



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

12 Как прийти к здоровому долголетию

ЗАКУЛИСЬ

14 Показываем жизнь за сценой, скрытую от глаз

**А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?**  
**5 200 000** МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## УТРО

Утренний выпуск, пятница, 17 апреля 2026 года, № 68 (30301)

+13 +8

НА САЙТЕ VM.RU Главный дом усадьбы Протасовых-Малич отремонтируют, сообщил заммэра Москвы Владимир Ефимов.

# Внимание на экран!

Московский международный кинофестиваль представит лучшие ленты со всего света



16 апреля. Актер Роман Евдокимов сыграл одну из главных ролей в фильме Александра Котта «Ангелы Ладogi», который стал открытием Московского международного кинофестиваля. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

### Событие

Вчера открылся 48-й Московский международный кинофестиваль. На суд жюри и зрителей будет представлено около 200 картин из 43 стран мира, в их числе ОАЭ, Швейцария и Тунис.

Фильмы представлены в четырех конкурсных программах: 13 лент в основном смотре, 9 документальных картин, 10 короткометражных фильмов

и 7 «Русских премьер». Председателем жюри основного конкурса стал один из самых влиятельных кинематографистов Южной Азии Прасанна Витанаге. Помимо этого зрителей ждут 18 внеконкурсных программ. Например, в рамках программы «Корни» покажут ленту «Новая волна» Ричарда Линклейтера про съемки фильма «На последнем дыхании». В подборке триллеров и хорроров «Дикие ночи» стоит обратить внимание на мексиканскую покадровую анимационную ленту «Я Франкельда». — Мы основательно подходим к отбору лент, участвующих во всех программах

нашего кинофестиваля, и стараемся открыть зрителям новые дарования и фильмы мирового уровня, — рассказала член отборочной комиссии Евгения Тирдатова. — Мы — один из немногих фестивалей, придерживающихся принципа премьерности конкурсных фильмов. Что касается российских авторов, то будут представлены работы режиссеров Романа Михайлова «Песни джиннов» и «Пока небо стоит обратит внимание на мексиканскую покадровую анимационную ленту «Я Франкельда». — Мы основательно подходим к отбору лент, участвующих во всех программах

**ВАЖНО, ЧТО МЫ ПРЕДСТАВИЛИ ЛЕНТЫ РАЗНЫХ КУЛЬТУР, ОБЫЧАЕВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОДХОДОВ**

7

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЛЮБИМОВА** МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ  
**Это один из старейших и наиболее авторитетных киносмотров не только в нашей стране, но и во всем мире. Он неизменно служит площадкой для творческого обмена и знакомства аудитории с лучшими картинами российского и зарубежного кино. Фестиваль ежегодно объединяет десятки государств, представляя фильмы разных культур, обычаев и художественных подходов. Программа отражает много тем и эпох, позволяя увидеть, как развивается язык кино.**

## Педагоги осваивают современные технологии

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ сообщил, что столица увеличивает число программ, направленных на улучшение качества преподавания.

Сегодня в столице работают около 100 тысяч педагогов, и большинство из них имеют высшую квалификационную категорию. Как отметил Сергей Собянин, в прошлом году столица внедрила ряд новых программ для улучшения качества преподавания. Кроме того, сто-

личные учителя начали осваивать использование искусственного интеллекта в учебном процессе.

— Престиж профессии педагога повышаем с помощью конкурсов профессионального мастерства. В 2025 году в них приняли участие около 26 тысяч человек. Лучшие учителя представили столицу на федеральном этапе, — добавил мэр.



**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoilova@vm.ru

2 МЭР ОТКРЫЛ НОВЫЙ МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ВОКЗАЛ

## Маршруты-переправы возобновляют работу

Речные маршруты-переправы возобновят работу с 27 апреля, сообщили вчера в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Теплоходы будут отправляться от причала Северного речного вокзала до Химок и Южного Тушина. Каждый день суда

«850 лет Москве» и «Москва-1» будут совершать 40 рейсов.

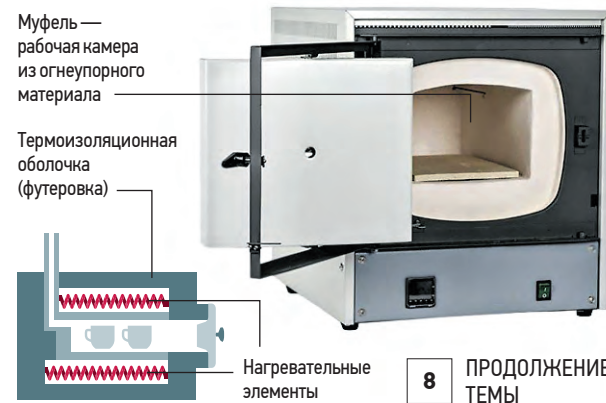
— Путь до причала «Химки» составляет всего 30 минут, а до «Захарково» — 10 минут, — уточнил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Муфельная печь

С таким устройством для термообработки материалов работают студенты столичных колледжей.



По данным из открытых источников

8 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	76,09	↑
	Юань	11,17	↑



# Сергей Собянин: Открыли один из крупных транспортных хабов

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и глава РЖД Олег Белозеров открыли новый городской вокзал «Москва-Сити». Теперь пересадка между метро, МЦК и МЦД займет всего пять минут.

На первом Московском диаметре заработал еще один городской вокзал. Под его крышей собраны все необходимые сервисы, созданы удобные пересадки. Новый московский городской вокзал создан на месте железнодорожной станции Тестовская, которая не отвечала современным требованиям к комфорту пассажиров. Еще в 2010 году пассажиропоток здесь был низкий, поскольку станция находилась далеко от остановок других видов транспорта и точек притяжения. Но с развитием «Москвы-Сити», появлением рядом станций метро и МЦК популярность Тестовской начала расти, и ее модернизация стала обоснованной. — Запускаем основную часть этого вокзала, который обеспечит пересадку около ста тысяч пассажиров в сутки, — заявил Сергей Собянин, — а в ближайшие годы это будет 140–150 тысяч. Это будет один из крупнейших в мире транспортных хабов.



16 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и глава РЖД Олег Белозеров открыли основную часть московского городского вокзала «Москва-Сити» МЦД-1, который возвели на месте старой станции. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Здесь сходятся два центральных диаметра — первый и четвертый, Московское центральное кольцо, метро, рядом — остановки наземного транспорта. — Важно было всю эту инфраструктуру объединить в единое целое, чтобы было комфортно пересаживаться с одного вида на другой, — пояснил Сергей Собянин. Мэр Москвы поблагодарил Олега Белозерова за

сотрудничество. Глава РЖД в свою очередь отметил важность применения инновационных решений при создании городского вокзала «Москва-Сити». — Буквально 10–15 лет назад железная дорога и эскалатор были несовместимыми понятиями. Сегодня на городском вокзале есть пять лифтов, десять эскалаторов, организована пересадка по принципу «сухие

ноги», — Олег Белозеров добавил, что важным фактором является и сокращение времени на пересадки — с 15 до 5 минут. Позже планируется открытие новых вестибюля и платформы. Дополнительная инфраструктура заработает в августе. По просьбе правительства Москвы РЖД прорабатывает возможность введения остановки на «Москве-Сити» для части поездов Москва — Минск.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## КСТАТИ

В настоящее время продолжают работы по строительству и реконструкции четырех городских вокзалов: «Серп и Молот», «Железнодорожная», «Беговая», «Царицыно», также ведется ремонт Ленинградского вокзала. На сегодня функционируют 89 московских городских вокзалов.

## Уведомления и письма будут приходить быстрее

Электронный сервис доставки писем и уведомлений горожанам внедрили в Социальном казначействе Москвы. Об этом вчера сообщил директор учреждения Иван Александров.

Сервис реализован совместно с «Почтой России». Благодаря нововведению москвичи смогут получать сообщения от ведомства в личном кабинете на портале госуслуг. — Мы запустили бесшовный цифровой документооборот, который позволит сэкономить время москвичей, — отметил директор Социального казначейства. — Теперь любые юридически значимые сообщения — уведомления о смене банковских реквизитов или назначении выплат, ответы на обращения горожан — доставляются адресату мгновенно и обладают такой же юридической силой, как и бумажные письма.

Готовит ответ по-прежнему специалист Социального казначейства, а направляет его в электронном виде через защищенные каналы роботизированный модуль, встроенный в систему электронного документооборота правительства Москвы. Благодаря внедрению в работу соцказначейства безбумажных технологий время доставки уведомлений, писем и ответов на запросы сокращается с нескольких дней до пяти минут.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Грант поможет подготовить продукт к выводу на рынок

В столице стартовал прием заявок на получение грантов и субсидий для предпринимателей. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Меры поддержки направлены на представителей приоритетных отраслей, в числе которых информационные технологии, промышленность, наука и креативные индустрии. — Московские компании могут получить поддержку

по трем направлениям: тестированию инноваций, экспорту товаров и обучению сотрудников, — рассказала Наталья Сергунина. — В прошлом году по этим программам было одобрено больше 575 миллионов рублей субсидий и грантов.

В столице сформирована крупнейшая в мире инфраструктура для тестирования инноваций, объединяющая 322 площадки. С 2020 года в Москве инициировали свыше 770 испытаний продуктов

разных отраслей — от торговли и туризма до жилищно-коммунального хозяйства. В рамках городской программы разработчики получают доступ к городским и коммерческим объектам, а также экспертную поддержку и обратную связь от потенциальных потребителей. Пилотное тестирование позволяет доработать продукт с учетом реальных потребностей аудитории. Участники Московского инновационного кластера вправе претендовать на грант до 4 миллионов рублей для тестирования продуктов. Финансирование

может быть направлено на логистику, монтаж оборудования, техническое обслуживание, ремонт и прочие расходы. В прошлом году общий объем такой поддержки составил почти 240 миллионов рублей. Для экспортеров предусмотрен отдельный грант. Так, предприниматели могут получить 10 процентов от суммы внешнеторгового контракта. Новым экспортерам и компаниям с ростом оборота свыше 20 процентов возмещается до 20 процентов суммы контракта.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

## ЦИФРА



450 домов с эркерами обновили в Москве в рамках региональной программы капитального ремонта. Работы велись с учетом конструктивных особенностей и с применением новейших отечественных материалов.

## Инженерные сети своевременно модернизируют

Специалисты Комплекса городского хозяйства за I квартал 2026 года построили и обновили более 36 километров водопроводных и канализационных сетей.

Как сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ



и благоустройства Петр Бирюков (на фото), наибольший объем работ проведен при технологическом присоединении новых объектов. — Уже обновили более 22 километров водопроводных и свыше 14 километров канализацион-

ных сетей, — заявил заместитель мэра столицы. Своевременный ремонт позволяет в полной мере обеспечить безопасность и надежность эксплуатации сетей. Более 90 процентов работ выполняется с использованием бестраншейных технологий.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

# Городские лоты пользуются спросом

### Экономика

Вчера столичные власти подвели итоги реализации городского имущества на электронных торгах. Какая столичная недвижимость пользуется особым спросом, выяснила «ВМ».

**З**а первый квартал 2026 года на городских торгах реализовали 4,3 тысячи объектов недвижимости, среди которых помещения и здания для бизнеса, машино-места и другое столичное имущество. Это почти в 2,5 раза больше, чем за тот же период прошлого года. — Столичная недвижимость пользуется высоким спросом как у предпринимателей, так и у частных лиц, — от-

**В СРЕДНЕМ ЗА КАЖДЫЙ ОБЪЕКТ КОНКУРИРОВАЛИ ШЕСТЬ УЧАСТНИКОВ АУКЦИОНОВ**

метила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева. — За каждый объект конкурировали в среднем шесть участников торгов, что подтверждает высокий интерес к столичной недвижимости со стороны бизнеса и граждан. Две трети реализованного имущества, или почти три тысячи объектов, пришлось на машино-места, их покупали в основном физические лица.

