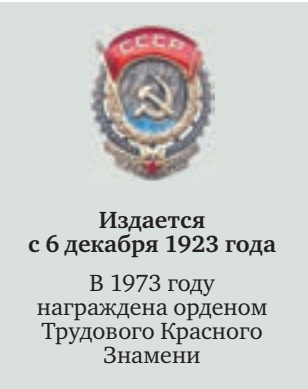


ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 08.09.17
№ 168 (27740)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Столица России возглавила рейтинг самых озелененных мегаполисов мира. Согласно стандартам, озелененные территории должны занимать не менее 40–50 процентов площади в городской застройке, а в Москве они занимают 54 процента.

Александра, этот город наш с тобою!

торжества

Завтра Москва начнет праздновать свое 870-летие. Юбилейная дата — это всегда подарки. Особенные и запоминающиеся. Что получит к празднику столица и ее жители, узнала «ВМ».

Итак, рассмотрим подарки. Уникальный парк «Зарядье» в самом сердце мегаполиса. Уже в понедельник, 11 сентября, паркофициально откроют для посетителей: парящий мост, природные зоны, амфитеатр под стеклянным куполом, ледяная пещера — там будет на что посмотреть. Еще из подарков — обновленная Большая спортивная арена «Лужники», нужные городу как воздух дорожные развязки с МКАД. А еще обновленные дворы, парки и более сотни улиц — ко Дню рождения все готово. К празднованию 870-летия власти города начали готовиться заблаговременно. В итоге уложились в график: только по программе «Моя улица» приведены в порядок 118 улиц 89 площадей протяженностью 65 километров. Образ новых улиц, как мозаика, собрался по частичкам, как будто из хаоса. И посмотрите! Тротуары расширены и вымощены плиткой, установлены современные энергоэффективные фонари, ло-



Вчера 14:16 Москвичка Александра Горбунова на площади Тверская Застава, благоустроенной в этом году по программе «Моя улица». Девушка работает в здании напротив и нередко приходит на площадь отдохнуть во время обеденного перерыва

гичным стало движение общественного транспорта благодаря появлению выделенных полос. И это только та часть работ, которая, как говорится, бросается в глаза. Кабельные линии спрятаны под землю, модернизирована система отвода дождевых вод — буднично, но для огромного города — важно. — Объем работ, который выполнен в этом году, сложно описать формальными цифрами, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин на торжественной церемонии вручения наград работникам сферы ЖКХ, многие из которых были заняты в программе «Моя улица». И как сказал мэр, они справились на отлично.

Более того, работы в этом году, по его словам, выполнены на ином, более высоком уровне.

Более чем сотне улиц вернули исторический облик

Это еще одна особенность нынешнего сезона благоустройства. Еще один подарок. — Хочу поблагодарить всех тех, кто работал над программой «Моя улица», — сказал Сергей Собянин. — Больше

чем сотне московских улиц вернули исторический облик, освободили их от путаницы проводов. По сути дела, эти улицы вряд ли за всю историю выглядели так, как сегодня. Награды мэр вручил руководителям четырех компаний, которые занимались обновлением городского пространства в рамках «Моей улицы». Две отмечены за преобразование Тверской улицы и Бульварного кольца. Еще две — за Садовое кольцо и площадь Тверская Застава в номинации «Лучший проект благоустройства «Моя улица».

— Большая часть проектов была детально согласована с жителями, — подчеркнул Сергей Собянин еще одну из особенностей программы. — Это очень важно. В конечном счете мы делаем это именно для них. В результате удалось добиться главной цели — создать комфортные условия для каждого человека.

Москвичка Александра Горбунова работает в здании напротив площади Тверская Застава рядом с Белорусским вокзалом. Можно сказать, окружающий мир менялся на ее глазах: за ходом благоустройства девушка наблюдала из окна офиса. Современная плитка, озеленение. В центре площади вернули памятники Максиму Горькому, а самое главное — здесь вновь запустят трамваи. Этого события Александра ждет больше всего. Пока же девушка приходит сюда во время обеденного перерыва. Отвлечься от мыслей о работе, просто помечтать.

А вообще, многие мечты жителей стали реальностью. Кардинально преобразилось более десяти набережных вдоль Москвы-реки, благоустроено свыше 3,5 тысячи дворовых территорий, приведены в порядок существующие парковые зоны. Всего в этом году открылось еще более 50 новых парков. В осенний период в городе также высадят свыше 5,4 тысячи деревьев и 90 тысяч кустарников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

*В заголовке использована цитата из стихотворения Сергея Никитина «Александра»

Реформа снизила число безработных

Вчера министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян (на фото) в эфире сетевого вещания «ВМ» ответил на вопросы наших читателей.

Одной из самых популярных тем, интересовавших горожан, стала реформа системы трудоустройства, проведенная департаментом в 2016 году. Всего за 12 месяцев она продемонстрировала хороший результат.

— В Москве безработных стало меньше, уровень безработицы сейчас составляет 0,39 процента. При этом увеличилось число вакансий в городе — сейчас их порядка 190 тысяч, — отметил Владимир Петросян, отвечая на вопрос, присланный в чат сетевого вещания одним из читателей «Вечерней Москвы».

Глава ведомства также рассказал о запуске нового проекта «Университет третьего возраста», благодаря которому люди старшего поколения смогут получать дополнительное образование. Оно поможет пенсионерам трудоустроиться.

— Такие университеты работают у нас и сейчас, но по разрозненным программам. Мы хотим систематизировать эту программу, — добавил Петросян. Обучать пенсионеров будут журналистике, политологии, поварскому делу и другим востребованным специальностям. Ответил Петросян и на личные вопросы москвичей, которые они прислали в нашу редакцию. В решении некоторых из них он пообещал разобраться.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ С МИНИСТРОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ВЛАДИМИРОМ ПЕТРОСЯНОМ ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ.



ДОРОГИЕ МОСКВИЧИ!

Сердечно поздравляю вас с днем рождения Москвы. За восемь сотен и семь десятков лет отдаленная пограничная крепость на Боровицком холме выросла в глобальный мегаполис — столицу России. Мы гордимся славной историей Москвы — города-героя, города-труженика, ее современными достижениями и устремленностью в будущее.

Это будущее создают миллионы москвичей, которые хотят видеть родной город динамичным и уютным, мобильным и комфортным, здоровым и образованным, красивым и безопасным, отзывчивым и счастливым. Городом, открытым дружбе и сотрудничеству со всеми людьми, которые приезжают к нам с добрыми намерениями и сегодня разделяют нашу радость юбилея великой столицы великой страны.

Московское время — время созидания и развития. Каждый прожитый день меняет к лучшему нашу Москву. В 2017 году второе рождение переживают легендарные «Лужники», ставшие одной из лучших футбольных арен мира.

В жизнь города вернулась площадь Тверская Застава с памятником Максиму Горькому, вновь занявшим свое историческое место. Похорошели Садовое и Бульварное кольца, Тверская, Сретенна, десятки других исторических улиц и площадей. Совсем скоро пассажиры примут первые станции Большого кольца московского метро. Путь домой станет короче и для жителей Солнцева, Ново-Переделкина, Ховрина и многих других районов, где сегодня укладывают рельсы новых линий столичной подземки.

А главным воспоминанием о 870-летию столицы навсегда останется парк «Зарядье» — уголок родной русской природы у стен Кремля.

В День города, 9 и 10 сентября, в Москве пройдут традиционные народные гулянья, концерты и фейерверки, всю ночь будет работать метро.

Приглашаю вас отдохнуть в парках, на улицах, набережных и площадях. Вместе с семьей и друзьями подарите свои яркие эмоции лучшему городу Земли.

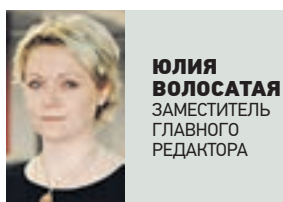
С праздником, друзья! С юбилеем нашей любимой Москвы!

ВАШ МЭР СЕРГЕЙ СОБЯНИН



Вам зачтется!

Конечно, он музыкант. Ну, или художник. Но точно что-то лирическое. А как иначе? Вот, допустим, улица. Птицы — без умолку. Машины — без умолку. Люди — молчат, фоном. Но вдруг кто-то как даст соло во все горло. Или парочка поссорилась — дуэт. А тут еще хор — компания гуляет. Музыка же? Ну, если вслушиваться. Или вот небо. Синее-синее. Глаза у него — тоже синие-синие. Но ему все кажется — мало синевы-то. А если долго в небо смотреть, оно цветом делится. Глаза — ярче. Проверено. Художник же? Ну, если всматриваться. У мамы глаза серые. Видно, вглядывалась в непогоду. Голос звенит. «Беда с тобой. Есть же дети серьезные, поддержка и опора в старости. Ну, если надеяться. А ты?» А он, конечно, музыкант. Ну, или художник. Но точно что-то лирическое.



настроение

А впрочем, пять лет человеку всего. Будет время разобратся. И вслушаться. И всмотреться. И понадеяться. А пока — музыка и краски. Звуки и дороги. И мама рядом. За руку. И — большой город вокруг. Такой разный. Нарядный и сдержанный. Радужный и строгий. Залитый солнцем и ливнями. Старинный и отчаянно молодой. Такие в нем разные люди. Взрослые и маленькие. Веселые и серьезные. Находчивые и задумчивые. Водители и пешеходы. Художники и математики. Грустят, хохочут, рисуют, строят. Спорят и соглашаются. Едут на работу и гуляют под дождем. Прощаются и возвращаются. Любят. Мечтают. Живут. И у каждого — своя история, свои слова, штрихи и ноты. И точно — что-то лирическое. Мостовая пусть качнется, как очнется! / Пусть качнется, что еще не началось! / Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется... / Что гадать нам: удалось — не удалось?*

*Цитата из стихотворения Булата Окуджавы

кстати

Необычный подарок любимому городу в его 870-й день рождения сделал столичный астроном-любитель Филипп Романов. Новую, открытую им звезду он посвятил юбилею Москвы.

комментарии экспертов

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
Уже не первый год стараемся сделать программу празднования Дня города познавательной и по-настоящему интересной для всех возрастов. В центре внимания в этом году — выдающиеся москвичи: те, кто родился в Москве, и те, кто здесь состоялся, для кого наш город стал вторым домом. Москва как столица России, как крупнейший город, интеллектуальный центр и кузница кадров внесла свой весомый вклад в мировое наследие. На протяжении веков изобретения, открытия и достижения московских ученых, первооткрывателей, архитекторов, авиаторов, космонавтов, деятелей культуры, спортсменов становились вехами в истории.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ
В первую очередь фестиваль, посвященный юбилею Москвы, — познавательный. Мы решили рассказать москвичам и гостям города о наших великих земляках — москвичах, внесших большой вклад в развитие города и страны. Наверное, такие фамилии, как Нандинский, Плисецкая, Яшин, знает каждый человек на Земном шаре. Фестиваль достаточно насыщенный, у нас запланировано свыше двух тысяч различных активностей. Рестораны и кафе подготовили специальное меню, товаропроизводители и ремесленники из различных городов России привезли свою продукцию в шале.

ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ
В пятый раз жители Новой Москвы отметят День города. За прошедшую пятилетку мы видим перемены в людях, в их отношении к действительности. В жизни появилась перспектива, причем реальная. Если мы говорим о новых школах — вот они, красавицы, Ленина, Сан-Паулу и Стамбула, способным любой город мира покорить. Дороги? Вот она, новая отличная развязка на стыке Калужского шоссе и МКАД. Комфортное жилье? Выбери любой вариант, от коттеджа до студии, да еще по нормальной цене. Так что новые территории становятся по-настоящему столичными. И теперь день рождения Москвы — это и их праздник.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ (МТПП), ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ
К 870-летию любимого города приурочено событие в мировой экономике: заседание Делового совета руководителей торгово-промышленных палат крупнейших мировых мегаполисов. Руководители ТПП Берлина, Парижа, Пекина, Сан-Паулу и Стамбула собираются на площадке для выработки концепции экономического сотрудничества наших городов. В программе — встречи с руководителями правительства Москвы и Мосгордумы и круглые столы. Мы ознакомим коллег с мерами поддержки бизнеса и развития инвестиционной среды на примере технополиса «Москва».

