

Восторженные дети хлопали в ладоши. Участниками одной из экскурсий Музея космонавтики стали собаки-роботы → стр. 2

Репетиции в парках. 700 хористов серебряного возраста готовят музыкальный подарок ко Дню города → стр. 5

Автор сценария, режиссер. Школьник снял фильм, получивший награды российских и зарубежных фестивалей → стр. 7

За душевным покоем

Все больше москвичей выбирают для путешествия не дальние страны, а отдают предпочтение внутреннему туризму. Обозреватель «Вечерней Москвы» делится впечатлениями об удивительном месте, которое находится совсем недалеко от столицы. Это Дмитровский район, село Рогачево со старинным Николо-Пешношским монастырем. В 1553 году сюда приезжал молодой еще Иван Грозный и на деньги, отписанные царем, была построена церковь в Медвежьей пустыни — еще одной достопримечательности этих мест. Вдохновила соборная церковь и Александра Блока, написавшего здесь стихотворение «Брожу в стенах монастыря».

→ стр. 6

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.07.22

№ 133 (29182) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

С 24 июля вводятся изменения в расписании пригородных поездов Белорусского направления Московской железной дороги из-за укладки бесстыкового пути на участке Кубинка-1 — Тучково общей протяженностью 10,7 километра.

Яркая цветочная феерия

Знаковые места столицы украсили уникальные сады, созданные известными ландшафтными дизайнерами

городская среда

Сегодня в столице стартует фестиваль «Цветочный джем». Москву украсят почти три десятка оригинальных авторских садов, для создания которых привезли сто тысяч растений.

В этом сезоне лучшие ландшафтные дизайнеры страны покажут на фестивале москвичам и гостям столицы высадки и водные сады, цветочные арки и тропические острова.

Для того чтобы фестивальные площадки заиграли новыми цветочными красками, трудилась огромная команда специалистов. Например, несколько десятков человек целую неделю оформляли золотистыми колосьями пшеницы большой переход в самом центре города, между Манежной и площадью Революции.

— На создание этой композиции ушла неделя и девять тысяч колосьев пшеницы. А еще двенадцать ив и полторы тысячи красных маков, — проводит рукой по волне растений старший координатор площадки Татьяна Семенова. — Вначале на площадке, которую мы назвали «Русское поле», были подготовлены специальные опоры. Теперь люди могут подойти и сделать здесь красивую фотографию. Пока длится фестиваль «Цветочный джем», раз в два дня старший флорист будет оценивать состояние растений, из которых сделано «Русское поле». А вот высаженную пшеницу ждет ежедневное «причесывание».



Вчера 14:41 Один из кураторов фестиваля «Цветочный джем» Елена Горская осматривает яркий сад, созданный в Новоушикинском сквере в центре столицы. Всего в городе ландшафтными дизайнерами создано 27 уникальных площадок

— Место здесь достаточно ветреное, и колосья могут путаться. Поэтому рабочие будут приводить их в порядок,

Оригинальные композиции из растений будут радовать людей до осени

а также поливать деревья и цветы, — рассказывает Татьяна Семенова. Рядом с «Русским полем» на Манежной площади за несколько дней вырос «Город

цветов», глядя на который сразу вспоминаешь различные легенды и сказания про оазисы в пустыне.

Впервые к фестивалю присоединился парк «Зарядье». Здесь у прудов цветут луговые травы, сочетание которых напоминает живописные полотна Клода Моне. — В подборе цветового решения и ассортимента растений участвует большая команда агрономов и инженеров парка, флористов и рабочих зеленого хозяйства, — сообщили в пресс-службе парка. Принимают участие в фестивале и другие известные го-

родские площадки — Парк Горького, «Музеон» и ВДНХ. Так, у входа в Парк Горького создано настоящий «Русский лес». Клены, березы сочетаются с душистыми летними растениями, розами и пышными гортензиями. Появилась у фестиваля и своя традиция — повторять те сады, которые понравились гостям во время фестивалей прошлых лет. Один из таких проектов вернулся на ступеньки Российской государственной библиотеки. Ее лестница снова превратилась в утопающее в зелени пространство.

Всего для фестиваля в городе создано 27 садов. Радовать зрителей они будут до самой осени.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Специально для фестиваля в Москву привезли и высадили более 150 деревьев, 50 тысяч одолонетников, свыше 40 тысяч многолетников и злаков, а еще 3,5 тысячи кустарников, 800 папоротников, более 100 лиан и столько же водных растений, а также порядка 1000 комнатных тропических растений. Сад «Город цветов» на Манежной площади разместился на 5 тысячах квадратных метрах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ГОРСКАЯ КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ

За каждым представленным на фестивале садом будет особый уход, так как в композиции собраны самые разные растения. Например, в Новоушикинском сквере есть топиарные формы в сочетании с деревьями и многолетниками из южных и центральных регионов страны. Они подобраны так, чтобы цвести на протяжении всего сезона. Летние температурные перепады растениям не страшны, и они будут радовать всех гостей «Цветочного джема». Уверена, что этим летом все сады станут центрами притяжения для жителей нашего города и многочисленных туристов.

ЦИФРА ДНЯ

100 000 000

РУБЛЕЙ ВЛОЖИТ ИНВЕСТИТОР В СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАВОДА ПО ПРОИЗВОДСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ВОСТОКЕ МОСКВЫ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ ПОЯВИТСЯ 50 НОВЫХ РАБОЧИХ МЕСТ.

Вчера «Северный поток» возобновил работу после профилактики. Несмотря на это, директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин заявил, что заполнить хранилища в Европе нереально.

Западу нужно поменять взгляды



первый микрофон

Те планы, которые озвучивали европейцы по заполненности своих газовых хранилищ на 90 процентов, просто неосуществимы при условии того, как в июне-июле работает «Северный поток».

Все ресурсы и резервы по получению «голубого топлива» из других источников они уже подключили. Весь сжиженный газ уже и так идет в Европу, а цены — самые высокие в мире. Дополнительно объемы по газопроводам, которые теоретически можно получить из Норвегии, Алжира, Азербайджана, уже задействованы. Ситуация с российскими турбинами показала, что технологические санкции могут сыграть не меньшую роль в энергообеспечении Европы, чем прямые газовые ограничения. Они губительны в первую очередь для потребителя. Ведь любое сокращение объемов всегда компенсируется ростом цен.



СЕРГЕЙ ПИКИН ДИРЕКТОР ФОНДА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Поэтому Россия, продавая сейчас в три-четыре раза меньше, все равно получает необходимую выручку. Так что западным странам следует пересмотреть свою позицию, как они это сделали в продовольственном вопросе. Иначе есть риск того, что ситуация с турбинами может еще больше усугубиться на газовом рынке. По моему мнению, «Северный поток — 2» в ближайшее время вряд ли будет запущен. Если они реанимируют этот проект, то все их санкционная политика против нас пойдет крахом. Но Запад лучше перегреется летом и заморозит зимой, чем запустит «Северный поток — 2». Сейчас Еврокомиссия уже предложила 27 своим странам сократить потребление газа на 15 процентов. Многие отказались. Но вместо того чтобы искать обходные пути и экономить электроэнергию, можно просто снять санкции с нашей страны. Ведь людям некомфортно в условиях такого ценообразования, они не выигрывают от этой чехарды. Введенные ограничения перелопатили всю логистику, на которой прекрасно зарабатывают судовладельцы. Но уголь, ввезенный через полимра, и нефть с Ближнего Востока явно не сделают тепло в домах дешевле. Заморозит ли Европа? Это зависит от того, какая будет зима. Но пока европейские политики напрямую этому способствовать

Станции метро и диаметры свяжет удобная пересадка

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» рассказал о создании нового пересадочного узла.



Новый пересадочный узел «Серп и Молот» станет одним из крупнейших в столице — он свяжет второй и четвертый Московские центральные диаметры и две станции метро. — Сюда перенесут платформы с бывшей железнодорожной станции Москва-Товарная. Завершить строительство транспортно-пересадочного узла планируем в 2024 году, — заявил мэр. Мэр отметил, что узел находится на границе исторической части города и современной застройки. Поэтому городские власти ставили перед проектировщиками непро-

быстрая и удобная пересадка между диаметрами, метро и остановками наземного транспорта — все эти стандарты тоже учтены в новом транспортно-пересадочном узле. — Ожидается, что уже в 2025 году им будут пользоваться около 100 тысяч пассажиров в сутки, — дал прогноз глава города. Сейчас в Москве создаются несколько крупных транспортно-пересадочных узлов: к примеру, «Окружная» и «Марина Роща». На пересадочном узле «Печатники» в этом году уже открылся пригородный вокзал МЦД-2 и строится станция Большого кольца.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О МУЗЕЙНОЙ НЕДЕЛЕ → стр. 2

погода +25°C

Ветер 2-4 м/с Давление 747 мм

Центр	+25	Лефортово	+25
Бутово	+25	Останкино	+25
Внуково	+24	Отрадное	+25
Жулебино	+25	Печатники	+25
Зеленоград	+25	Троицк	+24
Измайлово	+25	Тушино	+25
Кожухово	+25	Хамовники	+25
Кузьминки	+24	Чертаново	+25
Кунцево	+25	Шелепиха	+25

4 620008 560151 22 129

валюта

Курс ЦБ

\$	56,48	+1,63	↑
€	57,11	+1,29	↑

Биржевой курс

\$	56,65	+1,63	↑
€	57,40	+1,07	↑

Биржевой индекс

MMVB	2052,70
PTC	1141,63
Brent	106,16
DJIA	31 694,24
Nasdaq	11 922,53
FTSE	7254,53

Посещаемость общепита растет

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о росте оборота столичного общепита.



Обороты организаций общественного питания столицы в июне этого года увеличились на 64,4 процента по сравнению с показателем годичной давности. В денежном выражении они достигли 46,6 миллиарда рублей. — В июне 2022 года ежемесячные обороты столичных ресторанов, баров и кафе на 5,6 процента в текущих ценах превысили показатель декабря 2021 года, который ранее

был самым прибыльным месяцем для заведений общепита за последние три года, — отметил Владимир Ефимов. По его словам, такая динамика связана главным образом со стабилизацией эпидемической ситуации в Москве и ростом внутреннего туризма. Отмечается также посещаемость столичных ресторанов и кафе.

— В июне число чеков в заведениях общепита выросло на 38,6 процента по сравнению с тем же месяцем прошлого года, — сообщил глава столичного Департамента экономической политики и развития Кирилл Пуртов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Сегодня в номере вместо привычного уже для читателей разворота «Столичная панорама» мы предлагаем познакомиться подробнее с жизнью районов нашего города и презентуем новую рубрику «Мой район». Чем живут районы Москвы, чем гордятся, как отдыхают и работают, чему удивляются и радуются, какие изменения их ждут в плане благоустройства, социальной сферы и культурной жизни? Об этом рассказывают корреспонденты «ВМ» в своих материалах.

Сергей Собянин: Музейная неделя собрала рекордное количество участников

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял решение о строительстве Центра керлинга в Мневниковской пойме и подвел итоги музейной недели, прошедшей в июле.

