



ФЕСТИВАЛЬ

3 «Московская весна» угощает деликатесами

МНЕНИЯ

13 Поколение, которое скучает по общению

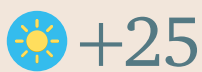
117 А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ? **5 200 000** МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 4 мая 2026 года, № 78 (30319)



НА САЙТЕ VM.RU Воскресенье, 3 мая, стало самым теплым днем в Москве с начала года, сообщил синоптик Михаил Леус.

Главные слова

Накануне Дня Победы жители и гости столицы отправили праздничные пожелания ветеранам, Героям России



1 мая. Лидер команды волонтеров Юлия Пацко-Изотова помогает участникам акции «Спасибо герою» написать письмо для защитника Родины в парке Зарядье. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Патриотизм

Вчера в Москве завершилась ежегодная патриотическая акция «Спасибо герою». В течение трех дней все желающие смогли передать слова благодарности ветеранам, героям и защитникам России.

Волонтеры в парке сразу вызвали большой интерес у прогуливающих — в особенности у детей. Обгоняя друг друга, ребята опускают в ящик подписанные открытки, которые затем отправятся защитникам.

— Я поблагодарила наших бойцов за мирное небо над головой, — рассказывает Милана Акатьева, приехавшая в столицу из Уфы. — По-

желала им здоровья и благополучия. Как папа говорит: «Победа будет за нами!» Каждый пишет от души, вкладывая историю собственной семьи в послание.

УЧАСТНИКИ АКЦИИ ПОДПИСЫВАЛИ ОТКРЫТКИ, ПЕРЕДАВАЛИ ПОСЛАНИЯ С РИСУНКАМИ, СТИХОТВОРЕНИЯ

— Мой дед, Владимир Иванович, воевал против немецких войск, — делится участник акции Андрей Астраханцев. — Я всегда буду его помнить. Именно с мыслью о нем я и писал сегодня для бойцов специальной военной операции.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ХРИСТИАН РАКОВСКИЙ-САМОЙЛОВ
СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Акция «Спасибо герою» проходит в преддверии 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В ее рамках жители и гости столицы заполняют поздравительные открытки для наших героев, ветеранов и участников специальной военной операции. Патриотическое волонтерство в Москве сегодня одно из самых востребованных среди добровольцев. Они помогают сохранить и передать историческое наследие.

Во всем участникам помогают волонтеры.

— В большинстве случаев я рекомендую в письмах немного рассказать бойцу о себе, потому что ветеранам и бойцам, сражающимся в зоне проведения спецоперации, приятно немного узнать о человеке, который им написал, — рассказывает лидер команды волонтеров акции «Спасибо герою» Юлия Пацко-Изотова. — Можно нарисовать рисунок, написать отрывок из стихотворения. Вместе с эмоциями бойцу или ветерану передается тепло мыслей.

Жители Москвы пишут огромное количество писем нашим героям. А военнослужащие, в свою очередь, бережно хранят послания, как сокровище, помня: их ждут.

Школьники показали блестящие результаты

Рекордное число наград завоевали москвичи в финале Всероссийской олимпиады школьников. Об этом вчера сообщил Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере «МАКС».



Абсолютными победителями стали 35 московских школьников. Еще 133 участника сборной столицы удостоились дипломов по двум и более предметам. Наибольшее число наград получили участники олимпиады по информатике, биологии и русскому языку.

— Подведены итоги по всем 24 предметам. У сборной Москвы 1972 диплома: 354 — победителей, 1618 — призеров. Это на 109 дипломов больше, чем в прошлом году. Свыше половины заведений столицы подготовили победителей и призеров олимпиады, — поделился мэр Москвы, поздравив ребят с победой и пожелав им дальнейших успехов.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Выпускаем больше сладких лакомств

Предприятия столицы наращивают выпуск кондитерских изделий, сообщил вчера министр правительства Москвы, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

За январь и февраль 2026 года произведено 28,8 тысячи тонн сладостей.

