

**На выставке представили прототип беспилотного грузовика**

Сейчас машина будущего уже проходит финальную стадию испытаний → стр. 2

**Юные пожарные пообещали верно служить Родине**

Торжественное мероприятие прошло в Зале Славы Музея Победы → стр. 9

**Писатель и москвовед Сергей Беляков:**

Исследователь, как мореплаватель, который отправляется на поиски неведомой земли → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.12.24

№ 238 (29904)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Департамент спорта приглашает желающих записаться на бесплатные занятия по аэробике, фитнесу и зумбе. Сделать это можно на портале «Московский спорт».

**В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей**

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

## Заходите к нам на огонек

Фестиваль «Путешествие в Рождество» посвятили всенародно любимым фильмам и праздничным традициям



14 декабря. Одна из первых гостей фестиваля «Путешествие в Рождество» Елена Овсиенко посетила центральные площадки. Здесь можно отведать ароматного чая, сфотографироваться у праздничных инсталляций и поднять себе настроение. Фото: дмитрий дубинский

**Событие**

**В субботу в столице стартовал фестиваль «Путешествие в Рождество». Впервые он стал частью проекта «Зима в Москве».**

Атмосфера советских кинохитов, гастрономические изыски и мастер-классы для всей семьи ждут москвичей на фестивале «Путешествие в Рождество». В этом году он охватил 35 городских площадок, на которых до 12 января

будет проходить грандиозная праздничная программа. Почувствовать себя так, словно вернулся в родное, беззаботное детство, наполненное простыми и в то же время удивительными чудесами, можно на любой площадке. Самыми масштабными стали, конечно же, центральные — на площади Революции и Манежной площади, а также в переходе между ними. Украшенные гирляндами ажурные павильоны манят своими ароматами. Там пекут московские плюшки, предлагают сибирские пельмени с оленьиной, зазывают на дегустацию строганины из чира, почувствуют горячими новогодними напитками с пряностями.

Мы второй раз участвуем в столь масштабном событии в городе, с гордостью представляем свою продукцию, рассказываем о вкусах северных блюд, — рассказал один из участников фестиваля Василий Ушаков. После сытного перекуса можно отправиться и посмотреть «Голубой огонек» — экраны с записями прошлых лет расставлены по площадкам. Здесь же можно увидеть любимое советское кино — то самое, которое «крутили» перед Новым годом по телевизору. Не только посмотреть, но и стать героем своих любимых новогодних фильмов можно на площадках «Путешествия в Рож-

дество»: например, залезть в душ, как Ипполит из «Ирони судьбы», или поторгать кошками-копилками и картинками с русалками, как герой Вицина из «Операции «Ы»...» Карета из «Щелкунчика», избушка Бабы-яги, почта Деда Мороза — многие объекты фестиваля помогают почувствовать себя как в сказке. Волшебство подари и ледовые шоу. Представления можно посмотреть на пяти катках «Московских сезонов» — в центре города и в районах Коптево, Теплый Стан, Марьино, Южное Медведково. В репертуаре — «Щелкунчик», «Царевна-лягушка», «Золушка», «Золотой ключик». — Приглашаем всех! — сказал руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyanskaya@vm.ru

**КСТАТИ**

Фестиваль «Путешествие в Рождество» проходит в 11-й раз. Одной из его площадок впервые стал Петровский путевой дворец. Его гостей ждут театральные представления, интерактивные программы. На мастер-классах «Новогодняя сказка» посетители смогут сделать елочные игрушки, мышинный театр, саблю и барабан Щелкунчина, подарки для себя и своих близких. С 20 декабря на Кузнецком Мосту организована выставка дизайнерских елей, украшенных по мотивам советских кинокартин.

**ЦИТАТА**

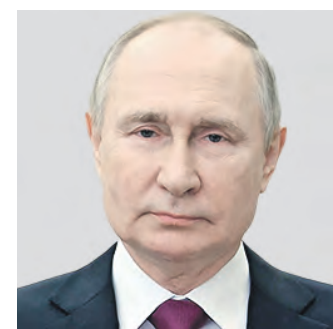
Атмосфера советских кинохитов, праздничная выпечка и мастер-классы для всей семьи на фестивале «Путешествие в Рождество». Центральная локация на Манежной площади стилизована под «Голубой огонек». Колорита добавляют арт-объекты в виде Шуховской телебашни и главная сцена, оформленная как Дом культуры из советского фильма «Карнавальная ночь». Гости фестиваля ждут также обширная концертная программа, детские утренники, свыше 4000 мастер-классов и чаепитие с московскими плюшками.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
МЭР МОСКВЫ



## Своих не бросаем — в этом сила России

В субботу в Москве прошел XXII съезд партии «Единая Россия». В заседании принял участие президент страны Владимир Путин (на фото).



Глава государства обозначил основные направления работы партии на ближайшие шесть лет. Среди первоочередных задач — обеспечение безопасности и суверенитета России, поддержка участников СВО и их семей.

— Буквально с первого дня проведения специальной военной операции «Единая Россия» оказывает поддержку бойцам: вносит важные законодательные инициативы по созданию системы правовых и социальных гарантий для наших героев и их семей, — сказал Владимир Путин, — помогает восстанавливать освобожденные регионы, занимается сбором и доставкой всего необходимого мирным жителям.

Президент отметил, что сегодня все регионы и муниципалитеты страны поддерживают Донецкую и Луганскую народные республики, Запорожскую и Херсонскую области, жителей Курской области и других приграничных субъектов Российской Федерации. — Таков характер нашего народа, — подчеркнул Путин. — «Своих не бросаем» — этот принцип, благородный призыв понятен и близок каждому из нас, потому что сплоченность, осознание России как своего отчего дома, как огромной семьи — это наша великая ценность. В ней заключена колоссальная, несокрушимая сила.

Еще одна задача, которая стоит перед партией, — поддержка ветеранов боевых действий. Как напомнил президент, в стране запущена программа «Время героев»: каждый, кто проявил себя в ходе специальной военной операции, может подать заявку с тем, чтобы занять ведущие, ответственные позиции на государственной, муниципальной или обще-

ственной службе. России нужны талантливые управленцы, которые продолжат развивать экономику и социальную сферу, реализовывать национальные проекты. Начиная с 2005 года их количество выросло в четыре раза — до 20. — Владимир Владимирович подчеркнул, что люди судят о работе власти по качеству жизни. А качество жизни — это все, начиная с состояния двора, школ, дорог, спортплощадок, поликлиник, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин, который тоже участвовал в съезде партии. — Забота о людях — главная задача и «Единой России», и власти в целом.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА  
p.vladimirova@vm.ru

**ВАЖНО**

Председатель партии «Единая Россия», зампред Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев, выступая на съезде, не исключил, что в состав нашей страны могут войти и другие регионы. — Полученный опыт может быть востребован и дальше в случае, если в составе нашей страны еще появятся новые, но очень близкие нам регионы, ведь это возможно, — сказал он. — Уверен, каждый из новых субъектов станет мощным драйвером развития России.

## ГРАФИКА ГОРОДА

**Автоматический тонометр**

С 1 января 2025 года все лечебные учреждения страны переходят на работу по клиническим рекомендациям. В чем заключается трудность предстоящей реформы в сфере здравоохранения, рассуждает обозреватель «ВМ» на полосу «Мнения».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 10



## ЦИФРА ДНЯ



**37 миллиардов рублей** — на такую сумму участники программы «Пушкинская карта» закупили билетов в культурные учреждения с сентября 2021 года. За это время приобретено 77 миллионов билетов.

КУРС ВАЛЮТ \$ 103,43 ↓ | ¥ 14,01 ↑

## Инновационные проекты столицы отметили наградами

Три столичных проекта получили награды международного конкурса «Город, где хочется жить». Об этом в субботу сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Свои проекты на конкурс представили 30 городов из стран СНГ и ЕАЭС. Среди критериев, по которым отбирали победителей, — социальный и экономический эффект, результативность и возможность масштабирования. — Высокие оценки экспертной комиссии получили столичные разработки в области историко-культурного наследия, медицины и креативных индустрий, — рассказала Наталья Сергунина. — Москва

использует инновационные подходы в разных сферах. Мы тестируем и внедряем передовые технологии, которые затем успешно применяются и в других регионах.

Так, проект «МосквeДИИ» открыл доступ к сервисам на базе искусственного интеллекта и компьютерного зрения для всех медицинских организаций России. К нему уже подключились 20 регионов. Нейросети помогают врачам-рентгенологам выявлять признаки различных патологий. Награду также получила киноплатформа «Москино», которая не имеет аналогов в мире. С ней организация съемок в Москве стала простой и понятной. Выбрать и заброни-

ровать одну из почти 700 площадок, подобрать реквизит и костюмы могут как ответственные, так и зарубежные киностудии. Информация на платформе доступна на семи языках, в том числе китайском, арабском и хинди. Еще один столичный проект, который отметили международные эксперты, — Метавселенная ВДНХ. Это виртуальная копия главной выставки страны, созданная с применением технологий игровой индустрии на основе 3D-модели из цифрового двойника Москвы. Теперь все желающие могут не выходя из дома прогуляться по центральной аллее, павильону «Космос», музею «Атом» и другим знаковым местам ВДНХ, которая в этом году отметила 85-летие.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru



Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как идет строительство моста через Москву-реку на западе столицы, чем удивят производители грузовика-беспилотника, какие новые технологии внедрились в систему здравоохранения города и многое другое.

## Сергей Собянин: Автомобильный мост откроем осенью следующего года

### День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строительство моста через Москву-реку между Шелепихинской набережной и Филевской поймой, а также сделал несколько сообщений в соцсетях.

Строители завершили надвижку основных конструкций шестиполосного моста. Его длина — 315 метров, которые значительно улучшат транспортное обслуживание около 500 тысяч москвичей, проживающих в районах Филевский Парк, Пресненский, Хорошево-Мневники и Хорошевский. Новый мост соединит Береговой проезд с Шелепихинской

набережной и Шелепихинским шоссе. — Будет создан дополнительный выезд из района Филевский Парк на ТТК и Звенигородское шоссе, — добавил Сергей Собянин. — А после открытия еще одного моста, в створе улицы Мяснищева, появится прямая транспортная связь между Мневниковской и Филевской поймами.

**Надежная связь** Строители обещают сдать мост в эксплуатацию в сентябре-октябре 2025 года. — Это один из трех автомобильных мостов, которые мы строим в районе Филевской поймы, — напомнил Сергей Собянин. — Будет еще четвертый — пешеходный. Они надежно свяжут с остальным городом район, где строятся На-



13 декабря. Исполнительный директор компании-подрядчика Михаил Григорьев (справа) доложил мэру Москвы Сергею Собянину, что мост готов на 53 процента

циональный космический центр и жилые кварталы.

**Современный транспорт** В столице продолжают испытания первого в России беспилотного трамвая. — Он проехал больше 2,4 тысячи километров с пассажиром и без, ни разу не нарушив ПДД, — сообщил мэр. Пока беспилотный транспорт курсирует под присмотром водителя. Но уже к концу 2025 года он будет работать полностью в автономном режиме. Самые современные машины служат городу и в других областях. Так, в Московском авиационном центре появился пожарный вертолет Ка-32А11ВС. — Он имеет новейшую систему локации и авионики и приспособлен для полетов в самых сложных метеословиях, —

рассказал Сергей Собянин. — Это делает его незаменимым для работы в плотной городской застройке.

**Выставки и кинопоказы** Благодаря программе «Возрождение ВДНХ» в столице появились новые культурные площадки. Так, в павильоне «Зерно» открылся Музей героизма. В «Центральном» заработал филиал Третьяковской галереи, а в парке «Орион» возродили «Крутовую кинопапору», где показывают уникальные пленочные фильмы. Мэр также напомнил, что культурные события проходят и в московском метро. В нем создано больше 50 площадок для выставок, концертов и других мероприятий.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

### КСТАТИ

В ТИАО модернизировали электросетевую комплекс. Это позволило создать возможности для дальнейшего строительства жилья и производственных площадок. Также в ТИАО обновляют систему водоотведения, газо- и водоснабжения. На севере Москвы завершается ремонт в научном академическом и терапевтическом корпусах Боткинской больницы. Год назад здесь заработали флагманский и урологический центры. В них уже получили помощь более 77 тысяч пациентов.

## Швея должна быть терпеливой

### Третий гудок

Швея Дания Сабирова (на фото) работает по специальности уже свыше трех десятков лет. Вчера она рассказала «ВМ», как начинался ее трудовой путь, и дала советы молодым специалистам.



Швейей москвичка решила стать еще в школе — ей очень нравилось создавать красивые наряды своими руками. В детстве она часто шила платья куклам, а потом по выкройкам начала делать красивые костюмы и себе. — В подростковом возрасте я выписывала себе журналы с выкройками. По ним и училась, а потом пошла в училище — родители в честь этого подарили красивую швейную машинку, — рассказала она. Дания шила наряды не только себе, но и подругам, своей семье — многие хранят шитые ею вещи и по сей день. — Вот как приеду к маме в гости, достанем из шкафа то, что я сделала давным-давно, и такая ностальгия сразу приятная, — добавляет она. Живет Дания в районе Медведково. В этом же районе и работает уже 15 лет в ателье. Сейчас у Дании есть несколько стажеров, которых она обучает основам профессии. Работы в ателье хватает — кто приходит, чтобы подогнать вещь по размеру, кто-то — шить наряд на заказ. А наряды бывают разные: порой фантазия у клиентов богатая, и их идеи приходится реализовывать. Шьют на заказ и многоуровневые свадебные платья, и деловые костюмы,

и даже кожаные куртки с необычным дизайном. — В преддверии праздников заказов много — порой приходится работать по 13–14 часов сутки. Но я не чувствую усталости — нравится видеть, как меня в руках постепенно появляется готовая одежда, которую потом будут носить люди, радоваться, — отмечает Дания. Конечно, бывают случаи, когда видение клиента и швеи не совпадают — что-то приходится переделывать, и порой не единожды. Но к таким ситуациям Дания относится спокойно. Главное, чтобы клиент был доволен. Этому она учит и своих подопечных — ее стажеры недавно окончили училище, поэтому с осторожностью выполняют каждый заказ, который она им делегирует. Также Дания помогает им тренировать насмотренность — показывает журналы мод, видео с показов, ведь хороший вкус — обязательное качество для настоящего профессионала. — Мода циклична, поэтому нередко то, что я видела еще в молодости, становится трендом сейчас. Я учу наших стажеров терпению — это очень важное качество. Нетерпеливая швея, не умеющая сдерживать эмоции, не сможет нормально работать, я в этом убеждена, — подчеркивает Дания. Еще один спутник этой профессии — своеобразный день сурка, как в одноименном фильме. Другой вопрос, что если любишь то, что делаешь, то каждый день будет отличаться тем, что именно ты делаешь. Ведь заказы каждый день разные, и, даже если есть один объемный проект, он состоит из множества новых небольших задач. Молодым специалистам Дания желает не бояться обращаться к более опытным мастерам, проявлять инициативу и самое главное — подходить к работе творчески.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Беспилотный грузовик повысит дорожную безопасность

### Будущее сейчас

В Москве на международной конференции AI Jougue презентовали первый прототип полностью беспилотного грузовика без кабины для водителя. «ВМ» узнала, в чем преимущества нового транспортного средства по сравнению с другими моделями автономных машин.

Уже сейчас по трассе М-11 «Москва — Санкт-Петербург» курсируют беспилотные грузовики, но за рулем в них по-прежнему находится водитель. Он не управляет машиной, но страхует на всякий

## Искусственный интеллект не устает, не отвлекается

случай. Компания, создавшая авто, сделала следующий шаг в разработке беспилотных грузовиков и сконструировала тягач, в котором вообще не предусмотрено место для водителя. — Работа автономных грузовиков в режиме конвейера на магистралях — самом протяженном отрезке пути — позволяет сократить сроки доставки и снизить стоимость грузоперевозки. Им не нужно останавливаться для сна и отдыха, поэтому время полезной эксплуатации может составлять до 23 часов в сутки, — отметил директор по продукту автономных магистральных грузоперевозок компании Владимир Буевич. Новый беспилотный автомобиль непрерывно анализирует окружающую среду на основе данных датчиков — лидаров, камер, радаров, других участников движения, элементы инфраструктуры, статические объекты, сигналы светофоров, полосы движения и разметку. — Тягач контролирует свое положение внутри полосы, скорость, дистанцию до объектов и при необходимости совершает перестроение. Также он умеет проезжать специальные участки, такие, например, как пункты взимания платы (ПВП), зоны погрузки и разгрузки, может экстренно тормозить и совершать другие маневры, чтобы предотвратить возможный инцидент, — добавили в пресс-службе компании-разработчика. При этом для обеспечения полной безопасности дорожного движения беспилотный грузовик круглосуточно находится под контролем удаленного оператора. В компании рассказали, что специалисты центра телеопераций получают всю информацию о событиях по пути следования транспортных средств. Кроме того, тягач оснащен комплексом датчиков, которые в режиме реального времени передают информацию о состоянии грузовика. В случае нештатной ситуации центр телеопераций поможет ее решить или вызвать специализированные службы. — Прототип автономного тягача L5 уже начал проходить полный цикл испытаний технологии в лабораторных и реальных условиях на полигоне. Закрытый полигон позволяет проверить алгоритмы и максимальное количество возможных сценариев до выезда на дороги общего пользования. Для этого используются реальные объекты и тестирование с использованием имитации сложных сценариев, которые нельзя воспроизвести на полигоне, — поделились в компании подробностями тестирования.

Актуальность таких транспортных средств подтверждает ситуация на рынке труда. В компании пояснили, что автономные тягачи помогут решить проблему дефицита водителей. Помимо этого, беспилотные грузовики повысят эффективность использования дорожной инфраструктуры и грузоперевозок на дальних расстояниях. — Технология автономного вождения призвана сделать жизнь людей комфортнее и повысить безопасность на дорогах, ведь риск инцидента по вине AI-водителя стремится к нулю. Он не отвлекается, не устает, не испытывает эмоций и видит на 360 градусов даже в сложных условиях погоды и освещения за счет датчиков, — добавили в компании. А еще автономный грузовик прикладывает оптимальное усилие при торможении и разгоне. Учитывая аэродинамическую эффективность, автономный тягач может экономить до 15 процентов топлива с совокупным снижением себестоимости перевозки до 30 процентов.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### ЦИТАТА

*Неоспоримым приоритетом проекта является безопасность всех участников дорожного движения. Эксплуатация беспилотных транспортных средств, не соответствующих требованиям законодательства Российской Федерации, недопустима.*

**ДМИТРИЙ БАКАНОВ**  
ЗАМ. ГЛАВЫ МИНТРАНС РФ

### Автономный магистральный тягач



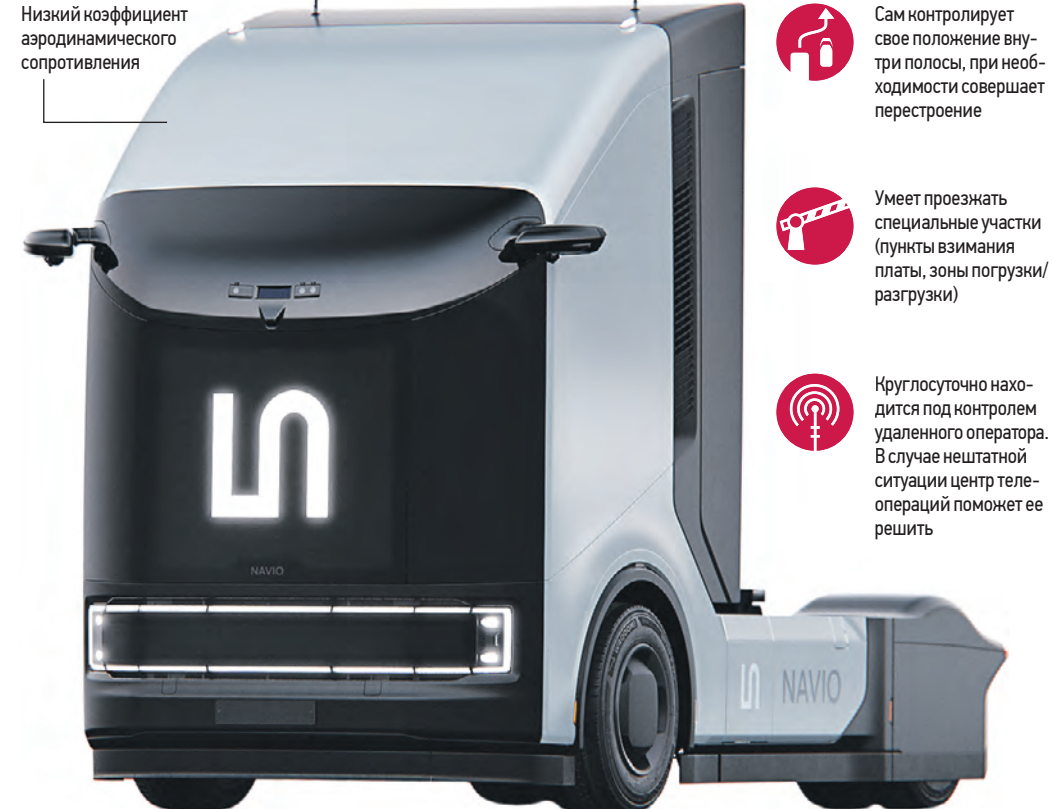
Непрерывно анализирует окружающую среду на основе данных датчиков (лидары, радары, камеры); дорогу, других участников движения, элементы инфраструктуры, статические объекты



Отсутствие привычного ветрового стекла и боковых окон говорит о полной автономности грузовика, в котором не требуется место для водителя



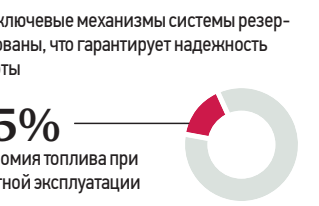
Светотехника представлена замкнутым светодиодным контуром габаритных огней и символизирует непрерывность движения грузовика



Низкий коэффициент аэродинамического сопротивления



Интерактивные панели позволяют AI-водителю взаимодействовать с окружающим миром



Все ключевые механизмы системы резервированы, что гарантирует надежность работы



По данным navio.auto



15% экономия топлива при штатной эксплуатации



30% совокупное снижение себестоимости перевозки

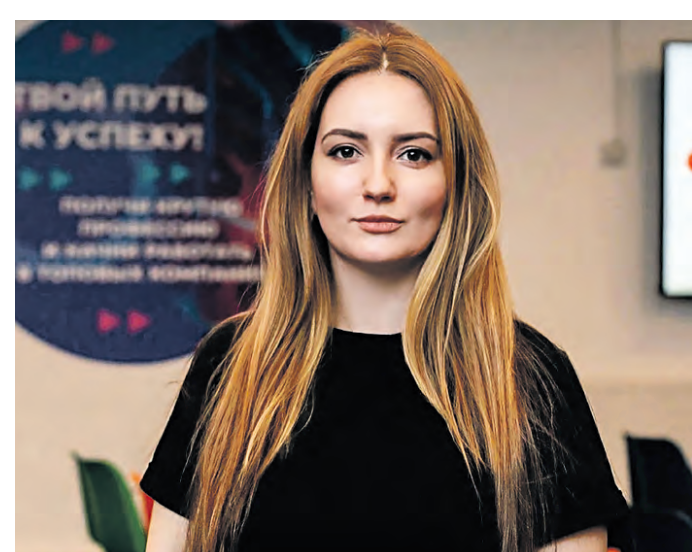
## Конкретные успехи увеличат шансы на получение премии

### Надежные руки

Подходит к концу 2024 год. Время подводить итоги. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина рассказала, как попросить начальника о премии перед Новым годом и что для этого нужно сделать.

