



ОПТИМИЗАЦИЯ

8 Возможности платформы «Электронный дом»

ДАТА

14 Что рассказали спасенные документы



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, вторник, 21 апреля 2026 года, № 70 (30303)



НА САЙТЕ VM.RU 23 апреля у стен Музея Победы стартует «Автопробег Победы». В нем примут участие около 30 ретроавтомобилей ГАЗ М-20.

От чистого сердца

Столичные волонтеры поддерживают жителей Республики Дагестан, пострадавших от наводнения



20 апреля. Волонтер штаба «Москва помогает» Мария Юркова с гуманитарным грузом, который собрали для пострадавших от наводнения жителей Республики Дагестан. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера волонтеры Москвы отправили более 10 тонн гуманитарной помощи для жителей Республики Дагестан, пострадавших от наводнения. Сбор проводили в штабах «Москва помогает».

В состав гуманитарного груза вошли продукты питания длительного хранения, средства личной гигиены, одежда для детей и взрослых, зоотова-

ры для животных, которые находятся в приютах в регионе, и другие необходимые вещи.

— Также для детей мы подготовили вещи, необходимые для учебы. Упаковали книги, игрушки, канцелярские принадлежности и другое, — рассказывает Мария Юркова.

Сбор товаров первой необходимости для пострадавших жителей Дагестана продолжается в 15 штабах «Москва помогает».

ДОБРОВОЛЬЦЫ СОБРАЛИ ВЕЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПРОДУКТЫ, СРЕДСТВА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ, ЗООТОВАРЫ

— Москвичи — люди неравнодушные. Сегодня мы отправляем груз по конкретным запросам, — отмечает председатель

Важная тема

Большинство штабов работает каждый день с 10:00 до 19:00. Карту их расположения можно посмотреть на официальном сайте и выбрать ближайший.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Москвичи оперативно откликнулись на призывы помочь людям, которые оказались в сложной жизненной ситуации. Именно поэтому груз сформирован из вещей первой необходимости. Это первая отправка из Москвы, но точно не последняя. Мы все время держим руку на пульсе и вместе с нашими коллегами из Республики Дагестан находимся в постоянном контакте, чтобы понимать, что еще необходимо для того, чтобы ПВР и местные пункты гумпомощи могли продолжать работу.

Общественной палаты Российской Федерации Вадим Ковалев. — И оказывать поддержку можно по-разному. Лучше маленькая помощь, чем большое сочувствие.

Помогают жителям Дагестана и другие неравнодушные люди. В их числе — студенты и преподаватели Сеченовского университета. Уже в первые дни катастрофы на базе спортивного комплекса они организовали пункт сбора гуманитарных грузов. За две недели добровольцы собрали более тонны вещей. Помощь приносили и врачи Клинического центра имени Ивана Сеченова, активисты молодежных организаций и землячества Дагестана, а также другие неравнодушные москвичи.

Продолжаем развивать наукоемкий бизнес

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, как город помогает предприятиям в регистрации и коммерциализации интеллектуальной собственности.



В прошлом году в России зарегистрировали более 30 тысяч патентов, причем 9,7 тысячи из них пришли на столицу. Москва продолжает поддерживать изобретателей и развивать наукоемкий бизнес.

— В рамках Стратегии развития бизнеса и поддержки инноваций до 2030 года одна из наших ключевых

задач — помощь предприятиям в регистрации и коммерциализации интеллектуальной собственности. Москва остается лидером в этой сфере, — подчеркнул мэр.

Треть московских патентов в 2025 году было зарегистрировано благодаря сервисам Московского инновационного кластера. В их числе — образовательные программы, льготные кредиты, гранты.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Подвели итоги международной акции

18 апреля по всей России и в 108 странах мира состоялась ежегодная культурно-просветительская акция «Тотальный диктант». Организаторы рассказали об итогах проекта в этом году.

Почти три миллиона человек присоединились к акции в России и за рубежом. Участники из 1055 россий-

ских городов написали диктант в очном формате. — Среди городов-рекордсменов по количеству участников в этом году Москва заняла третье место. В столице к акции присоединились 8165 человек, — рассказал директор Фонда «Тотальный диктант» Вячеслав Беляков.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Робототехнический комплекс «Импульс-М»

Боевой модуль может сниматься для эвакуации раненых или подвоза боеприпасов



Дистанционное управление через радиоканал или оптоволокно

9 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

По данным: Кулибин-клуб Народного фронта

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	75,24	↓
	Юань	11,04	↓



Сергей Собянин: В этом году откроем первый участок новой линии метро

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в соцсетях рассказал о ходе строительства Рублево-Архангельской линии метро и одной из ее станций — «Бульвар Генерала Карбышева».

Завершается строительство станции «Бульвар Генерала Карбышева» Рублево-Архангельской линии метро. Сергей Собянин рассказал, что основные конструкции созданы, сейчас проводятся обратная засыпка котлована, архитектурно-отделочные работы и монтаж инженерных систем. Первый участок новой ветки от «Делового центра» до «Бульвара генерала Карбышева» будет открыт в этом году.

Как сообщил в беседе с «ВМ» генеральный директор АО «Объединение «ИНГЕОКОМ» Сергей Кидяев, монолитные работы выполнены на 94 процента. — Строители завершают бетонирование лестничных сходов вестибюлей, осталось уложить четыре тысячи кубометров бетона. Архитектурно-отделочные работы пассажирских зон выполнены на 66 процентов, а монтаж инженерных систем — более чем на 40 процентов. Ведется монтаж архитектурного освещения, систем водоотведения, связи, пожарной сигнализации, — добавил он.



25 ноября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), председатель правления АО «Объединение «ИНГЕОКОМ» Дмитрий Евсеев (слева) и первый замгендиректора АО «Мосинжпроект» Сергей Жуков на выходе щита при строительстве станции «Бульвар Генерала Карбышева»

«Бульвар Генерала Карбышева» — станция мелкого заложения с двумя подземными вестибюлями.

— Для маломобильных пассажиров установим шесть лифтов, — подчеркнул комфортность пользования станцией Сергей Собянин.

Мэр отметил, что она получилась очень красивой. В дизайне преобладают светло-серые и белые тона. — Важную роль играет освеще-

ние, которое выделяет детали интерьера, — отметил заместитель руководителя проекта АО «Объединение «ИНГЕОКОМ» Дмитрий Шагалева. — На колоннах установлено по два светодиодных светильника, повторяющих конструкцию

КОЛОННЫ ПЛАТФОРМЫ УКРАСЯТ БАРЕЛЬЕФЫ, А НА ПУТЕВЫХ СТЕНАХ ПОЯВИТСЯ ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА

опор. Геометрия колонн образует свод над путями. Колонны платформы украсят художественные барельефы, посвященные воен-

ным инженерам, а путевые стены — Золотая Звезда Героя Советского Союза.

— Этого звания в 1946 году был посмертно удостоен генерал-лейтенант инженерных войск Дмитрий Михайлович Карбышев, — напомнил историю Сергей Собянин. — Его жизнь — образец мужества и преданности своей стране. Так мы сохраняем память об этом человеке.

Новая станция даст новые варианты удобных поездок

жителям районов Хорошево-Мневники и Щукино.

— Станция временно будет выполнять роль конечной на первом участке Рублево-Архангельской линии, поэтому за ней предусмотрено развитие — оборотные тупики, — уточнил Дмитрий Шагалева.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

4 5 КАК ВЕДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ТРОИЦКОЙ ЛИНИИ МЕТРО

КСТАТИ

Рублево-Архангельская линия длиной 27,6 километра с 12 станциями пройдет от «Москвы-Сити» за МКАД до Рублево-Архангельского и далее в Красногорск. На ней будут пересадки на МЦК, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии.

Колледжи становятся популярнее

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) сообщила, что поступать в колледж планируют порядка 40 процентов нынешних девятиклассников.

47 тысяч из более чем 120 тысяч девятиклассников в этом году будут сдавать лишь два государственных экзамена (ОГЭ) — по русскому языку и математике. — Уже второй год Москва участвует в эксперименте



по расширению доступности среднего профессионального образования для школьников, — напомнила заммэра.

В прошлом году только два предмета на ОГЭ выбрали более 39 тысяч учеников девятых классов. В этом году таких стало на восемь тысяч больше.

— Чтобы удовлетворить спрос, мы увеличили число бесплатных мест в колледжах. Если в 2025 году их было 37 тысяч, то в нынешнем уже порядка 50 тысяч, —

рассказала Анастасия Ракова.

Для тех, кто планирует продолжить обучение в 10-м классе, правила не меняются: нужно сдать экзамены по четырем предметам и набрать баллы, установленные школой. Также школьники могут выбрать профильные или предпрофессиональные классы: медицинские, инженерные, психолого-педагогические, предпринимательские, ИТ- и медиа-классы.

Основной этап ОГЭ пройдет со 2 июня по 6 июля.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Биометрия теперь и на диаметрах

Этим летом на первом, втором и четвертом Московских центральных диаметрах (МЦД) станет доступна оплата проезда по биометрии. Об этом сообщили в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Технология станет доступной на 326 проходах 74 станций. Планируется, что до конца года биометрию также внедрят в наземный транспорт и на станциях МЦД-3.

— Москва — мировой лидер по количеству видов

транспорта, где доступна оплата по биометрии. Самый удобный платежный сервис работает на всех турникетах всех станций метро и Московского центрального кольца, на аэроэкспрессе, регулярных речных маршрутах и некоторых станциях МЦД, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — В системе зарегистрированы уже около 800 тысяч пользователей. С момента ее запуска в 2021 году пассажиры совершили свыше 200 миллионов проходов

с помощью распознавания лица. Продолжим и дальше развивать сервис.

Биометрия работает просто: необходимо лишь посмотреть в камеру, установленную на турникете. Для этого нужно заранее подключиться к сервису в приложениях «Метро Москвы», чтобы загрузить в него свое фото и привязать банковскую карту. Оплата сработает только при сканировании живого лица. Фотография или видео человека для турникета не подойдет.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Предпринимателей научат подключать к рабочим процессам нейросети

К дистанционному курсу «ИИ-помощник для предпринимателей» от ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) присоединились уже более 1,3 тысячи человек. Вчера «ВМ» узнала, как сервис помогает развивать свое дело.

Онлайн-курс помогает составлять правильные и подробные запросы для нейросети, оптимизировать с ее помощью рабочие процессы и применять их в мар-

кетинге и стратегическом планировании. Одна из участниц курса, совладелица бренда детских игрушек Алиса Кучкарова, отметила, что ее начинающему предприятию курс помог наладить процессы в бухгалтерии.

— Пока у нас нет возможности нанять бухгалтера, поэтому приходится разбираться со всем самим. Курс помог мне с помощью ИИ за пару минут собрать всю нужную информацию

и начать правильно вести учет, — рассказала Алиса Кучкарова.

Также предпринимательница с помощью ИИ составила план дальнейшего развития бренда и выхода на новые площадки. На прошлой неделе она уже разместила свою продукцию в новом специализированном пространстве.

Записаться на обучение можно на портале mbm.mos.ru.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



19 апреля. Предприниматель Алиса Кучкарова выставляет товар в новом магазине. Идею подсказала нейросеть.

ФОТО: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

КСТАТИ

24 апреля в 12:00 МБМ проведет бесплатный практикум для предпринимателей «Как выбрать и протестировать бизнес-идею без лишних затрат». Участникам помогут составить дорожную карту, объяснят, с чего начать и как избежать самых распространенных ошибок.

Вырученными средствами найдут благое применение



15 апреля. Директор АНО социальной поддержки и социального обслуживания населения «ДОБРОпомощь» Евгений Зенин представил продукцию на фестивале «Пасхальный дар» на Пушкинской набережной. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Итоги

В столице завершился благотворительный фестиваль «Пасхальный дар». Московские власти объявили: собранные средства пойдут на помощь больным детям, одиноким пожилым людям и другим добрым делам.

На фестивальных площадках гости познакомились с пасхальными традициями, мастерили сувениры, учились печь куличи.

— Но главное — это общение, возможность найти единомышленников, привлечь волонтеров и желающих помочь, — рассказала одна из участниц благотворительной ярмарки, психолог, руководитель мастерских благотворительного фонда «Единение» Нина Петровская. — Представленная на фестивале продукция — работы подопечных. Для многих из них это первый вариант сопровождаемого трудоустройства. После такого опыта люди с ментальными нарушениями могут попробовать себя в разных творческих профессиях, получить образование в столичных колледжах, научиться основам

самостоятельной жизни, стать увереннее в собственных силах.

Другой участник пасхальной ярмарки — директор АНО соцподдержки и социального обслуживания населения «ДОБРОпомощь» Евгений Зенин сообщил «ВМ», что собранные на фестивале средства направят на помощь подопечным —

ПЯТЬ ТЫСЯЧ ПОДАРКОВ СОБРАНО В «ДОМИКАХ ДОБРА», 51 ПИТОМЕЦ ОБРЕЛ ДОМ

детям и старшему поколению, семьям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях. Еще один результат фестиваля — пять тысяч собранных подарков в «Домиках добра».

