



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

18 Атланты держат небо, не давая спуску врагу

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Пресса в образовании



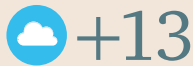
1



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

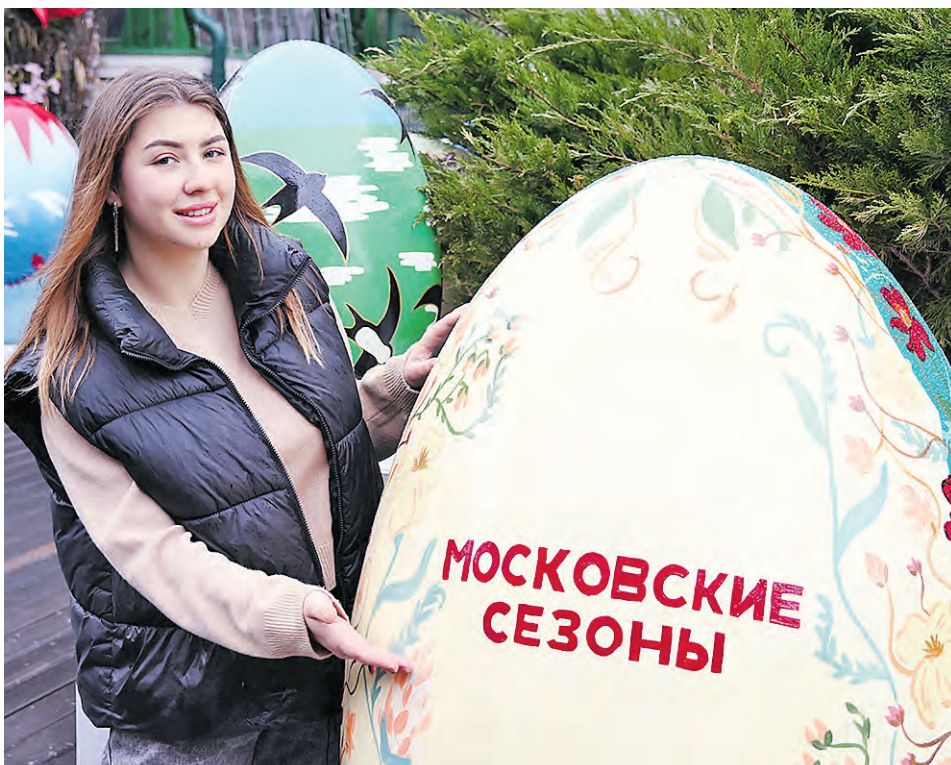
Утренний выпуск, понедельник, 13 апреля 2026 года, № 64 (30293)



НА САЙТЕ VM.RU С момента запуска пассажиры совершили уже свыше 150 тысяч поездок на втором Московском трамвайном диаметре (Т2).

Торжество добра

Фестиваль «Пасхальный дар» традиционно объединил на своих площадках десятки благотворительных фондов



11 апреля. Художник, декоратор «Московских сезонов» Анастасия Яковлева рассказывает о концепции арт-объектов в виде расписных яиц, установленных на Тверской площади, которая стала центральной площадкой фестиваля «Пасхальный дар». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Событие

В субботу в столице стартовал благотворительный фестиваль «Пасхальный дар» — одно из самых добрых городских событий. Всю неделю москвичей и гостей мегаполиса на 31 фестивальной площадке и территориях пяти храмов ждет много разных мероприятий.

Уже 11 лет «Московские сезоны» объединяют неравнодушных горожан и гостей столицы. Добрые инициативы, встречи с подопечными фондов, увлекательные образовательные и социальные проекты ждут и гостей фестиваля «Пасхальный дар». Каждый может поучаствовать в мастер-классах, помочь тем, кому это особенно необходимо, задуматься о волонтерстве и рассказать другим о социально значимых проектах Москвы.

Десятки благотворительных организаций представят на фестивале свыше сотни различных проектов. — Одной из центральных площадок стала Тверская площадь. Здесь проходит выставка, на которой представлены арт-объекты «Пасхальное яйцо», — рассказал представитель оргкомитета «Московских сезонов» Павел Гусев. Художница и декоратор Анастасия Яковлева рассказала, что эти арт-объекты расписаны вручную. Их создали по индивидуальным эски-

ТВЕРСКУЮ ПЛОЩАДЬ УКРАСИЛИ АРТ-ОБЪЕКТЫ С КОМПОЗИЦИЯМИ ИЗ ЦВЕТОВ И УЗОРОВ

ЦИТАТА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

«Пасхальный дар» — добрая московская традиция, объединяющая жителей и, конечно же, гостей нашего города. Уверен, что и в 2026 году фестиваль будет таким же светлым и добрым.



Богатый выбор направлений учебы

Школы и колледжи Москвы 18 апреля проведут единый день открытых дверей для учащихся старших классов. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).



А наши колледжи — более 50 учреждений — подготовили насыщенную программу, которая даст ребятам полное представление о современном среднем профессиональном образовании. Те, кто планирует пойти в 10-й класс, узнают подробности о шести

Девятиклассники узнают об актуальных программах подготовки в предпрофессиональных классах. — В предпрофессиональных классах ребята углубленно изучают предметы и готовятся к сдаче Единого государственного экзамена, — рассказала Ана-

направлениях предпрофессионального образования. А в колледжах школьникам расскажут и покажут, как проходит обучение по разным специальностям и что необходимо для поступления.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Летний сезон обещает много сюрпризов

18 апреля на ВДНХ откроется весенне-летний сезон. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Главная выставка страны запланировала насыщенную программу. — В теплое время года ВДНХ предлагает множество форматов культур-

ного, познавательного и активного отдыха под открытым небом. Это и мастер-классы на свежем воздухе, и экскурсии, и спортивные тренировки, — отметила Наталья Сергунина. В день старта пройдут театральные и цирковые постановки.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

«Спутник-5»

Второй советский космический корабль серии «Спутник», запущенный 19 августа 1960 года.

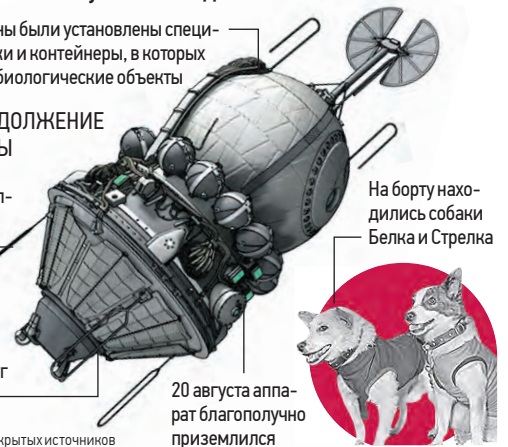
Внутри кабины были установлены специальные клетки и контейнеры, в которых находились биологические объекты

23 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Полет продолжался более 25 часов

Корабль совершил 17 полных витков вокруг Земли

По данным из открытых источников



На борту находились собаки Белка и Стрелка

20 августа аппарат благополучно приземлился

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	76,97	↓
	Юань	11,25	↓



Сергей Собянин: Возвращаем храму Христа Спасителя первозданную красоту

День мэра

Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин приняли участие в пасхальном богослужении в храме Христа Спасителя. Службу провел Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Торжественные ночные богослужения в честь Светлого Воскресения Христова прошли во всех православных храмах Москвы. По традиции в храм Христа Спасителя в этот день доставили частицу Благодатного огня из Иерусалима. Святейший Владыка зажег от него свечи, которые были переданы участникам богослужения.

Патриарх Московский и всея Руси во время богослужения рассказал о передаче Церкви чудотворных Владимирской и Донской икон Божией Матери и поблагодарил президента за содействие в этом благом деле.

Мэр Москвы, поздравляя москвичей с Пасхой в своем канале в мессенджере МАХ, отметил, что этот великий праздник наполняет сердца светом и любовью, укрепляет веру и надежду, настраивает на добрые помыслы и дела. — Согласно вековой традиции, православная Москва встречает Пасху колокольным звоном сорока сороков. Желаю вам, дорогие друзья, вашим родным и близким



12 апреля. Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин на праздничном пасхальном богослужении в храме Христа Спасителя

праздничного настроения, крепкого здоровья, добра и всего наилучшего. Пусть радостная и душевная атмосфера пасхальных дней будет как можно дольше согревать наши сердца, — добавил он. Также мэр сообщил, что в преддверии праздника Светлой Пасхи в столице завершили работы по монтажу отреставрированных декоративных элементов крестов

главного купола и четырех звонниц храма Христа Спасителя.

— За четверть века в условиях мегаполиса они утратили первоначальный облик и нуждались в обновлении. В общей сложности было демонтировано порядка 500 разнообразных накладных декоративных элементов из литой бронзы, — рассказал Сергей Собянин.

Вес каждого из этих элементов в среднем составляет 20 килограммов, при этом детали главного креста весят до 50 килограммов. Чтобы поднять их, использовали специальные усиленные леса с клиновым соединением элементов. Из-за того, что под покрытием главного купола находится свод с фресками, уязвимый к воздействию дождя, его не стали разбирать полностью для ремонта. Ограничились демонтажом небольших фрагментов по-

крытия. Соответствующие участки для замены изготавливались во временной мастерской, оборудованной внизу, у стилобата. Ремонтно-реставрационные работы в храме начались в 2023 году. Специалисты уже привели в порядок фасады, воссоздали купола и кресты, а также выполнили работы в надвратной колокольне, известной как Преображенская церковь храма Христа Спасителя.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что с начала работы Единого центра поддержки участников специальной военной операции и членов их семей в столице им оказано свыше полутора миллиона услуг. В том числе юридическая помощь, содействие в трудоустройстве, помощь с оформлением мер поддержки.

Формируем будущее космической отрасли на десятилетия вперед

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил москвичей с Днем космонавтики и рассказал о вкладе столицы в развитие космической отрасли нашей страны.

Полет Юрия Гагарина, вошедший в историю, проложил человечеству дорогу к звездам — уже 65 лет он служит источником вдохновения для новых поколений, стремящихся к покорению неизведанных рубежей. — Московские ученые, рабочие и инженеры сыграли огромную роль в подготовке первого полета в космос.

И сегодня наш город — номер один в России в области космонавтики. В этот праздничный день я от всей души желаю нашим космонавтам успешных полетов. А ребятам, мечтающим о космосе, желаю исполнения их прекрасной мечты, — написал мэр в своем канале в мессенджере МАХ. В столице работает свыше 40 ведущих организаций космической отрасли. В индустрии заняты свыше 30 тысяч инженеров, разработчиков и исследователей. Производство космических и других летательных аппаратов, а также соответ-

ствующего оборудования в 2025 году выросло на 10,9 процента по сравнению с предыдущим годом. В городе работают музеи, посвященные космосу, в школах открыты космические и инженерные классы, работают астрономические кружки, а экскурсии на заводы знакомят молодежь с сегодняшним днем космической промышленности. — Проводим экскурсии на ракетно-космические предприятия, среди которых научно-производственное объединение «Молния», научно-произ-

водственное предприятие «Геофизика-Космос», Государственное машиностроительное конструкторское бюро «Вымпел» имени Торопова, — добавил Сергей Собянин.

Школьники столицы регулярно занимают призовые места на тематических олимпиадах. Так, прошлой осенью ребята получили шесть золотых медалей на Открытой международной олимпиаде по астрономии, а в конце года — три золотые и три серебряные медали на Международной астрономической олимпиаде.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru



27 сентября 2025 года. Московские школьники, золотые медалисты Открытой международной олимпиады по астрономии (слева направо): Ольга Карасева, Маргарита Цветкова, Николай Гамынин, Владимир Зинин, Иван Пругло и Екатерина Чуркина

Платформа для технологичного бизнеса

Платформа Московского инновационного кластера i.moscow, работающая с 2019 года, насчитывает 14 миллионов уникальных пользователей. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. По ее словам, в составе площадки действует около 50 инструментов для запуска, развития и масштабирования технологических проектов.

Платформа помогла бизнесу более 160 тысяч раз: предприниматели подавали заявки на гранты, учились,

получали консультации экспертов.

— Этой весной цифровой ресурс обновили, сделав его еще удобнее, — отметила Наталья Сергунина.

Структура меню переработана под актуальные запросы делового сообщества.

Например, вкладка «Спрос и продажи» объединяет сервисы для привлечения заказчиков и клиентов, а раздел «Инвестиции» предлагает инструменты для подготовки презентаций продукта потенциальным партнерам, данные о льготных займах и другие решения. Отдельный блок

выделен для тех, кто хочет выстроить грамотное управление интеллектуальной собственностью.

Пользователям доступны категории: «Инфраструктура» с перечнем технопарков, «Субсидии» с описанием ключевых грантов, «Партнерские программы», где размещены такие инициативы, как «Академия инноваторов» и «Новатор Москвы». Сервисы i.moscow помогают ускорить внедрение инновационных разработок в реальные сектора экономики.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

Торжество добра и веры

1 На ярмарках фестиваля можно приобрести продукцию благотворительных фондов: свечи, сувениры, кухонные принадлежности. Среди тех, кто традиционно представляет свою продукцию на фестивале, — Надежда Макеева. — У нас свечи ручной работы. И каждая не похожа на другую, — отметила она, добавив, что вырученные средства идут на помощь бездомным животным и семьям ветеранов военных конфликтов. Художник, преподаватель акварельного искусства

Татьяна Филиппова выставила на ярмарке деревянные фигурки: цыплята, ангелочки, расписные яйца. Они выполнены ювелирно, с тончайшей росписью, удивляющей изяществом. С 16 апреля на Тверском бульваре стартует спецпроект «Моспитомец x Четвероногий друг». Более 200 кошек и собак из городских приютов для животных получают шанс найти дом. Гости площадки смогут проконсультироваться у ветеринаров и кинологов, оставить подарки для четвероногих, которые пока еще не нашли хозяев.

Гастрономическая программа также связана с благотворительной миссией. К ней присоединились порядка 500 кафе и ресторанов. В рамках акции напитки навынос продают в стаканчиках с QR-кодом благотворительного сервиса на портале mos.ru. Как отметили в столичном Департаменте торговли и услуг, это будет одна из самых масштабных инициатив в истории фестиваля «Пасхальный дар». Фестиваль продлится до 19 апреля.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кинозавод работает на полную мощь

Индустрия

В пятницу на площадке кинозавода «Москино» провели экскурсию и рассказали, как городская поддержка превращает бывшую промзону в высокотехнологичный киноцентр мирового уровня.

Как рассказал руководитель АНО «Москино» Георгий Прокопов, территория бывшего «Метмаша» превращается в крупнейшую высокотехнологичную киностудию под контролем столичного правительства и мэра Москвы Сергея Собянина.

СТРОЯТ ПАВИЛЬОН С ДЕВЯТИМЕТРОВОЙ ЧАШЕЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВОДНЫХ СЪЕМОК

— Наш кинозавод — это уникальный проект, — отметил Георгий Прокопов.

Площадка будет сочетать в себе кинопроизводство и развлекательный кластер. Ключевой объект — павильон студии HOVP с самой большой в России LED-конструкцией для виртуального продакшена. Технология позволяет снимать любые локации без выезда на натуре, получая финальный кадр сразу на площадке.

Павильоны киностудии уже загружены на 100 процентов. Площадка привлекла внимание и зарубежных кинопроизводителей.

— Нами интересуются мировые киноиндустрии, приезжают из Китая и Индии, — сказал Прокопов. — Мы

являемся одним из центров высокой экспертизы в сфере виртуального кинопроизводства.

В этом году завершается строитель-

ство еще семи павильонов: водный — с чашей глубиной девять метров для подводных съемок, комплекс интерьерных павильонов для квартир и офисов, спецпавильон «полицейский участок». — Площадка будет одной из самых востребованных в городе, — уверен Георгий Прокопов.

Всего на территории более 28 строений, к концу года площадка будет полностью завершена.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КОРОЛЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР КОМПАНИИ

Технология позволяет «сшить» виртуальное изображение и настоящее. Мы создаем любые миры: небо, животных, цифровых людей. Можно воплотить любую идею в реальном времени.



Руководитель АНО «Москино» Георгий Прокопов перед системой LED-экранов, которая представляет собой дугобразную панораму длиной 40 метров и высотой восемь метров. ФОТО: МАРИЯ ХАЦПОВА

Школьники получили паспорта из рук председателя столичного парламента

В пятницу в Мосгордуме прошла торжественная церемония вручения паспортов учащимся московских школ.

У большинства из нас воспоминания о получении первого в жизни паспорта достаточно обыденные. Кто-то приходил в паспортный стол, кто-то получал уже в центрах госуслуг.

Для ребят — активных участников «Движения Первых» — этот день станет особенным и запомнится на всю жизнь. Свой главный документ они получили в историческом здании

Мосгордумы из рук председателя столичного парламента Алексея Шапошникова.

— Нам повезло жить в лучшем городе Земли, в самом крупном мегаполисе Европы, в столице нашей Родины, в городе-герое Москве. Каждый из вас запомнит этот день на всю жизнь. У нас великая история, мощное настоящее и светлое будущее. И будущее — это вы, которым мы передадим управление городом и страной, — сказал Алексей Шапошников. В церемонии принял участие летчик-космонавт, Ге-

рой Российской Федерации, депутат Госдумы Роман Романенко. Он вручил каждому из ребят Конституцию России — главный закон нашего государства и поздравил школьников с получением паспорта.

— Этот документ является символом вашего взросления, ответственности и новых возможностей. С ним вы не только получаете ряд прав, но и, конечно, наделаетесь обязанностями перед обществом. Хочу пожелать вам нести с гордостью звание россиянина, — сказал Роман Романенко.

Самых ребят церемония вдохновила и порадовала.

— В такой торжественной обстановке не каждый школьник получит первый и самый важный в жизни документ, тем более из рук председателя Мосгордумы и героя-космонавта, — сказал ученик 8 «И» класса школы № 1381 Назар Салпагаров.

По его словам, сам факт проведения таких церемоний подчеркивает, что город заботится о том, чтобы подрастающее поколение наслаждалось жизнью в Москве.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



10 апреля. Депутат Госдумы, летчик-космонавт Роман Романенко (слева) и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (справа) вручили паспорт учащемуся школы № 1381 Назару Салпагарову

Пассажирам будет комфортно

Единый стандарт городских вокзалов

Просторные залы ожидания
Лифты и эскалаторы
Туалетные комнаты

Крытые переходы для пересадок

Озеленение территории, комфортные лавочки

Современные остановки в шаговой доступности

55
городских вокзалов работают сегодня на четырех линиях МЦД

Минимальное время пересадки между разными видами транспорта

Широкие тротуары с низкими бордюрами

Комфортное освещение

Удобные перехватывающие парковки

По данным из открытых источников

Московские городские вокзалы (МГВ) благоустроят по единому стандарту. Вчера в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали «ВМ», какие критерии учитывают при проектировании новых объектов.

