

По стопам отцов. Юные кадеты мечтают когда-нибудь надеть офицерские погоны и стать защитниками Родины → стр. 3

Гендиректор Москонцерта Илья Бачурин: Каждый раз в новых регионах получаю мощный эмоциональный заряд → стр. 5

Дело тонкое. Государственный музей Востока отмечает юбилей необычными яркими выставками → стр. 6

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.10.23

№ 204 (29565)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более 14 тысяч билетов в культурные учреждения получили в этом году жители столицы в обмен на городские баллы проектов «Активный гражданин», «Город идей», «Москва помогает» и других. Об этом сообщила пресс-служба ГКУ «Новые технологии управления».



Самые нужные профессии

Колледжи города предлагают обучение по рабочим специальностям, востребованным на столичном рынке труда

образование

В субботу в столице стартовал первый Фестиваль колледжей. Свои двери для школьников открыли 46 образовательных учреждений, которые представили сотни профессий.

Выбор профессии — дело непростое и крайне ответственное. Ведь от того, какой путь выберет школьник, зависит вся его дальнейшая жизнь. Чтобы облегчить эту задачу, в Москве с 28 октября по 3 ноября впервые проводится Фестиваль колледжей.

— Это прекрасная возможность для детей и взрослых провести время на каникулах весело и с пользой. В программе — свыше 80 мероприятий на площадках 46 колледжей. Игры, квезты, квизы, шоу, викторины, спектакли и многое другое, — рассказала заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец.

Она отметила, что выпускники колледжей становятся все более востребованными на рынке труда. — Вместе с работодателями города мы обновляем образовательные программы в колледжах, делаем их более современными. Около 70 процентов времени обучения занимает практика, получение навыков для работы на реальном производстве, — подчеркнула Ирина Швец. Практикоориентированные программы обучения на фестивале представил Московский колледж архитектуры и градостроительства. Здесь, по словам заместителя директора Екатерины Алдошиной, обучают аддитивным технологиям, графическому дизайну, землеустройству, строи-



28 октября. Студентка 3-го курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства Ирина Котова выбрала профессию сварщика, потому что считает, что эта специальность — интересная, творческая и востребованная на рынке труда

тельству и эксплуатации зданий и сооружений, сварочным работам, ландшафтному

Школьники попробовали себя в роли сварщиков, маляров и столяров

дизайну, архитектуре и многому другому. В корпусе колледжа на улице Плеханова находятся современные мастерские. Школьникам выпала уникальная возможность попробовать

себя в роли сварщика, маляра, ландшафтного дизайнера или столяра. Мастер-классы ребятам проводили студенты.

— Сварщик — очень творческая, интересная профессия, — поделилась студентка 3-го курса Ирина Котова. — Многие говорят, что это мужская профессия, но я так не думаю. Да, она непростая, бывает и оборудованная тяжелое, но всегда рядом коллеги, которые помогут. Навыки сварочных работ вместе с Ириной осваивала ученица 9-го класса София Кузнецова. Она пока не знает, чем в будущем хочет заниматься, а та-

кой фестиваль — отличная возможность попробовать себя в разных направлениях.

— Сварка — это сложно, но очень круто! — считает София. — Я примерила на себя защитную экипировку, сама попробовала сварить несколько деталей. Не определился с профессией и девятиклассник Магомед Зулаев. Он увлекается спортом, но хочет получить и рабочую специальность. На фестивале Магомед попробовал себя в роли столяра, и под руководством мастера сам вырезал разделочную доску. Попав в этот и другие колледжи города можно по предварительной регистрации. На сайте feststoro.mcsro.ru можно познакомиться с программой.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

справка

В центре «Моя карьера» запустили дополнительную программу профориентации девятиклассников, которые хотят получить среднее профессиональное образование. На тестировании карьерные консультанты рассказали, как та или иная профессия востребована на рынке труда Москвы, какие у нее перспективы и какие колледжи готовят сейчас таких специалистов. А для родителей организован отдельный цикл мероприятий «Родительские субботы профориентации».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Сегодня все больше востребованы представители рабочих специальностей. Эксперты однозначно сходятся во мнении, что в будущем эта тенденция только усилится. В связи с этим мы с уверенностью можем сказать, что наши колледжи действительно готовят и профессиям будущего. Понимая это, мы серьезно вкладываемся в развитие среднего профессионального образования Москвы. При этом мы видим, что ребятам очень сложно правильно выбрать профессию, которой они готовы посвятить всю свою жизнь.

ЦИФРА ДНЯ

2 800 000

КУБОМЕТРОВ ВОДЫ ЕЖЕДНЕВНО ПОТРЕБЛЯЕТ МОСКВА. ПЕРЕД ТЕМ КАК ПОПАСТЬ В КВАРТИРЫ, ВОДУ ОЧИЩАЮТ. ДЛЯ ЭТОГО В ГОРОДЕ РАБОТАЮТ СЕВЕРНАЯ, ВОСТОЧНАЯ, РУБЛЕВСКАЯ И ЗАПАДНАЯ СТАНЦИИ.

27 октября на съезде Международного совета Всемирного фестиваля молодежи представители более чем 90 стран, в том числе члены национальных подготовительных комитетов ВФМ.

Многополярный мир молодежи



В течение трех дней мы непрерывно работали, вкладывая все свои усилия в создание предложений и резолюций, которые станут основой для дальнейшего развития фестиваля и определения основных направлений, которые мы считаем важными. Ранее общественная молодежная политика не занимала лидирующего положения в международных отношениях, и ей, возможно, не уделялось достаточно

внимания и поддержки. Однако наступило время перемен, и мы четко осознали, что молодежь, занимающаяся международной молодежной политикой, играет ключевую роль во многих сферах: экономической, промышленной и дипломатической. Наша задача состоит в том, чтобы создать фестиваль, который поможет нам отвечать на вопросы и поддерживать ряд инициатив, направляя эти процессы вперед. За эти три дня мы обсудили важные инициативы и предложения и определили дальнейшие шаги. Разумеется, наша главная цель — содействие созданию многополярного мира, о котором мы говорим и работаем вместе. Мы строили тесные связи между молодежью наших стран, принимая правильный подход и отвечая на их потребности. В результате мы разработали важный документ, который станет основой для нашей деятельности. Эта резолюция отражает наши основные ценности, миссию и задачи, как на фестивале, так и в области международной молодежной политики, которую мы намерены продолжать развивать. Я искренне надеюсь, что Международный совет будет продолжать свою деятельность. В настоящее время он состоит из двух частей — молодежной и детской. Сегодня дети, а завтра — это будет именно та молодежь, которая станет двигателем идей и реализации задач. Резолюция отражает множество важных политических вопросов, касающихся нашей молодежи, а также экономических и промышленных аспектов. Мы гордимся нашей работой на этом фестивале и верим, что наша профессиональная подготовка и энтузиазм помогут продвигать нас вперед. Мы считаем, что молодежь — движущая сила изменений и развития, и с нетерпением ждем дальнейших возможностей для реализации наших идей и создания устойчивого мира.



ДЕНИС АШИРОВ КООРДИНАТОР ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ

Завершили приготовления к международной выставке

Москва готова принимать международную выставку-форум «Россия». Об этом мэр столицы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Выставка-форум пройдет с 4 ноября по 12 апреля на ВДНХ. — Трудно представить более подходящее место для такого мероприятия, — подчеркнул Сергей Собянин. — Исторически выставочное пространство ВДНХ связано славными достижениями нашей страны. В столице приедут представители российских регионов. К ним присоединятся федеральные министерства и крупные госкомпании. Участники выставки-форума представят все лучшее, что у них есть в социальной, культурной и других сферах. Чтобы все жела-

ющие линии общей протяженностью 21 километр, — поделился Сергей Собянин. Для удобства гостей и участников выставки по ВДНХ будет курсировать дополнительный бесплатный транспорт. На медиафасаде Останкинской телебашни стартовал обратный отсчет времени до начала международной выставки-форума «Россия». Новости и анонсы запланированных мероприятий публикуются на сайте russia.ru. В рамках выставки запланированы экскурсии, дегустации блюд и торжественные церемонии бракосочетания. В павильоне № 75 поженятся более 30 пар со всей страны.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+7°C

Ветер 3-4 м/с Давление 743 мм

Центр +7	Лефортово +7
Бутово +8	Останкино +6
Внуково +8	Отрадное +6
Жулебино +6	Печатники +7
Зеленоград +7	Троицк +8
Измайлово +6	Тушино +7
Кожухово +7	Хамовники +7
Кузьминки +7	Чертаново +7
Кунцево +8	Шелепиха +8

4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 93,22 | -0,34 | ↓

¥ | 12,71 | -0,04 | ↓

Биржевой курс

\$ | 94,13 | +0,17 | ↑

¥ | 12,86 | +0,02 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Построят новую школу-гигант

Вчера заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о создании в Новой Москве школы-гиганта.



Строительство школы с двумя спортзалами и ИТ-полигоном вместимостью 1,1 тысячи учеников планируется завершить в следующем году. Ее введут в городе Московский. —Трехэтажная школа строится по индивидуальному проекту и имеет Н-образную форму, — рассказал Андрей Бочкарев. — В здании предусмотрены 44 универсальных и специализированных класса вместимостью 25 человек

каждый и помещения для групп продленного дня. В школе обустроят кабинеты для изучения естественных наук, программирования, медицинский блок и комфортабельную столовую, зонированную для младших, средних и старших классов. Руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин добавил, что здесь также оборудуют помещения под лабораторный практикум, библиотечный комплекс с медиатекой и разнообразными кружками.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Студии анимации развиваются



30 января 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний слева во втором ряду) пообщался с работниками киностудии «Союзмультфильм». Сегодня на ее базе создан технопарк, где развивают все анимационные техники — от кукольного производства до традиционной рисованной и 3D-анимации

день мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в соц-сетях о поддержке анимационных студий, а в личном блоге подвел итоги благоустройства Троицкого и Новомосковского округов.

В Москве проходит Большой фестиваль мультфильмов. При поддержке столичного Департамента культуры в кинотеатрах Москвы до 8 ноября можно посмотреть Детскую внеконкурсную программу. В нее вошли лучшие образцы современной отечественной мультипликации. Многие из них были выпущены в Москве. Сегодня в городе зарегистрировано больше 75 процентов анимационных студий. За последние три года их общая выручка превысила 57 миллиардов рублей. Город системно поддерживает индустрию анимации. Оказывает финансовую помощь, создает инфраструктуру для развития творчества. Так,

в 2021 году киностудия «Союзмультфильм» присвоили статус технопарка. — Здесь есть вся необходимая инфраструктура для развития новых и сохранения старых анимационных техник, — написал Сергей Собянин. — Киностудия выпускает свыше 41 часа анимации ежегодно. В этом году статус технопарка присвоили телецентру «Останкино». Сейчас на его территории работают около 40 резидентов. Для производства кино- и телепродуктов они используют современные технологии в области анимации, среди которых компьютерная графика, виртуальная и дополненная реальность.

Преображение
В этом году в ТИНАО реализовали несколько крупных проектов благоустройства. Так, в поселении Внуковское завершили работы в парке «Боровский», обустроили пешеходные дорожки, детские и спортивные площадки. — Там же, во Внуковском, выполнили первый этап благоустройства общественного пространства «Изварино», — добавил Собянин. — В планах на следующий год — новые пешеходные и велосипедные маршруты, спортивная и досуговая зоны.

Преобразилась парковая зона и в поселке Мосрентген. В поселении Марушкинское обустроили площадку перед администрацией, а в Троицке — территорию спортивно-оздоровительной базы «Лесная». Также в личном блоге Сергей Собянин поделился информацией о том, как продвигается стройка комплекса зданий для онкобольницы № 62 в медицинском кластере инновационного центра «Сколково». По словам мэра, медкомплекс будет готов через пару лет.

Компании получают инфраструктуру для создания мультпроект

Рекордные метры
Московские строители досрочно выполнили годовой план по вводу жилья. На территории города за десять месяцев этого года сдали и ввели в эксплуатацию 10,7 миллиона квадратных метров недвижимости, из которых свыше 5 миллионов приходится на квартиры. — Показатели по недвижимости были превышены уже

в сентябре, теперь же они выше плановых и по жилым домам, — подчеркнул мэр. Дома строят в том числе по программе реновации. С начала года сдали 49 зданий, из них 13 — в сентябре. Современный городской квартал инвестор по договору с городом построит на территории бывшего завода «МИГ». Помимо жилья, там будут детские сады, школы, поликлиника, физкультурно-оздоровительный комплекс, магазины, офисы и прочее. Кроме того, Собянин подписал распоряжение о проведении электронного конкурса на право заключения межсубъектного офсетного контракта на поставку щебня из Карелии. Он нужен для ремонта дорог.

Самая нужная профессия
Лучшим в стране машинистом метрополитена стал Павел Ткач. Он пришел работать в московское метро десять лет назад, управлял разными типами поездов. Сейчас возит пассажиров на современных составах «Москва 2020» по Большой кольцевой линии. — В столице сегодня работают свыше пяти тысяч машинистов электропоездов. Это одна из самых востребованных и необходимых профессий в московском транспорте, — поздравил Сергей Собянин Павла с победой. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

цифра

31

площадка задействована в проекте «Учебный день в музее». Для них разработаны 214 уроков.