Приглашаем завтра всех читателей на Ассамблею народных ремесел!



Совместный проект редакции газеты «Вечерняя Москва» и Московского дома национальностей

Завтра у всех желающих будет уникальная возможность собственными руками слепить из глины горшок, поработать кузнечным молотом и расписать пряник, попробовать классические русские лакомства, увидеть и услышать выступления творческих коллективов. → стр. 8



Бесплатные мастер-классы пройдут по адресу: Ул. Новая Басманная, 4, стр. 1 Начало в 14:00

курс цб

\$ 57,14 | € 68,24



Завтра горожан ожидает насыщенная программа столичного юбилея. Сотни мероприятий охватят весь город. «ВМ» выбрала самые значимые и яркие из них. Москва — город, где создается история. Интересная, разная, уникальная, своя собственная и известная на весь мир. Российская столица богата талантливыми людьми. Московским достижениям и посвящены тематические площадки, на которые стоит заглянуть горожанам и туристам.

Москва покоряет

Космические достижения, инженерные открытия и авиационные рекорды — в разные годы столица покоряла небеса. Не найдется ни одного человека, который не знает космонавта Юрия Гагарина, первой в истории женщины-космонавта Валентины Терешковой или основоположника практической космонавтики Сергея Королева. О них и пой-

ской станции «Салют-7», межпланетных станциях «Вега-1» и «Вега-2», рассмотреть скафандры. На центральную улицу столицы временно передвинут экспонаты из Мемориального музея космонавтики. А еще на Тверской можно будет залезть в «лабиринт Солнечной системы», рассмотреть модели лунохода и спускаемого аппарата межпланетной станции «Марс-3». Арт-объекты, выполненные с высокой точностью, расскажут о наших изобретениях.

9 и 10 сентября на Тверской организуют лекции популярных московских астрофизиков и астрономов. Так, профессор Российской академии наук Сергей Попов и доцент физического факультета МГУ Владимир Сурдин, а также эксперты Московского планетария расскажут о метеоритах и строении Солнечной системы.

Всего на этой площадке за два дня выступят свыше 50 артистов и музыкантов, для гостей доступно свыше сотни программ. Площадка будет работать с 10 до 22 часов.

На улице Хачатуряна площадку посвятят великим российским победам и тому, какой вклад внесли в них москвичи. Гостям здесь расскажут об основных принципах судостроения, истории развития российского флота и где сегодня конструируют самые современные самолеты. На мастер-классах можно будет сконструировать модель истребителя Су-27 или противолодочного крейсера «Москва».

На мастер-классах можно создать модель истребителя

дет речь на площадках «Москва покоряет». Центральной станет площадка на Тверской, которая расположится от Колицкого переулка до Малого Гнездицкого. Здесь можно будет узнать о самолетах Як-1, орбитальной космиче-

СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА, ВЫШЕДШАЯ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС
Цель у меня была — летать. Да, именно в космических полетах участвовать. Я поэтому и пошла в авиационный спорт. Просто никогда никому об этом не говорила, потому что это было время, когда считали, что космос — не женское дело. У нас первая женщина слетала, и больше там делать нечего, хватит. Но приверженность к авиации и космонавтике — в душе и крови нашего народа.

Москва строит

Какой нам видится Москва? С уникальными архитектурными ансамблями, авторами которых в разные годы становились Алексей Шусев, Матвей Казаков, Осип Бове, Федор Шехтель, Василий Баженов, протяженными подземными дворцами — разными станциями метро, со сталинскими высотками. А если представить, что все знаменитые строения вдруг окажутся в одном месте? Им станет площадка «Москва строит», которая расположится на Тверской от Малого Гнездицкого до Вознесенского переулков. Гости смогут сфотографироваться с моделями московских высоток и на фоне Шуховской башни, залезть на скалодром, который представит в виде башен Москвы-Сити, заглянуть в мастерскую «Дом Мельникова». А еще можно прогуляться по «берегам» Москвы-реки. Силуэт водоема создадут из специаль-

ного покрытия, а рядом расположится детская строительная площадка. Здесь аниматоры с юными посетителями городского праздника построят из поролоновых блоков дома и высотки. Кто знает, может, ребятишек в будущем увлечет профессия архитектора или строителя.

За два дня на этой площадке пройдут лекции, мастер-классы и экскурсии. Российский художник и архитектор Михаил Филиппов расскажет о неоклассическом стиле в градостроительстве, интересные лекции прочтут специалисты московских архитектурных вузов и музеев. А на мастер-классе в рамках образовательного проекта «Москва глазами инженера» можно будет попробовать построить Шуховскую башню и геодезический купол.

Для детей пройдет спектакль «История одного перекрестка» — в интерактивном представлении артисты в объемных и ярких костюмах в виде городского транспорта разыграют лирическую историю, случившуюся на столичных магистралях. Школьники могут заинтересовать рассказы об истории строительства Москвы. Их проведут актеры в образе молодых столичных архитекторов.

Тематику градостроительства продолжат на Ореховом бульваре. На площадке можно познакомиться с главными достопримечательностями столицы и узнать много интересного об архитекторах, которые их построили. На мастер-классах дети создадут в различных техниках макеты собора Василия Блаженного, Шуховской башни, кремлевских стен, фонтана «Дружба народов» и других знаковых московских сооружений, а также построят инсталляцию в виде железной дороги из Санкт-Петербурга в Москву.

МАРАТ ХУСНУЛЛИН

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА
Четыре миллиона московских автомобилистов с нетерпением ждут новую дорогу, развязку, тоннель, эстакаду. За прошедшие шесть лет было построено свыше 500 километров дорог. Это 12 процентов от общей городской дорожной сети, созданной за все предыдущие годы. В ближайшие годы Москва получит магистрали, которые создадут новый транспортный каркас: Северо-Восточную, Северо-Западную хорды, Южную хорду и Центральную кольцевую автодороги. Суммарно — свыше 250 километров дорог.

Здесь создается история



История Москвы — история побед, зашифрованная в самом названии. **М** — это масштаб. Огромный город, где смешались разновекровые стили высоток времен СССР и современного Москвы-Сити. **О** — это открытие. Столица бежит вперед всех, увлекая мир за собой, как это сделал Юрий Гагарин. **С** — это спорт. Москвичи бьют и ставят рекорды в каждом виде — от хоккея до модного велоборда. **К** и **В** — это культурное величие. Город, где жили и работали такие архитекторы-новаторы, как Константин Мельников, и где с особым тщанием хранят шедевры культуры. И наконец, **А** — армия, которая побеждает не только в войнах, как в 1812 году, но и в любой другой сфере

Москва открывает

Жителей и гостей столицы приглашают изучить самые сложные науки на площадке в Новоушинском сквере. В субботу и воскресенье здесь пройдут познавательные мастер-классы для детей. К примеру, на занятии «Твоя ДНК» участники узнают, где спрятана генетическая информация. На мастер-классе «Высокое напряжение» юные горожане изучат электричество. На уроке «Дай бумаге второй шанс» поговорят об экологии и выяснят, как сохранить ресурсы Земли. На улице Рождественке научат создавать мультфильмы своими руками. На ежедневных мастер-классах мультистудии посетители попробуют себя в роли сценаристов, операторов и режиссеров ув-

лекательных анимационных картин. А по всей длине Нового Арбата установят парусные и гребные тренажеры, корабельные шлюпки. Кроме того, посетители увидят специальные вымпелы и флаги и выяснят, как с помощью них передавать сообщения между кораблями. На одной из площадок развернется интерактивный палаточный лагерь полярников, где москвичи и гости столицы узнают о жизни в Арктике. Тему открытий продолжат в Зеленограде. Здесь на мастер-классах дети узнают о великих путешественниках Степане Крашенинникове, Петре Кропоткине, Иване Месяцове, Федоре Конюхове и многих других.

ДМИТРИЙ ШПАРО

ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПИСАТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЭКСПЕДИЦИИ, КОТОРАЯ ПЕРВОЙ В МИРЕ ДОСТИГЛА СЕВЕРНОГО ПОЛУСА НА ЛЬДАХ
Я свято верю в то, что путешествия полезны для статуса человека, для его культурного развития. Там, где над головой висит Полярная звезда, где оба конца стрелки магнитного компаса указывают на юг, где солнце восходит один раз в году, где шестимесячный день сменяется шестимесячной ночью, где сутки равны году, а сто суток — веку, — туда, куда с незапамятных времен стремился человек.

Москва созидает

Совершенно невозможно представить нашу столицу без знаменитых театров, режиссеров, актеров, драматургов, сценаристов, определивших развитие сцены на десятилетия вперед. Владимир Немирович-Данченко, Константин Станиславский, Юрий Любимов, Майя Плисецкая, Федор Шляпин, Андрей Тарковский — эти имена навсегда вписаны в московскую историю. Представителям всех творческих профессий посвятят площадку на Тверской, расположенную от Брюсова до Камергерского переулков. Здесь также установят мольберты с копиями знаменитых картин, расположенных в Третьяковке, организуют съёмочную площадку, на кото-

рой каждый может почувствовать себя режиссером, мастером спецэффектов или художником-постановщиком. Будет балетный класс,

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ УСЛУГ МОСКВЫ
К 870-летию Москвы в одной из социальных сетей запущен проект «100личности» — карта города с видеозаписями от звезд, Гидами по 16 интересным местам Москвы стали Федор Бондарчук, Феня Толстая, Егор Дружинин, Владислав Лисовец и другие знаменитости.

сцена Мейерхольда, скульптурная мастерская, кукольная и театральная сцены. Одним словом, любителям кино, живописи и танцев скучать на протяжении двух дней совершенно не придется. Всем, кто неравнодушен к живописи, стоит заглянуть на площадку фестиваля «Москва-870. Город, где создается история» в Климтовском переулке. Здесь расскажут о художниках и меценатах, живших в Москве, и научат рисовать. Например, на мастер-классе «Акварельная Москва» гости познакомятся с работами основоположника абстракционизма Василия Кандинского, а затем нарисуют акварелью Красную площадку.

Москва изобретает

Всех, кто увлекается наукой, техникой и инженерным делом, ждут в гости на площадке фестиваля «Москва-870. Город, где создается история» на площади Европы. Она посвящена выдающимся московским изобретателям и ученым. На ежедневных бесплатных мастер-классах юные по-

о великом ученом Михаиле Ломоносове, легендарном конструкторе Георгии Бабкине, прославленном физике Александре Столетове и первой в мире женщине — профессоре математики Софье Ковалевской.

На Тверском бульваре гости вспомнят прославленных московских ученых и их изобретения, а также испытают на себе технологии будущего. На мастер-классе «Современная Москва» преподаватели проведут интерактивную лекцию, на которой расскажут все о новейших технологиях. Также в дни фестиваля на Тверском бульваре заработает спортивная площадка «Москва будущего». Здесь можно будет прогуляться по «кольцам Сатурна» — объект представляет собой гибридный карусели и беговой дорожки.

ПЕТР ТЕРМЕН

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЫ ТЕРМЕНОВСКА
Мой прадед Лев Сергеевич изначально представил свое изобретение как «эторофон». Но пришло название, которое придумал корреспондент одной из газет, соединив фамилию Термен с латинским словом vox («голос»). Терменвокс — единственный музыкальный инструмент, до которого не нужно дотрагиваться, чтобы он заиграл. Звук извлекается благодаря изменению емкости электромагнитного поля. Вертикальная антенна отвечает за тон, горизонтальная — за громкость. Альберт Эйнштейн в свое время назвал созданием терменвокса переломным моментом в истории музыки.

