



ОБРАЗОВАНИЕ

8 Лекторы «Знания» делятся плодами просвещения

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Пресса в образовании



1



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 20 апреля 2026 года, № 69 (30302)



НА САЙТЕ VM.RU С 30 апреля по 8 мая будет закрыт участок Арбатско-Покровской линии метро между станциями «Строгино» и «Пятницкое шоссе».

Все пути доступны

Дни открытых дверей помогают девятиклассникам определиться с дальнейшим направлением обучения



18 апреля. Представительница театра «МОСТ» Александра Колтун на Дне открытых дверей в Московском техникуме креативных индустрий имени Красина. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

В Москве сегодня любой трек — и обучение в вузе, и путь через среднее профессиональное образование — обеспечивает нашим ученикам широкие возможности для успешного старта карьеры.

Колледжи столицы предлагают своим потенциальным абитуриентам выбор из 150 востребованных профессий в 10 отраслях экономики. Свои программы презентовали более 50 учебных заведений. Корреспондент «ВМ» побывала в Московском техникуме креативных индустрий имени Л. Б. Красина. Это первая образовательная организация страны в сфере среднего профессионального образования (СПО), которая сосредоточилась на креативных индустриях как секторе экономики. Здесь учат специалистов издательского дела, дизайна, живописи и полиграфии. — С первого курса студенты обучаются по тем технологиям и на том оборудовании, которые есть у работодателей. Многие получают предложение о работе еще до выпуска. Мы, конечно, поддерживаем их и создаем условия для эффективного совмещения учебы и работы по специальности, — сказала директор техникума Лиана Табатадзе. Желающих познакомиться с перспективными профессиями оказалось немало.

Театр имени Ермоловой отмечает юбилей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил Московский драматический театр имени М. Н. Ермоловой и рассказал о программе мероприятий, подготовленных к юбилею.



богатым и постоянно обновляемым репертуаром, в котором реперелись любовь к классике и интерес к современной драматургии, — отметил Сергей Собянин. С 19 по 26 апреля в театре пройдут приуроченные к юбилею мероприятия: музыкальные вечера, спектакли, модный показ и другие. А 26 апреля состоится праздничный вечер «Ермоловский 100».

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

В прошлом году на сцене театра прошло почти 300 спектаклей. Их зрителями стали 93,5 тысячи человек. — Сегодня Театр Ермоловой под руководством Олега Евгеньевича Меньшикова переживает новый этап развития. Замечательный коллектив радует зрителей

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Столица радушно встречает юных гостей

В столице успешно развивается детский туризм. Подробности сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

больше, чем годом ранее. Вместе с родителями они посещают музеи, парки, фестивали. — В составе школьных экскурсий дети знакомятся с историей столицы и участвуют в профориентационных программах, — отметила Наталья Сергунина.

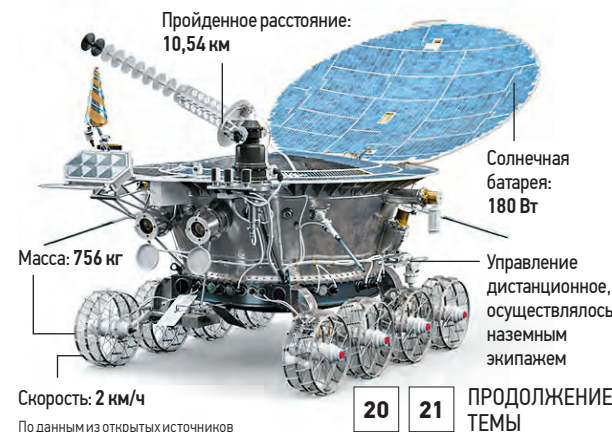
В прошлом году дети из разных регионов России побывали в Москве с туристическими целями почти 8,5 миллиона раз — это на восемь процентов

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

«Луноход-1»

Советский «Луноход-1» — первый в мире планетоход, успешно работавший на поверхности Луны в 1970–1971 годах



20 21 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Образование

В школах и колледжах Москвы прошел Единый день открытых дверей. Ребята узнали о направлениях предпрофессиональных классов и специальностях, которым обучают в колледжах.

Развитие профильного и предпрофессионального образования — один из приоритетов правительства Москвы. У школьников столицы есть много возможностей познакомиться с направлениями обучения после окончания девятого класса, и Единый день открытых дверей в школах и колледжах, который

прошел 18 апреля, — одна из них. Ребятам рассказали о шести направлениях предпрофессиональных классов — инженерном, медицинском, ИТ, предпринимательском, психолого-педагогическом и медиа. Девятиклассники и их родители смогли узнать об условиях поступления, познакомиться с перечнем предметов и спецкурсов.

БУДУЩИЕ АБИТУРИЕНТЫ МОГУТ ВЫБРАТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ В ЛЮБОЙ ИЗ 10 СФЕР ЭКОНОМИКИ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	76,05	↓
	Юань	11,15	↓



Сергей Собянин: Продолжается отбор резидентов кластера медиатехнологий

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ рассказал о развитии креативного кластера в «Сколково», открытии промышленного комплекса и поддержке НКО.

Определены первые 10 резидентов кластера медиатехнологий — второй очереди креативного кластера «Сколково». Как сообщил Сергей Собянин, компании будут разрабатывать уникальные решения для создания, обработки и распространения контента. Например, одна из разработок — это платформа на основе искусственного интеллекта, которая сможет находить нужные сцены в видеофайлах.

Также резиденты креативного кластера займутся созданием нейросети для генерации музыки на основе текста, инновационного освещения для зданий, цифровых аватаров, способных вести диалог в реальном времени.

— Московский инновационный кластер продолжает прием заявок на размещение в кластере медиатехнологий. От предпринимателей уже поступило больше 100 запросов, — отметил мэр Москвы. Среди сервисов для резидентов кластера — отраслевые



28 ноября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (второй справа) открывает кластер видеогри и анимации в центре «Сколково». На очереди — кластер медиаконтента, где уже зарегистрированы первые резиденты

конференции, демо-дни и выставки, международное продвижение, кураторство и помощь по программам поддержки на платформе i.moscow.

Промышленный масштаб

В Зеленограде открылся один из крупнейших в стране комплексов предприятий по производству строительных материалов.

— На новых заводах будут производить автоклавный

газобетон, архитектурные стеклопакеты, светопрозрачные конструкции и модульные фасады. Продукция нужна для строительства домов, в том числе по программе реновации, соцобъектов и другой городской инфраструктуры, — сообщил Сергей Собянин. Технический директор завода автоклавного газобетона Евгений Бунеев рассказал, что про-

изводительность предприятия — около 450 тысяч кубометров в год. На заводе трудится 140 человек.

Стекольный завод — самый современный на территории СНГ. Так, стекло перемещается между участками по автоматическим конвейерам. Это обеспечивает безопасность сотрудников, снижает долю брака и повышает производительность труда.

ОТКРЫТ ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ В СТРАНЕ КОМПЛЕКСОВ ПО ПРОИЗВОДСТВУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Комплексу предприятий уже присвоили статус масштабного инвестиционного проекта и предоставили частному инвестору землю в аренду по льготной ставке — один рубль в год. В общей сложности на заводах будут работать более 800 специалистов.

Поддержка активистов

16 и 17 апреля в столице прошел Московский форум НКО, который собрал

КСТАТИ

Москва и Подмосковье совместно создают бесшовную транспортную систему. Первый этап завершили в прошлом году — запустили 25 автобусных маршрутов, которые обслуживают 200 автобусов. Второй этап намечен на 2026 год. Сергей Собянин сообщил, что в систему Московского транспорта интегрируют еще 54 маршрута. По ним будет курсировать около 450 автобусов.

представителей некоммерческих организаций, представителей органов власти и общественных палат из разных регионов России. Как отметил Сергей Собянин, Москва — лидер рейтинга «Регион-НКО».

— Город активно развивает комплексную экосистему поддержки инициатив НКО: сеть коворкинг-центров, конкурс грантов мэра Москвы, конкурс грантов и первый в России социальный маркетинг «Москва — добрый город», благотворительный сервис на портале mos.ru, отбор НКО для предоставления городских помещений в безвозмездное пользование, — перечислил мэр. Участники форума встретились с экспертами и смогли найти партнеров для новых проектов.

Созданная в столице система поддержки НКО масштабируется и на другие регионы России.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Успешно замещаем зарубежную электротехнику

Резиденты особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» представили свои разработки на 28-й международной выставке электротехники ExproElectronica. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



Как отметил Максим Ликсутов, ExproElectronica — это крупнейшая по количеству участников и посетителей площадка для ведущих разработчиков и производителей электронной продукции

в России и странах Евразийского экономического союза.

— Столичные компании — резиденты ОЭЗ регулярно участвуют в крупнейших профильных выставках. Это помогает находить им новых партнеров, заключать выгодные контракты

и укреплять технологический суверенитет страны, — добавил заммэра.

Так, одной из представленных разработок стал комплекс для промышленной 3D-томографии, который делает возможной детализацию изображений до пяти микрон и трехмерную визуализацию внутренних структур микроэлектроники. Этот комплекс разрабатывался на российской компонентной базе с использованием собственных запатентованных решений.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

СПРАВКА

На сегодняшний день в состав ОЭЗ «Технополис Москва» входит 10 площадок, общая площадь которых составляет 390 гектаров. Здесь работает 240 предприятий, 128 из них являются резидентами. Резиденты ОЭЗ освобождаются от уплаты земельного, транспортного, имущественного налога сроком на 10 лет с момента получения статуса.

ЦИФРА



6 медалей завоевали российские школьники на международном турнире по информатике. В соревнованиях участвовали более 400 учащихся из 15 стран. В команде России было 12 человек, из них шестеро — москвичи.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

Краеведы-любители расшифровывают культурный код столицы

В Москве провели интеллектуально-краеведческий диктант «Московский код».

Диктант проходит в столице уже в девятый раз в рамках Дней исторического и культурного наследия. Для участников в возрасте 7–12 лет, 13–17 лет и от 18 лет подготовили более 100 вопросов об истории и архитектуре столицы, составленных совместно с краеведами. К примеру, участникам предстояло от-

ветить, где в Москве можно увидеть примеры отделки бриллиантовым рустом или какое существо, встречающееся в декоре доходного дома страхового общества «Россия», считалось символом страхования. Флагманской площадкой для проведения диктанта четвертый год подряд стал Ситуационный центр города Москвы, где в роли ведущих выступили руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов и чем-

пионка Олимпийских игр по синхронному плаванию, депутат Мосгордумы Мария Киселева. — Наше любимое мероприятие — краеведческий диктант «Московский код» — проводится с 2020 года. За это время количество участников превысило 850 тысяч человек, а количество победителей составило более четырех тысяч человек, — рассказал Алексей Емельянов. Диктант также прошел на нескольких исторических

площадках Москвы, включая Центр Гиляровского, особняк Новиковых–Свешниковой и Музей военной формы.

Диктант можно пройти и онлайн в проекте «Активный гражданин» или на портале «Узнай Москву». Акция продлится до 24 апреля.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

7 18 АПРЕЛЯ ПРОШЕЛ «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ». ОДНОЙ ИЗ ЕГО ПЛОЩАДОК СТАЛА «ВМ»



18 апреля. Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов зачитывает вопросы участникам диктанта. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Конкурс нестандартных идей

Творчество

В столице стартовал девятый сезон конкурса «Дизайн-цех» для представителей креативных отраслей. Вчера «ВМ» узнала, как проект помогает специалистам найти заказчиков и заявить о себе.

Организатором конкурса выступает Агентство креативных индустрий (АКИ). В рамках конкурсного задания участникам необходимо разработать концепцию сувенирной продукции для городских организаций и проектов. Среди них — проект мэра Москвы «Мой спортивный район», сеть районных центров «Место встречи»,

УЧАСТНИКИ РАЗРАБОТАЮТ ДИЗАЙН БРЕНДИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ГОРОДСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

музей «Атом» и другие. Прошлый сезон конкурса завершился в конце осени. — Без дизайна невозможны ни современные промышленные решения, ни комфортная городская среда. Мы занимаемся системной поддержкой дизайнеров: проводим конкурсы, акселераторы, обучающие курсы и профессиональные встречи, — рассказала генеральный директор АКИ Гюльнара Агамова. Одним из лауреатов прошлых сезонов стала команда студентов НИУ ВШЭ. Они создали брендированную продукцию для Музея космонавтики.

— Нам удалось попасть под запрос заказчика — сделать брендированную продукцию недорогой, но эффективной. Наша победа — это не случайность! — рассказала лидер команды Стефания Семенова.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



24 ноября 2025 года. Участницы восьмого потока «Дизайн-цеха» (слева направо) Юлия Артемова, Александра Иванова и Анна Павлова знакомятся с презентациями

Кибертурнир помог освоить цифровые навыки

Вчера завершился патристический кибертурнир «Неизвестная война». «ВМ» узнала подробности о проекте.

Цель турнира — сохранение памяти о подвиге советского народа во Второй мировой войне и развитие навыков цифровой грамотности. Онлайн-квизы проводят с 2022 года и каждый раз посвящают одной из важных дат в истории. — Около 200 заданий потребовали от участников не только базовых знаний, но и умения находить скрытую информацию в доступных источниках, проверять ее достоверность и принимать решения на основе полученных данных, — рассказал Виктор Минин, председатель правления Ассоциации руководителей служб информационной безопасности.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulya@vm.ru

Все пути открыты — выбирайте свой

На дне открытых дверей в Московском техникуме креативных индустрий имени Л. Б. Красина презентовали новое направление подготовки — «Социально-культурная деятельность (по видам)». Для торжественного представления использовали инновационное оборудование — мобильный мультимедиа-комплекс для показа спектаклей. Получилось очень эффектно. Поступить на эту и другие специальности можно будет летом, а вот попробовать себя в понравившихся направлениях ребята смогли сразу. Для них провели не

просто творческие, а максимально приближенные к процессу обучения мастер-классы по графическому дизайну, издательскому делу и управлению креативными проектами. — Мы работали в дизайнерской программе, сделали открытку с изображением космоса и планет. Я был уже не на одном дне открытых дверей в колледжах, но здесь больше всего понравились обстановка, оборудование и люди — преподаватели и их подход к обучению, — поделился впечатлениями ученик московской школы № 2127 Илья Солдатенко.

Приняли участие в мероприятии и представители компаний — партнеров техникума, производственные задачи которых регулярно встраиваются в учебные занятия. — Наше сотрудничество началось с создания полиграфии для закрытия юбилейного сезона, — рассказала старший специалист по связям с общественностью театра «МОСТ» Александра Колтун. — Существует миф, что студенты откладывают задачи до последнего. С техникумом Красина у нас такой ситуации не возникло, все де-

лается в срок. Ответственность, любовь к своему делу — то, что нам нравится в учащих колледжа. Дни открытых дверей в колледжах продолжаются. Узнать их расписание и пройти регистрацию можно на сайте Московского центра развития профессионального образования и платформе Московской электронной школы. Также получить информацию о возможностях специальности можно на сайте «Колледжи Москвы» (kolledzhi.moskva.rf).

МАРИЯ ФИЛАТКИНА
edit@vm.ru

Прокатимся по кольцу

В столице открылась регистрация участников Велосенного велофестиваля, который пройдет 24 мая.

Участники велофестиваля традиционно проедут по Садовому кольцу. Заезды стартуют в 13:00, 14:00 и 15:00 на проспекте Академика Сахарова. — В этом году проведем целых шесть фестивалей для велосипедистов, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, добавив, что заезд по Садовому кольцу — один

из самых любимых среди участников. Участие в фестивале бесплатное. Предварительно необходимо зарегистрироваться на официальном сайте мероприятия mosvelofest.mos.ru. Организаторы предупреждают, что дети младше 16 лет могут принять участие в фестивале только в сопровождении взрослых. Для безопасности рекомендуется использовать защитную экипировку — велослеш, перчатки, налокотники и наколенники.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Транспорт переходит на летний режим

Транспорт Москвы активно готовят к теплоте времени года. Вчера «ВМ» узнала, какая работа проводится в электробусных и автобусных парках, метрополитене и на дорожной инфраструктуре города.

Главный признак того, что скоро в Москву придет лето, — начало процесса демонтажа вторых дверей в столичном метрополитене. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов сообщил, что до мая уберут более шести тысяч дверей, благодаря чему температура на станциях станет комфортнее, а воздухообмен — лучше.

— Два раза в год Московский метрополитен готовит инфраструктуру к смене сезонов — летнего и зимнего. Работы начинаем заранее, чтобы температура на станциях и в поездах оставалась комфортной в любое время года, — рассказал он. В будний день в подземке совершают более восьми миллионов поездок, а доля новых поездов достигла уже 80 процентов. Заммэра напомнил, что современный подвижной состав метро оборудован мощными системами кондиционирования. К текущему моменту специалисты уже перевели вентиляцию тоннелей на весенний режим, в ближайшее время переведут кондиционеры в поездах на летний режим и проведут генеральную уборку станций.

Наземный городской транспорт тоже готовят к лету. Специалисты Мосгортранса начали подготовку более семи тысяч автобусов, электробусов и трамваев. В учреждении рассказали, что особое внимание уделяется проверке климатических систем в салоне. Проводится замена фильтров и техобслуживание. На наличие дефектов тестируют все резиновые уплотнители в наземном транспорте, поскольку они влияют на эффективность работы кондиционеров.

Мегаполис в деталях

— Продолжаем обеспечивать комфортные и безопасные поездки при любых погодных условиях. Наземный транспорт проходит тщательные проверки в парках и депо, — добавил Максим Ликсутов. Транспорт коммерческих перевозчиков тоже тести-

руют перед летним сезоном. По государственным контрактам сегодня в столице работают четыре компании, которые обслуживают 136 маршрутов. — Их автобусы такие же современные и удобные, как и у городского перевозчика. В конце апреля, когда в городе будет устойчивая плюсовая температура, планируем завершить подготовку, — сообщил заммэра. В частности, автобусы сейчас тщательно промывают и чистят после зимы.

В апреле началась и очистка элементов дорожной инфраструктуры. Этим занимаются специалисты Центра организации дорожного движения. Максим Ликсутов подчеркнул, что чистота и хорошая видимость объектов дорожной инфраструктуры напрямую влияют на безопасность водителей, пассажиров и пешеходов.