Создание и развитие Московских центральных диаметров (МЦД) — крупнейший проект в транспортной сфере столичного региона. Как отметил председатель комиссии по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Мосгордумы Сабина Цветкова, он включает и новые маршруты, и поезда, и выгодные тарифы, и новое расписание. — На смену привычным пригородным платформам

пришли московские городские вокзалы. Первый шаг к формированию их стандарта был сделан во время строительства МЦК, — отметила она. — Сегодня на четырех Московских центральных диаметрах работают уже 55 городских вокзалов. По словам Сабины Цветковой, пользоваться московскими городскими вокзалами очень удобно. — Главные преимущества нового стандарта — быстрая и комфортная пе-

ресадка на другие виды транспорта с помощью эскалаторов и лифтов, теплым переходам или под навесами, защищающими от снега и дождя, — уточнила она. Инфраструктура МГВ приспособлена для всех пассажиров — детьми, багажом, велосипедами и самока-

тами, а также для маломобильных и пожилых людей. — Главный принцип, которым мы руководствуемся при разработке проектов благоустройства около станций МЦД, — забота о каждом пассажире, — отметил руководитель проектов благоустройства и комплексного развития территорий Дирекции МЦД Департамента транспорта Москвы Денис Дмитриев. — Мы стремимся создать условия для мак-

Точка роста

ЦИТАТА

СТЕПАН ОРЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Городские вокзалы — это гармонично вписанные в столичное пространство современные удобные станции XXI века, которые пришли на замену довольно аскетичным пригородным платформам МЖД.

симального комфорта тех, кто каждый день спешит на работу, учебу или к близким. По его словам, организация пространства около станций и в районах прохождения диаметров напрямую влияет на привлекательность этого вида транспорта для жителей города. — К каждому проекту подходим индивидуально: учитываем особенности прилегающей территории и уделяем особое внимание гармоничной интеграции обновленных пространств в существующую городскую среду, — рассказал он. Денис Дмитриев пояснил, что специалисты смотрят, какие маршруты выбирают жители, как движется транспорт, какие места притяжения расположены рядом. В этом году планируется открыть МГВ «Москва-Сити» МЦД-1 и МЦД-4, МГВ «Серп и Молот» МЦД-2 и МЦД-4 и ряд других.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

На старте карьеры не стоит заикливаться на окружении

Профессиональный рост зависит от многих факторов, но что играет большую роль: накопленный опыт или профессиональное окружение? Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Светлана Семеренко (на фото) объяснила, как меняются приоритеты в зависимости от стажа и почему баланс этих двух составляющих может стать ключом к успешному развитию.

По словам эксперта, в первые пять лет работы самая главная задача — это набраться опыта.

— На этом этапе стоит брать сложные задачи, даже если они пугают. Именно через ошибки и их исправление формируется профессиональная база, которая станет фундаментом для всей дальнейшей карьеры. Не бойтесь ошибаться — это нормальная часть обучения. Гораздо хуже избегать трудных проектов и оставаться в зоне комфорта, — рассказала Светлана Семеренко. При этом на старте карьеры не стоит заикливаться на окружении. Даже в идеальной команде можно многому научиться, если сосредоточиться на задачах,

а не на отношениях. Опыт, полученный на этом этапе, дает уверенность в своих силах и понимание реальной ценности собственных навыков, отметила эксперт. Но уже через несколько лет работы приоритеты меняются — и карьерный рост начинает зависеть не столько от того, что вы умеете, а от того, кто вас окружает. — Если вы самый опытный в команде, прогресс замедляется: вам не с кем соревноваться и не у кого учиться. Поэтому вы

рискуете оказаться в ситуации, когда все задачи уже знакомы, а новые подходы и технологии остаются за бортом. В такой ситуации необходимо искать среду посильнее, команду, где вы сначала будете чувствовать себя слабее других, — подчеркнула эксперт. — Часто это становится не комфортным, но именно в такой среде задачи будут решаться на уровне выше, а новые подходы поднимут планку. По словам Светланы, в результате вы делаете серьез-

ный шаг вперед, даже если на первых порах чувствуете неуверенность. Настоящий карьерный рост, по мнению эксперта, возможен при двух условиях: вы чуть слабее окружения, и есть к чему стремиться, но одновременно вы чуть сильнее себя прошлого, то есть у вас есть база для развития. — Проверить себя просто: если вы лидер в команде, пора двигаться дальше, а если чувствуете, что отстааете и вас никто не поддерживает, сначала укрепите навыки и подтяните базу, — отметила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



СПРАВКА



Центры «Моя карьера» и «Моя работа» проведут в апреле бесплатные тренинги для москвичей. Например, в «Моей карьере» 20 апреля состоится тренинг «Сопроводительное письмо и портфолио», на котором участники узнают, для чего нужны эти документы и как их составлять. А 23 апреля пройдет тренинг «Трудовой договор или договор ГПХ».

Роботы успешно справились с уборкой и перемещением грузов

В Центре испытаний робототехники Московского инновационного кластера в «Сколково» прошла демонстрация роботизированных систем для уборки и транспортировки грузов. «ВМ» пообщалась с представителями компаний-производителей и узнала подробности.

Об открытии первого в стране испытательного центра роботов и беспилотных систем в прошлом месяце сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Как отметила заместитель руководителя Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Арина Авдеева, посетившая демонстрационные тестирования роботов, новый центр — это

большой комплекс инфраструктуры.

— Фламанская площадка расположена на территории «Сколково», и эта инфраструктура позволяет проводить тестирования роботов в различных условиях, как в уличных пространствах, так и в помещениях внутри помещений, — уточнила Арина Авдеева.

Она добавила, что развитие робототехники является одним из главных приоритетов городской повестки. Площадки для испытаний разработок востребованы. Компании могут подать заявку на тестирование своих роботов на площадке Московского инновационного кластера i.moscow.

Когда попадаешь в это место, будто путешествуешь в буду-



10 апреля. Представитель столичной компании Роберт Гаспарян с роботом-уборщиком. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

щее. Роботы везде. Вот один из них поднимает и перемещает коробки, другой — сканирует пространство на предмет загрязнений. Про-

демонстрировал свои возможности и большой синий робот-уборщик.

— Это робот двойного назначения. Он рассчитан на

большие территории. В сутки может убирать до 20 тысяч квадратных метров, у него очень большая производительность, — рассказал подробности о роботе Руби-би представитель столичной компании-производителя Алексей Синица. — Главная его особенность заключается в том, что он может осуществлять сухую уборку благодаря турбине, которая может засасывать большой мусор, в том числе щепки от палет, стрейч-пленку или какие-то упаковочные материалы. Весь мусор отправляется в 100-литровый бак. Затем идет мокрая уборка щеткой, которая тоже встроена в систему.

Все роботы, представленные в этот день в центре испыта-

ний, показывали свои умения. Увлекательно было наблюдать за прохождением ими лабиринта. В процессе роботам-уборщикам нужно было не только добраться до выхода, но и по дороге очистить пол от разлитого йогурта и рассыпанной крупы. И им это удалось!

Еще один производитель привел цифры, доказывающие экономическую выгоду использования роботов-уборщиков. По его словам, стоимость уборки квадратного метра роботом — 16–20 копеек, а человеческий труд стоит от двух рублей за ту же площадь. Испытания показали: роботы уже вполне готовы заменить собой ручной труд.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Машинист-инструктор должен придумывать препятствия для своих учеников



Машинист-инструктор Центральной ППК Александр Булгаков в профессии 23 года, из них два посвятил обучению подрастающего поколения и новой смены на специальных тренажерах. Один из них — это симулятор, который позволяет освоить расположение рычагов и кнопок, как в настоящей кабине локомотива.

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Студентка создала свой первый спутник в 16 лет

Московская студентка Мария Андреева (на фото) — молодой ученый и инноватор в области космических технологий. «ВМ» пообщалась с героиней и узнала, как она начала свой путь.



В детстве Мария Андреева космосом не увлекалась. Не то чтобы мечтала стать космонавтом или создавать спутники.

— Мне очень захотелось чего-то нового, и я случайно наткнулась на конкурс «Открытый космос». В качестве приза там была поездка в Звездный городок, — сказала она.

Девушка одержала победу. Поездка произвела на нее неизгладимое впечатление. Она увидела, как создают ракеты и готовят космонавтов к полету. Это и привело ее

к серьезному решению: создавать спутники.

— В 16 лет я запустила наноспутник, который сделала сама. А еще раньше — разработала способ применения блокчейна в космической связи. Это помогает сохранить данные на спецсервере, — подчеркнула она. Патент на разработку уже зарегистрирован и сейчас масштабируется под нужды морского флота.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ДОСЬЕ

Мария Андреева родилась 31 мая 2008 года. Мария участвовала в разработке и запуске спутника ArgCube-01 в 2023 году, победитель и призер всероссийских и международных олимпиад. Она создала образовательный проект «Научный полет по вселенной открытий».

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Новоселье отметили почти 4,6 тысячи москвичей

В марте договоры на равнозначные квартиры в новостройках по программе реновации заключили жители 191 старого дома. Максимальное число правообладателей нового жилья за этот период появилось на западе столицы — почти 900 человек. На юго-востоке ключи от комфортных квартир получили свыше 830 жителей старых домов, на востоке — около 690 горожан.

— Оформить документы, необходимые для переезда, москвичам помогают сотрудники столичного Департамента городского имущества в центрах информирования, — рассказала руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева.

В библиотеках расскажут, зачем нужны сбережения

Всероссийская акция «Библионочь» пройдет 18 апреля. Департамент финансов Москвы совместно с Центром финансовой грамотности подготовили программу для горожан. Так, в Библиотеке № 128 — Культурном центре М. А. Шолохова и Центральной молодежной библиотеке № 122 пройдет интерактивное занятие «Сказочный детектив: в поисках финансовой мудрости». А в Библиотеке № 76 им. М. Ю. Лермонтова состоится викторина «Народная мудрость». В Библиотеке № 100 дети узнают, зачем нужны сбережения, как правильно копить деньги и ставить финансовые цели.

Горожане узнают об особенностях торгов

15 апреля в 15 часов состоится семинар по теме «Решить земельные вопросы: торги Москвы, особенности регистрации и постановки на кадастровый учет». Мероприятие объединит представителей органов власти, бизнес-сообщества и ведущих отраслевых экспертов. Местом проведения мероприятия выбран Дом русского миллиарда «Москва» на Вятской улице.

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Ангоб. Защитное покрытие из жидкой глины, которое наносят преимущественно до обжига предмета.

Деколь. Способ нанесения изображения путем перенесения его на керамику с бумажной основы.

Кракле. Сетка микротрещин на поверхности глазури, которую керамист создает специально, с целью украшения или искусственного состаривания предмета.

Шнарик. Гончарный резец, может быть самой разной формы. Используется в том числе для нанесения рисунка.

Экструдер. Оборудование, перерабатывающее бракованные и битые изделия в сырье.

Юбилей первого полета человека в космос Москва отметила с большим размахом. Музей Победы на Поклонной горе организовал масштабную программу, включавшую театральные постановки, концерты, выставки и мастер-классы. Также в молодежных центрах состоялись встречи с заслуженными деятелями науки, которые рассказали ребятам о просторах Вселенной и ее законах.

Вперед, к далеким звездам прокладывая путь



12 апреля. Юный посетитель Музея Победы Евгений Безруков (слева) и волонтер благотворительного фестиваля Мартин Чемерис вместе собирают макет реактивной ракеты. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Дата

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе состоялась насыщенная программа, посвященная 65-летию первого полета человека в космос. Корреспондент «ВМ» посетила мероприятия.

Стартовал праздник со спектакля «ОНИ» в зале «Конев» по пьесе Наталии Мошиной «К звездам» в рамках Всероссийского патриотического конкурса детского и юношеского творчества «Журавли Победы». Главные роли в нем исполнили юные актеры химкинского театра МБКТ. Режиссером постановки выступил Станислав Красников.

— Химкинский молодежный театр МБКТ — это очень большой проект, который объединяет школьников городского округа

Химки из разных школ. Мы решили запустить проект по объединению школьных театров, чтобы ребята общались между собой. Постановка спектакля «ОНИ» заняла около года, и мы стараемся его поддерживать. Это история про самопожертвование, что в Пасху как нельзя актуально. И, конечно, она раскрывает тему космонавтики, — рассказал Станислав Красников. Спектакль — это философская драма. Он рассказывает про обычного офисного работника, который проводит вечера перед телевизором. Эту роль исполнил Дмитрий Смахтин. Ему сообщают, что его хотят похитить инопланетяне для исследования человечества, поэтому герой начинает размышлять, в чем же смысл его жизни.

В Зале Полководцев прошла концертная программа «Из Сибири любовью». В ней приняли участие вокальные и хореографические коллективы с севера нашей страны: Театр танца Андрея Степанова, «Образцовый коллектив «Ансамбль танца «Сюрприз», эстрадная студия «Феникс» и «Образцовый хо-

реографический коллектив «Юнона». Во время концерта прозвучали известные произведения о космосе и авторские народные песни. В конце все вместе они исполнили песню «Наша вселенная». В фойе Зала Славы прошли мастер-классы для юных гостей музея. Например, ребята могли своими руками смастерить космические магниты. Отдельное внимание привлекло создание летающих реактивных ракет «Гагарин». Ребята клеили макет ракеты, соединяя части между собой. Сначала они смастерили корпус ракеты, затем двигательную установку. Чтобы она полетела, нужно положить макет на ладонь и подуть. — Мы помогаем ребятам делать ракету, параллельно рассказываем им интересные факты о космосе и летчиках-космонавтах, — рассказал волонтер благотворительного фестиваля «Пасхальный дар» Мартин Чемерис. Вместе с наставниками ребята изготовили парашют Леонардо. За основу взяли легкий целлофановый материал. К четырем углам они приклеивали ровные стропы, которые потом соединяли вместе в одну центральную стропу. В качестве

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВА
МЕТОДИСТ ОТДЕЛА
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
МУЗЕЯ ПОБЕДЫ

Программа нашего музея стала симбиозом развлекательного и просветительского формата с упором на историю космонавтики. Для ребят это возможность заинтересоваться темой космоса и задуматься об успехах нашей страны в этой сфере. Они узнали о ключевых фигурах космической эры, которые до этого или воевали на фронте, или работали в тылу, либо у которых было военное детство.

испытателей были подвезаны деревянные фигурки. А в филиале Музея Победы Г.О.Р.А. накануне праздника открылась фотовыставка «Со звездами к звездам». Она посвящена создателям и первопроходцам отечественной космонавтики, которые не только прошли Великую Отечественную войну и сделали вклад в Великую Победу, но и сыграли важную роль в деле освоения космоса.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Покорял моря и космос

В мультимедийном пространстве «Молодежь Москвы» прошла встреча с военным строителем, Героем Социалистического Труда и заслуженным строителем РСФСР генерал-лейтенантом **Алексеем Макарычевым** (на фото).

На встрече с Алексеем Макарычевым в рамках проекта «Город героев» пришли более 200 молодых людей, чтобы услышать напутствия от опытного человека.

Долгое время Алексей Алексеевич прослужил на Северном флоте, а в 1985 году его перевели на Байконур — начальником Главного специального военно-строительного управления Минобороны. Генерал-лейтенант вспомнил, что, несмотря на сильную жару, все военные строители работали не покладая рук, в несколько смен, чтобы подготовить проект «Буран».

— Наша организация была очень большой. В ней работали 80 тысяч человек. И все занимались спортом, — отметил Алексей Макарычев. Герой Социалистического Труда также рассказал собравшимся молодым людям о своем отце. — Я родился 21 июня 1941 года, а на следующий

день началась война, отец ушел в военкомат и не увидел меня в роддоме, — говорит Макарычев.

По словам генерал-лейтенанта, его отец попал в плен, затем бежал, два года был в партизанском отряде, потом вновь воевал

и вернулся домой в 1947 году.

Смелый, решительный — Алексей Алексеевич и супругу выбрал под стать. Они учились на одном курсе в Московском инженерно-строительном институте (ныне — НИУ МГСУ). После распределения его направили в строительную часть за полярным кругом. Девушка сказала, что готова следовать за ним.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ИСТОРИЯ

На Байконуре под руководством Алексея Макарычева активно шла подготовка к запуску ракеты-носителя «Энергия» и корабля «Буран». Указом президента СССР от 30 декабря 1990 года генерал-майор Алексей Макарычев был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Познакомились с героем

Вчера в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ для гостей прошла обзорная экскурсия по экспозиции. Интересно, что провел мероприятие Герой России и летчик-космонавт Федор Юрчихин. В павильоне «Умный город» для юных посетителей провели творческое занятие: они раскрашивали рисунки с ракетами, планетами и космонавтами.

Перекличка всей страны

В Музее космонавтики прошла встреча с космонавтом, на ней гости узнали о подготовке к полетам. А вчера они поучаствовали в проекте «Собери космическую карту России». На карте посетители отметили, из каких городов они приехали.

Отобрали лучшие фотографии

На прошедшей неделе состоялась Всероссийская фотоакция «Космос в моем городе», где можно было опубликовать фото объектов, связанных с космической тематикой. Позже работы будут собраны в фотомозаику, а лучшие из них использовали для дизайна фотозоны V Международного фестиваля Юрия Гагарина в Кузбассе. А еще можно было принять участие в онлайн-акции «Космо-диктант».

Мечтать по-крупному: юные разработчики представили свои компьютерные игры

10 апреля в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» прошел Dream Big Fest, где были представлены разработки финалистов Национальной технологической олимпиады (НТО).

«Вышка» стала точкой притяжения для юных гейм-дизайнеров. В фойе одного из корпусов собрались участники НТО из 8–11-х классов по профилю «Разработка компьютерных игр». Для них организовали лекции представителей как высших учебных заведений от НИУ ВШЭ до

РТУ МИРЭА, так и крупных российских компаний.

— Семь лет назад мы задумывались о создании профиля НТО по разработке компьютерных игр, и, несмотря на изменения мировой индустрии, мы продолжали делать уроки и собирать вокруг союзников, — отметил в приветственном слове ответственный секретарь оргкомитета НТО, проректор НИУ ВШЭ Дмитрий Земцов.

В центре зала разместили стойки для финалистов, где они рассказывали о своих играх, которые сделали с нуля, с декабря по апрель.

— Наша игра в жанре хоррор про реставратора, который приезжает в заброшенный особняк, чтобы найти три старинных портрета, — рассказала о проекте своей команды Арина Зыкова. Перемещаясь дальше, видим ребят, что-то активно обсуждающих. Это еще одна команда финалистов, которая разработала компьютерную игру об исследовании неизведанной планеты.