По словам заммэра, предпринимателями были в большей степени востребованы коммерческие помещения, их было реализовано более 250. Сейчас на Инвестиционном портале доступно около трех тысяч лотов: нежилых помещений, зданий, нестационарных торговых объектов, машино-мест, земельных участков, которые приобретаются как для ведения бизнеса, так и для индивидуального жилищного строительства.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КИРИЛЛ ПУРТОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ  
Ежегодная посещаемость раздела «Торги Москвы» столичного Инвестпортала составляет порядка 780 тысяч пользователей. При этом каждый 10-й посетитель становится участником городских аукционов.

Столичные власти ежемесячно проводят семинары и вебинары, посвященные проведению торгов. Так, 21 апреля можно узнать, как выгодно приобрести квартиры и машино-места без посредников в Троицком и Новомосковском округах. А сегодня состоится семинар «Школа инвесторов: как купить квартиру у города на электронных торгах». В фокусе внимания — практика работы на электронной площадке. Подобные события бесплатны, доступны в очном и онлайн-форматах.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Лучший бренд страны определяют телезрители

Российский экспортный центр (РЭЦ) и Первый канал учредили совместную спецноминацию в рамках Всероссийской премии «Экспортер года. Сделано в России». Вчера «ВМ» узнала подробности.

Спецноминация стала результатом телевизионного проекта «Наше все. Сделано

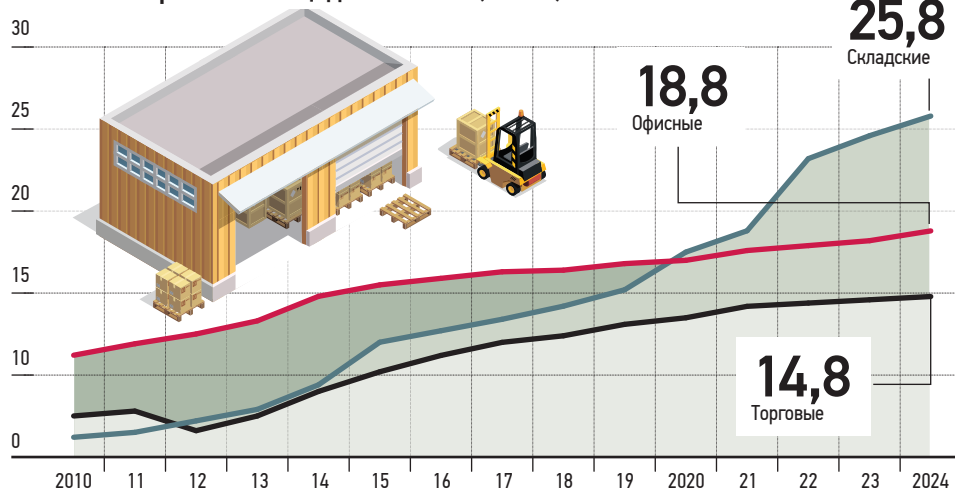
в России», в рамках которого корреспондент канала исследует бренды отечественного производства. Цикл передач запустили в марте, и он уже приобрел большую популярность. — Всероссийская премия «Экспортер года» вышла на новый уровень. Мы обновили порядок проведения конкурса, расширили

линейку номинаций, чтобы охватить как можно больше уникальных компетенций, — рассказала генеральный директор РЭЦ Вероника Никишина. Победителя в специальной номинации выберут телезрители путем прямого голосования.

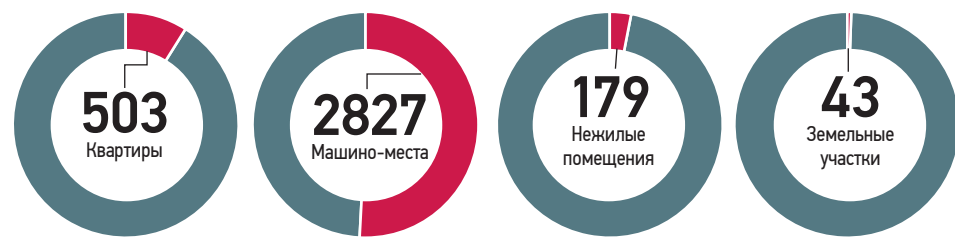
**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Электронные торги

Объем коммерческих площадей в Москве (млн м<sup>2</sup>)



Всего на торгах на Инвестиционном портале сейчас представлено 5545 объектов

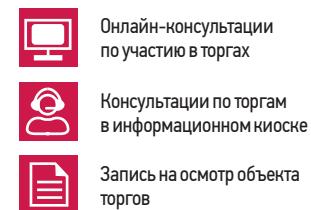


Процедура участия в торгах — 5 шагов



По данным investmoscow.ru

3 полезных сервиса



## Пушистые подопечные фондов мечтают обрести любящих хозяев

Вчера на Тверском бульваре стартовал спецпроект «Моспитомец х Четвероногий друг».

В центре столицы устроено пространство, посвященное заботе о домашних животных и помощи тем братьям нашим меньшим, которые пока живут в приютах. Спецпроект будет работать до 19 апреля включительно. Благодаря ему кошки и собаки смогут обрести любящих хозяев и новый дом. — Волонтеры делятся опытом взаимодействия с подопечными из приютов, а все желающие могут оставить

корм для животных в «корзине добра», — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. Она прошла по площадке и поинтересовалась историей каждого питомца. Так, один из них, пес Бонус, находится пока на домашней передержке. Условия — временные, да и в приют собаке нельзя. — У него стоит пластинка на челюсти, и в вольере при минусовой температуре пес может пострадать, — поясняет волонтер Анастасия Ермолаева.

А доброволец другого благотворительного фонда Анастасия Потапова с удовольствием показывает, что умеет ее подопечный, красавец Мажор. — Он любит детей, но не уживется с кошками и маленькими собачками. Главное, чтобы будущие хозяева понимали, что Мажор — это хаски, и таким собакам нужно уделять больше времени, — пояснила волонтер. Есть на площадке и обаятельные представители кошачьих. Среди них — и вполне взрослые животные. Так, шестилетняя Матильда очень хочет найти

свой дом. А пока она прижимается к своему волонтеру — Ксении Королевой. В рамках спецпроекта пройдет и познавательная программа. Она рассчитана на тех, кто уже держит питомца или только задумывается об этом. В мобильной ветстанции специалисты Комитета ветеринарии Москвы проведут осмотры, дадут консультации по питанию и содержанию четвероногих, а также выполнят вакцинацию от бешенства, чипирование, обработают уши и подстригут когти.

**АЛИСА ЗАХАРОВА**  
a.zaharova@vm.ru



16 апреля. Глава Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова с псом Жардоном, который в этот день нашел свой дом. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Пресненский район преобразуется на глазах



Поэтесса Надежда Цветкова (на фото) рассказала о своих любимых и вдохновляющих местах в столице.

Надежда Цветкова родилась и выросла в Москве. Каждое значимое ее воспоминание связано со столицей, ее улицами и дворами, которые вызывают в ней чувство бесконечной любви, гордости, тепла и безопасности. — Смело могу сказать, что Москва течет в моих жилах, — признается Надежда. — Много путеше-

### Любимый город

ствую, отмечаю: наша столица — лучшая! Чистая, красивая, ухоженная! Среди любимых мест — Мосфильмовская улица, ВДНХ и Лужники. — Сейчас живу в районе Улицы 1905 года, открыла для себя прелесть Пресни — она преобразуется на глазах. Безмерно люблю ВДНХ, на ее территории было мое первое место работы, а с Ленинградкой — районами у станций «Динамо» и «Аэропорт» — связана институтская жизнь и первая любовь, — продолжает Надежда Цветкова. 25 апреля в концертном зале Музея военной формы на Большой Никитской поэтесса представит новую программу «Трансформация любви», в которой также прозвучат стихотворения о Москве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### СПРАВКА



Пресненский район богат на достопримечательности. Здесь есть и известные исторические объекты, и современные деловые и культурные центры притяжения, такие как «Москва-Сити» или центр «Зотов». Жители любят гулять в районных парках и скверах.



МОСКВА  
КРАСИВАЯ

Пушкинская набережная в Парке Горького в эти дни утопает в цветах. Здесь проходит фестиваль «Пасхальный дар», и к нему приурочили оригинальное оформление обновленной площадки у воды. Красивейшие арт-объекты привлекают сюда все больше людей. За розовыми пушистыми облаками пасхальных декораций белеет Крымский мост, по которому от станции метро в Парк Горького идут многочисленные гости и жители столицы. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Живое общение и исследовательская работа — лучшее сочетание

Научный сотрудник Музея Международного нумизматического клуба Дарья Башкирова уже восемь лет посвятила музейной сфере. В беседе с «ВМ» она рассказала, как выбрала это направление деятельности и как проходит ее рабочий день.

В профессию Дарья Анатольевна пришла по зову сердца, когда проходила практику в университете.

— Я изучала памятники, встречала много людей, которые безоговорочно были преданы этому делу. Мне очень понравилось то, как все устроено в этой сфере, — рассказала она. — А в Музей нумизматики я пришла два с половиной года назад. Утро Дарьи начинается неспешно, каких-то особых ритуалов нет, так как она убеждена, что каждый наш день в жизни уникален и не похож на предыдущий. Особенно в ее профессии, где

каждый день обязательно узнаешь что-то новое.

— Я провожу экскурсии и вместе с коллегами тружусь над созданием новых программ, готовлю материалы для выставок, пишу научные статьи и материалы для музейных изданий, консультирую посетителей, участвую в организации мероприятий. Моя работа — это постоянный переход от живого общения к тихой исследовательской работе.

Мне нравится такой ритм, — отмечает Дарья. До работы москвичка добиралась на общественном транспорте. В пути она размышляет о предстоящих исследованиях или интересных темах, которые хочется обсудить с коллегами.

По словам Дарьи, самое необычное в ее должности — это возможность ежедневно прикасаться к истории. Например, через монеты, которые люди держали в руках сто-



14 апреля. Научный сотрудник Музея Международного нумизматического клуба Дарья Башкирова проводит экскурсию по экспозиции музея

летия, а иногда и тысячелетия назад.

— Особенность нашего музея — отсутствие постоянной экспозиции. Каждый выставочный проект неиз-

представлены в нынешней экспозиции музея, посвященной царской династии, Дарья Башкирова особенно выделяет одну из редчайших монет — константиновский рубль, а также платиновые монеты времен императора Николая I.

Свободное время Дарья тоже проводит с пользой.

— Люблю гулять по городу без определенного маршрута и открывать для себя его новые стороны. Еще я много читаю. Мне нравится

### ДОСЬЕ



Научный сотрудник Музея Международного нумизматического клуба Дарья Анатольевна Башкирова окончила факультет туризма и гостеприимства РГУТиС в 2015 году, а магистратуру на историческом факультете МПГУ — в 2023 году. В июле 2023 года начала работать в музее. Дарья Анатольевна уже получила немало наград от руководства музея, регулярно повышает квалификацию. Сейчас активно занимается научными исследованиями, связанными с нумизматикой.