Гости смогут прогуляться по «кольцам Сатурна»

сетители познакомятся с приборостроением, соберут гоночные автомобили с коробкой переключения передач, автомобиль с пневматической подвеской, робота, сделают неповторимый калейдоскоп и популярную игрушку-спиннер. А еще ребята узнают

Москва ставит рекорды

Рекорды и достижения московских спортсменов, выдающиеся спортивные школы и знаковые для истории мирового спорта события: Олимпиада-80 и предстоящий чемпионат мира по футболу-2018 — об этом расскажут на трех спортивных зонах на Тверской. Они расположатся от Камергерки до Никитского переулка, на пересечении с Моховой и Театральным проездом.

Вечером гостей фестиваля ждут акробатические шоу на батутах и специальной дорожке. Их проведут с 20 до 22 часов. А на Городецкой улице можно сфотографироваться на чемпионском подиуме или с символом Олимпиады-80 — олимпийским мишкой.

Тех, кто любит делать оригинальные сувениры, приглашают на мастер-классы. На занятии «Спорт-арт» можно будет раскрасить футбольные

и гимнастические мячи, на уроке «Сборная Москвы» — создать уникальные футболки с символическими великими побед и рекордов.

ИРИНА РОДНИНА

ФИГУРИСТКА
Главное — идти к своей цели. Когда она важна, ты не думаешь, сколько ради нее работать. Про меня писали, что из-за спорта моя жизнь была ограниченной. Это глупость. Ну не сидела я в пещерке, зато я любила фигурное катание. Спорт учит побеждать не противника, а себя. И это самая дорогая победа.

А на Манежной площади все желающие смогут прокатиться на флюорборде: 12-метровая «искусственная волна» — установка, имитирующая волну. Она работает так: на наклонную поверхность подается поток воды, на котором необходимо удержаться, балансируя на доске — флюорборде. Необходимое оборудование и экипировку, включая гидрокостюм, выдают на месте. А 9 и 10 сентября здесь пройдут показательные выступления профессионалов.

ПОДРОБНЕЕ О СПОРТИВНОЙ ПРОГРАММЕ → СТ. 4-5

Страницу подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru



Завтра Москва отметит свой 870-летний юбилей. К празднику улицы украсили плакатами и декоративными элементами в стиле конструктивизма и работ известных отечественных художников и фотографов. Столичные археологи поделятся с горожанами тайнами исторических находок, сделанными в процессе работ по благоустройству. Жители и гости города смогут попробовать каравай по старинному рецепту. А за порядком будут следить правоохранительные органы.

Главное — детали. Улицы украсили снимками Родченко

только у нас

В оформлении столицы ко Дню города использовали работы фотографа Александра Родченко. О своем знаменитом предке «ВМ» рассказал его потомок — Александр Лаврентьев.

Внук Александра Родченко и Варвары Степановой, Александр Лаврентьев, живет в Москве и хранит наследие своего великого деда.

Сегодня город напоминает выставку работ Александра Родченко. Значит, искусство вашего деда до сих пор актуально?

Мне очень приятно, что творчество Александра Родченко востребовано и сейчас. Когда он снял Лилию Брик в 1920-х годах, которая что-то кричит в рупор, он и не думал, что эта фотография будет актуальна спустя почти 100 лет. Снимок используют в городском оформлении, я часто встречаю его в соцсетях. Изначально Лилия Брик призвала покупать книги издательства «Ленгиз», но потом в ее «рупор» уже подставляли любые другие слова — подставляют и сегодня, настолько удачной оказалась эта фотография. Ко Дню города художники создали всевозможные афиши городских мероприятий, сделанные по снимкам Родченко, — значит, его творчество актуально, и это не может не радовать.

А правда ли, что великий Александр Родченко был фотокором «Вечерней Москвы»?

Да, с 1929 по 1932 год Александр Родченко был фотокорреспондентом нашей газеты, в архиве даже сохранилось удостоверение, выданное им редакцией.

А что снимал Родченко?

Он всегда снимал Москву. Как художник, он от абстрактной



1

4 ноября 1920 года. Художники Александр Родченко и Варвара Степанова (1) Внук пары Александр Лаврентьев (2) Удостоверение сотрудника газеты «Вечерняя Москва», которое было выдано Александру Родченко (3)

живописи перешел к диаметрально противоположному — к производственному искусству. Но и на этой стезе он много внимания уделял перспективе и экспериментировал с ракурсами. Его первые фотографии, снятые любительской карманной камерой, датированы 1925 годом — он снимал Мясницкую улицу с крыши и балкона своего дома, тоже на Мясницкой. Он фотографировал линии электропередачи, столбы, автомобили скорой помощи, новые модели автобусов «Лейланд» — первые советские автобусы, собранные по лицензии и купленные в Англии. Он дружил со всеми известными архитекторами того времени:



3

Александром Весниным, Константином Мельниковым — и поэтому много снимал новые дома. Его ракурсы позволили акцентировать внимание именно на новизне. Москва в те годы активно реконструировалась, и ему хотелось

передать весь масштаб работ. Он как бы продолжал рисовать дома, но уже фотоаппаратом. **И для «Вечерней Москвы» он тоже снимал здания?** Не только. Александр Родченко был неравнодушен к городской жизни, его интересовали детали — бытовые, которых мы часто не замечаем, но которые несут на себе отпечаток времени и меняют жизнь людей. Его интересовало все — он снимал, как люди обедают, как заходят в трамвай и авто-



справка

Александр Родченко родился в Санкт-Петербурге в 1891 году. В 1902 году он вместе с родителями переехал в Казань, где в 1905 году окончил Казанское приходское начальное училище. С 1911 по 1914 год проходил обучение в Казанской художественной школе у живописца Николая Фешина. Там же Родченко познакомился со своей будущей женой Варварой Степановой. Сразу после Февральской революции 1917 года в Москве был создан профсоюз художников-живописцев, где Родченко стал секретарем. С 1918 по 1921 год он работал в отделе ИЗО Наркомпроса, заведовал Музейным бюро.

бус, как выглядят новые вывески — они отличались от царских. У меня хранится несколько вырезок из газеты «Вечерняя Москва» с публикациями Родченко. Например, он снимал, как на улицы столицы выехал специальный автомобиль для доставки экспресс-почты. Еще есть публикация от 19 июля 1932 года в «Вечерней Москве» № 168 — он снимает конкурсы массовых затаеиников в Парке Горького. Думаю, что и сегодня такая фотография могла бы появиться на страницах вашей газеты.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Безопасность обеспечат полиция, курсанты и пожарные

Порядка 40 тысяч человек будут обеспечивать порядок во время проведения праздничных мероприятий в День города.

много МЧС и 28 единиц пожарно-спасательной техники. Также круглосуточно дежурят 1500 человек личного состава, в распоряжении которых 400 единиц техники пожарно-спасательного гарнизона. Они готовы в любой момент выехать на происшествие. — Мы провели с горожанами 169 инструктажей по безопасности и 120 тренировок по эвакуации в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, — сообщил дежурный офицер пресс-службы столичного МЧС Андрей Павлов. На акватории столицы Государственная инспекция по маломерным судам и Московская городская поисково-спасательная служба на водных объектах проведет усиленное патрулирование.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Столичные рецепты: от каравая до кулебяки и расстегая

День города — это праздник всего московского! А что может рассказать о городе больше, чем его кулинарные традиции?

релки с символикой юбилея. Загляните на Арбат попробовать кулебяку, каравай, мясо, сибирские пельмени.

— Но хотим напомнить, что в магазинах и ресторанах около места проведения мероприятий продажа алкоголя будет ограничена, — рассказали «ВМ» в Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Новое поколение офицеров

Завтра курсанты первого курса Московского высшего общевойскового командного училища примут присягу.

мечает 100-летие. Кремлевские курсанты заслуженно считаются элитой армии. — Министерство обороны уделяет большое внимание развитию системы военного образования. С этой целью продолжается совершенствование материально-технической базы, все шире внедряются передовые методики обучения, привлекаются опытные преподаватели, — отметил министр обороны России Сергей Шойгу, обращаясь к курсантам перед началом нового учебного года.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ edit@vm.ru

Докопаться до истины: заболоченное место раскрыло секреты ткацких фабрик

Как раз за пару дней до Дня города археологи завершили исследование раскопа на Садовнической набережной, у строения 82. Как рассказали «ВМ» в «Столичном археологическом бюро», всего за два месяца работы специалистами было обнаружено 1200 артефактов.

Находки, обнаруженные на Садовнической набережной, относятся преимущественно к XVIII–XIX векам. Археологи углубились здесь почти на 3,7 метра, а общая площадь раскопа составила 200 «квадратов». Такое обширное обследование позволило открыть новые страницы в истории Москвы, о которой первой узнала «Вечерняя Москва». Открытия в первую очередь касаются привычек тогдашних горожан.

— Мы нашли очень много керамических трубок, часть этих курительных предметов была снабжена клеймом, на других оно отсутствовало, — говорит археолог Сергей Малых. И так, какими же они были, москвичи того времени? Артефакты говорят: горожане XVIII–XIX веков уважали табак. Они часто ходили в храмы. Горожане побогаче стремились украсить дом изящной посудой. Чашечками тонкой работы с подписью Гарднера пользовались преимущественно в купеческих домах. Расписывали их в ту пору европейскими пейзажами, диковинными цветами и коврами, покачивающимися на волнах.

— В аптеку ходили за микстурами, хранящимися в стеклянных флягах с двуглавым орлом, а в храмы — за святой водой, которую подавали исключительно в подписанных бутылках, — говорит начальник кафедрального отдела «Столичного археологического бюро» Людмила Волкова. — Однако стеклянные фляги для освещенной воды были только у богатых прихожанин. Удачей для археологов стал и новый клад. 15 монет, скорее всего, потерял какой-то зевака в 1858–1859 годах. — Монеты лежали ровно, практически были сложены стопочкой, — отмечает Сергей Малых. — Кошелька не было, но деньгами явно обладал зажиточный горожанин. Моне-

— Среди находок есть и деревянные предметы: части ткацких станков, кресел-качалок, ножки стульев, — из специального консервирующего раствора достает артефакты Людмила Волкова. Отличными маркерами для археологов стали торговые пломбы. Близость ткацкого фабрики дала свои плоды: вещи, ожившие на продажу, маркировались, на них наносилась дата производства. — Рядом в этом месте жил мастер, занимавшийся производством кожаной обуви. Мы сделали такой вывод потому, что обнаружили при раскопках тысячи кожаных обрезков, — рассказывает Сергей Малых.

Ранних слоев археологи в этом раскопе не обнаружили. Причина проста: до конца XVII века в этой части города люди не селились, тут были болота. Только после того, как болота были осушены, а вода выведена в обводной канал эту часть города начали осваивать. В первую очередь чтобы построить там ткацкие производства. — Это новая информация, интересные артефакты, которые мы очень четко датировали, — говорит генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин.



Вчера 18:32 Генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин с кладом из 15 монет XVIII века, которые были найдены в этом году на Садовнической набережной

Всего, по словам Константина Воронина, в разработке бюро находятся, кроме этого, еще восемь инвесторских проектов, которые сопровождаются охраняемыми археологическими работами. — В этом плане закон работает на сохранение старины при проведении строительных работ в столичном центре, — говорит Константин Воронин. — Это касается и государства, и инвесторов, которые работают в пределах Третьего транспортного кольца. Археологи сопровождают любые земляные работы в этих границах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

кстати

В дни празднования юбилея столицы Музей археологии также делает горожанам подарок и устроит бесплатные экскурсии по экспозиции «Москва до москвичей». Экскурсии будут проходить 10 сентября с 11:30 до 16:00 канц-дые 30 минут. А 11 сентября — в 12:00 и 14:00 — состоятся интерактивные занятия для детей «Я — археолог» и «Что изучает археология». Занятия проводятся по записи.

мой маршрут

Перекрытия улиц в связи с праздником

С вечера 8 сентября до 6:00 11 сентября перекрыт ул. Охотный Ряд и Моховую ул. (от ул. Воздвиженки до Тверской ул.), Театральной пр-д (между ул. Б. Дмитровка и Петровка).

