

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

### день мэра

Начался демонтаж первой ветхой пятиэтажки, расселенной по программе реновации → стр. 2

### городская среда

Профессиональная лыжероллерная трасса появится в парке 850-летия Москвы. За семь лет благоустроено 550 столичных парков → стр. 3

### массовый спорт

Футболисты-любители бьются за Кубок Пресни, а хоккеисты готовятся к первенству → стр. 7



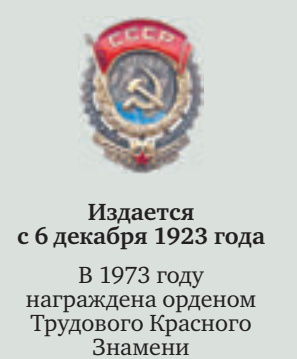
ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 23.08.18

№ 153 (28019)  
Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

На аукцион выставлено право на открытие продовольственных мини-магазинов в спальнях районах столицы. Стартовая стоимость лотов варьируется от 67,8 тысячи до 285,5 тысячи рублей. Торги пройдут 12 сентября.

# Суворовское братство. Жизнь — Родине, честь — никому!

юбилей

Вчера в Москве отметили 75-летие суворовских военных и нахимовских военно-морских училищ. Праздник объединил выпускников этих военных учебных заведений разных лет.

Суворовская площадь столицы утром 22 августа выглядела как никогда торжественно. Общаются выпускники знаменитых училищ разных лет, зачитываются через громкоговорители поздравления от президента страны Владимира Путина и министра обороны Сергея Шойгу, выступают артисты. Атмосфера праздничная, и хотя большинство собравшихся уже в «седых годах», их взгляды горят тем же огнем, что и у молодых воспитанников училищ. В этом году праздник особенный: по словам организаторов, юбилей стал поистине международным.

— К нам присоединились суворовцы из Болгарии, — говорит Дмитрий Нестеров, председатель общественной организации «Московские суворовцы». — Мало кто знает, но там с 1953 по 1958 год тоже были суворовские и нахимовские училища. Их выпускники мы по праву называем суворовцами и принимаем как братьев.

Как заявил Нестеров, систему суворовского образования уже давно можно назвать международной. Училища имени великого полководца есть в Казахстане, на Украине и в Беларуси, даже в Монголии. Еще в советские времена в наших училищах получали образование «по обмену» ребята из Болгарии, Чехословакии и Венгрии, которых наши суворовцы и сегодня считают своими.



Вчера 10:25 Суворовская площадь. Вице-сержант Владимир Вахушев, учащийся 2-й роты Московского Суворовского военного училища Министерства обороны России, на торжествах в честь 75-летия суворовских и нахимовских училищ

Юные воспитанники в черной форме с красными пушкани и золотым прибором смотрятся впечатляюще. Родители явно ими гордятся, ведь далеко не у всех дети стоят в одном строю с генералами и запоро, по-суворовски, пожимают им руки, когда фотографируются.

— Суворовские и кадетские училища не только дают образование, но и играют важную роль в духовной связи поколений, — поясняет Дмитрий Нестеров. — Они помогают преодолеть нравственный раскол в обществе со времен Гражданской войны. Мы связаны с кадетами императорских училищ, воспитанными в эмиграции. Они признали нас, суворовцев, своими наследниками. И даже передали нам знамена царских кадет-

ских училищ. Так что мы, военные люди (а все суворовцы и кадеты считают себя таковыми), уже давно примирились и преодолели раскол Гражданской войны. Кадеты в России, в Европе и в Америке считают себя представителями единой культурно-исторической традиции. Нынешний юбилей собрал более тысячи участников, в торжествах участвовала знаменная группа Преображенского полка. Среди знамен на площади было и историческое знамя Фанагорийского полка чудо-богатырей XVIII века. Наглядная демонстрация продолжения традиций героизма и служения Родине — сквозь века и поколения под именем великого Суворова.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ  
edp@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ПОТЕМИН**  
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ ЗАПАСА,  
ВЫПУСКНИК СУВОРОВСКОГО  
ВОЕННОГО УЧИЛИЩА  
Институт суворовских училищ нужно развивать, поддерживать. На сегодняшний день есть кадетские корпуса в системе МВД, Министерства юстиции, ФСБ. Это хорошо — так силовые ведомства готовят будущие кадры на смену себе. Но, на мой взгляд, все же лучше, чтобы у них было единое руководство. Не случайно инициативная группа Московского кадетского сообщества обратилась к Верховному главнокомандующему Вооруженными силами России с просьбой лично курировать развитие суворовских и кадетских училищ в стране.

### выпускники

Среди выпускников-суворовцев много известных людей. Некоторые из них и поныне с честью несут службу Родине.

- Начальник Генерального штаба Вооруженных сил РФ Валерий Герасимов (Казанское Суворовское военное училище)
- Заместитель председателя правительства Российской Федерации по вопросам оборонно-промышленного комплекса Юрий Борисов (Калининское Суворовское военное училище)
- Бывший командующий ограниченным контингентом советских войск в Афганистане и бывший губернатор Московской области, Герой Советского Союза Борис Громов (Калининское Суворовское военное училище)
- Бывший глава Министерства иностранных дел России, а затем секретарь Совета безопасности Игорь Иванов (Московское Суворовское военное училище)
- Олимпийские чемпионы Юрий Власов (Саратовское Суворовское военное училище) и Валерий Попенченко (Ташкентское Суворовское училище)

Среди выпускников-суворовцев много известных людей. Некоторые из них и поныне с честью несут службу Родине.

### Спасаем диких животных

Наша газета продолжает акцию помощи диким кабанам и оленям, которые оказались заперты на территории разорившейся гостиницы в Московской области. После нескольких материалов «ВМ» на проблему обратили внимание власти Пушкинского района, природоохранная прокуратура и специалисты по защите животных. Наши корреспонденты вновь побывали на месте и проверили, что изменилось с момента публикации. Расчистили ли территорию гостиницы? Куда увезли животных? → стр. 5

Сегодня в Москве начинает работу третий Международный православный молодежный форум. Это мероприятие станет еще одним важным шагом в работе с молодежью.

### Диалог с новым поколением

В этом году акцент сделан на перспективные проекты, которые реализуются самой молодежью. Более 50 работ представлены здесь, на форуме, но это только треть от тех заявок, которые пришли к нам. Что это за проекты? Мы их разбили на пять направлений: история и культура, миссия Церкви в цифровую эпоху, современные технологии и традиции в искусстве и производстве, спорт и здоровый образ жизни. 2018 год в России посвящен волонтерам и добровольцам, поэтому и мы во главу угла поставили волонтерство и добровольчество. Хотелось бы подробнее рассказать об этой молодежной деятельности. Все мы видели работу волонтеров на Олимпиаде в 2014 году, а также в то время, когда в столицу привозили мощи святителя Николая. Но не многие знают, чем наполнена ежедневная жизнь этих людей. Например, киностудия «Жираф» представила свой проект «Визуальный язык». По сути это пособие, которое языком кино объясняет смысл сложных слов и выражений. Оно ориентировано на помощь слабослышащим и глухим людям. Обучение происходит всеми визуальными способами коммуникации: пантомима, жестовый язык, артикуляция, текстовые титры. Организовать такой процесс могут только очень неравнодушные люди.



КИРИЛЛ СЛАДКОВ  
ПРОТОИЕРЕЙ,  
И.О. ПРЕДСЕДЕЛА  
СИНОДАЛЬНОГО  
ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ  
МОЛОДЕЖИ

А в молодежи есть тяга к созиданию и добрым делам! В молодых людях много энергии, которую они готовы направить на помощь ближним. Отрадно, что форум стал своеобразной площадкой, которая смогла объединить профессионалов своего дела и тех молодых людей, которые только начинают свою трудовую деятельность. Многие верующие, известные люди, посчитали необходимым участвовать в этом событии, прочитать лекции и провести мастер-классы. Мы очень благодарны им, что, несмотря на свои сложные графики и загруженность на работе, они явили яркий пример служения Церкви.

Гости этой огромной интерактивной выставки смогут протестировать православные мобильные приложения, побывать на 3D-виртуальной экскурсии по храму, испечь хлеб и поучаствовать в различных мастер-классах. Собственно, главная задача форума — представить все самое интересное и актуальное, что есть в православии сегодня. А центральным событием, которого больше всего ждут наши гости, станет общение со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

### цифра

580 000

человек посетили летние кинотеатры под открытым небом с 1 августа. На 30 площадках прошли более 250 детских мастер-классов и около 200 для взрослых — по актерскому мастерству и танцам.

## Граждан проконсультировали по вопросам собственности

Вчера на встречах префектов с жителями девяти округов все желающие могли проконсультироваться со специалистами Управления Росреестра по Москве.

Стойки для консультаций работали в Западном, Восточном, Северном, Южном, Северо-Восточном, Северо-Западном, Юго-Восточном и Зеленоградском административных округах.

— Во время летнего сезона большая часть обращений касается дачных вопросов, — уточнила пресс-секретарь Управления Росреестра по Москве Ирина Березенко. — Среди актуальных — определение границ земельных участков, порядок проведения межевания, установки забора, документы для оформления дачных построек.

Горожане часто спрашивают и о мерах защиты недвижимости от мошенников, получения выписки из Единого государственного реестра недвижимости через интернет и возможности исправить реестровую ошибку.

На постоянной основе сотрудники Росреестра бесплатно консультируют в территориальных отделах и на личных приемах у руководства Управления по Москве и центрального аппарата ведомства. Встречи в подобном формате проходят с декабря 2017 года. Их инициатором стал руководитель ведомства Игорь Майданов. За время работы специалисты провели 120 консультаций, их помощь на безвозмездной основе получили тысячи человек.

НИКИТА КАМЗИН  
edp@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ МАЙДАНОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ  
РОСРЕЕСТРА ПО МОСКВЕ  
Консультации наших специалистов на встречах префектов и глав управ районов Москвы задуманы для повышения юридической грамотности населения. Они проходят два раза в месяц, без предварительной записи. В разделе «Новости» на сайте Росреестра, наших страничках в социальных сетях, окружных и районных СМИ мы заранее сообщаем место и время. Все больше москвичей специально идут на такие встречи. Консультируем и общественных советников глав районных управ. Обсуждается возможность консультирования людей с ограниченными физическими возможностями.

### погода

+21°C

Ветер 2-4 м/с Давление 751 мм

Центр	+21	Лефортово	+20
Бутово	+21	Отстанкино	+21
Внуково	+20	Отрадное	+21
Жулебино	+20	Печатники	+20
Зеленоград	+19	Тушино	+21
Измайлово	+20	Троицк	+20
Кожухово	+21	Хамовники	+20
Кузьминки	+21	Чертаново	+21
Кунцево	+20	Шелепиха	+21



### валюта

Курс ЦБ			
\$	67,62	+0,44	↑
€	78,20	+0,85	↑
Биржевой курс			
\$	67,85	+0,57	↑
€	78,67	+0,82	↑

Биржевой индекс		
MMVB	2294,65	
PTC	1065,38	
Brent	74,22	
DJIA	25 804,71	
Nasdaq	7864,35	
FTSE	7581,00	

## Госслужащие получили награды

Президент России Владимир Путин наградил руководителей столичных департаментов. Соответствующий указ подписан президентом России и опубликован на официальном интернет-портале правовой информации 21 августа.

Среди награжденных — руководитель столичного Департамента СМИ и рекламы Иван Шубин, а также первый заместитель департамента Юлия Казакова. За большой вклад в развитие культуры, средств массовой информации и многолетнюю плодотворную ра-

боту им присвоена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Медаль за активную общественную деятельность получил глава Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы Владимир Черников, главный архитектор города Сергей Кузнецов — за заслуги в области архитектуры. Руководителю столичного Департамента финансов Елене Зябаровой присвоено почетное звание «Заслуженный экономист Российской Федерации».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ Ивана Владимировича Шубина, Юлию Георгиевну Казакову, Владимира Васильевича Черникова, Сергея Олеговича Кузнецова и Елену Юрьевну Зябарову с заслуженной наградой. «ВМ» давно и плодотворно сотрудничает с ведомствами, руководством которых отметили за работу президент России Владимир Путин.



# Снесли первый ветхий дом по программе реновации

день мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин проверил ход работ по демонтажу ветхого дома на улице Константина Федина. Это первая пятиэтажка, которую сносят по программе реновации.**

Эта пятиэтажка давно отселена, сквозь зияющие пустоты окна видны старые обои, брошенная жильцами колченогая мебель, проржавевшие трубы.

**Сортировка отходов**

На огороженной площадке расставлены вместительные контейнеры сортировки для мусора. В один складывают стекло, в другой — металл, в третий — дерево, в четвертый — пластик, в пятый — кирпич.

— Совместно с экологами выработали новый стандарт «умного сноса» зданий. Впервые, сам процесс демонтажа является максимально щадящим для окружающей среды. И, во-вторых, отходы сноса сортируются, чтобы часть из них отправить на переработку, — отметил Сергей Собянин.

Жители, переехавшие в феврале на 5-ю Парковую улицу, 62б, пришли попрощаться с домом.

— Не жалко, что сносят? — спросил их мэр. — Совсем немного, — призналась одна из тех, кто уже обжил новую квартиру, Людмила Сальникова. — Все-таки здесь прожита большая часть жизни. Свою однушку на чет-



Вчера 15:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) с жителями, переехавшими из носимой пятиэтажки (на первом плане слева направо): Инной Калашниковой, Алексеем Быстрицим, Людмилой Сальниковой

вертом этаже вспоминаю сейчас с ностальгией, но прекрасно понимаю, что дом отжил свое, его нужно менять на новое жилье.

— А тут и город нам такой подарок — бесплатное обновление — предложение, — добавила Татьяна Иксанова. — Хотя в пятиэтажке прожила 53 года. Сергей Собянин обнадежил: дом еще принесет пользу — его составляющие пойдут на переработку. А материалы используют еще раз на городских стройках: после переработки их отправят на дорожное и жилищное строительство.