кстати

Сервисом «Жизненная ситуация» в центрах госуслуг «Мои документы» воспользовались больше 450 тысяч москвичей. Он позволяет оформить за одно посещение все необходимые документы в связи с рождением ребенка, получением статуса «Многодетная семья», покупкой жилья и другим ситуациям. А на портале mos.ru, не выходя из дома, можно получить различные услуги онлайн.

Креативные идеи участников конкурса помогут развитию событийной индустрии

В Москве пройдет конкурс «Идеи для большого города». Заявки принимаются до 16 ноября на сайте международного фестиваля событийного маркетинга и коммуникаций best experience marketing awards! (bema!).

Конкурс организован Агентством креативных индустрий (АКИ) совместно с фестивалем bema! Участники не только поделятся своим опытом организации и продвижения различных мероприятий, но и пообщаются с потенциальными заказчиками. — Конкурс включает в себя пять треков, среди которых «Арт-фабрика», «Российская креативная неделя. Москва-фест», «Фабрика дизайна 2.0» и «Киномедиа-кластер МЕТМАШ», — рассказали организаторы. — Участникам нужно представить креатив-

ные идеи для продвижения проектов. Кроме того, инвесторам предложат разработать стратегию по повышению узнаваемости бренда АКИ на международной арене. Участвовать можно в нескольких треках одновременно. Так, в номинации «Арт-фабрика» принимаются идеи по интеграции современного искусства в бизнес для создания уникальных общественных пространств: жилых комплексов, ресторанов, отелей, офисов и так далее. Для «Фабрики дизайна 2.0» нужны креативные решения в области промышленного дизайна. А «Москва-фест» создан специально для продвижения продуктов и услуг творческих предпринимателей. В этом году он прошел в июле более чем на 60 площадках столицы, объединив представителей креативных индустрий не

только из России, но и других стран, среди которых Китай, Турция, Индия и Бразилия. Все предложенные проекты оценит экспертное жюри. Победителей объявят 29 ноября по итогам открытой защиты работ финалистов. — Для победы компании должны подготовить креативные и инновационные проекты, которые соответствуют целям и задачам конкурса брifa, а также могут быть реализованы в рамках трека, — уточнили организаторы. — По итогам конкурса будут сформированы решения для развития событийной индустрии в столице. Кроме того, финалисты попадут в каталог лучших отраслевых компаний по версии международного премии bema!, он будет опубликован на сайте bemafestival.ru.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА edit@vm.ru

Сервисы аренды электросамокатов возобновят работу, как только погода наладится

Сервисы аренды электросамокатов из-за непогоды, которая пришла в столицу, приостановили свою работу. Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

В пятницу и все выходные в столице шел то снег, то дождь. Плюсовая температура уходила в минус, потом резко возвращалась обратно, из-за чего дороги покрывались льдом. — Поездки на электросамокатах в снег и гололед могут быть небезопасными, поэтому операторы аренды поставили поездки на паузу до улучшения погодных условий, — пояснили в пресс-службе столичного Департамента транспорта.

Сервисы аренды возобновят работу, как только в столицу вернется плюсовая температура. Тем временем в департаменте порекомендовали владельцам личных самокатов, пока погода не наладится, также отказаться от поездок и, по возможности, пользоваться общественным транспортом. Аналогичную рекомендацию получили и владельцы личных автомобилей. Водителям попросили быть аккуратными на дорогах и соблюдать скоростной режим. Пока на улице идет снег, городские службы переведены в режим повышенной готовности. Но уже на этой неделе прогнозируют теплые, по меркам ноября, дни, поэтому до окончания сезона велопроката у всех желающих будет возможность прокатиться на бес-

станционных электровелосипедах 2.0 по карте москвича и безлимитным билетам «Единый» на 30, 90 или 365 дней, записанным на карту «Тройка», они доступны бесплатно. Подробнее можно узнать в приложении «Велобайк». — Для удобства пользователей мы постоянно обновляем техническую базу городского проката. В этом сезоне стали доступны 3000 современных электровелосипедов 2.0, — рассказал заммэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов. — Жители и гости столицы уже оценили их и проехали почти 2 миллиона километров. Для сравнения, если бы это были поездки по экватору, то велосипедисты обогнули бы Землю 47 раз.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Развивать регион и принимать своевременные решения невозможно без информации

В пятницу власти представили портал «Витрина данных», который содержит информацию об основных социально-экономических показателях развития столицы и всей Московской агломерации.

«Витрина данных» — это большой массив статистической информации по Москве и Московской агломерации. Работать с сервисом легко и комфортно, все данные представлены как в виде таблиц, так и в виде наглядных графиков. «Витрина данных» открыта для всех по адресу: rosstat.rosstat.gov.ru. Как рассказал заместитель руководителя Росстата Сергей Егоров, каталог по столице содержит более 230 показателей, по Московской агломерации — более 190 показателей.

Они разделены на 13 проектов по направлениям: население, труд, социальные индикаторы, предпринимательство, экономические индикаторы, качество жизни, цены, финансы, окружающая среда, безопасность, исследования и разработки, COVID-19, международная торговля, — отметил он. Московская агломерация — крупнейшая в России: здесь проживает более 21 миллиона человек. — Входящие в агломерацию города взаимосвязаны, поэтому при принятии управленческих решений необходимо учитывать особенности социально-экономического развития каждого из них. Для эффективных решений по совместному развитию регионов необходимы полная информационная база, точ-

ные оперативные данные, показатели, позволяющие провести качественный анализ или разработать достоверный прогноз. «Витрина данных» как раз и собрана в одном месте эти показатели. Это позволит существенно ускорить процесс сбора данных для проведения анализа экономических эффектов для столицы, Подмосковья и агломерации в целом, — отметила в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева. Сам ресурс уже получил положительную экспертную оценку известных экономистов, представителей органов государственной власти и академического сообщества.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Новая станция разгрузит восточную часть синей линии метро

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о продлении Арбатско-Покровской линии метро.

Проектная документация по сооружению стартового котлована для продления синей ветки подземки готова и проходит процедуру экспертизы. Расположится недалеко от действующей «Щелковской». Из стартового котлована в путь по очереди отправятся два щита — механизированные комплексы начнут прокладывать два тоннеля до «Гольяново».

Новую станцию возведут на участке вдоль Уссурийской улицы, вблизи примыкания к ней Сахалинской улицы, — сообщил Андрей Бочкарев, добавив, что глубина заложения «Гольяново» будет небольшой. Станцию планируется строить открытым способом в кот-

ловане глубиной до 17 метров. За ней разместят оборотные тупики для ночного отстоя и оборота подвижных составов Арбатско-Покровской ветки. — Длина участка продления синей ветки составит 2,6 километра, — уточнили в столичном Стройкомплексе. — Проектировщики разработали предварительный план трассы участка продления синей ветки. Также сформирован план организации строительства, выделены этапы проведения подготовительных и основных работ. По всем этапам, включающим сооружение тоннелей, котлованов демонтажной камеры, станционного комплекса и оборотных тупиков, разработка проектной документации продолжается. У станции будет платформа островного типа. Ее длина составит 163, а ширина — порядка 11 метров. — Она будет расположена посередине, а пути будут прохо-



25 мая. Строительство станции «Университет Дружбы Народов» Троицкой ветки метро. В Москве одновременно идет возведение нескольких станций и линий подземки

дить по краям, так как тоннели на новом участке синей ветки будут однопутными, — рассказал о параметрах будущей станции Андрей Бочкарев.

У «Гольяново» планируются два вестибюля, вход в которые будет осуществляться по подземным переходам с выходами на обе стороны Уссурийской улицы. Оба вестибюля

будут обеспечены лифтами для удобства маломобильных групп населения. — В пятне застройки котлована вестибюля № 2 планируется разместить также тяго-

во-понижительную подстанцию, — рассказали в Стройкомплексе города. Станция «Гольяново» улучшит транспортную доступность одноименного района, позволит разгрузить Щелковское шоссе и ныне конечную станцию на синей линии. Также вчера Андрей Бочкарев рассказал о строительстве эстакады через Северо-Западный хорду в Мневниках. — Создание ряда крупных искусственных сооружений на территории Мневниковской поймы предполагает строительство более 11 километров дорог, — сообщил заммэра. — В рамках одного из этапов ведется строительство эстакады через Северо-Западный хорду со съездами на улицу Нижние Мневники и Проектируемый проезд № 1165. Сейчас выполняются устройство бетонных опор и сборка металлоконструкций будущего искусственного сооружения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

При инсульте время играет ключевую роль

Вчера отмечался Всемирный день борьбы с инсультом. Как спасают таких пациентов в Москве, «ВМ» рассказала руководитель регионального сосудистого центра Московского многопрофильного клинического центра «Коммунарна» Анастасия Лебедева.

Медик подчеркнула, что время в лечении инсульта играет ключевую роль. — Именно поэтому первое, что нужно сделать при первых признаках инсульта, — вызвать скорую помощь, — отметила Лебедева.

В Москве создана специальная инсультная сеть — в нее входят больницы, распределенные равномерно по городу так, чтобы скорая смогла максимально быстро госпитализировать пациента. По словам Лебедевой, пациента с инсультом повезут в ближайшую больницу, где его готова принять бригада ме-

диков и где есть свободные нейрореанимационные койки и ангиографическая операционная. Крайне важно знать симптомы инсульта. — Если вы заметили у близкого человека или просто прохожего на улице следующие симптомы: спутанность речи, словно каша во рту, опущен вниз один уголок рта, онемение конечностей с одной стороны, то это тревожные звоночки, которые могут свидетельствовать об инсульте, — рассказала врач. Если помощь оказана вовремя, то шансы вернуться к обычной жизни крайне высоки. — Московские врачи делают все по самым современным стандартам. Говоря о реабилитации, она начинается уже с момента нахождения человека в реанимации, — уточнила Лебедева.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Юные кадеты дали клятву продолжить дело отцов

патриотизм

В Музее Победы воспитанники Московского президентского кадетского училища имени М. А. Шолохова войск национальной гвардии России принесли клятву кадета.

В зале Славы Музея Победы в два ряда выстроились в шеренгу 60 воспитанников кадетского училища. Провести торжественную клятву пришел заместитель директора Росгвардии, генерал-лейтенант Алексей Воробьев. Он дает команду о старте торжественного мероприятия. К столу вызывают кадета Николая Лемешко, он открывает папку и начинает зачитывать текст: «Вступая в ряды кадетского братства, обещаю хорошо учиться, быть прилежным, честным и храбрым...»

Потом он расписывается в специальном листе и генерал Алексей Воробьев вручает ему удостоверение кадета. Оно еще раз подтверждает, что теперь воспитанник училища не простой школьник, а кадет, который должен с достоинством носить форму, показывать положительный пример другим мальчишкам, заступаться за слабых, но главное — должен готовиться защищать Родину. Поздравить кадетов со знаменательным событием от имени ветеранов Росгвардии пришел Герой России Алексей Никишин. Он отметил, что церемония проходит в знаменательном месте: на стенах



27 октября. Воспитанник Московского президентского кадетского училища имени М. А. Шолохова войск национальной гвардии Ростислав Подпорин в зале Славы Музея Победы. В торжественной обстановке он принимает присягу кадета и обещает хорошо учиться, помогать товарищам

зала Славы выбиты имена 10 тысяч Героев Советского Союза, получивших это звание в годы Великой Отечественной войны. — И вы должны равняться на этих героев, многие из которых погибли, защищая Родину. А сейчас идет специальная военная операция, и многие военнослужащие с честью выполняют свои обязанности по защите нашей Родины, — отметил Никишин. — Вы должны равняться на этих героев и пока хорошо учиться. Ведь в Президентском кадетском корпусе созданы прекрасные условия, работают прекрасные педагоги, у которых вы

должны перенять все хорошее, все то, чему вас будут учить, — отметил Никишин. С ответным словом выступил кадет первого учебного курса, пятиклассник Владимир Ковалевский и в своей речи отметил, что гордится учебой в Президентском кадетском корпусе. — Я думаю, что мои одноклассники приложат все усилия, чтобы получать только отличные оценки, — считает Владимир. — А поступил я сюда потому, что мой отец и мой дедушка служили в армии. И я хочу продолжить семейную традицию! Поэтому я поступил в этот кадетский кор-

пус и горд, что выбрал профессию военного! Среди тех, кто поступил в Президентское кадетское училище имени М. А. Шолохова, — Егор Махонин. Его отец Леонид Махонин служил в составе Центра специального назначения «Витязь». Он погиб 27 февраля 2022 года, через три дня после начала специальной военной операции и посмертно был награжден орденом Мужества. Дают присягу кадета и два брата: Святослав и Ростислав Подпорин. Их отец Сергей также погиб в зоне СВО. Мальчики вспоминают, как любили проводить время в папой.

— К сожалению, теперь его нет с нами, — говорит Ростислав. После торжественной церемонии мать Екатерина Подпорина поздравляет своих сыновей. Женщина признается, что мальчики сами приняли такое ответственное решение поступить в Московское президентское кадетское училище имени М. А. Шолохова. — Я горжусь, что они теперь кадеты, и надеюсь, что они тоже станут славными защитниками Отечества, — рассказывает Екатерина. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА РОСГВАРДИИ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ Кадет связывает свою жизнь со служением Отечеству. Для него первые понятия — это честь, достоинство. В настоящее время наши военнослужащие достойно выполняют боевые задачи в зоне специальной военной операции, храбро сражаются. Я уверен, что мы вместе будем успешно выполнять возложенные на нас задачи. Дорогие кадеты, пусть ваш путь будет освящен любовью к Родине. Будете достойны славы России.

