

Отложенное решение и другие особенности дистанционного электронного голосования. Отвечают эксперты → стр. 4

Какими должны быть правильные макароны и что скрывается под этикеткой натурального молотого кофе → стр. 6

Загадки мастеров. Почему большинство из нас не может разгадать секреты современного искусства → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.08.21

№ 157 (28912) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Купальный сезон в столице завершился, заявил вчера научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд. Он отметил, что температура воды уже снизилась до 20 градусов, а потепления в ближайшее время не ожидается.

ЦИФРА ДНЯ

13 000 000 000

РУБЛЕЙ БУДЕТ ИНВЕСТИРОВАНО В КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ БЫВШЕЙ ПРОМЗОНЫ «ЗЮЗИНО». ВСЕ ЖИЛЬЕ В НОВОМ ИНДУСТРИАЛЬНОМ КВАРТАЛЕ БУДЕТ ПОСТРОЕНО ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ.

С 26 по 29 августа в Парке Горького пройдет вторая Российская креативная неделя. О формате мероприятия рассказала директор Российской креативной недели Марина Абрамова.

Помогаем искать таланты



первый микрофон

Недостаток талантливых кадров — это проблема, которая существует в разных отраслях. На сегодняшний день в ряде креативных индустрий сложно провести границы между бизнесом и творчеством. Проектам необходимы неординарные продвижения на рынке и поддержка. Поэтому Москва находится в глобальной конкуренции по привлечению креативных специалистов с такими городами, как

Нью-Йорк, Лондон, Пекин. В этом городе помогает Российская креативная неделя.

В этом году мероприятие соберет в Парке Горького лидеров 14 отраслей креативных индустрий. Среди них сферы телевидения и кино, информационных технологий, видеонг, издательского дела, журналистики, музыкальных проектов, урбанистики, образования и других. В рамках фестиваля пройдет более 300 мероприятий разных форматов: от мастер-классов до дискуссий, в которых поучаствуют представители бизнеса и власти. Производители телевизионного и киноконента поделятся секретами создания качественного визуального продукта, покажут премьерные выпуски популярных телепрограмм, просят и понятным языком расскажут о новом тренде создания социально значимых шоу и детского контента. У музыкантов будет возможность представить свои композиции и заключить контракты со звукозаписывающими компаниями. На мероприятии выступят журналисты федеральных СМИ и сотрудники крупных издательских домов. Отдельной темой для обсуждения станет набирающий популярность среди молодежи тренд ведения литературных блогов в соцсетях.

В рамках Российской креативной недели не только обсудят положение дел в разных творческих отраслях, но и поговорят об инвестиционной привлекательности креативных проектов. Кроме того, эксперты затронут темы использования цифрового контента и привлечения искусственного интеллекта. Все выступления спикеров можно будет послушать не только на площадках фестиваля, но и в режиме онлайн. Такой формат позволит привлечь к участию в Российской креативной неделе не только москвичей, но и всех желающих из других регионов России.



МАРИНА АБРАМОВА ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ КРЕАТИВНОЙ НЕДЕЛИ

Должна быть одна команда

Владимир Путин объяснил воспитанникам военно-патриотического центра важность умения работать сообща

образование

Вчера президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин посетили учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард».

Решение построить специальный учебный центр в парке «Патриот» было принято по совместной инициативе министра обороны Сергея Шойгу, мэра Москвы Сергея Собянина и губернатора Московской области Андрея Воробьева. Проект поддержал президент Владимир Путин. Создан был методический центр в рекордные сроки — за год, и в сентябре минувшего года уже принимал мальчишек и девочек на обучение, а юношей — на пятидневные сборы. Лагерь рассчитан на одновременное проживание и обучение 600 человек.

Владимир Путин осмотрел административно-учебный корпус. Здесь есть все для комфортного пребывания подрастающего поколения, проходящего азы военной подготовки: спальные корпуса с обустроенными комнатами, спортивные залы, интерактивный тир, симуляторы военной техники, класс роботехники для обучения управлению дронами и многое другое.

В свою очередь Сергей Собянин отметил, что в парке школьники могут почувствовать воинский дух и стать частью команды. Пройти пятнадцатидневные сборы ежегодно здесь могут почти 30 тысяч человек. Половина этих ребят — москвичи, учащиеся школ и первых двух курсов колледжей. Мэр столицы доложил президенту, что девочкам наравне



Вчера 15:10 Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, министр обороны Сергей Шойгу, президент России Владимир Путин, директор учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Дарья Борисова и старший инструктор учебно-методического отдела Сергей Калинин во время экскурсии

с мальчиками нравятся занятия по военной подготовке. — Девочки, кстати, более ответственные и целеустремленные, — отметил Собянин.

Чтобы попасть на сборы, надо пройти определенный конкурсный отбор

Владимир Путин в ответ заметил, что совместное воспитание в целом влияет на мальчиков и девочек «в правильном ключе».

— Девочки с большим удовольствием занимаются, обращением с оружием очень активно усваивают, — продолжил Сергей Собянин.

Чтобы попасть на сборы в центр «Авангард», необходимо пройти конкурсный отбор. И, как утверждают ребята, такие соревнования еще больше разжигают желание поучаствовать в сборах. Кстати, здесь уже вовсю готовятся к приему в начале осени ребят, а в соцсетях и на сайте центра можно узнать, как прошли летние смены и что уже сделано к приему подростков в новом учебном году.

Владимир Путин побывал не только в учебном корпусе. Главу государства заинтересовали симулятор прыжка с парашютом и тренажер вождения тяжелой техники. Помимо этого, президенту показали мультимедийный интерактивный тир, комнату тактической стрельбы. А на площадке, предназначенной для занятий физической культурой, глава государства пообщался с участниками одной из смен «Авангарда». Владимир Путин побывал в спортивном комплексе «Тайфун», где осмотрел в том числе залы единоборств и игровых видов спорта. На память о визите первых лиц ребята сделали с ними совместное фото.

— Девочки вам не мешали? — в шутку спросил президент и услышал в ответ, что все ребята — это одна сплоченная команда.

— Правильно, — похвалил ребят президент России, — должна быть одна команда. И только общими усилиями будем добиваться максимального результата как в военных, так и в гражданских инициативах. Значит, и в жизни все получится. Я желаю вам всего самого хорошего. После этого Владимир Путин побывал в спортивном комплексе «Тайфун», где осмотрел в том числе залы единоборств и игровых видов спорта. На память о визите первых лиц ребята сделали с ними совместное фото.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Центр «Авангард» располагается в Кубинке на площади 25 гектаров. Здесь построены двухэтажный учебно-административный корпус с антовым залом на 960 мест, пять спальных корпусов на 120 человек каждый, общежитие для персонала на 160 мест, столовая, медпункт, крытый спорткомплекс, а также стадион с футбольным полем и беговыми дорожками. Под руководством 170 педагогов подростки здесь получают знания в области военных и гражданских технологий.

Благоустроили аллею у двух станций метрополитена

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) рассказал о создании благоустроенного общественного пространства у двух станций метро.



Здесь убрали воздушные кабели под землю, установили современные уличные торшеры с теплым светом и добавили лавочек. Также обновили проезжую часть и тротуары, дорожки возле парка замостили бетонной плиткой, а пешеходную зону — гранитной. Также заммэра вчера сообщил, что специалисты Комплекса городского хозяйства нанесли на столичные дороги

в преддверии Дня знаний более восьми тысяч знаков «Осторожно, дети!». Они дублируют на проезжей части дорожный знак «Дети». — Главная задача дополнительной разметки — предупредить водителей, что в этом районе следует быть готовым к возможному внезапному появлению ребенка на дороге. А значит, нужно снизить скорость и быть предельно внимательным, — заявил Петр Бирюков. — Ежегодно перед 1 сентября обновляем всю дорожную разметку. Нанесение разметки происходит вручную, по спецтехнологии. Для этого применяется холодный пластик, который не требует предварительного прогревания и не деформируется во время работы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

погода																																																																	
+19°C																																																																	
Ветер 1-3 м/с	Давление 751 мм																																																																
<table border="0"> <tr><td>Центр</td><td>+19</td><td>Лефортово</td><td>+19</td></tr> <tr><td>Бутово</td><td>+18</td><td>Останкино</td><td>+18</td></tr> <tr><td>Внуково</td><td>+18</td><td>Отрадное</td><td>+18</td></tr> <tr><td>Жулебино</td><td>+19</td><td>Печатники</td><td>+19</td></tr> <tr><td>Зеленоград</td><td>+17</td><td>Троицк</td><td>+18</td></tr> <tr><td>Измайлово</td><td>+19</td><td>Тушино</td><td>+18</td></tr> <tr><td>Кожухово</td><td>+19</td><td>Хамовники</td><td>+19</td></tr> <tr><td>Кузьминки</td><td>+19</td><td>Чертаново</td><td>+19</td></tr> <tr><td>Кунцево</td><td>+18</td><td>Шелепиха</td><td>+19</td></tr> </table>	Центр	+19	Лефортово	+19	Бутово	+18	Останкино	+18	Внуково	+18	Отрадное	+18	Жулебино	+19	Печатники	+19	Зеленоград	+17	Троицк	+18	Измайлово	+19	Тушино	+18	Кожухово	+19	Хамовники	+19	Кузьминки	+19	Чертаново	+19	Кунцево	+18	Шелепиха	+19	<table border="0"> <tr><td colspan="2">валюта</td></tr> <tr><td>Курс ЦБ</td><td></td></tr> <tr><td>\$</td><td>74,07 -0,30 ↓</td></tr> <tr><td>€</td><td>86,78 -0,08 ↓</td></tr> <tr><td colspan="2">Биржевой курс</td></tr> <tr><td>\$</td><td>74,18 -0,08 ↓</td></tr> <tr><td>€</td><td>87,03 +0,12 ↑</td></tr> <tr><td colspan="2">Биржевой индекс</td></tr> <tr><td>MMVB</td><td>3882,64</td></tr> <tr><td>PTC</td><td>1650,06</td></tr> <tr><td>Brent</td><td>66,06</td></tr> <tr><td>DJIA</td><td>35366,03</td></tr> <tr><td>Nasdaq</td><td>14901,81</td></tr> <tr><td>FTSE</td><td>7111,14</td></tr> </table>	валюта		Курс ЦБ		\$	74,07 -0,30 ↓	€	86,78 -0,08 ↓	Биржевой курс		\$	74,18 -0,08 ↓	€	87,03 +0,12 ↑	Биржевой индекс		MMVB	3882,64	PTC	1650,06	Brent	66,06	DJIA	35366,03	Nasdaq	14901,81	FTSE	7111,14
Центр	+19	Лефортово	+19																																																														
Бутово	+18	Останкино	+18																																																														
Внуково	+18	Отрадное	+18																																																														
Жулебино	+19	Печатники	+19																																																														
Зеленоград	+17	Троицк	+18																																																														
Измайлово	+19	Тушино	+18																																																														
Кожухово	+19	Хамовники	+19																																																														
Кузьминки	+19	Чертаново	+19																																																														
Кунцево	+18	Шелепиха	+19																																																														
валюта																																																																	
Курс ЦБ																																																																	
\$	74,07 -0,30 ↓																																																																
€	86,78 -0,08 ↓																																																																
Биржевой курс																																																																	
\$	74,18 -0,08 ↓																																																																
€	87,03 +0,12 ↑																																																																
Биржевой индекс																																																																	
MMVB	3882,64																																																																
PTC	1650,06																																																																
Brent	66,06																																																																
DJIA	35366,03																																																																
Nasdaq	14901,81																																																																
FTSE	7111,14																																																																

Авторы соцпроектов проходят обучение

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) сообщила, что участниками образовательной программы «НКО Лаб» с начала года стали более пяти тысяч человек.

Сейчас особенно популярны занятия, посвященные цифровизации в работе НКО и продвижению в соцсетях. Заместитель мэра добавила, что все занятия для некоммерческих организаций абсолютно бесплатные. Форматы обучения правительство города предлагает разные — это курсы повышения квалификации, по окончании которых выдаются удостоверения установленного образца, трехмесячный онлайн-курс, слушатели которого получают сертификаты, отдельные семинары, а также вебинары и мастер-классы различной тематики.