— На территории столицы успешно работает свыше 110 фабрик, которые радуют потребителей широким ассортиментом — от ремесленного шоколада до разнообразных тортов, пирожных и других лакомств, — отметил Анатолий Гарбузов. — Объемы выпуска стабильно растут.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Дрон-перехватчик «Болт»

При поступлении сигнала от РЛС вылетает из транспортно-пускового контейнера и летит в автоматическом режиме



По данным: Народный фронт

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	74,80	↓
	Юань	10,96	↑



Сергей Собянин: Картины народного художника отвечают духу времени

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новое здание картинной галереи Василия Нестеренко, а также рассказал об открытии референс-центра больницы имени Юдина и поддержке ветеранов СВО.

Московская государственная картинная галерея народного художника России Василия Нестеренко появилась в 2000 году. Все это время она размещалась в небольшом выставочном зале «Домик Чехова» на Малой Дмитровке. Одновременно здесь можно было выставить не более 25 картин. Учитывая масштаб, с которым работает Василий Нестеренко (картина «Избавление от смуты», к примеру, весит около 2,5 тонны), такая скромная галерея не давала возможности в полной мере ознакомиться с творчеством народного художника. Новое здание галереи, которое открыл Сергей Собянин, расположилось на Бутырской улице. Оно в 20 раз больше прежних выставочных помещений. Мэр Москвы подчеркнул, что картины Василия Нестеренко посвящены разным эпохам, но актуальны и сегодня. — Они трогают душу. настолько все актуальные и современные, отвечаю-



1 мая. Народный художник России Василий Нестеренко (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин осматривают экспозицию новой картинной галереи на Бутырской улице. фото: дмитрий дубинский

щие духу времени, что образуют единую историческую ткань, которой, я думаю, художник хотел передать эстафету поколений, связанность истории нашей страны и народного духа, — сказал Сергей Собянин. Василий Нестеренко выразил благодарность мэру Москвы и президенту России за поддержку идеи создания музея, а также поблагодарил строителей, создавших

здание галереи в неоклассическом стиле с элементами модерна и ампира.

— Здесь присутствует и душа тех, кто строил это здание.

ЗДАНИЕ ГАЛЕРЕИ НА БУТЫРСКОЙ УЛИЦЕ ВЫПОЛНЕНО В СТИЛЕ НЕОКЛАССИЦИЗМА

Включая больших руководителей и строителей. Этот музей посвящен России. Русский — это тот, кто любит Россию. У нас русские разных национальностей, — отметил Василий Нестеренко.

Основная экспозиция работ художника размещена

в восьми залах, посвященных истории, миру и войне, православию, женским образам, русской природе и другим темам.

Эффективная диагностика

В Городской клинической больнице имени Юдина открыли Московский городской референс-центр респираторной медицины. Подразделение с расширенной командой экспертов будет заниматься диагностикой, подбором лечения брон-

холегочных заболеваний и давать «второе мнение» по сложным случаям.

— Главное преимущество центра — удобный и быстрый маршрут. Если раньше пациенту требовалось несколько визитов в поликлинику, чтобы получить направление и записаться на консультацию, то теперь все доступно в одном месте, — сообщил Сергей Собянин в своем канале в мессенджере «МАКС». Срок ожидания приема благодаря появлению центра сокращается примерно

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что XII Международный фестиваль «Казачья станица Москва» пройдет в музее-заповеднике «Коломенское» 12 сентября. Гости фестиваля смогут познакомиться с традициями казачьей кухни, узнать о казаках-героях. Центральным мероприятием станет освящение походной церкви. На главной сцене пройдет концертная программа, выступят представители более чем 40 регионов страны.

на неделю, а постановка диагноза занимает около 10 дней.

Поддержка ветеранов спецоперации

Москва стала первым регионом, в котором появился Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей.

— За время работы Единого центра уже оказано свыше 500 тысяч услуг, — отметил Сергей Собянин. Ветераны и их семьи могут получить комплексную помощь, а в этом году программа адаптации стала еще более разнообразной. К примеру, в центре появился календарь спортивных, творческих и досуговых мероприятий с удобным расписанием. Регулярно расширяется перечень активностей на партнерских площадках.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Инвесторы создают новые рабочие места

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) подвел промежуточные итоги реализации программы стимулирования создания мест приложения труда.

