

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.09.16

Утренний деловой выпуск № 178 (27461)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь +6  
день +13

ВОСХОД СОЛНЦА 06:30  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:06

### ВЛАСТЬ

**Сергей Собянин поздравил жителей с очередными рекордами фестиваля «Круг света»** → стр. 2

### ЖКХ

**Выясняем, за что энергетики могут отключить освещение в подъезде жилого дома** → стр. 3

### СПОРТ

**Столичный ЦСКА проиграл дебютный матч футбольной Лиги чемпионов на новой арене** → стр. 4

### ДАТА

**100 лет назад Рокфеллер стал первым миллиардером мира** → стр. 12

# Лес да степь кругом

## Стали известны детали уникальных решений возводимого парка «Зарядье»

### ТОЛЬКО У НАС

Строители установили 28 из 42 свай под основу будущего «парящего моста» в парке «Зарядье». Через год новая зона отдыха в самом центре столицы примет первых посетителей. «ВМ» знакомит читателей с обликом парка.

Свое 870-летие Москва встретит в 2017 году в новом парке «Зарядье» у стен Кремля. Таких крупных зеленых зон с интересной начинкой в столице не создавали более полувека. За год строителям предстоит возвести ряд знаковых объектов и оснастить умными технологиями практически всю территорию парка.

### Для «парящего моста» подберут деревянный настил

В настоящее время активно идут работы по устройству и бетонированию несущих свай «парящего моста». В рамках проекта реконструируют Москворецкую набережную и построят «парящий мост» над Москвой-рекой, который станет еще одной городской смотровой площадкой. На площадке работают две установки, которые выполняют бурение на глубину 27 метров под сваи диаметром 1–1,2 метра, — рассказал «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Как добавила директор по проектированию гражданских объектов компании-подрядчика Галина Гордюшина, воздушная конструкция моста будет представлена в виде буквы V с большим вылетом консоли над рекой. — Мост возвышается над набережной и как будто парит над Москвой-рекой и Москворецкой набережной, — пояснила она. — Опоры мо-



Проект климатической зоны «лес», которая будет создана в строящемся парке «Зарядье». Настоящий остров живой природы со всеми уникальными особенностями растительного мира расположится в самом сердце мегаполиса

ста разместим у самого его основания, консольная часть конструкции не будет иметь опор. Несущую конструкцию моста выполнят из бетона, а декоративные элементы — из металла.

— Настил сделаем деревянным, и посетителям парка будет вдвойне приятно прогуливаться по мосту, — продолжила Галина Гордюшина. Она уточнила, что ограждения будут высокими: никто не сможет перелезть через них или перепрыгнуть.

### Причал переносят

Принято решение — причал речных трамвайчиков организовать не рядом с мостом, а перенести ниже по течению реки. — Уже на 70 процентов завершено устройство свайного

поля под будущую фундаментную плиту причала. На следующей неделе строители приступят к облицовке гранитом стенки причала, — отметил Марат Хуснуллин. На набережной появится целая линейка кафе у воды. Если рядом будут швартоваться гуляющие корабли, это не доставит никаких неудобств посетителям. А добраться из Зарядья до Устьинского причала можно очень быстро — расстояние всего 500 метров.

### ПАВИЛЬОН С НАХОДКАМИ ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ» РАЗМЕСТЯТ В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ ПОД МОСКВОРЕЦКУЮ НАБЕРЕЖНУЮ

— Еще есть один немаловажный момент: именно напротив Зарядья находится самое узкое место Москвы-реки. Поэтому мы и причал перенесли, чтобы не допустить происшествий на воде, — уточняет Галина Гордюшина. — Хотя возможность пришвартоваться к причалу у Зарядья будет — например,

в праздники или в какие-то особые случаи, все это заложено в проекте. В настоящее время Москворецкая набережная очень высокая и на ней нет никаких выходов к воде. Но совсем скоро здесь будет прямой доступ к реке — через подземный пешеходный переход. Строителям предстоит понизить набережную, сделать спуски и лестницы, предусмотреть удобный проход и для маломобильных горожан. — Уже начались работы по сооружению выхода из подземного пешеходного перехода на набережную, — заявил Марат Хуснуллин.

Внутри пешеходного перехода, который свяжет причал спарком, в будущем планируется представить археологические находки, найденные на территории «Зарядья» при строительстве парка. — В подземном переходе под Москворецкой набережной предусмотрен археологиче-

ский павильон, в котором будут размещаться экспозиции с находками, обнаруженными на территории «Зарядья», — добавляет Гордюшина. — Этот проект мы организуем совместно с Музеем Москвы, мы уже получили от них техническое задание и начали проектирование павильона. В переходе также будет музеефицирована часть Китайгородской стены. Посетители парка смогут подойти к ней вплотную.

### Точка притяжения

Столичные власти заявили, что парк «Зарядье» станет центром притяжения для жителей Москвы, России и гостей со всего мира. Ежегодно новый парк смогут посетить 12 миллионов человек. Пока здесь только огороженные конструкции, которые будут полностью засыпаны землей. Рельеф парка предусматривает спуски и подъемы. → стр. 3

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ  
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ГОРОДА МОСКВЫ

Парк «Зарядье» будет открыт для посетителей круглогодично и круглогодично, при этом его территория не будет обнесена забором. Мы привыкли к тому, что городские парки обычно огорожены двухметровыми чугунными заборами, но их необходимость довольно сомнительная. Парк «Зарядье» в этом плане современен не только технологиями, которые используются для его создания, но и своей концепцией в целом. Попасть в него можно будет с Москворецкой набережной, со стороны Васильевского спуска, с улицы Варварки и со стороны Китайгородской стены. Парк будет приспособлен для маломобильных групп граждан.

Завтра исполняется 75 лет с начала Битвы за Москву. Именно 30 сентября 1941 года немецкое командование приступило к проведению операции «Тайфун» и двинуло на столицу Советского Союза свои танковые полчища. «ВМ» публикует рассказ москвича Юрия Андреевича Семичновского, непосредственно очевидца и участника тех далеких и страшных событий.

## Оборону держали даже школьники

Когда началась Великая Отечественная война, мне было всего 14 лет. В конце июня 1941 года мою школу отправили в пионерлагерь. Тогда еще никто и представить себе не мог, что война продлится так долго. Уже в июле мы вернулись и всем классом побежали записываться в ополчение. В Протоколе № 1 заседания Чрезвычайной тройки Бауманского района, где я проживал, уже 1 июля 1941 года был дан четкий план — что, кому и где делать. Подлежали мобилизации все, кто родился не позже 1924 года. Ополченцев размещали в школах, в том числе и в моей родной 342-й на Большой Почтовой улице. Мы, подростки, должны были помогать, как можем. Оклеивали окна полосками бумаги, помогали возводить укрепления. Враг был еще далеко, но бомбардировщики немцев ножами нас часто беспокоили. Как только начинала выть сирена, нас загоняли в бомбоубежище рядом с недостроенной станцией метро «Бауманская». Хорошо

помню, как мы спускались по наклонному чуточку полу вниз, а вдоль стен были оборудованы деревянные топчаны. Поначалу мы все безропотно подчинились, но потом перестали быть послушными и бежали по крышам вместе со взрослыми, помогая тушить зажигательные авиабомбы. Самое важное было — не дать «зажигалки» разгореться. Это несложная работа — такой боеприпас был размером с бутылку. Хватаешь его щипцами и суешь в ведро с водой. Главное было — не забыть насыпать песка на дно, а то химическое пламя с легкостью прожигало тонкий слой металла. Продолжались ночные бомбежки, к счастью, недолго — система ПВО Москвы была очень хорошей. Как сейчас помню: в ночном небе гудит самолет. Наши зенитчики и пулеметчики тут же траассами обозначают его местоположение. После этого на него направляют мощные прожекторы с нескольких сторон, слепят летчика, чтобы его дезори-

ентировать. И только тогда бьют на поражение. Это была ювелирная работа зенитных расчетов: сбить бомбардировщик нужно было так, чтобы он не рухнул на жилые дома. Тушил «зажигалки» я весь август. А в сентябре нас с одноклассниками отправили на завод. В цехах нам сделали подставки, чтоб мы могли дотянуться до верстаков. К началу Битвы за Москву мы как раз освоили первичную сборку ПШШ — пистолета-пулемета Шпагина. Выбирали из нескольких ящиков детали и собирали ствольную коробку и затвор, а потом уже квалифицированные слесари доводили все до ума. На заводе нам очень нравилось. Бывало, по две недели не бывали дома — спали тут же, на верстаках. На протяжении всего



75 ЛЕТ БИТВЫ ЗА МОСКВУ

Московского сражения мы собирали пистолеты-пулеметы. Чем ближе к столице подходили немцы, тем меньше взрослых оставалось в заводских цехах — мужчины уходили воевать и отправляли в училище. Работы подросткам прибавлялось с каждым днем. Так и проработал на заводе до 1944 года, когда меня на мое 17-летие наконец мобилизовали и отправили в училище. А потом — служба в дивизионе «катюш», Австрия, Венгрия, Чехословакия... После войны работал в Московском военном-техническом училище имени Баумана и в Конструкторском бюро общего машиностроения имени Бармина. Строил ракеты, бывал на Байконуре, в Семипалатинске... ..Знаете, я прожил интересную, яркую, длинную жизнь, моей старшей дочери уже 65 лет. Но стоить мне закрыть глаза — и я вновь 14-летний пацан, сжимающий щипцами шпильку «зажигалку»... Подготовил СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ ed1@vm.ru

## Гомельские гастроли обеспечили дружбу регионов

Вчера в Деловом и культурном комплексе посольства Беларуси стартовали Дни Гомельской области. В зале торжеств и церемоний прошла презентация туристического потенциала области, площадь которой, кстати, сравнима с территорией Швейцарии, Голландии и Словакии. — Межрегиональные связи между нашими государствами имеют огромное значение, — сказал председатель Гомельского областного исполкома Владимир Дворник. — Но мы стремимся сделать все, чтобы наш экономический, а также культурный потенциал совершенствовался. Сегодня российский бизнес не боится вкладывать свои

средства в экономику Беларуси. Капитал, поступающий в том числе и из Москвы, участвует в крупных нефтяных и металлургических проектах, — подчеркнул Дворник. В течение всего дня крупнейшие производители предприятий пищевой промышленности представляли на территории посольства свою продукцию. Здесь же состоялся вернисаж выставки «Народная икона Гомельщины», презентованной музеем Гомельского дворцово-паркового ансамбля. Все эти презентации доказали, что Гомельская область

действительно широко открыта для делового, взаимовыгодного сотрудничества. — Сегодня на Гомельщине немало предприятий, представляющих российский капитал, — объяснил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Российской Федерации Игорь Петришенко. — Даже историческое прошлое этого региона тесно переплетено с Россией. Ярким примером этому является судьба Николая Румянцева. Его любимым местом был дворец в Гомеле — один из самых популярных музеев Беларуси сегодня. Политический деятель хранил в нем богатейшую коллекцию книг, которая стала основой для создания Российской государственной библиотеки в Москве.



Вчера 15:30 Посол Беларуси Игорь Петришенко осматривает товары, привезенные из Гомельской области

### ЗАВТРА НАГРАДА НАШЛА СВОИХ ГЕРОЕВ

Московские школьники, победители этапа Всероссийских спортивных игр, с триумфом вернулись в столицу.

Валюта сегодня  
\$ 63.95 +0.26  
€ 71.64 -0.42



## Первый спектакль на новой сцене

Вчера на новой сцене Московского театра-студии Олега Табакова состоялась первая премьера. Главным театральным событием сентября стала «Матросская тишина» по пьесе Александра Галича. Режиссер Александр Марин восстановил постановку своего учителя Олега Табакова 1990 года с новым актерским составом. Всю молодежь играют выпускники Московской театральной школы Олега Табакова и сын ее основателя — Павел Табаков. Именно в «Матросской тишине» 26 лет назад состоялась открытие таланта — Владимира Машкова. 25-летний выпускник Школы-студии МХАТ — красавец Володя Машков играл «маленького человека, похожего на плешивую обезьяну», вдвое старше

себя, Абрама Шварца так, что вся Москва была поражена чудом перевоплощения. В новой «Матросской тишине» в роли отца Шварца — Федор Лавров. Но Владимир Лавров решил, что «дважды в одну реку не войдешь», и отказался. Тем более в своем фильме «Папа» по пьесе «Матросская тишина» он сказал все, что не смог выразить на сцене. — После Владимира Машкова играть эту роль страшновато, — поделился Федор Лавров после премьеры. — Но риск — благородное дело. В работе над ролью я отталкивался от жертвенности и любви отца к сыну. → стр. 9

# Сергей Собянин: «Круг света» побил два мировых рекорда

## ТЕХНОЛОГИИ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл на ВДНХ павильон «Умный город». В нем будут представлены информационные технологии столицы. Кроме того, накануне вечером мэр побывал на закрытии фестиваля «Круг света».

Пасад «умного» павильона «украшают» компьютерные микросхемы, внутри — царство из стекла и бетона, отдельных стендов, объединенных идеей рассказать, что же такое информационные технологии в современном мире.

— Мы часто слышали об «умных городах» и долго думали, что это не про нас. Но наша патриархальная Москва стремительно превращается в один из них, — заявил Сергей Собянин. — Еще недавно трудно было себе представить, что с мэром можно пообщаться в Твиттере, узнать от него первые новости, высказать все, что вы о нем думаете, и вам за это ничего не будет. Сегодня любой проект можно обсудить на портале «Активный гражданин». Или сделать селфи на фоне городских проблем и отправить на портал «Наш город». И получить от-



27 сентября 20:40 Официальный представитель Книги рекордов Гиннеса Сейду Субаши-Гемиджи (слева) вручила мэрской Марии Москвы Сергею Собянину сертификаты, подтверждающие мировые рекорды международного фестиваля «Круг света»

вет на конкретный вопрос, разрешить проблему.

### Новые возможности

В новом информационном центре на ВДНХ планируется реализовать уникальный проект создания пункта публичного доступа к городской системе видеонаблюдения. Каждый москвич, пришед-

ший сюда, сможет выбрать одну из 145 московских камер и увидеть свою улицу, подъезд, припаркованный автомобиль или обратиться к архивным изображениям.

— Сегодня в Москве нет ни одной отрасли, которая бы не использовала информационные технологии, — подчеркнул Собянин.

Например, технические разработки облегчают жизнь родителей, помогая им контролировать детей.

— Кошмарные дни наступили для школьников, которые не смогут скрыть свою двойку в электронном дневнике, — улыбнулся мэр.

Образовательная программа нового центра будет вклю-

чать лекции, семинары и обучающие шоу для взрослых и детей. На его базе можно научиться разрабатывать сайты и мобильные приложения.

Здесь же представят прототипы устройств будущего.

### Яркий праздник

А накануне вечером на церемонии закрытия Московского

### КАКОЙ РАЗМАЗ

Размер рекордной видеопроекции на фасаде МГУ составил 50 458 квадратных метров.

### СКОЛЬКО ПРОЕКТОРОВ?

Более 200 проекторов создали световой поток мощностью 4 миллиона 264 тысячи 346 люменов.

международного фестиваля «Круг света» Сергей Собянин поздравил москвичей с новыми мировыми рекордами. В этом году фестиваль вошел в Книгу рекордов Гиннеса сразу в двух номинациях: «Самая большая видеопроекция» и «Самая большая мощность светового потока при проецировании изображений». — Честно говоря, мы не стремились к рекордам, — сказал мэр, получив сертификаты, подтверждающие достижения. — «Круг света» — это часть большой работы по созданию красивого, современного, комфортного и любимого города — Москвы! Мэр поблагодарил организаторов фестиваля и международные команды дизайнеров, которые устроили яркий праздник.

— Один из лучших мировых фестивалей света стал доброй московской традицией. Так что он будет продолжаться, — пообещал Сергей Собянин

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Тепло в домах Новой Москвы

Московская объединенная электросетевая компания завершила подготовку электросетевого комплекса в Новой Москве. Особое внимание в преддверии сезона было уделено техническому состоянию оборудования подстанций. Всего на реализацию ремонтных работ было направлено 81,7 миллиона рублей.

### Свадьба с сюрпризом

Дворец бракосочетания на ВДНХ подготовил сюрпризы для молодоженов, которые назначили свадьбу на 30 сентября в День Веры, Надежды и Любви и 1 октября в Международный день музыки. Завтра регистрация брака проведут сразу три ведущие, которые будут олицетворять героиню праздника, а в субботу сюрприз готовят музыкальный коллектив дворца.

