



СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

7 Легендарный театр отметил 70-летие

ТУРИЗМ

14 Растет спрос на путешествия с учеными



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ? 5 200 000 МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## УТРО

Утренний выпуск, четверг, 16 апреля 2026 года, № 67 (30298)



НА САЙТЕ VM.RU С 19 по 26 апреля на сцене зала «Зарядье» пройдет цикл концертов к 135-летию со дня рождения Сергея Прокофьева.

# Благословенное время

## Мэр Москвы призвал гостей «Пасхального дара» оказать поддержку нашим бойцам на фронтах спецоперации



15 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили фестиваль «Пасхальный дар», центральной площадкой которого впервые стала Пушкинская набережная Парка Горького. фото: дмитрий дубинский

### Традиции

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили площадку фестиваля «Пасхальный дар» в Парке Горького.

По всей столице открыты более 30 площадок самого доброго и светлого городского фестиваля «Пасхальный дар». Одна из главных разместилась

на обновленной Пушкинской набережной.

— Я думаю, это будет одно из самых популярных мест у москвичей, потому что здесь можно проводить и выставки, и мастер-классы, и мероприятия, и фестивали, — отметил мэр. В павильонах уже идут мастер-классы. А в шале можно приобрести продукцию благотворительных фондов. — «Пасхальный дар» — ярко выраженное благотворительное мероприятие, где можно помочь подопечным фондов и, конечно, нашим воинам, которые сражаются в зоне специаль-

**ОБНОВЛЕННАЯ НАБЕРЕЖНАЯ СТАНЕТ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАСШТАБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

ной военной операции, — сказал Сергей Собянин. Фестиваль проходит с благословения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Предстоятель Русской православной церкви поблагодарил мэра столицы за внимание к развитию города, сохранение памятников и возрождение храмов. — Город хорошеет, становится более комфортным для жизни, — подчеркнул он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chenyavskaya@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

### СПРАВКА

Фестиваль проходит и на территории храмов Живоначальной Троицы в усадьбе Свиблово, церкви Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках, Богоявленском кафедральном соборе в Елохове, а также в храмах Воскресения Слоущего на Успенском Вражке и Преподобного Сергия Радонежского в Солнцево. Посетителей ждут концерты, театральные постановки, мастер-классы и традиционные русские игры.

## Напомнить людям вокруг о героях

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



НАТАЛЬЯ ШАДРИНА  
РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

3 а годы проведения «Бессмертного полка» онлайн-трансляции посмотрели уже 33 миллиона зрителей.

В этом году мы предлагаем несколько новых форматов. Один из них — «Бессмертный полк» на стадионе. Это прекрасная возможность для спортивных сообществ присоединиться к этой акции. Автопробеги — это тоже популярный формат. В этом году мы предлагаем прокладывать маршруты по небольшим населенным пунктам. Ведь не везде бывают праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, однако вполне возможно создать их своими руками: остановиться в таком месте, спеть патриотические песни, почитать стихи и возложить цветы к мемориалам.

**В ЭТОМ ГОДУ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НЕСКОЛЬКО НОВЫХ ФОРМАТОВ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ**

Отдельно хочется отметить такой формат, как «Бессмертный полк на одежде». Он очень удобен тем, что необязательно куда-то идти специально, можно заниматься своими обычными делами. Сегодня также очень важны социальные сети. В них сидят все. Можно заменить свою аватарку на странице на фото своего героя, опубликовать пост с краткой информацией о нем. Не нужно выбирать только какой-то один формат из тех, которые мы предлагаем. Ваше активное участие — это напоминание людям вокруг об их героях, участниках Великой Отечественной войны.

## Бережливые технологии помогают предприятиям

Столичные компании повышают эффективность работы с помощью современных технологических решений. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото).



Завершив оптимизацию в рамках федерального проекта «Производительность труда», предприятия масштабируют достигнутые результаты. Благодаря поддержке АНО «Мосстратегия» уже

10 компаний реализовали проекты по цифровой трансформации.

— Как показал опыт более 450 участников федерального проекта, инструменты бережливого производства помогают найти внутренние резервы компании и дают быстрый экономический эффект, — отметила Мария Багреева. В числе участников проекта — предприятия обрабатывающей промышленности, строительства, транспорта и логистики.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА e.chizhova@vmdaily.ru

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	75,23	↓
	Юань	11,03	↓



# Городские кружки и секции для детей представлены десятками направлений

## День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о системе дополнительного образования и патриотическом воспитании детей. В городе действуют различные кружки и секции.



Сфера дополнительного образования Москвы предлагает детям и подросткам широкий выбор кружков и секций. Сейчас, как отметил мэр Москвы, в них занимаются более 1,5 миллиона юных москвичей. В общей сложности это 89 процентов юных жителей столицы.

— Популярностью пользуются ИТ-кружки и секции, где дети изучают робототехнику, 3D-моделирование, программирование, компьютерную инженерию, создают мобильные приложения. В естественно-научных кружках по ботанике, зоологии, экологии и биологии ребята проводят исследования и разрабатывают проекты по улучшению городской среды, — рассказал в своем канале в мессенджере МАХ Сергей Собянин.



22 января. Ученик школы № 1788 Александр Жуков и его наставник Анастасия Геер придумали нейробабушку — программу по сбору рецептов. ИТ-направления допобразования востребованы у школьников столицы. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

По словам мэра, во всех школах Москвы работают спортивные клубы с секциями по десяткам видов спорта, их посещают около 350 тысяч ребят. Около 87 тысяч ребят — многочисленные ИТ-кружки и секции. Более 68 тысяч детей занимаются в сотнях школьных театрах и театральных объединениях. А около 35 тысяч мальчишек и девчонок посещают

кружки естественно-научного направления. Серьезное внимание уделяется в столице и патриотическому воспитанию. Важность работы в этом направлении обсудили на заседании президиума правительства Москвы.

**СТОЛИЦА УДЕЛЯЕТ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ**

По итогам прошлого года в тематических мероприятиях приняли участие 912 тысяч столичных школьников и студентов колледжей. В уч-

реждениях образования Москвы создано более 1,1 тысячи музеев и музейных комплексов, под патронатом школы и колледжей находится свыше тысячи воинских захоронений, памятников и обелисков в честь героев войн. В 2025 году, объявленном Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, были открыты три детских спортивно-патриотических лагеря, названных в честь выдающихся полководцев, Маршалов Советского Союза: «Жуков»,

«Рокоссовский» и «Василевский». Лагеря разместились на площадках, предоставленных Минобороны и МЧС России: на полигоне «Алабино» около поселка Калининца, в парке «Патриот» в Кубинке и спасцентре МЧС близ Ногинска в Московской области. За лето в них провели шесть двухнедельных смен, которые посетили более 4,5 тысячи учащихся 7–10-х классов — победители различных конкурсов и соревнований спортивной, туристской

## КСТАТИ

В кадетских классах московских школ обучаются более 25 тысяч детей. Свыше 63 тысяч школьников столицы присоединились к движению «Юнармия». Вместе с кадетами они принимают участие в важных патриотических мероприятиях, таких как военный парад 9 Мая на Красной площади, возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата и многих других.

и патриотической направленности.

— В этом году мы увеличим количество лагерей до 10, чтобы отдохнуть могли 13 тысяч ребят, — сообщил Сергей Собянин.

Также Москва — один из первых регионов, где появилось региональное отделение «Движения Первых». Сейчас к нему уже присоединились свыше 566 тысяч детей и подростков.

В 2025 году более 20 тысяч ребят участвовали в военно-патриотической игре «Зарница 2.0», где на каждом этапе команды вместе со своими наставниками продемонстрировали навыки строевой, огневой и тактической подготовки, оказания первой помощи, знание истории России и спортивное мастерство.

Кроме того, более 106 тысяч представителей подрастающего поколения активно участвуют в деятельности волонтерских отрядов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Развиваем волонтерское движение

В Москве за четыре года открылось десять окружных волонтерских центров «Доброе место». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



В центрах регулярно проходят мероприятия, которые объединяют людей. — За четыре года окружные центры посетили больше 85 тысяч москвичей разных поколений, — сказала она. — Они познакомились с волонтерским движением

столицы и его направлениями, участвовали в социально значимых инициативах, проводили время вместе с семьей и единомышленниками. В волонтерских центрах на апрель подготовлены десятки различных мероприятий. Так, 18 апреля центр «Доброе

сердце» на востоке столицы приглашает на мастер-класс по созданию брошей с георгиевской лентой и открыток к празднику.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

## ЦИФРА

# 85

тысяч москвичей разного возраста за прошедшие четыре года посетили окружные волонтерские центры «Доброе место». Здесь можно стать участником различных акций, тренингов, послушать лекцию, интересно провести досуг.

## Уличное освещение готовят к лету

Свыше 720 тысяч элементов наружного освещения промоют в Москве. Вчера об этом сообщили в Комплексе городского хозяйства столицы.

Городские службы приступили к масштабным работам по промывке уличного освещения в рамках весенней уборки. Мыть будут не только сами светильники, но и опоры, кронштейны, коколы.

— Дополнительно будет покрашено свыше 100 тысяч элементов. Задействованы автовышки, поливомоечная техника, бригады руч-

ной уборки, — рассказали в Комплексе городского хозяйства Москвы. Обновление системы освещения завершат до конца апреля. Сейчас работы идут вдоль крупных вылетных магистралей, площадей и пешеходных зон в центре столицы, а также на мостовых сооружениях. При промывке специалисты используют биоразлагаемые средства, которые не наносят вред окружающей среде.

Уличное освещение и подсветку уже перевели на летний режим работы. Все-го в Москве работают более

миллиона светильников. Экономить помогают энергоэффективные светодиоды, поэтому потребление энергии не увеличивается. В рамках весенней уборки приведут в порядок дворы и детские площадки, промоют памятники и скульптуры, фонтаны, произведут очистные, ремонтные и покрасочные работы на объектах дорожно-транспортной инфраструктуры. Также в порядок приведут цоколи и фасады зданий, входные группы и козырьки подъездов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



**МОСГОРДУМА**

## Обращения участников спецоперации на особом контроле

Половина обращений, поступивших в аппарат уполномоченного по правам человека в Москве в 2025 году, рассмотрены с положительным результатом. Вчера об этом сообщила уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потяева.

На пленарном заседании депутаты Мосгордумы заслушали и приняли доклад московского омбудсмена.

— За 2025 год к московскому омбудсмену по правам человека поступило 15 453 обращения. Всего с положительным результатом рассмотрено 50 процентов обращений москвичей, — сказала Татьяна Потяева.

Больше всего обращений поступило по теме образования. На втором месте — вопросы прав лиц призывного возраста, на третьем — вопросы уголовного производства.

— Ключевое внимание уделялось защите прав участников СВО и членов их семей. Число обращений по этой тематике оставалось высоким — 499, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. По словам Татьяны Потяевой, значительно снизилось число обращений от подозреваемых, обвиняемых и осужденных граждан.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Обучающие семинары способствуют привлечению новых инвесторов

Вчера в столице состоялся семинар для промышленных компаний и инвесторов, посвященный земельным вопросам.

Местом проведения выбрали Дом русского билльяда «Москва» на Вятской улице. Здесь с комфортом смогли разместиться и эксперты, и желающие узнать больше о процессе регистрации прав собственности, о доступных цифровых решениях и платформах, а также о том, где и как получить необходимые сведения

о городских торгах. На Инвестиционном портале также можно было посмотреть трансляцию. Всего планируется провести десять семинаров.

— Повышение инвестиционной привлекательности столицы — одна из приоритетных задач для дальнейшего развития Москвы, — подчеркнул востребованность таких встреч министр столичного правительства, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий

Гарбузов. — Город создает все необходимые условия для привлечения и реализации новых частных проектов, в том числе развивает эффективные цифровые инструменты для взаимодействия с инвесторами. Среди тем, которые предстоит обсудить: выход на экспортные рынки, поиск квалифицированных кадров, строительство новых объектов на территории города и другие. Ближайшее событие — 17 апреля.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Увидим красоту старинных зданий

**Наследие**

В эту субботу в столице стартуют Дни исторического и культурного наследия Москвы. Акция пройдет в 26-й раз и продлится до 31 мая.