утверждение, что отдых — это смена рода деятельности, а не безделье, — поясняет научный сотрудник Музея Международного нумизматического клуба.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### От дома до работы

менно включает редкие и исключительные экземпляры, монеты-уникумы, — с гордостью добавляет она. Среди экспонатов, которые

## Царская роскошь дворца графа Шереметева

18 апреля вновь откроет свои двери для посетителей Египетский павильон Останкинского дворца в усадьбе Останкино. Здесь начнет работу выставка «В гостях у графа Шереметева». Кстати, убранство павильона поражает не меньше старинных артефактов выставки.

### Египетский павильон



Особенности павильона, которые отсылают к Древнему Египту



Фигуры египетских сфинксов



Изображения грифонов на стенах



Два сфинсоподобных каменных льва

### Уникальные экспонаты



Скульптурные группы и декоративные вазы



Хрустальные люстры и светильники-жирандоли

19

тысяч человек посетили павильон за первый месяц после открытия осенью 2025 года



По данным из открытых источников

# Картины детей наполнены светом



16 апреля. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (слева) и первый замруководителя Департамента культурного наследия Москвы Леонид Кондрашев награждают лауреата конкурса «Наследие моего района» Анастасию Трунькину

Вчера в Мосгордуме открылась выставка победителей конкурса детского рисунка «Наследие моего района». Ребята изобразили свои любимые архитектурные объекты и места.

Под словом «Родина» мы обычно понимаем страну, в которой родились. «Малой Родиной» обычно зовем город или другой населенный пункт, в котором прошло наше детство, где живут наши близкие. Но есть Родина еще меньше — это район, где мы родились и выросли. Часто люди не идентифицируют район как объект локального патриотизма, интересуются историей города, но не конкретного его «кусочка». В последние годы ситуация меняется — тренд на локальное краеведение набирает силу. Жители Хамовников, Текстильщиков или Филей ощущают себя не только москвичами, но и уроженцами своего района. Интерес этот подпитывается и со стороны города, в том числе такими программами, как «Мой район». Комплексное благоустройство районов подчеркивает их особенность и создает новые объекты идентичности. Такие «изюминки» из

года в год становятся сюжетами для картин участников конкурса «Наследие моего района». Выставку работ победителей регулярно проводят в Мосгордуме. Конкурс проводят в Москве с 2019 года, и, по словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, за это время более 20 тысяч московских школьников прислали на него свои рисунки. — Все картины искренние и живые, в них — любимые дворы, улицы, памятные места московских районов, которые дети видят по-своему: просто, светло и с душой, — сказал Алексей Шапошников. Лауреат конкурса Полина Шуменко изобразила храм Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово.

### На семи холмах

— Меня это место очень вдохновляет. Каждый раз, гуляя там, я хочу зарисовать все, что вижу. Свою работу я нарисовала гуашью, потому что именно она передает всю сочность и яркость цветов, — рассказала школьница. Но не только архитектурные памятники с многовековой историей оказались на картинах победителей. Так, к примеру, юная участница конкурса Анастасия Трунькина из-

### КСТАТИ

Конкурс детского рисунка «Наследие моего района» проводят по инициативе Департамента культурного наследия Москвы в рамках Дней исторического и культурного наследия столицы. По условиям конкурса, участники должны нарисовать любые значимые, на их взгляд, объекты района, в котором они живут. Участвуют школьники в возрасте от 7 до 15 лет.

бразила детский ландшафтный парк, который появился в районе Южное Бутово относительно недавно.

— Мне очень нравится там гулять, в парке всегда чисто и уютно, — говорит Анастасия.

В художественной школе Анастасия Трунькина не училась, но рисовать любит. Сама себя она называет ветераном конкурса «Наследие моего района» и обещает, что в следующем году тоже примет в нем участие. Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия Москвы Леонид Кондрашев отметил, что интерес к конкурсу растет с каждым годом. В этом году поступило около четырех тысяч работ, и жюри пришлось сильно потрудиться, чтобы выбрать победителей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### ВАЖНО

Участники онлайн-акции расскажут об истории памятников

До 15 мая пользователи социальной сети «ВКонтакте» могут присоединиться к онлайн-акции «Мой памятник Победы». Для этого необходимо опубликовать пост с фотографией или видео с памятником, улицей или людьми и рассказать об исторических событиях, с которыми они связаны. Таким образом акция станет единым архивом воспоминаний.

Предпринимателям объяснят ключевые аспекты управления финансами

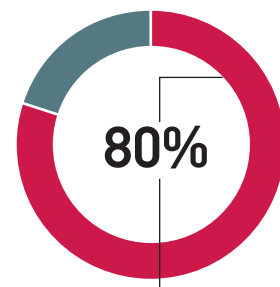
23 апреля пройдет вебинар для предпринимателей «Как эффективно управлять бизнесом с помощью цифр?» от Московского гарантийного фонда. Участникам расскажут о важности разбора трех базовых отчетов, движении денежных средств, продажах, расходах и мелких деталях при составлении документов.

Кубок по спортивной орнитологии пройдет в «Царицыно»

18 апреля в природно-историческом парке «Царицыно» проведут весенний этап Кубка столицы по спортивной орнитологии «Весна-2026». В течение трех часов участники будут искать птиц и определять их вид. С собой стоит взять фотоаппарат, бинокль, карандаш и блокнот.

### КРОМЕ ТОГО

Искусственный интеллект (ИИ) в чат-боте Александра начал отвечать на вопросы о городском транспорте. Сейчас нейросети обрабатывают около 70 процентов базы знаний чат-бота.



Доля базы знаний чат-бота Александра, которая будет обрабатываться ИИ к концу года

## Народные игры объединят спортсменов

19 апреля в универсальном спортивном зале «Дружба» на территории олимпийского комплекса «Лужники» пройдет фестиваль настольного тенниса «Народные игры».

Ожидается, что к турниру присоединятся свыше 1,5 тысячи спортсменов-любителей. В программе запланированы соревнования в трех возрастных категориях: «Любительский турнир» для участников старше

20 лет, «Детско-юношеский турнир» для спортсменов 2015 года рождения и младше и «Турнир ветеранов» для тех, кто родился в 1966-м и раньше.

Состязания будут проходить по новым правилам Федерации настольного тенниса: победителем станет тот, кто первым наберет 11 очков, а в решающей партии — участник, первый набравший 7 очков.

— Лучшие игроки получают медали и дипломы, а за пер-

вое место предполагается вручение кубков, — рассказала подробности «ВМ» организатор фестиваля «Народные игры» Евгения Бессонова. — Победители и призеры получают памятные подарки: сумки для сменной обуви, пледы и бутылки для воды. Участие в «Народных играх» будет бесплатным для всех желающих, по предварительной регистрации.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА  
a.petrova@vm.ru

## Театральный арест: новая волна

Вчера Басманный суд Москвы арестовал заместителя генерального директора МХАТ имени Горького Артура Гезерова.

Как уточнили в Басманном районном суде, Артур Гезеров арестован до 8 июня. Насколько стало известно редакции, ему инкриминируется крупная растрата. Сайт МХАТ сообщает, что Артур Гезерович Гезеров с 28 марта 2025 года отвечал за вопросы, связанные

с контролем исполнения, подарками и соблюдением трудовых обязанностей. До этого Артур Гезеров занимал пост исполнительного и коммерческого директора на Киностудии имени Горького, где входил в состав комитета по ее развитию.

К слову, недавно в театре произошли кадровые перемены: новым художественным руководителем был назначен Сергей Безруков.

Напомним, что это не первый скандал вокруг театров и уже второй, связанный с «горьковским» МХАТом. В минувшем году уголовное дело о растрате при реконструкции Исторической сцены МХАТ им. Горького было возбуждено в отношении бывшего гендиректора театра Владимира Кехмана, а до того стало известно о хищении 20 миллионов рублей в Театре сатиры.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ  
edit@vm.ru

## Надежные партнеры государства



16 апреля. Участницы Московского форума некоммерческих организаций Надежда Бондаренко (слева) и Екатерина Мельник. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

### Доброе дело

Вчера на ВДНХ начал свою работу Московский форум некоммерческих организаций (НКО). Он объединил порядка 300 участников из 50 регионов страны.

В центре обсуждения оказались вопросы повышения эффективности некоммерческих организаций, построение устойчивых отношений с государством, а также внедрение современных сервисов поддержки.

— По работе я часто занимаюсь поддержкой некоммерческих организаций нашего города, — делится Надежда Бондаренко, заместитель начальника управления по связям с общественностью и работе с молодежью администрации Хабаровска. — Очень интересно увидеть, как все устроено здесь, в Москве, а также поделиться опытом с коллегами из других городов. По словам Екатерины Мельник, секретаря Центра компетенций Министерства внутренней политики Воронежской области, именно опыт столицы звучит по всей России.

— Я решила принять участие в форуме, чтобы посмо-

треть инфраструктуру поддержки НКО в Москве, — рассказывает Мельник. — Очень важна в нашей работе возможность обменяться опытом и мнениями.

У регионов страны разный опыт, разные возможности и бюджеты, однако все некоммерческие организации объединяет желание вдохновлять, развиваться и делать добро.

— Чтобы НКО работала слаженно, ей нужна стабильность, инфраструктура и устойчивость, — объясняет Екатерина Драгунова, председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы. — Столица нашей страны — это лидер

в рейтинге некоммерческих организаций, и правительство города оказывает активную поддержку. В том числе открываются новые коворкинг-центры.

**ФОРУМ — ЭТО ПРЕКРАСНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБМЕНИТЬСЯ ОПЫТОМ С РАЗНЫМИ РЕГИОНАМИ**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РОМАН КУЗНЕЦОВ**  
СОЦИОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ЦЕНТРА

В нашей стране практически все некоммерческие организации находятся в тесном сотрудничестве с государством. Зачастую НКО бывают эффективнее органов власти, потому что у них нет бюрократических ограничений и контроля.

в рейтинге некоммерческих организаций, и правительство города оказывает активную поддержку. В том числе открываются новые коворкинг-центры.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## Классику интервью — 75!

Завтра исполняется 75 лет блистательному интервьюеру, журналисту, писателю Валерию Выжutowичу (на фото).

Круг интересных ему собеседников неизменен: это люди высокой культуры, историки, экономисты. Мы поговорили с юбиляром накануне его праздника. Валерий Викторович, всегда

поражалась доброжелательности ваших интервью. А сколько их было, кстати? Доброжелательность — да: я просто не беру портретных интервью у людей, мне чуждых, у тех, чьи убеждения идут вразрез с моими собственными. Я не вступаю в беседу как в поединок, когда интервьюер ставит собеседника в положение ужа на сковороде. Такой хлеб интервьюера я считаю легким, хотя ничье право на подобную работу не оспариваю. Но для меня это вероломство. А интервью я взял около трехсот.

У вас жесткий кодекс внутренней этики?

Да, там много всего «прописано». Я никогда не задаю вопросов о личной



жизни, меня не интересует, кто с кем сошелся, есть ли у вас домашний питомец и кто вы по знаку зодиака. Уважаю читателей, которых интересует частная жизнь знаменитостей, но лично меня интересует

в них только внутренний мир. Случалось ли вам интервьюировать одного и того же человека спустя годы?

Нет. Важный момент: я ста-

раюсь задавать вопросы, которые можно задать только конкретному человеку и только сейчас, потому что пытаюсь нащупать его сегодняшнюю болевую точку — в творческом смысле. На разговор я прихожу с некоей версией, то есть занимаюсь «диагностикой».

А как вам подрастающая журналистская смена?

Они разные... Из тех, кто сейчас учится на журфаке, мало кто придет потом в нашу профессию. Большинство учится, чтобы просто получить диплом.