С 00:01 8 сентября до 6:00 11 сентября закроют Тверскую улицу (от Тверского бул. до ул. Охотный Ряд). Нельзя будет проехать по Б. Николопесковскому пер. от дома № 28/1, стр. 1, по ул. Арбат до дома № 3 по Б. Николопесковскому пер.

9 сентября с 12:00 до 17:00 закроют Цветной бульвар от Садовой-Сухаревской ул. до Трубной площади. Ограничат движение по одной полосе на Трубной площади в районе пересечения с Цветным бульваром.

С 9 сентября с 13:00 до 22:30; с 10 сентября с 15:00 до 20:30 перекроют ул. Волконна (от Гоголевского бул. до Всехсвятского пр-да).

ПОЛНЫЙ СПИСОК ПЕРЕКРЫТЫХ УЛИЦ — НА САЙТЕ VM.RU

новости дня города

С АРТУРОМ ГУТМАНОВИЧЕМ

Коммунальщики покажут свой лучший транспорт

Завтра на Краснопресненской улице состоится праздничная выставка автомобильного транспорта Комплекса городского хозяйства города Москвы. Посетители смогут увидеть сотни интересных образцов машин и устройств, которые обеспечивают чистоту и порядок на улицах столицы. Особое место в экспозиции займет лекторий, где будут демонстрироваться фильмы о работе и об истории системы низнеобеспечения Москвы. Вход для гостей на выставку будут расположены со стороны станций метро «Краснопресненская» и «Улица 1905 года».

Культуру народов представят на фестивале

Завтра в парке «Фили» пройдет Фестиваль талантов Содружества Независимых Государств и стран Европейского экономического союза. Свое культурное наследие представят профессиональные артисты из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Таджикистана, Узбекистана. И, конечно, из России. Организаторы фестиваля обещают, что программа будет зрелищной, а спектр представленных искусств широк — от танцевальных выступлений до цирковых трюков.

Для любителей бега проведут марафон

Завтра в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького состоится 1-й Всероссийский оздоровительный фестиваль «Здоровая осень». Его гости смогут узнать больше о профилактике инфекционных заболеваний, необходимости вакцинации и в целом о правилах здорового образа жизни. По словам организаторов, будет много спорта и музыки. А главным событием фестиваля станет спортивный пятикилометровый марафон, принять участие в котором смогут все желающие. Фестиваль «Здоровая осень» начнет свою работу в 9:00. Спортивный марафон стартует в 13:00, финишируют участники в 14:00.



Активный День города. Место встречи — «Лужники»



событие

В эти выходные столица с размахом отпразднует свое 870-летие. Главной спортивной площадкой в юбилейный День города станет территория стадиона «Лужники».

Уже завтра каждый москвич и гость столицы сможет оценить масштаб программы праздничных мероприятий, которые будут проводиться во всех районах столицы. И, конечно же, всех нас ждет глобальная спортивная программа празднования Дня города. Главной спортивной площадкой в День города по традиции станет территория стади-

она «Лужники». В рамках «Дня города в Лужниках» для всех желающих с 11 часов будут работать 30 разнообразных площадок. Сопровождать масштабную спортивную программу будет праздничный концерт популярных рэп-исполнителей. Его участниками станут: Макс Корж, ATL, Каца, 25/17, ST, Noize MC, Кравц, Эджей, Feduk, Вандер Фил, Лухог, Ольга Бузова, Анна Седокова, Денис Клявер, Анна Плетнева, Клава Кока, Миша Марвин. Все эти исполнители будут выступать с 14 часов на Престижной аллее.

9 сентября в «Лужниках» состоится самый яркий фестиваль самокатного спорта KICK & GO. На этой площадке любители данного вида спорта с любым уровнем подготовки и опытом найдут себе занятие по вкусу. В соревнованиях участвуют три категории: новички, любители и профессионалы.

Народные забавы и семейные старты

Большое внимание в День города будет привлечено к масштабной площадке этноспор-

09.09 Спортивная школа олимпийского резерва «Москвич» в День города приглашает на праздник «Спортивная столица-2017». В программе — финальные соревнования Спартакиады трудящихся города Москвы, открытые городские массовые соревнования по многим видам спорта (пейнтболу, дартсу, городскому и др.), прием нормативов ГТО. Начало в 11:00.

☛ Волгоградский проспект, 46/15

та. Здесь пройдут сразу несколько турниров по таким направлениям, как русская традиционная игра в мяч (кила), традиционная стрельба из лука, русская традиционная борьба за вороток. Площадка этноспорта приглашает на мастер-классы по традиционным единоборствам, молодежным забавам, кулачным боям стенка на стенку. Множество различных конкурсов, аттракционов и увлекательных игр для маленьких посетителей праздника будет представлено в специализированном детском городке. Рядом будет расположена площадка для семейных стартов.

Побьем рекорд вместе

«Приходи, подтянись со всей страной!» — такой слоган привлечет ваше внимание в «День города в Лужниках» на одной из площадок праздника. Спортивно-социальная акция — «Всемирный день подтягиваний» (World Pull-up Day) была придумана несколько лет назад президентом Всемирной федерации воркаута и калистеники. В 2014 году World Pull-up Day стал поистине мировым, и акция вышла на международную арену.

В 2016 году участниками праздника по всему миру стали более 30 тысяч человек, которые в общей сложности выполнили полмиллиона подтягиваний. В связи с тем, что пункты подтягиваний были расположены в разных часовых поясах, акция стартовала в Сиднее (Австралия), продолжилась в странах Азии, Европы и Африки и завершилась в Лос-Анджелесе (США). Победителем акции стала Россия — 9 тысяч россиян, которые все вместе подтянулись 122 тысячи раз, привели свою страну к победе. В этом году у москвичей и гостей столицы есть возможность побить свой же рекорд.

Мы ищем таланты

Ты молод, талантлив и желаешь попасть на большую сцену? «День города в Лужниках» и проект #ЧоТыМожешь — это твой большой шанс. Благодаря этому проекту тебя могут заметить продюсеры и спонсоры. Чтобы стать его участником, достаточно всего лишь выложить в инстаграм видео или фото, как ты поешь, читаешь, танцуешь, тренируешься или делаешь трюк с хештегом #ЧоТыМожешь, и тебя увидят наставники, чьи ученики побеждали на международных конкурсах. 9 сентября в «Лужниках» состоится первый Батл #ЧоТыМожешь в категориях: 1. Rap Freestyle — наставник RE-рас,

Мастерская фристайла; 2. Bboying — наставник Fastfoot, Predatorz; 3. Graffiti — наставник Trunsky, TAD CREW.

Среди атлетов выявят сильнейшего

В рамках «Дня города в Лужниках» пройдут и несколько крупных соревнований. В открытом фестивале по воркауту, в рамках которого будут проведены соревнования по четырем дисциплинам, примут участие более ста спортсменов. Среди 25 атлетов выявят лучших в Кубке России по стронгмену. Специальным гостем праздника станет Джефф Монсон — американский и российский спортсмен, выступающий в смешанных единоборствах и бразильском джиу-джитсу. Монсон является двукратным победителем ADCC Submission Wrestling World Championship и чемпионом мира по бразильскому джиу-джитсу.

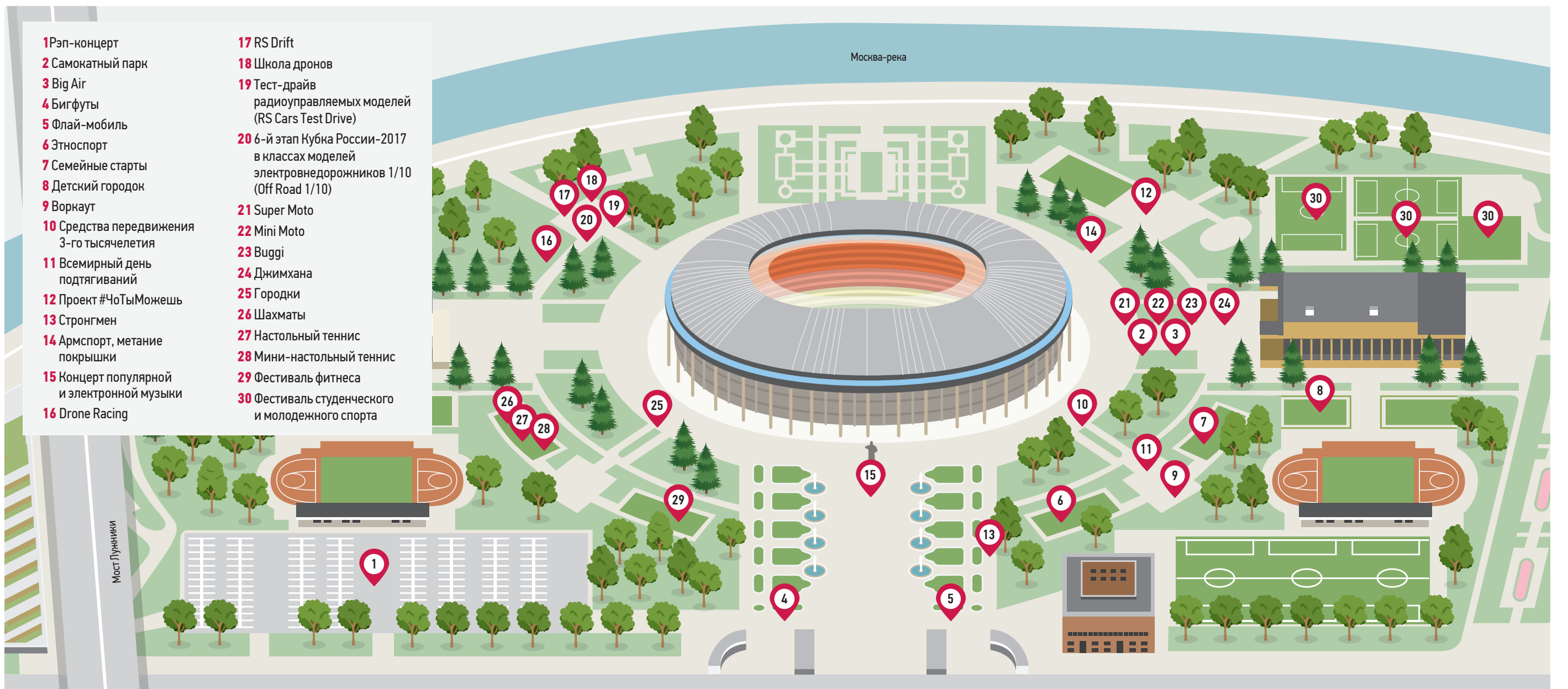
Дело техники

Если вы любите скорость и технику, то ваше внимание привлекут сразу несколько площадок. Вы любите «Формулу-1»? Тогда вас не оставит равнодушным площадка с «Формулой-1 XXI века». Это современный гоночный вид спорта на стыке компьютерных игр и технического творчества. Состязания представляют собой гонки на радиоуправляемых дронах (квадрокоптерах). В соревнованиях по этому уникальному виду спорта выступит Владимир Мещеряков, который является

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ
руководитель департамента спорта и туризма города Москвы
870-летие Москвы, как и предыдущие дни рождения столицы, жители города по традиции будут отмечать широко. Не обойдется и без спортивной составляющей празднования. 9 сентября в Москве пройдет огромное количество спортивно-массовых мероприятий, а главный праздник состоится в субботу на территории «Лужников». В этот день в «Лужниках» найдут себе занятие и любители здорового образа жизни, и физкультурники, и профессиональные спортсмены. По традиции праздник соберет здесь более 30 спортивных площадок. Уверен, что обновленная спортивная историческая спортивная комплекса сама по себе доставит удовольствие всем москвичам и гостям столицы. Приходите 9 сентября в «Лужники!» Отпразднуем День города вместе!