В ходе разборки пятиэтажки на улице Константина Федина образуется порядка пяти ты-

сяч тонн отходов. Из них 98 процентов — обычный строительный мусор, относящийся к пятому (самому низкому) классу опасности. Демонтированные конструкции доставляются на полигоны, где их ломают на более мелкие фрагменты и перерабатывают методом дробления. Металлолом направляют на переработку.

На стройплощадке вовсю орудуют экскаваторы. Из гидрорукавов подается вода под большим давлением — так борются с образующейся в ходе работ пылью, ведь вокруг — жилые дома. С целью снижения уровня шума от работающей строительной техники со-

роны жилой застройки установлена шумозащитная стенка-сетка. Максимально возможное сохранение деревьев при демонтаже здания также является одним из приоритетов «умного сноса». Их одели в специальные защитные короба.

**Реагируют оперативно**

Отселение пятиэтажки на улице Константина Федина, 5, было начато в феврале нынешнего года. Его жители — а это 80 семей — получили новые квартиры в доме-новостройке, расположенном в 200 метрах от их старого дома. — Как прошло ваше переселение? — поинтересовался

у присутствующих жителей Сергей Собянин. — Все было хорошо организовано, — ответила Людмила Сальникова.

— Нашей семье помогли собрать нас, — рассказала Инна Калашникова. — Мой муж — инвалид второй группы. Но нам разобрали всю мебель, перевезли, буквально перенесли нас, а потом в новостройке все собрали и установили на свои места.

Семье оказали адресную помощь. Ветераны, к примеру, могут попросить приобрести им необходимую новую бытовую технику, вещи первой необходимости — в зависимости от того, в чем человек

нуждается. Город помогает и в этих вопросах. По желанию жителей оперативно устраняют мелкие недоделки. — Моментально реагируют на просьбы, — говорит Алексей Быстрицкий. Для удобства горожан работает информационный центр, где есть городские департаменты — соцзащиты, горимущества, строительства. — Здорово, что все можно решить в одном месте, — отметила Татьяна Иксанова. Само переселение было полностью завершено 14 июля. На освободившейся площадке будет построен новый дом в рамках волнового переселения.

**Старт за год**

Программа реновации жилищного фонда в городе Москва была утверждена 1 августа 2017 года. В нее включен 5171 дом — около 350 тысяч квартир общей площадью 16,3 миллиона квадратных метров, в которых проживают порядка миллиона жителей.

— Год всего прошел, когда было принято законодательное решение о реализации программы реновации, — отметил Сергей Собянин. — Определен адресный перечень из 250 «стартовых» площадок общей мощностью 3,6 миллиона квадратных метров жилья, расположенных во всех округах города.

В настоящее время введены в эксплуатацию 34 «стартовых», из них 12 домов-новостроек переданы под заселение. Ведется проектирование более 140 «стартовых» домов и строительство 33 «стартовых» домов. В настоящее время проводится работа по переселению жителей из 15 трех- и пятиэтажных домов в 12 домов-новостроек. — Смотрим также, сколько детских садов, школ, больниц нужно построить, чтобы комплексно застроить районы, — добавил мэр.

— Более того, 8 сентября — это День города. Безуслов-

## Горожан научат считать деньги

**Второй Фестиваль финансовой грамотности в столице откроется 8 сентября. Об этом вчера сообщил заместитель руководителя Департамента финансов Москвы Григорий Лалаев.**

Цель фестиваля — рассказать москвичам, как управлять личными и семейными финансами, как уберечь себя от мошенников, какие бывают налоговые льготы и вычеты, как формируется бюджет столицы, как открыть собственное дело и стать предпринимателем, как участвовать в городских торгах.

— Финансовая грамотность сегодня — необходимая составляющая знаний о жизни в современном обществе. Особенно это касается жителей мегаполисов, таких как Москва, где широко представлена вся линейка финансовых инструментов, продуктов, услуг и сервисов, — сказал Григорий Лалаев.

Фестиваль развернется более чем на 70 площадках столицы. Площадки разместятся на территории образовательных организаций, вузов, центров социального обслуживания. Отдельная площадка — город мастеров «Мастерславль».

Москвичи всех возрастов смогут посетить лекции, консультации, мастер-классы. Для детей и подростков мероприятия пройдут в игровой форме.

— Одной из тем фестиваля является «Бюджет. Просто о сложном». В освещении этой темы будут участвовать московские финансисты, сотрудники Департамента финансов столицы. Они расскажут, что такое бюджет, как он устроен в столице и в стране, как основные финансовые документы формируются и как исполняются, — добавил Лалаев. Замглавы Департамента образования столицы Александр Молотков отметил, что в этом году на фестивале ожидается не менее 22 тысяч москвичей.

— Более того, 8 сентября — это День города. Безуслов-

но, фестиваль не останется незамеченным, — сказал Молотков.

На каждый из площадок фестиваля появятся «уголки» финансовой грамотности, которые подготовит специалисты Банка России.

— Каждый пришедший на площадку в «уголках» финансовой грамотности найдет брошюру по более чем десяти темам, которые сегодня актуальны, — уточнила заместитель начальника Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу (ЦФО) Ирина Тимоничева. — Среди них: «Мой первый финансовый план: Как подрасти и накопить свой капитал», «Финансовое мошенничество», «Если ваши права нарушают, куда обращаться и что делать?» и многие другие брошюры.

Она подчеркнула, что на Фестивале финансовой грамотности москвичи смогут напрямую обратиться к специалистам Центрального банка России за консультацией. — Мы не продвигаем и не рекламируем что-либо. Мы честно рассказываем о возможностях и рисках, которые несут в себе финансовые инструменты, — сказала Тимоничева.

МАРИЯ КАФАНОВА  
m.kafanova@vm.ru

**кстати**

В рамках второго Фестиваля финансовой грамотности 8 сентября состоится награждение победителей ежегодного конкурса «Бюджет для граждан». Конкурс информирует москвичей об управлении общественными финансами, открытости бюджетного процесса города. «Бюджет для граждан» проводится Департаментом финансов Москвы совместно с Департаментом образования столицы.

Сегодня слово в традиционной рубрике «Первый микрофон» предоставлено директору транспортного института бюджетного учреждения «МосТрансПроект» Александру Полякову.

## Будущее создают прямо сейчас

Тренд развития мегаполисов — создание беспилотного транспорта. Так, в конце 2017 года в Париже в тестовом режиме запустили беспилотные электрические минибусы, до этого два автобуса без водителя вышли на маршруты в Лионе. Минибусы без пилота возят пассажиров в японской Аките, в столице Финляндии Хельсинки. Потенциальные места для использования беспилотников в городе — это территории аэропортов (они могут заменить шаттлы), большие парки, «бизнес-кварталы». Города думают над развитием инфраструктуры для транспорта будущего. Если загрузить в машину точную копию электронной карты города, беспилотник сможет не трогать вычислительную мощность процессора на распознавание знаков, сосредоточившись на том, что действительно важно — то есть на остальных участниках дорожного движения, в первую очередь — на пешеходах. Такую карту разрабатывает наш институт.

Еще четыре года назад «МосТрансПроект» начал разрабатывать Комплексную схему организации дорожного движения. Это карта, на которой уже сейчас отображаются такие транспортные элементы, как знаки и зоны их действия, светофоры. Мы используем схему для моделирования транспортных ситуаций.

Оцениваем, как изменится связность в районе, если одну из улиц сделать односторонней; как скажется на трафике строительство высотного дома, установка или снос светофора. Сейчас каждый элемент дороги оцифровывается, чтобы в будущем стать картографической платформой для беспилотного транспорта. Так автомобили заранее будут знать об ограничениях, искусственных неровностях и других препятствиях, а не только полагаться на сенсоры. Москва готовится к инновациям. Почти месяц назад на Московском урбанистическом форуме мэр Москвы Сергей Собянин подписал соглашение о развитии беспилотного транспорта. Его подписали два автопроизводителя, поставяющие городу электробусы, — группы «ГАЗ» и «КамАЗ», Яндекс и НИИ автомобильного и автомобильного транспорта «НАМИ». Совместно планируется подготовить законодательную базу для внедрения беспилотных технологий на улицах Москвы, а испытания в реальных условиях с водителем в салоне позволят обучить отечественные беспилотники и повысить конкурентоспособность российских технологий на мировом уровне.

АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ  
ДИРЕКТОР ТРАНСПОРТНОГО ИНСТИТУТА ГБУ «МОСТРАНС-ПРОЕКТ»

**первый микрофон**

## Крупнейшую автомобильную магистраль достроят к концу года

С начала года в эксплуатацию введено 55 километров дорог и 25 искусственных сооружений. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

Среди объектов — эстакада через Варшавское шоссе в районе обводной дороги на Подольск, Крылатский мост в рамках участка Северо-Западной хорды от проспекта Маршала Жукова до Рублевского шоссе, двойная эстакада через железнодорожные пути Смоленского направления Московской железной дороги с улицы Боженко на улицу Горбунова и улицу Толбухина.

Еще за первые семь месяцев 2018 года был открыт разворотный тоннель на Калужском шоссе вблизи поселка Газопровод, автодорожный пу-

тепровод через МЦК и участок улично-дорожной сети на территории бывшего ЗИЛА от улицы Тюфелева Роща до станции метро «Технопарк» и другие объекты.

— Также за этот период введены в эксплуатацию 13 пешеходных переходов, — уточнил Андрей Бочкарев. Всего же в текущем году столичному Департаменту строительства предстоит ввести в эксплуатацию 94,5 километра дорог, 26 искусственных сооружений и 15 пешеходных переходов.

Андрей Бочкарев добавил, что мэр Москвы Сергей Собянин поставил перед департаментом задачу — в текущем году максимально завершить работы по строительству Северо-Западной хорды, которая свяжет четыре округа города.

АЛИНА ТУКАН  
a.tukan@vm.ru

## Количество парковочных мест для туристических автобусов увеличилось до сотни

В исторической части столицы появилось еще семь новых парковочных мест для туристических автобусов. Об этом вчера сообщалось на официальном портале мэра Москвы.

Новые парковки появились рядом с местами, которые пользуются популярностью среди туристов: у Покровского монастыря, на Смоленской площади вблизи Арбата, на улице Петровке. Количество стоянок для туристических автобусов теперь увеличилось до 100. — На парковках действует дифференцированный тариф: стоимость первого полчаса стоянки составляет от 20 до 100 рублей, с 31-й ми-

## Найти работу мечты можно, просто прогуливаясь с детьми

Вчера Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел в Екатерининском парке столицы Открытую общегородскую ярмарку вакансий.

Здесь есть все: салон красоты, в котором всем желающим делают макияж и укладку; полявая кухня, где угощают вкусной армейской кашей и ароматным чаем; художественная мастерская, в которой предлагают написать натюрморт; лекторий, где учат, как проходить собеседование. — Сегодня у нас уникальное событие, в этом веке первая ярмарка на открытом воздухе. Около 50 работодателей предложили более 2500 вакансий со средней заработной платой более 42 тысяч рублей.

Нужны операторы колл-центра, рабочие, водители, специалисты в области экологии, охраны труда, — отметил заместитель директора Центра занятости населения Москвы Александр Павличенко. Современная ярмарка вакансий — это праздник, где работу можно искать с удовольствием. — Вышла с дочками погулять в парк и попала в Центр занятости, — рассказывает Ольга Володина. — У меня филологическое образование, работала помощником директора. Сейчас в отпуске по уходу за ребенком, после которого могу выйти на свое место работы, но ехать далеко. Оставляя детей надолго одним москвичка не хочет, поэтому ищет варианты — работа на дому, временная или частичная занятость. — Здесь мне сказали, что пока я в декрете, могу пройти до-



Вчера 11:15 Екатерининский парк. Волонтер Центра занятости населения города Москвы Елизавета Ковалева встречает посетителей ярмарки вакансий



Профессиональная лыжероллерная трасса появится к осени на территории парка 850-летия Москвы, сообщили вчера в Комплексе ЖКХ столицы. За последние семь лет в Москве благоустроили 550 парков. Прогулки на свежем воздухе вновь стали популярны у москвичей. Представьте, в 2010 году в парках проводили свободное время лишь 10 миллионов человек, а в 2017-м — уже 117,7 миллиона горожан и гостей столицы. Парки предлагают массу интересных программ. «ВМ» узнала подробности.

# Зеленые острова столицы

## Городские парки предлагают обширную программу отдыха

культура

Вчера в парке «Музеон» прошел танцевальный флешмоб в честь Дня российского флага. Хореографы обучили москвичей профессиональным движениям. «ВМ» узнала, что еще парки предлагают жителям.

В столице ежегодно появляются новые парки, а прежние обновляются на глазах, предлагая обширный круг развлечений на любой вкус и для любой категории граждан. Здесь можно послушать живую музыку, станцевать вальс, устроить пикник или подключиться к беспроводному интернету, удобно расположившись на лавочке. Любители активного отдыха катаются на велосипеде или скутере, занимаются на тренажерах, играют в настольный теннис.

**Фестивальная программа**  
В саду «Эрмитаж» часто проводятся различные фестивали. Традиционно мы проводим летнюю программу. Из последних: 28–29 июля прошел ежегодный итальянский фестиваль Grand Italia Fest, — сообщил «ВМ» директор сада Алексей Чибин, — а также джазовый фестиваль Shess&Jazz, фестиваль удмуртской культуры «Гербер», фестиваль волонтеров и многие другие. Индивидуальная программа фестивалей также организована в парке «Кузьминки». Например, здесь проходит фе-



29 июля 2018 года. 28 июля в саду «Эрмитаж» состоялся ежегодный фестиваль Grand Italia Fest. На переднем плане — повар Сергей Савельев готовит одно из традиционных итальянских блюд

стираль «Звездное лето», который ждет гостей каждые выходные до конца сентября. Программа в выходные разнится — в одни выходные здесь играют джаз, в другие — классику, в следующие — современные песни и так далее, — рассказывает «ВМ» начальник культурно-массового отдела парка «Кузьминки» Вероника Коновалова.