В июле Московскую музейную неделю посетило рекордное количество людей — больше 200 тысяч. Раньше бесплатно посетить столичные музеи можно было только в день открытых дверей — в третье воскресенье каждого месяца. В 2019 году было принято решение сделать учреждения культуры более доступными. Так появилась программа «Московская музей-

ная неделя». Новая акция действует всю третью неделю месяца. В течение семи дней у каждого музея определен день, когда все его площадки можно посетить бесплатно. — Самыми популярными остаются музеи-заповедники «Царицыно» и «Коломенское», Дарвиновский музей, музей-усадьба «Кусково» и Музей Москвы, — сообщил Сергей Собянин. По словам мэра, следующая Музейная неделя пройдет с 15 по 21 августа. — Как раз в эти дни в Музее космонавтики, галерее «На Песчаной» и в музее-усадьбе «Измайлово» будут новые выставки, — уточнил на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» глава города. Посетителям рекомендуется заблаговременно оформить



21 мая 2022 года. Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский и мэр Москвы Сергей Собянин (слева направо) во время открытия двух новых музеев на ВДНХ

бесплатный электронный входной билет на официальном сайте музея или на портале мэра и правительства Москвы. Также вчера Сергей Собянин принял решение о строительстве Центра керлинга в Мневниковской пойме. Он станет тренировочной базой сборных команд. — Керлинг в Москве занимаются больше 7,5 тысячи человек. Профессиональную подготовку ведут три учреждения Москомспорта, работают частные секции, — сообщил на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» Сергей Собянин. Сегодня этой дисциплине обучают в Московской академии зимних видов спорта и в спортивной школе олимпийского резерва «Москвич»,

где занимаются 277 человек: из них 16 — начальной подготовкой, 146 — спортивной специализацией, 42 совершенствуют спортивное мастерство и восемь тренируются на этапе высшего спортивного мастерства. Кроме того, в столице действуют частные секции. На сегодня в городе насчитывается лишь пять крытых площадок для игры в керлинг. — Учитывая растущую популярность этого вида спорта, решено построить еще одну площадку для тренировок, — заявил Сергей Собянин. По словам мэра, завершение работ намечено на конец 2024 года. Помимо площадок для занятий керлингом в пойме создадут еще ряд комплексов для разных видов спорта.

— Уникальный спортивный кластер обустраивают в Мневниковской пойме на западе столицы, — сообщил руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов. — В южной части поймы будет построен ледовый дворец. Сейчас он проектируется. Сдача в эксплуатацию планируется после 2024 года. Также рядом со станцией метро «Терехово» создадут первый в мире крытый серфинг-парк. Кроме этого, здесь появятся многофункциональный центр пляжных видов спорта и национальный центр подготовки сборных команд по футболу. А в северной части поймы построят Академию хоккея Александра Овечкина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Роботы помогают осваивать космос

МАЛЕНЬКАЯ СТОЛИЦА

Вчера в московском Музее космонавтики прошел День роботов. К одной из экскурсий присоединились два робособа. Робика-Бобика и Рободруга познакомили с легендарными собаками Белкой и Стрелкой.

Музей космонавтики, который находится в Останкинском районе, — один из самых популярных музеев столицы. Сюда приезжают семьями не просто со всей Москвы, со всей России. Четырехлетняя Есения Дацун, гостя из Ставрополя, обожает животных, поэтому, увидев робособак, тут же остановилась, чтобы погладить их. В это время ее старший брат Максим, увлеченный космосом, слушал о полете Белки и Стрелки. — Это были первые живые существа, которые слетали в космос, провели там 25 часов и вернулись на Землю, — рассказывает старший научный сотрудник Музея космонавтики Егор Лисицин. — Как настоящие космонавты, Белка и Стрелка прошли строгий отбор: они были умнее, быстрее и выносливее остальных. В окружении детей красночерный Робик-Бобик и серебристый Рободруг улавливали каждое слово о собаках-космонавтах. Узнав подробности из жизни легенд, робособа дружно сели на задние лапы и помахали передними. Восторженные дети захлопали в ладоши. — Такие прикольные! — восхищается роботами 10-летний москвич Тимофей Фомин. Когда вырастет, он хочет стать космонавтом и поэтому часто бывает в этом музее, где можно узнать в том числе о полетах к другим планетам. — Стану первооткрывателем Марса, — заявляет школь-

ник. — Ученые его еще не до конца изучили. И я помогу им раскрыть все тайны. В будущем исполнить мечту Тимофею помогут роботы. — Обычно мы представляем себе антропоморфного робота, который делает, по сути, то же, что и человек, — говорит заместитель заведующего отделом научной популяризации Музея космонавтики Павел Гайдук. — На самом деле робот — это какая-то система. И в этом плане практически любой космический аппарат так или иначе является роботом. Павел приводит конкретные примеры: спутники, луноходы, марсоходы и даже космический корабль «Союз» большую часть времени работают автономно, как робот. — Возможно, наши песики тоже когда-нибудь полетят в космос, — надеется Павел Беленко, экскурсовод и инженер «Робостанции», где обычно и обитают Робик-Бобик и Рободруг. — Четвероногие роботы хорошо справляются с преодолением препятствий и будут полезны, например, в исследовании других планет.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

справка

Сейчас Роскосмос проводит испытания антропоморфного робота нового поколения. Теледроид, внешне напоминающий торс человека, предназначен для работы в открытом космосе. Предполагается, что он будет функционировать в режиме аватара: робот копирует движения оператора в специальном костюме.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Самое высокое в Европе (140 метров) колесо обозрения «Солнце Москвы» заработает на ВДНХ в сентябре



Предпочитаю коротать время за чтением классиков

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор территориального центра социального обслуживания «Щукино» Василь Нигматулин рассказал «ВМ» о том, как проходит его день и что он считает главным в своей работе.

Утро Василя Нигматулина начинается со звонка будильника в 6 часов 15 минут. — Встаю сразу. В семье есть общий любимец — голден ретривер по кличке Изумруд, который точно чувствует, что через пару минут прозвонит будильник, и всем своим поведением показывает готовность к прогулке. Поэтому после пробуждения сразу же отправляюсь на прогулку по окрестным территориям, — рассказывает Василь Нигматулин. Прогулка с собакой завершается довольно быстро. А по возвращении домой счастливого питомца и его хозяйку дружная семья ждет на завтрак. Стол к этому времени уже накрыт.

— У меня двое сыновей. Они очень любят кашу, которую готовит супруга. Я тоже не нарушаю эту полезную и вкусную утреннюю традицию и присоединяюсь к ним, — говорит Василь Зинурович. — А если говорить о предпочтениях, то мы любим овсяную и гречневую кашу. Близится семь часов утра — время, когда Василь Нигматулин выходит из дома на работу. — Я выбираю общественным транспортом — автобусом, — поясняет он. — Дорога занимает около часа. По словам Василя Зинуровича, это время он даром не теряет, а проводит его интересно и с пользой для себя. — Иногда слушаю музыку, но все же чаще читаю книги. Мне интересно все, на что когда-то не хватило времени или желания. Так я восполняю имеющиеся пробелы. Это русская и зарубежная классика, современная литература. Час в компании литературных героев

пролетает незаметно, — говорит с улыбкой Василь Нигматулин. В 9 утра директор территориального центра социального обслуживания «Щукино» заходит в кабинет. Начинается рабочий день. По словам Нигматулина, примерно час он работает с документами и поступившей корреспонденцией. Далее по расписанию — планерка. — Несмотря на то что вопросов в повестке всегда много,

стараюсь провести совещание оперативно, чтобы сотрудники быстрее вернулись к выполнению своих непосредственных обязанностей, — поясняет руководитель территориального центра социального обслуживания. — Обсуждаем производственные и текущие задачи, в которые входит целый ряд вопросов — это содержание помещений, пожарная безопасность и многое другое. Сегодня у нашего центра социального обслуживания,

который объединяет четыре столичных района — Митино, Хорошево-Мневники, Щукино и Строгино — под опекой на дому находятся больше трех тысяч граждан. Эта работа требует пристального внимания. Как утверждает Василь Зинурович, каждый его рабочий день проходит интересно и насыщенно. — Это и встречи с посетителями центра, и выезды в районы, где находятся подведомственные центры социального обслуживания, и участие в проводимых фестивалях, других культурных программах и мероприятиях, — рассказывает он. Василь Нигматулин уверен, что главное в его работе — это любовь к людям. — Я двенадцать лет работаю в системе социального обслуживания и за это время прошел большой и интересный путь от рядового сотрудника до директора. Я знаю, что кем бы ты ни работал, главным для нас всегда остается одно — желание приносить пользу людям.



Вчера 11:31 Директор ТЦСО «Щукино» Василь Нигматулин в рабочем кабинете

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



Вчера 12:33 Максим Дацун с сестрой Есенией в Музее космонавтики пообщались с робособой по кличке Рободруг

КРОМЕ ТОГО

Завтра, 23 июля, в 16 часов в Измайловском парке на эстраде «Солнечная» пройдет дискуссия лектория «Здоровая Москва». Специалисты — профессор кафедры неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики РНИМУ им. Н. И. Пирогова Алла Гехт, профессор биологического факультета МГУ Вячеслав Дубынин — расскажут, как сохранить здоровье и функционирование мозга на долгие годы. Модератором выступит телеведущая Алла Довлатова. Для участия надо зарегистрироваться: www.mosgorzdrav.ru.zm.

досье

Нигматулин Василь Зинурович родился 24 января 1986 года. С 2003 по 2008 годы обучался в Иркутском государственном университете путей сообщения на факультете «Строительство железных дорог» по специальности «Инженер-строитель». Далее продолжил обучение и в 2011 году окончил аспирантуру. Защитил кандидатскую диссертацию в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации. Трудовую деятельность начал в 2010 году в качестве специалиста в отделе социальной реабилитации инвалидов комплексного центра социального обслуживания «Щукино». В 2019 году был назначен директором ТЦСО «Щукино».

Пройтись по самому старому мосту

Каждый столичный район чем-то уникален: красивыми парками, интересной архитектурой, живописными водоемами, культурными или спортивными объектами. Сегодня мы предлагаем прогуляться по одному из кино- и литературных районов Москвы — Ростокино.

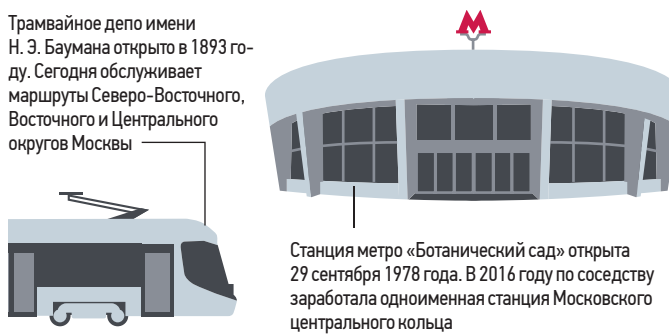
НА КАРТЕ ГОРОДА



МЕСТА, ГДЕ МОЖНО ОТДОХНУТЬ В ОКРУЖЕНИИ ПРИРОДЫ



ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ



ЛЮБОПЫТНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ДРУГИЕ ДОСТУПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



По данным mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Школы расширяют систему дополнительного образования

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Развитие районов — это в первую очередь благоустройство, строительство новых спортивных и социальных объектов, создание точек притяжения, которые объединяют местных жителей. В разные годы власти уделяли этому одинаково пристальное внимание.

Внеклассные занятия «1 августа в помещении школы № 41 Фрунзенского района (улицы Кропоткина, 32) открывается общемосковская выставка радиолобительского творчества, организуемая Московским радиокомитетом. Здесь будут показаны последние модели

длинноволновых приемников и звукозаписывающих аппаратов, коротковолновой и ультракоротковолновой аппаратуры».

22 июля 1937 года И сейчас на территории московских школ появляются кружки по интересам, проводятся встречи. Например, в школе № 626 района Ютловка москвичей пригласили играть в пинг-понг.

— Теперь на школьной спортивной площадке есть столы для игры в настольный теннис. Берите ракетки, друзей, детей, отличное настроение и приходите играть. Пинг-понг — отличная спортивная игра, в которую можно играть вдвоем

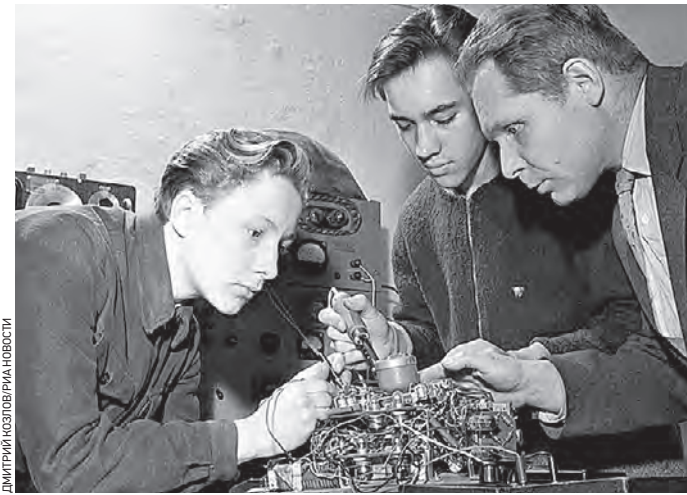
и парами. Регулярные занятия проверят ваши способности быстро анализировать ситуацию и концентрировать внимание, — написали на сайте образовательного учреждения.