Схема размещения площадок и мероприятий на территории олимпийского комплекса



08–09.09 В столице в течение двух дней будет проходить Кубок мэра Москвы по гольфу — 2017. Отборочный тур пройдет в «Москву Кантри Клуб». А финал 9 сентября состоится в «Московском городском гольф-клубе». В нем могут принять участие игроки, имеющие как любительский, так и профессиональный статус. Начало в 10:00.

Ул. Довженко, 1

15.09 Во дворце спорта «Мегаспорт» пройдет ледовое шоу Magic on Ice. В нем примут участие олимпийские чемпионы по фигурному катанию и звезды российской эстрады. Сложнейшие номера представят двукратная чемпионка мира Евгения Медведева, олимпийские чемпионы в командных соревнованиях Ксения Столбова и Федор Климов и другие спортсмены.

Ходынский бульвар, 3

16.09 Всероссийский фестиваль «Россия любит футбол» соберет на одной площадке известных музыкантов, звезд футбола, их поклонников, профессиональных спортсменов и любителей. В рамках праздника запланирован любительский турнир с рекордным количеством участников, на него приедут около 650 юношеских и молодежных команд из разных городов.

ОК «Лужники»

09–17.09 В центре пляжных видов спорта «Динамо» на Водном стадионе впервые в истории пройдут официальные Московские пляжные игры. В борьбу вступят представители восьми видов спорта. Пройдут чемпионат России по пляжному волейболу, Суперфинал любительской футбольной лиги по пляжному футболу и другие турниры.

Ленинградское шоссе, 39, стр. 53

ся призером чемпионата мира прошлого года, прошедшего в Дубае.

Для любителей покорять воздушное пространство на одной из площадок «Лужников» будет представлена настоящая школа дронов.

Все посетители фестивалей смогут попробовать свои силы в гонках радиоуправляемых внедорожников, которые пройдут на специально спроектированной трассе.

Все ходы записаны

Для любителей интеллектуальных игр будет организована шахматная площадка. В программе: соревнования, сеансы одновременной игры, конкурс решения шахматных задач и этюдов, занимательные конкурсы на гигантских шахматах. Шахматная интерактивная площадка — новый взгляд на древнюю мудрую игру.

В День города в Лужниках состоится Осенний фестиваль студенческого и молодежного спорта — традиционный спортивный фестиваль для студентов и молодежи столицы, включающий в свою программу турниры и развлекательные зоны.

В программе: турнир по футболу 5x5, турнир по волейболу 4x4 среди женщин и мужчин, турнир по армспорту, турнир по чирлидингу.

Для гостей будет организована лаунж-зона с удобными пуфиками, будут работать самые популярные аттракционы, проводиться спортивные конкурсы. А аквагримеры украсят всех желающих логотипами любимых команд.

Кроме развлекательной программы в «Лужниках», 9 сентября спортивные мероприятия будут проведены во всех административных округах города. Вход на все площадки — свободный!

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ edit@vm.ru

Какие еще спортивные мероприятия пройдут 9 сентября в столице

■ В парке культуры и отдыха «Кузьминки» пройдут Открытые соревнования по самокатному спорту.

Кузьминки
Ул. Кузьминский парк, 1, стр. 2

■ В Физкультурно-оздоровительном комплексе «Самонат» проведут открытые соревнования по боулингу (соревнования продолжатся 10 сентября).

Римская
Ул. Самонатная, 2, стр. 1

■ В ГБУ «ФСЦ «Центральный» состоится Открытый городской физкультурно-спортивный праздник. В программе — показательные выступления юных спортсменов; спортивные эстафеты: «Комбинированная эстафета», «Не урони», «Построй пирамиду», «Челночный бег», «Передача мяча».

Семеновская
Ул. Госпитальный Вал, 1а



3

Масштабная программа спортивного праздника на стадионе «Лужники» в День города — 9 сентября — включает в себя показательные выступления по самым разнообразным экстремальным видам спорта, в том числе скейтбордингу (1), а также состязания силовиков (2). Под девизом «Приходи, подтянись всей страной!» на одной из площадок пройдет спортивно-социальная акция «Всемирный день подтягивания» (3). Для любителей интеллектуальных игр будет работать шахматная площадка (4), а для тех, кто любит покорять воздушное пространство с помощью беспилотных летательных аппаратов, будет представлена настоящая школа дронов (5)



5



4

Наш дуэт обошел сильнейших пятиборцев мира

Россияне выиграли Кубок Кремля по современному пятиборью. Спортсмены соревновались в плавании, фехтовании, конкуре, стрельбе и беге.

Кубок Кремля проводят с 2011 года. Турнир был задуман как состязание звезд современного пятиборья и стал одним из центральных событий мирового спортивного календаря. Соревнования проводились в дисциплине «смешанная эстафета». Каждая из 12 команд привезла в Москву микст-дуэт — спортсмен и спортсменка. Россия выставила пару — Александра Лесуна и Гульназ Губайдуллину. В Москву съехались сильнейшие пятиборцы мира — в турнире участвовали 48 спортсменов из 11 стран. Был разыгран крупнейший в истории этого вида спорта призовой фонд. Победу разделили москвич Александр Лесун и Гульназ Губайдулина, выступающая за Ямало-Ненец-

кий автономный округ и Подмосковье. Соревнования стартовали в бассейне, где Александр и Гульназ сразу выбились в лидеры. Самая острая борьба развернулась на беговой дистанции со стрельбой. Спортсмены стартовали с разницей в несколько секунд, но москвичу удалось обойти всех соперников. В результате победа досталась российскому дуэту.

Кроме основной пары Россию на соревнованиях представлял юношеский дуэт — Сергей Баранов и Аделина Ибатуллина. Их двенадцатое итоговое место говорит лишь о максимально серьезном составе участников Кубка Кремля. Соревнования Кубка проходили на нескольких площадках. Пловцы состязались в бассейне ЦСКА, фехтовальщиков принял Дворец спортивных единоборств. Конкур и комбайн (бег и стрельба), а также церемония открытия и награждение победителей со-

стоялись на конноспортивной базе ЦСКА.

К слову, современное пятиборье становится все популярнее. В следующем году в столице, в районе Северный, откроют крупнейший в мире спорткомплекс для занятий этим видом спорта. В нем будут проводить и сборы, и международные соревнования.

МАКСИМ ТРЕТЬЯКОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕСУН
РОССИЙСКИЙ ПЯТИБОРЦЕЦ,
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН,
ЧЕМПИОН МИРА И ЕВРОПЫ

На Кубке Кремля я, можно сказать, отыгрался за Египет, потому что на турнир приехали самые лучшие команды. Контраст в организации чемпионата мира и Кубка Кремля огромный. Чемпионат мира по организации был намного слабее, Россия показала, как нужно проводить международные соревнования.

новости большого спорта

Волейболистки привезли из Сочи серебро и бронзу

Спортсменки из столицы стали серебряными и бронзовыми призерами чемпионата России по пляжному волейболу. Финал соревнований прошел в Сочи.

Представительницы Москвы Екатерина Бирлова и Дарья Мاستикова встретились с Ольгой Мотрич и Светланой Холоминой из Обнинска. Первую партию выиграли Ольга и Светлана. Во второй партии наши спортсменки переиграли соперниц. Решающим оказался тай-брейк, в котором Екатерина и Дарья уступили волейболисткам из Обнинска (13:15) и получили серебряные медали. В матче за бронзу еще одна московская пара — Юлия Абалакина и Ксения Дабина — в двух партиях уверенно переиграла Марию и Елену Свиридовых из Санкт-Петербурга.

Великолепная восьмерка и рулевой финишировали первыми

Первенство Европы по академической гребле, в котором приняли участие спортсмены в возрасте до 23 лет, прошло в польском Крушвице. Москвички Кира Ювченко и Анна Карпова завоевали золотую медаль в составе сборной России. Они стали первыми в гонке лодок класса 8+ (восьмерка с рулевым). За команду также выступали Елизавета Корниенко, Екатерина Севостьянова, Мария Кубышкина, Ольга Заруба, Анна Ансенова, Валентина Плксина и Елизавета Крылова. Они преодолели дистанцию за шесть минут 45,58 секунд. Вторыми стали румынки, бронзу взяли спортсменки из Великобритании. Кроме того, на соревнованиях сборная России завоевала одну серебряную и две бронзовые медали.

Для столичных гимнасток число 13 стало счастливым

В итальянском городе Пезаро завершился чемпионат мира по художественной гимнастике. Сборная России заняла первое место в общекомандном зачете, завоевав 13 медалей. Все эти награды — заслуга московских спортсменок.

В Италии в эти дни были разыграны восемь комплектов наград. Семь золотых медалей из восьми завоевали московские гимнастки. На счету россиянок также пять серебряных медалей и одна бронза.

Большую часть золотых медалей выиграли сестры Дина и Арина Аверины. На счету Дины три золота — в упражнениях с обручем, с булавами и в личном многоборье. Арина была лучшей в упражнениях с мячом и лентой. Кроме того, на счету Авериных четыре серебра и одна бронза в личных соревнованиях. К слову, для сестер Авериных этот чемпионат мира стал дебютным в карьере. Специалисты сомневались — справятся ли москвички с волнением? Справились!

— Когда я выиграла обруч, я была счастлива, а вот когда с мячом заняла второе место, была еще более счастливой, потому что понимала: у сестры есть золотая медаль и у меня есть. Думаю, что мы сделали все, что могли. Нам повезло, что мы друг друга так поддерживаем и всегда стараемся, — призналась Дина. Лишь в решающий соревновательный день по итогам многоборья Дина опередила свою сестру по количеству золотых медалей, став абсолютной чемпионкой мира.

— Приятная усталость! Это таким трудом заработанные медали! — подвела итог Дина. — Были слезы радости, а когда Ариша еще меня

встречала и мы обнялись, тогда начали вместе плакать от счастья. Я очень счастлива! Все так хорошо сложилось. Успех Дины и Арины Авериных прокомментировала вице-президент Всероссийской федерации художественной гимнастики (ВФХГ) Татьяна Горбунова.

— Мы всегда ждем, что у нас будет только золото, но все-таки это спорт, это дело случая, это дети, в конце концов, которые впервые вышли на мировую арену, — отметила Татьяна. — Но тот факт, что с первого раза они не допустили ошибок и выиграли все золото, говорит о том, что это настоящие чемпионки. Такое счастье, что у нас их две!

Москвички Анастасия Близнак, Евгения Леванова, Ксения Полякова, Анастасия Татарева, Мария Толкачева и Мария Кравцова в составе российской команды завоевали две золотые медали. Сначала они выиграли в групповом многоборье, а в последний соревновательный день — в групповых упражнениях стремя мячами и двумя скакалками.

— Мы шли очень долго к этому, очень сложно было, — говорит глава Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова. — Делали очень много замен. Последней заменой стало включение в состав олимпийской чемпионки Насти Татаревой, у которой была старая травма. Но она собралась. И когда у нас Софья Скомоорох получила травму, но могла бы все-таки продолжить выступления, я решила, что встанет Настя Татарева, потому что она более опытная. И вот она стала чемпионкой мира.

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ edit@vm.ru

Олимпийцы провели уроки для детей

С традиционных торжественных линейек начался новый учебный год в 10 государственных бюджетных образовательных учреждениях Департамента спорта и туризма Москвы.

— Первый день сентября — символ добрых начинаний, свершений и путешествий в мир знаний. В этот день для первоклашек прозвучат первые звонки, для них 1 сентября начинается новая страница жизни, полная незабываемых впечатлений и интересных открытий. Уважаемые педагоги! Желаю вам новых творческих успехов и благодарных учеников, родителям — терпения и понимания. Дорогие школьники и студенты! Пусть реализуются все ваши планы и мечты. Будьте уверены в собственных силах, стремитесь к новым достижениям и победам! — поздравил с началом нового учебного года педагогов, школьников, студентов и родителей глава Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев. Первый звонок прозвенел для 106 первоклассников и 410 студентов-первокурсников. День знаний прошел и в подведомственном Москомспорту ГАОУВО «Московский государственный институт индустрии туризма имени Ю. А. Сенкевича».