Эх... Читая ваши работы, понимаешь, что вам было интересно общаться с собеседниками. Или это имитация?

Меня много раз спрашивали: неужели все эти триста раз было интересно? Отвечаю: да! И сымитировать это практически невозможно: пустые равнодушные глаза собеседник увидит. Когда человек видит твой интерес к нему, ему самому становится интересно разобраться в себе.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГУ С ЮБИЛЕЕМ! ДОЛГИХ ВАМ ЛЕТ, ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ, ЗДОРОВЬЯ, СИЛ И НОВЫХ ПРЕКРАСНЫХ СОБЕСЕДНИКОВ!

Записала ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
edit@vm.ru

### ДОСЬЕ

Валерий Викторович Выжutowич родился 18 апреля 1951 года в Павлодаре. Работал в ведущих СМИ и на ТВ, более двадцати лет — в «Российской газете», преподавал в ВШЭ, а ныне — в РАНХиГС и РГГУ. Является обладателем ряда наград, среди которых «Золотое перо», «Серебряный гонг» и «Лучшая книга журналиста».

# Ребята познакомились с настоящими роботами



16 апреля. Участник программы «Наука — детям, дети — науке!» Михаил Федоров во Дворце пионеров управляет симулятором. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## Технологии

Вчера Московский дворец пионеров на Воробьевых горах объединил юные умы, увлеченные робототехникой. В стенах учреждения прошла программа «Наука — детям, дети — науке!»

Уже по пути ко Дворцу пионеров можно встретить ребят, идущих рядом с родителями вприпрыжку. Все они торопятся на мероприятие, где им представят

настоящих роботов и симуляторы, а также продолжение сказочной истории о роботе по имени Си-Пи. Пока главное событие вечера — презентация книги детской писательницы и предпринимателя в области искусственного интеллекта Ольги Усковой — еще не началось, ребята воодушевленно осваивают мир робототехники. Одни пробуют себя в робогонках, а другие при помощи симуляторов учатся с места на место переставлять различные предметы. — Я интересуюсь робототехникой, но с таким устройством работал впервые. Надеюсь, в будущем я смогу

создать своего робота, который будет помогать мне с домашней работой в школе, — делится один из юных гостей мероприятия Михаил Федоров. Как только открываются двери актового зала, дети сразу бегут занимать места. На сцене они смогут увидеть автора любимой истории о роботе по имени Си-Пи, а затем узнать продолжение рассказа. — Однажды благодаря умному комбайну удалось спасти жизнь ребенку, который забрался в кукурузный стог. Роботы помогают людям, а люди — роботам. Об этом и будет новая история, — рассказывает писательница Ольга Ускова.

**ОДНАЖДЫ БЛАГОДАРИ УМНОМУ КОМБАЙНУ УДАЛОСЬ СПАСТИ ЖИЗНЬ РЕБЕНКА**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ НИКОЛЬСКИЙ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА  
КОМПАНИИ ПО РАЗРАБОТКЕ  
ПРОГРАММНОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Такие мероприятия помогают рассказывать детям не только о достижениях нашей страны в области робототехники, но и о тех, кто стоит за этими разработками.

Уникальность ее детских книг — в простом языке, на котором она объясняет юным читателям научные термины.

**АЛИНА МОИСЕЕНКО**  
a.moiseenko@vm.ru

## Первоцветы проснулись в садах и дикой природе

День подснежника вчера отметили в Государственном биологическом музее имени Климента Тимирязева. «ВМ» узнала у экспертов о самых ранних весенних растениях.

Первоцветы — общее название для растений, которые начинают распускаться, не дожидаясь полного схода снежного покрова. — Как правило, такие растения живут недолго, но сохраняют под землей свои части: корневища, клубни или луковицы. Мы называем их эфемероидами из-за их недолговечности, — рассказала методист по музейно-образовательной деятельности Биологического музея Елена Михеечева. Самый известный для москвичей первоцвет — это подснежник. Гости мероприятия смогли рассмотреть этот цветок под микроскопом. — Многие подобные растения занесены в Красную книгу, потому что при их неправильном сборе может повредиться их хрупкая корневая система, — добавила она.

Эти растения зеленеют и в саду, и в дикой природе раньше, чем распускаются листья деревьев. — Несмотря на то что многие первоцветы могут быть скрыты под покровом снега, их яркий окрас привлекает как людей, так и насекомых, — отметила Елена Михеечева. К растениям, которые просыпаются достаточно рано, относятся не только подснежники, но и белоцветники, крокусы, весенники, хохлатки, ветреники, чистяки, пролески и другие лютиковые.

**АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ**  
a.zatuliy@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛИЛИЯ ВАНЯВИНА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ  
ОТДЕЛОМ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ  
ПРОГРАММ МУЗЕЯ  
Пыльца и нектар первоцветов являются ключевым источником питания для ранних опылителей, которые активизируются весной. Благодаря им насекомые успешно переживают весенний период.



16 апреля. Методист Елена Михеечева рассматривает первоцветы под микроскопом. **ФОТО:** АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ

## Внимание на экран: лучшие мировые ленты покажет Московский кинофестиваль

1 > Фильм открытия фестиваля, лента «Ангелы Ладоги» Александра Котта, описывает события, которые происходят в начале зимы 1941 года в Ленинграде, когда смыкалось кольцо блокады. В ней яхтсмены становятся буеристами (буер — парусное судно на коньках. — «ВМ»), спасают ребят из детского дома, не успевших эвакуироваться. — Я снял достаточное количество фильмов, посвященных периоду Великой Отечественной войны: «Седьмая симфония», «Брестская кре-

пость», — рассказывает режиссер Александр Котт. — Эта лента о людях, о детях на войне. Сама война тут лишь фон, мы ее практически не видим. Фильм получился на стыке жанров: спортивного, военного кино. Равнодушными зрителей эта лента точно не оставит. Ведь и память о Великой Отечественной войне жива по сей день, в том числе благодаря таким лентам. — Работа над фильмом дала мне возможность провести внутренний диалог с мо-

им дедом, прошедшим ту войну, — отмечает исполнитель одной из главных ролей Роман Евдокимов. — Это интересный, в каком-то смысле экзистенциальный опыт. Картина выйдет в широкий прокат в день закрытия ММКФ, 23 апреля. А фильмом закрытия станет «Берлинский герой». Это последняя работа режиссера Вольфганга Беккера, известного российскому зрителю по фильму «Гудбай, Ленин!» Помимо кинопросмотров, у Московского кинофестиваля есть и деловая

программа. Одно из ее знаковых мероприятий — Всероссийский питчинг дебютантов — 2026. В этом году из 794 заявок отбор прошли 30. Их авторы получили возможность представить свои задумки профессионалам. — В этом году у нас самое серьезное жюри, топовые представители киноиндустрии, — отметил руководитель проекта Дмитрий Якунин. — Это Сергей Сельянов, Александр Акопов, Юлиана Слащева, Сергей Мирошниченко.

Благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив победители питчинга получают по 500 тысяч рублей на съемку тизера, запуск проекта. Кстати, в этом году в программе Московского кинофестиваля представлены ленты, которые защищали на питчинге дебютантов ранее: «Своя в доску», «Атайсал. Земля отцов» и «Коралловые бусы».

**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
t.eremenko@vm.ru

16 ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ТЕМЫ

## СПРАВКА

Московский кинофестиваль впервые прошел в 1935 году. С 1959 года кинофестиваль стал регулярным. С 1999 года президентом ММКФ является Никита Сергеевич Михалков. С 2000 года фестиваль стал проводиться ежегодно. С 2018 года Московский кинофестиваль проходит в апреле, а не в июне, как прежде.

# Ветеран космической отрасли вспомнил службу

## Образование

Вчера в Политехническом колледже имени Н. Н. Годовикова состоялась встреча студентов с членом Федерации космонавтики России и членом Центрального совета Общероссийского союза ветеранов космических войск Владимиром Федосовым.

Ветеран ракетно-космической отрасли вспоминает, что был направлен на службу на Байконур в 1975 году. Владимир Александрович рассказал, что занимался обслуживанием энергетических объектов при подготовке к запуску ракет-носителей «Протон». — Меня впечатлил первый запуск корабля, который я видел своими глазами. Сложно передать словами. Ракета отрывается от земли, яркий свет озаряет все вокруг, — вспоминает Владимир Александрович. Подробности многих проектов, в которых участвовал Федосов, все еще неизвестны из-за грифа секретности. Однако ветеран отметил,



16 апреля. Член Центрального совета Общероссийского союза ветеранов космических войск Владимир Федосов показывает макет корабля «Союз». ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

что за свой труд получил звание «Заслуженный испытатель космической техники». — А сейчас занимаюсь пропагандой советских достижений. За год провел 285 мероприятий в учебных заведениях, — рассказывает Владимир Федосов. В ходе беседы ветеран космических войск провел для ребят викторину. Нужно

было ответить на вопросы: кто был дублером первого космонавта Юрия Гагарина, первым космонавтом, вышедшим в открытый космос, и первой женщиной, вышедшей в открытый космос?

Встречу Федосова со студентами колледжа организовал Московский городской совет женщин.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

**СТУДЕНТЫ ОТВЕЧАЛИ НА ВОПРОСЫ ПРО ДУБЛЕРА ГАГАРИНА, ПЕРВУЮ ЖЕНЩИНУ В КОСМОСЕ**

## ДОСЬЕ

Владимир Александрович Федосов родился 10 февраля 1955 года в Еланском районе Волгоградской области. В 1975 году окончил Камышинское военно-строительное училище по специальности «энергетика» и до 2008 года служил на Байконуре.

## Театр отметит два юбилея гастролями в Москве

С 17 по 30 апреля в Москве пройдут гастроли Александринского театра из Санкт-Петербурга. Художественный руководитель Никита Кобелев рассказал, что ждет зрителей.

Спектакли покажут на сценах МХТ имени А. П. Чехова и Театра имени Моссовета. — Первая часть программы стартует уже сегодня. Мы покажем спектакль «На дне» Максима Горь-

кого, «Мой друг Лапшин» по пьесе Юрия Германа, а также работу Алексея Калинина «Человек из Дублина», — отметил Кобелев. В этом году театр отмечает сразу два юбилея — 270-летие со дня основания и 80-летие президента театра Валерия Фокина. — Главное для нас — предоставить зрителю художественное разнообразие, — отметил Фокин.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

## Музей Востока показал культуру кочевых народов

Сегодня в Музее Востока открылась выставка «Одинокий странник. Живопись Сраждина Батырова (1951–1992)».

Сраждин Батыров родился в Дагестане и с детства впитывал культуру и традиции ногайцев — кочевого народа, которые впоследствии воплотил в творчестве. За свою недолгую жизнь он создал более 200 работ. На выставке же представлено 35 его полотен: здесь и женщины за работой в поле,

и встреча старушек, идущих с детьми, и еда, и традиционные танцы и музыка.

— Ногайские общины постепенно ассимилировались со своими соседями, — пояснила вдова художника Адлия Шадмуратова. — Но творчество Сраждина хранит образ народа, живущего в степи. Именно поэтому наследие художника сегодня так важно и ценно для искусствоведов и этнографов.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
v.filatova@vm.ru

## Награда найдет своих героев

### ТРАДИЦИИ



СЕРГЕЙ СМИРНОВ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Всероссийская общественно-государственная инициатива с международным участием «Горячее сердце» реализуется уже целых 15 лет. Сегодня это одна из самых узнаваемых инициатив по патриотическому и гражданскому воспитанию. А ведь все начиналось с простого желания помочь учителям в проведении классных часов и уроков. Только в 2026 году в оргкомитет поступило 1052 представления на награждение Нагрудным знаком и символом «Горячее сердце» из 87 субъектов РФ и восьми иностранных государств. Было определено около 188 лауреатов. В их числе те ребята, которые, рискуя своей жизнью, приходят на помощь окружающим. В этом году за мужественные поступки мы чествуем 151 человека. Большинство из них спасали людей на пожарах. Но есть пять лауреатов, которые совершили подвиги в зоне проведения специальной военной операции. И мы должны рассказывать школьникам о том, какие героические поступки совершают их сверстники. Обучать их тому, как оказывать первую помощь и принять правильное решение в экстренной ситуации.