ЭКОЛОГИЯ

Заботу об окружающей среде прививают со школы



17 октября. Муниципальный депутат района Орехово-Борисово Южное Максим Демченков, директор школы № 544 Светлана Коростелева, руководитель аппарата совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский (слева направо на заднем плане) и ученики младших классов школы № 544

В Южном административном округе (ЮАО) продолжает свою работу экологический проект «Зеленый город» — очередная акция прошла накануне выходных. Вчерашний «ВМ» пообщалась с организатором акции, муниципальным депутатом района Орехово-Борисово Южное Максим Демченковым и узнала, как удалось благодаря проекту помочь окружающей среде нашего города.

По словам Максима Демченкова, экологический проект начался со сбора батареек по всему Орехово-Борисову Южному.

— Конечно, многие и до нас занимались тем, что проводили акции по сбору батареек. Но чаще всего такие пункты сбора находились в центральных районах нашего города, что было не совсем удобно для москвичей — им приходилось ждать возобновления акции и ехать куда-то, чтобы сдать

кстати

Проект «Зеленый город» существует в Москве с 2015 года. Помимо заботы об экологии, у проекта также есть и другие интересные направления — например, волонтеры нередко собирают корм для бездомных животных, а также высаживают деревья в рамках проекта соби-

рают не только батареек, но и пластиковые крышечки. Например, на прошлой неделе ученики школы № 544 собрали свыше 350 килограммов таких крышечек, которые совсем скоро отправятся на переработку. А в середине октября жильцы дома № 130 на Каширском шоссе передали 50 килограммов использованных батареек. — Уже не первый год замечаю, что наш проект «молодеет» — сейчас интерес к экологии проявляют как взрослые, так и юные москвичи. Наши контейнеры сегодня установлены не только в подъездах, но и в образовательных учреждениях — каждый может внести вклад в сохранение нашей экологии. Совсем скоро все собранное за последнее время вторсырье отправится на переработку на специальный завод, — отметил Максим Демченков. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru

Привлечь к ответственности нарушителей помогли камеры, установленные на дороге

Нарушители, которые вывалили на МКАД гору мусора, установлены. Теперь им предстоит заплатить штраф, сообщила главный государственный инспектор по охране окружающей среды столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Сквирская (на фото).

На прошлой неделе под покровом ночи три грузовика сбросили несколько десятков тонн отходов на внешней стороне МКАД в районе развязки с Каширским шоссе. Подобная наглость не осталась незамеченной. Небольшое видео, на котором запечатлена гора мусора, попало в соцсети и привлекло внимание оперативного инспектора государственного экологического надзора Департамента природопользования Москвы. По камерам, установленным на



МКАД, удалось выяснить, что это не авария и не случайность: водители грузовиков презжали на место и сбрасывали отходы 11 раз. Система контроля и привлечения административной ответственности кардинально изменилась. Теперь, чтобы подтвердить нарушение, инспектору не обязательно выезжать на место. Мы используем инструменты умного контроля, — рассказала Юлия Сквир-

ская. — В данном случае речь идет о камере городского наблюдения. Доступ к ним есть у каждого инспектора. К поиску нарушителей подключился Центр организации дорожного движения и Мекрайонная природоохранная прокуратура. К административной ответственности привлечены собственники транспортных средств. Им выписали штрафы за каждый сброс отходов на общую сумму 440 тысяч рублей. Также им придется возместить городу затраты на уборку территории. — Если привлеченные к ответственности виновные лица будут повторно пойманы на подобном нарушении, то их ждет уже не только более высокий штраф, но и будет рассмотрен вопрос о конфискации транспортного средства, — предупредила Сквирская. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

Луковицы тюльпанов от суровых морозов защищает щепка ярких цветов

В Северо-Восточном округе (СВАО) специалисты приступили к высадке 3 миллионов тюльпанов по 283 адресам. Вчера подробности рассказали в Дирекции жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства СВАО города Москвы (ЖКХиБ СВАО).

Благодаря осеннему озеленению весной глаз москвичей будут радовать большие и яркие клумбы не только в знаковых объектах округа — парках, скверах, но и возле жилых домов. Так, совсем недавно работы по озеленению прошли на цветниках в Алтуфьевском районе, а именно — на Череповецкой улице. — Напротив дома № 16 высадили оранжевые тюльпаны сорта «Триумф». Цветник здесь большой, но окружен деревьями, поэтому мы выбрали яркий цвет, чтобы цветы

были заметны издалека. А на небольшой клумбе у дома № 4, корп. 1, высадили фиолетовые лилиецветные тюльпаны, — рассказала заместитель Дирекции ЖКХиБ СВАО Москвы Екатерина Афонина. Помимо сорта «Триумф», в распоряжении коммунальщиков СВАО есть также и тюльпаны сорта «Дарвиновы гибриды», которые отличаются очень крупными размерами и могут достигать в высоту 80 сантиметров. Более того, у этого сорта очень крупный цветок, который сразу привлекает внимание ярким соцветием алого оттенка. — Мы очень довольны, что у нас регулярно проводят озеленение — все дворы весной выглядят ухоженными. Конечно, есть и местные жители, которые сами что-то высаживают, но «Жилищник» всегда идет навстречу, помогает

заботиться, — рассказала жительница Алтуфьевского района Ксения Сомова. В рамках озеленения клумбы и цветники специалисты очищают от опавшей листвы, проводят санитарную обрезку растущих на клумбах многолетников, подготавливают почву. Чтобы защитить землю от холодов, ее покрывают мульчей — красная, зеленая, синяя щепка отлично справляется с этой задачей и в холодное время года придает любому цветнику более ухоженный и красивый вид. А еще высадку тюльпанов провели в любимом многими жителям Лосиноостровского района сквере по Олонецкому проезду — на майские праздники в следующем году там распускается 19 тысяч тюльпанов. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru

Модельеры ищут культурный код

В Музее декоративно-прикладного искусства подвели итоги Всероссийского творческого конкурса «Лидеры моды» и «Культурный код РФ», в нескольких залах музея открылась выставка-коллаж из работ участников. «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с дизайнерами.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Конкурс впервые был проведен в 2022 году. В этом году для участия в конкурсе «Лидеры моды» и «Культурный код РФ» было подано более 3000 заявок. По мнению экспертов рынка, отечественные марки, производящие модную одежду, в 2023 году показывают значительный рост. Это было видно на Московской неделе моды, в которой приняли участие почти 700 брендов из 96 городов страны.

Участниками конкурса стали модельеры, живописцы, фотографы, графики и иллюстраторы из 50 регионов страны. В экспозиции, представленной на выставке в Музее, представлены 500 самых ярких и интересных работ, которые, по мнению экспертного жюри, показывают, как концептуально по-новому художники переосмысливают отечественное наследие. На создание работ мастеров декоративно-прикладного искусства художники вдохновили символы и орнаменты разных народов России. Здесь представлены картины, авторская керамика, лоскутное шитье, все эти произведения свидетельствуют о красоте и величии русской культуры. Дизайнеры представили новый взгляд на традиционные русские кофточки, выполнив их из кожи и дополнив декоративными элементами.

— Нам очень интересен новый формат мероприятия и, безусловно, современному музею за такими процессами наблюдать важно и нужно. Обычно мы проводим выставки, на которых можно увидеть экспонаты, которые были проверены веками: у нас собраны уникальные образцы художественного творчества в области декоративного искусства разных эпох. Благодаря этому проекту наши посетители увидят творения, созданные талантливыми российскими дизайнерами и художниками, — сказала Елена Титова, директор Всероссийского музея декоративного искусства. Отдельный выставочный блок посвящен искусству в моде, где представлены одежда и аксессуары, демонстрирующие тесное переплетение и взаимное влияние архитектуры, живо-

писи, истории и моды, авторское прочтение национального костюма народов России, фантазии на тему принтов на ткани. — Моя коллекция основана на искусстве русского авангарда: меня вдохновило творчество Казимира Малевича, в своих моделях я переосмысливаю прошлое в крое, материалах и тканях, таким образом транслирую культурный код. Я родилась на Дальнем Востоке, и эстетика этого края тоже находит отражение в моей творчестве, — рассказала финалистка конкурса, дизайнер Стася Еременко. В конкурсе была специальная номинация для студентов: «Лидеры моды» совместно с технопарком «Косгин парк» создали творческую номинацию Fashion Start, которая позволила талантливым студентам попробовать свои силы в модном поединке. — Я получил первое место в номинации «Эскизы», коллекция называется «Расчеловечивание», это моя первая коллекция, на ее создание меня вдохновило разнообразие человеческих эмоций, — поделился студент первого курса университета имени А. Н. Косыгина Георгий Крылов. **АННА ХРОМЦОВА** a.khromtsova@dmv.ru

Представили лучшие фото дикой природы

На выходных открылся Международный фестиваль дикой природы «Золотая черепаха». На выставке в Новой Третьяковке представлены лучшие работы фотографов дикой природы.

Конкурс проходит уже в 17-й раз. Президент платформы «Золотая черепаха» Андрей Сухинин уверен: у фестиваля есть важная миссия. — Миссия и задача проекта — изменение экологического сознания и поведения людей через искусство. В настоящее время экологические вызовы, с которыми столкнулось человечество, такие как изменение климата, истощение природных ресурсов, сокращение биоразнообразия, носят настолько глобальный характер, что действия отдельных лиц и организаций недостаточно. Требуется серьезная трансформация сознания большого количества людей, — сказал Андрей Сухинин. В этом году в творческом конкурсе «Золотая черепаха» приняли участие 4,2 тысячи человек более чем из 100 стран. Для выставки отобрали свыше 400 работ из 15 тысяч присланных на конкурс. Экспозиция заняла 3000 квадратных метров.

На торжественной церемонии открытия фестиваля наградили призеров и победителей фотоконкурса в 20 номинациях: «Микромир», «Поведение животного», «Пейзаж», «Портрет животного», «Подводный мир», «Человек и природа» и других. Была и номинация «Мобильная фотография», победу в которой одержала Екатерина Конова. На ее работе изображен рассвет на озере Уллу-Кель. — Я целенаправленно хожу по горным озерам. На Уллу-Келе в июле просто бесподобно: туры гуляют, цветут поля чербца. В тот раз был шестой поход, погода была не очень, выпал снег, я решила не брать с собой камеру — только телефон, — рассказывает победительница историю создания фотографии. Генеральным партнером фотовыставки выступил Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы. Глава департамента Юлия Урожаева отметила, что уже более 7000 школьников подали заявки на участие в образовательных программах фестиваля и посещение фотовыставки.



27 октября. Призер конкурса Екатерина Конова позирует на фоне своей фотографии, принесшей ей победу

Новое оборудование поможет врачам военных госпиталей

добровольчество

Московский благотворительный фонд «География сердца» ежемесячно доставляет гуманитарный груз в Донецк. Новым медоборудованием снабдили восемь больниц Горловки.

Координатор благотворительного фонда Виктория Немченко на связи практически круглые сутки, ведь она работает сразу по нескольким направлениям. Бывает, что неравнодушные люди пишут и звонят ей в шесть часов утра, несмотря на то что сама координатор может лечь спать в час ночи. Она собирает необходимые запросы от врачей и военных, формирует списки и начинает сбор. В прошлый раз фонд доставил 20 тонн помощи, две трети всего этого груза составляло медоборудование. А сама машина с гуманитарной помощью приходит в зону спецоперации минимум раз в три недели.

Доставили бинты и фольгированные одеяла, которые необходимы в холода

А помощью Виктория, как частное лицо, занимается с 2014 года. — У благотворительного фонда на территории ДНР есть свой реабилитационный центр в Амвросиевке, — рассказывает Немченко. — Мы построили его на свои личные средства, и уже четыре года он помогает раненым ребятам. Как отметила координатор, фонд создали для того, чтобы крупный бизнес мог помогать официально. По документам, какие-либо компании могут передавать грузы только юридическим лицам. — Сейчас часть груза уже ушла в наш реабилитационный центр, там есть и кровати с электроприводом, для тяжелых случаев, — рассказала Виктория. — Ортезы для тех, у кого проблемы с позвоночником. Помимо этого, привезли конфеты и печенье, ребята надо обязательно радоваться. По словам Немченко, большую помощь оказывает президент фонда Дарья Федько.

Она лично доставляет грузы нуждающимся в самые тяжелые районы, рискует жизнью. На ее средства и был построен реабилитационный центр. Так как в дальнейшем, по словам Немченко, фонд хочет оказывать стоматологическую помощь для бойцов, им подарили оборудование для стоматологического кабинета. — Сейчас наши девушки-волонтеры уже направляются в Ясиноватую, там на передовой находится больница, —



Президент благотворительного фонда «География сердца» Дарья Федько доставила медикаменты и другой гуманитарный груз в зону специальной военной операции

справка

В Москве работает склад, принимающий любую помощь фронту — от военного обмундирования, экипировки и средств специального оснащения до продуктов длительного хранения. Центр реабилитации в Амвросиевке предоставляет весь комплекс процедур по реабилитации для бойцов ДНР, инвалидов и ветеранов боевых действий, а также гражданских лиц.