Образовательная программа «НКО Лаб» реализуется сетью городских коворкинг-центров с 2016 года. Ее главная задача — обучение авторов и участников социально ориентированных проектов полезным знаниям и навыкам. — Ежегодная аудитория «НКО Лаб» превышает семь тысяч человек. Благодаря введению онлайн-формата количество участников выросло, — отметила Наталья Сергунина. —



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Безработных стало меньше, свежих вакансий — больше

ЭКОНОМИКА

Уровень безработицы в Москве достиг минимальных значений с апреля 2020 года и составил 0,55 процента, заявили вчера в столичном правительстве. «ВМ» узнала, как город помогает трудоустроиться.

Экономическая ситуация в столице постепенно восстанавливается. Многие отрасли уже вернулись к докризисным показателям. Вместе с этим снижается и количество безработных людей. С начала этого года трудоустроились около 59 тысяч человек, и число безработных сейчас составляет не более 39,9 тысячи человек.

Наиболее востребованы сотрудники в сфере разработки программного обеспечения, здравоохранения, торговли и строительства. Процесс трудоустройства для них был проще всего. Между тем число вакансий, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента экономической политики и развития Кирилла Пуртова, растет. За последний год число предложений увеличилось на 79 процентов, а активных резюме стало на 12 процентов меньше.

В июле 2021 года уровень напряженности на рынке квалифицированного труда — отношение количества резюме к количеству вакансий — снизился на 32 процента по



Вчера 14:37 Москвичка Александра Зипина возле офиса компании — дистрибьютора цифровых технологий, куда ей помогли трудоустроиться в службе занятости. Перед тем как выйти на новую работу, она прошла бесплатное обучение в центре «Профессионал»

ALEXANDR BUDYKO

сравнению с показателями июля 2019 года и на 51 процент к июлю 2020 года, — отметил он. Сегодня в базе столичной службы занятости уже более 300 тысяч предложений о работе. Лидером по вакансиям является сегмент оптовой и розничной торговли. Также востребованы специалисты ИТ-направления: спрос на них превышает предложение почти в 27 раз. Высокая активность в найме сохраняется в строительной индустрии и сфере ЖКХ на рабочем професси. Мы предлагаем людям реальную помощь в поиске работы

и максимально подготавливаем кандидатов под требования рынка труда, — добавил министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Евгений Стружак. В центрах занятости соискатели могут обратиться за помощью к карьерным экспертам, которые подберут вакансии, скорректируют резюме, проведут тестирование, снимут психологические барьеры. А еще москвичи могут пройти бесплатное обучение. Александра Зипина долгое время работала бухгалтером в авиакомпании. Год назад ей

пришлось уволиться по личным обстоятельствам, а спустя некоторое время она начала искать новую работу. Самостоятельные поиски не принесли результата, и тогда москвичка обратилась за помощью в Центр занятости населения. Там ей посоветовали расширить границы поиска и попробовать себя в смежном направлении работы. Александра остановилась на направлении «Оплата труда» и пошла учиться в центр профессионального обучения «Профессионал». — Долгое время проработала бухгалтером, однако напрямую начислением заработной

платы не занималась. Мне давно хотелось освоить этот функционал и тем самым расширить свои профессиональные возможности, — рассказала Александра Зипина. Обучение в «Профессионал» ей очень понравилось, и она уже активно применяет полученные там знания — Александра работает по новой специальности в крупной компании — дистрибьюторе цифровых технологий. Ей довольно быстро удалось трудоустроиться — помогла и моральная поддержка карьерного эксперта.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-
ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ
С начала 2021 года уровень безработицы в столице неуклонно снижается и с 1 января потерял 0,77 процентного пункта. Кроме того, количество работников, находящихся в простое, в режиме неполного рабочего дня и в отпусках без сохранения зарплаты, с начала 2021 года сократилось на 9,6 процента и составило к середине августа 97,6 тысячи человек.

Внедряем лучшие мировые практики



Москвичи очень щепетильно относятся к проблеме экологии, поэтому хотелось бы развеять несколько устоявшихся мифов о таком веществе, как диоксид азота. Это действительно, вне всякого сомнения, загрязняющее атмосферу вещество. Между тем это продукт сгорания любого вида топлива. Он содержится в выбросах транспортных средств (кроме электрических), предприятий энергетики и промышленности. Поэтому вопрос о том, как снизить его концентрацию в воздухе, актуален абсолютно для всех стран мира.

Также следует отметить, что к каким-то супертоксикантам (группы веществ, которые в малых дозах могут навредить организму и даже убить) диоксид азота не относится. В тех объемах, в которых это химическое соединение встречается в Москве, оно не оказывает никакого влияния на здоровье горожан. Однако это вовсе не значит, что объемы этого газа никто не контролирует. Ведь в больших дозах он может стать сильным неорганическим ядом. Поэтому на выбросы диоксида азота в атмосферу для промышленных предприятий устанавливается определенная норма и за его содержанием в воздухе постоянно ведется наблюдение.

Кроме того, сегодня в Москве внедряются все лучшие мировые практики. Работа ведется по каждому из источников выброса. Например, начиная с 2012 года власти Москвы пересмотрели всю транспортную политику. Расширяются дороги, строятся их дублеры. По мере улучшения условий движения транспорта снижается количество заторов и машины меньше стоят в пробках. Благодаря этому выбросов вредных веществ в атмосферу стало меньше в несколько раз, так как автомобили могут передвигаться с оптимальной скоростью.

Еще одно позитивное изменение — это развитие общественного транспорта. Чтобы уменьшить количество вредных выбросов, нужно сделать так, чтобы машин на дорогах было меньше. А для этого надо пересадить людей на комфортный и доступный транспорт. Развитие метро, центрального кольца и диаметров напрямую влияет на количество личных автомобилей на дорогах города.

Третья значимая мера — улучшение экологического класса московского автопарка. Каждое транспортное средство имеет свой экологический класс. Чем он выше, тем у него незначительней выбросы вредных веществ при движении. В случае с диоксидом азота также очень важен переход авто с третьего экологического класса на четвертый. Для этого город предпринимает стимулирующие меры: ограничивает движение грузового транспорта, приобретает электробусы и так далее.

В дополнение к этому можно сказать о создании обширных пешеходных зон и развитии такого вида транспорта, как велосипеды и самокаты. Все это приносит свои результаты — по сравнению с 2010 годом сейчас выбросы вредных веществ в атмосферу снизились на 60 процентов, а содержание диоксида азота в воздухе уменьшилось примерно на 30 процентов.



ПОЛИНА ЗАХАРОВА
ДИРЕКТОР ГБУ
«МОСЭКОМНИТОРИНГ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

строительство

Две хорды получат удобную связку из путепроводов

Вчера руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудинов осмотрел ход работ на участке Северо-Восточной хорды от Сигнального проезда до 3-го Нижнелихоборского проезда.

Здесь ведется реконструкция существующих дорог, включая два путепровода, и создание новых частей большой магистрали. В настоящее время выполняются работы по бетонированию плит проезжей части путепроводов. Ведется гидроизоляция проезжей части, отсыпка въездов и съездов эстакад, окраска пролетного строения, завершается бетонирование боковых барьерных ограждений.

— Эти путепроводы обеспечат связку между Северо-Западной и Северо-Восточной хордами, — подчеркнул Рафик Загрудинов. Один путепровод направит транспортные потоки на разворот над основным ходом Северо-Восточной хорды, на съезд к Алтуфьевскому шоссе и на внутриквартальную дорожную сеть. Второй — это выезд через железнодорожные пути на Северо-Восточную хорду в сторону Ярославского шоссе. Работы ведутся с опережением графика, — отметил Загрудинов. — По контракту данный участок должен быть введен в эксплуатацию в конце 2022 года, но мы постараемся сдать его быстрее — весной следующего года.

На строящемся участке будет организовано двухстороннее движение наземного общественного транспорта и обустроены остановки с посадочными площадками и павильонами ожидания. Кроме того, прилегающую территорию благоустроят, высадят деревья, кустарники и газоны. По словам Загрудинова, данный участок Северо-Восточной хорды через Суколовские путепроводы позволит жителям районов Тимирязевский, Марфино, Останкинский осуществлять выезд на прямой ход Северо-Восточной хорды в оба направления. Также повысится доступность расположенных в районе станций МЦК и метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мост доставит к Деловому центру

Вчера в Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений рассказали о строительстве нового вантового моста в городе.

цифра

90

миллиардов рублей — совокупный объем пяти концессионных соглашений в Москве.

Оригинальный мост соединит Деловой центр с противоположным берегом, а также станет одним из элементов масштабного инфраструктурного проекта, который в итоге позволит существенно снизить нагрузку на транспортную систему города. Мост появится в рамках концессионного соглашения по строительству Северного дублера Кутузовского проспекта. — Автодорожная концессия по строительству Северного дублера является самой крупной в Москве — как по своим размерам, так и в финансовом плане — инвестор вложит в создание трассы более 50 миллиардов рублей. Сегодня ведется строительство моста вблизи Москва-Сити. Завершить работы планируется в 2022 году, а полноценно использоваться дублером москвичи смогут уже в 2023 году, — сообщили в экономическом блоке мэрии.

— Работы идут на 30 стройплощадках, только в процессе создания моста ежедневно занято более 130 специалистов. Кроме того, ведется переустройство теплотрассы, реконструкция водоводов — для повышения надежности инженерной инфраструктуры Москвы, — сообщил главный инженер по внедрению новой техники и технологий компании — участника проекта Денис Дите. Глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров добавил, что строительство моста важно в увязке с проектом Северного дублера Кутузовского проспекта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 10:08 Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудинов во время осмотра хода работ на путепроводе Северо-Восточной хорды



Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. И. Курининов
Генеральный директор
Георгий Рудиницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапала (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборонитель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Наталья Гришина

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не возвращаются и не возмещаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 23.08.2021, 21:00. Дата выхода в свет: 24.08.2021. № 157 (28912)



Отпечатано АО «График Пресса Москва» 141700, Московская обл., д. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Площадка для проверки профессионализма врачей



Вчера 12:45 Специалист Кадрового центра Департамента здравоохранения города Москвы Лев Марьясов в симуляционной станции демонстрирует, как правильно настраивать наркозно-дыхательный аппарат

здоровье

Вчера Департамент здравоохранения Москвы сообщил, что более 900 ординаторов подтвердили свои знания и навыки в столичном кадровом центре.

Кадровый центр Департамента здравоохранения начал работать в мае этого года. И уже за столь короткий срок он внес значительный вклад в проверку знаний молодых специалистов. Первичную специализированную аккредитацию в центре прошли анестезиологи-реаниматологи, оторино-

ларингологи, акушеры-гинекологи, психиатры, хирурги и будущие врачи других специальностей. Всего же, по словам исполняющей обязанности директора центра Юлии Уваровой, возможности учреждения позволяют пройти первичную специализированную аккредитацию по 88 специальностям. — Наш центр призван стать входной точкой для специалистов сферы здравоохранения по трем направлениям: обучение, оценка и кадровый подбор, — сказала она. Современное пятиэтажное здание оснащено по последнему слову техники. Помещения внутри сделаны таким образом, чтобы их можно было легко трансформировать под разные задачи и прохождения оценки по разным специальностям. — Центр располагает 31 симуляционной станцией для оценки практических навыков и более 1100 единицами

современного симуляционного и медицинского оборудования, — добавила Юлия Уварова. Сам экзамен для ординаторов проводится в три этапа. Первый — тестирование на компьютере. В случае успешной сдачи теста ординатор приглашается на практическую часть. Это уже второй этап. — Для прохождения аккредитации по анестезиологии-реаниматологии необходимо успешно выполнить такие манипуляции, как расширенная сердечно-легочная реанимация, экстренные ситуации в анестезиологии, предоперационный осмотр пациента, катетеризация центральной вены, — пояснила Юлия Уварова. Во время экзамена обеспечена анонимность, чтобы результаты были объективными. Каждому ординатору присваивается уникальный ID, экзаменатор не знает, кто находится в симуляционной комнате.

