

Промзоны становятся современными кварталами

Комплексные проекты подразумевают создание десятков тысяч рабочих мест → стр. 2

Мандариновый мятеж удивил российский бизнес

Абхазия хочет жить за счет России, но не желает связывать себя обязательствами → стр. 9

Студотряды готовы прийти на помощь стране

Юные специалисты осваивают профессии и участвуют в глобальных стройках → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.11.24

№ 223 (29886)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

-3

-2

НА VM.RU

Пересадка между станциями «Черкизовская» Сокольнической линии метро и МЦК «Локомотив» будет закрыта с 25 по 30 ноября из-за ремонта.

Спасибо, мама!

Столичные власти оказывают всестороннюю поддержку женщинам с детьми, в том числе многодетным

Праздник

Вчера в России отметили День матери. Накануне праздника замэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова вручила государственные награды РФ столичным многодетным семьям.

Один из самых трогательных праздников в году — День матери. Анастасия Ракова рассказала, что количество многодетных мам в столице из года в год растет. — Москва является лучшим городом для воспитания и роста детей. Как мама, скажу, что самое главное для женщины — это здоровье и хорошее образование ее детей. Мы повышаем доступность детских садов с самого раннего возраста, а для ребят постарше создаем все условия для получения академического образования и раскрытия их талантов. Нет ни одного направления дополнительного образования, которое нельзя было бы найти в Москве, — у нас открыто более 130 тысяч кружков и секций, 80 процентов из которых доступны для бесплатного обучения, — отметила замэра.



22 ноября. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (справа) вручает награду «Мать-героиня» москвичке Елене Трошиной (вторая справа), которая на награждение пришла с супругом Василием и двумя детьми — Анной и Татьяной (слева направо). А всего в семье подрастают 11 детей

Строим больницы и поликлиники Анастасия Ракова добавила, что в Москве выводят на новый уровень объем и качество медицинской помощи юным пациентам. — Мы модернизируем и строим детские поликлиники и больницы. Так, в следующем году достроим один из самых современных детских многопрофильных стационаров — больницу Святого Владимира, — сообщила она. Столичные власти поддерживают москвичек в желании

Первые две москвички удостоились почетного звания «Мать-героиня»

стать мамами, начиная от помощи в планировании беременности и до самих родов. — Вместо устаревших женских консультаций мы создаем комфортные центры женского здоровья, развиваем сеть акушерских стационаров и современных перинатальных центров. Мы поддерживаем мам и в их стремлении профессионально расти и развиваться, — подчеркнула замэра.

Заслуженная награда Московские мамы уникальны. Они умело сочетают карьерные амбиции, увлечения,

хобби и заботу о своей семье. Яркий тому пример — многодетные мамы Екатерина Евстратова и Елена Трошина. Они стали первыми москвичками, которые удостоились звания «Мать-героиня» с момента его учреждения президентом РФ в 2022 году. 43-летняя Елена Трошина — мама 11 детей. Ее семья занимается благотворительной деятельностью — регулярно отправляет книги, игрушки и вещи для детей из новых регионов России.

— Я с детства мечтала о большой семье и хотела семейных детей. Потом встретила супруга Василия, с которым у нас родились четверо прекрасных мальчиков и семеро девочек. Старшей дочери сейчас уже 21 год, а младшей — 1 год и 4 месяца, — рассказала мать-героиня.

Елена и Василий Трошины вместе уже 21 год, на протяжении которых остаются друг другу опорой и поддержкой.

— Быть мамой — это повседневный труд. И количество детей здесь не имеет значения — один или одиннадцать. Я, как и любая мама, переживаю за каждого, люблю каждого и стараюсь уделять всем внимание, — поделилась Елена.

Быть удостоенной столь почетной награды для нее большая честь. — Спасибо президенту России. Считаю, что это очень важное звание, которое подтверждает

ЦИТАТА

Мамы окружают нас любовью, лаской и заботой. Радуются и переживают за нас, всегда поддерживают и, кажется, никогда не устают от своего материнского труда — самой женственной, самой благородной работы на земле.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ



внимание и заботу государства о многодетных семьях. Приятно, что наш вклад в повышение рождаемости в стране так высоко ценят! — отметила Елена Трошина.

Инфраструктура для малышей В этот же день Анастасия Ракова вручила многодетным

семьям ордена и медали ордена «Родительская слава». В числе награжденных — Мария и Виталий Хмелевы, которые воспитывают восьмерых детей. — Я служу в церкви, а супруга работает воспитателем в семейном детском саду. Все свое время мы посвящаем нашим детям, они посещают спортивные секции, учатся в музыкальной школе, — рассказал Виталий Хмелев.

Пятеро детей занимаются биатлоном, участвуют в соревнованиях, ездят на спортивные сборы.

— Поддержку города очень ощущаем, конечно, — поделилась Мария, — пользуемся всеми льготами, получаем выплаты, благодаря которым наши дети имеют возможность заниматься спортом. Сами занятия бесплатные, но экипировку мы покупаем. И это немаленькие траты, с которыми помогает справиться государство.

Перемещается по столице семья Хмелевых на микроавтобусе, который, кстати, парковать они могут бесплатно благодаря льготам. Также семья, в которых воспитываются трое и более детей, ежемесячно получают скидки и компенсации на оплату услуг ЖКХ, взносов на капремонт, пользование телефоном, покупку школьной формы и других товаров, имеют право на бесплатный проезд в транспорте. Также город развивает инфраструктуру для детей. Специалисты комплекса городского хозяйства в этом году благоустроили около 1,7 тысячи дворов.

— Ремонтируем детские и спортивные площадки, меняем на них покрытие и оборудование. Особое внимание уделяется модернизации систем освещения — устанавливаем фонари и уличные торшеры с энергосберегающими лампами, — рассказал замэра Москвы Петр Бирюков. Таким образом, в столице создаются все условия, чтобы мамам в городе было комфортно жить и воспитывать детей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Столичным мамам доступны бесплатные образовательные программы, которые помогают построить карьеру, начать свой бизнес, получить новую профессию, наладить семейные отношения и общение с детьми. С 2022 года ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) действует программа «Мамы в бизнесе». Под руководством экспертов и успешных мам-предпринимательниц участницы изучают тонкости ведения своего дела. А в специализированном центре занятости «Моя карьера» действует программа «Мама работает». Она создана для матерей, которые воспитывают дошкольников и испытывают сложность в возвращении на работу или построении карьеры.

Любители фигурного катания открыли зимний сезон

В субботу в столице заработали крупные городские и районные катки. Среди знаковых мест притяжения — ледовая площадка на территории Северного речного вокзала.

В Москву пришла метеорологическая зима. Это позволяет обустроить в столице ледовые площадки. Многие из них сейчас находятся на этапе подготовки к открытию. Самым крупным обещает стать каток на ВДНХ — его площадь превысит 20 тысяч квадратных метров. Для посетителей он заработает 26 ноября. Торжества по случаю открытия катка анонсировали на предстоящую пятницу. Но проведению мероприятий помешали сильные дожди.

— Несмотря на полную техническую готовность катка, такая погода мешает эффективной работе системы охлаждения: осадки разрушают свежий лед, делая его мягким и рыхлым, — пояснили в пресс-службе ВДНХ. Этой зимой каток на ВДНХ снова вернет себе статус главного катка страны и самого большого в Москве. Он расположен на традиционном месте — вдоль Центральной аллеи между павильонами № 1 «Центральный» и № 58 «Земледелие». На большом ледовом пространстве одновременно смогут кататься 4,8 тысячи человек. Для них доступны прокат коньков или воз-

можность прийти со своим снаряжением.

Популярной городской площадкой стал каток на Северном речном вокзале. Он принял первых гостей в минувшие выходные. Среди тех, кто успел записаться на самый первый сеанс катания, — студентки Екатерина Хиляева и Дарья Иванова.

— Мы впервые посетили каток на Северном речном вокзале. Волнительно и приятно открывать именно здесь сезон. Думаем, что получим не только удовольствие, но и возможность отточить свои навыки катания на большом льду, — отметили студентки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Совместно с Департаментом спорта города Москвы мы уже в третий раз открываем бесплатный каток на Северном речном вокзале. В прошлом году его посетили более 27 тысяч человек. Рассчитываем, что в этом году здесь побывает еще больше людей. Гости смогут воспользоваться прокатом коньков или привезти свои. На месте также доступно дополнительное оборудование. Город организует досуг и устраивает мероприятия на речных вокзалах столицы, где интересно проводить время в любой сезон.

Каток здесь, конечно, не такой большой, как на главной выставке страны, но желающих покататься здесь тоже немало. Тем более что это бесплатно.

Ближе к декабрю в Москве заработает еще одна крупная площадка — каток в «Лужниках». Его гостей ждут 16 тысяч квадратных метров ровного как зеркало ледового покрытия.

Заработают катки и на площадках «Московских сезонов». Их запустят в рамках масштабного проекта «Зима в Москве». Здесь будут проходить и выступления именитых фигуристов. Так, Татьяна Навка и Петр Чернышев представят ледовые шоу на пяти фестивальных площадках — на площади Революции, а также на улицах Перерва, Теплый Стан, Вешняковской и Сухонской. Ледовые шоу будут проходить с 14 декабря и вплоть до 12 января следующего года.

А вот шоу в постановке Евгения Плещенко покажут на двух площадках — на улице Авиационной и в парке «Бригантина» на Коптевском бульваре.

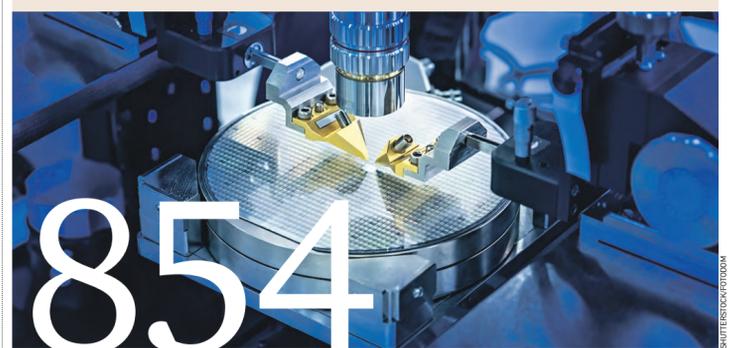
Покататься на коньках в этом сезоне можно будет также в городских парках и на катках, расположенных возле жилых домов. Хоккейные коробки залетят в декабре, в зависимости от погодных условий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



23 ноября. Екатерина Хиляева и Дарья Иванова стали первыми посетительницами катка на Северном речном вокзале. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ЦИФРА ДНЯ



854

миллиарда рублей составил оборот высокотехнологичных производств столицы за прошедшие девять месяцев. Более половины из них обеспечили производители компьютеров и периферийного оборудования.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 102,58 ↑

¥ 13,94 ↑

Представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». Он посвящен рабочим нашей столицы и тому, как они создают лучший город Земли. Из наших материалов вы узнаете, какие рабочие места будут созданы при реорганизации территорий бывших промзон, как рабочие называют кувалду, нужны ли стажеры для туристической отрасли столицы, какие правила жизни есть у дворника и где появился самый волшебный универмаг страны.

Сергей Собянин: Откроем поликлинику, модернизируем конноспортивный комплекс

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин по поручению президента России провел традиционный прием граждан, в личном блоге подвел итогилетней навигации, а также сделал несколько публикаций в соцсетях.

Жители столицы обратились к мэру с самыми разными вопросами. Так, Светлана Королева попросила поскорее открыть взрослую поликлинику в районе Коммунарка. Сергей Собянин ответил, что строительство идет за счет инвестора. Планируется, что для пациентов ее откроют до 1 сентября 2025 года.

К началу следующего учебного года по поручению мэра достроят и учебный корпус в Преображенском. В здании оборудуют инженерный лабораторно-исследовательский комплекс и ИТ-полигон.

По просьбе жителей
По просьбе жительницы района Филевский Парк Яны Журавлевой в Москве увеличат число лыжных трасс с искусственным снегом. В ближайшие годы проложат несколько сотен километров лыжни. В районе Ховрино приведут в порядок конноспортивный комплекс. Об этом мэра попросил замдиректора по социализации, воспитанию и безопасности обучающихся школы № 1474 Илья Петухов. — Составим проект, начнем подготовку к работам по ком-



22 ноября. Жительница района Филевский Парк Яна Журавлева обратилась к мэру Москвы Сергею Собянину с просьбой увеличить количество лыжных трасс с искусственным снегом

плексной модернизации, которую проведем в 2026–2027 годах, — заверил Сергей Собянин. Также по просьбе москвичей в районе дома № 28 по Ленинской улице сделают освещение, а на проспекте 60-летия Октября на пешеходном переходе установят светофор.

Сезон закрыт

С апреля по ноябрь путешествия на круизных теплоходах совершили более 370 тысяч пассажиров. Среди самых популярных направлений — Нижний Новгород, Санкт-Петербург и Ярославль. — В уходящем году по Москве-реке курсировали более 150 прогулочных теплоходов, — сообщил мэром. — Ими воспользовались более 1,5 миллиона пассажиров.

Такое же число пассажиров перевезли электросуда с момента их запуска в прошлом году по круглогодичным регулярным маршрутам.

Развитие инфраструктуры
В Москве по Адресной инвестиционной программе за последние пять лет построили 38 спортивных объектов, сообщил мэром в соцсетях. Это районные и более масштабные сооружения. На юго-западе столицы завершилась реставрация фасадов Горного института МИСИС. Памятнику архитектуры XIX века вернули исторический облик. А на севере Москвы ввели в эксплуатацию 45 жилых комплексов, построенных по программе реновации.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

В соцсетях Сергей Собянин сообщил, что в гибридных операционных флагманских центрах Москвы провели больше 3000 операций. Мамы новорожденных, попавших в отделение реанимации и патологии 12 столичных детских больниц, роддомов и перинатальных центров, смогут подключить видеонаблюдение за кроватками малышей. Кроме того, 7 и 8 декабря в Москве пройдет фестиваль «Город неравнодушных». Все собранные средства направят на благотворительность.

У каждой машины свой характер

Третий гудок

Водителем автобуса Ольга Коззель (на фото) стала семь лет назад, исполнив свою детскую мечту. Сейчас она работает в 16-м автобусном парке (филиал Южный Мосгортранса) на одном из самых живописных маршрутов.



Рабочий день водителя автобуса начинается в зависимости от маршрута и времени, когда он выходит в рейс. — Я работаю на с810, где буква «с» означает, что автобус следует до социального объекта, в данном случае — до Домодедовского кладбища, — говорит Ольга Коззель. — Мы привязаны к часам работы кладбища, которое открывается в 9 утра, поэтому первый автобус отправляется от станции метро «Домодедовская» в 8:34. В пепелочке машин, следующих по маршруту, Ольга стоит, как правило, третьей, то есть от конечной остановки она отъезжает в 9:14. При этом в парк приходит обычно в начале восьмого. Ведь прежде чем сесть за руль, водителю обязательно нужно пройти медосмотр и получить допуск на рейс от врача. — Раньше мы еще получали путевки, но теперь они электронные, поэтому заходим к диспетчеру, просто чтобы с ним поздороваться, — добавляет Ольга и идет на стоянку, где ее ждет автобус, которому она, вдохновившись книгой, дала имя Эрнесто Че Гевара, для своих — Эрне. — У каждой машины свой характер, это вам любой водитель подтвердит, — Коззель запускает двигатель, проверяет показания приборов и, убедившись, что все в порядке, кладет рядом с собой любимые духи и помаду. — На самом деле у этого автобуса не чегеваровский характер. Он с опаской относится к чужим. Стоит мне заболеть или уйти в отпуск, тут же ломается. На шторке в кабине водителя висит октябрьская звездочка — это подарок, который Ольга купила своему «напарнику» в Ярославском кремле. Ей нравится украшать автобус. Окруженный заботой, он исправно ходит по маршруту до пяти-шести раз в день. — Дорога невероятной красоты, последние три километра едем через лес, — рассказывает Ольга. — И до этого проез-

жаем немало живописных мест. Например, на берегу Пахры есть огромное поле, на котором высаживают рапс. Когда он цветет, оно становится желтым-желтым. Несмотря на то, что маршрут «до кладбища», никаких предубеждений на этот счет у Ольги нет. Хотя водители автобусов, по ее словам, — одни из самых суеверных людей. — Некоторые даже стараются на маршрут не выходить, если вдруг с утра что-то не задает, — уточняет Ольга Коззель. Сама она к суевериям относится довольно скептически, хотя был один эпизод, который изменил ее отношение к суевериям. — В дни государственных праздников все автобусы парка выезжают с флажками, но не на нашем маршруте, — вспоминает Ольга. — Я только начинала на нем работать и подумала: «Фу, глупость какая». В результате в этот же день задела отбойник. О событиях и людях, которые ее вдохновляют, она пишет в свободное время стихи и прозу. Среди задумок — книга под названием «Идеальный автопарк». По словам автора, это будет практические советы начинающим водителям.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

СПРАВКА

Ольга Коззель с детства любила машины. В школьных сочинениях она писала, что мечтает водить электрички, но все же поступила в Литературный институт, а потом в аспирантуру Института мировой литературы. Кандидат филологических наук построила успешную карьеру. Однако мечта управлять большим транспортом не оставляла ее. Поэтому она решилась — и освоила еще одну профессию.

Комплексное развитие дает высокий экономический эффект

Точный прогноз

За 10 месяцев город опубликовал 41 проект комплексного развития территорий. В рамках их реализации Москва получит 91,5 тысячи новых рабочих мест.

Программа комплексного развития территорий с начала года затрагивает 39 столичных районов. Каждый проект учитывает особенности земельных участков, включая их расположение, наличие транспортной, социальной и инженерной инфраструктуры.

Создаются новые места приложения труда

— Всего на участках общей площадью 429 гектаров запланировано строительство свыше 9,9 миллиона квадратных метров недвижимости. Инвестиции в проекты оцениваются в 3,25 триллиона рублей, а ежегодный бюджетный эффект превысит 185 миллиардов рублей. В результате будет создано 91,5 тысячи рабочих мест, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Провести редевелопмент участков могут правообладатели земли и недвижимости, назначенный городом оператор или привлеченный по результатам торгов инвестор. По ряду проектов столицы приняты решения о реализации.

— В рамках 41 проекта возведут более 4,5 миллиона квадратных метров современного жилья, включая дома для

участников программы реновации и других городских нужд. Кроме того, планируется строительство свыше 5,4 миллиона квадратных метров высокотехнологичных производств, общественно-деловых и социальных объектов, включая школы, детские сады, медицинские учреждения и спортивные комплексы. На всех участках будет проведено благоустройство и озеленение, — отметил в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. Больше всего проектов находится в Южном административном округе — 12, в Западном административном округе — 7, в Северо-Восточном и Юго-Западном административных округах — по 5. На востоке столицы планируется реорганизация трех площадок.

По программе комплексного развития территорий создаются многофункциональные городские кварталы, где на месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых участков проектируются дороги, комфортное жилье и вся необходимая инфраструктура.

— Важно и то, что комплексное развитие территорий — это программа с заботой о людях и о мегаполисе в целом, — считает коммерческий директор одной из строительных фирм Вячеслав Ткаченко. — Чтобы на пустырях не появлялись одинокие новостройки, к которым не подойти и не подъехать, или высотные жилые комплексы, в которых нет ни детского сада, ни спортивной площадки, а в единственном магазине нельзя толком что-либо купить. Решить эти проблемы призвана как раз программа комплексного развития территорий, заключающаяся в основу новых проектов создание сбалансированной застройки, удоб-

ной для всех — и семей с детьми, и молодых, и пожилых горожан. План комплексного развития территорий предполагает, что у жителей кварталов в пределах досягаемости есть все необходимое: от школ, детских садов и поликлиник до торговых центров, кинотеатров и спортзалов. И даже работы: в число объектов, которые строят на таких территориях, входят и бизнес-центры — а иногда и предприятия, если они относятся к категории чистых или высокотехнологичных производств. В основе проекта идея, что обитателям таких районов не нужно по два-три часа ездить через весь мегаполис на работу или к врачу.

Важно и то, что в городе создаются не очередные «спальники», а учитываются потребности районов в объектах. — Сейчас в Москве на разных стадиях проработки и реализации находятся 236 проектов комплексного развития территорий общей площадью более 3,1 тысячи гектаров, — отметили в Градостроительном комплексе столицы.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

ЦИТАТА

Сейчас город уделяет внимание архитектуре всех объектов — от реновации и станций метрополитена до высотных комплексов и, наоборот, совсем утилитарных технических объектов. И, конечно, мы ждем уникальных проектов КРТ.

