Такие вещи, как... «Конармия», нельзя критиковать с высоты коня».

1932 год. На встрече с писателями Иосиф Сталин назвал своих собеседников инженерами человеческих душ. Александр Фадеев, Валентин Катаев, Эдуард Багрицкий и другие собрались тогда в особняке Горького, чтобы выслушать вождя, задумавшего создать Союз советских писателей.

Календарь читала **ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ**
d.golovchanskaya@vm.ru

25 октября 12:19 Байкеры из клуба «Ночные волки» Юрий Волков и Илья Дубинин отправились в кругосветное путешествие на мотоциклах. Мотопутешествие посвящено Юрию Гагарину и его полету в космос. Завершится пробег 12 апреля следующего года — как раз в день 55-летия подвига Гагарина. Кроме того, «Ночные волки» на всем протяжении маршрута будут посещать различные места и памятники, связанные с историей России. Например, в Африке они посетят православные приходы Александрийской церкви.



СТОП-КАДР

Уникальная находка — берестяная грамота времен Дмитрия Донского и Куликовской битвы

В пятницу столичные археологи сообщили об очередной уникальной находке, обнаруженной в котловане на месте снесенной гостиницы «Россия». Ученым удалось обнаружить на месте первой улицы Москвы берестяную грамоту времен Дмитрия Донского, в которой рассказывается о потенциально древнейшем «дорожном штрафе» и нечистоплотном чиновнике. — Найденная грамота стала четвертой по счету. Но она является первой подлинной грамотой, отвечающей «новгородскому стандарту» XIV века, — это частное пись-

мо, написанное буква к букве, отчетливым книжным почерком, на специально подготовленной полосе бересты, — рассказал «ВМ» Леонид Беляев, заведующий Отделом археологии Московской Руси Института археологии РАН и руководитель раскопок. По его словам, в найденной грамоте речь идет о неудачной поездке «на Костром» человека, имя которого остается неизвестным. О грустных деталях поездки автор и отчитывается, называя адресата «господине». Согласно документу, отправившийся в путь задержал некто, имевший на это право,

и взял с них сперва 13 бел (бела — денежная единица на Руси), да еще 3 беля. Но этого показалось мало, и по неведомой причине посланный отдает ему и его матери еще 20 бел «с полтиною». Текст грамоты, его языковые и литературные свойства сейчас изучают лингвисты. Напомним, в сентябре археологам, работающим в Зарядье, удалось найти улицу Великую, потенциально самую древнюю артерию столицы, которая могла появиться на территории Москвы еще в XII веке.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД КОНДРАШЕВ
ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году археологи и ученые собрали на месте строительства будущего парка «Зарядье» множество интересных находок. И действительно, эта территория оказалась очень щедрой и благодарной. Каждый раз она открывает ученым новые странички, каждый раз после археологических раскопок здесь возникают дискуссии.

Мужество отчаянных парней. Прошел смотр надежд столичного хоккея

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

В конце минувшей недели в Лефортове завершился детский хоккейный турнир на призы двукратного олимпийского чемпиона Александра Якушева — легендарного нападающего московского «Спартака» и сборной СССР. Особый интерес финальным играм придало то, что прошли они не на стадионе, а в крупном торговом центре. И было очень забавно наблюдать, как приехавшие отовариться люди стележками застывают у катка с искусственным льдом, узнав, что награждают юных хоккеистов будет сам Якушев. — Этот турнир, который проводится при поддержке Департамента физической культуры и спорта, уже стал доброй традицией. Основная цель — передача накопленного опыта от мэтров воспитанникам столичных школ, — рассказал «ВМ» организатор турнира, исполнительный директор фонда «Ветераны спорта» Виталий Старостин. Команды «Спартак», «Динамо», «Русь» представляют Москву, а «Олимпийцы» отстаивают честь подмосковной Балашихи. Мальчишки играют увлеченно, с огнем в глазах. Вот кого-то даже ведут в медпункт. Тренер «Динамо» Вячеслав Папков сразу заявляет, что его команда рассчитывает только на победу. — Все зависит от настроения. Для ребят очень полезно участвовать в соревнованиях, где они могут пообщаться с ветеранами спорта, — говорит он.

Один из его подопечных, Тимофей Самойлов, занимается в хоккейной секции с пяти лет — папа отдал из-за неумной энергии сына. Своей команде Тимофей предан фанатично. — У Якушева есть один-единственный минус — в свое время он играл за «Спартак». А я — динамовец! — говорит он. Родители не просто пришли поболеть. Волнуются не меньше детей, поскольку не каждый день выпадает возможность пообщаться с Якушевым. Наконец, настает момент награждения: чувствуют «Спартак», уверенно победивший в финале «Русь» со счетом 4:0. Но Александр Якушев первым делом не хвалит спартаковцев, а старается похвалить проигравших.

— Не расстраивайтесь, ребята. Главное — чувствовать в себе силы для дальнейших побед, — советует чемпион, раздавая всем желающим автографы. По его мнению, чтобы стать настоящим хоккеистом, нужно всем сердцем любить свой вид спорта, много тренироваться и почаще играть в таких турнирах. — Турнир проходит пятый год подряд. Это очень ценно для детей, потому что, участвуя в соревнованиях, они повышают уровень мастерства. Судя по тому, с какой самоотдачей играют хоккеисты, с уверенностью могу сказать, что желания добиться успеха у них в избытке. А успех, как известно, приходит к самым заинтересованным людям, — говорит Александр Якушев.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

Спортивные мероприятия, подобные прошедшему турниру на призы Якушева, заметно укрепляют дружбу, а главное — вовлекают детей и подростков в активное и регулярное занятие спортом, делают их жизнь более насыщенной и интересной. В столичных хоккейных секциях молодые воспитанники тренируются изо дня в день, совершенствуют свои навыки и приобретают новые. Я уверен, что со временем мы обязательно увидим имена участников прошедшего турнира в составе национальной сборной страны.



23 октября 18:43 Призы двукратного олимпийского чемпиона Александра Якушева получила команда клуба «Спартак». Сам чемпион — на заднем плане слева, третий слева — руководитель Департамента физической культуры и спорта Алексей Воробьев

Военных поздравили с новосельем из космоса

ЖИЛЬЕ В субботу первые 20 офицерских семей получили ключи от квартир в микрорайоне, специально построенном для военнослужащих в Западном округе.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Корреспондент «ВМ» вместе с новоселами совершил маневры по новым домам. Дома, равняйся, смири! На первый, второй, рассчитайся! Около ста человек с выправкой военных собрались в минувшую субботу у дома № 14 на Большой Очаковской улице. Парад построенных домов принимали офицеры, получившие свои долгожданные квадратные метры постоянного жилья. Среди счастливчиков: артиллеристы, танкисты, моряки и даже космонавты. Некоторые из них не смогли попасть на торжественное мероприятие. Что подедаешь, служба... — Один мой товарищ — космонавт Сергей Волков — долго ждал этого момента, но, не дождавшись, улетел в космос, — улыбается Герой России, летчик-космонавт Максим Сураев. — Мы с ним утром созванивались. Он просил передать привет всем новоселам с международной космической станции. Я его поздравление записал на телефон. Космическое поздравление Максим Сураев озвучил через динамики своего телефона, космонавта поддержали одобрительными аплодисментами. Первым заветные ключи от двух квартир из рук гендиректора главного управления обустройства войск Тимура Иванова получил капитан первого ранга Сергей Захаров. Он был единственный, кто пришел на мероприятие в форменном обмундировании. — Я 16 лет прослужил в береговых частях на Крайнем Севере, — сжимая в руке связку ключей с розовой ленточкой,

произносит моряк. — Все это время с семьей постоянно переезжал, жили в служебных квартирах, потом снимали. Сейчас служу в Москве. Счастливи, чувство радости переполняет меня, теперь наконец-то есть место, где можно растить детей. Их у нас с женой Юлей уже двое. Два мальчика: Женя и Костя. Если хотите, пойдете с нами в наши хоромы. Хоромы оказались на 17-м этаже. Две квартиры — 66-я и 67-я — двушка и однушка на одной площадке. — Будем жить как герои сериала «Воронины», когда дети вырастут, — смеется жена моряка Юлия Захарова. — Я очень довольна. Практически центр! Вся инфраструктура рядом. Школ в округе много и магазинов полно. Транспорт ходит. Метро нам обещают построить. Станцию «Озерную» в 2016 году планируют открыть. Кроме того, здесь рядом возведут студенческий городок и велодорожки. Будем в Парк Горького ездить кататься. От Захаровых журналисты «ВМ» пошли в гости к танкисту полковнику в запасе Игнатию Моцалю. Свое жилье он ждал 29 лет. Чтобы соблюсти традиции брат полковника Владимир привез в сумке тайскую кошку по кличке Дуся. Котообразно в новую квартиру запустила жена полковника Светлана. Мяукая и недоверчиво оглядываясь, кошка промаршировала на кухню. — Пора обмывать новоселье, — резюмировала Фаина Викторова, доставая бутылку шампанского. — Новый год будем здесь отмечать? — советуется с женой Игнатию. — Да, только подмаршует здесь кое-что надо, — соглашается жена Светлана.