12 июля 2022 года



Место притяжения «У площади вокзала открылся сад физкультуры. В саду — 3 теннисных корта, 2 волейбольных поля, баскетбольная и крокетная площадки. Там же душевая павильон с 10 кабинками».

20 июля 1937 года Сейчас у Павелецкого вокзала проводятся капитальные работы по благоустройству. Улучшаются территории Дуб-



1962 год. Подружки занимаются в кружке технической кибернетики в Московском дворце пионеров и школьников

нинской, Кожневической и Новокузнецкой улиц.

— В прошлом году завершилось благоустройство площади Павелецкого вокзала, ее украсил ландшафтный парк с фонтаном и открытым ам-

фигтеатром. Сейчас проводятся работы по мощению тротуаров. Позже заменит покрытие проезжей части, организуем парковочные карманы, оборудуем более 30 современных остановочных павильо-

нов, — заявил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

18 июля 2022 года

Новые соцобъекты

«Впереди других в строительстве школ идут Куйбышевский, Ленинский и Московско-рецкий районы. В них готовность новых школ соответственно равна 92,9, 88,2 и 88,5 процентам. Свыше 90 процентов готовности в городе имеют 6 школ».

21 июля 1937 года

В Даниловском районе возведут школу на 720 учащихся и детский сад на 175 мест. — Застройщик обеспечит строительство объектов за счет собственных средств и передаст их городу, — говорит председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятаова.

20 июля 2022 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Место философских размышлений



19 июля 17:42 Участники экскурсии «Философский Арбат» 65-летняя активистка программы «Московское долголетие» Елена Соболева с сыном Владимиром у памятника Ивану Бунину

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Знать буквально все о столице невозможно. Кажется, о знаменитом Арбате, его истории и людях, которые там жили, сказано неоднократно. Однако сотрудники мемориального музея и научной библиотеки «Дом Алексея Лосева» на пешеходной экскурсии «Философский Арбат» доказали, что загадочный район хранит еще тысячи тайн.

Бесценные сокровища Арбата открыты во время разового общения не представляется возможным, поэтому эксперты Дома Алексея Лосева придумали познавательный образовательный цикл лекций. — Проект давний, — рассказывает старший научный сотрудник, историк русской философии Виктор Троицкий. — Появился он еще в 90-е годы, когда создавали философский центр в Доме Лосева. Здесь Алексей Федорович прожил последние 50 лет. Так увлеклись память об этом выдающемся человеке. Оглядевшись по сторонам, мы поняли, что дом 33 на Арбате оказался центром удивительной территории, которую назвали «Философский Арбат». Теперь эта

идея разворачивается с разных ракурсов. Наши слушатели узнают о храмах Приарбатья, о православной жизни, о литературных историях поэтов, писателей, критиков, живших в этих местах. Но самый большой акцент мы делаем на русских философах. Один из курсов создан специально для участников программы «Московское долголетие».

— Идея походов-бесед простая — пропаганда русской философии, которая имеет больше, но незаслуженно забытые достижения, — поясняет Виктор Троицкий. — Однажды в неделю по расписанию во дворе Дома Лосева собирается группа неравнодушных москвичей, желающих познакомиться с жителями города, верившими в историю. После вводной лекции о творчестве и трудах Алексея Лосева экскурсия отправляется в культурный поход от Арбата до Большой Никитской улицы. Первая остановка у знаменитого «Дома с рыцарями». — Как мы договорились, рыцарь изображает свидетеля и философа, который оставляет нам свои наблюдения. Нам предстоит их по-своему пере-

осмыслить, — говорит Виктор Троицкий. — Рыцарь, стоящий на углу Калюшина и Арбата, стал прообразом персонажа в «Мастере и Маргарите» Михаила Булгакова. В конце он получил соответствующую ему форму рыцаря-философа. Перескажем Арбат, поднимаемся к дому 11, строение 1, в Большом Николопесковском переулке — к Музею музыканта и композитора Александра Скрибина. Но сегодня рассказ не о его творчестве. — Александр Николаевич — мыслитель, философ и автор одного странного проекта «Мистерия», — загадочно улыбается Виктор Петрович. Видно, что ему приятно делиться малоизвестной информацией. — Вся жизнь он хотел испробовать мир, сделать его лучше с помощью музыки. Он хотел спасти человечество, но понял, что на функцию мессии не тянет и решил разработать музыкальный проект «Предварительное действие». Исполнять его должен был многотысячный хор с участием оркестра. Причем в сакральном месте — в Гималаях или на Памире. Он искренне верил, что такое слияние даст радикальный результат в исправлении мира! Увы, желаниям композитора-философа не суждено было сбыться. Он не успел закончить проект. Экскурсанты

вздыхают, шепотом обсуждая вероятность изменения мира. А впереди их ждет новое потрясение. Здесь, в доме 12а, строение 1, в Большом Николопесковском переулке, где находится Театральный институт имени Бориса Шуккина, жил и работал русский поэт, художник, богослов, философ, основоположник раннего славянофильства Алексей Хомяков.

— Алексей Степанович хотел объединить коллективные усилия трудящихся и создать братства. Частично ему это удалось. В свое время по всей России существовало порядка 50 братств с детскими садами и библиотеками, залами для собраний и местами для отдыха, — поясняет гид, а потом улыбается, желая удивить. — А еще Хомяков был изобретателем. На европейских промышленных ярмарках он демонстрировал технические новшества. Это были действующая паровая газонокосилка и даже кривое ружье, которым можно стрелять из-за угла. Конечно, они произвели фурор среди публики. Каждую историю научного сотрудника Дома Лосева Виктора Троицкого участники программы «Московское долголетие» встречают удивлением и вопросами, на которые получают исчерпывающие ответы.

— Мне очень повезло, — рассказывает 65-летняя жительница района Сокол Елена Соболева. — Как-то я пришла в Музей Лосева на бесплатную экскурсию. Не могу не признаться, что мне безумно все понравилось: и сам музей, и материал, рассказанный гидом, и подача. Захотелось вернуться сюда за новыми знаниями. Видно, желание было услышано, и меня пригласили стать слушателем целого курса, где можно узнать о русской философии, мыслителях, живших в Москве. Мне как преподавателю английского языка с 40-летним стажем идея показалась блестящей, и я с удовольствием согласилась. А сегодня пришла не одна, а с группой поддержки — дочкой Любой и сыном Владимиром. Она студентка факультета философии МГУ, он преподаватель факультета «Политология». У нас немало общих интересов, а после экскурсий — еще и жарких дискуссий и споров, в которых принимаю участие вся семья. Теперь я гуляю по арбатским улицам с новым чувством, зная, что здесь жили философы и мечтатели, желающие перевернуть мир! И им удалось изменить наше сознание.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Умение грамотно разрешить конфликт НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В столице существует множество сервисов, через которые жители районов общаются с властью и между собой, решают проблемы: городские интернет-порталы, мессенджеры. Но периодически управленцам приходится выезжать лично на место и разбираться в конфликтах людей. «ВМ» решила расспросить глав столичных структур и ведомств: как, по их мнению, грамотно руководить спорами жителей района?

опираясь на действующее законодательство. А дальше принимать решение и действовать по ситуации.



ИГОРЬ БУСКИН ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Во-первых, важно вести разговор спокойно, без истерик, даже если страсти накалились — дать сначала возможность успокоиться. А затем сесть и всем вместе подумать.

Во-вторых, я всегда стараюсь искать положительную мотивацию в действиях людей. Безусловно, к депутатам не приходит поговорить о приятном: люди идут к нам с несправедливостью или бедой. Важно не врать, не замалчивать проблему, но и не концентрироваться на негативе. Нужно сразу выделить цель, то положительное действие, которое должно получиться в результате этого общения. Тогда и эмоции в разговоре будут совершенно другими, и возникший спор перейдет в конструктивное русло.



ДЕНИС БЕЛЯЕВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДЕПУТАТОВ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Самый лучший вариант разрешения конфликта — это не допустить, чтобы он возник. Что такое конфликт? Это отсутствие понимания между сторонами. Причины такого непонимания могут быть самыми разными, поэтому важно для начала выяснить, почему так произошло. Следующим шагом является совместный поиск общего решения. Потому что если решение не устраивает одну из сторон, то конфликт не будет исчерпан, и он никогда не перейдет на другой уровень. Проще говоря, станет затяжным. А для того чтобы не допустить конфликта, важно внимательно относиться к проблемам жителей, постоянно взаимодействовать со всеми общественными группами, а также с каждым отдельным человеком, который проживает в районе. Каналы такого взаимодействия с общественными группами и местными жителями традиционные. Это прежде всего очные встречи, общение по телефону. Но сейчас появились и более актуальный формат — общение в мессенджерах, где местные жители могут задать интересующий вопрос представителям органов власти напрямую и не выходя из дома.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

На мой взгляд, первое и самое главное правило: не прятаться от проблемных ситуаций. Сами по себе они не исчезнут, а затягивание с решением спорных вопросов их только усугубляет. Второе правило: не врать. Надо людям говорить правду, они это поймут и оценят, даже если эта правда не совсем им приятна. Третье правило: не думать, что ты самый умный и великий, а жители неспособны понять суть проблемы. Еще как способны! А их советы порой лучше мнения профессионалов. Именно поэтому важно выслушать всех.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА КАПОЛНЯ

Главное правило — дать всем высказаться! В 50–60 процентах случаев — это главный «препарат». Это лекарство, снимающее накал страстей. После этого стоит максимально подробно разобрать ситуацию: буквально до винтиков, как сложный технический прибор. Изучив все настроения, поняв доводы спорящих, нужно вывить лидеров с каждой стороны. А дальше уже приступать к голосованию по возникшему вопросу. Волеизъявление лучше проводить уже на холодную голову, убрав сильные эмоции. И после этого уже принять правильное решение.



ЕЛЕНА КОЛАСОВА ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЛИАЗОВО

В первую очередь необходимо вести корректный, спокойный и уважительный диалог с жителями района. Рассматривать спорный вопрос надо максимально объективно. Установить суть вопроса, требующего решения, при этом

ВАЖНО

Завершилось строительство спального корпуса школы-пансиона «Лето-школы» в ТИНАО. Здание переменной этажности общей площадью около 11,5 тысячи квадратных метров предназначено для проживания учащихся школы. При этом в зимний период и по погоде им не придется выходить на улицу, чтобы попать на занятия — корпус связан со зданием школы си-

стемой подземно-наземных переходов, — сообщил глава Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

Предприниматели смогут арендовать на городских торгах 16 помещений под ведение бизнеса в семи округах Москвы. Больше всего объектов предлагается в бизнес-центре в районе Савелки в Зеленограде. Еще два объекта

выставлены на торги в Даниловском районе на юге Москвы: в спорткомплексе «Анватория «ЗИЛ» на ул. Автозаводская. В районах Савеловский, Бутырский, Соколиная Гора и Замосворечье предлагаются помещения под магазины, склады, медицинские учреждения и точки общепита, сообщает пресс-служба Департамента столицы по конкурентной политике.

Перекладка газопроводов среднего и низкого давления в районе Соколиная Гора на востоке столицы скоро будет закончена. Новый участок газопровода протяженностью более полукилометра будет проложен по Вольной улице от Окружного проезда до улицы Бориса Жигуленкова, пересекая 1-й Кирпичный переулок.

Выполнение поставленных целей обезопасит жителей

специальная операция

Украина бьет по городам Запорожья, чтобы сорвать проведение референдума, сообщил вчера член главного совета военно-гражданской администрации области Владимир Рогов.

Объекты гражданской инфраструктуры на освобожденной части Запорожской области стали целью для атак ВСУ. В частности, три украинских дрона-камикадзе нанесли удар по территории Запорожской АЭС. Власти сообщают, что реакторная часть не повреждена, а радиационный фон находится в пределах нормы.