По словам одного из участников фестиваля Егора Воробьева, помимо основной сюжетной линии о разгадке тайны планеты пользова-

тели также могут сыграть в мини-игры, например в раскраски.

Фестиваль Dream Big Fest был рассчитан на целый день. Для ребят организовали и мастер-классы, а одним из основных событий стали презентации проектов финалистов, или, как это называется в индустрии, питчинг. На главной сцене в Лаборатории будущего и на питчинг-сцене проводили дискуссии, одна из которых была на тему «Профессии будущего в игровой индустрии».

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



10 апреля. Финалисты олимпиады (слева направо) Арина Зыкова, Маргарита Яковлева и Кирилл Гребенюк.
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Поезд стал символом яркой жизни политика

Юбилей

В выходные состоялось открытие выставки «Жириновский. Продолжение. ЛДПР». Она приурочена к 80-летию яркого политика.

Экспозиция заняла огромную площадь выставочного зала «Манеж». Главным ее лейтмотивом стало метафорическое путешествие на поезде, который проносит посетителей через этапы жизни политика. Железная дорога сыграла в его судьбе важную роль. На станции «Детство» представлено изображение вокзала города Алма-Ата.

— Именно с этого вокзала в день рождения Владимира уехал в Польшу его отец, — рассказывает руководитель Центра сохранения наследия Владимира Жириновского Егор Коськов. — Отсюда же поедет учиться в Москву и сам Владимир. Тяжелое детство будущего политика, лидера партии,

НА ВЫСТАВКЕ МОЖНО УВИДЕТЬ СОТНИ ДОКУМЕНТОВ, ЛИЧНЫХ ВЕЩЕЙ ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО



10 апреля. Куратор выставки «Жириновский. Продолжение. ЛДПР», депутат Мосгордумы Мария Воропаева проводит экскурсию по экспозиции. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

депутата Госдумы и кандидата в президенты РФ оставило свой отпечаток.

— Семья жила очень бедно, — рассказывает куратор выставки Мария Воропаева. — Голод и ощущение нужды взрастили в нем желание помогать людям, чем он и будет активно заниматься всю свою политическую карьеру.

На выставке представлено более 3000 редких документов и фотографий, а также личных вещей Жириновского. Завершающая станция посвящена идее Великой России, о которой мечтал политик. Здесь представлены материалы о том, как партия помогает фронту, а также интерактивная мозаика в цветах российского триколора.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ДОСЬЕ

Владимир Жириновский родился 25 апреля 1946 года. В 1990 году он основал Либерально-демократическую партию Советского Союза, которая затем была переименована в Либерально-демократическую партию России.

Лишили лицензии за нарушение федеральных законов

В пятницу Центробанк отозвал лицензию у Банка РМП, занимавшего 292-е место в российской банковской системе по величине активов.

Решение было принято в связи с нарушениями требований федеральных законов и нормативных актов регулятора, а также требований законодательства в области противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма, сообщили в Банке России. Адвокат Тимур Харди расказал «ВМ», может ли

банк, у которого отозвали лицензию, вернуть ее.

— Отзыв лицензии у банка означает прекращение его деятельности. Лицензии лишают не сразу. Предварительно финансовой организации дают шанс исправить недочеты, — объяснил адвокат. — Но, если лицензия у банка уже отозвана, банк должен прекратить свою деятельность. Дальше — ликвидация или банкротство. Оспорить отзыв лицензии можно в течение трех месяцев. Однако в судебной практике России решение оставалось в силе.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Фестиваль помог найти четвероногих друзей

В субботу, 11 апреля, в торгово-развлекательном комплексе прошла выставка-пристройство «Зоофест Эно».

Мероприятие стало важным событием, которое позволило привлечь внимание к теме ответственного отношения к животным. Посетители могли взять к себе в семью понравившееся животное: на выставке представили 30 котят и 15 собак с разными характерами. Четвероногие прошли все ветеринарные обследования и социализацию.

Некоторые из «хвостиков» приехали издалека — Волгограда, Якутска и других городов страны. Так, одним из подопечных стал тихий и ласковый двухлетний пес Ярик, которого спасли в Якутске. Познакомиться с животными помогли кураторы, которые рассказывали историю каждого четвероногого и объясняли, как проходит процедура пристройства. Чтобы завести нового друга, гостям нужно было пройти собеседование с кураторами.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (зам. гл. редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
Тел. (499) 557-04-00
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 12.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 13.04.2026. № 64 (30293)

Неизвестная линия фронта

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Ремонтно-восстановительные подразделения 11-го армейского корпуса в ходе спецоперации возвращают в строй технику и поддерживают устойчивую боевую готовность частей.

О войне чаще говорят языком штурмов, огневых поражений, продвижения и занятых рубежей. Но у любой боевой работы есть своя внутренняя механика, без которой не удержать ни темп, ни устойчивость. Для группировки войск «Север» такой внутренней опорой остаются ремонтно-восстановительные подразделения 11-го армейского корпуса. Именно сюда после боевой работы приходит техника, на которой еще недавно выполняли задачу. Здесь ее осматривают, разбирают, меняют поврежденные узлы, приводят в порядок вооружение, проверяют машину и снова готовят к выходу. Подразделения действуют в несколько смен и ведут восстановление круглосуточно. За сутки через руки ремонтников проходят образцы гусе-

КАЖДАЯ МАШИНА ПОСЛЕ РЕМОНТА ПРОХОДИТ ТЩАТЕЛЬНУЮ ПРОВЕРКУ. ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ ЭТАПОВ



10 апреля. Военнослужащий ремонтно-восстановительного подразделения 11-го армейского корпуса работает над деталью для боевой машины. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

ничной, колесной и специальной техники, а вместе с этим — стрелковое вооружение, в том числе трофейное, которое приводят в исправное состояние. — Кто-то должен распределить силы, организовать смену, определить первоочередность работ, проследить, чтобы техника не задерживалась дольше необходимого, а люди не работали вразнобой. Осо-

бенно тогда, когда весь процесс идет без пауз и каждая лишняя потерянная минута начинает влиять на общую устойчивость подразделения, — рассказывает о своей работе командир взвода с позывным «Лысый». За сухой формулировкой «ввод в строй» в действительности скрывается большой и тяжелый объем работы. Машина, получившая повреждения, сначала проходит осмотр. Нужно понять, что вышло из строя в первую очередь, какие поврежде-

ния лежат на поверхности, а какие обнаружатся только после разборки. Затем начинается уже сам ремонт: где-то требуется замена агрегатов, где-то — подгонка, регулировка, сварочные работы, восстановление креплений, электрической части или элементов защиты. После этого идет проверка. И только когда техника подтверждает свою исправность, ее вновь возвращают в общий строй. Отдельного внимания заслуживает работа с трофей-

ным стрелковым вооружением. Работа не ограничивается только собственной техникой части. Здесь требуется умение разбираться в разных образцах вооружения, оценивать их состояние, приводить в исправность, проверять комплектность и техническую пригодность. Это еще раз показывает, насколько широким сегодня стал практический профиль военного ремонтника. Дефицита в запчастях и специализированных инстру-

КСТАТИ

До вступления в силу «пасхального перемирия» подразделения группировки войск «Север» нанесли поражение живой силе и технике трех бригад теробороны в районах населенных пунктов Мачулища, Бачевск и Суходол Сумской области. Об этом вчера сообщили в Министерстве обороны России.

ментах нет, на складах подерживается необходимый запас, налажено взаимодействие с представителями заводов — производителей техники.

Каждая машина после ремонта проходит тщательную проверку. Это один из самых показательных моментов во всей цепочке. Можно заменить узел, восстановить поврежденный элемент, собрать все в единый контур, но до тех пор, пока техника не проверена и не подтверждена ее исправность, работа не считается завершенной. В условиях спецоперации это правило приобретает особый вес. Там, где от машины зависит выполнение конкретной задачи, недоделок быть не может.

У специальной военной операции действительно есть своя вторая линия фронта, и у группировки войск «Север» она проходит в том числе через ремонтно-восстановительные подразделения 11-го армейского корпуса.

Студенты колледжей испекли бойцам куличи

Студенты Колледжа сферы услуг № 10 и Московского образовательного комплекса имени В. Талалихина испекли куличи для раненых участников спецоперации. Пасхальное угощение передали в военный госпиталь.

В лаборатории поварского дела МОК имени В. Талалихина работа кипит. Неравнодушные студенты объединились в одну команду лишь с одной целью — порадовать наших воинов. Ребята сделали порядка 50 изделий, которые после освятили в храме.

— Мы готовили куличи по классическому рецепту, — говорит студентка 3-го курса «Поварское и кондитерское дело» МОК имени В. Талали-

хина Софья Коноплева. — Использовали дрожжевое тесто на молоке с добавлением яиц, сливочного масла, сахара и изюма. Особое внимание уделяли технологии — правильно вымешивали тесто, выдерживали время расстойки, следили за температурой. За счет этого куличи получились мягкими и хорошо пропеклись. Директор МОК имени В. Талалихина Екатерина Писарик подчеркнула, что такие инициативы формируют у студентов ответственность и понимание значимости своей профессии. А практика в реальных условиях позволяет закрепить знания и увидеть результат труда в поистине хорошем деле. Преподаватель КСУ № 10 Валерий Никитин отме-



9 апреля. Студентка МОК имени В. Талалихина Софья Коноплева замешивает тесто для куличей

тил, что во время создания куличей студента прошли полный цикл — от подготовки сырья до упаковки изделий.

— Важно и то, что ребята видят социальную значимость своей деятельности, — уве-

рен педагог. — Они понимают, что их работа выходит за рамки учебного процесса и имеет конкретную цель — оказание помощи нашим защитникам.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Противник проигнорировал режим прекращения огня

В соответствии с приказом Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами РФ, президента РФ Владимира Путина все группировки войск в зоне СВО с 16:00 11 апреля соблюдали режим прекращения огня и оставались на ранее занятых позициях, сообщили в Минобороны России. Несмотря на это, было зафиксировано 1971 нарушение режима со стороны ВСУ.

Зеленский должен набраться смелости

По истечении срока перемирия СВО будет продолжаться до тех пор, пока Владимир Зеленский не сможет набраться смелости для заключения мира с Россией, заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. По его словам, Россия хочет наступления устойчивого мира.

Состоялся обмен пленными

В субботу с подконтрольной киевскому режиму территории были возвращены 175 российских военнослужащих. Взамен переданы 175 военнопленных ВСУ, сообщили в Минобороны РФ.



Нужно выбирать ту профессию, в которой ты способен проявить все силы души. **ВЕНИАМИН КАВЕРИН**, ПИСАТЕЛЬ



III

13 апреля 2026 года, № 11 (417)



Пресса в образовании

II **ПРОФИ** Юные мастера борются за звание лучшего



VI **85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ** Разобрала дом для переправы танков



IV **ОТКРЫТЫЙ УРОК** Вехи истории: от конки до беспилотного трамвая

Маршалы и полководцы ждут активных ребят



18 июля 2025 года. Участники смены в спортивно-патриотическом лагере на строевой подготовке. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ОТДЫХ Департамент образования и науки Москвы продлил до 30 апреля прием заявок в спортивно-патриотические летние лагеря. Корреспондент «ПВО» узнала, какую программу подготовили для школьников.

Полтора месяца осталось до лета. Самое время подумать о том, как его провести. К счастью, у города для вас есть решение — спортивно-патриотические лагеря. Руководитель этого проекта в Московском центре воспитательных практик Олег Лукин рассказал «ПВО», что в этом году лагерей будет сразу десять.

Они по-прежнему будут носить имена знаменитых маршалов и полководцев: «Багратион», «Жуков», «Конеv», «Кутузов», «Нахимов», «Рокоссовский», «Суворов», «Василевский», «Ушаков» и «Чуйков».

— Мы также увеличили количество смен. В каждом лагере их будет шесть. Первая стартует 1 июня, а последняя завершится 28 августа, — уточнил он. Проект реализуется совместно с Министерством обороны РФ и МЧС РФ. Направления занятий соответственно будут отличаться.

— В лагерях направления Минобороны упор будет сделан на военную, тактическую и инженерную подготовку, оказание первой медицинской помощи пострадавшему, управление беспилотниками, навыкам безопасного обращения с оружием. В лагерях по

В ТЕМУ

В этом году более 15 тысяч столичных школьников (на 10 процентов больше, чем в 2025-м) представили свои работы на трех патриотических олимпиадах. Ребята исследовали историю и судьбы героев Великой Отечественной войны.

направлению МЧС ребята получают навыки спасения людей, тушения пожаров. По обоим направлениям также будут занятия по ориентированию на местности, использованию компаса, рации, — добавил Олег Лукин.

ВСЕГО БУДЕТ ДЕСЯТЬ ЛАГЕРЕЙ, В КАЖДОМ ПРОЙДЕТ ПО ШЕСТЬ СМЕН

Также школьники ждут турниры по волейболу, футболу, баскетболу. Для подростков проведут занятия по скалолазанию, пожарно-спасательные игры, кинопоказы советских фильмов, встречи с художниками и историками.

— Патриотическое воспитание — глобальная цель,

которую мы ставим перед собой при реализации проекта. Мы обязательно познакомим ребят с героями, в честь которых названы лагеря. В гости приедут ветераны, бойцы СВО, — поделился деталями Олег Лукин.

В конце смены пройдут масштабные полевые игры, где участники смен применят все полученные знания. Подать заявку родители ребят могут через платформу «Московская электронная школа». Для этого нужно найти сервис «Кружки» электронного дневника на school.mos.ru или зайти в мобильное приложение «Дневник «МЭШ». → СТР. III

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме предложили сделать классное руководство отдельной должностью, чтобы воспитательная работа не совмещалась с преподаванием и не приводила к выгоранию.

Необходим полноценный контроль за классом

Формат классного руководства в школах, конечно, надо улучшать. Сейчас педагоги не получают дополнительного финансирования именно за полноценную нагрузку, которая с ним связана. Если учителя действительно включаются в работу со своими классами, которые они ведут по несколько лет, то, конечно, отдельная ставка и оплата труда в рамках этой деятельности могла бы позитивно повлиять на образовательный и воспитательный процессы. Мне кажется, что должности советника по воспитанию в школах недостаточно для обеспечения квалифицированного, экспертного и персонализированного подхода к детскому образованию. Нужны не только психологи, которых, кстати, не хватает, — ребятам необходим полноценный классный контроль. А его могут дать только люди, которые не просто делают это ради души, но и получают за это достойное финансовое вознаграждение.



ЮРИЙ НЕСТЕРЕНКО
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЭКСПЕРТНОГО
СОВЕТА КОМИТЕТА
ГОСДУМЫ
ПО ЗАЩИТЕ СЕМЬИ

Новая должность требует значительных вложений

Ясчитаю, что эта идея дальше никуда не пройдет. И помехой здесь станет сама работающая в настоящее время система образования и уже выстроенный образовательно-воспитательный процесс. Сейчас дети могут встречаться со своим классным руководителем хотя бы на его уроках, а если этой возможности не станет, потребуются еще отдельные часы, чтобы обсудить насущные проблемы и вопросы. Кроме того, может получиться так, что просто не будет специалистов, готовых занять такую вакансию. В настоящее время в школах уже есть советники по воспитанию и психологи, а новая должность классного руководителя может с ними пересекаться. Еще этих



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО
КОМИТЕТА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

новых сотрудников необходимо будет обучить их новым обязанностям, которые будут шире, чем сейчас. Непонятно, кто будет этим заниматься и будет ли вообще. Поэтому лично я не вижу смысла в таких изменениях.

Подготовка к чемпионату поможет молодым мастерам построить успешную карьеру

ПРОФИ В Москве стартовал финал межрегионального этапа чемпионата «Профессионалы». До 30 апреля на базе 19 столичных колледжей пройдут соревнования, участие в которых примут более 500 человек.

В общей сложности чемпионат объединит около 7000 победителей региональных этапов движения. Соревнования пройдут в 31 регионе как в учебных заведениях СПО, так и на площадках предприятий-партнеров.

— Движение «Профессионалы», которое мы развиваем в рамках нацпроекта «Молодежь и дети» по поручению президента Владимира Владимировича Путина, дает возможность молодым людям показать профессиональные навыки и сделать первые шаги в построении успешной карьеры, — заявил заместитель председателя правительства Дмитрий Чернышенко. Одной из локаций проведения состязаний в столице стал Московский государственный образовательный комплекс (МГОК).

— Мы с удовольствием принимаем у себя участников чемпионата. В МГОКе уже прошли этапы по компетенции «Промышленная



Апрель 2025 года. Юниор сборной Москвы Ирина Чеботарева в прошлом году стала победителем финала чемпионата высоких технологий в рамках чемпионатного движения «Профессионалы»

робототехника» в линейке юниоров, и сейчас за звание лучших борются ребята из

основной возрастной группы в этой же дисциплине, — рассказала директор комплекса Наталья Еремина. — А в конце апреля у нас начнется региональный этап по компетенции «Монтаж и обслуживание промышленных роботов».

Московские колледжи не только представляют площадку для «Профессиона-

лов». Их студенты также активно участвуют в состязаниях.

— По итогам регионального этапа МГОК завоевал 22 золотые медали, 14 серебряных и 15 бронзовых.

Мы принимаем участие в межрегиональных соревнованиях в Москве по токарным работам на станках с ЧПУ, в Калуге в компетенции «Эксплуатация БПЛА», в Приморском крае в компе-

тенции «Геопространственные технологии», — отметила Наталья Викторовна.

В прошлом году студенты МГОКа вошли в число победителей и призеров финалов чемпионата. Наталья Еремина подчеркнула, что воспитать чемпиона — это очень серьезная задача, над которой работает весь педагогический коллектив.

— Изначально внутри колледжа мы рассказываем ребятам о чемпионате, организуем встречи с победителями и призерами прошлых лет, что очень мотивирует.

Затем следует длительный тренировочный процесс. Много зависит от мотивации самого студента, но также важна поддержка семьи и помощь мастеров. В нашем колледже есть настоящие чемпионатные команды, — отметила Наталья Еремина. По словам директора МГОКа, педагоги вкладывают душу и сердце, готовя участников. Свою роль играют и партнеры-работодатели.

— Они позволяют нам получать экспертизу реального рынка труда, на который и ориентирован чемпионат, — отметила она.

Соревнования проводятся в условиях, приближенных к настоящим производственным. Поэтому навыки, полученные при подготовке к чемпионату, пригодятся для построения успешной карьеры.

Наталья Викторовна подчеркнула, что студенты участвуют в соревнованиях не ради грамот и медалей. Главное, что они получают, опыт и уникальные знания.