**С ДЕТЬМИ НУЖНО ГОВОРИТЬ О ПОДВИГАХ, КОТОРЫЕ СОВЕРШАЮТ ИХ СВЕРСТНИКИ**

Мы будем говорить и о молодых ребятах, преодолевающих трудные жизненные ситуации. Многие из них, несмотря на ограничения в здоровье, занимаются творчеством, спортом, помогают семье. В этой категории будет 13 лауреатов. А еще мы будем чествовать юных героев, проявивших активную гражданскую позицию (собирают гуманитарную помощь, помогают семьям участников СВО и так далее. — «ВМ»). В этой категории у нас 24 лауреата.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Торжественная церемония их награждения пройдет 23 апреля в Музее Победы.

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 16.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 17.04.2026. № 68 (30301)

# «Молния» бьет только раз

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ  
ЧЕРНЫШОВ



Расчеты войск беспилотных систем группировки войск «Север» на харьковском направлении ведут разведку, передают координаты и наносят удары по выявленным целям.

Ударные «Молнии» здесь используют не как вспомогательное средство, а как полноценный инструмент поражения. Подготовка начинается в ремонтной мастерской: борт собирают, тестируют, оснащают под конкретную задачу. После этого оператор разворачивает ретранслятор связи, выбирает стартовую позицию и запускает аппарат с катапульты. За счет своих тактико-технических характеристик ударный дрон этого типа работает на большей дальности, чем FPV, и несет боевую часть весом около шести килограммов. Именно поэтому им поражают позиции, укрепления, пункты управления БПЛА, технику и живую силу противника. — Я работаю на беспилотнике самолетного типа «Молния-2». Основная задача — поражение выявленных целей. За это время приходилось

**ПРИХОДИЛОСЬ РАБОТАТЬ ПО РАЗНЫМ ЦЕЛЯМ: САМОХОДКАМ, БРОНЕВИКАМ И ЖИВОЙ СИЛЕ**



15 апреля. Инженер расчета войск беспилотных систем с позывным «Фара» устанавливает и проверяет «Молнию» перед запуском. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

работать по самым разным объектам: по самоходным артиллерийским установкам, грузовым машинам, бронетехнике, орудиям, живой силе противника. Нередко вылетали в сложных погодных условиях — в туман, дождь, снег, — рассказывает командир отряда с позывным «Барс». Пока штурмовые подразделения продвигаются вперед, беспилотники снимают

с них часть самой опасной нагрузки — выносят огневые точки, вскрытые укрытия, технику на подступах. Но прежде чем цель будет поражена, ее нужно найти и точно опознать. Этим занимаются расчеты, работающие на «Молнии-2Р» — разведывательной версии самолетного БПЛА без боевой части. Оператор с позывным «Булат» поясняет: аппарат оснащен курсовой и основной камерами, а основная камера позволяет вести досмотр территории.

На этом направлении с ее помощью выявляли пункты временного размещения противника, перемещение личного состава и техники. Один из характерных эпизодов — обнаружение украинской САУ «Богдана»: координаты передали оперативному дежурному, после чего по взаимодействию с ударными расчетами по цели было нанесено поражение. Старший оператор с позывным «Коста» рассказывает, что расчет действует в па-

ре: пилот выводит аппарат в нужную точку, а второй номер работает с основной камерой и ведет поиск. За сравнительно короткое время на этом направлении таким образом уже выявляли технику противника, личный состав, гаражи и пункты временного размещения. В этой связи один отвечает за машину в воздухе, другой — за то, чтобы ничего важного не ушло из кадра. Есть в этой цепочке и тот, кого почти никогда не видно в момент пуска. Ин-

## КСТАТИ

На харьковском направлении работа расчета БПЛА выглядит так: в мастерской инженер проверяет борт, на позиции оператор поднимает его с катапульты, в воздухе разведчик досматривает квадрат через основную камеру, ударный расчет получает координаты и доводит дело до конца. А потом все начинается снова — следующий аппарат, цель, вылет. И когда очередная «Молния» уходит вдаль, на земле уже готовят новый старт.

женер с позывным «Фара» начинает свою часть службы еще до выхода на позицию. Он подготавливает борт к сборке, собирает его и проверяет перед отправкой на боевое задание. Если на земле что-то будет упущено, в воздухе времени на исправление уже не останется. Сам «Фара» подписал контракт в октябре 2024 года, и с тех пор его задача — сделать так, чтобы аппарат ушел на задание полностью готовым. Здесь все держится на связке людей и этапов: мастерская, сборка, проверка, старт, маршрут, поиск, передача координат, удар. Один неверно собранный узел, один недосмотренный контакт, одна спешка на земле — и весь этот порядок начинает работать хуже. В беспилотной войне мелочей нет.

## НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### «Ураган» накрыл врага

Расчет РСЗО «Ураган» группировки войск «Центр» накрыл плотным огнем район размещения подразделений и огневых средств ВСУ на dobroпольском направлении. Об этом сообщили в Минобороны России.

### Идем вперед

Работа снайперов 38-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады группировки «Восток» в Запорожской области позволила штурмовикам преодолеть простреливаемые участки и закрепиться на новых рубежах. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.

### Поразили объекты инфраструктуры

Российские войска нанесли массированный удар высокоточным оружием и БПЛА по объектам оборонно-промышленного комплекса и топливно-энергетического комплекса Украины, которые использовались в целях ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны России. — Цели удара достигнуты, все назначенные объекты поражены, — подытожили в ведомстве.

## Предприятия столицы предлагают ветеранам работу

Вчера в центре практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках прошла ярмарка вакансий для ветеранов специальной военной операции (СВО) и членов их семей.

В этот день на площадке центра 40 работодателей представили более тысячи вакансий из различных сфер: жилищно-коммунальное хозяйство, строительная, транспортная, промышленная и другие. Как отмечают сами соискатели, выбор вакансий действительно достойный. Так, например, участник специальной военной операции Руслан ярмарку вакансий посетил впервые. Но он уже наметил сферу, в которой



16 апреля. На ярмарке вакансий представители Центра развития социальных инноваций Николай Юхновский и Ирина Бышкова консультируют участника СВО Николая Шевцова (справа). ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

хотел бы продолжить трудовую деятельность. А вот другой участник СВО Николай Шевцов еще изучает рынок труда. — Мне, если честно, интересно все. Хочу все посмотреть, изучить, прежде чем

принимать решение, — говорит Николай. — Считаю, что ярмарка очень актуальна, так как у многих вернувшихся ребят трудности с работой. А здесь можно напрямую пообщаться и найти работу.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ДУРНЕВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЖБЫ  
ЗАНЯТОСТИ МОСКВЫ

Рынок труда Москвы очень разнообразен. Главное — понять, чем вы хотите заниматься и в какой сфере развиваться. С этим помогут наши карьерные наставники, которые выстроят карьерный маршрут.

Кстати, с разными профессиями участники ярмарки также могли познакомиться на тематических мастер-классах, которые прошли в этот день.

**ДЖЕННИ САМОЛОВА**  
j.samoylova@ym.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

## Пиратство приобретает новые черты

Власти Франции отпустили танкер Deupa, который якобы относится к «теневому флоту» России. В пресс-службе морской префектуры Средиземноморья сообщили, что судно уже покинуло территориальные воды республики.

Танкер освободили после того, как компания, владеющая им, выплатила наложенный штраф «за неспо-

собность обосновать гражданство судна» (отсутствие флага). Политолог, директор Института нового общества Василий Колташов отметил, что жесткость в отношении судов может нарастать. Даже несмотря на то, что ЕС испытывает натуральный дефицит углеводородов. — Мы находимся в такой временной точке, когда все больше перевозок нефти

и газа будет осуществляться под «весомыми» флагами, — сказал Колташов. — К примеру, если американцы захватят танкер под флагом некой микроскопической тихоокеанской страны, то они могут делать с ним все, что захотят. А вот с российским или китайским так уже не получится, поскольку ответ будет незамедлителен.

**АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**  
a.goranova@vm.ru

### СПРАВКА



Танкер Deupa следовал под мозамбикским флагом из Мурманска. И был перехвачен и задержан Францией в конце марта. Местные власти посчитали его связанным с «теневым флотом». Судно сопроводили к порту Марселя для проверки.

## Европейский союз играет с огнем

### МНЕНИЕ



**МИХАИЛ ЩИПАНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Заместитель председателя Совета Безопасности России Дмитрий Медведев жестко прокомментировал обнародованный нашим Минобороны список адресов предприятий, на которых в Европе производят БПЛА для ВСУ. И такое заявление надо воспринимать как реестр потенциальных законных целей для Российских вооруженных сил. Действительно, слишком долго мы пытались на уровне аргументов вразумить покровителей украинской хунты, которые на каком-то

этапе стали воспринимать нашу сдержанность как слабость. И если четыре года назад даже первые поставки бронешилетов ВСУ были предметом горячих обсуждений, то после передачи РЗСО, танков и ракет решение о производстве для Украины сотен тысяч БПЛА воспринимается в европейских столицах как нечто само собой разумеющееся. По выражению главы разведки Британии Блейз Метревели, Запад должен использовать против России все средства, за исключением прямой военной конфронтации. Нескрываемая натовская цель — компенсировать наращиванием числа дронов нехватку у ВСУ живой силы. А вынесение производства за пределы Украины должно вроде бы гарантировать его безопасность. Вот только теперь прямая вовлеченность НАТО в конфликт с нами — это состоявшийся факт. И после предупреждения Минобороны РФ дело за решением нашего

**ЗАПАД ХОЧЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОТИВ РОССИИ ВСЕ СРЕДСТВА, КРОМЕ ВОЕННОЙ КОНФРОНТАЦИИ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

военно-политического руководства, к которому принадлежит и Дмитрий Медведев.

## Ничто не забыто



### СТОП КАДР

16 апреля. В мемориальном комплексе «Зееловские высоты» в Бранденбурге (Германия) традиционно провели церемонию возложения венков в память о советских воинах. Мероприятие посвящено годовщине начала Берлинской стратегической наступательной операции 16 апреля 1945 года. В церемонии приняли участие послы РФ в ФРГ

## Для одного проблемы, для других — возможность

Мировые цены на алюминий пбили четырехлетний рекорд и значительно выросли. На это повлияли перекрытие экспорта из стран Персидского залива и частичная остановка производства из-за ударов Ирана по местным предприятиям.