Столичным Департаментом культурного наследия организован цикл экскурсий по уникальным памятникам московской старины. В списке — почти 300 зданий с богатой историей и порядка тысячи экскурсий. Записаться на понравившуюся можно на портале «Узнай Москву». Опытные гиды помогут попасть в ранее закрытые

**ПОРЯДКА ТЫСЯЧИ  
ЭКСПУРСИЙ  
ПРОВЕДУТ  
ПО 300 ЗДАНИЯМ  
С БОГАТОЙ  
ИСТОРИЕЙ  
И АРХИТЕКТУРОЙ**

исторические павильоны, особняки и усадьбы. В акции, посвященной в этом году теме «Наследие вокруг нас», принимают участие как давно известные памятники, так и те, которые только недавно отреставрировали. Среди последних — «Дом с флигелем» на Новинском бульваре.

— Главный дом усадьбы до настоящего времени сохранил композицию, внешний облик главного фасада и декоративное убранство интерьеров конца XIX века, — рассказала экскурсовод Светлана Щипорска.

Специалисты сберегли дух и ценные детали этого памятника архитектуры, одновременно сделав его доступным, безопасным и современным.

— Двери, дубовая лестница, лепнина и другие детали были восстановлены по историческим документам и чер-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
МОСГОРНАСЛЕДИЯ

С 18 по 24 апреля в столице пройдет интеллектуально-краеведческий диктант «Московский код». Он состоится уже в девятый раз. В диктант войдет 100 вопросов об истории и архитектуре Москвы.

тежам, — отметила администратор хозяйственной части благотворительного фонда «Обнаженные сердца» Ольга Куликова. — Работа проделана огромная, очень кропотливая. В здании на Новинском бульваре работает Центр поддержки семьи «Обнаженные сердца». Здесь проходят обучение специалисты, организованы и занятия с детьми с аутизмом.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



15 апреля. Экскурсовод Светлана Щипорска провела журналистов по «Дому с флигелем» на Новинском бульваре. Здание впервые открыли для посетителей. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

## Произведения искусства призваны стать частью исцеляющей терапии

Вчера в столице открыли Международную выставку современного искусства «ВМЕСТЕ». Впервые экспозиция разместилась в лечебном учреждении.

Выставка проходит в новом лечебно-диагностическом комплексе Московской областной онкологической больницы № 62 в инновационном центре «Сколково». — Выставка удивит своим масштабом. Это 70 художников с пяти континентов, 200 работ — от живописи до скульптуры и городского арта, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопро-

сам социального развития Анастасия Ракова. — Самое главное, очень многие работы, которые представлены на выставке, созданы специально для 62-й больницы и останутся в ней, впишутся в ее интерьеры после закрытия выставки.

Проект, разработанный врачами, художниками, строителями, медицинскими менеджерами и руководством больницы, призван стать частью формирования исцеляющей среды и включить искусство в процесс лечения.

— Стерильность, свойственную медицинским учреж-

дениям, нужно разбавлять уютотом — чтобы человек, заходя внутрь, не чувствовал отчужденности, — пояснила куратор проекта Сабина Чагина. — Мы стремились создать новый формат медицинских учреждений, и, думаю, эта тенденция будет только развиваться.

Посетителям выставки доступны мастерские художников, интерактивные фотозоны, лекторий и иные возможности приобщиться к прекрасному. Кроме того, для гостей будут организованы групповые экскурсии без предварительной регистрации, что позволит глуб-

же погрузиться в мир современного искусства.

— Искусство приходит туда, где оно наиболее востребовано и необходимо, в места, где людям нужны поддержка, любовь, надежда и исцеление, — отметил генеральный продюсер выставки Дмитрий Ашман. — На это и направлен наш проект.

Выставка будет открыта для посетителей с 17 апреля до 17 мая — до начала работы клиники и приема первых пациентов. Это позволит познакомиться с ее экспонатами широкий круг людей.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**  
e.chizhova@vmdaily.ru



15 апреля. Слева направо: генеральный продюсер выставки «ВМЕСТЕ» Дмитрий Ашман, куратор проекта Сабина Чагина, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, главный врач Московской городской онкологической больницы № 62 Дмитрий Каннер. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

# Юные футболисты показали игру без границ



15 апреля. Участники турнира «Под флагом добра» Никита Ярмаркин (слева) и Макар Куров с тренером Виктором Морозовым перед началом соревнований. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## Спорт

Вчера в манеже футбольного клуба «Локомотив» состоялся Международный детский инклюзивный футбольный турнир «Под флагом добра».

**Ю**ные игроки увлечены игрой еще до начала соревнований. Одни приехали сюда

впервые, другие — уже чувствуют себя на поле футбольного манежа как дома. — Я занимаюсь этим спортом уже семь лет. Для меня это третий подобный турнир, — рассказывает игрок Никита Ярмаркин. Мальчик приехал на соревнования в составе одной из команд для детей с церебральным параличом под руководством тренера Виктора Морозова, чемпиона Паралимпийских игр по футболу для лиц с заболеваниями ЦП в Австралии 2000 года.

Несколько лет назад именно его воспитанники с ЦП одержали победу над здоровыми ребятами в рамках инклюзивного турнира. — Стого момента сюда приезжает все больше детей с самыми разными особенностями здоровья, — подчеркивает Морозов. В целом в рамках турнира друг с другом сразились ребята с различными особенностями здоровья. В конце на поле вышли ветераны футбола.

**НА ТУРНИР СОБРАЛИСЬ РЕБЯТА ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ НАШЕЙ СТРАНЫ**

**АЛИНА МОИСЕЕНКО**  
a.moiseenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ ДАВИДОВА**  
ОРГАНИЗАТОР ТУРНИРА  
«ПОД ФЛАГОМ ДОБРА»

Дети очень любят и ждут этот турнир. Он открыт не только для ребят с особенностями здоровья, но и для тех, кто просто любит футбол. Это мероприятие предназначено для всех, кто ведет здоровый образ жизни и хочет быть в форме. Оно помогает воспитывать силу воли и стремление к победе как среди участников, так и среди родителей.

## Открыли бюст олимпийского чемпиона

Вчера на Аллее спортивной славы ЦСКА торжественно открыли бюст советского лыжника, четырехкратного олимпийского чемпиона Николая Зимятова.

Среди титулованных армейских спортсменов появился новый бюст легендарного лыжника, имеющего неофициальный титул «короля лыж», Николая Зимятова. Он пришел на торжество вместе со своей большой семьей: двумя детьми и девятью внуками. Приветственное слово взяла полковник и российская биатлонистка Светлана Ишмуратова.

— Я благодарю Студию военных художников имени М. Б. Грекова, которая поддержала нашу идею, даже несмотря на большое количество заказов, — сказала Светлана Ишмуратова. Далее виновника торжества поздравили ветераны спорта и государственные деятели, а после этого слово

взяла руководитель Студии Грекова Татьяна Самарская. — Это большая честь — делать великих героев при их жизни, — отметила она. Татьяна Самарская рассказала «ВМ», что на создание бюста ушло четыре месяца, а сам Николай принимал в этом активное участие. — Я просто в шоке от количества собравшихся друзей и коллег. Спасибо вам, — заключил Николай Зимятов.

**АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**  
a.petrova@vm.ru

## ДОСЬЕ

Николай Семенович Зимятов родился 28 июня 1955 года в Московской области. Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер России. На Олимпиаде 1980 года в США завоевал три золотые медали, еще одну — в 1984 году.



15 апреля. Четырехкратный олимпийский чемпион по лыжному спорту Николай Зимятов, двукратная олимпийская чемпионка по биатлону Светлана Ишмуратова (слева) и руководитель Студии Грекова Татьяна Самарская на открытии бюста спортсмену. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

## Нелегальная схема нанесла ущерб госбюджету в один триллион рублей

Следственный комитет РФ возбудил уголовное дело по факту создания крупнейшей площадки «бу-мажного НДС» для ухода от уплаты налогов. Нелегальная схема нанесла ущерб госбюджету в один триллион рублей. Вчера столичные силовики задержали организаторов.

По данным следствия, преступная группа действовала с 2023 года. За это время злоумышленники создали более четырех тысяч фиктивных юридических лиц. — Преступники создали закрытую платформу-агрегатор, — объясняет «ВМ»

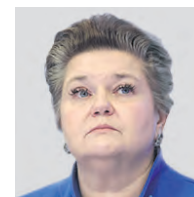
кандидат юридических наук Дмитрий Матюшенков. — Реальное предприятие, желающее искусственно снизить налоговую нагрузку, обращается к операторам. Те подбирают цепочку юридических лиц, «проводят» через них имитацию поставок или услуг и формируют документооборот, легализующий эти операции. Движения товаров или денег фактически нет, однако в отчетности покупателя появляется увеличенный «входящий» налог, уменьшающий сумму НДС, которую организация должна заплатить в бюджет. Эксперт объясняет, что цель таких махинаций — созда-

ние документарного следа. А фиктивные фирмы налог не перечисляли. — НДС остается основой бюджета, и его изъятие лишает государство ресурсов на социальные обязательства, инфраструктурные проекты и стратегические программы, — объясняет негативные последствия такой работы Дмитрий Матюшенков. — А компании, пользующиеся такими выгодами, получают искусственное снижение себестоимости, что позволяет им вытеснить с рынка честных игроков.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Памятные мероприятия посвятят жертвам геноцида советского народа

Руководитель Национального центра исторической памяти при президенте РФ Елена Малышева (на фото) рассказала о мероприятиях, приуроченных ко Дню памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны.



В этом году патриотическую дату отметят впервые 19 апреля. День памяти был признан правительством страны как знак консолидации национально зна-

чимых государственных приоритетов. — На данный момент из разных регионов страны уже поступили 59 210 заявок на проведение мероприятий, направленных на

сохранение памяти о жертвах геноцида, — сказала Елена Малышева. Руководитель Национального центра исторической памяти отметила, что к таким традиционным форматам патриотических мероприятий, как уроки, лектории, кинопоказы, выставки

и театральные постановки в этом году добавились новые формы.

— Совместно с губернатором Псковской области Михаилом Ведерниковым было принято решение, что регион станет первым субъектом страны, где будет сконцентрирован и реализован национальный туристский маршрут по местам памяти, — рассказала Елена Малышева. Также она выразила надежду, что инициативу поддержат и представители остальных регионов страны.

**АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ**  
a.zatulya@vm.ru

## Желающие могут протестировать игры до релиза

В Москве 25 апреля состоится «Киберсуббота», посвященная видеоиграм, геймдеву и киберспорту. Вчера «ВМ» узнала все подробности предстоящего мероприятия.

Мероприятие традиционно проходит в Московском кластере видеоигр и анимации.

Организатором выступает Агентство креативных индустрий (АКИ).

— Мы сознательно подошли к формату наших «Киберсуббот» комплексно, потому что кластер работает и для широкой аудитории, и для профессионалов отрасли, — пояснила руководитель АКИ Гюльнара Агамова.

В этот раз посетителей ждет финал чемпионата Москвы по компьютерному спорту, автограф-сессии, мастер-классы и лекции, посвященные созданию игр. На отдельной площадке будет доступен тест-драйв игр до их официального релиза.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## Экипажи авиационного центра спасают экстренных пациентов

Почти 140 человек спасли специалисты Московского авиационного центра за первый квартал 2026 года. Вчера об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

За период с января по март специалисты авиационного

спасли 136 человек, в том числе оперативно доставили в медицинские учреждения 22 пострадавших в происшествиях и пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

— В настоящее время в МАЦ работают более 500 человек, это пилоты, спасатели, инженеры, тех-

ники, оперативные дежурные и диспетчеры, — сказал Бирюков.

Экипажи воздушных судов авиационного центра эвакуируют пострадавших в ДТП, госпитализируют больных, принимают участие в тушении пожаров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

# Стали реже нарушать правила

### Дневной дозор

Вчера сотрудники Госавтоинспекции УВД Центрального округа провели рейд по велосипедистам, нарушающим Правила дорожного движения.

На служебном автомобиле по Таганскому району едет инспектор дорожно-патрульной службы капитан полиции Владимир Петров. Он останавливается на Народной улице, недалеко от станции метро «Таганская» и замечает, как курьер, не слезая с велосипеда, проезжает по «зебре».

— Это нарушение, так как на «зебре» он должен спешиться, — поясняет полицейский и останавливает нарушителя.

Курьер представляется Бахрузом Рахмоновым и оправдывается, что у них мало времени на доставку, а за опоздание предусмотрен штраф. Полицейский составляет административный протокол и курьеру все равно придется заплатить штраф — 800 рублей.