— Их передадут бойцам СВО и детям из новых регионов, — рассказал директор

ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. А благодаря мероприятию «Моспитомец х Четвероногий друг» 51 кошка и собака обрели свой дом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Фестиваль «Пасхальный дар» объединил порядка 40 благотворительных фондов и НКО. На фестивале прошло более 1000 мастер-классов — творческих, кулинарных, ботанических, художественных, ремесленных и научных. В программе было порядка 300 «уроков добра» от НКО.

Осваиваем зарубежные торговые площадки

В столице стартовал прием заявок на размещение продукции на международных маркетплейсах. «ВМ» узнала, как город помогает московским экспортерам осваивать новые рынки.

Помощь в размещении продукции на зарубежных торговых площадках — одна из самых популярных мер поддержки, реализуемая Московским экспортным центром (МЭЦ). С 2022 года почти 400 компаний Москвы получили аккаунты на разных платформах и благодаря этому заключили 345 экспортных контрактов на общую сумму более 2,7 миллиарда рублей. Одной из участниц программы поддержки стала компания — производитель уходовой мужской и женской косметики. — Благодаря системной поддержке МЭЦ мы значительно расширили географию поставок нашей продукции и теперь ориентируемся и на азиатский рынок. Сейчас наша продукция уже есть на полках

локальных магазинов в Узбекистане, — рассказал представитель компании Сергей Сухарев.

МЭЦ предлагает размещение на торговых площадках стран Азии и СНГ разработчикам программного обеспечения, видеоигр, производителям продуктов, декора для дома, детских товаров, бытовой химии и других товаров. Оставить заявку можно на сайте МЭЦ — специалисты помогут подготовить документы и окажут дальнейшую поддержку в сфере электронной коммерции.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СТЕПАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО
ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА

Участие в программе позволяет столичным предпринимателям сократить издержки на логистику, размещение и адаптацию контента под требования конкретных площадок.

ЦИФРА ДНЯ



13 новых зданий общей площадью более 119,8 тысячи квадратных метров и вместимостью свыше 6,6 тысячи мест передано городом в управление образовательным учреждениям за первый квартал 2026 года.

Запуск участка второго этапа Троицкой линии поможет жителям Новой Москвы быстрее добираться до центра города. Также новый отрезок разгрузит южные направления Сокольнической и Калужско-Рижской линий метрополитена. Как ведется строительство ветки и какие инновации применяют специалисты при возведении станций и сооружении перегонных тоннелей, выясняла «ВМ».

Изумрудная моя

При сооружении Троицкой линии из-за сложных гидрогеологических условий специалистам приходится действовать ювелирно и использовать нестандартные методы

Троицкая линия метро — один из самых амбициозных и долгожданных проектов развития столичной транспортной инфраструктуры. Ее строительство обещает кардинально изменить жизнь жителей Новой Москвы, обеспечив им быстрый и комфортный доступ к центру столицы и сопредельным районам. После успешного запуска первого участка работы активно продолжаются над вторым. После действующей станции «Новомосковская» появится еще шесть — до «Троицка». Южный участок линии, получившей на карте изумрудный цвет, — один из приоритетных проектов в рамках программы развития метро до 2030 года. Почти 17 километров под землей, и на карте для пассажиров появятся «Сосенки», «Ракитки», «Десна», «Кедровая», «Ватутинки» и «Троицк». За каждым названием — труд тысяч строителей. Для пассажиров эти станции распахнут свои двери в 2029 году.

Первые тоннели уже проходят щиты. В прошлом году стартовала «Ольга», совсем недавно свой подземный путь начала «Татьяна». Каждый проходческий комплекс в обхвате — шесть метров. Первым начали строить левый тоннель, вторым — правый перегон. Оба намерены завершить в этом году. За ближайшие месяцы щитам предстоит пройти 1,6 километра пути под землей. При этом пересечь нужно Калужское шоссе, а также пройти под руслом реки Сосенки. Первый заместитель гендиректора инженерингового холдинга, компании-генподрядчика Сергей Жуков назвал предстоящую работу интересной. По его словам, строителям пришлось справиться с различными вызовами при сооружении станций метро в сложных гидрогеологических условиях мегаполиса. Но тут потребовались особая инженерная смекалка и ювелирный расчет. Что-

ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЕЗДОВ НОВОЙ ВЕТКИ СТРОЯТ КРУПНОЕ ЭЛЕКТРОДЕПО В НОВОЙ МОСКВЕ



13 сентября 2025 года. Пассажирка Анна Дорохова на станции «Академическая» Троицкой линии метро. С открытием Троицкой линии ей стало быстрее и удобнее добираться до многих привычных мест. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

бы интересная работа шла по графику и без сюрпризов, пришлось придумывать нестандартные приемы.

— Проходка стартовала в стесненных условиях — котловане 25 на 30 метров. Саму операцию можно назвать уникальной. И для того, чтобы эта машина заработала, нам пришлось придумать систему поперечных конвейеров. Она необходима для того, чтобы породу от разработки тоннеля выдавать на поверхность, — пояснил начальник конструкторского отдела компании-подрядчика Павел Митрофанов.

Щит собирали в три этапа. Как правило, для его монтажа требуется много места — обычно котлованы на стройплощадках метро достигают ста метров. Здесь — втрое меньше.

— Такой способ применяется крайне редко и требует высокой точности и опыта команды, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Поэтому три телеги в составе тоннелепроходческого механизированного комплекса (ТПМК) монтируют-

СПРАВКА

Троицкая линия соединит историческую часть столицы и платформы Московского центрального кольца с районом Троицк. Она пройдет через Южный, Юго-Западный, Троицкий и Новомосковский административные округа. С вводом второго этапа этой линии удобные станции метро получат более 300 тысяч жителей и работников ТиНАО, а путь из Троицка в центр сократится примерно на 40 минут. Наряду с Бирюлевской и Рублево-Архангельской линиями южный участок Троицкой ветки является приоритетным объектом московской программы метростроения до 2030 года. В целом в ближайшие пять лет планируется ввести порядка 30 новых станций метрополитена.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Протяженность радиуса превысит **43 километра**, что сделает его одним из самых протяженных в метро и самым большим за МКАД. На новой ветке метро, получившей изумрудный цвет на схеме, появятся **2** пересадки на Московское центральное кольцо, **4** пересадки на другие линии метро. Сейчас на линии работают **11** станций — от «ЗИЛа» в Даниловском районе до «Новомосковской» в Коммунарке и **5** пересадочных узлов. Новый отрезок Троицкой линии включает **16,9** километра путей и **6** станций.

ся не разом, а по очереди. Они нужны для перевозки оборудования, которое располагается на технологических платформах и перемещается по тоннелю вслед за проходческим щитом.

Еще одна особенность — проходка под руслом реки. — Расстояние между тоннелем и дном реки Сосенки составит около шести метров, — отметил директор проекта дивизиона по стро-

ительству метро компании-генподрядчика Александр Калужный.

По словам гендиректора инженерингового холдинга — компании-генподрядчика Максима Гамана, это требует особого контроля давления грунта и постоянного мониторинга осадков поверхности (это комплекс мероприятий, направленных на систематическое наблюдение за изменениями вертикальных и горизонтальных смещений грунта. — «ВМ»). — Геологическая разведка показала, что в зоне проходки есть водонасыщенные пески, пересечение с коммуникациями и газопроводами, — уточнил он.

Вокруг самого котлована сейчас только леса и поля, но с появлением подземки рядом здесь быстро вырастут новые жилые комплексы, школы, культурные и спортивные центры, различные объекты соцкультбыта.

— Станция «Сосенки» возводится вблизи одноименной деревни на территории района Коммунарка ТиНАО, вдоль Проектируемого проезда № 7032 у его пересечения с Калужским шоссе, — сообщил руководитель строительства компании-генподрядчика Евгений Бурков. — В ее основе — типовый проект

с двумя подземными вестибюлями. Выходы будут вести на улицу Старые Сосенки и Калужское шоссе, к жилой, производственной и общественной застройке, а также остановочным пунктам наземного транспорта. Сейчас на площадке продолжается вынос коммуникаций из зоны строительства и устройство ограждающих конструкций. На участках, где они готовы, началась разработка грунта котлована, ведется монтаж его креплений. Работы ведут методом «стена в грунте». Этот метод идеально подходит для строительства под землей в мегаполисе. С помощью грейферов и фрез создают глубокие и узкие траншеи. Затем их заполняют бетоном и готовыми арматурными каркасами. В итоге получается прочная стенка, которая удерживает грунт и воду. Это позволяет вести строительство в стесненных условиях, сохраняя инженерные сети и сооружения возле котлована.

В середине второго участка Троицкой линии расположатся станции «Десна», «Кедровая», «Ракитки» и «Ватутинки». Для конечной — «Троицка» — определят подходящую площадку посреди жилого массива наукограда. Четыре из шести запланированных ко вводу станций построят вдоль Калужского шоссе. Речь идет о станциях «Сосенки», «Десна», «Кедровая» и «Ватутинки».

— Размещение большинства станций вдоль крупной магистрали значительно упростит работу строителям, облегчит доставку стройматериалов и повысит общую эффективность координации хода работ, — пояснил Максим Гаман.

А вот станцию «Ракитки» возводят в районе Коммунарка, вблизи будущего электродепо «Троицкое». На 2029 год запланировано завершение его строительства, отмечают в Градостроительном комплексе.

Подготовили

АЛИНА ПОЛЯНИНА (графина)
edit@vm.ru

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Цифровая стойка «Живое общение»

с 3D-образом чат-бота Александры. Здесь можно получить консультацию о транспорте, купить сувениры

Новый автомат по продаже билетов

с дополнительными функциями. Например, можно проложить удобный маршрут в метро или заморозить свой проездной на время отпуска

Турникеты улучшенной конструкции

Новая модель увеличивает пропускную способность прохода на 30%. Все турникеты принимают оплату по биометрии

Цифровая навигация

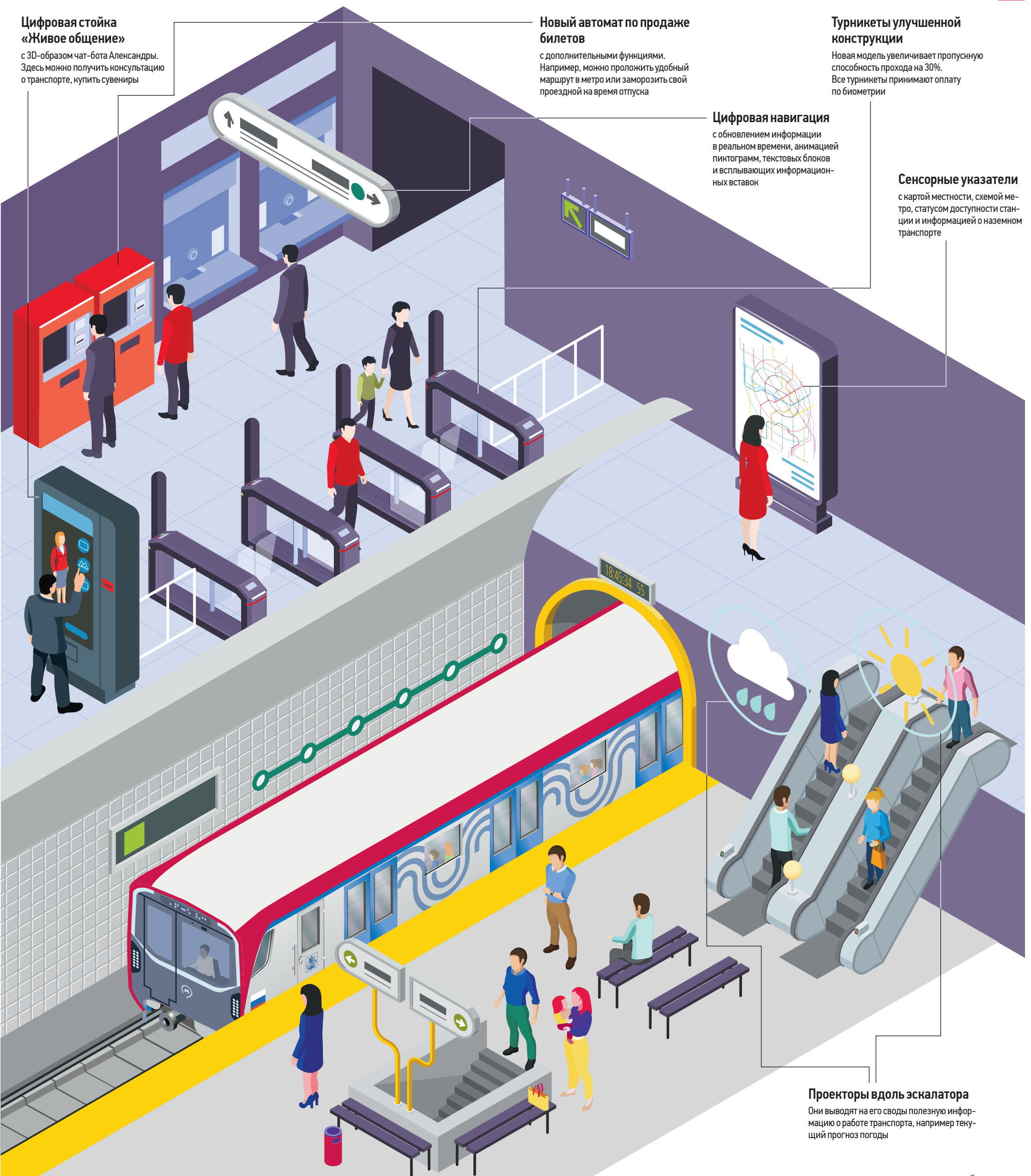
с обновлением информации в реальном времени, анимацией пиктограмм, текстовых блоков и всплывающих информационных вставок

Сенсорные указатели

с картой местности, схемой метро, статусом доступности станции и информацией о наземном транспорте

Проекторы вдоль эскалатора

Они выводят на его своды полезную информацию о работе транспорта, например текущий прогноз погоды



Арт-объект приглашает на выставку

На центральной площадке дизайн-завода «Флакон» разместили временный арт-объект, подготовленный специально к Международной выставке современного искусства «ВМЕСТЕ».