**Все лучшее — детям**  
В саду «Эрмитаж» также работают «Дом Белого кролика» и «Мамин садик». Это детские развивающие центры с интерактивными программами, мастер-классами и многим другим, — продолжает Алексей Чибин.

Недавно в «Кузьминках» открылся детский клуб «Вверх» с занятиями с логопедом, тхэквондо, лепкой и рисованием. Дети здесь ежедневно приобретают новые знания и навыки. В программе сочетаются активные и интеллектуальные развлечения, — сказала Вероника Коновалова. В живописном музее-заповеднике «Коломенское» в летние каникулы проходят музейные занятия и мастер-классы для детей. — Здесь можно смастерить тряпичную куклу, расписать колокольчик или собрать деревянную игрушку, — делится руководитель службы информации объединенного музея-

заповедника «Коломенское» Ирина Аверкиева.

**Спорт**  
Большой выбор велосипедов представлен в пунктах проката спортивного инвентаря музея-усадьбы как со стороны метро «Коломенская», так и со стороны метро «Каширская». В парке «Кузьминки» представлен спортивный отдых на любой вкус: беговые тренировки, йога, скандинавская ходьба, настольный теннис, пляжный волейбол и другое. — У нас проходят и тренировки по воркауту (уличной гимнастике. — «ВМ»), по игре в шашки и шахматы. В парке работает станция проката лодок, катамаранов, также можно арен-

довать сегвей, электро- и обычные велосипеды, скутеры и многое другое, — добавила Вероника Коновалова.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АРТЕМ САРГСЯН**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГКУ «ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ «МОСГОРПАРК»

Парки Москвы становятся более открытыми и доступными для всех и, более того, служат важнейшим социальным инструментом для прививания культуры. Только за 2017 год в них побывали около 120 миллионов посетителей.

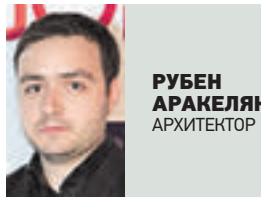
цифра

781

парковая зона насчитывается в столице. Более половины старой территории Москвы занимают зеленые насаждения. Ни в Лондоне, ни в Париже, ни в Пекине этого нет.

### КСТАТИ

Столичный парк «Зарядье» удостоили особой похвалы в категории «Ландшафтный дизайн» конкурса Architizer A+ Awards. По словам главного архитектора Москвы, руководителя авторского коллектива проектировщиков парка Сергея Кузнецова, заявки на конкурс получили более чем из 100 стран. Особую похвалу заслужили работы, признанные исключительными и внесенные в топ-5 участников. Эта оценка показывает выдающиеся достижения всей команды, работавшей над созданием «Зарядья». Кроме того, в конкурсе также участвовали проекты, которые реализованы в других городах. Это говорит о том, что российские архитекторы и дизайнеры уже являются лидерами в этой сфере. «Зарядье» — это не просто парк, это место, где можно увидеть будущее. Оно будет служить примером для других городов. Мы хотим, чтобы «Зарядье» стало местом, где люди могут отдохнуть и насладиться природой. Это будет место, где можно увидеть будущее. Оно будет служить примером для других городов. Мы хотим, чтобы «Зарядье» стало местом, где люди могут отдохнуть и насладиться природой.



РУБЕН АРХАНГЕЛОВ  
АРХИТЕКТОР

развитие

## Баланс между досугом и спортом

В какой-то момент крупные города, в том числе и Москва, стали бороться за человеческий капитал. Была необходимость в том, чтобы привлечь в город новых людей для того, чтобы они оставались жить, создавали семьи, работали. Поэтому начали активно развивать общественные пространства. В Москве сейчас идут программы по благоустройству — это позитивный тренд, лидерство в котором столица перехватила у других городов. Дело в том, что развитие городской среды — это один из главных критериев качества города наравне с инфраструктурой, доступным жильем, чистотой и экологией. Парки являются неотъемлемой частью качественной городской среды. Раньше у нас их делали по остаточному принципу — где хватало места, там и разбиваем парк. Этого было недостаточно для получения качества, и Москва проседала на фоне, например, Милана, Парижа, Лондона, Берлина, где к созданию парков привлекались лучшие архитекторы мира. Сейчас наш город тоже привлекает лучших специалистов мира, и мы видим, что появляются интересные дизайнерские решения. У каждого проекта теперь свой автор и свое лицо, а это повышает идентичность места. У нас сегодня парки отличаются друг от друга. Например, парк «Гюфелева роща», который открылся недавно на ЗИЛе. Его делал знаменитый голландский архитектор Джерри Ван Эйк — один из передовых ландшафтных дизайнеров мира. Его авторская рука отразилась в этом проекте, сделал его уникальным. Эта тенденция привлечения архитекторов — правильная и перспективная.

Если на что еще и можно обратить внимание, так это на социальную составляющую. Важно лучше продумывать, чем люди будут заниматься в парке. Любой зеленый уголок столицы должен иметь свою определенную тематику: либо это парк для отдыха, либо для активностей и спорта, либо для культурного досуга. На данный момент в Москве все парки стали чересчур активными. Да, дизайн везде уникальный, и это очень хорошо, но активность стала везде одинаковой. Все-таки должны быть еще и места, где люди могут спокойно погулять или отдохнуть, сидя на лавочке в тишине.

Сегодня парк «Зарядье» являет собой прекрасный пример, где баланс между отдыхом и активностью соблюден. Если получится его удержать, будет замечательно. Также нужно задействовать скрытые ресурсы города, то есть те места, которые недоиспользованы. Те же промышленные зоны. Такие ресурсы сегодня — это шрамы на теле города, которые разрезают его, уменьшают связь между районами. Поэтому любые идеи о том, как их задействовать, — это правильная тенденция. Хороший этому пример — парк Хайнлайн в Нью-Йорке. Раньше это была заброшенная железная дорога, визуально непривлекательная, которая скрывает городской ресурс и место — такие места нужно делать функциональными, включать их в жизнь города. И вот такая инверсия — сделать что-то промышленное чем-то зеленым — это прекрасно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Для участников проекта долголетия подготовили сюрпризы

серебряный возраст

В городских парках стартовала программа лояльности «Московского долголетия». Все, кто присоединился к проекту, а это уже более 100 тысяч человек, могут получить в подарок от родного парка сувенир с логотипом проекта.

Кроме того, каждый парк подготовил самым активным участникам дополнительные сюрпризы — бесплатный ужин в кафе, билет в театр или возможность заниматься вместе с близким человеком. Подобные подарки в парке «Кузьминки» могут получить участницы конкурса «Красавица «Московского долголетия», ведь каждая из 12 жительниц Юго-Восточного округа, представляющая свой родной район, доказала, что достойна поощрений. — Мне 77 лет, — улыбается Станислав Карпенко, — на скуку времени нет. Всю жизнь работал, вышел на пенсию, один. Пришел на праздник повеселиться, а может быть, подругу себе присмотреть, вокруг интересные дамы. Действительно, среди участниц конкурса сплошь умницы и красавицы. — У нас большой опыт в проведении подобных мероприятий, — отмечает руководитель Управления социальной защиты населения Юго-Восточного округа Ольга Корчагина. — Женщины серебряного возраста хотят быть востребованными, желают показать себя. Мы им помогаем. В первом туре женщины рассказывали о себе, демонстри-



12 июля 15:50 В парке «Кузьминки» участница конкурса «Красавица «Московского долголетия» Елена Баларева

ровали наряды, во втором выступили с творческими номерами, в третьем отвечали на вопросы о Москве. Марине Эльсовой 63 года, бывшая балерина из района Текстильщики пришла на конкурс во всеоружии, дополнив роскошный наряд ярким боа. — Сегодня буду петь арию из оперы «Летучая мышь» Штрауса и читать свои стихи, — сообщила бывшая балерина. Программу «Московское долголетие» не зря называют временем новых возможностей, ведь, выйдя на пенсию, люди проявляют все свои таланты. — Я старшая конкурсантка, мне 73 года, — говорит Алла Ходюкова. — Но благодаря

центру соцобслуживания я не ощущаю свой возраст. Окончила курсы компьютерной грамотности, сегодня выхожу на сцену, завтра поеду на дачу, осенью запишусь на занятия. Я рада, что моя семья, 50-летняя дочка и внук, с отличием окончивший Плехановку, всегда меня поддерживают. Пока участницы за кулисами готовятся к выходу на сцену, в зрительном зале бушуют нешуточные страсти. Громче всех за участницу под номером один Аллу Уткину болел ее 18-летняя дочка Александра Абанина. — Сегодня моя мама суперзвезда, — не может сдержать эмоций девушка. — Замечательно, что она занимается

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАДЕЖДА ТОЛМАЧЕВА**  
ДИРЕКТОР ГБУ ТЦСО «МЕЩАНСКИЙ»

Мы, жители мегаполиса, много времени проводим вдали от зелени, от природы. И нам просто необходимо как можно чаще выходить в парки, гулять. Здорово, что парки города это понимают и присоединяются к таким масштабным проектам, как «Московское долголетие». Они предоставляют свои территории, где люди могут заниматься творчеством или спортом на свежем воздухе. А недавно в Екатерининском парке мы провели акцию, во время которой представили практически все активности центра — гимнастику, зумбу и многое другое. Это нужно для того, чтобы люди, которые остались на лето в столице, смогли найти себе занятие по душе.

тем, о чем давно мечтала. Я так рада, что она поет на сцене, что она счастлива. Здорово, что она счастлива. Здорово, что она счастлива. Выступление участниц оценивает жюри — представители управы района, городского Совета ветеранов, Молодежной палаты округа и муниципальные депутаты. — Я не знаю, как справиться с задачей, — поясняет председатель Совет ветеранов Юго-Восточного округа Олег Щербаков, — каждая женщина достойна награды. Все участницы получили призы, но победительницей стала жительница района Выхино-Жулино Галина Молодцова. **АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

## Консультации врачей на природе

В рамках программы «Московское здоровое лето» специалисты городских медицинских учреждений все выходные лета будут вести бесплатные приемы в парках. Консультации в «Шатрах здоровья» могут получить все желающие, об этом сообщается в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы. Акция стартовала 15 июля и завершится осенью, 9 сентября.

Главная цель программы «Московское здоровое лето» — привить москвичам здоровый образ жизни, помочь им не только сохранить, но и укрепить здоровье. Одним из первых откроется шатер в музее-заповеднике «Царицыно». Высоквалифицированные врачи расскажут любителям активного отдыха, как вести себя в критических ситуациях. После лекции горожан и гостей столицы пригласят на мастер-классы по росписи ложек, плетению русских лаптей, чеканке монет. Активных людей интересны квесты и веселые игры, а творческих научат организовывать праздники, делать хлопушки и диско-шар. Не менее интересные мероприятия пройдут в парках «Коломенское», «Таганский», «Лянозовский». В программе — лекции, беседы, мастер-классы. В специализированные дни работы московских медиков в «Шатрах здоровья» по теме «Дети не должны болеть» маленьких посетителей будут встречать аниматоры и ростовые куклы — любимые сказочные герои.

— С родителями и детьми в «Шатрах здоровья» встре-

тятся и специалисты Детской городской клинической больницы № 13 имени Нила Филатова, — уточнили в пресс-службе ведомства. Отоларингологи и ортопеды проведут консультации, дадут советы по здоровому образу жизни и возможностям оказания специализированной медицинской помощи детям в стационарах города. Врачи ответят на вопросы горожан, расскажут о новых методах лечебной физкультуры и физиотерапии в укреплении здоровья детей и покажут, как правильно выполнять упражнения лечебной гимнастики. В сентябре родители узнают, как уберечь детей от отравления нефтепродуктами и медикаментами, научиться оказывать первую доврачебную помощь при ситуациях угрожающих жизни и здоровью.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ХРИПУН**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

По выходным в 10 парках города в специально оборудованных шатрах можно получить консультации врачей общей практики, измерить давление, определить индекс массы тела. Там же можно пройти обследование, получить рекомендации специалистов разного профиля или подобрать программы спортивных нагрузок, обучиться оказанию первой помощи. Для столицы это первый марш-фон-таного масштаба, посвященный здоровью горожан.

## Комментарии экспертов

**ВЛАДИМИР ЖИДИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

Парки и общественные пространства становятся драйверами развития новых территорий Москвы. На стадии разработки проектов территориальных схем и Генерального плана Новой Москвы, по поручению мэра Москвы Сергея Собянина были учтены как ныне существующие лесные массивы Троицкого и Новомосковского округов, площадь которых порядка 70 тысяч гектаров, так и перспективы создания здесь до 2035 года более 80 различных парков и рекреационных зон общей площадью свыше 12 тысяч гектаров. Эти парки будут иметь разную площадь и тематическую направленность. Всего в ТиНАО с 1 июля 2012 года создано 13 парков. В процесс проектирования и создания парковых зон и общественных пространств ТиНАО все активнее включаются инвесторы. В этом году презентуют креативные проекты, которые девелоперы намерены реализовать на территории Новой Москвы. Эти парки и общественные пространства будут европейского уровня.

**МИЛАН МИЛЕТИЧ**  
СЕРБСКИЙ СПОРТСМЕН, РУКОВОДИТЕЛЬ БЕГОВОГО КЛУБА «СТОЛИЦА»

Столичные парки созданы для того, чтобы взять и побежать. Мне они нравятся, тем более что у Москвы огромный потенциал для развития бегового дви-

жения. Устраивать крупные беговые события на 20–30 тысяч участников здесь вполне реально. Главное — сделать спорт массовым. При этом в Москве созданы хорошие условия: есть парки, школьные стадионы, даже просто по дороге можно бегать. Здесь вопрос желания, выбор в Москве большой.

**АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ**  
ДИРЕКТОР МОСТОРТРАНСИМПРОЕКТА

К прогулкам на двухколесном друге лучше приучаться в парке. Я свой маршрут выбираю в районе набережной олимпийского комплекса «Лунники», в Парке Горького и на Воробьевых горах. Такие прогулки советуем совершать в шесть-семь часов утра, когда в парках мало людей. Все-таки в хорошую погоду больше времени хочется проводить на улице, в движении. Парки для этого подходят идеально.

**ВЯЧЕСЛАВ ТКАЧЕНКО**  
АЛТЫНИСТ

Москва стала приветливой. Это чувствуется в первую очередь в парках. Они стали обустроенными, привлекательными для прогулок, занятий спортом, для просмотра фильмов в открытых кинотеатрах. Здесь появилась инфраструктура для катания на коньках зимой, а летом — на роликах, скейтах, велосипедах. Парк Горького, «Сокольники» стали уникальными площадками, показывают мировой пример развития природных и образовательных пространств.



# Праздник российского триколора собрал патриотов

дата

Вчера на Поклонной горе на площади у Музея Победы москвичи отмечали важный для нашей страны праздник — День Государственного флага Российской Федерации.

11:00. Ярко-голубое небо и свежий ветер зарядили бодростью москвичей, пришедших выразить свою сопричастность государственному празднику. Всего собралось около тысячи человек.

В 16:00 рядом с шеренгами сотрудников МЧС и Национальной гвардии выстроились колоннами гражданские — волонтеры и пришедшие на праздник горожане. После официальных приветственных речей в считанные минуты на площади торжественно и победоносно развернулся во всем своем шевелении сам российский триколор площадью почти одна тысяча квадратных метров. Он имеет более чем 300-летнюю историю. 22 августа 1991 года Верховный совет РСФСР постановил считать полотнище из равновеликих горизонталей — белой, лазоревой и алой — официальным национальным флагом Российской Федерации. Именно тогда триколор впервые подняли в качестве Государственного флага. А саму дату в России стали отмечать с 1994 года согласно указу президента Российской Федерации. Главная задача праздника — прививать



Вчера 15:27 в парке «Сиреневый сад» юный Дима Гунченко демонстрирует свои успехи в росписи по дереву, которой мальчишка обучил его тезка — аниматор Дмитрий Балановский

гражданам чувство гордости государственными символами и уважения к ним. Прозвучал российский гимн, который исполняли все участники торжества. А дальше дружная процессия, сжимая вздымающееся от сильных порывов ветра полотнище, сошерстила почтительный круг по площади, обогнув монумент Победы.

— Атмосфера этого праздника просто великолепная! — поделилась настроением москвичка Елена Целуйко. — Испытываешь настоящее чувство за свою страну. И ведь повезло прикоснуться к такому большому флагу. Даже слезы на глазах выступили.

От Музея Победы праздничные мероприятия перенесли к главному входу на территорию парка. Удивительно, что цирковое рево посетителям представили всадники Кремлевской школы верховой езды, среди которых были как взрослые, так и совсем юные ее воспитанники. Следующим номером программы они продемонстрировали свое владение приемами фланкировки холодным оружием.

Среди зрителей представления присутствовало довольно много подростков и детей. — Мне все интересно и нравится, — со счастливым улыбкой во все лицо признается 10-летний Максим Яркин из

Воронежа. Он приехал погостить в Москву на каникулы. Правда, о Дне российского флага узнал совсем недавно. До самого вечера в парке Победы прошли также мастер-классы по футболу, волейболу и бадминтону. Необычно нарядным получился проезд колесных велосипедистов с российскими флагами. Флешмоб — запуск воздушных шаров в цветах российского триколора — стал финальным мероприятием. И видно, как интерес и старшего поколения, и молодежи к празднику с годами растет.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БОДОР СМУГЛИН** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ, ВИЦЕ-АДМИРАЛ ВМФ  
Мы не ожидали, что столько гостей соберется на нашей площадке. У нас не первый год организуем это праздничное и видим, что внимания ко Дню флага со стороны граждан все больше. Это говорит о желании людей объединяться вокруг государственных символов нашего народа. Следовательно, и любовь к Родине, и готовность ее защищать крепнут. О правильных патриотических настроениях говорит и тот факт, что даже дачники на своих участках вывешивают российские флаги.

## Непедагогическое избиение

В Москве 19 августа был госпитализирован 14-летний парень по имени Антон. Сам пришел в больницу, врачи диагностировали ушибы спины и ягодиц и отправили юношу в хирургическое отделение.

Оказалось, что он пал жертвой воспитательского пыла собственного отца. Плохо себя вел, был избит. По факту инцидента началась проверка.

Что такого, скажут многие. «Меня били — и ничего, вырос», — почему-то многие так говорят, как бы оправдывая физическое насилие в семье. Еще уточняют: отец хотел как лучше. А я продолжу словами одного известного персонажа: а получилось как всегда.

На протяжении веков общественное мнение почему-то оправдывает жестокое поведение родителей по отношению к собственному ребенку. А ведь пужина сжимается, сжимается, а потом распрямляется со свистом. И заголовки пестрят новой громкой трагедией, вроде дела семьи Хачатурян, где три очаровательные сестренки изрезали ножами отца. Это, конечно, крайний случай. А сколько

маленьких, незаметных посторонних трагедий происходит ежедневно, когда ребенок вырастает и уходит, сбегает из семьи. Прерывает всякое общение с собственными родителями. Или просто не любит их. Или, став большим и сильным, прессует морально, словесно, или игнорирует, или... Ох, сколько всяких «или!» И каждый из вариантов, безусловно, боль для родителей.

Они стареют, слабеют и будто не понимают, откуда берется такая черная неблагодарность. «Мы-то для деточки все делали! А если и били, то только ради его же блага. А вырастали вот такого негодяя!» — слышим мы потом. В случае с мальчиком Антоном удивительно то, что семья его — благополучная и даже учительская. Мать — преподаватель, отец — частный репетитор по математике. Если даже по отношению к своему ребенку они проявляют такую жестокость, то что говорить о чужих детях — наших с вами, между прочим.

В этом году исполнилось 130 лет со дня рождения одного из самых известных педагогов — Антона Семеновича Макаренко. Из самых трудных подростков, беспризорников, он смог воспитать достойных людей. И его мудрые правила, изложенные в книгах, до сих пор актуальны, жаль только, что труды Макаренко современные педагоги не изучают.

Вырастить счастливого человека без любви невозможно, утверждал Антон Семенович. «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно», — писал он.

Разве можно назвать счастливым тезку Макаренко, мальчика Антона, сложного подростка, родители которого — педагог! — вывели свое золотое правило воспитания. Ремем. С особой жестокостью...

Да разве и их, этих горе-учителей, можно назвать счастливыми? Конечно, нет. Они продемонстрировали педагогическую и родительскую несостоятельность. И сына, скорее всего, потеряли. Очень горькая история.

Мнение ополчилов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



горячая тема

## выборы

### Владимир Машков: Столица стала доступнее для пешеходов

Вчера заслуженный артист Российской Федерации, российский актер и режиссер Владимир Машков встретился с волонтерами предвыборного штаба Сергея Собянина. Актер ответил на вопросы москвичей.

Больше всего волонтеров интересовала творческая жизнь Машкова. Так, один из вопросов касался его новой должности художественного руководителя Театра Олега Табакова.

— Этот год — время тяжелых испытаний, — сказал артист. — То, что произошло, непоправимо, но я как ученик Олега Павловича принял на себя ответственность. Он ставит перед собой задачу показать, что театр самостоятелен и может продолжать ту работу, которую делал Олег Табаков.

Прозвучал вопрос и о самой значимой роли. По словам Владимира, очень трудно выбрать одного героя. — В тот момент, когда я был в той или иной роли, я делал

максимально все, что мог, я подсеял этого персонажа в себя, — поделился он. — А удасться эта роль или нет, это покажет работа режиссера монтажа, это коллективная работа.

Владимир Машков также рассказал, почему поддерживает кандидатуру Сергея Собянина на выборах мэра Москвы. — В столице произошла эволюция, и она, несомненно, будет продолжаться. Москва красива и прекрасна, — считает актер. — В ней произошло изменение самого пространства, которое стало зеленым, ярким и светлым, более комфортным и доступным для пешеходов, велосипедистов.

Он также добавил, что относится с большим уважением к Сергею Собянину и считает, что именно у него есть тот масштаб мышления, который нужен для такой важной деятельности. — Мне это неподвластно как обычному человеку, — сказал Владимир Машков. —

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shetsova@vm.ru

У него государственное мышление, потому что Москва — это лицо и сердце государства.

По мнению артиста, Сергей Собянин бережно и внимательно относится к своей деятельности, и это вызывает только огромное уважение. — Для меня большая честь быть в его штабе и его команде поддержки, — подчеркнул он.

Владимир Машков также побывал в колл-центре предвыборного штаба и попросил себя в роли оператора, приняв звонок от одного из москвичей.

— Позвонил Владислав. Он попросил передать Сергею Собянину свои пожелания удачи, идей и новых воплощений этих идей, чтобы Москва становилась еще лучше, — рассказал он, добавив, что у волонтеров штаба очень важная, ответственная и сложная работа, которую ему было интересно попробовать.

АНДРЕЙ БЕЛЯК a.belyak@vm.ru

### Мастера своего дела получат призы

Подведены итоги городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ.

Церемония награждения победителей конкурса «Московские мастера» состоится 1 сентября на территории Мемориального комплекса «Парк Победы» на Поклонной горе в рамках XVI Московского фестиваля прессы.

Для участников конкурса это прекрасная возможность продемонстрировать свой профессионализм, убедиться в важности и значимости деятельности по распространению прессы и, разумеется, повод задуматься о том, как сделать свою работу лучше.

Конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ способен поддержать издание, идею и новых воплощений этих идей, чтобы Москва становилась еще лучше, — рассказал он, добавив, что у волонтеров штаба очень важная, ответственная и сложная работа, которую ему было интересно попробовать.

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА edit@vm.ru

## справка

Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ столичный Департамент средств массовой информации и рекламы проводит в восемнадцатый раз по номинациям:

- «Менеджер в сфере распространения периодической печатной продукции»;
- «Продавец периодической печатной продукции»;
- «За достижения в области распространения печатных СМИ».

### Волонтеры помогают восстанавливать деревянный памятник классицизма

Жилой дом Палибина в Хамовниках чуть ли не последний памятник столичного деревянного классицизма. Корреспондент «ВМ» оценил работу московских и французских волонтеров, помогающих реставраторам вернуть строение 1818 года к жизни.

Серый одноэтажный дом с мезонином выходит торцом к улице Бурденко. За оградой скрывается выходящее в сад парадное крыльцо. Здание — известнейший памятник московского «деревянного ампира». Коллежский советник Гавриил Иванович Палибин, директор чертежной мастерской в Межевой канцелярии столицы был архитектором и выдержал строение в стиле «образцового фасада», разработанного чиновной комиссией Осипа Бове после «наполеоновского» пожара 1812 года.

Внутри двора, за забором, тишина. Наверное, как в той, старинной Москве. Реставратор Никита Турчинский подклеивает строительным скотчем швы между досок с внешней стены. Впрочем, покой тут же нарушает волонтер Маша, которая счищает слой старой краски с досок циклевочной машинкой.

— Я — мастер деревянного зодчества третьего разряда, — с гордостью говорит Никита. — А еще племянник актера Владимира Турчинского, Динамита. Помните такого? Дом будет сохранен, здесь разместят выставочные залы и иконные мастерские. Волонтерам доверили только внешние работы, а вот к фасаду их допустят только под руководством профессиональных реставраторов. Палибин был одинок и дом построил в один этаж с антресольными позди фасадной части. А напротив парадного крыльца с хорошо сохранившимися чутунными перилами — красивый пруд, полный воды и палой листвы. Это — бывший фонтан. В 1847 году дом достроили, добавив еще этаж. — Любый материал — обновляемый, — поясняет Ники-



Вчера 17:20 Волонтер Константин Васильев занимается реставрацией дома Палибина

## справка

Сейчас в особняке коллегского советника (чин равен армянскому полполковнику. — «ВМ») Палибина располагается отдел пропаганды художественного наследия и выставочный зал НИИ реставрации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИИК).

— Дерево чем хорошо? Сними верхний слой — и оно станет новым. Конечно, надо будет использовать биоразлагаемый материал, огнезащитный раствор, грунтовать и красить. Стены будут благородного серо-голубого оттенка. Этому дому повезло: в 20–40-е годы прошлого века он был типичной «коммуналкой» на 40 жильцов, а позже стал выставочным залом Саввы Ямщикова — реставратора, муздрого и тонкого человека, академика, консультанта Тарковского на съемках «Андрея

Рублева». Он сохранил дом, а однажды, в 1980-х, взялся за реставрацию внутренних помещений. И было чудо: под слоями войлока, штукатурки, советских газет вдруг обнаружилось редчайшие ампириные бумажные обои на стенах и потолке. Роспись под дуб, вычурные фриз, яркие букеты в углах плафона — такая интерьерная живопись стоила очень дорого и украшала обычно дворцы. Ко всему этому, под обоями есть подложка — бумажный слой из документов, написанных коричневыми чернилами. Это часть списанного архива Межевой канцелярии, где служил Палибин. Отделить бумагу с живописью от подкладочного слоя реставраторы не рискнули. Так что все это до сих пор остается на месте.

Вдобавок печка-голландка украшена яркими изразцами, раньше проклеенными слоями старых газет с известью, которые заменили асбест. А там — череполохи и лейбуланы 30-х годов XIX века. Пару недель назад здесь трудился волонтерами студенты-медики из Франции. Они

хотели поработать с деревом и прикоснуться к русской культуре. Их привезла мадам Катарина де Лоффер, чей отец, бывший офицер, родился в этом доме. В Москве живет и ее троюродная сестра. Так что уроженцы Лиона и Тулузы под руководством двух пожилых дам шлифовали, красили, ошкуривали части дома, выстроеного на пепелище пожара, устроенного французами. Есть в этом справедливости.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ ШИШМАРЕВ** ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВООПИИК  
Этот проект мы закроем к середине сентября. За год через него прошло около шестисот волонтеров, бывало по сотне в месяц. Ребята под руководством реставраторов провели расчистку фасадов, укрепление конструкций, их консервацию и покраску. Знаю, что в дальнейшем там планируется сохранить мемориальный кабинет реставратора Саввы Ямщикова.