отмечает Виктория. — Она самая ближайшая, поэтому туда привозят солдат в первую очередь. Волонтеры доставили им бинты, фольгированные одеяла, которые очень нужны с наступлением холодов, и другое медицинское оборудование.

— Также мы привезли дозаторы для внутривенного вливания для автомобилей эвакуационной группы под Артемовском, — перечисляет координатор. — Для полевого госпиталя кислородные концентраторы, чтобы доставить раненых до ближайшего госпиталя. А также мониторы для измерения показателей пациента, чтобы следить за его состоянием, коляски для инвалидов, а также операционные столы. — Прежде чем привезти груз, мы всегда спрашиваем у врачей, что им необходимо, — отметила Немченко. — Сейчас запросили подогрев инфузионных растворов и крови, потому что вливать их холодными нельзя.

По ее словам, один такой шкаф стоит очень дорого, порядка десяти тысяч долларов. — В таких ситуациях мы бросаем клич о сборе средств, — рассказывает Немченко.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

новости спецоперации

Противовоздушная оборона отразила атаку

В Министерстве обороны России сообщили, что дежурными средствами ПВО уничтожено 36 украинских беспилотных летательных аппаратов над акваторией Черного моря и северо-западной частью полуострова Крым. По данным МО РФ, аналогичный инцидент произошел накануне: четыре дрона были сбиты в Орловской и Тульской областях. А в МАГАТЭ ранее заявили об осведомленности об атаке украинских дронов на Курскую АЭС. В зоне специальной военной операции за минувшие сутки средствами противовоздушной обороны уничтожены 44 украинских беспилотных летательных аппарата в районах населенных пунктов Нырково, Площанка, Троицкое ЛНР, Золотаревка, Верхнетореецкое ДНР, Новодорожка и Васильевка Запорожской области, об этом рассказал официальный представитель Министерства обороны России, генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

Националисты несут потери

Оперативно-тактическая и армейская авиация, беспилотные летательные аппараты, ракетные войска и артиллерия группировок войск ВС РФ нанесли поражение живой силе и военной технике ВСУ в 124 районах, об этом сообщил Игорь Конашенков.

— Кроме того, в районе населенного пункта Подлиман Харьковской области поражен узел связи 66-й механизированной бригады ВСУ, — добавил он.

Также в районе населенного пункта Новомихайловка Донецкой Народной Республики поражен командно-наблюдательный пункт подразделения 79-й десантно-штурмовой бригады ВСУ, добавил Игорь Конашенков.

Уничтожили лодки противника

На херсонском направлении за прошедшие сутки российские военноморские подразделения уничтожили две лодки ВСУ. Об этом сообщил в СМИ представитель оперативных служб региона.

— В результате огневого поражения соединениями группировки войск «Днепр» на херсонском направлении уничтожены две лодки противника в районе острова Алешинский, место скопления живой силы противника в районе ж/д моста, место погрузки групп противника на лодки в районе населенного пункта Тягинка. Выведена из строя одна единица автомобильной техники, — сказал он. Также в островной зоне уничтожен пункт временной дислокации одного из подразделений ВСУ, на херсонском направлении — позиция одного из подразделений ВСУ в районе населенного пункта Гавриловка.

Также в Министерстве обороны России сообщили, что на херсонском направлении в результате огневого поражения ВСУ за сутки потеряли до 55 военноморских, два автомобиля, а также две гаубицы «Мста-Б».

Бойцов «Ахмата» наградили

Командующий группировкой прикрытия государственной границы генерал-лейтенант Владимир Кочетков вручил госнаграды военноморским батальона «Запад-Ахмат». Глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров подчеркнул, что с начала СВО бойцы батальона на высоком уровне выполняют поставленные задачи, в том числе обеспечивают безопасность приграничных зон.

— На плечи военноморских батальона «Запад-Ахмат», находящихся в Белгородской области, ложатся обязанности по пресечению деятельности диверсионно-разведывательных групп противника и постоянно наблюдение за ответственной территорией. С этой задачей они блестяще справляются, — сообщил глава Чеченской Республики.

Россия готова зеркально ответить на кражу замороженных активов

Председатель Государственной думы Вячеслав Володин (на фото) заявил, что Запад ждет зеркальный ответ за их воровство замороженных российских активов.



Вячеслав Володин отметил, что глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен и ряд других европейских политиков вновь задались целью использования замороженных средств РФ.

— Такое решение потребует от Российской Федерации симметричного ответа, — отметил Володин. Председатель Госдумы добавил, что в этом случае объем конфискованных средств дружественных стран будет значительно больше суммы замороженных в Европе российских активов. По словам Володина, инициатива задействования средств

РФ появилась на фоне плохого финансового положения Европы. Поэтому милитаризацию Украины хотят продолжить за счет российских активов. Вячеслав Володин отметил, что Евросоюз потратил на поддержку киевского преступного режима более 85 миллиардов евро. Эти расходы, по словам Володина, довольно дорого обошлись обычным европейцам: последовал резкий рост цен, экономика в рецессии, промышленность в упадке. Это, подчеркнул председатель Госдумы, привело к ухудшению уровня жизни в Евросоюзе.

— Индекс деловой активности в производственном секторе и сфере услуг еврозоны опустился до самого низкого значения, которое наблюдалось ранее только во время пандемии коронавирусной

инфекции. Рост экономики в еврозоне уменьшился почти в пять раз по сравнению с 2022 годом и составил рекордно низкие 0,7 процента. А самая крупная экономика Евросоюза — Германия — теряет 0,5 процента ВВП, уходя в минус. Как итог: на смену политикам, выступающим за войну до последнего украинца, приходят те, кого в первую очередь волнуют внутренние проблемы, — сообщил Вячеслав Володин.

Результатом такого развития событий спикер Госдумы назвал смену власти в Европе: приходят те, кого волнуют проблемы собственной страны, а не поддержка киевского режима. В качестве примера он приводит нового премьер-министра Словакии Роберта Фицо и итоги выборов в Германии, где правящая партия не получила необходимой поддержки.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



Восстановил связь с подразделением
Ефрейтор Александр Синицын (1) обеспечивал устойчивую связь внутри батальонной тактической группы ВС РФ. Российские военноморские подразделения тем временем обороняли один из населенных пунктов. В ходе боя с украинскими националистами позиции БТГ оказались под массированным артиллерийским обстрелом со стороны противника. Ефрейтор Синицын оперативно оценил обстановку. Вблизи разрывающихся снарядов он сумел добраться до командно-штабной машины и своевременно вывел ее из-под обстрела. Затем Александр оперативно развернул средства коммуникации на новой позиции и продолжил обеспечивать связь с подразделениями. Грамотные и оперативные действия ефрейтора Александра Синицына позволи-

ли сохранить устойчивое управление подразделениями. Благодаря этому российские военноморские подразделения смогли отбросить националистов вглубь их обороны.

Предотвратили диверсию врага
Старший сержант Дмитрий Иванов (2) командует боевой машиной реактивной системы залпового огня «Град». Он находится на боевом дежурстве в позиционном районе. Тем временем расчет беспилотного летательного аппарата вел разведку перемещений противника. В результате оператор дрона своевременно обнаружил, что диверсионно-разведывательная группа противника движется с лодками, направляясь к берегу реки. Тогда оператор передал координаты экипажу Дмитрия Иванова.

Старший сержант уточнил, по какой траектории движутся украинские диверсанты, и получил подтверждение. Затем военноморский оперативно и точно рассчитал установки для стрельбы. Потом расчет реактивной системы залпового огня «Град» под командованием Иванова открыл огонь. Первым же залпом российские военноморские подразделения уничтожили технику и личный состав диверсионно-разведывательной группы противника. Благодаря мужеству и профессиональным навыкам старшего сержанта Дмитрия Иванова была предотвращена попытка противника высадить ДРГ и создать плацдарм для ведения наступления на позиции российских военноморских.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Жители Makeevki согревают бойцов теплыми вещами и добрыми пожеланиями

Зима уже совсем близко, а потому солдатам на передовой и в госпиталях важно не мерзнуть. Об этом позаботились сотрудники и студенты Makeevskogo техникума промышленных технологий имени Федора Бачурина в ДНР.

Наши бойцы регулярно получают теплые штаны, кофты и балаклавы из ДНР. Их шьет мастера из Makeevki. В силу своих возможностей слаженная команда техникума готовит по десять комплектов одежды еженедельно. — После пошива мы находим места, где бойцы больше всего нуждаются в теплой одежде, — рассказал заместитель директора Makeevskogo техникума Сергей Диде. — В последний раз передали необходимые вещи в госпиталь. Одежду шьют разных размеров, чтобы каждый боец мог подобрать что-то для себя.

— Иногда мы знаем людей, которые получают наши вещи. В таких случаях, конечно, шьем все конкретные размеры, — добавил Сергей. Интересно, что сотрудники и студенты техникума с уважением относятся не только к нашим защитникам и друг другу, но и к технике.

— В качестве материала мы выбрали флис. Решение приняли исходя из способностей нашего оборудования, — объясняет Диде. — Швейные машинки уже старенькие, но каждую ткань легко обрабатывают. В целом флис теплый, и детям с ним проще работать. Свою гуманитарную миссию в техникуме реализуют всеми возможными силами. — В прошлом году мы обсудили между собой возможность помощи бойцам и решили начать пошив теплой одежды, — отметил Сергей. — В итоге стали участниками акции «Мы вместе».

Согревают makeevskие волонтеры бойцов не только теплыми кофтами и штанами, но и добрыми пожеланиями. — Дети у нас пишут письма солдатам, сердечки вырезают, кладут в посылки, — сказал Сергей Диде. — Это важно, потому что, как мы узнали, не у всех бойцов есть люди, которые могут им позвонить или написать. Поэтому поддержка нашим ребятам важна.

Кроме того, заместитель директора техникума рассказал, что студенты и сотрудники заботятся и о том, чтобы солдаты были не только в тепле, но и сытыми. — По мере своих возможностей мы докладываем в посылки продукты, сытные наборы, — добавил Сергей. — Помимо этого, в прошлом году отправляли и шерстяные носки, которые вязала супруга нашего коллеги. ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Покушение могло быть мстью со стороны украинских властей

громкое дело

В ночь на 27 октября в Ялте был тяжело ранен бывший депутат Верховной рады Украины Олег Царев. Сейчас он находится в реанимации.

В Центре общественных связей ФСБ России сообщили, что по данному факту возбуждено уголовное дело по статье Уголовного кодекса «Посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля». — В настоящее время проводятся неотложные оперативно-разыскные мероприятия и следственные действия, — рассказали в ЦОС ФСБ. Ветеран МВД России генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев отметил, что наказание за это преступление предусмотре-

но следующее: от 15 до 20 лет лишения свободы или пожизненное лишение свободы. — Думаю, что преступник будет выявлен быстро, так как покушение произошло на закрытой территории санатория, а это означает, что преступник мог туда проникнуть с помощью обслуживающего персонала, — отмечает Вохминцев. — Это упрощает работу спецслужб.

Преступление однозначно совершено с политической подоплекой и по указанию спецслужб Украины, считает политолог и военный эксперт, заведующий кафедрой политологии РЭУ имени Плеханова, доктор политических наук, полковник в отставке Андрей Кошкин.

— Всем известно, что Царев занимал пророссийскую позицию, с 2014 года живет в России, часто выступал в Доме журналистов и пу-

блично высказывал мнение, что власть на Украине должна смениться. Наверняка лидер Украины Владимир Зеленский и его окружение не могли простить бывшему украинскому политику публичные высказывания, поэтому и последовало покушение, — отмечает Кошкин. Это преступление, по мнению Кошкина, похоже на террористические методы украинских спецслужб. Они пытаются привлечь к себе внимание тем, что проводят провокации на территории России. Стараются показать, что они способны на многое. Но это лишь разовые акции, чтобы отвлечь внимание от настоящих украинских провалов на фронте, где сильнее оказывается Российская армия.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

фотофакт



Российский наводчик готовит к боевой работе реактивную систему залпового огня «Град» на соледарском направлении в зоне проведения специальной военной операции. Боец служит в составе казачьей бригады «Терек», куда вошли добровольцы Терского казачьего войска. На передовой бойцы прошли путь от Угледара до Херсона. А сегодня казаки выполняют боевые задачи на соледарском направлении.

Москонцерт представит фолк-фестиваль «ДНК» на Международной выставке-форуме «Россия», которая пройдет с 4 по 12 ноября на территории ВДНХ. Корреспондент «ВМ» узнала у генерального директора старейшей культурной организации столицы Ильи Бачурина, какое искусство отвечает требованиям современности и почему культбригады Москонцерта с первых дней спецоперации ездят на Донбасс.

Эпоха новых смыслов

Отечественных артистов с теплом принимают в новых регионах страны



Продюсер, генеральный директор компании «Москонцерт», сооснователь кинотелевизионной студии «Главкино» Илья Бачурин. Фото 2023 года

Илья, расскажите о деятельности бригад Москонцерта на Донбассе.