По мнению эксперта, запрос на получение новогодней премии достаточно деликатный, но при правильном подходе можно добиться желаемого результата. Первое, что нужно сделать — подготовить аргументы. — Прежде чем обращаться к начальнику, соберите все важные данные, которые подтвердят вашу ценность для компании. Подумайте о своих достижениях за прошедший год: выполненные проекты, успешные продажи, улучшения процессов. Подготовьте конкретные примеры, кото-

рые продемонстрируют ваш вклад в успех команды и компании в целом, — порекомендовала Алена Чукина. По ее словам, примеры достижений могут быть абсолютно любыми, но значимыми для компании, например, заключение важного контракта при вашем содействии или освоение новой программы. Здесь главное — показать результат ваших трудов. — Будет большим плюсом подготовить презентацию о достижениях за год и обязательно подкрепить их фактами и цифрами. Например: «Благодаря развитию навыка коммуникации мне удалось заключить 70 соглашений в этом году. Это принесло компании надежных партнеров и союзников, что увеличило продажи продукта на 15 процентов», — поделилась примером эксперт. Алена Чукина добавила, что лучший подход охарактеризует сотрудника как серьезного и ответственного человека, работающего на качество



13 декабря. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина на рабочем месте

и результат. А следовательно, повысит шансы на получение новогодней премии. — Второе золотое правило — выберите правильный момент для разговора с руководителем, ведь время обращения имеет большое значение, — уточнила эксперт.

Она рекомендовала выбрать момент, когда начальник не занят и находится в хорошем настроении. — Лучше всего подойти к этому вопросу после успешного завершения проекта или в конце года, когда обсуждаются результаты работы. Убе-

дитесь, что у вашего босса есть время для обсуждения, — добавила Алена Чукина. Третий шаг к получению премии заключается в уверенности и тактичности. — При общении с начальником начните разговор с выражения благодарности за поддержку и возможности, которые вам предоставлены. Затем плавно переходите к теме премии, объясняя свои аргументы и подчеркивая приверженность компании. Важно не только просить, но и показывать свою готовность продолжать работать на результат, — подчеркнула эксперт. Она также посоветовала при просьбе о премии не обозначать точную сумму. В первую очередь, потому, что руководитель не платит из своего кармана. На все есть бюджет компании. Во-вторых, называя сумму денег, вы можете прогадать — иногда мы оцениваем нашу работу гораздо ниже, чем думает начальник.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### АНОНС

Московская служба занятости населения приглашает жителей столицы наметить профессиональные планы на 2025 год на зимнем фестивале карьеры. Фестиваль «Новый год — новые возможности» пройдет в центре «Моя карьера» 19 декабря. Для жителей столицы пройдут тренинги, мастер-классы и деловую игру. Москвичи смогут пройти тестирование и попробовать себя в разных профессиях с помощью VR-тренажера. Также пройдет тренинг «Моя карьера: анализ и планы на будущее», на котором участники научатся фиксировать успехи прошлого и конкретизировать новые цели и достижения.

## Дельный словарь

- Вага.** Универсальное обозначение всех самозажимных клемм.
- Елочка.** Дюбель для фиксации проводов и кабелей.
- Коротыш.** Сокращенное название короткого замыкания.
- Лапша.** Обычно электрики называют так телефонные провода и другие слаботочные сети.
- Обжимка.** Специальные клещи, предназначенные для обжима наконечников проводов.
- Пакетник.** Автоматический выключатель, устанавливаемый в электрощитке.
- Паучок.** Перемычка, установленная вместо предохранителя.
- ПГ-розетка.** Полугерметичная розетка с задней крышкой, но без передней защиты.
- Полено.** Так иногда называют плавкий предохранитель.
- Прозвонка.** Тестирование электросети.



## Любимые увлечения заряжают энергией и дарят вдохновение

### Значительный малый

**Предпринимательницы столицы стали главными героинями фотовыставки «Счастье внутри», которая открылась в Музее предпринимателей, меценатов и благотворителей.**

Организатором тематического мероприятия выступил Комитет по развитию женского предпринимательства «Опора России» города Москвы. — Согласно статистике от общего числа предпринимательниц столицы 42 процента занимает женский бизнес, — отмечает председатель комитета Елена Краснова. Посетители выставки увидят столичных предпринимательниц с необычного ракурса. 50 представленных фотографий расскажут об увлечениях женщин-предприниматель-

ниц, которые, отдавая значительную часть своей жизни занятию бизнесом, тем не менее, несмотря на высокую занятость, находят время на собственные интересы и хобби. Чтобы понять, чем конкретно увлечены героини выставки «Счастье внутри», достаточно просто внимательно рассмотреть каждую фотографию. Так, руководитель консалтинговой компании и совладелица бренда одежды Наталья Голоснова запечатлена на фоне карты мира. И выбор такой необычной локации для съемки она объясняет просто. — Мы живем и горим не только на своей работе, у нас есть много разных интересов, которые наполняют нас счастьем и дают возможность двигаться вперед, — говорит она. — Я говорю на английском и итальянском языках, сейчас дополнительно изучаю арабский и китайский. Поэтому карта мира отражает не только международное сотрудничество в моей деятельности, но и мою любовь к путешествиям по



10 декабря. Предприниматель и участница проекта «Счастье внутри» Наталья Голоснова в интерьерах фотовыставки. фото: ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

разным странам и возможность познать мир. Еще одной героиней выставки «Счастье внутри» стала Наталья Денисова, юрист с 20-летним стажем и созда-

тель проекта «Лаборатория осознанного бизнеса», который направлен на помощь предпринимателям на всех этапах в развитии своего дела. Ее увлечение, которое дарит

внутреннее счастье, — это горные лыжи. Но с ним же связана и ее личная непростая история...

— На выставочной фотографии я с горнолыжным шле-

мом в руках, — поясняет предпринимательница. — Два года назад я сломала ногу и лежала в сугробе на Эльбрусе. В тот момент я совершенно отчетливо понимала, что мне предстоит огромный путь. Хотя и целиком этот путь не видела. Понимала, что могу и должна сделать хотя бы маленькие шаги к своему спасению. Как добавляет Наталья Денисова, участие в этом проекте ее сильно увлекло. — Как правило, сложившийся образ женщины-предпринимателя достаточно строгий. Со стороны это сильная, с железным характером успешная бизнес-леди столицы. Но все не так однозначно, — отмечает Наталья Денисова. — Участники проекта прежде всего показали свою женственность, мягкость и, конечно же, увлечения. Очень интересно смотреть, как все они раскрылись с неожиданной стороны.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

## Вице-мэр Ефимов: Детский сад на 300 мест построят в Бутырском районе

### Точка роста

**В Бутырском районе столицы на улице Руставели в рамках подписанного с городом договора участия инвестора приступил к строительству детского сада на 300 мест, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).**

культурный зал. Второй этаж предназначен для размещения групповых ячеек, кабинетов с раздвижной трансформируемой перегородкой, чтобы проводить индивидуальные и групповые занятия с логопедом и психологом, а также музыкального зала и служебных помещений. Третий этаж займут групповые ячейки и административные зоны, — пояснил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики столицы Владислав Овчинский.

Как отметил Владимир Ефимов, инвесторы также построят 11 образовательных объектов в рамках редевелопмента части бывших промзон «Северное Очаково» и «Южное Очаково», общая площадь которых составляет более 650 гектаров. — В общей сложности на бывших производственных территориях построят четыре школы, шесть детских садов и блок начальных классов. Суммарная площадь этих объектов составит около 130 тысяч квадратных метров. Новые образовательные корпуса смогут посещать более шести тысяч учеников и воспитанников. После завершения строительства все школы и детские сады планируют передать в систему столичного образования, — уточнил Владимир Ефимов.

В настоящее время в проезде Стройкомбината идет строительство школы на 1,1 тысячи мест общей площадью более 22 тысяч квадратных метров. Завершить ее возведение планируют в конце 2026 года. На Озерной улице намерены построить детский сад для 150 воспитанников и школу на тысячу мест.

Строящиеся объекты возведут девелоперы в рамках договоров участия в развитии социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры застраиваемой территории столицы.

Объект дошкольного образования строит группа компаний «ПИК» в жилом квартале «Руставели 14», который находится недалеко от Останкинской башни.

В рамках благоустройства территории возле здания дошкольной организации обустроят две спортивные площадки, установят теневые навесы и проведут озеленение.

— В трехэтажном детском саду для 300 воспитанников разместят 12 групповых ячеек. На первом этаже будут находиться основные помещения для дневного пребывания малышей, вестибюль, медицинский блок, пищеблок полного технологического цикла, физ-

**МИХАИЛ ПЕТРОВ**  
edit@vm.ru

## Порой приходится делать невозможное

### Синий воротничок

**Начальник производственно-технического отдела ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Елена Талесник уверена: настоящий профессионал не боится трудностей в работе. Вчера «ВМ» пообщалась с ней и узнала, с какими сложностями порой приходится сталкиваться в сфере жилищно-коммунального хозяйства.**

- Усталость отлично лечится отдыхом с близкими, любимым хобби.
- Зима — волшебное время года.
- Собака — самый преданный друг человека.
- Путешествия отлично помогают освежить голову и вернуться на работу с новыми идеями.
- Хорошие коллеги — настоящий залог успеха.
- Молодые специалистам не стоит бояться проявлять инициативу — в нашей сфере это приветствуется.
- Я считаю, что Орехово-Борисово Южное — очень хороший район с самыми прекрасными жителями. Мне кажется, у нас очень неравнодушное население.
- Улыбка — лучшее украшение человека.
- Новый год — один из моих самых любимых праздников. Это всегда атмосфера тепла и семейного уюта.
- Жизненные испытания делают нас только сильнее.
- Доброта и открытость спасут мир.
- Главное — не быть равнодушным человеком. В нашем мире отсутствие эмпатии, к сожалению, частое явление.
- Москва — один из самых лучших городов на Земле. Я каждый раз открываю его по-новому.

■ Я посвятила работе в этой сфере много лет. До этого занимала одну из должностей в Мосжилинспекции.

■ ЖКХ — это не только про красоту и бумажную волокиту. Это больше про то, как правильно взаимодействовать с людьми.

■ Нужно делать все качественно, даже если порой кажется, что это невозможно. За много лет работы я в этом убедилась.

■ Благодарность жителей для меня лучше самых престижных наград.

■ Мне нравится проводить время на уличных обходах территорий. Можно и по любимому району прогуляться, и с жителями пообщаться.

■ Я не боюсь критики.

■ Для меня очень важна моя семья.

■ Я считаю, что Орехово-Борисово Южное — очень хороший район с самыми прекрасными жителями. Мне кажется, у нас очень неравнодушное население.

■ Улыбка — лучшее украшение человека.

■ Новый год — один из моих самых любимых праздников. Это всегда атмосфера тепла и семейного уюта.

■ Жизненные испытания делают нас только сильнее.

■ Доброта и открытость спасут мир.

■ Главное — не быть равнодушным человеком. В нашем мире отсутствие эмпатии, к сожалению, частое явление.

■ Москва — один из самых лучших городов на Земле. Я каждый раз открываю его по-новому.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru



23 сентября. Начальник производственно-технического отдела ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Елена Талесник во время осмотра дома после капитального ремонта. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## Цифровой сервис помогает проложить оптимальный маршрут транспортировки биоматериалов в лабораторию

### Точный прогноз

**В рамках цифровизации городской лабораторной службы в Москве запустили новый уникальный проект для системного контроля за доставкой биоматериалов. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала, в чем уникальность сервиса и как он улучшит качество оказания медицинской помощи в городе.**

Доставка биоматериалов — это один из наиболее важных этапов выполнения анализов, на котором важны своевременность и условия транспортировки. По словам Анастасии Раковой, новый цифровой сервис помогает автоматизировать работу лабораторной службы столицы, а также повысить качество и скорость выполнения диагностических процедур.

— Также мы уделяем особое внимание стандартизации внутренних процессов медицинских организаций и от-

ботке четких алгоритмов. Контроль своевременности и соблюдения всех установленных условий при доставке биоматериала в лабораторию крайне важен для последующего выполнения исследований, — отметила она. Лабораторная система Москвы имеет многоуровневую структуру. В поликлиниках расположены лаборатории первого уровня, в стационарах — второго. А в централизованные клинично-диагностические лаборатории биоматериалы поступают со всей Москвы. Только представьте себе масштаб! Именно поэтому так важно продумать логистику до мельчайших деталей, ведь результаты и точность анализов зависят от соблюдения сроков доставки, температурного режима, «совместимости» хранения биоматериала и других аспектов.

Благодаря цифровизации московского здравоохранения открываются новые возможности. Система, созданная московскими разработчиками на базе отечественного программного обеспечения, позволяет определить, в какой момент времени и в каком учреждении какое количество биоматериала было взято, и спрогнозировать маршрут доставки. С помощью сервиса можно подобрать оптимальное число машин, которое должно быть задействовано, в том числе с предложением по их наполнению необходимым количеством термосумок. Перевозка будет осуществлена по оптимальным маршрутам с учетом всех требований, стандартов и сроков хранения биоматериала.

— В лаборатории мы видим плановое время приезда биоматериала к нам и всегда к этому моменту готовы его принять и взять в работу. Аналогично и медучреждения знают примерное время прибытия водителя и могут подготовить все необходимое, чтобы без потери времени по-



13 декабря. Медицинский лаборант лабораторного центра № 4 Московского научно-практического центра лабораторных исследований Екатерина Мозгова настраивает анализатор — благодаря сервису биоматериал в лабораторию доставляется быстрее

том передать биоматериал. Чем быстрее анализы попадут в работу, тем быстрее пациенты получат результат, — рассказал начальник отдела логистики Московского научно-практического центра лабораторных исследований Игорь Кузнецов. Самим процессом можно управлять в онлайн-режиме, что дает возможность оперативно реагировать на любые непредвиденные ситуации: например, изменения в обстановке на дороге или возникновение необходимости в экстренной доставке конкретного биоматериала.

— До внедрения этой системы все делалось вручную. Те же маршрутные листы оптимизировались сотрудниками, а теперь все это автоматизировано программой. Так, конечно, гораздо удобнее, потому что каждый день водители забирают биоматериалы из всех поликлиник города, а иногда из одной и той же поликлиники по два-три раза за день. Объемы работы больше, — пояснил заместитель директора административно-хозяйственной части Московского научно-практического центра лабораторных исследований Павел Максимов.

Система учитывает и время работы процедурных кабинетов медучреждений, подбирает оптимальное время для приезда водителя.

Павел Максимов добавил, что ежедневно объем анализов, которые подлежат транспортировке, примерно одинаковый, но в случае необходимости теперь можно оперативно скорректировать объем термосумок или их количество.

В пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы уточнили, что между всеми участниками процесса доставки налажена беспре-

пятственная коммуникация и обеспечено постоянное взаимодействие.

— Например, в случае внесения корректировок в утвержденные маршруты всем приходит соответствующее уведомление, — рассказали в ведомстве.

Внедрение нового сервиса — один из этапов модернизации лабораторной службы в Москве. По расчетам специалистов, его использование повысит объективность и качество исследований в столичных лабораториях.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Заводы столицы увеличили выпуск лифтов

### Трудовые рекорды

**Столичные лифтостроительные компании за десять месяцев этого года выпустили больше половины всех подъемных машин, произведенных в России. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.**

Всего с января по октябрь в столице выпущено более 10,9 тысячи лифтов, что на 1,6 процента больше, чем за тот же период прошлого года. — Сегодня Москва — ведущий отечественный центр лифтостроения, — подчеркнул Максим Ликсутов. — Промышленники обеспечивают лифтами всю страну и выводят на международные рынки.

Особую роль в развитии отрасли играют Щербинский лифтостроительный завод, Карачаровский механический завод, Московский электромеханический завод и Мослифт. Они выпускают широкий ассортимент продукции, в том числе пассажирские, грузовые и специализированные лифты для разных типов зданий. При этом предприятия постоянно совершенствуют технологии производства, внедряют инновации и повышают качество предлагаемого оборудования. — Для более динамичного развития этой отрасли мы приняли решение о создании в Москве кластера вертикального транспорта и лифтостроения, — добавил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Анатолий Гарбузов. Таким образом, предприятия смогут сотрудничать друг с другом, обмениваться опытом и технологиями.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## ФОТОФАКТ



14 декабря. Депутат Мосгордумы Сабина Цветкова и Дед Мороз стали участниками торжественной церемонии по запуску нового городского транспорта. Старт дали на площади перед Северным речным вокзалом. — Канун Нового года — это время выбора подарков для родных и близких, время волшебства и ярких впечатлений. В преддверии праздников движение может быть плотным. Поэтому я с радостью рекомендую вам воспользоваться городским транспортом — это быстрый и комфортный способ передвижения по нашей любимой Москве, — отметила Сабина Цветкова. Украшенные фасады станций метро, новогодние инсталляции и «транспортные» елки — все это было создано Департаментом транспорта Москвы с любовью и заботой о пассажирах.

**ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**



# Важно подарить частичку праздника нашим защитникам

## Волонтеры

Волонтеры столицы подготовили к отправке на новые территории партию гуманитарного груза. «ВМ» пообщалась с несколькими из них и узнала, как горю помогают жителям ЛНР и ДНР.

С начала года в новые регионы страны и приграничные области неравнодушные жители города совместно с волонтерами отправили 214 тонн гуманитарного груза. Это продукты питания, вода, бытовая техника, предметы личной гигиены, теплая одежда для бойцов в зоне проведения специальной военной операции (СВО). Акция проходит в рамках проекта «Москва помогает». Штабы проекта расположены в каждом из городских округов. Туда приходят неравнодушные москвичи, чтобы помочь. На месте посетителям расскажут, какие именно предметы для нуждающихся сейчас важнее прочих и куда именно будут направлены те или иные гуманитарные грузы. Полученные от москвичей вещи сортируют волонтеры, готовят их к транспортировке. На каждую коробку наклеивают логотип проекта. Предметы распределяют по категориям, чтобы на месте выдачи груза их было удобнее распределить. В канун Нового года город также решил провести акцию по сбору детских подарков для юных жителей новых регионов и теплых вещей для защитников. Сейчас эти пред-



13 декабря. Волонтеры проекта «Мосволонтер» (слева направо) Вагиф Кантемиров и Александр Двойченко собирают гуманитарный груз для жителей новых регионов в рамках акции. В коробке — сладкие новогодние подарки для малышей. Фото: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

меты принимают в «Домиках добра» на фестивальных площадках «Зима в Москве». По словам координатора волонтерского корпуса штабов «Москва помогает» Кирилла Соколовского, в городе функционируют свыше 30 таких домиков. — Фестивальные площадки удобны своим графиком — многие могут прийти после

работы и принести подготовленные подарки. Мы проводим эту акцию уже не первый год и видим, как возрастает к ней интерес среди москвичей. Горожане очень хотят порадовать детшек, приносят сладкие наборы, игрушки, шерстяные вещи для военных, чтобы они не замерзли на передовой, открытки, — отметил Кирилл Соколовский.

Фестивальная площадка на Тверской площади выглядит очень ярко и торжественно — кругом гирлянды, украшенные шарами веточки хвои. Волонтеры с логотипом «Москва помогает» на одежде аккуратно складывают принесенные москвичами вещи и сладости. В коробках есть и мармелад, и связанные собственными руками теплые носки.

— Это очень важно — помогать другим. Хочется подарить частичку любви, тепла и добра тем, кто находится в очень непростых условиях и нуждается в помощи, — рассказал волонтер Александр Двойченко. Собранный на фестивальных площадках груз отвозит во флагманский штаб проекта на Ленинградском шоссе. Там его осматривают и уже пере-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ**  
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Каждый день волонтеры спешат в штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает» и «Домики добра», чтобы принять товары у неравнодушных москвичей. С особым теплом они сортируют, упаковывают и готовят к транспортировке коробки с важным для людей грузом. С начала года из Москвы отправлено 214 тонн товаров в новые регионы Российской Федерации, в Курскую и Белгородскую области. Любая посильная помощь от неравнодушных москвичей делает жизнь людей на приграничных территориях немного комфортнее и лучше.

дают непосредственно транспортным компаниям. — Я участвую в акции второй год. Мы с сыном в канун праздника вместе идем выбирать детским из ЛНР и ДНР подарки — игрушки, конфеты — это уже стало нашей доброй традицией, — рассказала жительница Центрального округа Алевтина Трусова. — В этот раз мы подготовили еще и свитер, носки для военных. Считаю, что радовать надо каждого, особенно тех, кто защищает нашу Родину. «Домики добра» будут работать в столице до 28 февраля 2025 года. Помимо гуманитарного груза, москвичи могут принести туда товары для зооприютов — сейчас они особенно востребованы. На площадках также можно подписать открытки с теплыми пожеланиями для бойцов. Многим из них это очень важно и помогает поддерживать моральный дух перед самыми ожесточенными боями. Волонтеры проекта уверены: жителям новых регионов, нашим ребятам на передовой важна любая помощь и внимание.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Немецкому послу напомнили, кто начал конфликт

Посол Германии в Москве Александр Ламбсдорф на рождественском концерте призвал к миру на Украине. Официальный представитель МИД России Мария Захарова (на фото) напомнила, что именно коллективный Запад оплачивает войну.



В военные времена рождественское послание важно, как знак мира и надежды, сказал Ламбсдорф. Его слова раскритиковала официальный представитель Мария Захарова.