За время рейда полицейский проверил более 10 велосипедистов и напомнил про Правила дорожного движения. — Мы чаще проводим профбеседы, что дает результаты: в этом году велосипедисты меньше нарушали ПДД, — рассказывает Владимир Петров.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

**ПОЛИЦЕЙСКИЕ ЧАСТО ПРОВОДЯТ ПРОФБЕСЕДЫ, ЧТОБЫ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ СТАЛО МЕНЬШЕ**



15 апреля. Инспектор дорожно-патрульной службы Владимир Петров проверяет документы у велосипедиста Бахруза Рахмонова. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

## Участники Тотального диктанта получают баллы

В этом году горожане, принявшие участие в Тотальном диктанте 18 апреля, получают баллы программы лояльности «Миллион призов». Об этом вчера сообщили на официальном портале мэра Москвы.

Поучаствовать в акции и получить до 1650 городских или детских баллов могут жители столицы старше шести лет. Для этого необходимо в день проведения диктанта зайти на сайт totaldict.ru, далее выбрать вкладку «Диктант в Москве», авторизоваться с помощью учетной записи на портале mos.ru. Затем необходимо написать одну из четырех частей текста на специальной странице, причем сделать это надо с 8:00 до 23:00 субботы. И завершить работу нажатием кнопки «Проверить». Полученные баллы можно потратить на товары и услуги партнеров городской программы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

## Эксперты обсудили будущее российской документалистики

Вчера в Музее Победы прошло мероприятие «Российская документалистика: историческая память как основа системы гражданских ценностей для будущих поколений». «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с его участниками.

Событие состоялось в рамках проекта Общественной палаты города Москвы «Городской диалог: слушаем, обсуждаем, воплощаем». В дискуссии приняли участие профильные эксперты, студенты вузов, члены профсоюзов и приглашенные гости. Так, в кинозале Конев в рамках дискуссионной площадки эксперты обсудили

форматы подачи исторического материала, где документалистика выступает не только свидетелем прошлого, но и создателем системы ценностей, на которых будет строиться будущее. По словам одного из участников дискуссии, члена Общественной палаты РФ Александра Асафова, именно документалистика помогает сохранить память о важных исторических событиях и героях нашей страны.

— Важно, что сегодня город поддерживает нашу документалистику, есть много энтузиастов, которые снимают очень качественные документальные фильмы. Я уверен, что никакой искусственный интеллект не

заменит творческую работу, особенно в этом направлении, — отметил он. Эксперты сошлись во мнении, что документалистика позволяет избежать подмены исторических фактов, противодействует попыткам переписать историю. — У нас ведется большая работа, в том числе благодаря экспозиции Музея Победы, по формированию у подрастающего поколения верного представления об истории нашей страны, подвигах народа. И отечественная документалистика в этом плане помогает открывать новые имена, — добавил зампреда Комиссии по образованию, науке и патриотическому

воспитанию Общественной палаты РФ Максим Буре. Также в рамках дискуссии гостям продемонстрировали несколько отрывков из документальных фильмов российского производства. — Мне кажется, это очень интересное мероприятие, мне удалось лично познакомиться со многими экспертами в области истории, — добавил студент МПГУ Дмитрий Александров. Завершили мероприятие экскурсией по экспозициям «Подвиг народа» и «Путь к Победе».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru



СВЕТЛАНА НАФИКОВА / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

15 апреля. Член Общественной палаты Александр Асафов на дискуссии, посвященной российской документалистике

Сегодня городской клинической больнице № 15 им. О. М. Филатова исполняется 45 лет. За эти годы клиника серьезно изменилась. Теперь это многопрофильный стационар, который оказывает все виды медицинской помощи. О достижениях больницы «ВМ» поговорила с ее главным врачом, доктором медицинских наук Валерием Вечорко.

# Народная «пятнашка»

Главный врач Валерий Вечорко: Если раньше мы просто спасали, то сегодня задаем стандарты высокотехнологичной помощи

**В**строиться в плотный график Валерия Вечорко было непросто. Каждую минуту ему поступают вопросы, требующие незамедлительного решения. И все же главный врач нашел для нас немного времени. «Вечерняя Москва» и Вечорко породнились, с улыбкой подмечает он в начале нашей беседы.

**Валерий Иванович, ваша больница открылась 45 лет назад. Каким было тогда медучреждение и как работает клиника сегодня?**

В 1981 году в районе Вешняки открылась долгожданная многопрофильная и по тем временам большая больница. Первый ее главный врач, ныне наш дорогой друг, член нашего общественного совета Владимир Николаевич Мудрак, с которым мы часто беседуем, рассказывал мне, что лифты, которыми мы пользуемся сегодня постоянно, тогда еще не работали, а оборудование на верхние этажи заносили на руках. Представляете, какое желание было у сотрудников работать, что на 12-й этаж тащили по лестнице операционные столы, кровати, кушетки. Сегодня наша «пятнашка» — так мы ее называем между собой — уже не просто больница, а настоящий медицинский городок. Вместо одного стационара у нас большой флагманский центр, основной корпус, два роддома, два центра женского здоровья и скоро появится третий, мощный консультативно-диагностический центр, который сейчас на ремонте. Если раньше мы просто спасали, то сегодня по некоторым направлениям задаем стандарты высокотехнологичной помощи. Из крепкого середнячка 1980-х годов мы превратились, не побоюсь это сказать, в одно из ведущих медучреждений столицы.

**Какие отделения есть в вашей больнице?**  
Профилей в нашей клинике очень много. Прежде всего отмечу региональный сосудистый центр — один из крупнейших как в городе,

так и в стране. Мы делаем в этом центре то, что еще недавно казалось фантастикой. Это и малоинвазивное протезирование сердечных клапанов, и экстренные операции при разрыве аорты. Отдельного внимания заслуживают такие профили,

**В ГКБ № 15 ЕСТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ ПАЦИЕНТ С ЛЮБОЙ ПАТОЛОГИЕЙ МОГ ПОЛУЧИТЬ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ЛЕЧЕНИЯ**

как нейрохирургия и травматология. Мы первыми начали широко применять нуклеопластику — малоинвазивный метод лечения небольших грыж и протрузий межпозвоночных дисков. Выполняем эндопротезирование суставов передним доступом, что позволяет пациентам быстрее встать на ноги. Нельзя не сказать про наше отделение офтальмологии, на базе которого находится московский региональный глазной центр. Это тысячи реконструктивных операций на хрусталике глаза, операции по удалению гла-

## СПРАВКА

Строительство больницы на 1200 коек в Вешняках-Владычино было начато в 1973 году по наказу избирателей Москвы депутату Верховного Совета СССР Виктору Гришину. Торжественное открытие прошло в январе 1981 года, а 16 апреля новое медучреждение распахнуло двери для своих первых пациентов.

У нас сильная реабилитационная служба. У нас есть все, чтобы пациент с любой патологией получал помощь полного цикла. **Как с открытием флагманского центра изменилась больница?**

Флагманский центр — это современный кластер по оказанию экстренной помощи пациентам. Я считаю, что все московское здравоохранение кардинально изменилось благодаря программе строительства флагманов. Суть проекта — сжать до минимума время от поступления больного до начала лечения. Введение системы «триаж» — крас-

ный, желтый и зеленый потоки. Тяжелого пациента больше никто не возит по коридорам, его сразу забирают в операционную или реанимацию. Цифровая интеграция позволяет нам видеть состояние пациента еще до приезда скорой помощи. Мы уже готовим бригаду и оборудование. Если говорить о статистике, то с момента открытия флагманского центра на конец марта этого года мы приняли 280 тысяч пациентов. Можете себе это представить? Мне, сидя в кабинете, легко озвучить эту цифру, а это такая работа! Титанический труд нашего коллектива.

Проведено 205 тысяч оперативных вмешательств. В сутки к нам обращаются 500–600 человек.

**В составе больницы с недавних пор работают и центры женского здоровья. Есть роддом. Что это дает в плане качества оказания медпомощи?**

По сути это создание бесшовной системы. Раньше женщина шла сначала в женскую консультацию, затем в роддом. Сегодня все это в нашей больнице объединено. К нашим центрам женского здоровья на Перервинском и Федеративном проспектах, женским консультациям прикреплено 830 тысяч женщин. Наш роддом на Вешняковской улице уже десятилетия специализируется на самых сложных случаях беременности. Мы принимаем роды у пациенток с тяжелыми пороками сердца, после инфарктов, инсультов. Это и есть медицина полного цикла, когда мама и ребенок

## ДОСЬЕ

Валерий Иванович Вечорко родился 1 августа 1973 года в деревне Городня Столинского района Белорусской ССР. Окончил Пинское медицинское училище, затем — Минский государственный мединститут, а в 2006 году — Московскую медицинскую академию имени И. М. Сеченова. Лауреат Государственной премии Российской Федерации.

находятся под одной крышей и в безопасности.

**Какие главные достижения больницы вы бы отметили?**

Один из самых больших вызовов — пандемия, которую мы прошли. В 2020 году мы полностью были перепрофилированы в красную зону за семь дней. За два года пролечили более 80 тысяч пациентов с ковидом, провели более 11 тысяч экстренных операций. В наш роддом привозили рожать инфицированных пациенток. Сегодня мы делаем в год 800 операций аортокоронарного шунтирования. В травматологии ввели артроскопию голеностопа и методики лечения переломов таза, которые позволяют избежать инвалидизации. Идем в ногу со временем и применяем передовые методики лечения больных.

**У больницы есть и неформальная жизнь. Знаю, что вы играете в футбол вместе с коллегами. Что дает общение вне больничных стен?**

Каждую неделю у нас тренировки. Спросим сами себя — зачем? В больнице работают около четырех тысяч сотрудников, огромный коллектив, а на футбольном поле стираются все должности и звания. Мы стремимся создать дух единства. Когда мы бегаем с мячом, рождается та самая команда, которая не подведет нигде. Ни в операционной, ни за ее пределами. И это лучший способ оставаться народной больницей, какой ее прозвали в ковид.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
Специальный корреспондент



24 ноября 2025 года. Главный врач ГКБ № 15 им. Филатова Валерий Вечорко демонстрирует браслет с QR-кодом, который получает каждый пациент при поступлении во флагманский центр. фото: дмитрий дубинский

# Счастье — оставаться современным!

Юбилей

Вчера исполнилось ровно 70 лет одному из главных театров столицы — легендарному «Современнику». «ВМ» побывала в знаменитом здании на Чистых прудах и узнала о том, как прославленная труппа встречает юбилей.

Особенно важным для театра стал 70-й сезон. Здесь бережно чтят память всех, кто выходил на сцену и ставил спектакли, гремевшие по всей стране. Многие произведения, как, например, пьеса «Спешите делать добро» Михаила Рошина, поставленная в 1980 году Галиной Волчек, возвращаются в репертуар. Режиссерами выступили Яна Сексте и Алексей Усовцев. Юбилейный год ознаменован и крупными специальными проектами, презентация которых состоялась в день рождения театра.

В фойе театра можно увидеть уникальное художественное произведение — панно, созданное мастерами лаковой миниатюры Палеха. На нем изображены спускающиеся по спиральной лестнице, символизирующей время, артисты и режиссеры — Олег Ефремов, Галина Волчек, Игорь Кваша, создававшие этот театр, ставшие частью его замечательной истории.

— Мы изобразили ДНК «Современника», его культурный код, заложенный 70 лет назад, — подчеркнул художник Антон Духанин. — Нам важен был этот проект, поскольку наша художественная традиция тоже ведется очень

**ИСТОРИЯ ТЕАТРА НАЧАЛАСЬ С НОЧНОГО СПЕКТАКЛЯ, КОТОРЫЙ ПОСТАВИЛ ОЛЕГ ЕФРЕМОВ**



15 апреля. Художественный руководитель театра «Современник» Владимир Машков принимает подарок — панно от художников Палеха. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

давно, но мы по-прежнему остаемся современным, как и театр.

Особым событием в торжественный день стала презентация книги театроведа

Евгении Кузнецовой, которая была завитом театра с 1995 по 2020 год. Ее масштабный труд «Безумство храбрых». Как рождался легендарный театр «Современник» и почему он навсегда изменил отечественную сцену» охватывает историю с 1956 года до сегодняшнего дня.

— Меня всегда поражало, как Олег Ефремов смог увлечь 22 актеров своей идеей настолько, что они поставили ночной спектакль «Вечно живые», репетируя его до

утра и расходясь, когда уже открывалось метро, — поделилась Евгения Кузнецова. — Я стремилась не просто рассказать о прошлом, но сделать это увлекательно и ярко. Например, в моей книге есть история, как на свой дебютный спектакль «Двое на качелях» Галина Волчек буквально затаскивала прохожих с улицы — ей было важно понять, как эти ни на что не похожие постановки нового театра воспринимает обычные люди, получается ли у них сопереживать и достигнуты ли ее цели.