С первых дней спецоперации наши артисты выезжают в новые регионы. Основной формат — это концерты, литературные вечера в воинских частях, госпиталях, пунктах временного размещения, домах культуры. Сначала мы ездили с разовыми выступлениями, но вскоре поняли, что это не оптимально: дорога занимала много времени, чтобы встретить и сопроводить артиста, нужны были большие ресурсы. И мы вышли к Департаменту культуры Москвы с предложением создать выездную бригаду, которая сама обеспечивала бы себе логистику. Нас поддержали. Так, во второй половине 2022 года появились культбригады. Мы провели уже больше 400 мероприятий. Все делаем сами. У нас один вопрос обычно к военным, к гражданским властям — площадки для выступлений. Помимо музыки и стихов, есть еще программы для детей, «детские» культбригады. Показываем им спектакли. И есть креативные культбригады для молодежи: рассказываем студентам о проектах, которые могут быть им полезны. О грантах, дистанционном обучении, крупных форумах, например «Таврида», «Территория смыслов», где они могут себя проявить.

Помните свою первую поездку на Донбасс?

Конечно. Впечатления остались тяжелые. Мариуполь был в разбитом состоянии: я не увидел ни одного дома, который не пострадал бы от войны. Жили в подвале стадиона, в невозможных условиях. Во всем городе не было воды, еды, света. По улицам как тени ходили брошенные старики. Мариуполь тех дней навсегда останется в моей памяти. Населенные пункты на севере ЛНР, в районе Сватово тоже сильно перемолола война. Были мы и на территориях, где она прокатилась быстро, — там был людей не сильно изменился, как и менталитет. Это характерно для Запорожья, Херсонской области. ДНР и ЛНР, которые страдали все восемь лет, врезались в память картинками разбитых населенных пунктов, безысходностью в глазах людей. Это было в прошлом году, сейчас ситуация иная. Россия сделала дороги — причем не только те, что пострадали в ходе боевых действий, но и те, которые годами при Украине никто не ремонтировал. В прошлом году мы на «узниках» застревали. А уж легковушки — к гадалке не ходи! Теперьезде можно нормально проехать. В Мариуполе и других крупных городах кипит стройка, найдено множество коммунально-бытовых решений. Везде вода, в Донецке с ней еще есть проблемы, но там тоже приспособились. А если говорить о людях, я даже не предполагал, что так может поменяться настроение на этих территориях, тональность жизни. С минора на мажор! Люди настроены только на победу. Сейчас, приезжая туда, я получаю мощный эмоциональный заряд. Нас на каждой площадке благодарят, говорят теплые слова.

А почему так важна для военных и мирных подержка с «большой земли»?

Мне кажется, в концертах культбригады люди видят нечто большее, чем просто возможность послушать любимые песни, расслабиться, взглянув в мирную жизнь. Мы разговариваем с ними, самим фактом своего появления подтверждаем, что они нам нужны. Мы приезжаем не для галочки, а ради того, чтобы изменить их жизнь хоть немного к лучшему. Показать, что с ними — большая страна. Многие из родного края никуда не выезжали. И вот мы им говорим: «Слушайте, вот мы — простые ребята из Москвы, артисты. И вы нам небезразличны. Мы вас любим, хотим для вас делать программы и будем их делать постоянно, если вам понравится». В конце нас всегда приглашают приехать еще. Раз съездив в эти места, артист привязан к ним навсегда.

Какая история особенно запомнилась?

Наверное, концерт, который мы в конце 2022 года провели на территории завода «Азовсталь». Зрителями были несколько десятков ребят. Знаете, дети в Мариуполе на слух определяют тип снаряда, издав звук, различают «прилет» и «вылет», прожили какую-то часть войны.

Попытки оценить других приводят к тому, что ты сам становишься немного хуже

Но при этом на «Азовстали» они не были и не могли предположить, что для них там кто-то будет выступать. Попасть на территорию почти невозможно, но мы договорились, военные помогли. «Азовсталь» — это ад на Земле. Я даже близко не могу представить, что пережили те, кто должен был выбить оттуда врага. На сотни метров вниз там закопаны какие-то производственные сооружения, там многоуровневые подвалы. Там до сих пор происходит разминирование. Мы вниз не спускались, ходить можно было только по определенным расширенным маршрутам. Вся территория оцеплена, по ней ходит транспорт. Это как огромный отдельный город. Мы перемещались между тремя локациями. Песни пели, стихи читали. Военные следили, чтобы никто из детей не сделал шаг в сторону. Я этот проект запомнил навсегда, думаю, и зрители тоже.

Чувствуете ли себя преемниками бригад Москонцерта, выезжавших на фронт в годы Великой Отечественной войны?

Конечно. Храним память об этом. Живы некоторые участники тех событий, например, заслуженная артистка России Ирина Валентиновна Кострова — ей исполнилось сто лет. Она рассказывает много про те бригады. История в Москонцерте жива, и это не пустые слова, не просто страничка из книжки. В тех же кабинетах Москонцерта, что и мы, готовились к выступлениям великие артисты, которые ездили тогда на фронт поддерживать наших бойцов. Приехать на передовую с выступлениями можно было, ни с кем не согласовывая. С точки зрения безопасности такая ситуация не очень. Зато артистам были более доступны такие поездки.

В те годы ездили Клавдия Шульженко, Лидия Русланова, Леонид Утесов. А кто сейчас в составе культбригад?

Самые разные люди. Если я не всех назову, кто то обидится. Скажу так: ездят и заслуженные, и народные артисты, и артисты без званий, но очень хорошие. Вначале я опасался, что желающих не будет, но в первый же день возник список из 40 человек. И затем стали приходить люди. У нас просто очередь стоит в культбригады. Одна из самых сложных задач — выбрать состав, с которым в очередной раз поедем. Один из критериев — высочайший профессионализм. Я убежден, что представлять Москонцерт и вообще Москву в новых регионах могут только самые крутые артисты. Если мы едем с детским спектаклем, нам потом говорят, что ничего похожего не видели. Если едем с песнями, то поем как в последний раз. При этом слышим много историй про артистов, приезжавших самоутвердиться: кто-то сделал фото-видео и уехал сразу, кто-то приехал с непонятными песнями своими — просто, чтобы прославиться. Я бы всех, кто ездит туда, благодарил, но учитывая, что мы там слышим от простых людей, я понимаю, что плану нужно держать очень высоко.

Я почему спрашиваю имена. Мы слышим про Юлию Чичерину, Григория Лепса, иногда еще про каких-то звезд, но есть ощущение, что очень малый процент московских артистов способен поехать на Донбасс и выступить там.

У нас, пожалуй, нет таких очень известных имен, как Лепс, Чичерина. Их, кстати, нельзя упрекнуть, что они ездят за славой: они делают то, чего не могут не делать. В Москонцерте — 500 артистов и человек 150 в управленческом аппарате. Из этих людей формируются команды лучших. У кого со здоровьем не очень, стараемся не брать. Молодых артистов берем чаще, чем возрастных. Это ведь не легкая прогулка, а работа: с пяти часов утра до часу ночи, с недосыпом, с недоеданием, спостоянными поездками на автобусе, от которых уже все квадратное. Выезд длится от 12 дней до двух месяцев, в день — от двух до четырех мероприятий. Но мы понимаем необходимость нашей работы. И я езжу сам, чтобы ничего не упустить.

ДОСЬЕ

Илья Бачурин — продюсер кино и телевидения, сооснователь студии «Главкино», креативный продюсер Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи (2017), общественный посол Года добровольца в России (2018), посол Года волонтерства в России (2019). С 2021 года — генеральный директор БУК Москвы «Москонцерт». Родился 29 мая 1970 года в Москве, в семье инженеров. Был гендиректором радиостанции «Станция 106,8», возглавлял Дирекцию Первого канала (до 2002-го — ОРТ). Окончил Государственную академию сферы быта и услуг по специальности «экономика, финансы и кредит». Принимал участие в создании шоу «Фабрика звезд» и многих других проектов. С ноября 2019 года — ведущий телепрограммы «Новости. Подробно. Кино» на телеканале «Россия-Культура».

Что вы думаете о патриотическом кино, которое сейчас снимают про СВО?

Про кино нельзя говорить абстрактно и в целом. А про конкретные картины говорить рано. Лучшие — впереди. Из спецоперации вырастут новые культурные коды. Появятся новые герои. Новая эстетика, новый патриотизм — настоящий, а не «потому что выгодно». Я надеюсь, в кино он будет показан истинным, основанным на любви к своей Родине, к ближним. На посвященности, на открытости, на желании помогать другим. Период сейчас тяжелый. Его надо прожить, отработать честно. Каждый на своем месте должен делать все, что может, на пользу страны. Мы наши московские программы тоже развиваем. Но культбригады не бросим до окончания СВО, до момента, пока в новых регионах не заработают стабильные механизмы культуры. Патриотизм «потому что выгодно». Да, иногда трудно разобратся. Вот певец Рома Зверь осудил СВО, потом молчал, а летом поехал на Донбасс, спел для бойцов. И кто-то говорит: «человек переобулся», кто-то: «молодец, все понял». Как для себя решить эту дилемму? Я бы призвал никого не судить. Надо следить за собой, отвечать за свои действия, слова. Попытки оценить других приводят к тому, что ты сам становишься немного хуже. Рома съездил, выступил — уже хорошо. Какие были основания? Не знаю. Да и не так важно. Важно, что человек определился. Людям свойственно ошибаться, каждый из нас не безгрешен. И я хорошо помню начало СВО: вместо того чтобы выдохнуть, посмотреть вокруг, понять, за что ты готов умереть или хотя бы чему ты готов служить, часть людей поддалась паническим на-

справка

Москонцерт — старейшая культурная организация столицы, правопреемник Государственного объединения музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий, основанного 25 января 1931 года в СССР. В годы Великой Отечественной войны мастера всех жанров выступали на фронте, в госпиталях, тылу в составе концертных бригад Москонцерта. Среди них были Лидия Русланова, Майя Кристалинская, Леонид Утесов, Клавдия Шульженко — настоящие звезды советской эпохи. Москонцерт всегда объединял звезд. С ним сотрудничали Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова, группа «Земляне» и многие другие. Среди многочисленных подразделений организации Московское концертное филармоническое объединение, Концертное объединение по работе с детьми и юношеством, Московский хоровой театр под руководством Бориса Певзнера.

строениям. Судить их всех за это, называть предателями я не буду. На мой взгляд, сейчас каждому нужно, во-первых, определиться, во-вторых, сделать максимум для того, чтобы наша страна вышла из этой тяжелой исторической турбулентности более крепкой, более правильно устроенной, более яркой. Мы должны стремиться стать лучше.

Вы когда-то первым привезли Майкла Джексона в Москву. Как думаете, нам надо идти своим путем в условиях санкций, или все же не надо дистанцироваться от западной культуры?

Смотрите: есть культура, а есть развлечение. В области культуры дистанцироваться нам от Запада или ему от нас не удастся. Просто потому, что мир уже цифровой, он не имеет в плане культуры четких границ. И ничего в этом плохого нет. А что касается области развлечения, ее часто используют для того, чтобы внедрить туда какую-то политическую повестку. Тут надо очень аккуратно разбираться. Война идет везде — и на линии боевого соприкосновения, и в головах людей, и на сценах театров, и в эфирах радиостанций. В культурном пространстве. И мы должны быть адекватны ситуации. Не позволяя появляться пропаганде антироссийской, укреплять нашу культуру. И пропаганду — но не перегибая. Я против того, чтобы по политическому признаку «зачистить» всю поляну, ведь туда попадут не только развлечения, но и культура. Мы должны создавать новую культуру, а не ограничивать доступ к другой. Предлагая что-то конструктивное, мы скорее выиграем, чем ограничивая, запрещая. Культура — очень тонкая сфера, нельзя ни пропустить пропаганду чужую, ни самому скатиться во вредительство вместо реальной работы.

Москонцерт и хранит традиции, и старается опережать тренды. Как находите баланс?

Непросто. Но если раньше Москонцерт выполнял скорее социальную функцию, чем творческую, занимался текущими задачами, то сейчас мы стараемся быть драйверами культурного процесса в городе. Создаем новые концертные программы, спектакли, фестивали.

В Голливуде bastовали актеры, сценаристы, в том числе потому, что их пытаются заменить с помощью искусственного интеллекта. Это реальная проблема для кино?

Это не проблема. Это новая реальность. И мы уже в ней живем, уже ИИ может выполнять многие функции, включая написание сценариев и песен, симуляцию образов артистов в кино. Думаю, в ближайшие годы наша жизнь сильно изменится. Мы за порогом технологической революции. Но некоторые моменты, связанные с целеполаганием, останутся за человеком. Вот продюсера ИИ вряд ли заменит, а сценариста — наверняка. Да и целые цеха в кинопроизводстве. Большинство фильмов можно будет не снимать, а рисовать, делать в цифре сразу. И качество будет выше. Человечество же развивается через искусственный интеллект: получает дополнительные возможности. Мы увидим более качественное кино и тексты, может быть, более серьезную цифровую журналистику. Я бы не считал, что это дело лишь человека — осмысление, сопоставление фактов. ИИ имеет гигантские аналитические базы. За ним действительно будущее.

А почему продюсера не заменит? Набор критериев, которыми он руководствуется, можно вписать в программу для ИИ.

Заменить можно, но, скорее всего, это будет позже, чем во многих сегментах производства творческого. Потому что продюсер определяет целеполагание. И главенство человека над цифровой долгие годы будет связано с тем, что именно человек ставит цели, а искусственный интеллект помогает их достигать. Поэтому эта профессия еще поживет. А многие другие могут исчезнуть уже скоро — например, бухгалтеры, юристы. Ну вы же помните чертежников? У меня мама была художником-графиком, создавала гигантские технические чертежи. Представьте себе огромные цеха, где располагались мастерские. Там чертили самолеты, пароходы. Сейчас за полчаса просчитывается 3D-модель, над которой раньше научно-исследовательский институт работал несколько лет. Это утрированный пример, но, как мне кажется, актуальный.



