

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.07.16

Утренний деловой выпуск  
№ 130 (27403)  
Рекомендованная цена  
12 рублей

vm.ru



Издается  
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

**Погода на завтра**

ночь +17  
день +24

ВОСХОД СОЛНЦА 04:18  
ЗАХОД СОЛНЦА 20:52

**МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР**

**Представляем рубрику «Назад в СССР» — и приглашаем в самую старую чабуречную столицы → стр. 2**

**НИ ШАГУ НАЗАД**

**«Дождь из осколков зенитных снарядов». Первый авианалет на Москву в цифрах, фактах и снимках → стр. 3**

**УДОБНЫЙ ГОРОД**

**Куда обращаться, если после очередной летней грозы ваш двор оказался подтоплен → стр. 4**

**СПЕЦРЕПОРТАЖ**

**Городской шарм и сельская самобытность самой рыбной деревни → стр. 5**

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Ракетный крейсер «Москва» награждается сегодня орденом Адмирала Нахимова**



Коллектив «Вечерней Москвы» — давние друзья экипажа боевого корабля — от всей души поздравляет моряков. О том, как крейсер готовился к торжеству → стр. 2

## Золотце Дежурный день терапевта Оксаны Андроновой

**АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН** Корреспондент «Вечерней Москвы» провела смену с рядовым врачом Диагностического центра № 3. Наш выбор не случаен. Оксану Андронову сами горожане назвали одним из лучших терапевтов столицы.

Будильник прозвенел раз. Будильник прозвенел два. Какой же раздражающий звук. Три. Четыре. Пора вставать. Смена участкового терапевта начинается в восемь утра, но быть нужно раньше, хотя бы за 15 минут. Подготовиться к смене и проверить карты. Лишь бы полчища кофе успеть выпить... Нет, пора бежать.

**Самый элегантный терапевт**

Около кабинета № 306 Диагностического центра № 3 нас встречает высокая брюнетка в белом халате. На вид очень бодрая. Терапевт Оксана Андропова кранним пробуждением привыкла. — Ложиться нужно раньше. Что же вы режим не соблюдаете?! — начинает с совета врач. Оксана приглашает нас в кабинет. А я, как женщина, не могу не отметить: это самый элегантный терапевт, которого я когда-либо видела. Халат тщательно отглажен, каблук в меру высок, в ушах аккуратные сережки-ромбики. А ногти идеально отполированы: блестят без лака, от здоровья. Оксана замечает на себе мой изучающий взгляд и смущается. В ответ на комплименты врач отшучивается и включает компьютер. На мониторе высветилась таблица. — Первый пациент у меня в 8:00, — сверяется терапевт с расписанием.

И это не чудеса экстрасенсорники, а уже привычная для нас Единая медицинская информационно-аналитическая система. Она же подсказывает: за сегодняшнюю смену посетит кабинет терапевта должны 32 человека.

**Врач знает, на что идет**

На рабочем столе — несколько пачек медицинских карт. — Знаете, каждый раз, наблюдая за работой врачей, за огромным потоком больных, нервами, плотным графиком, а иногда и откровенным хамством со стороны пациентов, задумываюсь: зачем люди вообще идут в медицину. Вот зачем вам лишний терновый венец? И без того выразительные глаза Оксаны становятся еще больше. Она с минуту смотрит на меня непонимающе. Становится неловко, будто я спросила что-то неприличное. — Может, вы помните, раньше в школе был учебно-производственный комбинат. И я пошла на сестринский пост, — начинает объяснять издалека Оксана. — Тогда и екнуло. Потом был сложный отбор в Первый Московский государственный медицинский университет. А дальше — кипы учебников, строгие преподаватели, зубрежка по ночам... — А вы тоже, как все студенты, призвали удачу перед экзаменами и кричали в окно «халава приди»? — интересуюсь.

**ГЛАВНОЕ — НАЙТИ КОНТАКТ С ПАЦИЕНТОМ. ВЕДЬ ГОВОРЯТЬ ОТКРОВЕННО НАМ, ЛЮДЯМ КОМПЬЮТЕРНОГО ВЕКА, СЛОЖНО**

— Никогда! — будто бы обижается Оксана. — Никакой халавы, никакой удачи, никаких «я точно учил, но вспомнить не могу». Если решил быть врачом — соответствуй. Оксана замолкает. Стрелка часов дернулась и замерла на 8:00. Терапевт наводит мышкой на зеленую кнопку на мониторе. Щелк. Прием открыт.

**Медицинское закулисье**

Первый пациент опаздывает на 10 минут, 15... Монитор подсказывает: время следующего приема. А опоздавшего примет уже дежурный врач. Оксана приглашает пациентку. Та недоверчиво косится на фотокамеру. Ей лишние уши явно не нужны. Главное правило врача — найти контакт с пациентом. Ведь говорить откровенно нам, людям века компьютерного, очень сложно. Мы извиняемся и выходим.

Около кабинета сидит седовласая женщина в пестрой кофте и в не менее пестрых штанах. Представляется Галиной Борисовной. Она пришла раньше на 15 минут. → стр. 6

**Справка**

Оксана Андропова вошла в список 30 лучших врачей поликлиники Москвы по результатам голосования «Активный гражданин». В продолжение темы проект запустил акцию «Спасибо, доктор». Для того чтобы принять в ней участие, необходимо на своей странице в социальных сетях опубликовать рассказ о любимом враче, добавив хештеги акции #спасибодоктор и #активныйгражданин. Авторы 10 лучших историй, опубликованных до 15 августа, получат в подарок сладкий символ столицы — торт «Москва». Все рассказы-благодарности будут размещены на сайте «Активный гражданин».



Вчера 7:50 Терапевт Диагностического центра № 3 Оксана Андропова встречает нас около кабинета № 306. Медицинские карты на месте, компьютер включен, принтер работает, ручка пишет. Пора начинать

**ГОРЯЧАЯ ТЕМА**

**Тяжелый вердикт легкоатлетам**

Сегодня в Александровском саду москвичи не будут провожать олимпийцев на летние Игры в Рио. Накануне Международный спортивный арбитраж не удовлетворил иск Олимпийского комитета России к Международной ассоциации легкоатлетических федераций. Российские спортсмены потеряли шансы поехать в Рио-де-Жанейро. Исключением стала прыгунья Дарья Клишина, которая последние годы тренировалась в Америке. Для нее сохраняется условие соревнования под флагом МОК. Но и по ее кандидатуре не все ясно. Этическая комиссия МОК обсудит, насколько условие, поставленное перед Клишиной, соответствует Олимпийской хартии.

А для других членов российской сборной — их всего 352 человека — настало время тревожного ожидания. Международный олимпийский комитет должен принять решение до 24 июля по поводу их права участвовать в Играх. После доклада эксперта Всемирного антидопингового агентства Ричарда Макларена, основанного на показаниях экс-директора Московской лаборатории Григория Родченкова, МОК рассмотрит вопрос о лишении аккредитации ОКР. Решение, по словам президента МОК Томаса Баха, должно базироваться на вердикте спортивного арбитража. Если решение будет положительным, на Олимпиаду не поедет уже вся наша сборная.

**КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР**

На момент подписания этого номера, к 21:00 четверга, Международный олимпийский комитет так и не принял окончательного решения об участии российских спортсменов на Играх. Остается призрачная, но надежда, что наша сборная все же получит шанс выступить в Рио. «ВМ» следит за развитием событий: комментарии ведущих экспертов читайте на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

## ПОКЕМОН-БУМ

Мир охватило безумие: на каждом углу дети и взрослые ловят дурацких виртуальных покемонов. Не заметить это массовое помешательство мы просто не имели права. Наш редакционный поэт-правдоруб высказался на горячую тему без обиняков.

**Парень и девчонка — словно клоны...**

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru



Все привычно вроде: по аллее Городского парка шли вдвоем Парень (за спиной рюкзаком алеет) И девчонка в платьице смешном.

А она в ответ: «На тех газонах, Где цвели азалии и мак, Ты набрал штук двадцать покемонов, Мне не дав и двух. Каков дурак!»

Шли по солнцем залитому склону Между псевдогреческих колонн И в руках держали, как иконы Каждый — свой любимый телефон.

И сияло солнце в небе летнем, И звучал повсюду вальс-бостон, И они несли друг другу бредни Про еще какой-то покемон.

Шли плечо к плечу довольно быстро, Слово на пожар или на бой — Парень (симпатичный и плечистый) И девчонка с челкой озорной.

Только про любовь вот ни словечка. Лишь: «Пусть скажут, нам пора к врачу, Мы, два современных человека, Назовем дочурку Пикачу».

И сияло солнце сильно-сильно, И казалось — он в нее влюблен. Но внезапно крикнул ей: «Скотина, Эй, не тронь вот этот покемон!»

И ушли куда-то вниз по склону Мимо псевдогреческих колонн Парень и девчонка — словно клоны, Неотрывно глядя в телефон.



**В ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ВОЕННОЕ КИНО: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА**



Игорь Угольников рассказал «ВМ», почему сегодня зритель с таким нетерпением ждет патриотические картины

**Валюта сегодня**

\$ 63.73 +0.32

€ 70.30 +0.60



## За козла отвечу! Дошкольник начал водить экскурсии

**ПЯТИЛЕТНИЙ ИЛЬЯ ПЕТРОВ ЗНАЕТ ПРО ЖИВОТНЫЙ МИР НЕ ПО ГОДАМ МНОГО**

На площадке «Зоодепо» в столичном зверинце стартовал проект «Середина лета». В его рамках представлен телепроект самого молодого сотрудника зоопарка — пятилетнего Илюши Петрова. Корреспонденты «ВМ» встретились с юным зоологом.



Вчера 13:10 Пятилетний Илья Петров степенно и компетентно рассказывает посетителям Московского зоопарка о повадках дагестанских туров

Впечатляет! Впрочем, для ответа на вопрос, сколько детенышей бывает у сурикатов, молодому биологу все же приходится заглянуть в шаргалку — толстую книгу о вымерших и редких видах животных. С ней Илья почти не расстается. — Любовь к животным у него с детства, — говорит Анна Пе-

тров. — Илье было всего 9 месяцев, когда мы заметили: телевизионные каналы и фильмы про животных он смотрит как завороченный. От обожаемых сурикатов следом к не менее любимым дагестанским турам. — Туры живут в горах, они приспособились лазать по ска-

лам. В расщелинах пробиваются растения, и они ими питаются, — объясняет Илья. — Это вожак, видите — у него скотлы рога? Это последствия драки, скорее всего за внимание самки. Илья предпочитает гаджетам книги. — Дома у меня полка энциклопедий про животных! А еще живет охотничья собака по кличке Берг, я ее дрессирую, — хвалится Илья. Разделы о вымерших животных особенно интересуют юного биолога. Мальчика сильно удивили иллюстрации с кваггой — исчезнувшим видом, похожим на гибрид зебры и гнедой лошади. — Люди из-за прочных шкур совсем истребили этих животных. В этом виноваты браконьеры и те люди, которые их не остановили, — философски замечает Илюша. В планах Ильи — поступить в кружок юного биолога при зоопарке. Правда, принимаю туда с шестого класса. Впрочем, возможно, что для Илюши Петрова, как для сотрудника зоопарка, делают небольшое исключение.

**ДОРОГУ МОЛОДЫМ**

ивал. Вскоре он пересказывал услышанное, употребляя сложные термины биологов-профессионалов. — В садике смеются, когда он рассказывает одноклассникам, что правильно говорить не перья, а оперение. От обожаемых сурикатов следом к не менее любимым дагестанским турам. — Туры живут в горах, они приспособились лазать по ска-

**ХОЗЯЕВА «НОТОНАФЕ» ДЕЛЯТ ИМУЩЕСТВО → стр. 6**

**РАССЛЕДОВАНИЕ «ВМ» О СЕРЬЕЗНЫХ ПРОБЛЕМАХ С ПСИХИКОЙ У ИГРОКОВ В ПОКЕМОН GO → стр. 7**



# Утро

Вчера в рамках программы «Московская смена» в районе Фили-Давыдково прошел конкурс на лучший костюм, сделанный из вторсырья.



**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** Ведущий редактор номера «Пятница»

Сегодня перед вами необычный разворот «Московского репортера». Первую его страницу мы полностью отдали городским сюжетам: актуальным, злободневным, местами по-пятничному игровым и не слишком серьезным. А вторая страница посвящена особой дате в истории Москвы. Забыть ее нельзя — даже спустя 75 лет.

## Столетний и такой молодой. Храм, возрожденный из пепла

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
с Ивановской улицы, 3

09:00 Есть в нашей столице места поистине волшебные. Корреспонденту «Вечерней Москвы» посчастливилось открыть одно из таких мест — это церковь близ парка «Дубки». В эти дни храм святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки отмечает вековой юбилей.

воссоздан дух доброты, любви и милосердия. Это главная часть каждого дома Божия. На литургии побывали школьники из Польши — православные паломники.

— Нам Москва очень нравится, здесь интересно. Жаль только, что по-русски мы говорим не очень хорошо, — поделился с корреспондентами «ВМ» 14-летний поляк Фома Кулеша. — Ан-



глийский язык мы с восьми лет изучаем, а русский — всего год. Ребята обещали подтянуть русский и пошли трапезничать с батюшками. А мы остались разглядывать храм, создатель которого, академик архитектуры Федор Шехтель, описал его так: «По-моему, лучшая из моих построек». И сегодня казаки из охраны храма говорят с гордостью: «Сам Шехтель строил!»

Настоящее празднество в честь столетия храма святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки пройдет в это воскресенье, 24 июля. Но начиная с четверга каждое богослужение в церкви праздничное. Журналистам «ВМ» посчастливилось стать свидетелями первой, юбилейной литургии. Сегодня, как и 100 лет назад, разносится по округе колокольный звон. Несмотря на дождливую погоду и начало рабочего дня, в церкви многолюдно. И прохаживают, что спешат по житейским нуждам, останавливаются, чтобы осенить себя крестным знаменем. Место намоленное. Хоть и смотрит церковь юной.