культура

# Концертный зал выдержал акустическую пробу

Музыка

Вчера в Большом зале концертного комплекса «Зарядье» прошла первая акустическая проба. Звук проверяли в ходе репетиции Российского национального оркестра.

Зрительские кресла еще спрятаны под защитными накидками, а в воздухе витает приятный запах дерева. Большой концертный зал «Зарядье» почти готов встретить первых гостей и погрузить их в мир классической музыки. Осталось только проверить звук, ведь здесь он обещает быть лучшим не просто в городе, а во всей стране.

— По своим техническим и акустическим параметрам зал не имеет аналогов среди других концертных залов России, — рассказала генеральный директор концертного зала Ольга Жукова. — А сравнивать его можно будет только с самыми лучшими залами мира, к примеру, Мариинским театром. А еще площадки такого уровня в столице не открывали уже очень давно.

Музыканты Российского национального оркестра неспешно рассаживаются по сцене, изучая новую площадку. Народный артист России главный дирижер оркестра Михаил Плетнев делает взмах дирижерской палочкой, и зал наполняется музыкой. Пока в исполнении артистов звучит симфоническая поэма «Станислав и Анна Осъевичи» польского композитора Мечислава Карловича, инженеры измеряют акустические параметры.

— Сначала замеры начали делать в партере, где находится наибольшее количество зрителей, — рассказывает Денис Теннов, инженер



Вчера 11:37 Российский национальный оркестр под руководством народного артиста России дирижера Михаила Плетнева (слева) проводит первую репетицию в Большом зале концертного комплекса «Зарядье»

цеха аудио- и видеообеспечения зала. — А потом плавно перешли в другие точки зала, в том числе на дальнюю часть, которая расположена за оркестром. Измеряем уро-

— Это нужно для того, чтобы найти идеальный акустический баланс, — объясняет скрипачка Мария Доброгорская. — Потому что заранее предугадать, как будет вести себя звук в пространстве, невозможно.

Сцену и внутреннее пространство зала построили по проекту лучших в мире японских специалистов в области дизайна звука. Так, сцена и зрительный зал отделаны панелями из массивов разных пород деревьев — от аляскинского кедрового красного дерева махагони, которые и обеспечивают помещению качественный звук.

— Акустика — такой же инструмент, как любой другой в оркестре, — считает японский инженер Ясуниса Тойота, создавший акустику зала.

Помимо этого, пространство Большого зала, который вмещает порядка 1600 слушателей, может трансформироваться, что позволит здесь проводить мероприятия любых форматов — от концертов классической музыки и оперных постановок до современных мультимедийных проектов с использованием трансформирующих механизмов.

Открытие концертного зала «Зарядье» состоится 8 и 9 сентября и станет одним из главных событий празднования Дня города. Торжественную церемонию увидят не только москвичи, ее планируют транслировать более чем на 100 стран.

— Мы старательно готовили репертуар и с нетерпением ждем открытия, — добавила Ольга Жукова. — Нам еще предстоит завоевать доверие слушателя и заработать репутацию. И мы к этому готовы!

АЛИНА ТУКАН  
a.tukan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ  
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА

Я благодарен всем, кто трудился над созданием этого зала. Мы с музыкантами часто ездим по всей стране, бываем в различных ее уголках. И сокрушаемся иногда по поводу того, что залов такого уровня пока очень мало. Еще часть зрителей в этом зале могут расположиться в задней части — напротив дирижера. Думаю, для слушателей это будет необычно и интересно.

интересно

Трансформация амфитеатра Большого зала при помощи подъемных площадок и криволинейной телескопической трибуны будет занимать всего 40 минут.

## Театру не страшен ремонт, когда есть поддержка

В новом театральном сезоне три ведущих театра столицы — «Современник», «Школа современной пьесы» и ET Setera — возвращаются в свои исторические здания после ремонта. Еще три — Театр на Малой Бронной, Московский театр-студия Олега Табакова и Театр эстрады — начнут процесс реставрации и капитального обновления.

В театре «Школа современной пьесы» реконструкция и капитальный ремонт начались после случившегося в здании пожара в ноябре 2013 года. Сложность проведения работ заключалась в том, что здание на Неглинной улице, или, как его называют, Дом на Трубой, — памятник истории и культуры. Прошлым летом комиссия во главе с главой Департамента культуры Москвы Александром Кибовским на месте оценила, как обстоят дела. Художественный руководитель театра Иосиф Райхельгауз показывал старинную лепку, которую реставрируют лучшие специалисты, уникальные потолки, стены, люстры и вместе со строителями объяснял, почему так важно все сделать качественно и вовремя. Рабочие назвали сроки окончания завершения ремонта и, что называется, не подвели. 11 сентября труппа вернется в свой особняк и начнет юбилейный, 30-й сезон. Возвращается в историческое здание на Чистопрудный бульвар и Московский театр «Современник». Ремонт там тоже был непростым во многом по тем же причинам — здание постройки 1914 года тоже памятник истории и культуры.



21 августа 2017 года 12:00 Глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский на сборе труппы театра «Школа современной пьесы». Рядом с ним актрисы Елена Санаева (слева) и Джульетта Геринг (справа)

16 апреля 2018 года выполнение работ проверил мэр Москвы Сергей Собянин. Дворец на Яузе, в котором временно базировался «Современник», теперь примет Московский театр на Малой Бронной.

О важности капитального ремонта и в его стенах, тоже особенно культурного и исторического значения, рассказал «ВМ» художник театра Сергей Голомазов:

— Ремонт у нас не было 60 лет. Мало кондиционеров. Недостаточно оборудована сцена. Наше здание — архитектурный памятник, поэтому будет проведена бережная реставрация. Кроме того, согласно закону появятся специальные зрительские места для инвалидов.

АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ  
edit@vm.ru

цифра

25

театральных зданий реконструируют и капитально отремонтируют в столице к 2020 году. Общая площадь работ — 107 088 квадратных метров.

## Скворечники из старого паркета

В Государственном музее искусств имени А. С. Пушкина на Волконке 25 августа впервые откроется выставка-инсталляция «На птичьих правах».

Японский художник с мировой славой Тадаси Кавамата привез в Москву арт-объекты — гнезда и скворечники, созданные из строительного мусора. Экспонаты разместили в Итальянском дворике музея. Выставка посвящена пернатым, которые в японской мифологии считаются проводниками человеческих душ и символом времени. Ее открытие совпало с началом перелета птиц в теплые края.

Первыми стартуют кукушки — священные птицы японской традиции. Так, кукушка «хототогису» — птица-время. Она прилетает в Японию в мае, поет все лето, и поэтому ее называют японским соловьем. Для нее Тадаси Кавамата свил гнездо из природных материалов. В частности, использовал старый паркет из запасников филиала Пушкинского музея — усадьбы князей Голицыных. Каждый экспонат художник создавал с учетом интересов этого музея и культуры России. При этом он хотел максимально подчеркнуть связь Запада и Востока.

На примере изысканных скворечников, которые не исчезли из жизни современных японцев, художник обращает внимание на то, что человек должен заботиться о птицах. Инсталляции сопровождаются цитатами из японской поэзии, в которой прослеживается образ пи-

цы. Например, у поэта XVII века Мацуо Басе: «Ворон — скиталец, взгляни! Где гнездо твое старое? Всюду сливы в цвету».

Ворон в японской культуре — символ удачи. Стрелять в него из лука считалось преступлением. Почтительное отношение к этим птицам, в частности, объясняется легендой, согласно которой ворона спасло солнце, проглоченное злым духом. Вороны живут долго — 300 лет. Паркету из усадьбы Голицына, построенной в 1684 году, — столько же. Японский мастер показывает, как сделать так, чтобы ценный материал не гнил в запасниках музея, а принесил пользу. Инсталляция доступна до 28 октября.

АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ  
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЛОШАК  
ДИРЕКТОР ГМИИ ИМЕНИ ПУШКИНА

Несмотря на то что Тадаси Кавамата давно живет на Западе, он настоящий японский художник с тонким пониманием гармонии и трепетным уважением к существующему в мире порядку. Он не любит работать с новыми, «неживыми» материалами. Для него важно «вплестись» в историю места. Именно поэтому для своего проекта в Пушкинском музее он выбирает старые доски из бывшего Института философии, который до этого был частью усадьбы Голицыных, и таким образом соединяется с историей старой Москвы.

## Кабаны и олени до сих пор остаются вне закона

В конце июня «Вечерняя Москва» рассказывала о территории неподалеку от подмосковной Ивантеевки, где живут бесхозные кабаны и олени. Мы продолжаем следить за судьбой животных.

С того момента, как корреспонденты «ВМ» посетили оставленную хозяевами территорию гостиницы «Астория-1», где своей жизнью живут 10–15 оленей и кабанов, прошло чуть более месяца. По возвращении из села Левково редакция отправила письма в межрайонную природоохранную прокуратуру, администрацию Пушкинского района Московской области и другие инстанции, занимающиеся дикими животными. Для консультации мы пригласили специалистов из Московского зоопарка, которые, осмотрев место обитания несчастных кабанов и оленей, заявили, что условия содержания далеки от идеальных, а кормящие зверей чем попало гости могут навредить их здоровью. Спустя полтора месяца корреспонденты «ВМ» вернулись

в злополучный мини-зоопарк и проверили, что изменилось с первого визита.

К сожалению, не очень много. Сквозь прутья внушительного металлического забора по-прежнему просовываются жаждущие угощения пятачки и носы, а снизу, из зарослей лопухов, раздастся бодрое хрюканье поросят. Из серьезных изменений можно отметить разве что появившиеся на доске объявлений таблички, которые призывают не кормить кабанов с рук, а оленям не давать хлеб и убирать за собой мусор. Последнюю просьбу посетители пусть и не очень охотно, но все-таки выполняют. Горы отходов, неприятно удивившие корреспондентов в прошлый раз, исчезли, хотя кое-где еще можно было заметить обрывки пакетов и упаковок от еды. Сюда приезжают семьями и порой целыми группами из детских лагерей.

Люди подкармливают животных, но зачастую непривычной для них пищи.

— К сожалению, после вашей статьи мало кто проявил желание помочь в содержании зверей. Появились несколько человек, которые предложили взять их в хорошие руки, но мало ли что с ними потом сделают? Страшно, — рассказал «ВМ» председатель Пушкинского районного общества охотников и рыболовов Владимир Смоляков, с которым мы снова связались перед вторым визитом. — Хотелось бы большего участия. А сейчас вопрос снова повис в воздухе, и непонятно, что хотят делать со зверями.

Пока же судьба кабанов и оленей не определена, и вытоптаный пятачок земли перед железным забором по-прежнему продолжает принимать неравнодушных.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
k.yanishesky@vm.ru



22 августа 2018 года 15:30 Гости зоопарка Мария Шафорова с сыном

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ФЕДОРЕНКО  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРОКУРОРА МЕЖРАЙОННОЙ ПРИРОДООХРАНОЙ ПРОКУРАТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Обращение вашего издания для рассмотрения вопроса направлено в Министерство экологии и природопользования Московской области, Министерство сельского хозяйства и продовольствия МО, Главное управление ветеринарии МО, Пушкинскую станцию по борьбе с болезнями животных и администрацию Пушкинского муниципального района МО. Органы прокуратуры не могут подменить иные госорганы при осуществлении надзора за исполнением законов в соответствии с ч. 2 ст. 21 ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации».

## Обращение к черным кредиторам чревато звонками коллекторов и завышенными ставками

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» в рамках программы «Сивозной эфир» эксперты обсудили проблему существования на рынке микрозаймов так называемых черных кредиторов.

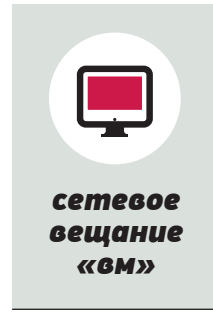
Речь идет о мошеннических организациях, выдающих займы без разрешения Центрального банка России. — По закону компанию можно обвинить в неlegalной деятельности, если она выдает займы свыше четырех раз в год, не состоя при этом в реестре, — утверждает

начальник отдела противодействия неlegalной деятельности Банка России по Центральному федеральному округу Евгений Бальчев.

Неlegalная деятельность подобных организаций рассматривается правоохранительными органами. — Риск обращения в иски — ценные из реестра компании в том, что при возникновении чрезвычайных ситуаций никто вам на помощь не придет, — объясняет заместитель начальника управления надзора за рынком микрофинансирования Бан-

ка России по ЦФО Александра Легкова. — Мы следим за процентными ставками, за обязательствами в случае просрочки, за сроками выплат и так далее. А вот неlegalные условия диктуют сами. Подобные организации, например, способны прописать в договоре неозвученные условия, будь то бешеный процент или квартира в залог. И они нередко обращаются к неlegalным коллекторам. — Отличить надежную компанию не сложно, — говорит Бальчев. — Главное, проверить наличие официальной информации: ИНН, копии внесения в реестр и общие условия.

ЕВГЕНИЙ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru



## Школьная ярмарка: готовимся к 1 сентября быстро и со вкусом

Собрать ребенка в школу и не истрепать все нервы, бегая из одного магазина в другой в поисках сарафанов, юбок и брючек — чтоб хорошо сели, кроссовок — чтоб «дышали», сорочек — чтоб не мялись, сменной обуви — чтоб не оставляла черных пятен на полу, рюкзаков и ранцев — чтоб облегченные и с эргономичной спинкой, канцтоваров — чтоб ребенку понравилось. Голова кругом!