ДАРЬЯ ПИРТОВСКАЯ
Заместитель редактора
отдела Объединенной
службы новостей

Экспонаты приоткрывают гостям тайны Востока



27 октября. Москвичка Ирина Шолкова впервые посетила Государственный музей Востока и осмотрела один из залов учреждения, в котором представлены экспонаты индийской культуры. Ирину заинтересовала скульптура «Дурга Махисасурамardini» XX века — образ богини древнеиндийской мифологии

дата

Сегодня 105-летие отмечает Государственный музей Востока (ГМВ). Корреспондент «ВМ» узнал подробности юбилейной программы учреждения.

В одном из залов Государственного музея Востока, посвященного культуре Индии, представлены скульптуры «Манджуши Сидхакавира» — IX-X веков из латуни и позолоты, «Апсара» из песча-

ника XV-XVI веков и «Дурга Махисасурамardini», сделанной в предыдущем столетии. Последней работой индийских мастеров заинтересовались две посетительницы — сестры Шолковы. По словам старшей — Марины, она давно увлекается историей и бытом этой восточной страны. — Я уже два года изучаю культуру Востока, подтянула к этому направлению и свою сестру. Очень хочу поехать в Индию, — рассказывает Марина. — Наш визит получился спонтанным. Я много раз слышала об этом музее, и мы наконец решили его посетить. Мы осматриваем экспозицию и вместе с тем любуемся этими произведениями искусства. Младшая из сестер — Ирина — также отметила всю красоту и богатство музея. — Мы уже осмотрели несколько залов и планируем

обойти еще много экспозиций. Мне очень нравится в этом музее. Здесь я получаю вдохновение, — говорит Ирина Шолкова. Помимо скульптур, в зале Индии ГМВ можно найти и другие интересные экспонаты из ткани, дерева, железа и других материалов. Они относятся к различным эпохам и регионам страны, рассказывает заведующая отделом экскурсионной и лекционной работы Татьяна Капуркина, которая работает в ГМВ уже 17 лет, со студенчества. — Поначалу мне все казалось здесь каким-то темным и непривлекательным. Однако потом во время практики, которая длилась месяц, музей открылся для меня с новой стороны, — рассказала Татьяна Капуркина. — После завершения практики мне предложили работу в экскурсионном

отделе. Я согласилась. Через какое-то время я возглавила отдел экскурсионной и лекционной работы. По словам заведующей отделом, любовь и интерес к Востоку, несмотря на внушительный стаж, не иссякает, а способствует открытию новых возможностей и знаний. — Я помню предыдущие юбилеи учреждения. Хотелось, чтобы музей продолжали пополнять работниками, которые будут создавать новые программы и проекты, улучшать нашу обитель истории, делая ее более привлекательной и интересной, — объясняет Капуркина. По словам заведующей отделом, учреждение запустило несколько новых циклов лекций к юбилею. — Будут введены экскурсии, которые позволят посетителям по-новому взглянуть на

наши экспозиции, — рассказывает Капуркина. — Надеюсь, что они раскроют Восток с иной стороны.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СЕДОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ВОСТОКА
30 октября в рамках юбилея посещения музея будет бесплатным. Помимо этого, будут угощения и сувениры. Мы проведем авторские лекции, в том числе и от востоковеда Татьяны Метанса. Она работает в музее почти 55 лет. Мы готовимся участвовать в международной выставке «Россия». Представим экспозицию в нашем павильоне на ВДНХ. Скоро откроются и новые тематические экспозиции.

Искусство можно увидеть и услышать

В Доме художника открылся фестиваль современного церковного искусства «Видеть и слышать», где представлены лучшие современные произведения, отражающие развитие христианского искусства.

Директор АНО «Центр содействия церковному искусству во имя святителя Филарета Московского» Тамара Дайн отметила, что фестиваль представляет собой целый комплекс мероприятий. — Он имеет более широкую форму, чем художественная выставка, которая представлена здесь, — говорит Тамара Дайн. — Общее количество запланированных мероприятий превышает 100. Предполагается проведение круглых столов, концертов духовной музыки и мастер-классов от признанных мастеров.

В выставке принимают участие более современных 200 художников. Специальными гостями стали авторы из ЛНР, ДНР и Республики Крым. Живописец из Донецка Виктор Евдокимов рассказал, что он занимается витражами и мозаикой. — Мои работы находятся уже в 10 храмах города, — говорит он. — Мозаика — это живопись в камне. Но подход к каждому должен быть свой. Его коллега — крымчанин Сергей Смирнов — отмечает, что с удовольствием откликнулся на приглашение поучаствовать. — Программа очень обширная, — рассказывает Сергей. — У нас появилась уникальная возможность увидеть работы коллег, пообщаться, обменяться опытом.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Конкурс выявит лучших креативных журналистов

Прием заявок на Всероссийский конкурс «Креативные индустрии: журналистский взгляд» продлится до конца 2023 года. Для участия автору нужно предоставить одну из своих работ, опубликованную с 1 января по 1 ноября.

Организует конкурс Федерация креативных индустрий (ФКИ). Призовой фонд публикации экспертных статей составил 300 000 рублей. — Конкурс нацелен на поддержку профессиональных авторов и содействие росту экспертности журналистов в сфере креативных индустрий, — объяснил генеральный директор ФКИ Игорь Намаков. Он также отметил, что на данный момент в обществе нет четкого образа и понимания границ определений «креа-

тивных индустрий», «креативная экономика», «креативный предприниматель». — С помощью этого конкурса мы хотим сделать данный сектор более публичным и обсуждаемым с разных точек зрения, — объяснил Намаков. — Для этого нужно пробудить интерес к теме у журналистского сообщества. Попробовать свои силы могут штатные и внештатные авторы, а также фрилансеры. Кроме того, срок приема заявок на конкурс увеличился. — Он должен был завершиться 1 ноября, но оргкомитет принял решение продлить его до конца года, — отметил Намаков. — Это позволит поучаствовать в конкурсе большому количеству журналистов из разных регионов.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Зрители погрузились под воду вместе с человеком-амфибией

В Московском театре Луны на Малой Ордине состоялся премьерный показ музыкального спектакля «Человек-амфибия».

Вы когда-нибудь ощущали, что вас от артиста на сцене отделяет толща воды? Именно такая иллюзия была создана для зрителей постановки «Человек-амфибия», основанной на одноименной книге. Помимо задника, на котором транслируется видеоряд морской пучины, перед актером есть еще одна ткань, которая отделяет его от зрителей. Хотя она почти прозрачная, изображенные проектора отображаются на ней: блики и рябь воды появляются перед героем, создавая ощущение, что он погружен в аквариум. — Мы довольно долго искали и разрабатывали технические решения, которые позволили бы нам передать публике ощущение подводного пространства, — поделился режиссер-

постановщик спектакля Глеб Черепанов. В спектакле звучало множество песен. В них герои спорили, делились своими переживаниями, рассказывали историю и, конечно, признавались в любви. Яркими и колоритными персонажами были индейцы, похожие по пластике и темпераменту на пиратов из советского мультфильма «Остров сокровищ». Продуманные костюмы дополняли образ каждого героя: нежная Гуттире почти всегда была в легких коктейльных платьях, доктор Сальватор — в футуристичном комбинезоне. А главный злодей истории Педро Зурита облачен в агрессивные цвета: красные штаны и плащ и черную рубашку. Отдельное восхищение в зрительном зале вызвали костюмы живущих в лаборатории Сальватора существ: буйство красок, разнообразие деталей и элементов — перед зрителями появлялись настоя-

щие мутанты, при этом отнюдь не лишённые красоты и изящества. — Мы старались создать спектакль для всех, который будет интересен разным категориям зрителей: от 6 до 90 лет, — поделился Глеб Черепанов. — Вы знаете, режиссеры обычно пессимистичны, они ждут перед премьерой катастрофы, и я не исключение. Но, признаюсь, сегодняшний показ прошел в разы лучше, чем я ожидал. Взрослые смотрели на историю любви не случившейся, невозможной, но оттого не менее важной для человека. А дети видели добрых харизматичных героев, злодеев. Юные зрители ошеломленно вскрикивали всякий раз, когда антигерой постановки Педро Зурита стрелял в воздух из пистолета, от которого звездочки летели искры в разные стороны.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЛУНЫ НА МАЛОЙ ОРДИНЕ
Не могу сказать, что мы готовили этот спектакль долго, но мы делали это очень основательно. Для него на «Мосфильме» была записана великолепная музыка. В ней чистый звук и интересные, содержательные стихи: все это написано нашими невероятно талантливыми композитором и поэтом. Артисты на сцене поют вживую. Несмотря на то что постановка сделана по всем канонам мюзикла, мы называем ее музыкальным спектаклем. Мюзиклы порой грешат пошловатостью, чего мы не допускаем в своих работах. «Человек-амфибия» — это история про любовь слоннону и непростую, какой она бывает и в нашей жизни.



29 октября. Актеры Янина Студилина в роли Гуттире и Андрей Миронов-Удалов в роли Икхандра в спектакле «Человек-амфибия» на сцене Театра Луны

Столичные производители показали новинки дизайна

В Центральном выставочном зале «Манеж» продолжается Московская неделя интерьера и дизайна. Корреспондент «ВМ» пообщался с московскими производителями.

С самого утра горожане приходят в «Манеж» и присматривают интерьеры для дома. На первом этаже расположена компания, которая изготавливает столы и тумбочки для дома. Менеджер Оксана Яшкова рассказывает, что их рабочие делают мебель из дуба и ясеня — очень прочного материала, а значит, мебель будет служить десятилетия.

— Наша фирма создана в 2022 году в Зеленограде, но мы уже выпускаем большую линейку мебели для дома, клиентам нравится наш дизайн, — рассказывает Оксана. Недалеко располагается стенд столичной программы «Сделано в Москве». С левой стороны представлена продукция, которая необходима днем, а с правой — ночью, например — кровати и постельное белье. И музыка на каждой стороне экспозиции звучит соответствующая: слева играет бодрая музыка, а справа — медленная, спокойная. В дневной зоне представлена фарфоровая посуда: чашки, чайники, бокалы, разрисованные московскими пейзажами.

Справа расположена московская компания, которая выпускает постельные принадлежности.

— Наша компания образовалась только в начале года, но мы уже выпускаем наволочки, пододеяльники более 70 артикулов, то есть разных цветов и размеров, — рассказывает руководитель фирмы Ирина Петкова. — Мы рады, что создана прекрасная программа столичного правительства «Сделано в Москве». Благодаря ей становится проще найти клиентов и дойти до потребителя. Петкова рассказывает, что участники программы размещают на официальном сай-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САГАЙДАК
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

Проходящая «Московская неделя интерьера и дизайна» очень необходима для горожан. А эффект от нее можно будет наблюдать, когда она будет проходить регулярно из года в год. Прекрасно, что на этом мероприятии представлена продукция многих московских предпринимателей. В условиях санкций, безусловно, необходимо поддерживать местных производителей и оказывать им посильную помощь

те. Там размещено уже более 4500 тысяч столичных брендов, в общей сложности более 10 тысяч товаров.

А рядом Татьяна Карпова предлагает принадлежности для кухни: в основном разделочные доски.

— Они у нас любого размера и формы, даже самые разборчивые хозяйки выберут то, что нужно, — рассказывает Татьяна Карпова, показывая свою продукцию. — Мы с мужем открыли свою фирму, так как поняли, что на кухне женщина проводит много времени, а значит, и пользоваться должна лучшими вещами. Мы стали выпускать красивые, удобные и практичные разделочные доски.

Также Татьяна Карпова представляет на выставке уютные ночники для спальни. А рядом с ними — осветительные приборы для технических помещений. Есть даже фонари в виде машинных фар. Их презентует столичный предприниматель Дмитрий Боров. Ночники больше предназначены для мужчин и технических помещений.

— Еще в планах у меня изготовить барную стойку, дверцы у которой будут выполнены в виде автомобильных дверей, — рассказывает Дмитрий Боров.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



29 октября. Руководители столичной компании, которая производит постельное белье, Ирина Петкова (слева) и Татьяна Шанал представляют свою продукцию

Наземная операция началась

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху сообщил в субботу, что Израиль расширил наземные действия, целью которых остается полная ликвидация палестинского движения ХАМАС и освобождение заложников.

Нетаньяху отметил, что союзники в западных и арабских странах понимают цели войны с ХАМАС и желают Израилю победы.

— Решение о проведении наземной операции было принято единогласно как в узком кабинете военных действий, так и в военно-политическом кабинете, — сказал Биньямин Нетаньяху. Также премьер-министр Израиля заявил о широкой международной поддержке и отметил, что союзники в западных и арабских странах понимают цели войны с ХАМАС и желают Израилю победы. При этом Нетаньяху отметил, что в первые недели войны были нанесены массированные авиаудары, которые принесли серьезный урон врагу. По словам Нетаньяху, было ликвидировано много террористов.