После богослужения мы подошли к настоятелю храма. Протоиерей Владимир Новицкий уверен — главным делом было воссоздать не сам храм, а дух внутри. — Храм постройки 1916 года был снесен под основание в 1936 году, а воссоздан заново немногим меньше 20 лет назад. Да, храм новый, но сейчас он цветет вновь, как и прежде. Благодаря тому, что внутри



Вчера 10:10 Школьники из Польши Георгий Игнатъев-Посиребко, Бартош Звончук и Фома Кулеша (слева направо) общаются с прихожанами храма

## Личные качества работника важнее вузовской «корочки»

**АННА ПОВАГО**  
из студии сетевого вещания «ВМ»

10:20 Доцент кафедры политической экономии экономического факультета МГУ Максим Чирков рассказал в эфире сетевого вещания «ВМ», сколько специалистов с дипломами нужно нашей стране.

Вице-премьер России Ольга Голодец заявила, что высшее образование нужно лишь трети россиян. Насколько это верно?

На самом деле сейчас Россия движется к правильному соотношению имеющих высшую и людей со средним специальным образованием.

Речь нужно вести в первую очередь не о количестве, а о качестве обучения на всех существующих уровнях. Его необходимо повышать. Высшее образование очень престижно. Есть ли смысл отказываться

от него, если не выходит из студенчества специалист?

В России происходит очень сильные перекосы на рынке труда, случаи, когда выпускникам вузов значительно сложнее найти работу, чем людям, закончившим колледж или техникум по одной из востребованных сегодня профессий. В Московском регионе сварщик может получать в несколько раз больше, чем выпускник престижного университета. Соотношение, озвученное Ольгой Голодец, близко к оптимальному.

Найдутся ли в Москве рабочие места для всех, у кого есть диплом?

Фундаментальное образование пригодится. Впрочем, мы знаем достаточно примеров, когда человек добивался успехов и без «корочки». К тому же сегодня

строка о высшем образовании в резюме постепенно теряет свою значимость. Работодатели стали чаще смотреть не на диплом, а на личные качества потенциальных сотрудников.

### В РИТМЕ ГОРОДА

#### Двум банкам запретили работать

Вчера Центробанк России отозвал лицензию у московских банков — «Стратегии» и АББ. Решения о прекращении деятельности этих кредитных организаций принялись из-за «полной утраты собственных средств (капитала) банка» и «неисполнения федеральных законов» соответственно.

#### Грабители позарились на «автохлам»

Вчера в столичную полицию поступило заявление об угоне автомобиля от 56-летнего мосвича. Вернувшись с дачи, он обнаружил пропажу старенькой «Оки». Пикантная ситуация придает тот факт, что с 2013 года малолитражка была в нерабочем состоянии. Полиция проводит проверку.

#### Деревья в парках проверят

Экологические патрули, следящие за порядком в парках, станут проверять деревья на аварийность. Об этом вчера сообщила председатель Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. Сухие деревья спилят, чтобы не упали на людей во время грозы.

## Моряки получили награду за самоотверженность

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
с ранетного крейсера «Москва»

11:00 «Ура!» прокричали 415 моряков и офицеров военного крейсера «Москва», когда в Севастополе министр обороны Сергей Шойгу вручил капитану корабля Александру Шварцу орден Адмирала Нахимова.

Экипаж гвардейского ракетного крейсера «Москва» удостоен награды от президента за «обеспечение безопасности государства, мужество и самоотверженность, проявленные личным составом корабля в выполнении боевых за-

дач». Ведь в 2015 году матросы и офицеры восемь месяцев провели в море, за это время корабль прошел 46 тысяч морских миль, побывал в портах Западной Африки, Анголы и Гвинеи. В мае прошлого года моряки участвовали в советско-китайских учениях «Мост дружбы-2015», а с сентября до конца года несли боевую службу по противовоздушной обороне с морского направления аэродрома «Хмейминь» Сирийской Арабской Республики. В этом походе принимали участие семь москвичей. — Это старшина первой статьи Александр Копалов, старшина Па-



вел Богатырев и матросы Сергей Матвеев, Николай Кузнецов, Александр Фомин, Валентин Соболев, — поделился с «ВМ» заместитель командира корабля Андрей Васильев. — Все они добросовестно проходили срочную службу, и руководство корабля ими довольно. Сейчас экипаж находится в Севастополе и готовится ко Дню Военно-морского флота. Коллектив «Вечерки» поздравляет экипаж подшефного крейсера «Москва» с заслуженной наградой и желает, чтобы моряки несли службу на самом высоком уровне. Москвичи гордятся ими!

# День

Завтра в Останкинском парке пройдет открытая тренировка Школы правильного бега. Спортсмены обучат желающих технике дыхания во время кросса, правильной постановке ног и концентрации внимания. Начало в 12:00.



Вчера 15:30 Повар Светлана Леонтьева предлагает попробовать посетителям традиционное местное блюдо. В этом заведении она работает уже пять лет. По одному чебуреку никто не берет. Чаще покупают сразу по пять, а то и десять штук. Есть и постоянные клиенты, которые ходят сюда уже много лет

## Страсти по чебуреку



Мы начинаем рубрику «Назад в СССР». В столице множество мест с богатой историей, которые работают с советских времен. Хотя они не отмечены на карте, посетить их обязаны как гости столицы, так и коренные москвичи. «Вечерняя Москва» будет знакомить читателей не только с кухней, но и с историей этих мест. Сегодня мы рассказываем про самую старую чебуречную города, которая работает с 1965 года.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из Панкратьевского переулка, 2

13:10 Чебуречная «Дружба» — это как машина времени. Открываешь со скрипом туго поддающуюся деревянную дверь и попадаешь в 80-е годы прошлого века. Корреспондент «ВМ» совершила «путешествие в прошлое» и рассказала, почему никак не хотела возвращаться обратно.

Самая старая чебуречная в Москве находится у станции метро «Сухаревская». Столов и стульев здесь нет. Интерьер — лаконичный и даже немного простоватый. Старые чугунные батареи, большие цветы в горшках на подоконниках и высокие длинные стойки, как в советских пивнушках. «По-советски», «как в детстве» — эти фразы чаще всего можно услышать в «Дружке». За кассами — широко улыбающиеся и приветливые продавщицы в белых халатах и чепчиках — совсем как героини совет-

ских фильмов про заводские столовки. В меню нет ни бизнес-ланчей, ни деликатесов. Здесь по-прежнему всего один вид чебуреков — с говядиной. Стоит 50 рублей. — Неправильно ты, Зина, чебурек ешь, — учит за соседней стойкой Дмитрий Игонин свою подругу. — Нужно надкусывать, выпивать весь сок, как в хинкали, а потом уже до начинки и теста добираться. Первый раз он пришел в «Дружку» 20 лет назад. — Мы с женой раньше часто рейды по столовкам устраивали. А в 80-е,



как «пробовали» эту чебуречную, только здесь и стали питаться. Вкуснее чебуреков, чем в «Дружке», — не найти. Готовят их тут, как и полвека назад. Тесто кажется слоеным и воздушным. На самом деле оно пресное без яиц, дрожжей и масла — как и положено. Мяса достаточно, лука и перца не видно, но вкус их хорошо оттеняет говядину. Жарят их, как и положено, в масле, да на чугунной сковороде.

Кстати, говядину «Дружба» получает у проверенного поставщика из Беларуси.

К чебурекам можно заказать напитки: тархун, дошес, колу, чай-кофе или квас. Частенько под чебуреки берут и что покрепче — проверенные «Жигули», коньячок или недорогую водку — 50 граммов всего 30 рублей.

Есть здесь и постоянные клиенты, которые посещают заведение не первый год. Юлия Иванова работает лекарем в одном из кафе на Волхонке. Но от «дружнских» чебуреков никогда не отказывается. Иногда возле заведения можно заметить дорогие иномарки, из которых высекает водитель и с пакетом горячих ароматных чебуреков бежит обратно к своему босу. Заглядывали сюда и российские звезды. Александр Абдулов, например, очень любил «Дружку». А сегодня

ближе к вечеру здесь иногда можно встретить Ирину Алферову, Андрея Макаревича и Павла Волю.

«Живет» на Сухаревской чебуречная с 80-го года. Но зародилась «Дружба» намного раньше. В 1965 году ее единственный и постоянный хозяин вернулся из армии и открыл на Сретенском бульваре напротив памятника Надежде Крупской маленькую чебуречную. Слухи о «Дружке» быстро

разлетелись по столице. Уже через пару лет москвичам приходилось выжидать своей очереди за вожделенными чебуреками на улице. Дешево, вкусно и по-домашнему. Да еще и пиво наливают. Однако во время летней Олимпиады очереди за мясными пирожками никак не вписывались в культурно-имиджевую историю советской столицы. Вот «Дружба» и переехала в Панкратьевский переулок к метро «Колхозная» (исходное название «Сухаревской»).

### СОВЕТСКИЙ РЕЦЕПТ

- Для теста  
Мука пшеничная — 450 г  
Молоко — 175 мл
  - Для фарша  
Говядины — 500 г  
Лук репчатый — 3–4 головки  
Вода — 1/3 ст.
- Для фарша говядину и лук пропускают через мясорубку, заправляют солью, перцем и разводят водой. Раскатывают тесто в виде лепешек, кладут на них по 50 граммов фарша, края соединяют, придавая изделиям форму полумесяца. Жарят в масле. (Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания).

# Вечер

Вчера руководство Московского авиационного института сообщило, что абитуриенты, поступившие в вуз с результатами ЕГЭ от 210 баллов, будут получать в первом семестре двойную стипендию.

### НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС

Когда закрывается метро, а последние автобусы отправляются в парк, на столичных улицах начинается поистине их время. Столичные таксисты работают, «баранки» из рук не выпускают. О своей профессии говорят скромно: сложная, но интересная — со многими людьми удается пообщаться по дороге из пункта А в пункт Б. Водители такси поделились с «ВМ» самыми запоминающимися историями из своей жизни.

**ВЛАДИМИР АМПЛЕЕВ**  
ТАКСИСТ, БЛОГЕР

Это был самый невыносимый клиент за всю десятилетнюю историю моей работы в такси. Представитель богемы, он считал водителей, довозивших его по-рой в невменяемом состоянии до родного порога, людьми в лучшем случае третьего сорта. Если он садился в машину, все знали: клиент одной и той же службой такси. История эта длилась, пока один из моих коллег попросту не набил ему морду. Оказалось, что клиент еще и был должен такси приличную сумму: ему, как постоянному клиенту компании, доверяли и иногда возили в долг.

**ВАЛЕРИЙ СОН**  
ВОДИТЕЛЬ С 20-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ

Самые неприятные пассажиры — бывшие заключенные. Никогда не знаешь, что в голове у этих людей. Вот один из примеров. Однажды я повез человека в другой город. По дороге выяснилось, что тот недавно вернулся из мест заключения. Сначала я отнесся к этому спокойно и не обратил внимания — в нашей жизни всякое бывает. Но как только мы добрались до пункта назначения, клиент выхватил финку и напал на меня. Я бывший спортсмен, так что сумел вернуться и высочить из машины. Заблокировал автомобиль, вызвал полицию, сообщил своим коллегам. Для клиента дело закончилось очередным сроком. Сейчас этот пассажир снова за решеткой.

**АЛЕКСАНДР ДЕРГАЧЕВ**  
ВОДИТЕЛЬ ТАКСИ, СТАЖ 10 ЛЕТ

Про хороших пассажиров можно рассказывать бесконечно. В большинстве случаев они именно такие — вежливые, интеллигентные, умеющие говорить и слушать. Но один случай запомнился. Ночью вез девушку домой, и тут на полной скорости на нас вылетела машина. Судя по всему, водитель был пьян. Я успел увернуться, и мы отделались царапиной на боку автомобиля. Впрочем, перепугались оба — и она, и я. Удивительно, но она была не в претензии. Девушка, оказавшаяся художницей, с того момента стала моим постоянным клиентом. А еще она в благодарность за спасенную жизнь нарисовала мой портрет.

**ТИМУР ГАЛЕЕВ**  
РАБОТАЕТ ТАКСИ 15 ЛЕТ

Моим самым лучшим пассажиром был один молодой парень. Он поспорил со своей девушкой, вылетел из дома, прыгнул ко мне в машину и, как говорится, уехал в закат. По дороге, как водится, начал выговариваться. Не помню, какой была причина ссоры, но крайне дурацкой. Пришлось потратить некоторое время, чтобы он это понял, но парень решил вернуться. Помню, за поездку я с него взял полцены за общение помириться с девушкой. Сейчас он автомеханик, с женой-экономистом открыл свой собственный автосервис. Бизнес процветает, а я стал и клиентом своих пассажиров и крестным отцом их сына.



В ночь с 21 на 22 июля 1941 года гитлеровские военно-воздушные силы совершили первый массированный налет на Москву. В немецких авиационных штабах советская столица получила обозначение «объект № 10». «Непоколебимо решение фюрера сровнять Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, которое в противном случае мы потом будем вынуждены кормить в течение зимы», — пишет в дневнике генерал вермахта Франц Гальдер. Чудовищный план, который не осуществился.

# Объект номер 10. Цель — Москва

**250** килограммов — столько весили самые небольшие фугасные бомбы, сброшенные гитлеровскими оккупантами на Москву 22 июля. Вес крупных снарядов доходил до тонны.

**600** мощных прожекторов прикрывали небо над Москвой: их лучи видны на всех кинохрониках. Для управления техникой проложили 40 тысяч километров линий телефонной связи.

**300** человек, чьи дома на Красной Пресне пострадали в результате первых налетов, разместились в школе № 91 на улице Воровского — в физкультурном зале и в классах.