Как отметил Максим Ликсутов, столица активно расширяет инфраструктуру в районах жилой застройки, и программа, стимулирующая инвесторов создавать новые рабочие места, остается одним



из ключевых инструментов сбалансированного развития города. С 2020 года в рамках программы введены в эксплуатацию 12 промышленных объектов, 26 образовательных организаций,

11 офисно-деловых центров, четыре торговых комплекса, два логистических центра, музей и спорткомплекс. — По итогам первого квартала

2026 года приток инвестиций в программу составил около 0,5 триллиона рублей, — уточнил министр.

ЦИФРА

3,4

триллиона рублей привлечено в развитие городской инфраструктуры.

Всего привлеченные средства позволили одобрить создание более 290 объектов разного назначения.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Профилактика избавит от проблем

За первый квартал этого года «Контроль Москвы» провел более четырех тысяч профилактических мероприятий.

Доля профилактических мер в общем числе контрольных мероприятий Главконтроля столицы достигла 70 процентов.

— Главное преимущество профилактики — возможность предотвратить проблему до ее возникновения. Раннее выявление и устранение рисков значительно снижает вероятность серьезных нарушений и инцидентов, — сооб-

шил министр правительства Москвы, начальник Главконтроля Евгений Данчиков.

Он также объяснил, что случаев, когда необходимо было незамедлительно принять меры и выйти на проверку, в первом квартале этого года стало на 24 процента меньше, чем за тот же период 2025 года. Профилактические мероприятия помогают бизнесу устранять нарушения до инициирования проверки контролеров. Это не только снижает административную нагрузку, но и повышает безопасность в городе.

Так, инспекторы Департамента природопользования и охраны окружающей среды провели профилактику на 130 объектах в рамках экологического контроля, контроля за городскими почвами и контроля за выполнением требований к защите зеленых насаждений. В результате объявлено 232 предостережения. На данный момент идет работа над совершенствованием сервисов платформы «Открытый контроль» для создания удобного функционала для бизнеса.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Оценивают поездки глазами пассажиров

В Центре перспективных разработок Московского транспорта прошла лекция, посвященная улучшению городской среды через призму восприятия транспорта жителями.

Главный специалист блока аналитики по развитию наземного транспорта Дептранса Москвы Анастасия Кунина рассказала о методиках, позволяющих взглянуть на систему город-

ского транспорта глазами пассажира. Исследование пользователя транспорта охватывает полный путь каждого пассажира: от момента направления к остановке до выхода из салона. Это комплексный подход, выявляющий слабые места и предлагающий пути их решения.

— Мы детально разбираем каждый этап пути пассажира, чтобы понять, что именно влияет на его впечатле-

ния и лояльность, — отметила Анастасия Кунина. Выяснилось, что даже незначительные детали инфраструктуры играют колоссальную роль. Ключевой момент — восприятие времени ожидания. Также важны физический комфорт, безопасность, чистота, доступность для всех категорий граждан и понятность маршрутной сети.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru



1 мая. Представитель Республики Саха, участник фестиваля Даниил Козлов демонстрирует местный специалитет — чира холодного копчения. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Историческая память — фундамент патриотизма

Депутаты Мосгордумы по итогам заседания круглого стола поддержали инициативу по сохранению памятников, установленных работникам заводов.

На круглом столе прозвучало предложение реали-



МОСГОРДУМА

зовать проект по сохранению памятников, установленных работникам заводов — участникам Великой Отечественной войны. — Сохранение исторической памяти — фундамент патриотической работы. Круглый стол позволил по-новому взглянуть на

форматы этой работы, — отметил депутат Мосгордумы Максим Джетынгенов. Он подчеркнул, что необходимо усовершенствовать законодательную базу для военно-патриотического воспитания молодежи.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Добрые традиции каждому по вкусу

Фестиваль

В столице стартовал фестиваль «Московская весна». «ВМ» побывала на открытии и пообщалась с участниками.

Фестиваль «Московская весна» в этом году проходит по 11 мая на 30 городских площадках в разных округах. Его центральной темой стали культура народов России и память о Великой Отечественной войне. Для гостей подготовили насыщенную программу: концерты, гастрономические мастер-классы, спортивные игры, представления и многое другое. В первую очередь фестиваль ориентирован на семейный

досуг, поэтому развлечения подобраны так, чтобы гостям разного возраста было интересно и весело.