— Единственное решение по нашей безопасности — это уничтожение террористов. Потому что договориться с ними ни о чем нельзя, а лучше всего у них получается воевать с мирными людьми и объектами гражданской инфраструктуры, — заявил Рогов.

Он отметил, что ВСУ наносят удары только для того, чтобы сорвать референдум о вхождении в состав России, который запланирован на первую декаду сентября.

В ответ на агрессию со стороны украинских военных, российская армия наносит удары по позициям противника средствами оперативно-тактической авиации.

— За сутки поражено девять пунктов управления, в том числе 59-й бригады морской пехоты в Николаеве, где разместились иностранные наем-



Вчера 12:45 Командир танкового полка, полковник Иван Шиц, заместитель командира истребительного авиационного полка, подполковник Илья Сизов, министр обороны России Сергей Шойгу, командир огнеметного взвода, старший лейтенант Андрей Соловьев, заместитель командира взвода старший сержант Мерген Донгак и генеральный директор концерна, выпускающего вооружение для противовоздушной обороны Ян Новиков (слева направо) на вручении госнаграды «Золотая Звезда»

ники, а также 14-й механизированной бригады в районе Артемовска и штаб-квартира СБУ в городе Краматорск, — сообщил официальный представитель Минобороны России Игорь Конашенков. — Истребительной авиацией ВКС России в районе Краматорска Донецкой Народной Республики сбит самолет Су-25 ВС Украины.

Конашенков добавил, что на фоне значительных потерь на востоке Незалежной, мобилизованные в ряды Вооруженных сил Украины жители западных областей отказываются ехать на Донбасс. Помимо этого, поставки оружия из

стран Запады для теряющих боевой дух украинских военных уже негативно отражаются на самих европейцах. Но даже имеющееся американское оружие не способно переломить ход спецоперации.

— Опасаться американской системы залпового огня не надо, но с ней бороться. Это никакая не панацея, а один из видов вооружения, который сейчас применяется противником, — рассказал председатель комитета Госдумы России по обороне Андрей Картаполов. — При этом я хочу подчеркнуть, что наведением на цели занимаются

зарубежные специалисты, то есть наемники. Картаполов отметил, что российские средства противовоздушной обороны эффективно противодействуют американскому оружию.

Кроме того, вчера министр обороны России Сергей Шойгу вручил военным, проявившим себя во время спецоперации государственную награду «Золотая Звезда». Ее удостоились четверо офицеров.

А вот обезопасить мирное население от обстрелов со стороны ВСУ можно, если отбросить войска противника от Донецка.

— Решим все эти задачи, но это требует определенного времени. Но понятно, что сложно и хотелось бы сделать это быстрее, — заявил заместитель главы Совета безопасности России Дмитрий Медведев, посетив пункт временного размещения эвакуированных из Донбасса и территории Украины. — Отбросить нужно не только от Донецка, а сделать это шире. Не сомневайтесь, что мы все, что намечали и в рамках спецоперации, и по другим направлениям, сделаем, все доведем до конца.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛАВРОВ
ГЛАВА МИД РОССИИ

Мы исходим из того, что наши западные соседи на наном-этапе поймут абсолютную контрпродуктивность и опасность накачивания Украины современными видами вооружений и поощрения режима и продолжению безумных действий по нападению на гражданских лиц, на собственных граждан. Надеюсь, что тем не менее жизнь заставит посмотреть на факты непредвзято, отказаться от искусственно выдуманных тактик и стратегий.

Бойцов нужно поддержать



Наша армия в данный момент противостоит агрессивному и опасному нацистскому режиму в соседней Украине. И поддержка российских военных среди граждан нашего государства традиционно очень высока. В нашей стране армия — это государствообразующий институт. На протяжении всей отечественной истории отношение к людям, которые нас защищают, да и к службе в целом было уважительным.

У России самые большие сухопутные границы, что влечет за собой постоянные угрозы безопасности и агрессии со стороны других стран. Это делало и делает в общественном сознании вооруженные силы особым институтом, на который можно положиться и который всегда будет за свой народ. И западные страны искренне не понимают, с чем связана в нашей стране такая поддержка специальной военной операции. Европейцы смотрят на наши социологические исследования и понимают, что подавляющее большинство наших граждан.

И не потому, что они смотрят телевизор, из которого вещают, как говорят многие, определенные идеи. Каждый россиянин на генетическом уровне понимает, что происходит, и насколько опасен режим в соседней стране — угроза для нашей безопасности. На Украине гражданская война идет уже восемь лет, но в итоге она закончилась миром для всей ее территории. Именно за это борется наша героическая армия. Она защищает население России от агрессии со стороны других государств. Но есть и те, кто за отплату распространяет недостоверную информацию и получает заслуженный статус иностранного агента.

Несмотря на развал СССР и «парад суверенитетов», мы знаем, что мы на своей земле. На Донбассе живут наши люди, которых мы защищаем. Более того, мы не только спасаем Донбасс и несем мир на Украину, но и закладываем на десятки лет вперед гарантии безопасности для наших детей и внуков. Особенность нашего менталитета в том, что мы в такие трудные моменты сосредотачиваемся на ситуации и на том, как ее разрешить. И тут уже разговоры излишни.

Потому все, кто не задействован в спецоперации, поддерживают армию из тыла. Когда наступают моменты испытаний, общество всегда консолидируется вокруг своего лидера и с максимальной отдачей поддерживает героев, которые защищают нас от внешних угроз. И они чувствуют, что народ на их стороне, и это придает им сил.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ДИРЕКТОР
ИНСТИТУТА
НОВЕЙШИХ
ГОСУДАРСТВ

Западные политики бегут со своих должностей

Вчера премьер-министр Италии Марио Драги объявил о своей отставке. Причем прошение о снятии его с должности он подал второй раз.

Итальянский премьер впервые подавал прошение об отставке президенту Серджо Маттарелле еще 14 июля, но тогда получил отказ. О доверии Марио Драги также заявлял и сенат.

Действия главы итальянского правительства можно расценивать как продолжение европейского тренда, начатого британским премьером Борисом Джонсоном. Лидеры ряда государств больше не готовы брать на себя ответственность за негативные последствия проводимой ими политической линии и спешно уходят в отставку, считает политолог и руководитель Центра этнических и международных исследований Антон Бредихин.

— Думаю, что это станет общевропейской тенденцией в ближайшее время. Вслед за Борисом Джонсоном и Марио Драги пойдут очень многие премьеры и высокопоставленные чиновники западных государств. Это вполне логично, — рассказал Антон Бредихин.

Руководитель Центра этнических и международных исследований также связал желание Марио Драги покинуть свой пост с побочными эффектами антироссийских санкций.

— Ведь люди в Европе прекрасно понимают, что причина ухудшения их уровня жизни — это не что иное, как действия властей их же стран, — отметил Антон Бредихин.

Поэтому, по его мнению, граждане будут выступать за отставки, в том числе Драги и других политиков.

НИКОЛАЙ БОЙКОВ
edit@vm.ru

Уникальное оружие для сверхдальней стрельбы

Вчера стало известно, что в ходе спецоперации впервые была использована снайперская винтовка СВЛК-14С «Сумрак».

Это оружие предназначено для максимально точной стрельбы на большие дистанции. Название винтовки — СВЛК — расшифровывается как снайперская винтовка Лобаева крупнокалиберная. Производила она в Тарусе, под Калугой. Кроме того, оружие считается самой дальнобойной винтовкой в мире. В 2017 году именно из нее был поставлен мировой рекорд дальности стрельбы — попадание в мишень размером метр на метр с расстояния 4210 метров.

По имеющейся информации, российские силовики использовали винтовку в боевых действиях под Харьковом и Киевом. Однако всего несколько раз, так как там мало

местности, подходящей для сверхдальней стрельбы. — Необходимо понимать, что четыре километра — это максимальная дальность для этой винтовки. Не работая, — рассказал «ВМ» военный обозреватель, полковник в отставке Виктор Литовкин. — Могут предположить, что в боевых условиях, скорее всего, снайперы работали из «Сумрака» на 2–2,5 километра максимум.

По словам Виктора Литовкина, лучше всего подходит для контрснайперских действий. — Но она требует от стрелка особой подготовки. Поэтому массовое использование подобного оружия вряд ли возможно, — заметил военный обозреватель.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Контратака становится возможной благодаря верной тактике солдат

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма, проявленного нашими военными в ходе проведения спецоперации по денацификации Украины.

Спас товарищей

Старшина Александр Жмакин служит техником в десантно-штурмовой роте. Он получил приказ освободить от украинских националистов один из населенных пунктов. На броневомobileх десантники выдвинулись к поселку, но попали под сильный обстрел из гранатометов. Жмакин моментально сориентировался в ситуации и быстрым маневром вывел машину из-под вражеского огня. Заняв выгодную позицию, старшина метким огнем из личного оружия стал прикрывать товарищей, дав им возможность развернуться в боевой порядок. Жмакин сумел уничтожить два вражеских пикапа с установленными на них пулеметами и больше десятка боевиков. Это позволило десанникам перейти в контратаку и разгромить противника.

Подвиг водителя

Младший сержант Александр Жапов служит водителем в десантных войсках. Он находился на пункте боепитания, когда неонацисты начали артиллерийский обстрел. Попадание в грузовые машины могло вызвать мощный взрыв и нанести потери нашим войскам. Поэтому Жапов, рискуя собой под обстрелом, вывел из зоны огня топливозаправщик и грузовик с боеприпасами, а потом еще три машины, успевшие разгрузиться. Действия младшего сержанта спасли технику и позволили



Старшина Александр Жмакин (1) Младший сержант Александр Жапов (2) Ефрейтор Родион Заиграев (3) Вчера. Военнослужащие Вооруженных сил России готовят к выполнению боевых задач 240-мм самоходный миномет 2С4 «Тюльпан» (4)

снабдить горючим и боеприпасами в полном объеме ведущие бой подразделения.

Ремонт под огнем

Ефрейтор Родион Заиграев служил в должности водителя электрика БМД. В бою за важный в оперативном отношении поселок колонна десантников попала под минометный обстрел. Боевая машина ефрейтора получила повреждение ходовой части. Родион Заиграев под продолжавшимся обстрелом лично устранил повреждения и вернул БМД

боеспособность. После этого ефрейтор догнал ушедших вперед товарищей и вступил вместе с ними в бой. Заиграев быстро менял позиции, используя укрытия на местности, а наводчик БМД прикрывал огнем наступающие подразделения десантников. Неонацисты попытались подбить машину, но Родион, сманеврировав, позволил наводчику уничтожить гранатометчиков врага с выгодной позиции.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МИЗИНЦЕВ
начальник Национального центра управления обороной РФ
Отряды разминирования Вооруженных сил Российской Федерации и МЧС России продолжают выполнять задачи по очистке Донецкой и Луганской народных республик от взрывоопасных предметов. Всего уже проверено более четырех тысяч гектаров территории. Обнаружено и обезврежено больше 83 тысяч взрывоопасных предметов.

Данные украинского сайта нарушают все международные нормы

Вчера российский Фонд борьбы с репрессиями обнаружил обнаруженные им факты и материалы, касающиеся грубого нарушения создателями и кураторами украинского сайта «Миротворец» прав несовершеннолетних жителей Донбасса.

Первый заместитель постоянного представителя России при ООН Дмитрий Полянский сообщил, что несколько месяцев назад он узнал, что данные 13-летней писательницы из Луганской Народной Республики Фаины Савенковой занесли на сайт «Миротворец». Туда попал и домашний адрес подростка.

— А это грубое нарушение всех международных норм, — говорит Полянский.

2021 года за то, что она писала рассказы и участвовала в российских литературных конкурсах.

— А еще я написала письмо в ООН, что дети Луганской Народной Республики хотят мира и устали от войны, — рассказывает Фаина. — Мне начали поступать угрозы в социальных сетях.

Юная писательница добавляет, что Генеральный секретарь ООН пообещал ей личную встречу, на которой предложит быть послом мира и доброй воли. Но она так и не состоялась.

Глава правозащитной группы Фонда борьбы с репрессиями Мира Тарада говорит, что на «Миротворце» сейчас опубликованы данные 327 несовершеннолетних: из них 162 девочки и 165 мальчиков.