Глядя в окно на железную дорогу, Игнатию Моцаль крепко обнимает жену и вспоминает свою службу. — Омск, Новосибирск, ГДР. В западной группе войск в трех местах успел послужить, — произносит полковник. — Никогда не сомневался в выборе своей профессии. После ввода всех домов в эксплуатацию очередь в Минобороны на столичное жилье должна полностью исчезнуть. С 2012 года по настоящее время постоянное жилье от Министерства получили 133 тысячи семей военнослужащих. В этом году новоселье отметили 12 тысяч семей офицеров. Примерно половина из них предпочли получить жилищную субсидию на покупку жилья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР ИВАНОВ
ГЕНДИРЕКТОР
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ОБУСТРОЙСТВА ВОЙСК

На Большой Очаковской улице мы начали заселять четыре дома. Это — 604 квартиры. Мы даже придумали новую расшифровку аббревиатуры нашего ведомства: ГУОВ — главное успеть обрадовать военных. Задачи у нас благие. Будем стараться и строить необходимые объекты для нужд Вооруженных сил.

? Справка

На рубеже 1990-х было негласное распоряжение — офицеров, не имеющих жилья в столице, в Москву на службу не переводить. Ситуация изменилась в конце 2012 года, когда приняла решение построить на территории Москвы 4 микрорайона для военнослужащих на 16 тысяч квартир: у станции метро «Юго-Западная», «Речной вокзал» и «Беговая», а также в Молжаниновском районе. В настоящее время в очереди на постоянное жилье в Москве стоят еще 10 тысяч военнослужащих.



24 октября 14:45 Светлана и Игнатию Моцаль по старинной традиции первой в дом запускают кошку Дусю. Для танкиста полковника в запасе это первое собственное жилье. Квартиру животное одобрило

Корреспондент «ВМ» получил офицерский диплом

В пятницу в Общественной палате России состоялась церемония вручения Московской премии «Офицеры России». Малый зал еле вместил более двухсот офицеров различных родов войск и правоохранительных органов. Общественная организация «Офицеры России» отметила работу за год людей в погонах по 12 номинациям. Офицеры — в основном за высокий профессионализм и вклад в повышение уровня и качества населения к высоким структурам. Наградили также

общественников, ветеранов и правозащитников за патристическую работу и профилактику преступлений. Деятели культуры, искусства и спорта отметили за пропаганду здорового образа жизни. Среди награжденных был и корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин. Почетный диплом он получил из рук летчика-испытателя Анатолия Кнышева за объективное освещение деятельности силовых ведомств.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru



23 октября 2015 года 18:26 Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин (слева) и летчик-испытатель Анатолий Кнышев

Олимпийская закладка главреда

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
j.kuzmina@vm.ru

В пятницу в руководстве телеканала НТВ произошли очередные кадровые перестановки. На должность главного редактора была назначена Александра Костерина. Ранее она занимала пост первого заместителя нового генерального директора канала Алексея Земского. Во время работы прежнего главы НТВ Владимира Кулистикова Костерина руководила дирекцией информации. Добавим, что назначение Александры Костериной стало первым кадровым решением Земского на посту генерального директора НТВ — 21 октября он сменил на этой должности ушедшего в отставку по состоянию здоровья Владимира Кулистикова.

При этом новый глава НТВ подчеркнул, что не планирует проводить какие-либо серьезные кадровые перестановки в компании. Также Алексей Земский назвал хорошим общее положение дел на НТВ. Он отметил, что телекомпания не имеет финансовых задолженностей.

? Справка

С апреля 2014 года Александра Костерина возглавляла объединенную дирекцию инновационных МИА «Россия сегодня». Ранее работала в команде организаторов Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи в ранге вице-президента организационного комитета. Карьеру журналиста начала в 2005 году на телеканале Russia Today.

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

На улице Городецкой на проезжей части стоит брошенный разбитый автомобиль и мешает проезду. Водителям приходится его оббегать, а хозяин машины никак не объявляется. Планируется ли принять какие-то меры для решения проблемы?
Андрей Черепанцев, Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Новокосино Николай Кунелев:
— Сейчас управой нашего района проводятся мероприятия по выявлению собственников этой машины. В соответствии с постановлением правительства Москвы от 23 сентября 2014 года по истечении установленного законом срока (14 календарных дней) мы проведем уже повторное обследование транспортного средства. После этого в течение трех дней можно будет рассматривать вопрос о необходимости его перемещения на спецстоянку. Проблему с этим брошенным автомобилем устраним до 6 ноября 2015 года.

В районе Олимпийской деревни после некачественной укладки асфальта наблюдается подтопление. Образуются глубокие лужи. Когда будет проведен качественный ремонт дороги?
Иван Смолин, Западный округ
■ Отвечает префект Западного округа Алексей Александров:
— Для определения подтопления территории и выявления их причин необходима организация комиссии по обследованию именно в период выпадения осадков, в нашем случае дождей. Предварительный срок обследования для подтверждения или опровержения фактов подтопления — до 9 ноября 2015 года. По результатам осмотра мы уже сможем сделать выводы, как решить эту проблему. Примосим извинения за неудобства.



Сергей Рыжов

На детской площадке во дворе дома по улице Нарвской, 7, плохо установили бордюрный камень. Это небезопасно.
Валерия Соколова, Северный округ
■ Отвечает глава управы Войковского района Сергей Сидоров:
— Сообщаю вам, что на указанной детской площадке ГБУ «Жилищник района Войковский» проводит работы по обустройству резинового покрытия и установке малых архитектурных форм. Срок окончания работ — 31 октября 2015 года. Кроме того, дополнительно информирую, что в настоящее время уже выполнены все необходимые охранные мероприятия по ограничению доступа к детской площадке, поэтому здоровью детей ничто не угрожает.

После выполнения ремонта теплотрассы по улице Бесстужевых, 12, работы по благоустройству территории не проведены. Ремонт закончился еще в сентябре, однако дорожное покрытие за домом и с торца дома до сих пор не восстановлено. Когда планируется привести указанную территорию в порядок?
Ирина Котеева, Северо-Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Отрадное Владимир Литовский:
— В ходе осмотра участка по указанному адресу факт несвоевременного восстановления благоустройства территории после разрытий не подтвержден. В настоящее время на данном участке все еще ведутся работы по ремонту инженерных коммуникаций и сооружений. Завершить эти работы должны до 20 ноября 2015 года. Все работы по восстановлению благоустройства территории будут выполнены после завершения вышеуказанных работ.