Третий этап аккредитации предполагает решение ситуационных задач. Примечательно, что ординаторы могут записаться на бесплатный пробный экзамен. Это уникальная возможность проверить свои профессиональные знания. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

справка

Кадровый центр оснащен более 1100 единицами новейших симуляторов и медоборудования, с помощью которых специалист оттачивает практические навыки. Рабочее место эксперта, который оценивает аккредитуемого, оборудовано специальными мониторами, которые дают возможность дистанционно отслеживать процесс отработки навыков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Мы постоянно совершенствуем московское здравоохранение — обеспечиваем учреждение современным оборудованием, внедряем новые технологии и цифровые сервисы, улучшаем организационную структуру и многое другое. Однако все это не «зарботает» без профессиональных компетентных врачей, которые являются ключевым звеном системы столичного здравоохранения. Поэтому в мае мы открыли передовую площадку — Кадровый центр Депздрава. Здесь медики подтверждают свои знания и практические навыки. В центре в том числе проводится первичная специализированная аккредитация молодых специалистов перед тем, как они приступают к врачебной практике.

Перечень госуслуг расширился

Вчера во всех флагманских офисах и Дворце госуслуг горожанам стали доступны две новые услуги, оказываемые Министерством юстиции РФ.

Речь идет об услуге по удостоверению подлинности подписи нотариуса и отписки его печати при легализации документов, представляемых физическими и юридическими лицами в компетентные органы иностранных государств. Вторая новая услуга — предоставление апостиля на российских официальных документах, подлежащих вывозу за пределы территории Российской Федерации. — Воспользоваться ими могут физические лица (как российские, так и иностранные граждане), за исключением индивидуальных предпринимателей, — уточнили в пресс-службе центров «Мои документы». Срок предоставления услуги по удостоверению подлинности подписи нотариуса и отписки его печати составляет пять рабочих дней, а по предоставлению апостиля — три рабочих дня без учета доставки. — Если Министерству юстиции требуется дополнительно подтвердить действительность подписи нотариуса, его полномочий или отписки его печати, то для проведения проверки срок предоставления услуги может быть продлен, но не более чем на 30 рабочих дней со дня предоставления документов, — добавили в учреждении. Получить новые услуги можно вне зависимости от регистрации заявителя по месту жительства или пребывания. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

Фотосессии теперь делают на фоне дворового цветника

В Северо-Восточном округе (СВАО) столицы подвели итоги районного конкурса «Лучший цветник 2021». Вчера «ВМ» встретилась с одной из победительниц этого мероприятия.

В конкурсе «Лучший цветник», который стал для Лосиноостровского района уже традиционным, может принять участие каждый желающий, кто любит выращивать цветы и создавать уют и необыкновенную красоту во дворе своего дома. В этом году первое место заняла Татьяна Каменская — жительница дома 3, корпус 2, по улице Малыгина. Как рассказывает Татьяна Ивановна, в этом доме она живет уже 25 лет, а вот цветоводством начала заниматься относительно недавно. — Цветы очень люблю, и они отвечают мне взаимностью, — говорит она. — Но о том, чтобы принять участие в конкурсе, раньше и мысли не было. В этом же году решила поучаствовать, и мой цветник признан лучшим в районе. Красивый, яркий, ухоженный и необычный — таким можно описать маленький цветочный сад, который раскинулся около подъезда ее дома. — Еще пять лет назад здесь ничего не было, — вспоминает Татьяна Ивановна. — И я со своими детьми стала потихоньку облагораживать этот участок. Пришлось немало потрудиться. Сегодня здесь растут несколько десятков роз, гортензий, хост и многое другое. Помимо цветов в саду комфортно расположились небольшие скульптурные композиции «Мальчик с рыбкой» и «Чита-



Вчера 12:45 Победительница районного конкурса «Лучший цветник 2021» Татьяна Каменская во дворе своего дома

ющая девочка». Неудивительно, что жители района часто делают фото на фоне этой рукотворной красоты. Во время нашего разговора Татьяна Ивановна ни на минуту не отвлекается от работы — ко Дню города она решила на своем участке сделать большую перепланировку

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОБЕРТО ЛЕОНОВ ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ ЛОСИНООСТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА МОСКВЫ

Более трех лет в Лосиноостровском районе проводится конкурс «Лучший цветник» на дворовой территории. В этом году конкурс стартовал 1 июня, и от жителей района поступило более тридцати заявок на участие. В действительности цветников и людей, которые этим занимаются, в нашем районе значительно больше. И радует, что с каждым годом желающих принять участие в районном конкурсе «Лучший цветник» становится все больше и больше.

Но я считаю, что она так меня обнимает, — улыбается Татьяна Ивановна. В районном конкурсе цветоводов принимают участие и мужчины. К примеру, в этом году почетное третье место занял Игорь Меркулов, проживающий на улице Изумрудная. А конкурсное серебро жюри единогласно присудило Полине Сухоурковой, чей цветник украшает придомовую территорию у дома № 4 по улице Оборонная. Как отмечают члены жюри, целью проведения районного конкурса цветников является популяризация деятельности местных жителей на дворовой территории. А еще развитие современных направлений в декоративном оформлении палисадников. В любом случае благодаря жителям района Лосиноостровский каждый год становится все краше. **ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** i.samoylova@vm.ru

важная тема



Вакцинация от коронавируса дает свои результаты, в России наблюдается стабилизация эпидемиологического процесса с тенденцией к снижению, заявил замдиректора ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Александр Горелов. Он отметил, что фаза стабилизации может занимать до полутора месяцев

Сообщество доноров регулярно обновляется

В этом году в Москве впервые стали донорами 22 тысячи человек. Вчера главный внештатный специалист-трансфузиолог Департамента здравоохранения Москвы Андрей Буланов (на фото) рассказал «ВМ», какой он, среднестатистический московский донор.



Андрей Юльевич, сколько сегодня доноров проживает в Москве? Увеличилось ли их количество в период пандемии?

В среднем у нас ежегодно сдают кровь 85 тысяч доноров. Эта армия регулярно серьезно обновляется, приходят новые люди. Но общее количество примерно одинаково. Пандемия поначалу уменьшила активность доноров — это мы наблюдали в прошлом году. Сейчас же картина меняется. Если говорить в цифрах, то по результатам 6 месяцев этого года у нас уже есть 67 тысяч доноров. Из них 22 тысячи человек — впервые. Всего было осуществлено 76 тысяч донаций. В прошлом году за этот же период количество доноров было немногим меньше — 51 тысяча человек, из них 14 тысячи человек — первично. Было осуществлено 62 тысячи донаций.

Какова сегодня в городе потребность в крови, в том числе плазмы с антителами? Существует ли ее дефицит? В целом дефицита компонентов донорской крови нет, в том числе и антиковидной плазмы. В настоящий момент есть потребность в донорах. Это не новость. Летом традиционно наблюдается спад донорской активности — горожане уезжают в отпуск, на дачи, уделяют больше времени отдыху. Человек переболел коронавирусной инфекцией и впервые

хотел бы стать донором плазмы. С чего начать?

Самый простой вариант — позвонить на горячую линию для доноров антиковидной плазмы по номеру 8 (495) 870-45-16 (ежедневно с 9:00 до 19:00). Специалист задаст человеку ряд вопросов и, если при этом не выявятся противопоказания к донорству крови, порекомендует наиболее удобный донорский пункт. На сегодняшний день стать донором иммунной плазмы могут не только переболевшие, но и вакцинированные. Если же гражданин не подходит для сдачи иммунной плазмы, есть другие варианты донорства крови. Они тоже важны.

Нужно ли сегодня проходить самостоятельно предварительное медицинское обследование?

Нет, предварительно потенциальному донору нет необходимости сдавать какие-либо анализы, в том числе и ПЦР-тест, и исследование на специфические антитела.

Если нарисовать портрет среднестатистического московского донора, кто он?

Портрет московского донора в целом во многом отражает портрет москвича. Особые донорские черты — стремление к здоровому образу жизни и внимание к чужим проблемам. Доноры — люди безразличные и всегда готовы прийти на помощь.

досье

Буланов Андрей Юльевич — доктор медицинских наук, профессор. В 1993 году окончил Московскую медицинскую академию им. Сеченова. С 1993 по 1995 год обучался в клинической ординатуре по анестезиологии и реаниматологии при Гематологическом научном центре РАМН. Автор и соавтор более 170 печатных работ.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

После болезни следим за сердцем

Вчера терапевт, врач ультразвуковой диагностики Аминат Батчаева рассказала о том, с чего лучше начать постковидное восстановление.

После того как переболевший COVID-19 пошел на поправку и получил отрицательный ПЦР-тест, он может замечать у себя слабость и одышку. Это самые частые спутники перенесенного заболевания. Аминат Батчаева рекомендует не откладывая в долгий ящик проходить анализы. — Советую сдать общие анализы мочи и крови, биохимию в первую очередь, печеночные и почечные показатели, электролиты, с-реактивный белок, ферритин, коагулограмму, Д-димер. Проверить нужно и витамин Д, — говорит врач. Отдельно она отмечает необходимость проверить гомотестин у тех, кто страдает сердечно-сосудистыми заболеваниями. По результатам пациентам нужно подобрать лечение, ведь последствия инфекции могут еще долго давать о себе знать. Специалист рекомендует подобрать курс витаминов для восстановления, больше пить воды — лучше теплой. По ее словам, также стоит обратить внимание на состояние почек и печени — эти органы особенно сильно пострадают во время терапии коронавирусной инфекции. — У кого одышка не проходит, есть ощущение боли в сердце, потливость, выраженная слабость, рекомендую сделать ЭКГ, — добавляет она.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Заканчивается вторая фаза испытаний лекарства от ковида

Руководитель Федерального медико-биологического агентства Вероника Скворцова заявила, что новый препарат от коронавируса «Мир-19» заканчивает вторую фазу клинических исследований. В сентябре будет решаться вопрос о его регистрации.

Скворцова заявила, что новое лекарство эффективно от любых штаммов SARS-CoV-2. — Участки генома вируса, выбранные в качестве мишеней для действия препарата, высококонсервативны, практически не подвержены мутациям, в связи с чем остаются актуальными для любой из известных линий коронавируса, включая британскую и индийскую, — отметила Скворцова. Глава ФМБА также отметила, что препарат предотвращает наиболее тяжелые формы развития коронавирусной инфекции. Первая фаза испытаний была завершена в марте 2021 года и показала безопасность препарата.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

Путешественникам снова нужны справки и сертификаты

как у них

С сегодняшнего дня власти Черногории ввели ограничительные меры для туристов, прибывающих из других стран, в том числе из России.

спубике стали самыми восточными в Европе. — Эпидемиологическая ситуация становится сложной и требует особой и дополнительной осторожности каждого из нас в отдаленности, система здравоохранения загружена более чем на 100 процентов своих возможностей, — сказал глава Института общественного здоровья Черногории Игор Галич. Ограничения не распространяются на граждан Сербии, Хорватии, Албании, Боснии и Герцеговины и самопровозглашенного Косово. По заявлению властей, они не могут позволить себе еще один провалившийся туристический сезон.

ИРИНА КОВАН i.kovan@vm.ru

На выборах в Государственную думу в сентябре 2021 года москвичи смогут голосовать как традиционным способом на избирательных участках, так и онлайн. Эксперты ответили «ВМ» на пять вопросов о дистанционном электронном голосовании и объяснили, почему нельзя подделать результаты и для чего введена новая функция «отложенное решение».

Оцифрованные голоса

Электронная система абсолютно безопасна и анонимна



12 августа 2021 года. Москвичка Наталья Суздальцева зарегистрировалась на дистанционное электронное голосование. Отдать свой голос за кандидата в депутаты на выборах в сентябре она сможет прямо со своего смартфона

1 Можно ли подделать результаты выборов или деанонимизировать голос избирателя?

АРТЕМ КОСТЫРКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЮ
СМАРТ-ПРОЕКТОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Для хранения и обработки данных интернет-голосования используется сертифицированное серверное оборудование Центра обработки данных Департамента информационных технологий Москвы, которое применяется для всех информационных систем правительства столицы.

Все системы безопасности Центра обработки данных дублированы, а данные регулярно сохраняются в резервные копии. Без публикации приватного ключа ни один голос расшифровать невозможно. Первым делом были проверены защищенность серверной инфраструктуры и веб-приложений системы, предназначенных для аутентификации избирателя и подачи голоса, а также устойчивость инфраструктуры перед возможными атаками на систему.

2 Как стать наблюдателем?