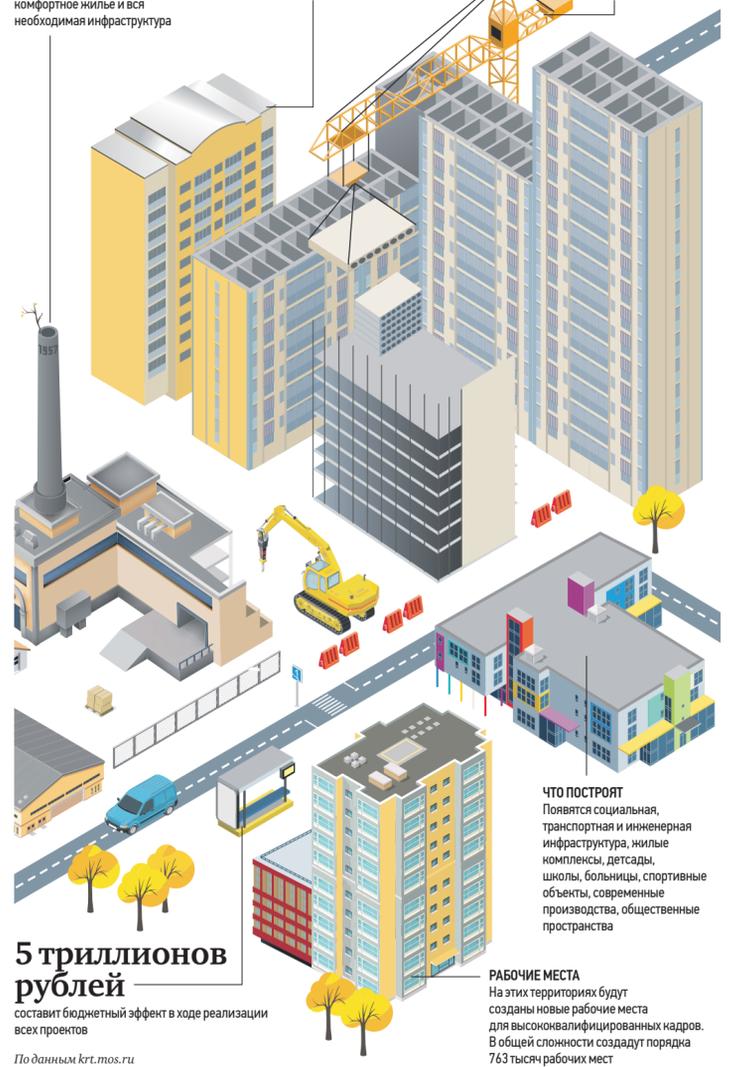
СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Что такое КРТ

По программе комплексного развития территорий (КРТ) в Москве создаются многофункциональные городские кварталы, где на месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых участков проектируются дороги, комфортное жилье и вся необходимая инфраструктура

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ
Сейчас в Москве на разных стадиях проработки и реализации находятся 236 проектов комплексного развития территорий (КРТ) общей площадью более 3,1 тысячи гектаров. К ряду проектов инвесторы уже приступили — во многих районах идет освоение бывших промышленных земель

ИНВЕСТИЦИИ
17,3 триллиона рублей составят инвестиции в проекты комплексного развития территорий. Это общая сумма по всем рассматриваемым сегодня проектам КРТ



5 триллионов рублей

составит бюджетный эффект в ходе реализации всех проектов

По данным krt.mos.ru

ЧТО ПОСТРОЯТ
Появятся социальная, транспортная и инженерная инфраструктура, жилые комплексы, детские сады, школы, больницы, спортивные объекты, современные производственные пространства

РАБОЧИЕ МЕСТА
На этих территориях будут созданы новые рабочие места для высококвалифицированных кадров. В общей сложности создадут порядка 763 тысяч рабочих мест

Туристические компании активно набирают сотрудников

Надежные руки

В центре «Профессии будущего» прошел фестиваль «Твой старт в туризме». Посетители могли пообщаться с ведущими работодателями туристической отрасли Москвы и посетить экскурсию по центру занятости.

Поток туристов в Москву растет с каждым годом. В этой связи, отметила начальник управления по работе с партнерами центра «Профессии будущего» Елена Романовская, столице требуются квалифицированные кадры, чтобы развивать сферу туризма и еще больше повысить ее уровень. В рамках фестиваля 20 работодателей из сферы гостиничного и ресторанный бизнеса, лидирующие туроператоры, сервисы бронирования отелей и другие организации представили свои актуальные вакансии.



21 ноября. Менеджер по персоналу кластера отелей Виктория Рудковская на фестивале. ФОТО: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

— Есть вакансии и в проектную деятельность по реализации крупных мероприятий, — добавила она. Майя Лузгачева также уточнила, что заработная плата в компании начинается от 60 тысяч и зависит от должности и опыта.

Трудоустроиться на фестивале можно было и в различные московские отели. Менеджер по персоналу кластера отелей Виктория Рудковская рассказала, что у них открыты вакансии администраторов, супервайзеров — эти сотрудники отвечают за прием и размещение гостей. — Ищем специалистов в сфере питания: официанты, повара, бармены. Зарплаты начинаются от 45 тысяч рублей в зависимости от графика и уровня должности, — поделилась она. Работу в сфере туризма ищет москвичка Мария Веремьева. У нее техническое образование, но есть большое желание заниматься разработкой туристических маршрутов. — Очень понравился формат фестиваля. Я смогла пообщаться с разными работодателями, со многими договорилась об отправке резюме и собеседования, — рассказала Мария.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Сегодня уровень регистрируемой безработицы составляет всего 0,18 процента, по классификации Международной организации труда (МОТ) — 0,9 процента. В экономике города заняты более 8 миллионов человек, а официально признаны безработными 13 тысяч человек. На одного соискателя приходится в среднем 25 актуальных предложений. В числе наиболее перспективных направлений: промышленность, торговля, транспорт, ИТ, строительство и сфера услуг. Службы занятости активно помогают адаптироваться в меняющемся реалиях рынка. Карьерные наставники помогут с трудоустройством.

Дельный словарь

- Амба.** Окончание этапа работ.
- Болтун.** Миксер для замешивания смесей для штукатурки, штукатурки.
- Гарцовать.** Готовить бетонный раствор ручным способом.
- Грязь.** Собственно сам бетонный раствор.
- Ерунок.** Приспособление для проверки углов 45 и 135 градусов.
- Колхозник.** Универсальный экскаватор-погрузчик на базе трактора «Беларусь».
- Кресты.** Крестообразные соединения для гипсокартонных профилей.
- Лежак.** Проложенные горизонтально водопроводные, канализационные и отопительные коммуникации.
- Марианна.** Кувалда.
- Слон.** Рабочий-туннельщик, который слоняется без дела.
- Флюгарка.** Защитный колпак для труб, не позволяющий осадкам проникнуть внутрь.

Предприниматели всей страны открыли волшебный универмаг

Значительный малый

В универмаге Национального центра «Россия» представлена новогодняя продукция малого бизнеса со всей страны.

В Национальном центре «Россия» дали торжественный старт новому сезону. На базе центра открыли праздничный универмаг, в котором собраны товары из всех 89 регионов страны. — Они продаются в уникальном универмаге, — рассказала генеральный директор Национального центра Наталья Виртуозова. — Это самый сказочный и самый волшебный базар страны, в создании которого приняли участие все регионы. Лучшие производители подготовили свои новогодние линейки, которые можно купить толь-

ко там. Ассортимент разнообразный — от новогодних игрушек до предметов, создающих атмосферу.

На прилавках можно найти самые популярные сегодня пряники разных регионов; елочные и кукарские кружевные изделия; сумки из Калининградской области; аксессуары из Тверской области; кокошники с природными мотивами. А дизайн платка, который можно увидеть на сотрудниках универмага, придумали в Национальном центре. Воплотить задумку в жизнь помогла создатель бренда одежды Ангелина Эрф. За основу здесь взята ткань «Шуйских ситцев» с воссозданным рисунком позапрошлого столетия из фондов Музея ивановского ситца. Глубокая эстетика исторического изображения символизирует возвращение к истокам. Украшает платок уникальное елочное кружево.

— Вся продукция — дело рук мастеров из разных регионов страны, — говорит художник,



21 ноября. Художник, дизайнер, представитель дирекции Национального центра «Россия» Светлана Чипурных показывает елочные игрушки. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

дизайнер, представитель дирекции Национального центра «Россия» Светлана Чипурных. — Так мы поддерживаем малый бизнес, давая ему возможность прославить и себя, и представляемые города,

большие и маленькие села и целые регионы.

К примеру, на прилавках можно встретить ватные игрушки из Владимирской области. Каждая сделана с любовью, желанием сохранить тради-

ции прошлого века по созданию елочных украшений.

— Представляют производители и косметику. Среди них есть и московские предприниматели, — отметила Светлана Чипурных.

К примеру, в столице придумали термотушь, которую на глазах не испортит ни снег, ни дождь. Смыть ее можно только водой, температура которой 38 градусов. Есть и жидкая подводка для глаз. Серия получила название «Черная Москва».

В основе другой косметики — кремов, скрабов, средств по уходу за лицом и телом — натуральные ингредиенты.

— Есть городской серый бальзам для губ, — продемонстрировала тестовый образец представитель дирекции. — На самом деле при нанесении он прозрачный. Очень хорошо увлажняет губы в период холодов.

На прилавке — коллекция жидких сияющих теней для век. Создатели косметики отмечают: у русских девушек особенная, природная красота, которую хочется подчеркнуть блеском и сиянием. В коллекции несколько сверхкаждых оттенков под любой образ и повод.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Предприниматели смогут приобрести девять нежилых помещений в Басманном районе столицы.

Город выставил на торги девять помещений площадью от 13,5 до 274,6 квадратного метра в центре Москвы. Победители аукциона смогут использовать их для различных коммерческих целей: открыть в них центры оказания бытовых услуг или культурно-досуговые учреждения.

Резидент «Технополиса «Москва» запустил серийное производство микросхем для умных систем.

Компания-резидент особой экономической зоны начала производство универсального микроконтроллера, который в том числе применяется в системах «Умный дом». По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолия Гарбузова, в ноябре этого года изделие внесли в реестр российской промышленной продукции Минпромторга.

Более 140 брендов проекта «Сделано в Москве» представят продукцию на столичной неделе интерьера и дизайна.

Пятая московская неделя интерьера и дизайна пройдет с 29 ноября по 2 декабря на ВДНХ. Выставку посвящают русскому стилю. Частью столичного стенда станут более 50 брендов. Гости выставки смогут приобрести новогодние подарки и поучаствовать в тематических мастер-классах. Попаста на выставку и деловую программу можно по единому билету, который выдают при регистрации на сайте <https://mwdi.ru/>.

За девять месяцев 2024 года город выделил застройщикам более 350 земельных участков для реализации градостроительных проектов за счет средств Адресной инвестиционной программы.

Общая площадь участков составляет 303,6 гектара. — На них застройщики возведут школы, детские сады, поликлиники, а также дорожные, инженерные и другие объекты, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Земельные участки город выделяет застройщикам, работающим по городскому заказу, по договорам безвозмездного пользования, а также аренды с разным сроком действия — от одного года до пяти лет.

Сложные операции по эндопротезированию суставов столичным хирургам помогают выполнять роботы

Будущее сейчас

По итогам 2024 года в столичных стационарах проведут почти в два раза больше операций в области травматологии и ортопедии, в том числе с применением роботов. В пятницу в городской клинической больнице № 31 имени академика Г. М. Савельевой прошла профильная конференция, на которой презентовали первого в Москве робота-ортопеда Coji.



Каждый день в столице выполняются десятки операций по эндопротезированию крупных суставов. Они необходимы при разных заболеваниях конечностей, которые могут лишить человека мобильности. Например — дегенеративных заболеваний тазобедренного, коленного суставов, перелома шейки бедра, переломах металлофиксаторов.

В Департаменте здравоохранения отметили, что в некоторых случаях замена сустава на искусственный — это единственный вид лечения, который может помочь пациенту снова начать вести привычный образ жизни. Эндопротезирование дает возможность избавиться от боли и скованности в конечностях, позволяет вернуться к любимым занятиям, от которых пришлось отказаться из-за разрушения суставов.

Последние три года помощниками врачей на этих сложных операциях стали роботы. Руководитель клиники эндопротезирования НМИЦ ТО им. Н. Н. Приорова, заведующий кафедрой травматологии и ортопедии РУДН, член-корреспондент РАН Николай Загородний (на фото), выступая на конференции, поделился с коллегами, что первые результаты применения роботов при проведении операций на суставах уже показали эффективность электронных помощников.

— Роботы — это, безусловно, хорошо. Они позволяют врачу более точно установить компоненты эндопротеза, что в итоге сказывается на отдаленных результатах операции: искусственный сустав приживается и работает лучше, нет боли после операции, — рассказал он. — Это большое преимущество и достижение робототехники. Но роботы должны не заменять врача, а помогать ему. Потому что главное решение всегда за человеком, за хирургом. Николай Загородний также отметил, что программное обеспечение роботов-хирургов постоянно развивается и совершенствуется. — Если раньше они были «зачотены» только под определенные типы эндопротезов, то сегодня искусственный интеллект умеет анализировать



22 ноября. Продакт-менеджер Андрей Щербанов демонстрирует робота-ортопеда Coji, которого в скором времени будут использовать хирурги ГКБ № 31 на операциях по замене суставов. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

разные модели протезов суставов, что, конечно, играет большую роль в их использовании на операциях, — пояснил медик.

Работает робот следующим образом. В него закладывается определенная программа и загружаются снимки компьютерной томографии пациента, сделанные до операции. Затем система анализирует полученную информацию. — Робот просчитывает, сколько нужно удалить большой части хряща и костной ткани, а затем выполняет опилы, на которые после будет установлен эндопротез. Сам протез

сустава хирург устанавливает вручную, — рассказал Николай Загородний. Внимание участников конференции, конечно же, привлек новый робот-ортопед Coji, которого презентовали эксперты сообщества. Главный травматолог-ортопед Москвы, заместитель главного врача по травматологии и ортопедии ГКБ № 31 им. академика Г. М. Савельевой, профессор кафедры травматологии и ортопедии РУДН Георгий Айрапетов одним из первых протестировал робота, которого собрали прямо на глазах у присутствующих,

и поделился своими впечатлениями «с VM».

— Эта модель более компактна по сравнению с предшественниками, то есть более мобильная и может быть использована даже в небольших операционных. Но главное отличие этого робота в том, что он может самостоятельно прямо во время операции выполнить сканирование костей пациента и сразу же определить дефекты хряща, то есть предоперационное планирование ему не требуется. А это, в свою очередь, помогает сократить время на подготовку пациента к операции, — отме-

тил преимущества представленной модели главного травматолог-ортопеда Москвы. Еще он отметил, что благодаря проведению сканирования поврежденных участков прямо в момент операции повышается и точность эндопротезирования — ведь робот анализирует самые последние и актуальные данные. Робот-ортопед Coji уже прошел сертификацию и совсем скоро будет применяться в московских больницах. Теперь на одного помощника у хирургов станет больше.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Подход можно найти к каждому клиенту

Синий воротничок

Парикмахер Лия Вадздзе посвятила своей профессии несколько десятков лет. Вчера она рассказала «VM» о своих жизненных принципах.

■ Считаю, что в моей работе важен перфекционизм. Я очень трепетно отношусь к каждому клиенту.

■ Моя главная страсть — колористика. Обожаю смешивать разные цвета, распределять пропорции таким образом, чтобы получился интересный оттенок.

■ Доброта — одно из самых главных качеств в людях.

■ Моя семья — моя опора.

■ Я стараюсь всегда сохранять позитив. Жизнь очень сложная штука, и на многие ситуации можно смотреть с разных ракурсов.

■ Когда я начинала свой путь в профессии, всегда слушала более опытных мастеров — они рассказали мне многие важные секреты.

■ Любленность — очень классное чувство.

■ У меня дома живет лабрадор Паскаль. Он настоящая гордость нашей семьи.

■ В нашей работе важно не бояться пробовать что-то новое и советовать клиенту лучшие варианты, исходя из его данных.

■ Москва — мой самый любимый город. Летом он особенно прекрасен.

■ Зимой обожаю проводить время в лесу. Всегда отправляюсь гулять с мужем и наслаждаемся красотами нашей природы.

■ Путешествия — неотъемлемая часть нашей жизни, обожаю приезжать к себе на родину, в Грузию.

■ Люблю, когда мой муж говорит что-то необычное.

■ С клиентами бывает очень сложно, но главное — найти к ним подход.

■ Стоит всегда доверять тому, что говорит сердце, но при этом не забывать о разуме.

■ Глаза боятся, а руки делают — это девиз моей профессии.

■ Дома у меня оборудована целая студия, где мне очень комфортно работать. Не люблю атмосферу салонов красоты.

■ Хороший парикмахер не должен страдать звездной болезнью.

■ Наша профессия очень творческая и подходит для тех, у кого богатая фантазия.

■ Люблю работать с разными красителями — у каждого производителя свои уникальные цвета.

■ Женские стрижки нравятся мне куда больше — они не такие точные и однообразные, как мужские.

■ Очень люблю вспоминать свое детство в деревне. Это впечатления на всю жизнь.

■ Когда я познакомилась с мужем, мой мир изменился. Мы уже тридцать лет вместе.

■ Моя семья мотивирует меня развиваться и периодически участвует в моих профессиональных экспериментах.

■ Есть клиенты, которые доверят мне уже несколько десятков лет.

■ Я никогда не отпущу клиента, если он остался недоволен результатом — обязательно найду решение.

■ У меня есть специальная тетрадка, в которую я выписываю формулы окрашивания. Ношу ее с собой, и она здорово выручает.

■ С большим удовольствием вспоминаю период обучения на парикмахера — это был очень яркий этап в жизни.

■ Молодым мастерам советую не бояться, максимально «набивать» свою руку и пробовать новые техники.

Записала РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



23 ноября. Парикмахер Лия Вадздзе во время традиционной прогулки по лесу после работы. Это ее любимый ритуал

Завершился общегородской турнир бухгалтеров

Кадры

В пятницу завершился третий общегородской профессиональный турнир «Звезды профессии» для сотрудников централизованных бухгалтерий столицы.

Турнир приурочили ко Дню бухгалтера. Соревнование состоялось в рамках проекта по централизации бухучета в Москве, призванного повысить эффективность и прозрачность бюджетного процесса.

— Третий год наш турнир объединяет лучших сотрудников централизованных бухгалтерий города, вдохновляя их на дальнейшее профессиональное развитие. Для них это возможность выйти за рамки повседневной работы, проявить свои профессиональные качества, пообщаться с коллегами, обменяться опытом и новыми

идеями. А для нас — сформировать команду единомышленников, способных не только поддерживать высокий уровень профессионализма, но и совершенствовать систему централизованного учета, — отметила министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов Москвы Елена Зябарова. Проект по централизации бюджетного учета реализуется в Москве с 2018 года. Единая модель позволяет вести учет по общему для всех правилам, регламентировать и унифицировать бухгалтерские операции, формировать отчетность в автоматическом режиме и повысить производительность труда бухгалтеров. Ожидается, что до конца 2025 года она охватит более полтора тысяч, или почти 80 процентов столичных учреждений. Турнир «Звезды профессии» — часть этого масштабного проекта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТОП-КАДР



22 ноября. Гендиректор компании «Мосинжпроект» Сергей Жуков (второй слева) и заместитель начальника по управлению персоналом Московского метрополитена Павел Ковалев (второй справа) на церемонии награждения лауреатов XI Национальной премии «Формула движения» за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры. Сразу три городских транспортных проекта получили признание профессионального сообщества. Московские городские вокзалы завоевали победу в номинации «Лучший инфраструктурный проект». Запуск станций «Аэропорт Внуково» и «Пыхтино» Солнцевской линии признали лучшим решением в области пассажирского транспорта. А современный поезд «Иволга 4.0» взял призовое место в номинации «Лучшее инновационное решение в сфере транспортной техники».

Мощный «Солнцепек» вызывает страх у противника

От нашего специального корреспондента

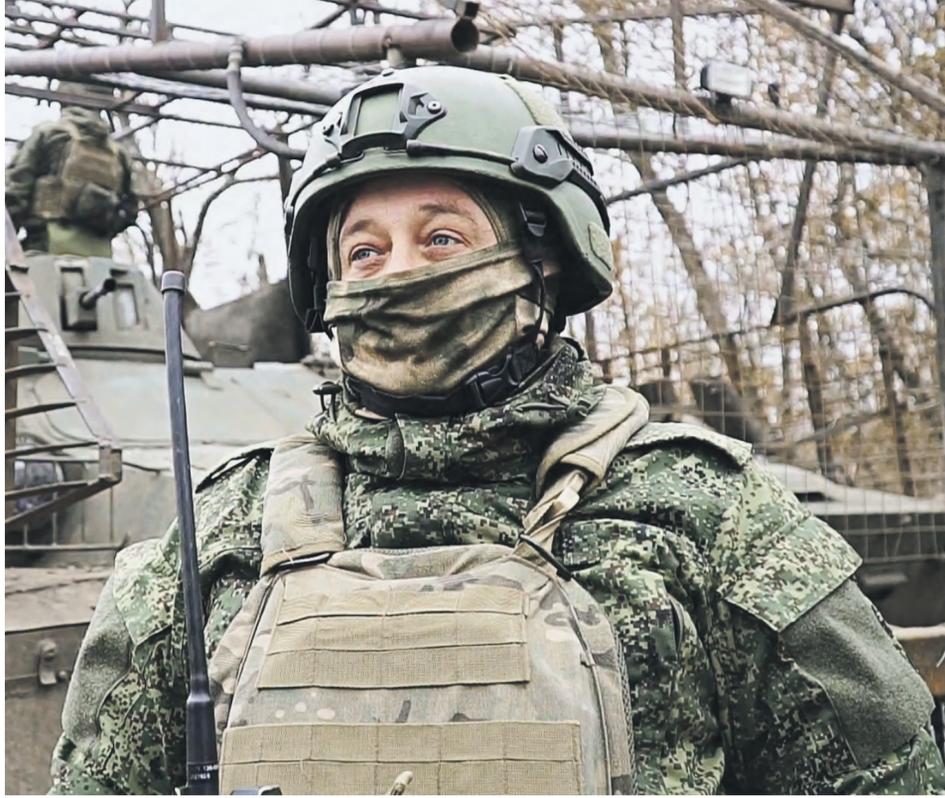
МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Специальный корреспондент «ВМ», лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с экипажем «Солнцепека» группировки войск «Восток».