Сложившаяся ситуация стала отличной возможностью для Китая. Там уже нарастили экспорт. Вместе с Поднебесной на период блокировки Ормузского пролива лидирующие позиции на рынке может занять и Россия. — Если поврежденные заводы по производству алюми-

ния в странах Персидского залива будут восстанавливаться несколько месяцев и блокада Ормузского пролива будет реальной не на словах, а на деле, то цены на этот металл в ближайшее время могут вырасти еще сильнее, — отмечает доцент Финансового университета при правительстве РФ Андрей Гусев. — Такая ситуация, в свою очередь, может привести к росту цен на практически все промышленные металлы, в которые начнут вкладываться инвесторы, предпочитавшие в последние го-

ды только золото и серебро. Однако на экономике России подорожание алюминия на мировом рынке практически никак не скажется. — Для нас это явление положительное, особенно для компаний-производителей, но ощутимого эффекта никакого не даст, — сказал инвестор, финансист, автор книг по финансовой грамотности, лектор Российского общества «Знание» Александр Кузнецов. — Это лишь положительное веяние в экономике, которое, скорее

всего, будет краткосрочным. Как было и с газом, нефтью, золотом, алмазами и любыми другими активами. Рынок так устроен, что ничего не может вечно дорожать. Поэтому и алюминий в какой-то момент станет дешевле. А пока Россия просто будет пополнять бюджет. Александр Кузнецов добавил, что подобные ситуации с ростом цен на алюминий и другие металлы уже были, однако ажиотаж всегда сменяется спокойствием. Поэтому в скором времени есть смысл ожидать спадов на рынке.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

**ЕСЛИ БЛОКАДА ОРМУЗСКОГО ПРОЛИВА ПРОДЛИТСЯ, ТО ЦЕНЫ НА АЛЮМИНИЙ С НОВА ВЫРАСТУТ**

## Молдавия покидает Содружество независимых государств

Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков (на фото) заявил, что в Кремле сожалеют о решении Молдавии выйти из СНГ.



Напомним, что в 2023 году Кишинев запустил процедуру выхода из Межпарламентской Ассамблеи Содружества Независимых Государств, а к началу 2024 года анонсировал отказ от 119 из 282 действующих соглашений. Процедура выхода Молдавии из СНГ будет завершена в апреле 2027 года. — Мы сожалеем, — ответил Дмитрий Песков на вопрос ТАСС о реакции Кремля на действия Кишинева.

Бывший президент Молдавии, лидер крупнейшей в стране оппозиционной Партии социалистов Игорь Додон заявил СМИ, что власти страны совершили

фатальную ошибку, поторопившись в угоду своим западным кураторам выйти из СНГ. По его мнению, это приведет к новым проблемам во внутренней экономике. — Становится очевидным, что войти в ЕС нашей стране в обозримом будущем не получится, так как в Брюсселе дали понять, что это невозможно без решения приднестровской проблемы, — отметил Додон.

**ДАРЬЯ РОСТОВА**  
d.rostova@vm.ru

18 апреля в 23-й раз стартует ежегодная акция «Тотальный диктант», охватившая в прошлом году 67 стран мира. В Москве он пройдет на множестве площадок, среди которых МГТУ, МГИМО, МФЮА и, традиционно, редакция газеты «Вечерняя Москва». Писатель, ректор Литинститута имени Горького Алексей Варламов рассказал, почему сразу согласился стать автором текста «Тотального диктанта».

# Наша национальная идея

Писатель Алексей Варламов о Тотальном диктанте и великом поэте

**С**толицей Тотального диктанта стал город Улан-Удэ. Именно отсюда Алексей Варламов прочитает свой текст для онлайн-участников. Площадки откроются более чем в тысяче населенных пунктов России и 67 стран мира.

**Алексей Николаевич, расскажите, сразу ли согласились стать автором Тотального диктанта, сложно ли было найти время?**

Мне всегда нравился Тотальный диктант — в чью-то очень светлую голову пришла эта идея. Она работает на популяризацию русского языка, а чем дольше я живу, тем больше нашим языком восхищаюсь и его люблю. Язык и есть наша национальная идея, скрепа, самая важная традиционная ценность, а еще в языке поразительным образом соединяется то, чего никак не удается добиться в общественной жизни, а именно — гармоничное соединение закона, общих правил и абсолютной личной свободы. Так что для благого дела времени не жаль. И я согласился стать автором диктанта не раздумывая — вдруг, пока буду размышлять и набивать себе цену, другого найдут?

**Ваш текст, как и положено для Тотального диктанта, сочетает языковую сложность с художественной ценностью. Какие языковые явления (орфографические, пунктуационные, стилистические) вы намеренно включили в текст, чтобы проверить грамотность участников, — и почему именно их?**

Специально я не включал ничего. Писал, как обычный текст, и все, что в нем есть, попало непреднамеренно. Знаете, как сеть бросил, ну и что там поймалось.

**Вы известны как автор фундаментальных художественных биографий знаковых представителей русской литературы и философии — Михаила Булгакова, Александра Грина, Василия Розанова, Алексея Толстого, Василия Шукшина. Над чьей биографией было сложнее всего работать, где пришлось развешивать самое большое число мифов?**

Труднее всего было с Андреем Платоновым, потому что он объективно один из самых сложных и самых та-

инственных, закрытых русских писателей, а кроме того, я его больше всех люблю. Что касается выбора героя, то это всегда результат предварительной договоренности с издательством, и добрую половину кандидатур предложила «Молодая гвардия». Мне бы, например, никогда не пришло в голову написать биографию Алексея Толстого, и, может быть, поэтому книга о нем получилась самой неожиданной, а ее протагонист оказался совсем не таким, каким я его себе изначально представлял. Впрочем, то же самое относится и к Александру Грину, и к Василию Шукшину, и к Василию Розанову, да, в общем, ко всем. Биография — всегда путешествие по неизвестному маршруту.

**Говоря о русском языке, сложно не упомянуть «наше все» — Пушкина. Вы уже**

**в новелле «Пушкин поневоле» и в романе «Душа моя Павел» выражали сомнения, было ли детство Александра Сергеевича счастливым... Как факт счастливого или несчастливости детства поэта повлиял на его творческое наследие, глобальный пушкинский миф и в конечном счете на русскую словесность?**

А вот это как раз то, чем я сейчас занимаюсь, о чем уже больше года пишу книгу, пытаюсь разгадать, наверное, одну из самых сложных загадок, которую Пушкин, по слову Достоевского, нам оставил. Детство и правда потаенная страница в жизни поэта, о которой сохранилось немного свидетельств. Историк литературы Юрий Михайлович Лотман вообще полагал, что Пушкин был человеком без детства. Но так ли это?

**НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЮ НА КРИТИКУ. СТАРАЮСЬ ПОХВАЛУ, ХУЛУ ПРИНИМАТЬ БЛАГОДАРНО**



11 ноября 2022 года. Писатель Алексей Варламов в Литературном институте. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ДОСЬЕ



Алексей Николаевич Варламов — писатель, публицист, профессор, ректор Литературного института имени А. М. Горького. Родился 23 июня 1963 года в Москве. Окончил филологический факультет МГУ, защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Автор романов «Лох», «Душа моя Павел», «Мысленный волк», «Одсун», постоянный автор серии «ЖЗЛ».

поняли, считаю неправильным. Значит, я не сумел убедить, вот и все. Если же говорить про отзывы читателей на «Яндекс-книгах», то положительных оценок там примерно в семь раз больше, чем отрицательных, а главное — нет равнодушных. У «Одсуна» несколько крупных литературных премий, тиражи, допечатки, переводы на иностранные языки. Что еще писателю надо? Я правда много души в этот роман вложил и с интересом наблюдаю за его судьбой.

**Вы много лет возглавляете Литературный институт. Чем он живет сегодня? Какие темы, направления, жанры больше всего интересуют сегодняшних студентов?**

Литературный институт, как и всякий вуз, а тем более творческий, — это целое сообщество студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников, и все же специфика литературного труда в том, что он напрочь лишен коллективного духа. Это все очень индивидуальные вещи, и делать какие-то обобщения здесь не приходится. Многого зависит от руководителя творческого семинара, который работает со студентами по своей методике. А так, конечно, в центре как вечные темы, так и то, что связано с современностью. Но литература — это в целом игра вдолгую, поэтому мы следим не только за своими студентами, но и за выпускниками.

**Много ли в детстве Пушкина белых пятен?**

Скорее не белых, а темных. Для меня одна из самых парадоксальных страниц в пушкиноведении — это неоправданно злобное отношение к родителям Пушкина — Сергею Львовичу и Надежде Осиповне. Начало этой традиции заложил замечательный пушкинист, автор, по сути, первой биографии Пушкина, Павел Васильевич Анненков. А далее, уже в XX веке, ее подхватил не менее прекрасный ученый Борис Львович Модзалевский, и наконец своего апогея она достигла в неоконченном романе Юрия Тынянова «Пушкин», где мать и отец поэта показаны как моральные уроды, которых надо немедленно лишить родительских прав. Тот же негатив мы видим у Вересаева в его книге «Родственники Пушкина», что, положим, могло быть объяснено тогдашней советской идеологической

конъюнктурой: надо было вывести Пушкина из дворянского сословия и назначить главной его воспитательницей Арину Родионовну. Однако и в Русском зарубежье у Владислава Ходасевича, а также в биографии Пушкина авторства А. В. Тырковой-Вильямс мы видим полное неприятие людей, которые дали Пушкину жизнь. Причем документальных оснований ни у кого из всех этих замечательных авторов практически нет — только домыслы. В общем, пока что «моя тема» — родители поэта. **Получивший «Большую книгу» «Одсун» подвергался критическим нападкам. Как вы относитесь к такого рода критике, возражали ли оппонентам?**

Никогда не отвечаю на критику, стараюсь хвалу и хулу принимать одинаково благодарно. Не всегда, конечно, получается, однако лезть в драку и доказывать критику, что меня не так

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**  
Обозреватель



Главный внештатный гериатр Минздрава РФ Ольга Ткачева рассказала, что к «голубым зонам» на планете, где люди живут на 10–20 лет больше, чем в среднем в других регионах, в России можно отнести Москву и Северный Кавказ. Как последние достижения медицины и развитие современных технологий помогают людям дольше сохранять здоровье и активность и при чем тут биохакинг, мы поговорили с профессором, доктором медицинских наук Евгенией Валерьевной Ших.

# Биохакинг на страже будущего

Доктор медицинских наук Евгения Ших: Мы стремимся к здоровому долголетию



19 декабря 2025 года. Новогодний бал в Московском долголетии Южного округа (слева направо): Любовь Тетерина, Светлана Чижова, Галина Мухлыгина. фото: дмитрий дубинский



**Т**ехнологии стремительно развиваются, а качество жизни растет. И пока кто-то мечтает о бессмертии, другому достаточно продуктивно прожить отведенные ему годы. Чтобы радоваться жизни до последнего вздоха, можно обратиться и к биохакингу. Мы узнали подробности у Евгении Ших (на фото), автора программы профессиональной переподготовки «Биохакинг» Сеченовского университета.

**Евгения Валерьевна, что такое биохакинг?**

Точного определения биохакинга на сегодняшний день нет. Если мы будем переводить с английского, это означает «взломать биологию», чтобы обыграть возраст. Сейчас в нашу жизнь входит понятие «здоровое долголетие». И это главный результат, которого помогает достичь биохакинг. Продолжительность жизни возросла, и мы стремимся к тому, чтобы увеличилась продолжительность здоро-

вой жизни. Ведь никто не хочет, чтобы «дополнительный» отрезок проходил в недомоганиях и страданиях. Биохакинг направлен на «здоровое долголетие», на то, чтобы люди в возрасте 65+ могли сохранять здоровье и качественно жить.