SMS (929) 631-8-000

Финал истории «красногорского стрелка»

АНЖЕЛИКА ГУБИНА
edit@vm.ru
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

В пятницу, 23 октября, бизнесмен Амиран Георгадзе был найден мертвым в одном из частных домов поселка Тимошенко Красногорского района. — По предварительным данным, он покончил жизнь самоубийством. Причем это произошло еще в тот день, когда он совершил преступление, — рассказала «ВМ» официальный представитель МВД России Елена Алексеева. Она также отметила, что «красногорский стрелок» был обнаружен в одном из частных домов поселка Тимошенко. Хозяин дома, вернувшись после долгого отсутствия, обнаружил разбитое окно и, не заходя в коттедж, вызвал полицейских, которые и нашли труп Георгадзе. Ранее в Следственном комитете сообщили, что предпринимателю Амирану Георгадзе заочно предъявлены обвинения в убийстве четырех чело-

век. Сейчас тело убитого готовится к транспортировке в Грузию, где его похоронят в родном селе. Руководитель Центра правовой и психологической помощи в экстремальных ситуациях, доктор медицинских наук Михаил Виноградов объяснил «ВМ» мотивы убийств и самоубийства престипника. — Он в течение многих лет держал этот район в своих руках, платил большие деньги чиновникам, но все окупалось — его прибыли и выгода были больше. Все рухнуло в один день. Замечу, что человек очень эмоциональный, легко возбудимый, у него выграла «горячая кровь», и он помчался сводить счеты. Первым делом убивать «подельников». А когда осознал, что совершил и что деваться ему некуда, то сделал последний звонок теще, чем выдал себя полностью. Все службы сразу выяснили этот звонок и поняли, где находится Георгадзе. Таким образом, он сам загнол себя в угол и решил, что лучший выход — покончить жизнь самоубийством.

Школьники приходят на ярмарку вакансий классами, чтобы к выпуску не остаться без рабочего места

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

В пятницу для москвичей, ищущих возможность трудоустроиться, и работодателей, нуждающихся в квалифицированных кадрах, прошла одна из крупнейших ярмарок вакансий в стране. В Экспоцентре на Красной Пресне собралось около 10 тысяч посетителей. Уже от метро потянулись «деlegation» студентов и школьников. Под руководством педагогов ребята спешат «пристреляться» к потенциальному начальству. — Мы учимся в политехническом колледже № 8 и всей группой приехали сюда, чтобы определиться, куда пойти работать после экзаменов, — рассказывает Илья Чураков. — Преподаватели постоянно говорят нам, что думать о конкретном месте работы нужно еще сидя за партой. Я с этим согласен. Илья и его одноклассники — будущие системные администраторы и IT-специалисты. Двое его товарищей уже прошли предварительное собеседование с представителями налоговой службы столи-



23 октября 11:57 Ярмарка вакансий в Экспоцентре. Воспитанники Политехнического колледжа № 8 приехали на ярмарку не только для коллективного фото, они уже думают о будущей карьере

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РОЖКОВ
и.о. руководителя
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА
И ЗАНЯТОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ

Служба занятости Москвы уже 25 лет работает для москвичей, помогает выбрать профессию. На сегодняшней ярмарке вакансий продемонстрированы новые технологии, которые мы используем для помощи жителям столицы в трудоустройстве. Это и клиентоориентированная работа в сложных ситуациях, и анализ, и коррекция компетенции, а также технологии самостоятельного поиска работы. Мы делаем все возможное, чтобы горожане нашли свое призвание и были успешными в труде.

— Это перспективное направление, — рассуждает Ксения. — Я пока учусь, но после собираюсь начать трудовой стаж в торговой продуктовой сети. Мне интересны процессы оптимизации производства. На первоначальном этапе я рассчитываю на зарплату в 35 тысяч рублей.

Как найти источник пропитания или воспитать в себе любимом требовательного работодателя, в рамках мастер-класса объясняли специалисты по подбору персонала. — Кораблю, который не знает, куда плыть, ни один ветер не поможет, поэтому важно выбрать сферу своих интере-

Электрички сменили график

С 25 октября Московская железная дорога поменяла график движения электричек. Это синхронный процесс. Изменения в расписании связаны с тем, что в последнее воскресенье октября на зимнее время также перешли соседние с Россией страны, из-за чего было скорректировано время отправления международных пассажирских поездов. По цепочке это повлияло на график движения наших пригородных электричек. Самые значительные изменения внесены в расписание поездов, идущих с Белорусского вокзала. Также в связи с уменьшением пассажиропотока на пять месяцев — с 25 октября по 26 марта — по запросу Центральной пригородной пассажирской компании на всех направлениях Московской железной дороги выводятся из графика «дачные» электрички. В основном речь идет о пятидневных маршрутах и электропоездах, ходивших летом по выходным дням. Часть выведенных электричек перейдет на более востребованные направления.

GERMAN KOROLEV
edi@vm.ru

Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова отметил 85-летие со дня своего основания. Торжества продолжались с 21 по 23 октября. За годы работы он по праву приобрел славу самого главного центра печатного мастерства в СССР, а позже и на всем постсоветском пространстве. Здесь создали талисман московской Олимпиады-80 — знаменитого Мишку, а также современный символ российского рубля.

Печатный формат

Ректор МГУП имени Ивана Федорова уверен: увлечение цифровой индустриализацией может уничтожить элементарные знания и навыки



Ректор Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова, практик российской рекламы и эксперт в области медиаиндустрии Константин Антипов в разговоре с «ВМ» раскрыл секреты профессионального мастерства и рассказал, как построить карьеру. А еще — почему перебиваться мелкими заработками не стыдно и дипломированным специалистам.

Стать эффективным всего за год

Константин Валерьевич, ваш вуз подписал меморандум о сотрудничестве с наукоградом «Зеленоград». Какая практическая польза от этого будет?

Подписание меморандума — серьезная веха в истории нашего вуза. Это такой трамплин, если хотите, к новым исследовательским проектам. Для резидентов наукограда «Зеленоград» мы начали проводить программы дополнительного образования. У нас будут совместные проекты. У наших студентов будет обширнейшая база научных исследований. Мы сможем все наши университетские разработки применить на практике. Впоследствии это вырастет в реальные дела и проекты, которые продвигают нашу российскую электронику и все представленное в наукограде производство.

Базовые кафедры, на которых ваш вуз и предприятия напрямую взаимодействуют, не дают вам этих возможностей?

В «Зеленограде» мы будем отработать на практике инновационные разработки университета, но наукоград не будет участвовать в формировании учебного плана. А базовые кафедры — это все-таки часть образовательного процесса. Уверен, что предприятия должны участвовать в создании практических программ и, что еще важнее, влиять на формирование образовательных траекторий. Они должны вкладывать в образовательный процесс то содержание, которое актуально здесь и сейчас, — это дают базовые кафедры. Их у нас свыше десятка — есть, например, в научно-исследовательском институте «Гознака», в издательстве «Просвещение».

Высокий уровень...

Университет наш такой — он очень многолик: мы готовим и гуманитариев, и технарей, и художников, и иллюстраторов, и руководителей медиа-

проектов, и экономистов с полиграфическим профилем — всех, кто имеет отношение к печатной деятельности.

В 2012 году ваш вуз вошел в список неэффективных. А же в 2013 году вы были признаны ректором года, а МГУП имени Ивана Федорова — лучшим профильным вузом России. Как вам это удалось?

Да, было такое... Не сказать, что в тот момент мы испугались, но я лично был весьма этим обеспокоен. По большому счету, это послужило хорошим стимулом для всего коллектива сделать шаг вперед, оторваться от старых страстилий и вериг, которые вошли в жизнь университета десятилетия назад. Мы разработали «дорожную карту», где детально и поэтапно прописали, что делать, чтобы качественно улучшить экономику университета, кадровую ситуацию, форму и содержание образовательного процесса, усовершенствовать управленческие процессы и снизить затраты. Как видите, мы развиваемся и сейчас — наше преобразование имело начало, но не имеет конца.

Лучший «Полиграф» страны

В чем заключается миссия МГУП имени Федорова?

На нас сходятся образовательное, научное и отраслевое пространства медиаиндустрии всей России и СНГ. У нас огромное конкурентное преимущество — мы единственные в своем профиле на огромном географическом пространстве. Остальные полиграфические вузы России и СНГ — наши бывшие филиалы, которые мы и создавали. В Питере, во Львове, в Омске... Основа нашей уникальности — в образовательных программах. Они построены строго по полиграфическому профилю, но одновременно конвергентны. Эти программы нужны именно конкретной отрасли, реальному сектору экономики, очень быстро развивающейся и высокотехнологичной индустрии медиа.

Такая уникальность автоматически выводит вас на международный уровень.