— Чемпионат проводится для того, чтобы каждый студент, пришедший в московский колледж, увидел, что он может соревноваться с такими же юными талантами из разных уголков России, набираться практического опыта, и его труд не будет не замечен, — заявила директор.

Кстати, за ходом межрегионального этапа чемпионата будут наблюдать более 600 представителей профессиональных сообществ из разных регионов России. В их задачу входит контроль за соблюдением правил.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

**СОСТЯЗАНИЯ
ПРОХОДЯТ
В УСЛОВИЯХ,
БЛИЗКИХ
К РЕАЛЬНОМУ
УСЛОВИЮ
ТРУДА**

В ТЕМУ

Соревнования межрегионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2026 году пройдут по 268 компетенциям в категории «основная» и 123 компетенциям в категории «юниоры». Среди них есть такие узкоспециализированные, как огранка алмазов и, например, пчеловодство.

Вспоминаем Александра Александрова, создавшего самый «звонкий» российский бренд

Имя композитора Александра Александрова знакомо всем россиянам, поскольку именно Александр Васильевич написал музыку к нашему гимну. Ему же принадлежит и музыка к песне «Священная война», символу Великой Отечественной. До сих пор невозможно спокойно слушать

ее, наполненную и болью, и гордостью одновременно... В общем, Александров — это колосс, фигура невероятного масштаба, что осознается профессионалами, но не всегда понимается

нами — слушателями. А это несправедливо.

Биографию композитора, а также продолжателя его дела — не менее легендарного его сына Бориса Александрова, — найти нетруд-

но: все это есть в открытом доступе. Эти биографии стоят того, чтобы их хотя бы прочесть — только так осознается масштаб личностей и яркость их жизней. Но не все яркие люди становятся



22 февраля 1958 года. Композитор Александр Васильевич Александров

частью истории страны, а Александровы ею стали. Почему — стоит понять. Звонкоголосый Саша Александров был так одарен музыкально, что в детстве пел на клиросе и сражал всех феноменальной памятью, потом учился в консерватории в Санкт-Петербурге, которую был вынужден бросить из-за трудного материального положения, а потом поступил в консерваторию Московскую — но уже на отделение вокала. Он начинал как композитор с создания духовной музыки, написал как композитор гимн страны (можно пошу-

тить — двух: СССР и России), до того был главным регентом нашей церкви, затем возглавил, а фактически создал уникальный Ансамбль красноармейской песни и пляски. И это его «дитя» не имело равных в мире — коллектив поющих и танцующих военных стал легендой, единственным в своем роде военным музыкальным коллективом профессионального уровня. После смерти Александрова в 1946 году им руководил его сын. Слава ансамбля безмерна и ныне.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

? Справка

Песню «Священная война» маршал Георгий Жуков назвал бессмертной. Впервые она была исполнена 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале. А начиная с 15 октября ежедневно звучала по радио после курантов. Поэт и музыкант Владимир Высоцкий говорил, что «Священная война» стала его самой любимой композицией. Он считал ее великим произведением.

Школьникам создадут комфортные условия, но сохранят романтику палаточного лагеря

СТР. 1 →

Поехать в один из лагерей смогут не все желающие. Возраст участников — от 13 до 17 лет. Чтобы попасть на смену, нужно пройти конкурсный отбор. Олег Лукин уточнил, что учитывать будут достижения учащихся в спорте, туризме и военно-патриотической деятельности.

— Кроме того, у ребенка должна быть первая группа здоровья. Узнать ее родители могут через электронную медицинскую карту. Группа здоровья определяется при прохождении школьником ежегодной диспансеризации, — пояснил руководитель проекта.

В течение двух недель ребята будут жить в палатках. По словам Олега Лукина, в этом году условия станут еще более комфортными.

— В прошлом году ребята жили в палатках армейского типа, в этом мы ставим палатки более современные. Они даже больше похожи на домики, но при этом все равно сохраняют всю романтику палаточного лагеря, — рассказал он.

В палатке у каждого ребенка будет кровать и личная тумбочка. Шкаф и сушилка рассчитаны на несколько детей. Внутри палаток установлены кондиционеры с функцией охлаждения и подогрева,

У КАЖДОГО БУДУТ КРОВАТЬ И ТУМБОЧКА, ОБЩИЕ ШКАФ И СУШИЛКА

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

В летний лагерь ребенку стоит взять практичные вещи, аптечку, документы и, по желанию, развлечения. Например, обувь — кроссовки или кеды для активного времяпровождения, туфли или босоножки на каждый день. Не забудьте про головные уборы: шляпа, кепка или панамы, чтобы защитить голову от солнца.

чтобы было комфортно в любую погоду.

— Кормить школьников будем пять раз в день. На территории каждого лагеря разместится медицинский пункт, будет вестись круглосуточная охрана, — добавил Олег Лукин.

Также он уточнил, что родительские дни, как в обычных лагерях, не предусмотрены, но родители могут приехать на КПП и пообщаться с ребенком.

— Телефоны у детей мы будем забирать и выдавать два раза в день. Программа очень насыщенная, хотим, чтобы они все успевали, а не сидели в гаджетах, — подчеркнул руководитель проекта.



18 июля 2025 года. Участницы смены в спортивно-патриотическом лагере Сабрина Осадчая (слева) и Ангелина Пенягина. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Многие из ребят, кто уже был в лагере, очень хотят попасть и в этот раз. В их числе — ученица 9-го класса школы № 384 Ева Кочетова. — Пршлым летом я очень здорово провела время в ла-

гере «Жуков». Каждый день там был разный, мы все время чем-то занимались: танцевали, пели, готовились к мероприятиям. Это было просто супер! — поделилась она. — Изначально я реши-

ла поехать в лагерь, потому что хотела попробовать для себя что-то новое, получить знания и впечатления на все лето. И знаете что? Это место оправдало мои ожидания! Я получила кучу эмо-

ций и нашла новых друзей, с которыми было очень здорово общаться. Так что советую всем не сомневаться и подавать заявку.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

? Справка

Летом 2026 года студенты столичных колледжей и вузов смогут пройти практику в спортивно-патриотических лагерях. Они будут работать вожатыми и инструкторами. Отбор кандидатов уже начался, подать заявку можно на официальной странице проекта. В Департаменте образования и науки Москвы отметили, что практика в спортивно-патриотических лагерях — возможность получить уникальный опыт. Во время отбора учитываются уровень образования и профессиональные навыки. Для кандидатов, которые успешно пройдут первый этап, организуют специальную выездную программу. Такой формат поможет полностью погрузиться в атмосферу лагеря. Условия проживания для практикантов не будут отличаться от тех, в которых будут проживать сами школьники.

Гордился романом о художнице, а прославился приключенческой книгой для подростков

В воскресенье, 19 апреля, исполнится 124 года со дня рождения писателя Вениамина Каверина (1902–1989). Его жизнь — в том числе и творческая — оказалась завидно долгой.

Свидетелем последнего десятилетия жизни Вениамина Каверина был литературовед Владимир Новиков, ныне доктор филологических наук, профессор факультета журналистики МГУ. Его супруга, Ольга Новикова, была редактором восьмитомного собрания сочинений Каверина, вышедшего в издательстве «Художественная литература» в 1980–1983 годах. В 1986 году Владимир и Ольга Новиковы издали книгу «В. Каверин. Критический очерк». А в 1988 году Вениамин Каверин выпустил в соавторстве с Владимиром Новико-

вым книгу «Новое зрение» о Юрии Тынянове.

— Вениамин Александрович с удовольствием советовался, обсуждал планы своих произведений, названия, — вспоминает Владимир Новиков. — Он был соавтором по натуре. Все время впускал людей в свою работу.

Первый писательский успех пришел к Каверину в 18 лет: его рассказ «Одиннадцатая аксиома» получил в 1920 году премию петроградского Дома литераторов и привлек внимание Максима Горького, но опубликован не был. В 1922 году прозаик дебютировал в печати рассказом «Хроника города

Лейпцига за 18... год». А последний роман, «Над потаенной строкой», выпустил в 1988 году, за год до смерти. — Каверин считал лучшим своим произведением эпистолярный роман «Перед зеркалом» 1970 года о художнице, — говорит Владимир Новиков. — Он создан на основе писем реальной женщины, имя которой автор читателям не называл.

погибшей экспедиции, которую тот возглавлял. Сюжет опирается на богатую литературную традицию, в том числе западноевропейскую (рыцарский, плутовской и готический романы, роман воспитания, произведения Диккенса). Не случайно Каверин в молодости шутил: «Из русских писателей больше всего ценю Гофмана и Стивенсона». — Каверин — редкий для советской эпохи пример гармоничного писательского развития, — подытоживает Владимир Новиков. — Его опыт свидетельствует о возможности соединения «книжности» с «жизненностью», рациональности приемов с эмоциональностью слова, гиперболической остроты сюжетов с убедительностью характеров.

ФАКТЫ

- Фамилия писателя при рождении — Зильбер. Литературное имя он взял в честь Петра Каверина (1794–1855), друга Пушкина, упомянутого в «Евгении Онегине». С 1930 года эта фамилия стала паспортной.
- Старший брат Каверина, Лев Зильбер (1894–1966), известный вирусолог, был мужем Зинаиды Ермоловой (1898–1974), микробиолога и эпидемиолога, создательницы пенициллина. Она стала прототипом Татьяны Власенковой, героини романа Каверина «Открытая книга» (1948–1956).



14 октября 1975 года. Писатель Вениамин Каверин в своем рабочем кабинете

ЦИТАТА НОМЕРА

Каверин не ожидал, что самым его известным произведением станут «Два капитана» (1936–1944). Сания Григорьев — беспризорник, ставший летчиком, — с детства одержим судьбой капитана Татаринова и всю жизнь расследует историю

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Красноглазой сонной стаей едут вечером трамваи...

ДАТА Московскому трамваю исполнилось 127 лет. Этот вид транспорта любит не одно поколение столичных горожан. С экспертами вспоминаем его историю, говорим о современности и, конечно, о будущем.

Коллекция Музея транспорта Москвы хранит множество экспонатов, связанных с историей трамвая: от конки и ранних электрических вагонов до позднесоветских и современных моделей. По этим вагонам, платформам и прототипам можно увидеть, как менялись технологии, городской ритм и представления о комфортном транспорте.

Начало пути — История регулярного рельсового транспорта Москвы началась 7 июля 1872 года. В день открытия Политехнической выставки от Иверских ворот до Тверской заставы проехал первый вагон конно-железнодорожной конки — конка, — рассказала директор музея Оксана Бондаренко.

Следующий важный шаг был сделан 6 апреля 1899 года. Из ворот Бутырского трамвайного депо на регулярный маршрут вышел первый электрический трамвай. Его путь пролегал от Бутырской заставы до Петровского парка, трамваи курсировали с 8 утра до 8 вечера, развивая скорость до 25 километров в час. Интервал движения составлял 14 минут, а проезд стоил 6 копеек.

— А через восемь лет на улицах появилась первая массовая отечественная модель — тип «Ф» — «фонарный». Своё название он получил из-за светового фонаря на крыше, а сам оказался настолько удачным и надёжным, что пассажиров в Москве возил до 1959 года, — поделилась Оксана Бондаренко. В 1920-е годы ему на смену пришел вагон «БФ» — «бесфонарный», ставший первым серийным советским трамваем. Директор музея уточнила, что он унаследовал многое от дореволюци-

Вагон серии «Ф»

Эти электрические трамваи появились в Российской империи в 1907 году. Они были разработаны под требования Москвы и многие годы оставались основным типом моторных вагонов. Вагоны серии «Ф» считались одними из самых надежных и долговечных. Некоторые проработали в столице до начала 1960-х годов.



Открытая площадка для входа и выхода пассажиров. Находилась позади водителя, отделенная от салона сдвижной тамбурной дверью



онного предшественника, но стал шагом в новую эпоху: после модернизаций такие вагоны работали в Москве до 1970 года.

Вехи истории

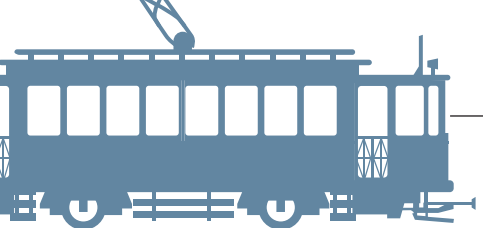
Развитие транспорта продолжилось в послевоенные годы с появлением МТВ-82, чей кузов был унифицирован с троллейбусом, а позже — легендарной чехословацкой Tatra T3SU. Эти вагоны, отметил Оксана Бондаренко, впечатляли футуристичным обликом, комфортом и были специально адаптированы для эксплуатации в СССР. Самый современный этап истории московского трам-

ИНТЕРЕСНО

Конка ходила по рельсам. Вместимость вагона, который обычно тянули две лошади, была небольшой. В час пик в него вмещалось до 40 пассажиров с учетом второго, открытого этажа. Скорость конки была примерно восемь километров в час. Из-за этого в народе ходила поговорка: «Конка, конка, догни цыпленка». Многие вагоны были двухэтажными. Верхний открытый этап назывался империалом; проезд там стоил дешевле (обычно 3 копейки против 5 внутри вагона). Интересно, что женщинам ездить наверху запрещалось — поднимаясь в пыльных юбках по узкой винтовой лестнице, они нарушали бы правила этикета.

Кстати, историю трамвайного движения можно почувствовать, посетив и старинную трамвайную остановку «Красностуденческий проезд». Ее построили в конце 1890-х годов по проекту архитектора Франца Когно-

Всего на Балтийском, Мытищинском, Коломенском и Серовском машиностроительных заводах за пять лет было выпущено 611 вагонов



Высота (со сложенным токоприемником): 2,1 м
Длина: 11 м
Ширина: 3,4 м

Для освещения салона использовались пять электрических ламп в хрустальных плафонах

Одноместные деревянные пассажирские сиденья были установлены в салоне спиной друг к другу

На сидячих местах могло разместиться 19 пассажиров. Остальные передвигались стоя

40–50
общая пассажироместность

Контроллер располагался на отдельно стоящей тумбе под левой рукой вагонного

Стальная рама, опирающаяся на две поворотные одноосные тележки. Электродвигатель для каждой оси, вращающий через редуктор колесную пару

Колонка стояночного тормоза с колесом-штурвалом. Для улучшения сцепления и более эффективного торможения предусмотрены песчоницы с педальным управлением

По данным из открытых источников

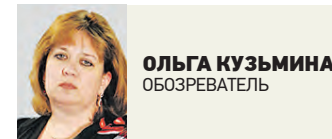
Обозначение «Ф» — фонарный — это электровагон получил не из-за яркости своих фар, а благодаря надстройке на крыше с прямоугольными световыми люками по бокам, так называемым фонарем



Огни указателя маршрута на крыше. Трамваи маркировались буквами, например «А»

Любимый московский транспорт «для души»

На вопрос, каким бывает транспорт, без труда ответит и ребенок: знамо дело, легковым, грузовым и пассажирским. А еще есть транспорт по имени «трамвай». Он тоже пассажирский, естественно, но особенный. Относящийся к категории «транспорт для души»... Шутка, конечно. Но все-таки трамвайчики всегда занимали особое место в жизни Москвы, вписываясь в нее удивительно органично, причем в разные времена. В изначальном неспешном, несуетливом ходе первых конок и то была определенная поэтика: едешь себе, глядя в окно, думаешь в такт мерному ходу уютного сухопутного «кораблика» о чем-то своем... Хорошо! Думаю, современные москвичи любят этот транспорт уже «генетически»: конки, безусловно, стали для города настоящим спасением, поскольку



НОСТАЛЬГИЯ

коренным образом изменили его «транспортное состояние» и начали связывать между собой прежде разрозненные точки и районы. Уже потом, как бы в дополнение к возможности доехать, трамвай подарил людям необыкновенный и отчасти даже философский релакс: не спеши, приглядишься, как красив мир за окном... Сегодня, конечно, трамваи тихоходами не назовешь. Они носятся быстро и легко, по-прежнему располагая к себе пассажиров уютом комфортабельных вагончиков, плавностью хода, очаровательным позвякиванием и позвякиванием. Их мордашки-клювы чем-то напоминают любопытных птиц; подлетая к остановкам, они будто подмигивают пассажирам и приглашают их в поездку. Поразительно — они равно хорошо смотрятся и в старых районах, и в молодых. Наверное, это потому, что они очень наши, московские... Наш транспорт для души.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Кинематографисты не смогли обойти вниманием один из первых видов общественного транспорта в Москве.



Трамвай в другие города (1962)

Саша с душой исследователя вместе со своим загадочным другом Юрой садятся в ночной трамвай. Мальчишки полны решимости узнать, куда тот отправляется по ночам...



Ехали в трамвае Ильф и Петров (1972)

В этой сатирической советской ленте рассказы-

вается о жизни Страны Советов в 1930-е годы. Она создана на основе фельетонов и записных книжек писателей Ильи Ильфа и Евгения Петрова...



Место встречи изменить нельзя (1979)

Одним из главных «действующих лиц» культовой пятисерийной картины Станислава Говорухина, в которой в последней роли снялся Владимир Высоцкий, стал московский послевоенный трамвай. В нем сотрудничали Московского уголовного розыска Глеб Жеглов и Владимир Шаронов задержали карманника Кирпича.

Справка

До конца 2027 года в Москве планируется открыть еще два новых участка трамвайной сети общей протяженностью почти шесть километров. В частности, на четыре километра продлят трамвайную линию по шоссе Энтузиастов в район Ивановское, на 1,6 километра продлят трамвайную линию по улице Академика Королева до станции МЦД «Останкино». Будет продолжено развитие трамвайной инфраструктуры города, от состояния которой зависят удобство, скорость и безопасность поездок.

Беспилотная эпоха

Новый толчок развитию трамвайного движения дал и запуск первого в мире беспилотного состава, который регулярно перевозит пассажиров по маршруту, курсирует по улицам Москвы уже более полугода. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов рассказал, что инновационный транспорт строго соблюдает ПДД, не превышает скорость и обеспечивает плавное движение по маршруту № 10 в районе Строгино. Беспилотная технология сводит к минимуму человеческий фактор. Это позволяет повысить безопасность, качество и пунктуальность поездок.

Трамвай самостоятельно останавливается, открывает и закрывает двери, четко следует сигналам светофора и пропускает пешеходов, переключает стрелки и точно придерживается графика.

Родом из детства

В числе тех, кто выбирает ездить на трамвае, — москвич Роман Евдокимов. — Когда был маленьким, мы с дедушкой часто ездили на трамвае в Измайловский парк, кататься на колесе обозрения и кормить уток, — вспоминает он. Сегодня прокатиться в тех самых вагонах можно лишь на Параде трамваев, которые Роман посещает каждый год. — Нравится, как выглядят ретровагоны в современ-

РЕКОРД

9 апреля в Москве запущен второй трамвайный диаметр Т2, связавший 13 районов в мире — 33 километра! Пользоваться им смогут более 2 миллионов человек.