**Что входит в биохакинг, помимо ведения здорового образа жизни?**

Биохакинг — далеко не здоровый образ жизни. Он включает в себя последние достижения медицины, в нем много элементов на-

учно-технологического прогресса, новостей, которые нужно отслеживать. И в биохакинге очень важно личностное развитие самого человека, который собирается этим заниматься. Это не только тренировочный процесс и рациональное правильное питание, но и разумный подход к моделированию собственного здоровья. Руководитель Сеченовского университета, ректор, академик Петр Витальевич Глыбочко несколько лет назад произнес фразу,

которая мне запомнилась: «Сейчас мы переходим от ремонтной медицины к медицине моделирования здоровья». Это абсолютно верно. Как мы жили раньше: что-то заболело, идем к врачу, нас подремонтируют, и мы развиваемся дальше. А медицина моделирования здоровья прогнозирует риски и дает рекомендации, как их минимизировать. **С чем надо познакомиться специалисту, который планирует в этой сфере работать и развиваться дальше?**

Министерство здравоохранения отметило, что с 1 апреля 2026 года введена новая специальность: врач по медицине здорового долголетия. Этот врач должен прекрасно знать генетику, разбираться в метаболизме (область науки, которая изучает конечные и промежуточные продукты обмена веществ в биологической системе. — «ВМ»), в полном объеме владеть методами реабилитации, методами контроля за дозированной физической нагрузкой, знать, как ее дозировать, грамотно помогать человеку составить чек-ап (комплексное медицинское обследование для условно здоровых людей. — «ВМ»), выбрать саплиментацию (применение биологически активных добавок. — «ВМ»). Она, кстати, тоже бывает разной. Может основываться исключительно на эндемических (свойственных определенной географической местности. — «ВМ») показателях. Например, мы знаем, что населению Российской Федерации не хватает йода. А может, и на индивидуальных. Так, саплиментация очень важна у женщин в перименопаузальном (этап в жизни женщины, предшествующий менопаузе. — «ВМ») возрасте. А все фитостероиды на сегодняшний день имеют регистрацию биологически активных добавок. Пациентам, у которых есть предрасположенность к заболеваниям суставов, важен выбор коллагенов и других соединений, которые помогут отсрочить, так сказать, «конечную точку», которой является эндопротезирование (операция, направленная на частичную или полную замену сустава на искусственный эндопротез. — «ВМ»). Упомяну и 5-гидрокситриптофан, который лекарством не является, но способствует синтезу серотонина в головном мозге, за счет чего у человека повышается порог восприятия неприятностей, которые его окружают. Еще такой врач должен рекомендовать пациенту гаджеты, которые помогают следить за состоянием здоровья. Также он должен знать референсные значения (диапазон значений, который считается нормальным для физиологических показателей у здоровых людей. — «ВМ») лабораторной диагностики. К тому же специалистов по биохакингу, которых готовим мы, стараемся погружать и в интегративную медицину. Это новое направление, которое активно развивается. Его суть в том, что организм рассматривается

в целом, а не по отдельным заболеваниям.

### А что надо знать тому, кому важно здоровье?

Такому человеку нужно знать: какие сдавать анализы, насколько далеко сегодня шагнула медицина и как она определяет генетическую предрасположенность к тому или иному заболеванию, как нужно себя вести и что делать, чтобы заболеть, к которым у вас есть предрасположенность, проявились как можно позже или не проявились вообще. Кроме того, сейчас развивается наука эпигенетика, изучающая то, как применение определенных саплиментов может изменять активность того или иного гена. Пациент должен знать, что такие инструменты существуют. А врач — помочь ему выбрать инструмент, показать, какие у него есть контрольные точки, как за собой следить.

### То есть обратиться один раз к специалисту по биохакингу недостаточно?

Верно. Это долгая работа, пожизненный труд над собой. Когда речь идет о персонализированной медицине, есть еще термин «партиципативность», то есть активное участие человека в поддержании своего здоровья. Человек сам должен интересоваться тем, что с ним происходит. Не врач должен за ним бегать, а пациент должен найти специалиста, прийти к нему, получить рекомендации, выполнить их, снова прийти к специалисту, чтобы тот оценил состояние его здоровья и дал новые рекомендации. Биохакинг — не разовая процедура, но направление по сохранению здоровья.

### Какие сейчас есть тренды, наиболее распространенные тенденции в биохакинге?

Одно из основных направлений биохакинга — профилактика когнитивных нарушений. На сегодняшний день для этого предлагается много инструментов. Еще одно — коррекция психоэмоционального состояния. Здесь на первое место выходят пробиотики (живые полезные микроорганизмы, которые поддерживают баланс кишечной микрофлоры. — «ВМ»). Ось кишечника — мозг во многом определяет ментальное здоровье человека. Еще назову пептиды (молекула, состоящая из двух аминокислотных молекул или более, из которых состоят белки. — «ВМ»), которые эффективно профилактируют различные возраст-ассоциированные заболевания. Кстати, пептиды были разработаны в Российской Федерации в Институте геронтологии

## ДОСЬЕ



Евгения Валерьевна Ших — директор Института профессионального образования, заведующая кафедрой клинической фармакологии и пропедевтики внутренних болезней Сеченовского университета, автор программы профессиональной переподготовки «Биохакинг», доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН. В 1987 году окончила Первый Московский медицинский институт имени И. М. Сеченова. Автор более 600 публикаций в отечественных и зарубежных изданиях, 6 монографий, 7 учебников, 16 учебных пособий, 4 патентов на изобретения. Евгения Валерьевна создала научную школу: под ее руководством защищено 30 кандидатских и при научном консультировании 5 докторских диссертаций. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» (II степени), нагрудным знаком «Отличник здравоохранения» и другими наградами.

## В ТЕМУ

Научную разновидность биохакинга называют еще биогеронтологией. Энтузиасты, которые занимаются биохакингом, проводят эксперименты. В 2015 году обсуждался эксперимент Габриэля Лисина, когда ему ввели в глаза раствор хлорофилла, благодаря чему он якобы смог на короткое время видеть в темноте. Но независимых подтверждений результатов нет, и эксперимент вызывает вопросы в научной среде. Чипирование, которое пугает многих, вызывает интерес у биохакиров. Ведь с помощью чипов можно собирать и анализировать сведения о здоровье пользователя, спортивной активности, выполнять функцию ключа доступа и идентификатора. Так, британец Кевин Уорик еще в 1998 году имплантировал себе под кожу простой RFID-чип, с помощью которого реализовал отдельные элементы концепции «умного дома». При этом важно помнить, что любое вмешательство в организм несет риски.

в Санкт-Петербурге, и человек, который их разработал, Владимир Хавинсон, был избран членом Российской академии наук. Применение пептидов — один из основных трендов в биохакинге, который поддерживается во всем мире. Упомяну и про системную энзимотерапию (метод лечения, основанный на использовании ферментов [энзимов] в терапевтических целях. — «ВМ»), этим методом пока мало кто умеет пользоваться в профилактических целях. Возраст-ассоциированные заболевания хорошо профилактируют и антиоксиданты.

### Могли бы вы назвать гаджеты, которые можно использовать для оздоровления, контроля за своим состоянием, кроме фитнес-браслета?

Я бы отметила люстру Чижевского, но она в обиходе, наверное, с 50-х годов XX века. Есть и новые гаджеты. Например, те, которые позволяют контролировать углеводный обмен — фактор, предрасполагающий к развитию сахарного диабета. Есть гаджеты, которые дис-

танционно передают специалисту кардиограмму. Есть очень интересные программы, например, программа «Диета», которой мы учим пользоваться слушателей нашего курса по биохакингу, чтобы они могли подобрать рацион, рассчитывать

его. Рассказываем и про шкалу FRAX, которой можно воспользоваться в интернете. Эта шкала дает возможность прогностировать риски остеопоротических переломов (перелом, произошедший при минимальной травме, в основном при остеопорозе. — «ВМ»). Эта шкала пока вызывает, можно ли человеку ограничиться приемом кальция и витамина D, или нужно срочно бежать измерять плотность костной массы и принимать специальные лекарственные средства, которые являются активными.

**А какие-то процедуры в биохакинге есть? Операции, наверное, это перебор?**

Процедуры существуют. Например, работают криокамеры, которые погружают людей на небольшое время в очень низкую температуру. О них мы тоже рас-

сказываем. Как и обо всех рисках, которые таят в себе косметологические операции. Мы объясняем людям, что не бывает абсолютно безопасных вмешательств. Каждое включает в себе определенные угрозы. Важно разделять, когда для них есть эстетические показания, а когда медицинские. Также мы обсуждаем техники массажа. Рассматриваем техники тренировочного процесса, которые помогают пожилым людям избежать саркопении, то есть ситуации, когда при значительной потере мышечной массы человек выглядит дряблым. У нас есть мастер-класс хождения с палками. Потому что многие люди ходят с ними, а не понимают, как при этом должны действовать руки, плечи, ноги, чтобы такая ходьба задействовала все группы мышц. Есть и психологические тренинги.

### Когда и как возникла идея создать программу профессиональной переподготовки по биохакингу в Сеченовском университете?

Такая идея появилась у нас около пяти лет назад. Мы были первыми в России, кто создал подобную программу. Хотя многие нас не поддерживали. Но со временем люди поняли, насколько это важно, оценили стремление населения сохранять свое здоровье, и на сегодняшний день мы с успехом продолжаем реализовывать программу. За ее разработку получили премию Координационного совета по медицинскому образованию. Программа достаточно сложная и информативная. Такую может разработать только многопрофильная медицинская организация. В обучении у нас принимают участие специалисты самых разных направлений. Метаболизм объясняют люди, которые занимаются геномными исследованиями. Лабораторную диагностику — то какие нужно сдавать анализы, как к ним подготовиться, — люди, которые ее практикуют. У нас в программе принимают участие врачи-реабилитологи, врачи спортивной медицины, общей практики, акушеры-гинекологи, психиатры, психологи.

У нас есть программа, рассчитанная на врачей, где более сложные циклы и модули, а есть программа для людей с любым высшим образованием. Если человек со средним образованием захочет изучить биохакинг, мы возьмем его на более простую программу.

**Чтобы начать заниматься биохакингом, есть ли какие-то ограничения по возрасту? Обязательно**

### стартовать в 20 или в 65+ тоже можно?

Начать никогда не поздно, но чем раньше начинать, тем лучше будет результат. Мы знаем, что старение начинается с возраста 25 лет, когда возникают повреждения на уровне ферментов (биологические катализаторы, которые ускоряют химические реакции в живых организмах. — «ВМ»). Люди задумываются об этом тогда, когда видят морщины и начинают чувствовать усталость. Это период, когда повреждение выходит на более глобальный, органический уровень. Здесь, конечно, сложнее справиться. Так что здоровье, как и честь, надо беречь смолоду.

### Дайте, пожалуйста, советы для читателей.

Посоветую, чтобы в рутине была физическая нагрузка. Кто-то может бегать, ходить в спортзал. Если кому-то это неудобно, надо просто достаточно много ходить пешком. Это тоже неплохая кардионагрузка. Иногда люди в возрасте, у которых болят суставы, начинают ограничивать свою подвижность, и это приводит к тому, что заболевания суставов прогрессируют. Перегружаться не надо, но активная физическая позиция нужна. Человек должен двигаться! А еще он должен находиться на свежем воздухе. Сейчас наши города, в частности Москва, такие красивые! Обязательно надо гулять. Также однозначно нужно следить за питанием. Нельзя есть только фастфуд. Человек должен есть горячую пищу. И должен думать о том, что он ест, понимать, где белки, где простые, а где сложные углеводы. Еще необходимо проводить грамотно саплиментацию. На сегодняшний день мы четко знаем, что поступление в организм незаменимых веществ необходимо. Здесь стоит посоветоваться с врачом. Но если нет желания или возможности прийти к нему, то принимать витаминно-минеральный комплекс может каждый самостоятельно, купив в аптеке. А вот принимать лекарственные препараты, не посоветовавшись с врачом, категорически запрещено. Потому что, к сожалению, они таят в себе как пользу, так и угрозу.