— Однако мы находимся только в начале пути, — говорит премьер-министр Израиля. Военный эксперт, участник боевых действий и полковник запаса Игорь Витюк считает, что ведение таких масштабных военных действий не будет стабилизировать обстановку в мире. — Масло в огонь подливают Соединенные Штаты Америки и государства, которые поддерживают враждебную политику США, при этом, когда посредником между Израилем и Палестиной выступала Россия, отношения между государствами были более стабильными, — считает Витюк.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Необходимо найти компромиссы

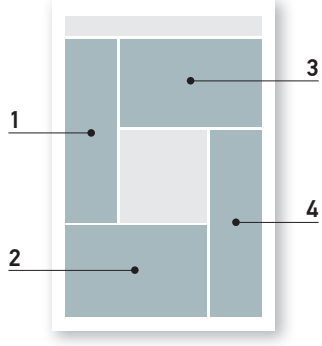


Визит руководства палестинского движения ХАМАС в Россию — проект МИД РФ. С первых минут 7 октября наше ведомство подключилось к вопросу положения иностранных граждан на территории сектора Газа. Через посольства в Израиле и Палестине мы до сих пор активно ищем, выясняем, есть ли среди заложников наши соотечественники, и прорабатываем пути их возвращения на родину. Необходимости подключаться у Кремля сейчас нет, ведь есть конструктивные, выверенные действия, которые должны привести к успеху. Совсем недавно наш президент акцентировал внимание на актуальной проблеме, стоящей перед мировым сообществом с 1948 года, — создание государства Палестина. Эту точку зрения отстаивал и Советский Союз. Несмотря на это, Россия не будет полностью поддерживать действия палестинской администрации, потому что наши национальные интересы в данном регионе предполагают посреднические функции: выступление в роли депозитария, взаимодействующего со всеми сторонами конфликта, который каждый день уносит жизни мирных граждан обеих сторон. Кроме нас о готовности проводить встречи разного формата заявляет Турция, которая достаточно активно поддерживает ХАМАС. Палестина долгое время входила в Османскую империю — исторические корни и традиции тоже влияют, таким образом, на возможность Турции закрепить за собой репутацию глобального лидера объединительного мусульманского проекта. На отношения между Израилем и Россией рекомендую посмотреть через призму геополитики. Прежде всего это государство — цитадель США на Ближнем Востоке. Учитывая обострение гибридной войны, ждать иного поведения от Израиля не приходится, ведь они борются с институциональной угрозой со стороны арабских государств, поэтому их внешнеполитическая траектория согласована с Вашингтоном. Кстати, израильским чиновникам в ходе совещаний по вопросу сухопутной операции в Газе запретили брать с собой записывающие устройства, что воспрепятствует возможному расследованию преступлений. Мы идем по пути стабилизации отношений и стараемся сыграть роль посредника в процессе перехода от конфронтации к сотрудничеству. Надо вызвать доверие у обеих сторон, чтобы найти точки соприкосновения. Это должно привести к прекращению огня. Затем за столом переговоров необходимо искать компромиссы, которые переводят к мирному урегулированию конфликта.



АНДРЕЙ КОШКИН
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАБЕТОМ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЭУ ИМ. Г. В. ПЛЕХАНОВА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



- 1 КАК ЛУЧШЕ ОРГАНИЗОВАТЬ ШКОЛЬНОЕ ПИТАНИЕ, ЧТОБЫ И С ПОЛЬЗОЙ, И ВРЕМЕНИ ХВАТИЛО
- 2 КОГДА ПОЯВИТСЯ ВАКЦИНА, СПОСОБНАЯ ЗАЩИТИТЬ ОТ НОВЫХ ШТАММОВ КОРОНАВИРУСА
- 3 ВСПОМИНАЕМ ДОБРЫМ СЛОВОМ САМУЮ МАССОВУЮ МОЛОДЕЖНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ
- 4 СТОИТ ЛИ ПЫТАТЬСЯ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ СУДЬБУ, ПРИБЕГАЯ К ПОМОЩИ МАГИИ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вкусный обед дети съедят быстро

Спору нет — вопрос питания подрастающего поколения важный и заслуживает особого внимания. Вот и в Госдуме решили всерьез им заняться. После того как по распоряжению президента страны Владимира Путина всех учеников начальных классов в школах стали кормить обедами бесплатно за счет госбюджета, депутаты озадачились: а успеют ли дети съесть их за 20 минут?

Формально основание для беспокойства есть, поскольку Роспотребнадзор рекомендует выделять на прием пищи школьнику именно полчаса. Вот депутат Государственной думы Василий Власов и предложил увеличить время перемены, на которой дети обедают, до 30 минут. По факту... Вы когда-нибудь были в школе во время этой самой большой перемены? По коридорам ходить страшно — снесут. Причем не только здоровые, уже почти двухметровые лбы-старшеклассники, но и ученики средних классов, летящие на всех парах, и, кстати, далеко не всегда в столовую. Там чинно кушают супчик малыши, которых строем привела на обед учительница. Один съедает все моментально, другой — капризничает, ковыряясь вилкой в тарелке до самого звонка на урок. Мой старший сын исправно приносил часть школьного обеда домой, а я потом до глубокой ночи оттирала от липких котлет учебники и тетради, сваленные в рюкзаке вперемешку с едой. Объяснял просто: заставляли все съесть, а ему не хотелось, вот и прятал. Спасибо, что не в карман. Отношения со школьной столовой не сложились и у моего младшего сына. Когда он учился уже в старших классах, пропал после уроков на всевозможных дополнительных занятиях кружков и студий до позднего вечера. Естественно, я беспокоилась, чтобы он не сидел там голодным. Исправно давала деньги на школьные обеды. И все вроде было хорошо, пока я не застала его в компании одноклассников возле палатки с шаурмой, стоящей неподалеку от школы. Представьте, им вполне хватало времени сгонять к ней и наломать фастфудом. Это я к тому, что дети наши, при желании, за 20 минут вполне могут успеть все: и поесть, и побегать, и на урок прийти вовремя. Было бы желание и самодисциплина. Но при этом, исходя из личного опыта, робко предположу: если дети не успевают с аппетитом стрескать первое, второе и компот в школе, не значит ли это, что там не слишком грамотно организован прием пищи детей из разных классов, недостаточная площадь столовой, например. Или еда просто-напросто не очень вкусная и не выдерживает конкуренции с майонезно-жирной и уж точно вредной уличной едой? Кстати, про фастфуд депутаты тоже вспомнили. Перед новым учебным годом вице-спикер Госдумы Владислав Даванков обратил внимание на повальное увлечение детей «вредной быстрой пищей» и предложил бороться с этим явлением, объясняя школьникам на специальных занятиях, что такая еда вредна для здоровья. Идея, может, и неплоха, хотя и не очень понятно, какие «наглядные опыты» предлагает показывать ребятам народный избранник, дабы отвлечь их от бургеров и газировки. И, как отметили на учительской дискуссионной площадке в соцсетях одна учительница, пока родители сами не перестанут потреблять уличную еду в огромных количествах и водить своих детей, как на праздник, в кафе и рестораны быстрого питания, никакая наглядная агитация не поможет. Она права! Ребенок приходит в школу с представлениями о поведении, отношении к окружающим, правилами приема пищи в том числе, которые в нем воспитала семья. И вопрос здесь, наверное, не столько в скорости поедания обеда, сколько в том, насколько дети наши воспитаны есть полезную пищу.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

29 октября мы могли бы отмечать 105-летие со дня рождения комсомола, о создании которого было объявлено в 1918 году в Москве. После революции прошло меньше года, а Гражданская война только разгоралась. Большевики понимали, что власть уйдет удержать только в том случае, если за революцией пойдет молодежь.

Большевики могли спорить о чем угодно, но относительно взращивания молодого поколения в духе коммунистических идеалов разногласий не возникало. В 1919 году II съезд РКСМ приветствовал Троцкий. В 1922 году наркомвоенмор Троцкий в ореоле победителя в Гражданской войне преподнес молодежи ставшую крылатой фразу «грызть гранит науки». То есть пора отложить винтовку и взяться за штангенциркуль.

Никто из вождей не написал больше работ о молодежном вопросе, чем Троцкий, что впоследствии было поставлено ему в вину — «заигрывание с молодежью».

Ленин не желал уступать аудиторию и в 1920 году на III съезде выступил в здании нынешнего «Ленкома» с докладом «Задачи союза молодежи», который изучался комсомольцами в советскую эпоху. Хорошее и доброе, что у вождя нечасто, сочинение. Любопытно, что висевший на фронтонах лозунг «Учиться, учиться и учиться» — плод пропаганды. Ленин такого не говорил, напротив, вопрошал лукаво: «Вопрос в том, чему учиться и как учиться?» Сталин впервые выступил с речью лишь на VIII съезде, когда Ленин умер, а Троцкого выслали из СССР.

Аббревиатура ВЛКСМ появилась лишь после Великой Отечественной войны. До этого на значках было написано КИМ — Коммунистический интернационал молодежи. После Второй мировой войны идея Интернационала оказалась выхолощена и творчески переработана, а комсомол обрел имя,

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Любовь, комсомол и весна

с которым вошел в историю. Комсомол выполнил задачу. Все успехи страны, а объективно их очень много, связаны с комсомолом и не могли состояться без его участия. Слова из песни Пахмутовой «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым» — девиз поколения. Комсомольцу считалось неприличным думать о зарплате, лежать на диване, жить мешанскими

1 августа 1969 года. Комсомольцы фотографируются на фоне портрета Владимира Ильича Ленина с комсомольскими путевками в руках. Им предстоит отправиться на одну из всесоюзных ударныхстроек. Таких строек было множество в СССР, и в них активно участвовала молодежь.



интересами. Мировое лидерство СССР на судьбоносных направлениях — заслуга романтических и бесстрашных комсомольцев, их имена сохранены историей. Кстати, Юрий Гагарин вступил в комсомол в 5-м классе, а в партию — незадолго до старта, ибо иначе невозможно. Гагарин был делегатом двух съездов ВЛКСМ. В истории не было столь массовой молодежной организации. В 1970-х годах ВЛКСМ объединял 36 миллионов человек. Комсомольская организация была обязательной на каждом предприятии, ячейка работала в каждом цехе, в каждой студенческой группе. С 14 до 28 лет в комсомоле состоял каждый юноша, который не противопоставлял себя обществу.

Комсомол служил надежным инструментом для имплантации молодежи в советскую систему ценностей. Триада пионерия — комсомол — партия работала с надежностью швейцарских часов, и переход с одного этапа на другой совершался естественно и безболезненно. Исключение из комсомола обрывало надежды и неотвратимо напоминало средневековое аутодафе.

Многих бывших комсомольцев не оставляет вопрос — была ли гибель комсомола неизбежна вместе с распадом великой страны в 1991 году? Идеологическая триада поддерживала СССР, но ее составные части не были обречены. Коммунистическая партия реанимирована, в Думе на видных местах, хотя Ленин поперхнулся бы от ее конформизма. С молодежью труднее, ей нужна высокая цель и образ будущего. Сегодня наши лидеры говорят об интеллектуальных магнитах и творческих центрах, которые должны заинтересовать молодежь XXI века. Яркий пример — федеральный образовательный центр «Сириус», созданный по инициативе президента России в Сочи для талантливой молодежи, с филиалами по всей стране.

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Главное — сам не плошай

Несколько раз, в разных интерпретациях, читала одну и ту же историю: не очень удачливая женщина средних лет, страдающая без мужа и без детей, отбила как-то немалоду цыганку от мальчишек, которые ее дразнили и забрасывали камнями. В благодарность цыганка взяла погадать спасительнице, посмотрела в ее ладонь, достала красную гелевую ручку и дорисовала каких-то линий и крестов. Вела на ночь не смывать, а наутро, как говорится, началась сказка. Посватался к женщине вдовец с двумя детишками, которым она заменила родную мать. «Благодаря» в рассказах разные, как и несчастья, мукающие героев. Неизменным остается волшебница-цыганка, рисующая ручкой кому-то «треугольник денег», кому-то — продлевающая линию жизни, кому-то — дарующая любовь всей жизни. Ну и, конечно, заманчивая перспектива как-то изменить судьбу злодейку. О, вера в чудеса в нас сильна. Особенно в «смутные» времена. Человек смотрит новости и понимает все отчетливее, что он просто песчинка в водоворот событий. Как сохраниться, как не потерять близких, денежки, работу, здоровье? Рассудок, в конце концов? Многие в таком состоянии неопределенности хотят заручиться поддержкой потусторонних сил. Только посмотрите, как сейчас «пошли» карты Таро, астрологи Нет-нет, я не отрицаю, что какие-то процессы, непонятные обычному человеку, существуют. Сколько в реальной жизни людей, которые «что-то видят»? Единички. А сейчас каждый второй мечет карты, пытается предсказать и поправить судьбу. «Курсы Таро» по зуму охватывают десятки желающих подзаработать гаданием. Я же сейчас не открыла какую-то великую тайну: действительно, почувствовав золотую жилу, дамы (львиная доля «гадалок» — это женщины) хотят стать немножечко ведьмами. Страшно пытаться судьбу, и я удивляюсь, что все эти гадалки не боятся вступать в отношения с потусторонней хтонью. За дополнительные знания всегда чем-то да приходится откупаться. А кто-то не боится не просто сватовать нос в будущее, а даже пытается корректировать линии жизни, как та цыганка, плод литературного вымысла. «Коррекционная хиромантия» обещает исправить судьбу. Есть даже тату-салоны, где тебе новый рисунок судьбы «пробыют» на века. И, конечно, довольно много желающих так вот просто поправить «все плохое на все хорошее». Возможно ли такое? Опять же — отрицать не буду, в конце концов все мы прекрасно знаем, как важны настрой и позитивное мышление. Когда ты «подзаряжен» прорисованными линиями на ладони, то полагаешься уже как бы не только на себя, но и на умозрительную поддержку извне. Рядом с тобой они — удача и уверенность и вера в то, что все будет хорошо. Так же тяжело больному поможет выздороветь «позитивное сознание». Ну или не поможет. Никакой «треугольник денег», хоть трижды прорисованный, не сделает из бомжа с Курского вокзала долларового миллионера. Но вполне может поспособствовать удаче, подтолкнуть в нужном направлении. Возвращаясь к рассказу о милой женщине, которая обрела в полноправное пользование вдовца с детишками. Может быть, это ее добрый нрав, отзывчивость и заботливость поспособствовали тому, что мужчина обратил на нее внимание как на потенциальную мать для своих детей? Ох, как хотелось бы иметь в запасе возможность поправить свою жизнь, избежать неприятностей. Составили тебе натальную карту, сделали расклад Таро, прорисовали линии на ладони — и все изменилось в лучшую сторону... Жаль, что нет таких простых решений проблем. А то мы сейчас все легко и просто «порешали» бы. И поговорка про то, что «сам не плошай», как всегда актуальна.