Арт-объект выступил в роли визуального приглашения на выставку, которая проходит в Москве до 17 мая. Напомним, что впервые в России экспозиция такого масштаба разместилась

в медицинском учреждении — Московской городской онкологической больнице № 62 в инновационном центре «Сколково». Многослойная фигура человека в арт-объекте на дизайн-заводе «Флакон» — визуальное воплощение главного героя выставки. Символика формы передает идеи сопричастности, поддержки и присутствия, которые лежат в основе концепции экспозиции. Инсталляция уже стала но-

вой точкой притяжения горожан и гостей столицы. Проект «ВМЕСТЕ» посвящен роли искусства в создании исцеляющей, гуманной среды. После выставки часть работ останется в клинике как постоянное художественное пространство для пациентов и их семей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

➤ ОБ ЭКСПОНАТАХ ВЫСТАВКИ «ВМЕСТЕ» ЧИТАЙТЕ В ВЕЧЕРНЕМ ВЫПУСКЕ

От чистого сердца

1 ➤ К сбору гуманитарного груза для жителей Дагестана также присоединилось и общероссийское движение #МЫВМЕСТЕ. А еще представители Российского Красного Креста. Они направили в зону стихийного бедствия еду быстрого приготовления, средства гигиены, одноразовую посуду и другие необходимые вещи, а также средства для дезинфекции и санитарной обработки помещений.

Помимо этого, на территории Дагестана РКК развернул два мобильных пункта для координации помощи пострадавшим. Волонтеры организации работают в сотрудничестве со спасателями. А представители Всероссийского студенческого корпуса спасателей из города Донецка помогли с уборкой иловых отложений и остаточной откачкой воды из социальных учреждений и частных домов.

Не остались в стороне и Народный фронт, Российские студенческие отряды и «Движение Первых». Добровольцы со всей страны уже оказали помощь в эвакуации 360 человек, передаче гуманитарных грузов 30 тысячам семей, откачке свыше 113 тысяч тонн воды, вывозке 180 тонн ила и доставке более 5000 тонн питьевой воды.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ,
АЛИНА МОИСЕЕНКО
edit@vm.ru

Электроскутеры прошли проверку

Транспорт

В городском прокате стали доступны для аренды электроскутеры новой модели. Вчера «ВМ» протестировала новинку.

В этом сезоне для аренды жителям столицы будет доступно 9 тысяч электровелосипедов и 4 тысячи электроскутеров. Последние впервые появились в прокате в прошлом году и вызвали большой интерес среди пользователей. Обновленную модель этого года мы отправились тестировать вместе с маркетологом сервиса городского проката «Велобайк» Светланой Дручининой. Она рассказала, что по итогам

МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ УСТРОЙСТВА — 25 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС, ЗАПАС ХОДА — 45 КИЛОМЕТРОВ

прошлого сезона москвичи оставили обратную связь по электроскутерам, и сервис учел пожелания пользователей.

— Мы обновили информационный дисплей и добавили боковые световые индикаторы состояния скутера, которые показывают уровень зарядки и его готовность к работе, — отметила она.

Кроме того, на электроскутеры установили новые сиденья, более эргономичными стали ручки руля и удобнее — корзина для личных вещей. Также на скутере есть крючок для вещей.

— Теперь ездить на нем стало еще удобнее, — поделилась Светлана Дручинина, садясь за руль скутера.

А еще в новинку добавили функцию беспроводной зарядки — она встроена прямо в держатель для телефона. Так что низкий уровень заряда аккумулятора теперь не страшен.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

По итогам пилотного проекта 2025 года мы получили отзывы пользователей и доработали электроскутеры с учетом их пожеланий. Новая модель стала еще безопаснее, комфортнее и технологичнее.

— Мы также установили новые шины и улучшили прочность конструкции для увеличения износостойкости, — сообщила представитель сервиса. Скутер оснащен электромотором мощностью 250 Ватт, максимальная скорость может достигать 25 километров в час. Запас хода этого транспортного средства составляет 45 километров. Арендовать электроскутер можно через приложение «Велобайк».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



20 апреля. Маркетолог сервиса городского проката Светлана Дручинина тестирует новую модель электроскутера, который можно взять в аренду. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Музей восстановил коллекцию дворянского рода

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств (ГМИИ) имени А. С. Пушкина открылась выставка «Князья Бярятинские. Искусство для наследников».

В главном зале музея собраны картины из коллекции князя Михаила Бярятинского и его семьи. Выставка стала итогом более чем пятнадцатилетней работы исследователей. За это время удалось не просто атрибутировать десятки произведений, но и проследить

судьбу целой коллекции — от ее формирования при Екатерине Петровне Бярятинской до драматического рассеяния в XX веке.

— Многие представленные картины прошли реставрацию, например работа Александра-Франсуа Делорта «Две собаки перед фазаньим выводком». Написана она была в 1709 году и со временем, конечно, потребовала реставрации, — отметила ведущий научный сотрудник отдела искусства старых мастеров ГМИИ имени Пушкина Любовь Савинская.

Она дополнила, что на выставке посетители смогут увидеть более 200 произведений из 25 музеев России, в том числе и известные гравюры Альбрехта Дюрера. — Работа Фраческо Наретти «Натюрморт с восточным ковром, скрипкой и мужским портретом» уже была представлена на выставке в Пушкинском музее и знакома зрителям. Еще одна картина «Погребение Астионакса» (сын Гектора и Андромахи. — «ВМ») кисти немецкого художника конца XVIII столетия

привлекает своим ярким сюжетом и крупным форматом. Это одновременно и античный эпос, и в то же время возвращение к немецкой литературе, а картина «Благословение Иакова» стоит внимания потому, что художник Ян Викторс входил в мастерскую самого Рембрандта ван Рейна, — рассказала заместитель директора по научной работе Курской государственной картинной галереи имени Дейнеки Марина Тарасова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



20 апреля. Куратор выставки Марина Тарасова показывает привезенную из Курска картину «Святой Иаков Старший» Хусепе де Риберы. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Помощь ближнему объединяет всю страну

Доброе дело

Вчера в Общественной палате РФ ко Дню донора провели акцию «Донорский рекорд России», которая приурочена к Году единства народов России.

Сначала доноры проходят в зал для регистрации, а затем к месту, где врач проводит осмотр. Специалист измеряет давление и допускает к дальнейшему проведению процедуры. Следующий шаг — сдача крови из пальца, которую тут же проверяют. И только после этого донора допускают к сдаче материала. Перед забором крови добровольцы могут выпить чай и съесть печенье. Затем наступает самый ответственный момент — сдача материала. — Вся процедура занимает около семи минут, — рассказала «ВМ» медсестра Центра крови ФМБА России Наталья Роднова. — После забора материала доноры



20 апреля. Врач Надежда Даниялова берет у донора Андрея Бутова кровь на анализ перед тем, как допустить его к сдаче донорского материала. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

могут пройти к стойке, где им также дадут чай и еду. В Общественной палате собралось большое количество женщин и мужчин разных возрастов, которые готовы помогать другим. — Я стала донором уже больше десяти лет назад, — рассказала донор Елена Даниленко. — Мой отец тоже донор.

ПЕРЕД СДАЧЕЙ МАТЕРИАЛА ДОНОРА ОСМАТРИВАЕТ ВРАЧ И ПРОВОДИТ НЕОБХОДИМЫЕ АНАЛИЗЫ

Можно сказать, это наша семейная традиция. Многие доноры пришли в компании коллег и друзей, например Наталия Кузнецова и Алиас Барциц. Девушка впервые решила принять участие в сдаче материала, свое решение она объяснила тем, что полностью здорова и готова помогать другим, а вот ее коллега стал донором два года назад.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СТЕФАНЮК
ИНИЦИАТОР АКЦИИ,
ДИРЕКТОР НОРЗ

В течение одного календарного дня к сдаче материала присоединились около 80 регионов России, показав, что готовность помогать ближнему — ценность, объединяющая все народы нашей страны.

Нас ждет беспилотный формат управления

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ПОГОСЯН
РЕКТОР МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО
ИНСТИТУТА

Гражданскую авиацию ждет постепенный переход на беспилотный формат управления. Для этого потребуются время — не только на техническую реализацию, но и на формирование доверия пассажиров. МАИ совместно с индустриальными партнерами реализует проект «Бесшовная операционная среда». Нам необходимо обеспечить возможность управления большим количеством беспилотников, которые выполняют конкретные задачи для экономики: в сельском хозяйстве, в сфере доставки, в области мониторинга и целом ряде других направлений. Развитие беспилотных авиационных систем (БАС) также создает спрос на квалифицированные кадры. МАИ уделяет особое внимание подготовке комплексных инженеров. В университете ведется подготовка разработчиков программного обеспечения, специалистов по проектированию автопилотов, электродвигателей, систем электроснабжения и гибридных силовых установок для беспилотных летательных аппаратов (БЛА). Разрабатываются отечественные БАС с улучшенными характеристиками и комплектующие для них. В частности, это проекты, связанные с созданием линейки усовершенствованных двигателей, повышением объема аккумуляторных батарей, разработкой систем автономной навигации, управлением роем, развитием ИИ для бортовых комплексов БЛА и многие другие.

ВЫХОД НА УРОВЕНЬ МИРОВОГО ЛИДЕРСТВА — ЭТО ПОЭТАПНЫЙ ПРОЦЕСС, НУЖНО ВРЕМЯ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Выход на уровень мирового лидерства — это поэтапный процесс, требующий времени.

Победа ждет каждого участника игры

22 апреля в мультиформатном пространстве в Холодильном переулке пройдет профориентационная игра «Образ дела. Навигатор» для студентов столичных вузов и ссузов.

Мероприятие пройдет в рамках проекта «Молодежь Москвы». — Молодежь Москвы — это самые энергичные, талантливые и смелые люди, которые готовы менять мир вокруг. Наша задача — создать среду, в которой каждый молодой человек чувствует поддержку, видит свои перспективы и не боится

действовать. Мы помогаем раскрывать потенциал, находить единомышленников и превращать идеи в реальные проекты, — рассказала руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина. Игра будет полезна тем, кто находится на карьерном перепутье и хочет определить свои сильные стороны, интересы и желаемые результаты. Ее участники научатся выявлять ошибки при создании резюме, готовиться к собеседованию, определять профессиональную траекторию и другие важные аспекты из рабочей жизни.

Каждый получит персональные рекомендации по достижению целей, а также сможет составить план для построения карьеры. До конца года игра будет проходить каждый месяц, кроме летнего периода. Для участия необходимо предварительно зарегистрироваться на портале «Молодежь Москвы» mosmolodezh.ru. Кроме того, на портале для студентов есть банк вакансий для поиска стажировки от ведущих столичных работодателей.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Поделитесь своей инициативой

В столице продолжается прием заявок на конкурс общественных проектов «ЛИЦА района». Организатором городского конкурса выступает Агентство общественных проектов «Территория возможностей» Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы.

Конкурс общественных проектов «ЛИЦА района», который содействует развитию программы мэра Москвы «Мой район», впервые прошел в 2020 году.