— Мне кажется, послу Ламбсдорфу надо было бы знать, что ФРГ — это одна из действующих сил конфликта на Украине: от свержения законных властей в ходе организованных в том числе и ими майданов до поставок вооружений, — заявила Захарова. Кроме того, глава Украины Владимир Зеленский сам от-

казался от рождественского перемирия. Киев даже отклонил предложение России — забрать украинских военнопленных. А в это время Запад штампует решения о направлении военной помощи Зеленскому, отметила Захарова.

К тому же украинская сторона не единолично заблокировала переговоры о мире. А сделано это было под нажимом Британии и США. — И за прошедшие с этого момента два года никто из натовцев, есцовцев их не разблокировал, — сказала Захарова. Следовательно, прямая ответственность за гибель людей лежит на коллективном Западе, который продолжает кровопролитие. Если послу и надо кого-то призывать, то это правительство ФРГ, заключила Захарова.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## В ответ на запуск ракет Украина получила массированные удары

Вооруженные силы России нанесли массированные удары по военным объектам и энергетической инфраструктуре Украины. Об этом сообщил председатель комиссии Общественной палаты России по вопросам суверенитета, сопредседатель Координационного совета по интеграции новых регионов Владимир Рогов.

Удары по территории «незалежной» начали совершать с пяти утра 13 декабря. Армия России использовала «Искандеры», «Герани» и «Кинжалы», о чем сообщили в открытых источниках. Взрывы произошли в Киевской, Ивано-Франковской, Харьковской, Одесской, Винницкой, Черкасской, а также других областях Украины. Под ударом оказались аэродром в Киеве, где проходила подготовка пилоты истребителей F-16, сообщил Владимир Рогов, а еще — важные объекты топливной и энергетической инфраструктуры

«незалежной», обеспечивающие работу ее военно-промышленного комплекса. Во многих городах Украины отключился свет, перестали работать электротранспорт, водоснабжение. Зеленский назвал произошедшее одним из самых масштабных ударов по энергетике страны. — Иностранное вооружение, которое используют украинские боевики, а оно, конечно, западное, зависит от электричества. Именно поэтому удар по энергетическим объектам на территории «незалежной» выводит из строя примерно 70 процентов всего вооружения, которое США и ее сателлиты поставили украинским националистам, — рассказал «ВМ» полтолог Михаил Галицкий. — Такие массированные обстрелы Украины экономичнее, чем удары по ней «Орешником», — последние у нас в ограниченном количестве, поэтому их надо беречь.

**ХАДИМУРИТ ПЛИЕВ**  
h.pliev@vmdaily.ru

## Артисты выступили для раненых бойцов

В Центральном академическом театре Российской армии (ЦАТРА) прошел культурно-благотворительный вечер «Лучшим воинам мира». Мероприятие посвятили участникам специальной военной операции.

В фойе перед главной сценой ЦАТРА стоит стол, на котором лежат открытки с изображением воина и подписью: «Мы сильные люди. Своих не бросаем!» Туда подходят несколько юнармейцев и пишут поздравления с наступающим днем военнослужащих. — Я пожелал удачи бойцам в Новом году и скорейшей победы на СВО, — отметил юнармеец Антон Григорьев. Потом он бросил открытку в ящик. После этого участники осматривают выставку «О героях специальной военной операции». На стендах — фото бойцов и их биографии. Экспозицию осматривают и другие гости мероприятия, в том числе и младший лейтенант Антон Ильченко. Его боевой путь начался в 2022 году, когда его призвали. — В одном из боев командира нашего взвода тяжело ранили, и я принял командование на себя, — рассказывает Ан-

тон. — В том бою мы отразили несколько атак противника. За проявленное мужество и лидерские качества Ильченко назначили командиром взвода. Его также наградили орденом Святого Георгия IV степени. — А несколько месяцев назад получил ранение. Вот уже заканчиваю реабилитацию и возвращаюсь в строй. Хочу, чтобы скорее завершились боевые действия и мы вернулись домой с победой! — отмечает Антон. Главным событием стал концерт, на который приглашали военнослужащих, проходящих лечение в столичных госпиталях. Перед бойцами выступил народный артист России Николай Лазарев. — Я 33 года на сцене, но никогда не волновался так, как сейчас. Первый раз вижу зал, когда почти все зрители — участники СВО, и мне почетно выступать перед вами, — объясняет Лазарев. Также выступили Академический ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, заслуженный артист России Денис Майданов и другие артисты.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru



12 декабря. Младший лейтенант Антон Ильченко на передвижной выставке «Героев специальной военной операции». Фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Арестовали подрывника**  
Сотрудники ФСБ, МВД, Росгвардии и Следственного комитета задержали мужчину, причастного к подрыву автомобиля в центре Донецка, который произошел 9 декабря. Об этом сообщили в пресс-службе УФСБ по ДНР. В результате подрыва один человек погиб, другой — ранен. Преступник действовал по заданию ГУР МО Украины. Исполнителем пообещали заплотить десять тысяч долларов США за подрыв.

**Освободили поселения**  
Российские военные освободили два населенных пункта в Донецкой Народной Республике: Веселье Гай и Пушино. Об этом сообщили в военном ведомстве. Кроме того, бойцы группировки «Центр» взяли под контроль населенный пункт Петровка в ДНР, сообщили в военном ведомстве.

— В подвалах захваченных домов, где размещались боевики ВСУ, обнаружены запреты мирные жители. Они были освобождены нашими штурмовиками, — сообщили в ведомстве.

**Бессмысленные жертвы**  
Командование ВСУ запретило своему личному составу покидать поселок Великая Новоселка на юге ДНР. Об этом свидетельствуют данные российской разведки. В наших силовых структурах отметили, что на этом участке фронта украинские бойцы предпочитают сдаваться в плен.

**Враг ответил за свои действия**  
Воздушно-носимые силы России дважды ударили по одному из объектов Вооруженных сил Украины в Харькове. Эти действия были предприняты после атаки украинских беспилотников на город Грозный.

Об этом сообщил глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров.

**Уничтожен опорный пункт противника**  
Бойцы российской 6-й мотострелковой дивизии с помощью дронов уничтожили крупный опорный пункт ВСУ под Константиновкой, сообщили в силовых структурах. Также были ликвидированы десять человек из личного состава противника.

**Уверенно идем к победе**  
Сейчас бои идут в Курехове. Темпы освобождения города в последние дни нарастают, заявил глава ДНР Денис Пушилин. Около 700 военнослужащих ВСУ попали в окружение в районе Анновки и югу от Курехова, сообщил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов Общественной палаты РФ Владимир Рогов.

## Журналисты почтили память коллег, погибших при исполнении профессионального долга

Вчера был День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей. Корреспондент «ВМ» побывал на траурном мероприятии.

Родственники, друзья и коллеги погибших репортеров традиционно встретились в Союзе журналистов России (СЖР), чтобы почтить память ушедших. Председатель организации Владимир Соловьев напомнил, что эту дату установили в 1991 году — тогда на территории Югославии трагически погибли советские корреспонденты Виктор Ногин и Геннадий Куринной. Журналисты Гостелерадио Советского Союза расстреляли сербские спецназовцы во время Хорватской войны. Председатель СЖР отметил, что День памяти погибших

журналистов имеет особое значение для тех, кто сейчас связан с медиасферой во многих городах нашей страны. — Профессия корреспондента, особенно военного, наверное, одна из самых опасных во конфликте, связанного с Украиной, а он идет с 2014 года, погибло более 30 российских журналистов. Многие из них жители Луганской и Донецкой народных республик. За этот год мы потеряли четверых, включая главного редактора «Народной газеты» Юлию Кузнецову из Курской области. Ее догнал украинский дрон и взорвал вместе с автомобилем. Кстати, недавно президент России Владимир Путин наградил ее орденом Мужества посмертно, — сообщил на мероприятии Владимир Соловьев.

Память журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей, почтили многие патриотические организации. В их числе — более 300 активистов «Молодой гвардии Единой России» (МГЕР), а также «Волонтерской роты». — Мы чтим память настоящих героев: тех, кто доносил до нас достоверную информацию, пожертвовал своей жизнью, отстаивая правду в «горячих точках», в том числе в зоне проведения специальной военной операции, — сказал председатель МГЕР Антон Демидов. — Журналисты — это люди, которые ведут самую сложную борьбу, борьбу за справедливость. Они всегда на передовой. Мы всегда будем ими гордиться!

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

## Школьники сделали игрушки, чтобы помочь детям Луганска



14 декабря. Директор по воспитанию образовательного центра «Протон» Валерия Алдошина показывает игрушку, сделанную школьниками для ярмарки. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В субботу в столице прошла благотворительная выставка-ярмарка «Благо дарю» в рамках проекта «Зима в Москве». На ней были представлены товары, изготовленные учащимися столичных школ и студентами колледжей.

Среди товаров, которые сделали юные москвичи, — елочные игрушки, светильники, мыловарочной работы, новогодние открытки и шкатулки. Кроме того, на выставке можно было купить одежду и аксессуары, в том числе варежки, шапки, шарфы, носки. Все средства, вырученные от продаж, направят в фонды помощи детям из Луганской Народной Республики. — Мы решили собрать всех неравнодушных и активных ребят, которые хотели участвовать в этой рождественской благотворительной выставке-ярмарке, — рассказал заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Антон Молев. — Суть ее заключается

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ РАКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
Новый год — это время чудес и исполнения самых заветных желаний. Особенно важно для нас обеспечить заботой и поддержкой детей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Для этого мы организовали первую масштабную благотворительную школьную ярмарку. Специально для нее наши ребята — ученики столичных школ и студенты колледжей — изготовили тысячи уникальных изделий.

в том, что участники на базе школ, колледжей и Дворцов творчества сделали полноценные продукты для продажи, которые можно приобрести. Каждый рубль, собранный на ярмарке, пойдет в поддержку детей Луганска благодаря нашим партнерам и спонсорам ярмарки — Российскому детскому фонду. Для гостей ярмарки подготовили и праздничную про-

грамму, в которую вошли выступления артистов-аниматоров, квест «Традиции празднования Нового года народов России», почта Деда Мороза, видеопоздравление главного зимнего волшебника из Великого Устюга и интерактивные фотозоны. На территории Московского дворца пионеров гости смогли прокатиться на хаски и лошадках, посетить чайную станцию и поучаствовать в конкурсах. Кроме того, в большом концертном зале прошла новогодняя шоу-программа детского музыкального театра «Домисолька». — Я очень люблю новогоднюю атмосферу, это один из моих любимых праздников, — поделилась одна из участниц выставки-ярмарки, ученица школы № 2098 Елизавета Французова. — Мы решили принять участие в выставке и подарить праздничное настроение всем гостям, а также представить изделия, сделанные своими руками.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА**  
e.chikova@vmdaily.ru





# Пресса в образовании

#29 (375)

**ПРОФИ** Где получить одну из самых высокооплачиваемых рабочих специальностей → СТР. II

**СВОИХ НЕ БРОСАЕМ** Колледжи помогают бойцам СВО → СТР. II

**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Будем шифроваться. Как работают шпионские машины → СТР. III

**ЮНКОРЫ** Сочинение на свободную тему. Что волнует молодежь → СТР. IV



## Столичные школьники передали привет в Антарктиду

**РЕКОРДЫ** Накануне выходных, 12 декабря, состоялся первый телемост из Антарктиды в Москву. Его участниками стали ребята из Московской молодежной антарктической экспедиции.

Точка, принимающая сигнал с самого южного континента Земли, расположена в столичной школе № 1514. Участники сложной и длительной экспедиции смогли пообщаться со своими родителями, учителями, наставниками и друзьями. Была возможность и ответить на вопросы, и узнать последние новости от родных, и обменяться приветами. Напомним, что в этом году впервые 13 московских школьников и студентов колледжей отправились изучать шестой континент в рамках Московской молодежной антарктической экспедиции. Организованная Департаментом образования и науки Москвы и центром дополнительного образования «Лаборатория путешествий», экспедиция достигла впечатляющих результатов: юные полярники построили мобильную станцию «Москва» и обеспечили устойчивую связь, включая интернет, что и позволило провести телемост. Экспедицию возглавил российский путешественник, кавалер ордена Мужества Матвей Шпаро. С нашей стороны во время телемоста исследователи приветствовали его отец — полярный путешественник Дмитрий Шпаро, руководитель первой в мире лыжной экспедиции на Северный полюс, состоявшейся в 1979 году. — Большое спасибо родителям за ваших смелых детей. То, что вы воспитали детей, которые захотели поехать в Антарктиду в 2024 году, —



12 декабря. Школа № 1514. Телемост Москва-Антарктида. На фото: самые активные участники телемоста Анастасия, Екатерина (мама) и Егор Шишкины. Фото: Александр Кочубей

это настоящий подвиг! Ваши семьи становятся примером для других, чтобы они видели новые горизонты, были смелыми и сделали в жизни много чего по-настоящему хорошего, — сказал он. Московская молодежная экспедиция стартовала из столичного аэропорта Внуково 26 ноября. В Антарктиду юные исследователи прибыли 5 декабря. По дороге на шестой континент участники экспедиции провели несколько дней в Южной Африке. Ребята с большим удовольствием поделились своими впечатлениями, рассказывая о путешествии по Кейптауну, столице ЮАР. — Мы побывали в Кейптауне. Там у нас была довольно насыщенная программа, мы посе-

тили много знаковых точек, такие как мыс Доброй Надежды, Столовая гора и Сигнальный холм. За это время мы фотографировали множество различных видов растений и животных, изучали флору и фауну, а также историю города, — рассказал ученик школы № 2087 Данил Зуев. Южный континент встретил ребят суровыми погодными условиями. Сразу после приземления они оказались в тумане из снега, больше похожего на пургу. Впрочем, как смеются участники, сейчас стоят отличные погодные условия для Антарктиды — всего лишь минус десять градусов по Цельсию.

— Дни здесь проходят насыщенно. Мы занимаемся наукой, фильтруем пробы снега и льда, заносим все в электронные таблицы, переводим в общий вид, ведем лабораторный журнал и занимаемся активной научной деятельностью, — поделилась ученица школы № 1553 Александра Шишкина. Участники экспедиции рассказали, что за время путешествия стали настоящей сплоченной командой, где каждый мог проявить себя. Для некоторых приятнейшим занятием оказался сбор палатки в невероятных условиях, когда вокруг только снег и лед.

— Ребятам не удалось рассказать и десятки процентов от того, что тут происходило. Начнем с того, что солнце здесь не заходит и сейчас как раз наступает антарктическое лето. Это совершенно другая планета, другое измерение, — подвел итоги встречи Матвей Шпаро. — У нас много чего получается сделать. Уже скоро улетаю, но мы не хотим покидать это место. Каждое утро встречаемся, едим кашу и вкусные блинчики от наших поваров... Чувствуем себя очень большой и дружной семьей. Это отличная экспедиция и с научной точки зрения, и с точки зрения человеческих отношений. Московская молодежная экспедиция подходит к концу. Но ребята еще надеются успеть

побывать в другом оазисе, который расположен за 100 километров от того места, где они находились. Там они возьмут пробы воздуха, воды и снега, а также поищут мхи и лишайники. Все образцы, которые они привезут в Москву, будут тщательно изучать ученые ведущих российских вузов, чтобы понять, насколько антропогенные факторы влияют на Антарктиду и как сохранить ее для потомков. В пятницу, 13 декабря, самолет с полярниками вылетел из Антарктиды, и после нескольких дней в ЮАР столичные школьники и студенты отправятся в Москву. Возвращение экспедиции запланировано на 17 декабря.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

**ЮНЫЕ ПОЛЯРНИКИ ЗА ВРЕМЯ ЭКСПЕДИЦИИ ПОЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ НАСТОЯЩЕЙ СПЛОЧЕННОЙ И ДРУЖНОЙ КОМАНДОЙ**

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме предложили отменить домашние задания по некоторым предметам из-за сильной загруженности школьников. «Пресса в образовании» пообщалась с экспертами и узнала, как эта инициатива повлияет на процесс обучения.

### Домашние задания забывают детям головы

Я считаю, что идея очень правильная. Вопрос поднимается уже давно. Школа для того и нужна, чтобы ученики, изучающие предметы, запомнили информацию и могли применять ее в будущем. То, что они получают на уроке, вполне достаточно, чтобы процесс обучения был эффективным. Учителя доступно объясняют и отвечают на возникающие вопросы. Кроме того, психика ребенка усваивает все постепенно. А когда днем они делают одно, а вечером другое, нет полного сосредоточения на учебе. Мне кажется, что домашнее задание — это лишняя трата времени ре-

бенка. Вместо того чтобы заниматься своими делами, дети зубрят уроки. В итоге мозг перегружается, и на следующий день они уже не будут настолько внимательными в школе. Продуктивность процесса значительно уменьшается. Я бы еще пересмотрел расстановку предметов в расписании. Когда вместо логично выстроенной системы мы получаем сборную солянку из физкультуры, литературы, труда и математики, дети не успевают переключаться. Если бы один день уделялся гуманитарным наукам, другой — точным, мне кажется, результат обучения был бы еще на уровень выше.



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ  
СОЦИОЛОГ

### Учителя знают, как лучше ученикам усвоить информацию

Школа сама должна решать, задавать ли домашние задания или нет. Этим вопросом занимается профессионалы в сфере образования. Квалифицированные специалисты прекрасно видят общую нагрузку на ребенка. Здесь действует правило «не навреди», как в медицине. Поэтому в хороших школах (а у нас их очень много) внимательно относятся к тому, что делают дети за ее пределами. В зависимости от цели урока, его содержания учитель сам решает, нужно ли давать ребятам домашнее задание или нет. Это не еще один

способ загрузить детей, это обратная связь. Она показывает, как школьники усвоили материал, и дает возможность корректировать методы обучения. Конечно, школа учитывает и дополнительное образование, так же занимающее время. Но если домашнее задание необходимо для конкретных целей, то отменить его нельзя. На дом даются специальные упражнения, которые детям полезны. И никто не говорит об их огромном количестве. Это хороший инструмент, закрепляющий информацию в головах детей и позволяющий учителю оценить свою работу.



АНДРЕЙ ЛУКУТИН  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@edupressa.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Почти серьезно: жизнь и судьба артиста Юрия Никулина

Артист Юрий Никулин родился 18 декабря 1921 года — в разгар Гражданской войны. На его молодость выпало еще более страшное испытание — Великая Отечественная. Но против всех лишений и трагедий на фронте его оружием стал смех — сказали детское впечатление и любовь к цирку. Уже в конце войны он собрал из послуживцев целую

вестный всей стране клоун Карандаш. Постепенно, перенимая мастерство, но не копируя учителя, Никулин нашел свое собственное лицо, особый стиль юмора, завоевал симпатии публики и самую ценную ее реакцию — искренний смех. По-настоящему народную славу артисту принесло кино. Эпизодическая роль в фильме «Девушка с гитарой» дала ему возможность проявить талант, а Леонид Гайдай, тогда еще начинающий режиссер, пригласил его в короткометражку «Пес Барбос и необычный кросс». Образ Балбеса в ставшем легендарным актерском трио, где компанией ему составили Георгий Вицин и Евгений Моргунов, оказался счастливым билетом для Никулина. Впрочем, как и для самого режиссера — эту киноленту показали более чем в 100 странах мира.



1971 год. Московский ордена Ленина государственный цирк. Народный артист РСФСР Юрий Никулин в клоунате «Бюрократ»

творческую команду и небольшими выступлениями в минуты редкого отдыха поднимал настроение. Перед молодым фронтовиком были открыты все дороги. Вернувшись, он хотел исполнить детскую мечту — стать артистом. Но ни в одно театральное училище парня не взяли. И тут в дело вступил его величество случай — в газете «Вечерняя Москва» Никулин случайно заметил объявление о наборе в студию клоунады при цирке на Цветном бульваре. Позвонил молодому человеку и с наставником. Его заметил Михаил Николаевич Румянцев — из-

каждый. Кажется, что талант артиста был комический, а его дар — вызывать улыбку одним своим появлением на экране. Но при этом Никулин — сильнейший драматический артист. В серьезных фильмах не оставалось и следа от гротескных манер цирковой арены — только сложные психологические образы, глубокие и объемные. Таким

был его военкор Лопатин в фильме «Двадцать дней без войны». Последней киноработой стала картина «Чучело». Он сыграл старика Бессольцева, а его внучку Лену — юная Кристина Орбакайте. Нашумевший фильм бросил вызов принципам того, что общественное выше частного. Актерская мощь Никулина, его умение противостоять и за-

щипать мягко, интеллигентно, но крепко, обеспечили ленте долгую жизнь — даже спустя 40 лет с момента выхода на экраны она считается абсолютной классикой. Но, несмотря на такие сложные роли, для многих Юрий Никулин остается милым клоуном, любимым артистом, подарившим много улыбок. Неправедливо? Воссе нет. Просто человек огромного таланта, имевший в послужном списке 20 медалей и орденов, видевший боль и страдания, пройдя через горнило войны, осознанно выбрал свой путь и главное оружие против всех бед и неурядиц — юмор и смех. Не случайно его книга воспоминаний называется «Почти серьезно». Но шутки и юмор здесь не поверхностные, а невероятной глубины и непреодолимой силы, которая не дает сломаться, заставляет жить дальше и вселяет свою веру в других. А образ... Юрий Владимирович Никулин для каждого свой. И, проходя по Цветному бульвару, невозможно не бросить взгляд на здание цирка, носящего его имя, и не вспомнить добрую улыбку этого невероятно обаятельного чудака и удивительного человека.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vrm.ru

### ЦИТАТА



МАКСИМ НИКУЛИН  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
МОСКОВСКОГО ЦИРКА  
НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Отец очень не любил пафосные мероприятия. В последний раз мы праздновали в цирке его 75-летие. Он долго от этого бежал: «Да не надо, что вы затеяли, не люблю я этого всего» — поздравлений, прогибов». Дни рождения встречали у нас дома, самым близким кругом. Но главных праздников у отца было два: Новый год и День Победы. Это святое, он фронтовик. Когда мы еще на Арбате в коммунальные жили, среди своих отца называли «Наша советская власть», потому что он для людей делал то, что эта власть не делала. Особенно в 1960-е — начале 1970-х, когда цирковые выходы шли на пенсию и у них да же прописки не было.