— Специалисты приведут в порядок светофоры, дорожные знаки, табло, велопарковки — всего более 900 тысяч элементов, — сказал он. До конца апреля уборка коснется объектов, которые особенно значимы для безопасного движения в городе, остальные элементы обновят до конца июня. В первую очередь обслуживание проходят светофоры, сигналы которого должны быть хорошо заметны и легко различимы даже издалека. Сотрудники ЦОДД проводят их тщательное техническое обслуживание и мойку. Кроме того, у светофоров обновляют элементы оборудования, чтобы устройства соответствовали всем установленным стандартам.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Традиционные сезонные работы

Наземный транспорт

- Тестируют климатические системы в салоне
- Меняют фильтры и проводят их обслуживание
- Проверяют все резиновые уплотнители
- Устраняют мелкие дефекты
- Проводят инструктаж для водителей
- Моют и чистят салон и корпус

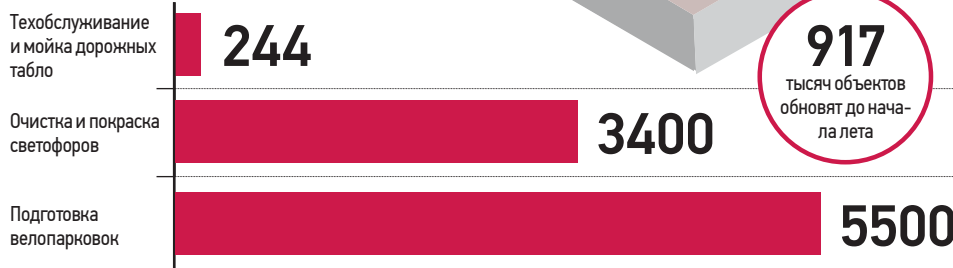
Метро

- Переводят вентиляцию на весенний режим
- Переводят кондиционеры на летний режим
- Проводят генеральную уборку станций
- До мая уберут более 6 тысяч дверей

Дорожная инфраструктура

- Проводят уборку, смывают пыль, грязь и реагенты
- Обновляют элементы оборудования

Конкретные объекты



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Профессиональный слух слесаря точнее сложного оборудования

Слесарь шестого разряда локомотивного депо «Москва-Сортировочная» Алексей Виноградов (на фото) верен железной дороге более 40 лет. Сам он продолжатель славной династии. Его семья давно работает на железной дороге.



В начале 1980-х окончил профессионально-техническое училище № 60. Сейчас такого уже не существует. В моей семье большая династия железнодорожников.

В частности, три моих деда посвятили много лет службе. Один из них трудился еще во времена царской России в рабочем поселке Павелец Рязанской области. Другой — водил бронепоезд во время Великой Отечественной войны. После окончания института в Ленинграде стал начальником Московско-Курско-Донбасской железной дороги. Третий дед был машинистом паровоза. Моя супруга также отдала много лет рельсовому транс-

порту. Вначале — в локомотивном депо, сейчас — в составе Московского метрополитена. Железной дороге отдал 44 года. Пришел на работу в 1982 году слесарем. У слесарей, которые долгие годы работают, вырабатывается очень тонкий слух. Особенно у тех, кто имеет дело с механикой и осмотром колесных пар. По старинке это называется «на молоток послушать», как работают подшпильники». Разница в звуке существенная, и даже без применения ультрасовременного оборудования

опытный сотрудник быстро выявит проблему. Молоток — один из важных инструментов слесарей. Одним ударом можно определить, есть ли внутри колесной пары трещина.

Синий воротничок

Как-то раз возвращался из отпуска. Вышел на остановке в Рязани купить воды. Увидел, как сцепляли вагоны. Во-первых, была выбрана не та скорость. Во-вторых, уже в вагоне услышал, как машинист проверял

тормоза, а они не срабатывали. Профессиональный слух не подвел, тут же понял, в чем ошибка, и доложил начальнику поезда. Так получилось предотвратить возможное крушение состава. Помогать — призвание всей нашей семьи. И мы стараемся внести свою лепту в помощь другим. Так, у нас как-то жили пострадавшие после землетрясения в одном из горных районов страны. Помогали, пока семья не встала на ноги. Мечтаю о том, чтобы у всех было свое благополучие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Слесарь 6-го разряда в локомотивном депо занимается ремонтом, осмотром, проверкой технического состояния, испытанием и регулировкой особо сложного механического, электрического, пневматического оборудования, агрегатов, установок, аппаратов и приборов на локомотивах. Его работа направлена на обеспечение безопасности движения поездов.

Компании ищут медсестер, официантов, бариста, лаборантов и администраторов

В пятницу в Москве состоялся региональный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства. «ВМ» посетила одну из площадок, расположенную в центре «Профессии будущего» на улице Щепкина.

ваниях у представителей компаний — аншлаг. К счастью, все общение проходит быстро и по делу, чтобы всем было комфортно.

Выпускница колледжа Виктория Солодова ищет работу в сфере дизайна, но го-

Прошедшая ярмарка — одна из самых масштабных за всю историю. В этот раз она проходила сразу на пяти локациях, а работодатели представили рекордные 3,5 тысячи вакансий.

Площадка центра «Профессии будущего» на улице Щепкина — это уже привычное и знакомое многим москвичам место, где действительно помогают найти работу. Ажиотаж у входа большой, а на собеседо-

това рассмотреть и другие интересные предложения. На ярмарке она впервые.

— Пообщалась уже с несколькими компаниями, в том числе узнала о вакансиях в сети кофеен. Им нужны бариста, и, несмотря на отсутствие у меня опыта в этом деле, они готовы всему обучить и взять на работу, — поделилась Виктория.



17 апреля. Представитель работодателя Юлия Ряжеская (справа) общается с соискателем Викторией Солодовой
ФОТО: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

Директор по персоналу сети кофеен Юлия Ряжеская уточнила, что в их компанию требуются не только бариста, но и кассиры, повара,

официанты. Также есть офисные позиции. — Готовы подобрать место работы рядом с домом. У нас прекрасный учебный центр,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТАРАСОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
МОСКВЫ И ЦЕНТРА
«ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

В этом году региональный этап ярмарки прошел и на новой площадке практического обучения в Печатниках, где соискателей встретили «РЖД», Московский метрополитен, «Москвич», «ПИК» и другие ведущие работодатели столицы.

мероприятие решил Константин Родионов вместе с 15-летним сыном Александром.

— Это его первая работа, хотим найти что-то интересное и чтобы компания была надежная, — рассказал отец школьника.

Сам Александр поделился, что хочет заработать денег на новый компьютер.

Актуальные вакансии представила и сеть медицинских лабораторий. К ним в команду нужны медицинские сестры, лаборанты, администраторы. Специалист по подбору персонала Любовь Шишкина отметила, что каждому кандидату подбирается удобный график работы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Разработчики-инноваторы повышают функциональность своей продукции

В столице выпускается все больше медицинских изделий с внедрением искусственного интеллекта и цифровых систем диагностики. Вчера «ВМ» пообщалась с производителями таких изделий и узнала подробности.

Больше всего инноваций приходится на бионические системы и устройства для мониторинга здоровья. Одна из новинок — компактный электрокардиограф для использования в домашних условиях. По словам генерального директора компании-производителя Сергея Садовского, это устройство может легко поместиться в кошельке или кармане. В него внедрена система, которая позволяет диагностировать патологии сердца.

— Наш ЭКГ-аппарат прост в управлении — он оснащен двумя электродами, к которым следует приложить большие пальцы рук. Резуль-



15 апреля. Генеральный директор компании по производству компактных электрокардиографов Сергей Садовский показывает разработку предприятия

3D-сканирования. Для создания каждого снимают слепок с сохраненной конечности и выполняют сканирование. В результате получается индивидуальный протез, который максимально подходит человеку.

Он состоит из 83 деталей, что позволяет имитировать естественное движение. Основатель компании по производству таких изделий

Алексей Губанов рассказал, что их компания является резидентом центра ассистивных технологий «Феникс». — Наши протезы — это уникаль-

ный индивидуальный проект, который позволяет людям вернуться к привычной жизни, — добавил он.

А московский производитель гелей для медицинских исследований и высокоэффективной косметики сейчас развивает нейросеть, которая определяет состояние кожи по фотографии. Загрузив снимок в личном кабинете на сайте компании, пользователь через некоторое время получит результаты диагностики и рекомендации по уходу. Программой на базе искусственного интеллекта воспользовались уже 450 тысяч человек.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПОЛИТИКИ

Сегодня московские предприятия формируют эффективные цифровые экосистемы, повышая функциональность собственных разработок. Например, в медицинской отрасли появляется все больше мобильных сервисов и технологий для мониторинга состояния здоровья и интеллектуального управления.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Авто- и метротоннель появится между Третьим транспортным кольцом и Люблинской улицей

Тоннель проложат в рамках строительства станции «Южный порт» Люблинско-Дмитровской линии метро. — Проектом станции «Южный порт» Люблинско-Дмитровской линии метро предусмотрено строительство совмещенного авто- и метротоннеля протяженностью 1,3 километра. Там оборудуют по две-три полосы движения в каждом направлении. Тоннель возведут над станцией, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Детский сад строят в Раменках

Трехэтажный детский сад рассчитан на 150 мест. Здание с подземным паркингом площадью более 3,3 тысячи квадратных метров находится на пересечении Минской улицы и Калужского направления Московской железной дороги. При строительстве используются безопасные и качественные материалы. На данный момент специалисты ведут работы по черновой и чистовой отделке, устройству фасада, а также инженерных систем и сетей водоснабжения.

Более тысячи знаков безопасности заменят у городских водоемов

Замена зимних информационных щитов «Выход на лед запрещен!» на летние «Купаться запрещено!» пройдет до конца апреля. Сезонные работы проведут на 290 водоемах. Всего установят 1035 знаков безопасности. Так, новые щиты будут размещены у Патриарших и Чистых прудов, Новодевичьего пруда, Дворцового пруда в парке «Останкино», Царицынских прудов, Путяевских прудов в «Сокольниках» и других. Расположение знаков выбирается таким образом, чтобы из любой точки водоема было видно хотя бы один информационный щит.

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

- Аграм.** Сухая закваска из солода высокой кислотности для приготовления ржаных видов хлеба.
- Бьен-кюи.** Термин, обозначающий идеально приготовленное, пропеченное или прожаренное изделие.
- Желобить.** Вырезать или прорезать отверстия в тесте для лучшего пропекания.
- Крупчатка.** Вид муки, в составе которой однородные очищенные крупинки.
- Обойная мука.** Мука с отрубями на основе мягких сортов пшеницы.
- Опара.** Полуфабрикат, полученный в процессе замеса воды с мукой и дрожжами.

Умный город

тат поступит на смартфон через минуту. Такую кардиограмму можно показать врачу, зафиксировав недомогание. У нас широкий функционал, и со временем мы планируем его расширять, — отметил он.

Другой инновационный продукт — протезы конечностей, созданные по технологии

**ПОРТАТИВНЫЙ
КАРДИОГРАФ
МОЖНО НОСИТЬ
В КАРМАНЕ,
А РЕЗУЛЬТАТЫ
ПОЛУЧАТЬ
НА СМАРТФОН**

Сын поделился историей легендарного отца

Память

17 апреля в Музее Победы прошло открытие обновленной выставки, приуроченной к 84-й годовщине окончания Битвы за Москву.

В небольшом стеклянном кубе представлено несколько личных вещей советского военачальника, генерал-полковника, Героя Советского Союза Василия Кузнецова. Главными гостями мероприятия — открытия обновленной экспозиции стали ученики и педагоги Дмитровской школы № 1, которая названа именем Василия Кузнецова.

Школьники в парадной форме увлеченно рассматривают экспонаты, обсуждают выставку, задают интересные вопросы.

— Благодаря проекту мы можем представить посетителям хоть и небольшие, но очень важные экспонаты, — поделился информацией заместитель генерального директора по экспозиционно-выставочной деятельности Музея Победы Иван Колегаев.

Посетители музея смогут увидеть 15 артефактов генерал-полковника Василия Кузнецова. Среди них повседневная фуражка, наручные часы-хронограф из Швейцарии и портсигар с барельефами Иосифа Ста-



17 апреля. Учитель Дмитровской школы № 1 Татьяна Соломенцева (слева) и ученица Елизавета Морзева на экспозиции «Семейные ценности». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

лина и Александра Суворова, созданный в 1945 году. Кроме того, здесь представили фотографии, на которых изображен Василий Кузнецов. На снимках запечатлено, как командующий 1-й ударной армией генерал-лейтенант Кузнецов и член Военного совета, бригадный комиссар Колесников следят по карте за наступлением войск в районе Давыдково Московской области.

Иван Колегаев рассказал «ВМ», что все вещи для про-

екта «Семейные реликвии» в дар музею предоставил сын Героя Советского Союза Юрий Кузнецов.

Колегаев добавил, что увидеть уникальные предметы можно будет до 4 мая.

УВИДЕТЬ ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ КУЗНЕЦОВА МОЖНО БУДЕТ ДО 4 МАЯ

— В рамках проекта «Семейные реликвии» экспозиция меняется каждые две недели, чтобы показать посетителям как можно больше уникальных раритетов, — уточнил Иван Колегаев.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

СПРАВКА

Василий Кузнецов сыграл ключевую роль в срыве наступления противника на Москву. Когда немецко-фашистские войска захватили Яхрому и двинулись к столице, 25 ноября 1941 года была создана 1-я ударная армия, которую возглавил Василий Кузнецов. Красная армия совершила марш-бросок длиной 40 километров и перешла в контрнаступление.

Главная выставка страны открыла летний сезон

В субботу на территории ВДНХ состоялась презентация программы на весенне-летний сезон.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЖУК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ВДНХ

В этом сезоне на выставке пройдет большое количество мероприятий: фестивалей, выставочных открытий в рамках музейного города, многочисленные экскурсии. Гиды расскажут об особенностях архитектуры павильонов ВДНХ, их красоте и событиях внутри. Летом пройдет фестиваль «Вдохновение», иммерсивный театральный фестиваль «Шереметев-фест» и другие.

Для гостей выставки подготовили театрализованную программу, посвященную открытию сезона. Пространство рядом с фонтаном «Дружба народов» превратилось в театральную сцену под открытым небом. Гости увидели музыкальный спектакль «ВДНХ. Лица» режиссера Максима Филатова. Главными героями стали сотрудники ВДНХ: дендрологи, арбористы, озеленители, инженеры, водители, механики — словом, все те, кто делает территорию главной выставки страны краше, уютнее.

Ярким продолжением стало аудиопредставление композитора Станислава Фролова. В качестве музыкальных инструментов выступила техника из гаража ВДНХ. С их помощью была исполнена специально написанная музыкальная композиция, составленная из звуков, которые издают работающие моторы и подъемные механизмы машин.

— Получилась весенне-летняя увертюра, — высказались сотрудники ВДНХ. В тот же день состоялось цирковое представление режиссера Евгения Маликова на площади между павильоном № 1 «Центральный» и фонтаном «Дружба народов». Акробаты, гимнасты и эквилибристы через захватывающие трюки рассказали историю одного дня из жизни тех, кто ухаживает за павильонами ВДНХ.

— В теплое время года ВДНХ предлагает множество форматов культурного, познавательного и активного отдыха под открытым небом. Это и мастер-классы на свежем воздухе, и экскурсии, и спортивные тренировки, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Также в субботу открылся летний сезон в парке аттракционов «Орион». По словам его генерального директора Алексея Горбунова, помимо 14 основных аттракционов: «Орбита детства», «Станция «Андромед» и «Аэрокосмический институт». До середины октября здесь можно будет присоединиться к уличным активностям и развлечениям.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Школьники изучили быт русского солдата

В пятницу в школе № 1636 состоялся урок из цикла «Живая история». Он прошел в рамках проекта «Равнение на героев» муниципального округа Орехово-Борисово Южное.

На глазах у учеников ожил слепок большой истории нашей страны. В форме второго московского выборного полка солдатского строя историк Олег Курбатов рассказывает о быте русского солдата XVII века: показывает, как правильно заряжать мушкет, как солдаты утеплялись в ненастную погоду и что брали с собой в походы. — От стрельбы тогда было очень много дыма, и, чтобы различать своих и чужих,



17 апреля. Историк Олег Курбатов проводит урок «Живой истории» для 7-го класса. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

солдаты носили форму ярких оттенков вплоть до XIX века, — объясняет историк. Когда лекция заканчивается, ребятам предлагают

осмотреть и опробовать более 20 привезенных в школу экспонатов. С радостью семиклассники рассматривают мушкеты, учатся

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

На привычных уроках истории ребята учат даты и таблицы, но здесь, когда узнаешь быт, рассматриваешь бытовые предметы, можно почувствовать себя ближе к людям прошлых времен, к героям русской истории.

выбивать искры кресалом и фотографироваться в форме древних русских воинов.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Библионочь посвятили народным традициям

В столице прошла ежегодная городская акция «Библионочь». «ВМ» побывала на мероприятии в Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомина и пообщалась с участниками.

«Библионочь» проходит в Москве уже в 15 раз. В этом году ее посвятили традициям народов России. Всего в рамках акции прошло 900 мероприятий, площадками для которых стали свыше 200 библиотек. В «Иностранке» для гостей подготовили насыщенную программу: лекции, экскурсии, мастер-классы.

— У нас в этом году подготовлен уникальный мастер-класс для гостей — создание парфюмерной композиции, вдохновленной разными регионами страны. Есть цветочные, древесные ноты. Вместе с парфюмером участники создали свой аромат и унесли частичку праздника с собой, — рассказала генеральный директор библиотеки Марина Захаренко.

Также для гостей прошли музыкальные выступления разных народных коллективов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Дети сразились за главный трофей

Вчера во Дворце спорта «Янтарь» в Строгине прошел семейный фестиваль хоккея и активного образа жизни «Лед и гвозди». Мероприятие было организовано при поддержке Росгвардии.

Участие в мероприятии приняло около тысячи человек. Были среди них как профессиональные спортсмены, так и любители всех возрастов. Для гостей фестиваля

была подготовлена программа, благодаря которой они могли попробовать себя в качестве хоккеистов. Все мастер-классы проводили профессиональные спортсмены. Организаторы фестиваля отмечают, что мероприятие направлено на оздоровление нации и укрепление семейных ценностей. — Мы создаем пространство, где дети могут мечтать, учиться у лучших

и делать свои первые шаги к большим победам — как в спорте, так и в жизни, — отметили организаторы фестиваля хоккея и активного образа жизни. Также в рамках мероприятия на лед вышли и десять юношеских команд в возрасте 9–10 лет. Они под руководством именитых спортсменов сражались за главный трофей фестиваля.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Уровень отечественного ушу вырос

17 апреля в Москве состоялось открытие 11-го международного турнира «Московские звезды ушу — 2026».

С самых первых соревнований и до сегодняшнего дня в них приняли участие спортсмены из более чем 35 стран мира. Нынешние состязания собрали спортсменов Белоруссии, Китая, Индии, Киргизии, Казахстана и России.