Да. И мы активно сотрудничаем с вузами и предприятиями по всему миру. Например, налажен ежегодный обмен аспирантами и магистрантами с Южной Кореей — мы и наши партнеры очень хорошо продвинуты в области печатной электроники. Или возьмем наши связи с Германией. Известно, что два десятка лет назад отечественные полиграфические мощности стали заменять немецкими. Наши студенты ездят в Германию, обучаются грамотно работать с этой аппаратурой. Они, пожалуй, лучше всех в России понимают толк в этих машинах. Студенты из штуртартской Высшей школы медиа приезжают, в свою очередь, к нам на учебу. Вообще академическая мобильность студентов и преподавателей в профильном вузе — вопрос профессионального выживания. Этим профилем в России можно обучиться только у нас. Например, наши «корочки» о повышении квалификации объемом всего в 72 часа ценятся в Китае больше, чем дипломы некоторых вузов. Как раз такие програм-



мы и будем реализовывать для резидентов «Зеленограда». **Какой у вас подход к работе с иностранными студентами?**

Я считаю, что чем больше людей мы научим хорошо говорить и мыслить по-русски, чем больше подготовим специалистов, способных профессионально делать свою работу на разных языках, — тем лучше для нас же. Человек, получивший профессию, то есть путевку в жизнь, в московском вузе, — навсегда наш человек. Для него Москва всегда будет синонимом родины. Выпускников московских вузов — миллионы по всей планете. Они создают свой особый мир, центром которого является наш город.

Вы так говорите, как будто у вас учатся одни иностранцы.

Нет, но иностранцев к нам поступает ежегодно около 20 процентов. При этом ни о каком вытеснении россиян даже не идет речи. В общежитиях хватает места всем. Да и большинство иностранцев за свое образование в России платят, и мы не исключение. Они поступают наравне с россиянами. Исключение составляют случаи, когда студенты приезжают к нам по госли-

нии — эти учатся бесплатно. Речь идет о студентах из Индии, Афганистана, Вьетнама, Литвы, Латвии, Эстонии, Узбекистана, Таджикистана. В этом году еще принимали студентов с Украины. Исторически многонациональность — еще одна черта нашего университета. В конце 70-х годов в нашем вузе — тогда Московском полиграфическом институте — обучалось более 50 процентов иностранцев. В целом же мы даем бесплатное образование 40 процентам

от общего числа студентов вуза. Причем эти студенты — избранные для нас. Они целенаправленно шли в наш вуз, и образование в наших стенах для них — не пустой звук. В этом году мы приняли почти полторы тысячи человек.

Какие задачи стоят перед вашим вузом сегодня?

85 лет — тот возраст, когда человек становится для общества достаточно мудрецом, а вуз обретает новую молодость. Мы молодые и инициативны. Мы будем продвигать сотрудничество с лучшими центрами полиграфии, принтмедиа- и медиаиндустрии России и мира. Создавать возможности для работы

у нас лучших зарубежных специалистов. **Что самое ценное в вашем вузе?**

Педагоги, научно-исследовательский кадровый потенциал. Я пытаюсь его сохранить и преумножить. Поэтому мы проводим работу по воспитанию и закреплению за университетом молодежи. Надо разработать необходимые для нее стимулы, чтобы лучшие выпускники трудились в России. Полиграфические технологии способны и оборону укреплять, и работать на гражданское общество. Это наш вектор развития.

Осознанный выбор студента

Что вы думаете о последствиях изменений в отечественной системе образования?

Вы имеете в виду сдавших ЕГЭ студентов, которые набрали баллы кое-как и потом своими знаниями повергают в шок профессоров на первых курсах? А ЕГЭ — это инструмент, и он не виноват, что молодежь другая. Мы растем сейчас в иной информационной среде, которая быстро меняется. Все доверяют Википедии, но никто не задумывается, что она — продукт в чистом виде самодельный и поэтому сомнительный.

В вашем университете студенты первых курсов тоже удивляются узостью знаний?

Меня лично никто не удивляет. Более того, могу с уверенностью констатировать качество подготовки выпускников и школьников с каждым годом растет. Возможно, все потому, что наш университет стали выбирать осознанно студенты любых лет меньше. **А отказ от специалитета так уж был необходим?**

У новой системы явное преимущество — она больше согласуется с реальными условиями на рынке труда. При переходе на нее запущены процессы, результатом которых станет реальное сближение образования с практикой. Ведь по ряду специальностей лишний год обучения убрал потому, что они ориентированы на практику. Например, дизайнеры у нас теперь обучаются четыре года и выходят бакалаврами — потому что их обучают прикладным навыкам. Захотят большего — будут магистрами после еще двух лет обучения. Или сменяют профиль. А если мы готовы физиков-теоретиков, то такая двухуровневая система — плохо. И за такими выпускниками сохранен специалитет — они, как и раньше, выходят специалистами. В нашем университете мы гото-



19 октября 12:14 Идет занятие на кафедре художественно-технического оформления печатной продукции (1) Ректор Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова Константин Антипов в своем кабинете (2) В лаборатории нано- и микроскопии исследуют поверхности материалов. Так совершенствуются способы нанесения печати на различные предметы (3)

вим художников-графиков как специалистов. Убежден, со временем переход на Болонскую систему себя оправдает.

Всегда читаю две книги

Вы сын инженера, сами инженер-механик. Хотели бы, чтобы ваши дети тоже стали инженерами?

Я отец двоих — шестилетней Ксюши и двухлетнего Миши. Представляете, они родились в один день с интервалом в четыре года! Для них я бы хотел свободы выбора. Она произрастает из возможностей посещать музеи, читать книги, общаться с друзьями, родителями и их друзьями. Чтобы у детей была возможность ощущать себя человеком, не поглощающим информацию и знания, а тем, кто участвует в этой жизни во всем разнообразии ее проявлений. Дети должны иметь возможность созерцать все — начиная от выросшей под окном ели и заканчивая картинами в Лувре, написанными за триста лет до их рождения. Родитель и воспитатель, со своей стороны, должны создать условия для таких возможностей — тогда выбор ребенка будет, безусловно, правильным.

Окончить технический вуз в 1993 году, когда все предприятия закрывались, — невиданная участь.

Мы были первым выпускником университета — нас никто не брал. Рушилось все. Было ощущение, что завтра не будет уже и страны. Я пошел в предпринимательство. Мне удалось заняться интереснейшим делом — рекламой. Мы были одними из первых — а это всегда интересно, — кто осваивал совсем новые области практики и теории. Сейчас бы это назвали удачным стартапом. В те годы и шишки набивали, и практический опыт приобретали очень быстро. Позже я вернулся в высшую школу — в 1998 году начал в Российском университете кооперации читать лекции по рекламе и связям с общественностью. Написал свою первую книгу по этой теме. Сейчас мне самому смешно ее перечитывать, потому что я-то знаю, что, работая над ней, я сам учился этой самой рекламе. Но спросом она пользовалась — три раза переиздавалась. **А вдруг ваши дети тоже будут вынуждены перебиваться мелкими заработками?**

Если придется, я их научу. И они это переживут. И станут достойными людьми.

Какую книжку сейчас читаете?

Я всегда читаю две книги. Причем одну из них перечитываю — это Евангелие. Сейчас второй книгой у меня является «Париж» Эдварда Резерфорда — люблю беллетристику. Наверное, с юношества у меня такая любовь сохранилась — это вроде как читать Дюма.

Печать сохранит мир

Могли бы вы сделать небольшой прогноз о будущем печатной продукции?

Через пятьдесят лет самый успешный университет мира

будет определяться одним параметром — объемом библиотечных фондов. То есть объемом той информации, которую не надо будет переформатировать, чтобы прочесть. Например, информацию с старых еще 15 лет назад дискеток можно прочесть уже только на специальных компьютерах. Единственный формат, который можно прочесть в любых условиях, — это печатный формат на бумажном носителе. То, что вы напечатали тысячу лет назад или вчера, завтра с уверенностью прочтут. А то, что вы оцифровали вчера, завтра уже могут и не прочесть.

Если следовать этой логике, некоторые знания могут просто пропасть.

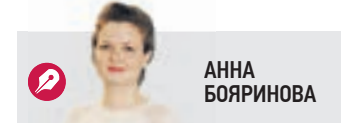
Совершенно верно. Если мы слепо будем идти по дорожке цифровой индустриализации знаний и навыков, то однажды окажется, что элементарные знания уйдут из плоскости элементарных. Как построить трехмерный формат через три года, не выпало из области знаний вообще. Это возможно обеспечить только тогда, когда есть эталон — носитель, закрепивший знания раз и навсегда. Такое понимание уже потихоньку приходит. Наш университет занимается подготовкой специалистов, владеющих как традиционными технологиями начертания информации, так и инновационными. Людей, умеющих грамотно работать с любыми носителями, способных сохранять и воспроизводить массово-информационный контент, а значит — сохранять нашу историю, культуру, знания.