В день открытия фестиваля Тверской бульвар превратился в одну большую кухню народов нашей необъятной страны. Здесь было представлено около 170 блюд разных регионов страны, а над меню работали 60 поваров федерального проекта «Гастрономическая карта России». Так, по словам представителя Республики Саха Даниила Козлова, на фестиваль привезли морепродукты из Якутии.

— Вот посмотрите — чир холодного копчения. Настоящий деликатес. Это рыба с очень нежным, плотным мясом и изысканным ароматом, — демонстрирует он дары озер и рек Крайнего Севера.

Погрузиться в культурные традиции народов России помогают музыкальные выступления и мастер-классы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ШАПОВАЛОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА
РОССИИ»

На площадке на Тверском бульваре представлены самые свежие продукты из разных регионов страны, а также развлечения на любой вкус.

Так, гости могли послушать калмыцкую музыку или провести весенний обряд, связанный с плодородием. Ближе ко Дню Победы тематика фестиваля сменится на военно-патриотическую. На окружающих площадках артисты будут исполнять песни военных лет. И традиционно на протяжении всего фестиваля москвичей ждут в «Домиках добра», куда можно принести гуманитарную помощь или написать письма для бойцов, которые находятся в зоне СВО.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Трудовые коллективы отметили Первомай гуманитарной акцией

Профсоюзы Москвы и Московской области провели 1 мая патриотическую акцию «Май трудовой — Май Победный!».

Мероприятие, собравшее представителей различных отраслей экономики столицы, Мосгордумы и общественных организаций, стало символом единства и поддержки тех, кто находится на передовой. Центральным событием стала отправка автоколонны с 60 тоннами гуманитарной помощи участникам специальной военной операции, а также жителям Донец-

кой и Луганской народных республик, Херсонской, Запорожской и Брянской областей.

— В этом году Первомай для московских профсоюзов особенный — мы отмечаем 140 лет с момента проведения первой демонстрации, — подчеркнул председатель Московской федерации профсоюзов Юрий Павлов. — Традиционно встречаем праздник акцией солидарности.

Председатель Федерации независимых профсоюзов России Сергей Черногаев также обратился к участникам акции.

— Все мы еще помним те демонстрации, на которых мы проявляли нашу солидарность, на которых шли с лозунгами в поддержку трудящихся. И вот сегодня у нас еще одна миссия — гуманитарная, — отметил он. На новые территории отправили шесть машин с гуманитарным грузом.

— «Москва помогает» — это не слова, а реальные дела. В столице невозможно встретить безразличных людей, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

СПРАВКА



Накануне Праздника Весны и Труда профсоюзные организации столицы провели различные мероприятия. Работники коллективов приняли участие в собраниях, были отмечены трудовые династии, ветераны, а также участники специальной военной операции. Состоялись церемонии возложения цветов к монументам в память о подвигах трудящихся.



1 мая. Сотрудник МФП в САО Сергей Полин и руководитель по координации Ольга Сочкова грузят коробки с гуманитарной помощью. ФОТО: МАРИЯ ХАЦПОВА

Метро обновляется каждую ночь

Ежедневно столичное метро перевозит около восьми миллионов пассажиров. «ВМ» узнала, какие работы регулярно проводят на станциях, чтобы обеспечить комфортность поездов.

В столичном метро заботятся о пассажирах и регулярно обновляют инфраструктуру. Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, Московский метрополитен остается одним из самых современных и удобных в мире, и чтобы поддерживать высокий уровень комфорта и безопасности, специалисты постоянно улучшают подземку: обновляют пути, шпалы, комплекты стрелочных переводов, защитные короба контактного рельса, а также кабельные линии, светильники и лампы.