Учащихся и педагогов училища олимпийского резерва № 2 с Днем знаний поздравил первый заместитель руководителя Департамента спорта и туризма города Москвы Москомспорта Алексей Кондаранцев.

Во всех образовательных учреждениях Москомспорта прошел «Олимпийский урок» с участием чемпионов и призеров Олимпийских игр и других известных спортсменов.

ИВАН НИХОНОВ edit@vm.ru

Нынешний День города — в двойном смысле юбилейный. Впервые день рождения столицы был масштабно отмечен 70 лет назад. А праздник, положивший начало ежегодным торжествам, устроили 30 лет назад. О том, что предстало в те дни глазам горожан, и о том, что осталось «за кадром», нам поведали мемуары, архивные документы и, разумеется, подшивки «Вечерней Москвы». Этим материалом открывается цикл публикаций, приуроченный к 95-летию юбилею нашей газеты.



Самый первый, а точнее, «нулевой» праздник города состоялся в 1847 году. Его устроили по предложению группы москвичей-славянофилов. Незадолго до этого историк Петр Хавский вычислил, что встреча Юрия Долгорукого с союзниками в городке Москов, упомянутая в Ипатьевской летописи, состоялась 5 апреля 1147 года. На весну 1847 года запланировали трехдневные мероприятия в честь 700-летнего юбилея. Но царю Николаю I идея не пришлась по душе: он не любил никакие общественные инициативы, к тому же ему было неприятно, что Первопрестольную, как «сердце России», противопоставляют официальной столице — Петербургу. Император изысканным образом сорвал торжество: в самом конце декабря 1846 года велел праздновать... 1 января. На подготовку оставили несколько дней. Сильно скопанные мероприятия почти никто не заметил, а примитивную иллюминацию (светильники с бараньим жиром, расставленные на фасадах зданий) затушил ветер.

И будешь ты столицей мира

Идея отметить 800-летие Москвы тоже возникла в среде интеллигенции, в конце 1930-х годов. Война не заставила от нее отказаться — наоборот, связанный с нею патриотический подъем сделал инициативу еще актуальнее. Воплотить ее помог первый секретарь Московского горкома ВКП(б) и председатель Исполкома Моссовета Георгий Попов — фактически градоначальник столицы, который в то время стремительно возвышался по партийной лестнице. — Уже 22 марта 1946 года Попов направил письмо Сталину с предложением отметить юбилей Москвы, — говорит кандидат исторических наук Антон Махнырев, сотрудник Государственного исторического музея. — Такое обращение свидетельствовало о желании придать празднику не городской, а всесоюзный масштаб. 7 января 1947 года Попов получил аудиенцию у Сталина и напомнил ему о своем предложении. И через пять месяцев, 30 мая, было подписано постановление Совета министров № 1791 о подготовке празднования. Почему же Сталин всего через два года после тяжелейшей войны согласился на затратное мероприятие? — Главным мотивом был внешнеполитический, — уверен Антон Махнырев. — Набирала ход холодная война, Сталину было нужно продемонстрировать всему миру (в том числе и геополитическим противникам) могущество и силу духа советского народа. А само население еще теснее сплотить вокруг патриотических ценностей. Москва должна была выступать в роли центра зарождающегося социалистического лагеря, олицетворять собой прогресс и справедливость.

Товарищ Берия считать научит

Праздник назначили на 7 сентября 1947 года, на воскресенье (при шестидневной рабочей неделе это был единственный выходной). К этому времени в колхозах должны были убрать почти весь урожай, и по всему городу можно было открыть овощные базары. — Финансировался юбилей во многом из государственного бюджета, — рассказывает Антон Махнырев. — Совет министров выделил почти 50 миллионов рублей, солидную сумму: это составляло 35 процентов от расходов на ремонт жилого фонда Москвы 1946 года. Расходы могли быть еще больше, если бы некоторым членам ЦК Политбюро Лаврентий Берия и Георгий Маленков. Антон Махнырев изучил документы Правительственного комитета по подготовке юбилея, хранящиеся в Центральном государственном архиве Москвы. По заметкам на полях докладов мы можем представить себе споры, которые там разыгрывались:

2

Отпраздновать и удивить весь мир

Как появилась традиция отмечать день рождения столицы



Номер «ВМ» за 6 сентября 1947 г. (1) 1947 г. Физкультурный парад в честь 800-летия Москвы (2) 3 сентября 1947 г. Председатель Исполкома Моссовета Георгий Попов (справа) прикрепляет орден Ленина к знамени Моссовета (3) 1986 г. Борис Ельцин — глава московского горкома КПСС. Это он возродил традицию празднования Дня города (4) 19 сентября 1987 г. Спектакль Студенческого театра МГУ на площади им. 50-летия Октября (ныне — Манежная) (5)

— Судя по документам Исполкома Моссовета от 21 июля 1947 года, во многих домах вместо выбитых стекол в окнах еще была фанера, — приводит пример Ярослав Онопенко, начальник Главного архивного управления Москвы. — Когда стало известно, что празднику быть, всем управлениям, отделам и организациям поручили провести ремонт принадлежащих им зданий. Все московские предприятия, в свою очередь, взяли на себя повышенные обязательства по выполнению плана.

Прежде думай о Родине

В статьях «Вечерки» за сентябрь 1947 года отлично чувствуется дух эпохи (или, как сегодня сказали бы, тренд): прежде всего надо думать о том, что ты можешь сделать для общего блага. 3 сентября вторая полоса вышла с общим заголовком: «Стахановцы столицы — Родине». «Каждый инженер и техник стремился к тому, чтобы притти (так это слово писалось до 1956 года. — «ВМ») к радостному дню <...> с новыми производственными достижениями», — говорится во вступительном тексте. Полоса занята заметками и отчетами с предпрятий: на «Серпе и Молоте» цех дал свыше 500 тонн стали сверх плана, на Москабеле волочищица Вера Дудрова «выполнила пятигодовую норму и работает в счет 1951 года». Рассказывалось и о том, как благоустраивают город: ремонтируют здание Политехнического музея, заканчивают реконструкцию Неглинной и Цветного бульвара. 6 сентября «Вечерка» выпустила необычный номер: на первой полосе красными буквами набраны слова «Нашей Москве 800 лет», красной же краской исполнены и рисунки: Кремль, расположенный между цифрами 1147 и 1947. До 2003 года наша газета была черно-белой, цветные элементы появлялись в ней по исключительно торжественным случаям. Подвал первой полосы занимала статья об истории Мо-



сковы, ее заголовком — слово «Восьмьсот» — был набран шрифтом, имитирующим древнерусский «устав». — В те дни такой шрифт широко использовался в городе, например, на киосках и арках праздничных базаров, — комментирует Антон Махнырев. — Это придавало оформлению «русский стиль», отсылало к национальным чертам праздника. «Вечерка» выпускала номер и в день праздника. Конечно, в основном он был заполнен официальными приветствиями, по горячим следам удалось отразить немного. На вторую полосу попало сообщение о закладке памятника Юрию Долгорукому и об автомобильном параде по Садовым улицам с характерным заголовком «Марш индустрии». Еще немного информации добавляли фотографии с подписями: сотрудники трамвайного депо награждают орденами, на Каланчевской улице закладывают высоту (будущую гостиницу «Ленинградская»). Но газета продолжала юбилейную тему и в следующие два дня. 8 сентября опубликовали репортаж Льва Кассиля о празднике, который состоялся накануне на стадионе «Динамо». А на



следующий день журналист С. Жарков (тогда было в порядке вещей не указывать полное имя автора) вспоминал, как выглядели иллюминация и фейерверк, если смотреть со Спасской башни: «...вонзаются в небо лучи прожекторов. Мгновение — и они застывают на месте, осветив грандиозный (34 на 17 метров), государственный флаг <...> на высоте одного километра над Кремлем <...> В тот же миг вышло над Кремлем озяряющее ярким светом портреты тех, кто создал первое в мире социалистическое государство <...> Мы смотрим вниз, в Кремлевский сад, где через каждые двадцать секунд вспыхивают коротким пламенем орудия батарей. Двадцать залпов в честь юбилея столицы!» Но слишком долго смаковать подробности гуляний было не положено. Уже в номере за 9 сентября появилась очередная мобилизующая тема. За день до праздника Москву наградили орденом Ленина, и это стало поводом для новых социалистических обязательств. Например, на первой полосе цитировали бригадира швейного цеха фабрики «Красный Восток» товарища Кузнецову: она пообещала, что ее кол-

цитата

...Мы вспомнить должны на своем торжестве, Чем город наш славен и ценен. Мы помним, что Пушкин родился в Москве, Что жил в этом городе Ленин. <...> Где тесный заводик дымил в небеса И жались лагуги окраин — Огромных заводов растут корпуса, Советский народ — им хозяин. Мы вправе гордиться Москвою своею, Столицей старинной и юной, Где самый священный для нас Мавзолей Стает всенародной трибуной...

САМУИЛ МАРШАК
День рождения Москвы

«Вечерняя Москва», 6 сентября 1947 года

лектив намерен «досрочно выполнить сентябрьский план и дать сверх плана 24 280 пар перчаток».

Продолжения банкета сорок лет ждут

Торжества в честь восьмисотлетия Москвы стали первым для советской эпохи опытом празднования городского юбилея и создали своеобразный прецедент. В конце сентября 1947 года, например, отметили 800 лет со дня основания Вологды. Однако такого понятия, как ежегодный День города, еще долго не существовало. — Власти опасались нежелательной для единства страны «регионализации» праздников, — предполагает Антон Махнырев. — Проводить же для Москвы ежегодные всесоюзные торжества было дорого и сложно. Официальные постановления предписывали отмечать юбилеи с периодичностью лишь раз в 50 лет. И тем не менее история шла своим ходом. Появился и День города. Жители Нижнего Тагила уверяют (уточнить это не удалось), что первыми стали отмечать этот праздник они, в 1976 году. Спустя два года идею подхватили в областном центре — Свердловске (ныне — Екатеринбург). А в 1985 году бывший первый секретарь Свердловского обкома — звали его Борис Ельцин — занял должность первого секретаря Московского горкома КПСС. И не позже начала января 1987 года энергичный градоначальник «пробил» постановление о том, что Москва тоже должна каждую осень отмечать День города. И что начало будет положено в этом же году — 19 сентября.

Фестиваль чистой радости

С весны 1987 года «Вечерка» проводила опрос читателей — что они предлагают сделать ко Дню города. Предлагали разное — от создания в каждом жилом доме «общественных постов чистоты», которые будут проверять, хорошо ли убираются в микрорайоне, до установки в центре памятных досок со старым названием улицы и описанием важнейших событий, с нею связанных. Горожан уже не ограничивали ролью зрителя, как за 40 лет до того, — им давали почувствовать вовлеченность в события. На Садовом кольце должны были устроить костюмированное шествие, к которому мог присоединиться любой желающий. Из номера в номер «Вечерка» печатала рекомендации, как сделать наряд древнерусского дружинника или боярина петровской эпохи.

— К середине 1980-х годов технократический этап развития советского общества сменился почвенническим, — восстанавливает исторический контекст краевед Александр Зиновьев. — Люди устали от целей, связанных с высокотехнологичным будущим (космос, атомная энергия, научный прогресс). Их стали больше интересовать религия, история, дореволюционные символы. День города-1987 можно считать первым зримым воплощением этой тенденции.

Конечно, «Вечерка» не забывала писать про то, что горожане должны сделать для столицы. Но в этих текстах не было сурового пафоса — только уважение к тем, кто усердно трудится и подает хороший пример (скажем, рабочим троллейбусного парка, покрасившим на субботнике несколько машин сверх плана). Подразумевалось (хотя и не говорилось прямо), что праздник — скорее время, когда можно расслабиться и насладиться. А мест, где это можно сделать, за 40 лет прибавилось — ведь и город вырос. Накануне праздника газета опубликовала карту всех мероприятий — 15 площадок в разных районах, от соревнований по техническим видам спорта в Тушине до ярмарки в Битце, от детского праздника на проспекте Вернадского до карнавала в парке «Измайловский».