Справка

Константин Антипов родился в Москве 5 мая 1970 года. Выпускник Московского государственного технического университета им. Баумана. В 1998 году начал преподавательскую деятельность с лекций по рекламе и связям с общественностью. В 2001 году пришел на работу в Московский государственный университет печати им. Ивана Федорова. Занимал пост заведующего кафедрой экономической теории и финансов, кафедрой управления рекламным бизнесом. В 2011 году избран на пост ректора МГУП им. Ивана Федорова. Доктор экономических наук, профессор. Автор двух экономических законов, более 50 печатных работ. Женат, воспитывает двоих детей.

Справка

Московский государственный университет печати им. Ивана Федорова основан в 1930 году на базе полиграфических факультетов Высшего художественно-технического института. Первоначально имел три факультета: инженерно-технический, инженерно-экономический и издательский. В 1960 году объединен с Московским заочным полиграфическим институтом. Сегодня обучение здесь происходит в дневной, вечерней и заочной формах как на бюджетной, так и на коммерческой основе. В университете входят четыре института: принтмедиа и информационных технологий, издательского дела и журналистики, коммуникаций и медиабизнеса, графики и искусства книги. В институтах осуществляется обучение по 15 направлениям бакалавриата, одному специалитету и по 13 магистерским направлениям. Здесь учатся порядка пяти тысяч студентов.



Корреспондент газеты «Вечерняя Москва». Любит бывать на премьерах, читать и говорить по-французски.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
 Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 27/Х премьера Отелло уездного города. 28/Х Ромео и Джульетта. 29/Х Мастер и Маргарита. 30/Х премьера Дикарка. 31/Х днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 1/ХI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 3/ХI днем Синяя птица, веч. Ромео и Джульетта.
Малая сцена. 27/Х Не все коту масленица. 30/Х премьера Жорж Данден. 31/Х премьера Домик на окраине. 1/ХI премьера Мой бедный Марат.

Драм. театр «Модерн»
 Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
 27/Х Оджанды в Париже. 28/Х Дядюшкин сон. 29/Х Мои дорогие мужчины. 31/Х Катерина Ивановна. 1/ХI в 13 ч. и 15 ч. 30 м. Труссо-вский.

Театр Романа Виктюка
В помещ. Театра Луны.
Основная сцена. 9/ХI Сергей и Айседора.
В театруме на «Серпуховке». 11/ХI Федра.
В анэд. Театре им. Моссовета. 28/Х премьера Федра.

Театр кукол «Жар-птица»
 Ул. Старомынка, 3, ☎ (499) 748-00-40
 28/Х в 16 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, или Просто Алчки. 31/Х в 11 и 14 ч. в 11 и 14 ч. Терем-теремок. В дни школьных каникул. 1/ХI в 11 и 14 ч. Солнышко и снежные человечки. 3/ХI в 11 и 14 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, или Просто Алчки.

Театр иллюзии
 Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
 31/ХI днем Иллюзионный концерт, в 19 ч. 30 м. Мисс Никто. 30/Х в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 1/ХI в 19 ч. 30 м. Птицы.
Экскурсия по театру. 30/Х и 1/ХI днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Анад. театр оперетты
 Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
 27/Х, 28/Х, 29/Х и 30/Х веч., 1/ХI в 14 ч. и веч. Граф Орлов. 1/ХI в 14 ч. и веч. Граф Орлов. 3/ХI Оперетта Land.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
 27/Х Вишневый сад. 28/Х Королевские игры. 29/Х Юнона и Авось. 30/Х Женицца. 31/Х Безумный день, или Женицца Фигаро. 1/ХI днем Шелкунчик, веч. Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 3/ХI премьера Вальпургиева ночь. 4/ХI Ложь во спасение.

Театр на «Современник»
 ТИЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1, ☎ (495) 621-64-73
 26/Х Игра в джип. 27/Х Пять вечеров. 28/Х Горячее сердце. 29/Х Три сестры. 30/Х Горе от ума. 31/Х Мурлин Муруло.
Другая сцена. Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73. 26/Х в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 29/Х в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуй!

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
 26/Х премьера Укрощение строптивой. 28/Х и 29/Х Лондон Шоу. 31/Х и 1/ХI премьера Все оттенки голубого. 2/ХI и 3/ХI премьера Человек из ресторана.
В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 26/Х, 31/Х и 1/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Одинокий из Спикана.

Российский анад. молодежный театр
 Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 1/ХI днем Чисто английское привидение, веч. Мухометы. 2/ХI днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. 3/ХI днем Приключения Тома Сойера, веч. Как я стал идиотом (Путешествие в глупость).
Маленькая сцена. 1/ХI в 18 ч. Людовик. 2/ХI в 14 ч. Волшебное кольцо. 3/ХI в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе.
Черная комната. 3/ХI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

Театр «У Никитских ворот»
 Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 27/Х премьера Би-Эм-Дэб-Ю. 29/Х Харбин-34. 31/ХI днем Приключения Рыжика, веч. Доктор Чехов. 1/ХI премьера Кандид, или Оптимизм.
Старая сцена. 28/Х Сотворившая чудо. 29/Х ОХ! 30/Х Любовь и голубы. 1/ХI днем Недоросль.Ри, веч. Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новоозарская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
 30/Х Человек-амфибия. 31/Х в 11 и 13 ч. Теремок, в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 1/ХI днем Красная Шапочка, в 18 ч. Женицца Бальзаминова.

Центр. музей музыкальной культуры
 Большая сцена. 1/ХI днем Чисто английское привидение, веч. Мухометы. 2/ХI днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. 3/ХI днем Приключения Тома Сойера, веч. Как я стал идиотом (Путешествие в глупость).
Маленькая сцена. 1/ХI в 18 ч. Людовик. 2/ХI в 14 ч. Волшебное кольцо. 3/ХI в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе.
Черная комната. 3/ХI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
 Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
 30/Х в 19 ч. 30 м. «Чайковский, Рахманинов, Метнер». Я. Иванилова (сопрано), А. Коробейников (фортепиано).
Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
 29/Х «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера». А. Чернов (фортепиано), А. Скрыбин.

Музей-квартира Н. С. Голованова
 Бросов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83
 29/Х в 18 ч. «Второе рождение. Все сочинения Н. С. Голованова. К 125-летию со дня рождения». «Букет цветов душмяных...»

Игорь Масленников: Важно понять, куда ведет судьба

НЕГРОМКАЯ ДАТА Сегодня кинорежиссеру Игорю Масленникову, снявшему один из лучших фильмов о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне, исполняется 84 года.

Знаменитый режиссер обосновался в Петербурге, где и работает, и продолжает, и пишет книги. **Игорь Федорович, не так давно вышла ваша новая книга «Осколки»...**

Шаржи, эпиграммы, рисунки — там собрана вся моя жизнь, ее осколки. Стихи и фрагменты прозы, графические работы, связанные с телевидением и театром, много книжных иллюстраций.

Здорово, что, несмотря на преклонный возраст, вы еще работаете.

Хотелось поделиться своими чувствами. Моя биография уложилась в развитие мирового кинематографа, я еще застал эпоху широкоформатного кино и даже снял два широкоформатных фильма: «Гонимые» с Евгением Леоновым, Олегом Янковским и «Ярославна, королева Франции» с Еленой Кореневой, Караченцовым, Джигарханяном. Для меня большая печаль заключается в том, что сегодня погребено пленочное кино. Я ведь снимал еще самые первые телесериалы на «Ленфильме».

Единственное, что я не снимал в своей жизни, так это кино для снобов. «Выпендриваемся» никогда не занимался. Кино — это зрелище для большого количества людей.

Из последних ваших фильмов чаще вспоминают картину о долгах и банкротстве.

«Банкрот» — экранизация пьесы Островского «Свои люди — сочтемся». Я считал фильм своей удачей. А незадолго до этого я снял картину «Письма к Эльзе». К сожалению, это фильм, который не видел практически никто.