Ночь была тиха, лишь редкие порывы ветра колыхали сухую траву. На окраине поля, под прикрытием маскировочной сетки, стояла тяжелая огнемётная система ТОС-1А «Солнцепек». Ее угловатый, устрашающий силуэт с пусковыми установками на платформе танка внушал уважение. 24 направляющие, залп которых превращал все в радиусе поражения в выжженную пустошь. Это грозный инструмент, созданный для уничтожения живой силы и укрепления противника. Грозда машины, будто замершая в ожидании, готовилась к работе. В кабине механик-водитель с позывным «Деп» проверял приборы. Здесь нет изысков: все строго и функционально, как и положено боевой машине. Простор для одного — остальное место занимала электроника и механизмы, обеспечивающие точность управления. — Все работает четко, как часы, — буркнул «Деп», пробежав взглядом по панели. — Движение плавное, а тяги столько, что с места любую грязь выбрасывает. Намного приятнее, чем старые танки. — Готовность на шесть, — раздался голос командира взвода с позывным «Восток». Он уже заканчивал осмотр маршрута, тщательно проверенного саперами. Нет никаких мин, никаких ловушек.

Все должно пройти строго по плану. Механик коротко кивнул. Он привык к этим миссиям: выезд, залп, мгновенный отход. Машина, хоть и массивная, удивляла своей маневренностью. Под ее гусеницами хрустела земля, но движения оставались плавными и точными. — Ты вот говоришь, как танк, а по скорости совсем другое дело, — заметил «Восток», бросив взгляд на машину. — Главное, чтобы она нас вовремя вывезла, если что. — Вывезет, не сомневайся. Лишь бы цели успели выставить, — ответил механик. Внезапно шорох в радиции. Команда получена. На месте, где-то впереди, закрепился противник. Их задача — оставить от него лишь дымящиеся руины. «Солнцепек» ожил, сорвавшись с места. Несмотря на вес в 46 тонн, он двигался уверенно и быстро, послушный рукам механика. В этот момент в небе вдалеке замелькали огни вражеских дронов. — Держи кур! Не останавливайся! — голос «Востока» звучал четко. — Если бы не эти летающие камикадзе, вообще работать было бы в удовольствие, — пробурчал «Деп», не отрывая глаз от дороги. Через считанные минуты машины заняли позицию. Плат-



21 ноября. Командир первого тяжелого огнемётного взвода с позывным «Восток» выполняет задачи в зоне специальной военной операции. Фото: Марат Чернышов

форма повернулась, направив массивные пусковые установки в сторону цели. Уже снаряженные термобарические снаряды ожидали своего часа. Первый выстрел. Потом второй. Взрывная волна всколыхнула землю, подняв в небо огненное облако. Мощь этого залпов была непреодолима, уничтожая все в радиусе десятков метров. — Вот и все. Они даже не успели понять, что случилось, — произнес командир, наблюдая через бинокль за вспышками на горизонте.

— Хорошая машина, — хмыкнул механик. — Если бы еще сама себя перезаряжала, цены бы ей не было. — Мечтать не вредно. Давай двигай, пока гости не прилетели, — резко скомандовал «Восток». Отстрелявшись, «Солнцепек» резко сорвался с места, оставив позади лишь клубы дыма и обугленную землю. Под гусеницами машины — глубокие следы, как напоминание о ее тяжести и силе. Когда «Солнцепек» снова укрылся под маскировочной

сеткой в безопасной зоне, команда вышла на воздух. Механик закурил, глядя на багровый горизонт. — Все чисто. Как по учебнику отработали, — сказал он спокойно, стряхивая пепел. Командир только кивнул, прислонившись к бронированному борту. — Сегодня мы взсуэшиков не разочаровали, — добавил «Деп» с легкой усмешкой. Это и была работа наших военнослужащих: спасти своих и уничтожить тех, кто дал прощати нацизму.

СПРАВКА

Танково-технические характеристики ТОС-1А «Солнцепек»: калибр — 220 мм. Количество направляющих труб — 24 шт. Дальность стрельбы: минимальная — 400 метров, максимальная — 6000 метров. Площадь поражения при стрельбе на максимальную дальность — 40 000 кв. метров.

Сигнал западным странам

Российский удар баллистической ракетой средней дальности «Орешник» по машиностроительному заводу «Южмаш» (объект ОПК — «ВМ») в украинском городе Днепропетровске, о котором сообщил президент страны Владимир Путин (на фото), вызвал серьезную реакцию многих иностранных политиков и СМИ, особенно в США и на Украине.



В ТЕМУ

Российские войска заметно ускорили продвижение в зоне проведения специальной военной операции и сорвали кампанию вооруженных сил Украины на 2025 год. Об этом заявил глава Минобороны России Андрей Белоусов в ходе рабочего совещания в командном пункте группировки войск «Север». Министр подчеркнул, что бойцы Вооруженных сил России на оперативном направлении группировки «перемололи лучшие части» украинских националистов.

О первом боевом применении комплекса «Орешник» Владимир Путин рассказал 21 ноября. В обращении к россиянам национальный лидер напомнил, что ранее США и их сторонники из НАТО заявили, что дают разрешение на применение дальнего оружия для ударов вглубь России, после чего американские и британские ракеты атаковали военные объекты нашей страны в Курской и Брянской областях. Именно поэтому Россия использовала комплекс «Орешник» в неядерном исполнении по заводу «Южмаш» — оборонно-промышленному комплексу Украины. Реакция иностранных властей и крупных СМИ небывалая. Американские журналисты расценили заявление Путина как предостережение властям США. Газета The New York Times заявила: «Россия направила Западу угрожающее послание при помощи новой ракеты». Интересна реакция французской газеты Le Parisien. В ней написали, что с «непроницаемым лицом» Путин «не оставил места для сомнения: Россия готова к любому сценарию развития конфликта с Украиной и ее союзниками». В испанской газете La Vanguardia отметили, что решение России запустить комплекс «Орешник» раскрывает следующую идею: «она (Москва. — «ВМ») хочет дать понять, что может запустить эту ракету «Орешник». «ВМ» с ядерным зарядом, если захочет». Еще на слова президента России отреагировали крупные СМИ в Австрии, Бельгии, Великобритании, Сербии, Турции и других стра-

нах. Конечно, не обошлось и без реакции украинских СМИ, которые в один голос цитировали слова депутата Верховной рады Романа Костенко: «Нам нечем ответить на такой вид вооружения». — Запад и их союзники напуганы, это видно по реакции мировых СМИ. Дело в том, что власти недружественных нам стран относились к Владимиру Путину как к терпеливому человеку, который не отвечал резко на их провокации. Поэтому решение ударить «Орешником» по военному объекту Украины шокировало их. Они недооценили Путина, — говорит «ВМ» политолог Михаил Галицкий. — Как бы Украина ни усиливала за счет этого конфликт, ясно, что Запад не будет из-за них напрямую воевать с нами.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Министр вручил военным служащим госнаграды Министр обороны России Андрей Белоусов провел рабочее совещание на пункте управления группировки войск «Север», где заслушал доклады командования по текущей обстановке, обеспечению войск в зоне проведения спецоперации и характеру действий противника. Командующий «Севером» генерал-полковник Александр Лапин доложил Белоусову о выполнении боевых задач на направлениях группировки и особенностях применения оперативно-тактической и армейской авиации, артиллерии и беспилотников в зоне ответственности.

— Еще на командном пункте министру показали применяемое противником вооружение стран НАТО, в том числе коптеры, средства связи и стрелковое вооружение, — сообщили в пресс-службе Минобороны РФ. Глава российского военного ведомства поблагодарил командиров подразделений группировки за высокие результаты боевой работы и вручил военным служащим, проявившим отвагу, мужество и героизм, государственные награды.

Разработали линейку беспилотников Отечественные специалисты разработали линейку дронов «Колibri» с псевдослучайной перестройкой частоты, которая способна автоматически переключаться на другую частоту сигнала, если враг использует систему радиоэлектронной борьбы. Скоро эти дроны придут апробацию в зоне спецоперации. Об этом рассказал заведующий лабораторией беспилотных авиационных систем Научно-исследовательского института вычислительных комплексов им. М. А. Карцева Виталий Долгов.

Поразили батальон украинских националистов Подразделение российской группировки войск «Центр» нанесли поражение формированиям украинского штурмового батальона «Шквал» в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны России. По данным силовых ведомств, в зоне «Центра» боевики потеряли до 380 военных.

Отбросили радикалов киевского режима Наши войска продвинулись более чем на два километра в районе Малой Тонмачки на ореховском направлении в Запорожской области и выбивают взсуэшиков в селе Белогорье. Об этом рассказал председатель Комиссии по вопросам суверенитета, патриотизма проамтам и поддержке ветеранов Общественной палаты России Владимир Рогов.

Сбили вражеские дроны Средства противовоздушной обороны за ночь уничтожили и перехватили 34 украинских беспилотника над Курской, Липецкой, Белгородской и Орловской областями, сообщили в Министерстве обороны России.

Солдаты поздравили матерей с праздником Бойцы Российской армии, принимающие участие в спецоперации, поздравили мам с Днем матери. Они передали им слова благодарности и пообещали, что вернутся домой с Победой — записанные видеопоздравления военнослужащих помогли передать их мамам активисты Народного фронта. Сами виновницы торжества рассказали активистам о своих сыновьях: о том, какими они были в детстве, а также почему приняли решение отправиться на защиту Отечества.

Певица пожелала бойцам скорейшей победы



22 ноября. Певица Юта выступает перед военнослужащими, заключившими контракт в Едином пункте отбора на улице Яблочкова. Фото: Дмитрий Дубинский

В пятницу певица Юта посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту, пообщалась с военнослужащими и спела для них несколько своих песен.

Певица отметила, что заключить контракт — это непростое решение для каждого мужчины.

— Это означает полностью изменить свою жизнь ради своих соотечественников. Государство делает все, чтобы подписание контракта было быстрым и комфортным, — сказала Юта.

Для артистки провели экскурсию по пункту, рассказали, как проходит отбор кандидатов на военную службу. В среднем одновременно в пункте находится около 250 будущих бойцов.

— Я попросила дать мне в руки контракт. Поддержала его в руках, для меня это важно. Расскажу своим детям о том, где я была и что видела, — сказала Юта. Деятели культуры и искусства регулярно посещают Единый

ВАЖНО

Правительство Москвы утвердило дополнительную единовременную выплату военнослужащим, заключившим контракт с 23 июля 2024 года, в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, контрактники за первый год службы с учетом ежемесячного денежного довольствия, региональных и федеральных мер поддержки могут получить более 5,2 миллиона рублей.

пункт отбора. Юта подчеркнула, что это важно как самим артистам, так и тем, кто решил подписать контракт. — Артисты должны понимать, что они вместе со своим народом, и народу важно видеть артистов. Это и называется единением, когда все смотрят в одну сторону и все друг другу помогают. Здесь

это очень важно, — сказала певица.

В Едином пункте отбора Юта исполнила для военнослужащих несколько музыкальных композиций и пожелала им скорейшей победы.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Он расположен по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Прием граждан ведется без выходных, по будним дням с 9:00 до 18:00, в субботу — до 16:00, в воскресенье — до 15:00. Записаться на визит в Единый пункт отбора на военную службу по контракту можно на официальном портале мэра Москвы mos.ru. Дополнительную информацию об условиях службы по контракту, мерах поддержки военнослужащих и членов их семей предоставляют по телефону горячей линии 117. Получить ответы на интересующие вопросы также можно в чат-боте @MskContract_bot в мессенджере Telegram.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Донецкие ветераны выиграли серебро на спортивных соревнованиях

На федеральной территории «Сириус» состоялся закрытый финальный перлества «Кубок Защитников Отечества». В соревнованиях участвовали ветераны специальной военной операции. Корреспондент «ВМ» пообщался со спортсменами.

В спортивных соревнованиях «Кубок Защитников Отечества» приняли участие более 200 ветеранов СВО из 62 регионов России. Они состязались в пулевой стрельбе, стрельбе из лука, настольном теннисе, пауэрлифтинге и армрестлинге. Также прошел и напряженный матч по волейболу сидя (адаптивный вид спорта для людей с ограниченными возможностями). — «ВМ» между командами из ДНР и Республики Бурятия. В результате донецкие ребята завоевали серебро. Один из призеров Валентин Шеверя поделился, что занимается волейболом

еще с 13 лет. Он выступал за школу и участвовал в районных соревнованиях. Не бросил спорт и после поступления в Донецкое академическое ведомство внутренних дел МВД ДНР. С началом специальной военной операции отправился защищать Родину. После получения травмы отправился на реабилитацию, во время которой обзавелся хорошим товарищем. Он пригласил Валентина выступить за республику.

— Состязания стали для меня еще одним шансом научиться молодежи тому, что, несмотря на трудности, всегда можно найти время для спорта, — говорит Валентин. — Надеюсь, что мой пример вдохновит молодых ребят стремиться к новым достижениям.

Кроме того, по итогам проведения финальных состязаний были определены призеры и среди москвичей. Так, спортсмен Владислав Фролов занял третье место в армрестлинге в категории до 90 килограммов стая.

По мнению главного судьи соревнований, амбассадора проекта «Мы вместе. Спорт» Анатолия Крупина, такие мероприятия нужно проводить, потому что они возвращают ветеранам уверенность в себе и развивают командный дух. — Подрастающее поколение видит мужественных, настоящих героев, которые способны ответить на самые сложные вызовы, — заявил Анатолий Крупин.

По словам президента Паралимпийского комитета России Павла Рожкова, соревнования действительно были эмоциональными. Чувствовалось здоровое соперничество, — добавил Рожков. — Уверен, что с ними мы еще не раз встретимся на спортивных фестивалях.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Освобождение Купянска даст возможность объединить два фронта

Крупная группировка вооруженных сил Украины (ВСУ) попала в «огневой мешок» под Купянском. Об этом вчера сообщили военные.

В участке местности, подготовленном для интенсивного обстрела с нескольких направлений (другими словами, в «огневом мешке») оказались как минимум восемь оккупированных радикальными формированиями ВСУ населенных пунктов.

— Такая ситуация способствует освобождению Купянска от вооруженных сил Украины, а затем и реализации ряда других боевых задач, — рассказывает «ВМ» заведующий кафедрой политологии и социологии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Андрей Кошкин. — Освобождение Купянска даст возможность форсировать реку Оскол, о чем уже говорили эксперты.

Дело в том, что часть населенного пункта на правом берегу, как и сам берег в этой стороне, находится на возвышенности, отмечает политолог. Ее захват даст возможность проводить артиллерийские атаки по оставшимся силам радикалов в регионе, а также помо-

жет форсировать реку Оскол, что на данный момент сделать трудно.

Говоря о стратегическом значении населенного пункта, военный эксперт Василий Дандыкин отметил, что Купянск — это один из важнейших районов логистики. Поэтому оттуда очень важно выбить радикалов. — В 2022 году мы уже находились в Купянске, но были вынуждены отойти осенью того же года. На данный момент наше продвижение очевидно, противник оказался в незавыгодном положении, — рассказал Дандыкин.

При сохранении динамики боевых действий Купянск станет важным плацдармом на правом берегу реки Оскол во всей восточной части Харьковской области для объединения фронтов с волчанским направлением.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



Пресса в образовании

#26 (372)

ПРОФИ Повелители водопроводных труб и шлангов → СТР. II

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ Ученый, читавший письма майя → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Века уходят неотложно, дуэль исчезнет до конца → СТР. III

ЮНКОРЫ Что сегодня молодые люди готовы сделать бескорыстно → СТР. IV

Кинематографисты создали отечественного супергероя

ПРАЗДНИК
В Национальном центре «Россия» прошел «День будущего» — первая инициатива по созданию образа героя для детей. Мероприятие было посвящено возрождению кинопроизводства.

В рамках праздника «День будущего» Центр развития киноиндустрии «КиноСтудия имени Кира Булычева» анонсировал новые федеральные инициативы, направленные на вовлечение школьников в процесс проектирования и производства киноработ. В рамках презентации «Дня будущего» Эльбор Чернов — продюсер и генеральный директор компании — также анонсировал создание платформы, на которой дети смогут безопасно смотреть кино. — Нам, представителям кинематографа, крайне важно формировать национальных героев и развивать новую, собственную киновселенную, понятную детям. И это будет реализовано российскими режиссерами, — подчеркнул Эльбор Чернов. — Мы разрабатывали отечественную и правильную импортозамещающую киновселенную «Хронос», основой для которой стали около 300 работ знаменитого фантаста. Хотя, по словам Эльбора Чернова, большинству детей сегодня, увы, неизвестно имя Кира Булычева. Но именно такая булычевская героиня, как, например, Алиса Селезнева, уже успела стать частью нашего генетического кода. — Именно Кир Булычев сформировал позитивный образ будущего, — добавляет Эльбор Чернов. — В конце филь-

ма «Гостья из будущего» Алиса рассказала о том, какими стали люди. И тогда многие 10–15-летние подростки поверили в счастливое завтра. Они выбрали профессию, знали, чем будут заниматься. Абсолютно все произведения Кира Булычева добрые и ведут в светлое будущее. Кинематографисты планируют создать серию фильмов на основе произведений Кира Булычева с целью выработки у детей правильных моделей поведения.

— Фильмы, книги и игры должны прививать нравственные ценности. Мы сталкиваемся с вызовами, которые затрагивают как настоящее, так и будущее. Сегодня воспитание детей осуществляется через интернет. Поэтому нам следует создавать добрые и позитивные игры и фильмы, — подчеркнула депутат ГД Яна Лантратова. Завершилось мероприятие премьерным показом картины «Мама» — первым фильмом этой киновселенной. — Фантастика — мой любимый жанр. Мне предложили попробовать себя в этом, и я не смог отказать себе в этом удовольствии. Идеи

КРАЙНЕ ВАЖНО ФОРМИРОВАТЬ НОВЫХ ГЕРОЕВ ЭКРАНА И РАЗВИВАТЬ СОБСТВЕННУЮ КИНОВСЕЛЕННУЮ, ПОНЯТНУЮ ДЕТЯМ

наши дети, — сказала Лантратова. — Фантастика — мой любимый жанр. Мне предложили попробовать себя в этом, и я не смог отказать себе в этом удовольствии. Идеи

фильма — беречь и ценить то, что имеешь именно сейчас, а не то, что когда-то потерял. И это — очень важная для обсуждения во все времена тема. Мое желание в данном случае совпало с возможностью самым удивительным образом, — отметил режиссер фильма Дмитрий Ендальцев. Творческая команда «КБ им. Кира Булычева» уже несколько лет активно занимается созданием киновселенной популярного писателя-фантаста. Так, в 2022 и 2023 годах вышли сразу три фильма из большой киносери «Хронос»: «Полонка на линии», «Временная связь» и «Шум за стеной» — все они в будущем станут частью цикла, основанного на знаменитой эпопее Булычева о Московском институте времени и удивительных открытиях. — Мы экранизировали не просто занимательные истории, а целую фантастическую мультивселенную — сложные и масштабные миры книг Кира Булычева. И вот, вдохновившись рассказами и адаптируя их к реалиям сегодняшнего времени, мы решили показать со-

ФАНТАСТИКА

Кир Булычев (настоящее имя Игорь Можейко). Советский и российский писатель-фантаст. Самым известным произведением стал цикл книг о гостье из будущего — девочке Алисе. Произведения Булычева были экранизированы более двадцати раз — а это больше, чем у любого другого писателя-фантаста.

временному зрителю симбиоз идей великого мастера фантастики и вопросов о ближайшем будущем, которые нас интересуют сегодня, — рассказал автор сценария Дмитрий Белосохов. Действие фильма «Мама» перенесено практически в завтра. Молодой предпринимчивый парень Никита, безуспешно торгующий никому не нужной виртуальной собственностью в метавселенных, одержим только деньгами. Он так эгоистичен и невнимателен, что даже совсем не уделяет времени, которого у него и так постоянно не хватает, любящим его людям — маме и его девушке Ане.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



9 ноября. День будущего. Эльбор Чернов и Екатерина Лобачева задумались о создании новой собственной киновселенной, понятной современным детям. Фото: Пелагия Замятина

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Сегодня люди ведут дискуссии об использовании искусственного интеллекта в процессе образования. Предполагается, что он должен повысить его эффективность. «ПВО» узнала у экспертов, будет ли ИИ полезен для детей.

Дети должны уметь сами работать с информацией

Я смотрю на этот вопрос как родитель. По личному опыту могу сказать, что для использования ИИ нужно иметь определенные навыки. Я пробовал применять его: он создает тексты с ошибками, которые человеку надо исправлять. У меня есть опыт работы с информацией, поэтому справился с этой задачей. А вот у детей таких навыков нет. Основная задача образовательного процесса — научить ребят самостоятельно мыслить и решать различные задачи. Одно дело — взять информацию из книги или интернета, обработать ее и применить на прак-

тике. В этом случае они могут размышлять, сопоставлять и, главное, делают это сами. И совсем другое, когда дети берут созданный ИИ текст и сдают его, даже не читая.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Многие школьники могут злоупотреблять этим: генерировать сочинения и ответы для других заданий. Но учителя просто так не обманешь: невооруженным глазом видно, когда работа сделана с помощью ИИ. Я просто не вижу смысла во внедрении таких технологий в образовательный процесс. Детей нужно учить думать и формулировать мысли, а не давать им инструмент для создания готовых работ.