### Казачки покажут класс

В субботу, 1 октября, в усадьбе Царицыно пройдет шестой международный фестиваль «Казачья станица Москва», посвященный культуре казачества и его традициям. На фестивале гостей ждут конные выступления, показательные бои по владению оружием, перетягиванию каната, спортивные состязания и яства традиционной кухни. Также в Царицыне выступят музыкальные казачьи коллективы, в том числе Русский народный хор имени Пятницкого. Все желающие смогут поучаствовать в традиционных мастер-классах и народных играх. Открытие фестиваля «Казачья станица Москва» предваряет торжественный молебен.

### с Анастасией Асоровой



### Урок по зоологии

29 сентября в открытом лектории Московского зоопарка для посетителей пройдет лекция «Мировые практики сохранения исчезающих видов животных». В рамках мероприятия москвичи узнают о том, какие меры предпринимаются для сохранения редких животных. Лекцию проведет участник образовательных проектов в природоохранной сфере художник-анималист София Шухова. Девушка расскажет гостям о том, как Фонд охраны дикой природы имени Даррелла защищает диких животных от вымирания, чем занимается Центр по защите панголинов и маленьких хищников во Вьетнаме и кто и от чего защищает животных у нас в России.

### Памяти Калашникова

Российское военно-историческое общество объявляет сбор средств для увековечения памяти знаменитого русского конструктора Михаила Калашникова. Планируется, что монумент будет установлен в Оружейном переулке. Композиция представляет собой фигуру Михаила Калашникова, позади которой расположены Георгиевский крест и силуэт земного шара.

### Выше только олимпиец

Вчера столичный спортсмен занял второе место на Всероссийских соревнованиях по стрельбе из пневматики. В финале призер международных соревнований Александр Дрягин из Москвы уступил 0,6 очка Владимиру Масленникову из Свердловской области, получившему бронзовую медаль Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера прошло первое после летнего перерыва заседание столичного парламента. На нем депутаты утвердили законопроект об изменениях в основной закон о налогах на недвижимость физических лиц.

## Налоговая ставка на недвижимое имущество снижена

Вчера «ВМ» подробно разъяснила, что такое налог на кадастровую стоимость недвижимости и какие изменения планируются в законе. На первом после летнего перерыва заседании Мосгордумы был принят законопроект, выравнивающий налоговые ставки для физических и юридических лиц, собственность которых находится в составе торгово-офисных объектов. — Законопроектом предлагается выравнивать условия налогообложения и сделать их аналогичными для физлиц и юрлиц, — сказал министр правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников. — Новые ставки будут действовать для объектов стоимостью менее 300 миллионов рублей, для крупных объектов ставка в 2 процента сохраняется.

Таким образом, принятый законопроект выравнивает положение организаций и обычных людей, которые владеют недвижимой собственностью. Одновременно он работает как налог на роскошь и облагает повышенной процентной ставкой большие по площади объекты. — Это позволит также избежать злоупотреблений, — пояснил Максим Решетников. Следовательно, теперь ставка налога за 2015 год, по которому сейчас будет выплачиваться налог, составляет 1,2 процента от кадастровой стоимости недвижимости как для юрлиц, так и для физлиц, владеющих собственностью. Ставка будет плавно повышаться пять лет: в 2016 году составит 1,3 процента, в 2017 году — 1,4 процента, в 2018 году — 1,5 процента. Решен вопрос также с налогом в отношении машиномест и гаражей. Теперь ставка

составляет 0,1 процента по сравнению с предыдущими 2 процентами. Новую ставку получат объекты, не превышающие по площади 25 квадратных метров. Для помещений и машиномест свыше этой цифры будет действовать ставка для торгово-офисной недвижимости, то есть 1,3 процента, в 2016 году. Под действие этого закона попали также апартаменты, которые оказались в составе торгово-офисных объектов недвижимости. Единственная проблема с этим видом недвижимости — отсутствие четкого определения в федеральном законе. — Сегодня в федеральном законодательстве уже подготовлен проект закона, который определяет понятие, что такое апартаменты, и вносит из-

менения в Жилищный кодекс, — пояснил председатель комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам Александр Милявский. — Закон будет принят в ближайшее время, и эта правовая неясность исчезнет. Но мы не можем ждать. Все льготы по налогам сохраняются в прежнем виде.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Оформить загранпаспорт стало проще

Вчера сразу в пяти недавно открывшихся центрах госуслуг «Мои документы» стала доступна функция оформления биометрического загранпаспорта по предварительной записи. — Это центры госуслуг, расположенные в районах Головинский, Дорогомилово, Сокольники, Ясенево, а также в Троицке, — уточнили в пресс-службе «Мои документы». Теперь жители этих районов смогут записаться на оформление загранпаспорта не выходя из дома. Чтобы выбрать удобное для себя время, надо просто зайти на портал госуслуг rgu.mos.ru. Впрочем, записаться на прием к паспортистам можно и в самом центре «Мои документы». Сотрудники сектора электронных услуг с удовольствием вам в этом помогут. — Биометрический загранпаспорт только по предварительной записи оформляют более ста центров госуслуг, — рассказали в пресс-службе. — Удобство этой функции уже подтвердили сами москвичи, которые приняли участие в голосовании на портале «Активный гражданин». В общей сложности горожане поставили сервису 4,8 балла из пяти возможных.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Станция «Некрасовка» может открыться раньше срока

Участок от «Некрасовки» до «Косино» Кожуховской линии метро может открыться раньше назначенного времени, об этом вчера сообщили в столичном Стройкомплексе. Вся ветка «поедет» уже в 2018 году. За строчками сухой сводки новостей для каждого кроется что-то свое: подрядчики беспокоятся, как бы успеть в срок, автомобилисты надеются на отсутствие пробок, а жители зачеркивают в календаре деньки — станция «Некрасовка» и одноименный транспортно-пересадочный узел стали главными объектами их жизни. — Мы надеемся, что сооружение этой ветки позволит значительно улучшить транспортное обслуживание населения московских районов Нижегородский, Рязанский, Выхино-Жулебино, Косино-Ухтомский, Некрасовка, Текстильщики, Кузьминки, городского поселения Люберцы Московской области, — говорит генеральный директор компании-генподрядчика Марс Газизуллин. На территории возведут ТПУ «Некрасовка». Он примет 70 тысяч пассажиров в день. — В планах — организовать объекты улично-дорожной сети, сделать удобные подъезды для общественного транспорта, — описал объект заме-



Вчера 12:00 Электрогазоварщик Виктор Дороганов режет металл — готовит конструкции для строительства станции метро «Некрасовка»

ститель гендиректора организации-субподрядчика Григорий Фефанов. — Рядом с выходом из метро возведет церковь, а вокруг разобьет сад. Кстати, всего на Кожуховской линии построят шесть транспортно-пересадочных узлов — сейчас проектируются «Косино» и «Рязанская». Монолит станции метро «Некрасовка» уже возведен. Пассажиры удивят подземными лампами, классическими колоннами и стеклянной стеной с раздвижными дверями — они будут открываться одновременно с дверями вагонов.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА  
Работы на Кожуховской линии ведутся в хорошем темпе, в соответствии с утвержденным графиком. Мы приложим все усилия для того, чтобы запустить линию чуть раньше намеченного срока — в конце 2017 года. Большая часть линии будет иметь один тоннель с двумя путями, а небольшой участок построим традиционным для Москвы способом.

# Стали известны детали проекта парка «Зарядье»



1 Стилизованный под ледяную пещеру павильон с интерактивной экспозицией расскажет об истории освоения Севера (1) Атракцион «Полет над Россией» расскажет о 25 уникальных природных зонах нашей страны. С помощью движущихся кресел и спецэффектов зрители познакомятся с климатическими особенностями территории от Камчатки до Калининграда (2) В парке «Зарядье» разместятся кафе и рестораны общей площадью 4,4 тысячи квадратных метров, а вместимость — 315 посадочных мест. На вынос заведения смогут обслужить до 350 человек в час (3) Проект медиacentра в парке «Зарядье». В его структуре предусмотрен аттракцион «Полет над Россией», экспозиция «Москва сейчас», медиахолл, интерактивный музей и телестудия (4)



СТР. 1 →

Основной рельеф парка «Зарядье» уже сформирован. Как рассказал генеральный директор компании-подрядчика Марс Газизуллин, на 70 процентов выполнена обратная засыпка парковой зоны, строительство осталось уложить 80 тысяч кубометров песчано-грунта. Полностью работы по засыпке песком планируется завершить к ноябрю, после чего сверху будут уложены 20 тысяч кубометров плодородного грунта и высажены крупномерные деревья, — заявил он.

**Флора прошла строгий отбор**  
Всего на территории парка «Зарядье» планируется высадить более 1 тысячи деревьев, 6,6 тысячи кустарников и 718 тысяч многолетних

цветов. Как рассказали «ВМ» в столичном Стройкомплексе, в этом году запланирована высадка 516 лиственных и хвойных деревьев. В 2017 году в «Зарядье» посадят уже 270 крупномеров. Последними будут высаживать травы и цветы. Это не обычное парковое строительство, когда формируют клумбы и высаживают цветы. В «Зарядье» мы создаем целый лес, — говорит Галина Гордюшина. — И все разнообразие в нем должно имитировать дикую природу: расти вперемешку, на разном расстоянии и без какой-то цикличности. В «Зарядье» представят растения из северных регионов нашей страны. Это можжевельник, ягель и другие характерные для этого климата кустарники. Что касается леса, то он будет смешанный: широколи-

ственный, ельник и растения так называемого пойменного леса, которые привыкли расти рядом с водоемами. — В парке обустроим два пруда небольшой глубины — чуть более метра. Эта территория и есть заливные луга, — отмечает Галина Гордюшина. — Также в «Зарядье» можно будет увидеть приморские растения. Их высадят над зданием филармонии под стеклянным навесом, где температура воздуха по ощущениям будет на 5–10 градусов выше, чем на улице, за счет размещенных над амфитеатром и пешеходными дорожками инфракрасных обогревателей. Задача подобрать растения для создания ландшафтного разнообразия парковой России оказалась не из простых. — Для ее решения привлекли специалистов из Ботанического сада МГУ, Центрального бо-

танического сада и столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды, чтобы совместными усилиями подобрать такие растения, которые смогут жить в климатической зоне Москвы, но будут повторять ландшафт территорий, что должны быть представлены по проекту парка, — поделился Газизуллин.

### Полетать над Россией

В парке будет работать уникальный медиациентр с различными интерактивными возможностями. В его состав войдет аттракцион «Полет над Россией». За несколько минут интерактивного развлечения познакомит посетителей с природными красотами России, снятыми с высоты. А спецэффекты — туман, водяные брызги, звуки и запахи природы — обеспечат ощущение

присутствия посетителя в Калининграде или на Камчатке. Одновременно сеанс смогут посетить 40 человек. Также в медиациентре расположена экспозиция «Москва сейчас», будут организованы интерактивный музей и настоящая телестудия. В медиациентре продемонстрируют научно-популярные и развлекательные фильмы. На культурно-исторической экспозиции «Москва сейчас» посетители узнают о главных событиях по всей Москве, проходящих в музеях, выставочных залах и культурных центрах города. Также гости смогут приобрести билеты на интересные мероприятия, построить экскурсионный тематический маршрут по Москве и, конечно же, спланировать новый визит в «Зарядье».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@v.m.ru

## Подземный бункер спасет жизни при любых условиях

Стратегические предприятия столицы должны работать в бесперебойном режиме. Тем более что все они, как правило, различаются по назначению. Об этом вчера рассказал начальник отдела гражданской обороны и штаба чрезвычайных ситуаций Мосгаза Юрий Ефимов, проводя экскурсию для корреспондентов «ВМ» по защитному бункеру предприятия.

**УСЛОВИЯ В БУНКЕРЕ АРМЕЙСКИЕ — СУРОВЫЕ, НО ДОСТАТОЧНЫЕ ДЛЯ НОРМАЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ**

Длинный коридор, петляя, заводит нас все глубже, и вот наконец мы неожиданно оказываемся в просторном помещении, где нас ждет провожатый — Ефимов. Кадровый офицер, полковник медицинской службы запаса, он возглавил штаб десять лет назад и за это время привел все в строгий военный порядок. Результат его работы скрывается за тяжелыми железными дверями бункера. По словам Ефимова, аналогичные, только другой формы, стоят в атомных подводных лодках. Каждая из дверей весит больше тонны. У входа в бункер постоянно, даже в мирное время, дежурит командант. — Две закрытые двери создают шлюзовую систему, — рассказывает Юрий Ефимов. — Она не позволяет проникнуть внутрь радиации и вредных химических веществ. Убежище рассчитано на то, чтобы полностью содержать 150 человек в течение четырех дней. Здесь им будет что поесть, попить и где поспать, что бы ни происходило снаружи. В случае чрезвычайной ситуации здесь укроются рабочие и руководство Мосгаза, чтобы отсюда контролировать работу предприятия.

Для этого в бункере предусмотрено все необходимое. На каждого из полутора сотен людей подготовлено определенное количество еды и воды. Рацион не самый богатый, но компактный и полезный в критической ситуации. Всего шесть пластинок специального пайка могут кормить одного человека три дня. — Такие же сухие пайки выдаются космонавтам и подводникам. Достаточно откусить, запить водой, и насыщение придет быстро и надолго. Калорийность у них поразительная, — поясняет Юрий Ефимов. Воды на каждого из 150 человек запаса по три литра на каждый день пребывания в убежище. Санузел специально оборудован для того, чтобы работать в экстремальных условиях. Самое большое помещение в убежище — жилая комната. Именно здесь будут жить рабочие, пока обстановка снаружи не придет в норму. Кроме этого, в бункере есть несколько медицинских кабинетов и комната для руководства штаба.

Условия в бункере поистине армейские — суровые, но абсолютно достаточные для нормального проживания. Ничего лишнего. Казарменные двухэтажные кровати стоят плотными рядами. Стулья, столы и телевизор — вот, в общем-то, и все убранство. На случай отключения электричества в бункере предусмотрен дизельный генератор, который обеспечит постоянный ток. Стены бункера настолько прочные, что он выдержит

даже полное обрушение здания, под которым он расположен. Даже если бункер будет разрушен, в укрытии предусмотрен запасной. Правда, до него придется пройти — туннель длиной 65 метров ведет за территорию предприятия. Поскольку мобильная связь под землей и тем более за глухими стальными дверями невозможна, в убежище проведена автономная телефонная линия, а в самом штабе бункера установлена коротковолновая рация. — По ней мы можем связаться с МЧС напрямую, — рассказывает Юрий Ефимов. — Также же рации у нас установлены в служебных автомобилях, которые работают в разных округах Москвы. Бункер, в котором нас встретил полковник медицинской службы Юрий Ефимов, приспособлен к самым экстремальным происшествиям — например, радиационному или химическому заражению. Для укрытия сотрудников предприятия в остальных, более простых случаях в здании Мосгаза предусмотрены надежные помещения.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ  
m.abramchev@v.m.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Для того чтобы укрыть население, можно использовать подземные площади города, в том числе переходы и парковки, где можно прятаться в течение короткого времени.



Вчера 10:45 Командант защитного сооружения Шамиль Абакаров открывает дверь в бункер Мосгаза. Такие же двери стоят на подводных лодках

## Руководство на коне. Занятия верховой ездой помогают управлять районом

Вчера глава управы района Северный Елена Колесова приняла участие в занятии по конкуру (конные состязания по преодолению препятствий). — «ВМ» в школе олимпийского резерва. Компанию ей составил корреспондент «ВМ». Елена Колесова уверена: лошадь — животное благородное, способное исцелять разного рода болезни. Врачи рекомендуют верховую езду для лечения проблем с позвоночником и вестибулярным аппаратом. — Люблю этих животных за их способность заряжать людей позитивной энергией, — рассказала «ВМ» Колесова. — Я занимаюсь ездой регулярно, уделяю этому минимум один час в неделю. Время от времени занятия по конкуру вместе с главой управы посещает и ее дочь Ксения. — В маму пошла — тоже наездница, — смеется Елена, потянув за поводья защитного шлема. — Недавно Ксюша участвовала в городских соревнованиях. А что касается меня, то я люблю преодолевать себя. Спорт в этом очень помогает. К беседе присоединяется наставник Колесовой, заслуженный тренер России по верховой езде, заведующий конноспортивной базой школы Николай Положенцев. Он рассказывает, почему в конном спорте предпочтение отдается кобылам, нежели кобылам.