— Соревнования проходят по всем дисциплинам ушу, среди участников — топовые спортсмены из разных стран, победители и призеры различных чемпионатов, — отметила первый вице-президент Федерации ушу России, главный тренер сборной спортивных сборных команд России по ушу Татьяна Куприянова. Главный судья турнира в этом году 90-летний тренер пекинской сборной

У Бинь. Он воспитал не один десяток известных мастеров боевых искусств, в числе которых Джет Ли и Чэнь Цзыдань. — Я вижу, что с прошлого моего визита вырос уровень российских спортсменов, — сказал У Бинь. — Особенно мне понравились базовые упражнения и гибкость, которые показали ребята 7–8 лет.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Редакция написала Тотальный диктант

Образование

В минувшую субботу состоялась «Тотальный диктант». Общее число написавших его пока не подсчитали, но известно, что он прошел в 55 странах мира, а в 2025 году к акции присоединилось почти полтора миллиона человек.

Столицей акции в 2026 году стал Улан-Удэ, а текст диктанта этого года создал писатель Алексей Варламов, ректор Литинститута, и он был посвящен детству Александра Сергеевича Пушкина.

По традиции писали диктант и у нас в редакции. Помимо сотрудников,

к нам присоединились гости и друзья «Вечерней Москвы» — школьники и юные корреспонденты школы-студии, открытой при газете, а также студенты Щукинского института, с которым нас связывает теплая дружба. В этом году «диктатором» на нашей площадке была лингвист, доцент кафедры русского языка МАРХИ, член Орфографической комиссии РАН Мария Ровинская. Кстати, накануне диктанта в эфире сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» стартовала программа, посвященная русскому языку, и вести ее тоже будет Мария.

Все прошло, как принято говорить, «в теплой и дружеской обстановке», душевно. Мы посмеялись над тем, как отвыкли от ручек наши «гаджетные» пальцы, с удовольствием вспоминали правила русского языка и боролись с упрямыми запятыми и коварными словами, но в целом признали текст не очень трудным.

— Все не так страшно оказалось, — выдохнул юнкор-семиклассник Миша Отвагин. А Марии Ровинской мы задали главный вопрос: а зачем все это нужно — и организаторам, и пишущим?

— У нас лингвоцентричная страна, и все, что связано с языком, для нас важно, — улыбнулась Мария Ровинская. — У нас каждый думает про язык и его судьбу. И когда появляется идея популяризовать грамотность, она находит отклик в душе у каждого, от мала до велика. И это так. Ну, ждем оценки...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

СПРАВКА

«Тотальный диктант» — ежегодная культурно-образовательная акция. Идея диктанта для всех желающих принадлежит члену студенческого «Глум-клуба» гуманитарного факультета НГУ. Впервые акция состоялась 11 марта 2004 года.



18 апреля. Лингвист и «диктатор» Мария Ровинская в редакции «Вечерней Москвы» дает участникам последние наставления. Фото: Пелагия Замятина

Цирк может и должен напоминать об истинах, которые люди часто забывают

Всемирный день цирка в этом году пришелся на 18 апреля. О ценности этого искусства «ВМ» рассказал худрук Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского Аскольд Запашный (на фото).

Аскольд Вальтерович, в чем уникальная сила цирка?

Это одно из древнейших фундаментальных искусств. Со своими задачами: развлекать, поучать, напоминать. Это мощнейший инструмент воздействия на людей. Как любым инстру-

ментом, цирком пользуются по-разному в зависимости от поставленных задач. При этом возможности цирка поистине безграничны. **А какие задачи стоят перед цирком сегодня?**

Убежден: искусство — это концентрированная реальность, и в цирке языком трюка, эквилибристики, через демонстрацию взаимодействия человека с природой (если мы говорим о номерах с животными) рассказываются

простые истины, о которых людям надо напоминать... Что такое настоящая жизнь и правда? Что такое наследие и наши традиции? Все это можно рассказать языком любого фундамента искусства, и цирк, мне кажется, здесь является самым могущественным.

Можно обозначить вектор развития российского цирка? Я бы не взялся говорить, в какую сторону движется российский цирк — как буд-

то у него есть некая одназначная цель. Хотя действительно, есть определенные течения.

Тренды. Да. Это модное слово... Эти тренды указывают на развитие в сторону новых технологий: внедряется искусственный интеллект, создаются театрализованные спектакли, живое действие синтезируется с кинокадрами на экранах. Все это говорит о цирке как о живом искусстве, которое вбирает в себя все новое, актуальное. И это прекрасно! Цирк должен соответствовать

чаяниям зрителя, отвечать его запросам здесь и сейчас. Наш цирк показывает программы в течение года на самые разные темы и сюжеты. Например, сейчас у нас идет программа по сказкам братьев Grimm, а в прошлом году — по произведениях Пушкина. В современном глобальном мире цирк не должен фокусироваться только на суверенных темах какой-то одной национальной культуры. Это деструктивный путь, ограничивающий развитие.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

ДОСЬЕ

Аскольд Запашный родился 22 сентября 1977 года в Харькове. Сын народного артиста РСФСР, дрессировщика хищных зверей Вальтера Запашного. Артист цирка в разных жанрах, в том числе дрессура и эквилибристика. Профессор кафедры «Режиссура в цирке» в РАТИ (ГИТИС). Часто выступает с братом Эдгардом. Народный артист России.



Просвещенный разум воспитывает сердце

Образование

В национальном центре «Россия» состоялся Съезд просветителей, организованный российским обществом «Знание». На мероприятии лекторы обсудили результаты пятилетнего труда.

Уже почти 900 просветительских встреч провела самый активный лектор общества «Знание» Мария Широ. По ее словам, современная молодежь вовсе не так пассивна, как многие думают.

— Вот сейчас мы с ребятами обсуждаем глобальные причины того, почему обострились многие военные конфликты в мире, — рассказывает Мария Широ. — Обсуждаем, почему другие народы развиваются тем или иным путем, опираясь на географию и традиции. Понимаем ли, филологам я объясняю многие вещи на примере сказок. А вот

ЛЕКТОРЫ ОБЪЯСНЯЮТ СЕРЬЕЗНЫЕ ВЕЩИ ТЕМ ЯЗЫКОМ, КОТОРЫЙ БОЛЕЕ ПОНЯТЕН ДЛЯ МОЛОДЕЖИ



17 апреля. Лектор общества «Знание» Мария Широ во время V Съезда просветителей в национальном центре «Россия». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

с экономистами общаюсь, используя близкие для них термины. Филиалы общества «Знание» активно работают по всей стране. В 76 регионах созданы специальные советы, а в 16 городах и в Абхазии открыты Дома знаний. Попробовать себя в качестве лекторов могут стать участники СВО,

вернувшиеся с фронта. Этой возможностью воспользовались почти 700 ветеранов. Как отметил в своем выступлении генеральный директор общества «Знание» Максим Древаль, лекции формируют и укрепляют у людей такие ценности, как созидательный труд, служение Отечеству, создание семьи, указывают направления для самореализации и роста.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КИРИЕНКО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ПРЕЗИДЕНТА РФ

Самому старшему лектору — сто лет, а самые юные — это семиклассники. Работа лекторов — это подвижничество. Они не только передают знания, но и вкладывают душу.

Мария Залесская: Книга должна быть настоящей

136 лет отмечает в этом году любимая многими поколениями серия ЖЗЛ («Жизнь замечательных людей»). Мы поздравили с этим главного редактора и директора издательства «Молодая гвардия» Марию Залесскую (на фото).



Мария Кирилловна, еще немало — и юбилей. Сколько же книг в серии выпущено?

Более 2300, если считать от Павленкова. Аналогов в мире нет, мы проверяли! Поразительно, сколько имен эта серия сохранила...

...и воскресила тоже! Или помогла реабилитировать. В истории ЖЗЛ было, когда о ком-то писали дважды?

Бывало. Это возможно, если автор готов сказать что-то новое.

Вы авторов находите сами? И они нас, и мы их. Но если в наши руки кто-то хороший попал, мы его уже не выпустим! У нас есть авторы, издавшие немало книг в этой серии, втянувшиеся в игру «примерь на себя чужую жизнь». Некоторые из них так же интересны, как их герои — например, Алексей Варламов. У нас

даже спрашивают, а когда будет его следующая книга. Андрей Максимов издал три книги о великих педагогах, и, кстати, сейчас готовится к выходу его книга о Фадее Булгарине: не так ужасна она была, похоже.

Книгоиздание ныне — бизнес. Трудно?..

Да, что скрывать. Когда культура встает на коммерческие рельсы, это ей не в пользу. Но наша история нам не позволяет опускать планку. И автор должен своей книгой болеть. Книга должна быть настоящей.

Записала **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
olga.kuzmina@vm.ru

СПРАВКА

Серия начала выходить в 1890–1924 годах в издательстве Ф. Ф. Павленкова, было выпущено 200 биографий. В 1933–1938 годах ее перезапустил Максим Горький в «Журнально-газетном объединении», а с 1938 года — издательство «Молодая гвардия».

Художника не отпускает пушкинская тема

В музейно-выставочном комплексе Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки открылась выставка «Светлая седмица» Дмитрия Белюкина.

На выставке собрано более 130 живописных полотен и графических произведений. Этот замечательный художник, друг «ВМ», не нуждается в особом представлении: известны его пушкинская серия, исторические картины, книжные иллюстрации, удивительные пейзажи. Тема православия стоит особняком в творче-

стве Белюкина: он писал Афон и Иерусалим, Валаам и Печоры, Новодевичий монастырь... «Вечерка» пообщалась с художником. — Я был во всех этих святых местах — рассказывает Дмитрий Белюкин. — Делаю в поездках этюды и потом по ним в своей мастерской пишу полотна. Не отпускает пушкинская тема, на выставке можно увидеть и новые мои картины, посвященные жизни поэта. Еще одна важная тема, представленная на выставке, — графическая серия работ «Раны Афганистана». Созда-



16 апреля. На открытии выставки Екатерина и Дмитрий Белюкины, Софья Андрияка (справа). ФОТО: ЕКАТЕРИНА РОЩИНА

валась она четыре десятилетия назад. Сейчас эта серия рифмуется с днем сегодняшним, когда новое поколение бойцов самоотверженно

защищает интересы нашей Родины. Работает выставка по 19 июля 2026 года.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Мосгордума поддержала добрую традицию

В преддверии праздника Красная горка в Москве прошли тематические церемонии бракосочетания.

Городские загсы получили около 40 тысяч заявлений на регистрацию брака в самый популярный сезон — с мая по сентябрь. С 16 апреля, в преддверии Красной горки, в столице провели торжественные церемонии на разных знаковых площадках города. Одной из них традиционно стало здание Московской городской думы.

— Регистрация брака в этих стенах на Красную горку — одна из самых красивых традиций Москвы, — сказал председа-

тель столичного парламента Алексей Шапошников. — С давних времен этот праздник считался лучшим временем для свадьбы — залогом крепкого и счастливого союза. Церемонии бракосочетания в Мосгордуме проводятся с 2017 года. Молодожены Юрий и Эльвира Савичевы рассказали, что выбрали именно эту площадку, потому что оба коренные москвичи, а столичный парламент — это место, напрямую связанное с развитием города, с принятием решений, которые влияют на жизнь москвичей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 19.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 20.04.2026. № 69 (30302)



Счастье не ищут, как золото или выигрши. Его создают сами, те, у кого хватает сил. **ИВАН ЕФРЕМОВ**, ПИСАТЕЛЬ



III

20 апреля 2026 года, № 12 (418)



Пресса в образовании

II ТРАДИЦИИ

Многовековая история любимого десерта



VI

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

Учительница помогла артиллеристам



IV

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Эксперимент, который длится больше века

«Вечерка ТВ» запускает лингвистический детектив



АЛЕКСЕЙ МИРОНОВ

26 марта. Мария Ровинская и Владимир Пахомов на съемках первого выпуска программы «Московский словарь»

СОБЫТИЕ Сетевое вещание «Вечерка ТВ» дает старт проекту «Московский словарь». Это 30 минут живого, острого разговора о городе, в котором мы живем, через его главный инструмент — ЯЗЫК.

Автором и ведущей программы выступает лингвист с блестящим послужным списком: доцент МАРХИ, преподаватель НИУ ВШЭ и член Орфографической комиссии РАН Мария Ровинская. Вместе с ней гости программы и зрители будут расследовать, как слова становятся памятниками архитектуры, а разнообразные фразы — зеркалом городской истории.

— Мы попробуем поговорить о городе и его жителях через слова, через понятия важные и для столицы, и для москвичей, — объясняет ведущая замысел программы. «Московский словарь» исследует лексику, без которой город невозможно представить. Это разговор о старых терминах, спрятавшихся в названиях районов, и о неологизмах, которые выдают бариста в кофейнях. Зрители узнают, почему «коломенская верста» — это не дорога, а человек, и как французский танец превратился в бой курантов на Спасской башне. Орфографические ловушки, грамматические парадоксы, исторические расследования и урбанистические загадки — вот территория нового цикла. — Прелесть программы в том, что мы перестаем быть пассажирами, кото-

рые просто едут от метро до работы, и становимся соавторами московского текста. Когда начинаешь вслушиваться в слова, оказывается, что каждая станция и каждый переулок хранят зашифрованные послания. А наша задача — эти тайны разгадать, — подводит итог Мария Ровинская. Авторы не собираются ограничивать себя парой выпусков: цикл будет выходить регулярно, охватывая все новые сюжеты. К ведущей будут заглядывать специальные гости — лингвисты, историки, краеведы, журналисты.

СТОЛИЦА ГОВОРИТ С ЖИТЕЛЯМИ НА СВОЕМ, СОВЕРШЕННО ОСОБЕННОМ ЯЗЫКЕ

Первым из них стал научный сотрудник Института русского языка РАН Владимир Пахомов. Этот разговор нельзя отложить на потом. Москва меняется быстрее, чем словари успевают фиксировать нормы. Мы используем выражение «дедлайн», говорим «во сколько» вместо «когда» и спорим об ударении в слове «разница», даже не замечая, как творим историю языка. «Московский словарь» — это возможность попытаться остановить бег времени, чтобы понять, что город говорит с нами. И нам надо только научиться его слушать. → СТР. VI

В ТЕМУ

Мария Ровинская проводила мастер-классы для «Вечерней Москвы», где развенчивала заблуждения о речи и определила тезис, который станет лейтмотивом новой программы: первый — московский язык есть, а второй — специфического московского языка нет.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме предложили разрешить родителям работать удаленно во время школьных каникул. По мнению инициаторов, такая мера поможет взрослым больше времени проводить с детьми.

Инициатива поможет избежать неприятностей

Я считаю, что это хорошая идея. Она действительно поможет родителям уделять больше внимания своим детям и проводить это время продуктивно. Часто в больших городах времени на дорогу до работы и обратно тратится очень много. В результате уставшие взрослые приезжают домой к восьми вечера, и у них уже нет никаких сил на общение. Дети же остаются предоставлены сами себе, они редко бывают на свежем воздухе, у них сбивается режим. Получается, что после каникул успеваемость и мотивация к учебному процессу падают. Ситуация обостряется тем, что подростки без присмотра родителей могут организовать себе «небезопасный» вид отдыха, например пойти гулять на заброшенные объекты, в ветхие постройки и так далее. Детская смертность и травматизм сильно увеличиваются именно в каникулярный период. Так что тесное общение родителей и детей я считаю важным и жизненно необходимым.



ОЛЬГА ЛАТЫНЦЕВА
ПСИХОЛОГ,
ЭКСПЕРТ ПО ЭТИКЕ

Все зависит от характера работы родителей

Удаленная работа предполагает нахождение дома, и тут все зависит от рода деятельности родителей. В плане семейного времени этот формат, безусловно, лучше: ребенок находится под присмотром. Да и в целом наличие дистанционной работы — это позитивный фактор при выборе работодателя. Однако как быть, если у человека нет возможности перейти на удаленную работу в принципе? Например, в связи с непрерывным ее очным характером. Что же делать учителям, врачам, преподавателям, продавцам, водителям, пожарным, полицейским и так далее? Мне кажется, что можно скорректировать внимание на другие векторы: развитие городских лагерей с организацией досуга и увеличение числа кружков. Такие организации позволили бы детям интересно проводить свободное время, заниматься спортом и творчеством. А родители в этом случае смогут спокойно работать.



ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

Любимое лакомство с тысячелетней историей

ТРАДИЦИИ

Международный день пряника в мире отмечается 21 апреля. В этот день принято печь это лакомство и устраивать чаепития, что и сделала корреспондент «ПВО», отправившись в музей.

Музей пряничного дела расположен в историческом месте столицы — особняке-театре Юсуповых XVII века. Раньше здесь находился домашний театр, буквально в двух шагах от их Московского дворца-резиденции. После революции тут были приют, библиотека, коммунальные квартиры, а сейчас в уютном пространстве обосновались пряничные мастера, готовые делиться секретами пряничного дела.

— Люди, которые создают произведения пряничного искусства, исторически называются пряничниками. Вообще, выпечка, похожая на пряники, появилась на Руси еще в IX веке. Называли ее тогда медовым хлебом. У нас тут есть хлеб, который мы испекли два года назад и он до сих пор не испортился! Это благодаря меду — природному антисептику и консерванту, — делится с корреспондентом «ПВО» пряничница Амига Немцева. Именно мед стал тем самым необходимым ингредиентом для путников или воинов, которым был

**ПОХОЖАЯ
НА ПРЯНИКИ
ВЫПЕЧКА
ПОЯВИЛАСЬ
НА РУСИ
В ДАЛЕКОМ
IX ВЕКЕ**

нужен хлеб, сохраняющий свежесть на протяжении их долгого похода. После хозяйки стали добавлять в медовый хлеб и другие составляющие, например ягоды, травы или корни, чтоб придать ему новый вкус и аромат. Одним из важнейших моментов в истории пряника стало появление на Руси пряностей.

Первым на нашу землю привезли черный перец из Индии. И тогда он был очень дорогим.

Именно от слова «перец», или, как его называли, «пыпырь», и появились слова

«пряный» и «пряник». Черный перец стал традиционным гармоничным компонентом лакомства, придавая выпечке пикантную остроту и аромат. И, конечно же, основной компонент пряника — это мука.

— Мы привыкли видеть на полках современных магазинов муку высшего сорта, — продолжает Амига Немцева. — Она белая, делается из самых сердцевин пшеничных зерен. Но мы выпекаем пряники из пшенично-ржаной муки. Она, кстати, считается, более полезной, но поднимается немного хуже. Интересный факт. В одном колоске находится около 15–20 зерны-

К СВЕДЕНИЮ

У столицы есть свой, московский пряник. Исторически он отличался богатым составом, использованием липового меда и черной патоки, придававших ему темный цвет и насыщенный пряный аромат. Изготавливались эти пряники разнообразных форм и размеров без начинки и часто делались на заказ.