## Праздник придет прямо на работу

Стартовала акция «Российский детский Дед Мороз», организованная «Движением Первых». До 14 января все желающие могут присоединиться к проекту и сделать вклад в общее дело. Представители целого ряда профессий будут работать и в новогоднюю ночь, ведь их помощь может понадобиться каждому в любую минуту. — Мы хотим научить молодежь совершать добрые поступки, — рассказал председатель правления «Движения Первых» Артур Орлов. — У ребят будет возможность поддержать дежурных врачей, пожарных, военных, сотрудников МЧС, полиции и коммунальных служб, подарив им необычный подарок. Каждый сувенир доставят по назначению. Это станет настоящим поздравлением для тех, кто проведет эти праздники на своем рабочем месте. В прошлом году специалистов поздравляли более 600 тысяч юных Дедов Морозов и Снегурочек. Они устроили сюрприз почти для 200 тысяч человек.

— Ребята не просто дарят подарки, это было напоминание, что Новый год — это время чудес и исполнения желаний, — добавил Артур Орлов. В рамках проекта Деда Морозы и Снегурочки будут не только создавать новогодние сувениры своими руками, но также исполнять новогодние песни или прочтут стихотворения. Процесс подготовки подарков и сами поздравления будут фиксироваться на видео и выкладываться в социальные сети.



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Участники проекта из разных уголков страны работают. Новогодние подарки и искренние пожелания на своем рабочем месте получили медработники реанимобилей, смотрители маяка, диспетчеры шлюзов, взрывники лавин, сотрудники государственных телерадиокомпаний и даже пилоты, которые приняли их прямо в кабине самолета.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
edit@edupressa.ru



# С такими специалистами сварить любую кашу

**ПРОФИ** Недавно министр правительства Москвы Ирина Каклюгина заявила, что зарплата сварщика может достигать 500 тысяч рублей. Выучиться на такого специалиста можно в Московском технологическом колледже.



9 декабря. Студентка второго курса МТК Диана Румянцова решила выбрать эту профессию после первого знакомства со сваркой

Подать заявление на поступление в колледж можно на портале mos.ru, говорит замдиректора этого учебного заведения Ольга Денисова.

Колледж проводит конкурс аттестатов, — продолжает она. — Плюс для абитуриента будет участие в профессиональных конкурсах или наличие высоких спортивных достижений. При этом срок обучения на сварщика — один год и десять месяцев. Замдиректора уточняет, что уже со второй-третьей недели обучения у ребят начинаются допредметы, которые сочетают общеобразовательную подготовку вместе со специальной.

**У СТУДЕНТОВ ВСЕГДА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБИРАТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ, НА КОТОРЫХ ОНИ ХОТЕЛИ БЫ РАБОТАТЬ**

— Во второго семестра студенты могут приступить к практической подготовке в учебных мастерских колледжа, — продолжает Ольга Денисова. — В наших молодых специалистах заинтересованы многие предприятия столицы. Стартовая зарплата у ребят составляет около 80 тысяч рублей в месяц. Замдиректора особо подчеркивает, что учебные мастерские колледжа оборудованы по последнему слову техники. Здесь часто проводятся кон-

курсы профессионального мастерства.

— Наши выпускники востребованы на рынке труда, — говорит она. — И студенты могут сами выбрать место, где они хотят работать. По словам преподавателя по сварочным технологиям Насима Хабиби, колледж идет навстречу студентам, которыми в период

прохождения практики заинтересовались предприятия. — Мы предлагаем ребятам индивидуальный график обучения, — рассказывает он. — Нам Хабиби отмечает, что в их учебном заведении уже успели сложиться целые трудовые династии.

— У меня есть несколько студентов, которые пришли по рекомендации родителей, — говорит он. — Их истории начинаются с дедушек-сварщиков. Теперь и внуки продолжают традиции. Студентка второго курса Диана Румянцова поступила в колледж благодаря совету своего родного дяди.

— Однажды я пришла к другу в гараж, где он ремонтировал машину, и он мне дал попробовать поработать со сварочным аппаратом, — делится девушка. — Мне очень понравилось, и я решила пойти учиться именно по этой специальности. Родители сначала были против, но дядя помог их переубедить. Он однозначно поддержал меня. И родители одобрили мой выбор. Когда мои друзья узнали о моем поступлении, тоже захотели стать сварщиками, — улыбается девушка.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

## Инструментарий

### Сварочная маска

Предназначена для защиты лица от попадания раскаленных частиц и глаз от ультрафиолетового и инфракрасного излучения. Современные модели масок по внешнему виду напоминают мотоциклетные шлемы.

### Электродержатель

Устройство для фиксации электрода и управления им при сварочных работах. Обеспечивает подачу электрического тока.

### Болгарка

Угловая шлифовальная машина, предназначенная для резки, шлифования и зачистки изделий из металла и других материалов.

### Сварочный кабель

Изолированный силовой проводник, через который электрический ток от источника питания подводится к держателю электродов и заземляющему зажиму.

### Угольник

Слесарный инструмент, предназначенный для разметки углов.

### Краги и перчатки

Как правило, изготавливаются из огнестойкой, прочной, пластичной натуральной или синтетической кожи. Защищают руки от искр, брызг расплавленного металла и окалины. Краги при этом закрывают кисти, запястья и предплечья.

### Штангенциркуль

Инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров деталей и изделий.

### Молоток сварщика

Предназначен для удаления шлака, брызг и окалины со шва в процессе сварки. Оснащен двусторонней головкой, где с одной стороны — зубило, с другой — острое жало для удаления шлака в труднодоступных местах.

## Справка

Существует версия историков, что слово «сварка» произошло от имени древнеславянского бога кузнечного дела Сварога, сыном которого считался огонь. Однако сварка как способ неразъемного соединения металлов и сплавов известна еще с VIII–VII веков до нашей эры, когда «сваривались» изделия из меди и ее сплавов. Сама же профессия появилась в 1802 году, после того как ученый Василий Владимирович Петров открыл явление электрической дуги, при возникновении которой между двумя угольными электродами создается высокая температура. Спустя десятки лет метод соединения металлов производит революцию в разных отраслях строительства и промышленности. Теперь метод массово применяется в большинстве сфер деятельности.

## Студенты печатают детали для беспилотников

Педагоги и обучающиеся столичных колледжей продемонстрировали, какую помощь они могут сегодня оказывать участникам специальной военной операции.

Коллектив Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова включился в волонтерскую деятельность с самого начала проведения СВО.

— С первых дней специальной военной операции московские колледжи точно так же, как и вся страна, помогают российским военнослужащим, оказывают помощь их семьям, жителям наших новых регионов, — отметила заместитель директора колледжа Татьяна Краснорубова. — Студенты понимают, как важна и нужна сейчас помощь

издательско-полиграфического колледжа нашел занятие по душе. Они собирают гуманитарную помощь, плетут маскировочные сети. Кто-то, взяв в руки кисти и краски, рисует яркие новогодние открытки для бойцов. Студенты пишут в них самые теплые слова и пожелания. Совсем скоро эти поздравления отправятся к ребятам на передовую. Тем временем студенты-первокурсники Илья Тараненко и Игорь Рубановский занимаются изготовлением гигиенических индивидуальных наборов, так называемых «сухих душ».

Студенты колледжа отмечают, что волонтерской деятельностью с удовольствием занимаются в свободное от учебы время. Так, например, третькурсница Дарья Леонова активно участвует в создании



12 декабря. Дарья Леонова, Екатерина Серова и мастер производственного обучения Артем Медведев (слева направо) за работой. Фото: Мария Халцова

наконечников для беспилотных летательных аппаратов. И если раньше, по ее словам, это было дело непростое, то сейчас у нее появились навыки и необходимый опыт. — Процесс печати наконечников на 3D-принтере первое время был для меня очень

сложным, — говорит Дарья Леонова. — Но сейчас я уже могу сделать все выверенно и очень спокойно. Как рассказывает мастер производственного обучения, волонтер Андрей Литвинчук, под чьим руководством работают ребята, сегодня они производят сразу две модели наконечников для БПЛА.

— Готовая модель или чертежи приходят от ребят — участники специальной военной операции, а мы уже здесь, в своей мастерской составляем задания для 3D-принтера. Для печати загружаем пластик, необходимый для изготовления требуемого изделия. На один наконечник уходит почти четыре

**ДЖЕНИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

## СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

нашим бойцам, и принимают самое активное участие в волонтерской деятельности. К слову, в настоящее время каждый студент Московского

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ГЕНОЦИДЕ.

## Уничтожение народов приобретает «мягкие» формы

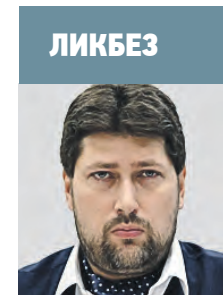
В последнее время достаточно часто на телевидении, радио и в интернет-источниках употребляется такой термин, как «геноцид». Сегодня ведутся разговоры о том, чтобы признать блокаду Ленинграда одним из его форм.

Смысл этого понятия достаточно сложен и многообразен. Разобраться в этом непростом вопросе нам помог политолог, экономист и директор института «Новое общество» Василий Колташов.

— Геноцидом принято называть крайне жестокие действия, направленные против мирного населения и уничтожающие возможность воспроизведения целых народов или значительных групп населения, — объясняет политолог. — То есть это не просто физическое уничтожение людей, это действие, которое приводит к тому, что у них никогда не будет детей.

Целью блокады Ленинграда было уничтожение наибольшего числа его жителей, оказавшихся в окружении. Это одно из самых масштабных преступлений, совершенных не в концлагере, а на территории второго по экономическому и политическому значе-

нию мегаполиса на территории СССР и современной России. Поведение нацистов на оккупированных территориях, мучивших и доводивших массу людей, мирных жителей и пленных до голодной гибели, — это тоже геноцид.



**ЛИКБЕЗ**  
**ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ**  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА, ПОЛИТОЛОГ

— История знает множество его примеров, — продолжает Василий Колташов. — Есть документы, свидетельствующие, что нацисты, приступая к блокаде Ленинграда, ставили своей целью полностью истребить население города. Сегодня, когда проводится специальная военная операция, необходимо напомнить миру, какие преступления могут совершать и совершают нацисты. Тем более что СВО направлена не только на то, чтобы ликвидировать проявления нацизма на территории современной Украины.

— Геноцид не обязательно носит этнический характер, он может быть разнообразным, — добавляет Василий Колташов. — Главное в нем — это именно слово «ген», то есть уничтожение носителей генов. Главное отличие геноцида от других смертельных опасностей — его намеренный, преднамеренный характер. Это не случайно возникшие эпидемии или голод, появившиеся из-за недостатка продовольствия, а плановое уничто-

жение людей. Сегодня появились новые формы геноцида. К примеру, создание биологического оружия или пропаганда отказа от создания семьи. Такой геноцид носит «мягкий» характер, но имеет такие же жесткие цели. Они отличаются только путем их осуществления. Поэтому в современных обстоятельствах мы можем говорить о существовании сразу нескольких форм геноцида, — резюмирует Василий Колташов.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА**, ЮНКОР  
edit@edupressa.ru

## Выпускники приступили к тренировкам по ЕГЭ

У школьников столицы появилась дополнительная возможность проверить свои знания. В пунктах проведения экзаменов и на базе ряда образовательных организаций они могут написать тренировочные работы по ЕГЭ. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, этот проект будет запущен три года назад. И он уже получил одобрение как школьников, так и их родителей и учителей.

— Одиннадцатиклассники в первом полугодии осваивают программу по большому числу предметов, а во втором полугодии продолжают работу в формате практикумов, которые занимают не менее 40 процентов учебного времени, — говорит она. — Благодаря такому подходу снижается нагрузка на старшеклассников, а обучение и подготовка к экзаменам становятся адресными и эффективными. Школьники разделяют на три группы, исходя из результатов тренировочных работ, их успеваемости в старших классах и притязаний. И именно поэтому в декабре мы начали проводить тренировочные работы в формате ЕГЭ.

Первым предметом стала математика, которая прошла 10 декабря. По словам Анастасии Раковой, помимо провер-

ки знаний, эти работы позволяют ученикам психологически настроиться и изучить особенности экзаменационной процедуры. Всего ученики выпускных классов могут написать тренировочные работы по 11 предметам. Так, 12 декабря школьники оценили свои знания по обществознанию и физике, 14 декабря — по иностранному языку (устная часть). А уже 17 декабря появится возможность сделать это по русскому языку, 19 декабря — по иностранному языку (письменная часть), биологии и химии, 21 декабря — по информатике, а 24 декабря — по географии и литературе. Повторить тренировку еще раз ученики смогут в марте-апреле 2025 года.

Подобные учебные испытания знакомят с особенностями проведения экзаменов, помогают обнаружить белые пятна в знаниях и понять, на каких темах нужно заострить внимание на практикумах в школах.

Департамент образования и науки города Москвы организует такие тренировочные работы с 2022 года. Так, на базе Центра педагогического мастерства под руководством опытных тренеров проводят-

ся занятия для выпускников, претендующих на высокие экзаменационные баллы. Большую помощь ученикам оказывает «Московская электронная школа» и ее сервис «Экзамены». Тут ребята могут отыскать большое количество материалов для самостоятельной подготовки и персональные рекомендации вузов по результатам ЕГЭ каждого ученика, подборки видеоуро-

## ПРАКТИКУМ

ков и разборы заданий по всем предметам от лучших учителей Москвы, советы по управлению эмоциями и психологической поддержке. Практикумы по подготовке к ЕГЭ позволили улучшить результаты столичных школьников. При этом столица стала единственным регионом в стране, где в 2024 году ученик набрал максимальные 400 баллов по результатам четырех предметов ЕГЭ, 1860 человек показали высший балл по одному предмету, 178 выпускников — по двум дисциплинам, а 17 учеников получили 100 баллов сразу по трем дисциплинам.

**ЮЛИЯ АНДРЕЙЧУК**  
edit@edupressa.ru

## Эффект погружения в фантастические миры

На ВДНХ, в знаменитом павильоне «Космонавтика и авиация» проходит выставка «За гранью фантастики». Официально про проект говорят так: иммерсивное путешествие в мир научной фантастики. Организаторы попытались определить эффект погружения в созданный искусственным образом среду.

При входе на выставку посетителю выдают специальный телефон с наушниками, на который в самом начале необходимо записать... собственный голос. Именно им нейросеть и озвучит экскурсию. Удивительно слышать незнакомый текст, который на самом деле произносишь... ты!

В первом зале звучит рассказ об изобретателе-фантасте Генрихе Альтшульдере. После анализа всей доступной ему научно-фантастической литературы этот удивительный человек условно разделил ее на 11 групп. Целью и задачей исследования было обретение понимания механизма воображения. И вникнув в его тонкости, как предполагал

изобретатель, люди смогут целенаправленно генерировать любые новые идеи! Во втором и третьем залах выставки представлена фантастика, которая уже в наши дни стала реальностью. Например, свое применение в жизни нашло многое из того, о чем говорил писатель-фантаст Иван Ефремов. Так, в одном из своих произведений он представил материал, по твердости не уступающий алмазу. А в 1957 году одна ком-

## НАУКА И ЖИЗНЬ

пания получила кубический нитрид бора, подходящий под описание «выдумки» Ефремова. А вот в других залах можно было сгенерировать новые идеи. Возможно, они, которые на первый взгляд выглядят фантастикой чистой воды, могут стать явью! Или неожиданно для себя оказаться... ну, скажем так, в моменте «До зарождения Вселенной». Побывавшая на выставке Наталья Клевцова заметила, что ничего подобного она ранее не видела. И это вызвало приятное удивление.

— Необычная экспозиция, очень интересная задумка с генерацией собственного голоса для аудиогuida, сбором хештегов и созданием своей вселенной, — поделилась она. — Интересно, необычно, познавательно. Яркими впечатлениями от увиденного восторженно делились со мной и ребята-студенты. — Я даже не предполагал, что когда-нибудь смогу поговорить с самим собой. Но — уже из будущего, — резюмировал Сергей Ковальчук.

Оставим интригу не раскрытой до конца: да, все так, и вы реально, побывав там, сможете узнать, какое именно будущее вас ждет. Интересно? Тогда вам — туда. Выставка работает со среды по понедельнику с 11:00 до 22:00.

**МАРИЯ МИШИНА**, ЮНКОР  
edit@edupressa.ru



Военная контрразведка в России была создана 19 декабря 1918 года. И по сей день специалисты спецслужбы стоят на страже покоя и безопасности нашей страны. Предотвращение терактов, пресечение деятельности иностранных шпионов, защита государственной тайны — список задач, которые стоят перед военными контрразведчиками, можно продолжать очень долго. И то, что в это непростое время мы можем жить обычной жизнью, — это в том числе их несомненная заслуга.

# Рассекретили легендарную советскую шифрмашину

**ВОЕННОЕ ДЕЛО**  
В арсенале военных контрразведчиков всегда были различные суперразработки. В том числе шифровальные машины. Некоторые из них, созданные еще в XX веке, стали известны только сейчас.

Использовать шифровальные машины стали в конце XIX — начале XX века. С появлением телеграфа и радиотелеграфа можно было передавать сообщения в эфире, и потребность в надежном коде выросла.

Электромеханические шифровальные машины работали следующим образом.

— Сначала шифровальщик печатал текст на машине и отправлял его по телеграфу шифровальщику-получателю, — рассказывает научный сотрудник Музея криптографии Егор Ефремов. — Тот печатал зашифрованный текст на своей машине, и она выдавала восстановленный оригинал. Обе машины должны были быть одинаково настроены одним ключом шифрования. Это тот секрет, на котором строится стойкость шифрования. Без его знания прочитать сообщения ценой больших усилий мог только криптоаналитик-взломщик.

Появление шифрмашин было настолько секретным, даже дата эта была недостоверной. Долгое время считалось, что шифровальные машины увидели свет в 1917–1919 годах, когда на них стали оформлять патенты. Но в 2000-х из рассекреченных документов узнали, что первая шифровальная дисковая машина была создана еще в 1915 году.

Появились они не в России. Страну в то время лихорадили события, не оставляющие на подобные разработки никаких шансов. Практически одновременно патенты были зарегистрированы в США, Германии, Швеции, Нидерландах. Мы же пока были вынуждены закупать иностранные образцы и пользоваться ручными, бумажными шифрами и кодовыми книгами.

Первая советская шифровальная машина увидела свет в 1932 году. Называлась она ШМВ-1 и была разработана под руководством советского инженера-конструктора техники специальной связи, генерал-майора Ивана Волоска. В серию пошли к началу Второй мировой войны. Первой, если можно так сказать, массовой шифровальной маши-

## Шифровальная машина «Фиалка»

### Коммутатор для чтения перфокарт

Для шифрования нужно было установить перфокарту, которая менялась раз в сутки. Отверстия на перфокарте меняли способ замены букв (их коммутацию)

### Рефлектор

Рефлектор посылал сигнал обратно в шифровальные диски и обеспечивал возможность расшифровать зашифрованный текст, не меняя настроек машины

### Технические характеристики

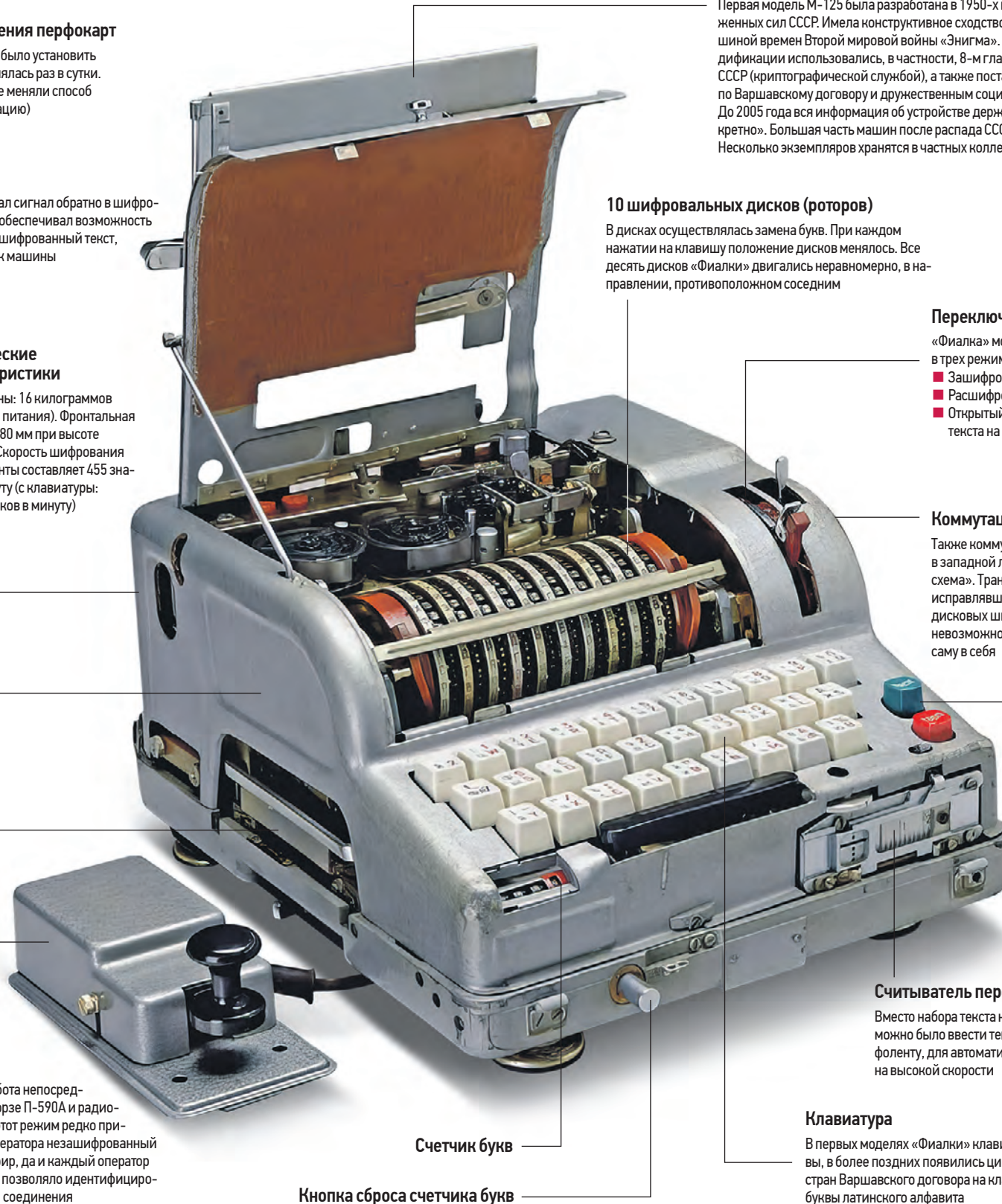
Вес машины: 16 килограммов (без блока питания). Фронтальная ширина: 280 мм при высоте в 215 мм. Скорость шифрования с перфокарты составляет 455 знаков в минуту (с клавиатуры: до 500 знаков в минуту)

### Радиоключ

Была предусмотрена работа непосредственно через датчик Морзе П-590А и радиостанцию Р-142. Однако этот режим редко применялся. При ошибке оператора незашифрованный текст сразу мог уйти в эфир, да и каждый оператор имел свой «почерк», что позволяло идентифицировать те или иные части и соединения

### В ТЕМУ

Кстати, сам Музей криптографии находится в необычном месте. В 1946 году здесь была организована спецгруппа, знаменитая Марфинская «шарашка». Именно здесь в условиях строгой секретности велась разработка аппаратов для безопасной телефонной связи. После ее преобразования в НИИ «Автоматика», где продолжили эту работу.