Вчера 14:00 Глава управы района Северный Елена Колесова и ее партнер по верховой езде — кобыла по кличке Мачеха — на занятиях по конкуру в школе олимпийского резерва

рается на коня и начинает разминку. — Кобылы, как и все женщины, часто меняют настроение. После пяти разминочных кругов глава управы переходит на галоп. Для этого она поджимает поводья и слегка поддает шенкелем — обращенной лошади частью ноги всадника. Уши лошади при этом, словно локаторы, начинают поворачиваться. Таким образом конь ориентируется на местности, понимая, где и как лучше всего преодолеть препятствие. — А теперь переходим на рысь! — деловито командует ей тренер. — Следи, чтобы она с левой пошла! Иначе запутается!

Урок верховой езды продолжался около часа. Отдохнув, Елена Колесова, по своему обыкновению, кормит своего скакуна. Для этого она всегда на занятия берет с собой несколько яблок и морковок. — Еще несколько таких уроков — и можно на соревнованиях, — хвалит способную ученицу Николая Положенцев. Елена Колесова в ответ довольно улыбается. Ну а на сегодня, пожалуй, хватит. Заряд энергии хватит на неделю.

### Кстати

Конкур — наиболее зрелищный вид конного спорта. Для успешного участия в нем требуется длительная и упорная тренировка спортсмена и лошади. Родиной конкура считается Франция. Что касается женщин в конном спорте, то одной из самых знаменитых наездниц нашего времени считается королева Великобритании Елизавета Вторая. Большую страсть к лошадям она питает еще с детства. Символ мировой монархии и сегодня можно увидеть верхом. И это несмотря на то, что в этом году королеве стукнуло 90 лет.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ  
edit@v.m.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ТЕМЫ → СТР. 11

## Жильцы вправе проверить сметы на свет

### СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Ресурсоснабжающая организация Москвы — Мосэнергосбыт — вновь опубликовала график отключения освещения в подъездах жилых домов. Причины — долги недобросовестных управляющих компаний. Экспертный круглый стол в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» разъяснил, кто виноват в беспросветных днях некоторых столичных домов. Причина, когда виновниками темноты в подъездах были воры лампочек, в столице миновали. Теперь причины более глубокого свойства, и имя им — долги. По словам заместителя директора по работе с клиентами публичного акционерного общества «Мосэнергосбыт» Александра Дидоборца, задолженность Дидоборца, задолженность Дидоборца, задолженность Дидоборца — долги двух видов. — Первое — это долги собственников квартир, которые вовремя не оплачивают коммунальные услуги. Второе — это долги управляющей компании, которая полученные ею средства вложила не вовремя и не смогла оплатить поставляемые ресурсы, — пояснил Александр Дидоборца. Если долг накопил один собственник, света лишится только он, и то после судебного постановления по иску управляющей компании. Если должников много, то даже тогда ресурсоснабжаю-

щая организация вряд ли лишит света целый подъезд. А вот если провинилась управляющая компания, пострадают все жильцы. Правда, ненадолго и не полностью. Дидоборца отметил, отключение света на несколько часов или дней — крайняя мера по борьбе с недобросовестной управляющей компанией. Не отключат свет также, если будет установлен факт хищения управляющей компанией. Кроме того, ни при каких обстоятельствах в доме не перестанет работать лифт, чтобы не мешать работе спасательных служб или скорой помощи. Если подъемники в подъезде два, максимум, что может сделать организация, — отключить один из них. Отреагировать жильцы имеют право. Раз в год москвичи через центры госуслуг получают отчет управляющей компании по ее тратам. То есть, увидев этому определенное время и применив минимальные бухгалтерские знания, каждый человек может разобраться в том, куда дела деньги обслуживающая организация. Более того, потребитель может прийти в свою компанию и сам попросить сметы. И это первое, что должны сделать горожане, оставшиеся в темноте. Скрывать бумаги от москвичей управляющие компании не имеют права — здесь на защиту прав горожан

встает Жилищный кодекс России и соответствующий пункт 10 статьи 161. Этот действенный способ позволяет найти нарушения, если такие были, и уже отталкиваясь от этого, принимать дальнейшие решения. Иногда конфликт и подорожание удается рассеять на этой стадии. Так решает проблемы коллектив одного из домов Москвы. — Приходят жильцы и просят сметы, — рассказывает о своем опыте председатель жилищно-строительного кооператива «Содружество» Анастасия Семенова. — Мы вместе часами просматриваем собрание бумаг. И, как правило, проблемы решаются.

**СВЕТ В ПОДЪЕЗДЕ ОТКЛЮЧИТЬ МОГУТ, А ВОТ ЛИФТ — НИКОГДА. ЕСЛИ ПОДЪЕМНИКОВ ДВА, ПЕРЕСТАНЕТ РАБОТАТЬ ТОЛЬКО ОДИН ИЗ НИХ**

Разобраться с недобросовестной управляющей компанией жители конкретного дома могут и по-другому. Например, обратиться в Роспотребнадзор, прокуратуру или Мосжилинспекцию. — Лучший выход практически всегда один — самоорганизация, — говорит председатель комиссии по законодательству Союза юристов столицы Александр Толмачев. — Жильцы могут организовать собрание собственников, на котором вместе решат — наилучшую управляющую компанию или вовсе отказаться от нее и заключить договор с ресурсоснабжающей организацией напрямую.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА  
e.matveeva@v.m.ru

## ТВОЙ МАРШРУТ

В центре города с 1 октября до 15 декабря из-за реконструкции газопровода ограничено движение транспорта в четырех переулках: Глазновском, Плотниковом, Большом и Малом Могильцевском. ■ На северо-востоке Москвы из-за прокладки инженерных сетей до 12 октября будет ограничено движение на участке 9-й Северной линии от дома 1, корпус 1, до Проектируемого проезда № 249. ■ Устройство инженерных коммуникаций затруднит проезд и в 1-м Спасоаликовском переулке. Движение транспорта будет ограничено до 15 ноября на участке дороги от дома 12 до дома 19. ■ Водителям стоит обратить внимание и на Кутузовскую развязку Третьего транспортного кольца. Реконструкция путепровода с перекрытием одной полосы продлится до 17 декабря. А до 17 ноября будет ограничен съезд на Луннецкую и Новодевичью набережные. ■ В связи с круглогодичными строительными работами по одной полосе также перекроют на улицах Академика Бочвара и Бориса Галушкина. До 28 октября будет ограничено движение в районе дома 17 по улице Галушкина. И до 10 декабря будет затруднен проезд на участке улицы Бочвара от дома 10 до дома 12.

# Утро

Вчера в Москве во второй раз за неделю загорелся склад на Амурской улице. Пожарным удалось оперативно ликвидировать открытый огонь.



**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ** Ведущий редактор номера «Четверг»

В наш век одинаково легко деньги можно потерять или... найти. Забыл, что истек срок лицензии на любимую охотничью двустволку? Раскошелейся! А заработать можно и своим собственным умом. Например, изобрести какую-нибудь новинку техники. Корреспонденты «ВМ» считали чужие деньги и пытались приумножить свои.

## Памятник Ганди нашелся. Осталось только вернуть ему очки

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** с Ломоносовского проспекта

09:00 Памятник крупному политическому и общественному деятелю Индии Махатме Ганди украшает Ломоносовский проспект с 1988 года. Со временем надпись поблекла, а постамент все больше стал нуждаться в ремонте. И вдруг — памятник исчез. Жители района Раменки забили тревогу. Корреспондент «ВМ» отправился на место.



Вчера 10:40 Реставратор по металлу Максим Блинов работает над окисленными местами памятника Махатме Ганди

На том месте, где раньше стоял гордо идущий Ганди, действительно остался только постамент. В поисках утраченного памятника корреспондент «ВМ» позвонил депутату района Раменки Марине Ивлиевой.

— Пусть жители не беспокоятся, ничего страшного с памятником не случилось, — успокоила депутат. — Его отправили на плановую реставрацию. Я даже могу назвать вам и фирму, которая этим занимается, и ее телефон.

В Департаменте культурного наследия города нам пояснили, что проведенное инженерное исследование показало: из-за коррозии металла несущий каркас в основании скульптуры разрушен на 95 процентов. И такие разрушения говорят об аварийном состоянии памятника. А потому для его замены скульптуру «Махатма Ганди» с постамента пришлось снять. Корреспондент «ВМ» отправился в мастерские и отыскал потерявшийся памятник. — Кроме значительных

реставрационных работ придется еще и «вернуть» скульптуре бронзовые очки, они бесследно исчезли, — сказал директор ООО «Практика-реставрации» Павел Шишмарев. Реставраторы клятвенно обещают, что уже к лету 2017 года памятник Махатме Ганди снова займет свое место на пересечении Мичуринского и Ломоносовского проспектов.



# Вечер

Вчера в московском метро полиция изъяла у пассажира пакет с 33 боевыми пистолетными патронами.

## Армейская «выручка». Букмекеры заработали на поражении ЦСКА

**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ** с «Арены ЦСКА»

21:45 Для новой «Арены ЦСКА» дебютным матчем Лиги чемпионов стала игра с грозным английским «Тоттенхэмом». Ради полного погружения в атмосферу футбола корреспондент «ВМ» вместе с болельщиками поставил на этот матч деньги. И выяснил, сколько в итоге выиграли самые прозорливые фанаты.



27 сентября 22:30 Вратарь Игорь Акинфеев (слева) выручал команду в течение 70 минут, но ЦСКА все-таки пропустил гол (1) Ставка корреспондента «ВМ» проиграла вместе с командой (2)

Букмекерских контор в Москве полно. Их деятельность, в отличие от казино, легальна. За несколько часов до матча ЦСКА — «Тоттенхэм» все еще можно было попытаться удачи. Конечно, в противостоянии с таким соперником армейцы считались аутсайдером. Но патриотизм нашего болельщика взял верх. — Человек 60 сегодня уже заходили, — сказала менеджер одной из букмекерских контор в центре столицы Мария Семенов. — Некоторые прямо в клубных шарфиках появились. Ставили на победу ЦСКА. Но три человека поставили на успех «Тоттенхэма».

«Обе команды забьют». Ну... то есть и соперника уважаем, и в своих верим. При ставке 1000 рублей выигрыш в случае успеха составил бы 1780 рублей. Для сравнения — ставка ту же сумму на победу ЦСКА, можно было «вернуть» уже 3000.

На сам матч, по информации клуба, были выкуплены все билеты. То есть около 30 тысяч. В реальности VIP-секторы пустовали. Но в целом стадион выглядел заполненным, несмотря на поздний вечер, середина недели и отсутствие поблизости стадиона метро. Так что болельщики дебют стадиона поддержали. Правда, команда взаимностью не ответила. Увы, вратарь Игорь Акинфеев пропустил мяч и в 38-й игре подряд. А от-



# День

Вчера в Крюковском лесопарке в Зеленограде обнаружили двух медвежат с ошейниками. Животных уже передали в центр передержки столичного Департамента природопользования. Сейчас выясняется, кто их хозяин.

## Школьник изобрел конвейер для мусора

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** с улицы Новая Басманная

12:00 Вчера на заседании Совета депутатов Басманного района собрались и директора нескольких школ района. Здесь, на Новой Басманной, 37, два восьмиклассника из центра образования № 354 им. Карбышева продемонстрировали сделанное своими руками необычное устройство. Назначение его — сбор мусора с улиц родного города. Взглянуть на агрегат приехал и корреспондент «ВМ».

Житель Басманного района восьмиклассник Георгий Бондарь уже несколько лет занимается в Центре молодежного инновационного творчества. Любовь к технике ему привил отец — инженер и изобретатель. — Как только наш мусорный бак в доме заполняется, тут же подается сигнал, — рассказывает он у макета своего «детиса» — миниатюрной копии завода по сбору и переработке мусора. И сразу демонстрирует, как все тут должно работать. В качестве ассистента юному изобретателю помогает его одноклассник и соавтор проекта Роман

Иванов. В миниатюрные мусорные баки ребята бросают условный мусор, который забирает и увозит крошечный робот. Затем мусор сортируется: металл, пластик, стекло, бумага, пищевые отходы — все это в отдельных контейнерах должно, по задумке авторов, по конвейеру поступить на перерабатывающий завод... — Коллеги, — обращается глава муниципального округа Басманного и председатель Совета депутатов Геннадий Аничкин, — с этим проектом Георгий Бондарь и Роман Иванов победили в этом году на Всероссийском чемпионате по робототехнике в Казани и скоро представят нашу страну на международном конкурсе в Индии. Думаю, мы должны по достоинству оценить эту работу и вручить учащимся и их педагогу Татьяне Богачевой высшую награду Совета депутатов Басманного района — почетные грамоты. Геннадий Аничкин жмет руки парням, а народные избранные фотографируются в фойе с будущими светилами отечественной науки. Вернувшись в зал, депутаты принимают решение: обеспечить всестороннюю поддержку одаренной мо-

лодежи, а также проводить в Басманном районе ежегодные фестивали технического творчества. После голосования Совет депутатов единогласно решил взять под опеку Центр молодежного инновационного творчества.



— Приглашаю преподавателей из Центра инновационного творчества проводить у нас факультативные занятия, — предложил директор центра образования «Покровский квартал» Илья Новокрещенов. — А также распространять опыт выявления талантливых ребят во всех столичных школах.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЕГ СЕВРЮКОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОГО ИННОВАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА БАСМАННОГО РАЙОНА

Центр действует в районе уже несколько лет. У нас сильные преподаватели и к ним тянется молодежь. В центре сейчас занимается полторы тысячи человек — и это при том, что у нас совсем небольшое помещение. Но это обстоятельство вовсе не мешает давать прекрасные знания способной молодежи, они увлечены, и это — прекрасно.



Вчера 12:30 Ученик школы № 354 им. Карбышева Георгий Бондарь представляет депутатам Басманного района свой проект мусороперерабатывающего завода

## Наказание за чрезмерную доброту

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из Московской прокуратуры

14:10 «Больше не нарушайте, счастливого пути!» Когда гаишник жалеет нарушителя и отпускает без штрафа, тот обычно одобрительно кивает: «Мужик!» Но надзорные органы с такой оценкой не согласны. Корреспондент «ВМ» выяснял почему.

Вчера Московская прокуратура привлекла к ответственности четырех руководителей батальонов и полков столичного управления ГИБДД. Они не превышали полномочий и не брали взятку. Просто «по-божески» обходившись с нарушителями, отпускали их с миром или наказывали слишком мягко. — За такие грубые нарушения Правил дорожного движения, как выезд на встречную полосу, вторичный проезд на красный сигнал светофора, превышение скорости более чем на 80 километров в час, предусмотрено наказание в виде лишения прав на срок шесть месяцев. Или уплата штрафа в размере пять тысяч рублей, — поясняет Дмитрий. — За месяц до истечения этого срока напоминаю охотнику: лицензию пора продлевать. Не успевает — составляю протокол и даю еще месяц на устранение недочетов. И так — пока не исправится.

Мы с полицейским выходим на участок для проверки «оружейников». Наша цель — дом 24/32 по улице Земляной Вал. Звоним в квартиру Николая Пиядина, у которого уже была просрочка. Мужчина нервничает и не может найти документы. Делать нечего, участковый предлагает ему позже «зайти в гости» в опорный пункт с нуж-

## Сезонная охота на владельцев оружия

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** с улицы Земляной Вал

15:00 Столичные охотники вовсю готовятся к осенне-зимнему сезону: закупают патроны, подготавливают снаряжение. И сами становятся объектами «охоты» — на сентябрь приходится пик полицейских проверок владельцев оружия. Корреспондент «ВМ» вместе с участковым отправился в рейд по квартирам владельцев ружей и винтовок.

По словам участкового Басманного района капитана полиции Дмитрия Мошечкова, о своем визите он всегда предупреждает заранее. — Разрешение на хранение оружия действует пять лет, — поясняет Дмитрий. — За месяц до истечения этого срока напоминаю охотнику: лицензию пора продлевать. Не успевает — составляю протокол и даю еще месяц на устранение недочетов. И так — пока не исправится. Мы с полицейским выходим на участок для проверки «оружейников». Наша цель — дом 24/32 по улице Земляной Вал. Звоним в квартиру Николая Пиядина, у которого уже была просрочка. Мужчина нервничает и не может найти документы. Делать нечего, участковый предлагает ему позже «зайти в гости» в опорный пункт с нуж-



Вчера 15:30 Участковый Дмитрий Мошечков проверяет условия хранения оружия у жителя улицы Земляной Вал Рашида Розбагеева

ными бумагами. Иначе — протокол и штраф. Справедливости ради, охотники в Москве в основном люди законопослушные. В соседнем подъезде дверь нам открывает Рашид Розбагеев. Спокойно показывает сейф, достает двустволку ИЖ и отдает на проверку. Мошечков внимательно сверяет номера, выбитые на прикладе ружья и указанные в лицензии. Привычно перепроверяет стволы и заглядывает в патронник: по закону оружие и боеприпасы должны храниться отдельно. — У вас все в порядке, — заключает участковый. — Вот распишитесь, и удачной охоты!