Зато другие ваши картины часто показывают по телевидению: «Зимняя вишня», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон».

Кстати, как вы и продолжаете эти истории относить? Мы вошли в эпоху денег, и они диктуют правила. Самый при-



1986 год, Санкт-Петербург. Игорь Масленников, актер Василий Ливанов, оператор Юрий Венклер с ассистентом и актер Виталий Соломин (слева направо) на съемочной площадке «Шерлока Холмса»

стоногов меня заразил «вирусом режиссуры». Это был великий специалист, способный организовать спектакль. Не продиктовать, а именно вырастить, создать с помощью художников, актеров. И в своей педагогической деятельности тоже учу этому заданию, хотя есть много примеров хороших режиссеров-диктаторов. Тот же Герман, Тарковский.

Но некоторые актеры говорят, что Товстоногов порой был жестким на репетициях.

Только на финальном этапе. БДТ времен Товстоногова был большой дружной творческой компанией. Он был, если можно так сказать, садовником. Когда куст созревал, де-

рево выросло, Товстоногов брал ножницы и доводил до совершенства.

Сегодня у большинства людей клиповое мышление, им не до глубин души, согласны?

В Академии художеств были правила: студента отчислили, если обнаруживали, что он занимается карикатурой. Формулировка — за порчу глаза и руки. То есть человек, который склонен смотреть саркастично на мир, не сможет написать психологический портрет. То же примерно и с клипом. Однако клип — это все же особое искусство. Бондарчук, Бекмамбетов — это другое кино. Это новая субкультура, которую я называю «кино гаджетов».

Создать хороший фильм — это следовать замыслу сценариста или идти своим путем?

Не имеет значения. Главный признак хорошего фильма — то, что он остается в душе. Что бы человек услышал мелодию из фильма и сразу вспомнил о нем. Как-то меня попросили назвать два лучших фильма — наш и заграничный, — я ответил сразу: это «Не горюй» Даниэли и «Амаркорд» Феллини. Они запали мне в душу.

Еще один ваш фильм до сих пор не сходит с экранов — «Зимняя вишня». Вы как-то говорили, что описывали в картине время женщин.

Это был чудовищный застой: беспомощность, старость власти, мужики ничего не де-

Современный офис добрался и до циркового манежа

■ ЕЛЕНА ОЛЬШАНСКАЯ edit@vm.ru

Большой московский цирк представил 23 октября премьеру спектакля «Мр. ТИГР». Несмотря на название, на арену не выходит ни одно животное! «Мр. ТИГР» — мюзикл, где песни объясняют происходящее на манеже, а танцы дополняют образ. По сюжету менеджер компании Тигр, которой руководит алчный Орел, влюбляется в Тигрицу и решает покорить ее, предложив компании идеи, которые должны поднять ее на новый финансовый уровень. Тигрица должна оценить ум Тигра и ответить ему взаимностью. Но тут в дело вступает интриган...

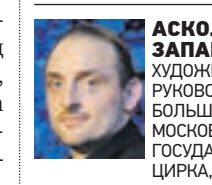


24 октября 19:16 Новое шоу Западных никого не оставит равнодушным: понравится и взрослым, и детям

Спектакль полон современных, узнаваемых деталей — вот Баран общается с Тигром по скайпу, мелькают биржевые сводки, курсы валют. Режиссер-постановщик Аскольд Западный не отстает от ритма времени. И еще — в любом цирке есть штатные номера, которые используются в каждой программе. Чтобы избить вдохозрителей («Опять то же самое!»), приходится на-

ходить для их подачи новые формы. Просто поменять костюмы и музыку недостаточно. И в этом смысле Аскольд нашел великолепное решение, сместив акцент с номеров на сюжет. И в этом его безусловная режиссерская удача. Впрочем, главными критиками станут зрители. Если зал Большого цирка будет полон, можно считать, что эксперимент удался. Если нет... У Западных найдутся другие идеи для того, чтобы удивить свою публику.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АСКОЛЬД ЗАПАДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ЦИРКА, РЕЖИССЕР
 В этой программе нет животных, в их образах выступают артисты цирка. Поведение животных соответствует определенным психотипам людей, это я и взял за основу, задумывая спектакль «Мр. ТИГР».

«Чайка» — награда для искренне преданных театру

■ АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

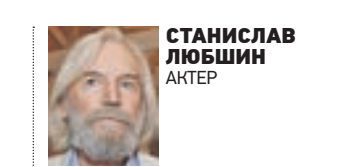
Сегодня художественный руководитель МХТ им. Чехова Олег Табаков вручит золотые, серебряные и бронзовые медали о награждении символа театра — летящей чайки. Традицию ввел Антон Павлович Чехов в 1901 году, подарив актерам, игравшим в его пьесах «Чайка» и «Дядя Ваня», жетончики с изображением этой птицы. Не подстреленной, как в пьесе «Чайка», а летящей. Артисты тогда еще Московского художественно-общедоступного театра Книппер-Чехова, Мейерхольд, Лилина и Станиславский в роли Тригорина буквально спасли пьесу о противостоянии старого и нового от провала (первая постановка в Александринском театре была обвистана). С тех пор «Чайка» стала символом театра, и за 116 лет ее давали самым лучшим служителям этой сцены.

В 117-ю годовщину со дня основания МХТ золотую «Чайку» с драгоценными камнями получит и народная артистка России Ирина Мирошниченко.

По заветам Станиславского



ОЛЕГ ТАБАКОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МХТ ИМ. А. П. ЧЕХОВА
 Я очень счастлив, что в свои годы, а мне ведь исполнилось уже 80 лет, являюсь одним из самых активных, работающих и деятельных художественных руководителей театров: замечу, что я руководю двумя театрами и возглавляю Актерский колледж, и имею возможность находить способы поощрения для замечательных артистов — верных последователей системы Станиславского.



СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН АКТЕР
 Я еще не успел написать благодарственную речь по поводу вручения знака «Чайкой», но у меня еще есть время. Успео. Я шел к тому, чтобы слушать именно на сцене Московского художественного театра, и пришел 35 лет назад. Играл в замечательных спектаклях, репетировал новые роли, выходил премьеры, со мной в том числе, и что я еще могу желать? Я — очень счастливый артист.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Почтили память легенды

Вчера друзья и поклонники певца, композитора и музыканта Муслима Магомаева почтили его память. Церемония по традиции состоялась у памятника певцу в Вознесенском переулке.

Вновь вернется карусель

«Союзмультфильм» намерен вернуть на отечественное телевидение показ мультипликационного журнала «Веселая карусель». Сейчас кинокомпания ведет соответствующие переговоры с крупнейшими российскими каналами.

с Юлией Кузьминой

Звучали симфонии и увертюры

В субботу, 24 октября, в Концертном зале имени Чайковского состоялось совместное выступление Московского камерного оркестра Musica Viva и австрийского скрипача, дирижера и исполнителя камерной музыки Томаса Цетмайра.

Неизвестные пейзажи

Выставка работ художника Сергея Диланторского, пик творчества которого пришелся на середину прошлого века, открылась в минувшие выходные в Школе акварели Сергея Андрияни. Также в экспозицию вошли работы его знаменитых современников — Льва Лагорио, Владимира Орловского и Юлия Клевера. Многие из представленных пейзажей долгое время хранились в запасниках музеев и впервые представлены на выставке в столице.

Как колбаса стала лучшей рыбой



Внеустанной заботе о советском человеке 26 октября 1976 года ЦК КПСС сделал решительный шаг и объявил четверг рыбным днем. Предприятия общественного питания раз в неделю были обязаны вычеркнуть из меню мясные блюда и заменить их рыбными. Именно тогда на свет появился бессмертный афоризм: «Лучшая рыба — колбаса». Это было иррациональное, не поддающееся логике решение. Именно абсурдность рыбного дня позволила ему прочно войти в понятие советского образа жизни (наравне с соцсоревнованием, праздничными демонстрациями и товарищеским судом) и стать частью советского фольклора.

Скрытых от публики, гастрономический вопрос был близок каждому. Символическое попадание: в народе говорят, что рыба тухнет с головы. Рыбный день стал одной из последних попыток тотального контроля государства над человеком, наследником насильственного насаждения кукурузы и предтечей антиалкогольной кампании в годы перестройки. Но продержался он недолго — просто изжил себя, хотя официально его никто не отменял.