17 августа 16:51 Настя Фарафонова выбирает форму на ярмарке в атриуме Центрального Детского Магазина

Не верится, но подготовить чадо к новому учебному году можно не только быстро, но и получая от процесса удовольствие. Достаточно доехать до Центрального Детского Магазина (ЦДМ) на Лубянке, где открылась ярмарка School Bazaar, и дело сделано. Здесь и товары — глаза разбегаются, и развлечения — иннопарк, мультимедийная галерея и другие активности. В главном атриуме можно купить для школы все и сразу и лучшего качества: 20 видов брендов детской одежды, обуви, канцелярских принадлежностей и товаров для творчества — родителям школьников есть из чего выбрать. Известный российский бренд школьной формы «Смена», история

которого насчитывает почти 80 лет, классические рубашки Brostem, коллекции Junior Republic, обувь «Мосье Башмаков» и Elegami, пеналы и школьные рюкзаки Kids Choice и Friget, канцелярия, книги, товары для творчества от магазинов Wow Idea, Trend и Lookee Shop — предложения на ярмарке на любой вкус и кошелек. — В главном атриуме покупатели смогут найти продукцию не только ведущих производителей, но и молодых про-

грессивных брендов, которые создают актуальные школьные коллекции, — говорит старший вице-президент компании — собственника ЦДМ «Галс-Девелопмент» Леонид Карпов. — Одновременно мы открыли два новых магазина, которые порадуют родителей широким выбором и высоким качеством детских товаров. Ярмарка в Центральном Детском Магазине на Лубянке продлится до 2 сентября.

ОКСАНА КРУЧЕНО  
relation@vm.ru



Мы продолжаем рубрику «Москвичи», в которой рассказываем о людях, живущих в нашей любимой столице и сумевших найти свое призвание. На этот раз среди героев представитель редкой в наши дни профессии — кузнец. Один из материалов посвящен девушке, ставшей муниципальным депутатом, чтобы помочь жителям родного города. Также у нас в гостях архитектор-дизайнер — обладательница престижных премий и журналистка, которая заботится о молодых талантах.

## Возрожденное ремесло наших предков

**кузница**

Мастера древности давно ушли, но дело их не забыто. Корреспондент «ВМ» отправился в мастерскую Анатолия Потемни — кузнеца, который своими руками оживляет историю.

Переступая порог ангара, в котором трудится Анатолий, я будто бы отправляюсь на несколько веков назад: кругом лежат рыцарские доспехи и макеты оружия, а у стены расположились кованые ворота с причудливыми украшениями. Впрочем, тех, кто знает кузнечное дело, это вовсе не удивляет: всем его друзьям и знакомым известно, что мастера привела в ремесло именно любовь к родной истории.

— В детстве я читал очень много исторической литературы, были и фантази, — вспоминает Потемни. — Со временем появилось желание самому уподобиться литературным героям и научиться сражаться на мече. Но для этого нужны были единомышленники, чтобы было с кем тренироваться, и доспехи, без которых фехтование могло закончиться травмой. Товарищей по интересам Анатолий нашел сравнительно быстро, а вот со снаряжением возникли проблемы: кузнецы, к которым он обращался за помощью, или не понимали задач, или не имели достаточной квалификации для выполнения такой сложной работы, как изготовление средневековых доспехов. Те же, у кого были понимание и необходимые навыки, за свою работу просили такие большие деньги, которые Анатолий заплатить никак не мог.



Кузнец Анатолий Потемни проверяет, равномерно ли нагрелась заготовка. Эта процедура очень важна: недогретую сталь намного сложнее ковать, а в случае перегрева изделие будет хрупким и даже может сломаться еще при ковке

— После череды неудачных попыток я подумал: коли уж не выходит найти мастера, который сможет принять мой заказ, пора становиться таким самому, — рассказал кузнец. — Конечно, начинать было непросто: я понимал, чего хочу, но не знал, как это сделать. Никаких навыков металлообработки у меня на тот момент, естественно, не было, да и с инструментами и рабочим местом поначалу возникли проблемы. Освоить азы кузнечного ремесла Анатолию помогли книги: он старательно изучал тематическую литературу, в том числе труды историков, искал книги о кузнецах древности. Кроме того, с будущим мастером делились опытом товарищи по историческому клубу, помогая исправлять допущенные ошибки и не допускать новых.

— Через несколько месяцев у меня получилось первое изделие — шедевр, как говорили мастера Средневековья, — не без гордости сообщил Потемни. — И после этого успеха дело пошло быстрее. Сейчас Анатолий, ставший искусным кузнецом, кует не только рыцарские доспехи, но и театральные реквизиты. — Мне очень нравится, когда приходят нестандартные заказы, — делится он. — Кузнец — это не только ремесленник, но и в значительной мере творец, а творчество должно иметь возможность самовыражаться. В завершение нашей беседы Потемни предлагает экскурсию по его владениям. Обходя мастерскую, замечает, что привычный глазу кузнечный огонь соседствует с электрической печью и газовой горелкой, а ручные кувады опира-

ются на основание современного гидравлического молота. — Сейчас кузнецу намного легче заниматься своим ремеслом, ведь прогресс не стоит на месте, — объясняет Анатолий, заметив направление моего взгляда. — Мускульные усилия уступили место технике, приспособления стали совершеннее. Но я стараюсь по возможности использовать исторические методы, как это делали наши предки. По словам кузнеца, в его ремесле самое сложное — найти баланс между историческим соответствием и прочностью. — Доспехи, в которых выступают участники полноконтактных боев, я выполняю современными инструментами — так они получаются прочнее. Тем более что от их прочности зависит здоровье бойца, — поясняет Потемни. — А вот когда тружусь над

снаряжением участников фестивалей живой истории, я отдыхаю душой, погружаясь при их изготовлении в образ средневекового кузнеца. Здесь я работаю вручную, как когда то наши предки.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ  
edit@vm.ru

**справка**

Кстати, доспехи, изготовленные Анатолием Потемни, носят в том числе участники фестиваля «Времена и эпохи». Требования у них очень строгие: быт здесь, особенно в массовых полноконтактных боях, с нешуточной силой, и доспехи должны защищать тело даже от самого мощного удара.

## Главная черта политика — относиться к людям, как к семье

**призвание**

Депутат Совета депутатов Межданского муниципального округа ЦАО Москвы Анна Данилова (на фото) еще в школьные годы решила: ее призвание — помогать простым людям. От выбранного пути девушку не отвернули ни спонсоры, ни бюрократические трудности.



Выпускница юридического факультета Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Анна с детства проявляла интерес к истории и общественной жизни. На первых курсах ей удалось самостоятельно выбрать стажировку в Государственной думе Российской Федерации.

— Поначалу трудности возникали на каждом шагу, скрывать не буду, — вспоминает Анна. — У меня всегда было очень много амбиций. Но в 19–20 лет сложно отстаивать свою позицию на высоких уровнях. Меня попросту не воспринимали в силу возраста. Когда ты намного младше своих коллег, им сложно избавиться от стереотипов. Кстати, по словам Анны, несмотря на то что молодых девушек в политике сейчас немало, парней все-таки значительно больше. Однако, как говорится, было бы желание. — Сейчас введём борьбу с байпасами — недействующими трубами — в некоторых районах, — говорит молодой депутат. — Жители писали много жалоб, в том числе мне. И наконец дело двину-

лось с мертвой точки. Проблему устранят в 13-м доме по Большому Головину переулку и в доме № 51/55 на 2-й Большой Переславской улице. А в одном из домов на улице Васнецова удалось добиться ремонта подземника для инвалидов. При столь колоссальной нагрузке у Анны все же остается время и на собственные увлечения. Под ее руководством уже девять лет действует благотворительный фонд, занимающийся проектами по сохранению исторической памяти и укреплению мира.

— Я вообще очень увлекающийся человек! — признается депутат. — Обожаю делать шелковые платки. Не так давно с ветеранами нашего района мы создали коллекцию «Синий платок Победы» с изображением фрагментов разных периодов войны. Первое деловое образование она решила дополнить «творческим дипломом». Девушка — выпускница Театрального института имени Щукина. — На публичных выступлениях актерский опыт помогает, — утверждает она. — Но на встречах с жителями я стара-

юсь быть самой собой. Нужно прожить свою жизнь. И все же, по признанию Анны, работа с людьми и активная гражданская позиция — это смысл всех ее действий. — У меня простые родители, рабочая семья, — делится она, вспоминая свое детство. — И когда я встречаю обычных граждан, вижу в них своих близких. Тут уже само сердце откликается. И если я буду с ними нечестна, кто же тогда им поможет?

Руководствуясь и личными намерениями, и личными амбициями, Анна категорично заявляет: с выбранного жизненного пути сверачивать не намерена. Впереди — масса проектов, идей и дискуссий. И все — ради высшей цели. — Сейчас я чувствую себя на своем месте, — рассказывает девушка. — Что до планов на будущее — хочется достичь того уровня, когда я самостоятельно смогу выйти на какие-то сферы жизни. И для этого будут приложены все усилия.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

**справка**

Совет депутатов муниципального округа Межданский на регулярных собраниях обсуждает насущные проблемы местных жителей. Молодая команда района не оставляет без внимания ни одной проблемы. Контроль их деятельности лично осуществляет глава МО Александр Закусин.

## Архитектурный дизайнер любит создавать натюрморты

**творчество**

Московский художник Наталья Рябова победила в конкурсе, объявленном администрацией города Боровичи Новгородской области по архитектурной подсветке моста инженера Николая Белелюбского.

В творческом соревновании участвовали несколько десятков архитекторов страны, но внимание строгого жюри привлекла работа молодой и перспективной столичной художницы. От администрации города Боровичи Наталья получила благодарственное письмо за ее прекрасный проект, и скоро он должен воплотиться в жизнь. А в московском культурном центре «Вдохновение» прошла выставка Натальи Рябовой «Мир в твоих руках». — Я родилась в 1993-м, а уже спустя два года у меня признали нарушение слуха, — рассказывает шепотом Наталья, так как каждое слово ей дается с трудом. В возрасте четырех лет девушку отдали в художественную студию, чтобы развивать творческие способности. Так началась ее художественная карьера.

— На занятия по рисунку со мной ходили все члены моей семьи, но чаще это была бабушка, — вспоминает Наталья. — После студии я поступила в художественную школу. С 10 лет стала добираться уже самостоятельно. Но нередко было трудно понимать, что говорят педагоги. Долго Наталья Рябова жила в Витебске, потом в Минске. Видела, какие следы оставила в Беларуси Великая Отечественная война, во время которой ее прадедушка был партизаном и погиб в 1942 году. В 2013 году девушка поступила в Российскую государственную специализированную академию искусств.

— Работ у меня много, так как я рисую уже 20 лет, — говорит Наталья. — Пробовала себя в разных стилях. Сейчас больше занимаюсь портретами. Очень люблю архитектуру. Из путешествий привожу 30–40 набросков маркером или пейзажи акварелью. Но больше всего у меня набросков питерской архитектуры. Получаются и натюрморты, увлекаюсь темой «малых голландцев». Это направление пейзажного жанра и натюрморта. Девушка пробует себя и в керамике. Ей даже предлагали сделать серию таких работ. Арт-дизайн тоже не оставил ее равнодушной.

Мы останавливаемся у портрета «Любимая мама», представленного на экспозиции, и по тому, как девушка смотрит на него, понятно, что это полотно создавалось с любовью. К Наталье подходит ее бывший преподаватель — декан факультета изобразительных искусств Олег Филиппов — и поздравляет воспитанницу с открытием выставки. — У нас в академии учатся талантливые студенты, — делится с «ВМ» Олег Львович. — Эта экспозиция — большое событие для художника с ограниченными возможностями здоровья и прекрасный шанс представить окружающим свое творчество.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

**справка**

Наталья Рябова с 2013 по 2017 год училась на художественном факультете Российской государственной специализированной академии искусств. По окончании обучения получила красный диплом и специальность архитектора-дизайнера. Написала несколько сотен картин.

## Бывший журналист и вожатая решила посвятить жизнь помощи молодым талантам

**новый взгляд**

Москвичка Наталья Игнатенко — участница проекта «Планета.ру», без посторонней помощи ставшего крупнейшей краудфандинговой платформой страны. Ее авторы собрали 883 миллиона рублей и реализовали более четырех тысяч проектов, из них каждый третий признан успешным. С чего началась эта история и как совмещать работу с увлечениями, Наталья рассказала «ВМ».

«Планета» — масштабный проект, задача которого — помогать начинающим художникам, писателям и музыкантам реализовывать их самые безумные идеи, объединяться с единомышленниками и находить спонсоров.

— Один из сооснователей проекта — профессиональный музыкант, — рассказывает Наталья. — Он был очень обеспокоен развитием пиратства в музыкальной сфере. С друзьями он начал обсуждать, что же нельзя украсть. Ответ оказался прост: то, чего еще не существует. Тогда вместе с друзьями он задумался о создании такого ресурса, где фанаты могли бы вкладываться в альбомы любимых артистов на этапе создания. Музыканты получали бы деньги на свою работу, а фанаты — диски с качественной музыкой и крутейшее ощущение причастности к их творчеству. Позже опыт показал, что подобная схема подходит не только для музыкальных проектов. Применять «народ-



Участница краудфандингового проекта Наталья Игнатенко помогает молодым талантам

ный» способ финансирования идей можно везде: в бизнесе, науке, благотворительности. Но начиналось все далеко не так гладко. — Вы сможете с первого раза безошибочно произнести слово «краудфандинг»? — спрашивает Наталья. — Многие люди не могли и обвиняли нас в злоупотреблении англицизмами. Смысл краудфандинга — народного финансирования — значительно шире, чем просто сбор денег. Это еще и возможность рассказать о своем проекте большому количеству людей, найти спонсоров и помощников, единомышленников, партнеров.