— Подавляющее большинство из них из ДНР и ЛНР, 72 ребен-

ка из России, есть несовершеннолетние из Белоруссии и Армении, — отметила Мира Тарада. — Самый тонкий из них — десятилетний мальчик из Горловки. Он внесен на сайт за то, что вступил в движение «Юнармия» и участвовал в мероприятиях, посвященных 76-й годовщине Великой Отечественной войны.

Мира Тарада добавила: о том, что в списках «Миротворца» есть данные о несовершеннолетних, известно президенту Украины Владимиру Зеленскому.

— Но он не предпринимает усилия для его закрытия, ссылаясь на то, что это не в его компетенции, так как сервер находится в США. Этот факт доказывает, что сайт создан при участии американцев. Нам поступили данные, что к существованию «Миротворца» причастны несколько компаний из Канады, — сказала Тарада.

В список также попали советник главы ЛНР Анна Сорока и ее ребенок.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

справка

Сайт «Миротворец» запустили в августе 2014 года по инициативе советника министра МВД Украины Антона Герашченко. На портале размещены данные людей, от которых якобы исходит угроза для национальной безопасности Украины. Все данные собраны нелегальным путем с помощью хакеров и разведки по открытым источникам.

Сводный хор пенсионеров готовится к большому концерту

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вчера в концертном зале «Измайлово» прошла вторая репетиция хора «Московского долголетия», в котором участвуют 700 пенсионеров. «ВМ» пообщалась с артистами.

На репетиции царит самая настоящая творческая атмосфера. Организаторы и хористы серебряного возраста бурно обсуждают, каким будет их выступление на Дне города, поэтому важны каждая деталь костюма, расстановка на сцене, момент выхода к зрителям и ухода. Не говоря уже о каждой правильно взятой ноте — сфальшивить не должен никто.

— У нас определенная дресс-код — черный низ, белый верх. Я надену белую рубашку, черный костюм и бабочку, — рассказывает Сергей Воробьев. — Правда, с последним аксессуаром пока проблема — у меня его нет. Но я решу вопрос в ближайшие выходные. Завтра у меня юбилей — исполнится 75 лет, а в понедельник я уже записался сразу на две репетиции,



Вчера 12:40 Главный хормейстер сводного хора участников программы «Московское долголетие» Николай Макаров во время репетиции на сцене концертного зала «Измайлово». Дирижер признается, что коллективом численностью свыше 700 человек ему еще не доводилось руководить, но с исполнителями работать легко, потому что они говорят на одном языке — музыкальном

которые проходят у нас в парке «Дубки». У меня баритон, и я хочу исполнить свою партию как настоящий профессионал, не зря же занимаюсь хоровым пением! На сцене

зала «Измайлово» выступали Филипп Киркоров и Юрий Антонов, Лев Лещенко и Лариса Долина, а теперь стоим и мы, как настоящие артисты. Разве мог я, доктор-физиоте-

рапевт, мечтать об этой сцене. А вот благодаря «Московскому долголетию» спою здесь. В этом году День города запланирован на 10 и 11 сентя-

бря — это будет первый очный праздник после двухлетнего перерыва. — Мы все соскучились по массовым гуляниям. Многие к этому времени вернутся из

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ МАКАРОВ
главный хормейстер

Управлять тысячным хором — очень ответственно. Мои коллеги проделали огромную работу, и мы с участниками хора общаемся на одном языке музыкальных терминов. Это экономит время — не нужно пояснений. Я говорю «дольче», и хористы знают, что надо петь нежно.

отпусков, сдач, чтобы поздравить любимый город с днем рождения. И на нас ложится большая ответственность исполнить популярные песни о Москве так, чтобы всем захотелось петь вместе с нами, от души! — говорит хористка Наталья Козырь.

Группы хорового пения начали заниматься еще 1 июня, репетиции проходили в 11 различных парках. И все вокальные группы, а их на сегодняшний день 35, изучали единый репертуар. В концертную программу включены «Гимн Москвы» и «Вечерний звон», «Подмосковные вечера», «Выйду ночью в поле с конем». Сейчас главная задача большого хора — отрепетировать слаженное исполнение своих партий.

Возможность влиться в большой хор «Московского долголетия» есть у каждого участника программы, достаточно рассказать о своем желании сотрудникам районных центров соцобслуживания и записаться на занятия.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Азиатские бренды готовы заменять ушедшие европейские

Вчера в Москве прошла конференция «Бренды нового времени». На ней презентовали азиатские марки, которые планируют выйти на российский рынок.

ской, пищевой и агропромышленной сферы. Организаторы приглашают к участию бренды из Индии, Ирана, Кореи, Монголии.

Китайские ткани, одежда, украшения. Практически все бренды в России впервые. Их представители знакомятся с владельцами торговых центров для дальнейшего сотрудничества.

— Такие презентации будут постоянными. Ими займется межотраслевой комитет по международным проектам, — рассказал руководитель Центра стратегического развития Российско-китайской палаты Павел Устюжанинов.

В их планах также презентация брендов фармацевтиче-

— Иностранными компаниями заняты 20–22 процентов всех торговых центров по стране. Из них пока уходит только треть. Те, кто приостановил работу, могут поменять название и вновь открыться, так как аренду они еще платят, — рассказал основатель и отраслевой директор Российского совета торговых центров Олег Войцеховский. Эксперт добавил, что для массовой замены ушедших с нашего рынка европейских компаний азиатскими потребуются минимум год.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Крупный пожар удалось ликвидировать за четыре часа

ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

В Москве произошел крупный пожар в девятиэтажном доме № 40 на Ленинском проспекте.

Информация о возгорании крыши дома № 40 по Ленинскому проспекту поступила в МЧС в 23:07 20 июля.

— Первые наряды приехали к месту через пару минут, — сказал дежурный офицер ЦУКС Алексей Анциферов. — Сразу началась эвакуация: из дома вывели более 400 человек. Было создано несколько боевых участков, работа на которых не позволила огню распространиться дальше.

По информации, возгорание произошло на чердаке дома.

— Соблюдение жилищных прав лиц, проживающих в многоквартирном доме, контролируется прокуратурой, — добавила руководитель пресс-службы Московской городской прокуратуры Людмила Нефедова. Для тушения привлекли вертолет Московского авиационного центра.

— Пожар площадью в 1000 квадратных метров удалось полностью потушить к 3 часам 18 минутам, — сказал заместитель Управления организации пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ столичного МЧС Владимир Зуев. — В ликвидации было задействовано 140 пожарных и 44 единицы техники.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО Президенту Российской Федерации Путину В. В.

Уважаемый Владимир Владимирович,

Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения». На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России».

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран.

Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес к обсуждению среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Хотя я сам не являюсь гражданином России и на данный момент не проживаю на ее территории, Россия является моей исторической родиной, там мои корни. Именно с этой страной меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные

ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против нацизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотить которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.

Дальнейшая успешность предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рас-

суждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).

- предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.
- со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной думы, Администрации президента и профильных министерств, сохранилась различная реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее, ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Я прошу Вас от имени президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ.

С уважением,
Дмитрий Давыдов

Автор проекта «20 идей по развитию России»

Наш обозреватель продолжает искать поблизости от столицы интересные и не слишком «затопанные» туристами достопримечательности. Исторических памятников в центре России много, но, например, до большинства городов Золотого кольца ехать достаточно далеко и по многочасовым летним пробкам... Но кто ищет, тот всегда найдет. В часе езды от Москвы нашлась пустынь. Здесь было безлюдно пять веков назад, удивительно тихо в этом историческом месте и сегодня.

— Ну и где ты видишь здесь повышенную бойкость? — строго спросили меня жена и наша подруга Лена. Всю дорогу я зачитывал им пассажи из всезнающего интернета. Увы, сонная утренняя действительность подмосковного села Рогачево удручала тишиной. Некое оживление обнаружилось только на деревенском базарчике. — Вот же, смотри, как мечутся, генетику не перешибешь, — сказал я и ошибся.

На бойком месте

При ближайшем рассмотрении принятые мной за местных жителей люди оказались очумелыми столичными дачниками. — Ну и лето в этом году выдалось: что на огороде не вымерзло, то от жары выгорело, — делились горестями москвички в соломенных шляпках, скупая остатки рассады кабачков и помидоров на рынке, весьма, кстати, бедноватом даже для сельской местности.

Какая красота, успокоение. Нас долго отучали любить свою страну, но это пройдет

А ведь пятьсот лет назад Рогачево было одним из главных торжищ Руси. Через него в XV веке проходил речной путь, связывающий Русский Север с набирающей силу Москвой. По полноводной тогда реке Яхроме шли караваны речных судов, груженных рыбой, солью, икрой, медом и железной рудой, а обратно в холодные края отправлялось зерно. Также это поселение находилось на перекрестке двух крупных сухопутных дорог Средневековья: из Москвы в тверскую Корчеву и из Клина в Дмитров.

Ставшее важным перевалочным пунктом и торговым центром Рогачево считалось одним из богатейших. Для охраны и обороны этой «кубышки» от воинственных и завистливых тверских князей владеющие ею князья московские переселяли в Рогачево людей с «бойким характером». Летописи уверяют, что потому из рогачевских уроженцев набиралась даже личная княжеская охрана. Дерзкие рогачевцы периодически бунтовали. В 1774-м захотели отколоться от приписки к Николо-Пешношскому монастырю. Усмирять восставших против повышения монастырским начальством податей послали из Москвы воинскую команду. Но солдат «бойким характером» сельчане побили и ружья у них отобрали, а капитана закололи. Известие о бунте дошло до Сената Российской империи. Из Санкт-Петербурга дали команду прекратить волнения самым жестким образом, что и было сделано присылкой большого количества войск и высылкой наиболее буйных зачинщиков неплательщиков на каторгу в Сибирь.

В 1918-м рогачевцы подняли на вилы чекистов и красноармейцев, приехавших собирать с богатейшего села Московской губернии (5 заводов, 50 лавок, 6 тракторов, 4 питейных заведения и гостинный двор) дополнительный «чрезвычайный революционный» налог. Отбились жители и от отряда красногвардейцев, направленных из Дмитрова. Тогда на подавление контрреволюционного мятежа были посланы из Москвы латышские стрелки. Эти русские не жалели и покончили с бунтом, перестреляв защитников Рогачева.

Зверствовали здесь и немцы. Во время короткой оккупации села в 1941-м рогачевцы не осрамили славы своих отчаянно смелых предков. Школьники Алеша Астахов, Миша Блохин, Семен Воинов, Саша Глоба, Саша Кожин и Боря Негин подождли фашистский склад. После этого в село был специально послан карательный отряд. Мальчишек поймали и расстреляли. Скромные памятники погибшим в 1918-м, 1941-м, на афганской и чеченских войнах сегодня стоят рядом с величественным Никольским собором. Он построен на деньги местного уроженца Козьмы Григорьевича Мошкина, ставшего одним из богатейших российских купцов и почетным гражданином Москвы. Рогачевский собор был создан по образу и подобию московского храма Христа Спасителя.

Говорят, чтобы воочию представить облик взорванного в столице шедевра, в советские годы сюда специально приезжали студенты архитектурных вузов. Собор, недавно восстановленный, великолепен и сегодня.

Намоленное веками

Подруга семьи Лена — молодая, красивая, умная и не замужем. Попытки убедить, что в России безотказно действует только одно бабье правило — «я его слепила из того, что было» — неизменно заканчиваются презрительно-гордым фырканьем с ее стороны. Но мое предложение отдать Лене в монастырь, куда мы направились из Рогачева, было встречено циничным женским смехом, тон в котором задала моя дражайшая супруга.

— Учи матчасть, — сказала она, отсмеявшись. — Николо-Пешношский монастырь — мужской! Дорога в основанную в 1361 году учеником Сергия Радонежского Мефодием обитель идет в обрамлении вековых деревьев. Купола видны издали. Входили, перекрестившись, и понимаешь, что попал в намоленное веками, красивое и душевное место. Основатель обители выбрал место для пустынножительного отшельничества сердцем.