**4** километра — на такую высоту были подняты советские аэростаты заграждения. Немецкие летчики, движущиеся на том же уровне, не могли поверить своим глазам. Англичане не поднимали аэростаты выше 2000 метров.

**100** москвичей пострадали, и 60 из них погибли в результате атаки на метрополитен 23 июля. Первая авиабомба пробила тоннель на перегоне «Смоленская» — «Арбатская», другая попала в эстакаду метрополитена, третья разорвалась у вестибюля метро «Арбатская».

## «Бомба была с молочный бидон...»

Сегодня, к сожалению, осталось совсем немного живых свидетелей налетов фашистской авиации на наш город. Но они все же есть, и «ВМ» попросила ветеранов вспомнить о трагических событиях 75-летней давности.



**КОНСТАНТИН ЯСИНСКИЙ**  
ВETERAN ТРУДА, ЖИТЕЛЬ  
БАСМАННОГО РАЙОНА, 90 ЛЕТ

Я работал в 1941-м литейщиком на заводе «Серп и Молот». Наш завод как военное предприятие немцев особенно привлекал. В один из первых налетов бомба упала рядом с заводоуправлением, а там — рабочие раздавали. Был бы пересменок, жертв было бы много. Чаще мы тушили «зажигалки» — немцы их на объект сотнями сыпали. Их брали щипцами, а потом рукавицами. И в воду. До сих пор ощущаю гордость: пусть не на фронте, но и мы сражались за Родину.



**ВЕРА КОНОНОВА**  
ХУДОЖНИК-КУКОЛЬНИК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ, 89 ЛЕТ

Мне тогда было 14 лет. Мы с подружками старались следить за всем, что происходило. Там бомба упала, тут упала. Одна бомба — размером с большой молочный бидон — не разорвалась. Ее заборчиком огородили, солдата рядом поставили — он нас отгонял подальше. Ночью ее вывезли. Еще помню дождь из осколков зенитных снарядов. Они везде валялись, острее! От них все крыши были в дырах, а наш сосед ходил по делам, прикрывая голову тазом...



**АННА ГОНЧАРОВА**  
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА ЯКИМАНКА, 99 ЛЕТ

Я гладила платье, и тут по радио объявили: война! Побежала на улицу, там соседи, прохожие, и никто страшной новости не верит, на лицах — растерянность, испуг... Помню, как Москву бомбили, мы прятались в подвалах. Потом немцы отступили. Когда сыну Мише исполнилось полтора года, мы со свекровью уехали в родную деревню. Там я получила известие о гибели мужа. Прочитала и проплакала весь день... И все это будто было вчера, а прошло уже 75 лет. 24 июля мне исполнится 100 лет...

## МЕТРОНОМ

Несмотря на то что ко дню первой бомбардировки война шла уже месяц, столица жила не только ею.

22 июля по всему городу были расклеены плакаты с рекламой выходящего в прокат фильма о советско-финской войне «В тылу врага» с Николаем Крючковым в главной роли.

Продолжались работы по реализации сталинского генплана. Так, на улице Горького в день авианалета рабочие продолжали передвигать Г-образное здание городской глазной больницы в переулок Садовских. Всего в 1941 году передвинули четыре дома.

Мосгосстрада информировала читателей о том, что весь июль в эстрадном театре «Эрмитаж» выступает джаз-оркестр РСФСР «под управлением Леонида Утесова».

Несмотря на военные действия, продолжал работать и Московский зоопарк: посетителям сообщалось об открытии новых вольеров.

## Налет надо считать провалившимся, военные объекты не пострадали

**ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
из фонда газет Российской государственной библиотеки

11:00 «ВМ» стала первой столичной газетой, сообщившей читателям о последствиях налета немецкой авиации — небольшой заметкой на третьей странице в номере от 22 июля 1941 года.

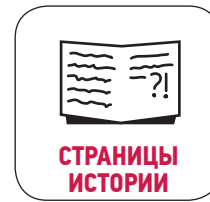
Вот эта заметка полностью: «Налет немецких самолетов на Москву в ночь с 21 на 22 июля. В 22 ч. 10 м. 21 июля немецкие самолеты в количестве 200 сделали попытку массового налета на Москву. Налет надо считать провалившимся. Заградительные силы нашей авиации не допустили основных сил немецких самолетов к Москве. Через заградительные отряды к Москве провались лишь отдельные самолеты противника. В городе возникло несколько пожаров жилых зданий. Имеется небольшое количество убитых и раненых. Ни



Номер «Вечерней Москвы» от 22 июля 1941 года

один из военных объектов не пострадал. Нашей ночной авиацией и огнем зенитных батарей по неполным данным сбито 17 немецких самолетов. Воздушная тревога продолжалась 5,5 часов. Конечно, не все было столь радужно. И ближайше дни умножили список разрушений и число жертв среди

мирного населения. Однако для немецких асов участие в налете стало холодным душем: они не ожидали сопротивления вообще. В этом же номере было размещено стихотворение, посвященное подвигу Гастелло. «Ты не умер, ты всегда в полете!» — написал Игорь Чекин, вспоминая отважного капитана Николая Гастелло, погибшего через четыре дня после начала войны, 26 июня 1941 года.



26 июля 1941 года. Войска ПВО отражают первые налеты авиации немецких люфтваффе. Этот снимок Маргарет Бурк-Уайт сделала с крыши посольства Великобритании (тогда оно располагалось на Софийской набережной Москвы-реки). Что же это за «молния» при ясном небе и спокойной реке? Так военкор сняла работу батарей счетверенных зенитных установок, снаряженных трассирующими и разрывными боеприпасами, по одной цели. Скорострельность — 1200 выстрелов в минуту — и создала эффект молнии. К тому же выстрелы установок ПВО оказались удачно подсвечены зенитными прожекторами.



## Налет гитлеровской авиации на нашу столицу мир увидел ее глазами. Эти снимки потрясают и сегодня



1933 год. Маргарет Бурк-Уайт. Автопортрет с камерой, желатино-серебряная фотопечать

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
из редакции «ВМ»

17:00 «Первая и единственная» — такие эпитеты сопутствуют жизнеописанию журналистки Маргарет Бурк-Уайт. Она была единственным иностранным репортером в Москве летом 1941-го и 75 лет тому назад сделала снимки бомбардировок столицы. Корреспондент «ВМ» звонит в Соединенные Штаты — там сейчас 7 часов утра.

Сегодня ее фотографии являются национальным достоянием Соединенных Штатов и хранятся в шести ведущих экспозициях страны, включая Национальную библиотеку Конгресса.

Снимки американского журналиста и фотографа Маргарет Бурк-Уайт были опубликованы в журнале Life. «ВМ» дозвонилась до директора американской Gallery M Джулиана Саклера, чтобы поближе узнать о знаменитой журналистке. **Господин Саклер, я журналист из Москвы. 75 лет тому назад Маргарет Бурк-Уайт сделала одни**

**из самых знаменитых своих снимков — налет гитлеровской авиации на нашу столицу...**

Маргарет Бурк-Уайт — одна из самых успешных журналисток XX века, она — первая женщина-фотограф журнала Life, первая женщина-военкор Америки... Применительно к ней слово «первая» можно повторять не один раз. А если говорить о Второй мировой войне, то она — единственная из иностранных репортеров, кому довелось снимать осажденную Москву. **Как вы считаете, чем примечательны ее фотоработы, сделанные в Советском Союзе?**

Именно тем, что она — иностранный журналист. Поэтому даже во времена жесточайшего коммунистического террора она снимала советскую жизнь без прикрас. Маргарет избегала какой-либо пропаганды, она просто показывала события и людей так, как видела их своими глазами. **Известны ли подробности ее работы в Советском Союзе?** Она приехала в Москву еще до начала войны, это была ее третья или четвертая поездка в СССР. Говорят,

что разрешение на ее приезд давал лично Иосиф Сталин. Документов об этом нет, но так можно предположить, судя по тому, что ей довелось снимать членов семьи диктатора. До войны Маргарет снимала великие индустриальные стройки Страны Советов. С началом же войны она укрылась в посольстве США. Ей предложили эвакуацию, но Маргарет отказалась. Она снимала бомбежки Москвы, ваш город в светомаскировке. Лица людей, которые в одиночку из мирных и спокойных превратились в лица войны. Позднее она подробно описала свои впечатления в мемуарах. **Маргарет — везучий журналист? Этим и объясняется ее успех?** Конечно, ей всегда очень везло. Но при этом Маргарет — профессионал высочайшего уровня. Она была бесстрашным человеком, никогда не пасовала перед трудностями и всегда шла на риск ради хорошей фотографии и истории. Работала плечом к плечу с мужчинами во время войны, переносила лишения и не боялась даже зайти в холерный барак во время эпиде-

мии в Индии. По-моему, это и есть главный секрет ее журналистского успеха. Везение, конечно, необходимо. Но удача улыбается подготовленным. Маргарет всегда была готова к репортажу. Она была журналистом-универсалом и «писала» каждую свою фотографию — вначале визуализировала историю, а затем фотографировала. Чтобы один только снимок отображал всю подоплеку события.

**?** Справка

Бурк-Уайт родилась в Бронксе, Нью-Йорк, 14 июня 1904 года. Училась в Университете Колумбии по специальности «герпетология». Во время учебы увлеклась фотографией, вскоре hobby переросло в профессию. В 1928 году она стала фотографом компании Otis Steel. В 1929 году Маргарет Бурк-Уайт стала редактором журнала Fortune, а вскоре — в Life. Ее первая громкая работа — фотография дамбы Fort-Peck, которая даже попала на почтовые марки США. Личная жизнь Маргарет не сложилась — оба брака распались по ее инициативе. Скончалась в возрасте 67 лет от болезни Паркинсона. Детей у нее не было.

## Чувствительная пленка передала эмоции

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН**  
из творческой мастерской МГИК

21:00 Для получения выразительных снимков важны не только отличные профессиональные навыки и талант фотографа, но и высококачественная техника. **Корреспондент «ВМ» вместе с экспертом разобрался, благодаря какой аппаратуре у Маргарет Бурк-Уайт получились такие невероятные кадры.**

По сравнению с советскими коллегами Маргарет Бурк-Уайт была оснащена в десять раз лучше. В ее распоряжении были высокочувствительные фотопластины, которых не было у наших фоторепортеров. — Используя крупноформатную фотокамеру «Графлекс», Маргарет Бурк-Уайт работала на листовых пленках фирмы «Кодак», дающих изображения высокого качества и имеющих значительную большую чувствительность, чем выпускаемые в Советском Союзе стеклянные фо-

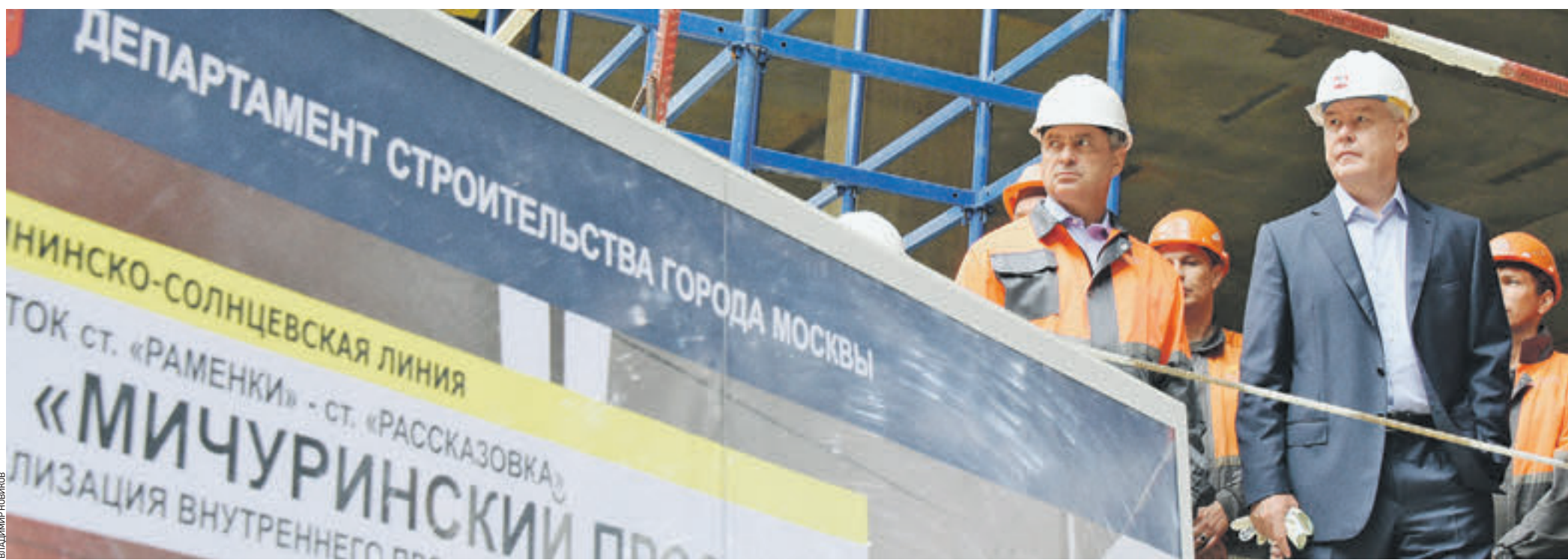
топластинки, — рассказывает Михаил Каламарков, доцент кафедры фотомастерства Московского государственного института культуры и искусств, лауреат Премии Совета по культуре при президенте РФ, руководитель творческой мастерской МГИК. — Американские объективы для крупноформатных камер на тот момент тоже обладали высоким качеством. Большинство советских документальных фотографов тогда использовали камеры «Фотокор-1» с единственным несменным объективом и отечественные стеклянные фотопластины низкой чувствительности.

Маргарет Бурк-Уайт прибыла в нашу страну, имея 5 фотокамер, 22 объектива, 4 проявочных бачка и — главное — 3000 одноразовых ламп-вспышек. В ее распоряжении было три среднеформатных фотокамеры Graflex формата 4x5 дюйма, одна камера для аэрофото съемки и одна двухобъективная зеркальная камера Rolleiflex, штативы, кассеты, фотоматериалы, химические реактивы и прочие принадлежности — общий вес ее багажа составил 270 килограммов.