### КОРОТКО

**Копали метро, нашли фугасную бомбу** Вчера при проведении строительных работ на станции метро «Онская улица» Кожуховской линии был найден предмет, похожий на боеприпас времен Великой Отечественной войны. Опасную находку метростроевцы обнаружили по адресу: Рязанский проспект, 30, стр. 2.



Прибывшие на место саперы погрузили боеприпас в спецтранспорт и вывезли на полигон для уничтожения. Как удалось выяснить, речь идет о фугасной авиабомбе. Территория стройки была оцеплена до вечера, спасатели и кинодвор предположили, что рядом также могут находиться неразорвавшиеся снаряды.

**Отделка из дерева** Москомархитектура согласовала проект пристройки к девятиэтажному фасадом к общеобразовательной школе № 46. Ее характерной чертой станет актовый зал, снаряды отделанный деревом. Уточняется, что пристройка по адресу: ул. Обручева, 28а, планируется с северо-восточной стороны от существующего типового здания школы 1974 года постройки. Окна кабинетов будут выходить на юго-запад, в сторону лесопарка, и северо-восток. Здание разделено на два крыла с перпендикулярным фасадом к двум до четырех этажей, соединенных переходом. Под ним будет проход от старого здания к спортивному футбольному полю и игровой площадке.

**Автомобиль в реке** Вчера днем в районе дома 16 на Осташковской улице в рену Лузу упал автомобиль. По данным Центра управления кризисными ситуациями МЧС, в 17:33 спасатели доставили иномарку Hyundai Porter краном из воды. Сотрудники МЧС уточняют, что никто не пострадал.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ ЛЕОНТЬЕВ** НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ УЧАСТКОВЫХ ОБД БАСМАННОГО РАЙОНА

Не продлеваю вовремя лицензию в основном те охотники, кто имеет несколько видов огнестрельного оружия — более трех. Мужчины привыкают к одному ружью и пользуются только им. А про остальные свои «стволы» забывают. Вот и страдают от своей «забычивости»: на них составляются административные протоколы. И по каждому могут выписать штраф — от 1 до 3 тысяч рублей.



**1**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.20** Контрольная закупка  
**09.50** Жить здорово! 12+  
**10.55** Модный приговор  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.20** Про любовь 16+  
**13.20** Время покажет 16+  
**14.00** Новости  
**15.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Время покажет 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Невздрине со всеми.  
 Программа Юлии  
 Меншовской 16+  
**18.00** Вечерние новости  
 с субтитрами  
**18.45** Давай поженимся! 16+  
**19.50** Пусть говорят с Андреем  
 Малаховым 16+  
**21.00** Время  
**21.35** **ТОНКИЙ ЛЕД** [S] 16+  
*Палагин понимает, что  
 настало время подчиниться  
 первому и основному требова-  
 нию Ирины — вернуть ей  
 детей. Знакомство Маши  
 и Матвея с Гавришовым про-  
 ходит прохладно. Но через  
 некоторое время отношения  
 налаживаются. Черпаков  
 и Кормухин объединяют свои  
 действия против Палагина.  
 У Игоря срыв. Он является  
 на празднование дня рождения  
 Ирины и, напившись, устраивает  
 скандал. Ранним утром  
 он является домой к теще  
 и слышит горючую, но чистую  
 правду о своей натуре.  
 Под воздействием алкоголя он  
 мчится на автодром, где  
 в самом разгаре соревнования  
 с участием Гавришова. Пала-  
 гин приходит в себя в боль-  
 ничной палате. Его состояние  
 в норме, но мысли путаны.  
 Он раскаивается перед Ириной  
 за все свои прегрешения  
 и объявляет ее вольной пти-  
 цей. Теперь она свободна.  
 Но Ирина слишком хорошо  
 знает своего мужа, чтобы  
 слету верить его словам...*

**23.40** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.15** Ночные новости  
**00.30** **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
 БЕЗОПАСНОСТИ** 16+



**02.25** **03.05** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**04.00** Мужское / Женское

**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.15** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.35** Местное время.  
 Вести-Москва  
**12.00** **КАМЕНСКАЯ** 16+  
**14.00** Вести  
**14.35** Местное время.  
 Вести-Москва  
**14.55** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**17.00** Вести  
**17.25** Местное время.  
 Вести-Москва  
**17.45** Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут. Ток-шоу  
 с Ольгой Скабеевой и  
 Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Местное время.  
 Вести-Москва  
**21.00** **ЧЕЛОВЕЧНИКИ** 12+  
**23.00** Вечер с Владимиром  
 Соловьевым 12+  
**01.05** **КАМЕНСКАЯ** 16+  
**03.00** **СЕМЕЙНЫЙ  
 ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

**05.00** **ДОРОЖНЫЙ  
 ПАТРУЛЬ** 16+  
**06.00** Новое утро  
**08.30** Студия Юлии Высоцкой 0+  
**09.00** **ВОЗВРАЩЕНИЕ  
 МУХТАРА** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **ЛЕСНИК** 16+  
**12.00** Суд присяжных 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное  
 происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
 ФОНАРЕЙ** 16+  
**18.00** Говорим и показываем.  
 Ток-шоу с Леонидом  
 Закошанским 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.45** **ПЕНСИОНАРИ** 16+  
*В Полтавонное приезжает  
 невеста Морозова Маша.  
 Она просит Бориса помочь ее  
 отцу, которого арестовали  
 по подозрению в организации  
 преступного сообщества и  
 вымогательстве в особо  
 крупных размерах. Морозов  
 отказывает ей. Начальство  
 отзывает его группу  
 в Москву. В лесу у железной  
 дороги находят тело Глеба...*

**23.30** Итоги дня  
**00.00** Герои нашего времени 16+  
**00.50** Место встречи 16+  
**02.50** Квартальный вопрос 0+  
**03.50** Их нравы 0+  
**04.00** **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

**TBU**

**06.00** Настроение  
**08.15** Доктор И... 16+  
**08.45** **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ**  
 (Мосфильм, 1979) 12+



Ренессанс Владимир Чеботарев  
 В ролях: Лев Прыгунов, Миха-  
 ил Волков, Игорь Охлупин,  
 Александр Эрзуев, Лариса Удо-  
 виченко, Любовь Полищук  
*Писатель приезжает к свое-  
 му старинному приятелю  
 и случайно становится свиде-  
 телем преступления. Хозяин  
 квартиры, боясь огласки, уби-  
 вает гостя. Миллиция начина-  
 ет расследование. Преступ-  
 ник делает все возможное,  
 чтобы направить следствие  
 по ложному пути...*

**10.35** Татьяна Васильева.  
 У меня английский  
 характер 12+

**11.30** События  
**11.50** **ПУАРО**  
**АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
*В студенческом пансионе  
 стали пропадать вещи:  
 записалка, папачка, элект-  
 рическая лампочка. Причем  
 потом все эти мелочи нахо-  
 дятся в самых неожиданных  
 местах. Секретарша Пуаро,  
 чья сестра держит этот  
 пансион, обращается  
 к детективу за помощью...*

**13.40** Мой герой.  
 Ток-шоу с Татьяной  
 Устиновой 12+

**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.15** Без обмана.  
 Синьор Помидор 16+  
**16.00** Обложка.  
 Голая правда  
 Плейбой 16+  
**16.35** Стендовый отбор 12+  
**17.30** **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 12+  
**19.30** События  
**20.00** Право голоса 16+  
**21.45** Петровка, 38 16+  
**22.00** События  
**22.30** Осторожно,  
 мошенники! 16+  
 Отари  
 Квантришвили 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.30** Право знати! 16+  
**01.55** **ДРУГОЕ ЛИЦО**  
 (Россия, 2007) 16+  
**04.05** **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 12+

**РОССИЯ K**

**06.30** Евроньюс  
**10.00** Новости культуры  
**11.15** Наблюдатель  
**11.25** **КОЛОМБО**  
 11.55 Мировые сокровища  
**13.10** Эрмитаж  
**13.35** **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** Сати. Нескучная классика.  
 с Владимиром Юрским  
**15.50** Ключ к загадке древних  
 сокровищ. Ковчег Завета  
**16.45** Борис Заборов. В поисках  
 утраченного времени  
**17.25** Фидий  
**17.35** Госоркестру — 80! Дирижер  
 Марк Горенштейн. Р. Штраус.  
 Симфоническая поэма Жизнь  
 лет  
**18.35** 100 лет со дня рождения  
 Виталия Гинзбурга  
**19.15** Спокойной ночи, малыши!  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Искусственный отбор  
**20.45** Правила жизни  
**21.15** Мир, затерянный  
 в океане  
**22.10** Кто мы? Приключения либерал-  
 лизма в России  
**22.45** Мировые сокровища.  
**23.00** Рэптайм, или Разорванное  
 время. Почему ты так велик  
 со мной? Отар Иоселиани  
**23.30** Новости культуры  
**23.45** Худсовет  
**23.50** **КОЛОМБО**  
**01.25** Нино Рота. Сюита из музыки  
 к кинофильму Дорога  
**01.55** Наблюдатель

**ТВ 3**

**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**09.30** Слепая. Диван 12+  
**10.00** Слепая. Жена навсегда 12+  
**10.30** Гадалка. Голос крови 12+  
**11.00** Гадалка. Погоня смерти 12+  
**11.30** Не ври мне. Непрошенный 12+  
**12.30** Тайные знаки  
 с Олегом Девочко 12+  
**13.30** **14.00**, **14.30** Охотники  
 за привидениями 16+  
**15.00** Мистические истории 16+  
**16.00** Гадалка. Исполняющая  
 желания 12+  
**16.30** Гадалка. Пигмалион 12+  
**17.00** Гадалка. Вице-мама,  
 что ты отобрала 12+  
**17.30** Слепая. Все против одного 12+  
**18.00** Слепая. Все вступило 12+  
**18.30** **Я ОТМЕЛЯЮ СМЕРТЬ** 12+  
**19.30**, **20.15** **НАПАРИЦЫ** 12+  
**21.15**, **22.05** **ПЛЯЖНЫЙ КОП** 16+  
**23.00** **МАЛЬЧИШКИ В ВЕГАСЕ**  
 (США, 2009) 16+  
**01.00** **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 16+  
**02.00** **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 16+  
**02.45** **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 16+  
**03.45** **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 16+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.45** **БАРБОСКИНЫ** 0+  
**07.10** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ  
 ЧАНА** 6+  
**08.00** **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+  
**09.30** Уральские пельмени.  
 Любимое 16+  
**09.45** **ВОЙНА НЕВЕСТ**  
 (США, 2009) 16+  
**11.30** **МОЛОДЕНКА** 16+  
**13.30** **КУХНЯ** 12+  
**16.00** **ВОРОНИНЫ** 16+  
**20.00** **МАМОЧКИ** 16+  
**21.00** **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+  
 Ренессанс Пенелопа Сфирис  
 В ролях: Марлон Уайанс, Дэвид  
 Спейд, Мэттью Лиллард, Тама-  
 ра Тейлор, Брэд Дуриф, Рип  
 Торн, Эстер Скотт, Дебра Дью  
 Рапп, Марк Кристофер Лоу-  
 ренс, Джон Ингл  
*Студент колледжа Дэррил  
 Уизерспун трудится на четы-  
 рех работах, пытаясь зарабо-  
 тать на жизнь. Он соглаша-  
 ется испытать на себе новый  
 экспериментальный препа-  
 рат, обостряющий его чув-  
 ства в несколько раз...*

**22.45** Шоу Уральских пельменей.  
 Из грязи в стразы 16+  
**00.15** Уральские пельмени.  
 Любимое 16+  
**01.00** **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+  
**02.30** **ФУНТАСТИКА** 16+  
**04.05** **КОСТИ** 16+  
**05.00** 6 кадров 16+  
**05.30** Ералаш 0+  
**05.50** Музыка на СТС 16+

**ТВ 3**

**06.00** Утреннее вещание  
**10.00**, **10.30**, **11.00**, **11.30**, **12.00**,  
**12.30**, **13.00**, **13.30**, **14.00**, **15.00**,  
**16.00**, **17.00**, **17.30**, **18.00**, **19.15**,  
**20.00**, **21.00**, **22.00**, **23.00**, **00.00**,  
**01.00**, **02.00**, **03.00**, **04.00**, **05.00**,  
**05.30** Новости  
**10.15**, **13.15**, **05.15** Специальный  
 репортаж 12+  
**10.45**, **12.45**, **21.45**, **00.15**, **05.45**  
 Московский патруль 16+  
**11.20**, **15.20** Сеть 12+  
**11.35** Безопасность 16+  
**12.15**, **14.45**, **19.45**, **01.15**, **04.15**  
 Простые решения 12+  
**13.35** Фанимани 12+  
**14.15**, **17.15**, **23.45**, **02.15**  
 Афиша 12+  
**15.35**, **00.35** Строительство  
 в деталях 12+  
**16.35** Жизнь в большом городе 12+  
**17.45** Интервью 12+  
**18.35** Москва в деталях 12+  
**19.00**, **20.15** Москва сегодня  
**20.25**, **01.30**, **04.30** В теме 16+  
**22.30**, **02.30** Открытие, полиция! 16+  
**03.15** Городской репортаж 12+  
**03.35** До звезды 16+

**МАТЧ!**

**06.30** Спортивные прорывы 12+  
**07.00** Новости  
**07.05** Зарядка ГТО 0+  
**07.25** Новости  
**07.30** Все на Матч!  
**09.30** Новости  
**09.35** Инспектор ЗОЖ 12+  
**10.05** ЕвроТур.  
 Обзор матчей недели 12+  
**11.05** Новости  
**11.10** Футбол. Чемпионат Англии 0+  
**13.10** Новости  
**13.15** Александр Карелин. Поединок  
 с самим собой 12+  
**14.15** Рио идет 16+  
**14.35** Высшая лига 12+  
**15.05** Новости  
**15.15** Все на Матч!  
**15.55** Куль тура 12+  
**16.25** Континентальный вечер  
 Хоккей. КХЛ. Metallurg  
 (Магнитогорск) —  
 Салават Юлаев (Уфа).  
 Прямая трансляция  
**19.30** Спортивный интерес  
**20.30** Реальный спорт. Смешанные  
 единоборства 16+  
**21.00** Смешанные единоборства.  
 Гран-при WFGA. Финалы.  
 Шамиль Завуров против  
 Хусейна Халиева. Максим  
 Гришин против Магомеда  
 Анкалаева. Прямая трансляция  
 из Грозного  
**00.00** Все на Матч!  
**00.45** Большая вода 12+  
**01.45** **БОБИ ДЖОНС:  
 ГЕНИЙ УДАРА**  
 (США, 2004) 16+  
**04.30** Александр Карелин.  
 Поединок с самим собой 12+  
**05.30** ЕвроТур. Обзор матчей  
 недели 12+

**ТВ 3**

**06.00** Сенсация  
 или провокация? 16+  
**07.00** Хочу увидеть мир 16+  
**08.00** Дорожные войны 16+  
**09.30** **АДМИРАЛ** 16+  
**10.45** Утилизатор 12+  
**15.15** **СЕЗОН УБИЙЦ** (США —  
 Бельгия, 2013) 16+  
**17.30** КВН. Высший балл 16+  
**19.30** КВН на бис 16+  
**20.30** КВН. Высший балл 16+  
**21.00** Угадай кино 12+  
**21.30** Бегущий козляр 12+  
**22.00** +100500 16+  
**23.00** Утилизатор 12+  
**23.30** Утилизатор 12+  
**00.00** **ЗЛОЩЕИЕ МЕРТВЕЦЫ**  
 (США, 1981) 18+  
**01.50** **ТЕЛОХРАНТЕЛИ**  
 (Дания, 2008) 16+  
**04.05** 100 великих 16+  
**05.00** Сенсация  
 или провокация? 16+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** Джейми:  
 обед за 30 минут 16+  
**07.30** 6 кадров 16+  
**07.45** По делам  
 несовершеннолетних 16+  
**09.45** Давай разведемся! 16+  
**11.45** Женский детектив 16+  
**12.45** Измены 16+  
**13.45** Кризисный менеджер 16+  
**14.45** **БЫВШАЯ ЖЕНА** 16+  
**18.00** 6 кадров 16+  
**18.05** **ОНА НАПИСАЛА  
 УБИЙСТВО** 16+  
**19.00** **СТАРШАЯ ДОЧЬ** 16+  
**21.05** **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ  
 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+  
**23.05** **ДОКТОР ХАУС** 16+  
**00.00** 6 кадров 16+  
**00.30** **СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА**  
 (Россия, 2002) 16+  
**02.30** Давай разведемся! 16+  
**03.30** Измены 16+  
**04.30** Кризисный менеджер 16+