А один из известных часовых заводов, который в этом году тоже отмечает юбилей — 65 лет со дня основания, — выпустил специальную модель наручных часов, посвященную «Современнику». На циферб-

лате ярко выделена цифра 7 — именно в это время начинается спектакль, и, конечно, это первая цифра юбилейной даты.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР МАШКОВ**  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «СОВРЕМЕННОК»

**Мы отметили юбилей спектаклем «Единомысленники» режиссера Марины Брусникиной. В основе — стенограмма встречи семи основателей «Современника», на которой обсуждались художественные и человеческие принципы. Так мы решили оживить нашу историю.**

## Узнать о регионах России можно будет благодаря молодежи

Представителям молодежи предложили принять участие в проекте «Больше, чем путешествие в Молодежную столицу». «ВМ» узнала подробности у руководителя инициативы.

Проект, цель которого — вовлечение юного поколения в создание креативного контента о туристической привлекательности регионов страны, проводится Федеральным агентством по делам молодежи.

— В рамках заявочного этапа участники расскажут

об особенностях своего региона в своих социальных сетях. Далее победители под руководством кураторов составят медиапланы, которые будут реализованы в рамках медиаэкспедиции в Город молодежи Елец и в Молодежную столицу России Смоленск, — рассказала руководитель проекта «Больше, чем путешествие в Молодежную столицу» Анастасия Третьякова. Прием заявок на участие продлится до 10 мая.

**АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ**  
a.zatuliy@vm.ru

## Популярная пьеса про любовь и обманутые надежды вновь на сцене

Сегодня на сцене Театра имени Вахтангова состоится премьерный спектакль «Брак по-итальянски» Театра РОСТА.

Режиссером стала Ирина Пахомова, а в главных ролях предстанет блестящий актерский дуэт — Нонна Гришаева и Дмитрий Фрид. Их тандем — это искрящаяся страсть и напряженный поединок двух сильных личностей.

В этой яркой постановке главным остается история женщины, не утратившей

веру в любовь, несмотря на все испытания.

— Я давно мечтала о роли Филумены Мартурано. Меня не просто трогает ее история, она меня разрывает, — говорит заслуженная артистка Российской Федерации Нонна Гришаева. — Это спектакль о семейных ценностях, о добре и любви. Говорят, что хорошее дело браком не назовут. Наша постановка доказывает обратное — дом и семья очень важны.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

**АО «Газпром теплотенерго» извещает о проведении торгов по продаже оборудования.**

**Сведения о продавце (собственнике) имущества:** АО «Газпром теплотенерго».

**Имущество продается через электронные торги.**

**Форма проведения торгов:** публичное предложение в электронной форме.

**Организатор торгов:** ООО ЭТП ГПБ, <https://torgi.etppgb.ru/>

**Контактные лица:** Белашева Олеся Александровна, телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.oe@gpte.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, раб. телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru.

**Сведения о предмете продажи:** оборудование (горелочные устройства и горелки) в составе 3 лотов.

**Начальная цена:** 12 006 833 (двенадцать миллионов шесть тысяч восемьсот тридцать три) рубля 34 копейки, в том числе НДС.

**Минимальная цена:** 6 003 416 (шесть миллионов три тысячи четыреста шестнадцать) рублей 68 коп. с учетом НДС.

**Местонахождение предметов торгов (лотов):** Московская область, г. Клин, ул. Мечникова, д. 13.

**Шаг на понижение:** 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.

**Шаг на повышение:** 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.

**Заявки на участие в торгах принимаются с 06 апреля 2026 г. в 10:00 (МСК) по 06 мая 2026 г. до 18:00 (МСК).**

**Дата и время проведения торгов:** 08.05.2026 г. в 12:00 (время московское).

**Полный текст извещения на сайте в сети Интернет:** <https://torgi.etppgb.ru/>

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков  
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки Тел. (499) 557-04-00 E-mail: podpiska@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 15.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 16.04.2026. № 67 (30298)

# Столичные «птицы» летят к врагу

## Разработка

Столичные изобретатели при поддержке Кулибин-клуба Народного фронта представили новый модернизированный ударный дрон «Скворец-В2». «ВМ» узнала у разработчиков подробности.

**М**одернизированная версия одного из самых массовых беспилотников «Скворец-В2» получила свое название, потому что имеет два видеопередатчика. Это сделали для того, чтобы оператор не терял картинку под воздействием РЭБ. Если одну частоту начинают «глушить» или забивать помехами, пилот просто переключается на запасной канал и продолжает полет. — Это еще один способ обходить вражеские средства радиоэлектронной борьбы, — отмечает представитель Кулибин-клуба Народного фронта Глеб Самойлов (фамилия изменена по просьбе героя. — «ВМ»). — Дрон отлично работает как сам по себе, так и с дроном-ретранслятором. Он применяется на передовой достаточно давно и очень хорошо себя зарекомендовал. Бойцы уже неоднократно



2 апреля. Представитель Кулибин-клуба Народного фронта Глеб Самойлов (фамилия изменена по просьбе героя. — «ВМ») с боевым дроном «Скворец-В2».

уничтожали с его помощью вражескую технику. Дальность полета «Скворца» составляет 20–25 километров.

**ВРАЖЕСКАЯ  
ОБОРОНА  
НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ  
С ПЕРЕДОВЫМИ  
УДАРНЫМИ  
БЕСПИЛОТНЫМИ  
СИСТЕМАМИ**

Помимо радиоканального дистанционного управления дрон способен работать и через оптоволокно. — Ни как и радиоподавление не страшно для дронов «Скворец-Опто». Они управляются по оптоволокну, дальность — до

20 километров, полезная нагрузка — 3,3 килограмма, — говорит представитель компании-производителя Антон Белозеров. Он отмечает, что первая партия «Скворец-Опто» уже отправилась к бойцам на передовую. Помимо «Скворцов» столичные разработчики представили и специальный дрон-перехватчик, который сильно разгружает наши средства ПВО благодаря полноценной работе с радаром.

— Изделие выходит в район перехвата и корректируется с помощью радара. Как только дрон оказался в нужной точке, производится дистанционный подрыв, расстояние поражения составляет около 4–5 метров, — рассказывает Антон Белозеров. — В дроне используется направленный боеприпас для нанесения точечного урона и минимизации ущерба окружению.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## КСТАТИ

Кулибин-клуб Народного фронта занимается отбором, тестированием, поддержкой серийного производства лучших разработок отечественных инженеров. Благодаря этой инициативе удалось поставить на передовую тысячи инновационных средств противодействия врагу.

## Программы трудоустройства должны стать эффективнее

У России есть необходимость повысить эффективность реализации программ по трудоустройству вернувшихся военных. Об этом заявил генеральный прокурор РФ Александр Гуцан.

Десятки миллионов рублей, выделенные для устройства ветеранов спецоперации, остались неосвоенными. Работа по их трудоустройству ведется формально, отметил Александр Гуцан. — Единой системы учета вернувшихся лиц и их адаптации к мирной жизни до сих пор нет, — отметил генпрокурор РФ. Более того, Александр Гуцан подчеркнул, что в ходе прокурорских проверок в 2025 году выяснилось следующее: переподготовка ветеранов часто велась по неостребованным в регионах специальностям. Предлагаемые варианты трудоустройства не учитывали навыков и состояния здоровья военных. — Мы потребовали от министра труда и социального развития повысить эффективность реализации программ в интересах демобилизованных, обеспечить координацию деятельности с иными органами, а также спешечет нуждающихся в работе и трудоустроенных лиц, — добавил генеральный прокурор.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Продвигаемся вперед

Подразделения группировки войск «Север» в результате решительных действий установили контроль над населенным пунктом Волчанские Хутора Харьковской области. Об этом заявили в Минобороны России.

### Ударил по опорному пункту противника

Расчет тяжелой огнеметной системы (ТОС) «Солнцепек» группировки войск «Восток» уничтожил укрепленный опорный пункт ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны России.

### Бьют по мирным жителям

Вооруженные силы Украины сбросили с беспилотника снаряды возле магазина и газораспределительного пункта в селе Сергеевка Каховского округа Херсонской области. Об этом сообщил глава округа Павел Филипчук. — Часть из них не разорвалась. На место происшествия были вызваны саперы, которые обезвредили опасные предметы, — говорится в сообщении. В результате сброса были повреждены автомобили местных жителей, однако пострадавших нет.

## Бойцам передали праздничные куличи

Столичные активисты из «Волонтерской роты Боевого Братства» и «МГЕР» передали военнослужащим, проходящим лечение в госпиталях ЛНР, более ста куличей. Акция была приурочена к Святой Пасхе.

Волонтеры организовали приготовление праздничных куличей на базе Росбиотеха. Там они взяли в свои руки весь процесс: замешивание, выпекание и украшение.

— Пасха олицетворяет торжество жизни, надежды и веры, поэтому мы и подготовили для бойцов праздничные куличи, — отмечает активистка «Волонтерской роты Боевого Братства» Юлия Филина. — Мы



11 апреля. Активисты «Волонтерской роты Боевого Братства» Максим Божков, Лина Тасалова, Юлия Филина и Анна Сидельникова (слева направо)

считаем, что очень важно поддерживать наших военнослужащих, которые ежедневно сражаются с украинскими боевиками. А также тех, кто сейчас восстанавливается после тяжелых ранений.

Москвичи специально приехали в Луганск и лично посетили военные госпитали, где бойцы сейчас проходят лечение после полученных ранений. — Объединившись с медперсоналом, мы передали

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС ХОЛОДКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ШТАБА «ВОЛОНТЕРСКОЙ РОТЫ БОЕВОГО БРАТСТВА»

Когда встречаешься с теми, кто прошел через боль, через тяжелые испытания и сегодня заново учится возвращаться к мирной жизни, особенно остро понимаешь цену простых человеческих знаков внимания.

каждому бойцу сладкий подарок и пожелали скорейшего выздоровления, — говорит активистка «Волонтерской роты Боевого Братства» Лина Тасалова.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

## Иностранных туристов в этом году станет больше

В 2026 году, по прогнозам Министерства экономического развития РФ, турпоток иностранных граждан в Россию может достичь 6,5 миллиона человек.

В 2025 году поток иностранных туристов увеличился на 13 процентов и составил 5,8 миллиона человек, сообщили в Минэкономразвития РФ. А за первые два месяца 2026-го он уже вырос

на 37 процентов по сравнению с прошлым годом.

— С учетом закрытия воздушного пространства на Ближнем Востоке с марта эти значения скорректируются, — рассказал министр экономического развития РФ Максим Решетников на заседании правительственной комиссии по развитию туризма в России. Он также подчеркнул, что

задача регионов — активнее привлекать туристов

с азиатских рынков: Китая, Индии, стран Юго-Восточной Азии. А главным определяющим фактором в работе по привлечению новых путешественников, по словам министра, остаются возвратные туристы. Так называют людей, которые остались довольны поездкой, в частности в нашу страну, и вновь посещают Россию уже в другом сезоне.

— Важно отметить, что у нашей огромной страны есть большой туристический потенциал и прогнозируемое увеличение потока иностранных гостей вполне реально. Большинство людей приезжают к нам из Китая и стран Ближнего Востока, — рассказала «ВМ» руководитель туристической компании Диана Фердман.

**АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**  
a.petrova@vm.ru

## Деньги для хунты рано или поздно найдут

МНЕНИЕ



**МИХАИЛ ШИПАНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Всплеск восторга в Киеве по поводу победы Петьера Мадьяра утих, когда стало понятно, что обещанные 90 миллиардов евро, выделение которых тормозил Виктор Орбан, уже завтра дыру в украинском бюджете не заткнут. По некоторым данным, киевскому режиму в ближайшие два года необходимо примерно 140 миллиардов.

Крупный кредит от имени ЕС был обещан после того, как выяснилось, что конфисковать на прокорм Киева наши активы в Бельгии выйдет ЕС, как говорится, себе дороже. Поэтому 30 миллиардов предполагалось выделить на госаппарат, а 60 — потратить на военное оснащение ВСУ. Деньги должны были бы уже поступить на киевские счета и в карманы команды Зеленского, но вето наложил Орбан. И вот представитель Еврокомиссии сначала заявил, что средства придут во второй половине года. А потом скорректировал сроки — до конца второго квартала.

А ведь еще надо распределить такое бремя среди «коалиции желающих платить», учитывая, что Чехия, Венгрия и Словакия платить не хотят. Получить одобрение парламентов, поскольку отвечать страны будут своими бюджетами в случае, если бандеровцы откажутся возвращать деньги. А они откажутся.