# Сергей Собянин: Семь станций метро сдадут одновременно



Вчера 11:43 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и гендиректор компании, ведущей строительство станции метро «Мичуринский проспект», Вадим Сулим (слева) присутствовали во время выхода щита из туннеля

**РАЗВИТИЕ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «Мичуринский проспект» Калининско-Солнцевской линии метро.

В этот день тоннелепроходческий комплекс, который метростроители окрестили «Ольгой», закончил проходку одного из самых длинных туннелей на ветке. Его протяженность составила 2,8 километра. Щит стартовал на станции метро «Озерная», и преодолел суглинки, плывуны и другие коварные для метростроителей породы, финишировал на «Мичуринском проспекте». Подрядчики говорят, что возведенный тоннель уникален. «Ольга» проходила его на разной глубине — от 20 до 30 метров. Солнцевский радиус — самый протяженный в метро, — отметил Сергей Собянин, добавив, что он прокладывается от «Делового центра» и будет заканчиваться в «Расказовке». — Всего щитам нужно пройти почти 37,8 километра туннелей, 29 из них пройден. По словам мэра, десять станций Калининско-Солнцевской линии находятся в разной стадии строительной го-

товности. Первый участок от «Парка Победы» до «Раменок» строители сдадут уже в этом году. Другие семь станций откроются для пассажиров в конце следующего года. — На участке задействованы восемь тоннелепроходческих щитов, — уточнил руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев. — После окончания основных строительно-монтажных работ специалистам предстоит оснастить новые объекты инженерными коммуникациями: вентиляцией, системами связи, сделать все для обеспечения безопасного движения поездов и пассажиров. Планируется, что два участка соединят в марте-апреле следующего года. Щит пройдет туннели от «Мичуринского проспекта» до «Раменок».

— Запустить все семь станций Калининско-Солнцевской ветки одновременно — непростая задача. Будем стремиться к этому, — добавил Андрей Бочкарев. — Коллеги из Московского метрополитена должны будут подобрать опытный кадровый состав для обслуживания новых станций. По словам главы столичного ведомства, для обеспечения бесперебойной работы Калининско-Солнцевской и соседних линий возводится электродорога «Солнцево». Оно будет обслуживать подвижной состав, ремонтировать поезда. Сдадут новый объект в 2017 году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

## Кандидаты подают документы

Вчера состоялось заседание Московской городской избирательной комиссии (Мосгоризбирком). На нем были одобрены несколько решений, связанных с предстоящими выборами в Государственную думу России. В частности, члены Мосгоризбиркома официально утвердили право Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» открывать специальный избирательный счет. Поддержали они и регистрацию уполномоченного представителя по финансовым вопросам столичных единороссов. Также комиссия определила адрес, где могут проголосовать граждане России, у которых нет регистрации по месту жительства в пределах страны. — Предлагается определить для голосования избирательный участок, который расположен по адресу: Комсомольская площадь, дом 3, Казанский вокзал, — сообщил секретарь Мосгоризбиркома Юрий Ермолов. — Здесь наиболее удобные помещения для голосования, они смогут вместить всех желающих. Вся необходимая информация об этом участке появится на информационных стендах на территории избирательных участков. Кстати, ранее одним из мест голосования для горожан без регистрации был участок в Тверском районе. Но местные жители пожаловались уполномоченному по правам человека Москвы Татьяне Погостовой на наплыв посетителей. Пожилым людям нередко приходилось ждать очереди, чтобы проголосовать. Поэтому, по словам спе-

**В СТОЛИЦЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ БОЛЕЕ 600 КОМПЛЕКСОВ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ БЮЛЛЕТЕНЕЙ**

циалистов комиссии, и было отдано предпочтение другому участку. По данным председателя комиссии Мосгоризбиркома Валентина Горбунова, документы в окружные комиссии, по последним данным, подали 156 кандидатов. Время для подачи всех сведений еще есть — срок заканчивается 23 июля. Горбунов рассказал, что для удобства членов счетной комиссии на участках установят специальные комплексы для обработки избирательных бюллетеней (КОИБы). Всего запланировано использовать более 600 комплексов такого оборудования. — Устройства будут установлены на всех участках Люблинского и Тушинского округов, — подчеркнул Горбунов. Появятся такие комплексы и в Центральном округе. Но устанавливать их будут выборочно — на все участки комплексов оборудования не хватит. Утвердила комиссия и положение о создании пресс-центра во время проведения выборов в Госдуму. Он откроется на территории Московской городской избирательной комиссии на улице Моховой, дом 11, строение 8.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

### ЧТО ПОСТРОИТ ЗА МКАД?

За Московской кольцевой автодорогой, в районах Солнцево, Ново-Переделкино, поселениях Московский и Внуковское будут расположены пять станций будущей линии.

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Порядка 600 тысяч жителей девяти столичных районов получат новые станции метро. 300 тысяч горожан будут иметь пеший доступ к станциям.

### Справка

**Выборы в Госдуму пройдут 18 сентября 2016 года по смешанной системе. Из 450 депутатов 225 избирают по партийным спискам и одному федеральному округу. Еще 225 будут избраны по одномандатным округам.**

## ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

### Детский сад отремонтируют

В здании детского сада на Мурановской улице в Северо-Восточном округе после реконструкции откроют две логопедические группы. В Москомэкспертизе сообщили, что проект ремонта уже согласован. Детский сад будет приспособлен для людей с ограниченными возможностями здоровья: появятся тактильные указатели и пандусы.

### Нам есть чем гордиться

Инновационные разработки, представленные Департаментом науки, промышленной политики и предпринимательства столицы, произвели фурор на Форуме стратегических инициатив. Среди разработок — диагностическая система, выполняющая всесторонний анализ крови, и система автоматизации АНТС-4, регистрирующая транспортные средства на платных дорогах.

### Разморозка долгостроев

С начала года в Москве введены в эксплуатацию восемь долгостроев. Два объекта расположены в Центральном округе — Московский городской дворец творчества детей и молодежи ГОУ «На Полянке» и административное здание в Хоромном тупике. Еще пять объектов достроили в Северо-Западном округе. Среди них — многофункциональный торгово-развлекательный комплекс, производственно-складская база, многоэтажный гарант, дождевая канализация для территории ОАО «Ирбис» и коммунальная зона жилого района Куркино. Еще один объект — кафе на 33-м километре МКАД — находится в Ювном округе столицы. Всего из списка объектов незавершено строительство было исключено 32 объекта.

с Милоей Мебиус



### Знакомая буква, новые знаки

На 11 станциях метрополитена у входа появились новые знаки с буквой «М». От старых они отличаются тем, что стоят на металлической ножке и подсвечиваются в соответствии с цветом линии метро. Цвет буквы «М» решили не менять, он традиционно красный. Новые знаки расположены у станций метро «Алтуфьево», «Первомайская», «Шаболовская», «Кузнецкий Мост», «Дмитровская» и других. В пресс-службе метрополитена сообщили, что до сентября этого года обновленные буквы «М» появятся еще на 16 станциях. В целом планируется оснастить ими все станции столичного метро. Нововведения проводятся в рамках программы создания единой навигационной системы Москвы.

### Контейнеры от кутюр

К зиме на улицах столицы появятся контейнеры для противогололедного материала со специальным дизайном. По словам заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, дизайнерские контейнеры улучшат внешний облик города. К тому же в непогоду противогололедная крошка будет всегда под рукой. Внешний вид контейнеров пока в разработке.

### Архив ищет подрядчика

Городские власти объявили конкурс на организацию программной и технической поддержки Центрального государственного архива Москвы. Начальная стоимость контракта — 22,3 миллиона рублей. Подать заявку на участие нужно до 4 августа. Будущий подрядчик будет обеспечивать техподдержку, обслуживание и ремонтировать оборудование.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Каждый звонок услышан

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Татьяна Портнова рассказала, как действовать горожанам, к примеру, если затопил двор. — Ежедневные грозы и дожди усложнили жизнь горожан, — отметила Портнова. — Мы сталкиваемся с разными ситуациями: подтоплениями, повалом деревьев и дорожных знаков. Куда обращаться в этом случае, знают не все. Так, если вода затопила двор, то устранением этой проблемы занимаются специалисты нескольких служб. Необходимо позвонить в управу района, префектуру округа или Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благо-

устройства города. Сотрудники коммунальных служб также отвечают за уборку поваленных деревьев. Однако в случае споврежденным автомобилем лучше обратиться в МЧС по номеру 112. А вот устранением подтоплений на территории проезжей части занимаются сотрудники Мосводосток. Вызов бригады по телефону 8 (495) 657-87-03. В случае, если на ваше обращение не отреагировали, звоните на горячую линию Объединения административно-технических инспекций. Контактный телефон 8 (499) 264-96-81. Ликвидацией подтоплений в подземных переходах занимаются в Гормосте. Телефон диспетчерской работает круглосуточно — 8 (495) 632-58-46.

— Сигналы о подтоплениях можно оставить и на портале «Наш город», — напомнила Портнова. Починкой упавших дорожных знаков, светофоров заведуют специалисты Центра организации дорожного движения (495) 539-54-54 или короткий номер 3210.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Вчерашний пенёк. На месте упавших деревьев высаживают березы и рябины

Вчера заместитель главы управы Щукино по жилищно-коммунальному хозяйству Алексей Низамов устранил последствия московских бурь, выкорчевывая липовый пенёк у дома № 58 на Живописной улице. Недавний ураган переломил трехметровое дерево надвое. Повалившись на землю, липа разворочила газон и раскидала по двору ветви и листья. Алексей Низамов вывозит во двор новенький мотоблок со стальным лезвием. Останавливается у покореженных остатков старого дерева и осматривает выпирающую из земли корневую систему. Похозяйски засучивает рукава. — Отойдите метров на десять, — предостерегает он. — Берегите лицо и глаза. Шепки летят во все стороны с огромной скоростью. Рабочим специальная защита не требуется — обращаться с агрегатом они умеют и правила безопасности знают. А вот прохожим лучше держаться от работающего мотоблока подальше. Поэтому в людных местах зону работ огораживают. Ловкими движениями Низамов со всех сторон подрезает крепко сидящую в земле основу ствола. Проходит не больше 20 минут, как от массивного пня остаются лишь рожки да ножки.



Вчера 15:30 Замглавы управы Щукино Алексей Низамов выкорчевывает пенёк у дома № 58 на Живописной улице

— Через пару дней высадим здесь новый газон, — обещает Низамов. — А осенью на месте старой упавшей липы посадим два новых саженца. Скорее всего, березу и рябину. По росту они догонят своих взрослых соседей через пять лет.

Новые деревья должны высаживаться на расстоянии от трех до пяти метров от старых пней. Иначе — конфликт поколений. Старые корни мешают развиваться молодым. — Бывает, что местные жители просят нас оставить старые пни, — рассказывает Низамов. — Иногда выглядят они очень живописно. Некоторые энтузиасты высаживают вокруг этих пней цветы и украшают основания игрушками. Против такой красоты мы, конечно, возражать не смеем.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

С 2015 года упрощен порядок высадки деревьев и кустарников. Сегодня озеленение ведется на территориях почти всех скверов, бульваров, парков, а также вдоль магистралей и улиц. Это новая программа получила условное название «Лунка в лунку». У нас в прошлом году по данному направлению высажены 5400 деревьев и столько же кустарников. Осенью 2016 года мы проверим, как приняты высаженные насаждения. Мертвые деревья сразу же заменим на новые. Мы хотим высадить больше хвойных: ель, сосну, лиственницу. Также будут клен, липа, каштан, дуб, рябина. Из кустарников — сирень, спирея, пузыреплодник, чубушник, шиповник.

ПЛАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru



Завтра станции метро «Петровско-Разумовская», «Тимирязевская» и «Дмитровская» закроются из-за подключения технологического оборудования. Поезда будут ходить по серой ветке метро только от станции «Алтуфьево» до «Владыкино» и от станции «Савеловская» до «Бульвара Дмитрия Донского». В этот день будет организован компенсационный маршрут автобуса «М». В воскресенье участок Тверской улицы от Охотного Ряда до Бульварного кольца, а также Пушкинскую площадь закроют для проезда транспорта. Здесь будет проводиться укладка асфальта. Обезопасьте участок по улицам Петровка, Красной Пресне, Большой Никитской и Новослободской. В связи с проведением в Братевском парке фестиваля фейерверков «Ростех» завтра и в воскресенье с 19:00 до 23:30 будет перекрыто движение от Братевского моста до Наташинского проезда. Из-за подготовки и авторалли перекроют участок Восточного переулка с 22:00 23 июля до 18:00 24 июля и участок улицы Ильинки от Рыбного переулка до Красной площади с 24 июля с 00:30 до 13:00, а также 25 июля с 00:30 до 05:00.



«ВМ» продолжает цикл материалов о поселениях Новой Москвы. С началом перестройки многие деревни вокруг столицы опустели — жители отправились на поиски новых берегов, ведь известно же, что рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. Сейчас ситуация изменилась: в некогда покинутые селения приезжают совсем другие люди. Кто они — сегодняшние сельчане, мы разбирались в деревне Пудово-Сипягино Троицкого административного округа столицы.