Искусственный интеллект пригодится в будущем

Я думаю, что такое нововведение поможет школьникам справляться с самыми разными задачами. Сейчас многие компании работают с ИИ для повышения эффективности деятельности. Чем раньше дети начнут пользоваться новыми технологиями, тем лучше они будут в них разбираться. Мир меняется. Каждый день создается что-то новое и важное, так что нам нужно учиться подстраиваться под эти условия. Мне кажется, что различные чат-боты и сервисы генерации изображений будут полезны для детей

в школьных заданиях. Почему бы не дать ребятам возможность пользоваться такими инструментами, если они имеют спрос? Надо вводить новые инициативы, связанные с ИИ, нейросетями и другими современными технологиями! Тренд на них существует уже не первый год. Мы все прекрасно понимаем, что использование этих технологий — наше ближайшее будущее. Поэтому, внедряя их в образовательный процесс и знакомя ребят с новыми возможностями, мы растим отличных будущих специалистов, которые будут развивать наш мир дальше.



ДМИТРИЙ МЕЛИХОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОФИСА ВИТ-ИНТЕГРАТОРЕ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** ЮНКОР edit@edupressa.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Барин, защищающий народ: писатель Иван Тургенев

Иван Тургенев — певец дворянских гнезд, описывавший ушедшую натуру с трогательной любовью и знанием изнутри усадьбного быта. Это не мешало ему смело бороться с педантичными типами, которые режитками прошлого, защищая крестьян, показывать порою жестокость помещиков, как в знаменитом рассказе «Муму». Или же описывать без прикрас бунтующее молодое поколение, как в романе «Отцы и дети», обличая нигилизм — философию, отрицающую любые общепринятые нормы и идеалы. Но при этом большинство его произведений о любви. Для него это высшее, духовное чувство, но... Истории его в основном несчастливые, а тургеневские девушки со-

явились в реальной жизни как раз после его произведений, под влиянием писателя. Сложно сказать, почему так происходило — то ли тонкое предчувствие позволило ему описать типаж, которые только начинали появляться, то ли настолько авторитетен был его голос в сознании общества, что героям стремились подражать... Но обвинить его в том, что он выдумывал новые психологические типы, невозможно — он был душой компании, общительнейшим человеком и знал человеческую натуру. Современники вспоминают, что в его доме всегда устраивались вечера, а сам он вел переписку с невероятным количеством людей — бережно собранные архивы позволяют исследователям восстанавливать его биографию и линию размышлений с невероятной точностью подробностями.

иваться в шеренгу, чтобы поприветствовать любимого дитя, приехавшего на каникулы. Этой черты в матери он никогда не принимал и по себе одного из таких приемов окончательно прервал все общение с ней, а позже отождествил, «списав» с нее жестокую барыню в «Муму». Тургенев всегда был либеральным взглядом, писал публици-

стические статьи, где говорил о необходимости отмены крепостного права, смело заявлял о несправедливости общества, где есть властители и рабы. Дружил с Некрасовым, Герценом, Салтыковым-Щедриным и свои произведения публиковал в передовых журналах того времени — «Современнике» и «Вестнике Европы». Несмотря на то, что за-

метной темой его творчества были рассуждения о переустройстве России, к которой литератор был привязан всей душой, много времени он проводил за границей, будучи там представителем русской литературы. Он общался с французскими писателями Золя, Флобером, Гюго и Мопассаном и стал связующим звеном между странами, сплавив литературные традиции двух стран в своем творчестве и влияя одновременно на русских и французских авторов. И на родине, и в Европе он обрел популярность и причислялся критиками к первым писателям века.

Его наследие обширно — романы, стихи, рассказы, пьесы, письма, критические статьи и памфлеты... Человек неуемной энергии, он одинаково ярко проявил себя во всех жанрах. Неслучайно меценатка Варвара Морозова, задумавшая создать в Москве первую публичную читальню в 1884 году, пожелала, чтобы ей присвоили имя Ивана Тургенева — библиотека, сейчас располагающаяся недалеко от станции метро «Чистые пруды», стала одним из центров всестороннего изучения жизни и творчества классика.



Художники Андрей и Леонид Курнаковы. Репродукция портрета Ивана Сергеевича Тургенева. 1968

ЦИТАТА



КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ
ПОЭТ

Тургенев был великан с серебряной головой. Он пришел из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша реальность, потому что в красивых страницах он закрепляет мгновенья нашей жизни, когда плоскородный поток вдруг становится глубинным и в нас возникает жизнь жизни. Мне хочется добавить, что Тургенев — это вся чистота чувства, расщепленное мгновенно, заветная лесная опушка, душистый сад любви, музыка души, переключенная на сердце, медвяная полнотелость чувства, которое, дрогнув, увидело зарницу и зарю своего возникновения. Тургенев — безупречный лик художника!

Игрушки, которые станут родными

Общество «Знание» и «Движение Первых» выступили организаторами Всероссийского конкурса «Родная игрушка». До 14 февраля юные таланты смогут продумать концепцию своей уникальной игры или игрушки и презентовать всей стране. Целью конкурса стала разработка отечественных игрушек на основе русских традиций. Проект призван помочь молодому поколению развить доброту, ответственность и способствовать изучению культуры и истории страны. Участники должны будут создать сюжетно-образную игрушку, настольную игру, конструктор, набор для проведения экспериментов или мультимедийный контент для детей, опираясь на семейные ценности. При этом участники могут применять технологические новинки XXI века. Большая вариация направлений дает возможность проявить все свои творческие навыки. — Во многом то, чем и во что мы играем, определяет нашу личность, формирует национальную и культурную идентичность. У «Движения Первых» есть большой

опыт в создании настольных игр, — рассказал председатель правления «Движения Первых» Артур Орлов. — Мы разработали и распространяем игры, посвященные истории и культуре России, безопасности на дорогах, полезным навыкам и выбору профессии. Каждая такая игра создается в соавторстве с детьми. Они же их тестируют, определяют увлекательность, удобство использования, полезность и качество внешнего оформления. Конкурс будет проходить в пять этапов, во время которых жюри отберет самые оригинальные игры и игрушки для дальнейшего продвижения. Интересно, что прототипы проектов отправятся на семейное тестирование родителями и детьми. Работы победителей будут размещены в детских магазинах и на электронных торговых площадках, в детских и образовательных организациях, а также получат информационную поддержку. Кроме того, лучшие работы будут вовлечены в детские соревнования и турниры.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@edupressa.ru

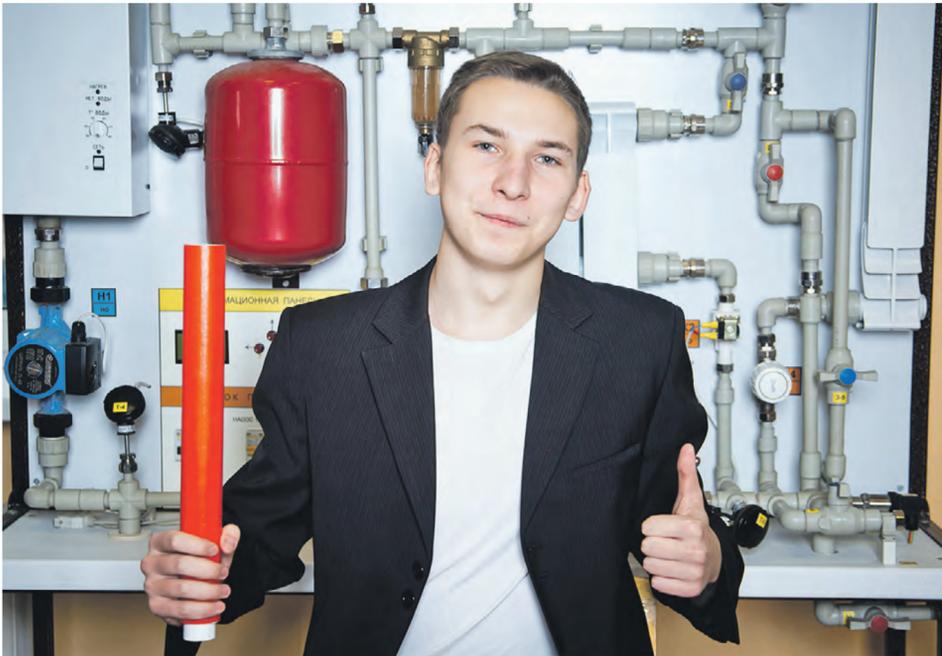
КУЛЬТУРНЫЙ КОД

всем благородством, самозабвенно, влюбляются в тех, кто их совсем достоин. Кстати, о влиянии Тургенева на читателей-современников можно судить по тому, что юноши-Базаровы и те самые тургеневские барышни, как героиня его романа «Ася», по-

Сантехник. Знания без отрыва от производства

ПРОФИ Ежемесячный доход современных водопроводчиков и сантехников стартует от 120 тысяч рублей. Сегодня работодатели буквально выстраиваются в очередь за квалифицированными специалистами.

У студентов Колледжа архитектуры и строительства № 7 профильная подготовка в рамках дополнительных учебных программ начинается уже на первом курсе наряду с преподаванием общеобразовательных предметов. — В нашем колледже ребята специальности «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирование воздуха и вентиляция» обучаются в двух корпусах, — рассказывает руководитель отдела учебно-практической подготовки Максим Леонтьев. — По сравнению с предыдущими годами уровень оплаты практикантов вырос, — продолжает Максим Леонтьев. — Сегодня она стартует примерно от 50 тысяч рублей, но некоторые получают и по 80–90 тысяч. У нас очень развито направление стажировок. С ребятами заключают трудовые срочные договоры на период практики, но, если обе стороны все устраивает, оформляется полноценный трудовой договор.



21 ноября. Студент Колледжа архитектуры и строительства № 7 Динар Ахметдинов продолжит семейную династию

Практика на предприятии длится месяц, и она уже может оплачиваться работодателем. — По сравнению с предыдущими годами уровень оплаты практикантов вырос, — продолжает Максим Леонтьев. — Сегодня она стартует примерно от 50 тысяч рублей, но некоторые получают и по 80–90 тысяч. У нас очень развито направление стажировок. С ребятами заключают трудовые срочные договоры на период практики, но, если обе стороны все устраивает, оформляется полноценный трудовой договор.

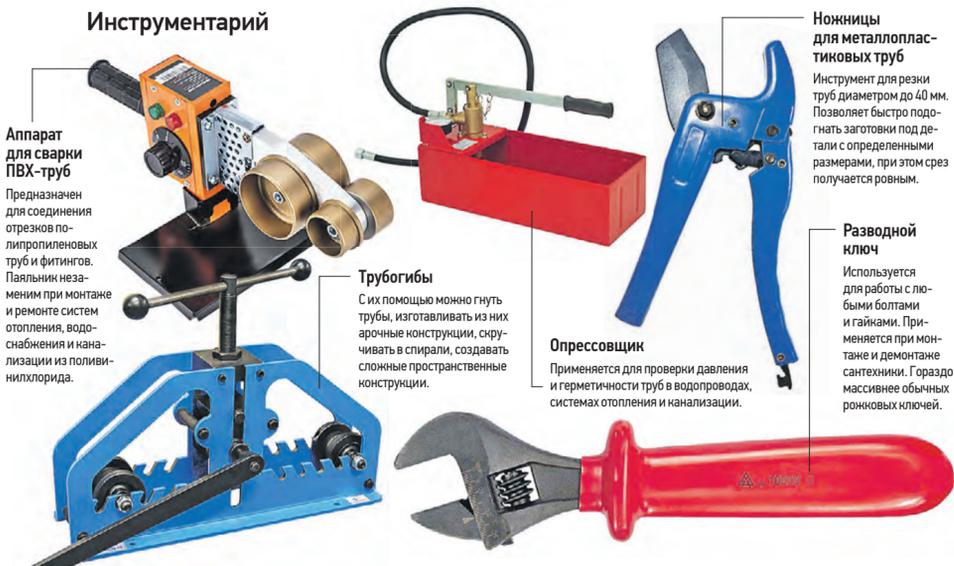
Для совмещения работы и учебы студенты переходят на индивидуальный план обучения. Сегодня колледж полностью обеспечен самым современным профессиональным оборудованием в соответствии с образовательным стандартом. — Наша материальная база оснащена одним из лучших производителей, — констатирует Максим Леонтьев. — Все инструменты, лабораторные стенды согласованы с предприятиями потенциальных работодателей. Ребята от и до изучают тонкости

профессии, начиная от установки смесителя и радиатора и заканчивая подключением душевой кабины. Профессия сантехника давно перешла в разряд доходных. В перспективе это заработок как минимум от 120 тысяч рублей в месяц в управляющих компаниях, на строительных объектах и даже работа на себя. Каждый выбирает тот вариант, который ему ближе. Студент колледжа Динар Ахметдинов с профессией определился давно. У него сложилась настоящая рабочая династия. Его дедушка работал в Мосводоканале, а дядя и брат трудятся там и сейчас.

— Профессия классная, — рассказывает он. — Учиться интересно. Вот выучили устройство радиаторов, и теперь, заходя в помещение, я вижу не просто обогревательные приборы, а понимаю, как выстроена вся система. После колледжа планирую отслужить в армии, потом устроюсь на работу и обязательно получу заочно высшее образование. Поступить в колледж на эту специальность можно на базе девяти классов, подав документы в личном кабинете на сайте mos.ru. Срок обучения по профессии составляет 2 года 10 месяцев.

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
edit@vm.ru

Справка
А знаете ли вы, что почетным сантехником был сам Альберт Эйнштейн. В 1954 году знаменитый физик заявил, что если бы он мог прожить жизнь заново, то стал бы водопроводчиком. Написал он это в расстроенных чувствах, высказав таким образом неприязнь к влиянию политики на науку. Но нашлись компании, которые вдохновились и мгновенно отреагировали на эту новость. Кто-то решил присвоить Эйнштейну звание почетного сантехника, а кто-то практично прислал ученому набор инструментов для новой карьеры. Нашлись даже желающие переименовать собственную фирму и добавить фамилию ученого для совместного бизнеса. Неизвестно, чем все закончилось, но, похоже, новое ремесло так и осталось для Эйнштейна мечтой.



Инструментарий

Аппарат для сварки ПВХ-труб
Предназначен для соединения отрезков полипропиленовых труб и фитингов. Пальчик незаменим при монтаже и ремонте систем отопления, водоснабжения и канализации из полипропиленхлорида.

Трубогибы
С их помощью можно гнуть трубы, изготовленные из них арочные конструкции, скручивать в спирали, создавать сложные пространственные конструкции.

Опрессовщик
Применяется для проверки давления и герметичности труб в водопроводах, системах отопления и канализации.

Ножницы для металлопластиковых труб
Инструмент для резки труб диаметром до 40 мм. Позволяет быстро подогнать заготовки под детали с определенными размерами, при этом срез получается ровным.

Разводной ключ
Используется для работы с любыми болтами и гайками. Применяется при монтаже и демонтаже сантехники. Гораздо массивнее обычных рожковых ключей.

Разгадал то, что было создано чужим умом

Юрий Кнорозов — советский и российский историк, этнограф и лингвист. Он стал первым в мире человеком, которому удалось расшифровать письменность индейцев народа майя. Он родился 19 ноября 1922 года в семье инженера. Мальчиком Кнорозов играл на скрипке, рисовал и писал романтические стихи. Школу окончил с одной четверкой: остальные

в сторону Воронежа. Еще чуть позже юноша заболел тифом. В этот момент его нашел отец, который в начале войны занимался эвакуацией заводов с Украины и был вынужден разлучиться с семьей. Он забрал семейство в Москву, где сын смог восстановиться для учебы на кафедре этнографии исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (МГУ).

Некоторое время спустя Юрий Кнорозов познакомился со статьей немецкого исследователя Пауля Шельхаса, которая называлась «Дешифровка письма майя — неразрешимая проблема?». Спустя полвека Кнорозов признался, что именно эта работа немца подтолкнула его к занятию самым главным делом жизни. — То, что создано одним человеческим умом, не может не быть разгадано другим. С этой точки зрения неразрешимых проблем не существует и не может существовать ни в одной из областей науки, — подчеркивал ученый.



Конец 1950-х годов. Советский и российский историк, этнограф и лингвист Юрий Кнорозов пытается найти ключ к разгадке тайн письменности майя в Кунсткамере

Первым делом Кнорозов определил, что каждый знак в письменности майя обозначает один слог. Далее необходимо было понять, как они читаются. С этим ему помогали работы Эпископа Диего де Ланды, жившего в XVI веке. Священник ездил миссионером на полуостров Юкатан, где жили майя. Несмотря на то что епископ утвердил

здесь инквиизицию и сжигал рукописи племени, в своей книге «Сообщение о делах в Юкатане» он записал, как звучали на испанском 29 из 355 знаков майской письменности. Постепенно Кнорозов разгадал звучание и других иероглифов. Дальше он сравнил, как часто повторяются некоторые из них, благодаря чему

нашел служебные слова, главные и второстепенные члены предложения. В октябре 1952 года в журнале «Советская этнография» вышла статья «Древняя письменность Центральной Америки», посвященная результатам работы Юрия Кнорозова.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@vm.ru

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

оценки были отличными. При этом юношу несколько раз пытались исключить за плохое поведение. Великая Отечественная война застала Кнорозова после окончания им второго курса. Юноша по здоровью к службе в армии был непригоден, поэтому вместе с другими студентами он отправился в ополчение, где рыл окопы. Почти два года Юрий жил с матерью и сестрой в сарае. В начале 1943-го Кнорозов вывел их через линию фронта

Государственные облигации: все плюсы и минусы ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. В сегодняшнем материале речь пойдет об облигациях федерального займа.

Министр финансов России Антон Силуанов выступил с заявлением, что россиянам не нужны доллары. При этом он напомнил, что есть альтернативные варианты вложений. Например, облигации федерального займа. «Покупайте облигации федерального займа. Надежное, выгодное, доходное вложение», — сказал он. Об этом финансовым инструментом рассказывает экономист и аналитик Александр Разуваев. По его словам, главным положительным моментом инвестиций в государственные бумаги стала безопасность вложений. — Преимущество таких облигаций — это надежность, — говорит Александр Разуваев. — Государство обанкротиться не может. У нас, конечно, был опыт 1998 года, но сейчас это абсолютная надежность. Кроме того, облигации не подвержены инфляции, потому что вы получите доходность, которую вы знаете заранее, и можете зачитать свои деньги от инфляции.

Но не бывает преимуществ без недостатков. Про них экономист тоже упомянул, ведь люди должны понимать всю сложность системы. По словам эксперта, первым недостатком выступает неликвидность государственных облигаций.



— С их покупкой проблем не возникает, а вот продажа довольно затруднительна, — продолжает Александр Разуваев. — Если вам срочно понадобятся деньги, вам придется продавать их в убыток. Экономиста — шаткая конструкция, поэтому никогда нельзя гарантировать стопроцентную ставку инвестиционных вложений в облигации.

И все-таки главным вопросом остается, чем, по мнению министра финансов Антона Силуанова, вложения в ценные госбумаги лучше покупки валюты? Александр Разуваев замечает, что если посмотреть на доходность облигаций, то она однозначно выше, чем доходность от валюты. — То есть хранение денег в облигациях приносит стабильный доход, — подчеркивает он. — И даже в том страшном случае, когда случится дефолт, риск которого крайне мал, у банка есть инструмент для поддержки инвесторов. Например, облигация с кредитным погашением обеспечивает возврат вложенных в них средств в случае их невыплаты со стороны эмитента. Выбор хранения денег в валюте хорош тем, что у валюты высокая ликвидность, которая предоставляет быстрый доступ к выводу денег. Но валютный рынок подвержен колебаниям курсов, что часто приводит к снижению стоимости денежных средств. Так что выбор хранения денег в валюте или облигациях всегда остается за инвестором, оценивающим готовность принять уровень риска того или иного варианта вложений.