Словом, учитывая, что для верхушки Европейского союза идеологические интересы доминируют над экономическими, деньги для хунты рано или поздно найдут. Но скорее поздно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**КИЕВСКОМУ РЕЖИМУ В БЛИЖАЙШИЕ ДВА ГОДА НЕОБХОДИМЫ 140 МИЛЛИАРДОВ ЕВРО**

## Вестники стабильности



СТОП КАДР

15 апреля. Министр иностранных дел России Сергей Лавров (слева) и председатель КНР Си Цзиньпин приветствуют друг друга перед рабочей встречей в Пекине. В ходе общения они обсудили отношения России и Китая, отметив, что обе страны играют роль стабилизатора в мировых делах, становясь все более значимыми для остального мира

## Вэнс пытается сделать стакан наполовину полным

Вице-президент США Джей Ди Вэнс заявил, что считает остановку прямых поставок американского оружия Украине одним из главных достижений нынешней администрации.

Такое яркое заявление — не что иное, как обращение внимания людей на демократов перед предстоящими выборами в Конгресс, считает политолог Инна Литвиненко.

— С вероятностью 90 процентов Джей Ди Вэнс — это будущий преемник Дональда Трампа. Это человек, которого поддерживает крупный бизнес, поэтому

нынешний президент преследует весьма коммерческие цели в продвижении его кандидатуры. Всегда стоит иметь в виду, что все громкие заявления Вэнса имеют какую-то цель, — отмечает эксперт. Конкретно это высказывание направлено на две категории людей. Первые, конечно же, — американские налогоплательщики.

— Это посыл о том, что администрация Трампа выполняет обещания: налоги граждан больше не тратят на помощь Украине, — поясняет политолог.

Также это знак для мирового сообщества: США не забыли об украинском вопросе даже в свете конфликта на Ближнем Востоке.

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РАБОТАЕТ НАД ТЕМ, ЧТОБЫ УКРЕПИТЬ ДОВЕРИЕ АМЕРИКАНСКИХ ГРАЖДАН**

— И вообще, вице-президент США Джей Ди Вэнс работает на то, чтобы вернуть народное доверие к республиканцам, — отмечает политолог Инна Литвиненко. Пока Трамп делает громкие заявления о конфликте на Ближнем Востоке, вице-президент как-то воздерживается от комментариев на эти темы.

Литвиненко. Пока Трамп делает громкие заявления о конфликте на Ближнем Востоке, вице-президент как-то воздерживается от комментариев на эти темы.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ СЕМИБРАТОВ**  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРОГНОЗОВ РУДН

Заявление Вэнса определенно связано с последними неудачами администрациями Трампа. Вызваны они во многом ошибками людей, составляющих его ближайшее окружение. И Вэнс очевидно ищет позитивную повестку и пытается сосредоточить внимание сторонников на положительных результатах их работы.

## Президент планирует посетить Китай с официальным визитом

Президент России Владимир Путин готовится посетить Китай. Точные сроки поездки будут раскрыты позже, сообщил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

Китай — наш привилегированный стратегический партнер, напомнил пресс-секретарь главы государства. Поэтому в рамках визита у президента запланированы контакты на высшем уровне.

— На данный момент отношения с Китаем для России — это не только о политике, но и об экономике, — рассказывает политолог Нурлан Абдрашитов. — Товарооборот с Поднебесной уже превысил 200 миллиардов долларов. Китай стал нашим крупнейшим торго-

вым партнером. В условиях ограниченного доступа к западным рынкам — это практически ключевое окно для России во внешнюю экономику.

Нужно понимать, что и Китай преследует свои цели, поддерживая хорошие отношения с нашей страной. Россия — стратегический партнер, стабильный поставщик ресурсов, обеспечивающих энергетическую безопасность.

— Россия — тот геополитический партнер, который укрепляет позицию Китая на глобальном рынке, — отмечает эксперт. — Понятно, что в ходе поездки в Поднебесную президент встретится с высокопоставленными людьми.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Реквизиторы создают магию из подручных материалов



14 апреля. Николай Приходько в реквизиторской комнате готовит декорации для съемочного процесса

**Москвич Николай Приходько работает реквизитором. Он рассказал «ВМ» секреты кинопроизводства.**

Мы встретились в небольшой реквизиторской комнате. Сейчас группа снимает комедию. Действие происходит на даче, где много предметов настоящего времени, а также советского быта. И потому наличие в реквизите старого отрывного календаря не удивляет. — Наша профессия интересна тем, что на разных проектах приходится сталкиваться с различными задачами: постоянно изучать и узнавать что-то новое. По сути, мы должны быть экспертами в медицине, в истории и в бытовых вопросах, — отметил Приходько. Реквизитор напомнил одну простую истину: то, что происходит на площадке, отличается от того, что зритель видит на экране.

### ИСТОРИЯ

Профессия зародилась в театральной среде. В обязанности специалиста входили поиск, подбор, хранение и подготовка различных предметов интерьера, мебели для спектаклей. Со временем задачи расширились. Сейчас реквизитор должен уметь восстанавливать поврежденные вещи, вести учет и создавать что-то новое.

Например, в некоторых сценах можно увидеть заплесневелый хлеб, а на самом деле это краситель, смешанный с сахарной пудрой. — У нас есть еще «сырой фарш». Для того чтобы его приготовить, мы берем белый хлеб, смешиваем его с вареньем и пропускаем через мясорубку, — дополнил Приходько. Николай рассказал, что весь игровой реквизит должен соответствовать характеру персонажа и духу времени. — На самом деле у нас много того, что зритель просто не заметит. К примеру, вместо коньяка завариваем чай, а если летом должен быть фургон с мороженым,



**Камера! Мотор!**

взять монтажную пену и налить ее в вафельные стаканчики, — дополнил Николай. Актеры не могут забирать реквизит со съемки, но реквизиторы иногда дарят его на память. — Я люблю заниматься фотографией, поэтому часто актерам делаю красивые снимки и дарю их на память о проекте. Но и обязанности у нас немало. Прежде чем приступить к работе, мы должны знать сценарий, понимать съемочные процессы. А еще надо быть смекалистыми и уметь работать руками, ведь никогда не знаешь, что может потребоваться режиссеру, — объяснил Николай Приходько. — Как-то раз я даже просил пчеловода из Подмосковья доставить нам на площадку трех мертвых пчел.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



Каждую неделю Служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

## Спутник, разработанный столичным вузом, успешно исследует пространство Вселенной

На орбите работает спутник RTU MIREA1, разработанный в МИРЭА — Российском технологическом университете. Космический аппарат позволил получить изображение Луны с орбиты.

Спутник, разработанный в РТУ МИРЭА, в ноябре 2024 года вывели на орбиту с космодрома Восточный. Аппарат рассчитан на три года активной работы. Все это время студенты РТУ МИРЭА и радиолобители со всей страны смогут принимать с него данные, анализировать сним-

ки и изучать, как радиоволны проходят через атмосферу. — Мы готовим специалистов для космической промышленности, и запуск RTU MIREA1 — важный шаг в этом направлении. Студенты не просто изучают теорию, а работают с реальным спутником: принимают сигналы, обрабатывают снимки. Такие проекты повышают качество образования и интерес к инженерным профессиям, — заявил ректор РТУ МИРЭА Станислав Кудж. На борту три главных прибора. Первый — камера, которая снимает Землю.



**Дело техники**

### ФАКТЫ

- **Дружба в космосе.** RTU MIREA1 по межспутниковой связи проводит эксперименты с другим спутником — томским аппаратом TUSUR-GO
- **Открыт миру.** За спутником можно следить через открытые сервисы СОНИКС и SatNOGS. Позывной спутника — RS51S

Второй прибор — приемник сигналов спутниковых систем ГЛОНАСС и GPS. С его помощью изучается ионосфера — слой атмосферы, который меняется при землетрясениях, извержениях вулканов и влияет на распространение радиоволн. Третий прибор — передатчик для экспериментов со

связью между космическими аппаратами.

— Данные со спутника помогут студентам лучше понять радиотехнику на практике, например изучая ионосферу, которая чувствительна к природным процессам. Так студенты и выпускники внесут свой вклад в эти исследования, — рассказал Святослав Литвинов, кандидат технических наук, заместитель директора Института радиотехники и информатики РТУ МИРЭА. Установленная на аппарате оптико-электронная камера используется в качестве вспомогательного устройства для определения текущей ориентации спутника во время экспериментов. Благодаря ей при уточнении местоположения аппарата и удалось получить изображение Луны.

Спутник был разработан в рамках проекта «Дежурный по планете», который превращает технологические конкурсы и проекты в космические приключения для школьников и студентов.

**ДАРЬЯ РОСТОВА**  
d.rostova@vm.ru



26 февраля. Один из разработчиков спутника, заместитель директора Института радиотехники и информатики РТУ МИРЭА Святослав Литвинов показывает студентам детали, используемые в аппарате

## Редкие австралийские попугаи вышли в свет

В Центре воспроизводства редких видов животных Московского зоопарка рассказали, что теперь гости смогут увидеть какаду инка на экскурсионных маршрутах. «ВМ» узнала о новых редких попугаях, которые поселились в столице.

Пернатые переехали в Центр воспроизводства редких видов животных из Австралии прошлым летом.

— Сначала какаду инка содержались в карантине, затем наступила зима, — сообщили в Московском зоопарке.

Только сейчас с наступлением теплого времени года птиц смогли разместить в уличных вольерах. Увидеть какаду все желающие посетители смогут во время прогулок и экскурсионных маршрутов по территории учреждения.

Сотрудники столичного Центра воспроизводства редких видов животных пояснили, что в своем обычном ареале обитания в Австралии попугаи какаду инка населяют леса, где стараются избегать людей.

На родине этих пернатых содержат под особой охраной го-

### ПОВАДКИ

Какаду инка любознательные и интеллектуальные. В моменты опасности они демонстрируют ярко-красный хохолок, за который в России его и прозвали «инка» в знак схожести с головным убором индейцев Южной Америки.

сударства, а для российских широт эти птицы считаются редким видом.

**АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ**  
a.zatuliy@vm.ru



Какаду инка готовы встречать гостей Московского зоопарка



**Зверье мое**

# Восстановили старинную пушку

Студенты Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана помогли отреставрировать знаменитую пушку образца 1900 года.

**К**онец XIX века для России ознаменовался периодом экспериментов со скорострельным оружием. И нашим предкам удалось достичь довольно неплохих результатов, давших серьезный толчок развитию. К примеру, была создана трехдюймовая скорострельная пушка образца 1900 года. Со временем ее конструкцию как только не меняли. Сначала у снаряда крепились сиденья для перевозки. Из них даже стреляли по биплану. Так что ее смело можно назвать прародителем противотанкового оружия.

Одно из таких орудий долгие годы стояло во дворе Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана. К сожалению, за ним не ухаживали должным образом. Дождь и снег сделали свое дело — основательная часть конструкции заржавела и сгнила. Остался только скелет с колесами. Тогда в 2024 году студенты направления «Стрелково-пушечное, артиллерийское и ракетное оружие» вместе со старшим преподавателем Сергеем



15 апреля. Старший преподаватель МГТУ имени Н. Э. Баумана Сергей Дорошенко показывает полностью восстановленный затвор трехдюймовой скорострельной пушки. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Дорошенко решили вернуть пушке первоначальный вид. — Многие из частей нужно было создавать заново, — отметил Дорошенко. — Но мы нашли в архиве оригинальные чертежи и по ним реконструировали пушку. Многие части создавали на 3D-принтере.



**Машина времени**

Оказалось, был утрачен затвор. Взамен пришлось изготовить новый. На месте не оказалось и нижнего щита, предназначенного для защиты расчета от пуль. Его тоже ребята сделали сами. Пострадали и наборные дубовые колеса, их пришлось восста-

новить с точностью до деталей. На это ушло несколько недель. — Зарядить такую конструкцию было непросто. К работе подключались как минимум шесть человек. Вот и нам пришлось нелегко, — подчеркнул Сергей. — Пришлось использовать подъемный кран, чтобы

перевезти орудие, отстыковать ствол от лафета. Помимо этого, изучая чертежи, реставраторы поняли, что не хватает той части, где был установлен оптический прибор для наведения орудия на цель — панорамы Герца. Кстати, она используется нашими военными и по сей день.

## ИСТОРИЯ

В конце XIX века Главное артиллерийское управление (ГАУ) решило разработать тактико-технические требования к новой трехдюймовой полевой пушке. После чего сразу объявили конкурс на лучший проект. В нем, кстати, принимали участие не только русские, но и зарубежные предприятия. Однако выделялась именно наша разработка. Русским конструкторам удалось получить наибольшую начальную скорость снаряда в Европе — около 550 метров в секунду.