Номер в день праздника, 19 сентября, получился насыщенным. В него успели дать большие репортажи с открытия Дня города на Красной площади (началось в 09:30), шествия на Садовом, фестивалей «Салют Москве трудовой» на ВДНХ и «Над Московской-рекой» в «Коломенском» (все они начались в полдень). Правда, в печать номер сдали с большим опозданием: не в 14:15, как было положено, а в 15:55.

С тех пор традиция Дня города ни разу не прерывалась. Конечно, от года к году праздники различаются — на них влияет и экономическая, и политическая обстановка. Но все они похожи по духу скорее на торжества 1987 года, чем на мероприятия 1947 года. День города — не «смотриль», а фестиваль чистой радости. Время, когда город не ждет подарков от жителей, а сам дарит их москвичам.

В Нескучном саду есть беседка, построенная в память юбилея 1947 года

— Подсократит, найти меру! — отчеканил Берия, услышав про грандиозный спортивный праздник, который должен был состояться на стадионе «Динамо». — Стоит ли удивлять весь мир? — засомневался Маленков, узнав, что восемь высоток планируют заложить при большом скоплении публики. — Народ не споняет. Не пыжьтесь. В городе, потрепанном бомбежками первых лет войны, еще многое предстояло приводить в порядок.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Спецкор, кандидат филологических наук, член Союза журналистов



точка Сегодня точку в номере ставит мастер печатного дела Геннадий Катлинский, который в ходе работы стенда «Книги Беларуси» на Московской международной книжной выставке-ярмарке показывал, как с помощью прессы можно напечатать книжную страницу. В этот раз белорусы — друзья редакции «ВМ» — решили удивить москвичей и показать наиболее распространенный в прошлом способ книгопечатания. Краска для такого вида оттиска изготавливается по старинным рецептам, дошедшим до наших дней, — из сажи с добавлением масляной краски. Достаточно приложить лист бумаги к клиноту один раз, и на нем сразу отпечатается нужный текст.

Звуки и картины. Выставка позволит услышать город

Вчера в Третьяковской галерее открылась художественная выставка «Москва сквозь века», посвященная юбилею столицы.

Москва, «спаленная пожаром» 1812-го, первые городские пейзажи Федора Алексеева, полотна других живописцев века прошлого и века нынешнего — на выставке «Москва сквозь века» можно увидеть наш город в разные эпохи и с необычных ракурсов. — Тема Москвы — одна из самых любимых и популярных у нашего зрителя, — говорит искусствовед, научный сотрудник Государственного института искусствознания Инна Пуликова. — Даже удивительно, что в Третьяковской галерее до сих пор не было такой выставки! А ведь виды Москвы, запечатленные на репродукциях с известных полотен, с удовольствием приобретают как гости столицы, так и сами москвичи. Новая выставка рассказывает, как менялся город, как трансформировалось восприятие столицы художниками. Исчезали дома, на их месте



Вчера 16:30 Зельфира Трегулова (слева) и хранитель отдела драгоценных металлов галереи Людмила Ковтырева

появлялись другие, а живописцы и графики старательно пытались запечатлеть жизнь Москвы. Кураторы выставки собрали не только хорошо знакомые изображения Москвы, но и произведения современных художников, чтобы показать их взгляд на нашу столицу. — Мы постараемся сделать проект не помпезным и офици

альным, а простым и понятным и показали те памятники, которые не так широко известны публике, — рассказала «ВМ» генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. — Выставка начинается с произведений русской иконописи, мы представим редкие произведения XVII века, где можно увидеть

Кремль и кремлевские соборы. Дальше эта тема продолжается уже в светской живописи XIX века. Там Кремль, увиденный Василием Полновым, — не парадный и не пафосный. И кстати, мы приехали к оформлению Института звукового дизайна — восемь картин озвучено. Когда вы подойдете к полотнам, то услышите те звуки, которые, предположительно, слышал художник, когда писал картину.

Также Третьяковская галерея впервые покажет 30 произведений религиозного искусства XVI–XIX веков. После революции 1917 года эти работы находились в семнадцати разрушенных московских храмах. Сейчас все они хранятся в музее. Кроме того, гости выставки увидят и произведения декоративно-прикладного искусства из золота и серебра, украшенные драгоценными камнями. Выставка будет открыта до 21 января 2018 года в Инженерном корпусе Третьяковской галереи.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Известные музыканты посвятят выступления Садовому кольцу

Торжества по случаю 425-летия Садового кольца пройдут 10 сентября. На центральных площадках столицы состоятся праздничные мероприятия и концерты известных музыкантов.

Празднование юбилея пройдет на восьми городских площадках, которые начнут работать в 18:00 — на Триумфальной, Делегатской, Сухаревской, Лермонтовской, Серпуховской площадках и Зацепском Валу. Мультимедийные комплексы, состоящие из сцены, экрана и большой интерактивной инсталляции, установят у станции метро «Парк культуры» и перед входом в «Музеон».

Гости увидят фильм об истории Садового кольца и выступление музыкального коллектива Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы» на одной из площадок.

НАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Чебурашка поможет детям выбрать профессию

Завтра на территории детского города мастеров «Мастерславль» пройдет всероссийская акция «День рождения Чебурашки». Праздник соберет более 800 воспитанников из 50 детских социальных учреждений России.

Основная цель акции — помочь детям в выборе специальности, привить уважение к труду, заложить чувство патриотизма и гражданской ответственности. Все это будет

происходить через интерактивное знакомство с различными профессиями. Планируется, что в празднике примут участие народный артист РФ Олег Газманов, популярная актриса Анна Большова и Юлия Тахмина, космонавт Олег Блинов и другие. Акция проходит в столице уже 14 лет. Поддержать ее может любой желающий, записавшись волонтером.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
a.gutmanovich@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

вопрос дня

Северное сияние можно увидеть в небе над столицей. И как вам?



АНАТОЛИЙ ЧЕРЕПАШУК
ДИРЕКТОР АСТРОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ П. К. ШТЕРНБЕРГА



МИХАИЛ КВАШНИИ
СТУДЕНТ РГГУ

Да, вспышка, которая произошла на Солнце 6 сентября, возможно, будет причиной появления полярного сияния над Москвой. В целом механизм появления полярного сияния таков: происходит высыпание заряженных частиц в глубоких слоях атмосферы, которые ионизируют воздух. Воздух из-за этого высыпания частиц начинает светиться.

Для того чтобы такое же сияние произошло в низких широтах, например в российской столице, нужно, чтобы энергия и количество заряженных частиц были наибольшим. Тогда мы действительно сможем увидеть сияние даже в Центральной России. Стоит отметить, что вспышка, которая произошла на днях, была очень мощной, поэтому в течение однокруговых дней мы сможем увидеть явление, о котором говорим.

Подобные случаи в Москве довольно редки, но уже встречались в прошлом. Повторюсь, астрономы зафиксировали самую мощную за 12 лет вспышку на Солнце. Любопытно, что она произошла на фоне минимальной солнечной активности.

Однокурсник несколько лет подряд приглашал меня в гости к себе домой в Мурманск. И вот однажды во время зимних каникул я наконец к нему приехал. Конечно, был сильно поражен, когда увидел такое природное явление, как северное сияние.

Там его можно наблюдать с осени до поздней весны, пока наступающий полярный день не засвечивает небо полностью. Оказалось, что обычное морозное ясное ночное небо — лучшее время для наблюдений. Мой личный опыт — в феврале наиболее часты зелено-синие сияния. А друг самое красивое сияние — красное — видел в августе. На севере говорят, что наиболее мощные сияния бывают осенью и весной, но никак не зимой.

Вообще, я удивлен новостью о том, что эту красоту можно будет увидеть сейчас и в Москве. Честное слово, я даже не могу поверить, что появится шанс снова увидеть это волшебство, причем в небе над родной столицей.



СЕРГЕЙ ГОЛОМАЗОВ
РЕЖИССЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА НА МАЛОЙ БРОННОЙ



РУСТАМ БЕКБУЛАТОВ
ДИРЕКТОР ОБСЕРВАТОРИИ ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ»

Наша обсерватория в настоящее время закрыта на ремонтные работы, но желающим увидеть северное сияние в Москве можно не огорчаться.

Дело в том, что северное сияние — это как раз такое явление, которое можно наблюдать невооруженным глазом. Совершенно необязательно ехать в какое-то специальное место с соответствующим оборудованием, прикладывать глаз к окуляру телескопа. Поэтому если суждено москвичам увидеть необычное природное явление, то они смогут сделать это из любого места в городе.

Все природные явления называют определенное влияние на человека, активизируют его силы или, напротив, лишают их.

Взять хотя бы полнолуние, которое по необъяснимым причинам заставляет людей совершать разные поступки.

Северное сияние — явление поистине удивительное. Оно даже присутствует в моем спектакле «Почти город», герои которого в самые романтические моменты наблюдают именно полярное сияние. А еще это такое явление, которое появляется в самые неожиданные моменты. Как оказывается, оно может произойти еще и в нетипичном месте. Пусть мы находимся в Москве, но почему бы нам его не увидеть?

правило weekend

МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ
КОМПОЗИТОР,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

В субботу и воскресенье у меня, как правило, не бывает выходных — в эти дни идут концерты. Но отдыхать я предпочитаю на природе, в парке или за городом. Еще я с детства люблю играть в теннис.

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже движимого и недвижимого имущества оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка, расположенных по адресу: Московская область, Ступинский район, с. Старая Ситня. АУКЦИОН ПРОВОДИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ Понижением начальной цены ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.

Начальная цена продажи объектов — 31 967 514 (тридцать один миллион девятьсот шестьдесят семь тысяч пятьсот сорок четыре) рублей 24 копейки с учетом НДС, минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере 19 979 696 (девятнадцать миллионов девятьсот семьдесят девять тысяч шестьсот девяносто шесть) рублей 40 копеек с учетом НДС.

Открытый аукционный аукцион состоится 22 сентября 2017 г. в 10:00 час. Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.101-online.ru. Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 18 сентября 2017 г. Сумма задатка: 3 196 751 (три миллиона сто девяносто шесть тысяч семьсот пятьдесят один) рубль 42 копейки. Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 19 сентября 2017 г.

Определение участников аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется по торгам размещен на сайте: www.auction-house.ru. Телефоны для справок: 8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, agenda-mzd@mail.ru. Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Департамент культуры города Москвы

ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

20, 23 сентября
4, 17, 25 октября

спектакль **Андрея Прикотенко**

ОПЕРА
НИЩИХ

по мотивам пьесы Джона Гоя «Опера нищего»

В главных ролях
МАКСИМ АВЕРИН
СВЕТЛАНА РЯБОВА

Постановка — **Андрей Прикотенко**

В спектакле участвуют:
Александр Чевычелов
Юлия Пивень
Светлана Малюкова
Любовь Козий
и другие

Художественный руководитель театра **АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**
Справки по тел.: (495) 699 6305 н. «Маяковская», Триумфальная пл., 2
www.satire.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженером Айсеновым Артуром Махмудовичем, почтовый адрес: 125130, г. Москва, ул. Нарвская, д. 1А, корп. 2, кв. 73, адрес электронной почты: e-mail@mail.ru, контактный телефон: 8 (925) 545-64-82, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 30181, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка № 11 в соответствии с Проектом межевания территории квартала Тверского района № 01.08.017.2015, расположенного по адресу: г. Москва, Страстной бул., номер кадастрового квартала 77:01:0001077. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «ДЕПО», почтовый адрес: г. Москва, Страстной бул., д. 6, стр. 1, контактный телефон: 8 (499) 236-12-13, 8 (903) 796-59-52. Соборание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, пр-т Мира, д. 102, корп. 1, офис 408, 15 октября 2017 года в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, пр-т Мира, д. 102, корп. 1, офис 408. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащиеся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 15 сентября 2017 года по 1 октября 2017 года по адресу: г. Москва, пр-т Мира, д. 102, корп. 1, офис 408. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 77:01:0001077:22, адрес: г. Москва, Страстной бул., вл. 4; кадастровый номер 77:01:0001077:20, адрес: г. Москва, Страстной бул., вл. 4, стр. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)
КРЫШИ • ВИСОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.09
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Льготы пенсионерам

РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ

Выгода 50%
от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслунаем квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

- Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

- Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Завтра в 14:00 на Новой Басманной улице, 4, строение 1, состоится праздник в честь старта совместного проекта газеты «Вечерняя Москва» и Московского дома национальностей — «Ассамблея народных ремесел». Мы стремимся возродить интерес к народному промыслу и сохранить культурные традиции нашей страны. Прикоснуться к историческому наследию и перенять опыт лучших ремесленников жители и гости города смогут на уникальных мастер-классах.