# Клевое место

## Деревенский быт на природе достался не по наследству, а по любви



Сипягинские пруды — паломническое место для всех людей, увлеченных рыбалкой (1) Семья Федосовых — «новые местные» в Сипягине. Слева направо: Константин Федосов со своей бабушкой Ниной Константиновной, братьями — Димой и Мишей и мамой Мариной (2) Староста Пудово-Сипягина, депутат Михаил Афонин первого пойманного караса всегда отпускает — у рыбаков примета такая (3)

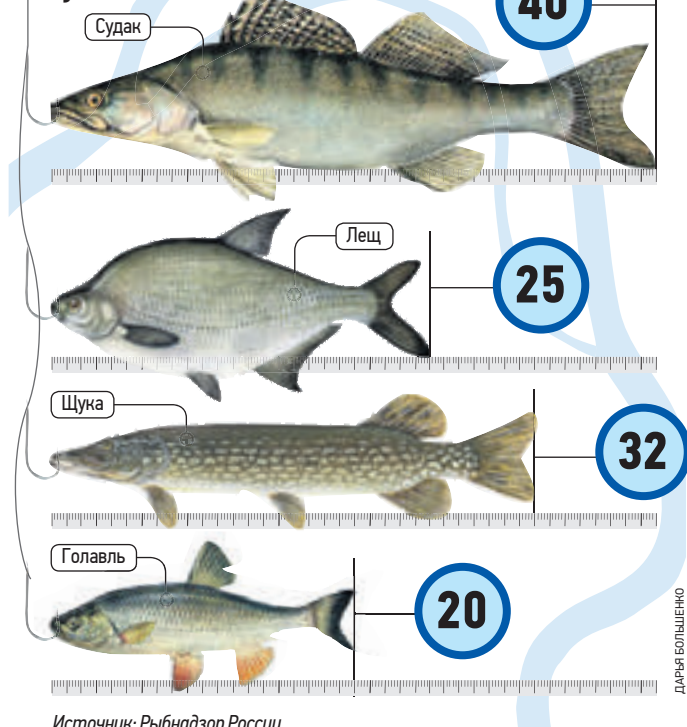
От последнего перед поворотом дома нужно пройти сто метров по бетонке до первого пруда, спуститься в камыши, разложить табурет, достать банку с хлебом, закинуть удочку — и вот оно счастье! Над головой не по-городскому чистое небо, синеву которого нарушить могут разве что пролетающие самолеты — даже облака здесь редкость! А вокруг — сплошь рощи да перелески... Пока наблюдаешь за тем, как солнце

отражается в неподвижной воде, успеваешь решить все проблемы, кроме одной: что делать с наловленными карасями? Поджарить или уху сварить? Сегодня повезло с уловом — на два дня точно хватит! А потом можно и опять сходить, благо рыба в сипягинских прудах не переводится... Михаил Михайлович Афонин, староста деревни Пудово-Сипягино, хоть и живет в соседнем селе, но именно здесь проводит каждый свой

выходной, который у него обычно случается в те дни, когда рыбаков нет. Ведь, начиная с пятницы, все три деревенских пруда и речка Полиница взяты в осаду туристами плотнее, чем сочинские пляжи: здесь не то что яблоку — поплавку упасть негде! Знают люди, где в Новой Москве самое рыбное место! — За утро удачливый охотник может ведро плотвы и карасей наловить, — уверяет староста, не сводя глаз с поплавка. Впрочем, неудачливый отсюда без рыбы все равно не уедет. Пудово-Сипягино, как радушная хозяйка, гостей с ладными руками не отпустит. — Рыбачить к нам приезжают не только из соседних поселков, но и из областей и даже городов, — рассказывает Михаил Михайлович. — Порт приписки по автомобильным номерам определяем: Рязань, Новгород, Дагестан...

### РЫБНАЯ ЛОВЛЯ

Столичная рыба: меньше какого размера выловленную добычу придется отпустить (в см)



Источник: Рыбнадзор России



гинка Марина Федосова, ведь последний перед поворотом дома принадлежит именно ее семье. Поэтому вся сценария рыболовных драм предстает перед ней как на ладони. Конечно, если захочет, она может и прикрикнуть на рыбаков, чтобы те вели себя потише, ведь вместе с мужем и сыновьями они единственные местные жители во всем Сипягине, не считая дачников, а значит, имеют законное право на тихий отдых. Впрочем, делать этого она не собирается, потому что очень хорошо понимает рыбаков. Молодая женщина и сама когда-то выбрала это место для жизни только потому, что здесь у нее наконец начало клевать. И дело не только в рыбе.

### Новые местные

Пудово-Сипягино, подобно многим подмосковным деревням, пережило два главных периода в своей истории за последние 100 лет: сначала деревня развивалась вокруг местного совхоза. А затем, с приходом перестройки, совхоз развалился, местные жители спешно разъехались по соседним крупным селам в поисках работы, а дома превратили в дачи. Впрочем, сейчас, кажется, началась третья историческая веха. — Мы переехали сюда из Москвы в 2008 году, — рассказывает Марина, с которой мы прогуливаемся вдоль ее забора по периметру которого высажены симпатичные елочки. — Муж — инженер, ездил из Москвы работать на завод в посе-

— Бабушке — 94 года, она передвигается на инвалидной коляске, — объясняет Нина Константиновна, свекровь Марины. — Мы создали ей доступную среду во дворе и в доме: два этажа с пандусами, широкий санузел и коридоры. И она просто счастлива! В городе ей, конечно, было сложно. Во дворе сделали бассейн, у которого любит загорать Нина Константиновна. По ее словам, сипягинский загар не хуже средиземноморского, который она на днях привезла с отдыха в Греции. А мальчишки наконец завели собак: овчарку Зену и джек-рассела Вики. Представить себе их в маленькой квартире в Тушине было просто невозможно! Для каждого из сыновей Марина подобрала школу по инте-

ресам в соседних поселках. Так, старшего Костю она каждый день отвозит в физико-математический лицей в Троицке, среднего — в музыкальную школу в Акулове, а пятилетнего Диму — в садик в Шишкином Лесу. А два года назад отец взял Костю с собой на охоту, где мальчик, познакомившись со стрельбой, так заинтересовался технической стороной процесса, что к 15 годам стал кандидатом в мастера спорта по стендовой стрельбе. К слову, с того момента, как Сипягино присоединили к Москве, охотиться здесь стало нельзя, поэтому охотничье сообщество перенесли в другое место, а эта территория превратилась в заповедник.

### Волейбол вместо застолья

Новые сельчане, по мнению Марины, сильно отличаются от деревенских жителей, воспетых Шукшиным и Астафьевым. — Мы не так привязаны к земле, — рассуждает женщина. — У меня на участке, например, всего пара грядок с овощами. И если раньше деревенские мальчишки в 15 лет на тракторах поля вспахивали, то сей-

час все знакомые мамочки удивляются смелости моего Кости, который в свои 16 уверенно разъезжает по участку на садовой газонокосилке. Все привыкли, что этим обычно занимаются рабочие...

Традиции тоже изменились. Староста Михаил Михайлович вспоминает, что раньше в Сипягине был свой престольный праздник — Михайлов день, отмечаемый 21 ноября.

— Выставили столы на улицу, готовили угощения из того, что собрали за лето, — рассказывает он. — Овощи, картошечку печеную, сипягинских карасей сушеных... Накрывали столы и сидели всей деревней. А сейчас, когда здесь в ноябре остается только одна семья, — уже не до застолий!

Впрочем, не так давно в Сипягине появилась своя летняя традиция. Мужчины из соседнего СНТ построили в деревне волейбольную площадку. И теперь каждую субботу проводят там чемпионаты среди сборных трех деревень. К слову, новый сипягинец Костя Федосов считается гордостью команды: мячи ловит так же бойко, как и карасей.

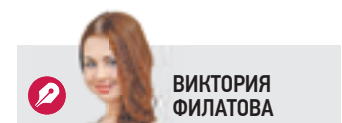
### Моя хата уже не с краю

В сипягинских рощах растут идеальные во всех смыслах грибы: крепкие, с круглыми шляпками. И их так много, что в этом году Марина еще на тихую охоту не выбиралась — вместе с домочадцами доедают прошлогодние подберезовики. На черноземных почвах — хороший урожай овощей, и, возможно, поэтому с каждым годом в окрестно-



### НОВЫЕ ОКРУГА

стях появляется все больше фермеров. А на небосклоне — звезды, и их можно увидеть не раз в год, как в Москве, а каждый день. Но самое главное открытие горожан заключается в том, что радоваться этому можно круглогодично! Ведь интернет сделал возможным то, что раньше казалось абсолютной фантастикой: например, связал самый крайний в Сипягине дом со всем миром. Поэтому теперь Федосовым не обязательно жить в городе, чтобы работать, учиться и общаться с друзьями. Правда, последние все чаще предпочитают общаться с сипягинцами онлайн, приезжая в гости и, как те лебеди, с каждым разом задерживаясь все дольше. А некоторые из них так загоголили, что начали присматривать себе участки, поэтому возможно, что очень скоро дом Федосовых уже не будет крайним. Михаил Михайлович считает, что это оттого, что место рыбное. Из таких мест люди, как караси из илистых прудов, не уходят надолго.



Специальный корреспондент отдела новостей газеты «Вечерняя Москва». Любит открывать для себя новые места и территории.



# Легенды спорта встретятся на арене с юными гимнастами

**ТРЕНИРОВКА** Вечера во Дворце спорта ЦСКА начались первые репетиции шоу олимпийского чемпиона Алексея Немова «Легенды спорта», посвященного ветеранам спортивной гимнастики, одним из которых является и он сам.

Прыжок, сальто, снова прыжок... Многих из семилетних гимнастов, принимающих участие в тренировке, даже не видно из-за снарядов — «грибов» и мостиков, но это ничуть не портит им настроение, ведь эти мальчишки — первые спортсмены, отобранные чемпионом Алексеем Немовым для участия в его новом шоу «Легенды спорта», которое состоится 16 сентября. Конечно, вскоре состав команды расширится: Немов обещает, что в программе будут участвовать не только воспитанники его родного ЦСКА, но и других московских клубов, но ведь быть первыми — это всегда особая честь! Сам чемпион наблюдает за тренировками издалека, пока еще сценарий шоу готов только наполовину, поэтому еще неизвестно, каких еще артистов ему придется задействовать для постановки, но одно совершенно точно: большую часть номеров в ней будут выполнять юные звездочки, ведь по большому счету она делается для них!

— Шоу объединит звезд мировой спортивной и художе-



Вчера 14:30 Главными артистами в новой постановке олимпийского чемпиона Алексея Немова станут юные гимнасты, в числе которых и воспитанник ЦСКА семилетний москвич Станислав Седов. Артистизм и обаяние мальчика покорили Немова, отбравшего артистов для своего шоу

ственной гимнастики, сильнейшую акробатику, акробатический рок-н-ролл, батут, новейшие сценические технологии и впечатляющие цирковые номера, — объясняет концепцию сам Алексей. Подобные шоу он ставил уже трижды — в 2006, 2007 и 2008 годах, тематика у них была абсолютно разная, но задача одна и та же — популяризация спортивной гимнастики.

— Очень хочется привлечь в наш вид спорта детей, — го-

ворит спортсмен. — Конечно, не каждый из них станет олимпийским чемпионом, но ведь чем больше детей будет заниматься гимнастикой — тем больше у нас будет хороших спортсменов! По словам Немова, после удачных постановок в прошлые годы количество детей, записавшихся в секции спортивной гимнастики, увеличилось в два раза.

— Главная идея шоу — рас-

сказать о двух десятилетиях побед с того самого момента, как сборная по спортивной гимнастике завоевала золото на Олимпийских играх в 1996 году, — рассказал он. Немов надеется, что многие из победителей придут на шоу и лично расскажут о том, как это было. Впрочем, он и сам планирует когда-нибудь окантоваться на их месте.

— Надеюсь, что кто-то из мальчишек, которые примут участие в программе, не забудет этого и лет через двадцать

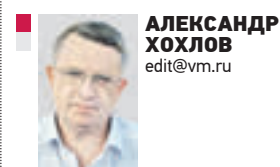
уже меня на правах ветерана пригласит в свое шоу! — шутит он. Впрочем, в каждой шутке, как известно, есть только доля шутки. Шестилетний гимнаст Глеб Дандиш, прислушиваясь к нашей беседе, на полном серьезе пообещал мне, что на свое шоу он Алексея точно пригласит. А до него, по словам юного спортсмена, осталось уже немного.

— Мне шесть лет, а у меня второй юношеский разряд, — по-

хвастался мальчик. — Никто не умеет делать подъем с разгибом на перекладине лучше! Немов смотрит на маленького гимнаста с улыбкой. В его шоу будет номер, который он планирует выполнить с кем-нибудь из подающих надежды юных спортсменов. И, судя по всему, у общительного Глеба есть все шансы, что Алексей Юрьевич выберет для этой роли именно его.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

## Армянский лаваш: где тонко, там и рвется



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
edit@vm.ru

В Ереване полиция вновь разогнала участников протестов у захваченного вооруженными оппозиционерами штаба полка патрульно-постовой службы. Начиная с 17 июля такое здесь происходит ежедневно: митинг — разгон, покричали — подрались. Чем закончится армянское противостояние?

сражались в Карабахе. Там волевал и Сефилян, которого требуют освободить. За пять дней неподдавшийся бунт в Ереване значительно «оброс» сторонниками. На Киевском Майдане в 2014-м большинство людей — я знаю, потому что сам там был, видел и слышал — вышли на улицы не потому, что любили Бандеру и ненавидели «москалей» — власть «достала» и замучила бедность. Народный протест на Украине «оседлал» экстремисты, которые теперь учат обнищавшее уже до лохмотьев население ненавидеть русских и любить Бандеру, а тех, кто не хочет любить убийцу, — убивают. Точно так же претензии к собственной власти есть сегодня и у армян. В экономике страны — большие проблемы. Уже были народные волнения из-за скачка цен на электроэнергию, еле-еле удалось снизить «накал» страстей. Уже тогда была попытка перевести стрелки на Россию — электрический рубльник в руках «дочки» российской энергокомпании. А еще недавно была вспышка войны в Карабахе, и далеко не всем по нраву, что Владимир Путин в Санкт-Петербурге усадил за стол переговоров армянского и азербайджанского президентов...