Странное для современного уха название объясняется просто. Преподобный Мефодий, приняв благословение Сергия Радонежского на постройку монастыря, сам трудился на строй-



1

Колокольня Ивана Грозного

За душевным покоем поезжайте в Николо-Пешношский монастырь и Медвежью пустынь

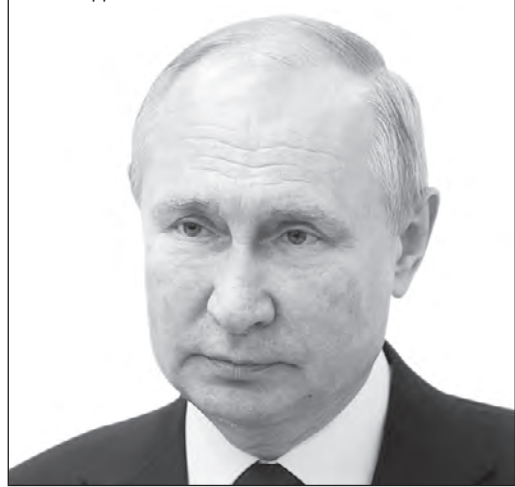
СЛОВАРЬ

ПУСТЫНЬ — в православной традиции нелюда, сбит или целый монастырь, расположенный в пустынной, незаселенной области или значительно удаленный от основного монастырского поселения. Насельник пустыни называется пустынноиком.

цитата

У нас резко возрос внутренний туризм, и это очень хорошо. Люди привыкнут, увидят, поймут и захотят и дальше путешествовать по нашей стране, а она прекрасна, она замечательна.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



15 июля 2022 года. Москвичка Наталья Хохлова у старинной стены Богоявленского храма 16 века (1) Николо-Пешношский монастырь — территория покоя и умиротворения (2)

ке. Как сказано в летописях, «пеш нося деревья через речку», которая и получила название Пешноша, а потом и вся обитель стала именоваться Пешношской, а затем Николо-Пешношской — это уже от соборной монастырской церкви, освященной во имя святителя и чудотворца Николая. Молодой Александр Блок написал здесь стихотворение «Брожу в стенах монастыря...»:

... Мне странен холод здешних стен
И не понятна жизни бедность.
Меня пугает сонный плен
И братий мертвенная бледность...

Мы упаднического романтизма не приметили. Видно, что все сделано с любовью. На территории — цветы, клумбы, деревья, прудик с фонта-

ном и разноцветными рыбинами. Подстриженная травинка равна соседней травинке, побеле-покрашено-вымыто и блестит все и вся. Такое благолепие, как и внутреннее строгое убранство церквей, восстановлено Русской Православной Церковью всего за несколько последних лет после долгого разора. В смутное время обитель была захвачена польским отрядом, однако интервентов очень скоро отсюда выбили, и нанести вреда святыням паны не успели. И в 1812 году Николо-Пешношский монастырь избежал разорения: французы, находившиеся всего в 18 верстах, побоялись идти к нему по окруженной болотами дороге. Что не смогли сделать супостаты, сотворили свои. После Октябрьской революции 1917 года

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН СУНГУРОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО НАУКЕ
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ДИМИТРОВСКИЙ КРЕМЛЬ»

Дмитровская земля сохранила немало памятников истории России. Особенности географического положения Дмитрова определяли важное политическое и экономическое значение этого края в Средневековье. Многие из реликвий старины утрачены за годы нашествий, войн, революций, но те, что сохранились, демонстрируются многочисленным туристам. Безусловно, к самым значимым историческим памятникам Руси относятся комплекс храмов и зданий Николо-Пешношского монастыря и Медвежья пустынь. За один световой день все интересное в Дмитрове и Дмитровском районе увидеть не получится — так много у нас достопримечательностей. Поэтому советуем москвичам: планируйте несколько поездок в наш регион, один из самых красивых в Подмосковье и во всей Центральной России.

монахов новая власть разогнала, и в монастырских зданиях разместился Дом инвалидов Мособлсобеса, а с 1966 года здесь располагался психоневрологический интернат. Теперь для больных построен современный медицинский комплекс неподалеку, а божье место вновь возвращено монахам и верующим. Много сегодня приезжает и таких, как мы, невоцерковленных, но любопытных.

— Благодать Божья, она ведь на всех распространяется, — направляли мы с женой (и чуть ли не подталкивали) подругу Лену к самой известной святыне Николо-Пешношской обители — чудотворной иконе «Прежде Рождества и по Рождестве Дева». — Пойди и попроси. Молодая, красивая, умная и не замужем долго сопротивлялась, говорила слова разные, что ей просить у Богоматери нечего, что сама она всего добьется и сама, кого надо, себе найдет. Но, странным образом, оторвалась вдруг от нас, задержалась одна в храме, и пришлось нам ее довольно долго дожидаться. Кажется, мы догадались, что она там делала и о чем просила...

Над вечным умиротворением

Природа власти всегда одинакова, во все века. Можно читать Аристотеля с Платоном, можно — Макиавелли, а можно и к собственной истории оборотиться.

В 1553 году в Николо-Пешношский монастырь приехал царь Иван IV. В монастыре еще не Грозный, 23-летний государь встретился с жившим здесь на покое бывшим епископом Коломенским Вассианом. Спросил юный царь старика-священника: «Отче, как лучше править государством?» Вассиан ответил: «Если хочешь быть истинным самодержцем, то не имей советников мудрее себя; держись правила, что ты должен учить, а не учиться, повелевать, а не слушаться. Тогда будешь твердым на царстве и грозою для вельмож». Иван Грозный поцеловал руку Вассиана и сказал: «Сам отец мой не дал бы мне лучшего совета!»

Благодаря скороспелым сериалам сегодня больше известно про зверства и блуд Ивана IV, чем о том, что за годы его правления прирост земель Русского государства составил 100 процентов, и к завершению царствования Грозного размером Россия стала больше всей остальной Европы. А в 1553 году за мудрый совет царя Николо-Пешношскую обитель государь одарил щедро.

Приписал к ней более двух десятков деревень вместе с крестьянами и наличными отвалил, не скупясь. На те деньги была построена церковь в глухой Медвежьей пустыни, куда мы направились после посещения монастыря.

— Действительно — пустынь, здесь и сегодня глушь, — сказала жена после того как минут десять мы ехали по хорошей дороге, а ни за нами, ни навстречу нам не попалось ни одной машины. Если бы не партройка небольших хуторков вдоль трассы с домами, увешанными «тарелками»-антеннами, ощущение безвременья и безлюдья было бы полным.

Это в 80 километрах от суетного столичного мегаполиса! Тихая маленькая деревня, излучина тихой реки Сестры. Отреставрированная белокаменная церковь закрыта на замок, рядом древняя колокольня, до которой еще не дошли руки реставраторов. Тишина. Умиротворение. Уезжать не хочется...

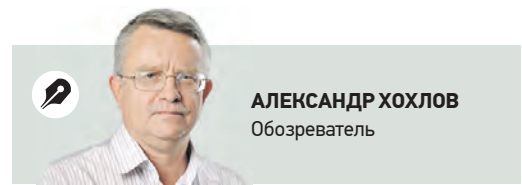
И вдруг посреди этой подмосковной деревни — типовой средиземноморский курортный отель, словно не российская пустынь здесь, а испанская Малага или турецкий Бельдиби. На лифте (!) поднимаемся с владельцем на четвертый этаж, выходим на плоскую крышу. Москвич Николай, вложившийся в новостройку, говорит: — Конечно, гастхаус окупится. Посмотрите, какая красота, какой вечный покой вокруг. Нам долго отучали любить свою страну, но это обязательно пройдет.

Сверху открыт вид, достойный таланта Левитана. Белеет церковь, сияет золотом крест. Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Медвежьей пустыни и колокольню построили на вклад Ивана Грозного. Вроде бы сам царь и место монахам указал, где их ставить. А возможно, и привирает история, которую у нас часто перепишивают. Но церкви стоят. Даже если в лихие времена в их стенах вселяют дурдома, камни умеют ждать и хранить верность.

цифра

90

процентов составит доля внутреннего туризма в общей структуре туристических поездок россиян в текущем году.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Обозреватель

Страна наша всегда славилась детьми-вундеркиндами. В момент возникновения имени очередного таланта им принимались бурно восхищаться, чуть позже восхищение сменялось завистью. Родителям вундеркиндов завидовали тоже, затем зависть сменялась подозрениями: а все ли тут чисто? Или это родители реализуют свои амбиции за счет дитяти? О том, просто ли пробиться таланту и какова в этом роль его семьи, и пойдет сегодня разговор.

Вижу цель, не вижу препятствий

Школьник Андрей Арчаков снял фильм в 13 лет. Почему этот факт не стал сенсацией

Категория «талантливый ребенок» мягче, чем определение «вундеркинд». И очень талантливых детей, которые делают нечто нетривиальное, у нас немало. Выявлению талантов способствует телевидение — от «Голоса» (Первый канал), «Ты супер!» (НТВ), «Синей птицы» (Россия) до «Щелкунчиков» (Россия-Культура). Вал талантов велик, невольно подумаешь — а не смеет ли он часом прежнее поколение? Но отчего-то не смеет. Почему? Боюсь, ответ на этот вопрос пришел ко мне неожиданно и, в общем, недавно. А потому, что на самом деле мы не очень любим талантливых детей, а заодно (или еще больше) их родителей. Коренится ли это в многоцветном пламени зависти или в нашей ментальности, где давно живет убеждение, что лучше быть как все, — не скажу, ибо не знаю. Но факт: нередко таланты вызывают настороженность, а «выскочки» — неприятие. Откуда и к чему все эти размышления? Они — из истории, которая уже попадала в СМИ. Это история о том, как 13-летний московский школьник Андрей Арчаков снял фильм «Екатерина II. Закат Великой» — о последних годах жизни императрицы. И о том, как отреагировало на это общество. Кстати, горячая новость: с 25 августа фильм выходит в прокат по всей России — эксклюзивно в сети кинотеатров «Формула Кино» и «Синема-Парк». И это, конечно, круто.

■ Не будем скрывать — с отцом Андрея, Сергеем, мы знакомы давно. Он работал в нашей редакции, а потом в «Комсомольской правде». Что сказать про Арчакова-старшего? Амбициозен, как нормальный мужик. Не в простоте рожден, не без хитринки. Правда, стодами, после каких-то личностных тренингов, стал и мягче, и как-то влюбленнее, что ли, в человечество. Говорит о себе — я Сергей Счастливый. Этим гордится. Гордится он и женой Олей — энергичной, резкой, но открытой. И они вместе гордятся своими детьми. И позиционируют себя людьми мира и единой командой. Их кредо — «мы». Соощением этого «мы» они растят и детей, понимая, что каждый их них — индивидуальность. ...Младшая дочка Арчаковых, Лада, в два с половиной года научилась читать, выучив буквы по «говорящей» игрушке, сейчас свободно говорит на английском, взялась сама учить японский. Ладка — обычный ребенок, скачет по дивану, лопают печенки в ожидании чая и уморительно серьезно называет по моей просьбе японские иероглифы. А тут оказалось, что у нее есть и вокальные данные. Арчаковы ищут место для занятий: надо развивать вокал! После общения с ними я понимаю: нет, это не желание вырастить гениев, а нормальное желание поддержать любое душевное устремление ребенка, подталкивать его там, где «толкается». Маленькое отступление. Речь — не о вундеркиндах. Просто о детях, любая способность которых поддерживается, но без фанатизма. Лично слышала, как сотрудник одного музыкального учебного заведения говорили про юного пианиста с невероятной техникой: «Зря мама его бромом поит, да, гормоны записали, за роль не усадишь, но ведь переусердствовать может!» За хрупкой спиной Ники Турбиной всегда



2 июня 2022 года, Москва. Семья Арчаковых: Сергей и Ольга (родители), Андрей и Лада (дети)