ном городе, — поделился москвич. — Помните, как писал Осип Манделштам: «Красноглазой сонной стаей едут вечером трамваи...»

МАРЬЯНА ШЕЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Фотограф, запечатлевший целую эпоху

ПАМЯТЬ В Московском городском совете ветеранов прошла встреча с Анной Халдей — дочерью легендарного фотографа Евгения Халдея. Подробности узнала юнкор «ПВО».

Название встречи — «Эпоха в кадре» — как нельзя лучше отражает масштаб личности этого человека. Евгения Халдея называют классиком советского фоторепортажа. В объектив мастера попали стройки первых пятилеток и их герои. Такие, как, например, Алексей Стаханов и Паша Ангелина. Евгений Халдей прошел со своей камерой все 1418 дней Великой Отечественной войны. Он стал свидетелем штурма Новороссийска, освобождения Севастополя, Кавказа, Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии. А его снимок «Первый день войны» — москвичи у репродуктора, слушающие страшную весть, облетел страницы мировых изданий. По словам его дочери, отец никогда не рассказывал о войне.

— Все, что я знаю, мне знакомо по его фотографиям, — поделилась Анна Халдей. — «Как сделал? Серд-

СНИМАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЛЮДЯМ ИНТЕРЕСНО БЫЛО СМОТРЕТЬ НА ФОТО



6 апреля 2017 года. Дочь знаменитого фотографа Анна Халдей на открытии фотовыставки своего отца «Евгений Халдей. Ретроспектива» в Мультимедиа Арт Музее

цем и душой», — отвечал он на постоянные вопросы о своих снимках.

Именно Евгений Халдей стал автором знаменитого фото «Знамя над Рейхстагом», ставшего одним из символов нашей Победы. И именно он снимал на Параде Победы, Потсдамской конференции и Нюрнбергском процессе. Случилось так, что многие годы часть архива Халдея находилась в Аме-

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Евгений Халдей родился в 1917 году в современном Донецке. Мать погибла во время еврейского погрома, закрыв собой годовалого сына. Воспитывали его бабушка и дедушка. Первый фотоаппарат Евгений смастерил из картонных коробок и линзы от бабушкиных очков. Им он сделал свой первый снимок храма.

рике. 18 лет через суд Анна Халдей пыталась добиться его возвращения. — Я не могла смириться, что наследие отца остается за границей, — рассказала

она. — Это наша история, и она должна быть здесь. И дочери удалось это сделать — архив отца вернулся в Россию. На встрече Анна Халдей показала эти фото.

— Некоторые из них никто не видел десятилетиями, — подчеркивает она. — Сохранились даже истории о судьбах запечатленных людей. Встреча «Эпоха в кадрах» закончилась. Но фотографии мастера остались в памяти. Его слова о том, что он «всегда стремился снимать так, чтобы людям интересно было смотреть на фото сегодня, завтра и послезавтра» — теперь кажутся не просто фразой, а заветом.

МАРИЯ ПОГОСОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Нобелевский лауреат Николай Семенов изменил мировую науку

В федеральной территории «Сириус» завершился финал Всероссийской олимпиады школьников по химии. Почти 500 талантливых учеников из 73 регионов страны на протяжении нескольких дней решали сложнейшие задачи по неорганической, органической и физической химии, а также демонстрировали свои навыки в лабораториях с современным оборудованием. Но мало кто из них знает, что традиция проведения химических экспериментов в юном возрасте прославилась на весь мир нашего соотечественника — единственного советского лауреата Нобелевской премии по химии Николая Николаевича Семенова. Интерес будущего академика к науке зародился в детстве: он изучал труды Сванте Аррениуса и устро-



1961 год. Лауреат Нобелевской премии по химии академик Николай Николаевич Семенов и участники Всемирного форума молодежи

ил дома настоящую лабораторию. Окончив физико-математический факультет Петроградского университета, ученый посвятил себя созданию химической физики — науки, изучающей механизмы химических процессов физическими методами. В 1934 году он сформулировал общую теорию цепных реакций и открыл явление разветвленных цепных ре-

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

акций, что стало переворотом в науке. Это открытие легло в основу разработки теории горения, взрывчатых веществ и даже внесло вклад в Атомный проект СССР. Кульминацией его трудов стало присуждение в 1956 году Нобелевской премии

по химии «за исследования в области механизма химических реакций».

— До него ученые не могли объяснить, почему одни химические процессы идут медленно, а другие — мгновенно, лавинообразно, с выделением огромной энергии, — рассказал «ПВО» преподаватель кафедры биотехнологии и промышленной фармации РТУ МИРЭА Александр Сысуев. — Николай Семенов выяснил, что одна активная частица, столкнувшись с молекулой вещества, порождает новую, та — следующую, и реакция начинает нарастать как лавина. Открытие нобелевского лауреата заложило основы целой отрасли науки.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН o.petrosyan@vm.ru

Разобрала свой дом для танковой переправы

В советские годы из учебников для внеклассного чтения мы узнали историю о простой колхознице из Подмосковского Ново-Петровского Александре Григорьевне Кузнецовой и ее 11-летнем сыне Пете, которые помогли советским танкистам продолжить погоню за отступающими частями гитлеровцев. Женщина предложила разобрать свой дом для того, чтобы соорудить переправу через речку Маглушу. А мальчишка, даже будучи сильно контуженным, помог танкистам пройти мимо минного поля. Кстати, первым по

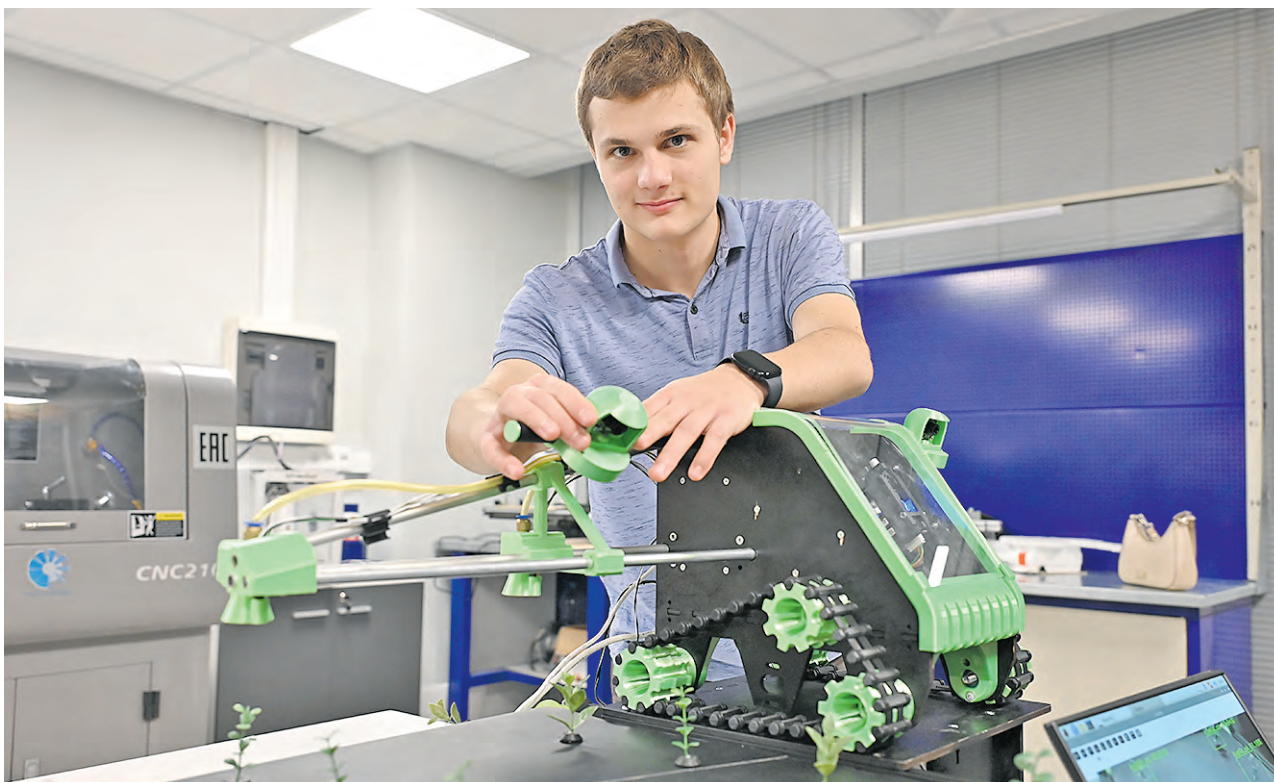


переправе проехал танк Т-34 Дмитрия Лавриненко. Об этом участнике Битвы за Москву, уничтожившем более полусотни вражеских танков, «ПВО» уже рассказывала в выпуске от 2 февраля 2026 года. А тогда, в 1941 году, комиссар-танкист Яков Комлов выдал женщине справку о том, что она совершила для армии. Каково же было его удивление, когда, вернувшись в те места спустя почти четверть века, он обнаружил, что новый дом для Александры Кузнецовой так и не был построен. И она с сыном так и ютится в хозяйственной постройке. Комиссар написал письмо в газету «Известия». И там появилась статья «Дом у дороги». После чего женщина таки переехала в новое жилище. Более того, они с сыном удостоились высоких наград — орденов Великой Отечественной войны I степени. По словам москвоведки Александры Васькина, в эту историю трудно поверить. Но тем не менее она произошла.

— Советские люди все делали для Победы, — говорит он. — И совершенно не задумывались даже о том, что им самим где будет жить.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

Юный ученый создал аппарат для борьбы с сорняками



30 октября 2025 года. Александр Сухоцкий на занятии кружка по робототехнике Московского дворца пионеров на Воробьевых горах рассказывает про свою разработку точечного опрыскивания сорняков. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ДОСТИЖЕНИЕ Столичные школьники получили награды на международных конкурсах юных исследователей. «ПвО» пообщалась с одним из молодых разработчиков и узнала о применении его проекта на практике.

На 45-м международном конкурсе школьников-исследователей и международном конкурсе молодых изобретателей в Китае шесть ребят из Москвы представили свои научные проекты и вошли в число лидеров. Одним из юных талантов стал Александр Сухоцкий, представивший систему точечного опрыскивания сорняков. — На этих конкурсах важно показать, что решение действительно работает и имеет прикладной смысл. Поэтому вопросы жюри касались точности распознавания, ложных срабатываний, экономического эффекта, надежности системы в реальном поле и пути от прототипа к внедрению, — делится с «ПвО» Александр Сухоцкий. Молодой человек уже давно занимается в кружке по робототехнике в Московском дворце пионеров на Воро-

бьевых горах. «ПвО» встречалась с ним, когда технология была на этапе разработки, а сейчас она стала одной из лучших по мнению иностранного жюри. — Толчком к созданию робота стала поездка моего отца в Бразилию. Там он увидел несколько проектов, где машинное зрение использовалось для точного опрыскивания растений. Меня зацепил принцип — не обрабатывать поле «вслепую», а принимать решение по каждому конкретному растению. Похожие подходы в мире уже существуют, но моя задача была не просто повторить чужую идею, а собрать собственный рабочий прототип, адаптировать его

под реальные аграрные задачи конкретно в России и показать, что такую систему можно сделать в формате инженерного школьного проекта с реальным потенциалом внедрения, — говорит Александр Сухоцкий. По его словам, поля до сих пор обрабатываются целиком, хотя сорняки распределены совсем неравномерно. В результате химия вносится и на «хорошие» растения, убивая их.

— Задачей было решить несколько проблем: сократить избыточное применение гербицидов и удобрений, уменьшить нагрузку на почву и культурные растения и одновременно снизить себестоимость агропроизводства, — отмечает молодой исследователь. Интересно, что машина определяет, сорняк это растение или нет, с помощью нейросети. Ее Александр обучал самостоятельно, показывая огромное количество фотографий растений. Система классифицирует их, и когда сорняк оказывается в расчетной зоне под распылительным узлом, то она быстро включает локальную подачу препарата. — На текущем этапе система распознает сорняки с точностью до 97–98 процентов. При этом я хочу провести дополнительные полевые испытания: устойчи-

вость распознавания при слабом свете, точность срабатывания при ветровом сносе и надежность хода платформы на реальном рельефе, чтобы понять, как машина работает в разных условиях, — говорит Александр Сухоцкий.

На проект от идеи до готового прототипа у молодого ученого ушло около двух с половиной лет. Самым сложным оказалось связать механику и нейросеть в еди-

ную рабочую систему. Ведь нужно не просто распознать растение, а сделать это вовремя, удерживать в трекинге, синхронизировать движение платформы и подать препарат без задержки в нужную точку.

— Благодаря моей технологии экономия на промышленных полях может достигать 95 процентов удобрений и гербицидов. Конечно, в реальном поле итоговая цифра будет зависеть от засоренности участка, плотности посадки и выбранной схемы обработки, — считает Александр Сухоцкий. Сейчас молодой ученый думает над тем, чтобы запатентовать свою разработку. Однако связывать свою жизнь с агроинженерией не планирует, говорит, что мечтает о будущей карьере программиста.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Проложили маршруты по следам великих открытий

В Москве начался новый сезон образовательно-туристского проекта «По пути великих открытий». Вместе с педагогами школьники и студенты колледжей проходят маршруты исследовательских экспедиций. За два года к проекту присоединились более двух тысяч человек.

— Участники полностью разрабатывают маршруты своих путешествий — от идеи до реализации. Результаты наблюдений, проведенных во время походов, школьники и студенты представляют на научной конференции. Это позволит им получить

одновременно туристский и исследовательский опыт, а также лучше узнать историю и природу страны. Проект действует в столице с 2022 года. Всего в нем приняли участие более 7,5 тысячи человек — школьники и студенты колледжей в возрасте от 10 до 18 лет вместе с педагогами, — сообщили в пресс-службе столичного Департамента образования и науки.

Участник проекта, ученик школы № 709 имени дважды Героя Социалистического Труда В. И. Долгих Тимофей Чешля рассказал, как его впечатлили сплавы по рекам Синеи и Лене в тайге, Синские и Ленские столбы и музеи Якутска.

— В Музее мамонта я увидел останки древних животных — мамонтов, шерстистых носорогов и бизонов — и узнал об их жизни. Музей алмазов удивил редкой коллекцией камней и ювелирных изделий, там я узнал о процессе добычи и обработки этих кристаллов. Путешествие открыло Якутию как край контрастов и пробудило желание путешествовать дальше, — отметил юноша.

МАКСИМ КИРЮШИН
edupressa@vm.ru

Кстати

В этом году в проекте, помимо направлений «Путь исследователя», «Путь волонтера» и «Путь первооткрывателя», появилось новое — «Путь Героя». Ребята, выбравшие его, будут изучать жизнь и достижения выдающихся деятелей прошлого и настоящего, которые внесли вклад в развитие страны.

Историю Москвы поможет сохранить ее язык

Сетевое вещание «Вечерка ТВ» запускает новый цикл 30-минутных программ «Московский словарь». Их автором выступает лингвист, доцент кафедры русского языка МАРХИ, преподаватель НИУ ВШЭ, преподаватель Орфографической комиссии РАН Мария Ровинская. Агостем первой передачи, которую зрители смогут увидеть уже в пятницу, 17 апреля, станет научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Владимир Пахомов. По словам Марии Ровинской, «Московский словарь» будет посвящен тем словам, без которых сегодня уже невозможно представить нашу столицу.

— Мы исследуем, как язык хранит историю Москвы и отражает ее многогранную жизнь, — рассказывает «ПвО» Мария Ровинская. — В каждом выпуске будет производиться

разбор важных для города понятий. Таких как, например, старинные термины, сохранившиеся в названиях улиц и районов. Или — свежие неологизмы, которые тем не менее уже успели прочно войти в городскую речь. Наши зрители смогут узнать, как менялась лексика москвичей на

протяжении веков и какие слова сегодня формируют языковой портрет российской столицы. Мария Ровинская подчеркивает, что все орфографические, грамматические, исторические, краеведческие, урбанистические и многие другие сюжеты, связанные с важными для города и его жителей словами, помогут раскрыть специальные гости программы.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
edupressa@vm.ru



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЗНАЙ НАШИХ!

В детском этапе Кубка России по шахматам досрочно одержал безоговорочную победу восьмилетний Игорь Смирнов. В категории мальчиков не старше 9 лет он выиграл 8 партий из 8, что стало лучшим результатом среди 62 спортсменов этой группы. Занимается Игорь у тренера Станислава Фокина в шахматной школе имени М. М. Ботвинника Московского дворца пионеров.

Команда «Арктики» готовится к новым экспедициям



19 марта. Участницы студенческого экспедиционного корпуса «Команда «Арктики» (слева направо) Зузана Андреанинова, Варвара Базарова и Яна Вербицкая — активные участницы всех волонтерских поездок. ФОТО: МАРЬЯНА РОМАНОВА

ВОЛОНТЕРСТВО
Студенческий экспедиционный корпус «Команда Арктики» отметил свой день рождения. На празднике побывали юнкоры «Прессы в образовании»

Это добровольное объединение за два года сумело объединить под своими знаменами более 1500 студентов из 116 университетов. Неудивительно, что на праздник собралось

так много гостей. При входе мы сразу попали в музей. Экспозиция начинается со... словацкого национального костюма, который привезла Зузана Андреанинова, студентка финансового университета. Она уже успела стать активной участницей многих поездок корпуса. — Моя первая экспедиция с «Командой Арктики» была летом 2024 года в Республику Тыва, — делится Зузана с корреспондентами «ПВО». — Потом побывала в Северной Осетии, Ненецком автономном округе, Себежском укрепрайоне. Он был возведен в годы Великой Отечественной войны. И мы участвовали в по-

ОПЫТ

Студенческие экспедиционные корпуса — это добровольческие объединения, которые занимаются научными исследованиями, экологическим мониторингом и поисковыми работами в разных регионах России

иске павших в боях бойцов Красной армии. Еще я была инициатором поездки ребят в Словакию, где мы побывали в разных городах. Побывать не только в Словакии, но и в Себеже корреспондентам «ПВО» пока не удалось. Зато однажды мы уже ездили вместе со студентами помогать Никола-Сольбинскому монастырю в сборе картошки, это

был очень интересный опыт. Представители обители тоже были на вечере. И даже привезли свои подарки. А еще гостей ждала полоса препятствий от МЧС, книжная ярмарка и вкусные угощения. Приятно было обсудить и маршруты новых интересных экспедиций.