**БЫЛА ПОПЫТКА ПЕРЕВЕСТИ СРЕЛКИ НА РОССИЮ — РУБИЛЬНИК В РУКАХ «ДОЧКИ» РОССИЙСКОЙ ЭНЕРГОКОМПАНИИ**

Почему спецназу не отдали приказ на штурм сразу после убийства полицейской — вопрос к властям Армении. Возможно, гуманизм. Может быть, убежденность в том, что армяне между собой всегда договариваются. А может, просто стало страшно. Захватчики — мало того что радикалы. Они

Армения — давний друг и союзник нашей страны. Но на ежедневных митингах в Ереване теперь звучат антироссийские и, более того, антирусские лозунги. Об этом общает армянское радио, но это, увы, не анекдот. Тревожно, когда рядом со взбаламученной Турцией начинается баломутиться Армения, а в Карабахе еще не зачехлены пушки...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На днях разгорелся конфликт между двумя столичными котокафе, где посетители привлекают возможность одновременно есть и гладить кошку. Одно кафе арендовало помещение у второго, потом владельцы разругались, и посылки обвинения в нечистоплотности и дажде нраке нотов. Не вдаваясь в их имущественные споры, фельетонист «Вечерней Москвы» попытался представить реакцию на эти события тружеников котокафе.

## Жалобное «мяу». Как десять хвостатых тружеников остались без работы

Вечерело, а делегаты внеочередного съезда профсоюза котиков Москвы не могли успокоиться. То тут, то там раздавалось шипение, и делегаты начинали выяснять, кто из них истинный альфа-самец.

— Да успокойтесь, коллеги! — увещевал собравшихся председатель. О его колоссальном опыте в борьбе за место у миски свидетельствовали расцарапанный нос и рваные уши. — Сегодня мы собрались по вопиющему поводу: десять честных тружеников в одиночку оказались на улице! — спаяфосом заключил профлидер.

— Так они оттуда и пришли, их поймали в ближайшей подворотне, — мяукнула спелница из соседнего района. — А когда кафе закрылось, котов выпустили обратно.

— Чем товарищам теперь заниматься? — слово взял огненно-рыжий хвостатый трибун. — Ведь они высококвалифицированные специалисты. Умеют грациозно выгибаться, тонко разбираются в рыбном меню, научились, наконец, искусству конзумации — разводу посетителей на деньги...

— Ничего, будет как все мышьявить! — ехидно заметил Черныш со впадинами боками. — Товарищ, будто не знаете, что в городе мышья совсем не осталось! — укоризненно заметил председатель продовольственной комиссии. — Город теперь с ними без нас справляется. Если не втерся в доверие к какой-нибудь бабушке, будешь лапу сосать.

Черныш замыкал, подтверждая, как плохо на улице.

— А некоторые коты сами туда врываются. Я видел, как в марте с соседнего окна один чудак вниз сиганул! И что ему было надо, не понимаю... — подал голос толстик-кастрат с престижного северо-запада. Меж тем общее внимание привлёк опоздавший делегат со свалывающейся шерстью, алчным взглядом на спонсорский «Вискас» и лишайными залы-



синами. Котик зачесался, и по двору запрыгали блохи.

— Я делегат из Новой Москвы, от одного из дальних поселений, — скромно представился

точки: у подъезда, где живет сердобольная бабушка, у крыльца магазина и в мусорном контейнере. А нам, коренным, где питаться?

— Зато поднимается рождаемость, — примирительно заметил председатель и поспешил перейти к деловым предложениям:

— Давайте введем трудовые книжки, и оставшимся без работы будем выдавать талоны на обеды в приютах.

— Но у нас нет печатей, — задумался Белянка.

— Будем просто метить, — простоудно предложил начинающий осваиваться делегат с новых территорий.

И тогда было решено составить петицию — все равно какую, лишь бы привлекала внимание. Сотни бессмы-

сленных петиций ежедневно рассылаются пользователям с одного известного сайта. Их суть не так важна, важно число «подписантов».

— А что, слово подпис-санта мне нравится, — протянул Черныш. — Есть в нем некий особый смысл. Что же касается наших разногласий, то я думаю, пустое это дело. Дело у нас общее, меть да подлизывайся. И будет нам котосчастье. И новое котокафе. Главное — мы вместе против собакобаров!

## Художнице приснились охотники на снегу

Вчера в Московском доме художника открылась выставка «Художники в эпохах перемен». На ней представлены творческие работы членов Московского союза художников.

— Основная идея выставки — показать влияние художников прошлого на современных мастеров, — рассказал «ВМ» куратор выставки Сергей Манцерев. — Авторы полотен и скульптур — люди разных поколений и возрастов. Традиции образительного искусства не меняются — с годами они лишь трансформируются.

На выставке организаторы решили разместить рядом картины двух художников: учителей и их учеников. — Это мы сделали специально, чтобы показать связь разных поколений, — продолжает Сергей Владимирович. —

Все работы на выставке авторы посвятили своим учителям. Например, вы можете увидеть произведения искусства в память о великих живописцах и художниках Василии Сурикове, Марке Шагале, Василии Кандинском. Молодую художницу Анну Березовскую написание ее работы вдохновил нидерландский живописец Питер Брейгель.

— Моя картина называется «Охотники на снегу», — говорит Анна. — На примере живописного произведения «Охотники на снегу» моего любимого автора я попыталась показать, как со временем менялись взгляды художников. На моем полотне пересекаются прошлое и настоящее. Посетить выставку можно до 31 июля.

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ**  
edit@vm.ru

## Дежурный день терапевта Оксаны Андроновой

Галина Борисовна поправляет большие круглые очки.

— А вы, значит, тоже к Оксане Борисовне, — заговорщически улыбается дама и, не дожидаясь ответа, добавляет: — Правильно, она у нас золотце. Вот я когда с ней пообщаюсь, так на душе спокойно становится. Пациентка разрешает зайти с ней вместе на прием.

И тут я начинаю лучше понимать Галину Борисовну. Терапевт внимательно слушает, мягко поправляет, а слова ее звучат очень убедительно. Кажется, я и сама успокоилась.

строила скандал в электронной очереди к терапевту. Целительная сила юмора. — Порой нужно и атмосферу разрядить, — объясняет Оксана. — А вообще у меня есть отличный рецепт против стресса: семья, природа, фитнес.

### Главные заблуждения людей

Наконец образовалось небольшое «окно» в 10 минут. — У вас дар убеждения, — отмечаю. — Значит, вам доверяют.

— Иначе и не может быть, — считает терапевт. — Бывают пациенты, которые насмотрятся медицинских передач и прописывают себе лечение. Тут палка о двух концах с этими программами. С одной стороны, наше население просвещается. А с другой — так лечить нельзя. Ведь каждый организм индивидуален. Еще Оксана уверена: пациенты должны поменять свое отношение к терапевтам.

— Мы не просто координаторы, которые распределяют

больных к узким специалистам, — говорит Оксана. — Терапевты сейчас действительно универсальны. Я суку по себе и по своим коллегам. Вы думаете, мы окончили университет и перестали развиваться? Как бы не так. Постоянные конференции, лекции... Мы, можно сказать, должны быть мобильны мозгами.

Оксана задумывается.

— Вот у нас установлено современное оборудование. Если бы мне пять лет назад сказали, что в поликлинике будет магнитно-резонансный томограф, я бы ответила: сказки не рассказывайте.

### Поспорь с мыслителем

Пока терапевт принимала пациентов, я читала высказывания разных знаменитых людей про медиков. И многие из них мне показались спорными. Вот, например, один известный русский философ Борис Параманов как-то заявил: «Менее всего sentimentalны врачи».

— Врач должен быть не sentimentalным, но участливым. Черствому человеку в профессии делать нечего. А еще не переноси стервозность. Это тоже не врачебное качество. Идем дальше. Писатель Аркадий Давидович уверен: «Чем меньше получает врач, тем он опаснее для больного».

— Какие бы ни нашивали нам ярлыки, ну не вокруг зарплата мы вертимся. Врач — это призвание. Образ мысли и образ жизни. Я терапевтом работаю уже больше 20 лет. Тогда обращаемся к известному хирургу Николаю Пирогову: «Бить счастливым счастьем других — вот настоящее счастье и абсолютный идеал жизни каждого, кто выбрал профессию медика».

— Вот вы меня спрашивали про девиз, а я ответила не смогла, — говорит Оксана. — Теперь могу. Подписываюсь под каждым словом. И, вы знаете, я счастливый терапевт.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru



**ФЕЛЪЕТОН**



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
Редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей «ВМ». Вся жизнь держит дома кошек.



Вчера сотовые операторы заявили, что число ловящих покемонов москвичей превысило 180 тысяч человек. А в столичной подземке ежедневно охотятся на виртуальных тварей тысяча с лишним пользователей бесплатного интернета. Скорость, с которой распространяется безумное приложение Pokemon Go, заставляет специалистов тревожиться за психическое здоровье населения. Журналисты «ВМ» решили разобраться в причинах бешеной популярности покемонии и в том, кому она может быть выгодна.

# Изыди!

## ОСТРАЯ ТЕМА

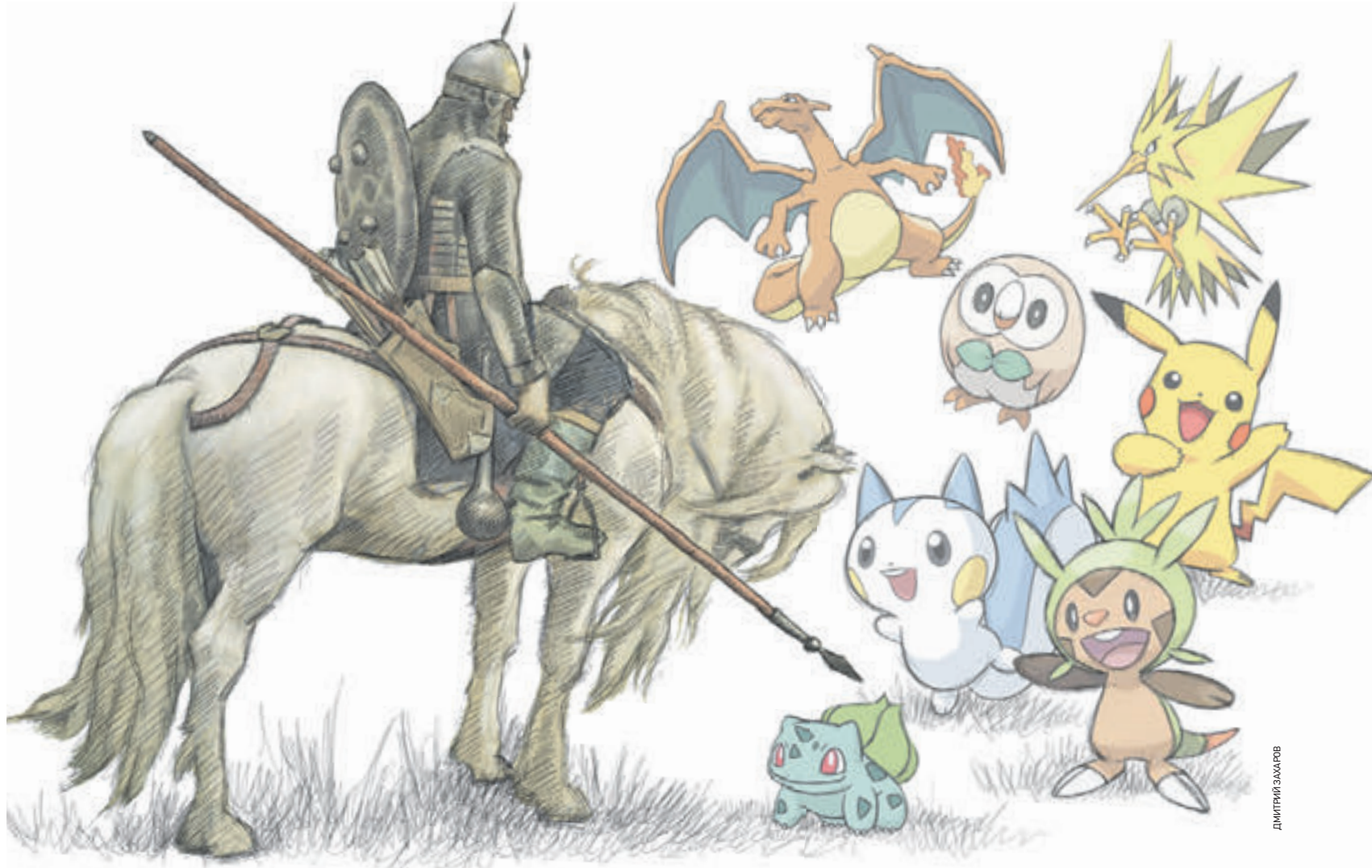
Страсти вокруг охоты на покемонов кипят нешуточные. Своё мнение высказывают политики и известные общественные деятели. Причем одни считают приложение безобидной игрой, а другие видят в нем угрозу здоровью миллионов.

Офис медицинской фирмы в центре Москвы. Серьезные люди, аппаратура. «Нашел! Он на папке с файлами!» — объявляет один из сотрудников. Овацки. Занавеса нет, поэтому упасть нечему. Другого покемона находит за принтером.

— Ничего страшного, пусть ловят, — директор фирмы Дмитрий Зеленцов разводит руками. — С появлением этих чудиков как-то веселее.

— А я — категорически против, — вступает в разговор Анна Третьяк, его заместитель и правая рука. — Так мы потакаем безумию. Съедается рабочее время. А главное — это все равно что чертей гонять! Да и стыдно! Взрослые люди... Мир раскололся на две части. Первая, соединив виртуальную реальность с реальностью физической, ловит мелких монстриков. Вторая — не ловит. Безумцами друг друга считают обе стороны процесса.