Как отмечают организаторы конкурса, за все время его проведения было получено более пяти тысяч заявок. — В этом году конкурс «ЛИЦА района» проводится уже в седьмой раз, — сказал директор Агентства общественных проектов Павел Ермальчук. — Его участники — авторы общественно значимых проектов, представители некоммерческих организаций социально ориентированного бизнеса и молодежных отраслевых объединений. По словам Павла Ермальчука, к традиционным кон-

курсным номинациям в этом году добавлено еще одно важное направление — гуманитарная помощь и патриотическое волонтерство. — А еще хочу обратить внимание наших участников, что прием заявок продлится до 31 мая, а принять участие в нашем конкурсе могут люди от 18 лет и старше, — подчеркнул руководитель Агентства общественных проектов. Заявки на участие принимаются на сайте конкурса (лицарайона.москва).

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

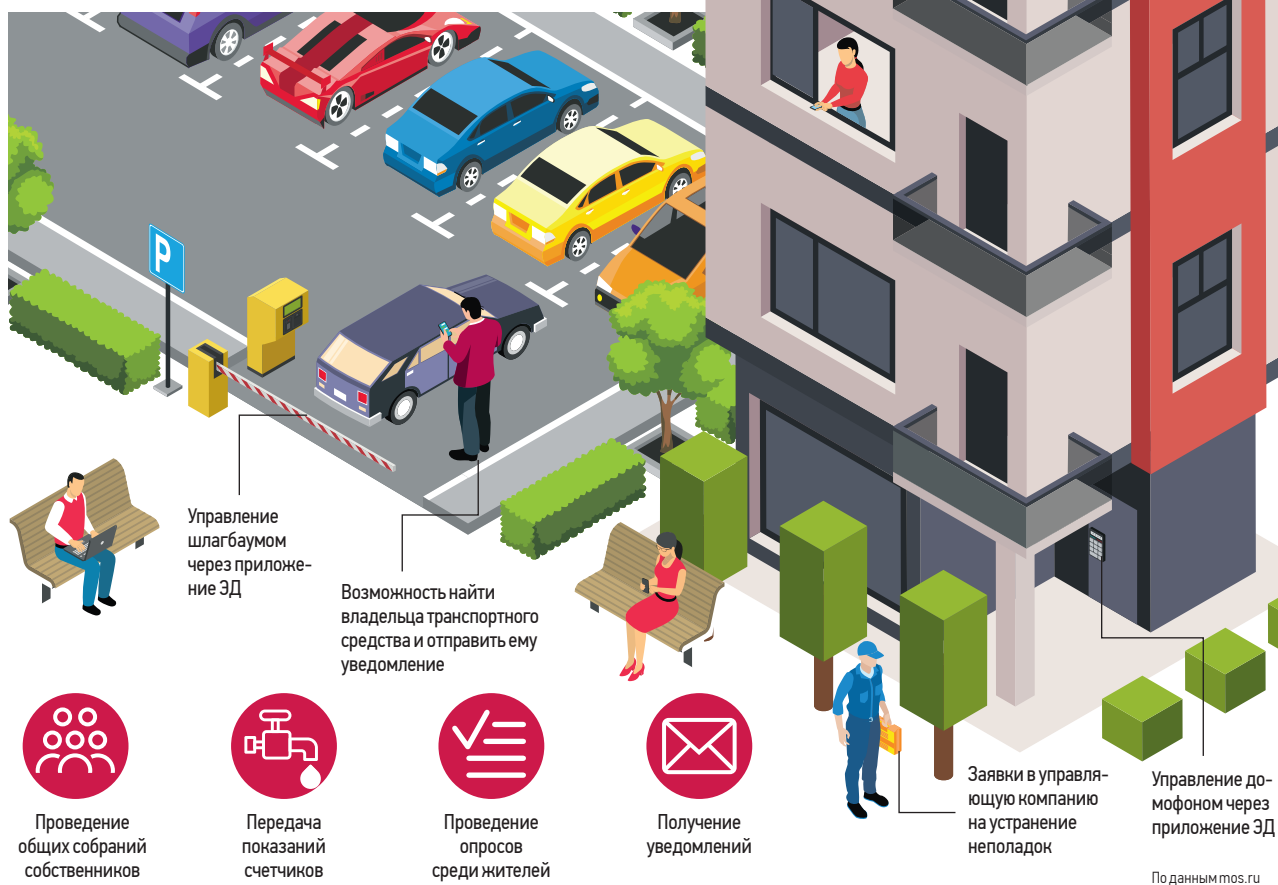
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки Тел. (499) 557-04-00 E-mail: podpiska@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 20.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 21.04.2026. № 70 (30303)

К платформе «Электронный дом» подключены практически все многоквартирные дома столицы. Этот многофункциональный сервис предоставляет широкий набор инструментов, которыми удобно ежедневно пользоваться как собственникам жилья, так и управляющим организациям. «ВМ» узнала, каков сегодня функционал платформы и каковы перспективы ее развития.

Собрания собственников проходят быстро и по делу

Возможности платформы «Электронный дом»



Оптимизация

Платформа «Электронный дом» (ЭД) позволяет проводить общие собрания собственников (ОСС) онлайн. «ВМ» пообщалась с председателем совета одного из домов в центре Москвы и выяснила, какие еще преимущества предлагает цифровая платформа.

Председатель совета дома № 23/25 на Смоленской-Сенной площади Ирина Кимова за свою жизнь провела не одно общее собрание собственников. С 2022 года такие собрания проходят на платформе «Электронный дом». Это упростило жизнь всем: и ей как инициатору ОСС, и остальным жильцам. — В нашем доме много пожилых людей. Они очень осторожны, очень пережи-

вают за паспортные данные, за данные о недвижимости, и к ЭД поначалу относились с настороженностью. Однако потихоньку за три года мы пришли к полному доверию, — говорит Ирина Кимова.

На практике проведение электронного собрания выглядит примерно так: совместно с соседями Ирина Кимова согласовывает повестку, затем загружает вопросы в приложение и отправляет на проверку в ЭД. — Повестку полностью проверяют. Если есть несоответствие Жилищному кодексу, даже в формулировках, ее отклоняют, но при этом объясняют причину, чтобы можно было исправить, — объясняет Ирина Кимова.

В этом случае в ход идут «старые добрые бумажки». — Я как администратор передаю таким людям бумажный бюллетень. Они его заполняют, подтверждают личность с помощью СНИЛС и документов на недвижи-

Затем назначается дата голосования. За 10 дней до начала всем отправляют извещение о проведении ОСС на портал mos.ru, в приложения ЭД и других электронных сервисов правительства Москвы, а также по СМС. Проголосовать по вопросам повестки собственники могут на сайте или в приложении — весь процесс занимает не больше пяти минут. При этом в каждом доме есть жильцы, которые наотрез отказываются голосовать онлайн.

Процесс голосования в электронном виде занимает минимальное количество времени

В этом случае в ход идут «старые добрые бумажки». — Я как администратор передаю таким людям бумажный бюллетень. Они его заполняют, подтверждают личность с помощью СНИЛС и документов на недвижи-

мость, подписывают и передают мне. Я сканирую бюллетень, заполняю шаблон на платформе ЭД и загружаю документ. В ЭД проверяют правильность заполненного мной электронного бюллетеня, и если все верно, то принимают голос, — рассказывает Ирина Кимова.

Таким образом, ЭД гарантирует прозрачность голосования, исключает вероятность подлога, гарантирует, что голосуют только те, кто имеет на это право, а также снимает с администратора ОСС необходимость возиться с кипами бумаг.

— Я действительно могу провести собрание одна. Раньше нужно было найти жильцов, которые войдут в комиссию, будут проводить подсчет и наблюдать. По завершении голосования нужно было передавать протокол в управляющую организацию и Мосжилинспекцию. Теперь всем этим занимается ЭД, — добавляет Ирина Кимова.

До появления ЭД она пробовала проводить ОСС с помощью другой платформы и осталась разочарована. А «Электронным домом» довольны все жильцы.

Управляйте входной дверью с телефона

Первый заместитель руководителя ГКУ «Новые технологии управления» Илья Демин (на фото) рассказал «ВМ» о развитии платформы «Электронный дом» (ЭД).

Платформа уже сейчас предоставляет широкий спектр инструментов для управления домом, и перечень продолжает пополняться. Помимо основного столпа — проведения общих собраний собственников, жители, к примеру, могут управлять заявками на устранение неполадок в доме и дворе в управляющую организацию.

Скоро взаимодействие управляющих компаний с жителями в домовых чатах будет вестись в мессенджере МАХ. Оттуда собственники смогут перейти на платформу ЭД и оставить заявку.

— Следующий столп «Электронного дома» — это совокупность умных решений. Глобально можно выделить две основные части: шлагбаумы и домофоны, — продолжает Илья Демин. С 1 апреля эксплуатирующие домофон организации могут заключить соглашение с ЭД, благо-

даря которому у жителей появится возможность управления домофонами через приложение ЭД. Жители со своей стороны могут обратиться в свою домофонную организацию с просьбой заключить такое соглашение.

Число умных шлагбаумов также растет. Пользователи ЭД могут открывать их с помощью приложения, а еще заранее заносить номера автомобилей для постоянных или гостевых пропусков.

Еще пользователи ЭД могут воспользоваться набором сервисов от коммерческих организаций, среди них — вызов вещей, проверка счетчиков, химчистка мебели. Запущен сервис ремонта окон, а в перспективе появится дезинсекция.



СПРАВКА

Многофункциональная платформа «Электронный дом» заработала в 2020 году. За все время на ЭД провели более 27,5 тысячи общих собраний собственников. Свыше 1,3 тысячи — в этом году.

Обеспечили качественно иной уровень коммуникации

Заместитель директора ГБУ «Жилищник Таганского района» Мария Павел рассказала, какие преимущества «Электронный дом» дает управляющей компании.

Прозрачность — главное преимущество «Электронного дома». По словам Марии Павел, платформа работает в связке с порталом mos.ru, что повышает уровень доверия, а также позволяет верифицировать реальных собственников и отсеять мошенников. — Зарегистрировавшись в «ЭД», собственники проходят верификацию на mos.ru. Иногда право собственности не подтверждается, тогда они заказывают выписку из ЕГРН и подгру-

жают ее на портале в разделе «Недвижимость». В результате они получают полный доступ, в том числе возможность голосования, — говорит Мария Павел.

Управляющая организация, в свою очередь, получает качественную обратную связь от собственников квартир, даже если они не живут в доме. Важной для управляющих компаний стала и функция уведомления об уборке дворовой территории. Так, если житель, к примеру, припарковал автомобиль вплотную к стене, а планируется уборка кровли, собственнику направляются СМС-уведомление о грядущих работах.

КСТАТИ

На платформе «Электронный дом» появилась функция, позволяющая передавать показания счетчиков воды с помощью фотографии. Жильцу достаточно сделать снимок счетчика через мобильное приложение, и система автоматически распознает и заполнит данные. Вводить цифры вручную больше не нужно.

Огневые группы выжигают дроны врага

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз стрелки-зенитчики с позывными «Рыжий» и «Кошей» рассказали ему, почему один легкий перехватчик заменяет целую батарею ПВО.

В условиях, когда противник массово применяет разведывательные, ударные FPV и оптоволоконные беспилотники, мобильные огневые группы стали настоящим щитом и одним из самых эффективных средств противовоздушной обороны на передовой. Два опытных стрелка-зенитчика — бойцы с позывными «Рыжий» и «Кошей» — в коротких, но содержательных фронтальных разговорах подробно рассказали, как устроена их работа и почему дрон-перехватчик «Елка» стал для них настоящим оружием-помощником. По словам бойца с позывным «Рыжий», его главные преимущества — предельная простота использования и высокая эффективность поражения вражеских беспилотников. — Дрон-перехватчик «Елка» очень легкий, компактный, его легко перевозить,



19 апреля. Военнослужащие «Кошей» (справа) и «Фонарь» в составе мобильной огневой группы готовятся к поражению FPV-дрона противника с помощью стрелкового оружия и дрона-перехватчика «Елка»

носить. У него интеллектуальное наведение: дрон-перехватчик может распознать и обнаружить цель на расстоянии до трех километров, — рассказывает боец. Эффективность подтверждается цифрами. За один день группа способна уничтожить до десяти вражеских дронов, причем семь из них часто приходится именно на долю «Елки». Остальные добиваются из стрелкового оружия. Перехватчик уверенно работает практически по всему

спектру вражеских аппаратов: разведчикам «Лелека», ударным «Дартс», «Чаклун», «Лютый» и многим другим, если они попадают в зону поражения. «Кошей», непосредственно управляющий «Елкой», подчеркивает простоту эксплуатации: — Запускается очень просто. Снимают с предохранителя — и на курок спуска. Преимущество этого дрона

в том, что очень легко управлять им, и он со своей задачей справляется. Однако условия боя вносят свои коррективы. Не всегда погода позволяет использовать дрон-перехватчик. В таких случаях мобильная группа переходит на альтернативные средства поражения. — Но есть такие погодные условия, что «Елкой» мы не сможем сбить враже-

ский дрон, поэтому нам помогает огнестрельное оружие, такое как пулемет, гладкостволы. Этим тоже хорошо справляемся. Средства радиоэлектронного перехвата предупреждают нас о приближении вражеского дрона, — объясняет «Кошей». Работа мобильной огневой группы построена на постоянной боевой готовности. Бойцы занимают заранее подготовленную точку, поддерживают связь с наблюдателями и други-

КСТАТИ

Подразделения группировки войск «Север» улучшили тактическое положение. Нанесено поражение живой силе и технике механизированной бригады ВСУ и двух бригад обороны в районах населенных пунктов Коренек, Новая Сечь и Шостка Сумской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.