ВАДИМ КОВАЛЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА
ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ В МОСКВЕ, КУРАТОР КОРПУСА
НАБЛЮДАТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ СТОЛИЦЫ

Набор наблюдателей продолжается на сайте Общественной палаты Москвы. С 22 июля уже более 10 тысяч активистов прошли онлайн-курс по подготовке наблюдателей. За последнее время многие перешли на удаленную работу, не говоря уже про онлайн-обучение, которое стало новой нормой. Уверен, что наш дистанционный образовательный курс будет легким

в использовании, интересным и полезным для наших наблюдателей, вне зависимости от их основного рода деятельности и места работы.

Курс органично дополнит очные занятия и позволит систематизировать все знания. Кроме того, наблюдатели в любое время могут вернуться к этим материалам и посмотреть нужную информацию. Полученный опыт пригодится в любой сфере, но главное — благодаря этим знаниям наблюдатели смогут в дни голосования оперативно реагировать на нештатные ситуации.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Москвичи уже трижды голосовали онлайн. Впервые возможность электронного голосования была в рамках эксперимента введена на выборах в Мосгордуму в сентябре 2019 года. Тогда на онлайн-голосование зарегистрировались 11,2 тысячи человек, из них проголосовали 92 процента. Самую масштабную проверку система электронных выборов прошла в июне 2020 года в ходе голосования по поправкам к Конституции РФ. Тогда на онлайн-голосование записались более 1,1 миллиона москвичей, явка составила 93 процента. В сентябре 2020 года на портале mos.ru жители районов Марьино и Бабушкинский выбрали членов Совета депутатов. Участие в электронных выборах приняли почти 4,5 тысячи человек, проголосовали 92 процента.

цифра

750

тысяч москвичей подали заявление на участие в дистанционном электронном голосовании на момент подготовки номера.

4 Для голосующих онлайн доступна функция «отложенное решение». Что это?

АРТЕМ КОСТЫРКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЮ
СМАРТ-ПРОЕКТОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Функция «отложенное решение» была внедрена в систему в этом году. Она защищает избирателей от технических сбоев на стороне пользователя. В ходе тестирования системы нам было важно проверить работу функции «отложенное

решение». По итогу даже те жители, у которых после открытия бюллетеня завис интернет, смогли спустя некоторое время вернуться к нему и проголосовать. Также мы протестировали систему переключения между бюллетенями. Она должна быть простой и понятной, чтобы ни один из вопросов не остался без внимания жителей. Можно сказать, что обе функции с успехом прошли проверку.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В корпус наблюдателей записались **14 тысяч** человек, **45** процентов из них ранее уже работали наблюдателями на выборах. **54,4** процента наблюдателей — это молодые люди в возрасте от **18** до **35** лет, наблюдатели в возрасте от **35** до **50** лет составляют **23,3** процента, старше **50** лет — **22,2** процента.

5 Если я проголосовал электронно, а потом пришел на избирательный участок голосовать — мне это удастся?

ИЛЬЯ МАССУХ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА
ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ В МОСКВЕ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ЭЛЕКТРОННОГО ШТАБА

Система выстроена таким образом, что двойное голосование, онлайн и офлайн, исключается. Москвичи, которые подадут заявку на электронное голосование, будут исключены из списков избирателей, голосующих на участках. Кроме того, после 13 сентября, когда регистрация на онлайн-голосование будет закрыта, все

списки будут еще раз проверены. Если электронный избиратель придет на избирательный участок, то бумажный бюллетень ему не выдадут, поскольку его фамилия будет в списках на онлайн-голосование. В случае если человек записался, но не может проголосовать электронно по техническим причинам, у него будет возможность сделать это на участке, воспользовавшись компьютерами, которые будут установлены на избирательных участках в дни выборов.

В ТЕМУ

Сейчас система дистанционного электронного голосования предполагает возможность повторного возвращения к бюллетеню через три часа после предыдущей попытки. При этом воспользоваться функцией возможно лишь до конца календарного дня. К примеру, если избиратель проголосует 17 сентября в 10 часов утра, то переключиться он сможет не раньше 13 часов. 18 сентября функция уже будет недоступна. Регламент работы «отложенного решения» еще обсуждается, возможно, на момент голосования условия изменятся в сторону увеличения интервала применения функции.



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В центр реабилитации диких птиц «Воронье гнездо» каждый день поступают десятки новых обращений о пострадавших пернатых. Сейчас «пациенты» временно живут в квартире одной из руководителей центра Елены Исаевой.

Обычная квартира стала больницей для птиц

В большой комнате расставлены коробки, клетки и другие «жилища» птиц. Елена Исаева открывает одну из них, и из нее медленно, осторожно, выходит осоед по кличке Сосиска. Птица слепа на один глаз и почти не летает, лишь машет крыльями на одном месте. Осеод забирается на свою любимую жердочку. В отличие от него самка осоеда Джей-Джей, как только преграда исчезает, взлетает и садится на подоконник. Мир за окном манит ее, и птица хочет вылететь из квартиры, о чем сообщает, постукивая клювом по стеклу. Но пока нельзя.

— Она попала к нам несколько месяцев назад. Видимо, столкнулась с автомобилем, так как удар пришелся на грудь. Рентген показал, что у нее сломана ключица, была проблема с лопаткой. На все это наложились инфекции, потом воспалились пальцы... — говорит Елена. У сотрудников центра не было уверенности, что птица выкарабкается и вновь сможет летать. Но упорная Джей-Джей исправно принимала лекарства и смогла поправиться. Теперь она ждет от-

повадки

Осеод относится к семейству ястребиных. Достаточно редкий вид перелетных птиц для столицы. Гнездиться осоед предпочитает на деревьях, часто около опушки. Кроме того, он любит устраивать дом, вешая на него зеленые веточки с листьями. Питается осами (за что и получил свое название) и шмелами. Может выселять своих жертв, сидя на дереве или медленно облетая территорию. Рене он питается мелкими грызунами и лягушками.

правку в просторный вольер, где сможет восстановить мышечную массу и отрастить оперение. Сейчас центр почти переполнен, поэтому принимают только тех птиц, которых потом можно выпустить на волю. Но иногда сердобольность москвичей, наоборот, губит птиц. Особенно слетков (подросших птенцов, которые на-



Вчера 13:03 Одна из руководителей «Вороньего гнезда» Елена Исаева держит птиц дома

чинают самостоятельно вылетать из гнезда. — «ВМ»). — Они, по сути, «подростки», которые сами учатся добывать еду и защищаться от врагов. Забрав такого птенца, люди могут его выводить, но без обучения от мамы он погибнет. Прежде чем подбирать птицу, удосто-

верьтесь, что ей нужна эта помощь, — советует Елена. Орнитолог Яков Кантанович отмечает, что птицы в городе могут получить механическое повреждение, пострадать во время драк с другими пернатыми. — А еще их часто отстреливают люди, которым птицы

как-то мешают. Если вы обнаружили пострадавшего пернатого, наденьте перчатки и посадите его в коробку с маленькими дырочками для воздуха. Лучше сразу поехать к орнитологу, — говорит Кантанович. — За 15 лет моей практики единицы знали, как помочь, не навредив птице.

Юлия Панова j.panova@vm.ru



Зверье мое

Вчера беспилотный КамАЗ-6561 «Геркулес» прошел очередной этап испытаний. Разработали эту машину инженеры из Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана.

Беспилотная фура проедет по любой дороге

Первый автомобиль, можно сказать, почти готов. Сейчас фура находится на испытаниях в Набережных Челнах. — На них смотрят, как ведет себя машина в тех или иных условиях, если возникают какие-то вопросы или обнаруживаются недочеты — мы их передельваем. Все же эта машина новая и сложная, — рассказал директор Научно-образовательного центра «КамАЗ-МГТУ им. Н. Э. Баумана» Александр Карташов. Отечественных машин такого типа, когда бауманцы приступили к созданию проекта, не было. — Но я видел, как строится Крымский мост, и там было

много зарубежных аналогов. Это показывает востребованность таких автомобилей на нашем рынке, — добавил Карташов. Всего в команду, если сложить все этапы, от разработки до конечной реализации, вошло порядка 60 человек, срок процентов из которых — студенты разных курсов. Остальные участники — аспиранты и преподаватели вуза. — Наш «Геркулес» может быть использован в решении нескольких задач. Первая — это проведение дорожно-строительных работ. Их в нашей

стране достаточно много. Вторая — работа в карьерах, — рассказал Александр Карташов. Ведь при добыче полезных ископаемых не всегда целесообразно строить качественные дороги, которые необходимы для того, чтобы по ним могли проехать другие грузовики и фуры. — А «Геркулес» может двигаться даже в самых плохих дорожных условиях. Кроме того, машина гибридная. В ней есть как двигатель внутреннего сгорания, так и батарейки. Это позволяет запастись часть эне-

гии, когда машина движется вниз, и использовать ее потом, при подъемах. Так можно снизить количество потребляемого топлива процентов на 20, — добавил Карташов. А еще фуру можно управлять с помощью нескольких режимов. Например, из кабины водителя или полностью автономной системой. — Если в карьере все машины будут беспилотными, то они прекрасно будут «общаться» между собой и без помощи людей, — подытожил Александр Карташов. В сентябре «Геркулес» привезут в Москву на выставку.

Юлия Панова j.panova@vm.ru



дело техники

же в самых плохих дорожных условиях. Кроме того, машина гибридная. В ней есть как двигатель внутреннего сгорания, так и батарейки. Это позволяет запастись часть эне-

ТОП-3

Направления в развитии беспилотников

- Грузовые перевозки планируют внедрить в России до 2024 года.
- Железнодорожный транспорт. Для организации автономного движения на МЦК потребуются 94 миллиарда рублей.
- Такси. Первые беспилотные модели запустят в Москве в 2021 году.

Исторический фонтан, который обнаружил во дворе дома № 5А по улице Водников москвич Николай Самыгин, отреставрировали. Сегодня состоится его тестовый запуск. Корреспондент «ВМ» выяснил, как проходили заключительные работы.

Историческая реанимация. Старинный фонтан будет работать

Однажды Николай Самыгин заметил небольшой холмик во дворе своего дома по улице Водников. Москвича заинтересовало, что это такое. Когда он подошел к холмику поближе, заметил, что из земли торчит кусочек кирпичной кладки. Тогда Николай начал расспрашивать соседей, не было ли на этом месте раньше какого-то сооружения. — Один из сторожиков рассказал мне, что когда-то давно на этом самом месте находился фонтан. Тогда он был одной из построек, принадлежащих детскому саду. Ту же самую информацию сообщил мне и мой тесть. Еще он сказал, что рядом стояла небольшая скульптура молодого Владимира Ленина, — вспоминает Николай Самыгин. — Меня очень заинтересовала эта история, поэтому я попросил соседа помочь мне раскопать находку. Мужчины взяли лопаты и вышли «на дело». Сын Николая Федор тоже заинтересовался этой историей и подключился к работе. Совместными усилиями москвичи за два дня откопали основание старого фонтана. История, рассказанная соседом, оказалась правдой. Кстати, помимо самого фонтана Николай Самыгин во время раскопок обнаружил еще несколько артефактов: стеклянный флакончик из-под духов, кольцо и два крючка. — Как эти предметы связаны с историческим сооружением, я пока не знаю. Но скоро это выясню, — рассказал Николай Самыгин. Несмотря на годы, что фонтан находился под землей, кирпичная кладка неплохо сохранилась. Местами она, конечно, разрушилась, а сама чаша покрылась мхом, но реставрация вполне подождала. — Не знаю, сколько лет этому фонтану, но дом, в котором я живу, предположительно 1957 года постройки. Может быть, и фонтан здесь устано-



Вчера 14:27 Заместитель директора ГБУ «Жилищник района Покровское-Стрешнево» Сергей Ткачев пришел проконтролировать работу по «реанимации» фонтана

вили в то же время? В любом случае, его нужно было отреставрировать. Ведь жаль, что такая достопримечательность может пропасть, — добавил Николай Самыгин. Москвич рассказал о своей находке местным властям. Те поддержали его инициативу и направили на место рабочих. Они выровняли стенки фонтана и облицовали их декоративной галькой. Но на этом дело не закончилось. Работы продолжают до сих пор. Фонтан решили полностью реанимировать. Поэтому рабочий ГБУ «Жилищник района Покровское-Стрешнево» Муртазокул Ато-

боев выкопал рядом траншею. Туда уложили насыпь, которые обеспечат работу сооружения. Сначала мужчине трудился в одиночестве, но вскоре ему на подмогу пришли еще несколько специалистов. — Сейчас наши ребята установили насос, а потом в фонтан залыют воду, которая будет циркулировать в чаше сооружения. Совсем скоро мы запустим фонтан и проверим, все ли работа-

ет, — сказал заместитель директора ГБУ «Жилищник района Покровское-Стрешнево» Сергей Ткачев. — Меня эту идею решили отказаться,

самые интересные находки

- На Пушечной улице археологи обнаружили фрагмент клиннерной мостовой. Это редкий для столицы способ мощения по голландской технологии. Впервые его применили в России во второй половине позапрошлого века.
- Во время работ по реконструкции Тверской улицы были найдены остатки деревянной мостовой XVI-XVII веков. Они представляли собой бревно диаметром 15 сантиметров. Всего удалось откопать четыре яруса.
- В Вознесенском переулке обнаружили клад из десятков медных монет XVIII века. Ученые исследуют их, ведь они могут многое рассказать о том, какой была торговая жизнь Москвы 300 лет назад.