### История

Первая модель М-125 была разработана в 1950-х годах по заказу Вооруженных сил СССР. Имела конструктивное сходство с немецкой роторной машиной времен Второй мировой войны «Энигма». В СССР «Фиалка» и ее модификации использовались, в частности, 8-м главным управлением КГБ СССР (криптографической службой), а также поставлялись союзникам по Варшавскому договору и дружественным социалистическим странам. До 2005 года вся информация об устройстве держалась под грифом «секретно». Большая часть машин после распада СССР была уничтожена. Несколько экземпляров хранятся в частных коллекциях и музеях

### 10 шифровальных дисков (роторов)

В дисках осуществлялась замена букв. При каждом нажатии на клавишу положение дисков менялось. Все десять дисков «Фиалки» двигались неравномерно, в направлении, противоположном соседним

### Переключатель режимов

«Фиалка» могла работать в трех режимах:  
■ Зашифрование  
■ Расшифрование  
■ Открытый текст (для набора текста на ленту)

### Коммутационный трубоочник

Такие коммутационный трубоочник, в западной литературе: «матричная схема». Транзитная схема, исправлявшая основную узвимость дисковых шифровальных машин: невозможность зашифровать букву саму в себя

### Кнопки запуска и остановки

### Считыватель перфокарт

Вместо набора текста на клавиатуре в «Фиалку» можно было ввести текст, записанный на перфокарте, для автоматического расшифрования на высокой скорости

### Клавиатура

В первых моделях «Фиалки» клавиатура имела только буквы, в более поздних появились цифры и знаки, а для машин стран Варшавского договора на клавиатуру были добавлены буквы латинского алфавита

### Счетчик букв

Кнопка сброса счетчика букв

ной в Союзе стала К-37 «Кристалл», созданная также под началом Волоска. В 1950-е годы индустрия получила новый виток развития. Модернизировалась не только техника, совершенствовались и школы криптографии, ее теоретическая база в соответствии с требованиями приборов нового поколения. Именно в 1950-е была разработана та самая, ставшая легендарной «Фиалка» М-125. — Это самая знаменитая и самая долгоживущая советская

шифровальная машина, — продолжает Егор Ефремов. — Она пережила три крупные модификации, выпускалась до 1991 года и хранилась в качестве резервной до 2010-го. Ее рассекретили специально к открытию Музея криптографии в 2021 году. И она не единственная, с которой сняли гриф секретности и разрешили показать широкой аудитории. У нас представлено большое количество советских шифровальных машин. В том числе из ранних —

это ТС-25 «Парус» 1950 года, «Апатит» 1955-го. Есть в коллекции и иностранные экспонаты. Здесь хранится оригинал «Энигмы» модификации 1941 года, широко распространенной в немецкой армии во время Великой Отечественной войны. Первые дисковые машины использовали шестеренки и провода, позже — лампы и транзисторы. В 70-е годы появились более современные электронные аппараты. Основной принцип остался прежним — при вводе одна буква менялась на другую, но алгоритм шифрования стал гораздо более сложным. Предыдущие введенные буквы влияли на то, как будет зашифрована следующая буква. Возможное количество комбинаций настроек или ключей

**ЧИСЛО КОМБИНАЦИЙ НАСТРОЕК ИЛИ КЛЮЧЕЙ ШИФРОВАНИЯ МОГЛО ИЗМЕРЯТЬСЯ В КВИНТИЛЛИОНАХ**

шифрования отличается у разных машин. У «Энигмы» оно составит 159 квинтиллионов. По понятным причинам в музее нет машин, которые используются в настоящее время. Здесь уже другие принципы работы, основанные на применении микрочипов. Самая новая модель, представленная в экспозиции, датируется 2009 годом. Это М-401 «Аврора». — Сегодня является вопросом: зачем нужны шифровальные машины, если есть компьютеры? — продолжает Егор Ефремов. — Но надо учитывать, что такие машины не могут быть заражены различными вирусами и они исключают атаки по побочным каналам, когда посредством электронного излучения можно установить, какая

информация в них вводится еще до того, как она будет зашифрована. Обычные компьютеры от этого не защищены. И среди шифровальных машин есть такие, которые способны устоять даже перед неограниченной вычислительной мощностью.

— Этот шифр изобрел Гилберт Вернам в 1917 году, — говорит Егор Ефремов. — В нем используются одноразовые шифровальные ключи, и если мы выполним все правила шифрования, взломать его математически невозможно. Кстати, в видоизмененной форме шифр Вернама используется в некоторых стандартах Wi-Fi для шифрования информации между вашим устройством и роутером. А придуман он был более 100 лет назад.

**ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ**, o.letuvet@vmdaily.ru

## Без лишнего шума и словесной пыли

Свой праздник военные контрразведчики отмечают 19 декабря. Поиск вражеских лазутчиков, разоблачение возможных перебежчиков и предателей в рядах армии, дезинформация врага — это работа для умных. И для смелых: на фронтах Великой Отечественной войны оперативник военной контрразведки в среднем находился на службе три месяца. Далее — либо ранение, либо гибель. До конца свой долг исполнили более 6000 армейских чекистов...

Созданное в 1943 году Главное управление контрразведки СМЕРШ не только обеспечило военное и политическое руководство Советского Союза ценной разведывательной информацией, но и одержало верх в единоборстве с гитлеровским «Абвером», считавшимся тогда сильнейшей спецслужбой в мире. Всего за годы войны военные контрразведчики обезвредили более 30 000 шпионов, 3500 диверсантов и свыше 6000 террористов. В тыл противника было заброшено около 3000 агентов, проведено более 180 радиопрограмм с разведцентрами противника.

Об их работе лучше всего говорят оценки врага. Начальник штаба германского вермахта генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель признавал: «До войны мы имели очень скудные сведения о Советском Союзе и Красной Армии, получаемые от нашего военного атташе. В ходе войны данные от нашей агентуры касались только тактической зоны. Мы ни разу не получили данных, которые оказали бы серьезное воздействие на развитие военных действий». Начальник отдела «Абвер-1» генерал-лейтенант Ганс Пиккенброк сетовал: «Россия — самая тяжелая страна для внедрения агентов разведки. После вторжения германских войск на территорию СССР мы приступили к подбору агентов из числа военнопленных. Но трудно было распознать, имели ли они действительно желание работать в качестве агентов или намеревались таким путем вернуться в ряды Красной Армии. Многие после перебежки в тыл советских войск никаких донесений нам не присылали».

9 мая 1945 года война для военных контрразведчиков не закончилась. Они продолжали борьбу с бандеровцами на Западной Украине и «лесны-

### ТАКАЯ РАБОТА



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ми братьями» в Прибалтике. Да и после ни один вооруженный конфликт с участием нашей армии не обошелся без контрразведывательного сопровождения — Афганистан, резня по окраинам бывшего Союза ССР, Чечня, Сирия... О современных героях контрразведки мы узнаем не скоро: гриф секретности снимут через год. Но мы видим, что засылаемых с бывшей «братской» Украины «волков» — шпионов и террористов — наши «волкодавы» дают постоянно, да и в приграничье уничтожаются диверсионно-разведывательные группы врага. Военная контрразведка России работает без выходных и праздников, без всякого лишнего шума и словесной пыли. Спасибо вам, мужики. Оставьте живыми!

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про нелегкий и окутанный тайной труд разведчиков и контрразведчиков снято огромное количество фильмов. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

#### Ошибка резидента (1968)

Фильм из тетралогии о судьбе разведчика Михаила Тульева. Заброшенный в СССР со спецзаданием сын русского эмигранта встал на защиту интересов исторической Родины. Украшением стала игра Георгия Жженова и песня «Я в весеннем лесу...» в исполнении Михаила Ножкина.



#### Семнадцать мгновений весны (1973)

Захватывающая 12-серийная лента Татьяны Лиозновой по сценарию Юлиана Семенова — настоящая легенда нашего кинематографа. Это военная драма о советском разведчике Максими Исаеве, внедренном в высшие эшелоны власти нацистской Германии как Макс Отто фон Штирлиц.



#### ТАСС уполномочен заявить (1984)

Многосерийный художественный фильм, поставленный режиссером Владимиром Фокиным по одноименному роману Юлиана Семенова, рассказывает о борьбе советской и американской разведок в годы холодной войны. Картина собралась целую плеяду известных актеров.



## Лев Кассиль. На его книгах выросло несколько поколений

Книгами этого автора зачитывалось большинство мальчишек и девчонок Советского Союза. «Кондуит и Швамбрания», «Дорогие мои мальчишки», «Вратарь республики», «Чаша гладиатора», «Ход белой королевы», «Будьте готовы, Ваше высочество!»... Мы внимательно следили за приключениями гимназистов дореволюционной России, пережили с судьбы мальчишек,

пионера-героя Володи Дубинина, который погиб в возрасте всего 13 лет в январе 1942 года в Керчи. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенко, мальчик был одним из шести пионеров, которые удостоились высокого звания Героя Советского Союза.

— Он воевал в партизанском отряде имени Сталина, добывал ценную информацию, рисковал жизнью и погиб от взрыва при разминировании каменоломни в Керчи, — говорит Юрий Борисенко. — До войны



2 июля 1968 года. Детский писатель Лев Абрамович Кассиль у себя дома

Львом Голубом был поставлен художественный фильм. По словам историка, Лев Абрамович Кассиль был одним из самых известных дет-

ских писателей страны, но его аудиторию составляли ребята не совсем младшего возраста, как у Маршака и Чуковского, а школьники, пионеры, кото-

рые уже постепенно вступали в сознательную жизнь. — Ну и взрослой аудитории его произведения тоже хорошо известны, — уточняет Юрий Борисенко. — Всесоюзную известность писатель получил в 1936 году, когда по его сценарию был поставлен знаменитый художественный фильм «Вратарь». И после киноуспеха Кассиль написал роман «Вратарь республики». Лев Абрамович очень любил футбол. И искренне считал, что после его романа вся страна должна горячо болеть за своих игроков. И даже сама жизнь писателя трагически оборвалась во время футбольного матча. В 1970 году Кассиль смотрел финальную игру чемпионата мира, в котором Бразилия одолела Италию со счетом 4:1, а Пеле стал пока единственным в истории трехкратным чемпионом...

Очеркист, фельетонист, специальный корреспондент газеты «Известия», ответственный редактор журнала «Мурзилка», автор идеи проведе-

ния Книжкиных именин, трансформировавшихся со временем в Недельку детской книги родился 10 июля 1905 года в Покровской слободе (ныне — город Энгельс Саратовской области). В 18 лет он переехал в Москву. В столице Кассиль поступил на физико-математический факультет МГУ, но уже к третьему курсу понял, что его «неотвратимо тянет писать». — С 1928 по 1931 год Кассиль выпустил интересную книгу о своем детстве «Кондуит и Швамбрания», — продолжает Юрий Борисенко. — В 1937 году его брат Иосиф был репрессирован. Поэтому в то время книгу не переиздавали, зато и из библиотеки ее не изымали. Лев Кассиль писал всю свою оставшуюся жизнь. Автор так и не получил высшего образования, но делал свое дело занимательно и увлекательно. Особенно для детей. Это был очень талантливый советский писатель.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**, d.tolkahev@vm.ru

### ЦИТАТА НОМЕРА

придумавших Синегорию, радовались успехам футбольного вратаря Антона Кандидова, восторгалась силой и мужеством силача Артема Незабудного... 75 лет назад, в 1949 году, Лев Кассиль вместе с журналистом Максимом Поляновским выпустил повесть «Улица младшего сына». В центре — реальная история





# В жизни всегда найдется место героизму

**ПОДВИГ** В Музее Победы на Поклонной горе прошел форум, в рамках которого школьникам, проявившим мужество и отвагу, вручили медали «Герой нашего времени».

Торжественная церемония была приурочена ко Дню Героев Отечества, который отмечается 9 декабря. В образе героя, созданного на экране, обязательными атрибутами были маска, наличие сверхспособностей и крутой костюм. Но в реальной жизни все получается иначе. На протяжении веков героями становились простые русские люди самых разных сословий и возрастов. Иван Сусанин, Кузьма Минин, Зоя Космодемьянская и многие другие совершили свой подвиг ради блага своей страны. Поэтому они и стали образцом для подражания. Неслучайно с 2007 года в России появился особый праздник — День Героев Отечества. А в 2018 году по инициативе «Молодой гвардии Единой России» учреждена особая медаль — «Герой нашего времени». Ею награждаются дети и подростки, которые, несмотря на свой юный возраст, проявили настоящее мужество, смелость и отвагу в экстраординарных ситуациях.



9 декабря. Музей Победы на Поклонной горе. Волонтер Эвелина Звездава и Артем Донсков, помогавший при эвакуации людей во время теракта в «Крокус Сити Холле» 22 марта 2024 года. Фото: Иван Отвагин

нения, защитил ближнего от обстрела. Но все равно было немного непривычно видеть награды на одежде у ребят. Перед основной программой состоялось торжественное возложение цветов в зале Славы. Те, кто впервые увидел его колоссальные размеры, были невероятно удивлены масштабом.

После объявления минуты молчания на зал оглушительно обрушивается гробовая тишина. Кажется, что можно услышать стук своего сердца. — Для нас было важно, чтобы дети, в столь юном возрасте

совершившие такой героический поступок, стали примером для всей России, — подчеркнул председатель «Молодой гвардии Единой России» Антон Демидов. — Сегодня мы чувствуем и ребят, которые помогли людям во время теракта в «Крокусе», и тех, кто оказывали поддержку на наших новых территориях, и, конечно, тех, кто проявил бытовую героизм. Спасибо, что вы вдохновляете нас! — добавил он. Антон Демидов отметил, что нередко героический посту-

пок — это следствие хорошего воспитания, и выразил благодарность родителям героев. Церемония вручения наград прошла в совершенно особенной атмосфере. Каждому, кто был номинирован, полагались не только медаль, но и рюкзак в «Крокусе», и тех, кто оказывали поддержку на наших новых территориях, и, конечно, тех, кто проявил бытовую героизм. Спасибо, что вы вдохновляете нас! — добавил он. Антон Демидов отметил, что нередко героический посту-

## МУЖЕСТВО

В зале Полководцев Музея Победы собралось более 50 детей-героев из 23 регионов страны. Кто-то из них обезвредил хулиганов, кто-то спас женщину на пожаре, кто-то, не обращая внимания на ра-

## Разговор на языке советского плаката

Приходя в музей, ожидаешь увидеть то, что уже видела в других подобных местах. Но в этот раз все оказалось совсем не так. Особенно когда попадаешь на выставку «Образ и слово. Искусство советского плаката» в Государственном историческом музее. Уже на входе в выставочный зал я отмечаю величественные лозунги советской эпохи. А каждый постер на стенах манит посетителя подойти и рассмотреть поближе. Здесь собраны плакаты разных периодов СССР и различной тематики. В первой секции представлены те, которые отражали важные цели и события того времени. Восклицания «В единстве — сила», «Наука — мощь» и «Будущее страны!» позволяют представить, насколько советские граждане были нацелены на труд и учебу в вузах.



7 декабря. Государственный исторический музей. Полина Кислых на выставке. Фото из личного архива Полины Кислых

жизнь людей и победы спортсменов на стадионах. — Когда заходишь в это место, сразу погружаешься в атмосферу Советского Союза, — делится своими впечатлениями одна из посетительниц выставки Людмила Шахова. — Все плакаты очень интересные и заслуживают внимания. Одно дело — прочитать параграф в учебнике, и совсем другое — увидеть людей того времени. Советую всем посетить эту экспозицию. И я не могу с ней не согласиться. Выходя из музея, замечаю лавку с сувенирами. Покупаю на память магнитик с изображением одного из плакатов. Но и без такой милой безделушки впечатления об увиденном останутся надолго.

## ВЫСТАВКА

можно увидеть и знаменитый плакат «Родина-мать зовет!» Постепенно военные постеры уступают место мирным. С радостными лицами люди чувствуют победителей в тепле уже далеком 1945 году. Сразу бросается в глаза плакат «Не болтай!», напоминающий о том, что бдительность терять никогда не следует. А следом за ним — изображения, воспевшие спортивную

жизнь людей и победы спортсменов на стадионах. — Когда заходишь в это место, сразу погружаешься в атмосферу Советского Союза, — делится своими впечатлениями одна из посетительниц выставки Людмила Шахова. — Все плакаты очень интересные и заслуживают внимания. Одно дело — прочитать параграф в учебнике, и совсем другое — увидеть людей того времени. Советую всем посетить эту экспозицию. И я не могу с ней не согласиться. Выходя из музея, замечаю лавку с сувенирами. Покупаю на память магнитик с изображением одного из плакатов. Но и без такой милой безделушки впечатления об увиденном останутся надолго.

увидеть людей того времени. Советую всем посетить эту экспозицию. И я не могу с ней не согласиться. Выходя из музея, замечаю лавку с сувенирами. Покупаю на память магнитик с изображением одного из плакатов. Но и без такой милой безделушки впечатления об увиденном останутся надолго.

## Путь к Берлину начинался с Битвы за Москву

В столичной школе № 192 прошло мероприятие, посвященное 83-й годовщине контрнаступления советских войск под Москвой. Провести выступил первый заместитель председателя комиссии по увековечиванию памяти защитников Отечества Николаю Фомину. Он прочитал строки из стихотворения «Мужество» Анны Ахматовой. А потом поделился с учениками своими мысля-

жетох ополченцы-москвичи прошли по Ленинградскому проспекту. При этом ведущие вечера отметили, что в июле 1941 года в столице было сформировано 12 стрелковых дивизий. В районе, где сейчас расположена школа № 192, была сформирована Первая дивизия народного ополчения. После этого дочь одного из бойцов Лариса Васина рассказала о трагичной судьбе дивизии. Лишь некоторым ополченцам, в том числе ее отцу, удалось дойти до Берлина и Кенигсберга. По ее словам, ополченцы Московской и Московской



6 декабря. Дочь ополченца Лариса Васина рассказывает о войне

области — это люди, благодаря которым тогда выстояла наша столица. — Они были непризывного возраста и невоеннообязанные, — рассказала Лариса Васина. — Но при этом не раздумывая отправлялись на защиту

страны. Потому что просто не могли поступить иначе. Особого внимания на мероприятии удостоились и фронтовые кинооператоры, чьими глазами мы сейчас можем видеть войну. Об их тяжелом ратном труде рассказала координатор Московского клуба документального кино имени Джеммы Фирсовой и Владислава Микоши Емилия Космодемьянская. — Им приходилось заниматься творчеством, когда у всех вокруг в руках было оружие,

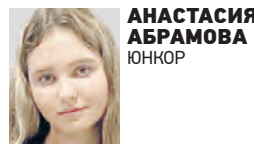
а у них кинокамеры, — отметила она. — Они снимали, что происходило на войне, какие зверства творили фашисты. Фронтовые кинооператоры представили свои материалы в качестве документа на Нюрнбергском процессе. Съемки стали юридическим документом. Сегодня самое важное — передать детям душевный опыт, что-то, что доходит до сердца, а не только поделиться информацией. После окончания мероприятия для всех почетных гостей руководитель школьного музея «Сыны Отечества» Вера Ключникова провела интереснейшую экскурсию по музею и проходящей сейчас в школе выставке «Два мгновения — один взгляд. Москва в кинокадрах фронтовых кинооператоров Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Москва современная».

## ПАМЯТЬ

ми о том, что не каждому народу дано говорить о своих ценностях так, как нашему. Особое внимание на мероприятии было уделено народному ополчению. Зрители увидели выпуск киножурнала 1941 года, где в одном из сю-

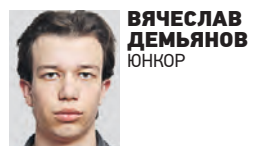
жетах рассказывается о том, что не каждому народу дано говорить о своих ценностях так, как нашему. Особое внимание на мероприятии было уделено народному ополчению. Зрители увидели выпуск киножурнала 1941 года, где в одном из сю-

## Любовь и выбор — школьники размышляют на вольную тему



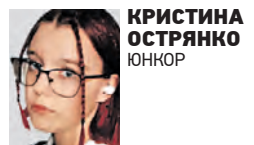
АНАСТАСИЯ АБРАМОВА ЮНКОР

Мы часто стремимся к большим достижениям, забывая о счастье в мелочах: теплом солнечном луче, улыбке ребенка, вкусной еде. Эти незаметные моменты, собранные вместе, создают ощущение полноты жизни. Прогулка в парке, задушевный разговор, помощь другу — все это наполняет жизнь смыслом. Ощущение счастья не в грандиозных событиях, а в умениях замечать прекрасное в повседневности.



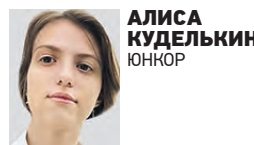
ВЯЧЕСЛАВ ДЕМ'ЯНОВ ЮНКОР

О любви. Детской, искренней и чистой. Которую видно по светящимся глазам и можно почувствовать в каждой клеточке человека. Пусть без нее, конечно, спокойно, но так невероятно скучно жить. Я бы привел пример из жизни, когда один скромный парень влюбился в одноклассницу. Он думал о ней, казалось, каждую минуту, словно больно, повторяя: «Я тебя люблю». Думал, что вот-вот останется сердце. Это было время открытий и приключений в неизведанном мире искренности и любви. Он мчался, стараясь не упустить ни одной важной детали, без которой никак не мог жить.



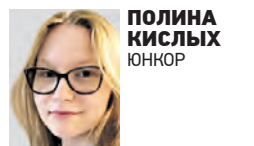
КРИСТИНА ОСТРЯКОВА ЮНКОР

Я бы поразмышляла о влиянии фильмов ужасов на уровень тревожности подростков. В своем сочинении я бы раскрыла тему того, почему не следует погружаться в мир ужасов в поисках адреналина, описала различные жанры и их основные характеристики, а также поведала о природе подросткового желания приключиться к миру кошмаров. Я бы все-таки порекомендовала людям пару фильмов для ознобления с жанром. Чтобы они смогли понять, подходит ли им это направление кино.