**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
Специальный корреспондент



ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ

Сегодня мы представляем новую рубрику — «Закулисье». Она — часть проекта, который готовится представить вам наша фотослужба. У каждого из наших фотографов есть своя страсть: это могут быть машины и рукотворные вещи, храмы, облака... Этой страстью — необычными кадрами, неожиданными ракурсами — мастера будут делиться с вами. А сегодня — первый пошел! Проект «Закулисье» представляет известный театральный фотограф Дмитрий Дубинский.

# Пока ветер шумит в тополях

Мы погружаемся в подробности жизни за сценой и наблюдаем за тем, чего не видит никто

**С**обственно, по названию рубрики вы все уже поняли. Закулисье — мир, в который зрителям путь закрыт, а это обидно. Ведь именно там начинается магия театра — в шорохах костюмерной, запахе грима, начале преображения... Я люблю театр. Мне нравится его запах, его нерв. Нравится ожидание чуда и жар в ладонях от аплодисментов. Занавес взлетает вверх — и ты оказываешься в другом мире, там, где управляют твоими эмоциями. Занавес падает вниз — и ты возвращаешься. Всегда немного другим. Даже если понравилось не все... Но мне хочется показать вам тот мир, что существует до сцены, до занавеса, до чуда. Там удивительно.

С чего бы начать? С недавнего чуда. Трое студентов Театрального института им. Бориса Щукина, учащиеся курса профессора Валентины Петровны Николаенко, рискнули поставить спектакль о ветеранах Первой мировой войны по пьесе Жеральда Сиблейраса «Ветер шумит в тополях». Замечу, что к этому материалу мало кто обращается: по России максимум пять постановок. Одна из самых известных и многолетних — спектакль в Театре Вахтангова. По традиции, кстати, «щукинцы» не ставят спектакли, которые идут на сцене в Вахтанговском, но тут решили сделать исключение и создать спектакль, который отдаст дань памяти недавно ушедшему Владимиру Симонову.

А началось все с этюда-заявки, который понравился педагогам. Так что трое молодых ребят решили примерить на себя три судьбы старых вояк давно уже забытой войны как отражение сегодняшних событий. Это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пуль. Понять и принять прожитую жизнь пожилого человека, да еще пережившего войну, — сложная задача для молодого

**АКТЕРАМ  
ПРИШЛОСЬ  
«ПОВЗРОСЛЕТЬ»  
НА ПОЛВЕКА,  
ЧТОБЫ СЫГРАТЬ  
ТРЕХ ДРУЗЕЙ-  
СТАРИКОВ**

го артиста, а тем более для начинающего режиссера. Но тут мы имеем целых три светлых головы и штат специалистов Щукинского училища. Актеры скрупулезно проработали и внутреннее содержание, и внешнее решение образов. Владимир Павлов, исполняющий роль Густава, наблюдал за манерами своего семидесятипятилетнего отца. Григорий Загоскин, отталкиваясь от хобби своего героя, Фернана, придумал для персонажа вязаный костюм. С гримером Аленой Морошан троичка сочинила сложный старческий грим. Его накладывают в течение двух с половиной часов. Что привлекло молодое поколение в героях пьесы



10 апреля, за четыре часа до начала закрытого показа пьесы «Ветер шумит в тополях» по пьесе Ж. Сиблейраса. Андрей Гетта перевоплощается в Рене



Студент Владимир Павлов перед репетицией. Скоро он станет Густавом — мрачным, тяжелым и... очень хорошим человеком



Репетиция на Малой сцене Щукинского института. Герой Гриши Загоскина Фернан даст зрителям немало поводов посмеяться. Но как же будет щемить сердце...



Там, далеко, наверху, он шумит в тополях — ветер! И мы дойдем туда, дойдем, друзья, обязательно дойдем! Потому что там хорошо... Слева направо: Владимир Павлов, Андрей Гетта и Григорий Загоскин



10 апреля. Напряжение нарастает. Скоро выход! Владимир Павлов (сидит), Григорий Загоскин (у стены), впереди — Андрей Гетта

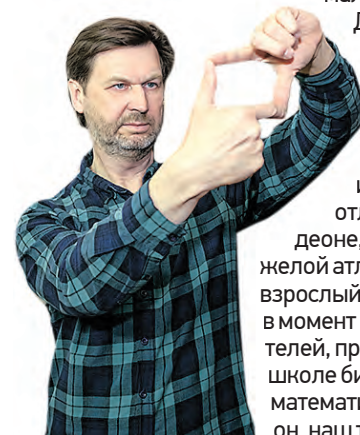


Гример Алена Морозан собирается состарить Гришу Загоскина на 50 лет минимум. Она сделает это виртуозно!

**ДОСЬЕ**

Фотограф Дмитрий Дубинский начинал карьеру в Латвии, после переезда в Россию сотрудничал со всеми ведущими СМИ. Количество его профессиональных наград «зашкаливает» — он, два десятка лет работавший официальным фотографом фестиваля «Золотая маска», дважды лауреат Всероссийского фотоконкурса BEST OF RUSSIA и обладатель Гран-при всероссийского фотоконкурса VIVA! PHOTOAWARDS. Кстати,

мало кто знает, что наш Дима — выпускник биологического факультета Латвийского университета по специальности «физиология человека и животных»! А еще он отлично играет на аккордеоне, серьезно занимался тяжелой атлетикой (имеет второй взрослый разряд!), а в молодости, в момент острого дефицита учителей, преподавал в сельской школе биологию, химию, а также математику и физику. Вот такой он, наш театровед!



Владимир Павлов и собака, которую друзья считают живой

Жеральда Сиблейраса? Их жажда жизни и молодость души. В трагикомедии престарелые герои, за плечами которых богатое прошлое, максимализмом, порываются сбежать от действительности туда, где ветер шумит в тополях... Трех молодым артистам удалось передать полноту картины жизни стариков в стиле трагифарса. Души их персонажей дерзновенны, но тела и опыт сковывают мечты.

...Рене, персонаж Андрея Гетты, бывший работник багетной мастерской, пройдя горнило войны, боится выйти за рамки. И двое других приятелей Рене, в силу возраста и травм, не способны уже изменить жизнь. Поэтому ветер в тополях будет шуметь вдалеке и в тишине для троих друзей...

Текст подготовила **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
Фото **ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**  
edit@vm.ru

Первый заместитель председателя Комитета Госдумы по культуре Дмитрий Певцов считает, что российскому кинематографу нужен орган, контролирующий качество производства кинокартин, подобный Госкино. По его мнению, такой шаг поможет контролировать расход государственных денежных средств.

## Вопрос дня

Депутат Госдумы предлагает возродить Госкино. И как вам?



**НИКОЛАЙ ДУБОВОЙ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПЕРВОЙ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНТЕНТА

Эта идея мне не нравится. Я не уверен, что Госкомитет — это тот орган, который нужен всей киноиндустрии. Я бы предложил сделать что-то похожее с детско-юношеским кино, потому что у него особенно чувствительная аудитория. В этой истории важно не навредить и следовать указу президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Можно создать межведомственный экспертный совет, куда бы вошли представители Минкульта, Роскомнадзора, Президентского фонда культурных инициатив и других ведомств. Они бы выработали какие-то критерии и рекомендации производителям.



**ИГОРЬ КОЗЛОВ**  
ОСНОВАТЕЛЬ ПРОДЮСЕРСКОГО  
ЦЕНТРА

Я поддерживаю эту инициативу. Она, несомненно, поможет улучшить качество российского кинематографа в разы и избавиться от того «мусора», который выпускают сейчас. Лучше снимать один фильм в год, но хороший и качественный, чем выпускать несколько картин, которые никто не будет смотреть. Я считаю, что государству давно пора организовать монополию всего этого. Тогда актеры, которые получают качественное об-

разование в государственных вузах, смогут показать, чему научились. Кроме того, зрителю будут предоставлять качественный контент, который отвечает всем стандартам кинематографа. А фильмы будут учить чему-то хорошему — как в старые добрые времена.



**СВЯТОСЛАВА ДУБИНСКАЯ**  
РЕЖИССЕР, АКТРИСА

Возвращение Госкино может напомнить гражданам о временах жесткой советской цензуры и создать ощущение тени Иосифа Сталина. С одной стороны, идея понятна, так как сейчас выходит много слабых фильмов и какой-то контроль качества мог бы пойти на пользу.

Но есть риск, что вместе с плохими фильмами начнут «резать» и хорошие — из-за строгих или субъективных требований. Тогда смысла в таком органе не будет.

Главное — не перегнуть. До зрителя все же должны доходить нормальные и качественные фильмы. Если цензура позволит выпустить лишь пару фильмов в год, то это, конечно же, не очень хорошая идея. Я считаю, что главный вопрос — в балансе. Контроль качества может быть полезен, но при этом он не должен превращаться в инструмент ограничения свободы художественного высказывания.

1 ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ТЕМЫ

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА** a.starostina@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Алена Яцковская, которая пришла в Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» посмотреть на магнолию: на одном из участков, возле двухвекового дуба Гофмана, наконец-то показались первые нежно-розовые цветки. Известно, что магнолия — одно из древнейших растений на планете, оно появилось даже раньше пчел: миллионы лет назад ее цветки опылялись жуками. Сейчас в мире насчитывается более 210 видов магнолий. Полюбоваться на крупные, порой размером с блюдце цветки можно будет до середины мая. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

## Творцы показали силу женской энергии

Вчера в Доме-музее Марины Цветаевой открылась выставка «Я только девочка?.. Героиня!».

Арт-проект разделен на пять локаций. Каждая из них раскрывает роль женщины в искусстве. Первый зал посвящен творчеству великой русской оперной прима Елены Образцовой. Гости увидят ее фотографии, афиши, а фоном звучит ее голос.

Дальше посетитель погружается в мир детских грез и мечтаний. Третий зал переносит гостей в атмосферу гримерной. Дизайнер Елена Шленкина декорировала помещение изысканными тканями, которыми оформляют интерьеры театров. Здесь можно ощутить волнующий момент предвосхищения выхода на сцену. Дальше гости видят фото современных героинь и могут созерцать картины талантливых художниц.

— Есть много стереотипов о том, какой должна быть девочка, — говорит заместитель директора музея по развитию Александра Миндрин. — И мы бы хотели их развенчать. Показать силу женской энергии. Так что, прогуливаясь по экспозиции, мы наблюдаем за трансформацией героини — от созерцательницы до творца.

**АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**  
a.goranova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ ГРИНЕВИЧ**  
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖНИК-  
КОНЦЕПТУАЛИСТ

Люди редко задумываются о том, что творчество — это тот же самый спорт. Мы ежедневно что-то пишем, репетируем, рисуем. По факту это каждодневный труд. И об этом мы тоже говорим на выставке.

## На занятиях расскажут о пользе технологий

Продолжает проводиться Урок цифровой грамотности в рамках проекта «Цифровой ликбез». «ВМ» узнала подробности.

До 3 мая можно посмотреть видеоуроки на темы «Защита питомца в цифровом мире» и «Вредные советы по цифровой безопасности».

— Первый ролик рассказывает, как обезопасить умный дом и защитить питомцев с помощью цифровых технологий, а второй научит отличать вредные советы по цифровому поведению от реально работающих, — отметили организаторы.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

### Авто, запчасти

- Покупаем автомобили в любом состоянии Олег. Т. (926) 499-95-66

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63