**Что произошло**  
Отсутствие игры в России не удержало пользователей гаджетов от лихорадки. Не найдя приложения в российском маркете, любители виртуала разыскали его в маркете другом, смекнув, что если изменить в айфоне языковые и региональные настройки, поставив галочку возле США, Новой Зеландии или Австралии, аппарат решит, что пользователь находится там и предложит соответствующие приложения и игры. Несколько нехитрых



## Черти, go home\*

манипуляций, и товаружев в телефоне. Охота началась. ...Первое пришествие покемонов изрядно всколыхнуло экономику: продукция «покемонной» тематики обернулась миллиардными вливаниями в машину, производящую ширпотреб. Затем наступила эра почти полного забвения зверушек. Рейтинги мультфильмов с их участием упали, футболки с их мордашками износились. Все прошло? Оказалось, нет. 6 июля 2016 года можно считать началом новой эры покемонов, их второго пришествия. Из телевизоров чудяща передислоцировались в смартфоны. Сбылась мечта фанатов покемонов времени миллениума: крошки стали реальностью и живут вместе с людьми.

**Сумасшедший дом**  
— Причину бешеной популярности приложения нужно искать не в персонажах, — уверен клинический психолог Андрей Жилиев, завкафедрой нейро- и патопсихологии Института психологии им. Выготского РГГУ. — Просто впервые человека погрузили в виртуальную реальность... Подождите. А как же знаменитые шлемы и очки, отправлявшие человека в тот же вирту-

ал? Или качественно сделанные игры, вовлекающие человека в борьбу с монстрами? Да, это было. Но тут произошел качественный скачок в развитии технологий. Игра отслеживает время и местоположение телефона, а затем располагает персонажей на карте перед пользователем. Все выглядит так правдоподобно, что человек полностью погружается в вымышленный мир. — Это явление настолько новое, что мы пока не знаем, как на него реагировать, — признается профессор Жилиев. — Дело в том, что раньше мы таких людей... лечили. Если человек начинает жить в вымышленном мире — это явное отклонение от нормы. Столь удачно реальный и виртуальный миры совмещены впервые. Наблюдать за процессом жутко. Вот мальчик Вася скачет по лужайке на даче. «Поймал!» — кричит он, замерев у клематиса. Мама смотрит на экран. Зеленая тварь уютно устроилась на клумбе. Абсолютно реальная. Просто невидимая «глазом»... Психологи озабочены: новое явление оказало влияние на совершенно адекватных людей с устойчивой психикой. Раньше подобная потеря реальности была характерна ис-

ключительно для душевнобольных — это общий и неутешительный вывод. — Уже известны случаи получения увечий «благодаря» игре, — рассказывает Жилиев. — Чтобы достать покемона, люди забирались в опасные места, травмировались... Москвичка Ольга Карпенко застала дочь стоящей на краю ванной: так 10-летняя Настя пыталась достать монстра. Теперь в семье раздор: мама собирается вести близких к «специалистам», а папа и дочь считают, что обращаться к ним нужно ей — не понимает, как «прикольн» ловить гаденышей! Судя по всему, и правительству пока неясно, как быть с новым явлением: запрещать, ограничивать или не препятствовать развитию новых технологий. По мнению же Андрея Жилиева и его коллег, происходящее напоминает некий глобальный эксперимент. С выводами все медлит — нужно посмотреть, что будет дальше. Сколько будет длиться этот «просмотр» — неясно. Ведь увлечение телефонной охотой может слышнеть, а может пустить корни глубже.

**Консерваторы или здоровыслящие**  
Опасений Андрея Жилиева философ и культуролог профессор Виталий Куренной не разделяет. — Истории известно немало случаев, когда новые явления воспринимались в штыки. А тут человек по-новому воспринимает пространство, открывает для себя знакомый город с другой стороны. По мнению профессора Куренной, слияние виртуального и реального имеет знакомые всем и не вызывающие отторжения аналогии: вспомним попытки режиссеров интегрировать театральное действие в зрительский зал. Ведь это по сути то же самое! В голосе профессора сквозит восхищение: — Удалось воссоздать виртуальную реальность! Раньше подобное считалось утопией. Но с мнением профессора не согласны эксперты, исследующие влияние коммерческих продуктов на потребителя: — Для меня очевидно, что в случае с покемонами разработчики преследовали исключительно коммерческие цели, — считает Арсен Даллакян.

эксперт поведенческого маркетинга. — Заработок в 1,8 миллиона в день, в который входит маркетинговые доходы, свидетельствует о том, что создатели игры в первую очередь о выгоде. Ставка на тягу человека к развлечениям оказалась беспроигрышной. По мнению эксперта, игра в охоту на покемонов доказывает, что потребность в удовольствии заставляет человека делать то, что он не стал бы делать осознанно. — Еще недавно вы и подумать не могли, что человек может рыскать по кустам в поисках вымышленной компьютерной графики, — замечает Арсен Даллакян. — Но люди, ценящие свободу разума, не позволяют манипулировать собой, тратя время на игры, придуманные коммерсантами. — Прогресс предлагает новые развлечения еще до того, как человек успел о них задуматься, — уверена психолог Анна Шубина. — Нужда размышлять над предложением фактически отпадает. К тому же игру позиционируют как полезную: ведь она заставляет много двигаться, чем не «здоровый образ жизни»? Менястораживая проявленная мировым сообществом стабильность. Если человечество так легко заглатывает наживку и клюет, кто знает, что насадит на крючок в другой раз.

## Правила необходимо менять



Игра Pokemon Go, по сути, это современное информационное оружие. С его помощью можно проводить разведывательные и даже диверсионные операции. Простой пример. Военская часть с ракетами стратегического назначения. К ее воротам создатели игры запускают покемонов, и десятки олух крутые сутки в режиме реального времени сами, не понимая того и ловя «карманных монстров», следят, когда ракетные установки покинут расположение части и куда они направятся. Маршрут боевого дежурства можно установить с точностью до метра! Я сейчас фантазирую, я просто логически рассуждаю. Ведь игра — американская, серверы — в США, обеспечить доступ к ним американских спецслужб — дело несложной техники. Какая выгода для спецслужб! Не нужно засылать шпионов, формировать агентурную сеть, тратить огромные деньги, рисковать. Наши молодые олухи сами все смартфонами фотографируют! Второй пример: в определенную точку города «засылаются» тысячи покемонов, и молодежь, пытаясь их собрать, собирается в одно время в одном месте. И в этом месте, при желании, можно организовать любую провокацию, тем самым вызвав волнения или беспорядки.

Или взять историю со Сбербанком. Любому фанату Pokemon Go он готов выплатить страховку, которая покроет расходы, связанные с получением возможных травм во время ловли виртуальных монстров. Нужно понимать, что завтра возле Сбербанка может собраться толпа молодых людей, которые будут ловить покемонов, а послезавтра это вызовет ажиотаж у других граждан. Многие просто подумают, что эти люди пришли за деньгами, что может привести к финансовой нестабильности. В общем, Pokemon Go — это конструктор, из которого можно построить все что угодно! Поэтому, конечно, правила игры нужно как минимум менять. Лично я бы из игрового мира Pokemon Go исключил тюрьмы, больницы, другие объекты социального назначения, а также места погребения и памятники. Ведь последние священны для многих людей, и экспериментировать с ними нельзя. Или, скажем, церкви. Представьте, что будет, если участники игры начнут ловить покемонов в храмах во время службы. Это же готовый конфликт! А еще с этими «монстрами» можно дойти до постели и интимных покровов. Санузлы будем показывать. Поэтому нужно быть очень серьезной тревогой. Мне кажется, подобные игры влияют на психику, психологию, поведенческую функцию. Считаю, что эта инициатива требует очень серьезного экспертного обсуждения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**721** **РАЗНО-ВИДНОСТЬ**  
покемонов существует в мире на данный момент. В игре же Pokemon Go на сегодняшний день задействован 151 покемон.

## Справка

Слово образовано от словосочетания Pocket Monster — карманный монстр. Родились они не вчера, а в 1996 году в Японии, но за пределами популярны стали не только в ней, но и во всем мире. В нелепых болезненных увлечениях монстриками пережили и российские дети.

## Непреодолимое будущее: нас ждут еще более страшные игры

Известный телепродюсер Анатолий Прохоров (на фото), создатель анимационного сериала «Смешарики», с большим вниманием следит за распространением по миру нового приложения. Анатолий Валентинович, вы могли бы создать авторский сериал про покемонов?



Хорошая идея! Это была бы фантастическая комедия как ироническое предложение пообщаться с совсем другой цивилизацией. Я бы представил ситуацию, что покемоны на самом деле живые и в их цивилизации возникает панический вопрос: «А почему так много народа, двуногие, двурукие, называющие себя людьми, врываются в наш мир, хватают нас, пытаются кормить?» Начинается паника: «Люди хватают нас грязными руками — нам срочно нужна вакцина, иначе мы все перезаразятся!» Ситуация паники в мире покемонов, во вселенной покемонов, на планете покемонов — это был бы прекрасный, интересный сюжет для ироничной фантастической комедии!

**В ваших «Смешариках» есть серия, где герой Лосяш, одурев от пребывания в компьютерной игре, ищет способы «сохраниться» в реальном мире, перепутав реальность. Как вы думаете, куда нас может завести игра в покемонов?**  
Ну, о взрослых беспокоиться особенно не надо, хотя и тут встают три вопроса. Первый связан с проблемами развития личности. Второй — с пропагандой и предложением на рынке конкурентоспособных отечественных игр, более интересных, чем японская. Третье: нужно четкое понимание того, что отрицательного эта игра несет людям, кроме того, что занимает их ерундой. Любая игра — это определенно рода релаксация и развлечения. В конце концов, эта игра более безобидна, чем времяпрепровождение с помощью собственного оружия в США. В этом смысле страшного ничего нет: это новое средство медиа, которое захватывает умы, время и деньги потребителя. Хотя кино и книжки тоже захватывают время и деньги. Вопрос — какие именно книжки: Лев Толстой или порнокомиксы. То же самое — в кино. То же самое — в играх. Основная проблема — с детьми до 10 лет, когда они очень подвержены подсаживанию на цифровые игры. Действовать запретительно не получится в современном мире. Тут надо вести большую образовательную кампанию с родителями, психологами, учителями, чтобы быть очень осторожными в смысле приучения детей к гаджетам. Потому что привычка к подобному, яркому и событийному, миру гаджета превращает наш мир в скучный, серенький, поскольку ребенок не обладает развитым мышлением и рефлексией взрослого... Это наш «край обороны» относительно детей. Если говорить о прогнозах, то, думаю, волна моды на эту игру спадет, но придут еще более странные, смешные, а иногда и страшные игры. Мы здесь находимся в так называемом в психологии «непреодолимом будущем», которое уже наступило, поскольку технология этого мира уже существует.

## ЦИТАТЫ



**АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН**  
ПУБЛИЦИСТ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНСУЛЬТАНТ

Эта забава — самый простой способ собрать толпу по сигналу, а нам всем известно, что толпа всегда глупее самого глупого человека в толпе. На мой взгляд, Pokemon Go — массовая глупость, к тому же очень опасная. Приведу пример. В декабре 2014 года на площади Независимости в Киеве собралось много людей, они сами не понимали, зачем там стоят. Затем участники начали массовую потасовку, было много жертв — и опять словно под гипнозом... Теперь появилась игра Pokemon Go. При помощи рисованных персонажей людей станут в одно место и прикажут им выполнять указания. Ситуация может дойти до абсурда. Более того, так можно стянуть в место массового скопления тех людей, которые обычно толпу не переносит.



**СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО**  
ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ

Как писателю это явление мне, конечно же, очень интересно. Можно описать, как меняется психология людей, как они буквально сходят с ума от обычной игрушки. Я бы придумал мрачную историю летчика, который потерял управление, заигравшись в покемонов. Вымышленный мир всегда будет манить человека, который стремится сбегать от скучной реальности. Разницы нет, кого ловить — покемонов или вампиров. Психология дополненной реальности существует десятки лет. В данном случае она была успешно реализована на переносных платформах, поэтому и началось общественное безумие. На самом деле это все очень опасно. Надеюсь, помещательство закончится, и никакие книги мне писать не придется.

## Как доверчивому пользователю не попасться на крючок

Дня депутат Госдумы Денис Вороненков (на фото) обратился к главе ФСБ Александру Бортикову и министру связи Николаю Никифорову с просьбой запретить приложение Pokemon Go на территории России.



— Мы с коллегами считаем, что это продукт слежения психологического воздействия, — объясняет «ВМ» свою позицию Вороненков. — Происходящее нужно непременно урегулировать, пока мы не повторили трагические эпизоды, которые уже случались с игроками на Западе. Представьте, к примеру, что вы идете в больницу или садитесь в самолет, а вокруг бегают совершенно незнакомые люди, которые ищут покемонов. По мнению депутата, в целом устойчивая психика россиянина пока позволяет избежать происшествий. Но так долго продолжаться не может.

— В случае если не удастся добиться полного запрета, нужно хотя бы разработать список мер, хотя бы оговорить места, где можно будет играть, — считает Вороненков. А Роскомнадзор между тем предупреждает о рисках установки нелегализованного приложения. — Понимаете, любой гаджет — вообще рискованная вещь, — объясняет Андрей Голов, генеральный директор компании, занимающейся разработкой средств информационной безопасности для государственных органов. — Риск возрастает, если при сканировании вас просят отметить свою геолокацию и предоставить еще ряд персональных данных. А данных игра просит действительно немало: доступ к камере, микрофону, гироскопу, GPS, подключаемым устройствам, в том числе — носителям USB и многим другим. Таким образом, у созда-

телей есть все необходимые сведения об игроке, начиная от внешнего вида квартиры и заканчивая всеми его передвижениями. «Наша программа не имеет возможности выслать адрес вашего браузера Do not track — «Не следи за мной...» — предупреждает геймеров пользовательское соглашение. — Если приложением воспользуются злоумышленники, они легко направят игрока в необходимое им место, — говорит Андрей Голов. — Достаточно разместить там парочку покемонов. А когда человек прибывает на место назначения, его, к примеру, могут ограбить. Более безобидный вариант развития событий сводится к кропотливому и интеллектуальному труду хакеров. Они могут расставлять в игре различные ловушки, обменивать покемонов за денежное вознаграждение или просить заплатить за какие-либо приемы. Лицензированные приманки, к слову, также можно скачать исключительно за деньги.