Золотые руки мастеров



ОЛЬГА ЛОГИНОВА
МАСТЕР ПО БЕРЕСТЕ

Береста — прочный и давно известный материал, из нее плетут лапти, корзинки и многие другие изделия. Мы научим горожан и гостей города делать берестяные браслеты, украшенные интересным орнаментом и декорированные фурнитурой. Это будет некая интерпретация народного искусства на современный лад.



АЛЕКСЕЙ САМОЙЛЕНКО
РУКОВОДИТЕЛЬ АРТ-ПРОЕКТА «ВИШНЯ»

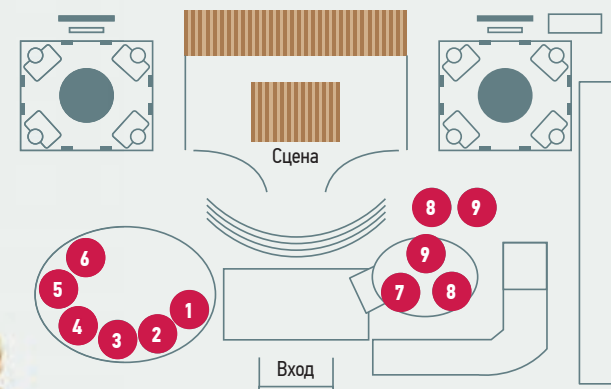
К празднику наши мастера испекли имбирные пряники по старинному рецепту. Для росписи будет подготовлена цветная глазурь, которой мы и будем покрывать наши заготовки. Это простой и веселый процесс, поэтому он подходит для детей любого возраста, а после мастер-класса пряник можно будет съесть, запивая чаем.



ИРИНА ШАПОВАЛОВА
ДИРЕКТОР ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ

Наши студенты занимаются художественной росписью благородных тканей. Конечно, этому нужно долго и упорно учиться, но освоить простую технику тканевой росписи под руководством мастера можно значительно быстрее. Мы научим москвичей наносить на ткань традиционный московский узор. Как правило, это растительные орнаменты — ромашки, васильки, герберы, ирисы.

Схема расположения мастер-классов



1. «Гончарная мастерская»
2. «Чеканка по металлу»
3. «Изделия из кожи»
4. «Резьба по дереву»
5. «Роспись по бересте»
6. «Роспись имбирных пряников»
7. «Ткацкий станок»
8. «Федосинская школа миниатюрной живописи»
9. «Высшая школа народных искусств»



АНДРЕЙ САЙМОН
МАСТЕР ПО РАБОТЕ С КОЖЕЙ

Славяне издревле работали с кожей и делали из нее удивительной красоты ремни, украшения, кошелек. На субботнем мастер-классе мы покажем, как сделать браслет «Славянская косичка». В древние времена он считался мощным оберегом, символом долготы и благополучия. Технология изготовления довольно проста, поэтому сплести браслет сможет и взрослый, и ребенок.

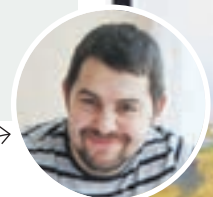


АЛЕКСАНДР САШИН
МАСТЕР ПО ХОЛОДНОЙ КОВКЕ

Чеканка занимает огромное место в развитии истории народных промыслов. Таким образом делали монеты, медалионы, кольца, печати и металлические бляшки. Гости нашего мастер-класса смогут получить уникальное изделие в единственном экземпляре. Мы будем чеканить медные медалионы и кольца, при этом узор может быть любым — от имени до абстрактной вязи.

МИХАИЛ САЛТАНОВ
ДИРЕКТОР ФЕДОСИНСКОГО ФИЛИАЛА ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ

Лаковая миниатюра — трудоемкое дело, требующее колоссальной усидчивости. На мастер-классе можно будет посмотреть на федосинскую лаковую живопись и попробовать себя в качестве художника.



АЛЕКСАНДР КНОР
ГОНЧАР

Наш мастер-класс посвящен гончарному делу. Это одно из древнейших ремесел во всем мире, первые изделия из глины появились еще в эпоху неолита. Участники смогут поработать с гончарным кругом и вылепить чашу, горшок или пиалу. По желанию изделия можно будет декорировать лепными элементами.

Премия слава русских мастеров по всему свету. Наши умельцы и пряники имбирные расписуют, и медные монеты отчеканят, и узоры невиданной красоты по дереву вырежут. В условиях большого города интерес к ремеслу угасает. Но и поныне есть те, кто бережно хранит старинные технологии и умеет, например, дубить кожу так же, как это делали наши прадеды.

«Ассамблея народных ремесел» призвана возродить интерес москвичей к прикладному творчеству, познакомить их с уникальными традициями столичной школы фольклора. Проект — результат огромной работы коллектива редакции «Вечерняя Москва» и Московского дома национальностей, на площадке которого состоится народный праздник.

«Вечерняя Москва» — это часть городской структуры. Мы не можем отстать в стороне от дел, которые проходят в городе, поэтому открытие проекта «Ассамблея народных ремесел» состоится в День города, — говорит главный редактор газеты Александр Куприянов. — Я надеюсь, что он соберет множество профессионалов и они проведут интересные мастер-классы, которые посетит молодежь. «Вечерка» всегда поддерживает таланты, как поэтические, литературные, художественные, так и таланты, связанные с прикладным искусством. Национальные ансамбли песни и пляски порадуют зрителей насыщенной концертной программой, а во дворе развернется настоящая средневековая ярмарка.

— Даже сложно назвать самый зрелищный момент мероприятия, поскольку все это событие можно считать одной сплошной изюминкой во

всеобщем праздновании Дня города, — отмечает директор Московского дома национальностей Владимир Тарасов. Гостям импровизированного базара предложат свежие баранки и мягкие караваи, травяной чай и душистый мед. А московских модниц наверняка порадуют расписные платки и изящные украшения из металла и кожи.

— На нашем стенде можно будет попробовать башкирский мед, — рассказывает куратор медовой выставки Туяна Цыпжитова. — Это один из основных промыслов нашей республики. Мы привезли москвичам липовый, цветочный, гречишный и донниковый мед, который обладает приятным, едва уловимым привкусом ванили.

Зрителей ждет красочный концерт с участием народных коллективов

Ценителей ткацкого мастерства и изящной вышивки ожидает выставка текстильных изделий в русском народном стиле. Сегодня вышивку поручили машинам, раньше каждый стежок делался вручную. Долгие вечера девушки коротали за рукоделием — они собирались в избе и украшали одежду, платки и полотенца.

— Вышивка — это целый обряд, — говорит студентка Высшей школы народных искусств Екатерина Танина. — Мы будем учить гостей праздника вышивать растительный орнамент крестиком. Примечательно, что московская традиция росписи и вышивки — это именно цветочная вязь. Традиционно считается, город скучает по природе, поэтому мы предлагаем украсить тканевые отрезки макама, незабудками, земляникой.

Горожан и гостей столицы, пришедших на «Ассамблею народных ремесел», ждет множество различных мастер-классов. Здесь можно будет научиться плести браслеты-обереги из кожи и бересты, чеканить медные медалионы, вырезать по дереву, расписывать платки и декорировать пряники цветной глазурью. Под присмотром мастеров все желающие смогут почувствовать себя в роли гончара, пряжи и даже кузнеца. Мастер-классы рассчитаны на посетителей любого возраста — приобрести к народному искусству смогут и дети, и их родители.

Самые умелые и одаренные горожане получат возможность побороться за звание лучших. Со стартом проекта начнется прием заявок на конкурс народных промыслов. Газета «Вечерняя Москва» и Московский дом национальностей стремятся возродить преемственность поколе-

ний и поддержать таланты. Конкурс охватит направления: живопись, керамика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. «Ремесленный чемпионат» продлится до следующего лета, а имена победителей станут известными в сентябре 2018 года.

— Оценивать участников будет компетентное жюри, в числе которого заслуженный художник России Никас Сафронов, президент «Международного союза ремесленников» Денис Прикарев, известный живописец Василий Вдовин, а также почетный академик Российской академии художеств, вице-президент Международной академии творчества Виктор Лукьянов. Отличившиеся, разумеется, получат ценные призы, — рассказывает Тарасов.

Торжественная церемония открытия состоится в 14:30 на площадке Московского дома национальностей. Ведущие дадут старт «Ассамблее народных ремесел» и объявят о начале конкурса в рамках проекта. Зрителей ждет насыщенная концертная программа с участием народных коллективов. Свои номера представят именитые ансамбли «Матрена Арт» и «Казачий Дюк», артисты театра танца Анны Кузнецовой «Арт Данс», дагестанский хореографический ансамбль народного танца «Рассвет» и духовой оркестр Московского кадетского музыкального корпуса.

Газета «Вечерняя Москва» приглашает всех присоединиться к «Ассамблее народных ремесел», окупиться в колорит русского промысла и принять участие в мастер-классах. Ждем вас на нашем празднике!

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

Жюри

ДЕНИС ПРИКАРЕВ
ПРЕЗИДЕНТ «МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА РЕМЕСЛЕННИКОВ»

По итогам последнего года можно заключить, что количество мероприятий, посвященных ремеслу, сократилось. Проблема действительно есть. Поэтому необходимо в Москве возродить былые традиции. Этому и призван способствовать проект «Ассамблея народных ремесел». Хотелось бы, чтобы лучшие участники конкурса впоследствии продемонстрировали продукцию на ярмарках, выставках.

ВАСИЛИЙ ВДОВИН
ЖИВОПИСЕЦ, ГРАФИК, ДИЗАЙНЕР

Весьма почетно находиться среди членов жюри этого конкурса. В нашей стране современность неизменно соседствует с древнейшей национальной культурой. Отрадно наблюдать, что богатейшее российское наследие старается возродить. Привлечение к этой работе молодежи будет способствовать здоровью нации.

ВИКТОР ЛУКЬЯНОВ
ПОЧЕТНЫЙ АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ТВОРЧЕСТВА

Внутреннее скрытое творческое начало каждого человека можно направить на создание. И конкурс — это возможность для мастеров народных промыслов реализовать себя и свои таланты. Профессионализм сохраняется в любых условиях. Палехские мастера в нынешнее время вместо икон могут изображать космонавтов. Так или иначе, это будут произведения высочайшего класса.

НИКАС САФРОНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ

Восстановление народных промыслов — необычайно полезная инициатива. В литературе известно немало примеров, когда описывалась работа народных мастеров. Одна из таких историй — «Левша». И наша задача заключается в том, чтобы найти таких же уникальных мастеров в наши дни. Их много в России, нужно помочь им.



11 мая 2017 года. Ученики Православной гимназии имени митрополита Платона Левшина Мария Попова-Репко, Николай Кузьменко и Нина Белякова (слева направо) учатся вязать морские узлы (1)
3 марта 2016 года. Участник мастер-класса «Декор зеркала в мозаичной технике» Владислав Головки составляет мозаику (2)