страны, отчего бы русскому сериалу про яркую личность не увлечь зрителей историей России? — Я начал книги читать про Екатерину, где в подробностях описывается жизнь царского двора ее эпохи, — вспоминает он. — Смотрел про нее фильмы, сериал «Романовы», наполнил кинотеатры и наполнил драматический, мне там понравилась музыка... Поняв, что хочет стать режиссером, Андрей наметил план: стать профессионалом, окончив, наверное, ВГИК, и начать снимать. Но движение в эту сторону он начал уже пять лет назад, когда по мультфильму «Лего Ниндзяго» решили снять одноименный фильм и объявили конкурс на озвучку. Отправив на него свою работу, Андрей месяц ждал результата и, узнав, что проиграл, не расстроился, а медитировал: «Я, Андрей Арчаков, никому меня не сломать, я буду озвучивать этот фильм!» И наутро случилось чудо: один из призеров отказался от участия, его место перешло Андрею. Так он поверил в то, что мысли помогают материализовать даже самую крутую мечту. Андрея начали приглашать и на другие проекты. Его киноистория началась, но идея снять фильм его не оставляла. Он придумал в нем все, видел сцены — такими, какими они будут в картине, представлял все до деталей — которые были исполнены потом почти с фотографической точностью. И после школы он не только делал уроки, успевал заниматься в «художке» и посещать театральную студию, но и работал как архивист: собирал материалы, что-то отсеивал, чтобы потом из этого всего и родился или же написанный сценарий. Правда, как снимать фильм и на что — не знал никто. Но однажды мама, Ольга Арчакова, услышала про программу «Миллион на мечту»... — В программу обращался человек, у которого была мечта, на осуществление которой ему не хватало миллиона рублей. Он выступал перед жюри, и оно решало, дать ему деньги или нет, — вспоминает Андрей. — И мы отправили заявку. — В жюри были Яна Рудковская, Настасья Самбурская, бизнесмен Андрей Трубников и Дмитрий Губерниев, — рассказывает Ольга Арчакова. — Андрей все рассказал, и уже было похоже, что миллион ему не дадут — 13 лет пацану! Но тут Трубников, создатель компаний «Натура Сибирика» и «Бабушка Агафья», сказал, что может проекту спонсорскую помощь в размере миллиона. Условие было одно: все, от написания сценария до подбора актеров и костюмов, Андрей должен будет сделать только сам. — У нас переписка сохранилась с ним, — рассказывает Сергей. — Он даже в соцсетях писал, что ему интересно посмотреть, как воплотит свои планы в жизнь мальчишка, у которого есть идея. И написал трогательно — мол, хочу, чтобы когда-нибудь, когда этот мальчик станет великим (это не я, а он так написал) режиссером, он вспомнил меня добрым словом как человека, который дал ему этот первый толчок. И колесо закрутилось...

...Вспоминать о том, что началось, когда стало известно о планах Андрея снять такой фильм, родителям даже больнее, чем их сыну. — У нас друзей не осталось, — по лицу Ольги пробирает тень. — Дружили с несколькими семьями — дети, мы. А потом мы всех начали раздражать. Тем, что носимся со своими детьми, с их идеями. Тем, что получили этот миллион...

— Вспоминать страшно, что сыну вынести пришлось! — кивает Сергей. — Кошмар. Андрей с диким хейтом столкнулся, еще когда озвучивал «Лего». Сначала переживал, у нас даже мысль была ограничить ему доступ в сеть, но он был против, говорил: «Я буду доказывать, объяснять, что я не такой, я хочу, чтобы они видели, что я не спрятался и не убежал, что я не боюсь». Зная горячего ростовского парня Сергу Арчакова, могу предположить, как чесались у него тогда кулаки. Но в интернете морду не набьешь. Да и Андрей бы не простил. Чесались они, думаю, и когда сына начали троллить в школе, превращая чуть ли не в изгой. Впрочем, сам Андрей и об этом говорит по-взрослому: — Я переживал, но потом понял, что надо делать вид, что ничего не происходит, и все, — рассказывает он. А потом морщит нос: — За один момент мне стыдно. Это в художественной школе было. Мне нарисовали на листе бумаги что-то типа могилы — мол, убить и закопать меня, что-то такое. И я плеснул водой в девочку, которая это организовала. Нельзя так было поступать, конечно. До сих пор стыдно! Троллинг прошел — когда вышел фильм. Впрочем, это были далеко не все испытания. Выделенный на съемки миллион многим не давал покоя. Он вызывал негатив, настороженность, а у кого-то — откровенное желание к этим деньгам присосаться. А противостоял этому 13-летний пацан. В то, что родители ни во что не вмешивались, многие не верят и сейчас. — Андрей писал сценарий сам. Он знает, какой? Видит цель перед собой — и все, детали его не интересуют. С детства если что решил, так не переубедишь. Когда эти деньги были получены, я понимала, что мы ничем ему помочь не можем, и просто молилась, чтобы нашлись люди, которые разделили бы его интерес и искренне ему помогли, — рассказывает Ольга. — И такие люди нашлись! А знаете, как сценарий пи-

сал? Под музыку из «Романовых»: под каждую тему придумывал сцену. А потом ему одной композиции не хватало, на важную сцену. Ему стала предлагать музыку одна композитор в сети — бесплатно. Написала раз, два, а ему — все не то. Андрей переживал, говорил — она пишет музыку, старается, а я отказываю, неудобно... Но ничего не получалось! Тогда он разыскал через соцсети композитора Бориса Кукубо, того, что музыку к «Романовым» писал, заказал композицию ему. Все получилось. Он такой, да...

Миллион — это много. Но только не для кино. Арчаков-младший научился считать даже копейки. И реально сам писал сценарий, сам искал реквизит. С трудом, но раздобыл нужные парики. Родители помогли, но технически — ему было 13 лет, и не все были готовы воспринимать его всерьез, оформлять бумаги и договоры. И единомышленники появились. Одной из первых к проекту подключилась продюсер Виолетта Барнинова. Она помогла найти большую часть актеров, организовала съёмочный процесс и в том числе такум составила смету, что фильм удалось снять за миллион. Роль Екатерины Андрей предложил актрисе Ольге Лебедеву — она дала ему частные уроки актерского мастерства, он же нашел и «Потемкина». Лебедева нашла художников по костюмам — Екатерину Барынину и Алену Лагарькову, а они попросили помощи у легендарного гримера Мосфильма Людмилы Раужкиной. Так собралась команда, которая в юного режиссера поверила. Она, кстати, оказалась не душкой, а мучителем: показывал актерам, как стоять, двигаться, Лебедеву замучил дублями. Но ведь для дела! — Андрей сам сделал эскиз трости государыни, нашел фабрику, которая делает бутафорию, — вспоминает Ольга. — За любым предметом, что в кадре, стоит история...

Арчаков-старший присутствовал на обсуждении вопроса о съемках в музее-усадьбе Кусково. Директор Сергей Авдонин был принципиален, как, собственно, и должно быть: ни поблажек, ни скидок на возраст. Сын справился. Сергей не влезал: дал слово. Но все равно не верят! — После одного фестиваля к нам подошла женщина из публики, начала Андрея и нас поздравлять, и говорит: «Вместе писали, да?» Это как ножом в печень! Я сценарий слышала раз — когда Андрей его читал, а я замеряла хронометраж. Потому и на съемках накосычила. Услышала фразу, которую говорит Екатерина, мне она показалась странной, я и влезла — мол, не складно! Съёмочная группа на меня уставилась квадратными глазами — убедились, что я и правда не знаю сценария, если не поняла! А когда говорят про реализацию родительских амбиций... В нашем случае это бред. Если бы мы что-то такое могли сделать, сделали бы для себя. А детей всегда будем поддерживать. Потому что заниматься надо тем, что тебе нравится. Я вот переживаю, что Сергей не стал музыкантом: не настолько близкие, а у него и группа была, и любит он это. Способности детей упускать нельзя!

— Андрюша, честно — не боялся со взрослыми актерами работать, не боялся ошибиться? «Вишни» смотрят на меня добро, но уверенно: — Чего мне бояться? И почему я должен ошибиться? Я знаю, что делаю правильно. И на съемках, кстати, ко мне относились как к ре-

комментарий

АНДРЕЙ ЖИЛЯЕВ
психолог и психотерапевт

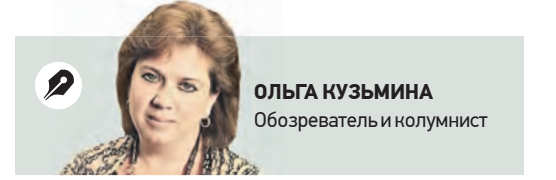
Талант ребенка жизнерадостен. Но то, что воплощено в екатерининской эпохе, жизнеутверждающей позиции ребенка не соответствует. Если жизнь нашего героя не трагична, а это так, то это все же воплощение чаяний взрослых людей, которые невольно превращают ребенка в проект. Далеко в очереди видно, какое количество профессиональных людей принимало участие в действии. Мальчик был персонализирован центральной фигурой. Да, он талантлив, но помогайте ему раскрыть до реализации таланта. Напомню: гениальность всегда сопровождается оплатой чем-то иным... Меня тревожит, когда ребенок обречен платить эту плату, не успев вырасти.

жиссеру, равному члену команды, несмотря на возраст. Но тебе было 13, хочется сказать. А сейчас — 15. Но молчу. Я уже не знаю, сколько ему лет... Самоуверенный? В какой-то степени. Но ему есть что предъявить! Печалит всех Арчаковых лишь то, что Андрей Трубников, поверивший в Андрея, не увидел фильм готовым: — Андрей Вадимович скончался неожиданно 7 декабря 2021 года. Мы работали над цветокоррекцией. Папа ему отправил версию без нее, но он написал: «Посмотрю, когда выйдет»... — Пока шла работа над фильмом, мы боялись, опустошались и наполнялись заново раз пятьдесят, — говорит Сергей. — Может, у меня идеалистическое восприятие мира, но я думаю: как было у «Битлов»? Играл парни, пришел человек и сказал им: давайте вместе перевернем эту землю! У нас многие себя называют филантропами, но я их не вижу. Андрей и в Минкульт писал, и куда только не обращался — нет интереса к тому, что произошло. В мае он получил на кинофестивале в Лондоне приз «Лучший молодой режиссер». И это в известных обстоятельствах! Он патриот, снимает исторический фильм, самое время показать, что молодое поколение у нас — хорошее, но никому и дела нет! ...А Андрей уже работает над новым проектом. Хочет снять кино еще об одной исторической личности. Какой — секрет. Пока. — Я в «Ленинку» записался, — рассказывает он. — Спросил: а можно мне в архив? Сказали — нет. Туда только ученых пускают или тех, у кого есть доказательство, что это по работе нужно. А у меня этого нет. Известие о прокате для семьи Арчаковых — великая радость. Андрей доволен, конечно. Раньше он мерил жизнь мечтами, теперь — целями. Не видит препятствий. А которые видит — победит. И родители поддержат.

Он с детства был такой: не переупрямишь! Знал, чего хочет, и привык много работать

маячили тени ее амбициозных мамы и бабушки. А многие имена тех вундеркиндов, что были притчей во языцех в СССР, забылись. Из последних ярких звезд в памяти, конечно, Алиса Телякова — рано поступившая в университет. Недавно Теляков-старший расказал о невероятных данных сына — он тоже сдал ЕГЭ чуть ли не в младшем возрасте.