МАРЬЯНА РОМАНОВА,
МАРИЯ МИШИНА, юнкоры
edupressa@vm.ru

Путешествие во времена древнерусских зодчих

В музее-заповеднике «Коломенское» открылась обновленная выставка «Архитектура древнего города. Люди и технологии», приуроченная к 103-летию со дня основания музея. Выставка охватывает период с XV по начало XX века. Мы видим основные материалы, определявшие облик древнерусского города: белый камень, дерево, металл, керамика. Центральное место занимает уникальный экспонат — часть дубового сруба с территории Московского Кремля. Его дополняют редкие артефакты: резной столб из северной церкви, колокол мастера Дмитрия Моторина, керамическая надпись с именами царей — Петра, Ивана и сестры их Софьи. Эти предметы рассказывают посетителям о роли

человека в истории. Особо интересно здесь детям. Для самых любознательных организаторы выставки подготовили экспонаты, которые даже можно потрогать. Например, изразец и кирпич. А заодно узнать о том, как



ВЫСТАВКА

их делали. Обновленная экспозиция продолжает традиции, заложенные основателем музея и его первым директором, архитектором и реставратором Петром Барановским. Именно благодаря Петру Дмитриевичу были сохранены уникальные фрагменты утраченных памятников.

ЕВА МОЛОЖЕВСКАЯ, юнкор
edupressa@vm.ru



30 марта. Экспонат выставки «Архитектура древнего города. Люди и технологии». ФОТО: ЕВА МОЛОЖЕВСКАЯ

С приходом весны наши дороги опять заполнились армией самокатчиков. Насколько удобен и безопасен этот вид транспорта, разбираются юные корреспонденты «Вечерки»

Была бы дорога, а самокат всегда найдется

МАРЬЯНА РОМАНОВА
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Это — достаточно удобный вид передвижения, хотя многие

считают его травмоопасным. Но если соблюдать технику безопасности и ездить в отведенных местах, травмы, как для водителей, так и для пешеходов, сведутся к минимуму.

ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1512
ИМЕНИ АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ



Удобство одного человека часто становится проблемой для другого. Самокатчик на тротуаре — стресс для пешеходов.

А если водитель без шлема, с телефоном в руках, то это уже угроза жизни и здоровью. Но нужны не запреты, а правила ограничения скорости, велодорожки и т.д. Самокат — это не безобидная игрушка, а вид транспорта.

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРНИН
УЧЕНИК МЦШ БИЦ



Электросамокаты могут сэкономить время и береечь ноги.

Но важно, чтобы в городе была инфраструктура для них. Важно, чтобы и люди соблюдали Правила дорожного движения. Если все будет соблюдаться, то электросамокаты станут безопасным и удобным видом транспорта.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 777



Я считаю, что от электросамокатов больше пользы, чем вреда, но для улучшения ситуации на дорогах и тротуарах нужно ужесточить контроль за соблюдением правил.

АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА
СТУДЕНТКА МГИМО



Электросамокат и машина — практически одно и то же. Все

зависит от человека, который находится за рулем. Надо контролировать тех, кто ими пользуется.

КРИСТИНА СМЕРНОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 2104
НА ТАГАНКЕ



При сильном желании пройти с пешком до пункта назначения всегда можно прокатиться на обычном самокате, поскольку очень много аварий связано именно с использованием электро-

самокатов. Их можно заменить на обычные, и люди, с таким же удобством и менее травмоопасно, смогут передвигаться на местности. А для электросамокатов необходимо добавить обязательное обучение их безопасному использованию и запретить использование тротуаров.



ВОПРОС РЕБРОМ

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО
СТУДЕНТКА РАНХИГС
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ



Электросамокаты — очень удобный вид городского транспорта,

но при этом требующий соблюдения определенных правил. Если ограничить возраст доступа и количество человек на одном самокате, ввести штрафы за езду в нетрезвом виде, выделить специальные дорожки, самокаты перестанут видаться в таком негативном свете.

Кстати

Минцифры и сервисы аренды электросамокатов обсуждают внедрение «Госуслуг» для подтверждения возраста пользователей. Такая мера, по их мнению, поможет повысить безопасность дорожного движения. Пока такая верификация пользователей существует только в Москве. В ближайшее время к началу планируют присоединиться Санкт-Петербург, Татарстан и Московская область

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Борьба за интересы венгров привела к рекордной явке

Вчера жители Венгрии проголосовали на парламентских выборах. На момент написания материала на них была зафиксирована рекордно высокая явка — 74 процента.

Основная борьба развернулась между партией действующего премьер-министра Виктора Орбана и оппозиционной партией Петера Мадьяра. Орбан под-

держивает пророссийскую позицию, Мадьяр, напротив, тяготеет к поддержке Киева. Венгерские эксперты уже успели отметить, что ситуацию, когда центральная тема выборов в стране — поддержка интересов другой страны, вряд ли можно назвать нормальной.

Также вопросом противостояния стало отношение к действующему президенту США.

— Орбана можно назвать последним союзником Трампа в Европе. Учитывая многочисленные претензии к европейским странам, можно сказать, что венгерские выборы — это площадка, где столкнулись «трамписты» и «антитрамписты». Первые поддержали Орбана и его партию — это недавно публично сделал вице-президент Джей Ди Вэнс. Вторые противо-

стоят Орбану через европейские СМИ и публичные заявления некоторых политиков, — рассказал «ВМ» политолог Марат Хамидуллин. На момент написания материала результаты выборов еще не были известны. Подсчет голосов начнется в 20:00 по московскому времени.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Вырисовываются контуры большой сделки

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Из Пакистана делегации Ирана и США разъехались, не достигнув конкретных прорывов. Иного результата трудно было ожидать. Слишком разнились цели и средства их участников. Само обсуждение повестки диалога, судя по всему, заняло больше времени, чем оценка взаимоисключающих предложений на грани ультиматумов.

Американскую делегацию не просто так возглавлял вице-президент Джей Ди Вэнс, считавшийся едва ли не голубем мира в отношении «персидского» конфликта. Его приезд в Исламабад — это своеобразная присяга интересам американо-израильских элит. Особенно на случай, если не через два года, а в самом недалеком будущем президенту США Дональду Трампу придется уйти в отставку. Иран представляли лидеры всех ведущих политических кланов, сам прилет которых должен был подчеркнуть отсутствие расхождений в местных верхах. Теперь все участники могут лишиться раз заявить о своей твердости в отстаивании стратегических интересов и старте обсуждения контуров будущей глобальной сделки.

Военные же действия могут возобновиться или быть поставленными на большую паузу. Важно, что конфликт вокруг Персидского залива — это часть стратегического противостояния США с Китаем, в котором столкновение с Ираном играет роль просто важного эпизода. А значит, столь возжеланная для Трампа сделка должна охватывать несравненно более широкие проблемы, чем локальное прекращение огня.

Недаром Трамп уже успел пригрозить Пекину, куда он так и не поехал.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТЕГЕРАН ПРЕДСТАВЛЯЛИ ЛИДЕРЫ ВЕДУЩИХ КЛАНОВ, ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ЕДИНСТВО ЭЛИТЫ

Вместо тысяч слов



СТОП КАДР

12 апреля. На площади Дам в Амстердаме прошла акция памяти погибших в секторе Газа детей. Активисты расставили сотни пар детской обуви, которая символизирует самых юных жертв конфликта на Ближнем Востоке. Подобные акции проходят не в первый раз. Огонь войны на Ближнем Востоке не утихает и продолжает уносить жизни

Пора возвращаться домой

Губернатор Бали И Ваян Костер заявил, что на индонезийском острове ликвидировали «русские» и «украинские» деревни.

По словам чиновника, к ним стало приезжать все больше людей из России и с Украины. Многие селились в районе города Убуд.

— Туристы стали не только отдыхать, некоторые начали инвестировать, открывать бизнес, — сказал губернатор Бали.

В итоге, по словам Костера, на острове появились выражения «русская деревня» и «украинская деревня». Однако такая практика противоречит принципам

регулирования культурной политики Бали, объяснил губернатор. Поэтому полиция и главе округа Гианьяр поручили исправить ситуацию.

— Не должно быть ни русской, ни украинской деревни. Если они живут здесь, пусть живут упорядоченно, в соответствии с законами Индонезии, Бали и местной культуры, — заявил Костер.

Как именно власти округа избавились от «русской» и «украинской» деревень, губернатор Бали не объяснил.

— Не совсем понятно, как власти будут поступать с иностранцами, у которых есть на Бали имущество. Будут сносить дома, расторгать договоры аренды и выплачивать компенсации? В общем, странно это, — сказал член

Совета по международным отношениям при президенте РФ Богдан Безпалько. — Но подобные процессы есть и в Турции, куда тоже приеха-

ло много релокантов. Меры ужесточились, цены повысились. Так что этим людям, я полагаю, лучше вернуться домой, в Россию, особенно

НА БАЛИ ПОЯВИЛИСЬ ВЫРАЖЕНИЯ «РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ» И «УКРАИНСКАЯ ДЕРЕВНЯ»

КСТАТИ

В 2025 году на Бали ввели туристический налог, который составляет чуть меньше 700 рублей. После появился свод правил для гостей острова: скромно одеваться и вести себя, передвигаться по острову с гидом, нельзя заниматься бизнесом и неофициально работать.

если еще не успели вложить в недвижимость, которую у них могут легко отобрать.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Британские власти перестали притворяться демократическими

Бывший сотрудник полиции Великобритании Марк Буллен стал первым британцем, которого лишили гражданства из-за проживания в России.

The Sunday Times сообщает, что британец лишился паспорта по решению министра внутренних дел страны Шабаны Махмуд на основании угрозы национальной безопасности. Его заподозрили во «враждебной деятельности в пользу иностранного государства».

Сам Буллен обвинения отрицает. В настоящее время он живет в России с женой-россиянкой и четырьмя детьми, работает в медиаслужбе популярного футбольного клуба. В 2022 году Буллен по-

лучил паспорт РФ. По его словам, интерес к нашей стране у него появился еще в детстве.

— Это логическое развитие антироссийского курса Запада. Но впервые мы видим такое открытое действие со стороны Лондона по отношению к своим же гражданам — в этом и есть нонсенс. Раньше Великобритания отыгрывала роль демократической страны, ограничиваясь лишь строгим режимом въезда на свою территорию. Сейчас же истинные намерения стали прозрачными, и, как следствие, мы видим первый случай лишения гражданства, — отметил в беседе с «ВМ» политолог Михаэлис Галицкий.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Вчера бойцы подразделений войск противовоздушной обороны (ПВО) отметили свой профессиональный праздник. На боевом посту, без шумных застолий и громких речей. Словно легендарные атланты, подразделения ПВО держат небо, не давая врагу обрушить смертоносный груз на наши мирные города и села. Специальный корреспондент «ВМ» отправился в один из приграничных районов, побывал на позициях и расспросил бойцов войск ПВО об особенностях их нелегкой и очень важной боевой работы.

Атланты держат небо

Ежедневно войска противовоздушной обороны сбивают десятки вражеских дронов и ракет



8 апреля. Бойцы подразделения ПВО «Орел» (слева) и «Солнце» в кабине ЗРПК «Панцирь-С». Они ежедневно следят за небом, чтобы не пропустить ни один вражеский дрон. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

АРСЕНИЙ
КОЗЫРЕВ



Противник делает ставку на массированное применение беспилотников, ежедневно отправляя в небо десятки, а то и сотни дронов — от

небольших разведчиков до ударных «Лютых», «Батяров», «Марсиан» и других. Однако наши бойцы ПВО работают без остановки: системы радиоэлектронной борьбы (РЭБ) глушат каналы управления, расчеты «Панцирей» и «Торов» сбивают цели на подлете, а стрелки из автоматов и дробовиков добивают те дроны, что прорываются на малых высотах. Интенсив-

ность атак высокая, но надежность прикрытия — еще выше.

А глаз как у орла

На «точку» мы прибыли под утро. В хорошо замаскированной локации, где в радиусе нескольких километров вряд ли встретишь хоть одну лишнюю живую душу, несут боевое дежурство подразделения противовоздушной

обороны, нас приветствует заместитель командира батареи, офицер с позывным «Орел». На вопрос: «Как обстановка?» — реагирует спокойно и делово.

— Сами не летаем и другим не даем, — цитирует замком неофициальный гимн ПВО. «Орел» родом из Москвы. Год отучился в институте, отчислился. Ушел в армию по призыву, отслужил срочную, потом принял решение

идти дальше по армейской стезе и поступил в Военную академию воздушно-космической обороны имени маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

— После академии меня направили на зенитный реактивно-пушечный комплекс «Панцирь-С», — рассказывает офицер, поглядывая на свою боевую машину. С 2023 года «Орел» день за днем внимательно следит

за небом, ведь каждый пропущенный вражеский БПЛА может обернуться жертвами среди боевых товарищей и мирного населения.

— Только за последние сутки пришлось уничтожить до 30 беспилотников, — говорит «Орел». — ВСУ чуть активнее снова стали посылать «птичек». Но в целом же интенсивность сократилась. Боец вспоминает, как в мае прошлого года враг десятка-

ми отправлял беспилотники в сторону столицы.

— Приходилось принимать решение буквально за несколько секунд. Вообще, на уничтожение каждой «птички» дается около 30 секунд. Так, чтобы не пропустить ни один дрон, — рассказывает «ВМ» «Орел». — В тот же день мы столкнулись с тем, что враг стал отправлять на нашу территорию дроны-обманки.

Обманки, или, как их еще называют, подделки, — это муляжи боевых беспилотников, сделанные из дешевых материалов вроде фанеры или пенопласта. Задача обманок — раздразнить внимание операторов, активировать системы РЭБ, раскрывая их местоположение, заставить противника потратить ресурс зенитных установок на второстепенные цели и, пока ПВО занята муляжами, дать прорваться ударным дронам.

— Понять, что это не боевая «птица», на расстоянии сложно. Более-менее становится ясно на расстоянии 7–10 километров. Поэтому иногда приходится сбивать сначала их, а только потом обнаруживать летящий боевой дрон, — объясняет боец. — Большую опасность представляют реактивные дроны типа «Лютый». Они очень быстрые, а с учетом того, что их запуск прикрывают обманки, приходится реагировать также реактивно.

Беспилотники реактивного типа «Лютый» («Лютый» — украинское название БПЛА) могут нести на себе боевой снаряд весом до 50 килограммов. Их ключевая особенность заключается в турбореактивной или пульсирующей силовой установке, тогда как обычные БПЛА, как правило, оснащаются винтовыми или поршневыми двигателями. Этот же беспилотник устойчив к средствам радиоэлектронной борьбы, а еще он может менять высоту полета в зависимости от рельефа местности. За счет этого такие беспилотники могут уклоняться от летящих в них снарядов.

— Такие массивные запуски в основном происходят по ночам, — рассказывает подробности «Орел». — Делается это из-за того, что беспилотники могут лететь на сверхмалой высоте, чтобы усложнить обнаружение радиолокационными средствами. Нашей машине, конечно, проще: она создана именно для обнаружения низколетящих целей.

ЗАЛОГ УСПЕХА: ПЛОТНОСТЬ ОГНЯ, ГРАМОТНАЯ МАСКИРОВКА, ОТЛИЧНАЯ РЕАКЦИЯ

ракеты и беспилотники, — говорит «Солнце». Боец отмечает, что враг реже отправляет в нашу сторону ракеты. Однако арт- и ракетные обстрелы пригра-

ИСТОРИЯ

В 1948 году в Вооруженных силах СССР был образован новый вид войск — противовоздушной обороны. В таком виде они просуществовали ровно 50 лет, после чего в 1998 году их включили в состав Военно-воздушных сил (ВВС). А в 2015 году структура вновь изменилась: войска ПВО объединились с Военно-космическими силами в новый род — Воздушно-космические силы (ВКС). В его составе организационно выделен отдельный род — войска противовоздушной и противоракет-

ной обороны. В обязанности военнослужащих ПВО входит: защита пунктов управления, группировок войск, административно-политических и промышленно-экономических центров, важных объектов инфраструктуры, отражение атак беспилотных летательных аппаратов и баллистических ракет.

Профессиональный праздник военнослужащих — День войск противовоздушной обороны в России отмечается ежегодно во второе воскресенье апреля.

ЗРПК «Панцирь-С1»

Две двустольные 30-мм автоматические пушки, 1400 снарядов

12 двухступенчатых сверхзвуковых твердотопливных ракет

Время реакции на угрозу: 5 секунд

Дальность поражения цели: до 20 км на высоте до 15 км



По данным из открытых источников

Над одним объектом «Панцирь» создает купол безопасности радиусом в десятки километров

Дедов своих не посраим

Боевое дежурство вместе с «Орлом» несут его помощник, оператор-наводчик с позывным «Солнце» и водитель «Фортуна». Они уже неоднократно сталкивались с роями вражеских дронов на разных направлениях.

— В армии я с 1994 года, — рассказывает «Солнце», поправляя каску.

Боец из династии военных офицеров. Его отец посвятил армии более 30 лет, а дедушка служил в войсках ПВО во времена Великой Отечественной войны. — Мой дед сбивал вражеские самолеты, я же сбиваю

ракеты и беспилотники, — говорит «Солнце». Боец отмечает, что враг реже отправляет в нашу сторону ракеты. Однако арт- и ракетные обстрелы пригра-

ЦИФРА

133 128

вражеских беспилотных летательных аппаратов уничтожены Вооруженными силами Российской Федерации с начала спецоперации, по данным Министерства обороны РФ на 10 апреля 2026 года. Кроме того, за все время СВО бойцы ВС РФ уничтожили 654 зенитных ракетных комплекса и 34 382 орудия полевой артиллерии и минометов противника.

ничных районов остаются серьезной проблемой.

— Скорость у реактивных снарядов высокая. Они достаточно маневренные. В связи с этим стараемся отрабатывать на максимум, — рассказывает боец с позывным «Солнце». — Когда уничтожаем крылатые ракеты, конечно, радуемся. Сразу понимаешь, что

находишься на своем месте, там, где положено.

«Солнце» поясняет: вместе с ними несут службу и мобильные боевые отряды, которые охраняют территорию вокруг машины от вражеских диверсионно-разведывательных групп (ДРГ) и беспилотников, которые могут атаковать или раскрыть позиции ПВО.

— Мои товарищи, которые дежурят в другом приграничном регионе, сами видели, как в километре от них ДРГ подорвали автомобильный мост, — вспоминает «Солнце» лето 2025 года. — Мы понимаем, что в прямое боевое столкновение с нами они не пойдут. Скорее запустят FPV-дрон с боевой частью, который должен будет подорвать боевую машину. Но тут вопрос в другом: они выводят машину из строя, и что дальше? «Панцирь-С» легко чинится. Поэтому то, что они делают, пустой пир. А пугать мирное население они любят, однако мы легко показываем, кто здесь сила и мощь.