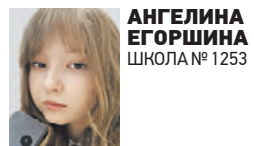
АЛИСА КУДРЬКИНА ЮНКОР

Я бы написала о влиянии книг на подростков. Чтение играет важную роль в формировании личности. Книжки, такие как, например, «Преступление и наказание» Федора Достоевского, поднимают вопросы морали, справедливости и свободы, побуждая подростков думать критически об окружающем мире. Чтение литературы разнообразных жанров развивает эмпатию и значительно расширяет ваш кругозор. Именно поэтому книги служат не только источником знаний, но и инструментом, формирующим личность и ценности молодых людей в современном обществе.



ПОЛИНА КИСЛЫХ ЮНКОР

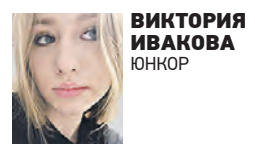
Свое детство я провела на юге нашей страны. Когда моя семья переехала в Москву, многие дети в новой школе удивлялись моему диалекту, незнакомым им фразам и выражениям. Я удивлялась: как они могут не знать таких очевидных для меня вещей? Со временем я узнала об отличиях в повседневных детских играх или считалочках. С помощью своего сочинения я бы познакомила людей вот с такими особенностями.



АНГЕЛИНА ЕГОРШИНА ШКОЛА № 1253

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге», — говорил французский писатель и философ Вольтер. Но

что же необходимо для того, чтобы пьеса действительно учила зрителя чему-то и заставляла задуматься? Именно так начиналось бы мое сочинение на свободную тему. Внутренняя жизнь театра — один из самых волнующих меня вопросов. Много людей работают над тем, чтобы донести до аудитории определенную мысль качественно и понятно, тем самым формируя у общества культурные и нравственные ценности. Актеры, режиссеры, сценаристы, художники и многие другие тщательно готовятся к показу пьесы, а то и годы. Мне было бы очень интересно порассуждать о том, как каждый из них воплощает идеи на сцене, чтобы произвести должное впечатление на публику, оставить свой след в истории этого вида искусства.

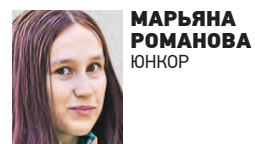


ВИКТОРИЯ ИВАКОВА ЮНКОР

Очень важно в наше время говорить о бездомных животных. Это — серьезная проблема. Летом я была в городе Волгодонске, где увидела множество живущих на улице животных. И они могут причинить неприятности местным жителям. Во многих городах России проблему оставляют нерешенной. В городах-миллионниках ситуация складывается лучше — бездомных животных определяют в специальные приюты. Есть другие варианты, но не самые

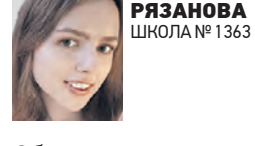


лучшие — стерилизация и даже умерщвление. Нужно, чтобы как можно больше людей подключались к спасению животных по всей России, брали их из приютов. Такой подход намного лучше, чем оперировать, а потом снова выпускать на улицу.



МАРЬЯНА РОМАНОВА ЮНКОР

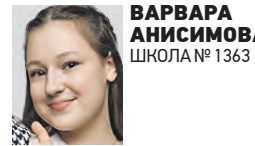
В мире существует столько важных тем, о которых стоит говорить. Сколько прекрасных сочинений про любовь, семью и друзей уже написано. А сколько пишут про искусство — не менее значимую часть нашей жизни. Но мне кажется, если писать сочинение на вольную тему, необходимо освещать наиболее актуальную для современных реалий проблему. Например, я бы написала о загрязнении Земли, о повышении средней температуры на нашей планете. Ведь если задуматься, к каким ужасным последствиям это может привести уже в ближайшем будущем, то становится страшно. Это та самая проблема, в решение которой я пытаюсь внести свой вклад, пусть и небольшой. И если как можно больше людей задумаются над этим и начнут помогать, то, может, мы еще сумеем что-то исправить?



АНАСТАСИЯ РЫЗАНОВА ШКОЛА № 1363

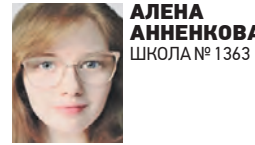
Образование — это ключ, открывающий двери в мир возможностей, инвестиции в себя. В современном мире постоянно появляются все новые профессии, и тот, кто умеет учиться и адаптироваться, всегда будет востребован. Образование развивает критическое мышление, умение анализировать информацию, находить решения проблем и принимать взвешенные решения. Эти качества необходимы не только на работе, но и в повседневной жизни. Образованные люди имеют собственное мнение, умеют отличать факты от вымысла, не поддаваясь манипуляциям. Образование расширяет кругозор. Изучение разных предметов, знакомство с историей, культурой и наукой обогащают внутренний мир человека, это позволяет лучше понимать окружа-

ющий мир и выстраивать более осмысленные отношения с другими.



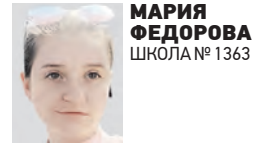
ВАРВАРА АНИСИМОВА ШКОЛА № 1363

Выбор. Как серьезно это звучит, как часто мы сталкиваемся с ним. Ежедневно мы принимаем самые разнообразные решения, значительные и не очень. Мы выбираем ежeminутно. Начиная с того, что нам поесть на завтрак, и заканчивая тем, кем мы хотим быть в этом мире, полном интересного и неизведанного. Врач? Педагог? А может, ученый, изучающий глубины океана? Снова все тот же выбор. Мы делаем его, а потом довольствуемся им или же, наоборот, разочаровываемся. Мы, наша жизнь, окружение, наша деятельность — все это плоды наших ранее совершенных действий. Все это выбор.



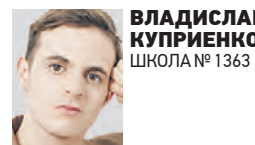
АЛЕНА АННЕНКОВА ШКОЛА № 1363

Я бы хотела поразмышлять о сне. Сон — это что-то таинственное и непонятное. Его видел практически каждый человек в своей жизни. Сон может быть хорошим или плохим, но никто точно не знает, почему так получается. Комую снятся яркие сны, а кому-то — ничего. Одни видят сны от своего имени, а другие — словно со стороны. Но от чего это зависит? Почему кому-то снятся сны, а кому-то нет? Почему кому-то они снятся от первого лица, а кому-то от третьего? Очень много вопросов, о которых было бы интересно поразмышлять. Меня привлекает эта тема, потому что в моей семье и среди друзей всем снятся разные сновидения. Мне интересно, почему так происходит и что и каким образом влияет на наши сны.



МАРИЯ ФЕДОРОВА ШКОЛА № 1363

Если бы мне дали возможность написать сочинение на вольную тему, я бы писала о зиме и размышляла о том, как первый снег преобразует мир. Вдруг все становится белым и чистым, словно природа укуталась в мягкий плед. Радость людей в преддверии Нового года наполняет улицы улыбками и ожиданием чуда. Мы собираемся с друзьями на катках и снежных горках, наслаждаясь зимними забавами. Однако зима приносит и свои трудности и сложности: снижение уровня витамина D из-за недостатка солнечного света отражается на нашем настроении. Тем не менее именно зимние праздники дарят надежду и тепло, заставляя нас ценить каждый момент, несмотря на холод. Зима — это время для мечтаний и волшебства.



ВЛАДИСЛАВ КУПРИЕВ ШКОЛА № 1363

Понятие «сочинение» включает в себя как любое произведение литературы, так и распространённый вид учебного задания, развивающий навыки сбора, анализа и переработки информации; мастерство выстроить связную цепь суждений и на должном уровне их обосновать. Я считаю колючеством требования придерживаться определенных шаблонов при написании сочинения, ведь это снижает ценность полученных навыков: автор не учится самостоятельно ограничивать, структурировать полет собственной мысли. В рамках вольной темы я все же предпочитаю обращаться к вопросам поиска закономерностей в окружающей нас действительности, а также попыткам вывести из философских рассуждений практические и подробные рекомендации к действию.



# Будущие пожарные и спасатели дали торжественное обещание

Образование

В пятницу в зале Славы Музея Победы на Поклонной горе состоялась церемония принятия Торжественного обещания студентами первых курсов Технического пожарно-спасательного колледжа имени Героя РФ В. М. Максимчука.

Пятница, 13 декабря, стала особенным днем для более чем 650 студентов московского пожарно-спасательного колледжа. Первокурсники дали клятву соблюдать Конституцию и законы РФ, выполнять требования устава колледжа, быть дисциплинированными, ответственными, активными, а также уважать товарищей и понимать, что учеба в этом колледже — это служба России.

Нашему колледжу в этом году исполнилось 25 лет. Уже четверть века мы выпускаем достойных ребят, которые выполняют задачи по спасению людей, тушению пожаров и небесцеречно относятся к тому, что происходит во



13 декабря. Студентка первого курса Технического пожарно-спасательного колледжа им. В. М. Максимчука по специальности «пожарная безопасность» Екатерина Кражевских зачитывает торжественное обещание в Музее Победы. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

круг, — отметил директор колледжа Василий Досалиев. — Уровень подготовки курсантов растет, мы постоянно внедряем новые технологии и переоснащаем лаборатории. В планах на следующий год у нас — приступить к обучению ребят управлению беспилотными летательными аппаратами, которые позволят оценивать чрезвычайные ситуации с высоты.

Торжественная церемония началась с мими-фильма о Великой Отечественной войне и подвигах советских солдат. Десятки проекторов были направлены на купол зала Славы, что создавало атмосферу полного погружения в те

страшные исторические события. Под Гимн России курсанты вынесли флаг колледжа, а затем первокурсники приступили к даче торжественного обещания. Каждый выходил вперед строя и зачитывал клятву. — Я учусь по специальности «организация оперативного реагирования в чрезвычай-

ных ситуациях», — рассказал курсант колледжа Владимир Теленченко. — С детства хотел стать спасателем. Если видел, что человеку нужна помощь, никогда не мог пройти мимо. Владимир поделился, что немного волновался в этот ответственный день, но справился с эмоциями и произнес клятву без запинки.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАДИМ УВАРКИН**  
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ

Уважаемые студенты, поздравляю вас с началом профессионального пути. Вам повезло, что вы выбрали благородную профессию пожарного и спасателя. Уверен, что знания, которые вы получите в одном из лучших профильных колледжей Москвы, помогут вам в выборе будущей специальности. Ждем вас после обучения в наших рядах.

На специальность «Пожарная безопасность» в колледж в этом году поступила Екатерина Кражевских. Девушка планирует после учебы пойти работать в Службу 112 Москвы и не боится сложностей. — Принимать звонки от людей, которым нужна помощь, требует высокой стрессоустойчивости. Но я готова! — отметила Екатерина. Поддержать курсантов в этот особый день приехали почетные гости. Замначальника Управления подготовки Департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Москвы Александр Димитраш подчеркнул, что эта церемония — первый шаг студентов в большую спасательную жизнь. Поздравить ребят приехала и Людмила Максимчук, вдова Героя России, чье имя носит московский колледж.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shentsova@vm.ru

## Покупатели подарили нуждающимся новогоднее чудо

Вчера благотворительный фонд «Банк еды «Русь» и Благотворительный фонд X5 Group «Выручаем» в завершение Года семьи впервые провели межрегиональный продовольственный марафон «Корзина доброты».

Волонтеры фондов принесли от покупателей супермаркетов продукты длительного хранения, чтобы сформировать продовольственные наборы и направить их нуждающимся семьям с детьми и одиноким пенсионерам в глубинку в преддверии наступающего Нового года. В акции участвовали почти две тысячи торговых точек Москвы и Санкт-Петербурга.

— Мы уверены, что в предновогоднее время, когда всем нам хочется чуда, возможность помочь людям в сложной жизненной ситуации самым важным — едой — это не только про продукты, — отмечает президент фонда «Выручаем» Анна Скоробогатова. — Это про небольшое волшебство, которое мы с вами можем сотворить, буквально не отходя от кассы ближайшего магазина «Пятерочка» или «Перекресток». В 2024 году продовольственную помощь уже получили более полумиллиона человек по всей России. Социальный проект «Корзина доброты» был запущен X5 Group и банком еды «Русь» в 2015 году.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Победители получат признание от деятелей театра

Оргкомитет продлил прием заявок на новый сезон командных соревнований «АртМастер Регионы» до 15 декабря. Состязания состоятся между федеральными округами России в направлениях «Театр» и «Кино».

Соревнования «АртМастер Регионы» открывают перед молодыми талантами и 18 до 35 лет новые возможности для обмена опытом. Они также получат признание профессионального сообщества, считает статс-секретарь — заместитель министра культуры РФ, член оргкомитета чемпионата Жанна Алексеева. — Мы рады способствовать развитию талантливых молодежи и созданию профессиональных работ на базе региональной инфраструктуры, —

заключает статс-секретарь Жанна Алексеева. Отбор в команды пройдет по 16 компетенциям: «художник по костюмам», «продюсер», «сценарист», а также «сценарист», «драматург», «звукорежиссер театра». Команды создадут короткометражные фильмы и театральные постановки, посвященные традиционным ценностям, самобытности и региональной специфике. Съемки пройдут на базе местных кинокомпаний. Постановки театральные этюдов подготовят в ведущих театрах региона. Кроме того, победители чемпионата смогут претендовать на грант на производство полнометражного фильма или спектакля.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Владимир Ефимов: Единый контактный центр обработал более 220 тысяч обращений с 2017 года

С начала открытия в марте 2017 года Единого контактного центра (ЕКЦ) Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы его специалисты обработали более 220 тысяч запросов, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).



— Всего за более чем 7,5 года в Единый контактный центр поступило свыше 220 тысяч обращений разной тематики. Так, около 30 тысяч запросов направлены застройщикам по теме предоставления государственных услуг в строительной сфере, а более 123 тысяч — жители по вопросам реализации программы реновации. Кроме того, в ЕКЦ поступило более 11 тысяч запросов по теме,

как будет развиваться и застраиваться та или иная территория в Москве, — рассказал Владимир Ефимов. Единый контактный центр Комплекса градостроительной политики и строительства — справочно-консультационная служба, благодаря которой москвичи оперативно получают информацию о программе реновации, планируемых и строящихся объектах, этапах реализации строительного проекта. Граждане также могут обратиться за разъяснениями по административным процедурам в сфере строительства, градостроительным анализом земельного участка и прилегающей территории, дорожной картой для прохождения процедур в сфере строительства, проверкой документации на соответствие нормам и требованиям.

— Самым популярным вопросом, с которым жители обращаются в Единый контактный центр, является программа реновации. Только с начала этого года специалистам поступило более 16 тысяч запросов по этой теме. Активнее всего за консультацией обращались жители востока Москвы: в 2024 году в ЕКЦ поступило более трех тысяч заявок из этого округа. При этом чаще всего граждане интересовались сроками переселения участников программы реновации, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинников. Специалисты ЕКЦ также задают вопросы о порядке получения квартиры в домах по программе реновации, ходе строительства на стартовых площадках, услугах суперсервиса «Переезд по программе реновации». В день контактный центр принимает до

160 обращений, из них 88 процентов — по телефону. Для ответа специалисту в среднем требуется пять минут, однако в зависимости от специфики и объема запрашиваемой информации на подготовку может потребоваться больше времени. С каждым обращением сотрудники ЕКЦ работают индивидуально, стараясь ответить на все интересующие жителя вопросы. Обратиться в Единый контактный центр можно, отправив письмо по электронной почте на адрес: mailto:help@str.mos.ru, заполнив электронную форму на сайте Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы или записавшись на онлайн-консультацию на сайте mos.ru. Горожане также могут связаться со специалистами по телефону 8 (499) 401-01-01.

**МИХАИЛ ПЕТРОВ**  
edit@vm.ru

## Гордость карельского искусства

В пятницу в Музейно-выставочном комплексе Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки открылась выставка произведений изобразительных искусств Республики Карелия, приуроченная к предстоящему 65-летию музея.

В новой экспозиции представлено более 230 произведений живописи, графики и скульптуры из коллекций «Русское искусство второй половины XVIII — начала XX века «Отечественное и карельское искусство XX—XXI века». Такая выставка в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки проводится в рамках цикла «Шедевры музейных коллекций».

— В фокусе знакомые имена и гордость карельского искусства: мощные декоративные холсты Суло Хейккиевича Юнтунена и монументальные линогравюры, ярко отражающие величие северной деревянной архитектуры, Алексея Ивановича Авдышева, — сообщают организаторы выставки. — Искусство северного пейзажа Карелии невозможно представить без произведений народного художника России Бориса Николаевича Поморцева. Кисти классика карельского изобразительного искусства Валентина Сергеевича Чекмасова принадлежит целая галерея портретов современников и женских образов, созданная в лаконичной теплой технике. Кроме того, в рамках новой экспозиции в академии представлены и скульптурные работы разных карельских архитекторов. — Это величественные произведения классической русской школы, например «Ниночка» за авторством Сергея Тимофеевича Коненкова, — подчеркивают организаторы выставки. — Экспонируются выразительные карельские типажы в работах Лео Фомича Ланкинена, Эдуарда Александровича Акулова и других.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Подрастающее поколение прославит нашу страну

В пятницу в историческом здании Мосгордумы прошла торжественная церемония вручения паспортов московским школьникам в рамках всероссийской патриотической акции «Мы — граждане России!».

Вручать первый паспорт в торжественной обстановке детям, отличившимся в учебе и общественной жизни, уже стало традицией. Впервые такая церемония прошла в Мосгордуме в 2017-м. 13 декабря свой главный документ получили в том числе активисты «Движения Первых».

— Вы становитесь полноценными гражданами нашей страны. Помимо прав каждый из вас приобретает еще и обязанности: обязанность любить свою Родину, обязанность помогать родителям, обязанность защищать слабых и с душой относиться к тем, кто нуждается в помощи, — сказал председатель Московской городской думы Алексей Шапошников. Он подчеркнул, что люди стали главной ценностью современных мегаполисов, и задача Москвы и людей, руководя-

щих столицей, сделать все, чтобы подрастающему поколению было интересно жить, работать, учиться и отдыхать в Москве. Ребят поздравил депутат Мосгордумы Майя Булаева, подчеркнув, что паспорт дает ребятам колоссальные возможности. — То, что вам вручили паспорта в этом зале, в историческом корпусе Московской городской думы, говорит о том, что все из вас планирует наш город — я в этом уверена. Думаю, что здесь сейчас присут-

## КСТАТИ

Торжественные церемонии вручения паспортов регулярно проходят в историческом здании Московской городской думы и обычно приурочены к государственным праздникам: Дню Победы, Дню космонавтики. Прошедшая церемония была приурочена ко Дню Конституции России, который отметили 12 декабря.

ствуют будущие великие врачи, инженеры, бизнесмены, ученые и, конечно же, политики и депутаты. Я вас искренне поздравляю, — сказала Майя Булаева. Ученик школы № 1298 «Профиль Куркино» Кирилл Шуравин как раз планирует стать врачом — пойти по стопам мамы и папы. — Я невероятно рад и даже удивлен такой торжественной церемонии вручения паспорта. Нам хотелось прославиться в какой-то области, и я бы выбрал для себя медицину. У меня вся семья — врачи, и я тоже хотел бы лечить людей, — поделился Кирилл Шуравин. Учащийся кадетской школы № 1784 София Калачева рассказала, что перед церемонией вручения паспортов успела познакомиться с другой девочкой-кадетом. — Мы нашли много общих тем и интересов. Это событие, сто процентов, оставит незабываемые впечатления и запомнится мне на всю жизнь, — сказала София Калачева.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



13 декабря. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вручил паспорт учащемуся школы № 1298 Кириллу Шуравину

## «Вечерняя Москва» стала лауреатом всероссийского конкурса инноваций

Церемония XIV премии «Время инноваций» состоялась 12 декабря в Сочи. По традиции награждение лауреатов и одноименный форум собрал ведущие компании страны, которые вносят свой вклад в развитие России, внедряя в жизнь передовые технологии и решения. «Вечерняя Москва» была признана лучшей в номинации среди СМИ и массовых коммуникаций за популяризацию инновационной деятельности в сфере городского строительства.

Более 10 лет форум «Время инноваций» является площадкой, где можно не только обменяться опытом и идеями, но и заглянуть в будущее — познакомиться с новейшими технологиями и перспективными направлениями развития бизнеса на их базе, задать вопросы напрямую разработчикам прорывных решений.

Участие в форуме по традиции принимают представители власти, государственных корпораций, крупного частного бизнеса, научно-образовательной среды, инвесторы. По словам организаторов, именно такие встречи дают возможность «держать руку на пульсе», глубже разбираться в глобальных переменных в обществе и в экономике и при этом вооружиться знаниями лучших современных практик в решении тех или иных задач. Именно здесь можно изучить успешные кейсы столпов рынка из разных отраслей (финансы, авиационная, строительная недвижимость и пр.), которые не всегда доступны в открытых источниках. Особенно ценен такой опыт сегодня, когда вызовы следуют буквально один за другим — санкции, параллельный импорт, импортозамещение.

Например, несколько сессий форума были посвящены использованию компаниями искусственного интеллекта для оптимизации своей работы. — Премия «Время инноваций» — это не просто награда, а символ стремления к прогрессу. Традиция подведения итогов в различных городах началась с Сочи, и в этом году итоговое мероприятие решено провести в городе, который стал колыбелью нового формата. С 2011 года мы отмечаем компании, которые успешно внедряют передовые разработки. Лауреаты нашей премии — это флагманы российской экономики, которые осознают, что инновации являются неотъемлемой частью успешной бизнес-стратегии. Они вдохновляют других на смелые шаги и показывают, что будущее принадлежит тем, кто готов меняться и развиваться, — отметила испол-

нительный директор премии Елена Хомутова. Так, среди победителей в этом году — СБЕР, ООО «Ньютон Инвестиции», Цифровая платформа быстрых закупок МаксСмарт (АО «В2В Трэйд»), УК «Альфа-Капитал», РТК-ЦОД. Редакция «ВМ» удостоена премии за специальный проект «Москва строится», знакомящий читателей с преобразованием столицы благодаря возведению новых объектов и использованию инновационных технологий в градостроительстве. Проект охватил такие темы, как реновация жилого фонда и комплексное развитие территорий, развитие дорожно-транспортной инфраструктуры, создание современных рекреационных пространств и соцобъектов, подготовка кадров и многое другое.