МАРИЯ МИШИНА ЮНКОР
edit@edupressa.ru

Школьники умело управляют с маленькими дронами

В субботу, 16 ноября в Московском авиационном институте прошел чемпионат по дронрейсингу «Пульс неба». Студенты из 20 школ столицы перед соревнованиями проводят утреннюю тренировку. В специально оборудованной зоне школьники сначала проводят обязательную проверку работоспособности дрона. — Необходимо посмотреть уровень заряда аккумулятора и работоспособность камеры, — рассказывает учащийся школы № 2097 Антон Корниев. — После полной проверки мы ставим дрон на специальную площадку, с которой он потом и полетит. С другой стороны от зоны полета дрона стоит стол, на котором уложены специальные очки. С их помощью участники смотрят в камеру, установленную на дроне. — Выбор шлема для оператора беспилотников — это вопрос привычки, — рассказывает участник соревнования Дания Федоточкин. — Я больше предпочитаю такие, которые полностью закрывают глаза и лобную часть. Такие очки немного напоминают рыцарский шлем. Для победы каждому участнику необходимо пролететь че-



16 ноября. Соревнования по фристайлу дрона. Ученик школы № 2097 — пилот Даниил Федоточкин. Фото: Пелагия Замяткина

рез девять разноцветных рамок. Каждая из них издает определенный сигнал и загорается, когда через нее проносятся очередной дрон. — Для меня подобные испытания не составляют труда, — говорит «Прессе в образовании» Федоточкин. — Опыта я набрался у отца, который несколько лет назад начал увлекаться квадрокоптерами. Вместе мы ходили в парк около дома и обуча-

рез выполнять различные воздушные пируэты. Поэтому я научился управлять дроном и в лесу, и на открытой местности. По итогам состязания будут отобраны победители, которые отправятся уже на финальный этап соревнования, намеченный на 30 ноября в Московском авиационном институте.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edit@edupressa.ru

Студенты приняли участие в ювелирной выставке

Выпускники Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже приняли участие в выставке «Мастера России. Ювелирное и камерное искусство». Молодые профессионалы смогли представить на суд зрителей ювелирные изделия, собственноручно изготовленные для защиты диплома. Основу композиции составили кулоны, серьги, броши и другие работы студентов. По словам представителя пресс-службы столичного Департамента образования и науки, молодых ювелиров в Колледже декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже готовят опытные мастера. — Студенты посещают производственные площадки и оттачивают свои навыки в современных лабораториях. В выставке приняли участие 11 выпускников, для них это стало уникальной возможностью продемонстрировать свое мастерство перед экспер-

тами отрасли, коллекционерами и потенциальными заказчиками, — рассказали в пресс-службе департамента. Участница выставки Алена Кадкина представила кулон и серьжки «Бабочка». Для создания комплекта она использовала белый металл с эмалью и фианитами. Выпускница решила добавить изделие яркости. Для этого девушка по совету мастера-наставника добавила бабочке желтый, белый и зеленый цвета. Ювелира Сергея Пучкова на создание броши в стиле модерн вдохновила фотография одного старинного изделия. Правда, молодой мастер решил добавить собственные нотки. На изготовлении украшения ушло почти четыре месяца, так как студент совмещал эту работу с прохождением производственной практики. Из материалов Сергей

использовал латунь, белый металл и ракушку-рапан, которые обработал с помощью техники гальваники и черного родирования. А решать эти сложные технические задачи ему помогал мастер-наставник. Так, по совету преподавателя тычинки в цветках были заменены на пусеты. И это значительно сэкономило время производства изделия. Захарий Баринов изготовил кулон «Мишка». Под руководством мастера-наставника он применил сразу несколько техник — 3D-моделирование, художественное литье, монтировку и закрепку. При создании изделия выпускник использовал 261 камень, в том числе один в форме сердца. По словам директора Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже Марии Никулаевой, работы выпускников отражают высокое мастерство и профессиональную подготовку молодых специалистов. Каждое украшение обладает художественной ценностью.

ИСКУССТВО

ВИКТОР ГАЛКИН
edit@edupressa.ru

В 1844 году из-под пера Александра Дюма вышел один из самых захватывающих историко-приключенческих романов «Три мушкетера», рассказывающий об опасных похождениях Атоса, Портоса, Арамиса и д'Артаньяна. Он был переведен на многие языки мира и стал настольной книгой миллионов мальчишек и девчонок, которые представляли себя ее героями. Они выходили во дворы, мастерили себе деревянные шпаги и самозабвенно бились на них. А само фехтование успело стать олимпийским видом спорта.

Путь от дуэлянтов до великих спортсменов

ФЕХТОВАНИЕ
Этот термин обозначает систему приемов владения ручным холодным оружием. Иногда фехтованием называют и сам процесс боя, такой, как спортивный, исторический, сценический.

Фехтование как вид спорта стало одним из немногих, которые включили в программу самых первых Олимпийских игр современности, в 1896 году. Со временем фехтовать начали не только мужчины, но и женщины. Причем достаточно успешно. Вспомнить хотя бы триумфальные победы нашей сборной на последних олимпиадах. Да и на чемпионатах мира россияне всегда выступали более чем успешно. А вот приходят в этот спорт все по-разному. Российского саблиста, 8-кратного чемпиона мира, 12-кратного чемпиона Европы, бронзового призера Олимпийских игр 2004 года Алексея Якименко в семилетнем возрасте в секцию привел отец.

Ступил на прямую дорожку
— Я начал заниматься в родном Барнауле, — говорит Алексей Якименко. — В секцию меня привел отец, друг которого был тренером в секции. Там доминировала сабля. Уже после окончания карьеры я стал интересоваться и другими видами оружия. И каждый из них по-своему увлекает. Интересен, разнообразен тактически.

ПОЕДИНКИ НА САБЛЯХ, ШПАГАХ И РАПИРАХ ПО-СВОЕМУ УВЛЕКАТЕЛЬНЫ, РАЗНООБРАЗНЫ И ИНТЕРЕСНЫ ТАКТИЧЕСКИ

Алексей подчеркивает, что возраст для начала занятий этим видом спорта определен федеральными стандартами. — Рекомендованный возраст с 8 до 10 лет, — говорит олимпийщик. — Но сейчас есть очень много коммерческих организаций, платных секций, где можно увидеть 6-7-летних детей. Но если форсировать занятия, то нужно подумать о том, что останется от этого ребенка годам к 20. Поэтому тут есть некая грань — либо мы все форсируем и добиваемся быстрых результатов, либо аккуратно подводим к важным стартам в его возрасте. При этом Алексей говорит, что по весу оружия, амуниции женское фехтование практи-



1978 год. Игорь Старгин, Валентин Смирнитский и Михаил Боярский (слева направо) — главные герои фильма «Д'Артаньян и три мушкетера»

чески не отличается от мужского. Но есть ряд особенностей. — У женщин немного отличается защита по жесткости, — уточняет он. — Мужское фехтование достаточно агрессивное, скоростное. Но, на мой взгляд, женское фехтование гораздо более разнообразное. Там есть приемы, ловушки, возможность обыграть соперника, не используя физическую силу. Хотя появляются более физически сильные спортсменки. Алексей Якименко отмечает, что этот вид остается популярным, и в школах не бывает недоборов.

«Фес о ладонь согрешь...»
А что же сами мушкетеры, или стрельцы, как их называли в России? Каким оружием они бились на дуэлях? И по каким правилам те проводились? По словам руководителя исторического общества «Терция», реконструктора Евгения Бехарта, дуэли проходили по строгим правилам. — Мушкетеры и гвардейцы кардинала действительно устраивали дуэли. У них был определенный кодекс чести. При этом они сходились в поединках в Париже или в окрестностях. — Несмотря на то что существовал запрет на дуэли и участие в них каралось очень строго, вплоть до смертной казни, поединки все равно происходили, — рассказывает Евгений Бехарт. — Уже не бы-

ло «кинжалов милосердия», как в более ранние времена. Бились на шпагах, рапирах длиной около метра. Зачастую они были не полностью обоюдоострыми, а заточивались лишь кончик. Техника ведения боя практически не отличалась. Но рапирой можно было наносить еще и рубящие удары. Правила ведения боя

излагались в специальных трактатах, первые из которых появились еще в XV веке. Евгений Бехарт подчеркивает, что дворяне обучались у известных мастеров. Но в сражениях фехтование, как правило, не использовалось. — На Руси дуэли как таковые начали проводиться при Петре I, — говорит эксперт. —

Наши завезли из Голландии и Франции культуру поединков и начали воссю «хулиганить». Потом появились и школы фехтования. Петр завозил мастеров для обучения. Император говорил: «Надлежало шпажку не только носить на камзоле, но владеть ею».

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vnr.ru

Вооружение стрельцов

Шпапка
Шилась из синего или зеленого сукна. Предполагалось ношение под ней металлической наски-черепника.

Ташка
Сумка для хранения пыжей и отлитых самим бойцом в специальном наборе форм свинцовых пуль.

Ручная пищаль
Длинноствольное огнестрельное оружие для прицельной стрельбы. Заряжалась со ствола. В походке дуло закрывалось коротким челомом. В Европе называлась аркебузой или мушкетом.

Фитиль
Предназначен для зажигания пороха, лежащего на запальной полке.

Сапоги
Чаще всего делались из красной или желтой кожи.



Бердыш

Длиннодеревянный боевой топор с широким лезвием. Использовался как подставка для стрельбы. Носился за спиной с помощью перевязи.

Берендейка

Специальная перевязь, которую носили через плечо. К ней подвешивались принадлежности для зарядки ружья. Каждый пороховой заряд был рассчитан на один выстрел.

Сабля

Дополнительное оружие. На фесах имела защитную пальцы стрельца стальная полоска.

Кафтан

Форменная одежда стрельцов. Чаще всего украшалась «разговорами» на передней части.

Мозаика жизни великого ученого

Выдающийся российский ученый Михаил Ломоносов родился 8 ноября 1711 года в деревне Денисовка под Архангельском в крестьянской семье. Еще будучи маленьким мальчиком, он проявлял интерес к наукам и языкам. — В 20-летнем возрасте будущий ученый отправился в Москву, где поступил в Славяно-греко-латинскую академию, — рассказывает

ми науки, а спустя время основал Московский государственный университет, иницируя тем самым новое направление в российском образовании. Именно благодаря Михаилу Ломоносову существует такое понятие, как «русская грамматика». К тому же Ломоносов разработал силлабо-тоническое стихосложение — равномерное чередование ударных и безударных слогов, — рассказывает Кузнецов. — А еще добавил новые термины в словарь русского языка.

Еще одна дисциплина, которая существует благодаря Ломоносову, — экономическая география, которая изучает природные и трудовые ресурсы страны. — Ему также принадлежат открытия в оптике, — продолжает эксперт. — В 1761 году произошло необыкновенное явление — Венера прошла по диску Солнца. Тогда Ломоносов наблюдал за светящимся ореолом вокруг небесного тела. Выяснилось, что у Венеры есть своя атмосфера, а опти-



Репродукция портрета великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова

ческий эффект назвали явлением Ломоносова. Кроме того, ученый заложил основы производства цветных стекол, чем поспособствовал мастерам в создании мо-

заичных картин. Даже лично сделал одну — «Полтавская битва», отмечает Кузнецов. Заядлым путешественникам будет интересно узнать, что именно Ломоносов объяснил

природу полярного сияния, которое получается в результате проведения ионизированными газами электрического тока. И при этом возникает глеющий разряд. — На этот список достижений Михаила Ломоносова не заканчиваются, — продолжает Кузнецов. — В ходе опытов с физиком Иосифом Брауном он получил ртуть в твердом состоянии. Одним из последних предложений Михаила Васильевича стала идея проложить морской путь на восток через ледовитые моря улит России. Более того, увеличит объемы торговли и приведет к подъему народного благосостояния. И эту инициативу поддержала российская императрица Екатерина II.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vnr.ru

У каждого ребенка должны быть старшие наставники

Выходя на улицу, можно бегать, дышать свежим воздухом, любить свободу. А еще познакомиться с новыми друзьями и играть не только в подвижные игры, но и в ролевые, одно другое не исключает, а предполагает распределение функций внутри группы и принятие на себя атрибуций — внешности, манеры говорить, действовать. Правила непросты выдерживать, но всегда можешь положиться на товарища. Старшие «мушкетеры» опекают младших. А такой опыт командной игры, когда один за всех и все за одного, конечно, можно получить только живую. Компьютеру все равно, что и как вы делаете. Равнодушие, холодность такого собеседника приводят к тому, что у ребенка формируется глубокая установка на избегание всяких эмоций. Второй минус компьютерных игр в том, что они не развивают, а чаще всего подавляют воображение. А оно формируется в процессе активного взаимодействия со средой. От того, есть воображение или его нет, будет зависеть будущее ребенка, его умение планировать, предвосхищать, критически оценивать. Простой перебор вариантов на компьютере тренирует память, восприятие, более простые познавательные функции. При этом мыш-

ление требует деятельности, примеры, изучения деталей, разглядывания, ощупывания, конструирования. Ребенок должен уметь из подручных материалов делать все остальное, от шапки, меча до домика для проживания. Креативный ребенок всегда ведет себя так, как будто он первый человек на земле. Но посылку он все-таки не первый, то ему прихо-

детки, которые спят с джойстиком в руке.

Еще одна опасность «компьютерного» воспитания — синдром механического чтения, когда ребенок умеет правильно называть буквы, складывать слова, бегло произносить текст. Но если задать ему дополнительные вопросы, он сразу растеряется. Интерпретировать описанные события



ОЛГА МАХОВСКАЯ
психолог

не умеет. Точно так он будет разговаривать, не понимая, как будто у него снижен интеллект. Нет, просто его не научили связывать события, людей, предметы, сравнивать их и выделять главные. С детьми нужно договариваться с товарищами, учиться у них и подражать им же. Основы практического интеллекта у ребенка закладываются в реальном взаимодействии. Если не отреагировать на эмоции, которые вызывает ребенок у других, он останется в мире фантазий, научится обманывать, чтобы как-то приспособиться к непонятному миру взрослых и сверстников. Отсутствие обратной связи с миром приводит к одичанию, дезадаптации и даже к криминальным наклонностям. Хакерами становятся

но не только играть, но и читать вместе. В саге о мушкетерах мне нравится, что у Д'Артаньяна было три товарища, три наставника, каждый из которых мог по-разному интерпретировать события, а это чрезвычайно развивало живой ум юноши. Запомните: в жизни в любой точке есть как минимум 4 варианта выхода. Если вы их не видите, ищите, спрашивайте, размышляйте, обязательно поускайте в приложения или хотя бы выйдите из квартиры во двор пообщаться точно такими же «маугли».

Инструктор по физкультуре делает биты самостоятельно

Ученики начальной школы № 2065 в Новой Москве лишь недавно выступили из детского сада, а уже стали чемпионами на Открытом кубке мэра Москвы. Теперь ребята могут с гордостью сказать, что держат биты лучше своих сверстников. А научил их этому инструктор по физической культуре дошкольной образовательной площадки Марат Халиков. Педагог стал развивать городки в своем детском саду неслучайно. Большую роль сыграло то, что организация соревнований в этом виде спорта в Москве на хорошем уровне. — Соревнования проводятся в субботу утром, у родителей и детей есть время отдохнуть и вместе провести время. А во-вторых, каждый участник знает точное время: все

четко отлажено — приехал, выступил, уехал, — говорит инструктор Марат Халиков. Педагог еще пару лет назад о городках знал только в теории. Но решил опробовать этот спорт на себе. И был, мягко говоря, удивлен. Первое время попытки выбить фигуры почти не заканчивались успехом... Зато теперь Марат — опытный тренер, способный заразить игрой в городки чуть ли не каждого ребенка. Он даже биты делает самостоятельно. Школа закупает нужные материалы, а инструктор по физической культуре доводит все до ума, так что у учеников Марата все снаряды для игры авторские, ручной работы. — Как увлечь ребенка городками? — размышляет Марат. — Я уверен, что собственным примером!

Может, педагог пока и не мастер спорта в этом виде, но фигуры умеет выбивать довольно неплохо. Дети же, видя такой подход, тут же хотят тоже сыграть в городки. — И тут главное — за битой смотреть, чтобы та в окно не улетела, — смеется педагог. Ребята, которые в этом году стали чемпионами на Открытом кубке мэра, когда-то тоже так начинали. Постоянные тренировки, желание показывать себя. И вот результат дал о себе знать. Теперь Марат готовится к соревнованиям вместе с другими ребятами. И чувствует за это огромную ответственность. А все потому, что любое поражение детей воспринимает как свое, а вот победу — исключительно удачей самих ребят.

ЮЛИЯ СИНИЦАЯ
edil@edupressa.ru

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

О крепкой дружбе, взаимовыручке, понимании снято огромное множество картин. А если к этому всему прибавляются фехтовальные бои, то смотреть их одно удовольствие. Мы предлагаем вашему вниманию некоторые из таких фильмов.



Гардемарины, вперед! (1987)
Сюжет этой четырехсерийной картины, положившей начало исторической киносаге, переносит зрителя в эпоху дворцовых переворотов. На их фоне происходят удивительные, опасные, а иногда и романтические приключения юных курсантов без страха и упрека в России времен императрицы Елизаветы.

Достоинство республики (1971)

Действие остросюжетного фильма разворачивается в годы Гранданской войны в России. Картина собрала вместе целую плеяду звезд советского экрана: Андрея Миронова, Игоря Квашу, Олега Табакова, Евгения Евстигнеева, Спартака Мишулина. Там же впервые прозвучала знаменитая «Песенка о шпаге».



Маска Зорро (1998)
Фильм «Плата и шпаги», снятый режиссером Мартином Кэмпбеллом, с Антонио Бандерасом, Энтони Хопкинсом и Катрин Зетой-Джонс в главных ролях. Картина рассказывает об увлекательных похождениях вымышленного персонажа, «героя в маске», который приходит на помощь обездоленным жителям Новой Испании.

ЦИТАТА НОМЕРА

историк Михаил Кузнецов. — Стремление к знаниям привело Михаила в Германию, где он успешно учился в Марбургском университете. Летом 1739 года поехал в саксонский город Фрейбург. По словам эксперта, там Ломоносов вместе с другими студентами посещал рудники и металлургические заводы. А еще изучал и химию. — Вернувшись в Россию, он создал химическую лабораторию в Петербургской акаде-

Народный артист России выступил в новой роли

ДИСПУТ Старшеклассники, студенты и ветераны одного из районов Москвы собрались в дискуссионном клубе, чтобы обсудить самые острые вопросы современного мира.

В московской школе № 1515 открыли дискуссионный клуб «Момент истины» для старшеклассников, студентов и ветеранов района Хорошево-Мневники. Организаторами новой площадки взаимодействия учащейся молодежи со старшим поколением стали актив Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского, актив школьного музея «Живет герой на улице родной» и администрация муниципального округа Хорошево-Мневники. А вот роль главного арбитра диспута довелось исполнить народному артисту России Юрию Назарову, сыгравшему в кино порядка 400 ролей.

Организаторы диспута решили разослать вопросы участникам заранее. Вопросы были о том, например, что такое мечта. Или какой смысл вкладывается в слово «счастье»? Сначала на каждый вопрос отвечали школьники, потом — студенты, за ними — ветераны или эксперты. Завершал обсуждение главный арбитр. И сразу же стало понятно, что в актовом зале школы собрались люди с активной позицией.

Итог первой части дискуссии подвел народный артист России Юрий Назаров. По его словам, понимать, что такое мечта и счастье, очень важно.



18 ноября. Актер Юрий Назаров в рамках дискуссионного клуба поделился своим мнением о том, что русский человек вкладывает в понятия «мечта» и «счастье». Фото: Виктория Иванова

— Это важно для каждого русского человека, то есть человека, который живет в России, — сказал Юрий Назаров. — Исполнок веков мечта заключалась и заключается в желании сделать так, чтобы всем было хорошо!

РОССИЙСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ СВО СЕГОДНЯ БЫТ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ, ВКЛЮЧАЯ АМЕРИКАНСКИЕ

Потом участникам был предложен вопрос, ответа на который не было в «домашнем задании». В 1990-е годы Джордж Сорос, миллиардер и филантроп, вывез из России целую группу талантливых программистов, которым в Америке создали роскошные условия. Но при этом молодые люди должны были работать уже на благо своей новой страны. Можно

ли такой подход назвать реализацией мечты и счастьем одновременно?

Тут мнения участников диспута разошлись кардинально. Одни из них были уверены в том, что эти программисты двигали вперед развитие науки и ими надо гордиться, в одном выступлении прозвучало даже слово «подвиг». А вот, например, семиклассник школы № 1515 Артем Холомонов был категорически не согласен с таким мнением.

— Сегодня наши российские технологии на полях сражений СВО бьют все прочие, включая американские, — отметил Артем Холомонов. — Значит, лучшие программисты все-таки наши, те, кто остался в России! Черту под первым заседанием дискуссионного клуба «Мо-

АКТЕР

Самыми известными киноработами Юрия Владимировича Назарова стали роли в фильмах «Андрей Рублев», «Красная палатка», «Земля Санникова», «Маленькая Вера». Кроме съемок в кино, Юрий Назаров выступает с концертами, где исполняет песни под гитару.

мент истины» подвела кандидат педагогических наук, эксперт диспута Ольга Волкова. По ее словам, формат такого дискуссионного клуба, очень нужен и важен.

— Почему? Да потому что каждый, кто высказался, и даже те, кому не удалось этого сделать, все равно, пусть и мысленно, ответили на очень сложные вопросы, которые поначалу нам казались

довольно простыми, — отметила Ольга Волкова. — У каждого есть право выбора. Но чтобы правильно его совершить, необходимо уже сейчас грамотно формулировать собственные мечты и цели. И очень хочется, чтобы ваши светлые мечты работали на благо нашей страны.

ВИКТОРИЯ ИВАНОВА, ДАРЬЯ ИКОВА ЮНИОРЫ
edit@edupressa.ru

За что «награждали» семикилограммовой медалью

На Селезневской улице расположилось одно из самых необычных заведений Москвы — Центральный музей МВД России. Тут бережно хранятся экспонаты, которые были собраны более чем за трехсотлетнюю историю ведомства.

Внутри нас встречает научный сотрудник музея Марина Томовна Цверкун. — С 1817 года здесь размещалась Суцеская часть полиции, — рассказала Марина Томовна. — После революции весь первый этаж занимал гараж для пожарной техники! Сегодня посетители могут ознакомиться с экспонатом Петра I об учреждении должности Санкт-Петербургского генерал-полицмейстера. Это событие и легло в основание Дня образования российской

полицейской. В этом же разделе экспозиции представлены многие награды, которых удостоились полицейский за добросовестную службу. Но Марина Томовна обратила наше внимание на другую занятую «награду».