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Важные уроки пандемии

нию, в считанные дни превращавшую легкое человека в труху. Людей «наивных», то есть не вакцинированных и не переболевших, за редчайшим, наверное, исключением, не осталось. А значит, практически каждый имеет хоть какой-то иммунитет, с высокой степенью вероятности защищающий путь не от заражения, но хотя бы от летального исхода.

Однако заболеваемость коронавирусом в России растет. Только за прошлую неделю она увеличилась на 20 процентов. Та же тревожная тенденция наблюдается и в Москве. В течение недели госпитализированы 545 человек, 8 умерли. Да, в сравнении с пиковыми цифрами пандемии эта статистика может показаться несущественной. Но ведь в больницу просто так не кладут, госпитализация свидетельствует о тяжелом течении заболевания, которое по-прежнему чревато серьезнейшими отдаленными сердечно-сосудистыми осложнениями — инфарктами и инсультами. Наконец, нет гарантий, что очередная мутация вируса не приведет к появлению нового убийственного штамма. Иметь под рукой защиту в виде актуальной вакцины необходимо. Кстати, западные производители свои вакцины уже обновили. Пандемия преподала человечеству много уроков. Один из них заключается в том, что в острой ситуации приходится действовать нетривиально. Если пунктуально соблюдать все стандарты, инструкции и протоколы, будет потеряно самое ценное — время. Массовую вакцинацию тем же «Спутником» начали до третьего этапа клинических исследований. Это смелое решение спасло многие десятки тысяч жизней. Академик Гинцбург выразился дипломатически: вакцины должны выпускаться быстро, к этому должны быть готовы «все структуры здравоохранения». Увы, победить бюрократию порой сложнее, чем смертельный ковид. Удастся ли? Слова Гинцбурга вызвали ожидаемый резонанс. Главный инфекционист Министерства здравоохранения Владимир Чуланов заявил, что обновленный «Спутник V» введут в гражданский оборот сразу после подтверждения его безопасности. Будем надеяться, что так и случится.



точка Сегодня точку в номере ставят участники забега «Крылатский трейл». Станислав Паниковский (слева) и Денис Говорухин. Вчера спортсмены собрались в парке «Крылатские холмы», чтобы пробежать дистанции длиной 4 и 8 километров. Большая часть маршрута пролегла через лес. Дистанцию усложнило разнообразие покрытия: грунт и асфальт и, конечно, многочисленные спуски и подъемы, все для того, чтобы спортсмены смогли прочувствовать специфику бега по пересеченной местности. Несмотря на сырость и снег, участники получили заряд бодрости и положительных эмоций. К забегу на 4 километра присоединились спортсмены старше 16 лет, к более длинной дистанции — старше 18 лет. Результаты трейла были зафиксированы специальной электронной системой и судьями. Всем участникам на финише вручили памятный значок, а лидеров забега удостоили медалей.

Заместитель руководителя Минцифры РФ Олег Качанов сообщил, что в России планируют автоматизировать систему проверки домашних заданий школьников. По словам Качанова, предлагаемая мера позволит избавить учителей от дополнительной ручной работы.

вопрос дня

Домашнюю работу будут проверять автоматически. И как вам?



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РФ

Я считаю, что данная идея продуктивна. Не стоит бояться, что у нас есть дети с тяжелыми заболеваниями. Они хотят учиться, как все остальные, но им трудно выполнять домашнюю работу. Подобная компьютерная система уже существует и называется «Формирующее задание». Принцип весьма прост. Ученик выполняет в электронном формате заданную ему работу. Получает за нее «три». Затем перепроходит и получает уже на балл выше. То есть он уже развивается. Поэтому если компьютер будет проверять домашнее задание учеников с функцией перепрохождения, то это будет способствовать развитию детей.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Будучи в прошлом учителем, я могу смело сказать, что когда проверяешь домашнее задание ребенка, то уже заранее готовишься к следующему классному уроку, делая упор на ошибки учеников. Каждый педагог хочет так выявить то,

с чем школьники не справляются, чтобы потом уже показать им, как правильно. Поэтому задается очень много вопросов о том, а нужно ли нам это освобождение. К примеру, учитель физики просит ребят сделать творческую работу по изучению твердых, жидких и газообразных тел. И я не знаю, какая компьютерная система сможет оценить ее. Каждому учителю лучше будет лично проверять, чему научился его ученик.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

Вряд ли это станет хорошей идеей для нашего образования. На мой взгляд, такое нововведение приведет к тому, что учителя начнут получать меньше заработной платы, ведь каждая проверка домашней работы им оплачивается. Вместо того чтобы повысить зарплату нашим педагогам, все деньги в гораздо большем количестве автоматически уйдут в ИТ-сектор. Нужно понимать, что разработчикам надо будет создать систему и при этом постоянно поддерживать ее. На это, конечно же, нужны средства. Что касается освобождения учителей от проверки домашнего задания, то ситуация у них не станет лучше. Каждую тетрадку с работой ученика нужно будет загружать в систему, кото-

рая будет ее проверять. Избавление от одной проблемы приведет к еще большим трудностям. Другое дело, когда учитель своим опытным взглядом просмотрел каждую работу, пометил все ошибки ученика и уже на уроке знает, кому из ребят стоит уделить особое внимание. Это неотъемлемая часть деятельности любого педагога. А вот с компьютером будет сложнее, ведь еще придется заставить детей работать только с ним. Это повлечет за собой как минимум отсутствие развития ручного письма у учеников, появится лишняя нагрузка на глаза. Таким образом, денег будет потрачено больше на разработку системы, а проблем от этого только прибавится.



МАРСЕЛЬ СУЛЬТЭЕВ
ПСИХОЛОГ

Использование новых компьютерных технологий проверки домашних заданий я нахожу действительно хорошей идеей. Эмоциональный фон со стороны учителя не будет влиять на ознакомление с работой ученика. Благодаря этому не будет человеческого фактора, когда, к примеру, учитель имеет скептическое отношение к одному из учеников и может намеренно занижать ему оценку. Поэтому если в автоматическом режиме все будет проверяться грамотно, то нововведение пойдет на пользу. Наши учителя вместо того, чтобы тратить большое количество времени на проверку домашних работ учеников, смогут больше развиваться в своей научной и профессиональной деятельности, уделяя время своей семье.

Подготовил **КИРИЛЛ ЛОЖКИН**
k.lozhkin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Открыли мемориальную доску советскому композитору



27 октября. Дочери композитора Николая Сидельникова, музыканты Анастасия (слева) и Аглая Сидельниковы на открытии мемориальной доски

Памятную доску известному русскому композитору XX века Николаю Сидельникову установили на Земляном валу, 14–16, стр. 1, в доме, где он жил и работал.

В назначенный час торжественного открытия погода будто переключается с одним из известных произведений советского классика Сидельникова «Унесите меня ветры»: она звучит во время церемонии. Порывистая, мощная, пронзительная и очень русская музыка разносится над шумной магистралью вместе с первым снегом. У стен парадной сталинской музыканты, композиторы, ученики, последователи, жители дома. Церемония ведет ректор Московской консерватории, профессор Александр Соколов. С барельефа бронзовой доски композитор устремляет пронзительный взгляд. — Мне очень нравятся глаза Николая Николаевича. Скульптор поймал уникальный взгляд, идущий из глубины души, — говорит дочь композитора, известная органистка и пианистка Анастасия Сидельникова. Автор композиции — скульптор Федор Матигрин. Его ра-

бота — бюст Александру Скрябину — украшает Малый зал Московской консерватории, а памятник адмиралу Федору Ушакову — парк «Северное Тушино» на территории Музея истории ВМФ. — Образ подсадила музыка композитора, — рассказывает скульптор. — Она сложная и многогранная. Чтобы понять, каким он был человеком, я пересмотрел фотографии, фильмы, записи. Работа была сложной, но благодарной.

досье

Николай Сидельников родился 5 июня 1930 года. Среди его произведений: концерт «Русские сказки», вокальный цикл на стихи Михаила Лермонтова, «Романсеро любви и смерти» на стихи Федерико Гарсиа Лорки, «Сычуаньские элегии», оперная дилогия «Чертогон» по Николаю Лескову, опера «Бег» по Михаилу Булгакову, музыка к фильмам «Шинель», «Три толстяка», «Застава Ильича».

Композитор запечатлен на фоне музыкальных инструментов. Они символизируют оркестр. На органах трубах отлиты птицы из русского фольклора Сирин и Алконост. Памятная доска композитору на доме — не первая. В разное время соседями Сидельникова были композитор Сергей Прокофьев, художник Константин Юон, музыкант Давид Ойстрах. В этих стенах Сидельников творил. При этом оставался крупнейшим педагогом своего времени. По собственной методике он обучил и выпустил из аудиторий Московской консерватории в мир плеяду блестящих композиторов: Марка Минкова, Эдуарда Артемьева, Владимира Тарнопольского и других. — У него трое своих детей, но нас, учеников, он называл «Вы мои дети», — вспоминает композитор, музыковед Иван Соколов. — Всех очень любил и требовательно учил, но при этом не навязывал свой стиль. Теперь его творчество изучают в учебных заведениях, а крупнейшие филармонии и фестивали мира включают в свою программу его произведения.

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ
v.lesnichiy@vm.ru

Конкурс объединил танцевальные коллективы

В Зале церковных соборов храма Христа Спасителя прошли главные мероприятия XI Международного танцевального фестиваля Inclusive Dance.

По словам организаторов фестиваля, в этом году приехали участвовать в мероприятии около 550 человек из 25 регионов России. В конкурсах показали свои хореографические навыки люди с ограниченными возможностями. Исполнить номера и выступить перед зрителями танцорам помогли волонтеры-хореографы. — Люди с опорно-двигательными и ментальными нарушениями танцуют во всех направлениях, начиная от бале-

та и заканчивая хип-хопом, — поделился председатель оргкомитета фестиваля Леонид Тарасов. Кстати, фестиваль Inclusive Dance проходит и в дистанционном формате. Так, в состязаниях приняли участие инклюзивные танцевальные коллективы из разных регионов, которые стали лауреатами I, II и III степени именно в онлайн-конкурсе. — Наш фестиваль — это еще и атмосфера дружбы, взаимной поддержки, творчества и вдохновения, — отмечает Леонид Тарасов. — Я считаю, что именно в этом и заключается главная задача нашего конкурса.

КИРИЛЛ ЛОЖКИН
k.lozhkin@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
31/X Юнона и Авось. 1/XI Поминальная молитва. 2/XI Поминальная молитва. 4/XI в 14 ч. и веч. премьера Маяковский. 5/XI в 14 ч. и веч. премьера Маяковский. 7/XI Вишневы сад. 8/XI Ва-банк. 9/XI Шут Балакирев. 10/XI Американские горки. 12/XI Женитьба. 14/XI Поминальная молитва. 15/XI Берг. 16/XI Берг.

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей-усадьба Ф. И. Шаляпина. Большой зал.
Новинский бул., 25-27.
© (495) 605-65-15 (доп. 1166, 1168), © (915) 168-07-14.

4/XI веч. В рамках акции «Ночь искусств». Вечер романсов русских композиторов. Чайковский, Рахманинов, Римский-Корсаков и др. Вера Рыжова (сопрано), Дарья Беликова (сопрано), Дмитрий Остапенко (тенор), Мария Шнаплевич (фортепиано). **Российский национальный музей музыки. Музей А. Б. Гольдштейнера.**
Ул. Тверская, 17, кв. 109-110, этаж 4. © (915) 168-07-14, © (495) 605-65-15 (доп. 1174). 23/XI веч. Концерт «Бунт цветов из Ниццы». В концерте прозвучат известные арии из опер и оперет зарубежных композиторов. В программе: Дворжан, Пуччини, Верди, Кальман, Легар, Ирина Гайдунюва (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано).

Частности

Юридические услуги

• Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158

Искусство и коллекционирование

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56