**ИРИНА ПЕТРОВА**  
edit@vm.ru



## 1 Говорим по-русски: какие из появившихся слов останутся, попадут в словари

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ ПИСАТЕЛЬ

## Между «миром» и «прилетом»

Автор «Словаря русского языка» Сергей Ожегов ушел из жизни 60 лет назад, но его «Словарь», выдержавший 23 (первое — в 1949 году) издания общим тиражом более семи миллионов экземпляров, еще остается настольной книгой по правильной русской речи для самого широкого круга людей. Долговечность и востребованность словаря объясняются его научной достоверностью, стилистической определенностью, простотой изложения. По ежегодному обновляемому данным опроса ВЦИОМ, более половины жителей России избегают использовать в своей речи иностранные слова. Это свойственно прежде всего представителям старшего и среднего поколений. Многие пожилые люди не используют новые иностранные заимствования, потому что не понимают их смысла. Здесь можно вспомнить времена Даля или адмирала Шишкова, когда одной из разделительных линий между славянофилами (патриотами) и западниками (либералами) было отношение к иностранным заимствованиям. Славянофилам не нравились, к примеру, слова «меланхолия» и «антипатия», но они прижились в русском языке, как, кстати, и «горизонт» вместо «глазоема» или «небозема» по Далю.

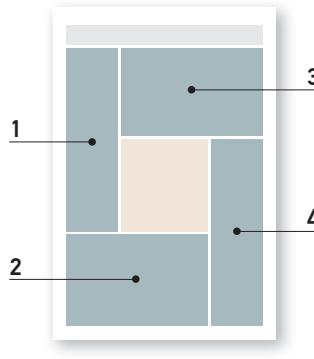
Сегодня русский язык занимает восьмую строчку в рейтинге языков по числу говорящих — ориентировочно около 250 миллионов. А к 2050 году, по пессимистичным прогнозам, число говорящих на русском языке снизится до 130 миллионов человек. Какое на дворе время, такие и проблемы у языка. В 1960-е годы весь мир узнал русское слово «спутник». В 1990-е — «перестройка». Потом была долгая пауза, но сегодня бывшие партнеры узнали еще одно русское слово — «орешник». Доминирование того или иного языка означает культурное, экономическое и, если угодно, цивилизационное доминирование. Язык — не только средство общения, но и многозначный образ будущего. Молодые люди изучают тот язык, который, по их мнению, даст им возможность реализовать в полной мере свои способности и таланты.

Под занавес каждого года гуманитарная общественность затевает игры со «словами года», новыми иностранными заимствованиями, внесенными в словари и справочники. В орфографический словарь Института русского языка имени В. В. Виноградова в прошлом году внесли слова «коптер», «почтомат» и «фотовидеофиксация». Годом ранее добавили «абьюзер», «антиваксер», «видеоблогер». В этом году Институт русского языка имени Пушкина объявил главным «словом года» «Пушкин». Следом идут: «семья», «искусственный интеллект», «выборы», «квадробер». Портал «Грамота» составил свою тройку: «вайб» (общее настроение), «скуф» (мужчина, переставший следить за собой), «прилет». Ну а на состоявшейся в Москве Международной книжной выставке «Нон-фикшен-2024» литературное сообщество проголосовало за слово «мир».

В следующем году в России появятся четыре новых словаря: орфографический, орфоэпический, толковый и словарь иностранных слов. Тогда-то мы и узнаем, какими словами обогатится «великий и могучий». Есть и еще одна проблема. Молодые его носители незаметно перешли на собственный, уже не вполне понятный их родителям (по Оруэллу) «речекряк», где в ходу такие слова-мутанты, как «агриться» — злиться, «ачивка» — достижение, «апрувить» — утвердить и так далее. Молодежный (опять по Оруэллу) новояз обильно сдабривается матом, что, конечно же, плохо. Некоторые филологи, однако, считают, что мат, как некая «скрепа», сглаживает разницу между повседневной речью разных поколений, потому что доступен и понятен всем. Русский язык непобедим!

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## 2 Медицинские учреждения ожидают серьезные перемены



Недавно представители Народного фронта и военврачи группировки «Север» провели испытания новой техники для эвакуационных бригад. Тестирование каркасных и надувных лодок, болотохода, мотоцикла, специальных тележек и носилок прошло вблизи передовой на территории Курской области. Эвакуационный транспорт нещадно гоняли по «прифронту» в условиях распутицы. Доработанная пожеланиям военных медиков мастерами «Кулибин-клуба» техника показала себя на испытаниях способной успешно выполнять задачи в экстремальных условиях. Сейчас она в Курской области, уже находится в боевых порядках воинских частей, выходящих украинские войска с нашей земли.

«Кулибин-клуб» — это передовой отряд «народного оборонно-промышленного комплекса». Под эгидой Народного фронта он объединяет усилия талантливых самодельных разработчиков и малых конструкторских бюро. В структуре «Кулибин-клуба» проводятся отбор, тестирование и поддержка серийного производства изделий, востребованных армией России в зоне проведения специальной военной операции. Несомненным преимуществом «народного ОПК» является скорость реакции на запросы с передовой линии фронта. Технологии на войне сейчас меняются с неимоверной скоростью, практически каждые 2–3 месяца, и, пока «монстры» отечественного оборонпрома составляют планы работы, народные умельцы где-нибудь в гараже на окраине Москвы, Томска или Краснодара уже успевают изобрести и «на коленке» изготовить очередную техническую новинку, которая быстро доставляется волонтерами на фронт и начинает крушить супостата.

Верховный главнокомандующий Владимир Путин оценил роль и значение работы инженеров-добровольцев для дости-

## 3 Изобретения народных умельцев поддержат рублем

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Новинки от Кулибин-клуба

жения победы на СВО. По его словам, изделия «народного ОПК» зачастую не уступают по надежности и эффективности применению продукции крупных предприятий. С президентским «благословением» инициатива Народного фронта получила стремительное развитие. На украинские фронты по линии

## 4 Культурные обмены делают наш страну привлекательной киноплощадкой

«Кулибин-клуба» российским бойцам передано уже более 100 000 единиц различных изделий. Работа умельцев из народа поддерживается Министерством обороны, испытания новинки на специальных полигонах проводят военные специалисты. Основные направления разработок членов «Кулибин-клуба»: беспилотные летательные аппараты, средства радиоэлектронной борьбы и радиоэлектронной разведки, наземные робототехнические комплексы, легкий тактический транспорт. Апробации и тестирование прошли более 300 изобретений «народного ОПК», более 80 из которых уже системно поставляются на передовую. Среди них много московских разработок — это, к примеру, наземный робот «Курьер», мини-дрон «Оса» и десятки других. На прошлой неделе стало известно, что теперь научно-исследовательские работы изобретателей-энтузиастов готов поддержать рублем Фонд перспективных исследований (ФПИ). Финансирование в рамках этой программы подлежат разработки новых и изобретение опытных образцов критически важных средств ведения вооруженной борьбы. Юридические лица могут получить финансирование до 100 миллионов рублей, творческие коллективы, физические лица и индивидуальные предприниматели — до 10 миллионов. Несомненно, такая поддержка позволиткратно увеличить и количество разработок, и объемы производства оружия для победы. Возможно, денежные средства от ФПИ для запуска в серию своей разработки получат и создатели FPV-дрона «Жарптица». Партия новых беспилотников-камикадзе для окончательной апробации недавно поставлена «Кулибин-клубом» Народного фронта в зону специальной военной операции. По первым отзывам специалистов, «птичка» действительно дает противнику жару, точно выбивая его бронетехнику и огневые точки.

12 февраля. Чертаново Южное. Терапевт Дарья Шепеленко ведет прием в городской поликлинике 170. Впереди и врачей, и пациентов ожидают большие перемены. С 1 января 2025 года медицинские учреждения должны будут перейти на работу по клиническим регламентам. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК



Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисье» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



Камера! Мотор!

ТАТЬЯНА ЕМЕНО ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Стать центром притяжения

Культурный обмен — весьма актуальная тема для нашей киноиндустрии. Государственная компания, которая занимается продвижением российской кинопродукции за рубежом, РОСКИНО, на протяжении года проводила множество фестивалей, где показывали наши фильмы в разных странах, а также устраивала ответные смотры иностранных лент у нас. Фестиваль российского кино на днях завершился в Индии, а ранее был в Китае, Казахстане, Кыргызстане и на Кубе. Также Дни российского кино прошли в рамках Минского кинофестиваля «Лістапад», в рамках II Национальной кинопремии «Тоджи Сомон» в Таджикистане... У нас в России с успехом провели Московскую международную неделю кино, где участвовали делегаты из Индии, Китая, Турции, Ирана, Египта, Таиланда и других стран, а еще были Фестиваль китайского кино, Дни вьетнамского кино и другие события.

Недавно при поддержке Министерства культуры России прошел у нас и Фестиваль сербского кино. В Москве и Санкт-Петербурге показали четыре сербские картины: мистический триллер «Изоляция», фестивальный хит «Хранители формулы», драмы «Воскресение» и «На сегодня все». Мероприятие стало ответным на Фестиваль российского кино, который провели в трех городах Сербии: Белград, Нови-Саде и Нише. На открытии часто звучала мысль: хочется, чтобы российский зритель знал сербское кино не только по именам режиссера Эмира Кустурицы и актера Милоша Биковича. К радости многих, Бикович пришел на премьеру фильма «Изоляция», чтобы ответить на вопросы зрителей и прессы. «Некоторые из сербских фильмов, а их выходит по 10–15 в год, имеют сильно выраженный локальный колорит. А другие, хоть у них и нет амбиций быть глобальными, неожиданно становятся теми, которые понятны и любимы многими, — отметил Милош Бикович. — Мне кажется, сейчас у России есть исторический шанс стать глобальным мировым лидером, платформой для равновесия, в том числе в культурной среде. Если вы открываете возможности для самовыражения другим народам, у которых их не так много, включая сербский народ, если вы поддерживаете это, помогаете, то все культуры и все народы будут тянуться в Россию. И мне кажется, это и есть тот мультиполярный мир, о котором мы говорим, мир на более справедливых основах...»

Эта мысль как бы резюмировала мои собственные, которые возникли при просмотре «Изоляции» Марко Бацковича. Вот в сцене дороги звучит песня, но не на английском или русском, а на сербском — непривычно, свежо и красиво. Или в сцене в студии, где идет запись, все не вполне так, как на нашем телевидении, но эмоции-то те же. И неожиданный поворот в финале буквально сбивает с ног, интригу не хуже крупных блокбастеров. Вопрос один: «Когда ждать фильм у нас в широком прокате?» Но, скорее всего, он останется риторическим... А ведь такое кино точно нашло бы своих зрителей, если бы они о нем узнали. Вот только к незнакомому и непривычному всегда есть историческая привычка. А что если преодолеть ее сможет копродукция, где в иностранном национальном фильме снялся бы успешный российский актер или актеры? Ведь тогда бы люди шли смотреть на известную им личность, а заодно узнавали бы и новый для них кинематограф. Возможно, это та самая точка входа, которая позволила бы популяризировать подобные ленты среди российской аудитории? Ведь, если честно, у нас гораздо больше общего, чем кажется на первый взгляд. Как хочется, чтобы в российском прокате появлялось больше разного!

Редакторы страницы КСЕНИЯ ЕФИМОВА, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Удивительное дело: все причастные отлично знали, что 1 января 2025 года лечебные учреждения переходят на работу по клиническим рекомендациям, но никто, похоже, всерьез в это не верил. Иначе почему только сейчас, когда до боя курантов остаются считанные дни, медицинские сообщества вдруг принялось бурно обсуждать трудности и опасности предстоящей реформы?

Вкратце напомним, о чем идет речь. Клинические рекомендации созданы на основе опыта доказательной медицины и прямо предписывают, что делать врачу в той или иной ситуации: как обследовать больного, к какому специалисту его направить, какое назначить лечение. Подобные разработки есть во многих странах с развитым здравоохранением. Следование клиническим рекомендациям должно существенно поднять уровень оказания медицинской помощи, ведь в похожих ситуациях все — и опытные доктора, и вчерашние выпускники вузов — будут мыслить и действовать одинаково. Причем по всей стране — от Балтики до высоких берегов Амура. Обеспечивается преемственность ведения больного в разных медицинских учреждениях, врачи перестанут, как часто сейчас бывает, отменять назначения коллег и начинать все с нуля. В случае жалоб или, не дай бог, судебного разбирательства выполнение клинических рекомендаций защитит доктора от любых претензий. А страховщики будут ориентироваться на них как на эталон качества медицинской помощи.

В общем, предстоит настоящая революция в здравоохранении, переход от лечения по интуиции, от субъективного подхода — к обязательному использованию самых передовых методов с доказанной эффективностью. Скачок из медицины XX века — в век XXI. Так почему столько сомневающихся?

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Приказано лечить хорошо

Легко догадаться: не везде готовы лечить по-новому. Если московская медицина де-факто уже так работает, то все российское здравоохранение не перестроить лишь принятием законов и ведомственными приказами. В стране полно медвежьих углов, где столь мало врачей, что попросту некому перестраиваться. А в рядовых больницах и поликлиниках остро не хватает

современной аппаратуры, не закупаются дорогие лекарства. В региональных бюджетах на модернизацию здравоохранения нет средств. Что там даст смена вывески? Только справедливое негодование населения, которому пообещали медицинскую помощь высокого качества, а вместо нее предлагают кору дуба и настойку боярышника.

Пожоже, многие до сих пор уверены, что нововведение отложат. Ведь соответствующий раздел в законодательстве появился еще в 2018 году. Однако внедрение клинических рекомендаций в повседневную практику постоянно откладывалось. Последний раз это случилось ровно год назад, накануне новогодних праздников. Может, депутаты Государственной думы что-то знают? Легче снова отложить реформу, чем поднять материальную базу здравоохранения в проблемных регионах. Впрочем, на днях Министерство здравоохранения подтвердило, что планы остаются в силе. Дескать, решение окончательно и бесповоротное. Не зря же минувшим летом ведомство требовало, чтобы все российские врачи спешно изучили клинические рекомендации по своей специальности (результаты этой кампании станут понятны позже). А Росздравнадзор заявил, что все выполнено, надо лишь как следует отладить маршрутизацию — механизм направления больных в те лечебные учреждения своего региона, где имеются возможности для обследования и лечения.

Но врачи на местах прекрасно понимают, что в случае накладок крайними сделают именно их. И горячо ратуют за «позатный» (читай — вновь отложенный) переход, за тщательную подготовку законодательной базы и материальных условий. А еще интересуются, предусмотрены ли санкции за работу «по-старому». Если нет, то крайними окажутся пациенты, для которых мало что изменится.



Интерес к истории страны сегодня огромен: о ней пишут много, порой спорно. Но эту книгу — «Парижские мальчики в сталинской Москве», изданную АСТ под редакцией Елены Шубиной, невероятно интересно читать всем, но особенно — москвичам. Забавно, кстати, что вышла книга в год 100-летия нашей газеты, ставшей для автора книги Сергея Белякова одним из источников объективной информации относительно жизни страны и города в 1920–1940-е годы.

# Было все: и голод, и крабы

Сергей Беляков рассказал, как работал над нашумевшим документальным романом

**Ч**то мы знаем, собственно, о предвоенном времени? Давайте честно: минимум. Знаем про восстановление страны и города после войны, знаем про голод после революции. Удивительная картина жизни предвоенной столицы, где наравне с дурно пахнущими забегаловками существовали шикарные рестораны, описание известного и горького дня паники — 16 октября 1941 года, нравов, быта столицы того времени ждет вас в уникальном и масштабнейшем исследовании Сергея Белякова. Мы поговорили с автором о том, как он работал над необычной книгой.

**Сергей Станиславович, чуть больше десяти лет назад вышла ваша книга «Гумилев сын Гумилева». Она прогремела на всю страну и стала хитом — в хорошем смысле этого слова, завоевав «Большую книгу». Помню, как тогда обсуждали, что документальное произведение редко вызывает такой бум. Но потом случились «Парижские мальчики...». В обоих случаях перед читателями раскрываются образы нетривиальных героев, но главное — эпоха, в которую они жили. Вы мастер реконструкции эпохи, теперь это очевидно. Так какова была цель написанного — люди? Эпохи? Контекст времени? Они, «парижские мальчики», не идеальны: Мур, мягко говоря, не нежен, Гумилев амбициозен, но впадал в заблуждения... Кто из этих героев вам ближе?**

Я писал книгу «Гумилев сын Гумилева» к столетию ученого. Мне хотелось создать самую полную биографию Льва Николаевича, рассказать и о нем самом, и о мире, в котором он жил. Гумилев был интереснейшим человеком, но, самое главное, он создал теорию, которая объясняет многое в историческом прошлом, позволяет лучше понять настоящее и прогнозировать будущее. И я писал так, чтобы интересно было читать не одним только ученым-историкам, но и всем образованным людям. Близок ли мне Гумилев? Нет, он был гением, а гениям невозможно и не нужно подражать. Можно писать об их успехах, их ошибках, заблуждениях, но нельзя поднимать до уровня Льва Гумилева, Николая Гумилева или Анны Ахматовой.



8 декабря 2022 года. Писатель Сергей Беляков — финалист XVII сезона национальной литературной премии «Большая книга» на церемонии награждения в Думе Пашкова

Мур — другое дело. Он был мальчиком незаурядным, необыкновенно начитанным, очень умным и расчетливым для своих лет. Ассоциировать себя с ним легче. Я старался понять, как чувствует себя мальчик в 15–16 лет. Читал те же книги, что читал Мур. Старался думать так, как мог думать он, но полного перевоплощения быть не могло, конечно. Мур думал по-французски, а мне это недоступно. Он совсем иначе смотрел на книги Жан-Поля Сартра, Луи Арагона, Андре Жида, Поля Валери. Он находил в них те смыслы, которые мне открывались далеко не всегда. Пытаясь понять Мура и его друга Митю Сеземана, я постарался восстановить и мир, в котором они жили. Прежде всего мир сталинской Москвы. Рассказать о повседневной жизни людей того времени.

**Конечно, нам было очень приятно, что старые номера именно нашей газеты, «Вечерней Москвы», помогли вам нарисовать портрет эпохи. Колоссальный материал был изучен вами. Расскажите, как шла эта работа, как вообще работает тонкий исследователь сегодня, в пору интернета. Как долго вы работали над книгой? Ведь, повторюсь, масштаб работы колоссален.**

**Я писал так, чтобы интересно было читать не только историкам, но и всем образованным людям**

Ваша газета была для меня особенно важна. Важнее «Известий» и «Правды», потому что «Вечерняя Москва» рассказывала читателям именно о жизни города. Перед войной у газеты было всего четыре полосы. Первая обычно была занята официозом и сообщениями о событиях международной жизни. А вот оставшиеся полосы гораздо интереснее. Особенно четвертая. Там печатали рекламу ресторанов, магазинов, танцевальных курсов, сообщали о защите диссертаций, размещали множество объявлений о сдаче жилья, о вакансиях. Газета рекламировала новые для советского человека продукты: томатный сок, соевый соус, крабы и еще множество товаров. Жизнь целого города сохранилась на этих газетных страницах.

Я начал работу над книгой, когда еще не существовало электронного архива «Вечерней Москвы». Надолго оставался в Москве, ездил в Химки. Там находится огромный газетный фонд Ленинки (Российской государственной библиотеки). Работал там много дней. Потом появился и электронный архив газеты, им я тоже пользовался, конечно. В 2020 году, во время карантина, я раскладывал на столе свои выписки, копии, собранные материалы и работал. Времени было много, так что можно было не спеша сопоставлять материалы, реконструировать жизнь людей в 1940–1941 годы.

**Готовясь к столетию нашей газеты в 2023 году, мы тоже много читали старые подшивки «Вечерней». Но вам они помогли создать удивительно объемный портрет того времени. Было ли что-то такое за время вашей исследовательской работы, что вас искренне поразило?**

Таких открытий множество. Я, например, не знал, что в предвоенной Москве выпускали и покупали соевый соус, что учителя танцев зарабатывали больше инженеров, что рестораны сохраняли практически дореволюционный блеск. Жизнь людей в столице была интереснее и сложнее, чем обычно представляют.

**В обеих книгах описаны отношения двух великих женщин-поэтов с детьми. И в обоих случаях сложились они не лучшим образом. Как вам кажется, почему? Кстати, а кто вам в итоге ближе — Марина Ивановна или Анна Андреевна?**

Цветаева и Ахматова — гении, а гений должен служить прежде всего своему дару. Не закопать в землю талант, а приумножить. Не стать бесплодной смоковницей из евангельской притчи. И все-таки отличия у Цветаевой и Ахматовой

примечательны. Цветаевой часто припоминают гибель Ирины, ее младшей дочери. Но Марина Ивановна воспитала двух детей — Алю и Мура. Они получили дома хорошее образование. Она читала им книги. Готовила, как могла. Ходила сама в магазины и брела по камням «с кошелкою базарной». Возила их отдыхать на море. Тратила на них свое драгоценное время, свои силы. Анна Андреевна оставила Леву на попечение бабушки и тети. Он вырос в Бельежке, вдали от мамы. Она приезжала навещать его всего два раза за несколько лет. При этом Ахматова могла не тратить время и силы на быт. Ее окружали поклонницы. Приносили

Нет, не ожидал. Исследователь как мореплавец далекого прошлого, который отправляется на поиски неведомой земли. Карта у него есть, но на ней немало белых пятен. Поэтому и не знаешь заранее, что принесет исследование. Колумб отправился в Индию, а попал в Америку. Я и не представлял, что о Мура можно написать такую большую книгу. Мальчик прожил всего 19 лет. Но во время работы я понял, что книга могла бы быть еще толще. Я не стал много писать о жизни Мура в Париже и в Ташкенте, сосредоточившись именно на Москве. Иначе книга была бы просто громоздкой.

**Вы описываете время, когда та же культурная элита, приближенная к власти, жила весьма плохо. Когда Цветаева осталась без мужа и, я так понимаю, без публикации, как жила ее семья? Раньше считалось — на грани голода...**

Марина Цветаева в СССР зарабатывала переводами. Тогда переводчикам платили большие гонорары. Это были важнейшие борцы идеологического фронта. Советские люди должны были знать культурное наследие человечества, поэтому потребовались переводы классики мировой литературы. От Гомера до Фирдоуси. От исландских саг до новелл эпохи Возрождения. И Цветаева переводила очень много. Она в среднем получала гораздо больше советского рабочего-нестахановца и даже инженера. Другое дело, что гонорар могли задержать, тогда им с Муром жилось трудно. Много денег приходилось тратить на жилье, уже в то время очень дорогое. Много уходило на передачи для мужа и дочери, они сидели в тюрьме. Но все же Цветаева с Муром не голодали. Что такое голод, Мур узнает только в Ташкенте 1942–1943 годов, в эвакуации.