шек, а для одного пряника среднего размера нужно около 5–6 тысяч. Так что охотка колосьев необходима огромная. Чтобы получить ее, наши предки раскладывали колосья на земле, били по ним ручным цепом, или молотилом, затем размалывали зерна в ручной мельнице — еще

называют жерновом и крупорушкой.

Пряник сопровождал человека на протяжении всей жизни: его дарили на всевозможные праздники и дни рождения.

И вот, наконец, мы приступаем к самому интересному: идем в сторону мастерской, откуда слышен яркий

узнаваемый аромат. Здесь нам рассказали, что пряники бывают вырезные, для которых используются формы, печатные, где нужны зеркальные пряничные доски, и лепные — тут фантазии нет предела, потому что руками можно создать что угодно. Например, традиционный поморский пряник «архангельская козуля», который стал обрядовым печеньем, выпекаемым на Новый год и Рождество.

— Темный цвет и карамельный вкус пряникам придают жженный сахар и какао. Сверху при желании можно нанести глазурь и потом вручную сделать роспись, — говорит Амига Немцева.

Мы берем заготовку теста, разминаем в руках, чтобы она стала более мягкой. Мнем до появления на перчатках следов сливочного масла. Если оно начало таять, пора переходить к следующему этапу. Мы делаем ровный шарик, обваливаем его в муке, сплющиваем ладонью и начинаем осторожно раскатывать. Далее берем готовую форму и аккуратно прикладываем ее к тесту. Я выбрала самую красивую — форму сердца. Аккуратно убираю лишнее и получаю ровную пряничную заготовку. Из остатков делаю еще один небольшой пряник. На нем я постаралась изобразить мордочку кота. Мы переложили заготовки на пергамент и отправили в духовку примерно на восемь минут при 170 градусах. Наши пряники не очень большие, поэтому они готовились быстро. И могу сказать, что они не идут ни в какое сравнение с покупными! С чаем они «испарились» в считанные минуты.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru



3 апреля. Пряничница Амига Немцева провела для корреспондентов «Прессы в образовании» мастер-класс по выпечке любимого десерта. Фото: дмитрий дубинский

Тончайший трагик, блистательно игравший в комедиях. Вспоминаем Юрия Яковлева

Народный артист Юрий Васильевич Яковлев знаком не одному поколению любителей кино и театра. Для одних он — непоколебимый князь Мышкин, для других — царь Иван Васильевич и домоуправ Иван Бунша из искрометной комедии Гайдая и, конечно, тот самый Ипполит Георгиевич, брошенный Надей в знаменитой «Иронии судьбы...». 25 апреля этого года артисту исполнилось бы 98 лет. И это хороший повод, чтобы понять, почему его имя

вписано в историю нашего искусства золотом.

...Не слишком счастливый в детстве, часто голодный, мечтавший о карьере дипломата, Юрка, шалопаи из 1-го Колобовского пере-



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

улка, не поступил во ВГИК, но прошел в Щукинский институт, тогда училище. Но и там до поры сомневались, велик ли его талант. Время все расставило по местам: сразу после окончания уче-



1975 год. Юрий Яковлев в роли Ипполита в комедии «Ирония судьбы, или С легким паром!»

бы Яковлева взяли в труппу Вахтанговского театра, и он хранил ему верность всю жизнь. На сцене любимого театра Юрий Васильевич сыграл невероятное количество ролей, хотя славу ему принесла первая крупная кинороль — мы уже упоминали его Мышкина в картине «Идиот» (1958) Ивана Пыррева. Закрепила успех «Гусарская баллада» — ему удался образ поручика Ржевского. В кино Яковлев сыграл более 70 ролей, его голос звучал и в многочисленных мультфильмах. Но, конечно, Юрий Васильевич был великим театральным

артистом, одинаково легко игравшим классику и современность. Каренин и Казанова, Болингброк и Антон Чехов, Риккардо и Бенволио, Моцарт, Ашиль, Дудукин — список созданных им образов огромен, и каждая встреча с этим артистом была потрясением. Последним спектаклем, в котором Яковлев принимал участие, стала «Пристань» — постановка, собравшая всех возрастных звезд Вахтанговского театра. Это было незабываемо. Не стало артиста 30 ноября 2013 года.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Жизни ликвидаторов спасали роботы



Февраль 1988 года. Защитное сооружение «Укрытие» над разрушенным четвертым энергоблоком Чернобыльской АЭС, предназначенное для изоляции радиоактивных остатков, было построено в рекордно короткие сроки

ПОДВИГ 26 апреля исполнится 40 лет со дня катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. Ее последствия, грозящие всему миру, рискуя жизнями, устраняли настоящие герои.

Сегодня воспоминаниями о тех страшных днях один из ликвидаторов аварии Вячеслав Дмитриевич Тульских делится в школах и вузах на «Уроках мужества». Опытный инженер-электронщик, он оказался на месте аварии одним из первых. — Я прекрасно понимал смертельную опасность радиации, но есть такое выражение: «Никто, кроме нас» — делится он

с «ПвО». — И мы делали все возможное, чтобы как можно быстрее прекратить выбросы радиоактивных материалов в атмосферу. Именно Вячеслав Дмитриевич взялся за разработку специальных роботов для действий в самой загрязненной зоне. — Надо было отсоединить энергосистему взорвавшегося четвертого блока от соседнего третьего и запустить последний в работу. Чтобы

отрезать и закольцевать соединяющие их трубы, требовалось 1200 швов, на каждый из которых уходило по два часа работы. Четвертый блок находился буквально за стенкой, и предельно допустимую дозу радиации сварщик получил бы в течении получаса. Решить вопрос смогли бы только новые технологии. На разработку сварочного робота у Вячеслава Тульских

Кстати

В ликвидации последствий аварии, произошедшей на Чернобыльской атомной электростанции, принимали участие, по разным оценкам, от 500 до 600 тысяч человек. Более 70 тысяч ликвидаторов были удостоены высших государственных наград СССР и России.

Ликвидатор аварии на атомной станции в Чернобыле Вячеслав Тульских



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

и его коллег ушло порядка шести месяцев.

— На одном этаже техника отработала прекрасно, а вот уровнем выше из-за зашкаливающего уровня радиации электронные системы стали выходить из строя в считанные минуты. Я чинил роботов в лаборатории, расположенной в сравнительно чистой зоне третьего блока. Тесты техника проходила нормально, но как только попадала на место работы, ломалась снова. Необходимо было найти решение. И вы не поверите — однажды на мгновение я словно погрузился в транс я практически увидел, что происходит внутри микросхем и какие изменения надо внести, чтобы радиация оказалась бессильна. Сделал — и все заработало.

По словам Вячеслава Тульских, никто из тех ликвидаторов, кого он знал, героями себя не считали и не считают сейчас — они просто выполняли свою работу. Пусть даже ценой собственной жизни и здоровья.

— Мы прекрасно понимали, на что идем. Все делалось ради будущего наших детей, — резюмирует Вячеслав Тульских.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО edit@vm.ru

Стал палеонтологом вопреки сиротству, а писателем-фантастом — благодаря болезни

В четверг, 23 апреля, исполнится 118 лет со дня рождения Ивана Ефремова (1908–1972). Профессиональный палеонтолог, он стал писателем-фантастом благодаря необычным обстоятельствам. Впрочем, даже более удивительным кажется то, что он стал ученым... Ваня родился в семье образованного коммерсанта. Когда ему было 9 лет, родители развелись, а еще через два года, в 1919 году, мать снова вышла замуж, бросила детей на родственницу и уехала. Опекунша умерла, 12-летний Иван с сестрой и братом оказались посреди хаоса Гражданской войны на Украине. Иван прибил к автороте Красной армии, стал «сыном полка», участвовал в боевом

походе. В 1921 году, узнав, что отец забрал сестру и брата из Херсона в Петроград, уехал к ним.

— О школьном периоде жизни Ефремова известно мало, — говорит исследователь его творчества Сергей

Сергеев. — Ни он сам, ни биографы не указывали, где он жил в Петрограде, общался ли с родственниками. За два с половиной года Иван экстерном окончил школу, подрабатывая то грузчиком, то пыльщиком. Мечтая изучать вымерших животных, в 16 лет поступил в Ленинградский университет на биолога, но спустя три года почему-то ушел оттуда.



1926 год. Студент, будущий писатель-фантаст Иван Ефремов

Биологическое образование так и не завершил, но в 1935 году получил диплом горного инженера. Недостаток теории возмещался «полевой» прак-

тикой: Ефремов, по его собственным подсчетам, участвовал в 31 экспедиции и 26 из них руководил. В 1941 году Иван Ефремов защитил докторскую диссертацию. Он стал одним из основателей тафономии (от греческого «таφος» — «могила») — науки о том, как образуются захоронения ископаемых остатков животных и растений.

Весной 1942 года в эвакуации Иван Ефремов слег с тяжелой формой тифа и потом долго долечивался. Вынужденное бездействие подтолкнуло его к тому, чтобы изложить впечатления от экспедиций в художественной форме. В 1944 году вышел его первый рассказ «Встреча над Тускаророй». Позже Ефремов прославится научно-фантастическим романом «Туманность Андромеды» (1957), антиутопией «Час быка» (1968), исторической эпопеей «Таис Афинская» (1972). Идеал Ефремова — общество без насилия, содружество людей, гармонично развитых физически, интеллектуально и духовно. Иные идеи писателя весьма спорны — например, что детей с годовалого (!) возраста надо изымать из се-

мей и воспитывать в специальных заведениях, — но это может объясняться его ранним разрывом с родителями. В советское время книги Ефремова пользовались такой популярностью, что на черном рынке перепродавались в 10 раз дороже официальной цены.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru



ЦИТАТА НОМЕРА

ФАКТЫ

- В 1930–1959 годах Иван Ефремов был научным сотрудником Палеонтологического института Академии наук СССР.
- Экспедиции Ефремова открыли множество останков динозавров на территории СССР и Монголии. Эти находки составили золотой фонд Палеонтологического музея имени Ю. А. Орлова РАН.
- После выхода «Туманности Андромеды» Ефремову пришлось заказать почтовый ящик побольше — так много ему приходило писем.

Научный эксперимент, длящийся больше века

НАСЛЕДИЕ

22 апреля исполняется 156 лет со дня рождения основателя первого социалистического государства Владимира Ленина. Благодаря достижениям ученых он и сейчас остается «живее всех живых».

По словам российского историка Юрия Московского, решение о бальзамировании тела Владимира Ленина принял Президиум Центрального исполнительного комитета (ЦИК СССР). — Это случилось 25 января 1924 года. В постановлении значилось: «Гроб с телом Владимира Ильича сохранить в склепе, сделав последний доступным для посещения», — приводит «ПВО» текст постановления Юри Московский. Изначально тело Ленина не планировалось сохранять надолго. Первое временное бальзамирование провел академик Алексей Абрикосов. И желая проститься с Ильичом оказалось огромное количество. Позже историки назовут цифру — порядка одного миллиона человек.

Уникальный метод

За строительство первой усыпальницы взялся архитектор Алексей Щусев. На разработку проекта ушла одна ночь. По словам Юрия Московского, сооружение напоминало пирамиды индейцев племени майя. — Тогда господствовала теория, что жители Юкатана жили в «коммунизме», — продолжает эксперт. — Они трудились сообща, не

ОПЫТ

Открытие гробницы и мумии Тутанхамона в знаменитой Долине Царей в Египте, произошло 4 ноября 1922 года. Это удалось сделать английскому археологу Говарду Картеру и лорду Карнарвону. Событие стало научной сенсацией мирового значения — до этого не удавалось обнаружить нетронутое захоронение, внутри которого помимо мумии оказались тысячи артефактов, включая золотой саркофаг. Вскрытие погребальной камеры фараона произошло чуть позже, 16 февраля 1923 года.

Изначально похороны вождя хотели отсрочить на два месяца

Первого МГМУ Николая Мельникова-Разведенкова. Как позже заявил академик Николай Бурденко, это был величайший эксперимент в анатомии и биохимии. Ученым предоставили все нужные приборы и реактивы, а на заводе «Каучук» была изготовлена специальная резиновая ванна.

Капитальный проект

Первый деревянный мавзоль открыли спустя три

знали войн и насилия. Да бальзамирование Ленина попало, как ныне говорят, «в тренд» — как раз в это время была найдена мумия Тутанхамона, что вызвало огромный ажиотаж. Это открытие в том числе повлияло на решение в дальнейшем сохранить тело Ленина именно таким образом. Сделать это поручили биохимику Борису Збарскому и анатому Владимиру Воробьеву. За основу взяли уникальный метод профессора



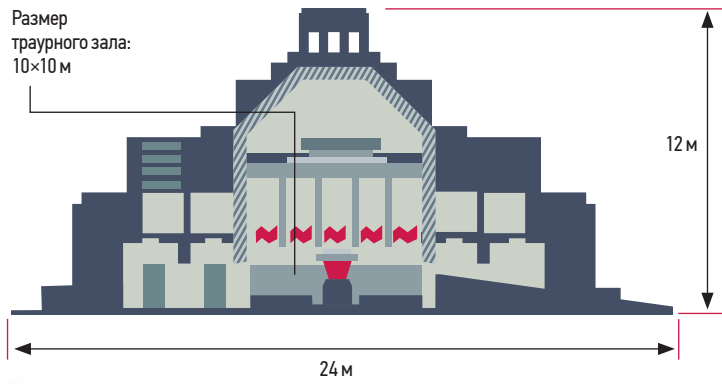
Лестницы
Левая предназначена для спуска посетителей в траурный зал. Правая — для выхода из него

Стены
Выполнены из кирпича и облицованы красным гранитом, черным и серым лабрадором. В отделке используется мрамор

Трибуна
В особо торжественных случаях и во время проведения парадов на Красной площади на ней находились почетные гости из руководителей страны и иностранных гости

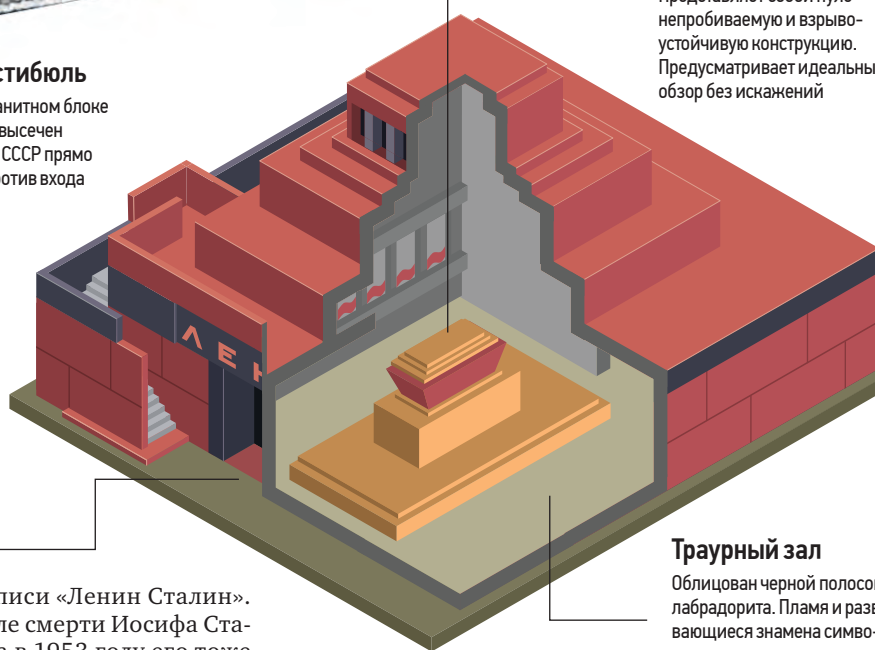
Надпись «Ленин» над входом
Выполнена из темно-красного кварцита (порфира), инкрустированного в монолитную плиту из черного лабрадора. Буквы — объемной формы и малинового оттенка. С 1953 по 1961 год надпись была заменена на «ЛЕНИН СТАЛИН»

15 000
человек посещают мавзоль в выходные дни



Саркофаг
Установлен в центре зала. Представляет собой пуленепробиваемую и взрывоустойчивую конструкцию. Предусматривает идеальный обзор без искажений

Вестибюль
В гранитном блоке был высечен герб СССР прямо напротив входа



Траурный зал
Облицован черной полосою лабрадорита. Пламя и развевающиеся знамена символизируются ярко-красными полосами из смальты

Справка

После смерти В. И. Ленина бальзамирование вождя стало практикой в соцстранах. В мавзолее были помещены Георгий Димитров (Болгария), Хорлогийн Чойбалсан (Монголия), Хо Ши Мин (Вьетнам), Мао Цзэдун (КНР), Антонио Агостиньо Нето (Ангола), Ким Ир Сен и Ким Чен Ир (КНДР) и другие лидеры. Бальзамирование в основном проводили советские специалисты.

Вес самого крупного камня составляет порядка 60 тонн. Сегодня именно на нем находится надпись «Ленин». Автором этого проекта, как и предыдущих двух, стал все тот же Алексей Викторович Щусев. Есть и любопытный исторический момент. Одно время на мавзолее значились две

надписи «Ленин Сталин». После смерти Иосифа Сталина в 1953 году его тоже забальзамировали и разместили в усыпальнице. Но в ночь на 1 ноября 1961 года перезахоронили у Кремлевской стены. Тогда же исчезла и вторая надпись.

Гордость ученых
В 1934 году эксперты признали, что «результаты сохранения тела В. И. Ленина представляют собой научное достижение ми-

рового значения». По словам директора Института клинической морфологии и цифровой патологии профессора Татьяны Демур, наши великие ученые-патологоанатомы были не только величайшими мудрейшими исследователями, но и людьми с большой буквы. — Твердость характера и принципиальность позво-

ляли им следовать своим убеждениям и стремиться к поставленным целям, — говорит Татьяна Демур. — Это наше великое наследие, наследие московской школы патологоанатомов, которую мы чтим и сохраняем и по сей день.
ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru



1924 год. Делегаты V Конгресса Коминтерна у мавзолея



1925 год. Очередь на посещение усыпальницы Ленина



1957 год. Одно время люди чтили память двух вождей

Ленин дал дорогу электронной музыке

Рассуждая об актуальности личности В. И. Ленина для контекста современной истории, надо понимать, что наши посетители «голосуют» билетами. В 2025 году музей посетили 260 780 гостей! И все они требуют от наших экскурсоводов рассказывать «только о Ленине». И мы говорим о Владимире Ильиче не только как о фигуре, навсегда изменившей мир, а как о человеке, который окончил Симбирскую гимназию с одной «четверкой», знал 9 иностранных языков, прочитывал около 600 страниц в день, был издан общим тиражом 6,4 млрд экземпляров и стал самым цитируемым автором XX века. Однако, помимо литературного наследия, влияние Владимира Ильича ощущается в нашей жизни и материально. Можно долго перечислять достижения электрификации, образования,



ЕВГЕНИЙ САРАМУД
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ»
КРУГОЗОР

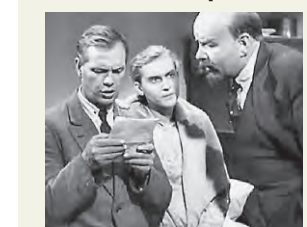
гражданских прав и так далее. Но я хотел бы затронуть несколько необычный пример актуальности ленинских деяний. А именно... электронную музыку. В 1922 году Лев Термен продемонстрировал Ленину первый в мире электронный музыкальный инструмент «Терменвокс». Владимир Ильич при помощи изобретателя исполнил на диковинном приборе «Жаворонка» Глинки и остался под большим впечатлением. Настолько большим, что выписал Термену мандат на бесплатный проезд по всем железным дорогам страны с лекциями и концертами. Можно сказать, что Ленин уже тогда разглядел потенциал электронной музыки и как государственный деятель дал дорогу тому, что мы сегодня знаем как диско, техно и синти-поп. Таким образом, мы находим эхо Ильича даже в таких вещах, как любая молодежная или студенческая вечеринка после удачно закрытой сессии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

В годы СССР о Ленине было снято огромное количество фильмов. Кинематографисты и сейчас иногда продолжают эту тему.