— Эту деталь нам еще предстоит доделать, — сказал Сергей Дорошенко. — Мы бережем пушку как зеницу ока. Все-таки это историческое наследие, участвовавшее в революции и Великой Отечественной войне. К тому же известно, что таких орудий сохранилось всего шесть в России и еще две за границей — в Японии и Финляндии.

Сейчас пушку используют как наглядный пример для студентов. Они даже могут сами попробовать покрутить некоторые детали или опустить щит. По сути, за год и восемь месяцев реставраторам удалось полностью, исторически достоверно восстановить конструкцию.

**АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**  
a.goranova@vm.ru

## Рентгеновские снимки становились основой для музыкальных пластинок

В Музее истории СССР на Охотном Ряду недавно открылась выставка, посвященная музыканту Юрию Шатунову. «ВМ» отправилась в прошлое.

Трогательный «уголок» музыканта Юрия Шатунова, где находятся памятные вещи: письма от друзей, фотографии, календари открытки, журналы, был собран участниками фан-клуба певца. Он родился в 1973-м, а умер 23 июня 2022 года. Шатунов был символом своего времени как солист группы «Ласковый май», завоевав сердца миллионов слушателей. А в соседнем зале можно увидеть пластинки, сделанные предприимчивой советской молодежью из рентгеновских снимков, так называемая музыка на

**Я отведу тебя в музей**

костях. Врачи должны были утилизировать рентгены, но на спрос всегда находилось предложение. Классические пластинки разных годов, плакаты The Beatles, работающие проигрыватели и радиолы тоже здесь.

В этом музее расположилось более пяти тысяч различных экспонатов всех периодов истории СССР. Проходя по коридору, можно увидеть вырезки из журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки», карикатуры Игоря Сычева, долгое время сотрудничавшего с «Крокодилом», который тут тоже есть. На афишной тумбе можно увидеть плакаты с концертами, спектаклями и поездками за город на «Икарусе». А рядом на публичную лекцию «Международное положение» приглашает ростовая кукла-лектор из Театра

Образцова. В музее есть стилизованная детская комната 60-х годов, где живет советский мальчишка. Недалеко от нее — учебный класс, где можно найти школьную форму, парты, географические карты и коричневую доску, на которой написано «Классная работа». Рядом — комната игрушек, в которой расположились куклы, оловянные солдатики, машинки и новогодние советские игрушки. Еще одна комната посвящена советским модницам, здесь есть духи «Красная Мо-

сква» и легендарный флакон одеколона «Северный», разработанный Малевичем. — Чтобы собрать этот музей, у меня ушло около 25 лет. Молодежь часто к нам приходит, они обо всем спрашивают. Приходят и иностранцы, которые удивляются нашим экспонатам. Пожилые люди тоже к нам заглядывают по ностальгировать, правда, часто плачут, — поделился основатель Музея истории СССР Александр Попов.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

## ИНТЕРЕСНО

На одном из стендов стоит необычная посуда. Тематика рисунков на ней зависела от временного периода. Например, когда шла пионерская кампания, на тарелках и сахарницах изображали детей с красными галстуками, а в период создания и популяризации колхозов на посуде рисовали сельскохозяйственные работы. Пожалуй, такую найти сейчас довольно сложно.



15 апреля. Основатель музея, посвященного истории СССР, Александр Попов рассказал про музыку и показал необычные пластинки. **ФОТО:** АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО

Сегодня в кинотеатре «Поклонка» Музея Победы состоится премьера документального фильма «Сила единения». Он посвящен тем, кто во время Великой Отечественной войны помогал ковать Победу в тылу, совершая настоящие подвиги. Среди них было и немало москвичей, которые рыли окопы, организовывали оперативную эвакуацию заводов и обеспечивали работу оставшихся в городе предприятий. Накануне премьеры «ВМ» побеседовала с художественным руководителем картины режиссером Владимиром Грамматиковым.

# Трудная дорога к зрителю

Режиссер Владимир Грамматиков: Когда можешь в пяти словах сформулировать идею фильма, приходит понимание, как его нужно снимать и кому он предназначен

Сегодня особенно важно знать героев своей страны, ее настоящую историю, многие эпизоды которой помнят уже только кадры старой кинохроники. Это позволяет лучше понимать реалии дня сегодняшнего, считает наш собеседник, режиссер Владимир Грамматиков.

**Владимир Александрович, вы в съемках фильма «Сила единения» выступили как художественный руководитель. Что вас заинтересовало в этом проекте? Почему решили принять в нем участие?**

Я с удовольствием принял участие в этой работе. Тема потрясающая — о людях, которые сумели после начала Великой Отечественной войны в кратчайшие сроки эвакуировать крупнейшие предприятия из Москвы и буквально на пустом месте наладить выпуск необходимых фронту танков, орудий, патронов и так далее. Как ни странно, оказалось, что никто из кинематографистов не затронул эту тему. Когда мы начали собирать данные, изучать факты, и я увидел этот объем, эти темпы — это невероятно. Просто нереально. Гигантские предприятия переместили на Урал, в Сибирь, танковый завод — в Нижний Тагил.

Оборудование, станки перевозили, ставили буквально на землю и уже через три дня начинали производство. Еще не было ни фундамента, ни крыши, а люди уже работали. И выпускали танки — тысячи, десятки тысяч. И это не мифы, это абсолютно реальные вещи.

Или еще один факт. Во время эвакуации одного из заводов была проблема — как доставить станки к эшелонам. И вот кому-то пришла в голову гениальная идея — возить их трамваями. Протянули пути и возили на трамваях прямо до вагонов. Вот из таких деталей складывается весь фильм. Это просто радость — участвовать в такой работе. И потом, картиной занимались профессионалы. Например, Алексей Стариков, который написал сценарий, прошел путь от командира танкового взвода

до заместителя командира танковой дивизии, работал на заводе «Уралтрансмаш» в Екатеринбурге, который в годы войны выпускал танки и самоходки, так что знает, о чем говорит. И эта причастность задает совершенно особую интонацию. Сейчас документальное кино делается актуальным, потому что люди хотят правды. Люди хотят понимать первопричину всего происшедшего. Такое время.

А потом вдруг их как-то пугает эта документалистика, пугают эти откровения. А нам действительно нужно знать эту правду. Особенно поколенческую правду. Потому что сегодня молодому человеку 13–14–15 лет сложно представить, что гигантский завод был откручен, скручен, погружен на платформы, перевезен вглубь страны и собран заново. А это все реальные события.

Самое сложное — это невероятное количество фактов, огромное количество материала. Как проходила эвакуация, как все сворачивалось. Вот, говорят, все убежали из Москвы. А мы видели хронику. Было огромное количество ополченцев, огромное число людей, которые рыли окопы на подступах к городу, занимались эвакуацией предприятий. А еще некоторые заводы ведь остались в городе. Вот «Компрессор» не был эвакуирован, на нем выпускали «Катюши», которые приняли на вооружение буквально перед самым началом войны, 21 июня 1941 года. Тогда к станкам становились женщины, дети. Это действительно так было. И обо всем этом нужно говорить, нужно донести это до зрителя.

**Сложно снимать такие исторические вещи в стиле документалистики? Нужен же еще и художественный ряд, не только кинохроника. И как это все совместить?**

Тут важно соотношение. Сколько использовать кинохроники, а сколько современной съемки. К тому же исторической хроники не так много, и большая часть ее уже где-то использовалась. Но мы нашли кадры, которые никто никогда не

## ДОСЬЕ



Владимир Александрович Грамматиков родился 1 июня 1942 года в городе Свердловске. Окончил актерский факультет ГИТИСа и режиссерский — ВГИКа. В 1998–2002 годах — директор Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького. Один из создателей и художественный руководитель студии «Старлайт». Был главным режиссером и художественным руководителем детской телепрограммы «Улица Сезам». В 2010–2022 годах — креативный продюсер компании Disney в России. Президент кинофестиваля «Литература и кино» в Гатчине. Председатель Международного экспертного совета фестиваля «Правильного кино». С 2001 года руководит актерской мастерской во ВГИКе. Преподает в Высшей школе кино и телевидения «Останкино». Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Лауреат премии президента Российской Федерации в области литературы и искусства.

## СПРАВКА



Фильм «Сила единения» был задуман и снят по инициативе и при поддержке Московского дома ветеранов войск и Вооруженных сил. Он стал логическим продолжением документальной ленты 2025 года «Ополченцы. Мелодия памяти», которая была отмечена дипломом кинофестиваля документального кино «Время наших героев». Это фильм о десятилетиях традициях нашего народа по защите Отечества, о продолжении этих традиций участниками специальной военной операции, о преемственности поколений, о силе духа и единстве. Проект был реализован благодаря поддержке гранта мэра Москвы для социально ориентированных некоммерческих организаций Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы.

видел. Хроника, документальные факты очень важны. Это эмоционально очень мощно действует. Но нужно принимать во внимание и день сегодняшний. Мы постарались найти оптимальный баланс. Сначала на уровне сценария, потом — на уровне съемки и монтажа.

**В фильме снялся и Никита Михалков. С вашей подачи?**

Да. В фильме мы рассказываем о том факте, что творческие люди, в том числе и его отец, Сергей Михалков, передали средства от полученных ими за свои произведения Сталинских премий на производство танка KB1, который получил название «Беспощадный». Мы попросили, чтобы Никита Серге-

евич дал комментарии по этому поводу с позиции сегодняшнего дня. А он, скажу

**ЗНАЯ ПРАВДУ О СОБЫТИЯХ ПРОШЛОГО, ПРОЩЕ ПОНИМАТЬ ПРОИСХОДЯЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ**

по секрету, не просто дал комментарий, он и словом, и делом показал свое отношение к событиям тех дней — передал полученную им в эти дни денежную награду на нужды специальной военной операции. Так что могу сказать, что традиция жива. **В фильме есть интересный творческий ход — ожившие фотографии. Использовали возможности искусственного интеллекта?**

Скажем так, он частично помогал. Без него такого не сделаешь. Конечно, мы действовали не на таком примитивном уровне, как это сейчас доступно практи-

чески всем. У нас это, можно сказать, историческая хроника. Фотографии, которые ожили. И это придало фильму большую документальность. Меня, кстати, не пугает искусственный интеллект, напротив, его нужно использовать, выстраивать с ним диалог. Пусть служит нашим интересам.

**Каким, на ваш взгляд, должен быть документальный фильм, чтобы он был интересен разным людям, чтобы на него пошли?**

Главное, конечно, — это тема. Если она людей интересует, если им интересно узнать что-то новое, это первый плюс. Еще очень важна интонация. Нельзя слишком настойчиво навязывать свою позицию, менторствовать. Если начинаешь говорить, мол, смотреть надо только так, а не иначе, — это вызывает отторжение. И конечно, нужен современный язык, современные технологии. Видео-, аудиоэффекты, которые стали частью нашей сегодняшней жизни.

**Многие дети, подростки и даже молодежь сегодня не воспринимают черно-белое кино, не могут долго удерживать внимание на сюжете, если он медленно развивается. Вы об этом?**

В том числе. Сегодня требования к картинке, к качеству звука совершенно другие. Даже в смартфонах качество видео очень высокое. И конечно, старая хроника, да и художественные фильмы ему не всегда соответствуют. Поэтому в таких картинах, как наша, нужно находить ударные кадры и правильно их позиционировать.

**Некоторые старые фильмы раскрасили, сделали цветными. Не думали пойти по этому пути?**

Даже мысли не было! Ну вот «Семнадцать мгновений весны» раскрасили, и ужасно. Понимаете, это очень тонкая материя. Потому что у всех нас есть своя собственная «раскраска», свое восприятие, своя иллюзия... И не нужно ее лишать.

**Это как если книгу читаешь, а потом фильм смотришь — а там герои совсем не такие, какими ты их себе представлял?**

Именно. Взять, например, роман «Мастер и Маргарита». Я бы запретил его экранизировать. Ведь каждый, кто его читает, выстраивает свою систему образов, и найти универсальный взгляд невозможно.