— Это наша знаменитая медаль «За пьянство», — продолжает научный сотрудник. —



Она весила почти семь килограммов. И ее надевали на шею горьким пьяницам. Говорят, что после этого люди переставали пить. За советский период тоже было написано немало героических страниц. Милиционеры ликвидировали известную банду «Черная кошка», наво-



19 ноября. Иван Отвагин посетил экскурсию в одном из самых необычных музеев Москвы

дившую ужас на москвичей. А ростовчанин Леонид Кийко сумел скрутить преступника, пробежав 200 метров с ножом в груди. Еще мы услышали много историй про банду похитителей икон, «фантомасов» и даже про покушение на президента СССР Михаила Горбачева. И милиционеры показывали себя с лучшей стороны. Большой интерес посетителей вызвал и склад фискального оружия. — Обычно оружие преступников уходит под пресс, чтобы никому не причинить вреда, — рассказала экскурсовод. — Но особо интересные экземпляры приносят нам сюда! Там же стояли вскрытый сейф и большой дипломат с взрывчаткой, которым один террорист шантажировал целый автобус корейских туристов.

ИВАН ОТВАГИН ЮНИОР
edit@edupressa.ru

Спорт обязан быть интеллектуальным

На ВДНХ завершилась Первая Московская Интеллеклиада — праздник интеллектуального спорта и умного досуга для всей семьи. «Пресса в образовании» узнала подробности. Мероприятие объединило любителей различных интеллектуальных и спортивных дисциплин. Многих заинтересовала и логическая настольная игра го родом из Китая. Освоить ее несложно, задача участников — «захватить» как можно больше шашек соперника и его территории на клеточном поле. Эта игра уже завоевала признание в нашей стране. Существует даже Московская федерация го, ее возглавляет Тимур Санкин. Он же стал одним из организаторов Интеллеклиады.



16 ноября. Первая Московская Интеллеклиада. Президент федерации го Тимур Санкин за шахматной доской. Фото: Дмитрий Дубинский

поделиться Тимур Санкин. — Даже если игроки говорят на разных языках или находятся на разных уровнях, у них разный возраст, шансы победить есть у каждого. В игре все становится равными.

Тимур отмечает, что такое мероприятие может оказаться крайне полезным для всей семьи. Ведь благодаря играм ребята учатся быстро принимать решения.



— В интеллектуальных играх условия постоянно меняются, и, чтобы уследить за всем, нужно фокусировать свое внимание, — уточняет Тимур. Многие школьники пришли на Интеллеклиаду, чтобы поспорить в шахматах и шашках. В числе гостей мероприятия был и исполнительный директор Московской Федерации шахмат Артем Ахметов. Он сам 45 лет играет в эту интереснейшую игру. А еще — занимается организацией крупных турни-

ров и выступает на них в качестве судьи.

— Потребность в игре заложена в каждом человеке. И в шахматах любой может найти для себя что-то свое, — отметил Артем Ахметов. — Одним интересна спортивная составляющая, других больше привлекает творческая.

Также на Московской Интеллеклиаде представили игры из разных стран и регионов России. Например, гости удивили необычными шахматами, созданные в Твери. Тут на доске размещены целых 100 клеток вместо привычных 64, а среди фигур есть... медведь. Нашлось место и некоторым европейским играм, например, «Лиса и Гуси». Задача гусей — загнать лису в угол, а цель лисы — «съесть» гусей, перескочив через них.

ИРИНА ШТОГРИНА ЮНИОР
edit@edupressa.ru

Материальная выгода сегодня играет большую роль в жизни каждого человека. А некоторые, к сожалению, руководствуются только ею. В связи с этим юнкоры школы «Новый фейерверк» решили порассуждать, что они готовы сделать бескорыстно...

Споры о выгоде прекращаются, когда появляется любовь



Когда на работе дают задание, например написать текст, — ты выполняешь его, потому что за это тебе платят. Однако если друг попросит создать пост для его канала в социальных сетях, ты, скорее всего, сделаешь это безвозмездно. Бывают ведь иногда сложные ситуации, в которых нужно срочно помочь... Но когда постоянно и ты понимаешь, что тобой пользуются, то можно сказать другу: «Да, я помогу! Это будет стоить столько-то рублей». Нужно держать в голове, что ты тратишь свои время и силы на помощь другим. Поэтому всегда стоит подумать, действительно ли ты можешь помочь, достаточно ли у тебя ресурсов, чтобы это сделать. Только после этого можно принимать решение.



В нашем районе есть традиция на каждое Рождество проводить Елку. На первый взгляд, в этом нет ничего особенного: родители часто радуют своих детей, даря им билеты на новогодние представления. Однако не у всех есть возможность это сделать... И неравнодушные жители нашего района отказались взять на себя организацию таких зимних праздников. Представления ничем не отличаются от любых других: здесь есть Дед Мороз и Снегурочка, музыкальная аппаратура, концертная программа и, разумеется, сладости. И все это — бесплатно для маленьких зрителей. Я сама несколько раз становилась одним из главных действующих лиц в таких представлениях. Это я готова делать абсолютно бескорыстно.



В своей жизни часто я руководствуюсь бескорыстным желанием помочь и стараюсь так поступать всегда, когда есть возможность. Но если выбирать одно дело, то я предпочту заботиться о животных. Они априори слабее нас и поэтому нуждаются в куда большей защите. Многих зверей хозяева бросают на улицах, к условиям которых не приспособлены домашние питомцы. Везет, если неравнодушные прохожие забирают их себе или передают в приют. Но если таких не находится, животным приходится учиться жить самостоятельно. Поэтому одно из дел, которые я готова делать бескорыстно, — это помогать им. Ездить по приютам, привозить корм, дарить ласку и тепло. Мне это нравится, но главное, что так я помогаю животным чувствовать себя лучше.



Если задуматься, поступки человека всегда имеют какую-то цель. Участвовать в экологических акциях или работать волонтером в приюте можно из корыстных побуждений. Например, ради создания имиджа или просто для удовлетворения собственного самодовольствия. Рассуждая таким образом, я могу прийти к мнению сухого скептика, который утверждает, что бескорыстность — это что-то из детских сказок. Но ей есть место и в нашей суровой реальности. Ее границы туманны, но все-таки существуют. Бескорыстность определяется любовью. Мы без поиска выгоды помогаем родственникам и друзьям, которыми дорожим. Мы готовы заниматься любимым делом, не получая от него никакого дохода. В истории тому есть масса примеров. И я пишу сейчас, точно зная, что сам не ищу для себя какой-либо выгоды, когда

да занят тем, что мне нравится делать, и помогаю тем, кого люблю.



Бескорыстно я готова просто помогать людям: могу давать советы, решать проблемы или просто поднимать настроение. К примеру, я стараюсь слушать, когда другие высказывают свои чувства или делятся переживаниями. Я пытаюсь ставить себя на место этих людей, что помогает мне лучше понимать их, строить более глубокие и доверительные отношения, практиковать терпимость и сопереживание. Важно понимать, что бескорыстный человек — это, тот, кто делает что-то, не ожидая ничего взамен. Мне вот нравится, когда я могу хотя бы чуть-чуть скрасить чью-то жизнь: это приносит мне настоящую радость и удовлетворение.



На вопрос о том, что я готова делать бескорыстно, тяжело ответить однозначно. С одной стороны, я могу участвовать в разных благотворительных и творческих акциях, помогать приятелям или делать одолжения новым знакомым. Но с другой — от тех, кому я оказала помощь, я жду ответной услуги в будущем, если вдруг она мне понадобится.



Участие в благотворительных акциях приносит мне удовольствие, поэтому не может считаться в полной мере бескорыстным. А одолжения новым знакомым служат инструментом для завоевания их доверия... Но кроме всего вышеперечисленного есть еще кое-что: я готова бескорыстно помогать близким мне людям. И делаю я это не потому что нуждаюсь в их расположении. Я убеждена, что помочь близким необходимо, ведь в какой-то мере я несу ответственность за них.



Я заметила, что сегодня люди стали реже делать бескорыстно одну очень важную вещь — обучать других. Теперь многие предпочитают продавать свои навыки. Часто это делается не ради того, чтобы действительно помочь кому-то, а ради того, чтобы получить выгоду. Я отношусь к тем людям, которые готовы делиться знаниями и опытом безвозмездно. Для меня это не составляет труда и даже приносит удовольствие. До чего приятно наблюдать за человеком, который понял тему благодаря тебе и теперь свободно владеет информацией, которая раньше казалась ему непостижимой! Именно это вдохновляет меня делиться знаниями и опытом бескорыстно.



Бескорыстность — это фантастика. Каждый человек, совершая какие-либо действия, думает о том, что он может получить взамен. Причем это не ограничивается лишь материальными благами: подарками или же баллами к ЕГЭ. Люди делают что-то бесплатно в надежде на одобрение со стороны окружающих, увеличение самоуважения или очищение кармы: «Я построил приют для бездомных, а теперь пожалуйста голосуйте за меня!» Иногда это попытка поддержать свои принципы. Иронично, но альтруизм люди могут использовать для оправдания перед собствен-

ной совестью. Абсолютной бескорыстности просто не существует, каждый, пускай даже неосознанно, видит в каждом поступке какую-то свою цель.



Корысть как характеристика человека сама по себе говорит о его душевной скудости. Всюду университет я дополнительно прохожу обучение на должность спасателя. Теперь я готов помочь людям, которым станет плохо на улице или на мероприятиях — где угодно. Бескорыстно я готов спасать жизни других, по мере своих возможностей. Были ситуации, когда я куда-либо опаздывал, потому что доводил бабушку до нужного ей места. Пожилым людям бывает сложно ориентироваться по картам. Я помогаю им найти нужный маршрут или донести тяжелые сумки. Иногда темп города не дает возможности помогать людям. Но, как мне кажется, почти никогда не стыдно опоздать на мероприятие, но сделать для кого-то доброе дело.



Вокруг все говорят, что помогать надо абсолютно всем: добрые дела возвращаются, и это хороший плюс к репутации. Несмотря на это, далеко не всегда хочется помогать каждому без разбора: поискать мелочь на проезд для подзрительного мужчины, остановиться посмотреть карты для заблудившейся девушки, которая не факт, что благодарит: скорее молча кивнет головой и продолжит свой путь. Помогать хочется близким людям, которые действительно оценят твой шаг. Или тем, кто с горящими глазами благодарит и для которого добрый шаг действительно будет важен. Ведь после совершения бескорыстных поступков хочется получать отдачу, хотя бы в виде эмоций и благодарности.



Делать что-то бескорыстно — это значит безвозмездно, без личной выгоды, даром. А для этого нужно обладать большим внутренним духовным миром и любовью к людям. У меня есть много знакомых, занимающихся благотворительностью. Но лично я пока готова бескорыстно помогать и поддерживать только узкий круг людей — свою семью. Сейчас я проявляю безусловную любовь только к своим близким. Но я заметила, что когда в моем доме стало появляться больше животных, то я стала чаще подкармливать уличных котов и собак. Это маленькое действие помогает мне развивать в себе эмпатию, к чему я стремлюсь...



Человек никогда не будет обдумывать, выгодно ли ему броситься на помощь утопающему — такие решения принимаются молниеносно. Когда мы совершаем бескорыстный поступок, срабатывает наше подсознание. Можно сказать, что подобные порывы определяют качество души человека. Честно признаться, мне сложно сказать, что в этой жизни я делала бескорыстно. Когда я совершаю хороший поступок, то полагаюсь на интуицию и внутренне побуждение, сознательно не акцентируя внимания на своем действии. Но я с уверенностью могу сказать, что если нужно заступиться за правду, пожертвовать чем-то ради близкого человека или помочь слабому и беззащитному, то я обязательно сделаю это.

В Абхазии победил «майдан». Президент Аслан Бжания ушел в отставку — его фактически свергли. Причина — политический кризис: парламент Абхазии собирался ратифицировать договор с Россией об инвестпроектах. Оппозиционеры посчитали, что это соглашение приведет к «засилью российских олигархов», которые «поглотят» местный бизнес. Увы, вокруг России немало стран, которые охотно принимают нашу помощь, но делиться с Россией ресурсами не спешат.

Мандариновый мятеж

Абхазия хочет российских денег, но не спешит делиться доходами от туризма

Страна игрушечная, политика настоящая. В Абхазии с населением менее 250 тысяч человек — реальный госпереворот. Президент Абхазии Аслан Бжания ушел в отставку после массовых протестов, вызванных инвестиционным соглашением республики с Россией. Российско-абхазским отношениям нанесен серьезный ущерб. В чем тут дело? — Абхазия для большинства стран — непризнанная республика. Что-то вроде Нагорного Карабаха, который вернулся в состав Азербайджана, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Для большинства мирового сообщества это часть Грузии. Но Россия и еще несколько стран признают ее государством. Как пояснил эксперт, Абхазия и Южная Осетия откололись от Грузии еще в 1990-е, после распада СССР. Откол был крайне болезненным — в Грузии свирепствовала гражданская война с этническими чистками, как в Югославии. — Жить в составе Грузии абхазы категорически не хотят. Во-первых, они справедливо считают себя отдельным народом, во-вторых, в отличие от грузин они мусульмане, в-третьих, это, воз-

Содержать непризнанные республики — не хочется, но надо — от них есть внешне незаметная польза

можно, главное, а зачем им бедная Грузия? Что она может Абхазии дать? — пояснил Савельев. — Абхазии куда выгоднее дружить с богатой Россией. В отличие от Грузии она не навязывает абхазам свою государственность, не ставит своих людей на руководящие должности и не убивает людей по национальному признаку, как это делали в 1990-е грузинские националисты. Зато Россия покупает абхазские мандарины и привозит на побережье российских туристов, на которых можно хорошо зарабатывать. Больше того, Россия дает абхазам российские паспорта и, как следствие, распространяет на них все свои льготы. — За период с 2008 года Россия оказала поддержку нашей стране в объеме более 110 миллиардов рублей. Это очень большая сумма, — заявил в конце августа глава абхазского МИД Инал Ардзинба. И все, казалось бы, хорошо, но уже с 1 сентября 2024 года Москва приостановила социальные выплаты в Абхазии, которые получали учителя, врачи и работники силовых структур республики. Кроме того, грядущей зимой Россия будет поставлять республике электроэнергию по коммерческой цене. С чего бы это? Россия хочет, чтобы Абхазия наконец-то ратифицировала важные для нас договоренности. А именно — двустороннее соглашение о признании и исполнении судебных и арбитражных решений по экономическим делам. А еще — чтобы разрешила российским юристам реализовывать в Абхазии инвестиционные проекты и сняла ограничения с российских инвесторов на рынке коммерческой недвижимости.

Опасный туризм

— Большую часть доходов Абхазия получает от туризма. Небольшие отели и моря, кафе-рестораны, экскурсии в горы — вот абхазский бизнес, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Мы все знаем, что есть Пицунда, Гагры, Сухуми, Новый Афон, а многие там даже были. Проблема в том, что туристы там отдыхают российские, а условия — абхазские. Со всеми плюсами и минусами. В частности, страдает безопасность. Действительно, в этом году МИД России официально признал Абхазию страной, опасной для российских туристов. Последней каплей стала история, когда местный суд освободил насилиника, который едва не убил российскую туристку. Жуткое преступление произошло в конце июля 2019 года. 17-летний Эдгар Абуха пригласил 20-летнюю россиянку в сухумское кафе «Чегем». Там он уверял девушку, что хочет жениться, поил алкоголь и склонял к интиму, как следует из материалов дела. Девушка показывала, что ей это неприятно, и не соглашалась. В какой-то момент она сообщила, что ей надо в уборную, и Абуха вынужден был проводить ее до общественного туалета. А дальше начался ужас... Он отвел жертву к «сторешнему комплексу правительственных зданий» на площади Свободы, вновь начал приставать и, получив отказ, стал ее избивать, а затем изнасиловать. Как рассказала мать потерпевшей, несколько месяцев ее дочь была в тяжелом состоянии. Подонка быстро задержали, тут же начались странности. Сначала судилого, больше года, затягивал рассмотрение дела. Затем негодая приговорили к девяти годам лишения свободы, но уже в феврале 2024-го он вышел на свободу! «Данный резонансный случай свидетельствует о весьма снисходительном отношении абхазского правосудия к совершаемым на территории республики преступлениям. Очевидно, это



18 ноября. Мужчина у здания администрации президента в Сухуми, где собрались протестующие. После волны протестов действующий президент Абхазии Аслан Бжания подал в отставку

создает риски для большого количества иностранных гостей, ежегодно приезжающих на абхазские курорты, о чем мы говорим нашим соотечественникам», — заявили в МИД России в ответ на такой беспредел. — И с точки зрения закона, и с точки зрения политической логики власти Абхазии должны были насилиника показательно наказать, — рассуждает Григорий Савельев. — Ведь если вы хотите, чтобы туристы к вам ехали, нужно обеспечить хотя бы их безопасность. Но, очевидно, власти посчитали, что свобода отдельно взятого насилиника для них важнее мнения о стране россияна. Важнее потому, что он «свой», а россияне — просто «кошельки»: приехали, потратили деньги, уехали. Вот такой из истории складывается вывод.

Обходные пути

Многие россияне покупали в Абхазии недвижимость, и многие оставались ни с чем. — Согласно местному законодательству недвижимость и землю в Абхазии запрещено продавать иностранцам, — рассказывает коммерческий директор риэлторской компании из Москвы Евгений Доброхотов. — Так власти пытаются сдержать наплыв россиян, желающих купить «домик в райском месте». Тем не менее торговля недвижимостью идет вовсю. Сделка оформляется так. Собственник — гражданин Абхазии — заключает с покупателем договор купли-продажи и оформляет генеральную доверенность с правом на перепродажу и передачу дома. Эта сделка юридически ничтожна. Вы покупаете недвижимость, но права на нее не получаете. Вас в «свой» дом

или квартиру могут просто не пустить, что часто и происходит.

Иногда, как рассказал Евгений, случаются и воле вопиющие случаи.

— Люди покупают домик-развалюху, потому что он недалеко от моря. Делают там ремонт, потом приезжают на лето, а там живут прошлые хозяева. Могут сказать «спасибо за ремонт», а могут и не сказать. Поэтому никакой недвижимости в Абхазии покупать не нужно. Крым, Краснодарский край — пожалуйста. Но не Абхазия, — пояснил риэлтор.

По словам Григория Савельева, абхазов можно понять.

— Это очень малочисленный народ, живущий на небольшой территории. К земле традиционный относится с трепетом. Для абхазов земля — не только Родина и могилы предков, но и источник существования: республика зарабатывает на продукции сельского хозяйства и туризме. Если в нее приходят другие люди, пусть и с самыми добрыми намерениями, то абхазы теряют республику. Они будут просто размыты наплывом тех же русских. Даже в Крыму люди жалуются, что «все москвичи и питерцы скупили». А ведь Крым — русский регион.

С другой стороны, пояснил эксперт, Абхазия себя ни прокормить, ни защитить не может.

— Местная валюта — рубль. Из Москвы на подержание экономики и социальные сферы идут миллиарды. Это значит, что сама Абхазия не справляется, несмотря на великолепные природные условия, сельское хозяйство и приток российских туристов. Второй момент: рядом Грузия. И ее премьер Ираклий Кобахидзе, занимающий по отношению к России вполне взвешенную позицию, примерно как Орбан, говорит о необходимости «восстановления территориальной целостности Грузии». Проще говоря, о возвращении Абхазии. Разумеется, военным путем — сами абхазы в Грузию добровольно не вернутся. И защитить их может только Россия. Но и Россия кормить Абхазию «за просто так» неинтересно.

И не только кормить. Сейчас на территории Абхазии расквартирована 7-я российская военная база. Это четыре тысячи бойцов, 40 танков, 120 бронетранспортеров, 18 самоходных гаубиц, комплексы ПВО С-300 и много чего еще. По сути, это защита Абхазии от внешних угроз, которая тоже дорого стоит. Поэтому логика Москвы проста: мы вам помогаем, но и вы помогите нам заработать: пустите российский отельный бизнес. Пусть он работает, платит налоги, пополняет наш бюджет, а мы из бюджета поможем вам. Но абхазская оппозиция против.

— Эта оппозиция как раз отельный бизнес и представляет. Он хочет продолжать зарабатывать на российских туристах, но не хочет пускать на свои «поляны» конкурентов, — пояснил Григорий Савельев. — И владельцам бизнеса нет никакого дела до абхазских бюджетников, которым помогает Москва. Но в марте 2025 года — новые президентские выборы. И если эта «курортная оппозиция» придет к вла-

В ТЕМУ

Соглашение, после которого случился «абхазский майдан», предполагало целый ряд льгот и гарантий для российских инвесторов. Среди них:

- освобождение на восемь лет от таможенных пошлин при ввозе стройматериалов и оборудования;
- освобождение на восемь лет от уплаты налогов на имущество и на прибыль;
- квота на иностранных работников — на усмотрение инвестора (проще — бесконтрольный завоз мигрантов);
- преимущественное право для инвесторов на предоставление энергетических мощностей и подключение к инженерным сетям и коммуникациям;
- минимальный порог для таких инвестиционных проектов — 2 млрд рублей.

Итог — правительство взято штурмом, президент сбегал в родное село Тамаш.

сти, то она столкнется с той же проблемой: а как бюджетников содержать? Москва денег не дает, своих не хватает. Значит, нужно идти на условия Москвы. Других вариантов нет!

Поддерживать своих сателлитов

Россия сейчас содержит сразу несколько непризнанных республик: Приднестровскую Молдавскую (ПМР), Южную Осетию, Абхазию. Большая часть их граждан имеет российский паспорт, т. е., по сути, они граждане России. В каждой республике — российские военные базы.