Ленин в Октябре (1937)



Эта картина Михаила Ромма стала первым звуковым художественным фильмом. Роль вождя в нем исполнил Борис Щусев. До этого были только немые фильмы.

фических картин о вожде мирового пролетариата. Его роль исполнил Юрий Нагуров — один из главных актеров «ленинцев» советского экрана.

Комедия строгого режима (1992)



Ленин в Париже (1981)



К 100-летию Владимира Ильича руководство нолони решает поставить революционный спектакль силами заключенных, чтобы отчитаться перед высшим начальством. Выключенные, играя роль, перевоплощаются в своих персонажей. И полностью готовы побег. По мотивам рассказов Сергея Довлатова.

Открытие на дне океана возвращает нас к Шокальскому

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

В Тихом океане обнаружено существо вне известных типов. Его значение раскрывается через концепцию Мирового океана, введенную Юлием Шокальским.

Существо обнаружено на глубине почти девяти километров в Тихом океане. Рабочее имя находки — *Animalia incerta sedis*, что в переводе с латинского означает — животное неопределенного положения. Но чтобы понять масштаб этого открытия, стоит вспомнить человека, который первым объяснил миру, что океан един.

Пока исследователи ломают голову над причудливым созданием, океанография создает новый ренессанс. Найденные в зоне Кларин-Клиппертон новые надсемейства рачков и загадочное «нечто» подтверждают: мы знаем о Мировом океане едва ли не меньше, чем о космосе. И каждое такое открытие незримо опирается на фундамент, заложенный больше века назад Юлием Шокальским.

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, Шокальский не был кабинетным ученым. — Морской офицер, дослужившийся до чина гене-



1933 год. Всемирно известный ученый Юлий Михайлович Шокальский более 50 лет преподавал в различных учебных заведениях, включая Морскую академию и Ленинградский университет. Студенты называли его «дедушкой русской географии»

рал-лейтенант флота, еще в 1917 году издал труд, опередивший время, — «Океанография», — говорит Юрий Борисенко «ПвО». — Книга вышла в Петрограде и впервые собрала воедино все накопленные человечеством до этого знания о природе водной оболочки Земли.

Именно Шокальский ввел в науку и обосновал понятие «Мировой океан», доказав, что Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый — не изолированные бассейны, а части единой водной системы планеты. За эту работу он получил премии Российской и Парижской академий наук.

Шокальский руководил комплексной экспедицией по изучению Черного и Азовского морей, исследовал Арктику, картографировал Ладожское озеро и воспитал плеяду полярников. Более полувека Юлий Михайлович отдал Русскому географическому обществу, возглавляя в тяжелые послевоенные годы. Сегодня его имя носят пролив и остров в Карском море, ледник и даже научно-исследовательское судно «Академик Шокальский». Но главное, благодаря именно этому ученому мы знаем: океан един, и каждое его чудо — лишь часть общей картины.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

Справка

Юлий Михайлович Шокальский (1856–1940) — русский и советский ученый-географ, основоположник отечественной океанографии, гидрограф, картограф, генерал-лейтенант флота, председатель Русского географического общества в период с 1917 по 1931 год, Герой Труда. Ученый опубликовал 1349 научных работ, включая 65 монографий, и именно он создал первую в России гипсометрическую карту Европейской части.

ИМЯ УЧЕНОГО НОСЯТ ОСТРОВ, ЛЕДНИК И НАУЧНОЕ СУДНО

Помогла советским артиллеристам уничтожить вражеские цели

В ноябре 1941 года серьезную опасность для Москвы представляли немецкие дальноточные артиллерийские батареи, которые могли вести прямой огонь на расстоянии 20 километров. Их задача стала еще более выполнимой, после того как враги захватили поселок Красная Поляна, который сегодня входит в состав Лобни. Бой там шли жесточайшие. До сих пор поисковики находят там останки павших бойцов. А в тот момент простая учительница средней школы Елена Горохова, заметившая передислокацию немцев, написала и передала

через линию фронта командованию Красной армии записку, указав в ней точное расположение немецких частей. После этого советская артиллерия прицельно нанесла удар по фашистам и вражеская дальноточная батарея была полностью уничтожена. По словам историка Андрея Горбунова, в конце ноября под Москвой немецкие дивизии в ходе наступления на столицу уже сильно ослабли, выдохлись. Их можно было атаковать.

— Позиции немцев находились за домами, — рассказывает Андрей Горбунов корреспонденту «ПвО». — А в тактике фашистов еще не было того карательного элемента, который появился уже позже. Иначе бы всех жителей окрестных деревень, в которых дислоцировались артиллерийские части вермахта, вычистили бы и расстреляли. Если бы оккупанты оставались там подольше, например на месяц-полтора, то наверняка

и в Красной Поляне произошел бы тотальный геноцид. И тогда, скорее всего, героической учительнице не удалось бы совершить свой подвиг. По словам москвоведки Александры Васькиной, об этой простой героине, к сожалению, почти не сохранилось никаких сведений. — Я думаю, что она могла преподавать географию, — предполагает эксперт. — Для того, что она сделала, мало было просто знать рекогносцировку, надо было уметь правильно нанести все ориентиры на схему.

МИХАИЛ БРУСНЕВ
edupressa@vm.ru



БИТВА ЗА МОСКВУ

Царские подарки родному языку от Алексея Романова

СТР. 1 →

Первый гость программы Владимир Пахомов в мире русского языка — фигура известная: ученый работает в Институте имени Виноградова и состоит в Орфографической комиссии РАН. Именно такие люди и решают, каким словам попасть в словари, а каким — подождать. Мария Ровинская вместе с гостем вела разговор о языке просто и без сложных терминов. Выпуск посвятили теме времени. Не тому, как ходят стрелки часов по циферблату, а тому, как само понятие времени устроено в русском языке, какие сюрпризы прячутся в его истории и как столичная жизнь отпечаталась в привычных нам словах и оборотах. Оказывается, слова «начало» и «конец» когда-то были однокоренными.

— В праславянскую, даже индоевропейскую эпоху они произошли от одного корня, — объяснила Мария Ровинская. — Это исторически одно и то же слово. Лингвисты называют такое явление энантиосемией, когда одно высказывание может обозначать противоположные понятия.

Владимир Пахомов, в свою очередь, добавил, что время родственно глаголу «вертеть» и подразумевает вращение, смену дня и ночи, времен года.

Говорили и о царе Алексее Михайловиче Романове. Именно он, как выяснилось, подарил русскому языку несколько выражений, которые сегодня понимают неверно.

— В предисловии к книге о соколиной охоте Алексей Михайлович приписал: «И делу время, и потехе час», — рассказал Владимир Пахомов. — То есть нужно находить время и на дела, и на работу, и на отдых. А мы сейчас понимаем так: надо немного

отдохнуть, а все остальное время работать, хотя суть выражения изначально как раз в том, чтобы больше отдыхать.

Второе выражение — «коломенская верста» — тоже появилось благодаря царским затеям. Мария Ровинская пояснила, откуда взялось это прозвище для очень высоких людей.

— Алексей Михайлович велел поставить вдоль дороги из Москвы в Коломенское особые столбы, — рассказала она. — Вместо обычных деревянных черно-белых верстовых столбов разместили каменные,



МОСКОВСКИЙ СЛОВАРЬ

с гербами, высотой почти четыре метра. Вот это богатство стояло на дороге, отсюда и появилось выражение «коломенская верста». Так дразнили долговязых людей.

Первый выпуск «Московского словаря» доказал, что разговор о языке может быть одновременно познавательным, живым и совсем не скучным. Мария Ровинская и Владимир Пахомов не читали лекций — они просто рассказывали истории о происхождении слов, которые мы произносим каждый день, но порой ничего о них не знаем.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



1672 год. Царь Алексей Михайлович Романов правил страной с 1645 по 1676 год

ИНТЕРЕСНО



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX

Слово «куранты» пришло из французского языка, глагол *courir* означает «бежать». Так назывался старинный быстрый танец, который исполняли под музыку со звуками колокольчика. Позднее курантами стали называть часы с музыкальным боем. В Москве это слово прочно закрепилось за часами на Спасской башне. В разные эпохи куранты исполняли марши, гимны и народные мелодии.

Нейросеть помогает примерить шапочки на персонажей



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

27 марта. Директор производства киностудии «Союзмультфильм» Анна Морякова на встрече со студентами Московского политехнического университета рассказала, что интеграция ИИ в процесс создания мультфильмов не подменяет человека

ПРОГРЕСС Директор производства киностудии «Союзмультфильм» Анна Морякова встретила со студентами Московского политехнического университета. Она рассказала, как ИИ меняет классическую анимацию.

Искусственный интеллект все больше проникает в окружающую нас действительность. Сегодня новые технологии применяются и в создании столь любимых нами мультфильмов.

Результат может быть непредсказуемым По словам Анны Моряковой, основная трудность при работе с этим сгенерированным контентом заключается в том, что нейросети пока не способны стабильно создавать отрезки дольше

10–15 секунд. Даже в трейлерах к фильмам, созданных с помощью ИИ, монтаж зачастую выглядит неестественным, словно склеенным из разнородных кусков. Кроме того, результат по-прежнему остается непредсказуемым: при одном и том же промте (*запросе, который пишется для нейросети.* — «Лво») с первого раза может получиться качественный результат, а затем никто не застрахован от тысячи неудачных попыток. И эта нестабильность не зависит от навыков человека.

Без живых голосов не обойтись

Студенты буквально засыпали Анну Морякову вопросами. Мне особенно было интересно узнать, как часто в мультипликации мы слышим реального человека, а когда ему на смену приходит ИИ. — Сегодня обучение нейросетей озвучиванию ведется очень активно, — рассказала Анна Андреевна. — Од-

нако для этого требуются живые голоса людей. Почти в каждом договоре, который заключается с актерами, есть пункт о передаче голоса для обучения нейросети. Хотя многие артисты его вычеркивают. А вот с озвучкой фильмов и мультфильмов на иностранном языке при условии, что существует готовая русскоязычная основа, нейросеть уже справляется хорошо.

Незаменимые есть!

Анна уверяет: наши опасения, что нейросети оставят мультипликаторов без работы, напрасны. Нейросеть — не соперник, а помощник и удобный инструмент, позволяющий достигать более качественного и быстрого результата. Она берет на себя множество рутинных задач. К примеру, если нужно примерить персонажу разные шапочки. Раньше художнику пришлось бы рисовать каждую вручную. Искусственный интеллект сам по

КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛА ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КТО СОЗДАЕТ ЗАПРОС

МЕЖДУ ТЕМ

Первым российским мультфильмом считается кукольная анимация «Прекрасная Люканида, или Война рогачей сусачами» (1912). Создал его биолог и режиссер Владислав Старевич. Фильм длился 10 минут и был немой, а главные роли исполняли... засушенные насекомые. Премьера состоялась 8 апреля, и теперь этот день считается Днем российской анимации.

себе не таит опасности. Она может исходить только от некомпетентных пользователей. В работе с ИИ качество материала зависит от специалиста, создающего запрос и принимающего результат, а в мультипликации у нас работают прекрасные мастера своего дела.

МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Юные ученые высадили «космическое» растение

В честь Дня космонавтики в зимнем саду Московского дворца пионеров было торжественно высажено «космическое» растение — базелла белая. Она стала живым символом школьных космических экспериментов. Базеллу вырастил участник кружка «Микроскоп в медицине» Михаил Краснов. Семена уникальные, они месяц находились в космосе на борту биоспутника «Бион-М» № 2, который с 20 августа по 19 сентября 2025 года работал на высокоширотной орбите. После возвращения на Землю семена заботливо пересадили уже в земную почву в центре экологического образования Московского дворца пионеров. И теперь уже подросшее растение стало экспонатом зимнего сада. Как сообщили в пресс-службе МДП, этот уникальный опыт — только часть серии космобиологических экспериментов с «космическими семенами», которая реализуется в сотрудничестве с Институтом медико-биологических проблем РАН. Выращивая побывавшие на просторах Вселенной семена растений, школь-

Кстати

Сегодня в рамках проекта «Космическое дерево» школьники выращивают тропическое растение аннона (гуанабана) из семян, которые, так же как и декоративная базелла, побывали на борту космического спутника. В проекте «Космическая аллея» ребята заботятся о саженцах яблони, кедра и белой акации.

ники наблюдают, сравнивая их развитие с такими же, но «земными собратьями». Это позволяет детям на практике увидеть, как условия космического полета влияют на живые организмы. Космические эксперименты в центре экологического образования ведутся с 1980-х годов под руководством Тинатин Давидовны Эгнаташвили. За это время ребята уже реализовали целый ряд экспериментов на борту Международной космической станции и российских биоспутников.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА edupressa@vm.ru

Подвели итоги Всероссийской олимпиады школьников

Сборная Москвы успешно завершила свое выступление на Всероссийской олимпиаде школьников, которая проводилась по 13 предметам. По словам представителей пресс-службы Департамента образования и науки Москвы, столичные ученики завоевали 1211 дипломов победителей и призеров на соревнованиях по биологии, информатике, обществознанию, труду, физике, химии, экологии, экономике, русскому и целому ряду популярных иностранных языков. — Юные москвичи выступили уже на 13 соревнованиях Всероссийской олимпиады школьников, завоевав 1211 дипломов, — сообщили в пресс-службе ведомства. — Из них 218 победителей и 993 призера. Это на 106 наград больше, чем получила столичная сборная в прошлом году по этим предметам. Наибольшее количества наград удосто-

ились участники олимпиады по информатике: на их счету 303 диплома. Всего в текущем сезоне в финале Всероссийской олимпиады школьников выступают более трех тысяч москвичей. Впереди еще 11 предметов, а итоги будут подведены 3 мая. Школьники со всей страны состязались

СОСТЯЗАНИЕ

в столице, Московской, Вологодской, Псковской и Свердловской областях, республиках Татарстан и Мордовия, Ямало-Ненецком автономном округе, а также на федеральной территории «Сириус». Теперь им предстоит пройти несколько туров финала по каждому направлению. Для того чтобы попасть в финал, ученикам предстоит успешно справиться с заданиями предварительных туров.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ edupressa@vm.ru

Здесь собирался весь цвет Серебряного века

ВОКРУГ ШКОЛЫ

Я шел на уроки по Денежному переулку, когда взгляд зацепился за мемориальную плиту с именем: «Андрей Белый». И в этот момент прошлое словно ожило...

Я будто по-новому взглянул на эти стены дома № 55 на Арбате, ведь поэт-символист провел здесь первые 26 лет своей жизни — годы, во многом определившие его судьбу и творчество. Здание, в котором расположена квартира, построено в 1876 году по проекту архитектора Митрофана Арсеньева.

Семья Бугаевых — отец, Николай Васильевич (декан физико-математического факультета Московского университета), и мать, Александра Дмитриевна, — арендовала жилье со второй половины 1870-х годов. А в 1880 году у них родился сын Борис, будущий Андрей Белый. Парадные помещения выходили на Денежный переулочек, а гостиная с балконом — на Арбат. И вот этот балкон...

Вы только представьте: именно здесь Андрей Белый создал «Симфонию (2-ю, драматическую)», принесшую ему литературную



2024 год. В Мемориальной квартире Андрея Белого на Арбате посетители могут познакомиться с биографией и творчеством одного из самых ярких писателей-модернистов



1912 год. Русский писатель, критик Андрей Белый

ИНТЕРЕСНО

Однажды Андрей Белый, будучи человеком крайне рассеянным, надел на голову... черного кота, лежавшего на вешалке в передней. Эта маленькая деталь делает образ поэта еще более живым и близким.

славу. С начала 1900-х годов в квартире собирался возглавляемый им кружок «аргонавтов». Здесь бывали поэты, писатели, философы, художники: Константин Бальмонт, Юргис Балтрушайтис, Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин, Александр Блок, Зинаида Гиппиус, Дмитрий Мережковский, Вячеслав Иванов, Виктор Борисов-Мусатов,

Михаил Шестеркин. Именно в этой квартире Борис Бугаев познакомился с семьей Соловьевых и получил псевдоним «Андрей Белый». Решение о создании здесь музея было принято в 1993 году, открылся он в сентябре 2000-го.

АЛЕКСАНДР ПРИСМОТРОВ-БЕЛОВ, ученик 11-го класса школы им. В. Д. Поленова
edupressa@vm.ru

Поговорили по душам с театральными артистами

В Театральном институте имени Бориса Щукина прошло мероприятие «Щукинцы. По душам!». Встреча была организована в первую очередь для молодых специалистов, готовых попробовать себя в роли театральных обозревателей. Ее участниками стали драматурги, режиссеры, фотографы, журналисты и, конечно же, юнкоры «Вечерки». Началось все со спектакля. На сцене давали «Рождество в доме синьора Купьелло» по одноименному произведению Эдуардо де Филиппо. Зрители погрузились в предпраздничную атмосферу, царящую в итальянской семье, главой которой является Лука Купьелло — взрослый ребенок со своими идеалистическими

взглядами на мир, не соответствующими жестокой действительности. Здесь переплелись комедия и трагедия, легкость и глубокая вдумчивость. В первом акте зрительный зал то и дело взрывался смехом, во втором на смену пришла напряженная тишина.

— Спектакль заставляет задуматься о каких-то нравственных вещах, — поделилась своими впечатлениями юнкор Милана Шачнева.

После спектакля нам выпала возможность пообщаться с участниками постановки. В диалоге артисты поделились, что многие моменты спектакля рождались во

время репетиций. Режиссер-постановщик Владимир Логвинов отметил, что пьеса была адаптирована под современные реалии. Создатели музыкального сопровождения подчер-

кнули, что использовали оригинальные мелодии, вдохновляясь церковными мотивами и современными исполнителями.