**Возвращаясь к фильму «Сила единения». Сейчас везде трубят о том, что у детей сформировалось клиповое мышление. Как думаете, эта картина сможет заинтересовать их настолько, чтобы ее досмотрели до конца?**

По поводу клипового мышления — считаю, что это немножко подогретое мнение. Да, они нетерпеливы, им нужно быстрее получить информацию, получить эмоции. Они торопыжки. Это правда печально, потому что не дает им погружения. Они скользят по жизни, по поверхности цветущих лугов — такой прелестью по одуванчикам. В корни не уходят. Им это страшно. И опасно. И неинтересно. Все это нужно учитывать. Но не идти у них на поводу. Пусть посидят, посмотрят, послушают. И, кстати, если детям что-то интересно, они могут и спектакль просмотреть до конца, и кино. Между прочим, эфирный формат фильма «Сила единения» — всего 26 минут. Хотя могу сказать, что такой тайминг — не в угоду молодежи.

**Создать хороший фильм — поддела. Важно ведь еще, чтобы о нем узнали, чтобы его посмотрели. Как вы считаете, что для этого нужно?**

Сегодня, конечно, важно, чтобы он был доступен на разных киноплатформах. И, если говорить о таких фильмах, как «Сила единения», нужно показывать его на тематических мероприятиях — ко Дню Победы, на встречах с ветеранами и так далее. Пристегивать, так сказать, к событийному ряду. И конечно, важна популяризация, продвижение.

**Сейчас действуют строгие ограничения на негативный контент для детей. А ведь в фильмах о войне некоторые действия запреты сложно обойти. Это создает дополнительные сложности?**

Да, тут сложно. Вот, к примеру, мой фильм «Посмотри на



7 апреля. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации режиссер Владимир Грамматиков во время беседы с корреспондентом «ВМ», состоявшейся в Российском Союзе ветеранов, рассказывает о впечатлениях, которые произвела на него работа над фильмом «Сила единения», и о трех китах, составляющих основу его творчества. Фото: Дмитрий Дубинский

меня», в котором действие происходит через несколько лет после окончания войны, получил ценз 18+, потому что там герои в некоторых сценах курят и выпивают. А там ведь на самом деле история о том, как любовь и вера помогают не сдаваться и двигаться навстречу мечте. И, думаю, ее стоило бы посмотреть хотя бы подросткам. Но — нет. Хотя я за эту картину «Золотого орла» получил как лучший режиссер, а Саша Урсуляк — как лучшая актриса.

**Зато трилогия «Последний богатырь», в которой вы выступили креативным продюсером, не имеет недостатка в зрителях. В чем секрет успеха?**

Этот секрет я уже могу раскрыть. Когда мы решили сделать сказку, то стали изучать все подобные экранизации за предыдущие 15 лет. И первое, что мы поняли, — нельзя осовременивать русскую

классическую сказку. Нельзя ее вгонять в современные темпы и ритмы. Она тогда теряет свое очарование. Русская сказка — это когда бабушка в избе при лучине рассказывает какую-то историю раз за разом. Но ведь и современное восприятие детей тоже поменялось радикально. Мы два года серьезно занимались изучением этого вопроса, изучали психологию, восприятие. И в итоге нашли метод — рассказывать неизвестные факты о жизни известных сказочных персонажей. Бабе-Яге было 18 лет? Было. И роман с Лешим был. Это он ей избушку подарил. Почему Кощей — бессмертный? Да потому, что в свои 22 года все эмоции, чувства свои отдал за это. Дурак! Вот я бы никогда этого не сделал. И вот такая формула — как бы неведомое, но с известным сказочным персонажем, — сработала. Ну и, конечно, спецэффекты,

юмор — тоже сработали. Зритель это все принял. Сейчас много переснимают старых сказок. Но одни технологии не гарантируют успеха. Важно найти в сказке актуальность. А этого ни в одной из последних экранизаций нет.

**Сейчас, на мой взгляд, не хватает и качественных фильмов для подростков. Таких, где они могли бы ассоциировать себя с героями, а значит — сопереживать и, может, находить какие-то решения своих проблем.**

Не то что не хватает. Такого кино просто нет. Ушел Валера Приемышов, ушла Динара Асанова... И никто не хочет заходить в эту подростковую зону. А очень нужно. У современного подростка в 50 раз больше вопросов и соблазнов, чем было у нас. И какого уберечь? Как дать ему точки опоры, примеры, ответы на вопросы? Я вот в детстве 12 раз смотрел «Подвиг раз-

ведчика». Пробирался в кинотеатр, прятался между кресел, лишь бы еще раз увидеть. А сейчас нет такого.

**Но есть же и современное правильное кино? Вы даже возглавляете жюри одноименного международного кинофестиваля. И уже совсем скоро, 21 апреля, он пройдет в Москве уже в шестой раз.**

Ну идея правильного кино, конечно, немножко кокетливо звучит, потому что для одного правильное кино — одно, для другого — другое. Но да, мы стараемся собрать в кучку то небольшое, что есть сегодня в нашей жизни правильного. И у нас, и за рубежом. Мы должны знать друг друга, и тогда нам проще будет договариваться. Проблема еще в том, что фильмы фестиваля — это по большей части молодая режиссура. И, возвращаясь к вопросу о том, что мало снять хороший фильм, — чтобы эти картины увидели,

нужно их продвигать, рекламировать. А зачастую, к сожалению, о них знает только довольно узкий круг людей.

**Фильм «Сила единения» не представлен на конкурсе? Мы же только недавно закончили съемки, так что нет. Но, может, в следующем году, почему бы и нет.**

**А продолжение цикла будет?**

Надеюсь. У сценариста Алексея Старикова уже есть замысел. И возможно, зрители узнают что-то о войсках, в которых я служил, после чего долго был невыездным.

**Заинтриговали. Будем ждать. Или раньше зрители увидят ваш новый фильм, в котором вы выступаете в качестве режиссера?**

Вполне возможно. Съемки должны завершиться уже в начале мая.

**Не поделитесь секретом, о чем фильм?**

Много рассказать пока не могу. Сценарий я прочел еще 10 лет назад. Он мне по-

нравился, но чтобы начать делать кино, я сначала должен в пяти словах для себя сформулировать, про что оно будет. Потому что, когда я понимаю про что, я понимаю как и, самое важное, — кому я хочу рассказать эту историю. Это мои три кита. В этот раз понимание рождалось долго. Но, как это бывает, однажды тихий ангел под утро прилетает, на ухо садится... В общем, сейчас формулировка звучит так: в дарованной тебе жизни ты не имеешь права ставить точку ни в 25, ни в 35, ни в 55, ни в 85 лет.

**ЕЛЕНА БОДРИЕНКО**  
Специальный корреспондент



В России растет спрос на активные туры по малоизвестным местам в компании ученых-исследователей. Об этом сообщают в Российском союзе туристической индустрии. В рамках таких туров путешественники принимают участие, например, в экологических работах или наблюдениях за животными. «ВМ» выяснила, что собой представляет этот вид отдыха, возможно ли вообще в таком случае отдохнуть, а главное — кому такие туры доступны.

# Увидеть остров за сокровища

Лучший отдых — это смена деятельности... с рабочей на научную



ПРЕДОСТАВЛЕНО «КЛУБОМ ПОЛЯРНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ»

Научные туристы наблюдают с палубы ледокола за процессом высадки на полярные льды путешественника Федора Конюхова и его команды. В этот день был дан старт проекту одиночной дрейфующей полярной станции на Северном полюсе. В ходе путешествия у туристов была возможность пообщаться с известным российским путешественником

В интернете можно увидеть забавные фотографии, на которых редкое дикое животное, вроде снежного барса, с любопытством смотрит прямо в камеру. Половину кадра занимает обычно нос большой кошки или распахнутые зеленые глаза. А морда выглядит очень озадаченной при виде странного объекта, висящего на дереве. Собственно объект — это фотоловушка, на которую ученые снимают диких жи-

вотных в их естественной среде обитания. Обычно такие приборы люди науки устанавливают в лесах самостоятельно, но иногда, заранее договорившись, присоединиться к необычному занятию могут и туристы.

## В отпуске выполняют чужие обязанности

Развитием и продвижением научного туризма в России занимаются порядка десяти лет. В основе таких путешествий — программы, кото-

рые проходят под руководством ученых-исследователей.

— Зачастую для проведения таких туров требуется и подходящая локация: это должен быть регион с богатой историей и уникальными природными локациями, — рассказывает эксперт РСТ, генеральный директор туристической компании, предлагающей подобные поездки, Елизавета Бор-

## ТУР В ПРЕМИУМ-СЕКМЕНТЕ ДАСТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСАДИТЬСЯ НА ЛЕД АРКТИКИ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

дыкова. — Например, на Алтае мы организуем экскурсии, которые сопровождают археологи и геологи. Так, в 2019 году группа из 15 туристов наблюдала из вертолетов за раскопками, которые проходили на Пазырыкских курганах — археологических памятниках скифского времени, которые начали исследовать еще в 1940-х годах при

участии Государственного Эрмитажа. — В поездках наших гостей сопровождают научные сотрудники с богатым опытом. Так что у туристов есть возможность узнать о самых интересных открытиях и находках из первых рук. Наверное, одно из таких — рассказы о мумии «алтайской принцессы» (которую российские археологи обнаружили в 1993 году при вскрытии древней могилы на плато Укок в горах Алтая. — «ВМ»), — делится

подробностями Елизавета Бордыкова. Посещают туристы и некоторые заповедные зоны. Например, в Сайлюгемском национальном парке на Алтае они вместе с рейнджерами устанавливают фотоловушки и изучают поведение и повадки местных редких животных. В первую очередь речь, конечно, о снежных барсах. Отдыхающие проявляют интерес к их образу жизни и стараются научиться различать этих больших кошек друг от дру-

га по особенностям окраса или поведения.

Любопытство у наших туристов вызывает не только земля, но и вода: туры с морскими исследованиями проводят на Дальнем Востоке и в Мурманске. В ходе таких путешествий гости могут попробовать себя в роли помощников ученых, но и узнать больше о местной фауне.

— Исследователи, которых сопровождают туристы, используют уникальные технологии для анализа слюны китов, что позволяет изучать их здоровье и генетический состав. Наблюдение за их работой, а иногда и какая-то помощь в ней, позволяет отдыхающим не только узнать что-то новое, но и установить личную связь с исследуемыми видами, — отмечает эксперт.

### Вопросов будет много

Главная тенденция в научном туризме сегодня — стремление путешественников глубоко погрузиться в интересные им темы. Они хотят не просто наблюдать за исследованиями со стороны, но и стать их частью, попутно познавая тайны природы и истории вместе с учеными.

— Поэтому все подобные туры рассчитаны на участников не моложе 12 лет. И школьники, и взрослые проявляют одинаковый интерес к научной работе, — уточняет Бордыкова.

Чтобы сопровождать группу туристов, ученому недостаточно быть просто грамотным специалистом. Ему нужно быть готовым много общаться с путешественниками.

— Он должен любить отвечать и на базовые, и на нестандартные вопросы, — рассказывает «ВМ» представитель туроператора — члена РСТ, организующего экспедиционные круизы в Арктику, Антарктику и на Северный полюс, Дарья Пуденко. — Поэтому себя находят в таких проектах те, кто активно занимается популяризацией науки, любит делиться знаниями с самой широкой, зачастую совсем неподготовленной аудиторией. За годы работы у нашей компании сложился круг постоянно участвующих в путешествиях ученых, которые известны за пределами научного сообщества. Это, например, морской биолог Светлана Артемьева, климатолог Павел Константинов и историк Федор Романенко. Они имеют большой опыт как научной и экспедиционной работы, так и выступлений перед публикой.

### Испытывают восторг первооткрывателей

Программа научного тура во многом зависит от его направленности. Если это путешествие на Алтай — там, безусловно, можно заглянуть в Национальный музей имени А. В. Анохина и узнать, что было найдено в местных землях.

— На Камчатке мы организуем экскурсии на вулканы в сопровождении вулканологов. В общем, составляем программы так, чтобы максимально раскрыть возможности страны для научного туризма, а также соблюсти баланс между созерцанием новых мест, получением знаний и исследовательской работой, — отмечает Елизавета Бордыкова.

В общем, лекции — неотъемлемая часть научных туров. Именно они знакомят людей с регионом, в котором те отдыхают: его историей, флорой и фауной.

— По пути к Северному полюсу путешественники встречают белых медведей, наблюдают Северный Ледовитый океан, посещают птичьи базары и легендарные острова архипелага Земля Франца-Иосифа. Все это они делают, предварительно погрузившись в научный и исторический контекст еще на борту ледокола. Благодаря этому туристы ощущают тот же восторг, который посещает в путешествиях первооткрывателей, — делится наблюдениями коллега Дарья, экспедиционный лидер туроператора Денис Чепрасов.