Между тем объективные данные диетологов говорили, что поднимать необходимо именно потребление рыбы, а также овощей и фруктов, которые до сих пор остаются главной брешью в рационе российского гражданина. Так называемая средиземноморская диета, построенная на рыбе и овощах, считается наиболее здоровой. Все произошло естественным путем. Еще в 2000 году среднее потребление рыбы в России составляло 10 килограммов в год на человека. А сейчас достигло 20–22 килограммов, что соответствует уровню развитых европейских стран (эксперты ООН рекомендуют уровень в 18 килограммов). Никаких громких кампаний не понадобилось. Рыбная отрасль получила возможность нормально развиваться, а рынок, исходя из желаний потребителя, обеспечил качество продукции. Человек, так я думаю, лучше, чем государство, способен решить, чем ему питаться. Это оказывается полезнее и для здоровья, и для экономики. Рыбу хорошо есть в четверг. Но не менее приятно — и в другие дни.

НИКТО НЕ ПОВЕРИЛ, ЧТО РЫБНЫЙ ЧЕТВЕРГ ОЗДОРОВИТ НАЦИЮ И ПОДНИМЕТ ЭКОНОМИКУ СТРАНЫ

Конечно, было много протестных объяснений о целесообразности рыбного дня. Но никто не поверил, что рыба раз в неделю оздоровит нацию. И никто не поверил, что рыбный четверг поднимет экономику страны. По этой логике другие дни можно было объявить молочными, овощными, медовыми. Кстати, когда-то Никита Хрущев ставил задачу догнать Америку по молоку и мясу. Задачу выполнить не удалось, хотя стараний было много. Рыбный день стал проявлением некомпетентности власти, авторитет которой начал катастрофически снижаться именно в этот период. И в отличие от многих ошибок,

в России составляло 10 килограммов в год на человека. А сейчас достигло 20–22 килограммов, что соответствует уровню развитых европейских стран (эксперты ООН рекомендуют уровень в 18 килограммов). Никаких громких кампаний не понадобилось. Рыбная отрасль получила возможность нормально развиваться, а рынок, исходя из желаний потребителя, обеспечил качество продукции. Человек, так я думаю, лучше, чем государство, способен решить, чем ему питаться. Это оказывается полезнее и для здоровья, и для экономики. Рыбу хорошо есть в четверг. Но не менее приятно — и в другие дни.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка Сегодня точку в номере ставит Тиаго Пирес — португальский серфингист, принимающий участие в одном из самых престижных соревнований, которое сейчас проходит в Португалии. Кстати, если вы думаете, что серфинг — это изобретение нашего времени, то глубоко заблуждаетесь. Впервые кататься на специальных досках по волнам решили еще полинезийские туземцы. Во время таких плаваний они пытались разговаривать с морскими богами. А европейцы, в 1767 году увидев это зрелище, решили его перенять. Правда, серфинг в Европе прижился долго: широкое распространение он получил только в начале XX века.

Никто так не борется с самим собой, как наше ТВ. И никто так не радеет за наше здоровье. Показывая скуотищу, каналы вынуждают нас нажимать на пульте кнопку «выкл.» и отправляться на прогулку, отчего здоровью, конечно, сплошная польза. За такую заботу хочется сказать отдельное спасибо: в минувшие выходные повода задерживаться у экрана не было вообще.

Телевоздействие грубой клетчатки

Увы, а на самом деле, может быть, и к счастью, самое интересное на ТВ было показано на неделе — в будни. Например, по «России К» в цикле «Исторические путешествия Ивана Толстого» можно было насладиться премьерой документального четырехсерийного фильма «Книги с ключом». Смотрелись серии как литературный детектив. Но видели ли фильм на неделе? А ведь по качеству он таков, что впрямую рекомендовать его к просмотру старшеклассникам — глядишь, проникнутся интересом к литературе и прочтут когонибудь из классиков не в кратком изложении («Весь Толстой на десяти страницах»), а в полной версии... Не исключаю, что эта стрела пролетела мимо — не до телека детям по будням, уроков у них — выше головы. Кстати, на неделе же на ТВЦ стартовала премьера «Скорой помощи» — нашей версии знаменитого американского телесериала, который показывали у нас 15 лет. Если допустить, что «Скорая помощь» возможна и без Клуни, вообще смотрится отлично.

бывает в передачах Елены Малышевой. Хочется спустить последние деньги на клетчатку и прочие источники грубых волокон, поскольку нных способов обезопасить себя от всяких болезней и бед нет. Но в голове возникает странная иллюзия: а что «ест» телевидение, что... такой результат получается?!

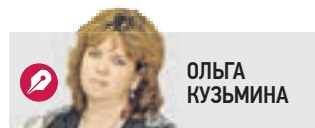
Единственные две передачи, затронувшие в выходные сердце и душу, это фильм о Муслиме Магомаеве, основанный на мемуарах певца



Ну, так что же выходные? С утра на Первом — пугалка про кишечник. Все правильно и очень страшно, как и всегда

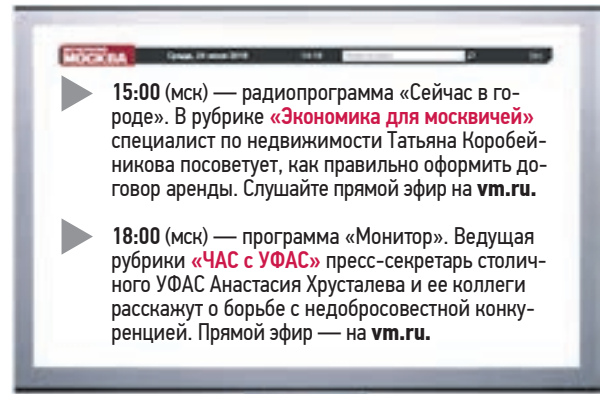
(Первый канал, «От первого лица»), и повтор ленты-воспоминания о Георгии Вишине по «России К». Певец — уникальный, актер — удивительный. Смотрелись и с печалью отменяешь, что время летит сверхбыстро: Магомаева нет уже семь лет...

И — все. В сад, господа. Гулять, дышать. Спасибо, телевидение, за здоровый уик-энд.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- ▶ 15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Экономка для москвичей» специалист по недвижимости Татьяна Коробейникова посоветует, как правильно оформить договор аренды. Слушайте прямой эфир на vm.ru.
- ▶ 18:00 (мск) — программа «Монитор». Ведущая рубрики «ЧАС с УФАС» пресс-секретарь столичного УФАС Анастасия Хрусталева и ее коллеги расскажут о борьбе с обдоровосветной конкренцией. Прямой эфир — на vm.ru.

Частности

- Недвижимость**
 - Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Авто, запчасти, транспортные услуги**
 - Грузоперевозки. Т. (903) 280-15-84
- Юридические услуги**
 - Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
- Строительство и ремонт**

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»** Вьнос, шкафы, крыши, отделка **Пенсионерам — скидки** 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

Мотозалог Деньги под залог мото До 90% стоимости Бесплатная теплая стоянка ТО в ПОДАРОК! 8(495)642-59-28

ДЕНЬГИ под залог авто • мото недвижимость 8(495)642-59-28

Джаст Мани КРЕДИТ под залог недвижимости 8(495) 151-83-90

Коллекционирование Куплю антиквариат дорожные книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

Размещение рекламы (499) 557-04-04, доб. 132, 138

БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ СКИДКИ ДО 30% 8(495) 510-75-33 8(499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-servis.rf 9 лет на рынке

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ Скидки пенсионерам 8-495-545-17-94 8-925-563-37-17

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ **ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ **ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ **ШКАФЫ** КУПЕ АНТРЕСОЛИ Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА 8(495) 507-23-61 без вых. 8(495) 502-54-27

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Тиаго Пирес — португальский серфингист, принимающий участие в одном из самых престижных соревнований, которое сейчас проходит в Португалии. Кстати, если вы думаете, что серфинг — это изобретение нашего времени, то глубоко заблуждаетесь. Впервые кататься на специальных досках по волнам решили еще полинезийские туземцы. Во время таких плаваний они пытались разговаривать с морскими богами. А европейцы, в 1767 году увидев это зрелище, решили его перенять. Правда, серфинг в Европе прижился долго: широкое распространение он получил только в начале XX века.