# Не обманули

**ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ**  
y.volosataya@vm.ru



Верю — не верю. Вечные качели. Бывает, доверишься человеку. Думаешь: ну уж этот-то не подведет. Наверняка. А он — р-р-раз, и — все вдребезги. Единжды солгавший, ну и далее по тексту. Но случается и совсем наоборот.

...Был очень поздний вечер после очень долгого рабочего дня. Город наглухо залив ливнем. Пытаюсь поймать машину — домой, домой. Получается не сразу — все спасаются от потопа. Наконец тормозит иномарка. Приличная. За рулем — молодой человек. Приличный тоже. Соглашается подвезти. Спрашивает по дороге: «А вы не против, если мы за другом моим заедем? Недалеко тут». Вообще-то против я, прямо очень против. Но — ливень же. Темно же. Снова машину ловить? Причалит ли? Ну поехали, что уж там. Парень улыбается понимающе: «Да вы не бойтесь, вот у меня удостоверение есть. Курсантское». Да не боюсь я, как же. Удостоверение — это ж солидно, ага. Его на рынке-то не купишь.

Приехали за другом. Тот подходит к машине... с лопатой. Сквозь ливень и в темноте — картинка не для слабонервных. В голове нектати всплывают последние новости (тогда как раз гремело дело серийного убийцы. Он заманивал жертв в лес — покалывать могилу своей собаки). Но любопытство — друг журналиста. — Извините, — интересуюсь, — а зачем вам лопата? — Понимаете, у нас у друга собака умерла. Едем вот помочь, похоронить.

## ФОРТОЧКА

Что вы говорите! Вот уж вечер перестает быть томным... Но — долгой тревожной саундтрек. Все хорошо закончилось. На самом деле отличные оказались парни. И не обманули. И другу ехали помочь. И денег с меня даже не взяли. Получается, все-таки верить надо людям. Ну, хоть иногда. Даже если — с лопатой в темноте. Жизнь, как известно, богаче наших о ней представлений. Поверьте.

Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит знаменитая французская певица Мирей Матье. Трудно поверить, что этой блистательной женщине 22 июля исполняется 70 лет. На фотографии, сделанной 9 сентября 2014 года, она выступает на церемонии закрытия фестиваля «Спасская башня». «Мирей Матье — эталон женственности, элитарности и изысканности, — говорит «ВМ» стилист Владислав Лисовец. — Прическа «панж» стала ее визитной карточкой и настоящим модным трендом, который покорила не только мужчин, но и женщин. Мирей — просто красивая женщина, которая может вдохновить любого человека, чувствующего искусство».

## ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ОКСАНОЙ ПОЛЯКОВОЙ



### СУББОТА 23 ИЮЛЯ

**РОССИЯ 1**  
**10:05 «ЛИЧНОЕ. НАТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА»** Программа  
В новом выпуске речь пойдет о знаменитой актрисе Наталье Селезневой. Она снялась в более чем 50 картинах, исполнила роли в разных ампла. Нем только ее не называли: и образцовой



советской женщиной, и первым в СССР секс-символом, и самым узнаваемым лицом отечественного кинематографа. Несмотря на широкую известность актрисы, в ее биографии есть много «белых пятен». Наталья Игоревна впервые расскажет телезрителям о том, о чем раньше молчала.

### 11:05 «ЕДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ»

**Документальный фильм Ведущий Сергей Малоземов, много лет освещавший в новостях НТВ события в мире науки и технологий, завершил свое новое расследование. В этот раз он занялся вечной проблемой — какую еду считать полезной, а какая может убить или сильно навредить. Малоземов побывал в горах Италии, где находится уникальная деревня долгожителей. Секрет своего здоровья эти люди объясняют особой диетой. В программе они расскажут, какой именно. Вместе с тем эксперты-диетологи объяснят, какой еды лучше вообще не касаться, а какую употреблять можно, но крайне редко.**

### 21:20 «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

**Концерт Телезрители смогут целиком увидеть концерт памяти знаменитой актрисы театра и кино, эстрадной певицы Людмилы Гурченко в Московском театре мюзикла. Он собрал большое количество артистов театра, кино и эстрады, среди которых Иосиф Кобзон, Михаил Боярский, Попад Бюльбюль оглы, Евгений Дятлов, Александр Ширвиндт, Екатерина Гусева.**

### ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ИЮЛЯ

#### 10:00 «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ»

**Художественный фильм Режиссер Тед Котчфелл**  
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Ричард Кренна, Брайан Деннехи. Легендарный боевик о ветеране вьетнамской войны, который, вернувшись домой, не смог найти общий язык с шерифом небольшого американского городка. Джон Рэмбо в исполнении Сильвестра Сталлоне, попавший в полицейский участок по ложному обвинению, совершает дерзкий побег и скрывается в лесу. На него объявляют настоящую охоту. На навыки бойца, отточенные во вьетнамских джунглях, помогают ветерану выжить. Он начинает свою войну. Кинокартина стала эталоном жанра психологического боевика и затронула множество проблем, актуальных для США 80-х годов прошлого века.



#### 15:00 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»

**Программа Этот выпуск шоу от знаменитого юрристовского коллектива носит название «Не вешай хвост, ветеринары!» Представление посвящено братьям нашим меньшим. В Сочи киты выбрасываются на берег, чтобы помочь с олимпийской стройкой. Сборная по синхронному плаванию тренируется под присмотром стаи пираний. Эти и многие другие зарисовки повысят настроение зрителей и заставят по-новому взглянуть на своих домашних животных.**

#### 17:15 «СВЯТОЙ АДМИРАЛ»

**Документальный фильм Вера знаменитого русского адмирала Федора Федоровича Ушакова была сильной, искренней. Именно она помогла ему в баталиях, поддерживала в житейских трудностях, позволяла преодолевать препятствия. В 2004 году решением Архиерейского собора Русской православной церкви праведный воин Федор был причислен к лику общецерковных святых.**

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

**PEROVSKY**  
129 000 Р/М²  
966-07-66

### BARKLI медовая долина

от 2.2 млн руб.  
МОНОЛИТ ГОТОВ!  
Квартиры ДОРОЖЖЖЖЕ с 1 августа  
216-70-70

### Строительство и ремонт

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)543-53-97

### Льготы пенсионерам

**РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
8 (495) 211-36-84

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**  
80% скидка АКЦИЯ!!!  
8(499)110-23-62

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**  
8-495-545-1794  
8-929-516-7919  
WWW.MSKZABOR.RU

**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**  
8(495) 517-13-34

### Кредиты и ссуды

**100% помощь**  
8 (495) 669-85-17  
8 (916) 633-80-61  
8 (903) 720-62-08

### Коллекционирование

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

ЧТО ЗАЩИЩАЕТ ОТ ОГОНЬНЫХ ПРОВОДОВ?	СВЕТОВОЙ СПЕКТР, РОЖДЕННЫЙ ПРИРОДОЙ	КАРТИНКА В ПАЧКЕ С ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКОЙ	ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ БРЕХНЯ
«ЗАПРЕТНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ» ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОНАХО	ОНА СЕБЕ ЗНАЕТ ТОЧНУЮ ЦЕНУ	ЧТО ПОВЕШЕНО ПЕРЕД КРЕСЛОМ ПАРИКМАХЕРА?	ВЕЙДЕР ИЗ «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»
ИГРА ПРИВЯЗАННЫМ К ПАЛОЧКЕ ШАРИКОМ	«КРАСНАЯ ЧАХРА» С ЦЫГАНСКОГО ФЛАГА	«ДОСПЕШНЫЙ ГАРНИТУР» ИЗ СРЕДНИХ БЕКОВ	«МАСТЕР МАДОНН»
«ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ» ОДНИМ СЛОВОМ	«ПОДДЕЛКА» ПОД НАТУРАЛЬНЫЙ ШЕЛК	КАКОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОРАЖАЕТ ВЗГЛЯД?	ФРАНЦУЗСКИЙ ДЕСЕРТ ИЗ ЖЕЛТКОВ
«ПЛОШКА ДЛЯ КОШКИ»	«СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ» ИЗ-ЗА ТОЛПЫ	ЖЕЛТОК С БЕЛКОМ ПОД ОДНОЙ СКОРУПКОЙ	ДВЕРНОЙ КЛАДБИЩЕ ВЕЛИКИХ
«САМОЕ ОТВЕТСТВЕННОЕ» ПОРУЧЕНИЕ	«... НЕ ПОБЕДИТЬ ПРИТВОРСТВОМ»	«КОРОЛЬ ПРЯНЫХ ТРАВ» ДЛЯ ДРЕВНИХ РИМЛЯН	КАПУСТА «НА ПОСТНОЕ МАСЛО»
ЕДИНОЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ	«КОРОЛЬ ПРЯНЫХ ТРАВ» ДЛЯ ДРЕВНИХ РИМЛЯН	«БОСЯЧЬЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ФАИНЫ РАВЕСНОЙ	ПТИЦА С БОЛОТА
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА	ТИПИЧНЫЙ ТРУДОГОЛИК	ТАЙСКИЙ ...	СВРРОГАТ СЛИВОЧНОГО МАСЛА
ЦАРЕВНА ИЗ МУЛЬТИКА «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»	ПЕЧНОЙ «ЗАМЕНИТЕЛЬ» ШАМПУНЯ	ПОМЕЩЕНИЕ СОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ	«ДАЙТЕ МНЕ...!» Я ХОЧУ НАЛОМАТЬ ДРОВА!»
ЯПОНСКАЯ «ЦИНОВКА ИЗ СОЛОМЫ»	ИНЖЕНЕР ИЗ ФИЛЬМА «АЭЛИТА»	«ЖИВОТ, НЕ УМЕСТИВШИЙСЯ В ТАЛИИ»	ЗАСТОЛЬЕ С ПЕРВЫМ, ВТОРЫМ И ТРЕТЬИМ
«САМАЯ ГОНОЧНАЯ» ИЗ МОДЕЛЕЙ SUBARU	ДОМОВЕНОК С ГОЛОСОМ ГЕОРГИЯ ВИЦИНА	ХОДОВАЯ РЫБА В ПИВНОМ БАРЕ	ОТДЫХА ИЛИ ДАННЫХ
			НАЛОГ С ПОБЕЖДЕННЫХ

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
10						
13			14			
16					17	
19	20				18	
21						
23				22		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Сколько длится действие романа «Улисс» Джеймса Джойса? 8. Чем командует герой Юрия Кузнецова из военной драмы «Торпедоносцы»? 9. Какому городу Борис Пастернак посвятил такие строки: «В златых тельцах, в дельцах, в дождях, как мишень, долгожданых. По улицам летит пылица. Разгневанно цветут каштаны на ядре». 10. Сказочный «летчик на ядре». 13. Какой «фольклорный жанр» стал причиной тягостного похмелья для комедийного Шурика? 14. Чьи крылья приделали к сказочной Дюймовочке, чтобы она могла перелетать от цветка к цветку? 16. На чем играет Динки Гринфилд из криминальной драмы «Талантливый мистер Рипли»? 17. Великий Уильям Шекспир считал, что «... изнашивает больше одежды, чем человек». 20. Учреждение, где дипломаты подрабатывают шпионами. 21. Сорняк, отвором которого борются с положением солей. 22. Определитель недуга. 23. Из какой игры американский президент Гарри Труман позавиствовал свой девиз «Фишка дальше не идет»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой игрок часто жертвует с целью победить? 2. Спортивный амплуа британки Элизон Кэрролл, ставшей моделью при создании образа Лары Крофт. 3. Золотая ... «За храбрость» с бриллиантами в Российской империи приравнивалась к ордену. 4. Что не позволяет любовнику прятаться в шкафу при внезапном появлении мунда? 6. Какому элементу мир обязан открытием для комедийного Шурика? 7. «Нуфушкин... как камешек отчаянья, все натисит и натисит в бору». 9. Профессия отца Игоря Дорошина из романов Александра Маринини. 11. Совершенно неподходящий семейный уклад для феминистки. 12. «Беда» для начинающего актера. 15. «После отчаяния наступает... а надежда сводит с ума». 18. «На улице лето, на душе злая... мы расстались с тобой, не познавши друг друга». 19. В каком качестве использовали недозрелый картофель в конце XVIII века? 20. Черная Жемчужина бразильского футбола.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 21.07.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Курс. Вена. Монако. Козель. Неле. Заро. Цыня. Панч. Янус. Ломе. Клоубж. Лапа. Мель. Осада. Прибой. Бабки. Клик. Ривз. Стаут. Спам. Стенд. Яхта. Агли. Араб. Аврора. Мот. Демон. Опал. Минула. Сангвиния. Ночь. Тога. Латыши. Карл. Онар. Езда. Соната.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Гнездо. Скелет. Кнопка. Возглас. Аросева. Луч. Ноль. Нипр. Библиоман. Поза. Дни. Бестия. Бариста. Опыт. Изом. Квест. Терракота. Удар. Пар.

Гадание. Бона. Аллитат. Москва. Ров. Питон. Анона. Кара. Гипс.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Приговор. 8. Харри. 9. Аналитик. 10. Время. 12. Живот. 14. Вкладши. 16. Ной. 17. Разум. 22. Дым. 23. Вурдалак. 25. Шумомер. 26. Ланцет. 28. Жаворонок. 29. Рысь.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Папирика. 2. Трамвай. 4. Ринг. 5. Голливуд. 6. Ватсон. 7. Руки. 11. Сир. 13. Токсиферол. 15. Шабаш. 18. Мышонок. 19. Ювелир. 20. Бронкс. 21. Манек. 24. Нупол. 27. Тар.