**Вы давно зарекомендовали себя как вдумчивый литературный критик и как писатель, пытающийся во всем докопаться до истины, человек, привыкший нырять глубоко. Наше время многие небезосновательно считают поверхностным, а критика активно хоронят. Но жива еще «наша старушка»? Есть те, кому, как и вам, ближе глубина, нежели скольжение по поверхности?**

Я занимался литературной критикой с 2000-го по 2011-й. Тогда старался читать все новинки отечественной литературы и много писал. Но в 2011-м я занялся Львом Гумилевым. Потом другими темами, еще более сложными, которые требовали много времени и сил. Поэтому я отошел от литературной критики и занимаюсь ей очень редко. С критикой вот какая проблема. Лучшим местом для нее были толстые литературные журналы. Но сейчас они очень

## Досье

Сергей Станиславович Беляков родился 1 октября 1976 года в Свердловске, ныне — Екатеринбург. Российский литературный критик, историк, кандидат исторических наук. Во время учебы в университете занимался новой и новейшей историей, изучением хорватского и сербского национализма в годы Второй мировой войны. Одновременно начал писать для журнала «Урал» статьи и рецензии. Автор монографии «Усташи: между фашизмом и этническим национализмом», книги «Гумилев сын Гумилева» и «Тень Мазепы: Украинская нация в эпоху Гоголя». Активный участник современного российского литературного процесса, был членом жюри многих премий: имени Бажова, имени Казанова, «Национальный бестселлер», «Русский Букер» и др. Лауреат нескольких литературных премий.

бедны, а потому не могут заплатить критику достойный гонорар. А ведь эта работа требует много времени и сил. Поэтому критиков мало. В большинстве своем это прозаики и поэты, которые занимаются критикой от случая к случаю, для них это не основное занятие. Профессиональных критиков очень мало.

**Сергей Станиславович, где-то встретилось определение ваших произведений как «документальных романов». Это интересно... И спасибо, что вас так легко читать! Как вы выбрали своих героев, ведь все они острей, ярче, по-разному окрашены в смысле позитива и негатива: Мазепа, Тарас Шевченко и Гоголь в «Тени Мазепы», Михаил Булгаков и Петлюра в «Весне народов». И ведь каждый раз вы попадали в яблочко — в смысле интереса людей и теме! И «Парижские мальчики...» особенно интересны, когда впервые — юбилей Победы... Предвидели, предчувствовали, что-то извне, нечто метафизическое подсказало? Я без шуток.**

«Документальным романом» я сам назвал книгу «Парижские мальчики в сталинской Москве». Там есть все, что обычно ищет читатель в романе, кроме одного — вымысла. В нем просто нет необходимости, ведь история — это лучший драматург, лучший сценарист и лучший писатель. Моя же задача не придумать, а найти, открыть, реконструировать. А выбор героя и в самом деле был связан с какими-то знаками. Иногда как будто кто-то ведет, направляет. Я думаю, стоит ли в книге о парижских мальчиках подробно рассказывать о жизни Цветаевой. И вот я однажды пришел в ее музей в Борисоглебском переулке в Москве. А там есть такой аттракцион. Звонит телефон, снимаешь трубку и слышишь, как женский голос читает стихотворение Цветаевой. Когда я снял трубку, женский голос прочел известное стихотворение Цветаевой «Ты, мерзкий меня по дням...». Оно завершается словами:

Каким я голосом во сне  
Шепчу — слышал? — О, дым и пепел! —

Что можешь знать ты обо мне,  
Раз ты со мной не стал и не пил?

И я понял, что моя книга будет именно о Мура и Мите, а Цветаева — важный герой, но далеко не главный. Она только мама главного героя.

**К слову, вы упомянули толстые журналы. Вы обеспокоены их судьбой? Или их время вышло? Кто ваши личные фавориты на сегодняшнем литературном поле?**

Я думаю, что литературные журналы вовсе не исчерпали себя, они могут со временем снова стать популярными. Другое дело, что им тоже нужно меняться. Не только сохранять традиции, но и приспосабливаться с современному миру. Скажем, быстрее откликаться на события литературной жизни. Передовым стал журнал «Вопросы литературы». По-прежнему в числе первых журналов «Новый мир» и «Знамя», но они как раз остаются вполне традиционными. Начались очень интересные перемены в журнале «Наш современник». Журналы «Урал» и «Волга» не уступают столичным «толстякам», но им тоже необходимо меняться, развиваться.

**Ваши герои, «парижские мальчики», находятся в своеобразных жерновах: русское — это то же, что и советское? Россия — это та же страна, что и СССР, просто страна другого режима, или страна принципиально новая — как вы бы ответили на этот вопрос? Как понимаете вы, историк, ту скорость, с которой страна распевалясь со своим советским прошлым, отказалась от достояния завоеваний?**

Чтобы ответить на такой вопрос, надо написать книгу страниц на 700, не меньше. Для Дмитрия Сеземана советское и русское, конечно, не синонимы. Он был православным человеком и, конечно, не уравнивал эти понятия. Он отдавал предпочтение дореволюционной России, конечно. Для Мура русское и советское были как раз тесно связаны. Дореволюционной жизнью он не интересовался. Я же думаю, что СССР при Ленине и даже при Сталине — это не новое воплощение Российской империи. СССР должен был стать государством трудящихся, а не русским национальным государством и не империей. В национальной политике господствовало интернационализм. «Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде», — писал Владимир Маяковский. Я думаю, что Сталин неслучайно объявил его самым лучшим и талантливейшим поэтом советской эпохи. На первый взгляд, это странно. Вкусы Сталина были достаточно консервативны. С чего бы вдруг ему понравился футуризм Маяковского? Скорее всего, Сталин оценил, как Маяковский мыслит и с какой гениальной четкостью формулирует.

... в мире без России, без Латвии,  
жить единым человечим общешьем.

Эти строчки стоят целых книг по советской истории. Большевики строили новый мир, новое общество, а не восстанавливали Российскую империю. Другое дело, что со временем положение дел начало меняться. Но это долгая история.

**А правду ли говорят, что вы пишете о братьях Катаевых? Если так, очень буду ждать... Фигура Катаева-младшего, Евгения Петрова, находится в некоторой тени Катаева-старшего. Если за дело взялись вы, значит, уже идете по следу. Если это правда, почему вы выбрали этого героя? Нам ждаться открытий?**

Совершенно верно. Евгений Петров — одна из самых загадочных фигур в русской литературе XX века, я давно хотел понять, каким он был на самом деле. Я не раз писал о литературе 1920-х. Моя первая большая статья посвящена Юрию Олеше, который был другом Валентина Катаева. Я давно собирал материал о той эпохе и собирался написать не только о братьях Катаевых, но и об Ильфе, о том же Олеше. Сейчас у меня получается книга о двух братьях, об их друзьях и о времени, в котором они жили.

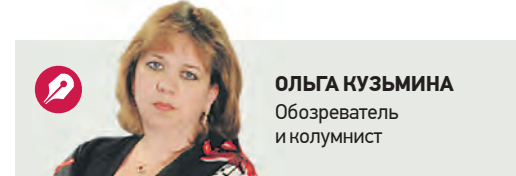
**Книга написана со знанием Москвы, это мне, москвичке, особенно приятно. Я бы даже сказала, что ощущаю в написанном и любовь, и почтение к этому городу, за что хочется сказать вам отдельное спасибо. Если бы вы были в Москве, куда идете за «подпиткой», какие районы любите?**

Когда я писал о Мура, то старался чаще бывать там, где любил гулять Мур, ходил по его маршрутам. Это московские бульвары, Тверская, Моховая, Охотный Ряд, Петровка, Кузнецкий Мост, Столешников переулок. И в то время, и сейчас — это самая шикарная, феешенбельная часть Москвы. Муру эти места напоминали Париж. Сейчас, на мой взгляд, они выглядят даже роскошнее Парижа. Тверская богаче Елисейских Полей.

Мы с женой любим Замоскворечье, часто туда приезжаем. От Пятницкой до Павелецкого вокзала. Любим и Хамовники, конечно. Я часто бываю у своих родственников в далеком спальном районе Солнцево. Это совсем другая Москва, но и такой она мне нравится. Для меня почти родные места. Кстати, от Солнцева всего одна остановка на электричке до писательского поселка Переделькино, где я летом 2021-го начал писать книгу о братьях Катаевых. Наконец, есть такой маленький и тоже далекий от центра район — Перово. В XVIII веке это была деревня, которую императрица Елизавета подарила своему фавориту Алексею Разумовскому. Сам по себе район не самый красивый, но нам с женой он тоже стал родным. Однажды мы почти полгода прожили в Москве, а квартиру снимали именно в том районе. В Перове сохранилась очень красивая церковь, где венчалась Елизавета и Разумовский.

## В ТЕМУ

В книге Сергея Белякова «Парижские мальчики в сталинской Москве» (ее обложку вы видите справа) не просто рассказывается биография двух молодых людей, рожденных за границей, но приехавших в Москву, — сына Марины Цветаевой Георгия Эфрона, Мура, и его друга Дмитрия Сеземана. Эта книга реконструирует Москву времени их взросления. Читая ее, вы прочувствуете саму атмосферу города, который крайне напряжен перед грядущими испытаниями, но при этом живет обычной, достаточно привычной ему жизнью.



**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
Обозреватель и колумнист





Точка

Сегодня точку в номере ставит олимпийская чемпионка по конькобежному спорту Светлана Журова. Спортсменка приняла участие в торжествах по случаю Всемирного дня катания на коньках. По ее словам, лед — особая стихия для спортсменов и любителей, для тех, кто катается давно, и тех, кто только пробует свои силы. Праздник устроили на самой большой ледовой площадке нынешнего сезона — катке на ВДНХ. Для гостей подготовили конкурсы и викторины на спортивную тему, мастер-классы и увлекательные встречи с легендарными спортсменами. Активные участники праздника получили сувениры и автографы звезд спорта, а победителям конкурсов и забегов вручили специальные призы. Завершился вечер зажигательным выступлением музыкального коллектива. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

53 процента россиян поддерживают хорошие отношения с коллегами. Такие данные приводит крупный сервис по поиску работы. При этом почти две трети респондентов считают, что дружеские отношения помогают в карьерном росте или при трудоустройстве.

## Вопрос дня

### Россияне считают, что дружеские связи помогут карьере. И как вам?



**ОЛЬГА БОРОДИНА**  
HR-ЭКСПЕРТ

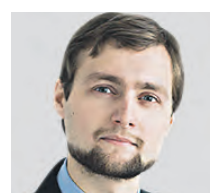
Хорошо, когда сотрудники поддерживают в коллективе дружеские отношения. Ничего плохого нет и в том, что люди устраиваются на работу «по блату». Во многих компаниях даже предусмотрена доплата за то, чтобы человек порекомендовал будущего сотрудника. А еще — это дополнительная рекомендация. Если так работодатель понимает, что в компанию приходит надежный человек и у него есть поручитель, который гарантирует, что будущий сотрудник будет хорошо выполнять свою работу.



**МАРИЯ РОЖЕНКО**  
БИЗНЕС-ПСИХОЛОГ

У меня нейтральное мнение по этому поводу. Если взять исследование лидерства, то становится ясно: главную роль в том, что люди добились успеха, сыграло умение налаживать отношения и хорошее взаимодействие с коллегами. Если говорить про устройство «по блату», то когда сотрудник приводит какого-то друга или знакомого в компанию, он должен быть сам в нем уверен на все 100 процентов. Ведь

главное, чтобы в коллективе было доверие друг к другу. Конечно, везде бывают крайности. Ведь нужно быть уверенным в том, что личные отношения не мешают работе.



**АРТЕМ СТУПАК**  
ТРЕНЕР МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ БИЗНЕСА РГУ НЕФТИ И ГАЗА

Нужно выстраивать отношения в рабочей среде таким образом, чтобы сотрудники поддерживали деловые отношения друг с другом. Что касается дружеских отношений, думаю, что это не очень хороший знак. Ведь акцент смещается на личные взаимоотношения, а не на профессиональные качества. При этом продвижения по карьерной лестнице сотрудник должен быть специалистом своего дела, уметь выстраивать коммуникацию с коллегами, вести переговоры, а также иметь хорошие когнитивные способности.

Подготовка **МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Журналисты за чашкой чая обсудили будущее городских газет

13 декабря в редакции «Вечерней Москвы» корреспонденты и редакторы Объединенной службы новостей собрались, чтобы подвести итоги уходящего года. Встречу под названием «Самовар» посетил и председатель Союза журналистов России (СЖР) Владимир Соловьев.

Разные отделы редакции газеты «Вечерняя Москва» ежедневно устраивают предновогоднюю планерку. Они собираются за большим столом с традиционным русским самоваром, чтобы обсудить актуальные вопросы журналистики в теплой дружеской обстановке. Коллектив подводит итоги уходящего года, а также обсуждает планы и творческие идеи для будущих выпусков. Вместе с сотрудниками в обсуждении участвуют приглашенные гости. В этот раз на «Самовар» Службы новостей пришел председатель СЖР Владимир Соловьев. Его с «ВМ» и с главным редактором газеты Александром Курьяновым связывает крепкая многолетняя дружба. Он часто участвует во всех форумах СЖР, за что ему очень благодарны в объединении.



13 декабря. Редактор Объединенной службы новостей газеты «Вечерняя Москва» Вероника Ушакова передает выпуск «ВМ» председателю Союза журналистов России Владимиру Соловьеву. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛДОВА**

— Я люблю и читаю «Вечернюю Москву», у вашей газеты есть свой стиль. Надеюсь, что коллектив будет и дальше так творчески работать, — говорит Владимир Соловьев. — Будем продолжать сотрудничество. А я с радостью еще раз приеду к вам на «Самовар». Владимир Соловьев уверен, что печатная продукция остается очень востребованной, даже учитывая стремительное развитие высоких техноло-

гий. Ведь именно пресса остается основным источником достоверной, эксклюзивной информации. — Газеты нужно издавать! Интернет не так надежен, ведь его можно отключить одной кнопкой, как и телевидение, — считает председатель СЖР. Безусловно, качество материала напрямую зависит от корреспондентов, подчеркивает Владимир Соловьев. Поэтому

профессиональный журналист должен не только хорошо знать русский язык, но и уметь проверять достоверность информации, разобраться в разных темах. Например, в разделе новостей есть специальный корреспондент Александр Зосимов, который регулярно выезжает в зону боевых действий и работает над спецвыпуском «ВМ», посвященным СВО. — Наши бойцы любят читать газеты, — рассказывает Владимир Соловьев. — На фронте практически нет связи, интернета, но ребятам интересно знать о том, что происходит в других городах.

Корреспонденты обсудили с Владимиром Соловьевым и развитие журналистики в стране. Он отметил, что в регионах не хватает специалистов. Вместе с коллегами он работает над программой «Земский журналист», которая могла бы привлечь сотрудников в районные СМИ. Это спасет газеты от закрытия. Ведь исчезновение прессы можно считать подрывом национальной информационной безопасности, считает председатель СЖР.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Юбилейные торжества начались с национального рекорда

В пятницу на ВДНХ прошел XXXVI съезд ЛДПР, посвященный 35-летию со дня основания партии.

Торжественное мероприятие открыл председатель ЛДПР Леонид Слуцкий. Он напомнил, что появление либерально-демократической партии в 1989 году принесло глобальные перемены в политическую архитектуру страны. — Если вы спросите меня, что именно двигало инициативной группой, которая создала эту партию, то я отвечу: ответственность, вера и любовь к Родине, — сказал Слуцкий. — И это то, что и через 35 лет должно вдохновлять нас. Сегодня ЛДПР — это 380 тысяч обладателей билетов партии, ряды которой постоянно

растут. Накануне торжественного съезда в ЛДПР одновременно вступили рекордные 1066 человек. Достижение официально зарегистрировано в Книге рекордов России. — Спасибо всем, кто любит, ценит и уважает ЛДПР, — поблагодарил сторонников партии Леонид Слуцкий. К слову, это уже второй рекорд ЛДПР. Еще один принадлежит ее основателю — Владимиру Жириновскому. Он стал единственным человеком, который баллотировался на пост президента России шесть раз. Одна из задач, которую ставит перед собой партия, — сохранение памяти о Жириновском. Так, в 2026 году ЛДПР отметит его 80-летие.

**ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА**  
p.vladimirova@vm.ru

## Школьники узнали историю отечественной криптографии

Вчера состоялся квиз-турнир «Мир Крпто», посвященный криптографии. Его провели в память о первом руководителе Федерального агентства правительственной связи и информации при президенте Российской Федерации Александре Владимировиче Старовойтове и его профессиональной команде.

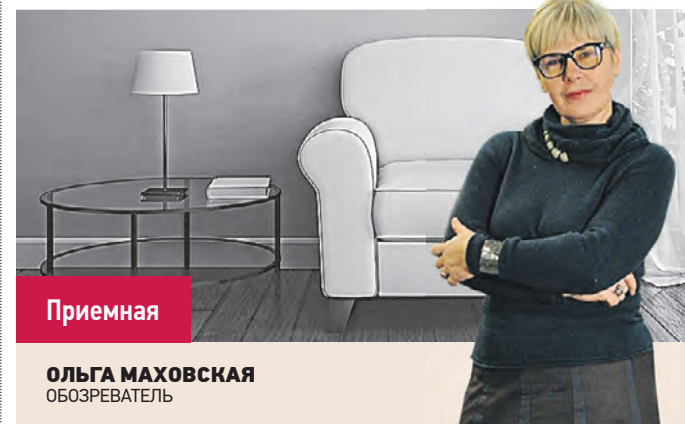
Квиз-турнир прошел в онлайн-формате для учащихся первых-вторых курсов технических вузов и колледжей, учеников старших классов, воспитанников кадетских корпусов и творческих коллективов столицы, Московской области и других регионов России. — Цели квиз-турнира — расширение и углубление знаний молодых людей об отечествен-

ной и мировой истории путем их ознакомления с конкретными малоизвестными фактами и документами, раскрывающими истинное положение вещей, — отметили организаторы квиз-турнира «Мир Крпто». Кроме того, турнир направлен на привитие молодежи навыков и умений самостоятельного поиска, критического осмысления найденного материала и нахождения правильного ответа на поставленные вопросы.

Итоги турнира подведут до 20 декабря. Участники получатменные электронные сертификаты, а победители — ценные призы от партнеров соревнований.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



**Приемная**

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Каждый раз превосходить себя

Психологи, коучи призывают к развитию, но на пути стоит много препятствий, не всегда очевидных. Барьеры в коммуникации, сформированные рано, до того, как ребенок в состоянии их осмыслить, потом всю жизнь мешают преодолевать препятствия. Например, юноша боится знакомиться с девушкой. Идут годы, а барьер не взят. Он не может открыться, ждет, что кто-то придет на помощь, спасет. Как беспомощный ребенок. Это признаки выученной беспомощности, которые потом сплетаются в тревожно-избегающий тип личности. Такие люди утешают себя: «Успеется!» Пытаются себя убедить, что им не очень-то и нужны эти отношения, жил ведь как-то до сих пор. Когда желания подавляются, с ними трудно разобраться. Опыт самосознания не накаливается. Человек может прожить большую жизнь, но так и не понять, кто он, к чему он стремится. Какая-то невнятная личность и такая же путаная жизнь. Родители, которые настраивают детей на реализацию единственно верного, идеального сценария, повергают ребенка в состояние базовой тревоги. Избегая неприятностей, они постепенно удалились от всех возможностей и ресурсов, друзей и коллег. Люди вообще идеализации не подлежат, слишком много индивидуальных вариантов. Нужно смотреть на суть, полагаться на чувства. А поскольку по жизни мы идем без репетиций, то вероятность ошибки в новых отношениях — почти сто процентов. Первый этап — это тест на милосердие друг к другу. Можем ли мы оставаться терпимыми, когда все идет не так? Но если пройти этот этап, когда формируется «плохой» образ, то на следующем этапе можно вызвать у объекта симпатию. Потому что работает закон «фигура-фон». Когда присмотришься к человеку, то можно обнаружить, что на фоне его вчерашнего нелепого образа он выглядит не так уж глупо. Такое открытие некоторые воспринимают как сигнал симпатии, а то и любви. Так что, попадая в нелепую ситуацию, главное не оstantавливаться. В этом и есть суть развития: каждый раз превосходить и удивлять себя.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## театральная афиша

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
© (495) 699-96-68.  
16/XII Шут Балакирев.  
17/XII премьера Гамлет.  
18/XII премьера Гамлет.  
20/XII Под одной крышей.  
21/XII Поминальная молитва.  
22/XII днем Поминальная молитва, веч. Tout рауе, или Все оплачено. 24/XII Вишневый сад. 25/XII Бер. 26/XII Королевские игры. 27/XII премьера Гамлет. 29/XII Последний поезд. 31/XII в 18 ч. Маяковский.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**  
Борисовский пер., стр. 1.  
© (915) 168-07-14.

19/XII в 19 ч. Цикл «Русский романс». Концерт № 4. «Для березок отчизны дальняя». («Слышу ли голос твой...»). Романыс композиторов творческого содружества «Могучая кучка». Артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.  
**Российский национальный музей музыки.**  
**Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие».**  
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.  
© (915) 168-07-14.  
29/XII в 16 ч. «Новогодний налейдоскоп». Ансамбль «А-согда»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Даниил Чариков (аккордеон).

ООО «Регион Консалтинг» (ИНН 4205278100, 630091, г. Новосибирск, ул. Крылова, д. 4, этаж 1) сообщает, что обратилось в Мещанский районный суд города Москвы (дело № 02-14237/2024) с заявлением об утрате следующих простых векселей, банкомитент: АО «АЛЬФА-БАНК»: серия ПВ-08, номер 0091267, номинальная стоимость 1 098 374,56 руб., дата составления 11.07.2024, срок платежа по векселю: по предъявлению, но не ранее 11.08.2024; серия ПВ-08, номер 0091189, номинальная стоимость 500 000,00 руб., дата составления 11.07.2024, срок платежа по векселю: по предъявлению, но не ранее 11.08.2024; серия ПВ-08, номер 0091241, номинальная стоимость 1 000 000,00 руб., дата составления 11.07.2024, срок платежа по векселю: по предъявлению, но не ранее 11.08.2024. ООО «Регион Консалтинг» в соответствии со ст. 296 ГК РФ предлагает держателю документов, об утрате которых заявлено, в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на этот документ.

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

### Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в **TELEGRAM**