В этом году, например, россияне попали на одиночную научную станцию в Антарктиде, где проводит свои исследования и наблюдения путешественник Федор Конюхов. Кроме того, они высадились на антарктическом острове Кинг-Джордж и познакомилась с тем, как устроен быт и работа на российской антарктической станции «Беллинсгаузен».

— Осуществить такое возможно в экспедиционных путешествиях на малом круизном судне. Корабль нашей туристической компании вмещает всего сотню пассажиров и благодаря своему компактному размеру может заходить во фьорды (*узкие заливы со скалистыми берегами.* — «ВМ»), маневрировать и выбирать малодоступные точки для высадок на берег в диких местах, — делится подробностями Денис Чепрасов. В общем, если говорить о научном туризме за пределами России, то Антарктида — одно из самых популярных

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Премиальными считаются туры, стоимость которых переваливает за **3 тысячи** долларов (примерно **230 тысяч** рублей) за шесть ночей на двоих. В среднем от **1,5 до 10 миллионов** рублей готовы тратить состоятельные туристы на изучение уникальных природных мест России. Средний возраст россиянина, оплатившего такое путешествие, — **41** год. Порядка **73–74** процентов премиум-туристов путешествуют с семьей. Парами ездят **13–14** процентов туристов. А компаниями и в одиночку путешествуют **9 и 5** процентов соответственно.

### КСТАТИ

В премиальном туризме есть несколько ключевых трендов: персонализация, приватность, ориентация на локальные особенности, оздоровление и эксклюзивный сервис.

За прошлый год спрос на санатории в этом сегменте вырос на сто процентов. Об этом рассказали в Ассоциации туроператоров России. В таких заведениях ценник за ночь доходит до сотни тысяч рублей, а ценник за двухнедельный отдых с минимальным набором лечебных процедур может перевалить за миллион рублей.

Эксперты выделяют несколько причин повышения спроса. Во-первых, все чаще гостями санаториев становятся молодые люди в возрасте до 35 лет. А во-вторых, что отразилось именно на премиальном сегменте, — путешественники, которые из-за большого числа ограничений не могут выехать в конкретные зарубежные страны, выбирают оздоровление на родине.

### ЦИФРА

# 12

лет и старше должны быть туристы, которые хотят отправиться в экспедицию.

направлений среди наших путешественников. Там практически гарантированно можно увидеть китов и косаток, тысячные колонии пингвинов и нетронутые цивилизацией земли. А внутри страны лидируют упомянутые выше Алтай, Дальний Восток и Мурманск.

### Большой опыт — большая цена

Разумеется, сопровождение научных сотрудников, еда, реальные исследования и аренда всей необходимой техники, вроде самолетов или квадрокоптеров, не может стоить дешево. Цена на подобные туры варьируется в зависимости от уровня сервиса, формы проведения программы, транспортных средств и удаленности регионов. В среднем такое путешествие обойдется минимум в несколько сотен тысяч рублей.

— Путешествие на атомном ледоколе к Северному полюсу стоит чуть меньше четырех миллионов рублей, а экспедиция по Антарктике — около одного миллиона. Цена обусловлена многими факторами. Но в общем — мы даем туристам доступ к уникальным локациям в формате «все включено». Для человека, у которого нет спецподготовки и навыков полярника, высадка на островах в Антарктике или гарантированное достижение Северного полюса на атомном ледоколе возможны только в премиум-сегменте экспедиционного туризма, — подчеркивает Дарья Пуденко.

### Поездка на любой запрос

Понятие «премиальный туризм» сегодня очень широкое. Но, как правило, это туры, собранные индивидуально под запрос конкретного клиента, эксклюзивные маршруты и, конечно, сервис максимального уровня. — Клиент получает полное сопровождение и программу, разработанную по его заказу. Специалисты туротрасли всегда с ним на связи: изменения и дополнения можно внести как на этапе разработки маршрута, так и в ходе самой поездки, — рассказывает Елизавета Бордыкова. — Компания,

организуемая подобный отдых, должна уметь быстро реагировать на новые запросы и непредвиденные ситуации.

Профессионалы составляют меню под предпочтения клиента: согласовывают перечень всех продуктов, которые нельзя добавлять по определенным причинам — от диеты или аллергии до религиозных убеждений. Туроператор может также заняться поиском шеф-повара или кейтеринговой компании. Если в поездке запланировано деловое мероприятие или праздник — туроператор может взять на себя поиск и подготовку площадки для него.

— Подобные туры, где много сложной логистики, мы планируем заранее и делаем прескауты — выезды на местность. Там мы оцениваем возможности площадок или замеряем координаты мест для остановок, рассматриваем варианты маршрута, особенно если это активная поездка. Мы, как компания, должны точно знать, что те отели, шале, виллы, техника, вертолеты, которые мы используем в путешествии, соответствуют качеству и всем стандартам, — подчеркивает Бордыкова. В этот же сегмент входят экспедиционные круизы: организовать их непросто, поэтому число предложений на рынке ограничено. Следовательно, и цена высокая. Но зато она дает возможность туристам оказаться в уникальных, труднодоступных местах и получить эксклюзивный опыт от своего путешествия.

### Манят зарубежных гостей

Ситуацию на рынке премиальных туров сильно изменила пандемия. Как рассказывает Денис Чепрасов, до 2020 года в экспедиции на Северный полюс, например, отправлялись практически исключительно иностранцы.

— А в последние годы наши рейсы заполнены россиянами: зарубежные гости появляются значительно реже. Еще повышенный интерес к необычным путешествиям по нашей стране и возможность их оплачивать есть у китайских туристов. Это касается и бюджетного, и премиального сегмента. А экспедиции на Северный полюс имеют для них особое значение: такой опыт демонстрирует статус, который может реально влиять на их положение и вес как в обществе, так и в бизнесе, — подчеркивает он. Повышенный интерес к премиальному сегменту российской туротрасли Ели-

завета Бордыкова замечает у гостей с Ближнего Востока. По ее словам, порядка половины путешествий, организованных ее компанией, созданы именно по запросу иностранцев.

— После окончания новогодних праздников мы сделали проект для арабских гостей — двух молодых друзей, которые впервые приехали в Россию. Для них мы собрали все самые яркие активности, которые вызвали у парней неподдельный интерес: они прыгали с тарзанки и катались на лыжах в Сочи на Красной Поляне, ездили в Подмоскowie на танках и летали на вертолетах, — делится подробностями Елизавета.

### Не галочка, а достижение

Отечественные туристы выбирают премиальные продукты для небольших групп, в основном от пяти человек. — Сейчас особенной популярностью среди них пользуются Заполярье, Ямал, Республика Тыва, Дальний Восток, Хабаровский край, Шантарские острова. По маршрутам в этих регионах мы часто заказываем для гостей вертолетную технику, джипы, снегоходы и квадроциклы. Мы накрываем красивые поляны для пикников, устанавливаем шатры и столы, иногда привозим музыкантов, — рассказывает Елизавета.

Такой масштабный проект, куда привлекается разная техника, кейтеринговые компании и прочие подобные услуги, для группы из пяти человек на неделю обойдется в четыре-пять миллионов рублей.

— Путешественники, которые могут себе это позволить, выбирают труднодоступные регионы, имеющие для них символическое значение или где расположены природные достопримечательности, — отмечает Бордыкова.

Зачастую люди хотят не просто посмотреть новые места, они стремятся почувствовать или сделать что-то особенное — например, побывать на «вершине мира», пересечь Южный полярный круг или высадиться на острове, где давно не ступала нога человека и живут одни птицы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
Обозреватель



Губернатор Ульяновской области Алексей Русских предложил выдавать сертификат на целевое погашение части ипотеки при рождении второго ребенка и полное обнуление кредита на квартиру при появлении третьего. Все это автор инициативы предлагает делать за счет средств государственного бюджета.

## Вопрос дня

За третьего ребенка предложили обнулять ипотеку. И как вам?



**ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА**  
ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГИИ

Финансовая стимуляция, безусловно, может повлиять на желание иметь больше детей. Потому что тогда снизится тревожность в отношении финансового благополучия. Мне кажется, такая мера станет эффективной для повышения демографии. Конечно, может появиться ряд семей, которые будут рожать третьего ребенка, основываясь исключительно на материальном благополучии. Это даже может негативно повлиять на отношение к новому члену семьи. Потому что здесь ребенок будет не целью, а средством получения материального вознаграждения. Но обязательно будут и те семьи, которым такая мера поможет избавиться от барьера, отделяющего их от пополнения. То есть у людей пропадет нерешенная жилищная проблема, и они смогут себе позволить родить третьего ребенка.



**АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ**  
ИНВЕСТИР, ФИНАНСИСТ,  
АВТОР КНИГ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, ЛЕКТОР  
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА  
«ЗНАНИЕ»

Идея хорошая, но ее реализовать просто невозможно из-за экономической ситуации. Сейчас у нас большой дефицит бюджета, который в марте уже достиг годового значения. Но в целом если рассматривать идею, то она достаточно мягкая для экономики. Ведь предлагают обнулять ипотеку только

за третьего ребенка, когда все понимают, что на воспитание даже двоих нужны силы, время, ресурсы. Кроме того, впоследствии таким решением мы сможем оживить рынок недвижимости. Люди станут реже арендовать квартиры и направлять деньги во что-то полезное. Такая практика позволит укрепить экономику, нацию и, самое главное, поднять демографию.



**АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
СОВЕТА ОТЦОВ МОСКВЫ,  
АВТОР ПРОЕКТА «#КРУТОТЕЦ»

Уже все много раз говорили о том, что деньгами вопрос демографии не решается. Нужно создавать условия жизни, сделать так, чтобы у людей была социальная и экономическая активность, независимость и возможность нормально зарабатывать. В первую очередь нужно думать об этих факторах. Но получается так, что некоторые политики хотят, что называется, хайпануть на теме, которую часто затрагивает президент страны. При этом если обратить внимание на изменение фокуса национальных приоритетов (по данным ВЦИОМа), то становится очевидно, что не получается купить желание людей рожать. К тому же за чей счет они хотят это делать? Получается, что за наш. То есть другие люди, которые больше работают, пытаются зарабатывать, оплачивают кому-то ипотеку.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СВЕТЛАНА НАКИНОВА/АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

Точка

Сегодня точку в номере ставит директор Исторического музея Алексей Левыкин. Вчера он открыл мультимедийную выставку «Письма огненных лет. Семейный архив». Она посвящена переписке фронтовиков — участников Великой Отечественной войны и бойцов СВО — с близкими. Часть документов представлена на стендах, часть — в виде сканов на экранах. — Сквозь десятилетия эти письма объединяет одно — любовь и уверенность в Победе, которую тыл всегда разделяет с фронтом, — говорит Алексей Левыкин. Экспозиция дополнена фотографиями и картинами, в том числе недавно поступившими в фонды.

## Актер Сергей Никоненко: Горжусь своим наследием

Сегодня свое 85-летие празднует народный артист России Сергей Никоненко (на фото). «ВМ» пообщалась с актером.

**Сергей Петрович, как вы отмечаете день рождения?**

В Минеральных Водах. Я убежал из Москвы. Но Гильдия актеров Союза кинематографистов России настояла, чтобы по возвращении мы устроили юбилейный концерт. Он состоится 25 апреля в кинотеатре «Художественный». **Чем вы больше всего гордитесь в жизни?**

Главное мое достижение — мой сын Никанор и внуки. Гордиться — грех. Но скажу, что я очень доволен тем, что снял 17 фильмов как режиссер, получал награды за свои работы на различных фестивалях.



Я рад, что удалось создать Есенинский культурный центр, где насчитывается более 20 автографов поэта, его личные вещи, произведения искусства.

**Что желаете себе в день рождения?**

Нашей общей Победы! Я ездю на фронт, поддерживаю бойцов. Знаете, что самое удивительное? Пробовал читать там «Василия Теркина», другие военные стихи. А потом понял, что лица у солдат светлеют от любовной лирики — сейчас в моей программе Пушкин, Пастернак, Блок...

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ СЕРГЕЯ ПЕТРОВИЧА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ И ВДОХНОВЕНИЯ!

## Горнолыжники Москвы завоевали пять медалей

В Кировске прошли соревнования среди горнолыжников с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА).

Воспитанники Московской горнолыжной академии принесли столице три золотые, серебряную и бронзовую медали.

— Соревнования проводились в двух видах программы (дисциплинах): слалом и слалом-гигант. Данные виды технически сложные для спортсменов с ПОДА, — отметил тренер-преподаватель Московской горнолыжной академии Роман Демин.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

### Авто, запчасти

- Покупаем автомобили в любом состоянии Олег. Т. (926) 499-95-66

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63