ми подразделениями. Как только поступает информация, что в их сторону летит вражеский беспилотник, группа мгновенно переходит к действию. — Стоим на точке, ждем, нам сообщают, что летит в нашу сторону, и мы просто их видим и стреляем по ним, — лаконично описывает процесс «Кошей». Такая гибкая, многоуровневая тактика — сочетание дрона-перехватчика, средств радиоэлектронной борьбы и традиционного стрелкового оружия — позволяет достигать высокого процента поражения и, самое главное, существенно повышать безопасность наших позиций. Благодаря профессионализму и слаженной работе стрелков-зенитчиков сотни вражеских дронов уже нашли свой конец. А главное — десятки и сотни жизней наших солдат были сохранены благодаря своевременному и точному огню мобильных огневых групп.

**МНОГОУРОВНЕВАЯ
ТАКТИКА
ПОЗВОЛЯЕТ
ДОСТИГАТЬ
ВЫСОКОГО
ПРОЦЕНТА
ПОРАЖЕНИЯ**

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Уничтожили транспорт противника

С помощью дрона-камикадзе операторы БПЛА «Южной» группировки войск нанесли удар по транспорту врага. В сообщении Минобороны РФ говорится, что в результате разведки с воздуха в районе Торского российские бойцы устранили полностью загруженный передвижной роботизированный комплекс ВСУ.

Контратака была сорвана

Слаженная работа расчета разведывательного БПЛА группировки «Восток» предотвратила наступление противника на запорожском направлении. Точный удар по внедорожнику, перевозившему штурмовиков ВСУ, сорвал подготовку контратаки, сообщили в Министерстве обороны России.

Расширили присутствие на передовой

Группировка войск «Запад» нанесла поражение формированиям ВСУ у населенных пунктов Борова Харьковской области, Красный Лиман и Лозовое Донецкой Народной Республики. В ходе улучшения положения бойцы устранили 210 военнослужащих врага, сообщили в Минобороны РФ.

Платформа способна нести полтонны проблем

Столичные изобретатели при поддержке «Кулибин-клуба» Народного фронта продемонстрировали наземный робототехнический комплекс (НРТК) «Импульс». Они отправили уже несколько сотен платформ на передовую.

По своим характеристикам дрон способен нести 500 килограммов полезной нагрузки на себе в подъем 25 градусов или везти за собой 1500 килограммов в виде прицепа или автомобиля. Платформа может применяться для доставки продовольствия, топлива и боеприпасов, создания блиндажей и окопов, а также нести вооружение. — Основная мысль нашей разработки — сохранение



Январь 2026 года. Представитель компании-разработчика НРТК «Импульс» Дмитрий Задорнов за работой

человеческой жизни, поэтому наши робототехнические комплексы позволяют оператору находиться на удалении от производимых работ, — отмечает представитель компании, создавшей НРТК «Импульс»,

Дмитрий Задорнов (фамилия изменена по просьбе героя. — «ВМ»). Платформа работает на радиосигнале и оптоволоконне. Если кабель будет оборван, «Импульс» тут же перейдет на другой вид связи.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ИВАНОВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОМПАНИИ,
РАЗРАБАТЫВАЮЩЕЙ
НРТК «ИМПУЛЬС»

Мы очень быстро совместно с Народным фронтом разработали и довели до серии наше изделие. Его запрашивают многие подразделения, с которыми мы взаимодействовали при доработках.

Платформа поддерживает работу в составе «роя»: один или несколько операторов могут управлять машинами, которые усиливают сигнал друг друга.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Писательница Анна Ревякина работает над созданием книги-эндемика, которую она посвятила своему отцу Николаю и другу Евгению Николаеву. Поэт Евгений Евтушенко назвал ее великой русской поэтессой, писатель Захар Прилепин — звездой русского слова. Анна Ревякина была одной из тех, кто не уехал из Донецка с началом боевых действий в 2014 году. Сегодня ее называют голосом Донбасса. Мы поговорили с Анной, чем измеряется писательский успех, что такое «донбасский текст» и о чем ее новое произведение.

Девичий голос Донбасса

Поэтесса Анна Ревякина: Между премией и читателем всегда выберу последнего

В «Бункере на Лубянке» и книжном магазине «Достоевский», в Донецке и Санкт-Петербурге презентуют дебютную повесть Анны Ревякиной «Последний доктор». Первое большое обращение к художественной прозе одной из самых известных и обсуждаемых современных поэтесс — это задокументированный сюжет об Осажденном городе, но не совсем тот, о котором писал Борхес. Речь ведь не о полуфизической Трое, а о родном доме на стыке мирной жизни и событий, поделивших эту жизнь на «до» и «после», причем это «после» в какой-то момент настолько затмило все, что было «до», что автор отложила свой текст в долгий ящик и смогла вернуться к нему только через 13 лет.

Анна Николаевна, расскажите об истории вашего прозаического дебюта — что оттолкнуло и что побудило к нему вернуться?

Действительно, текст был написан на излете 2013 года. И в первый раз я вернулась к нему то ли в августе, то ли в сентябре 2014-го. И не то чтобы я ему ужаснулась, нет. Но в целом я вдруг поняла, что он не соответствовал моему тогдашнему состоянию — состоянию человека, который столкнулся с военными действиями. Ведь война — это такая сущность, которая затмевает все, что было до нее. Вернуться же к тексту во второй раз меня побудило, наверное, любопытство. Я обнаружила «Последнего доктора» в январе 2025 года, перечитала и подумала, что текст обрел новую жизнь. Я словно бы проплыла некий путь по реке времени и вынырнула там, в том самом декабре 2013-го, когда войны еще не было, но было ее предчувствие.

Главная героиня, Любовь Стемницкая, находится на грани между жизнью и смертью из-за тяжелой болезни, но умирает, кажется, от любви. Насколько этот сюжет реалистичен в наше, в общем-то, прагматичное время?

Роман вообще полон туманных, странных предощущений. И Любовь, по-

гибающая в итоге, — это, пожалуй, определенный символ тех турбулентных, переходных времен, которые вскоре наступили. Сюжет я полагаю вполне реалистичным. Любые времена в той или иной степени прагматичны. Но это не значит, что в прагматичные времена нельзя любить и умирать от любви.

Вы выстраиваете миф Донецка — не только города-героя, но и города-мученика, но этот город «спален, крестов, развалин» чистенький, удобно разлинованный, жизнь в нем сравнима с переездом в необжитую новостройку, а в качестве эпиграфа ставите ваше англоязычное стихотворение — заклинание, где говорится, что мальчики станут девочками, женщины — мужчинами, а яблоки — вареньем. Можно ли сказать, что Донецк стал своего рода чистильщиком?

Я назвала Донецк городом-мучеником еще в августе 2014 года, в стихотворении «То ли листья, то ли кусочки неба...», которое вошло в книгу «Мы здесь живьем». Вообще же для меня существует два ключевых определения, характеризующих Донецк. Первое: Донецк — это город-труженик. Где живут наши шахтеры, готовые спускаться в подземелье, «подземное царство», чтобы добывать уголь и поднимать его на гора. А второе: Донецк — это Рай. Абсолютно райское место. Да, в нем имеются признаки ада, связанные с событиями, свершающимися с 2014 года. Но битва за Донецк именно потому и стала столь кровопролитной, долгой и сложной, что это была и есть битва за Рай. Битвы за Рай всегда такие — на разрыв и до конца.

О гении места и региональной литературе сегодня можно услышать довольно часто, вы же вводите понятие геопоззии — стихов, которые рождаются на конкретной территории. Что такое «донбасский текст», сформировались ли его топонимы, фразеологизмы, понятийный аппарат?

Для меня донбасский текст — это совокупность всех текстов, которые рож-

ДОСЬЕ



Анна Ревякина (урожденная Дроняева) родилась 22 сентября 1983 года в Донецке — русскоязычная поэтесса, публицист, кандидат экономических наук, член Общественной палаты ДНР. Автор книг «Сердце», «UNtitleD», «Хроники Города До. Безвременье», «Зубная фея», «Dominus», «Шахтерская дочь». Соавтор сборника гражданской поэзии «Час мужества», получившего в 2015 году национальную премию «Книга года» в номинации «Поэзия».

ВАЖНО!

Анна Ревякина сочиняет стихи с раннего возраста; ее книги переведены на 16 языков, по ее произведениям поставлены два спектакля: «Шахтерская дочь» (постановщик Максим Жданович, Донецкий РАМТ) и «Анна Ревякина. Во имя Отца» (режиссеры Эдуард Бояков, Сергей Глазков, «Новый театр»).

даются в определенное время и в определенном месте и наделены определенными характеристиками. Донбасский текст содержит, безусловно, и топонимы, и слова, иногда резко отличающиеся от нормы русского языка. У донбасской речи есть три основных вектора. Первый — слова, которые отражают бытование шахтеров. Например, «коногонка», «тормозок». Второй — слова, рожденные на стыке русского и украинского языков. Третий — слова, которые характеризуют новейший период истории, иначе говоря, «словарь войны». Я, скажем, могу навскидку назвать сорок-пятьдесят синонимов слова «артобстрел». Самый, пожалуй, яркий глагол — «градить», произошедший от названия реактивной системы залпового огня «Град».

Насколько важно продолжать жить и работать, не смотря на все испытания? Жизнь в городе не останавливалась: вы преподавали экономику, работала ваша поэтическая студия «Кофе, кошка, Мандельштам», в театре шли пьесы по вашим стихам, и вы в них играли... Невероятно важно продолжать жить и работать, в этом смысл всего существующего. Я действительно препо-

давала в университете и даже занимала там должность заместителя декана по воспитательной работе, много общалась со студентами, вела поэтическую студию. Что же касается «Шахтерской дочери», то первая ее условная постановка случилась, если мне не изменяет память, в 2017 году, на излете осени. Это было просто несколько стихов, прочитанных актерами в здании Донецкого драмтеатра. Я не беру в расчет то, что ставили, например, в школах, а были и такие попытки.

Я УВЕРЕНА: В ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА ОТ ЛЮДЕЙ МОЖЕТ ИСХОДИТЬ СВЕТ

Но первая полноценная театральная постановка состоялась в ДРАМТе, нашем замечательном макеевском театре. Я невероятно благодарна Владиславу Слухаенко и Максиму Ждановичу, что все получилось. И получилось настолько масштабно, что до сих пор мой текст будоражит сердца зрителей. И многие узнают себя, узнают то наше первое военное время, пишут благодарные отзывы. Мне это очень дорого. В «Новом театре» Эдуарда Боякова идет спектакль «Во имя Отца» по мотивам моей автобиографии, воспоминаний. Я там играю сама. Вместе с замечательными актерами Валентином Клементьевым и Евдокией Германовой. А что касается сту-

дии «Кофе, кошка, Мандельштам», то заседала она раз в месяц. В октябре 2014-го мы не собирались, потому что были сильные обстрелы, но уже с ноября того же года неизменно встречались на базе Союза писателей ДНР. Помню, что у нас выступали Арсений Александров, Владислав Русанов, Вячеслав Теркулов. Было очень много людей. Как-то хотелось быть всем вместе, поближе друг к другу. Тем и спасались. **В ряде произведений и интервью у вас появляется необычный образ: про людей, переживших войну, вы говорите, что они «обнаженные, милосердные, распахнутые, но закаленные, как глина». Насколько сложным было решение остаться в городе и как меняет людей такой опыт?**

Опыт проживания первых лет войны, 2014–2015 годов, показала мне, что в темные времена от людей может исходить свет. Точно могу сказать, что война сделала всех нас добрее. Мы бросались на помощь другим людям. Нам хотелось быть лучше, и мы становились лучше. О том, остаться в городе или нет, я как-то и не думала. Просто осталась. Был момент, когда наш вуз, Донецкий национальный университет, как он тогда назывался, теперь это Донецкий государственный университет, осенью 2014-го разделился на две неравных половины: часть коллег и студентов уехала в Винницу, в эвакуацию, как это тогда называлось, а часть осталась в Донецке — работать в тех же зданиях, аудиториях. Самым удивительным для меня было наблюдать за тем, как уезжают люди, от которых я этого не ожидала, и остаются те, про кого мне думалось, что они уедут.

Остаться в Донецке — это был подвиг?

Это был выбор. Является ли он подвигом? Не знаю. Касательно конкретно меня, я не могу именовать хоть что-нибудь из того, что я сделала или делаю, подвигом, это неправильно. Но я точно знаю, что все дончане, которые остались (а это в том числе и моя мамочка, и мои коллеги, друзья, студенты) — это все бесконечно прекрасные,

добрые люди. С донецким характером, с пламенным сердцем. Я кланяюсь им в пояс. И не перестаю при-знаваться в любви.