**Москва**  
*Dobrynya*

**06.00** **МУЛЬТИУТРО** 0+  
**10.40** **ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ** 12+  
**12.40** Раскрывай тайны звезд.  
 Леонид Марков 12+  
**13.30** Ваше телевидение 12+  
**14.30** Доверай, но проверай 12+  
**15.00** Это по-нашему! 16+  
**15.30** Звезды решают все 12+  
**16.00** Частная история.  
 Инна Макарова 16+  
**16.30** Раскрывай тайны  
 звезд. К гадалке не ходи 12+  
**17.20** Раскрывай мистические тай-  
 ны. Денежная магия 12+  
**18.10** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ  
 УБИЙСТВА** 12+  
**20.00**, **01.50** **А ЕСЛИ ЭТО  
 ЛЮБОВЬ?** (СССР, 1961) 12+  
 Ренессанс Юлий Райзман  
 В ролях: Жанна Прохоренко,  
 Игорь Пушкарев, Александра  
 Назарова, Нина Шорина  
*Десятиклассник Ксения  
 и Борис однажды осознают,  
 что их связывает нечто  
 большее, чем просто друж-  
 ба. Но первое робкое чувство,  
 не оставшееся тайной  
 для окружающих, сталкива-  
 ется с насмешками одно-  
 классника, ханжеством  
 и злостью амбициозного  
 педагога. Взрослые счита-  
 ют, что в 16 лет любви быть  
 не может...*

**21.50** Маврикия и Никитична.  
 Старые русские бабки 12+  
**22.40** Раскрывай мистические тай-  
 ны. Денежная магия 12+  
**23.30** В теме 16+  
**00.00** **ОСТРОВ НЕУЖНЫХ  
 ЛЮДЕЙ** 16+  
**03.40** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ  
 УБИЙСТВА** 12+

**TNT**

**07.00** **ЧЕРЕПАШКИ-  
 НИНДЗЯ** 12+  
**07.25** **Я — ЗОМБИ** 16+  
**08.15** Экстрасенсы ведут  
 расследование 16+  
**09.00** Дом-2. Lite 16+  
**10.30** Дом-2. Остров любви 16+  
**11.30** Битва экстрасенсов 16+  
**12.30** Comedy Woman 16+  
**13.30** Comedy Woman 16+  
**14.00** Comedy Woman 16+  
**14.30**, **15.00** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**15.30**, **16.00** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**16.30**, **17.00** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**17.30**, **18.00** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**18.30** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**19.00** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**19.30** **УНИВЕР.  
 НОВАЯ ОБЩАГА** 16+  
**20.00** **ОЛГА** 16+  
**20.30** **ОЛГА** 16+  
**21.00**, **03.35** **НАЧАЛО ВРЕМЕН**  
 (США, 2009) 16+  
**23.00** Дом-2. Город любви 16+  
**00.00** Дом-2. После заката 16+  
**01.00** **УБИЙСТВО ПЕРВОЙ  
 СТЕПЕНИ** 16+  
**01.55** **ОСТАНОВКА** (США, 2006) 18+  
**05.35** **Я — ЗОМБИ** 16+

**ПЕН**

**05.00** Территория заблуждений  
 с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Военная тайна  
 с Игорем Прокопенко 16+  
**11.00** Душа в наследство 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Звальный ужин 16+  
**14.00** **УГАНАЙ ЗА 60 СЕКУНД**  
 (США, 2000) 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чалпан 16+  
**18.00** Самые шокирующие  
 гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** **МЕХАНИК** (США —  
 Германия, 2011) 16+  
**21.45** Водить по-русски 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.25** **НЕУЯЗЫМНЫЙ**  
 (США, 2000) 16+  
**01.30** Самые шокирующие  
 гипотезы 16+  
**02.30** Странное дело 16+  
**03.30** Тайны Чалпан 16+  
**04.30** Территория заблуждений  
 с Игорем Прокопенко 16+

**1**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.20** Контрольная закупка  
**09.50** Жить здорово! 12+  
**10.55** Модный приговор  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.20** Про любовь 16+  
**13.20** Время покажет 16+  
**14.00** Новости  
**15.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Время покажет 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Невздрине со всеми.  
 Программа Юлии  
 Меншовской 16+  
**18.00** Вечерние новости  
 с субтитрами  
**18.45** Давай поженимся! 16+  
**19.50** Пусть говорят с Андреем  
 Малаховым 16+  
**21.00** Время  
**21.35** **ЗАБУДЬ И  
 ВСПОМНИ** [S] 16+  
*Провинциальный город Северо-  
 российский. Середина 2000-х.  
 17-летняя Наташа — дет-  
 домованка, промышляющая мел-  
 кими кражами. Однако обща-  
 ция магазинов, она  
 на секунду не забывает  
 свою основную цель —  
 выбыть в люди и счастливо  
 зажить со своим парнем  
 Мишей. Но планы на светлое  
 будущее рушат два, казалось  
 бы, не связанных между собой  
 события. Мишу за уезн кате-  
 ра ловят с поличным  
 и отправляют в СИЗО.  
 А в детдоме на выпускном  
 вечере несласный хозяин края  
 и основной спонсор — олигарх  
 Леонид Мазов замечает юную  
 Наташу и просит директрису  
 познакомиться его с девушкой.  
 Миша предпринимает  
 неудачную попытку побега  
 из СИЗО. Теперь его един-  
 ственный шанс избежать  
 тюрьмы и издевательств —  
 принять предложение чело-  
 века Мазова: написать Ната-  
 ше прощальное письмо  
 и уехать из города навсегда.  
 Саму же Наташу арестовыва-  
 ют за кражу в парфюмер-  
 ном магазине. Она оказыва-  
 ется в намере, но всесильному  
 Леониду Мазову удается ее  
 освободить. После тюрьмы  
 и Мишиного предательства  
 Наташа постепенно начина-  
 ет принимать ухаживания  
 «старшана». Яхта, дорогие  
 рестораны, шикарные бутыл-  
 ки... Девушка сдается и даже  
 влюбляется в Мазова...*

**23.25** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.10** Ночные новости  
**00.15** **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
 БЕЗОПАСНОСТИ** 16+  
**02.15** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Время покажет 16+  
**03.45** Мужское / Женское

**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.15** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.35** Местное время. Вести-Москва  
**12.00** **КАМЕНСКАЯ** 16+  
*1998 год. Гордеев случайно  
 оказывается свидетелем пре-  
 ступления. Убита молодая  
 девушка. Гордеев задерживает  
 убийцу. Это маньяк,  
 но счету которого больше  
 десятка подобных преступле-  
 ний. Жертвы — студентки  
 на трупах убийца оставил  
 поздравительные открытки.  
 Медицинская экспертиза при-  
 знает его неменяемым  
 и отправляет на принуди-  
 тельное лечение. Наши дни.  
 В институте, где учится  
 дочь Гордеева, произошло  
 убийство...*

**14.00** Вести  
**14.35** Местное время. Вести-



05.00, 06.10 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) [S]
06.00 Новости
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 80 лет Леониду Курравлеву. Это у нас зашел! 12+
11.20 Смак 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Идеальный ремонт
13.15 На 10 лет моложе 16+
14.00 Голос. Специальный выпуск [S] 12+
16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Добровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Ледниковый период. Новый сезон [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
22.40 МаксимМаксим 16+
23.45 Подсознание вечера [S] 16+
00.45 НА ПАУЗЕ (Ирландия — Люксембург, 2014) [S] 16+

РОССИЯ 1
04.55 АФОНЯ (СССР, 1975)
06.45 Диалоги о животных
07.40 Мое время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время 12+
09.15 Сто к одному
10.05 К 80-летию со дня рождения. Эдмонд Кеосаян. Не только Неупоминные 12+
11.00 Вести
11.20 Местное время. Вести-Москва
11.30 Это смешно 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 ПОДМЕНА В ОДИН МИГ (Россия, 2014) 12+
Реннисер Владимир Харченко-Нулковский
В ролях: Елена Шилова, Анатолий Руденко, Елена Великанова, Дарья Иванова и др.
Лена счастлива: у нее прекрасный муж, она готовится стать матерью. Но поездка в райцентр и встреча с геологом переорачивают всю ее жизнь...
18.05 Суботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 ЗЛАЯ СУДЬБА (Россия, 2016) 12+
00.50 КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (Россия, 2012) 12+
03.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО-3 12+

TBU
05.45 Марш-бросок 12+
06.15 АБЭЙДЕЙНА
06.40 БЕЛОЗОВЩИНА (Мосфильм, 1976) 12+
08.40 Энциклопедия 6+
09.00 Леонид Курравлев. На мие узоров нету 12+
09.55 ВИИ (Мосфильм, 1967) 12+
11.30 События
11.45 Легко ли быть смешным? 12+
12.50, 14.50 ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА? (Россия, 2016) 12+
Реннисер Олег Штром
В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей Дорогов и др.
Мать и дочь, Римма и Алла Пирановы, живут размеренной уединенной жизнью состоятельных одиночек. Римма — известная журналистка, Алла же руководит собственной гимназией. Их привычный мир рушится, когда Римма находит в кабинете покойного сына Николая записку. В нем некая Рая из Нурчана слезно просит Николая позаботиться об их дочери, которую родила 20 лет назад...
14.30 События
17.00 ЖЕНЩИНА ЕГО МЧТЫ (Россия, 2016) 12+
Реннисер Ашот Кещян
В ролях: Фатима Горбенко, Елена Муравьева, Юлия Зиминая, Юрий Батурин и др.
Неутомные страсти разгорелись на редколлегии женского еженедельника вокруг темной ноябрьской номера: «Чего хотят мужчины?» В схватке участвуют три главные авторки журнала: Лиза Пахомова, Вероника Ланская и Оля Пыльникова. Называя из девушек хороша по-своему: одна — добрая, другая — умная, третья — красивая. Они конкурируют между собой и готовы на все, чтобы возглавить проект...
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.25 События
23.40 Голоса 16+
02.50 Что немцы хорошо 16+
03.20 ВЕРА 16+
05.15 Линия защиты. Судьба гуманоида 16+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 СЕРЕЖА (Мосфильм, 1960)
11.50 Больше, чем любовь. Марк Бернес и Лилия Бодарова
12.30 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.00 Пряничник домик. Сладкая работа
13.30 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
16.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Позиция Саша Черного
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
17.30 Романтика романа
18.30 Мировые сокровища. Амальфитанское побережье
18.50 80 лет Леониду Курравлеву. Острова
19.25 ВАШ СЫН И БРАТ (К/ст им. Горького, 1965)
Реннисер Василий Шушкин
В ролях: Всеволод Санаев, Анастасия Филиппова, Марта Грахова, Алексей Ванин, Леонид Курравлев и др.
Старый Ермолай всю жизнь прожил в одном селе. У него четверо сыновей, и у каждого свои проблемы. Младший по глупости угодил в тюрьму и за три месяца до освобождения, сильно скупая по родным, совершает побег...
21.00 Большая опера-2016
23.00 Белая студия
23.40 ТАКОЙ КРАСИВЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ПЛЯЖ (Франция, 1948)
01.20 Спандайк. Спандайк-2
01.55 Искатели. Железный король России
02.40 Мировые сокровища. Горный парк Вильгельмскез в Насселе

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРОСКИНЫ 0+
07.10 ФИКСИКИ 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.00 ФИКСИКИ 0+
09.15 ТРИ КОТА 0+
09.30 Руссо туристо 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
11.30, 02.25 АРТУР И МИНИПУТЫ (Франция, 2006) 0+
13.30 МОДНАЯ ШТУЧКА (Канада, 2014) 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 ИЗГОЙ (США, 2000) 12+
19.10 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
21.00 АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ (США — Италия, 2009) 16+
Реннисер Рон Ховард
В ролях: Том Хэнкс, Юэн Мак-Грегор, Айелет Зурер, Стеллан Скарсгард и др.
В далекие времена существовала древняя орден иллюминатов. Этот орден отрицал учения традиционной церкви и проводил собственную докторину...
23.35 КОД ДА ВИНЧИ (США — Мальта — Франция, 2006) 18+
04.25 6 кадров 16+
05.25 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 Новости
07.05 Эра Буре 12+
08.05 Новости
08.20 Все на Матч!
События недели 12+
08.50 Новости
08.55 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация. Прямая трансляция
10.05 Новости
10.10 Все на футбол! Афиша 12+
11.00 Новости
11.15 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Бельгия — Босния-Герцеговина 0+
13.15 Новости
13.20 Инспектор ЗОЖ 12+
13.50 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Франция — Болгария 0+
15.00 Новости
15.55, 18.25, 23.45 Все на Матч!
17.00 Правила боя 16+
17.20 Новости
17.25 Дестак! 16+
17.45 Спорт за гранью 12+
18.15 Новости
18.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Англия — Мальта. Прямая трансляция
20.55 Все на футбол!
21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Германия — Чехия. Прямая трансляция
00.15 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев против Сусеба Зомото. Трансляция из Москвы 16+
02.15 Обзор отборочных матчей чемпионата мира по футболу-2018 12+
02.45 ВОЛНА СТРАСТИ (США, 1998) 16+
05.00 Смешанные единоборства. UFC

ДОМАШНИЙ
06.30 Днейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.25 СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ (Ленфильм, 1974) 16+
Реннисер Аян Шахмалиева
В ролях: Рита Сергеечева, Лев Дуров, Зиновий Гердт, Евгения Ханева, Александр Демьяненко и др.
Беззастенчивая пара ухаживает за дочкой из детского дома. Привыкнув к нормам коммуны, Тоня-Джувельта решает организовать быт обретенных родителей по своим правилам...
09.55 Домашняя кухня 16+
10.25 ПЕРВАЯ ПОПЫТКА (Россия, 2009) 16+
14.15 ДОМ С СЮРПРИЗОМ (Украина — Россия, 2008) 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 Великолепный век 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
22.50 Замуж за рубеж 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 ПРИЛЕТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК! (Россия, 2007) 16+
02.25 Звездные истории 16+
05.00 Домашняя кухня 16+
05.30 Днейми: обед за 30 минут 16+

TNT
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Агенты 003 16+
09.30 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Остров любви 16+
11.30 Шола ремонта 12+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Битва экстрасенсов 16+
14.30 Comedy Woman 16+
15.30 Comedy Woman 16+
16.35 КОНСТАНТИН (Германия — США, 2005) 16+
19.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
19.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
20.00 Битва экстрасенсов 16+
23.30 Дом-2. Город любви 16+
00.30 Дом-2. После заката 16+
01.30 Такое кино! 16+
02.00 ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ (США, 2013) 12+
04.15 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+
05.10 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+
06.00 ДЕНВИКИ ВАМПИРА-5 16+

06.00 Новости
06.10 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (СССР, 1971)
08.05 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.20 Часовой 12+
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 К 90-летию актера. Евгений Евстигнев. Я понял, что я вам еще нужен 12+
13.20 Теория заговора 16+
В этом выпуске в роли «подопытного кролика» выступил ведущий Михаил Мамаев. К нам научным исследователям стоит прислушиваться, а какие продукты продлевают молодость, а какие сокращают жизнь?
14.10 Праздничный концерт по Дню работника сельского хозяйства [S]
16.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России — сборная Коста-Рики. Прямой эфир [S]
18.00 Точь-в-точь [S] 16+
21.00 Воскресное Время
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ (США, 2014) [S] 16+
Реннисер Скотт Фрэнк
В ролях: Лив Нисон, Дэн Стивенс, Дэвид Харбор и др.
1999 год. По Нью-Йорку протаскивается волна жестоких убийств. Муж одной из жертв, мафиози Кристо, не доверяя полиции, нанимает частного детектива, бывшего работником полиции Мэттью Снайдера, чтобы тот нашел убийцу жены. Маттью не молод, состоит в клубе анонимных алкоголиков, работает без лицензии и вне закона. Но, несмотря на жизненные передряги, своих профессиональных навыков не утратил. Чем глубже Снайдер погружается в изучение этого дела, тем больше убеждается, что ему самому грозит опасность...
01.45 КОРОЛЕВСКИЙ БЛЕСК (Великобритания, 1974) 16+
03.40 Модный приговор