У Арчаковых — другое. Они не превращают историю своих детей в фарс, но и не ленятся вкладывать в их развитие всю свою энергию. Как расплачиваются за это? Успехами детей и неприятием многих и многих взрослых. ...На стене в комнате — картины. Симпатичная, детская, и почти взрослая, более уверенной рукой написанная. «Андрей рисовал», — комментирует Сергей, приглашая на чай и прося посмотреть фильм, снятого сыном. До встречи с самым молодым режиссером России, а то и мира, Андреем, представляю: сейчас выйдет залюбленный родителями сынок, давший уже немало интервью, в короне гения. А появляется обычный улыбочивый мальчишка с вишневыми глазами, уверенный в себе, но без «понтов», привыкший, скорее, обороняться, а не нападать. Да, он взрослее своих лет. Странно, когда говоришь с ребенком на равных... Забегая вперед, скажу, что на вопрос: «К тебе это «сверху» приходит?» — Андрей, прекрасный поняв, о чем речь, помолот головой: «И да, и нет. Но когда приходит, я знаю, что так надо...» ...В 11 лет Андрей был так впечатлен сериалом «Великолепный век. Империя Кесем», что увлекся турецкой историей и языком. А потом, поразмыслив, решил, что если сериал может «возвзечь» такой интерес к истории другой



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист



точка

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит легендарный гроссмейстер Михаил Таль (1936–1992). На фото он справа, а слева — ответственный секретарь «Вечерней Москвы» Всеволод Шевцов (1919–1995), который вручает ему серебряный самовар. Фотографию (автор ее неизвестен) нам любезно предоставили наследники Всеволода Васильевича. Снимок сделан 25 августа 1985 года в Сокольниках. В тот день там проходил 39-й чемпионат столицы по

молниеносной игре в шахматы на приз газеты «Вечерняя Москва». Перед стартом поэт Евгений Ильин зачитал экспромт: «Шумит зеленая листва, / Прогрет лучами солнца воздух. / Зажгла «Вечерняя Москва» / Дневные шахматные звезды». На танцевальной веранде «Сокольников» было жарко в прямом и переносном смысле: победитель определился лишь к последнему туру. Им — в десятый раз! — оказался Михаил Таль (15,5 очка, 14 побед и три поражения). Вторым стал 38-летний гроссмейстер Борис Гулько (в репортаже сказано, что он усту-

пил Талю «на пол-очка», других данных не приводится). А третье место (подробностей тоже нет) занял 36-летний международный мастер из Новосибирска Анатолий Вайсер. Ему достался приз памяти Александра Васильевича Степанова — одного из старейших журналистов «Вечерки», инициатора проведения блица в Сокольниках.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Добрый праздник с потенциалом

В субботу, когда схлынет уже автомобильный поток «на выезд», и электрички развезут по станциям успешных за неделю сосучиться по своим наделам дачников, и вздохнуть к небу ароматы шашлыков, стоит вспомнить, что все это неспроста: в конце концов, 23 июля — пусть некоронаванный еще официально, но все же праздник — День дачника.

До поры к желанию коллег, знакомых и близких вырастить что-то на своих великих или предельно скромных сотках кто-то может относиться с усмешкой. А и пусть. Это просто непостоянные — пока еще! — в великую тайну прелести этого. Гай Аврелий Валерий Диоклетиан отнюдь не был идиотом, и его знаменитая фраза про капусту записана на скрижалях истории. Любовь к даче и «ковырянию» на ней приходит ко всем в разное время, но почти неизбежно. Одни, правда, будут верны картошке, другие постараются как-то сочетать грядки и розарий, третьи — разобьют газон и посадят пару цветущих декоративных кустов, чем и успокоятся. Словом, детали наполнения этой любви — не суть. Суть — в том, что ощущение своей земли и своего кусочка неба над головой дарит тебе какую-то удивительную свободу. Знаю многих, кто под действием тех или иных обстоятельств от дачи избавлялись, а потом оплакивали ее годами, умирительно вспоминая свои кривенькие яблоньки. Знаю и тех, кто всегда удивлялся желанию поехать туда, а потом сам становился хозяином дачи и наипервейшим ее «фанатом». Вот, вроде как желая лучшего своим старикам, продали дачу и мои знакомые. И была ведь она недалеко от Москвы, да все равно страшно было оставлять там пожилых родителей. Теперь они в городе круглый год. Хорошо, рядом есть чудесный парк. Дачу им заменил балкон, где они расстят черри и огурцы — не ради урожая, ради радости созерцать, как из крошечного семечка вырастает чудо. Так что, за дачу? За нее, любимую до щемящего чувства? За счастье копаться в земле? Почему нет. А непостоянные — они подтянутся. И, кстати, у праздника этого, у Дня дачника, колоссальный потенциал. Мне кажется, со временем он станет национальным.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Российские дети не знают героев отечественных фильмов и мультипликационных лент, а предпочитают западную культуру. Об этом рассказал советский и российский актер, продюсер Андрей Соколов, который опросил детей от 7 до 15 лет на одном из фестивалей детского кино. По его мнению, эту ситуацию можно назвать катастрофой.

вопрос дня

Российские дети не знают отечественных героев. И как вам?



НАТАЛИЯ ПРИМАКОВА
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ ГИЛЬДИИ КИНОРЕЖИССЕРОВ РОССИИ

Я не считаю катастрофой тот факт, что российские дети не хотят смотреть отечественные фильмы и мультипликационные ленты. Потому что в иностранных картинах, в том числе западных, некоторые темы сюжетов поднимаются порой лучше, чем в наших. Более того, многие отечественные работы часто не дотягивают до иностранных в технологическом плане. В этой связи очевидно, почему дети отдадут предпочтение именно их героям. Но если честно, я не сторонник такого радикального мнения, что все западное — плохое, а российское — хорошее. Качественные фильмы есть как у нас, так и у иностранцев.



ТАТЬЯНА МОСКВИНА
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ КИНОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНОТЕАТРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА

Мнение режиссера, который назвал катастрофой незнание российскими детьми персонажей отечественных фильмов и мультипликационных лент, очевидно. Дело в том, что после распада Советского Союза

представители нашей киноиндустрии не ставили акцент на формировании национального героя в кинокартинах или мультфильмах страны. Поэтому аудитория отдавала предпочтение работам других стран, в том числе и западным. Там, в отличие от нас, этим вопросом занимались серьезно. Хочу отметить, что в советское время режиссеры и сценаристы создавали персонажей, которые всегда транслировали какие-то ценности, поэтому-то и привлекали внимание детской аудитории. Сейчас нам важно поставить перед ними задачу по формированию национальных киногероев. А еще чаще проводить перед просмотром отечественных фильмов встречи режиссеров, актеров, сценаристов со зрителями. Только общение между людьми поможет сформировать новые популярные образы для детей.



НАТАЛИЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ МОСКВЫ»

Сейчас как никогда нужно делать все, чтобы развивать отечественный кинематограф. Потому что современные дети действительно не знакомы с героями российских кинокартин так же хорошо, как с западными. Важно продумывать сценарии и образы героев фильмов и мультипли-

кационных лент с учетом предпочтений современных детей. И ориентироваться на самые последние тренды. А родителям я рекомендую выбирать те мультфильмы и фильмы для своих детей, которые не просто могут развлечь ребенка, но и научить его чему-то полезному. Ведь уже сейчас в России есть много работ, которые, например, могут быть полезны в образовательном плане.



ЕЛЕНА ПЕТРОВСКАЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКТОРА ЭСТИТИКИ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН

Я не считаю катастрофой, что многие дети отдадут предпочтение западному кино, а не стараются массово подражать персонажам отечественных фильмов. Ведь мы должны давать им возможность выбирать ту продукцию, которую они хотят смотреть, а не навязывать что-то свое. Более того, не думаю, что создание нашего национального героя поможет привлечь внимание детской аудитории. Потому что такой подход всегда носит идеологический контекст. Это очень вредно, прежде всего для фильмопроизводства. Ведь кино — это некая-то обособленная история, оно имеет исключительно международный характер. Не случайно во многих западных работах снимаются не только американские, но еще, например, французские или английские актеры. Уверена, что какой бы то ни было политический подтекст только помешает специалистам заинтересовать детей персонажами отечественного кино. Поэтому пусть ребята смотрят те кинематографические работы, которые им интересны.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ** a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Одноклубники почтили память футболиста-легенды



Вчера 14:06 Экс-футболист сборной России Константин Зырянов ведет мяч на матче в честь 85-летия Эдуарда Стрельцова

дата
Вчера в Москве прошел матч, приуроченный к 85-летию юбилею советского футболиста Эдуарда Стрельцова. На поле встретились две команды — ветераны ФК «Торпедо Москва», где играл легендарный форвард, и ветераны сборной России.

Натуральное поле, боковые флажки и три судьи. Казалось бы, матч носит товарищеский характер, но подготовка к нему — как к официальному. Футболисты выходят на разминку, разогреваясь и отрабатывая пасы. Все одеты в футболки с фамилией «Стрельцов» и числом 85 на спине. Именно под этим номером всю свою карьеру играл легендарный спортсмен. — Он сделал столько, сколько не смог ни один советский или российский футболист. Его никто не забудет, потому что он действительно был великим игроком, — сказал руководитель Клуба болельщиков «Торпедо» Василий Петраков. — Мы хотим, чтобы молодые поколения помнили и стремились к тому, чего добился Стрельцов. К тому же

такие матчи проводятся не только для болельщиков, но и для легенд советского и российского футбола, которые знали его и хотят чтить его наследие. После разминки команды выходят на футбольное поле. Первый символический удар по мячу делает еще один легендарный советский спортсмен, тренер и друг Эдуарда Стрельцова, Никита Симонян. После этого начинается матч.

досье

Эдуард Стрельцов родился 21 июля 1937 года. Футболист стал известен по выступлениям за московское «Торпедо» и сборную СССР в 1950-е годы и во второй половине 1960-х годов. В составе «Торпедо» он стал чемпионом СССР 1965 года, а в 1968 году выиграл Кубок СССР. В составе сборной Стрельцов также завоевал титул олимпийского чемпиона в 1956 году. Заслуженный мастер спорта СССР.

Традиционно в красно-белых футболках игру провела команда ветеранов сборной России, а в бело-черной форме сыграли экс-игроки «Торпедо». Скорость, мастерство и накал борьбы — вот что увидели пришедшие на игру болельщики, которых набралось около 500 человек. Несмотря на то, что трибуны были не заполнены до конца, собравшись фанаты футболистов поддерживали громко и пылко, будто это не товарищеский матч, а минимум финал чемпионата мира.

Встреча получилась достаточно результативной и закончилась со счетом 4:4. Ничью своим голом помог обеспечить экс-игрок сборной России и легенда «Торпедо» Константин Зырянов. — Во-первых, мой дед болел за Стрельцова и его команду. И мне уважение к этому спортсмену привил, когда я учился в школе. Тем более сегодня в обеих командах играли мои хорошие знакомые, — сказал Константин Зырянов. Он добавил, что эта встреча получилась очень семейной и красивой.

иван кудря
i.kudrya@vm.ru

день в день

Крепостной театр и рождение известного авиаконструктора

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1795 год. В Москве в имени графов Шереметевых основан театр-дворец «Останкино». В этот день премьерой лирической драмы «Вельмира и Смедон» открылся крепостной театр. В его репертуар входило более ста пьес, а также комедии, оперы и балеты. Это единственное сохранившееся в России театральное здание конца XVIII века со сценой, зрительным залом и гримировальными комнатами.

1895 год. Родился советский авиаконструктор Павел Сухой. Его судьбу определили показательные полеты над Гомелем, где он родился, аэроплана, который пилотировал русский авиатор Сергей Уточкин. После этого Сухой решил связать свою жизнь с авиаконструкторским делом. Его первым спроектированным самолетом стал истребитель И-4 (АНТ-5). Сухой создал для него оригинальную конструкцию подмоторной рамы, которая изготавливалась штамповкой, что удешевляло ее производство. Позже самолеты, спроектированные под его руководством, начали обозначать «Су». Павел Сухой создал много самолетов и штурмовиков, которые были на вооруже-

нии в годы Великой Отечественной войны.

1946 год. В Нью-Йорке завершилась Международная конференция здравоохранения, на которой был одобрен и принят Устав Всемирной организации здравоохранения. Но в силу он вступил только 7 апреля 1948 года.

1960 год. В Москве создан Институт экономики стран мировой социалистической системы Академии наук СССР. Сейчас учреждение известно как Отделение международных экономических и политических исследований Института экономики РАН. Среди известных ученых, трудившихся в нем, — заслуженный деятель науки РСФСР Игорь Орлик, заслуженный деятель науки России Василий Симчера.

1922 год. Родился советский сценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР Юлий Дунский. На протяжении всей творческой жизни работал над совместными киносценариями с драматургом Валерием Фридом. Среди известных работ Дунского: первая часть советской серии телефильмов «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», двухсерийный кинороман «Экипаж», фильмы «Служили два товарища» и «Жили-были старик со старухой».

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги до 1945 года. От 1000 р. до 500000р. Полки. Т. (925)585-40-56

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 133, 158