Ваш поэтический дебют благословил Евгений Евтушенко, а Станислав Куняев поставил поэму «Шахтерская дочь» на уровень Плача Ярославны из «Слова о полку Игореве», недавно вас номинировали на премию «Слово». Насколько для вас важно признание или, как говорил на одном из вечеров в Союзе писателей России главред «Литературной газеты» Максим Замшев, поэту вообще «не важен успех или неуспех, он просто не может не писать»?

Премия «Слово» я все-таки не получила. Но я со своей книгой «Бог любит тридцатилетних» вошла в короткий список. Не могу сказать, насколько важно признание такого толка. С одной стороны, оно, конечно, важно. Тем более что премии, помимо прочего, имеют, как правило, и финансовую составляющую. И я всегда думаю, куда бы я могла потратить деньги в случае победы, потратить так, чтобы сделать кому-нибудь доброе дело. Например, когда еще не были известны результаты премии «Слово», я решила, что если выиграю, то отправлю всю сумму в отряд «Родня», где командиром был мой большой друг Евгений Николаев, позывной «Гайдук», — писатель, поэт, потрясающий человек, абсолютный герой, настоящий воин, отец троих детей, замечательный муж. К сожалению, его не стало 10 марта. Он погиб на поле боя, спасая раненого товарища, бойца из своего же отряда. С другой стороны, главным признанием я все же считаю наличие своих читателей, которых я искренне люблю и читаю их отзывы о том, что я пишу. Вот это мой самый настоящий успех. Премии же зачастую получают авторы с относительно малой читательской аудиторией, в то время как, я убеждена, главное для любого поэта, прозаика — это читатель. И между премией и читателем я всегда выберу последнего. А вообще, слово



25 декабря 2025 года. Поэт Анна Ревякина, которую называют голосом Донбасса, на вручении Национальной литературной премии «Слово». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

«успех», думаю, неслучайно похоже на слово «успеть». Успех — это успеть написать стихи, успеть наглядеться в глаза своих детей, успеть нацеловаться и наобниматься со своими родными. Вот это жизненный успех.

Помните, как вы начинали рифмовать? А когда почувствовали себя поэтом?

Первое стихотворение я написала в шесть лет. О Донецке, о Нижнекурганской улице, где я тогда жила. И, наверное, тогда же и стала ощущать себя поэтом, как бы это смешно сейчас ни звучало и каким бы странным и неумелым ни был бы тот текст. Я почувствовала, что могу что-то такое, чего другие не могут. В этом не было ни капли высокомерия, но была забавная констатация факта от взрослеющего организма.

Как расцениваете такое явление, как «зет-поэзия»?

Правомерно ли, на ваш взгляд, это определение, насколько оно связано с трендом сетевой поэзии, кто из товарищей по цеху вам наиболее интересен?

Я оперирую термином «кевларовый век», который сама и придумала. Термин этот родился в 2022 году, но, безусловно, хронологические рамки его восходят к 2014-му или даже раньше. Ведь уже тогда появлялись тексты, в которых ощущалось дыхание грядущей войны. Является ли зет-поэзия как бы продолжением сетевой? Не знаю. Когда мы говорим о сетевой поэзии, мы часто навешиваем такой ярлык, как будто это поэзия, имеющая большое число репостов, большой читательский отклик, но при этом быстро поднимающаяся по новостной строке вверх, недолговечная, однодневная. Однако в сети можно найти и образчики высокой поэзии, не обладающие подобными характеристиками. Образчики, которые вполне могут читаться и через 10, 20, 30 лет. Я составила две антологии: «Великий Блокпост», в который вошли 45 поэтов (37 гражданских условно зет-поэтов и 8 поэтов-воинов), и «Новый Блок», в который вошли 54 поэта (42 гражданских условно зет-поэтов и 12 поэтов-воинов). Те имена, которые в них представлены, мне, конечно, очень интересны.

Отдельная моя печаль, что, например, в «Новый Блок», в раздел «Позывной Поэт», не попала подборка стихов упомянутого мною ранее Евгения Николаева, позывной «Гайдук». Так вышло, что на момент составления антологии я не была знакома со всем массивом его поэтических текстов. «Гайдук»

как-то очень умело от меня их скрывал. А без его имени антология выглядит, разумеется, неполной.

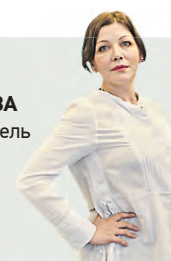
Неожиданно для меня открылся как поэт Геннадий Жиликов — муж рано покинувшей нас донецкой поэтессы Ирмы Зарецкой (творческий псевдоним Наталья Чайко. — «ВМ»).

Я люблю открывать новые имена, читать новые стихи. Мне нравится наблюдать, как прямо сейчас на донбасском небосклоне восходит новая поэтическая звезда, выходец из Владимира, Матвей Раздельный, поэзией «Критик». У него совсем недавно вышла потрясающая дебютная книжка «Doctrina Doneciana», проиллюстрированная Алисой Бошко. Книжка-эндемик — при этом федерального значения. Рада, что я имею отношение к выходу этой книжки, к этому свершившемуся факту не только отдаленно взятой человеческой судьбы, но русской литературы в целом.

Поскольку поэзия апеллирует высокими категориями, могли бы вы определить, что такое патриотизм, малая и большая родина?

Поэзия, конечно, оперирует высокими категориями, но стихи, как сказала златоустая Анна Ахматова, растут из сора, и об этом тоже не следует забывать. Патриотизм для меня — любовь. Просто любовь к Родине, к маме. О душе можно долго говорить. Наиболее полное определение души я дала в пределах повести «Последний доктор». Любовь? Да что тут объяснять. Любовь — это любовь. Те, кто ее испытывал, знают, что это такое. Это наваждение, это невозможность дышать и, наоборот, попытка вдохнуть полной грудью. А вот про малую и большую родину я рассказала на страницах нового моего текста, фолк-романа «Злой Добрый Шубин» с подзаголовком «Забойные донбасские шутки» (Шубин — персонаж шахтерского фольклора и мифологии Донбасса, дух, обитающий в шахтах и штольнях. — «ВМ») Там я привожу пример, что большая родина для меня — это Пушкин, его «Евгений Онегин». А малая родина — это Донецк, Шубин, горняцкий дух, шахтерский бог.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
Обозреватель



Калории — не догма, а лишь ориентир

МНЕНИЕ



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Полвека мир помешан на подсчете калорий. В магазине многие в первую очередь смотрят не на состав продукта, а на его энергетическую ценность. Может даже показаться: чтобы контролировать вес, достаточно элементарной арифметики. Вычите потраченные калории из съеденных — и сразу поймете, худеете вы сегодня или толстеете. Красота!

Но потихоньку приходит осознание, что калорийный баланс — далеко не все. Об этом говорят только что подведенные итоги исследования в Осакамском университете (Япония). Одних мышцей ученые кормили как обычно, а другим давали пищу с высоким содержанием углеводов за счет добавок хлеба, пшеничной и рисовой муки. Еще одна группа получала жиры. При этом калорийность всех порций была одинаковой. Животные, сидевшие на «углеводной диете», начали набирать вес, причем быстрее тех, кто питался жирной пищей. Ученые объясняют: дело не в переизбытке, а в том, что для усвоения углеводов организм тратит значительно меньше энергии, чем для переработки тех же жиров. Неизрасходованная энергия запасается впрок. Так работает любой живой организм — не только мыши, но и человека.

КАЧЕСТВО ПРОДУКТОВ И ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ПИТАНИЕ ВАЖНЕЕ ГОЛЫХ ЦИФР

Отсюда следует вывод: калории — не догма, а лишь некий ориентир. Порой люди набирают вес даже при низкой калорийности пищи: в состоянии стресса или, например, злоупотребляя продуктами, прошедшими ультраобработку. Можно уложиться в суточную «норму», питаясь лишь фастфудом, но это не принесет пользы. Надо помнить, что обмен веществ у каждого индивидуален, а контроль за съеденным давит на психику. Похоже, эпоха погони за низкой калорийностью может скоро закончиться. Диетологи напоминают: главное — качество продуктов и сбалансированное питание.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

главное — качество продуктов и сбалансированное питание.

Центр профориентации укажет верный путь

Доброе дело

Вчера впервые состоялся Слет выпускников центров для детей-сирот «Москва — точка роста». В рамках мероприятия прошли панельные дискуссии, мотивационные сессии, а также работала консультационная зона.

В руках у Данила Борового планшет, а в нем — анализ его пожеланий, умений и склада

ума. По его словам, пусть профориентационный тест и не рассказал чего-то нового, но позволил убедиться в собственном выборе профессии.

— Ребятам предлагают ответить на вопросы по карьерным интересам, — объясняет профориентолог центра «Моя карьера» Елена Бугаева. — Результаты представлены в виде диаграммы с профессиональными направлениями. По ним уже можно определить карьеру, которая больше всего подойдет человеку.

Весь день Слета для выпускников центров для детей-сирот работают консульта-



20 апреля. Профориентолог центра занятости «Моя карьера» Елена Бугаева рассказывает о принципах работы профориентационного теста. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ционные зоны. В них не только помогают с выбором профессии, но и знакомят с другими возможностями, которые предоставляет город.

— Постинтернатный патронаж поддерживает выпускников центров для детей-сирот и приемных семей, — рассказывает специалист по социальной работе ГБУ «Мой семейный центр «Диалог» Елена Савко. — В его рамках идет комплексная работа, которая направлена на социализацию в обществе, чтобы в дальнейшем выпускник

был полностью готов вести самостоятельную жизнь. За прошлый год постинтернатный патронаж получили 1007 человек.

За последние несколько лет была проведена огромная работа по поддержке детей-сирот, оставшихся без попечения родителей.

— Сегодня почти 95 процентов наших ребят находятся на семейных формах воспитания и получают всю необходимую защиту, — делится уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ДАНЬКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Выпускники наших организаций всегда были под особым вниманием и заботой. У каждого есть возможность получить профессию, организован адресный подход для того, чтобы выбрать занятие по душе. На Слете сегодня собрались все ресурсы департамента, которые осуществляют сопровождение сирот.

Ядерные испытания сохраняют полигон и продемонстрируют военную мощь

ДАТА

21 апреля 2000 года Государственная дума ратифицировала Договор о полном запрещении ядерных испытаний.

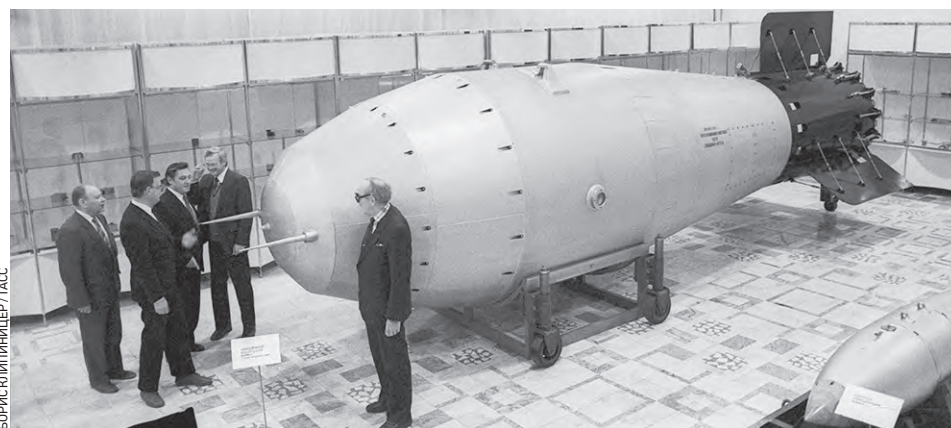
В 1996 году на 50-й Генеральной ассамблее ООН был принят Договор о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний.

К документу не присоединились Индия, Пакистан и КНДР, а США и Китай его не ратифицировали. Россия ждала четверть века, но в 2023 году президент Владимир Путин заявил, что ситуация изменилась. В 2023 году Госдума отозвала ратификацию договора, но испытания пока не воз-

обновлены. В конце марта 2026 года глава Стратегического командования адмирал Ричард Корнелл заявил, что США обязаны начать ядерные испытания.

С 1945 года в мире проведено 2000 ядерных испытаний. Более половины — 1032 — в США, 715 провела Россия. На Новую Землю, где взорвана самая мощная бомба академика Сахарова, прозванная на Западе «Кузькина мать», пришлось более половины энергии испытаний на планете. Договор не помешал Индии, Пакистану и КНДР провести еще не менее 15 испытаний. Но не по вине этих стран угроза ядерной войны вновь нависла над миром.