СНЕЖАНА ШЕРШЕВА, юнкор
edupressa@vm.ru



29 ноября 2025 года. Студенты Театрального института им. Щукина в спектакле по пьесе Эдуардо де Филиппо

Иногда стремление к оригинальности может дойти до абсурда. Какой путь выбрали для себя юнкоры «Вечерки»: выглядеть как все или в чем-то отличаться от других?

Главное — не утратить здравый смысл

МАРЬЯНА РОМАНОВА
СТУДЕНКА МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Есть желание выделиться в том, что близко по духу, это надо

сделать. Интересна наука — стань первым в исследованиях. Главное, не копировать других. Иначе это будет смешно. Поэтому, пока не найдешь свою стезю, лучше оставаться «как все», пока не решишь, в чем ты можешь достичь успеха.

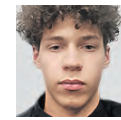
СНЕЖАНА ШЕРШЕВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 777



Выбор модели поведения — личное дело каждого. В современном

мире преимущество имеют неординарные личности, не боящиеся заявить о себе. Но никакая из моделей поведения не может быть лучше другой.

ПЛАТОН ТЕВКИН
УЧЕНИК ШКОЛЫ № 1636



Каждый сам решает, как вести себя в обществе.

Многие думают, что лучше отличаться от других. Однако не каждый может быть исключительным. Некоторые предпочитают быть незаметными, и в этом нет ничего плохого. В некоторых ситуациях это даже полезно как для самого человека, так и для окружающих.

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРНИН
УЧЕНИК МЦД БИЦ



Для меня лучше выделяться среди других. Так можно показать индивидуальность и внутренний мир. Однако подбор образа и одежды под себя может занять время, но это того стоит.

МАРИЯ ПОГОСОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 2104
НА ТАГАНКЕ



Не надо ни выделяться, ни быть как все. Надо быть самим собой.

Когда человек постоянно подстраивается под толпу,

он теряет свои желания, вкусы и мечты, перестает себя чувствовать. А когда выделяется ради самого выделения, он тоже несвободен, потому что его действиями управляет страх оказаться незамеченным. Поэтому лучшее — это прислушиваться к себе.

ИВАН ОТВАГИН
СТУДЕНТ РУДН



Мне кажется, что концепция «быть как все» имеет место быть. Мы

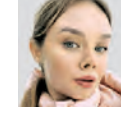
можем стать одной большой идеальной массой — идеальным человеком. Вот только генетика пока что разная. Но технологии позволяют привести всех к общему знаменателю — красоте. И будем мы все с оди-



ВОПРОС РЕБРОМ

наковыми глазами, волосами, цветом кожи. Здесь и до сверхкрасы недалеко. Я однозначно выступаю за то, чтобы быть как все.

ЕВА МОЛОЖЕВСКАЯ
СТУДЕНКА МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Серая масса, которую мы видим каждый день, надоест.

Но и быть ярким пятном мне лично тоже не всегда хочется. Я считаю, что здесь главное, чтобы человеку было комфортно в своем собственном выборе — выделяться ему или нет.

Кстати

Великий испанский живописец Сальвадор Дали выделялся настолько, что даже привычку послеобеденного сна переделал на сюрреалистический лад. Он сел в кресло, зажав между пальцами руки медный ключ, а рядом с ногой ставил металлическую миску. Как только наступал сон, ключ выпадал из руки, раздавался звон, и Дали просыпался. Он уверял, что такой короткий сон очень бодрит.

Сегодня на странице «Экономика» «ВМ» расскажет, какие изменения ждут россиян на рынке цифровых валют в этом году. А также о том, как может повлиять на экономику ввод налога на сверхприбыль и какой будет новая ключевая ставка, которую обсудят в рамках предстоящего заседания Центрального банка Российской Федерации.

Криптовалюту в стране выведут из «серой» зоны



14 апреля. Представитель спонсорского отдела организаторов Карина Хамзина на Международном криптовалютном форуме Blockchain Forum 2026 в Москве. Это ежегодное мероприятие, посвященное криптовалютам, майнингу и искусственному интеллекту. фото: дмитрий дубинский

Тенденции

С 1 июля в России планируют ввести законопроект «О цифровой валюте и цифровых правах». Вместе с экспертами «ВМ» выясняла, как он повлияет на экономику и рынок криптовалют.

Законопроект, который правительство внесло на рассмотрение в Государственную думу, предполагает создание легальной инфраструктуры для обращения с цифровыми деньгами. Известно, что операции с криптовалютой планируют серьезно контролировать в Центральном банке Российской Федерации.

Законы, регулирующие эту сферу, в стране вводят поэтапно. Так, в 2020 году криптовалюта была признана имуществом и запрещена для использования внутри государства. Четырьмя годами позже в стране легализовали майнинг (от англ. *mining* — добыча полезных ископаемых. — «ВМ»), деятельность по созданию новых блокчейн-структур. Параллельно избирательно были разрешены операции с криптовалютой во внешнеэкономических расчетах. Новый закон будет регулировать в России данную структуру, которая пока еще носит нестабильный характер.

Для этого в стране появится своя криптобиржа, на которой будут производиться все операции, — рассказывает финтехнолог Денис Гончаров. — Будет создан и так называемый институт квалифицированных

и неквалифицированных инвесторов.

Для обычных граждан планируют установить лимит на покупку и продажу криптовалюты до 300 тысяч рублей в год. Чтобы оперировать большими суммами, будет необходимо получить статус квалифицированного инвестора. Для этого определят необходимый минимальный порог финансовых активов и доходов. Ожидается, что он будет достаточно высоким.

ЗАКОНОПРОЕКТ СТОИТ РАССМАТРИВАТЬ КАК ПОПЫТКУ НАВЕСТИ ПОРЯДОК В ЦИФРОВЫХ АКТИВАХ

На первый взгляд этот законопроект может показаться жестким. Однако его стоит воспринимать как попытку разобраться с рынком криптовалют на государственном уровне, а не запретить его, — поясняет Григорий Короленко, финаналистик. С мнением согласен и директор по маркетингу управляющей компании Андрей Суриков.

Законопроект создаст легальный способ работы с цифровыми активами. Это позволит выйти отрасли из «серой» зоны через лицензированные криптобиржи, обменники и цифровые депозитарии для учета и хранения средств, — подчеркивает Суриков.

Если этот закон примут, государство начнет обеспечивать полную судебную защиту в случае, к примеру, кражи активов.

Проект легализует и промышленный майнинг. Это даст юрлицам и ИП возможность «добывать» криптовалюту, учитывая ее и оплачивать электроэнергию по коммерческим тарифам, что может принести большой доход в бюджет государства в виде налогов, — говорит эксперт по финансовым рынкам Ольга Гогаладзе. Тем не менее впоследствии закон будет предусматривать ужесточение ответственности за нарушения и расширение использования цифрового рубля.

Налог на сверхприбыль требует точности

МНЕНИЕ



ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ
ФИНАНСОВЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сейчас власти обсуждают введение нового налога на сверхприбыль по ставке 20 процентов за 2025 год. Для оценки последствий и экономического эффекта этой инициативы разумно анализировать инвестиционные потоки компаний в основной капитал. Однако в России начиная со II квартала прошлого года наблюдается слом инвестиционного цикла, что коррелирует с ростом внутреннего валового продукта. Так, например, по итогам IV квартала того же года был зафиксирован экономический рост, который можно оценить всего в один процент.

Как международный опыт, так и собственная практика в стране показывают, что введение такого разового налога на сверхприбыль дает рост доходов бюджета, но краткосрочный. Есть вероятность, что экономический эффект от такой инициативы может привести к умеренно негативным последствиям. Это продиктовано макроэкономической статистикой, которая демонстрирует, что в период с января по ноябрь 2025 года компаниям удалось получить гораздо меньше прибыли, чем раньше. В особенности это заметно в отраслях, занимающихся добычей полезных ископаемых.

Тем не менее есть сферы, для которых такое решение не будет критичным. В таком случае компенсировать возможный негативный эффект подобной инициативы поможет определение

С ПРОШЛОГО ГОДА В РОССИИ НАБЛЮДАЕТСЯ СЛОМ ИНВЕСТИЦИОННОГО ЦИКЛА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

приоритетных секторов экономики и точечная настройка налога на сверхприбыль.

Темпы роста цен привели к снижению ставки

В конце марта этого года Центральный банк РФ принял решение о снижении ключевой ставки. Теперь ее размер составляет 15 процентов годовых.

Такое решение ЦБ РФ принял на фоне контроля над процессом инфляции в государстве. Оно было обосновано замедлением роста цен в позапрошлом месяце. — В феврале-марте инфляционные ожидания вернулись к средним уровням прошлого года, — объясняет Эльвира Набиуллина, председатель ЦБ РФ. Однако, по ее словам, текущая обстановка демонстрирует все еще повышенный уровень инфляционных ожиданий. Это требует от Центрального банка России осторожности в действиях. Ключевая ставка снижается уже в седьмой раз подряд. Следующее заседание, посвященное пересмотру ее уровня, запланировано на 24 апреля 2026 года.

Предстоящее снижение ставки, вероятно, будет варьироваться от 0,5 до 1 процента, — рассказал «ВМ» экономист Валерий Корнеев. Эксперт также подчеркнул, что эти изменения положительно отразятся на экономике.

Пройдет земля сквозь очищение огнем

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Военнослужащие 6-го полка РХБЗ 6-й общевойсковой армии рассказывают о своей работе на харьковском направлении на тяжелой огнеметной системе ТОС-1А «Солнцепек».

Наводчик с позывным «Пумба» отмечает, что его главная задача — точно навесить на позицию для гарантированного поражения живой силы противника.

— Прицеливание — процесс сложный и зависит от множества факторов: как машина встала на огневой позиции, направление и сила ветра, загруженность пакета направляющих и другие нюансы, — объясняет наводчик.

До перевода в тяжелые огнеметные системы «Пумба» служил в войсках ПВО. Там, по его словам, было довольно скучно. Когда поступило предложение перейти в полк РХБЗ на ТОС-1А, он согласился без колебаний и до сих пор не пожалел.

— Самые напряженные секунды — перед началом работы. В такие моменты может произойти все, что угодно, — говорит «Пумба». Зато после выполнения задачи приходит настоящее



18 апреля. Командир тяжелого огнеметного взвода 6-го полка РХБЗ 6-й общевойсковой армии группировки войск «Север» с позывным «Флот» рядом с ТОС-1А «Солнцепек». ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

облегчение. Экипаж возвращается в расположение с ощущением выполненного долга.

За время службы в полку «Пумба» был награжден медалью «За храбрость» II степени. Дома его ждут жена и родители. Командир тяжелого огнеметного взвода с позывным «Флот» служит в армии с 2018 года. После школы поступил в военную академию РХБ

защиты, в 2023-м окончил ее и был назначен на должность командира взвода в 6-й полк РХБЗ группировки войск «Север». Подразделение работает как по заранее спланированным целям, так и по вновь выявленному. В последнем случае разведка обнаруживает важный объект, проводится доразведка, и взвод действует во взаимодействии с корректировщиками,

инженерами и другими подразделениями. Алгоритм прост и отточен: выдвижение на огневую позицию, пристрелочный выстрел, корректировка и основной залп. Чаще всего взвод работает вблизи переднего края — по скоплениям живой силы и долговременным закрытым огненным точкам. На Волчанском участке харьковского направления за сутки иногда приходилось выполнять до четырех боевых выездов.

— В условиях активного противодействия противника все задачи выполнялись без потерь личного состава, — подчеркивает «Флот». Перед каждым выходом маршрут проверяет инженерный дозор. Колонну прикрывают подразделения радиоэлектронной борьбы и мобильные огневые группы. В самом взводе есть отделение огневой поддержки, которое отвечает за охрану и оборону машины. За успешные действия на Волчанском участке

КСТАТИ

Боевая часть реактивного снаряда тяжелой огнеметной системы ТОС-1А содержит зажигательный или термобарический наполнитель. Именно на БЧ, а не на твердотопливный реактивный двигатель приходится большая часть неуправляемого снаряда. По этому показателю ТОС отличаются от РЗСО «Смерть», ракеты которого рассчитаны на преодоление гораздо больших расстояний.

в 2024 году «Флот» был награжден орденом Мужества. Дома его ждут родители и три младшие сестры. Один из недавних боевых выходов командир машины с позывным «Никс» описывает так: «Сегодня мы работали по противнику, укрывшемуся в лесном массиве. Дроном противника было не до полетов — им было крайне сложно нас обнаружить. И мы поразили цель точно и эффективно».

Главная задача экипажа — быстро и скрытно довести машину по маршруту до огневой позиции и произвести пуск ракет по указанной цели.

Именно ТОС-1А позволяет «вскрывать» те участки обороны, куда не дотягивается обычная артиллерия. После такого удара пехотные подразделения получают возможность уверенно продвигаться вперед.

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем границы контроля

Вооруженные силы РФ освободили село Зыбино Харьковской области. Об этом сообщили в Минобороны России. В ведомстве уточнили, что взять Зыбино под контроль удалось благодаря действиям группировки войск «Север».

Враг несет потери

За прошлые сутки российские военные ликвидировали порядка 1170 украинских боевиков. Об этом сообщили в Минобороны РФ. По данным ведомства, в зоне ответственности группировки войск «Центр» противник потерял свыше 315 солдат. Военные «Востока» ликвидировали до 240 боевиков, «Юга» — свыше 200, «Запада» — до 200. В зоне ответственности «Севера» противник потерял более 165 боевиков, «Днепра» — до 50.

Небо под защитой

За прошлые сутки средства противовоздушной обороны РФ сббили снаряд реактивной системы залпового огня HIMARS, управляемую ракету большой дальности «Нептун» и 274 беспилотника ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны России.

Боец сражается за тех, кто дома его ждет

В пятницу уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потяева чувствовала участников проекта «Мама всегда рядом».

Член общественного экспертного совета при уполномоченном, председатель общественной организации «Совет СВОих» Константин Рыжак вспомнил, что когда он служил командиром взвода на специальной военной операции, видел, как бойцы трепетно относились к посланиям матерей. И когда демобилизовался, решил выпустить фотоальбом.

— В него включили фотографии ребят — действующих участников СВО, ветеранов и погибших, мы не делали различий, они для нас жи-



17 апреля. Участница проекта «Мама рядом» Оксана Пестерева. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

вые, — говорит Константин Рыжак. Его мама Надежда Михайловна отметила, что она с другом Николаем Ивановичем отдыхали, позвонил Константин и сообщил, что собирается уходить на СВО.

— Мы были в шоке, ведь у него было пять детей, и хотели пойти в военкомат. Но сын запретил, сказал, что когда дети подрастут и спросят, где я был в это время, что он ответит? — рассказывает Надежда Рыжак.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
В МОСКВЕ

В фотоальбоме на каждом развороте разместили два фото мамы и ее сына-солдата — в детском возрасте и в нынешнем. Всего вошло 20 семей на 20 разворотах. И на вечерне альбом с подарками вручили мамам.

Одна из участниц проекта — Оксана Пестерева, у которой сын служит в зоне СВО. Она собирает гуманитарную помощь для бойцов и мирных жителей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Робот пытается обогнать человека

Технологии

Вчера в Пекине прошел полумарафон с участием роботов-гуманоидов. Все три призовых места заняли человекоподобные машины.

В общей сложности в состязании приняли участие несколько сотен роботов-гуманоидов. Они бежали по тому же маршруту, что и люди, однако для роботов выделили свою полосу. Стартовали человекоподобные машины с интервалом в 30 секунд. Полностью пробежать дистанцию в 21 километр смогли не все роботы, часть сломалась по пути. Победитель преодолел маршрут за 50 минут 26 секунд, в то время как спортсмен Джейкоб Киплимо из Уганды пробежал эту дистанцию за 56 минут 42 секунды.

— На самом деле это бюджетный способ развития роботов. Дело в том, что программировать такой гаджет для каждой новой задачи вручную слишком долго, дорого и энергозатратно, — сказал ИТ-специалист частной компании Сергей Плахов. — Но когда робот-гуманоид наблюдает за поведением человека, их



18 апреля. Робот-гуманоид сходит с дистанции на тренировочном забеге перед полумарафоном в Пекине.

обучение проходит в разы быстрее. Однако здесь встает другой вопрос. Сейчас роботы уже частично заменили людей на некоторых предприятиях, их постепенно внедряют в сферы медицины, транспорта, обслуживания. — Прежде чем развивать подобные технологии, стоит задуматься над тем, в каких сферах они полезны, а ка-

кие стоит оставить людям. И я не совсем понимаю, зачем нам роботы-бегуны, как и роботы-художники, — говорит Плахов. — Эти сферы нужны, чтобы восхищаться возможностями человека. Важно соблюдать принцип: роботы нужны нам для упрощения жизни, а не для замены людей.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

СПРАВКА

Идея создания человекоподобной машины появилась еще в конце XV века. Эскизы механического робота, способного имитировать движения людей, нашли в записках художника и изобретателя Леонардо да Винчи.

Невезучий пролив Шредингера

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШЧИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

События вокруг то ли открытия Ормузского пролива, то ли, наоборот, его двойного закупоривания дали повод ввести новый термин «пролив Шредингера». По аналогии с известным философским котом, который одновременно и жив, и мертв. Таков и режим пролива, который, по иранской версии, открыт, но при соблюдении ряда условий, нарушение которых ведет к его перекрытию, а по американской, также открыт, но в то же время ими же блокирован. Такие «качели» дают повод третьим странам поднять собственную значимость, играя на всеобщей озабоченности. Президент Франции Макрон собирает совещание европейских коллег для обсуждения возможных усилий по разблокированию. Гранды отметились в мировой повестке, но ни одного решения не предложили. Президент Турции Эрдоган в преддверии выборов напомнил всем о значении для Европы трубопровода Баку — Джейхан. Притом что сама Турция критически зависит от двух наших «потоков» — «Турецкого» и «Голубого».

Тут же проснулся и Владимир Зеленский, страдающий от информационного забвения. Оказалось, что и он готов поделить свой опыт преодоления блокад. Впрочем, всем желающим срочно спасти мир окорот дал лично Дональд Трамп, который отсоветовал союзникам соваться в район пролива. И его реакция понятна: результат-то и так есть —



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«КАЧЕЛИ» ВОКРУГ ОРМУЗА ДАЮТ ПОВОД ТРЕТЬИМ СТРАНАМ ПОДНЯТЬ СОБСТВЕННУЮ ЗНАЧИМОСТЬ

Европа страдает, Китай нервничает, а нефтяникам США светят огромные прибыли.