ле долговечной и прочной галькой. Когда основные работы закончатся, сотрудники управляющей компании планируют благоустроить территорию вокруг фонтана. Там полагать плитку или брусчатку, чтобы местным жителям было комфортно отдыхать около исторической достопримечательности района. Официально фонтан откроют уже 1 сентября. Он, как и остальные городские фонтаны, будет работать до конца сезона, который завершится в октябре. Александр Зосимов edit@vm.ru

НАЧАЛСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ ФОНТАНОВ СТОЛИЦЫ → стр. 2

Вчера в коворкинг-центре на северо-западе столицы подвели итоги проекта «Радость материнства», созданного АНО «Защитники детства» и благотворительной организацией «Лига молодых матерей Подмосковья».

Психологи помогли женщинам с детьми

Программа была рассчитана на год. В рамках проекта любящая женщина — беременная или имеющая ребенка младше трех лет — могла получить бесплатную квалифицированную помощь психолога, консультанта по грудному вскармливанию или социального педагога. — Не каждая семья может позволить себе оплатить услуги психолога. Порой родители в этом очень нуждаются, но одна консультация может стоить от 4 до 9 тысяч рублей. Да и специалистов, работающих с семьями, мало, — отметила основатель и ведущий психолог проекта «Радость материнства» Анна Морозова. За время существования программы состоялось более 2,5 тысячи консультаций. В проекте участвовало 200 квалифицированных психологов-волонтеров. — «Радость материнства» мы создали, чтобы помочь женщинам, у которых есть маленькие дети, не наломать дров. Когда в семье возникают конфликты и супруги не видят выхода и не знают, куда обратиться за помощью, они разводятся. А от этого страдают дети. И когда мама в депрессии, она ничего не может дать своему ребенку. Мы

должны помочь ей, — добавила Анна Морозова. Проект выиграл президентский грант. Благодаря этим деньгам Анна с коллегами смогла работать целый год. — Было создано несколько групп разных направлений. Например, одна — для женщин, которые находятся в послеродовой депрессии, другая — для тех, кто не может забеременеть. И общая для всех групп психологическая поддержка, — добавила Анна Морозова. По ее словам, самыми частыми клиентами были женщины в тяжелом эмоциональном состоянии. А во время пандемии, когда москвички оказались заперты в четырех стенах со своими проблемами, все это пережить было еще сложнее. — Мы начали приглашать на консультацию и отцов. Вместе мы разбирались, что происходит в отношениях между членами семьи. И это помогало супругам решить свои проблемы, — отметила координатор проекта Анастасия Суханова. Кроме того, в рамках проекта для психологов-волонтеров были созданы курсы по подготовке к такой работе. ДИНАРА КАФИСКАНА d.kafiskina@vm.ru



важная тема

Вчера коллекция Новой Третьяковкиполнилась двумя полотнами художника Ивана Николаева: «Похоронный оркестр» и «Свадьба у Александровского сада». Их приобрели на доход от эндаумент-фонда.

Ценное дополнение коллекции

Творчество, выходящее за рамки, — так можно описать картины Ивана Николаева. Край полотна для художника — не ограничение. Картины продолжают прямо на раме. — Задача художника — придать пространству определенную живость, настроение. И он ставит эксперименты, смотрит: а как будет жить картина, если добавить к ней инородные элементы? А если гиперболизировать образы? И картина живет, — говорит научный сотрудник отдела новейших течений музея Анастасия Курьянцеева. Гротеск, игра с объемами, ярко-голубые и малиновые цвета — все это притягивает внимание. Как и детали — будь то большой розовый мишка на кузове свадебного автомобиля или черный ящик для денег около похоронного оркестра с табличкой: «Вечная память усопшим». Сам Иван Николаев не добавлял в свои работы скрытые смыслы. Он считал, что отображает действительность такой, какая она есть, но смотрел на нее творчески. Связь с искусством сохранилась и у дочери художника Татьяны Гуриной. Она вспоминает, как в детстве часами рассматривала висящие в мастерской картины. Спустя годы, окончив иконописную школу, Татьяна все так же восхищается работами отца. Но теперь видит в них гораздо больше. — Детали действительно завораживают. Удивительно, но каждый раз, когда я смотрю на полотна, нахожу там что-то новое и воспринимаю их иначе, — сказала Татьяна Гуриная. Процесс создания картин, по словам дочери Ивана Николаева, у художника был долгим. Он буквально проживал каждую свою работу. Собирая много информации еще на этапе подготовки к созданию шедевра. А затем постоянно дописывал штрихи, доводил картины до идеала. ВЕРНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru



картина маслом

ДИСКУССИЯ О СОВРЕМЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ → стр. 7

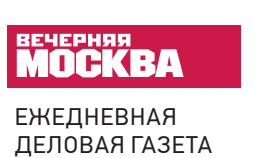
справка Фондово-закупочной комиссии Третьяковской галереи было представлено восемь произведений: четыре работы Ивана Николаева, два пейзажа Михаила Нестерова и две скульптуры Дмитрия Цапплина. Выбор пал на «Свадьбу у Александровского сада», написанную в 1987 году, и «Похоронный оркестр» 1992 года. Первую музей приобрел за три миллиона рублей, а вторую — за 1,5.



Вчера 15:01 Научный сотрудник музея Анастасия Курьянцеева у картины «Свадьба у Александровского сада»



На сайте new.mostpp.ru идет голосование: горожане и гости города выбирают лучших, на их взгляд, производителей хлеба, молока и молочных продуктов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ, самые удобные парки и дистанционные сервисы. Конкурс «Московское качество — 2021» в самом разгаре. Участвуйте!



Шесть главных признаков правильных макарон

продукт

В ходе конкурса «Московское качество» горожане выбирают лучших производителей макарон. А как выбрать сам продукт? Что важно иметь в виду? Эксперты дают советы.

Многие уверены, что макароны — пища вредная, поскольку от нее толстеют. — На самом деле все зависит от качества. «Правильные» макароны — полезны. В них есть, например, клетчатка, активизирующая кишечник и выводящая из организма токсины и шлаки, — рассказывает диетолог Анна Кудрявцева. — В качественных макаронах белка не меньше, чем в вареной колбасе, а еще там содержится «долгое» углеводы. В отличие от «быстрых» они долго усваиваются, не повышают уровень сахара в крови и дают длительное ощущение сытости. Итак, выбираем. Сначала смотрим на упаковку и оцениваем состав. — Состав классических макарон максимально короткий. Там всего два компонента — мука и вода, — рассказывает технолог макаронных и хлебобулочных изделий Андрей Дмитриевский. — Могут быть еще натуральные красители, допустим, чернила каракатицы или шпинат. Но встречаются они нечасто. Также важно приобретать макароны, изготовленные из



1 апреля 2021 года. Управляющая одного из столичных магазинов Светлана Шевцова в отделе круп и макаронных изделий. Выбор макарон сейчас огромен, но качественны только те, что изготовлены из твердых сортов пшеницы: от них трудно поправиться. А вот «быстрорастворимая» лапша — прямой путь к диабету

твердых сортов пшеницы. Вычислить их можно по соответствующим обозначениям на упаковке. На упаковке ищите слова: «группа А» «1-й класс» (мука высшего сорта), durum, «пшеница твердых сортов» или semola di grano duro. — Учтите: макароны быстро готовятся, но делаются как раз из мягких сортов пшеницы, и здоровой пищей их назвать точно нельзя! — предупреждает Анна Кудрявцева. — Да, они моментально усваиваются, дают быстрое ощущение сытости, но повышают уровень сахара в крови

и способствуют набору веса. А еще их частое употребление — прямой путь к диабету. Андрей Дмитриевский добавляет: — Если вы увидели на упаковке, что макароны сделаны из муки групп В или В, то знайте — это мягкие сорта пшеницы. Кстати, макароны из муки группы В при варке еще и слипаются. Это плохая мука. Еще один важный момент: обязательно оцените в составе обязательные ингредиенты. — В качественных макаронах она не ниже 12 процентов. Чем больше белка, тем лучше, — пояснила Анна Кудряв-

цева. — А если белка меньше 12 процентов, значит, в муку твердых сортов подмешали муку мягких, где белка меньше. Такие макароны я бы покупать не советовала. По словам Андрея Дмитриевского, иногда на поверхности макарон бывают темные и темно-желтые точки. — Бояться их не стоит. Эти точки — результат помолки цельного зерна. Они означают, что в таких макаронах будет больше полезных питательных веществ, — пояснил эксперт. — А вот если вы видите на поверхности белые вкрапления и шероховатости, это

плохой знак. По всей видимости, производитель использовал некачественную муку, либо была нарушена технология, либо просто не промыли тесто. Такие макароны покупать не стоит. Хотя бы потому, что при варке они почти наверняка слипнутся, разбухнут и потеряют форму. И последний момент: обращайте внимание на цену. — Хорошие макароны из муки группы А и с высоким содержанием белка всегда будут стоить дороже макарон из муки группы В и В. Потому что они лучше, — пояснил Андрей Дмитриевский.

справка

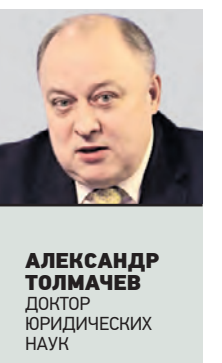
Как узнать макароны из твердых сортов пшеницы:

- цвет золотистый, желтый, янтарный;
- поверхность гладкая;
- края — стеловидные;
- в упаковке нет обломков и крошек или их минимум;
- эти спагетти упругие, не ломаются и гнутся до последнего;
- не слипаются и не развариваются в кастрюле.

Как приблизить срок капремонта



В Москве седьмой год продолжается программа капремонта домов. Она должна завершиться лишь через 23 года — в 2044-м. Что делать, если вы не хотите ждать так долго? Как добиться ремонта в более короткие сроки? Закон гласит: вы имеете право создать индивидуальный счет, на котором будет копиться средства для капитального ремонта вашего дома. Но чтобы этот счет открыть, вы должны создать в доме ТСЖ — товарищество собственников жилья или ТСН — товарищество собственников недвижимости. Также иметь спецсчет можно членам ЖСК — жилищно-строительного кооператива. Итак, первое, что нужно сделать — это создать товарищество. Как показывает практика, чем меньше в доме квартир, тем создать товарищество проще: соседи друг друга знают и быстрее договариваются. Чтобы товарищество создать, нужно сначала созвать общее собрание. Сделать это сейчас стало проще, так как правительство Москвы перезапустило проект «Электронный дом», и сделать это можно онлайн. После того как ТСЖ или ТСН создано, необходимо обратиться в городской Фонд капитального ремонта с заявлением: дескать, мы создаем индивидуальный счет дома для проведения капремонта. При этом фонд обязан перечислить все средства, которые жители уже уплатили туда за три последних года, и перевести на этот самый счет. Чем этот счет удобен?