Вопрос о возобновлении ядерных испытаний стал



22 октября 1992 года. 25-тонная термоядерная бомба в Музее ядерного оружия Всероссийского научно-исследовательского института технической физики

актуальным. Да, в России создаются и ставятся на вооружение новые ядерные заряды, но они не проходят стадию натурных испытаний. Такого в истории воо-

ружений никогда не было. Любой инженер знает, что, если техника обслуживается в гараже, нет гарантии, что она сработает в поле. Хотя эксперты говорят, что мате-

матические модели достигли чудесного совершенства и испытания излишни. Другие же эксперты добавляют, что для проверки этого суждения надо все-таки испы-

тать бомбу, рассчитанную по чудесным моделям.

Еще один довод — без испытаний мы потеряем лучший ядерный полигон на Новой Земле. Безъядерные испытания проводятся в шtolьных от столицы полигона поселка Белушья Губа. Либо Белушью Губу надо закрывать, либо возобновлять жестко квотированные подземные испытания.

СССР на своем излете принял односторонний мораторий под давлением депутатов из Прибалтики. Теперь ясно, что эта «публика» добивалась развала страны. Сегодня они перешли в стан открытых врагов России. Но почему мораторий живет?

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Столичные издательства выйдут на рынок Китая

Открылся прием заявок от издательств столицы на участие в Пекинской международной книжной ярмарке.

Агентство креативных индустрий Москвы, подведомственное столичному Департаменту культуры, объявило о начале приема заявок на участие в одной из крупнейших книжных ярмарок в Азии. Пекинская

международная книжная ярмарка пройдет с 17 по 21 июня, традиционно она объединит писателей, переводчиков, издателей и других специалистов отрасли. — Это хорошая возможность столичным издательствам не только заявить о себе, но и познакомиться с участниками книжной ярмарки с российской литературой, — отметила директор по маркетингу одного

из издательств столицы Инна Буторина. Участие в отраслевой ярмарке открывает издательствам возможность для продвижения российской литературы и иллюстраций на книжный рынок Китая и других стран. Подать заявку на участие можно до 26 апреля включительно.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

СПРАВКА



Участникам ярмарки необходимо иметь не менее восьми изданных произведений в каталоге прав, опыт покупки или продажи прав на издание книг за рубежом. Все критерии отбора указаны на сайте Агентства креативных индустрий.

Испанская партия Педро Санчеса

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Премьер-социалист Испании Педро Санчес на заседании глав ЕС на Кипре заявил, что его страна намерена поставить вопрос о расторжении договора об ассоциации с Израилем. Он апеллирует к статье этого документа, требующей неукоснительного соблюдения прав человека, которые Израиль грубо нарушает, фактически подвергая геноциду палестинцев сектора Газа, а ныне разрушая и южные районы Ливана.

Испания, исторически связанная с арабскими странами Северной Африки, последовательна в своей критике агрессивной политики США и Израиля, запретив использование расположенных на ее территории военных баз США. А ранее Испания была единственной страной, которая гласно воспротивилась требованию НАТО увеличить военный бюджет до пяти процентов ВВП.

Понятно, во многом такая фронда вызвана падением рейтинга соцпартии, которая решила сыграть на традиционном испанском антиамериканизме накануне ряда местных выборов. Однако на Кипре, как стало известно, может быть поставлен вопрос о «Европе нескольких скоростей». В частности, если в ЕС нет консенсуса, то группы стран получают право решать некоторые вопросы своим более узким «сообществом». В новом контексте, учитывая раздражение европейцев последствиями ближневосточного конфликта, и испанская инициатива может

УЧИТЫВАЯ РАЗДРАЖЕНИЕ ЕВРОПЕЙЦЕВ, ИНИЦИАТИВА МАДРИДА МОЖЕТ СОБРАТЬ ГОЛОСА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

прозвучать по-новому, собрав поддержку немалого числа стран, включая Словакию, Ирландию.

Здравствуй, Папа!



20 апреля. Местные жители города Сауримо в Анголе готовятся встретить папу римского. В Сауримо Лев XIV посетил дом престарелых, разделив с его жителями молитвы и братское общение. Ранее папа отправился в путешествие по Африке, охватывающее Камерун, Анголу и Экваториальную Гвинею. Он проводит встречи, мессы и другие мероприятия

СТОП КАДР

Европа объединяется под флагом нацизма

Кризис в Персидском заливе не обойдет стороной регион Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Об этом заявил министр иностранных дел России Сергей Лавров на заседании Совета Парламентской ассамблеи ОДКБ.

Страны, которые поддерживают хаос на Ближнем Востоке, хотя раскола в исламском мире. При этом шансов на создание палестинского государства становится все меньше. — Из Израиля звучат заявления, официальные заявления, что не будет никогда такого государства, а будет Го-

сударство Израиль, причем в расширенных границах, — подчеркнул глава МИДа. При этом в Германии и странах Прибалтики реанимируется идеология и практика нацизма.

— Силы объединяются. Причем, если учесть, что действия Зеленского руководство Евросоюза характеризует как отставание европейских ценностей, — это значит только одно. Что в очередной раз хотят объединить европейские армии под флагами нацизма, — отметил Сергей Лавров. — Потому что на-

цизм — это то, чем активно занимается Зеленский и его режим.

В то время как Запад все чаще прибегает к нелегитимному применению силы, неколониальным методам диктата и прямого грабежа, страны ОДКБ не будут отходить от норм международного права.

— Никакой палочной дисциплины, как мы это наблюдаем в НАТО, в ОДКБ не присутствует, — подчеркнул глава МИДа. — Думаю, вы все это можете подтвердить.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ШАНСОВ НА СОЗДАНИЕ ПАЛЕСТИНСКОГО ГОСУДАРСТВА СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТУР КАРИМОВ
ПОЛИТОЛОГ

Ключевая задача ОДКБ — координация законодательства стран-участниц в сфере безопасности. Ассамблея помогает вырабатывать общие правовые подходы по вопросам противодействия терроризму, экстремизму, незаконной миграции и трансграничной преступности. Через законы и рекомендации парламенты стран могут синхронизировать национальное законодательство.

Американцы прощупывают возможности Ирана

Иран атаковал несколько американских военных кораблей в ответ на захват судна под флагом Исламской Республики. По данным местных СМИ, силы США нарушили режим прекращения огня, обстреляв судно.

В результате американских атак на иранских кораблях была повреждена навигационная система. В ответ по военным судам США было нанесено несколько ударов с помощью беспилотников.

— США «прощупывают» почву своими попытками наземной операции, — сказал политолог, президент Евразийского института исследований и поддержки молодежных инициатив Юрий Самонкин. — Пото-

му что для окончательной победы над Ираном необходимо провести очень толковую наземную операцию. Поэтому сейчас США «прощупывают» возможности противника. Пока этот конфликт напоминает стрельбу всех против всех. Но в данной ситуации без наземной операции конфликт решить невозможно. По словам политолога, сейчас ситуация на Ближнем Востоке пришла в состояние хаоса.

— Подключиться к конфликту может еще множество стран, — отметил Самонкин. — В итоге все может еще сильнее загореться, а тушить уже будет некому.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

21 апреля исполняется 100 лет со дня рождения Кирилла Толстова (1926–1967), главного редактора «Вечерней Москвы» в 1959–1963 годах. Период его руководства газетой пришелся на очень интересную и динамичную эпоху — разгар хрущевской оттепели. Мы публикуем уникальные материалы из архива наследников Кирилла Александровича: эти документы должны были погибнуть, но оказались чудом спасены и дошли до нас благодаря неравнодушному прохожему.

Сердце большого человека

Жизнь нашего главного редактора Кирилла Толстова оказалась до обидного короткой

Все, кто вспоминал о Кирилле Толстова, не могли удержаться от шутки: фамилия-то говорящая. Избыточная полнота Кирилла Александровича всем бросалась в глаза и прибавляла ему возраст. На фотографиях «вечеркинского» периода он выглядит как минимум на пятьдесят — а ему там лишь чуть за тридцать. Толстов умер вскоре после своего 41-го дня рождения. Поехал в командировку, в гостинице прихватило сердце — а он был в номере один... Его друг Юрий Нагибин в книге «Время жить» (1987) вспоминал: «Он <...> очень любил пельмени, чарку, шумный разговор за полночь, знал, как хорошо без женщин в доброй мужской компании, но женщин тоже ценил. Он был огромен, толст и красив, а в его большом теле билось слабое, больное сердце <...>. Кирилл все понимал про себя и спокойно, бесстрашно выбрал пельмени, полночный спор и смех, жизнь без оглядки».

Подарок с балкона

Жаль, что Кирилл Толстов не дождал до написания мемуаров: ведь на период его руководства «Вечеркой» пришли двукратное увеличение территории Москвы, полет в космос животных, а затем людей, XXII съезд КПСС и вынос тела Сталина из мавзолея... Но мы могли бы знать о Кирилле Александровиче и его работе еще меньше, если бы не наш читатель Станислав Сафонов. В конце 1980-х годов ему курьезным образом попали в руки некоторые документы, связанные с Толстовым.

— Я шел по Голиковскому переулку, — вспоминал Станислав Алексеевич. — Вдруг в одном из домов на втором этаже кто-то вышел на балкон и скинул на землю большой пакет. Я свернул с дороги, подошел — там были фотографии, письма, газетные вырезки. Все это относилось к некоему Кириллу Толстову, чье имя мне тогда ничего не говорило. Люди во дворе рассказали, что он когда-то жил в той квартире.

ДОСЬЕ



Кирилл Толстов родился 21 апреля 1926 года. Окончил МГИМО (1948) и его аспирантуру. Работал в прессе с 1951 года: заведовал отделами в «Московском комсомольце» и «Московской правде», в 1955–1957 годах — заместитель главного редактора «Московской правды». В 1957–1959 годах — инструктор отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС по союзным республикам. С октября 1959 по июнь 1963-го — главный редактор «Вечерней Москвы». Затем заведовал культурно-массовым отделом Всесоюзного центрального совета профсоюзов. С августа 1964 года был заместителем главного редактора газеты «Труд». Скончался 2 июня 1967 года от инфаркта, будучи в командировке в Новосибирске. Похоронен на Введенском кладбище.

На наше счастье, Станислав Сафонов на долгие годы оставил у себя находку и дал нам с нею ознакомиться. Также нам помогли стенограммы редакционных партсобраний, хранящиеся в Центральном государственном архиве Москвы, и воспоминания троюродной сестры Кирилла Толстова, Татьяны Ивановой.

Карьерная ракета

В редакторское кресло Кирилла Толстова вознесла... ракета. 12 сентября 1959 года Советский Союз запустил спутник «Луна-2». Это была суббота, «Вечерка» в тот день выходила. Однако новость ТАСС появилась к обеду, и решили не переделывать уже готовый номер. Главного редактора Андрея Фомичева (1903–1975), возглавлявшего газету девять лет, в одночасье сняли — «за политическую беспечность и незрелость, за формальное отношение к своим



ФОТО ИЗ АРХИВА СТАНИСЛАВА САФОНОВА

Весна 1960 года. Кирилл Толстов (слева) и Ян Зеленка, главный редактор чехословацкой газеты «Вечерни Прага», в Архангельском

обязанностям». Его сменил 33-летний Кирилл Толстов, опытный журналист, в предыдущие годы работавший в аппарате ЦК КПСС. Когда такой большой начальник приходит со стороны, это всегда вызывает в коллективе напряжение. Но Кирилл Александрович расположил к себе подчиненных своим дружелюбным характером. Даже в некрологах отмечалось: «скромный и отзывчивый», «человек светлой души».

— Там, где он был — там был свет! — говорит о брате Татьяна Иванова. — Там был мир, там было тепло, там было внимание. Кирилл Толстов сразу затеял перемены, чтобы сделать газету более информативной. 2 декабря 1960 года в отчете редакционного партбюро прозвучало: год назад в номере размещалось 40–45 заметок, а теперь — 60–65. А «Вечерка» тогда выходила на 4 полосах формата А2, причем последняя полностью отводилась под рекламу и объявления...

Подвальные разводы

В папке, найденной Станиславом Сафоновым, есть записка Кириллу Толстову, датированная 12 мая 1961 года. Некому профессору А. З. Александрову было «срочно нужно оформить свой развод», и он просил редактора «ускорить опубликование <...> объявления». Да, многие пожилые москвичи и сейчас помнят, что «Вечерка» публиковала объявления о разводах. Это делалось на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 16 апреля 1945 года «Об изменениях Кодекса законов о браке,



Удостоверение Кирилла Толстова 1962 года. На фото ему всего 36 лет

семье и опеке...» Согласно ст. 19 Кодекса, развод проводился только через суд. Для этого была нужна «публикация в местной газете объявления о возбуждении судебного производства о разводе», оплачивал его супруг, подавший заявление (пункт «в»). Предполагалось, что боязнь огласки кого-то заставит одуматься. Необходимость публиковать эти объявления раздражала «вечерочников». Это съедало газетную площадь, да и неприятно было становиться соучастниками такого поспрапия чужой личной жизни. Виталий Сырокомский (1929–2006), который стал преемником Толстова на посту главного редактора, считал отмену этого закона своей заслугой. По его словам, в конце 1965 года у него состоялся разговор с членом Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем председателя Совета Министров СССР Дмитрием Полянским. И Сырокомский ввернул: мол, по адресам, указанным в объявлениях, западные спецслужбы рассылают подрывную литературу. 18 января 1966 года вышел Указ Президиума Верховного Совета РСФСР, который

исключил из ст. 19 Кодекса пункт о публикации. Но при Кирилле Толстове еще приходилось заполнять объявлениями о разводе целые подвалы на четвертой полосе.