Отличная проверка идеи на прочность, а также предзаказ. Кстати, многие люди, испуганные негативным наследием 1990-х, в принципе недоверчиво отнеслись к идее народного финансирования. — Мошенничество в краудфандинге почти исключено из-за его публичности, — утверждает Игнатенко. Сама Наталья в проекте работает два года. До этого была журналистом и писала в основном на социальные темы. Во время подготовки статьи о краудфандинге девушка и узнала о «Планете». — Меня очень вдохновила идея объединения людей для

решения каких-то проблем или реализации классных задумок, и я даже поддержала несколько крауд-проектов, — вспоминает Наталья. — В прошлом я, кстати, часто ездила в детские летние лагеря вожатой. И мои текущие обязанности — это такой гибрид вожатого и журналиста. Главный принцип Натальи — вести как можно более насыщенную жизнь. Однажды, например, девушка побрилась налысо ради цикла статей о съемках фильма «Батальон». А во время подготовки другого материала ее укусила волчица. Она постоянно снималась в любительских короткометражках, играла в Клубе веселых и находчивых, придумывала и проводила разные мероприятия для школьников в лагере.

— Но я неслучайно сказала про гибрид журналиста и вожатого, — утверждает Наталья. — По сути, все то же самое сейчас осталось в моей работе. Просто эти занятия немного поменяли ракурс и повзрослели вместе со мной. Потому что взрослеть тоже надо — как в сказке про Питера Пэна. Однако это не значит становиться скучным. Я все так же люблю путешествовать, ходить в театр и на художественные выставки, готовить, много читаю, занимаюсь йогой и балетом. Стараюсь, чтобы хватало времени на себя вне работы и близких людей. Хотя иногда и пытаюсь открыть турникет в метро ключом от домофона, возвращаясь с работы после 22:00!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

**справка**

Краудфандинг — дословно «народное финансирование» — коллективный сбор средств для реализации какого-либо проекта, основанный на добровольных началах. «Планета.ру» на данный момент — крупнейшая в России краудфандинговая площадка. Спонсоры, решившие откликнуться на ту или иную идею, взамен получают определенные привилегии. Это может быть приглашение к непосредственному участию в реализации проекта либо бесплатное пользование его результатами. Ежегодно краудфандинг привлекает десятки миллиардов долларов.

**кстати**

За время существования проекта «Планета» собрано около 900 миллионов рублей, успешно реализовано более четырех тысяч проектов. Эта платформа — лауреат «Премии Рунета — 2014» в номинации «Экономика, Бизнес и Инвестиции». Проект помогает реализовывать научные, социальные, творческие, предпринимательские и другие идеи, которые предлагают инициативные люди.



9 августа 11:35 Московская художница Наталья Рябова с одной из своих картин «Сон»



В столице каждые выходные проводится масса спортивных мероприятий, в которых принимают участие и дети, и взрослые. Причем проходят состязания различного уровня — как для профессиональных спортсменов, так и для любителей. Сегодня корреспонденты «ВМ» рассказывают о футбольном турнире среди любительских команд, этапе Кубка России по шахматам, хоккее на траве, а также о старинной русской игре городки.

# Турнир с непредсказуемым результатом



29 июля 2018 года. Футболисты команды «Штурм» с завоеванным кубком и медалями за второе место в турнире «Кубок Пресни памяти Петра Исаева», более двадцати лет работавшего в ДЮСШ «Пресня». Этот коллектив — один из фаворитов нынешнего турнира

## футбол

**В Центральном округе стартовал любительский футбольный турнир. 14 команд бьются за кубок Пресни. Соревнования продлятся до конца ноября.**

На спортивной площадке парка «Красная Пресня» стартовал одиннадцатый турнир по мини-футболу «Кубок Пресни». Кстати, эти состязания

с каждым годом становятся все интереснее и непредсказуемее. Несмотря на название, в котором есть слово «кубок», соревнования проходят в формате чемпионата. В них участвуют четырнадцать команд — «ГЛУМ», «Иди сюда», «Шелепиха», «Сетунь», «Пресня», «Бышкет-Сити», «Третий Рим», «Рабочий поселок», «Шипы», «Легион», «Камни», «Штурм», «Кинг Шариф» и «Кулябец». В состав сборных вошли игроки в возрасте от 16 до 40 лет.

Из четырнадцати команд участниц у нас только два дебютанта, — рассказал корреспондент «ВМ» один из организаторов соревнований Надир Айязтуллин. — Все сбор-

ные сыгранные и хорошие. Так что турнир обещает быть интересным. Настолько, что даже мне, человеку, который хорошо знает силу всех участников, сложно сделать какой-либо прогноз. К тому же в нынешнем турнире не принимает участие действующий чемпион — команда «Пэшка». В матче открытия Кубка уже прошла встреча двух дебютантов. Но даже победа «Бышкет-Сити» со счетом 14:0 не позволяет думать, что это будущий победитель.

Пока еще не взяла старт одна из самых старых команд нашего района «Камни», которая называется «Камни», и финалист прошлого Кубка Дружбы «Сетунь». Их матч первого

круга перенесли на более поздний срок. Примечательно, что игроком одной из команд заявлена девушка — 22-летняя Тая Товманян. Она уже давно играет в футбол, но в таких состязаниях, как Кубок Пресни, участия не принимала. Тем не менее, по словам Надир Айязтулина, она рада, что на территории парка «Красная Пресня» проходят подобные турниры, и по возможности старается в них участвовать. Сама Тая призналась корреспонденту «ВМ», что с парнями ей играть комфортнее, чем с девушками. Добавим, что регламент турнира — два тайма по двадцать минут. Состязания продлятся до конца ноября. Победитель получит заслуженный кубок и медали.



ЦАО



BAO

# Клюшка, мяч, трава: хоккеисты готовятся к первенству страны

На базе одной из школ Москомспорта в Восточном округе столицы сборная по хоккею на траве начала подготовку к первенству России, которое пройдет в Екатеринбурге в начале сентября. О последних тренировках команды рассказал корреспонденту «ВМ» наставник сборной Москвы Денис Обьедков (на фото).

на траве развивался, а для этого необходима школа. Вот сейчас стараемся развивать этот вид спорта. В Москве есть несколько школ для занятий. Хочется поделиться своим опытом с детьми и научить их азам. Какое количество ребят занимается под вашим руководством и готовятся к первенству России?

На этом этапе тренируются 23 человека, из которых на турнир отправятся 15. В конце месяца сыграем два или три товарищеских матча. Поиграем, насколько готовы ребята. Хоккей на траве не рейтинговый вид спорта, хотя и ме-

нее затратный, чем футбол. Охотно дети идут в секции? Как таковых школ для занятий хоккеем на траве в Москве единицы. Сейчас тренирую сборную 2004–2005 годов рождения. Да, соглашусь с вами, что затраты на форму и экипировку небольшие — по сути, нужны клюшка, штилеты и кроссовки. Если взять нынешний сбор, могу сказать, что дети тренируются с огромным желанием. А в каком возрасте проводится набор в секцию хоккея на траве? С шести лет, а в девять их зачисляю в школу олимпийского резерва. Еще проводим мастер-классы — стараемся передать то, что умеем сами, научить правильно владеть клюшкой.



15 июня 2018 года. Воспитанники хоккейного клуба «Сиверко» Никита Матягин 2007 года рождения (справа) и игрок сборной Москвы Андрей Борисов 2003 года рождения

## новости

### Почувствовать себя гимнастом

С 24 по 26 августа на одной из самых крупных выставочных площадок Москвы, в Sgosis EXPO, пройдет первый гимнастический фестиваль — «Национальная лига гимнастики». В течение трех дней любой желающий сможет почувствовать себя настоящим гимнастом и продемонстрировать свои возможности на профессиональных гимнастических снарядах. Кроме того, всех гостей ждет мастер-класс именитых гимнастов, олимпийских чемпионов Алексея Немова, Елены Замолодчиной и Елены Шевченко.

### Посоревноваться в настольном теннисе

25 августа на территории Басманного района пройдет спортивный праздник настольного тенниса. Организаторы, правда, предупредили, что проведение этого турнира зависит от погодных условий, так как мероприятие должно состояться под открытым небом.

### Пробежать полумарафон

26 августа участники полумарафона «Лунники» преодолели дистанцию в 21,1 километра. Спортсмены сделали круг по набережным Москвы: Луннецкой, Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской, Раушской и Космодамианской.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### ДМИТРИЙ ЮМАЛИН

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРЕСНЕНСКИЙ  
Наш округ я назвал бы очень спортивным. Кроме отличного футбольного поля, на котором проходит мини-футбольный Кубок Пресни, благодаря благоустройству у нас появилось много различных универсальных спортивных площадок, где можно играть и заниматься разными видами спорта. Большой популярностью пользуются площадки для стритбола, а также воркаута. В парках есть столы для игры в настольный теннис. В нашем округе имеется сильная женская баскетбольная команда, которая регулярно выступает на различных турнирах, при этом довольно успешно. В зимнее время очень востребована хоккейная площадка. На ее поле играют не только детские команды, но и взрослые. Стадион на «Красной Пресне» тоже постоянно задействован — там проходят тренировки и игры команд различных возрастов. Проще говоря, для жителей района есть все для занятий спортом. Также мы всегда рады гостям.

## справка

Первые турниры Лиги Пресни состоялись более десяти лет назад — летом 2007 года. За это время соревнования стали более интересными и красочными: песчаные и асфальтированные поля сменили резиновые и искусственные газоны. Правила футбола из дворовых превратились в полупрофессиональные, а количество команд, участвующих в турнирах, при этом значительно выросло. В первом турнире себя показали лишь четыре команды, сейчас их число во многих турнирах перевалило за двадцать.

# Столичные шахматисты показали этюды

В шахматной школе «Этюд» прошел детский Кубок России «Лето в Этюде». Об итогах турнира и результатах выступления московских шахматистов — в материале корреспондента «ВМ».



10 августа 2018 года. Пятый игровой день турнира «Лето в Этюде» среди девочек в возрасте до одиннадцати лет

Соревнования проводили в четырех возрастных категориях. Всего в Кубке России приняли участие 227 шахматистов. Так как Кубок России является открытым турниром, на него приглашали и иностранных шахматистов — из Франции, Эстонии, Украины и Молдавии. Представители шахматных школ Москвы выиграли девять медалей из 24. Самый лучший результат среди столичных спортсменов показал Артем Князев. В турнире юношей в возрасте до 15 лет он набрал 7,5 очка, опередив представителей Московской области Тараса Неклюдова и Даниила Крапчова. Москвич Константин Андрей стал призером в группе мальчиков в возрасте до 13 лет — у него семь очков из девяти. По дополнительным показателям московский спортсмен взял серебро. Бронза в группе девочек в возрасте до 13 лет досталась еще одной представительнице Москвы — Ольге Анчиковой, у которой шесть очков. Еще два столичных спортсмена, Саркис Саркисян и Тимофей Переверзев, завоевали серебро и бронзу в турнире среди мальчиков в возрасте до 11 лет, отстав лишь на полочка от лидера. В турнире среди девочек в этой возрастной группе москвичка Вероника Кузнецова выиграла бронзовую медаль. Бронзу и серебро взяли московские шахматисты Максим Иванников и Максим Корковко в группе мальчиков в возрасте до девяти лет. Среди девочек в соревнованиях самых юных бронзу завоевала москвичка Тала Никитина. Победители турниров получили в награду кубки, а все призеры — медали и дипломы. Этап Кубка России столица России принимала впервые. А вообще география турнира — от Калининграда до Хабаровска. По итогам этапа

в Москве шахматисты получили дополнительные кубковые очки (иностранцы шахматисты в распределении кубковых очков не участвуют). Своими впечатлениями поделился международный мастер, олимпийский чемпион и один из сильнейших выпускников школы за всю ее историю, директор турнира Александр Захаров. Он рассказал о том, как такие соревнования способствуют развитию шахмат и наплыву детей в шахматные секции города.

Команда «Этюд» насчитывала 30 человек. Кто-то удачно выступил, кто-то не очень. Всего наши шахматисты завоевали три медали. Причем все призеры — девушки, — подчеркнул Захаров. На этот раз мальчики из школы выступили неудачно. Кто-то совсем немного недотянул до тройки лидеров, а кто-то не смог участвовать по семейным обстоятельствам. — Дело в том, что наш самый сильный на данный момент воспитанник, Дмитрий Кривенко, к большому сожалению, не смог принять участие в соревнованиях. Кто же касается других наших ребят, будем усиленно тренироваться, чтобы на следующих соревнованиях выступить успешнее, — продолжает Захаров. Скоро начинается учебный год, а это значит, что совсем юные ребята пополнят дружную семью школы «Этюд». — Если суммировать участников всех групп, то у нас занимаются около 500 детей, — говорит Захаров. — В основном родители приводят детей в четырехлетнем возрасте. Но бывает и так, что они видят, что их ребенок уже готов заниматься, и показывают его педагогу и в три с половиной года.



СВАО

# Почитателей старинной русской игры становится все больше

В музее-заповеднике «Коломенское» проходит Открытый кубок Москвы по городошному спорту. В нем примут участие сильнейшие спортсмены более чем из 10 регионов России, приедут и их зарубежные коллеги. Корреспондент «ВМ» побывал на одной из тренировок столичных городошников.