Удача любит умелых

Водитель боевой машины с позывным «Фортуна» отправился в зону спецоперации после срочной службы, подписал контракт. Пройдя боевую подготовку, он был

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ КНУТОВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ,
ИСТОРИК ВОЙСК ПВО

Значимость войск ПВО в том, что они защищают территорию нашей страны от ударов из космоса и воздушного пространства. В последнее время широко развитие получила беспилотная авиация, крылатые, баллистические ракеты. Все эти средства поражения активно применяются противником в ходе спецоперации. Современные системы противовоздушной и противоракетной обороны позволяют перехватывать 90–95 процентов тех летательных аппаратов, которые запускаются по нашим объектам, включая значительное количество мирных целей — жилым домам, объектам социальной, энергетической, топливной и транспортной инфраструктуры.

переведен в Донецк, где служил в ПВО на первой линии. — Тогда я был в роте связи и налаживал коммуникацию между подразделениями. Благодаря этому, пока один отряд перезаряжается, обрабатывает другая машина. При этом сеть построена так, что даже при выходе из строя одного узла информация мгновенно перенаправляется по резервным каналам — без потери целеуказания, — говорит он. Через несколько месяцев боец пересел за руль «Панциря».

— Пока находился в зоне СВО, практически каждый день наши ребята сбивали по 40 боевых дронов, — вспоминает первый год спецоперации «Фортуна». — Все эти дроны летели в приграничные регионы. Враг старался обстреливать территории каждый день, но плотность нашего огня и маскировка не оставляли им шансов на прорыв к гражданским объектам. По словам бойца, сейчас интенсивность запуска беспилотников со стороны ВСУ заметно сократилась благодаря тому, что наши бойцы продолжают дальше двигать фронт и давить врага. «Фортуна» отмечает, что за последние полгода тактика ВСУ сместилась с массивных налетов на точечные удары, но российские средства РЭБ и зенитные комплексы успешно адаптировались к новым частотам и алгоритмам управления вражеских дронов.

Шоу-концерт на стыке искусства и технологий

Пост Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.

На днях посетила я концерт — не поверите, Владимира Семеновича Высоцкого. И у меня очень сложное, двойственное впечатление. Главное, что могу сказать: будущее, в самых смелых его предположениях, уже наступило.

Шикарный, модный и очень современный зал «Live Арена». На входе браслетики выдали, чтобы зрители участвовали в действии: в определенные моменты браслетики эти загорались, как звездочки, в темноте зала. Эффектно!

Выступал аватар Владимира Семеновича. Маленькая фигурка с гитарой на сцене и два больших экрана, на которых показывали Высоцкого крупно. Очень похож! И очень похожи были «приглашенные звезды»: Шнур, Лепс, Агутин, Безруков, Гагарина. Я даже подумала — неужели настоящие? Исполняли песни Высоцкого. Так и мучилась я весь концерт: настоящие артисты или аватары? В конце, правда, показали ролик, как создавалось шоу. Царь, в общем, был не настоящий. Шоу «Высота» так и было анонсировано: на стыке искусства и технологий. Инновационное цифровое шоу-концерт с участием живого симфонического оркестра (добавлю, что были еще и живые цыгане со своим «ой нэ-нэ», вдруг заплывавшие между рядами). Организаторы назвали действо «культурным мостом между поколениями».

Значит, дескать, молодым обычный артист неинтересен, им подавай что-то компьютеризированное. Школьники, которые сидели передо мной, Высоцким не прониклись: зависали в «Тик-Токе», когда запел Лепс, поднялись и ушли. Новые формы их явно не захватили. Но, может, им и настоящий Высоцкий не зашел бы?

А я не могу сказать, что мне не понравилось — просто слишком это было непривычным. Странное послевкусие оставил концерт. Отличные песни, любимый поэт. Звук, зрелище — все на высоте. Не было главного: энергетики живого артиста. Сын мой, строгий, сказал: «Не уверен, что Высоцкий был бы рад выступить вместе со Шнуром». А я подумала, да вообще, насколько рад был бы Владимир Семенович такой посмертной славе, насколько это корректно — использовать образ ушедшего человека? И в какие бездны нас это может завести? Фактически, живые артисты, может статься, вообще окажутся ненужными. Аватары не устают, не требуют повышения жалованья, более того — одновременно могут блистать сразу в нескольких местах. Собери идеальную труппу из гениальных артистов прошлого — Раневская, Никулин, Смоктуновский, Миронов, — и ставь с ними спектакли. И вновь запоют Анна Герман и Булат Окуджава, Кобзон и Мартынов, Вертинский и Лемешев, споет про «Белые розы» Юра Шатунов... Что это — искусство будущего или неслыханная пошлость и цинизм, я так и не поняла. Ясно одно, мир слишком изменился и продолжает меняться — прямо у нас на глазах. За последние пару лет искусственный интеллект совершил такой рывок, что не все уже успевают за ним. Даже, пожалуй, большинство не успевает. Хорошо, что в нашей жизни было другое — живая музыка и настоящие артисты, не аватары. Чем больше будет компьютерного в нашей жизни, тем острее мы будем испытывать тоску по живому, тем ценнее оно будет для зрителя, для читателя, для слушателя...

ЧЕМ БОЛЬШЕ БУДЕТ КОМПЬЮТЕРНОГО, ТЕМ ОСТРЕЕ ТОСКА ПО ЖИВОМУ, ТЕМ ЦЕННЕЕ ОНО БУДЕТ

Патент или жизнь: выбор очевиден

Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Конституционный суд одобрил возможность принудительного лицензирования жизненно важных лекарств. Надежду на нормальную жизнь получили тысячи российских больных, большинство из которых — дети и подростки.

Эта история началась в июне 2023 года, когда в нашей стране зарегистрировали новое лекарство от муковисцидоза. Его производит известная американская биофармацевтическая компания. Препарат этот чрезвычайно эффективен — достаточно сказать, что он, по расчетам Министерства здравоохранения, позволяет увеличить продолжительность жизни больных в два-три раза, до восьмидесяти лет. Можно было бы только радоваться торжеству прогресса и современных технологий, если бы не астрономическая цена. В расчете на одного больного — примерно 260 тысяч долларов в год, а лечиться надо всю жизнь.

В России муковисцидозом больны свыше четырех тысяч человек, из них 1960 детей и подростков (до 18 лет). Назначение нового препарата показано 90 процентам больных. В масштабах страны — огромные средства, и, конечно же, очень хочется расходы уменьшить. Ведь в дорогом лечении нуждаются и больные с другими орфанными (редкими) заболеваниями. Да и возможности бюджета не безграничны. А в 2024 году в нашей стране был зарегистрирован выпускаемый в Аргентине дженерик (воспроизведенная копия) американского лекарства. Практика показала их одинаковую эффективность. А вот стоит дженерик на 60 процентов

меньше. И компании-поставщику была выдана так называемая принудительная лицензия — право использовать чужой патент без согласия правообладателя.

Здесь мы ступаем на тонкий лед. Патент защищает права разработчика, и ограничивать их можно только по очень серьезной причине. В данном случае это возможность спасти множество больных. Жизнь с муковисцидозом поистине мучительна. Вследствие генетической патологии густая слизь закупоривает легкие, больные непрерывно кашляют, задыхаются и в конце концов погибают. Без современного лечения — совсем молодыми. Что перевесит на гипотетической чаше весов — их жизни или защита патента, обеспечивающая прибыль производителя? Вопрос, конечно же, риторический.

Тем более что принудительное лицензирование лекарств — вовсе не российское изобретение. В той или иной форме его применяли в Канаде, Великобритании, Индии. Такую возможность предусматривают законы Бразилии, ЮАР и других государств. В 2001 году была принята Дохинская декларация, закрепляющая право стран на принудительное лицензирование препаратов. В ней, в частности, говорится, что защита патентных прав не может осуществляться в ущерб общественному здоровью. При этом необходимо соблюдать интересы правообладателя, который должен получать процент прибыли компании, получившей временную лицензию на его препарат. Получат эту компенсацию и американцы. Ведь создание инновационного препарата требует многих лет работы и миллиардных вложений, причем с риском потерпеть неудачу. Естественно стремление компании отбить затраты и получить прибыль. А значит, нужно найти и соблюдать тонкий баланс интересов производителя и общества. Очевидно, что в данном случае чрезвычайно высокая цена лекарства ограничивает круг больных, которые получают возможность лечиться.

Решение Конституционного суда вряд ли вызвало восторг американского правообладателя. Но больные в любом случае скажут спасибо создателям уникального лекарства. Хочется верить, что и наши фармпроизводители, предпочитающие не рисковать и выпускать дженерики с истекшей патентной защитой, тоже начнут вкладываться в разработку инновационных препаратов.

Стремление к успеху

Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ



Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.

История успеха — позолоченное дно литературы, мерцающее сквозь нагромождение фабульных и сюжетных конструкций. Читатель, как пионер, всегда готов отправиться вместе с героем, будь то Мартин Иден у Джека Лондона, Растиньяк у Бальзака, Жюльен Сорель у Стендаля, на завоевание непокорного мира. «Смирись, гордый человек, и, прежде всего, сложи свою гордость», — призывал к духовному очищению и поиску правды Федор Достоевский в знаменитой Пушкинской речи. Но у Пушкина были такие строки: «Есть упоение в бою, / И бездны мрачной на краю <...> Все, все, что гибелью грозит, / Для сердца смертного таит / Незыблемы наслажденья...» История успеха в мировой литературе — хроника завораживающего полета бабочки навстречу свече, неотвратимое падение с обожженными крыльями на грешную землю. Само отношение к этому полету в западной и классической русской литературе свидетельствует о противоречивом единстве двух цивилизаций. И там и там, независимо от того, достиг герой поставленной цели или нет, итог — исчерпание жизненных сил и отчаянье. Но если для героев мировой литературы это отчаянье носило «фаустовский» характер необратимого духовного падения, утраты веры в гармонию Божьего мира, герои русской литературы начинали с «точки невозврата» подъем в сторону нравственного и религиозного возрождения. В романе «Преступление и наказание» Достоевский показал тщету экзистенциального вопроса: «Тварь ли я дрожащая или право имею». Собственно, и спусковой механизм, побудивший Раскольникова испытать себя на «успех», в материальном измерении был ничтожен — копейки старухи-процентщицы. Да и другие герои русской классики — Пьер Безухов у Льва Толстого, Евгений Онегин у Пушкина, Печорин у Лермонтова — размышляли о разновидности успеха поверх «презренного металла» и «места в обществе», к чему так стремились герои европейских романов. Скупаемые Чичиковым мертвые крестьянские души Гоголь возвел в символ несправедных (нетрудовых) денег, а «тридцать пять тысяч одних курьеров» Хлестакова — в карикатурную форму общественного признания. Советская литература преобразовала тему успеха в духе марксистско-ленинских идей. Высшей стадией успеха и признания по умолчанию считались готовность от-

ЧИТАТЕЛЬ ВСЕГДА ГОТОВ ОТПРАВИТЬСЯ ВМЕСТЕ С ГЕРОЕМ ЗАВОЕВЫВАТЬ НЕПОКОРНЫЙ МИР

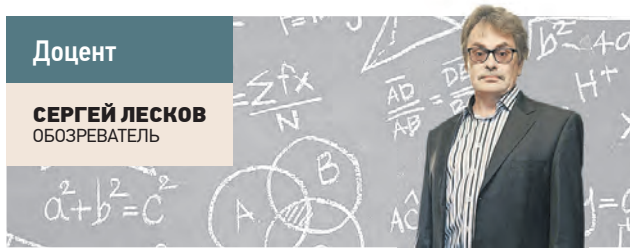
дать жизнь за счастье грядущих поколений. Стремление к материальному успеху и общественному признанию трактовалось во многих произведениях советской литературы как разновидность мещанства, «вещизм». Спасательным кругом для современной российской литературы стала тема СВО. Успех — это Победа, так звучит ее обобщенный лозунг. Что же касается духовно-нравственного (гражданского) наполнения темы, то тут продолжается «разброд и шатания». Расслабленный, циничный, насквозь материальный герой-потребитель пока не спешит превращаться в героя-патриота, несмотря на очевидный социальный заказ государства. Подъем с «позолоченного дна», переосмысление общественного понятия «успех», его «отрыв» от привычных буржуазных свобод и радостей жизни — дело непростое. Общественный идеал пребывает в стадии «перековки» (рожденный в 1930-х годах на строительстве Беломорканала термин). Ждем новых героев.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Транссибирская магистраль — великий символ эпохи

Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.

В присутствии цесаревича Николая во Владивостоке 135 лет назад началось строительство Транссибирской магистрали, которая связала русский Дальний Восток с центром России. Уже в 1903 году началось регулярное движение между Санкт-Петербургом и Владивостоком. Транссиб, протяженность которого по окончании строительства составляла 7000 километров, до сих пор остается самой длинной железной дорогой в мире.

Строительство железных дорог в необъятной стране, растянувшейся от океана до океана, имело стратегическое значение. Одной из причин провала в Крымской войне стало отсутствие транспортной инфраструктуры. Союзники доставляли войска и припасы в Крым на быстрых кораблях, а из глубины России волю тянули повозки со скоростью четыре версты в час. На тот момент в России была построе-

на единственная железнодорожная магистраль, Москва — Санкт-Петербург.

Изыскания по Транссибу велись с середины 1870-х годов. Монументальный инженерный проект. Требовалось найти оптимальный маршрут через непроходимую тайгу, горные перевалы и широкие сибирские реки. Определить перечень городов, через которые предстояло пройти Транссибу. В итоге началом магистрали был выбран Челябинск. В 1894 году открылся первый перегон Челябинск — Омск. Скоро к Транссибу подключились Томск, Иркутск, Хабаровск. По настоянию министра финансов Сергея Витте на Дальнем Востоке Транссиб был продолжен до Порт-Артура на Квантунском полуострове, где располагалась военно-морская база. Был построен участок до Харбина, где возникла крупная русская колония.

Цесаревич Николай, а впоследствии император, был бесшумным главой Железнодорожного комитета, что опрокидывает версию о его бездеятельности. К началу революции в России было построено 70–73 тысячи километров железных дорог. Сейчас с учетом объездных и вторых путей их длина составляет 120 тысяч километров. В последние годы строится 400–500 километров новых путей. Модернизация Транссиба не прекращается с 1930-х годов. Фирменный поезд «Россия» проходит путь до Владивостока быстрее семи суток.

В России рассматривается несколько проектов высокоскоростных железных дорог. Крупные инфраструктурные проекты — надежный способ поднять экономику. Масштабное строительство железных дорог во второй половине XIX века

оказалось локомотивом, который вытянул Россию в мировые лидеры. Транссиб был реализован на казенный счет, без иностранных инвестиций. Легенда о том, что на Транссиб пошла выручка от продажи Аляски, не соответствует действительности.

Железные дороги — это больше чем экономический проект, они преобразили многие сферы. Вдохновение композитора Чайковского поддерживалось капиталами фон Мекка, железнодорожного короля России. Его компаньон фон Дервиз построил детскую больницу Святого Владимира. Действие многих произведений русской классики разворачивается в поездах. Транссибу посвящена поэма Твардовского «За далью — даль». По Транссибу путешествовали герои романа бразильского писателя Пауло Коэльо. Главная героиня русской литературы Анна Каренина имела с железной дорогой особые отношения. Символично, что из всех способов свести счеты с жизнью был выбран паровозный вариант. Сегодня скоростной поезд пролетел бы мимо станции Обираловка, через которую проходил Транссиб, с таким свистом, что разочаровавшаяся героиня не успела бы исполнить свое роковое намерение.

**КРУПНЫЕ
ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ
ПРОЕКТЫ —
НАДЕЖНЫЙ СПОСОБ
ПОДНЯТЬ ЭКОНОМИКУ**

Редактор разворота **ВЕРА НАЗАРОВА** v.nazarova@vm.ru



24 октября 2025 года. Цифровой аватар певца Владимира Высоцкого во время премьеры музыкально-мультимедийного концертного шоу «Высоцкий. Высота» в «Live Арена» в Подмоскowie. Без очень важной на сцене живой энергетики выступающего артиста от шоу остается странное, двойственное впечатление

Всплеск интереса широкой аудитории к науке с каждым годом становится только заметнее. Российская академия наук после долгого перерыва как нельзя кстати возобновила работу обновленной комиссии по популяризации науки. Зачем она нужна и какие стоят задачи, мы спросили ее председателя Владимира Константиновича Иванова (на фото), академика РАН, директора Института общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова.

Сложное простым языком

Академик Владимир Иванов: Популяризация науки — залог выживания исследователя

Научная деятельность давно шагнула за пределы лабораторий. Мостиком между учеными и широкой аудиторией, которая следит за открытиями исследователей, должна стать комиссия по популяризации науки.



Владимир Константинович, комиссия пришла на смену уже существовавшей?

Да, комиссия существовала и раньше. Уже много лет вручаются награды, присуждаемые этой комиссией, премия РАН за лучшие работы по популяризации науки, золотая медаль РАН за пропаганду научных знаний. Но комиссия предыдущего состава прекратила свою работу в 2022 году, и начиная с 2025 года формировалась новая, которую доверили возглавлять мне.

Кто же в нее вошел?

Это 31 человек, из них больше половины — ученые, что вполне логично. Остальные — представители различных медиа, государственных структур, которые по роду своей деятельности имеют прямое отношение к популяризации науки.

Чем занимаются ее участники?

Объясню так: наука в наше время стала гораздо сложнее. Приведу простой пример: в начале XX века Нобелевские премии присуждали за открытия, которые обычно были понятны широкой публике без дополнительных пояснений. Анри Муассану, например, присудили Нобелевскую премию за выделение фтора. Значение этой работы самоочевидно. А вот суть тех работ, за которые вручались премии в XXI веке, далеко не всегда понятна порой даже людям с профильным образованием. Мы с этим постоянно сталкиваемся. Как только происходит

присуждение, например, Нобелевской премии по химии, начинаются звонки от журналистов с просьбой объяснить, за что дали эту премию.

Значит, интерес публики к научным открытиям только растет?

Получается, что так. Есть общественный запрос, обусловленный стремлением человека к знаниям. А если есть такой запрос, то ему надо соответствовать. Тут важно сказать, что деятельность по популяризации науки поддерживается на государственном уровне. Принята Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, и в ней популяризация науки тоже нашла отражение. Мне кажется, что одна из важных задач комиссии (и это то, чем предыдущая комиссия, насколько мне известно, не занималась) — необходимость проанализировать тот опыт, который уже сложился у популяризаторов науки. Надо попытаться понять, кто и как это делает,

выбрать лучшие практики и поддерживать те, которые приносят ощутимый результат.