— За 2025 год провели масштабное обновление всех ключевых элементов, — отметил Максим Ликсутов. В Дирекции инфраструктуры московского метро рассказали, что труд тысяч работников метрополитена, занятых в этой ежедневной деятельности, практически незаметен для пассажиров: ремонт и обслуживание производят в ночное технологическое «окно» после закрытия станций, прекращения движения поездов и снятия напряжения с контактного рельса. Используют для проведения работ и такие редкие случаи, как вынужденное временно закрытие станций. Так,

сейчас не работает один из участков Арбатско-Покровской линии метро. Его закрыли в связи со строительством Рублево-Архангельской ветки. В ближайшие пять дней будут закрыты станции «Мякинино», «Волоколамская», «Митино» и «Пятницкое шоссе». И это время не пройдет даром для сотрудников метрополитена. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали, что на закрытом участке сейчас работают 260 специалистов. Они покрасят и обновят бо-

и стрелочные переводы. Параллельно проводится уборка и промывка объектов пассажирской инфраструктуры общей площадью более 4,5 тысячи квадратных метров, включая вестибюли и переходы. Но ежедневной, а вернее еженощной, работы это тоже не отменяет. При проведении работ используется путевой инструмент, аналогичный применяемому на железной дороге: кувалды, ломы, клещи, домкраты и многое другое.

— Высокая производительность труда достигается применением электрического инструмента и средств малой механизации: это шпалоподбойки, шуруповерты

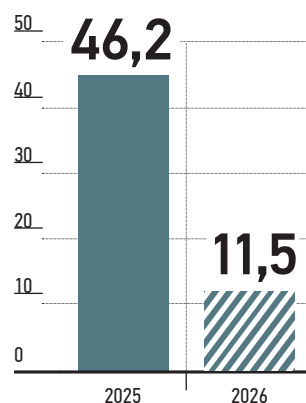
и гайковерты, рельсорезные и рельсоверлильные станки, — уточнили в Дирекции инфраструктуры московского метро.

Доставку инструмента и материалов к местам работ обеспечивают хозяйственные поезда с прицепами платформами. С их же помощью промывают тоннели, привозят новые рельсы и убирают устаревшие. Для капитальных работ используются специально оборудованные платформы с компрессорами и бетоносмесителями для ремонта конструкций пути на бетонном основании. В дирекции также акцентировали внимание на новых стрелочных переводах — они отличаются длительным сроком службы подрельсового основания, имеют пониженную вибрацию, обеспечивают более стабильную геометрию рельсовой колеи. Все это повышает надежность движения.

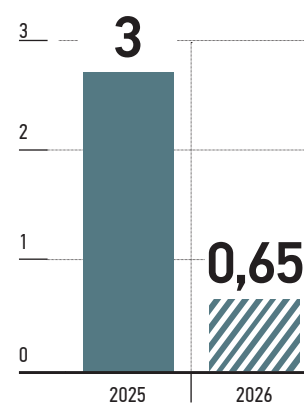
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Замена элементов инфраструктуры

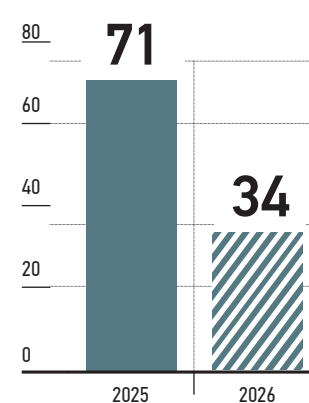
Светильники, тысяч



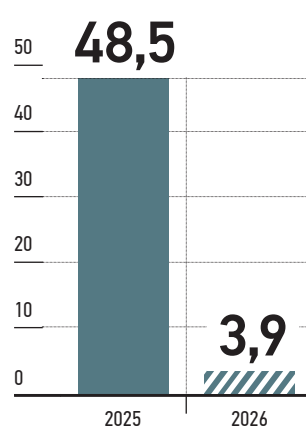
Защитные короба контактного рельса, тысяч



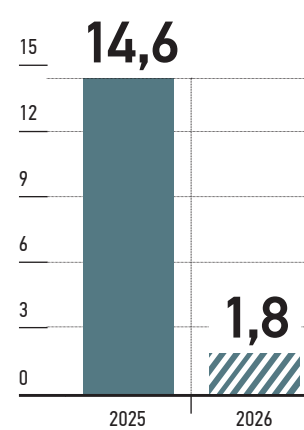
Комплекты стрелочных переводов



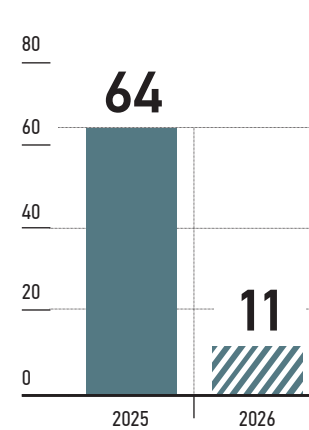
Пути, км



Шпалы, тысяч



Кабельные линии, км



Точка роста

более пяти тысяч квадратных метров поверхностей стен и потолков, займутся техобслуживанием девяти лифтов и продиагностируют пути