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ доктор юридических наук

Первое и главное — вы сами решаете, когда и в каком объеме проводить капитальный ремонт вашего дома. Когда, условно говоря, менять кровлю, трубы с холодной и горячей водой, электрику, батареи и т.д. Второй плюс — вы сами можете выбрать подрядчика, исходя из рекомендаций знающих людей, а также соотношения «цена — качество». Третий важный момент: вы можете сами контролировать качество производимых работ и либо принимать их, либо требовать переделать. Это ваше как заказчика право. Да, вся эта история для собственников, которые не ленятся и не рассчитывают на дядю-чиновника. Зато на проведение капитального ремонта вы можете существовать экономично. Ведь сегодня, к сожалению, существует определенная уравниловка. Один дом старый и нуждается в очень серьезном ремонте. Другой дом — довольно новый, его качественно обслуживают, и ремонтировать там особо нечего. Между тем взносы за капремонт жильцы обоих домов платят одинаковые — около 20 рублей с каждого квадратного метра ежемесячно. Где тут логика? А логика — в общем котле, откуда один жилец черпает много, а другой — мало, да еще и с чиновником вынужден делиться: Фонд капремонта тоже нужно на что-то содержать. В общем, я думаю, москвичам имеет смысл активнее открывать индивидуальные счета на проведение капремонта — это в их интересах.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2,1 ккал — калорийность 100 граммов кофе без сахара.

500 километров пути — ресурс большинства кроссовок.

12 процентов белка должно содержаться в вареной колбасе.

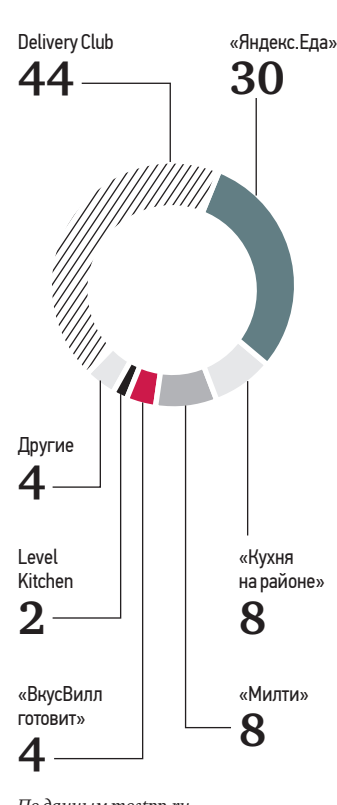
72 часа — срок хранения большинства сортов хлеба.

45 минут обычно готовится в печи заварной хлеб.

Еду должны доставлять быстро

Москвичи и гости города голосуют за лучшую службу доставки еды. Пока в голосовании два безусловных лидера — Delivery Club и «Яндекс.Еда». На третьем месте — «Кухня на районе» и «Милти» (см. инфографику). — Скорость доставки и аккуратность, пожалуй, главные критерии выбора для клиента, — рассуждает президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. — При этом, надо понимать, службы доставки не могут сильно отличаться по ассортименту. Суши, пицца, осетинские пироги, шаурма, напитки — выбор не очень большой. Многие блюда можно есть только на месте, в ресторане. Маркетолог Сергей Гурьев уточняет: — При выборе службы доставки еды я бы советовал обращать внимание не только на скорость, но и на время работы. Есть службы, которые круглосуточно не работают, — пояснил эксперт. — Второй важный момент — удобство приложения. Оно должно быть понятным и, что называется, «по руке». Также стоит обратить внимание, есть ли у службы акции и скидки. А еще — принимают ли курьеры наличные деньги. Есть компании, которые работают только по безналу, что для клиентов не очень удобно. По мнению эксперта, рынок доставки готовой еды сейчас

Кто лучше всех доставляет готовую еду, %



стремительно монополизировать, что для отрасли в целом плохо. — Только высокая конкуренция, я считаю, сможет вывести рынок на принципиально иной уровень, когда заказы будут выполняться не за два часа, а за 20 минут, — пояснил эксперт. — Но до этого еще далеко.

Кофе оказался безопасным, но некрепким. По вкусу он порой напоминает цикорий

Росконтроль проверил качество молотого кофе популярных брендов: Jardin, «Жокей», Bushido, «Московская кофейня на паях», Today, Egoiste и Movenpick. Стоимость образцов — от 790 до 1760 руб./кг. Насколько хорош столь недешевый продукт? Вкус, как выяснилось, приятен не у всех образцов. «Жокей», несмотря на отличный аромат, отличается ярко выраженным горечью и горелым послевкусием. «Московская кофейня на паях» напоминает цикорий, привкус отенок пыли и дерева, послевкусие короткое, неприятное, сам напиток очень сушит. Бариста отметили, что его неприятно пить, предположительно, зерно для обжарки взяли старое. Movenpick разбалансирован, имеет слишком непродолжительное послевкусие, при этом обладает повышенной кислотностью. А вот Egoiste порадовал. Он хорошо сбалансирован, отличается сливочным привкусом с нотками сухофруктов и молочного шоколада. Jardin тоже оказался дегустатором приятным на вкус (легкое «чайное» тело напитка, сладкое фруктовое послевкусие), равно как и Bushido (недлительное приятное послевкусие, сбалансированный напиток). При этом было отмечено, что Jardin по вкусу действительно похож на кофе из Эфиопии, как и заявляет производитель на этикетке. Если говорить о заработан-



31 марта 2020 года. Кофе на вынос. Продавец-кассир Евгений Сальников выдает заказ. Как выяснили эксперты, крепость напитка у разных производителей может сильно отличаться

ных общих баллах, оценки распределились следующим образом (оценивали по 10-балльной шкале): Egoiste — 9 баллов, Jardin — 7, Bushido — 6, Today — 5, Movenpick — 4, «Жокей» — 3, «Московская кофейня на паях» — и вовсе 2 балла. Отдельная история — кофеин. Его в проверенных сортах кофе по ГОСТу должно быть от 0,65 до 1,5 процента. Почти все образцы укладываются в этот диапазон, и только Jardin удивил: кофеина в нем — всего 0,25 процента. — Образец Jardin не отвечает требованиям стандарта для

натурального жареного кофе, — заявила главный специалист экспертного центра Ирина Аркатова. При этом, по словам эксперта, весь проверенный кофе безопасен. Специалисты не обнаружили там никаких посторонних примесей. Степень помола соответствует требованиям. Содержание токсичных элементов невысоко, пестицидов нет. В образце Movenpick, как выяснилось, чуть больше влаги, чем в остальных, в кофе Egoiste — зола. Но полученные значения находятся в диапазоне допустимого.

— Итог исследования таков. Кофе Jardin попал в список товаров с замечаниями, потому что в нем слишком мало кофеина, — рассказывает Ирина Аркатова. — Остальные образцы могут быть рекомендованы к покупке. Самую высокую дегустационную оценку заработал кофе Egoiste, самую низкую — «Московская кофейня на паях». Эти результаты можно учитывать при выборе, но, конечно, критерием для окончательного решения должны быть индивидуальные вкусовые предпочтения. Ну и, разумеется, цена продукта.

Хороший парк дизайн красивее

«ВМ» опросила читателей, как они выбирают парк для прогулок. РЕГИНА ОДОВЕЦЕВА МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ Если просто погулять после работы вечером, то тут вариантов нет — иду в ближайший. У меня это «Дружба» у метро «Речной вокзал». А если собираемся с семьей на пикник, то ищем место у воды и чтобы была пикниковая точка. Как правило, едем в Михалковский, у Головинских прудов — он тоже рядом. СЕРГЕЙ ДАГТЕРЕВ ГОСПОМОЩНИК Для меня парк — это прогулка на велосипеде. Тут на самом деле выбор в Москве не очень богатый. В самых крупных парках — Лосинке и Битце — особо не покатаешься, потому что асфальта минимум. Поэтому я чаще еду на машине с велосипедом в Марьино. Там из парка 850-летия Москвы можно попасть в Капотню. А потом обратно. Вдоль Москвы реки — красиво! МАРИНА ПЛЕТНЕВА ДОМОХОЗЯЙКА Выбираю парк, где можно отдохнуть с детьми. Для меня это либо «Сокольников», где есть аттракционы, либо «Фили» — там отличный панда-парк. В Горького не ездить — там слишком шумно.

АНАТОЛИЙ ЕРМИЛОВ СОТРУДНИК БАНКА Мне нравится бродить по лесным тропкам, и чтоб рядом ничего не было. Я ведь с людьми целый день общаюсь — устаю. Поэтому езжу в Лосиний Остров, причем туда, которая за МКАД. Там можно гулять весь день и встретить трехпятилетних человек. Главное — с тропок не сворачивать, потому что легко заблудиться. ЛАРИСА МЕЗЕНЦЕВА ДИЗАЙНЕР Люблю новые парки, где мои коллеги-дизайнеры пытаются сделать что-то интересное. Нравится «Тюфелева Роща» на месте промзоны ЗИЛ и «Зеленая река», где была промзона «Серп и молот». А еще довольно прилично сделали парк вдоль реки Яузы — от Ботанического сада до МКАД. Там много интересных дизайнерских решений. ОЛЕГ КОВАЛЕНКО ФИТНЕС-ТРЕНЕР Для занятий спортом хорош любой парк: лишь бы спортплощадка была подальше от дороги. Лично я люблю Тимирязевский район, где живу сам, рекомендую парк «Дубки». Там очень достойная спортивная составляющая. Вообще было бы здорово вернуть в парки группы здоровья — когда люди с тренером занимаются на свежем воздухе.

Не так давно на Болотной набережной появилась алюминиевая скульптура. Автор — швейцарский ваятель Урс Фишер — назвал свое создание «Большая глина № 4». Нагромождение неких комьев, согласно замыслу, изображает глину, размятую рукой художника (там даже видно отпечатки пальцев). Однако москвичи идею не оценили: в соцсетях забурили споры, является ли эта композиция произведением искусства или нелепой кучей металла. Разбираемся с экспертами.

Закрытый клуб

Почему мы не понимаем творчество современных художников



16 августа 2021 года. Художественный директор фонда V-A-C Франческо Манакорда позирует рядом со скульптурой Урса Фишера «Большая глина № 4» на Болотной набережной

Московский музей современного искусства совместно с крупной электронной библиотекой организовали опрос среди россиян об отношении собственно к искусству. Как и ожидалось, народ у нас культурный: музеи в 2020 году посетили 75 процентов человек. Неудивительно: на выставке Серова, помнитесь, пять лет назад даже двери выломали. Причем, как выяснил опрос, публика знакома не только с академической классикой, но и с гениями новейшего времени: Энди Уорхолом, Бэнкси, Такаси Мураками, Мариной Абрамович, Джексон Поллоком.

Создатель так видит

В этом же опросе открылось и любопытное: целых 60 процентов наших сограждан ничего не смыслят в творчестве упомянутых художников и их коллег. Неудивительно: из этого списка только работы Энди Уорхола и Бэнкси производят внятное впечатление: они хотя бы изображают людей и знакомые предметы. А что хотел сказать Поллок, разбрызгивая краски по холсту? Зачем Абрамович устраивает свои странные шоу (режет себя бритвой, позволяет публике издеваться над собой)? Зачем Мураками изображает «кислотные» ромашки? А ведь еще уйма авторитетов. Альберто Джакометти ваяет тощих человечков, Джефф Кунс — здоровенные стальные статуи, имитирующие фигуры из продолговатых шариков, и так далее. Что такое произведение искусства сегодня? Выдающийся психолог Лев Выготский в своем знаменитом труде «Психология искусства» описал механизм, пробуждающий у нас в душе эстетические чувства. «Будильник», полагал ученый, срабатывает, когда в произведении есть некое напряжение, сопротивление между формой и содержанием, между материалом и воплощенной в нем идеей. В пример Выготский приводит среди прочего готическое зодчество: «... легкость, воздушность и прозрачность, которую архитектурное искусство извлекает в готике из тяжелого и косного камня, кажется лучшим подтверждением этой мысли». В момент

создания этих строк на улице стоял 1925 год, то есть мир искусства уже давно сотрясали революционные изменения. Психолог талантливо подтопил мысли, давно бродившие в головах творческих людей и им сочувствующих. Однако вместо этой концепции в XX веке прижилась другая. Попроще. Ровно через год знаменитый скульптор-авангардист Константин Бранкузи послал из Парижа в Нью-Йорк на выставку свои работы. Один из шедевров, «Птицу в пространстве», задержали на таможе США. Наивные сотрудники приняли каменную — на птицу не похожую совсем — за «кухонную утварь и бытовые принадлежности» и потребовали заплатить налог 40 процентов стоимости (а предметы искусства налогом не облагались). Пришлось решать дело юридическим порядком. Суд принял сторону автора «Птицы», признав, что «новое искусство» иногда можно принять за повешку или скалку, но это не проблема художника и его почитателей. Благодаря прецеденту с тех пор искусство — это все, что считает таковым его автор и еще хотя бы один человек», по закону США. Этого же мнения придерживаются и большинство экспертов по сей день.