— Это логично: если базы убрать, то ПМР, например, попытается захватить Молдавию, чтобы «восстановить территориальную целостность», — пояснил военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Если увести наших военных из Южной Осетии и Абхазии, их попытаются захватить Грузия. В последнем случае на южной границе России мы получим очередную кавказскую войну. Это значит, нам придется резко усилить погранвойска, препятствовать поставкам оружия, которые тут же организуют обе стороны. То есть мы получим такую «Чечню 2.0». Нам это не нужно. Виктор Кудрявцев, в свою очередь, считает, что непризнанные республики, которым мы помогаем, вполне могли бы «отбивать» часть на себя со стороны России.

— Простой пример: в ПМР многие компании имеют юридический адрес в Молдавии и платят налоги в молдавский бюджет. Между тем Россия постоянно помогает Приднестровью финансово: продает газ в долг, делает оплату пенсионерам, финансирует строительство со-

циально значимых объектов, платит зарплату российским миротворцам, большинство из которых граждане ПМР, — пояснил эксперт. — Так может, и налоги тогда компании республики будут в России платить?

Как пояснил эксперт, похожая ситуация складывается даже во вполне признанной и отнюдь не карликовой Белоруссии.

— Лукашенко уже 30 лет повторяет, что «не пустит в Белоруссию российских олигархов». И действительно, не пускает. Ни «БелАЗ», ни МАЗ, например, никому не продали. Между тем Белоруссия постоянно получает от России финансовую помощь, — говорит Виктор Кудрявцев.

Действительно, Минск планирует привлечь кредит России для покрытия части дефицита республиканского бюджета на 2025 год.

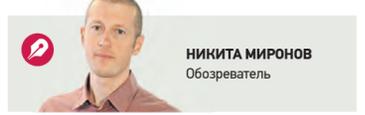
— Дефицит бюджета в 2025 году прогнозируется в сумме около 4,5 миллиарда белорусских рублей — это около 1,37 миллиарда долларов, — заявил недавно министр финансов Белоруссии Юрий Селиверстов. — Практически миллиард рублей — это будет внешнее привлечение. Часть этих средств будет из России. Григорий Савельев не согласен:

— Не надо думать, что русские — такие добрые. Политика — вещь очень циничная: или своих сателлитов поддерживаем, или их начинаем поддерживать кто-то еще, причем против нас, — пояснил эксперт. — Едва мы прекращаем помощь Лукашенко, организуется очередная майдан, и Белоруссия «уходит» под Польшу, страну НАТО и нашего врага. А нам что, Украины мало? Мы перестаем содержать ПМР, Абхазию, Южную Осетию, и там начинается война — с Молдавией и Грузией. Причем вблизи наших границ. Плюс Россия теряет международный авторитет — бросила своих.

Любая империя вынуждена содержать «окраины». Северный Кавказ, вполне себе российский, тоже себя не окупает. И Дальний Восток. И Крым. Из 89 субъектов РФ лишь 23 зарабатывают больше, чем тратят. Если перестать им помогать, то Россия просто исчезнет. А если мы перестанем финансировать непризнанные республики, то получим больше проблем, чем сэкономим денег. Так что помогать, наверное, нужно. Но — в меру и рассчитывая на ответные действия — слова «благодарность» в политике нет. Штаты кормят десятки режимов по всему миру — Зеленский не даст соврать. Верхушку Украины содержат так, что она готова за Штаты всю страну утратить. Россия, думаю, не такая кровожадная. Но какую-то пользу от сателлитов, кроме имиджевой и геополитической, мы, конечно, получать должны. Надеюсь, в Абхазии хватит здравомыслящих людей. Жить от майдана к майдану — глупо.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Массовые беспорядки и госперевороты — давняя абхазская традиция. Так, 12 ноября 2004 года более 10 тысяч сторонников кандидата в президенты Сергея Багапша захватили комплекс правительственных зданий. Во время беспорядков пострадали несколько человек, от случайного выстрела погибла известная в республике ученый-языковед, правозащитница Тамара Шакрыл. 27 мая 2014 года абхазская оппозиция, собравшаяся на многотысячный митинг в Сухуми, потребовала отставки президента Александра Анкваба, правительства республики, генпрокурора и глав восточных районов Абхазии. Митингующие оцепили комплекс правительственных зданий, установили контроль над администрацией президента и заявили, что берут в свои руки временное управление республикой. 5 июля 2016 года в столице Абхазии митингующие попытались взять штурмом здание МВД республики. В результате столкновений с милицией пострадали не менее 17 человек, семь из них были госпитализированы. Что-то похожее было в 2017, 2020 и 2024 годах.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Российские студенческие отряды отметили 20-летие



23 ноября. Члены отряда СОП «СИНОГЕР» Екатерина Маркова и Артем Кузнецов получили награду на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Труд крут». Ребята отработали трудовой семестр и стали лучшими среди других проводников из студенческих отрядов. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Образование

С 22 по 24 ноября в столице прошел Всероссийский слет студенческих отрядов. Участники подвели итоги трудового сезона. Лучшие ребята получили награды.

Слет был приурочен к 65-летию движения студенческих отрядов и 20-летию создания Российских студенческих отрядов. Впервые в юбилейных мероприятиях приняли участие более 150 иностран-

ных представителей из Армении, Казахстана, Молдовы, Таджикистана, Вьетнама, Камбоджи, Кыргызстана, ЮАР, Республики Беларусь и Туркменистана. Мы уделяем особое внимание развитию международных отношений, привлечение молодых людей из дружественных стран на наши трудовые проекты и ведем работу по упрощению процессов трудоустройства ребят, — отметил командир Центрального штаба Российских студенческих отрядов, член Общественной палаты РФ Дмитрий Парамонов. В минувшую субботу состоялось главное мероприятие для членов организации — вручение национальной премии «Труд крут». Были награждены лучшие работодатели и студенты. — Идея организации национальной премии «Труд крут»

пришла к нам в прошлом году с осознанием количества мероприятий и событий, которые мы создаем. Благодаря проведению премии мы можем выявить и поощрить лучшие практики работы со студенческими отрядами среди работодателей, партнеров, образовательных организаций и региональных отделений, — отметил Парамонов. От отметил, что летом более 50 000 подростков работали в составе Российских студенческих отрядов. Ребята в возрасте от 14 до 18 лет получали практический опыт в разных сферах. Они работали помощниками вожатых в лагерях и детских центрах, помощниками дежурных залов на железнодорожных вокзалах, а также были заняты в благоустройстве муниципальных территорий. Лучшими стали и участники московского движения РСО,

которые летом работали на железной дороге. Премию «Труд крут» получили ребята из студенческого отряда проводников (СОП) «СИНОГЕР» Екатерина Маркова и Артем Кузнецов. — Для нас получение этой премии — новый этап, — поделился Артем. — С каждым годом мы поднимаемся все выше. Ранее выиграла московский этап, а теперь прошли и всероссийский. Ребята отметили, что участие и победа в конкурсе далась непросто. — Было необходимо отработать «целину» (так в РСО называют выездной трудовой семестр. — «ВМ») — «откатать» 450 часов на поезде в качестве проводника, — отметила Екатерина. — И выучили все, что должен знать проводник. За 65 лет через школу студенческих отрядов прошли более

20 миллионов человек — это масштабное ветеранское сообщество. Им премия вручалась впервые. Победителем номинации стал Совет ветеранов Алтайского края. АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Благодаря РСО мы осуществили все задуманное. В текущем году было реализовано 66 мероприятий, в которых приняли участие более миллиона человек. Сегодня студенческие отряды — это не только студенты из России, но и ребята из дружественных стран, которые когда-то были частью нашей страны. Они тоже принимают участие во всех мероприятиях.

Лучшие театральные постановки получили награду

Вчера в Москве наградили лауреатов XXII Международного театрального форума «Золотой Витязь».

В конкурсе приняли участие театры из Москвы, Санкт-Петербурга и многих городов России, а также из Белоруссии и Республики Сербия. — В этом году театральные фестивали «Золотой Витязь» посетили более 10 000 зрителей. Было показано 23 конкурсных спектакля, поставленных по русской и советской классике, — сообщил президент фестиваля «Золотой Витязь» Николай Бурылев. Призом «Золотой Витязь» отмечен спектакль «По Руси» по

циклам рассказов Максима Горького в постановке Павла Пархоменко на сцене Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова. «Серебряным Витязем» отмечен спектакль «Ночь Гельвера» в постановке Олега Коча на сцене минского «Театра на Неминге». «Бронзового Витязя» удостоился Мариупольский республиканский академический орден «Знак Почета» русский драматический театр за спектакль «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина в постановке заслуженного деятеля искусств РФ Ники Косенковой. АНДРЕЙ ПИСАРЕВ edit@vm.ru

Ведущие криминологи страны подготовили научные доклады

В День психолога в Научно-исследовательском институте МВД России провели международную научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы юридической психологии».

Эту конференцию называют также «Еникеевскими чтениями» в честь доктора психологических наук, профессора кафедры криминологии и психологии Московской государственной юридической академии Марата Еникеева. — Конференцию не зря посвятили Марату Исхаковичу, так как он был автором более 100 работ по общей, социаль-

ной, юридической психологии, опубликованных как в России, так и за рубежом. Им написаны десятки учебников, пособий, учебных программ. Он был избран Почетным членом Союза криминалистов и криминологов, — рассказывает старший научный сотрудник ВНИИ МВД России Дмитрий Бельх-Силаев. Основными докладчиками выступили ведущие криминологи страны. Обсудили наиболее актуальные вопросы, касающиеся новых методов психологической работы с подозреваемыми в преступлении. АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obednov@vm.ru

Объявлены итоги главной отраслевой премии

В минувший четверг состоялась церемония награждения победителей юбилейной XV Международной премии в области корпоративных коммуникаций InterComm 2024. Торжество прошло в тематике Древней Греции.

Перед началом официальной части гости могли насладиться игрой на фортепиано Полины Молодцовой. Церемония награждения открыли руководитель оргкомитета премии InterComm Лариса Рудакова, вице-президент, креативный директор коммуникационной группы MediaLine Константин Юшин и исполнительный директор премии InterComm Анна Смирнова. — На конкурс было подано 319 проектов от крупнейших компаний страны. При выборе финалистов оценивались ораторское мастерство и качество защиты проектов. Конечно, победит тот, кто наберет большее количество баллов, — отметила Анна. Призерами стали свыше 50 проектов. Среди лауреатов — работы крупнейших российских компаний из различных отраслей экономики. В этом году выделили 18 номинаций. Награды победителям в номинации «Классика коммуникаций» вручали генеральный директор редакции газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий, руководитель департамента массовых коммуникаций и медиабизнеса Фи-



21 ноября. Слева направо: руководитель направления корпоративных СМИ ТМК Мария Маковецкая, генеральный директор редакции газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий, главный редактор корпоративных СМИ ТМК Александра Павлова на премии InterComm 2024. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

нансового университета при правительстве РФ Игорь Молодцов и руководитель образовательных проектов Илона

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА РУДАКОВА РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ПРЕМИИ INTERCOMM
Не все компании-номинанты смогли дойти до шорт-листа Международной премии InterComm в 2024 году. Как и не каждый получил заветную статуэтку. Однако, я надеюсь, что они обязательно сделают выводы и в будущем году вернутся к нам на премию за своей наградой. А победителям наше сообщество поздравляет с выходом на Олимп.

Невинская. Первое место заняла «Т2 Мобайл», второе — Банк ВТБ, третье — ПАО «Сбербанк». Также специальную награду от «Вечерки» получило публичное акционерное общество «Трубная металлургическая компания». Компания представила серию спецпроектов, среди которых «Молекулярная кухня ТМК» о применении «продуктов питания» в производстве. — Я черпаю вдохновение из книги 100-летию «Вечерки». Постоянно ее перечитываю, ведь газета — это живое слово, — благодарит главный редактор корпоративных СМИ ТМК Александра Павлова. АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

Фильм расскажет историю защитника Брестской крепости

В 2025 году на экраны выйдет фильм «В списках не значился», снятый по одноименному роману Бориса Васильева. «ВМ» пообщалась с генеральным продюсером НТВ и продюсером кинокартины Тимуром Вайнштейном.



26 августа. Генеральный продюсер НТВ Тимур Вайнштейн (слева) и народный артист РФ Владимир Машков во время съемок кинокартины «В списках не значился»

Тимур Леонидович, расскажите, на какой стадии сегодня съемки фильма «В списках не значился»?

У нас осталось буквально шесть съемочных смен. До конца ноября, надеюсь, закончим и приступим к стадии монтажа и финального производства фильма.

Насколько сложен для экранизации этот роман Бориса Васильева?

Наверное, любой военный фильм очень непрост с точки зрения производства и экранизации. Роман Бориса Васильева сложен еще и тем, что он написан как летопись событий. Это хронология борьбы героя, который 300 с лишним дней, с 22 июня 1941-го по апрель 1942 года, находился в Брестской крепости. В конце он уже фактически один воевал против фашистов, которые не могли понять, что происходит. Немецкая армия ушла далеко вперед, вглубь Советского Союза, а здесь кто-то им не просто мешает, а сражается против них, уничтожает их солдат. И этот герой — молодой лейтенант Николай Плужников. Нам было важно адаптировать эту историю под киноэкраны.

Премьера фильма запланирована на 1 мая 2025 года, накануне одного из самых любимых россиянами праздников — Дня Победы. Вы ощущаете свою ответственность?

Конечно, с одной стороны, ощущаю, а с другой стороны — привив. И наоборот, люблю делать то, что мне кажется должным в этой ситуации. Я не могу сказать, что идея пришла мне в голову от при-

Досье

Тимур Леонидович Вайнштейн родился 1 марта 1974 года в Баку. Российский теле- и кинопродюсер, генеральный продюсер телекомпании НТВ, председатель продюсерского совета АНО «ИРИ», член Академии российского телевидения, Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Международной академии телевизионных искусств и наук.

Нам показалось важным погрузиться в эту атмосферу, ведь там многое сохранилось с тех дней. Но нам нужно было снимать то, что происходило в Брестской крепости в июне 1941 года — войну и масштабные разрушения. Мы не могли в бесценном памятнике истории снять ни одной военной сцены, нужно было искать другие локации. Для нас было невероятной удачей, что поддержало правительство Москвы и сделало все в рекордно короткие сроки: в первый раз мы обратились за помощью в июле, в течение двух дней документ дошел до Сергея Собянина, который его подписал. **Как вам работает в кинопарке «Москино»?**

Очень хорошо. Спасибо руководству кинопарка, что и дорогу к декорациям провели, и канализацию, и воду — это огромный труд. Все было сделано. Не устаем благодарить создателя декораций, потому что я слышал, что охранники, которые находятся на площадке, не любят лишний раз заходить в эти декорации по ночам. У них полное ощущение, что во время войны они оказались 22 июня 1941 года в Брестской крепости, настолько все правдоподобно. Чтобы вы представляли масштаб декораций: это 42 тысячи квадратных метров застройки, а максимальная высота строений — 21 метр. Такое впечатляющее сооружение позволяет нам снимать с нескольких камер

точном лагере в Калужской области. Они учились жить, как офицеры и солдаты Красной армии того времени. Жили в лесу, одевались в форменное обмундирование образца 1941 года, сами готовили себе еду, разбирали и собирали оружие, чистили его. У нас в картине работают очень хорошие военные консультанты, которые знают все детали вплоть до последней пуговицы на гимнастерке. Но здесь было иначе: ребята учились жить, как их герои. И когда они пришли на съемочную площадку, были полностью готовы к своим ролям. Им не надо было привыкать к форме, к сапогам, к тому, как правильно держать оружие, поправлять ремень или фуражку. У них все было выстроено. Одно дело — когда текст от зубов отлетает, но совсем другое, когда человек живет жизнью героя, это сразу видно в кадре.



Актеры учились жить, как офицеры и солдаты Красной армии

огромное количество общих планов. Это важно для качества будущего фильма, ведь такие кадры дают возможность погрузить зрителя в атмосферу событий. **Декорации останутся после съемок?**

Да. Как и почти все декорации кинопарка «Москино». Мы надеемся, что потом, после наших съемок, эти декорации, когда зритель посмотрит кино, заживут собственной жизнью. И зрителю будет важно прикоснуться, сфотографироваться на фоне того, что он видел в кадре.

СПРАВКА

«В списках не значился» — полнометражный художественный фильм, военная драма по одноименному роману Бориса Васильева. Это история о лейтенанте Николае Плужникове — последнем защитнике Брестской крепости, который сражался с фашистами. Режиссер фильма — Сергей Коротаев, оператор — Игорь Гринячин. В ролях: Владислав Миллер, Алена Марилова, Яна Сенке, Сергей Угрюмов, Евгений Миллер, Владимир Машков и другие. Премьера запланирована на 1 мая 2025 года.

Идея отдать парк в будни профессионалам кино, а в выходные — гостям и зрителям, как вам? **Порекомендуете знакомым побывать в кинопарке?** Я уже рекомендую. Многие побывали в кинопарке, и они в восторге. Они просто не ожидали увидеть то, что увидели: масштаб, атмосферу... Конкретные города, конкретные времена. И еще ты понимаешь, что все по-настоящему. Что вот эта стенка не разрушится сзади. Недавно один человек рассказывал мне, что они поехали на экскурсию... прямо в Москву. Имея в виду декорации. И это прекрасно. **ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru

1 Почему врачи из коммерческих медцентров уходят в госклиники

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Частники теряют специалистов

Руководители частных медицинских центров начали жаловаться на кадровые проблемы. До сих пор, в течение трех с лишним десятилетий, что в России развивается коммерческая медицина, переманить врача из государственной клиники не составляло большого труда. Зарплаты и условия труда были несопоставимы. Но теперь картина меняется. Участники завершившегося в столице IX Национального конгресса частных медицинских организаций обсуждали отток кадров в государственные лечебные учреждения. Особенно наглядна эта новая реальность в Москве, но заметна она и в других городах-миллионниках, где врачам хорошо платят.

Впрочем, все к этому шло. Частных клиник стало слишком много, в России их насчитывается почти 85 тысяч. Но рост не может быть бесконечным, количество платежеспособных больных ограничено, на всех их уже не хватает. Из-за перенасыщения рынка кому-то пришлось закрыться: за последний год общее количество коммерческих медцентров уменьшилось более чем на три тысячи. Сокращение числа частных клиник, участвующих в системе обязательного медицинского страхования, еще показательнее: с 3120 в 2022 году до 2671 в 2023-м. Многие были вынуждены снижать зарплаты. Как следствие, сотрудники перестают дорожить своим рабочим местом. Даже в раскрученных федеральных сетевых клиниках отмечается текучка кадров. Когда-то туда приглашали лишь избранных — докторов с высшей категорией и ученой степенью, тех, у кого есть собственная база пациентов. А сейчас требования существенно снижены. На работу берут врачей без серьезного профессионального опыта, даже выпускников вузов, лишь бы был диплом и действующая аккредитация.

Наивно думать, что пациенты этого не замечают. Посещаемость такого медцентра падает, врачам платят все меньше. И однажды разочарованный доктор с удивлением узнает, что в ближайшей поликлинике условия, оказывается, ничуть не хуже.

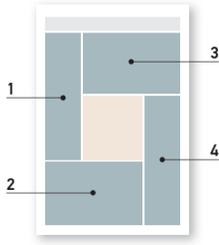
Преимущества работы в государственном секторе хорошо известны: это официальная занятость, соцпакет, оплата больничных и отпусков. В московских лечебных учреждениях нет дырок в штатном расписании, а значит, нет и хронических переработок. Да и медицинское оборудование зачастую превосходит то, что имеется у частных. И огромный плюс для световливого доктора: его не заставляют раскручивать больных на ненужные обследования. Пресловутое правило «плюс два-три» (в коммерческих клиниках от врача требуют направить пациента к двум-трем коллегам) тут не действует.

Участники конгресса частных медорганизаций делились соображениями, как удерживать кадры, какие им раздавать «плюшки». Руководитель одной из московских клиник призналась, что ей пришлось составить молодому специалисту индивидуальный график приема. Где-то предоставляют сотрудникам материальную помощь, где-то — беспроцентные кредиты на покупку жилья. Чтобы заинтересовать врачей, им платят до 45 процентов от выручки за прием и предоставленную услугу.

Если раньше капитаны медицинского бизнеса думали лишь о том, как привлечь пациента, то теперь ломают голову еще и над тем, как удержать толкового доктора. Потому что к bestofwork народ не пойдет. Приходит понимание: не просторные холлы и не милые личики девушек-администраторов обеспечивают доход, а квалифицированные врачи. Тому, кто этого так и не понял, рано или поздно придется уйти с рынка.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Поэт, автор более двух сотен басен — вспоминаем Крылова



И думается сейчас на Украине боевые действия настолько изменили суть войны, что казавшиеся еще несколько лет назад незыблемыми постулаты военной стратегии стали артефактами ушедшей исторической эпохи. Новые тактические приемы ведения современного боя рождаются поразительно быстро, потому что фактически в режиме нон-стоп на фронтах появляются новые виды техники. Если два года назад классические наступления в составе частей и соединений нарочью «убили» космическая разведка, высокоточные боеприпасы и маленькие воздушные дроны, то сегодня использование FPV-дронов с управлением по волоконно-оптическому кабелю, «нечувствительных» к воздействию систем радиоэлектронной борьбы (РЭБ), сделало невозможными атаки даже небольших подразделений — личный состав уничтожается еще в ходе ротации к передовой.