РОССИЯ 1
05.00 КОРОЛЕВА ЛАДА (Россия, 2008) 12+
07.00 МУЛЬТ-УТРО
07.30 Сам себе режиссер
08.20, 03.35 СМЕХОПАНОРАМА Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.20 Смешные разрешается
14.00 Вести
14.20 ИЩЕЛЕНИЕ (Россия, 2015) 12+
Реннисер Роман Просвирнин
В ролях: Ольга Иванова, Сергей Марин, Алексей Анищенко и др.
Оля работает воспитательницей в детском саду. Она любит мужа и мечтает о собственных детях. Но за мирным семейным счастьем скрывается тайна. Муж Денис давно ведет двойную жизнь — на стороне у него подрастает сын, а дома его удерживают лишь деньги жены. Когда обман оказывается на грани разоблачения, Денис с любовницей пытаются осуществить страшный заговор...
18.00 Удивительные люди 12+
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.30 Станция Восток. На пороге жизни 12+
02.30 БЕЗ СЛЕДА 12+
04.05 Комната смеха

TBU
06.00 ЗАЙЧИК (Ленфильм, 1964)
07.45 Фантом жизни 12+
08.15 Барышня и кулинер 12+
08.50 ЗИГЗАГ УДАЧИ (Мосфильм, 1968) 6+
10.30 Евгений Евстигнев. Мужчины не плачут 12+
11.30 События
11.45 ДЕДУШКА (Россия, 2016) 6+
13.55 Тайны нашего кино. Полосатый рейс 12+
14.30 Московская неделя
15.00 СЧАСТЬЕ ПО КОНТРАКТУ (Россия, 2010) 16+
Реннисер Влад Николаев
В ролях: Сергей Жигунев, Ксения Лаврова-Глинка, Елена Валюшкина, Александр Яцко, Александр Песков, Андрей Ильин, Лариса Лукина, Дмитрий Нагиев, Александр Сигурев, Олеся Судзиловская и др.
Главному герою снится сон: он женится на красивой девушке. Причем насильно! Под свадебным платьем невеста прячет пистолет. Ему бы задуматься — вдруг это предупреждение, но современному мужчине некогда расплываться на суеверия...
16.55 ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО (Россия, 2016) 12+
Реннисер Кира Ангелина
В ролях: Алексей Демидов, Марина Правкина, Любовь Соколинская, Елена Сафонова, Игорь Бонкин и др.
В одном из спальных районов Москвы живут мама Лариса Павловна и две ее дочери: старшая — красавица Вика и младшая — скромница Даша. Даша впервые в жизни влюблена — в напуганного полицию, красавца Славу. Однако парень выбирает Вику. В день свадьбы Слава решает принять участие в захвате вооруженного преступника и получает тяжелое ранение. В результате молодой человек становится инвалидом...
20.30 РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ (Россия — Украина, 2005) 12+
00.45 Петровна, 38 16+
00.55 ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ (Россия, 2007) 16+
03.05 Адrenalин 12+
04.40 Осторожно, мошенники! 16+
05.10 Игорь Тальков. Я точно знаю, что вернусь 12+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фрибровым
10.35 СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ (Мосфильм, 1966)
12.15 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
12.45 Кто там. Авторская программа В. Верника
13.15 Живая природа Индонезия
14.10 Что делать? Программа В. Третьякова
15.00 Гени и эпидемии. Николай Склифосовский
15.30 ИГРА В ДЕТЕКТИВ 17.50 Пешком... Москва златоглава
18.25 Библиотека приключений
18.40 ЗЕМЛЯ САНИКОВОА (Мосфильм, 1972)
Реннисеры: Альберт Мкртчян, Леонид Попов
В ролях: Владислав Дворжнич, Георгий Вицин, Олег Даль, Юрий Назаров и др.
С XIX века исследователи Севера пытались отыскать плодородную «Землю Санникова», затерявшуюся среди льдов Арктики. Политики путешественников неизменно оканчивались неудачами, а порой и гибелью участников экспедиций. Энтузиаст-идеалист Александр Ильин поклялся, что собрав людей, готовых отдать зовущую землю...
20.10 90 лет со дня рождения Евгения Евстигнева. Мой серебряный шар
20.55 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983)
23.25 ДРАГОЦЕННОСТИ
01.05 Живая природа Индонезия
01.55 Искатели
02.40 Мировые сокровища. Орнки

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРОСКИНЫ 0+
07.10, 09.00 ФИКСИКИ 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.15 ТРИ КОТА 0+
09.30 МАМОЧКИ 16+
11.30 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
13.25 АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ (США — Италия, 2009) 16+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.30 МАЛЕОСИЕНТА (США — Великобритания, 2014) 12+
18.15 Мастершеф. Дети 6+
19.15 МАЙОР ПЕЙН (США, 1995) 0+
21.00 СМОКНГ (США, 2002) 12+
Реннисер Кевин Donovan
В ролях: Дженни Чан, Питер Стормер, Ричи Костер и др.
Нью-Йоркский таксист продолжает дело влиятельного в кому супергероя, используя его напечатанный высокими технологиями смокнг...
22.55 МОДНАЯ ШТУЧКА (Канада, 2014) 12+
00.55 КОД ДА ВИНЧИ (США — Мальта — Франция, 2006) 18+
03.45 6 кадров 16+
05.25 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Смешанные единоборства. UFC.
07.45 Формула-1. Гран-при Японии
10.10 Все на Матч!
События недели 12+
10.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Словения — Словакия 0+
12.00 Новости
12.50 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Польша — Дания 0+
14.50 Новости
14.55, 18.05, 23.45 Все на Матч!
15.40 Правила боя 16+
16.00 Смешанные единоборства. UFC
18.00 Новости
18.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Уэльс — Грузия. Прямая трансляция
21.00 Новости
21.05 Все на футбол!
21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Албания — Испания. Прямая трансляция
00.30 Обзор отборочных матчей чемпионата мира по футболу-2018 12+
01.00 Дзюниор 16+
02.05 Рожденные побеждать 12+
03.05 Несеребряно о футболе 12+
04.05 1+ 1 16+
04.55 Братья навек 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Днейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.30 НОВОГОДИНИ БРАК (Россия, 2012) 16+
10.25 ДОМ С СЮРПРИЗОМ (Украина — Россия, 2008) 16+
14.10 УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ (Россия, 2008) 16+
Реннисер Роман Просвирнин
В ролях: Ольга Будина, Ирина Линдт, Татьяна Абрамова и др.
Конец 90-х. Юрий Самойлов и его жена Анна возвращаются в Москву из пятилетней загранкомандировки. Они окунаются в суровую отечественную реальность. Однажды происходит нелепая трагедия, в результате которой Юрий получает черепно-мозговую травму. Аня остается одна с двумя маленькими детьми и мужем-инвалидом. Но у нее есть верные помощники — Вера, Оля и Ирина, а значит, есть и надежда...
18.00 Великолепный век 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
22.50 Замуж за рубеж 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 ПЕРВАЯ ПОПЫТКА (Россия, 2009) 16+
04.15 Звездные истории 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Днейми: обед за 30 минут 16+

TNT
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 Агенты 003 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.00 Дом-2. Остров любви 16+
11.00 Импровизация 16+
12.00 Где логика? 16+
14.40 КОНСТАНТИН (Германия — США, 2005) 16+
17.00 НЕУПРАВЛЯЕМЫЕ (США, 2010) 16+
Реннисер Тони Скотт
В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн, Розарио Доусон, Итан Салли и др.
Железнодержавный Франк и Уилл не нависали в своей. Они просто переживали свой трудный день, когда из соседнего дела вдруг вылетел локмотив без управления, нобитый хихикающими...
19.00, 19.30 Комеди Клуб 16+
21.00 Олданды в России 16+
22.00 Stand up 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 Не спать! 16+
02.00 НЕ ПРАВИЛЬНЫЙ (Германия — США, 2007) 18+
04.15 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+
05.05, 05.55 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
06.50 Женская лига 16+

# «Матросская тишина». Во имя отца и сына, мечтателей и героев

СТР. 1 →

Федор Лавров признался, что Олег Табаков, оценивая игру актеров, пока что от серьезных критиков или комплиментов воздерживается.

— Оценка Олега Павловича пока сухая и лаконичная, — говорит актер. — Это понятно — мы сыграли первый спектакль.

После премьеры новой версии плакали не только женщины, но и заслуженный артист России, близкий друг Владимира Машкова Сергей Беляев:

— Я играл три роли в старом спектакле «Матросская тишина». Новый спектакль принял. На мой взгляд, история рассказана так, как написана автором.

Олег Табаков от комментариев отказывается. Но после премьеры для «ВМ» сделал исключение:

— Пьеса Александра Галича «Матросская тишина» выдержала испытание временем. Ей больше 50 лет. Я поставил ее в знак благодарности людям, которые пролили кровь за то, чтобы мы с вами сегодня жили. Мой отец ушел на войну 4 июля 1941 года, а вернулся в декабре 1945 года. Он был начальником санитарного поезда. Больше слов не надо. Как сказал в своей «Бригадине» поэт Павел Коган, который ушел добровольцем на войну и погиб в возрасте 24 лет: «Надоело говорить и спорить». Спектакль хороший — и точка.

Между прочим, автор эпохальной «Бригадине» (1937 год), «Монолог» и «Грозы» Павел Коган был одним из прообразов молодых героев в «Матросской тишине». Александр Галич дружил с Павлом Коганом



25 сентября 13:40 Репетиция спектакля. По сюжету герой Федора Лаврова Абрам Шварц (в центре) приезжает в Москву к своему сыну — Давиду (Павел Табаков) с гостинцами. Справа — соседка Шварцовых Хана (Арина Автушенко), живущая на улице Матросская Тишина

и посвятил светлой памяти смелейшего разведчика Когана «Реквием по неубитым», где рефреном звучат строки: «Во имя отца и сына, во имя отца и сына». Единственная дочь Александра Галича — актриса, режиссер Алена Архангельская-Галич — рассказала историю создания пьесы «Матросская тишина»:

— Мой отец вложил в пьесу «Матросская тишина» страницы биографии друзей своей юности. Папа дружил с Павлом Коганом и Всеволодом Багрицким. В то время

папа учился в театральной студии Арбузова и Плучека, которая очень дружила со студентами Литинститута. Многие из них, как Павел Коган, ушли добровольцами на фронт и погибли. И Коган, и Багрицкий были сняты с воинского учета из-за плохого зрения, но добились, чтобы их отправили на фронт. Оба погибли на войне при выполнении боевых заданий. Папа тоже хотел пойти добровольцем, но его признали негодным для службы из-за врожденного порока сердца.

Алена Галич была на первой постановке пьесы Галича, которая создавалась при участии автора. — Я видела спектакль «Матросская тишина» в «Современнике», который шел только один раз, и был запрещен, — говорит она. — Олег Табаков играл несколько ролей — Митьку и парнишку из санитарного поезда. Евгений Евстигнеев гениально играл Аврама Шварца, и папа говорил: «Хорошо, но дальше будет еще лучше». Дальше — не было. Отец говорил, что самое глав-

ное в его пьесе — сцена в санитарном поезде, когда к раненому Давиду приходит уже мертвый отец и рассказывает историю русской женщины Маши, которая пошла на смерть за своим мужем — евреем, хотя могла бы пойти со своим братом, полицаем, и выжить. Папа говорил, что хочет показать в «Матросской тишине» истинную дружбу и любовь людей, для которых национальность не имеет значения. По мнению Алены Галич-Архангельской, в постановке Олега Табакова 1990 года

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР МАШКОВ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
РОССИИ

Мое окончательное становление как человека произошло, когда Табаков доверил мне роль Шварца в своей постановке пьесы Галича «Матросская тишина». Роль Аврама Ильича стала переломным моментом в моем сознании. Олег Павлович, репетируя со мной эту роль, изменил не только мое сознание, а даже мою физиологию. Представьте — по заданию Табакова для роли Шварца я купил ботинки 48-го размера. Олег Павлович был скуп на похвалы. Разбирая наши отрывки, он блистательно изобразил нас настоящих и роли, которые мы играли. Я смотрел и понимал, что в исполнении Табакова делал я и где мои ошибки. И показывал остроумно, точно, иногда очень обидно, безжалостно, но это было необходимо для того, чтобы мы поняли свои ошибки.

## «Окна жизни» для преступников



МИХАИЛ ТИШКОВ  
ЧЛЕН ОРГАНИЗАЦИИ  
«ВСЕРОССИЙСКОЕ  
РОДИТЕЛЬСКОЕ  
СОПРОТИВЛЕНИЕ»



Как член организации «Всероссийское родительское сопротивление», которая уже второй год борется с установкой беби-боксов в России, я очень рад, что правительство нас услышало. Анонимно закрывать новорожденных в этих коробках, которые кое-кто пафосно называет «окнами жизни», — преступление. Подобные инициативы не только ломают человеческую жизнь. Беби-боксы открывают широкие возможности для торговли детьми. Женщина может родить «в никуда», заблаговременно договорившись с криминальными структурами, а потом сказать надзорным органам, что положила ребенка в контейнер, а он там где-то «потерял».

Вся опасность такой задумки — в ее анонимности. Над этими контейнерами не установлены камеры наблюдения, а значит, вместо ребенка туда можно подложить бомбу. Террористы смогут устроить взрыв в любом медицинском учреждении! Родить в роддоме тоже можно анонимно. Но, согласитесь, отдать ребенка в руки акушеру или положить его в ящик — разные вещи. Для нас это положительный сигнал, что все-таки властям удается адекватно реагировать на, возможно, некоторые свои ошибки. По всей России уже действует около двадцати беби-боксов. Некоторые из них, правда, скоро должны закрыть. Мы общались с людьми, которые поддерживали проект создания этих камер для детей, и несколько раз удалось выявить их коммерческую заинтересованность в поддержке данного проекта. Подсчитано — установка бокса для новорожденного варьируется от 1 миллиона рублей до 1 миллиона 200 тысяч. Подозрительно дорогая конструкция, не правда ли?

## Проект отстаивает право дитя на жизнь



ЮЛИЯ КУБИЦКАЯ  
АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ  
ЦЕНТРА АКУШЕРСТВА,  
ГИНЕКОЛОГИИ  
И ПЕРИНАТОЛОГИИ  
ИМ. КУЛАКОВА



Сама идея беби-боксов мне как акушеру-гинекологу очень нравится. Получается, что нежеланного ребенка не в помойку положат, а в подходящее место, в тепло, где его вскоре найдут врачи. Это же здорово! Может, законопроект Елены Мизулиной о запрете этих контейнеров был принят не столько из-за положений Конвенции о правах ребенка, сколько из-за нехватки финансирования? Все-таки на установку беби-боксов по всей стране нужны немалые деньги. Возможно, в правительстве подумали, что нововведение не вызовет большого интереса у населения. Как-никак у нас в обществе в целом неодобрительно смотрят на тех родителей, которые добровольно отказываются от своего ребенка.

Но ведь сама идея беби-боксов как раз отстаивает главное право ребенка — на жизнь. Правда, просто поставить эти контейнеры у роддомов и считать за выполненной работу недостаточно. Для родителей, которые оставляют ребенка в беби-боксе, нужно создавать юридическую основу. Дитя должно быть здоровым, без телесных повреждений. Но тогда нужно продумать, как родителям понять и объективно оценить, что они положили в контейнер здорового ребенка. Хотя сама по себе конструкция бокса абсолютно безопасна для новорожденного ребенка. Кроме того, оперативное медицинское сопровождение гарантирует сохранение его жизни и здоровья. Кстати, биологические родители имеют возможность заявить о своем желании вернуть малыша, доказав свое генетическое родство до момента его усыновления другими. Я считаю, что данный проект хотя бы на экспериментальном уровне стоит оставить. А дальше смотреть, будет ли он пользоваться спросом и что из него получится.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Работу столичных реставраторов оценили по высшему разряду

Вечером 27 сентября в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» завершилась XII торжественная церемония вручения Премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства. Мероприятие получило масштабный и значимый.

Впрочем, это было ясно сразу: на участие в конкурсе было подано около 90 заявок. Однако номинаций — всего три, а лауреатов — восемь. Конечно, мы болели за москвичей, и не зря — лауреатами стали три известных реставратора Москвы: Виктор Коршунов, Лариса Лазарева и Григорий Мудров. Это благодаря им был возвращен исторический вид таким архитектурным жемчужинам

столицы, как дом А. А. Морозова на Воздвиженке, Петровский пассаж на Петровке и Петровский путевой дворец на Ленинградском проспекте.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
olga.kuzmina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ  
ПОДПРЕД ПРЕЗИДЕНТА РФ  
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ  
ОКРУГЕ

С нарядным годом конкурс мне нравится все больше. Очень важно, что мы отмечаем людей, которые занимаются творчеством и искусством. Подобные мероприятия позволяют сохранять наше наследие. У нас творческий народ, и нас есть что показать, есть чему поучиться.

## Похищенную картину музею вернул меценат

Вчера состоялась официальная передача картины Василия Гольинского «Рыбная ловля» в Калужский областной художественный музей.