А те практики, которые вам не кажутся полезными, вы будете порицать?

Мы просто не будем их поддерживать. Порицать не входит в задачи комиссии, на то есть другие советы и комиссии при РАН. Например, совет по этике научных исследований, комиссия по борьбе со лженаукой.

Какие задачи стоят перед комиссией?

Первоначально нужно провести анализ существующих практик. Пока мы этот анализ не выполним, не сможем

сказать, как можно улучшить популяризаторскую деятельность. Вторая задача — разработать или улучшить существующую инфраструктуру для популяризации науки. Это направление и должно стать основным в работе комиссии.

Какое место вы отводите журналистам, популяризирующим науку?

Из тем, которые мы будем обсуждать на заседании комиссии, — вопрос с научно-популярными журналами. Им сейчас не очень легко приходится. И многие из них сыграли настолько важную роль в развитии нашей страны, что было бы крайне не по-хозяйски лишиться их.

В ученом мире существует мнение, что человек, который популяризирует науку, это не настоящий ученый. Можно ли быть хорошим ученым и одновременно хорошим популяризатором?

Наверное, можно, хотя понятно, что при серьезных занятиях наукой времени на популяризацию мало. Думаю так: если человек занимается популяризацией науки, то, наверное, это надо только приветствовать. Если же человек склонен популяризировать скорее свою персону в науке, а такое тоже бывает, это выглядит довольно сомнительно. Надо продвигать науку, а не отдельных личностей.



18 марта. Площадка конкурса «Новатор Москвы», где младший инженер Ксения Дадочкина создает новую пасту для печати деталей. фото: дмитрий дубинский

МЫ ДОЛЖНЫ СТАТЬ МОСТИКОМ МЕЖДУ УЧЕНЫМИ И ШИРОКОЙ АУДИТОРИЕЙ

ДОСЬЕ

Владимир Константинович Иванов — российский ученый-химик, доктор химических наук, академик РАН. Сфера научных интересов — развитие фундаментальных основ получения функциональных материалов. Соавтор более 500 научных статей, восьми монографий и 20 патентов РФ. Председатель комиссии РАН по популяризации науки. При участии В. К. Иванова созданы принципиально новые функциональные материалы на основе редокс-активных оксидов переходных и редкоземельных элементов для терапии и диагностики социально значимых заболеваний.

Недавно в структуру Академии наук вернулись дома ученых. Вы будете это как-то использовать?

Обязательно! Надо понять, как они могут способствовать установлению коммуникации между теми, кому интересна наука, и теми, кто может об этом рассказать. Домов ученых достаточно много, самый известный — Центральный дом ученых.

Бывает ли так, что кто-то из ваших сотрудников отказывается общаться с журналистами? Если да — как вы поступаете: уговариваете?

Заставлять кого-то из сотрудников заниматься деятельностью, к которой он не предрасположен, дело неблагодарное. Моя задача как директора института — обеспечить тех ученых, кто может и хочет популяризировать результаты научных исследований, необходимыми для этого инструментами, помочь подать свой материал наиболее удачным способом, чтобы этот материал нашел своего читателя.

Руководство комиссией — это серьезная нагрузка, учитывая, что вы еще директор большого института, профессор МГУ. Будет ли хватать на это времени?

Как ни удивительно, появление этой дополнительной нагрузки привело к более четкой организации моего личного времени.

Есть ли ощущение, что ученые становятся ближе к обществу, чем раньше?

В науку приходит много молодых ребят — у нас в институте таких около 60 процентов. Им взаимодействие с обществом дается легче, чем это было раньше.

Почему лично для вас важна эта работа?

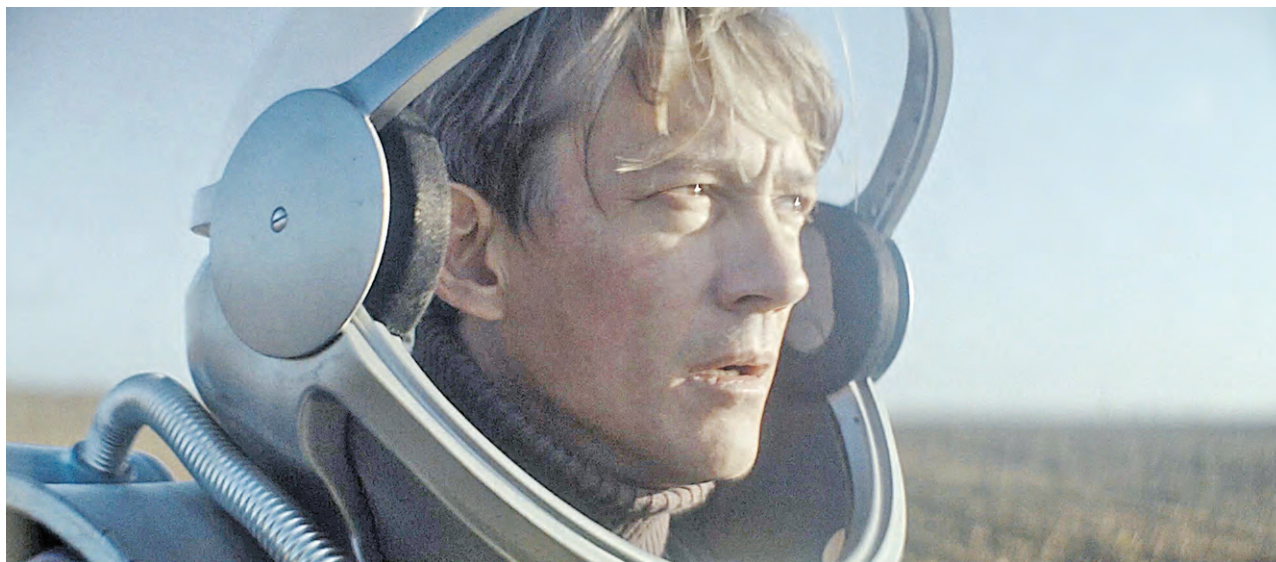
Эта работа важна не только для меня, она имеет значение для развития российской науки в целом. Именно это и стало для меня основной мотивацией.

НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА
Обозреватель



Вчера в России отметили День космонавтики. В этот день — 65 лет назад, в 1961 году, состоялся полет Юрия Гагарина. Чуть меньше чем за год до этого, 19 августа 1960 года, в космосе побывали собаки Белка и Стрелка. Об этом фильм «Моя собака — космонавт» Михаила Морскова. Теме космоса посвящена и научно-фантастическая драма «Планета» режиссера Михаила Архипова.

Важно быть достойным, чтобы полететь к звездам



ПРЕСС-СЛУЖБА ФИЛЬМА

Кадр из фильма «Планета» (2025), в котором актер Сергей Гилев сыграл кинорежиссера Николая Беренцева

В широкий прокат выходит фильм «Планета» — полнометражный дебют Михаила Архипова, историка кино и киноведа. Это происходит спустя почти год после мировой премьеры ленты, которая состоялась на 47-м Московском международном кинофестивале.

— Эта лента сформировалась из моих архивных изысканий и желания найти нравственную опору, — рассуждает режиссер-постановщик Михаил Архипов. — И вертится она вокруг фигуры Павла Клушанцева. Его знают как мастера спецэффектов, визионера. Мне он открылся еще и как философ, и как человек большого внутреннего достоинства. Главный герой фильма — режиссер Николай Беренцев (Сергей Гилев), чей образ был вдохновлен Павлом Клушанцевым, — стал одним из первых среди тех, кто начал объединять научно-популярное кино с фантастикой. По сюжету Николай Беренцев работает над новой лентой об экспедиции на Венеру. Кстати, культовая лента

шанцева в разном возрасте. Мысли человека 20-летнего сильно отличаются от мыслей 40-летнего, — поделился актер Сергей Гилев, сыгравший эту роль. — Мы старались показать человека очень интеллигентного, у которого внутренние эмоциональные перепады не особенно проявляются внешне и который умеет говорить красивым русским языком. Пока я готовился к роли, прочел книгу Павла Клушанцева «В стороне от больших дорог». Человек зачастую говорит примерно тем же слогом, каким пишет. Текст помог подобрать нужную интонацию.

Важная задача, которая стоит перед Беренцевым, — правильно выбрать актеров. Одним из них становится нестандартно мыслящий Георгий Каленый (Александр Кудренко).

На другую роль он пытается уговорить научную работницу Люду Одинцову (Виктория Соболев). Это приводит к сложностям в отношениях с женой Ньюсей (Дарья Мельникова), которая работает декоратором киностудии. Да и водитель Ваня Тузов (Михаил Бочаров) не так прост. Фантаст

Илларион Коньков (Денис Ясик) вечно хочет что-то править в сценарии. А директор «Совнауцфильма» Виталий Алехин (Геннадий Смирнов) постоянно вставляет палки в колеса.

КСТАТИ

Идеями и изобретениями советского режиссера и писателя Павла Клушанцева, которые использовались им для комбинированных съемок, вдохновлялись такие режиссеры-фантасты, как Стэнли Кубрик, Ридли Скотт и Джордж Лукас.

Кстати, снимали саму «Планету» в Леннауцфильме, благодаря чему получилось воссоздать спецэффекты и методы съемок в тех же условиях, интерьерах и павильонах, в которых когда-то Павел Клушанцев работал над «Планетой бурь». Фильм «Планета» получился вневременным, как бы объединяющим прошлое, настоящее и буду-

щее. Здесь три параллельные формы кино сплетаются в одну. В основную сюжетную линию про съемки фильма в 1960-м влетает нарезка черно-белой кинохроники тех лет, демонстрирующая достижения человеческой мысли. Параллельно добавляются кадры того, какой видит в своем воображении будущую картину Николай Беренцев, они также отличаются по стилю и цветовому решению. И тут возникает главный вопрос фильма — достойно ли человечество со всеми своими прекрасными и разрушительными устремлениями дотянется

до звезд? А лейтмотивом в картине звучит любопытная идея «радиуса добра».

— Это важный мотив внутри картины, понятие, встречающееся в дневниках Клушанцева, которые он вел до последнего момента, — поясняет режиссер Михаил Архипов. — Это небольшое эссе, которое не было опубликовано. Жаль, но при жизни публиковали только его детские книги. А ведь он был таким доморощенным ленинградским философом. И монолог, который произносит Беренцев, объясняя, что такое «радиус добра», — его дословный текст.

Что касается музыкального оформления, то композитором картины выступил Алексей Ретинский. Звуковое оформление фильма не менее необычно, чем визуальное. Периодически зритель слышит шумы, обезличенные закадровые рекомендации-замечания к зарождающейся картине Беренцева, радиоэфир.

Если говорить о «Планете» в целом, то кажется, что картина одна из немногих, создатели которой не пытаются поразить спецэффектами, а обращаются к зрителям, влюбленным в кино, которым интересны люди, мечтавшие о новых открытиях и создавшие новый киноязык. В «Планете» очевидна разница между человеком-творцом и хозяйственником, между временным и вечным, между тем, за что стоит бороться и что лучше отпустить. Кино получилось оригинальным, объемным и многослойным.

Невероятная история Белки и Стрелки

9 апреля начался прокат фильма «Моя собака — космонавт» Михаила Морскова. Историю Белки и Стрелки можно посмотреть всей семьей.

До того, как человек побывал в космосе и мечта стала реальностью, космонавтами стали его четверолапые друзья, собаки.

— Для меня всегда было важно снимать кино о мечтах и о людях, которые не боятся мечтать, — поделился режиссер Михаил Морсков. — Надеюсь, наш фильм поможет людям оторваться от Земли и, как ракета, устремиться к своим большим мечтам.

Главный герой ленты «Моя собака — космонавт» — мальчик Миша (Дмитрий Калихов). Его родители (Кирилл Зайцев и Ольга Лерман) успешны, а потому вечно заняты и редко бывают дома. В таких ус-

ловиях ребенку разрешают завести собаку, которой дают кличку Белка.

— В этом фильме рассказывается о множестве вещей: о покорении космоса, об истории нашей страны, о дружбе и одиночестве, о семье и жизни маленького тогда еще города Байконур, — отметил Дмитрий Калихов. — И о братьях наших меньших.

Белка меняет характеры всех, кто с ней связан, делая их добрее, лучше. — В фильме есть что-то от доброго советского детского кино, на котором выросли я и мои родители, — заверил Кирилл Зайцев. — Это атмосфера доверия, человечности и простых, глубоких смыслов.

Фильм о покорении космоса показывает человечность и жертвенность тех, кто делает большое дело, а также напоминает о ценности семьи и дружбы.



ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП

20 сентября 2024 года. На съемках фильма «Моя собака — космонавт». Дмитрий Калихов в роли Миши

НОВОСТИ КИНО

Больше волшебства

Новую версию «Золушки» снимут режиссеры Клим Шипенко и Соня Карпунина, сообщила пресс-служба телеканала «Россия». Фильм рассчитывают выпустить на экраны в феврале 2028 года. Работа над экранизацией уже началась.

Болливуд по-русски

Ремейк индийской киноленты «Зита и Гита» планируют снять в России. Отметим, с 1 апреля в прокат вышла музыкальная комедия «Королек моей любви» в стиле Болливуда с Михаилом Галустяном и Демисом Карибидисом в главных ролях.

Современные герои классики

Стало известно, что в экранизации романа Льва Толстого «Война и мир» от Сарика Андреасяна Пьера Безухова сыграет Николай Шрайбер. Роль Наташи Ростовой достанется актрисе Полине Гухман, Андрея Болконского — Станиславу Бондаренко.

Авторский взгляд

самого Клушанцева «Планета бурь» была снята именно про эту планету. В процессе он сталкивается с вызовами творческими, техническими и даже с саботажем. — Образ нашего Беренцева мы собирали из идей Клу-

Малый бизнес стал чаще нанимать «неидеальных» сотрудников из-за дефицита кадров. Речь идет о людях с перерывами в стаже, без профильного образования или с возрастными ограничениями. К такому выводу пришла доцент Финансового университета при правительстве РФ Анастасия Кузьмина в своем исследовании.

Вопрос дня

Малый бизнес стал чаще нанимать «неидеальных» сотрудников. И как вам?



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-СПЕЦИАЛИСТ ЧАСТНОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Такая тенденция действительно есть на рынке труда, однако сильнее всего она заметна в регионах. Кроме того, она не относится к руководящим позициям. Но тем не менее я бы не назвал людей с неидеальным резюме «неэффективными сотрудниками», потому что перерыв в стаже, возраст или смена профессии — это не показатель профессиональной слабости. Напротив, именно эти сотрудники нередко оказываются более лояльными и надежными, реже увольняются и работают стабильнее других. Многие из них воспринимают трудоустройство как знак доверия и стараются показать свою ценность реальными делами. Это доказывает, что проблема часто не в людях, а в предвзятых фильтрах и стереотипах компаний. В итоге этот подход выглядит не только прагматичным, но и справедливым: шанс на работу действительно должен иметь каждый.



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
ИНВЕСТОР, ФИНАНСИСТ,
АВТОР КНИГ ПО ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ, ЛЕКТОР
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
«ЗНАНИЕ»

В теории наем идеального сотрудника для компании экономически выгоднее, потому что «неидеальному» нужно помогать, обучать, настраивать. Но, опять же, выгоднее будет в том случае, если «идеальный» кандидат будет заинтересован в работе, быстро

перестроится на установки новой компании и окажется готов соблюдать ее требования. Кроме того, такие люди, как правило, требуют и больше денег за свой труд. А если у компании нет возможности платить запрошенные суммы, то сразу возникает текучка кадров. И тогда, конечно, работодатели обращают внимание на «неидеальных» людей с, возможно, более низкой квалификацией.



СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ
ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ
КЛИНИКИ

Наконец-то у кадровиков пропала иллюзия всемогущества. Раньше некоторые менеджеры занимались подбором сотрудников, а проводили кастинг. Для них главное было не закрыть вакансию, а подтвердить свою значимость. Они часто давали от ворот поворот всем, у кого были даже небольшие «пробелы» в резюме. В итоге, когда возникали реальные проблемы из-за недостатка персонала, начинали набирать кого попало. И люди в этот момент понимали, что находятся на этой должности временно, пока не найдут кого-то «идеального». Поэтому и вовлеченности не было. Но дефицит кадров эту историю вылечил. Теперь начали смотреть на людей как на потенциальных сотрудников: вольется ли в команду, будет ли лояльным к бизнесу, сможет ли держать ритм.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят Екатерина Исай и стаффордширский терьер Кая, которые приняли участие в кроссе «Быстрый пес» в Битцевском лесу. Во время этого состязания хозяева собак бежали вместе со своими четвероногими питомцами. В паре Екатерины и Кая роль ведущего взял на себя терьер. На двухкилометровом маршруте хозяева собак прочувствовали все радости весеннего кросса: глубокие лужи и грязь, через которые питомцы бежали с особым удовольствием. На финише все получили памятные значки и заряд бодрости. Мероприятие организовали столичный Департамент спорта и Москомспорт. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Проект поможет лучше узнать историю страны

Проект «Молодежь Москвы» приглашает молодых москвичей на бесплатные патриотические и спортивные мероприятия.

В рамках направления «Молодежь Москвы. Город Героев» активисты организуют разнообразные мероприятия.

— Мы хотим, чтобы молодые москвичи не просто знали историю своей страны, а проживали ее через встречи с героями, через поездки по местам боевой славы, — рассказала руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина. Помимо этого, ветераны боевых действий будут проводить для всех желающих спортивные тренировки и мастер-классы по прикладным навыкам. Так, в рамках проекта 16 апреля юношей и девушек приглашают посетить

военно-исторический комплекс «Партизанская деревня» и экспозицию Музейно-храмового комплекса Вооруженных сил РФ. А 17 апреля в батутном центре можно под руководством тренера попробовать свои силы в спортивной акробатике.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА



Проект «Молодежь Москвы» создан в 2020 году при Комитете общественных связей и молодежной политики столицы. Благодаря ему уже поддержано и реализовано более трех тысяч молодежных идей и инициатив. Узнать о возможностях проекта можно на портале mosmolodezh.ru.

Весна возвращается, холода отступают

В столице прошел снегопад. «ВМ» узнала у синоптика Татьяны Поздняковой, какой погоды ждать на предстоящей неделе.

Неожиданная волна холода накрыла Москву, однако для этого периода это норма. — Однако уже с понедельника дневная температура

будет от 10 до 15 градусов тепла, — сказала Татьяна Позднякова.

По прогнозам синоптиков, на этой неделе ожидаются небольшие дожди практически каждый день. При этом сильные холода весной больше не будет.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Авто, запчасти

- Покупаем автомобили в любом состоянии Олег. Т. (926) 499-95-66

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63