Будапешт пока не спешит материально помочь Киеву

В пятницу, 17 апреля, участники конференции «Смена власти в Венгрии: глобальные последствия» обсудили причины поражения партии «Фидес» премьер-министра Виктора Орбана на выборах в Венгрии и чего стоит ожидать от пришедшей к власти партии «Тиса» во главе с Петером Мадьяром.

По мнению политтехнолога Михаила Павлива, Орбан, находившийся в перманентном конфликте с Брюсселем, не сделал ничего значимого с точки зрения обывателя и «всем просто надоел». — Орбан делал ставку на союз с США, — говорит

Михаил Павлив. — Но для средневропейского обывателя, и венгерского в том числе, ближневосточный конфликт, который устроил Дональд Трамп, стал непонятным, нерациональным, эксцентричным. Это и оттолкнуло людей. Политтехнолог подчеркнул, что на выборы пришли ключевые группы избирателей, среди них молодежь и национальные меньшинства, со всеми велась работа, в том числе в социальных сетях. К тому же были вовлечены немецкие и украинские спецслуж-

бы, а также европейские политические структуры. В случае поражения оппозиции, как считает Павлив, ситуация в Венгрии могла пойти по украинскому сценарию и привести к государственному перевороту. Таким образом, создается впечатление, что сразу же признавшая поражение команда Орбана стремилась нивелировать угрозы Майдана. В свою очередь, депутат Государственной думы Михаил Делягин отмечает, что новому руководству страны прежде всего важно укрепиться во

власти. Поэтому Мадьяр не станет спешить с передачей Украине средств, необходимых его собственной стране. Что же касается перспектив российско-венгерских отношений, то вряд ли Евросоюз и дальше позволит Будапешту зарабатывать на сотрудничестве с Москвой. С другой стороны, как отметили аналитики в публикации в онлайн-издании L'AntiDiplomatico, Брюсселю есть чем подсластить пилюлю, ведь Венгрия добивается скорейшей разблокировки более 17 миллиардов евро из фондов ЕС, в чем ранее было отказано Орбану.

В СЛУЧАЕ ПОРАЖЕНИЯ ОППОЗИЦИИ ВЕНГРИЯ МОГЛА ПОЙТИ ПО УКРАИНСКОМУ СЦЕНАРИЮ

впечатление, что сразу же признавшая поражение команда Орбана стремилась нивелировать угрозы Майдана. В свою очередь, депутат Государственной думы Михаил Делягин отмечает, что новому руководству страны прежде всего важно укрепиться во

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Госкорпорация презентовала инновации в Узбекистане

На выставку «Иннопром. Центральная Азия» Госкорпорация «Ростех» привезла свыше 50 разработок. «ВМ» узнала подробности о новых изобретениях.

Международную экспозицию развернули в Ташкенте. Работать она будет до 22 апреля. В «Ростехе» рассказали, что компания представила на выставочной площадке в столице Узбекистана передовые разработки в области двигателестроения, авиации, медицины и энергетики. — Для модернизации объектов газотранспортной системы Узбекистана мы предлагаем индустриальный двигатель НК-14СТ, — сообщили в пресс-службе корпорации.

На стенде «Ростеха» на «Иннопроме» расположили мини-погрузчик АНТ, совершающий большой спектр задач в промышленности, гражданском и дорожном строительстве, коммунальном и сельском хозяйстве. Здесь же представлен роботизированный комплекс пожаротушения АНТ-1000-П, который за счет выдвинутой стрелки и удаленного управления способен тушить огонь на расстоянии. — Гости выставки смогут ознакомиться с машиной гуманитарного разминирования МГР-4 «Шмель», позволяющей проводить обезвреживание дистанционно, — рассказали в «Ростехе».

— Гости выставки смогут ознакомиться с машиной гуманитарного разминирования МГР-4 «Шмель», позволяющей проводить обезвреживание дистанционно, — рассказали в «Ростехе».

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Росархив обнародовал документы по лунной программе Советского Союза, которые были засекречены с момента создания. Среди раскритикованного — чертежи лунной ракеты и кораблей, программы подготовки экипажей, отчеты об испытаниях. Почему после высадки на Луне экипажа «Аполлона-17» в 1972 году там больше 50 лет никто не был, что происходит с освоением спутника Земли сегодня — «ВМ» рассказал директор Института космических исследований РАН Анатолий Петрукович.

Лунная гонка началась

Что нужно американцам на спутнике Земли и чем планируют там заниматься россияне

Сегодня Россия активно включена в лунную гонку наравне с США и Китаем. С последним, к слову, у нас запланированы совместные проекты в рамках Международной научной лунной станции. О гонке за освоение Луны — тогда и сейчас — мы поговорили с ученым Анатолием Петруковичем.

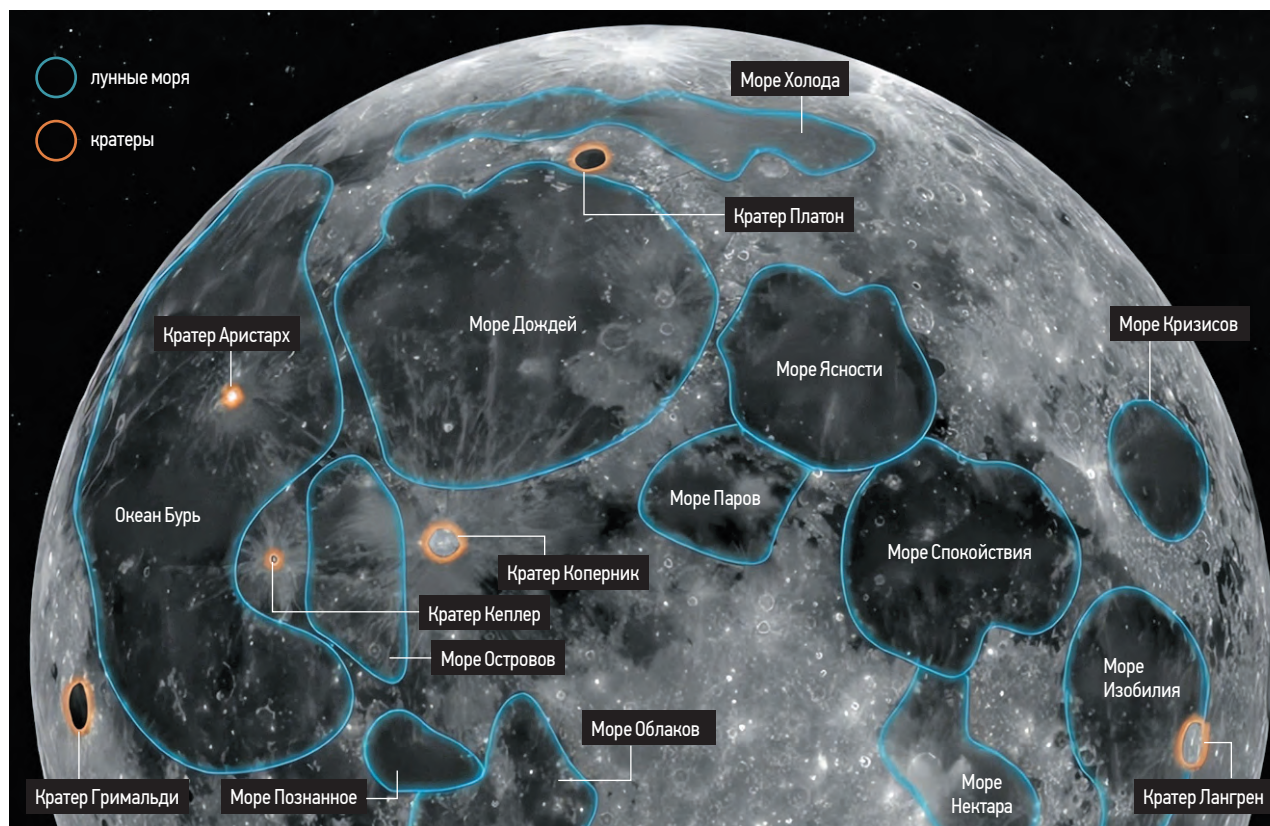
Анатолий Алексеевич, недавно рассекретили архив по лунной программе СССР, включающий чертежи ракет-носителей, лунных кораблей и программы подготовки экипажей. Почему это произошло только сейчас?

Речь идет именно о советском архиве. В те времена вся космическая отрасль была секретной — независимо от того, был это научный космос или военный, все хранилось под грифом. Даже планы научных миссий, не говоря уже о чертежах ракет. Все эти бумажные документы в огромных объемах лежат в архивах. Технической необходимости их рассекречивать нет. Существует лишь историческая необходимость, и этим занимаются по мере сил. Просто сейчас дошли руки, кто-то провел исследование, отобрал то, что представляет публичный интерес, и мы увидели эти документы. **То есть никаких сенсаций мы не узнаем?**

Сенсаций там нет. Просто процесс рассекречивания архивных документов медленный, потому что кто-то должен поехать в архив, посмотреть и отобрать материалы. **А могут ли рассекреченные чертежи помочь специалистам, которые сегодня работают над лунной программой?**

Ученые и так обычно имеют всю необходимую информацию из научных публикаций. А чертежи ракет относятся, скорее, к промышленности, нежели к науке. Влияние на результат может быть, но косвенное. Это вопрос расширения кругозора: человек видит, как это делали раньше, задумывается о чем-то новом. Необязательно срисовывать детали, просто любознательность тоже помогает.

Что можно увидеть невооруженным глазом (в Северном полушарии)



По данным The Planetary Society

Хотя какие-то мелкие детали, возможно, и пригодятся. Но это не значит, что можно повторить чертеж семидесятилетней давности, и все заработает.

Почему советский лунный проект был свернут именно в 1976 году?

Он был очень затратным: ограничивал многие другие проекты в космической отрасли, потому что финансы уходили туда. Политические дивиденды к тому времени были получены, основные научные результаты — тоже. В какой-то момент приоритеты сложились так, что это направление приостановили, и, к слову, американский проект тоже был свернут примерно в те же годы. СССР и США синхронно прекратили лунные программы.

Лунная программа СССР была частью космической гонки в условиях холодной войны?

Было соревнование сверхдержав за влияние, политический авторитет и технологическое лидерство. Луна — это политическое и технико-экономическое соревнование.

ДОСЬЕ

Анатолий Алексеевич Петрукович — российский ученый-физик, специалист в области космической плазмы, геофизики, директор Института космических исследований РАН. Профессор МФТИ и заведующий базовой кафедрой физики космоса в НИУ ВШЭ, руководитель отдела физики космической плазмы ИКИ РАН и лабораторией в составе этого отдела. С 2024 года — член Научно-технического совета Военно-промышленной комиссии РФ и член государственной комиссии по запуску космических аппаратов.

КСТАТИ

В рамках отечественной лунной программы планируется запуск шести аппаратов — дистанционные зонды «Луна-26» и «Луна-29», а также посадочные модули «Луна-27» (№ 1 и № 2), «Луна-28» и «Луна-30». Эти миссии нацелены на углубленное изучение Луны и подготовку к ее будущему освоению. Особый интерес представляет Северный полюс Луны, который до сих пор не был исследован с помощью посадочных аппаратов. Северный полюс Луны считается перспективным местом для поиска водяного льда, который может использоваться для обеспечения лунных баз.

Получается, в этом соревновании победили американцы, высадившие первого человека на Луну?

Смотря как считать. Американцы сами поставили эту

цель. Сначала было соревнование: кто первый запустит искусственный спутник Земли, кто первым отправит в космос человека. Здесь выиграл СССР. Тогда амери-

канцы сказали: «Мы поставим цель слетать на Луну, и первый американец будет там — тогда мы выиграем». В некотором смысле это была искусственная цель. Это классический пример американской международной политики: сначала создать выгодную для себя реальность, а потом заставить всех в ней соревноваться.

Сейчас США возобновили свою лунную программу, отправив миссию «Артемид-2» для облета Луны. Для чего это нужно спустя столько лет?

В семидесятые годы стало ясно, что есть много других задач около Земли, которые надо решать, и концентрировать все на Луне было нецелесообразно — это слишком дорого. Сейчас мы подходим к этому вопросу на другом уровне. Около Земли освоено уже многое. Пора двигаться дальше, в межпланетное пространство, и Луна — это первый шаг. Да, мы уже там были, но если хотим двигаться дальше, неизбежно нужно сделать этот шаг заново.

Какие задачи стояли перед «Артемидой-2»?

Это технологическая миссия для постепенного наращивания сложности и проверки техники. Несколько лет назад состоялся автоматический полет ракеты с кораблем, который облетел Луну и вернулся. Теперь второй этап: астронавты полетели, отработали системы жизнеобеспечения, проверили все на орбите, облетели Луну и вернулись. Следующим шагом будет тестирование посадочных модулей и стыковки и только четвертым этапом — посадка астронавтов на Луну и возвращение на Землю.

Но если они уже делали это раньше, почему нужно снова проходить эти четыре этапа? Технологии меняются: повторить один и тот же невозможно — компьютеры уже не те, оборудование другое, ракета другая. Придется пройти этот путь заново. Пусть уровень неопределенности ниже, чем раньше, но без вариантов — надо перепроверять все с нуля.

На Луне обнаружено много полезных ископаемых, в том числе довольно редкий гелий-3. Одной из потенциальных целей американцев на Луне является добыча этих ископаемых. Возможна ли такая добыча в обозримом будущем?

Вопрос в том, насколько эти ископаемые добычаемы технически и экономически. Гелий-3 нужен для термоядерной реакции, но даже самая простейшая из них пока не реализована. Кроме того, чтобы зажечь реакцию на гелии-3, температуру в реакторе нужно поднять в десять, если не в сто раз выше, чем для «обычного» термоядерного синтеза. Есть и другие перспективные реакции, например на боре-11, а бора в океанах Земли огромное количество. Гелий-3 — это теоретическая цель. На Луне его миллионы тонн, но он размазан тонким слоем по верхнему слою грунта. Энергоемкость тонны лунного грунта по гелию-3 меньше, чем энергоемкость угля. Чтобы добыть значимую энергию, нужно развернуть огромную горнодобывающую промышленность, что абсолютно неконкурентоспособно. С редкоземельными



10 апреля. Ученый-физик Анатолий Петрукович на своем рабочем месте — в головном академическом институте по исследованию и использованию космического пространства в интересах фундаментальных наук. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

металлами та же история: нельзя сравнивать их потенциальное содержание на Луне с экономически доступными месторождениями на Земле. Даже по мере исчерпания сегодняшних земных месторождений новые будут дешевле лунных. Сейчас сложно представить полезное ископаемое, которое было бы выгодно добывать на Луне и везти обратно. Это, скорее, гипотетическая ситуация, зона экспериментов, а не немедленной экономической выгоды.

Американские «Соглашения Артемиды», подписанные в октябре 2020 года, вводят понятие безопасные зоны, предлагающее создавать на Луне закрытые зоны для добычи ресурсов. Не станет ли Луна американской колонией?

Речь идет прежде всего не о добыче ресурсов, а о посадке в эти зоны, чтобы не повредить существующие аппараты. Вопрос не в том, нужны ли зоны безопасности, — наверное, да, — а в их разумном размере и уровне суверенности. Именно по этим вопросам сейчас идет спор на международных площадках.

Есть некоторое международное космическое законодательство, но в очень общих формулировках. Как только возникает необходимость, появляется конкретное законодательство, как это уже случилось с геостационарной орбитой или международными водами. Американцы что-то себе застолбят — объективно, если вы совершили посадку, вам на голову никто не сядет. Но мест на Луне много, и для разных задач оптимальны разные места. При этом никто окончательно не знает, какие именно места будут наиболее выгодны в перспективе. К тому же туда садятся и китайские автоматические аппараты. Процесс уже идет, поэтому проблемы, что кто-то один успел занять все лучшее, не будет.

В чем главная сложность отправки человека на Луну?

Нужно подняться с околоземной орбиты до Луны, сесть на Луну, взлететь с нее и вернуться на Землю. Этот процесс требует огромного количества топлива. Чтобы отправить трех человек на станцию на низкую орбиту, нужна ракета «Союз» грузоподъемностью около 8 тонн. А для полета на Луну и обратно — ракета класса «Сатурн-5», которая выводила на низкую орбиту 140 тонн. Это в десятки раз больше. Таких ракет сейчас

почти нет — только SLS лантал (ракета в программе «Артемиды»). Starship Маска еще тестируется, китайцы пока строят аналогичную. Эти ракеты очень дорогие и сложные. Даже один полет — огромное достижение, но делать это часто невозможно именно из-за технической и финансовой сложности.

У нас есть совместная с Китаем программа создания международной научной лунной станции. Каковы ее главные задачи?

Речь идет об исследовательской станции из автоматических аппаратов. Это прежде всего координация и взаимодействие отдельных миссий: обмен приборами, установка систем на совместные проекты, посадка российского аппарата рядом с китайским для совместных работ. Сейчас идет обсуждение интеграции национальных программ России и Китая в планы создания станции. Конкретных обязательств

пока немного, но есть наметки. Например, российская лунная электростанция может использоваться китайской стороной, а российские прибо-

ры готовятся к полету на китайских лунных аппаратах — первый должен улететь уже в сентябре. Но это примеры, а не исчерпывающий список, идет именно обсуждение.

Экипаж «Артемиды» состоит из возрастных астронавтов, им в среднем 40–50 лет. А раньше в космос летали молодые: Гагарину было 27, Титову — 25. Почему сегодня космос покоряют те, кто постарше?

На заре космонавтики отбирали летчиков-истребителей, да еще поздравнее и поактивнее, с лучшей реакцией, потому что никто не знал, с чем придется встретиться в космосе. В шестидесятые и продолжительность жизни была меньше, и человек «за сорок» считался ветераном. Сейчас объективно рисков меньше, подготовка занимает много времени, посылают наиболее опытных, уже летавших космонавтов, а очередь на полет может растянуться на десять лет.

СЕГОДНЯ РИСКОВ ДЛЯ КОСМОНАВТА МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЭТО БЫЛО В 60-Е ГОДЫ, ПОЭТОМУ ПЛАНКУ ВОЗРАСТА ПОДНЯЛИ

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель



Дешевое колечко, пошло-ка вон с крылечка!

Честно говоря

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Это просто и одновременно сложно — называть вещи своими именами. Этим займется ведущая рубрики «Честно говоря» Ольга Кузьмина

Тут аккурат под Красную горку (в этом году она была 19 апреля) одна известная ювелирная фирма провела исследование, результаты которого, думаю, многих могут просто потрясти. Оказывается, 24 процента россиян (считай — четверть) готовы выйти замуж за нелюбимого ради дорогого кольца. Мужички у нас в целом прижимистые, но при этом многие уверены, что если в женщину вкладывать средства, из нее может выйти толк. И 57 процентов опрошенных (не исключаю, что глубоко вздохнув) готовы выделить на покупку кольца от 50 до 100 тысяч рублей, а почти треть готовы уложиться только в сумму до 50 тысяч. Есть также узкая прослойка щедрых (или безумных) товарищей, которые готовы надеть на пальчик любимой кольцо стоимостью выше 100 тысяч.