Как рассказало на презентации, представленное полотно долгое время хранилось в частной коллекции за рубежом. Оно было приобретено на одном из немецких аукционов нынешним владельцем, московским коллекционером и меценатом Михаилом Цапкинским, в качестве работы неизвестного художника. Ни авторства, ни даты написания картины никто до недавней поры не знал. Правда, у коллекционера и российских специалистов сразу возникли предположения, что может быть автором произведения. Работу привезли в Россию, провели экс-



Вчера 16:50 Коллекционер и меценат Михаил Цапкин не только выкупил пропавшую картину Гольинского, но и передал ее музею

пертизу и выяснили, что картина, написанная на холсте маслом приблизительно в 80-х годах XIX века, называется «Рыбная ловля» и принадлежит кисти известного русского художника.

Как отметил руководитель научно-исследовательской независимой экспертизы имени Третьякова Александр Попов, произведение мастера, запечатлевшие крестьянских ребятшек за работой

в поле, сбором грибов, игрой или ловлей рыбы, экспонировались на академических выставках. — Полотно кисти Василия Гольинского находилось на экспозиции в региональном музее, откуда в годы Великой Отечественной войны было вывезено в Германию, — рассказал директор экспертизы Александр Чвала. — Тогда среди похищенных из музея картин были работы Шишкина, Айвазовского, Боголюбова, Мухоморова, Маковского и других мастеров. Сейчас некоторые из этих творений возвращаются на родину, в том числе и благодаря таким вот меценатам, которые на аукционах за границей приобретают работы русских живописцев.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯКОВА  
v.chernyaskaya@vm.ru

## Горожане помогают спасти редкие виды животных Братеевской поймы

В минувшие выходные столичные активисты, волонтеры и просто неравнодушные москвичи собрались на берегу в Братеевской пойме для того, чтобы сделать любимый город чище и спасти редкие виды животных и птиц. В рамках проекта «Чистые игры» прошел экологический квест «Спасти двух зайцев сразу».

Участники разделились на команды от двух до четырех человек и в течение двух с половиной часов соревновались в благоустройстве территории и знаниях о природе родного края. Согласно правилам игры, каждая команда могла получить очки за собранные мешки с мусором и ответы на различные экологические загадки. За время игры участникам удалось собрать до пяти тонн мусора. Также каждая команда могла принять участие в фотоохоте: для этого необходимо было сфотографировать встретившееся во время квеста животное или птицу и правильно назвать его вид.

Формат мероприятия позволил собрать вместе как людей, неравнодушных к природе и экологии родного города, так и тех москвичей, кто мусор раньше не убирал.

— Цель нашего экоекста — чтобы люди, убирая мусор своими руками, самостоятельно сортируя его, получали важный опыт поддержания

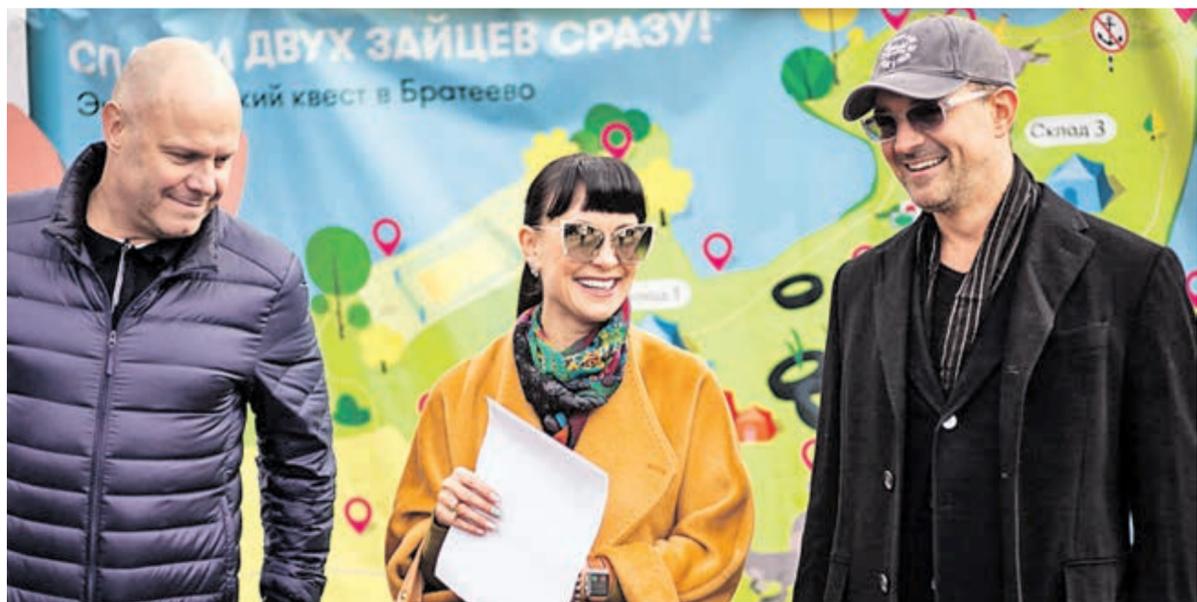
чистоты в городе, — говорит руководитель проекта «Чистые игры» Дмитрий Иоффе. — Это гораздо полезнее, чем если просто сказать: «Мусорить нельзя». После такой масштабной уборки многие хотят, чтобы их усилия не были потрачены зря, поэтому стараются поддерживать чистоту на улицах города.

Уборка на территории Братеевской поймы важна еще и потому, что здесь обитают редкие виды животных и птиц, многие из которых занесены в Красную книгу Москвы.

— Территория поймы не застроена, так как здесь находится санитарно-защитная зона Московского нефтеперерабатывающего завода, — отмечает Дмитрий Иоффе. — Так получилось, что здесь обитает множество животных, для которых мусор так же вреден, как и для людей.

Проект «Чистые игры» поддержал Московский нефтеперерабатывающий завод. Комитет общественных связей Москвы, Департамент образования, управа района Братеево, а также общественные организации «Раздельный Сбор. Москва», «Мусора. Больше. Нет», проект #РосЭко и Центр экономики ресурсов.

— Программа «Родные города» компании «Газпром нефть» оказала существенную поддержку играм, — говорит руководитель «Чистых



24 сентября 2016 года 11:05 Слева направо: музыкант Алексей Кортнев и актеры Нонна Гришаева и Егор Беровев провели интеллектуальную викторину в рамках проекта «Чистые игры»

игр». — Мы хотим работать с местными жителями, и это во многом зависит от того, с какими партнерами мы работаем на территории проводимого квеста. В «Чистых играх» приняли участие и представители молодого поколения: школьники

пришли на уборку вместе со своими педагогами. — Наша команда называется «Спартак», — рассказывает учитель школы № 1321 «Ковчег» Евгения Подсекина. — У нас в команде есть особые дети, у которых бывают проблемы с коммуникацией, поэ-

тому мы приехали сюда, чтобы помочь им «включиться» в социум. Перед началом квеста состоялась интеллектуальная викторина. Музыкант Алексей Кортнев и актриса Нонна Гришаева задавали вопросы о редких видах птиц и живот-

ных из Красной книги Москвы. За правильные ответы участники получили жетоны, которые в течение игры можно было обменять на полезный инвентарь для сбора мусора. А победители получили в подарок книгу Союза защиты птиц России и полевой би-

нобль, которые также помогли им во время прохождения квеста.

После окончания экоекста и подведения итогов участникам ждал праздничный пикник.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА  
adv@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР МОЛОДЦОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ПРАВЛЕНИЯ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «ИГРЫ  
БУДУЩЕГО»

Экологический квест «Спасти двух зайцев сразу» прошел при поддержке Московского НПЗ в районе природоохранной зоны около завода. Мы ожидали, что на игру придут около 250 человек, но ошиблись: было гораздо больше.

## Справка

«Родные города» — комплексная программа социальных инвестиций «Газпром нефти». Она объединяет несколько проектов, направленных на повышение качества жизни в городах присутствия компании, а также расширение доступа жителей к качественной городской среде, образованию, культуре и спорту. «Газпром нефть» вовлекает местные сообщества, НКО, местную власть и работников как в процесс формирования портфеля проектов и программ, так и в их реализации. Программа «Родные города» уже в третий раз оказывает поддержку экологическому проекту «Чистые игры».

Вчера стало известно, что в Москве через интернет-мессенджер Телеграм уже можно записаться на прием к врачу. Всемирная сеть все глубже проникает в нашу жизнь. А вместе с ее развитием растет прослойка людей, которые уже не видят преимуществ огромного мегаполиса для человека. Урбанистической системе ценностей они предпочитают свою собственную. Почему это происходит и как это может повлиять на структуру большого города, выяснила специальный корреспондент «ВМ».

# До свидания, мой любимый город

## Добровольное затворничество как образ жизни

Утро коренного москвича Ивана Денисова начинается не с чашки кофе и газеты, а с газонкосилки, которой он подстригает траву на лужайке перед домом. Зимой газонкосилку сменяет лопата. А Иван, переодевшись в строгий деловой костюм, отправляется на работу в Москву, из которой сбежал два года назад.

— В деревне Потапово, где я сейчас живу, есть все! — с восторгом говорит он, пока мы идем к машине. — Магазины, школы, досуговые центры, поликлиника. И главное — все соседи всегда здороваются друг с другом.



11 сентября 2016 года, Московская область, деревня Потапово. Иван Денисов (на заднем плане) со своей семьей — женой Ириной, сыном Иваном и дочкой Ариной (справа налево) гуляют около своего таунхауса. В Потапово они переехали из Кунцева

### В глушь. В деревню

Иван родился и вырос в московском районе Кунцево, где в 1980-е годы не было торговых центров и парковок, зато был большой пруд и много зелени. На берегу этого пруда собиралась вся кунцевская ребятня. Они купались и играли в футбол до самого вечера, а потом их, покрасневших от солнца, забирала на ужин мамы. Здесь все были знакомы друг с другом, поэтому двери квартир почти никогда не запирались, а во дворе точно знали, где сегодня пекет пирог с капустой, а у кого папа вернулся из командировки с кучей зарубежных жвачек.

— А потом началась перестройка, и весь этот мир рухнул, — рассказывает Иван. — Деревья начали вырубать, район застраивать. Людям стало так много, что для моих детей просто не хватало места на детской площадке. Не говоря уже о пруде, который облюбовали для отдыха рабочие с соседних строек.

И в один прекрасный момент Иван понял, что места, где прошло его детство, больше нет, поэтому цепляться за него бессмысленно. Гораздо важнее найти такое место для жизни его собственных детей. Так выбор семьи пал на деревню, где Денисовы приобрели таунхаус взамен московской трахики. И об этом решении Иван ни разу не пожалел!

— Я хотел убежать не от людей, — объясняет он. — Я хотел убежать от толпы! Мне казалось, что в городе нечем дышать.

Зато в Потапове воздуха так много, хоть продавай, — вокруг сплошные леса, которых с излишком хватает на десять тысяч жителей. Детские площадки вмещают всех юных потаповцев. И если кто-то из них загулял до вечера, то сородичные соседи обязательно отведут его домой. Сегодня единственное, что заставляет Ивана выбирать в город, это работа. Но новоиспеченный потаповец верит, что наступит момент, когда и его компания переместит своих сотрудников на удаленку.

— Без городов сегодня никуда, конечно, — считает он. — Но будущее за автономными агломерациями, где есть все необходимое человеку для счастья.

### Формула урбанистического счастья

Московский физик Андрей Виноградов, почти как питецкий математик Перельман, живет уединенно — на окраине города в небольшой квартирке, напоминающей больше лабораторию, чем жилье молодого мужчины. Все вокруг заставлено микроскопами, весами, барометрами, поселившимися в его квартире еще с тех времен, когда он работал учителем в школе. Школу он бросил, а трубки и вакуумные насосы так и остались собирать пыль на полках бабушкиной стенки. Правда, для наших опытов все это богатство не понадобилось. Достаточно было сквородки, на которой Андрей жарил яичницу.

— Видишь, как маленькие капельки воды на дне собираются в одну большую? — спрашивает он. — Это происходит

### КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ



**ОЛЕГ ПИТЕЦКИЙ**  
УРБАНИСТ,  
СЕО «СВЕЧЕНИЕ»

Городская изоляция — это неизбежность для любого развивающегося города. И чем крупнее город, тем сильнее эта изоляция накладывает отпечаток на социум. Город — это живой организм. Это нормально, что лю-

ди группируются по социальному признаку и интересам. Для сравнения можно представить, как клетки со схожими характеристиками формируют различные органы в одном организме. Но важно, чтобы между ними не разрывалась связь: движение, перемещение, кросс-культурные мероприятия, экономические активности и прочие энергетические потоки.



**ДМИТРИЙ КОВПАК**  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ  
ПСИХОЛОГИИ  
И ПЕДАГОГИКИ СЗГМУ  
ИМЕНИ МЕЧНИКОВА

Хики в России существуют, потому что, пожалуй, только в нашей традиции помогать ребенку до пенсии, причем не своей, а его. Раньше нахождение в четырех стенах рано или поздно приводило к нормальному человеческому желанию

сменить обстановку. Теперь виртуальный мир является заменителем, суррогатом впечатлений. Можно менять обстановку не выходя из комнаты, побывать в любой точке мира благодаря Google Maps, общаться с любимым человеком по Skype. Оптимисты считают, что это прогресс, пессимисты — что деградация. Истина же, как обычно бывает, где-то посередине.

и положению, а от остальных спрятались в «домике».

Высшему уровню бегства из города японские психологи дали название «хиккикомори», что в переводе означает «аномальное избегание социальных контактов». Хикики проводят время, запершись в своей комнате один на один с компьютером. Сейчас по самым приблизительным подсчетам к хикики в Японии себя относят порядка миллиона человек. Впрочем, психолог Вячеслав Мироненко считает, что избегание города и избегание контактов — совсем не одно и то же

— У каждого хикики — минимум 5 тысяч друзей в соцсетях, — объясняет он. — Они проводят время, играя в онлайн-игры, многие из них зарабатывают в сети. Поэтому хикики достаточно социальные. От остальных горожан они отличаются только тем, что им не нужен мегаполис со всеми его несовершенствами, когда в собственной комнате они выстроили идеальный мир.

### Не выходи из комнаты

Московская поэтесса Эвелина Волкова несколько раз в своей жизни меняла место жительства. Сначала вслед за мужем — полковником в отставке — она переехала из родного Чертанова в центр Петербурга, где сразу же позабыла о детстве, прошедшем в небольшой «распашонке», полученной родителями от завода.

— Я петербурженка, — говорила она мне. — Этот город творческой натуры больше подходит по духу, чем густонаселенная потомками пролетария Москва. Здесь такая атмосфера! Из окна видна Нева и слышны выстрелы пушки в Петропавловской крепости. А медный всадник всегда приветливо машет рукой, когда я прохожу мимо!

Правда, родственники, приезжавшие из Москвы, всегда подшучивали над Эвелиной, путавшей Исаакиевский собор с Казанским и забываяшей, как прийти от Петропавловки к Эрмитажу. Рассеянность поэтессы как-то объяснил мне ее пожилой муж.

— Мы ведь почти никуда не ходим, — сказал Константин Иванович. — Только в ближайший магазин, на почту за пенсией, да пару раз в год в издательство, расположенное по соседству. Откуда Эвелиночка может знать город? Оказалось, что все свое время она проводит в сети, переписываясь с поклонниками своего таланта, а все ее социальные контакты ограничивались мужем да продавщицей из супермаркета.

Эта изоляция не на шутку встревожила родственников, настоявших на том, чтобы чета Волковых переехала обратно в Москву, — Константину Ивановичу все-таки уже много лет, а в столице есть родные люди рядом. И Константин Иванович решил, что раз супруга все равно дискутирует с поклонниками о вышивках матерных не выходя из дома, то, возможно, значимость атмосферы для творческого человека преувеличена. Поэтому, поменяв двушку на Васюку на однушку в Бирюлево, перевез супругу обратно в Москву. Эвелина, кажется, не заметила перемен: ее стол с монитором все так же стоит у окна, а в мониторе все та же тысяча друзей в ФБ и несколько тысяч поклонников на «Стихах.ру». А за углом, как и раньше, есть магазин.

— Я парижанка в душе, — откровенничает в сети Эвелина. — Мне, как и истинным французам, не нужны толпы людей рядом, достаточно только самых близких. Коренная петербурженка и потенциальная парижанка, купив хлеб на углу, каждый вечер спешит в крохотную однушку к старенькому мужу, кошке и монитору на столе, где ее уже ждут несколько тысяч самых близких людей. А большего ей и не надо.