И тем не менее Российская армия неуклонно идет вперед, освобождая на Донбассе, в Харьковской и Курской областях один населенный пункт за другим. Наши военные научились воевать лучше противника. Недавно министр обороны России Андрей Белоусов проинспектировал группировку войск «Днепр». Командующий войсками на крайнем южном направлении специальной военной операции генерал-полковник Михаил Теплинский доложил главе военного ведомства о ходе выполнения боевых задач. На командном пункте группировки Андрею Белоусову также рассказали об особенностях применения беспилотников для эффективного поражения живой силы и военной техники противника в рамках разведывательно-ударных (РУК) и разведывательно-огневых контуров (РОК).

Суть и РУК, и РОК в синергии, системном объединении всех имеющихся в наличии сил и средств для достижения единой

3 Новое оружие требует изменения тактики боевых действий

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Идет охота на волков

цели. Огневую поддержку штурмовым отрядам обеспечивают артиллерия, танки и ударные дроны, а также активно применяются средства РЭБ для противодействия вражеским беспилотникам. Что немаловажно: командир руководит боем в режиме реального времени из пункта управления и находится в связи

Репродукция картины художника Антона Михайловича Легашева «Портрет Ивана Андреевича Крылова». Знаменитого баснописца, автора пьес и эпилграмм, журналиста Крылова критик Белинский называл «образцом русского себе на уме», а Гоголь писал об Иване Андреевиче так: «Поэт и мудрец слились в нем воедино».



РИАНДИН

4 Продать можно все: палка особого назначения популярна на маркетплейсах

с каждым своим бойцом. Министр обороны высоко оценил результаты боевой работы подразделений группировки «Днепр», которой командует Михаил Теплинский. Здесь, в запорожском направлении, наши войска с минимальными потерями «отжимают» у противника рубеж за рубежом.

Не менее успешно проходят штурмы позиций украинских войск и на других участках линии боевого соприкосновения. На днях департамент информации и массовых коммуникаций Минобороны России сообщил, что на кураховском направлении СВО штурмовые отряды отдельной гвардейской мотострелковой бригады группировки войск «Ю» продолжают уничтожать опорные пункты ВСУ, применяя тактику «волчьей охоты».

Суть ее в том, что наши военнослужащие разбиваются на мелкие боевые группы — по два-три человека — и окружают противника, «загоняя» его пехоту в ограниченное пространство. Постепенно кольцо «облавы» сужается, и тогда в боевое дело вступают силы и средства, задействованные в рамках РУК и РОК. Шквал огня не оставляет шансов солдатам противника удерживать опорные пункты. У неприятеля остается только два выхода: сдаться в плен или умереть.

Победу поступь войск России уже перестали скрывать от своего населения и в странах — спонсорах киевского режима. Намедни корреспондент The New York Times передал с фронта: «Неустанные попытки русскими штурма украинских окопов приводят к кровопролитным ближним боям, которые благоприятнее для более мощной атакующей стороне. Кроме того, Россия использует свое преимущество в воздухе и бьет по укреплениям ВСУ мощными управляемыми бомбами. Каждый бой неизменно кончается тем, что русские захватывают землю». Тоскливо им становится. Начиная выть, как загнанные волки.

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Post Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Крапивный розыгрыш

Если вы относитесь к самой популярной группе москвичей — тех, которые скупают подряд всякую ерунду в начале месяца и в конце месяца страдают от того, что зарплата уже давно вся потрачена, а новая еще не пришла, — то вам будет интересно узнать о новинке на маркетплейсах. Итак, знакомьтесь: палка для бития крапивы. Да, самая обычная палка, если посмотреть внимательно, то они, палки эти, валяются прямо под ногами. Любой мальчишка, который сражался с крапивой, вам это скажет.

Но вот — кто-то креативный додумался продавать, например, сухие листья для поделок. Осенью эти листья, самые разные, можно набрать бесплатно, любые — дубовые, березовые, осиновые. Но раз продают, значит, кто-то и покупает! Вот они, настоящие отзывы, живые рейтинги! Продать можно все что угодно. Главное — правильно преподнести свой товар, создать вокруг него ажиотаж. Так вот, в начале осени, сразу после волны статей о квадрокоптерах, подсуетились и начали продавать «корм для квадрокоптеров» (обычные кукурузные хлопья), лежанки для квадрокоптеров, домики для них же! Домики — это такая конура, что логично. Цена на домики меня удивила — около пятнадцати тысяч, пластик, какие-то там полочки для игрушек. Обычные дети такой «домик» устраивают себе бесплатно, надо только залезть под стол, накрытый скатертью, и вот — вуаля, ты в домике! Но для этого надо иметь воображение, а не просто — кошелек.

Остается только порадоваться на «голь», которая, как известно, «на выдумку хитра». И к палке для бития крапивы (которая стоит, кстати, от трехсот до пятисот рублей) идут уже разные интересенькие приблуды, повышающие ее, палки, стоимость. Вот, например, «прицел» для палки. Или вот — наклейки, которыми покупатель, дрожа от волнения, может палку украсить и уже потом лететь в крапивные заросли. Смотрю, и рейтинг товара неплохой — 4.2 на одном из маркетплейсов. А сколько прекрасных отзывов! Хвалят и то, как ловко лежит палка в руке, и как прекрасно упакована — что твой айфон, и какое это незаменимое средство в борьбе с сорняками и не только! Не знаю, реальные ли люди это пишут или все же такой прикол. Чо, взрослый мужчина купит себе вместо газонокосилки палку и вспомнит детство золотое? Или вот еще продаются сережки для девичьих ушек — в виде маленьких палок для бития крапивы. Какая уважающая себя девушка, та, которая хочет дружить с бриллиантами, вставит в свои ушки такое вот странное изделие?

Думаю, что изначально все же был такой розыгрыш, который сегодня называют словом «пранк». Кто-то, может, решил подшутить над товарищем или поспорил, что продать можно все, даже и лопух, и палку. Мы, люди, увлеченные отгородом, знаем, что в качестве ландшафтных аксессуаров продают и обычные камни, и еловые шишки, и сосновые иголки, и самые простецкие растения, которые можно накопать (если зачем-то понадобятся) совершенно бесплатно — вроде, например, золотарника или сныти. Но палка для бития крапивы за четыреста рублей — это все-таки слишком.

То ли люди совсем уж не знают, куда деть свои кровно заработанные денежки. То ли сами настолько некреативны, что никаких идей для оригинального подарка у них просто нет. Представляю себе лицо человека, которому подарят хорошо упакованную обычную палку. Да еще и комплект наклеек к ней. Ох, боюсь, что этой вот палкой даритель и получит. А ведь не за горами Новый год, время самых bestofwork подарков! Сколько подобной ерунды вывалится в продажу, страшно представить.

Редакторы страницы КСЕНИЯ ЕФИМОВА, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Великий баснописец, журналист, издатель, драматург, Иван Андреевич Крылов ушел из жизни в ноябре 1844 года. Он жил при императрице (Екатерине II) и трех императорах (Павле I, Александре I и Николае I). Он был одним из умнейших людей своей эпохи. «Поэт и мудрец слились в нем воедино», — считал Николай Гоголь. «Важнейшая наука для царей: знать своего народа и выгоды земли своей», — такой наказ оставил правителям России дедушка Крылов. Его заслуги перед русской словесностью трудно переоценить. Благодаря Крылову народный русский язык упрочил свой общенациональный литературный статус. Крылов доказал, что им можно выразить любую мысль в самой глубокой, тонкой и изящной форме. Созданные Крыловым образы вышли из народной души и ушли, как пословицы и поговорки, в народ. Баснописец умер без малого два века назад, но лебедь рак и щука по-прежнему тянут воз в разные стороны; проказница-мартышка, осел, козел да косопалый мишка не могут сыграть квартет; моска лает на слона, а пропешая все лето попрыгунья-стрекоза просит приюта у трудолюбивого муравья. Басни Крылова одинаково понятны людям всех возрастов, в них вместились сама человеческая жизнь в вечных своих коллизиях и проявлениях. Вместе с переводами Лафонтена (Крылов позаимствовал у него 27 сюжетов) он написал 236 басен, не считая эпилграмм, пьес, статей на самые разные темы.

Иван Андреевич Крылов был удивительно свободным для своего времени человеком. Он жил, как хотел, руководствуясь собственными представлениями о том, что можно и чего нельзя. В молодости в минуты депрессии гулял в чем мать родила по берегу пруда. Почему-то был неравнодушен к пожарам, говорил, что стихия огня его завораживает. В зрелые годы любил вздремнуть после сытного обеда в ресторане, не

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Сатирик, патриот, государственный

выходя из-за стола. Всю жизнь был одинок. Мало кому доверял. Редко с кем открывался. Поэт Константин Батюшков называл его «человеком-загадкой». Историк Михаил Погодин считал, что Крылов «не говорил никому правды о себе и своих идеях». Фаддей Булгарин пронаивно информировал «кого следует», что Крылов «никогда и никому не сказывал, по какому случаю

написана им какая басня». Белинский объявил Крылова «образцом русского себе на уме». Несмотря на свойственный ему, как сатирику, критический взгляд на окружающий мир, великий баснописец был патриотом и государственным. Увидев в детстве «бессмысленный и беспощадный» пугачевский бунт (его отец был капитаном в осажденной Пугачевым уральской крепости, и семья чуть не умерла от голода), Крылов выступал за размеренность, справедливость и порядок в устройстве государства. Занимаясь историей пугачевского бунта, Пушкин, как считается, использовал воспоминания Крылова в повести «Капитанская дочка». Басню «Волк на псарне»: «Ты сер, а я, приятель, сед и волчью вату я давно натуре знаю» — цитировал солдатам Кутузов, снимая фуражку и глядя себя по седой голове. Образ волка-Бонапарта, оказавшегося вместо европейской «овчарни» на русской «псарне», был понятен любому.

Книги басен Крылова выходили при его жизни немалыми тиражами для того времени. Сорок тысяч экземпляров напечатанного в 1809 году издателем Смирдиным тома разошлись в считанные дни. Спустя два года Иван Андреевич Крылов стал членом Российской академии наук по отделению русского языка и словесности. В 1838 году русская общественность широко отмечала полувековую юбилей его литературной деятельности. Народная любовь к гурману-баснописцу была столь велика, что из близлежащих лавок деликатесы доставляли даром, а императрица (жена Николая I) открыла для праздничного стола свою уникальную оранжерею с экзотическими фруктами.

Умер Иван Андреевич в почтенном возрасте от воспаления легких. Похоронен великого баснописца в Санкт-Петербурге в Александро-Невской лавре. Памятники ему и его героям стоят в Москве, Санкт-Петербурге и Твери.



Точка

Сегодня точку в номере ставит новобранец 154-го отдельного комендантского Преображенского полка Захар Захаров, который принимает военную присягу. В субботу на церемонии в Зале Славы Музея Победы собрались более 100 новобранцев из столицы, а также Московской, Воронежской, Белгородской, Орловской, Тамбовской, Рязанской и Курской областей, чтобы дать клятву на верность Родине. Участникам горжества также представили световозвукую инсталляцию «Дорога к Победе». В течение 10 минут на куполе зала воспроизводились ключевые события Великой Отечественной войны. Завершилось мероприятие выступлением почетного караула. Он исполнил комплекс строевых приемов с карабинами под звуки известных военно-патриотических композиций, включая «Смуглянку» и «Прощание славянки». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Согласно опросу, проведенному финансовым маркетплейсом, более половины россиян копят средства на будущее своих детей. Из них 40 процентов откладывают деньги, когда представляется такая возможность, а 14 процентов делают это систематически.

Вопрос дня

Каждый четвертый не копит деньги на будущее детей. И как вам?



ЗАРА ГОРБУШИНА
ПРАКТИКУЮЩИЙ ЮРИСТ

Тот факт, что каждый четвертый россиянин не откладывает деньги на будущее своих детей, говорит о сложной финансовой ситуации. Почти 70 процентов населения испытывает финансовые трудности. Многие просто не могут позволить себе регулярные накопления. Это связано с низкими доходами и высоким уровнем долговой нагрузки, особенно среди молодежи. Несмотря на это, более половины опрошенных все же стараются копить, что говорит о понимании важности финансовой безопасности для будущих поколений. Однако отсутствие сбережений у значительной части населения подчеркивает необходимость улучшения экономической ситуации в стране.



ЕЛЕНА ЦЫБУЛЬСКАЯ
ПСИХОЛОГ

На самом деле многие россияне все же откладывают деньги либо действительно собираются начать это делать в ближайшее время. Не получается это только у тех, кому не позволяют доходы. Например,

они слишком мало зарабатывают или у них есть другие долговые обязательства. И есть люди, которые действительно копят, но потом вспоминают о заветном конверте и тратят все на свои хотелки.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

На детей всегда должна быть соответствующая инвестиция, в которую необходимо каждый месяц вкладывать деньги. Теперь это сделать намного проще, чем даже пять лет назад. Сегодня можно установить приложение, которое автоматически будет списывать за вас некоторую сумму на вклады. Несколько лет назад для того, чтобы купить акции, необходимо было звонить на горячую линию и ждать несколько часов, а сейчас это сделать намного проще — одним кликом мышки. Россияне должны понимать, что в условиях нестабильности надо обязательно откладывать некоторое количество денег. У человека всегда должна быть финансовая подушка на случай непредвиденных обстоятельств.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Участники фестиваля узнали секреты реставрации старинных предметов

Форум

Молодежный форум «Наследие» завершился в субботу фестивалем ремесел. В общественном пространстве «Три вокзала. Депо» прошли лекции, мастер-классы и другие мероприятия, в которых приняли участие все желающие.

На столе лежат детали от деревянного стула, которому около 150 лет. Участники мастер-класса могут прикоснуться к настоящему раритету и узнать, как реставрируют старинную мебель. — Здесь очень интересная спинка, — преподаватель Русской ремесленной школы Александра Путина приподнимает старую обивочную ткань, показывая соломку, из которой сплетена мягкая подложка. — Смотрите, как хорошо она сохранила форму, такое нечасто бывает. За соседним столом мастер японской мозаики кумико Михаил Южаков делится секретами, как за пару часов из



23 ноября. Александра Путина провела мастер-класс по реставрации старинной мебели. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

тонких реечек собрать ажурную подставку под горячее. — А мы выложим классической мозаикой логотип форума, — говорит руководитель мастерской «Творческий Цех» Богдан Лавриненко. — Для этого у нас есть кусочки и разноцветная смальта, в том числе советская, оригинальная.

К слову, недавно Богдан вместе с командой единомышленников и энтузиастами из трудкоммунны «Вспомнить все» восстановил мозаичное панно «Достижения СССР». Сегодня оно украшает дом № 3 в Холодильном переулке. В то время пока одни участники фестиваля слушали лекции

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД КОНДРАШЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТОЛИЦЫ, ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ МОСКВЫ

Заключительный день Молодежного форума «Наследие» прошел в таком знакомом месте, как «Три вокзала. Депо». Это не просто гастрономический квартал, а пример прорывной реставрации. Вначале это был гараж, потом автобусный парк, трамвайное депо... Такие мероприятия помогают популяризировать культурное наследие. Ведь нам хочется, чтобы люди понимали, что старый город не умирает, а находится рядом с нами.

о памятниках архитектуры Москвы, другие наносили их изображения на футболки. Так, шестилетняя Оливия Хрусталева помогла маме Екатерине разукрасить взмывающую ввысь ракету — символ Музея космонавтики.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Фестиваль здоровья приурочили ко Дню психолога

В столице прошел десятый городской юбилейный фестиваль психологического просвещения «PSYFEST-2024: осеннее обострение».

В течение трех дней тысячи москвичей посетили фестивальные площадки, которые работали в центре «Благосфера». Как отметил главный психиатр Москвы Георгий Костюк, юбилейный фестиваль приурочен к профессиональному празднику психологов. — Фестиваль психосоветов — это масштабное психосоветовое мероприятие, где задействованы 160 специалистов. Для гостей фестиваля подготовлено 90 активностей — это мастер-классы, интерактивные тренинги, микроквизы, — отметил он. По словам Георгия Костюка,

большое внимание на фестивале было уделено индивидуальным консультациям. Анонимно, в спокойной обстановке гости мероприятия могли обратиться к специалистам, среди которых были психотерапевты, медицинские психологи, психиатры. Большой популярностью пользовались семинары, посвященные различным темам и ситуациям, с которыми сталкиваются специалисты разных стран. Всего на «Битву роботов» в этом году были отобраны 96 команд. В основной дисциплине с тяжелыми роботами весом до 110 килограммов выступили 64 команды из семи стран. А в категории мини-роботов до 1,5 килограмма — 32 российские команды из 20 регионов. В основной дисциплине в финале выступили 16 команд из пяти стран: России, Китая, Беларуси, Индии и Ирана.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Международная битва собрала сотни робототехников

В субботу на подмосковной «Арене Мытищи» состоялись финальные поединки международного чемпионата «Битва роботов».

«Битва роботов» — это чемпионат, в котором роботы сражаются в поединках. Машинными управляют команды разработчиков, состоящие из опытных инженеров и юных специалистов разных стран. Всего на «Битву роботов» в этом году были отобраны 96 команд. В основной дисциплине с тяжелыми роботами весом до 110 килограммов выступили 64 команды из семи стран. А в категории мини-роботов до 1,5 килограмма — 32 российские команды из 20 регионов. В основной дисциплине в финале выступили 16 команд из пяти стран: России, Китая, Беларуси, Индии и Ирана.

А в дисциплине «Битва мини-роботов» сразились 16 команд из 11 регионов страны. Уже два миллиона зрителей посмотрели финальные поединки онлайн, а еще почти семь тысяч человек наблюдали за соревнованиями на трибунах «Арены Мытищи». Чемпионами среди взрослых команд стали Daddy Bots из Санкт-Петербурга. В финальном сражении они обошли победителей прошлого года — команду Fierce Roc из Китая. Победителями «Битвы мини-роботов» стала команда «План Б» из Москвы. Во время финального этапа чемпионата прошла презентация новой дисциплины — «Битва дронов». На арене состоялся показательный поединок двух инженерных команд.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Отправная точка для свершений

Согласно расчетам, основанным на сопоставлении данных переписей 1989 и 2010 годов, почти каждый второй москвич в возрасте от 16 до 48 лет является приезжим. Большие миграционные потоки делают транзитные пространства (вокзалы, аэропорты) исключительно важными структурными частями современного города. История личного покорения Москвы начинается на вокзале. Помните фильмы «Три тополя на Плющихе», или «Вокзал для двоих», или «Анна Каренина»? Людей объединяют ожидания, надежды, сюда приезжают на вдохе с горящим взором. Как сказал один киногерой, по сути, вся наша жизнь — зал ожидания. Психологический скачок скажет, что сидение молча и подолгу в кресле зала ожидания активизирует ассоциативные процессы, извлекает из памяти старые, но все еще важные воспоминания, с которыми надо бы разобраться. Известный «синдром случайного попутчика» как раз и состоит в том, что чужому человеку ты рассказываешь секретные события, о которых-то и думать страшновато. Собеседника в привычной ситуации для таких откровений не найти, так, чтобы потом не аукнулось. Вокзал, поезд — шанс освободить душу, приехать с повинной, уехать с чистой совестью. Гештальт-терапевт бы сказал, что для приезжих тут открываются новые гештальты (сценарии) судьбы. Для многих отъезжающих они закрываются тут же, но вообще вокзалы — это всего лишь транзитная зона, где не стремятся задерживаться. Долгое ожидание — это признак неудачи, а не везения. Вокзал — место сильных и искренних эмоций. Радость при встрече, искренняя горечь при расставании, предвкушение нового опыта. Можно сказать, вокзал — это портал, место перехода из одного мира в другой. Я тоже люблю атмосферу на вокзалах. Люблю перед посадкой провести время в этой атмосфере. Чем-то вокзалы по силе и спектру эмоций сходны с театрами. Мы и зрители, и участники одновременно. Вокзалы — островки романтики в нашей очень прагматичной современной жизни и те немногие места, где мы можем позволить себе быть искренними.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Конференция

«Таргетированная реклама для бизнеса»
<https://afisha.timepad.ru/event/3120405>

26 ноября, 14.00, бесплатно
ТОП-менеджеры раскроют тренды 2025 года для максимальной окупаемости рекламы в соцсетях и расскажут, какие связи принесут прибыль.

театральная афиша

ЛЕНКОМ

Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.

26/XI Последний поезд.

27/XI Ва-банк. 28/XI Поминальная молитва. 29/XI премьера

Гамлет. 30/XI Бер. 1/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 3/XII Ва-банк. 4/XII Старомодная комедия. 7/XII в 13 ч. и веч. премьера Кабаре Пушкин.

8/XII в 13 ч. и веч. премьера Кабаре Пушкин. 10/XII Женитьба.

11/XII Бер. 14/XII в 13 ч. и веч. Юнона и Авось. 15/XII Любовь.

Творч. объединение В. Вексельмана

Мемориальный музей

А. Н. Скрябина. Концертный зал. Б. Никопольский пер., 11. © (915) 168-07-14.

8/XII в 17 ч. Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 3 «Генри Перселл». Арии и дуэты из опер. В концерте примут участие артисты оперной труппы и музыканты Творческого объединения Владимира Вексельмана. 14/XII в 17 ч. «Шубертиады нашего времени». В программе произведение Ф. Шуберта. Илона Мазан (фортепиано).

Российский национальный музей музыки.

Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие».

Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3. © (915) 168-07-14.

15/XII в 16 ч. «Живовисец русской музыки». В программе Римский-Корсаков (к 180-летию со дня рождения). Владимир Скомохов (фортепиано).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомог вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42. ● **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