Братские темы

Наша газета сотрудничала с изданиями социалистических стран. 17 декабря 1960 года «Вечерка» напечатала статью «Подземное логово Германа Геринга». В лесу под польским городом Спала (Лодзинское воеводство) у нацистского лидера был бункер. В конце войны его затопили, а теперь не могут осушить — вода снова прибывает, видимо, убежище как-то сообщается с ближайшей рекой. При-

шло устроить там рыбный склад. Несколько читателей предложили свои проекты осушения. «Вечерка» переслала их письма в Варшаву, коллегам из газеты «Трибуна люду», и весной 1961 года еще несколько раз возвращалась к этой теме, даже с репортажами из Польши.

16 мая 1961 года Кириллу Толстову написал главный редактор «Трибуна люду» Леон Касман: «Спасибо вам за присланные письма в ваших читателей по вопросу откачки воды из Спальского подземелья. Эти письма мы передали в редакцию газеты «Глос роботничы» <...> в гор. Лодзь <...> Для ре-



29 ноября 2019 года. Станислав Сафонов с документами

В ТЕМУ

В советское время возглавить в 33 года крупную газету было удачей: высокие посты старались доверять людям постарше. Но если сравнить, в каком возрасте главные редакторы «Вечерки» вступали в должность, то Толстов окажется в этом списке вторым. Рекорд — у Григория Цыпина (1891–1938), главного (или, как тогда говорили, ответственного) редактора в 1931–1932 годах: он к тому моменту был на год моложе.

ДО КОНЦА ДНЕЙ ОН НАЗЫВАЛ ГАЗЕТУ «МОЯ «ВЕЧЕРКА» И ГОВОРИЛ, ЧТО ПО СВОЕЙ ВОЛЕ НЕ ПОКИНУЛ БЫ ПОСТА

дакции «Вечерняя Москва» Рабочее агентство (*имеется в виду Польское агентство печати. — «ВМ»*) готовит специальный материал о последних поисках водозлазов в подземельях...» Не всегда перспектива такого сотрудничества вызывала у нашей редакции энтузиазм. 28 июля 1962 года Кириллу Толстову пришло письмо из отдела печати МИД. К Борису Шевыкину, третьему секретарю посольства

мы не заметили, а упоминания «Эшти Хирлап» и вовсе не встретилось. То ли к этой стране у руководства «Вечерки» не лежала душа, то ли материалы у венгров были плохие, то ли на трех полосах и московским-то темам было тесно.

Добрая память

На посту главного редактора Кирилл Толстов пережил много тяжелых стрессов. Возможно, они приблизили его кончину — вкупе с нездоровыми привычками и семейными неурядицами. Юрий Нагибин в дневнике весьма нелестно изобразил супругу Кирилла Александровича. В какой-то момент Толстов встретил другую женщину, с которой мог бы обрести гармонию. Но его мать, известный радиодиктор Наталия Толстова (1902–1981), запретила сыну разводиться. Да и сообщать о разводе пришлось бы в собственной газете...

В июне 1963 года Кирилл Толстов покинул свой пост. Почему — неизвестно. — Он повторял: «Будь моя воля, я бы ни за что из «Вечерней Москвы» не ушел!» — рассказывает Татьяна Иванова. — До конца дней он вспоминал о ней очень хорошо и всегда называл только «моя «Вечерка».

СССР в Венгрии, приходил Габор Пайх, главный редактор вечерней газеты «Эшти Хирлап». Пожаловался: Кирилл Толстов был в Будапеште с визитом, они вроде бы договорились, что в «Вечерке» будут печататься материалы, подготовленные сотрудниками «Эшти Хирлап», а у них — наши. И вот «Эшти Хирлап» направила в Москву статью, а в «Вечерке» отвечают, что ничего не получали! И вообще налаживать контакты она явно не стремится.

Борис Шевыкин советовал Кириллу Толстову поскорее исправить ситуацию: «Было бы желательно, чтобы на сей раз предложение о формах сотрудничества исходило от редакции [газеты] «Вечерняя Москва». Шевыкин даже подсказал пару возможных информационных поводов: День Конституции Венгерской Народной Республики, VIII съезд Венгерской социалистической рабочей партии... Однако усиления венгерской темы на страницах «Вечерки» после лета 1962 года

ДОСЛОВНО

«Глубокоуважаемый Петр Нилович! <...> Характер работы комиссии МГК КПСС по проверке деятельности редакции** не оставляет у меня никаких иллюзий в отношении моего будущего. В самом деле, разве можно подготовить объективный отчет за 1–2 дня? А ведь комиссия находилась в редакции всего один день 11 мая, взбудоражив своим одновременным появлением — сразу 12 человек — наш коллектив до крайности. Судя по характеру бесед, которые вели отдельные члены комиссии с сотрудниками редакции, главная задача проверяющих заключалась в сборе «жареных фактов» <...> В связи с тем, что у меня не сложились отношения с тов. Степачковым В. И.***, а также с некоторыми работниками нашего агитпропа, несколько месяцев назад я решил просить, чтобы меня отпустили из редакции <...>

За те недостатки, которые есть в работе редакции, <...> я готов получить любое партийное взыскание. Однако прошу Вас, Петр Нилович, дать мне возможность самому месяца за три исправить положение дел в редакции и улучшить содержание газеты. <...> За это время можно будет без спешки подобрать другого редактора — какого-нибудь мужественного человека, отдающего себе отчет в том, что по крайней мере три его предшественника «умерли в результате насильственной смерти»****. И еще, Петр Нилович, мне хотелось, чтобы вы знали, что среди московских редакторов существует мнение о «Вечерней Москве» как о самой опасной газете в плане уязвимости от критики как сверху, так и снизу <...> С уважением, К. Толстов, 14/V 62 г.»*****

* Демичев Петр Нилович (1918–2010), в то время — первый секретарь Московского горкома КПСС, секретарь ЦК КПСС.

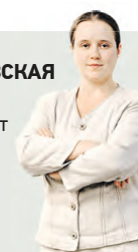
** Причины неизвестны. В газете «Новое русское слово», выходившей в Нью-Йорке (1973, 4 февраля), встретилась статья Леонарда Гендлина — советского журналиста, который в 1971 году эмигрировал. Там, в частности, сказано: «Хрущев произнес очередную речь. Все московские газеты напечатали ее на первых страницах <...> Кирилл Толстов ограничился сокращенным изложением. На другой день его вызвал секретарь ЦК КПСС Сулов. Ночью главный редактор газеты «Вечерняя Москва» покончил жизнь самоубийством». Толстов умер своей смертью через 4 года после ухода из «Вечерки». Но у слухов бывает фактическая подоплека — и это подсказало направление поисков. Выяснилось, что 10 мая 1962 года «Известия» и «Правда» поместили речь Хрущева на совещании железнодорожников, «Вечерка» в тот день лишь дала репортаж о событии. 11 мая «Вечерка» упомянула, что речь вчера опубликовали утренние газеты — видимо, это было следствие дневной возбучки.

*** Степанов Владимир Ильич (1912–1987) — сотрудник аппарата ЦК КПСС.

**** Кавычки наводят на мысль, что имеется в виду грубое увольнение.

***** Текст письма найден в архиве Станислава Сафонова, было ли оно отправлено, неизвестно.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



Совет по легкой промышленности при уполномоченном по защите прав предпринимателей города Москвы предложил создать равные условия на маркетплейсах для российских и иностранных продавцов. Там считают, что зарубежные поставщики наравне с отечественными должны соблюдать требования по маркировке и сертификации.

Вопрос дня

Условия для зарубежных и наших продавцов на маркетплейсах хотят уравнивать. И как вам?



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПОВСКИЙ
руководитель БЮРО ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МОСКОВСКОЙ «ОПОРЫ РОССИИ»

Уравнивать условия нужно, но аккуратно и с умом, чтобы не дать конкурентного преимущества иностранным продавцам. Дело в том, что доставка товаров из-за рубежа занимает больше времени, чем от отечественных поставщиков. Но цены при этом, например на китайскую продукцию, сильно ниже. Все потому, что отечественным предпринимателям для продажи иностранных товаров нужно понести немало затрат: на закупку, доставку, хранение, кредиты. И в России все это будет стоить дороже, чем в Китае. Там уровень дохода у людей ниже, соответственно, и затраты тоже. И вот тогда получается, что с введением такой нормы мы либо даем зарабатывать больше, условно, китайцам, но ставим в невыгодное положение россиян. По этой причине необходимо выработать такую систему, которая даст возможность обеим сторонам вести бизнес, но при этом не ухудшит положение отечественных поставщиков.



СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ

Особого влияния на общество, если говорить грубо, от этой инициативы не будет. Но в любом случае у потребителей снизится тревога. Человек будет пони-

мать, что опасные товары не доходят до нашего рынка. Но это в том случае, если не будет лазеек и поблажек. Тогда и предприниматели порадуются тому, что для всех все одинаково. При этом не стоит бояться, что российские потребители перейдут на иностранные товары и «обвалит» отечественный рынок. Покупатели ориентируются на стоимость, качество, скорость доставки, возможность возврата и прочее.



ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Цель инициативы — обеспечить равные условия для российских и иностранных производителей. Главная задача системы маркировки — создать комфортные условия для работы добросовестного бизнеса и при этом обеспечить защиту потребителей от некачественных и нелегальных товаров. Маркировка — это не нагрузка, а рычаг управления нелегальным рынком. Необходимо проработать конкретные параметры и механику ограничений со всеми маркетплейсами, а медиатором этого процесса может быть ФАС. Для обеспечения равных конкурентных условий выработанные нормы должны быть закреплены в правовом акте или меморандуме, принятом всеми маркетплейсами одновременно.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕВ / ТАСС

Точка

В сегодняшнем номере точку ставят спортсмены Марина Воробьева, Мурад Чопанов, Тимур Арбузов и Сабина Гилязова (слева направо) в аэропорту Внуково. Вчера они вернулись из Тбилиси, где в составе сборной России по дзюдо выступили на чемпионате Европы. Дзюдоисты заняли третье место в общем медальном зачете. В результате состязаний члены российской команды завоевали 2 золотые, 1 серебряную и 4 бронзовые награды.

— Национальная символика стала дополнительной мотивацией выиграть — флаг на турнире есть, гимн на турнире есть — хотелось его услышать, — рассказал золотой медалист Тимур Арбузов.

Кинокартину посвятили подвигу героя

30 апреля на экраны кинотеатров выходит фильм «Семь верст до рассвета». «ВМ» узнала подробности о картине.

За основу фильма, который повествует об истории Героя Советского Союза, взяли повесть классика Бориса Полевого «Последний день Матвея Кузьмина». Военно-историческая драма рассказывает о подвиге Матвея Кузьмина, который в период Великой Отечественной войны, в феврале 1942 года, завел отряд немецко-фашистских захватчиков под огонь советских войск, находившихся в засаде у деревни Малкино Псковской области. При создании картины на площадку привлекли историков и экспертов, которые проконсультировали съемочную группу в вопросах, как выглядела местность, на которой велись съемки, в определен-

ный исторический период и как должны выглядеть советские бойцы и форма немецко-фашистских захватчиков.

— Очень хотелось, чтобы все было по-настоящему, поскольку история Великой Отечественной войны близка каждому человеку, — рассказал режиссер фильма «Семь верст до рассвета» Александр Андреев.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА СЕЛИВАНОВА
ПРОДЮСЕР ФИЛЬМА «СЕМЬ ВЕРСТ ДО РАССВЕТА»
Федор Викторович Добронравов был выбран на главную роль в кинокартине из-за исключительного портретного сходства с героем Матвеем Кузьминым, подвиг которого изображается в работе.

Погода ожидается прохладной и дождливой

До конца недели в столице прогнозируется прохладная погода. Об этом «ВМ» рассказала синоптик Татьяна Позднякова.

Во вторник температура повысится до +10 градусов, но будет дуть северный ветер со скоростью 5–10 метров в секунду. А в среду погода ожидается наилучшей на неделе, осадков не намечается.

— Ночью температура будет до +2 градусов, местами до –1. Днем температура до +10... +12 градусов. Ветер западный, — рассказывает Позднякова.

В четверг, пятницу и субботу пройдет дождь. По ночам ожидается от +1 до +6 градусов, а днем до +10 градусов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63