«ВЕЩИ НА ...»	ЦЕПКИЕ ШИПЦЫ	СТО-ЛЕТНИК В ГОРШКЕ	«СДЕЛАТЬ ... РУКОЙ»	ПОПРИЩЕ ВИСАРИОНА БЕЛИН-СКОГО	КТО ПОСТАВЛЯЕТ МОХЕР?	УСТАВНОЙ ...	«ТРОПИЧЕСКАЯ ГРУША»
		КАКАЯ ЯГОДА СТАЛА НАШИМ АВТО?	ЛОШАДИНАЯ МЕЛЮЗГА	ЛОВ ДЛЯ ПЕХОТЫ	АНИСОВЫЙ БАЛЬЗАМ		
СОБРАНИЕ РАДИОТАНЦЕВ		ДОЧЬ РЕЙЧЕЛ И РОССА ИЗ СИТКОМА «ДРУЗЬЯ»	МАТЬ ИИСУСА ХРИСТА	ДРЕВНЕРУССКИЕ ЛАТЫ		КУЛЬТОВАЯ КНИГА У ИУДЕЕВ	
			КТО НЕ ГНЕТЯ ПОД УДАРАМИ СУДЬБЫ?	КАКОЙ КУСТ НАРКОМАФИЮ КОРМИТ?		«ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ КУЧЕР» ДЛЯ ЗОЛУШКИ	
ТАМАДА В ДУМЕ	ПАЛКА СТРАННИКА	ПРИГЛАШЕН НА «БЕЛЫЙ ТАНЕЦ»	ГЛАВНЫЙ МЕКСИКАНСКИЙ КУРОРТ				
МАСТЕР ПО КАДКАМ	... С КУКУШКОЙ			ОБУВЬ ДЛЯ СКАТБОРДИНГА	ОФИЦЕР СРЕДИ КАЗАКОВ	СПУТНИК ОГНЯ	ОРУДИЕ ПРОИЗВОДСТВА У ПАСТУХА
ПРЕТЕНКА ОТ ЛОУЧИКА			«ПОДНЯТЬСЯ В НЕСУСВЕТНУЮ ...»	СТАНИЧНИЙ ГЕНЕРАЛ	РАБОТА ОПЕЛОВ		
МЕНТ ИЗ ШТАТОВ	ТРАВА В СТОГУ						
			КУСОК УЧЕБНОГО ГОДА ДЛЯ СТУДЕНТА	ХОККЕЙНОЕ ПЕНАЛЬТИ	ШЕКСПИРОВСКИЙ КОРОЛЬ-СТРАДАЛЕЦ		
	КАКАЯ МУХА САРАНЧОЙ ЗАКУСЫВАЕТ?	СМОТРИТЕ ФОТО					
				ДОТОНАЯ СТАРУШКА У АГАТЫ КРИСТИ	И НЕ СОСЧИТАТЬ	СЮРПРИЗ ДЛЯ ИМЕНИННИКА	
КАКОЙ ВЕТЕР ПО ТРОИКАМ ГУЛЯЕТ?	ВАЛЮТА «ЮАРОВСКОГО ПРОИЗВОДСТВА»		ИТАЛЬЯНСКАЯ ВАННА С ГИДРОМАССАЖЕМ				
			ВРЕМЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРЕСТЬЯНСКИХ ДИВИДЕНДОВ		«ТАБУРЕТ ОТРАСТИВШИЙ СПИИКУ»	ДОБРАЯ ФЕЯ ИЗ ВОСТОЧНЫХ СКАЗОК	ЗАМЕНИТЕЛЬ ТЕЛЕГИ В ЗИМНЮЮ ПОРУ
ЛЕГКОВУШКА С ВОЗОВОГО КОНВЕЙЕРА	ДИКТУЕТ ФАСОНЫ		ЗАЛ С МИШЕНЯМИ	МАРМЕЛАДНЫЙ ЗАГУСТИТЕЛЬ			
			ГРУЗИНСКАЯ РЕКА СО СТОЛИЧНЫМ СТАТУСОМ	ЯБЛОЧНЫЙ			
МЕКСИКАНСКАЯ ВОДКА ИЗ АГАВЫ	НАСТАВНИК В ВОСТОЧНЫХ БОЕВЫХ ИСКУССТВАХ		«ПУТАНА ВРЕМЕН НЕРОНА»				
			СЕЗОН С НОВОГОДИННИМИ КАНИКУЛАМИ	ЧТО НАС НОСИТ ВРЕДИТЕЛЬ?			
НЕЕСТЕСТВЕННОЕ ТЕЛОДВИЖЕНИЕ	«ОТДАМ Тещу В ЗЕРСКИ ХОРОШИЕ ...»		КАКИМ КОНЬКАМ «ЛЕД БЕЗ НАДОБНОСТИ»?				

1	2	3	4	5	6
7				8	
10		9			11
		12	13	14	18
15		16		17	
		19			
20		21		24	25
22			23		
			26		
27					28
			29		
30					31

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Легко, вдохновенно и смело солдатский ... этот звучал, и Вена кружилась и пела, как будто сам Штраус играл». 7. Какую кампанию проводят ради галочки в бюллетене? 8. Объем молочного пакета. 9. Время пробуждения природы от зимней спячки. 10. Какая игра в Корею и Индии до сих пор служит для предсказания судьбы? 11. «... способна стереть в порошок все остальные достоинства». 12. «... жены с невестой!» Давай за полнокровным заскрином! 15. Ставший классическим земский доктор у Антона Чехова. 19. Восстановление равновесия после увольнения. 22. Шекспировская роль Юрия Деточкина. 25. «Головная боль» производителя. 26. Из чего сделана вуаль Дюконды? 27. Молочная дикобраз. 28. Что у пиратов черное, а у капитулянтов — белое? 29. «Не так страшен ... как его толкуют». 30. Перечная ... эффективно помогает при изжоге или несварении желудка. 31. Кто Ивана Грозного принял за Иннокентия Смоктуновского?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Мистер Дунингс» из мистической драмы «Зеленая миля». 2. Князь, благодаря которому появилось русское шампанское. 3. Что делают после размышлений? 4. Нежность с рупорикладством. 5. При интронизации папы римского трижды повторяют: Sic transit Gloria mundi, что означает: «Так проходит ... мирская». 6. Старинная палочка для письма по глине. 13. Где пускают в ход кулаки в перчатках? 14. «Народный совет» в доме героев сказочной комедии «Белоснежка: месья гномов». 16. «Представьте себе, какая была бы тишина, если бы люди говорили только то, что знают» (фраза писателя). 17. «Добрение» для декоративных мышек. 18. Здание военного ведомства, имеющее пять сторон, пять этажей и пять акров в диаметре. 20. Оценка своей жизни выше долготерпения окружающих. 21. В каком качестве, кроме прямого своего назначения, служила пуговица на одежде в давние времена славянам? 23. «Предмет гордости» издателя. 24. Буйство в пьяном угаре.

Ответы на сканворд и кроссворд от 23.10.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Биск. Рокфор. Свен-ла. Аксу. Бун. Луксор. Женева. Сдоба. Тир. Джеб. Авиазавод. Эль. Отар. Конос. Пробег. Пилца. Делю. Оби. Сталин. Клип. Кинг. Сонм. Романс. Поляс. Грааль. Данила. Теща. Лафа. Паром. Кремль. Тото. Абок. Нони. Лыдина. Миледи. Кики. Один. Куца. Соната.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пастор. Жернов. «Но-дак». Миннелли. Беллиа. Властелин. Баба. Гонг. Спальник. Яство. Кандиот. Статина. Орда. Рулада. Мегаполис. Купол. Ибис.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Роза. 8. Кисть. 9. Неота. 10. Сакн. 11. Париж. 13. Цветы. 14. «Жигули». 17. Аюрок. 20. Аналой. 22. Коррида. 23. Анонит. 25. Руствави. 26. Смит. 27. Судверфь. 28. Ялта.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Типаж. 2. Стринг. 4. Оранул. 5. Акация. 6. Колесо. 7. Газырь. 12. Житомир. 15. Ванаксия. 16. Пародист. 18. Коровьев. 19. Радклифф. 21. Портной. 24. Тулуп.