Что хотел сказать автор

— Эксперименты Малевича, Пикассо, Брака, Кандинского, Мондриана, Дюшана и так далее имеют под собой серьезную философскую основу, — считает Илья Слободчиков, доктор психологических наук, эксперт в области психологии искусства. — Накануне возникновения «сверхновых» явлений в искусстве на рубеже XIX–XX веков появилась философия, которая, в свою очередь, опиралась на очень сложные переживания, связанные с большими историческими событиями и процессами. Открытия в науке, технологическая революция, Первая мировая война, Октябрьский переворот в России. Искусство реагировало на эти тектонические изменения, давая еще один очень важный способ их осмысления. «Петрехивание» всех логических связей — между творцом и миром, творцом и объектом, творцом и аудиторией, между предметом и смыслом, который он в себе несет, — все это было необходимо. Поэтому когда мы говорим, что любой ребенок легко воспроизведет, например, «Черный квадрат», мы ошибаемся. Ребенок более-менее скопирует, но это не будет художественным произведением, поскольку в детском рисунке заключен какой-то простой, сиоминутный смысл. А художник вкладывает в произведение некий комплекс идей, зачастую очень сложный. Картины Малевича — это эстетический манифест, констатация переворота в творчестве и начала новой эпохи.

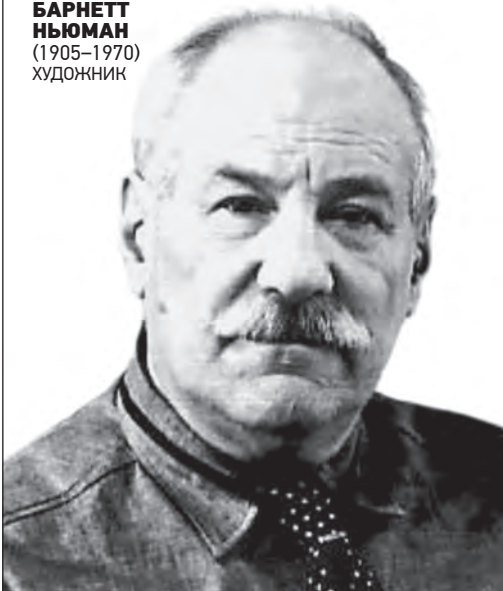
Все те же на манекне

— При всем многообразии и противоречивости движений и форм сегодня в искусстве присутствует примерно та же палитра направлений, что складывалась в первой половине

цитата

Мое поколение ощутило моральный кризис мира, опустошенного великой депрессией и мировой войной. И было больше невозможно писать такие картины, какие мы писали раньше.

БАРНЕТ НЬЮМАН
(1905–1970)
художник



XX века, — говорит Слободчиков. — Только названия меняются. Однако историческая ситуация сейчас принципиально иная. Под сегодняшними «непонятными» произведениями искусства такой мощной философской основы нет, как нет и катаклизмов, ее подготовивших. Художники исследуют мир, не придумывая ничего нового, вполне осознанно опираясь на «лекала», которые им выдала авторитетные предшественники много десятилетий назад. В 60-е годы прошлого века модернизм сменился постмодернизмом. В общем-то, никакой революции и отсчета не произошло. Однако было зарегистрировано одно довольно тревожное явление. В эссе «Смерть автора» (1968) великий семиолог Ролан Барт отмечает, что писатель теперь может лишь вечно подражать тому, что было написано прежде. И Барт имел в виду не только писателей. Тенденция к подражательству несчастливо отразилась на отношении к профессионализму в целом. — «Мастерство» — это личностная категория, — отмечает Слободчиков. — Личность нужно сначала вырастить и воспитать, а это тяжелый процесс. Особенно когда для того, чтобы самовыразиться, особенных усилий прилагать не нужно. Можно просто сфотографировать беспорядок в комнате и объявить это ал-

лужией к «Смерти Сарданапала» Делакруа. Можно бегать голышом или изобразить груды глины. Казалось бы — какое буйство индивидуальности. Однако все эти попытки больше напоминают «подвиги» Герострата, стремление прославиться, а не искусство.

Или мы становимся одномернее

Психологи признают: мир идет по пути упрощения впечатлений — и в искусстве, и в литературе, и в музыке. Нам необходимо что-то простое, понятное, приятное глазу. — В связи с колоссальным обилием информации мозг стремится максимально упростить и схематизировать входящие данные, — считает психолог Анастасия Пономаренко. — Короткие тексты, комиксы, сериалы — самые удобные форматы. Кроме того, жизнь при капитализме оказалась существенно другой, чем при социализме, когда у нас была роскошь не тревожиться о завтрашнем дне. А сейчас сплошные стрессы, ипотека, страх увольнения, зыбкость перспектив — у нас просто не остается сил на сложные мыслительные действия. И немаловажную роль здесь играют маркетинг и реклама, которые тоже упрощают ситуацию, помогая нам сделать выбор. Так называемое псевдопотребление, когда бренд становится важнее сути вещи — ее реального качества и ценности, — коснулось искусства в том числе.

Круг посвященных

До пандемии рынок совриса (современного искусства) неуклонно рос. Причем в первых десятилетиях самых дорогих арт-объектов из года в год — среди шедевров Леонардо, Пикассо и Мунка — мелькают какие-то камешки, клячки-малыки и прочие странные изделия. Так, в 2019 году скульптура Джеффа Кунса «Кролик» (выполнена из нержавеющей стали в форме надувной детской игрушки) была продана за 91,1 млн долларов. В пандемийный 2020 год торговля немного просела, но эксперты смотрят с оптимизмом на перспективы этого сегмента рынка. Как совриску удалось «прорваться» в категорию «предметов роскоши»? Историки и теоретики искусства очень не любят отвечать журналистам на этот вопрос, видимо, чтобы не прослыть лодырями, несведущими в прекрасном. Тем более что в этом прекрасном «крутятся» громадные деньги. Несколько лет назад искусствовед Софья Багдасарова в интервью автору этих строк сказала очень дипломатично: «Объявлять современное искусство «голым королем» как минимум неадекватно. Твое право не считать тот или иной арт-объект шедевром, но не надо обесценивать и осуждать. Просто признай, что это имеет право на существование». Как бы то ни было, сегодняшний круг знатоков, творцов и потребителей искусства напоминает секту, забавляющуюся некой бесконечной «игрой в бисер». В этой игре, как в любой другой субкультуре, есть своя логика и свои законы. Например, совершено очевидно: важен не

два мнения

Сегодня в музеях найдется место для всех

ВАЛЕРИЙ ЛЕДЕНЕВ
художественный критик, сотрудник научного отдела музея современного искусства «Гараж»

Разговоры о том, куда пропал «реализм» из современного искусства, говорят скорее об инерции восприятия, тянущейся с советских времен. В былые времена историю художественного творчества преподносили как историю «восхождения» от буржуазного и формалистического искусства к реализму, и реализм в его социалистическом изводе наделялся не только художественными, но и моральными качествами. Никаким действительным «реализмом» соцреализм не являлся: он представлял собой версию того, какой должна быть действительность. «Красный квадрат» Малевича с обратной стороны был подписан «Живописный реализм крестьян



ЗА

ни в двух измерениях», а замечательный поэт и художник Евгений Кропивницкий считал Пикассо одним из главных реалистов своей эпохи. Понятие реализма конвенционально и зависит от точки зрения говорящего. Современное искусство работает с современностью и ее реалиями, показывает нам десятки способов понимания реальности, множество частных версий реализма. В «консервативном» подходе к искусству присутствует культ «мастерства»: художник — это тот, кто умеет что-то делать в совершенстве. Но это лишь одна из граней искусства, сегодня далеко не единственно возможная.

Свобода творчества важнее модных веяний

ГЕОРГИЙ ШИШКИН
художник, лауреат международных конкурсов

«Давида» Микеланджело нельзя сравнивать в эстетическом отношении с творчеством современных мастеров. Нынешнее искусство тяготеет либо к непонятности, к некоей элитарности «для своих», либо обыгрывает смыслы массовой культуры. Я с большим любопытством наблюдал, как появилось искусство массового повортности. В какой-то момент показало, что в этом есть определенный резон, смысл. Художники несут свое искусство в массы — в буквальном смысле. Однако скоро меня постигло разочарование. Оказалось, что люди, которые это делают, обладают довольно невысоким уровнем культуры. Довольно скуден и инструментарий, которым они пользуются. В основном движении граффити свелось к игре со шрифтовыми характеристиками. В каллиграфических экспериментах они достигли большой ловкости. Но в целом на этом все и закончилось. Я всегда был сторонником углубленного представления об искусстве. Мне было недостаточно какого-то ограниченного набора символов, и этот набор очень зависит от законов моды. Ведь для художника главное — свобода творческого поиска.



ПРОТИВ

суден и инструментарий, которым они пользуются. В основном движении граффити свелось к игре со шрифтовыми характеристиками. В каллиграфических экспериментах они достигли большой ловкости. Но в целом на этом все и закончилось. Я всегда был сторонником углубленного представления об искусстве. Мне было недостаточно какого-то ограниченного набора символов, и этот набор очень зависит от законов моды. Ведь для художника главное — свобода творческого поиска.

справка

Уилл Гомперц в книге «Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси» в качестве «зачина» и истории современного искусства берет случай французского художника Марселя Дюшана, который купил в хозяйственном магазине унитаз, вывел на нем свой псевдоним и дату: «P. Матт 1917» — и предложил в качестве экспоната на Выставку независимых художников в Нью-Йорке под названием «Фонтан». Его коллеги скульптуру забрковали. Они догадались, что таким образом Дюшан хочет нанести пощечину консервативному миру искусства. Однако в исторической перспективе Дюшан победил.

сам «шедевр» из камней и палок, который продается по цене дворца, а комплекс священных ритуалов, его окружающий: высококобий художник, который подвел под свое произведение сложную систему идей и аллюзий. Искусствовед, разгадавший головоломный замысел автора. И миллиардер, который приятно дружит с такими умными людьми, как художник и искусствовед, и он готов платить громадный взнос за членство в «клубе избранных».



ДАР'Я ЗАВГОРНОЯ
Обозревател

Эксперты не любят вопрос, почему современное искусство такое дорогое



точка

Сегодня точку в номере ставят артисты «Имперского Русского балета» Нариман Бекжанов и Лина Швелева. Они выступили на церемонии торжественного открытия конкурса «Танковый биатлон» на подмосковном полигоне в Алабине. Танцовщики исполнили номер прямо на машине, которая приехала из Белоруссии. Кстати, именно с танкового биатлона, впервые проведенного в 2013 году, начались Армейские игры. Команда Белоруссии, на танке которой выступают артисты, принимает участие в этих соревнованиях с самого первого дня. В этом году показать себя в биатлоне приехали танкисты из 19 стран. Их разделили на два дивизиона. В первом — фавориты соревнований, команды, которые занимали призовые места в прошлом году. Среди них Россия, Китай, Белоруссия, Азербайджан, Казахстан, Монголия, Узбекистан, Сербия, Венесуэла, Сирия, Вьетнам. Во второй дивизион вошли сборные Киргизии, Лаоса, Таджикистана, Мьянмы, Катара, Южной Осетии, Абхазии и впервые выступающая на соревнованиях команда танкистов Мали. Участникам предстоит пройти традиционные этапы испытаний и продемонстрировать умение всех членов экипажа. Механики-водители должны будут быстро, и главное, правильно провести машину по трассе соревнований, операторы оружия поразят разные типы мишеней с места и в движении, а командиры машин будут отдавать приказы и вдохновлять своих людей на подвиги.

Согласно статистике Росалкогольрегулирования, розничные продажи пива в стране за второй квартал 2021 года упали на 2 процента по сравнению с аналогичным периодом 2020 года. И это несмотря на жаркое лето и проведение чемпионата Европы по футболу.

вопрос дня

Россияне стали меньше употреблять пиво. И как вам?