12 августа 14:44 Спортсменка Анастасия Сподырева выступает на Открытом кубке Москвы по городошному спорту в парке «Коломенское»

Даже в рабочий день на площадке, где идет тренировка, многолюдно. Вместе с коллегами готовит площадку к соревнованиям, наносит разметку и вице-президент городского спорта города Москвы Михаил Проц. — Вот видите, здесь тренируются как школьники, так и уже именитые спортсмены, — поясняет он корреспонденту «ВМ». Рядом учащаяся восьмого класса из школы № 2103 Анастасия Сподырева устанавливает городошную фигуру. Что бы, отойдя на 15 метров, замахнувшись, бросить биту... Та падает прямо перед фигурой и разбивает ее. — Хороший удар, — комментирует Михаил Проц. — Здесь очень важно точно прицеливаться. В классических городках, утверждает он, самое главное, чтобы бита не упала до штрафной линии. Иначе бросок не будет засчитан. Настя в городошном спорте всего два с половиной года, но уже рекордсменка Москвы. 14 бит на 10 фигур, 30 бит на 20 фигур — таковы результаты ее побед в различных видах соревнований. То есть, например, 10 различных городошных фигур она сбивала за 14 уда-

ва. Она рекордсменка России. Ее идеальный результат — 120 сброшенных бит на 90 сбивных фигур. — Городками я увлеклась 10 лет и не жалею об этом, — признается Жанна. — Я патриотка и считаю, что нужно заниматься исконно русскими видами спорта. Кстати, со своим «играющим» тренером Ниной Елисеевой они подружись, и ученица уже во многом превосходит педагога, заняв первое место на некоторых соревнованиях. — Радуется, что в последнее время в городошном спорте прибывает молодежь, — говорит Нина Елисеева. — Воз-



ЮАО

можно, это происходит благодаря тому, что мы пытаемся охватить все больше учебных заведений, ведем там секции. Сегодня городками занимаются около трех тысяч москвичей. В предстоящем первенстве Москвы, несмотря на то что это городское состязание, будут участвовать спортсмены из Белоруссии, Эстонии, Молдавии. Состязания пройдут как в классических городках, так и в еврогородках. — Кстати, эти соревнования всегда собирают много участников, — рассказывает Михаил Проц. — Городки в последнее время пользуются большой популярностью в Германии, Финляндии. И у нас возобновился интерес к этой исконно русской игре.





**точка** Сегодня точку в номере ставят участники грандиозного флешмоба, посвященного Дню Государственного флага Российской Федерации, который вся страна отмечает 22 августа. В парке Победы на Поклонной горе в честь знаменательной даты развернули огромный триколор, площадь которого превышает тысячу квадратных метров. Те, кто присоединился к торжественному шествию, пронесли полотно по площади Победителей, где каждый мог сделать памятное фото. Всего в Москве в этот день прошло 250 праздничных мероприятий, в том числе концерты и выставки в парках, библиотеках и культурных центрах.

ПОДРОБНЕЕ О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА ЧИТАЙТЕ → СТ. 4

## Телевидение изобрел безумец

Экспериментальное телевизионное вещание английская компания Би-би-си начала 22 августа 1932 года. Учитывая значение телевидения в создании общественного мнения и заполнении человеческого досуга, эту дату можно считать знаковой. Вроде изобретения холодильника или открытия Колумбом незнакомой территории.

Социологи насчитали в жизни человека 500 занятий — от спорта и работы до вышивания крестиком. По затратам времени на первом месте — сон, а на втором — телевидение. Как говорится, выгнать телевизор из жизни может только телевизор с еще большим экраном. Последнее время стало модным критиковать телевидение за дезинформацию и растление нравов. Но это зеркало, в которое смотрит общество. В среднем каждый россиянин старше четырех лет смотрит телевизор четыре часа. 132 миллиона человек — не менее пяти раз в неделю, 92 миллиона — ежедневно. Интернету до такой аудитории далеко. Он поглощает у россиян в 20 раз меньше времени, чем телевидение. Есть еще один фактор — качество аудитории. Но, как говорил Жванецкий, телевизор интереснее самой яркой женщины.



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### дело техники

появления радио идея передачи изображения на расстояние была остро востребована. Кстати, сто лет назад Россия была одним из равноценных лидеров телевизионной бум, о ее технологической зависимости речи не шло. Наоборот, за идеями русских ученых охотились, их звали в лучшие западные лаборатории.

Фундаментальным прорывом, приведшим к созданию телевидения, стало открытие фотоэффекта профессором МГУ Александром Столетовым. Важные изобретения сделали Порфирий Бахметьев — крестьянский сын, ставший за рубежом профессором, Александр Полумордвинов (первый патент «телефота»), Борис Розинг (электронно-лучевая трубка и патент 1910 года на передачу изображения на расстояние). В 1931-м Розинга арестовали по «делу академиков», через два года он умер в лагере в Архангельской области. Его идеи взял за основу уехавший в США Владимир Зворыкин — отец современного телевидения.

Первое телевидение Би-би-си было основано на другом физическом принципе. Это было еще не электронное, а так называемое механическое телевидение, которому необходим движущийся механизм для сканирования изображений. Его автором в Англии считают инженера Джона Берда, хотя формально его заслуга в том, что он сумел пробить стену недоверия и насмешек. Сохранилась записка, переданная редактору газеты Daily Express, куда пришел инженер за пять лет до начала вещания: «Ради бога, спуститесь в ресепшен и избавьтесь от безумца. Он говорит, что изобрел машину, чтобы видеть через радио. Будьте аккуратны. Он может быть вооружен». В СССР телевизионное вещание по механическому принципу началось в 1934 году из студии на Никольской улице. Изобретатели мастерили приставку к радиоприемнику и получали видеосигнал. В конце 1930-х на Шаболовке построили современный телецентр электронным сигналом. Но механический принцип не давал возможности межпланетным аппаратам с Луны и Марса передавать изображение, как завещал инженер Берд. И ничего безумного в этом уже не было.

Пять лет назад у пруда в Останкине появился первый в России памятник инженеру Владимиру Зворыкину.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Путешествиями заболел после восьмого класса, посвятив им всю жизнь

Сегодня 77-й день рождения отмечает известный путешественник Дмитрий Шпаро (на фото). 39 лет назад он возглавлял экспедицию, которая впервые в мире достигла Северного полюса на лыжах.



БРИТАНИКОВ / ТАСС

### Дмитрий Игоревич, с чего началось ваше увлечение путешествиями?

Я с благодарностью вспоминаю каникулы после восьмого класса. Три учителя из моей школы № 12 в Тушине, который тогда был самостоятельным городом, организовали поход до озера Селигер. Мы сами устанавливали палатки, готовили еду. Это было настоящим приключением для моих одноклассников. И я остался в полном восторге! Тем же летом я поехал с мамой по профсоюзной путевке на турбазу в Кисловодск. Этот отдых запомнился мне походом к Черному морю. Мы прошли километром сто по диким южным лесам, пока не спустились

с гор. Так началась моя жизнь путешественника.

### Расскажите об экспедиции, во время которой вы нашли могилу Витуса Беринга.

Организатор и участник Первой и Второй Камчатских экспедиций Беринг умер во время своего второго похода и похоронен на острове, носящем ныне его имя. До нас было много попыток отыскать могилы первопроходцев, но ничего, кроме вещей, не нашли. Когда в 1991 году мы отправились на остров Беринга, взяли с собой новейший по тем временам

прибор, который определял уровень белка в почве. Ведь известно, что в местах захоронения его уровень повышен. И благодаря этому прибору мы обнаружили захоронение. При его раскопках нашли останки трех человек. Нам попалась одна могила без гроба внутри, огороженная досками. Мы догадались, что, скорее всего, так похоронили командора. Предположения подтвердил судебно-медицинский эксперт, который дал заключение, что в могиле находятся останки пожилого человека и двух молодых. На год они были привезены в Москву на экспертизу. Был составлен портрет великого первооткрывателя. Специалисты установили, что у Беринга не было динги, значит, он умер по другой причине.

### Что считаете самым большим своим достижением?

Думаю, это организация в 2008–2018 годах десяти лыжных экспедиций для школьников на Северный полюс. Самая

последняя, состоявшаяся в этом году, была знаменательна тем, что одна группа мальчишек и девчонок проходила маршрут на лыжах, а вторая в это время дрейфовала на льдине.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ДМИТРИЯ ШПАРО С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ

### справка

Дмитрий Шпаро родился 23 августа 1941 года. Окончил среднюю школу с золотой медалью (1958), механико-математический факультет МГУ (1963), кандидат физико-математических наук (1968). Заслуженный мастер спорта СССР. Известный путешественник.

## Самая разрушительная бомбардировка Сталинграда немецкой авиацией

23 августа 1942 года гитлеровская авиация совершила две тысячи вылетов на бомбежку Сталинграда. В огне и взрывах на улицах города в один день погибли больше 40 тысяч человек, большинство из которых были гражданскими, — женщины, дети, старики.



БЕРТРИК/РИА НОВОСТИ

Сентябрь 1942 года. Битва за Сталинград. Снимок сделал военный фоторепортер Георгий Зельма, участвовавший в боях за город в 1942–1943 годах

В истории Сталинградской битвы 23 августа называют самым трагичным днем. На защитников и жителей пригородного города обрушились два удара: на земле — от немецких танков и с воздуха — тысячами зажигательных и фугасных бомб. К вечеру от Сталинграда остались выжженные и залитые кровью руины: бомбы не оставили ни одного целого здания... Аэрофотосъемка показала немцам, что только в центре — каменные кварталы, а больше половины города — деревянные дома типа дачных. На них и пустили армию бомбардировщиков. А когда люди тушили пожары, их за-

сыпала вторая волна фугасных бомб. Горящая нефть из нефтехранилищ на берегу разлилась по Волге, горели суда и баржи. До недавнего времени отечественная «интеллигенция» обвиняла Сталина, что он якобы запретил эвакуацию из города. Но за его подписью на эту тему есть один запрет — для семей пар-

тийных работников и руководства города. Приказы об эвакуации еще до бомбежки исходили от городских и военных властей, как и о подготовке эвакуации в районы. Многие приехали и переправ. Но в донесениях говорится, что «большинство предприятий и организаций данное мероприятие недооценивают и по-

стройкой переправ не занимаются». Многие считали, что Красная армия не пустит врага в важный промышленный и транспортный центр. Никто не думал, что символом мужества и победы Сталинград станет после жестоких уличных боев...

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
edit@vm.ru

Условия приобретения товаров в зарубежных интернет-магазинах становятся все жестче: со следующего года порог беспошлинного ввоза такой продукции снизится вдвое — с 1000 евро до 500. А через год и вовсе достигнет суммы 200 евро.

## вопрос дня

### Ужесточатся условия покупки товаров через интернет. И как вам?



**МИХАИЛ ДЫМШИЦ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
КОНСАЛТИНГОВОГО АГЕНТСТВА

Все государства, которые пытались ограничить лимит беспошлинного ввоза, не получили ничего, кроме убытков, связанных с вырождением администрирования. Эта мера крайне неразумная, и я даже не знаю, что могло заставить власти ее реализовать. Из глобальных последствий снижения лимита беспошлинного ввоза можно с полной уверенностью назвать рост цен на отечественном рынке и неизбежное снижение качества аналогичного предложения в стране. Изготавливать некоторые изделия мы так и не научились, и многое из того, что производили, стали делать хуже. Собственно, нечто похожее сейчас происходит с теми категориями товаров, которые попали под «антисанкции». Кроме того, уменьшится общий поток продукции, идущей из-за рубежа, и начнут работать схемы «серого» импорта. Товары будут просто проходить мимо таможи, попадая в почтовые отправления непосредственно на территории страны. Государственный бюджет от этого будет терпеть убытки.

быть лазейкой — при небольших объемах торговли ничего не стоит заказать из-за границы товар как частное лицо, а потом втроедорога перепродать его в каком-нибудь российском интернет-сообществе или на барахолке.

На потребителя, я думаю, это тоже не особо повлияет. Мало кто совершает покупки на такие большие суммы, в основном из-за рубежа заказывают мелочевку. А у иностранных магазинов, которые торгуют техникой или другими дорогостоящими товарами, давно уже есть свои склады на территории России. Может, цены и вырастут, но вряд ли это повышение будет таким уж заметным.



**АНТОН ШАБАНОВ**  
ЭКОНОМИСТ

Сама идея этой реформы в том, чтобы уравнивать магазины в интернете с теми, которые работают «на земле». Сейчас товары, приходящие потребителю по почте, практически не облагаются налогами. Из-за этого цены на них ниже. Но эта дешевизна приводит к тому, что государство недополучает налоги и сборы. Нововведения помогут повысить собираемость налогов и обеспечат значительный рост поступлений в бюджет.



**АНТОН МАЛИНОВСКИЙ**  
ВЛАДЕЛЕЦ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА

Нужно понимать, что беспошлинный ввоз действует только для частных лиц. Бизнес же по закону этой льготой в принципе не может воспользоваться, любой коммерческий груз должен облагаться пошлиной независимо от его стоимости. Другое дело, что не все компании полностью соблюдают налоговое и таможенное законодательство. Конечно, для малого бизнеса это может



**АНДРЕЙ ГВОЗДИЛИН**  
СТУДЕНТ

Как потребитель я это не поддерживаю. После такого решения уже вряд ли получится дешево купить качественную технику зарубежного производства. Тем, кто не богат, теперь придется довольствоваться ширпотребом.

Подготовил **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже здания казармы общей площадью 365,7 кв. метра, расположенного по адресу: г. Москва, пр. Угрешский 1-й, д. 4, стр. 6, и здания казармы общей площадью 149,8 кв. метра, расположенного по адресу: г. Москва, пр. Угрешский 1-й, д. 3В, стр. 5. Начальная цена продажи объекта — **81 656 000 рублей 00 копеек** с учетом НДС. Минимальная цена продажи — **65 324 800 рублей 00 копеек** с учетом НДС. Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № **5612/ОАЭ-МОСК/18** состоится **8 октября 2018 г. в 13 час. 00 мин.** на «Электронной торговой закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://etpz.rzd.ru>. Заявки принимаются до **11 сентября 2018 г. не позднее 12 часов 00 минут**. Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (раздел «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (раздел «Торги») и [www.mzd.ru](http://www.mzd.ru) (раздел «Региональные тендеры»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, 266-07-75 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: [arenda-mzd@mail.ru](mailto:arenda-mzd@mail.ru) Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

**Частности** РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

**ОКНА** АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подорожники об акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
[fabrikadver.ru](http://fabrikadver.ru)

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раскрывшим квартиру. Выпущим из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Работа и образование**

- В офис. Т. (968) 358-50-08

**Товары и услуги**

**УНИЧТОЖЕНИЕ КЛОПОВ И ТАРАКАНОВ**

**8 (495) 545-63-75**  
**8 (925) 545-63-75**

**Коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Животные и растения**

- Ветрикул. Т. (495) 772-34-72