Однако дамочки ныне — не промах. Если верить этой гадкой, в общем, статистике, 84 процента опрошенных уверены, что кольцо должно стоить никак не менее 100 тысяч рублей, а каждая вторая «невеста» мечтает об украшении ценой от 1 миллиона. Только 12 процентов дам готовы рассмотреть варианты до 25 тысяч рублей. Дочитав эту сводку, я улыбнулась, вспомнив Андрея Вознесенского: «Бьет два-надцать годов, как часов / Над моей терпеливою нацией / Есть апостольское число, Для России оно — двенадцать...» Не на эти ли 12 процентов страна и будет опираться?

На самом деле, если подумать, цифры обнародованы устрашающие. Да, говорят, конечно, что брак по расчету — самый крепкий. Но я отлично помню, как мой коллега принял сватать свою дочь, редкую красавицу, за толстяка с тугим кошельком. Более отвратительного и внешне, и внутренне человека мне видеть не доводилось. Но коллега долго описывал плюсы этого брака для любимой дочки, в основном педалируя тему отсутствия материальных проблем. Испытывая искреннюю симпатию к его дочке, я задала ему только один вопрос: а кто будет с этим чудищем, простите, спать? Папаша погрузился, история потихоньку затихла. Дочка его давно счастлива в браке с любимым, изначально, кстати, небогатым парнем.

Но тут — другое. Как будто отзеркаленная сторона той, старой истории. Чем-то припахивает от циферок, не замечаете? Схема товарно-интимных отношений с рыночным душком во всем этом вырисовывается. Что стоит за этой установкой — желание выйти замуж если не по любви, то хотя бы «подороже»? Абсолютное равнодушие к самой себе? Тупо — алчность? Желание выбраться из ощущения собственного нищесборства? Понимание семейной жизни как некоего акта купли-продажи? Не знаю, кстати, куда барышни собрались ходить в этом кольце, в какой магазин или на какой распродаже его «выгуливать». Ну, допустим, найдется место, ладно. Но сам принцип, сама основа этой сделки — вам не кажется, что от нее плохо пахнет? Сколько пар счастливых я видела в этой жизни — не сосчитать. Редко встречала тех, кто прожил совместную жизнь совсем без штормов. Были и те, кто заключал брак без особых страстей, все пришло потом. Но чтобы вот так, положить в основу всего кольцо... Такая душевная убогость тут чувствуется, что не ровен час взвоешь от тоски. Одна надежда: может, это ювелиры все надумали, чтоб продажи увеличить? Ну-ну...

ЕСЛИ ДАННЫЕ ЭТОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НЕ СФАБРИКОВАНЫ, МОЖНО ГОВОРИТЬ О РАЗЛОЖЕНИИ МОРАЛИ

По статистике Всемирной организации здравоохранения, травма — третья по частоте причина смертности. Поэтому обучение обычных людей оказанию первой помощи — мировой тренд. Программа занятий максимально унифицирована. У нас же отсутствует единая методика: водителей, силовиков, школьников учат по-разному. В учебных центрах часто слабая материальная база. Вместо современного оборудования, манекенов с датчиками для отработки сердечно-легочной реанимации, тренажеров-дефибрилляторов, качественных расходных материалов — один-единственный морально и физически устаревший манекен по кличке «Гоша», которому давно пора на пенсию.

Не хватает и квалифицированных инструкторов. Учить должны люди с опытом работы в медицине катастроф — а в реальности занятия ведут преподаватели, сами никогда никого не реанимировавшие. Они просто читают лекции. Учащиеся получают теоретические представления вместо практических навыков. В стрессовой ситуации они не помогут. Выпускники таких формальных курсов не туда складывают жгуты, перемещают травмированных, что категорически недопустимо, и даже сами могут грохнуть в обморок при виде крови.

Отдельная важная тема — отсутствие сети дефибрилляторов в местах скопления людей. Они должны висеть на видных местах в школах, аэропортах, торгово-развлекательных центрах, на вокзалах и заводах. Это самое эффективное средство скорой помощи, позволяющее запустить сердце в первые минуты после остановки, когда, собственно, все и решается. Но общедоступный дефибриллятор — по-прежнему редкость. А те, что имеются, зачастую не готовы к работе из-за отсутствия сервисного обслуживания. Организация покупает дефибриллятор лишь для того, чтобы продемонстрировать его проверяющим, и не обучает сотрудников им пользоваться.

Именно государство должно координировать эту программу. Главное, чтобы все не свелось, как это порой случается, к созданию псевдоучебных организаций, делающих деньги на выдаче сертификатов и лицензий. Когда счет идет на минуты, бумажки бессмысленны. Помогут только отработанные до автоматизма навыки первой помощи, которыми владеет максимальное число людей.

Жилищный романтизм

Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.

Постановление об ускорении решения жилищных проблем ЦК КПСС принял 17 апреля 1986 года. По плану каждая советская семья должна была иметь отдельную квартиру к 2000 году. Насколько реалистичны были обещания?

Термин «ускорение» быстро дискредитировал себя, пошел по анекдотам. Граждане со скепсисом восприняли планы партии. И сегодня проекты той эпохи принято высмеивать и называть их вдохновителя Горбачева романтиком. Символично, что указ вышел 17 апреля, в день рождения другого мечтателя — Хрущева, который обещал современникам жизнь при коммунизме. Идея выдохлась, но хотя бы жилье, взамен коммунизма, партия собиралась гражданам обеспечить. С милым рай в шалаше только в сказках.

Однако в 1991 году СССР перестал существовать, и перестроечные проекты перешли в жанр околонуточной фантастики. Несправедливый приговор истории. Жилищная программа была тщательно рассчитана Госпланом. И, если бы не рухнула вся экономика, могла быть исполнена. Строительный комплекс СССР был могучей отраслью, и масштабный ввод жилья — безусловное достижение социализма. Госстрой, в который был отправлен опальный Ельцин, вовсе не был захолустьем. Каждую пятилетку с 1970-х годов сдавалось по 520–530 млн квадратных метров жилья. Жилищные условия ежегодно улучшались для 10–12 миллионов советских граждан. Комфортность квартир возрастала. В 1970–1980-х годах было построено 146 новых городов, а население СССР выросло на 23 миллиона. Сюжеты фильмов — зеркало эпохи. Наши любимые «Ирония судьбы» и «Старый Новый год» — это ведь из жизни новостроек и новоселов.

По планам следовало за 15 лет построить 2 миллиарда квадратных метров жилья с учетом прироста населения на 30 миллионов. За 5 лет, с 1986 по 1990 год, было построено 650 миллионов квадратных метров, средняя обеспеченность на человека выросла с 14,6 до 16,5 «квадрата». Темп хороший, план был реальным. Но легкомысленные реформы и обрушение хозяйственных связей привели к распаду строительной отрасли. За последующие 10 лет план был выполнен только на 38 процентов. Темпы ввода жилья в Москве были восстановлены до уровня 1980-х годов лишь в 2008 году в совершенно другой

ПРИ СТАБИЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ СССР ПРОГРАММА НОВОСТРОЕК БЫЛА ВЫПОЛНИМА

экономике. Сейчас в России в год сдается 110 миллионов квадратных метров жилья. Это темпы горбачевского плана. Обеспеченность на человека выросла до 27 квадратных метров, то есть вдвое выше, чем в год выхода постановления ЦК.

Однако проблема остается одной из самых острых в социальной сфере. Мы отстаем от лидеров: в Германии на человека приходится 45 квадратных метров. Но структура жилищного сектора иная: в России 89 процентов жилья находится в частных руках, в Германии — только 46. Прямое сравнение некорректно.

Интересно, если бы недовольные граждане знали, что жилищные предначертания руководства будут исполнены, ринулись бы они в бурные реки демократизации? Или предпочли бы запастись терпением и сберечь советскую экономику? Все-таки разрушали страну и экономику рыночные фанатики и будущие вечно голодные олигархи, у которых не было материальных проблем, но манили куски пожирнее. Закон многих революций.

Отпустите Гошу на заслуженный отдых

Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Вице-премьер Татьяна Голикова анонсировала массовое обучение россиян приемам спасения пострадавших. Это предусмотрено утвержденной правительством концепцией развития первой помощи до 2036 года. Вообще-то для большинства такие занятия не в диковинку. Сначала были уроки в школе, потом на курсах автовождения, в армии и на военных кафедрах. Справку о прохождении обучения должны иметь педагоги, воспитатели, медицинские работники, пожарные, сотрудники полиции, специалисты по охране труда. Однако эффективность учебы, как правило, невысока, о чем косвенно свидетельствует необходимость принятия новой концепции. Что говорить об учителях, если даже некоторые медики не владеют базовыми навыками помощи попавшим в беду.

Подчеркну — речь идет о доврачебной помощи, которую, по идее, должен уметь оказывать каждый. Что предпринять, если рядом у кого-то застрял в горле кусок хлеба? Как быстро очистить дыхательные пути захлебнувшегося водой? Что важнее: непрямой массаж сердца или искусственное дыхание? Список острых ситуаций обширен: дорожно-транспортные происшествия, несчастные случаи, удар молнией, поражение бытовым электричеством, внезапная остановка сердца, обморок, эпилептический припадок — всего не перечислишь. От действий (или бездействия) окружающих зависит жизнь человека. Бригада скорой помощи, конечно, спешит, но она не может мгновенно телепортироваться на место происшествия.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Популяризаторы науки сдают позиции большим языковым моделям

Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ


Из искры нередко возгорается высокое пламя. За искрами в большом городе и в мире наблюдает обозреватель Виктория Филатова.

Эксперты британского научного журнала Nature бьют тревогу. Оказывается, больше половины опубликованных научных статей сгенерированы нейросетями! Выяснилось, что ИИ придумывает названия работ и помещает их в существующие издания под именами реальных авторов и даже с указанием страниц. Особенно удаются нейросетям гуманитарные темы: «Влияние шекспировских традиций на творчество американского писателя Уильяма Гилмора Симмса», или воздействие других литературных традиций на других писателей. Также хорошо смотрятся в журналах работы с заголовками вроде «Молодые тропические леса помогают обратить потерю биоразнообразия». Ну а что: разве это не так? Кто скажет, что не помогают, пусть, как говорится, первый бросит в меня камень!

Ссылки на исследования, как и полагается, внизу каждого материала есть. Все выглядит вполне солидно. И если бы один неравнодушный редактор однажды что-то не заподозрил, то читатели так бы и продолжали поглощать этот нейрослоп (*низкокачественный цифровой контент, созданный с помощью искусственного интеллекта.* — «ВМ») в промышленных масштабах.

Сотрудники журнала проанализировали более 4 тысяч научных работ 2025 года и после ручной проверки 100 подобных статей выяснилось, что 65 из них содержат ссылки, не ведущие к реальным публикациям, поскольку они были сгенерированы ИИ. И на этом месте можно драматично вздохнуть, мол, совсем разучились думать с этими нейросетями, так и в каменный век недолго скатиться. Но есть нюанс. Читатели не отличали творчество нейросетей от авторских статей только потому, что все последние годы научные журналы публиковали точно такие же пустые материалы, правда, написаны они были реальными учеными.

Недавно ко мне подошел сын с просьбой помочь ему с докладом по окружающему миру на тему «Важнейшие изобретения XXI века». Мы крепко задумались. «Ну... искусственный интеллект», — выдал сын. А что еще? Гравитационные волны, бозон Хиггса — это, конечно, хорошо, но на фоне сверхзвуковой авиации, космических ракет и антибиотиков, созданных в XX веке и кардинально изменивших жизнь всего человечества, они смотрятся довольно бледненько. Пока что двери в новую эру бозон Хиггса нам не открыл. Да и пресловутый ИИ, как научная дисциплина, если уж быть точными, появился 70 лет назад — первое упоминание искусствен-

ного интеллекта относится к 1956 году. Многие мировые ученые констатируют печальный факт: частота прорывных открытий и изобретений за последние полвека снизилась на 90 процентов, то есть научный прогресс серьезно замедлился. При этом количество научных статей в авторитетных журналах неустанно растет год от года! А объясняется это расхождением довольно легко: деятельность ученых оценивается числом публикаций, а гранты выделяются самым «многословным» из них. Поэтому и приходится плодить сущности, придумывая темы о влиянии Александра Пушки-

ЧАСТОТА ПРОРЫВНЫХ ОТКРЫТИЙ И ИЗОБРЕТЕНИЙ ПОСЛЕДНИЕ ПОЛВЕКА СНИЗИЛАСЬ

на на творчество Пелевина или на биоразнообразие подмосковных лесов. Нейросети, заменившие на этом поприще живых авторов, не влияют на распространение научного знания так же, как не влияли на него и их предшественники из плоти и крови. Языковые модели, как кривое зеркало, отразили и увеличили проблему кризиса в науке. Раньше можно было замаскировать ее, изменив фокус с качества статей на их количество, то теперь уже не получится. Нейросетевые ссылки на несуществующие источники бесхитростно, подобно ребенку из сказки Андерсена, продемонстрировали, что король голый. И, в общем-то, уже давно.

Редакторы разворота **ВЕРА НАЗАРОВА, ЯНА ЛЕГОСТАЕВА** edit@vm.ru



Фрагмент фильма «Джентльмены предпочитают блондинок» режиссера Говарда Хоукса (1953) Лорелей Ли (Мэрилин Монро), которая выбирает брак по расчету, в восторге от бриллиантового кольца, подаренного женихом Гасом Эсмондом-младшим, сыном миллионера (Томми Нунан)

Согласно опросу, проведенному крупным российским девелопером, 25 процентов россиян считают, что повышение зарплаты поможет снизить стресс. При этом почти половина респондентов отметила, что испытывает стресс на работе четыре-пять раз в неделю. Также еще одним фактором стресса они назвали переработки.

Вопрос дня

Повышение зарплаты снизит стресс у четверти россиян. И как вам?



ИННА ЛИТВИНЕНКО
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Один нобелевский лауреат по экономике на примере группы людей проводил исследование более 15 лет. Он доказал, что когда человек достигает своего условного предела в зарплате и начинает зарабатывать больше этой планки, он перестает чувствовать себя счастливым. При этом понятно, что этот предел увсехразный: кому-то нужно 500 тысяч в месяц, а кому-то 120. Можно назвать его «суммой собственного счастья». Как только он ее преодолевает, начинает стабильно получать такую заработную плату, удовольствие растворяется. Больше работать означает проводить меньше времени с семьей, реже заниматься любимыми хобби, которые дают нам энергию. Это обмен времени на деньги. Но в такой ситуации они перестают приносить счастье, потому что с ростом дохода растет и уровень стресса. Получается, что испытывают стресс люди не только с низким доходом, но и те, кто зарабатывает много. Кроме того, соцсети создают своего рода клише «успешного успеха». Конечно, это тоже оказывает на людей давление.



ИРИНА КРОХМАЛЬ
СОЦИОЛОГ

На современном человеке лежит огромный груз ответственности. Особенно

если речь идет о мужчинах. Нужно не только оплачивать квартиру и еду, но водить ребенка по кружкам, развивать его, не забывать про себя и жену. Когда он приходит в магазин и видит, как растут цены, как он может не испытывать стресс? Сейчас мало позитивных фильмов, музыки, походы в СПА и на массаж слишком дорогие. Тогда откуда черпать счастье, если нет уверенности в завтрашнем дне?



АЛИНА МАКСИМОВА
ПСИХОЛОГ, БИЗНЕС-ТРЕНЕР

Это спорный вопрос. Я думаю, что все зависит от того, сколько человек зарабатывает. Деньги дают человеку ощущение базовой безопасности. То же самое можно сказать про еду, кров и так далее. И если человек получает слишком мало, то, безусловно, он будет испытывать тревогу, потому что, например, может не знать, как оплачивать квартиру в следующем месяце или на что покупать продукты. В таком случае повышение зарплаты, конечно, поможет снизить стресс и станет для него опорой. Но, к сожалению, есть и такая проблема, как трудоголизм. Люди становятся «дистигаторами», которым всегда мало. Они идут вперед как танки и стремятся все больше зарабатывать и попросту могут разучиться получать удовольствие от простых человеческих мелочей.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сегодня точку в номере ставит москвичка Юлия Борисова, которая пришла на открытие сезона американских ретроавтомобилей. В гастрономическом пространстве «Три вокзала. Депо» собрались любители рева моторов. Здесь участники мероприятия представили гостям легендарные модели автомобилей разных годов выпуска.

— Я ежегодно посещаю открытие и закрытие сезона. Мечтаю попасть на автопрогулку. Мне кажется, это очень интересно и красиво, когда колонна легендарных машин проезжает по сияющей вечерней Москве, — сказала Юлия Борисова. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

«Песочные часы» Вениамина Каверина

ДАТА

Вчера исполнилось 124 года со дня рождения советского писателя Вениамина Каверина.

Он опирался на традиции классической русской литературы. Одной из форм уклонения от метода социалистического реализма для него стали сказки. Его перу принадлежат произведения «О Мите и Маше, Веселом трубочисте и Мастере Золотые руки», «Песочные часы», «Верлиок» и другие. Критики не только хвалили писателя за его веру в то, что юный человек посредством самовоспитания и приобщения к добру может противостоять злу, но и упрекали за усложненность текстов, избыточное многословие. Сказкам Вениамина Каверина не хватало легкости, юмора и романтики.

Впрочем, возможно, сам Каверин смотрел на эти вещи шире. Смелость и честность в итоге побеждали зло. Невежливый человек, превращенный феей в песочные часы, расколдовался благодаря искреннему сочувствию девочки Тани. Его герои стремились сделать мир добрее и чище, а «Песочные» часы всегда показывали точное время.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

ДОСЬЕ

Вениамин Александрович Каверин родился 19 апреля 1902 года в Пскове. Русский советский писатель, драматург и сценарист. Член литературной группы «Серapiоновы братья». Лауреат Сталинской премии второй степени.

Провели турнир по регби

В Зеленограде состоялся открытый турнир по регби.

В соревнованиях приняло участие пять команд из разных регионов России.

— Наш кубок «НТЦ Амплитуда» проводится с 2020 года.

В этом году впервые провели игру не среди детско-юношеских команд, а со взрослыми, — отметил гендиректор «НТЦ Амплитуда» Иван Коновалов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Разное

Информируем жителей муниципального округа Солнцево в городе Москве о создании Местной общественной организации «Немецкая национально-культурная автономия муниципального округа Солнцево в городе Москве». Учредительное собрание пройдет 20 мая 2026 г. в 11 ч. 00 мин. по адресу: г. Москва, ул. Богданова, дом 44 (Библиотека № 222).