АЛЕКСЕЙ НЕБОЛСИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ПРОИЗВОДСТВУ И ОБОРОТУ ПИВОВАРЕННОЙ ПРОДУКЦИИ «КОПОРЬ РОССИИ»

Такая статистика не позволяет сделать вывод о массовом сокращении потребления. Согласно данным того же Росалкогольрегулирования, за первое полугодие розничные продажи пива упали всего на доли процента. То есть нельзя говорить о том, что россияне стали меньше его покупать. Такие колебания вполне в порядке вещей. Напротив, если учесть в статистике не только пиво, но и пивные напитки, то в совокупности их продажи выросли на восемь процентов за полугодие. Но в целом для производителей сокращение рынка, конечно, стало бы негативным явлением. Но пока перспективы для этого никаких нет.



АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

Такая ситуация могла возникнуть под воздействием ряда факторов. Во-первых, нужно учитывать людей, которые переехали жить в загородные дома. Потребление пива ввиду его малой доступности сокращается. Во-вторых,

свою роль очевидно сыграла инфляция. Сейчас она находится на высоком уровне — порядка восьми процентов. И это привело к удорожанию не только продуктов питания, но и ингредиентов для производства пива, а потому выросли и розничные цены. Вероятно, это и побудило часть людей перейти на другие, более дешевые напитки или вовсе сократить их потребление. Я, в принципе, был бы рад, если люди станут пить алкоголь меньше. Это пойдет всем на пользу. Да и сама я не любитель пива.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Эта статистика просто не отражает нашу действительность. Не учитывается множество нелегальной продукции, рынок которой в стране, надо признать, велик. А он еще и разрастается из-за того, что продавцу пива не нужно даже получать лицензию для осуществления торговли. Еще один фактор — пиво не вносится в реестр ЕГАИС, хотя в него включены все остальные виды алкоголя, что позволяет следить за его оборотом и продажами.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryayev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Оперная сказка порадует меломанов

Дюжина выдающихся оперных спектаклей последних десятилетий, поставленных на Зальцбургском фестивале в разные годы, стали впервые доступны зрителям в киноверсиях.

Спектакли легендарного Зальцбургского фестиваля можно посмотреть в кинотеатрах Москвы до конца сентября. Уникальный кинотеатральный проект представляет компания TheatreHD. Он посвящен 100-летию Зальцбургского фестиваля — старейшего и самого престижного музыкального мейнстрима планеты. Прямые трансляции в кинотеатрах оперных спектаклей из лучших оперных театров мира, таких как Нью-Йоркская «Метрополитен-опера», лондонский «Ковент-Гарден» или Парижская опера давно пользуются популярностью. Но пандемия, конечно, нарушила работу уже охлажденного механизма, поставив всю жизнь на паузу. И сегодня, когда жизнь возвращается к привычному руслу, в компенсацию того, что пережить граница пока сопряжено с многочисленными санитарными трудностями, меломанам, любящим путешествовать за музыку, и тем, кто готов расширить свои художественные горизонты, данный проект пришелся по вкусу. Поэтому билеты лучше позаботиться заранее. Особенно в тех случаях, когда речь идет о спектаклях с участием наших исполнителей, а таких в афише немало. Конечно, для Зальцбурга Моцарт — главный композитор.

И в ретроспективе представлены сразу несколько его опер. «Дон Жуан» поставлен Теодором Курентзисом и Ромео Кастеллуччи, в партии Донны Анны в Зальцбурге дебютирует Надежда Павлова. В «Волшебной флейте», новаторски рассказанной в Зальцбурге-2018 как философская трагикомическая притча, в роли царьдчи Ночи блистает Альбина Шагимуратова. А в опере «Так поступают все» в облик Феррандо Зальцбург пленил тенор Богдан Волков. И все же не Моцарт один жив Зальцбургский фестиваль. Так, в показы включены юмористическая постановка «Итальянки в Алжире» Россини, где Чечилии Бартоли прекрасный тандем составляет Ильдар Абдразаков. Мещо-сопрано Екатерина Семенчук заглавлена в «Аиде» и «Дон Карлосе» Верди. В мрачных операх Рихарда Штрауса «Саломея» и «Электра» уникальные образы заглавных героинь создает удивительная Асмик Григорян.

Однако данную ретроспективу, бесспорно, надо назвать бенедиктом Анны Нетребко. Сейчас в кинотеатрах столицы можно увидеть четыре зальцбургских спектакля с участием первой певицы мира. Это «Свадьба Фигаро» Моцарта, где в роли Сюзанны Анна на этом году лучше позаботиться за собой статус первой звезды Зальцбурга XXI века. Также в афише «Богема» Пуччини, «Травиата» и «Аида» Верди.

МАРИЯ БАБУЛОВА
edit@vm.ru



Кадр из киноверсии постановки Зальцбургского фестиваля: Анна Нетребко в образе Виолетты в «Травиате» Верди

Сохранение коренных народов

Всероссийская перепись населения позволит актуализировать данные о численности малых народов России, это важно для сохранения их уникальных культур. Об этом сообщили в Федеральной службе государственной статистики по Москве.

По данным переписи 2010 года, в России живут представители более 190 народов. Из них 46 являются коренными малочисленными этносами. Зачастую они проживают в местах своего исторического расселения, как правило, это труднодоступные районы севера европейской части страны, Кавказа, Сибири, Дальнего Востока. Такие народы сохранили свой язык, быт, промыслы. Предстоящая перепись позволит получить данные о численности коренных народов, их половозрастной структуре, владении языками, образовании, количестве детей и жилищных условиях. — Национальная политика России направлена на сохранение и развитие уникальных культур, традиций, языков коренных малочисленных народов. Но для ее эффективной реализации нужны точные цифры. К сожалению, данные переписи 2010 года суще-

ственно устарели и уже не в полной мере отражают реальное положение дел, — отмечает заведующая научной лабораторией «Количественные методы исследования регионального развития» Российского экономического университета имени Плеханова Елена Егорова. По ее словам, перепись позволит создать эффективные государственные программы поддержки малых народов. — Итоги переписи станут ориентиром и основой для поддержки этнокультурного развития народов России, сохранения ее языкового многообразия, — добавила Егорова.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

справка

Всероссийская перепись населения пройдет с 15 октября по 14 ноября 2021 года. Главное ее нововведение — возможность самостоятельно заполнить переписный лист на портале «Госуслуги». При обходе домов переписчики будут использовать планшеты со специальными программами.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

Московский Межведомственный Правовой Комитет
БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.
Работаем до результата!
© звоните!
8 (499) 399-00-67

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужиться квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Цена бесплатно. Т. (925) 795-57-97
● Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56

Согласно проведенному недавно опросу ВЦИОМа, за последние полгода 23 процента россиян чувствовали себя одинокими; 19 процентов испытывали это неприятное чувство время от времени, а 4 процента — постоянно. Причем наши сограждане уверены, что чаще всего чувство одиночества возникает из-за нехватки общения (13 процентов). О проблеме одиночества и решили поспорить сегодня наши обозреватели.

Наслаждение одиночеством

Быть одиноким — это не только пресловутое «не с кем поговорить» и в отдаленной перспективе «некому подать стакан воды». Одиночество сегодня — это еще и когда «тебя никто не грузит» и «ты волнуешься только за самого себя». Когда-то давно на вопрос, зачем ты живешь всю жизнь с человеком, с которым нет ничего общего, моя старшая подруга ответила: «Вместе легче выживать». Я запомнила формулировку: выживать, продираться сквозь какие-то бытовые и финансовые дебри. С тех пор прошли годы, и сегодня, к счастью, вопрос «совместном выживании» не стоит: понятие «одиночество» перешло из бытовой сферы в исключительно эмоциональную. Сейчас каждый вменяемый человек может обеспечить себя сам. Были бы деньги, которые каждый сам на себя и зарабатывает, чтобы потом распорядиться ими по своему усмотрению. Можно заказать услугу «муж на час», когда придет дяденька и все в доме починит. А если ты одиноким мужчиной, можешь вызвать себе домработницу, которая приберет, брочата отгладит, борщ сварит... Да и не больно он нужен, можно пойти и съесть заслуженный бизнес-ланч. Про «стакан воды» в старости даже и говорить не хочу — сиделки за деньги будут ухаживать добросовестнее, чем родные дедушки. А одиночество без реальных друзей компенсирует общение в соцсетях. И пусть это суррогат, как говорят многие, но слушателей и собеседников, близких по убеждениям, в соцсетях сегодня найти проще, чем тех самых «искренних и настоящих» друзей, которых надо возделывать на протяжении многих лет. К тому же друзья из соцсетей, в случае внезапного охлаждения, легко «забанить» и выбросить из своей жизни. Так не получится сделать с бедным родственником из Курска или с бывшим соседом по школьной парте. Лишь какие-то древние прошивки типа «человек — существо социальное» и бабушка, кривящая брезгливо губки: «Тебе уже тридцать? Кто ж тебя такую замуж возьмет!» — заставляют забюко поежиться и вспомнить о том, что Господь Бог когда-то создал Ж из ребра М и велел плодиться и размножаться. И повелось издавна: код «нехорошо быть человеку одному» влезал в мозг. Но сегодня, и это благо и облегчение, появилось новое: не обслуживать чьи-то интересы, а подружиться с самим собой. Ведь ты сам — единственный человек, который никогда тебя не предаст, и даже если в чем-то не оправдает доверия, то претензии предъявить можно будет только себе. Нет, безусловно, востребованность у близких людей — это величайшее благо. Но при этом и самое глубокое и страшное одиночество — в окружении формально близких, с которыми, по сути, общего несколько. Ни любви, ни понимания — одно мучение.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

Персональный земной ад

В своей «порции одиночества» нуждается, наверное, каждый. Побить одному, медитацию или творца, наслаждаясь чтением или просто созерцанием неба, посидеть у костра или камин, пройтись в лесу — это великий кайф и возможность «перезагрузки», в том числе эмоциональной. Но одиночество тотальное, постоянное — это кошмарная драма и наказание. Кстати, неспроста самым жестоким наказанием всегда считалось помещение в «одинокую» на долгие годы: тюрьмы знали, что делают... Увы, взятый человеком курс на индивидуализм, культивирование «полной самостоятельности», раздувание всеми силами «я» и гимн с рефреном «пусть лучше мир прогнетса под нас» — очень привлекательная психологическая штука с очень большой фигой в кармане. Да, наш суверенитет ограничен кожным покровом, как справедливо говорил покойный академик Несмеянов, так что мы как бы и обречены на одиночество биологически. Но так можно сказать про любое живое существо. Человека же отличает от многих других биособой потребность в душевном общении, в сопереживании и плаче в «жилетку», разговорах по душам и даже просто банальном трепе, а также в эмпатии, заботе о других. Мы коллективны генетически, а самоощущение общности и его мощь растет, если оно состоит из ярких индивидуальностей, но объединенных общими идеями и задачами. Ну а кроме того, мы сильны традициями и передачей опыта, и только за счет этого векторного движения, передачи «багажа» от старших младшим, развитие общества и возможно.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Да, иногда хочется побить одному, это нормально. И можно устать от людей и шума. И можно на какое-то время самостоятельно выбрать для себя ракушку и захлопнуть створки, но важно знать, что когда ты их откроешь, тебя кто-то ждет снаружи, вне твоего добровольного отшельничества. Иными словами, когда есть выбор. Современные пси-технологии, заточившая человечество на сознательный выбор одиночества и путь индивидуализма, подарят ему, возможно, ощущение собственного величия и неповторимости, но не делают счастливым — счастье в одиночестве невозможно. В одиночестве возможна подмена этого чувства — например, на удовлетворенность собой, своим успехом. Но это не то. Это — как мед и патока. Внешне не всегда отличишь, зато по вкусу... По мне 4 процента испытывающих постоянное одиночество — это огромная, страшная цифра. Переведите ее «в человеки» — много! За ней я вижу брошенных стариков и, возможно, жертв обстоятельств или несчастной любви. Какой же это ужас — осознавать, что на нашей густонаселенной планете ты абсолютно никому не нужен, протягивать руку и не наткаться на встречное рукопожатие, не найти, а может, и перехоронить уже всех друзей — это и есть земной ад. Выбраться из него можно лишь одним способом — помнить друг о друге.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»