Феномен хикики описал в свое время еще Иосиф Бродский, превратив свое стихотворение «Не выходи из комнаты» в своеобразный манифест зарождающемуся движению. Не выходи из комнаты, не совершай ошибку. Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?

За дверью бессмысленно все, особенно — возглас счастья. Только в уборную — и сразу же возвращайся. Не выходи из комнаты; считай, что тебя продуло. Что интересней на свете стены и стула? Зачем выходить оттуда, куда вернешься вечером таким же, каким ты был, тем более — изувеченным?

Это стихотворение Бродского любил цитировать физик Андрей Виноградов, который сегодня и сам — хикики. — Хикики от затворников отличается тем, что у первых есть интернет, а значит, социальные контакты и работа, — уверен он. — Лично я стал счастливым, когда бросил школу, в которой преподавал. Частные уроки стали первым шагом Андрея на пути к урбанистическому сепаратизму. Второй шаг он планирует сделать в ближайшее время, когда переведет уроки в интернет-пространство и поменяет квартиру на дом в деревне.

— Настал тот момент, когда молекулы приблизились друг к другу слишком близко, — убежден он. — Начинается процесс разединения. И главным его катализатором стала мировая паутина.

Путь к хикики начинается с одного вопроса. Мне его задала Ксения Фирсова — принцесса, обрешкая себя на добровольное заточение в башне: есть ли у меня хоть одна причина для того, чтобы выйти в город? Если нет, то, может, не стоит делить один на несколько миллионов человек утренние пробки и магазины, а добровольно переместиться в другую реальность, окружив себя пятью тысячами людей, не претендующих на личное пространство? Уже не та ли это идиллия, которую сулил нам Платон тысячи лет назад?



**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
Специальный корреспондент отдела новостей, исследующий вопросы культуры и общественной жизни города

Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был и остается центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире болельщики, которые искренне радуются новым победам москвичей.

**Афиша**

**РОК-Н-РОЛЬНОЕ «ПА»**

**10–30.09** Выставка «Когда танец больше, чем жизнь!» У вас осталось несколько дней, чтобы успеть посетить выставку «Когда танец больше, чем жизнь!», посвященную 30-летию акробатического рок-н-ролла в России. Экспозиция «Когда танец больше, чем жизнь» позволяет нам прикоснуться к этой культуре, почувствовать состояние полета и мечты. Экспозиция выставки охватывает всю историю акробатического рок-н-ролла.  
 ☐ ГУМ

**ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ**

**01–02.10** Всероссийский день ходьбы. Столичный этап этого спортивного мероприятия пройдет на территории Воробьевых гор уже во второй раз. Марафон стартует в Петропавловске-Намчатском в 11:00 по местному времени. В течение дня в нем примут участие 11 городов из каждого часового пояса России. Участвовать в эстафете может любой желающий. Длительность маршрута — один час.  
 ☐ Округа столицы

**ПЯТИБОРЦЫ, НА СТАРТ!**



**02.10** Международные соревнования по современному пятиборью «Кубок Кремля». Такие дисциплины, как фехтование и плавания, пройдут в спорткомплексе ЦСКА. Основная же часть соревнований, в том числе церемония открытия турнира, верховая езда, комбайн (бег со стрельбой) и награждение победителей и призеров, состоится на конноспортивной базе ЦСКА (ул. Дыбенко, 5).  
 ☐ Спортивный клуб ЦСКА (Ленинградский пр-т, 39)

**ТЕННИСНЫЕ ТРАДИЦИИ**

**15–23.10** Международный теннисный турнир «Кубок Кремля». XXVII Международные соревнования по теннису традиционно пройдут в спортивном комплексе «Олимпийский». В турнире примут участие олимпийские чемпионки Игр-2016 москвички Елена Веснина и Екатерина Макарова, а также другие знаменитые теннисисты. Призовой фонд Кубка Кремля составит более 1,5 миллиона долларов США.  
 ☐ СК «Олимпийский»

# Марафонцев вдоль трассы ждала теплая поддержка горожан



25 сентября 11:47 Участники Московского марафона пробежали по центральным улицам столицы. Вдоль маршрута марафонцев подбадривали зрители, протягивая им свои ладони, говоря: «Молодцы! Вы сможете!»

воскресенье, 25 сентября улицы Москвы превратились в одну большую спортивную площадку, на которой состоялся классический марафон — бег на дистанции 42,2 километра. Этот старт входит в состав Международной ассоциации марафонов и забегов AIMS. Кроме того, параллельно все желающие могли принять участие в забеге-спутнике на 10 километров. Марафон в Москве набирает популярность колоссальными темпами. Сообщество атлетов, преодолевающих обозначенные выше дистанции, растет едва ли не с геометрической прогрессией. Если в 2013 году на старт столичного марафона вышли 5 тысяч атлетов, то в этом году количество участников насчитывало уже 30 тысяч. Если говорить о географии участников, то и эти цифры производят гло-

бальное впечатление — в воскресенье по улицам Москвы бежали представители более 70 стран. — Ноги сами понесли по маршруту, по красивым местам столицы. Пробежали пять километров, и кто-то рядом вдруг останавливается. Его подбадривают: «Не сдавайся, ты сможешь!» Очень много болельщиков стоят по всему маршруту. Они хлопают, протягивают свои ладони! Хлопаешь по ней, заряжаешь себя, чтобы двигаться дальше, говорит Василий Чернявская, одна из участниц марафона. О том, что Москва переживает марафонский бум, говорит разношерстный состав участников. Здесь и атлеты почтенного возраста, и беременные девушки, и даже дамы с ко-

сками, в которых «бежали» с мамами грудные дети. Участники забега смогли увидеть более 30 всемирно известных достопримечательностей, среди которых Белый дом, Москва-Сити, четыре из семи сталинских высоток, Большой театр, здание ФСБ, Политехнический музей, Кремль и храм Христа Спасителя. О популярности Московского марафона говорит один комичный момент. На дистанцию в 10 километров спортсменов вышло столько, что ушедшие на дистанцию в числе первых лидеры забега едва не наступили в финишном створе тех, кому еще только предстояло взять старт. Участников — море... — Я всю жизнь занимаюсь бегом на дальние дистанции, — рассказывает «ВМ» 55-летний

Александр Михайлов из Коломенского района Москвы. — Но такого количества участников видеть еще не приходилось. Я рад, что марафонский бег стал столь популярным в городе. Да и организация с каждым годом растет. Сегодня мы стали свидетелями отличного праздника спорта! Организация марафона действительно была на высочайшем уровне. На дистанции 42,2 километра были расположены пункты питания и освещения. На пунктах питания, расположенных в семи зонах, спортсмены могли перехватить воду, изотоник, бананы и апельсины, губки для обтирания. По окончании забега желающие могли обратиться к профессиональным массажистам, для которых были оборудованы специальные зоны. Оценка — отлично! Соревновательная программа не ограничивалась класси-

ческим бегом. Также в воскресенье состоялись заезды хендбайкеров в четырех классах. Слово «хендбайк» произошло от английских слов hand — «рука» и bike — «велосипед», то есть ручной велосипед. Спортивные хендбайки используются в паравелоспорте. Там три колеса, человек пользуется, крутит педали и управляет руками. В классическом марафоне (на дистанции 42,2 км) состоялось знаковое событие. Стоит напомнить, что в прошлом году Московский марафон предсказуемо выиграли представители Африканского континента. В этом году победителями на марафонской дистанции стали москвичка Татьяна Арясова и Артем Алексеев. При этом последнему удалось даже установить новый рекорд трассы — 2:13:40.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ  
 Интерес к Московскому марафону растет год от года. Когда в 2013 году мы впервые проводили марафон, вряд ли кто-то мог подумать, что в 2016 году это мероприятие соберет 30 тысяч участников. Марафон — это образ жизни. Для преодоления дистанции в 42,2 километра спортсмен должен жить бегом, постоянно быть в хорошей физической форме! Уверен, мероприятие стало незабываемым событием для всех любителей бега и болельщиков, в значительной степени способствуя популяризации здорового образа жизни среди москвичей и гостей столицы.

## Армейцы вновь доказали, что победа для них — дело чести

В Москве в девятый раз состоялся один из главных предсезонных турниров Европы по баскетболу — Кубок имени А. Я. Гомельского. По традиции в Москву в гости к столичному ЦСКА приехали грозные соперники. Это и один из лучших клубов страны — казанский УНИКС и два флагмана континентального баскетбола — греческий «Панатинайкос» и команда «Маккаби» из Тель-Авива. Чтобы понять, насколько нынешний Кубок Гомельского является представительным турниром, обозначим всего лишь один факт, но зато какой: за последние 13 лет ЦСКА, «Панатинайкос» и «Маккаби» девять раз выигрывали главный трофей евробаскета — Евролигу (каждый клуб по три раза). Кстати, впервые Кубок имени А. Я. Гомельского был разыгран в Москве в 2008 году, но первые два трофея «армейцы» выиграть не смогли. Зато начиная с 2010 года ЦСКА победу в домашнем турнире уже никому не отдает. Так было и на этот раз. В полуфинальных встречах ЦСКА уверенно переиграл УНИКС, а «Маккаби» взял верх над «Панатинайкосом». Фи-

нальная вывеска ЦСКА — «Маккаби», конечно, у болельщиков вызвала особые эмоции. Все-таки в последние годы эти клубы часто пересекались в Евролиге, и каждое противостояние Москвы и Тель-Авива удавалось на зависть болельщиков. За матчами лучших баскетбольных клубов континента по традиции наблюдали едва ли не полные трибуны Универсального спортивного комплекса ЦСКА. — Московский ЦСКА уже привык нас к тому, что в столицу в рамках проведения Евролиги в течение сезона приезжают лучшие команды Европы, — делится с «ВМ» мысля-

ми 45-летний москвич Дмитрий Симонов. — Но за прошедшее лето, пока клубы находились в отпусках и на предсезонной подготовке, мы все уже успели соскучиться по большому баскетболу и, конечно, с воодушевлением воспринимаем его возвращение в Москву. Да и состав участни-

ков на загляденье. Ведь «Панатинайкос» и «Маккаби», не говоря уже о ЦСКА, укомплектованы лучшими баскетболистами Европы. В матче за третье место казанский УНИКС с первых минут отступил баскетболистов «Панатинайкоса» в отрыв, но перед заключительной четвертью преимущество греков насчитывало одно-единственное очко. К несчастью для казанцев, «Панатинайкос» в заключительной десятиминутке предпринял решающее ускорение, итогом которого стали бронзовые медали турнира. От финального матча москвичи ждали напряженной борьбы и эффектного баскетбола. И если игра сама по себе вышла действительно на загляденье, то вот интриги столичные любители баскетбола были лишены напрочь. Уже после первой четверти на табло УСК ЦСКА горели разгромные для гостей 36:18. За оставшиеся 30 минут игры «армейцы» только наращивали свое преимущество. К финальной сирене команды подошли со счетом 95:73. Таким образом

ЦСКА в седьмой раз подряд стал обладателем Кубка Гомельского, что не может не радовать москвичей в преддверии очередного сезона. По окончании турнира свое резюме игре ЦСКА подвел главный тренер команды Дмитрий Итудин: — Для ЦСКА всегда было особенно важно оставить дома кубок, носящий имя Гомельского. По сравнению с полуфинальным матчем в финале мы играли с большей энергией, в хорошем ритме и степени концентрации, уважали своего соперника. Очевидно, что «Маккаби» — хорошая команда, которая сделала почти десять трансферов. И все же это был предсезонный матч, потому, как я сказал, меня удовлетворили показанные темп и энергия. Надо продолжать в том же духе. Очевидно, что нам не хватало нескольких травмированных, но остальные парни заступили на их место, хорошо сыграли и заслужили поздравления. Теперь нас ждет дальний вояж в Китай, нужно быть готовыми представить европейский баскетбол в Азии.

РОМАН ШЕРБА  
 adv@vm.ru



26 сентября 15:20 Игрок баскетбольной команды ЦСКА Милош Теодосич блокирует атаку игрока израильского «Маккаби». Уже в первой четверти счет на табло был 36:18 в пользу «армейцев»!

**ТОП-НОВОСТИ**

**Равнение — на наших художниц**

**Гимнастика**  
 27 сентября завершился этап Гран-при по художественной гимнастике, который впервые проходил в израильском городе Эйлате. В турнире приняли участие гимнастки Израиля, Грузии, Украины, Румынии, Венгрии, Латвии, Азербайджана, Турции, Хорватии и России. Нашу страну представили Александра Солдатова и сестры Арина и Дина Аверины. В многоборье весь пьедестал заняли российские гимнастки-«художницы», вновь доказав свое явное преимущество. Московские спортсменки Дина и Арина Аверины завоевали серебряную и бронзовую медали соответственно. Дина набрала в сумме 74,450 очка, а Арина — 73,916. Победила Александра Солдатова (Московская область), набравшая 77,033 балла. В отдельных видах две серебряные медали выиграла москвичка Арина Аверина, став второй в упражнениях с обру-

чем и лентой. Дина Аверина заняла второе место в упражнениях с мячом. Победы в упражнениях с обручем, мячом, булавами и лентой одержала Александра Солдатова. То есть по факту Александра собрала все золотые медали на этапе серии Гран-при по художественной гимнастике. Кроме россиянок, на пьедестал попали хозяйки турнира. Виктория Филановски стала бронзовым призером в упражнениях с обручем, мячом и лентой, а в булавах завоевала серебро. Линой Ашрам стала бронзовым призером в финале с булавами.  
 НИКОЛАЙ МИШИН  
 adv@vm.ru

**Справка**

Гран-при по художественной гимнастике — это ежегодная серия турниров, которая проводится с 1994 года. Тогда же впервые были учреждены для гимнасток призовые и создан рейтинг спортсменов.

**На танцпол выходят чемпионы**

**Акробатический рок-н-ролл**  
 В швейцарском Винтертуре завершился чемпионат мира по акробатическому рок-н-роллу. Вот на арену выходит московская танцевальная пара — Ольга Сбитнева и Иван Юдин. Разыгрывают представление. Он воплощает образ стильного мачо, она — милой активной девушки. И дальше через танцевальные движения они рассказывают историю знакомства и веселого времяпрепровождения. Их движения исключительно синхронны. Здесь, в швейцарском Винтертуре, они выступают уже не первый раз. Впрочем, как и другие наши пары. Москвичи Дарина Козлова и Алексей Кондрашин тоже выступили отменно.

Строгое международное жюри выносит решение. Второе и третье места соревнований в дисциплине «М класс-минст» (акробатические и полуакробатические элементы) заняли московские пары Дарина Козлова — Алексей Кондрашин и Ольга Сбитнева — Иван Юдин. А победу одержали чешские спортсмены Сандра Чудомска и Витеслав Хорак. В дисциплине «формейшн» — женщины (включает в себя выступление группы от 8 до 16 человек на площадке одновременно) серебряные медали завоевала команда из Москвы Cool cats. Выиграл чемпионат мира коллектив из Венгрии Szpergiris, бронзовые награды достались представительницам Чехии из Kolb Dance.  
 АЛЕКСАНДР ИВАНОВ  
 adv@vm.ru

**ЦИФРА**



**30 ТЫСЯЧ**  
 (и даже более) желающих приняли участие в Московском марафоне в этом году. За четыре года проведения марафона в столице количество участников выросло в шесть раз. В забеге также участвовало много иностранцев.

**Допрыгнули до золота**

**Акробатика**  
 22 сентября в Астрахани завершился личный чемпионат России по прыжкам на батуте, мини-трампе и акробатической доронке. В чемпионате участвовали более 100 сильнейших спортсменов из 16 регионов России. Москвич Михаил Заломин в соревнованиях на двойном мини-трампе завоевал золотую медаль с результатом 78,900 балла. Михаил опередил хозяина соревнований Александра Одинцова (77,200 балла) и представителя Оренбургской области Андрея Гладенькова (75,500). В соревнованиях на акробатической доронке московская спортсменка Виктория Даниленко стала победительницей чемпионата страны, завоевав золотую награ-

ду. Второе место заняла Елена Краснуцкая из Ставропольского края, на третьем месте — Наталья Парахина также из Ставрополя. Еще одну медаль, но уже серебряного достоинства, завоевал москвич Роман Анохин в синхронных прыжках у мужчин. Роман Анохин и Роман Фонин (Ивановская область) в споре за чемпионство уступили Сергею Неменану и Олегу Тальскому из Краснодарского края. Бронзовые медали выиграла Александр Наумов и Денис Самойлов из Оренбургской области. Отметим, что в течение двух дней лучшие акробаты страны боролись не только за звание чемпионов, но и за рейтинговые баллы, необходимые для попадания в основную сборную команду страны.  
 ИГОРЬ ДУГИН  
 adv@vm.ru