ЦИТАТА

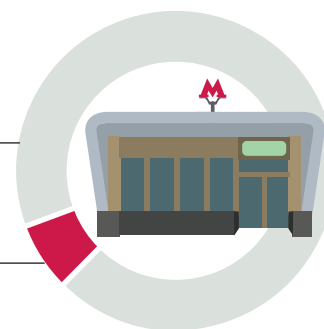
САБИНА ЦВЕТКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ТРАНСПОРТУ И РАЗВИТИЮ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Транспортная система столицы — одна из самых передовых и динамично развивающихся в мире. Это слаженная сеть маршрутов, комфортные пересадки, минимальные интервалы движения и высокий уровень сервиса.

В эксплуатационной ответственности Службы пассажирских обустройств

275 станций метрополитена

20 станций МЦК



По данным пресс-службы Московского метрополитена

Что еще обслуживают



Противопожарная автоматика



Вентиляционные шахты



Водоотводящие сооружения



Эскалаторы



Лифты



Тоннели

Лучший постановщик сцен с животными может выдрессировать даже муху

Лауреат премии «ЦЕХ. За кадром» в номинации «Цех постановщиков сцен с животными» за работу в фильме «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» Александра Степанова рассказала «ВМ» о своих трудовых буднях.

Дрессировщица уверяет: каждый ее рабочий день может удивить.

— У нас на съемочной площадке никогда не бывает стандартных дней. Если все спокойно — это что-то из ряда вон выходящее, —

говорит она. — Как правило, мы приезжаем, даем животным освоиться, размяться, проводим какие-то тренировки, если это какая-то новая для них работа или новая площадка, а потом, собственно, трудимся. За время работы в кино Александре Степановой пришлось поработать с раз-

ными животными, некоторые из них вызывают у людей со стороны искренний интерес и удивление.

— Я работаю со всеми, начиная от мух и заканчивая слонами. Но больше всего нравится работать с собаками. Потому что самые сложные вещи всегда получаются с животными, которые идут тебе навстречу, хотят участвовать в происходящем и работают как полноценные актеры. Собакам это нравится, и это всегда приятно, — уверяет специалист. Но и с необычными представителями фауны ей удается справиться.

— С мухами мы работали неоднократно, и до сих пор многие говорят мне: «Я помню вашу муху, как



Дрессировщица Александра Степанова с наградой.

ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

она ползла точно, куда сказала режиссер». Чтобы такое удалось, нужно использовать знания о поведении

животных и методах, которые могут спровоцировать их на какие-то движения или, наоборот, на остановку. Это, конечно, не дрессировка в том понимании, в каком мы привыкли говорить, — уточняет Александра. Она рассказала, что с самого детства пыталась заниматься дрессировкой, вдохновлялась кинематографом. — Я воспринимаю себя как педагога, который учит четвероногих, крылатых, хвостатых и так далее. Это прекрасная профессия и очень интересная.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

ДОСЬЕ

Александра Степанова занимается дрессировкой животных уже не один десяток лет. С момента основания и по настоящее время — художественный руководитель и ведущий дрессировщик одного из агентств. За ее плечами работа в проектах «В ожидании чуда», «Гарпастум», «Бумажный солдат», «Шерлок Холмс», «Горюнов», «Елки-3» и другие.

Студенты колледжа учатся шиномонтажу, используя современное оборудование

Более 25 новых работодателей стали партнерами Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А. А. Николаева (МАДК). Вчера «ВМ» узнала, как это сотрудничество повлияет на подготовку специалистов для автомобильной отрасли.

Московский автомобильно-дорожный колледж имени Николаева — крупнейший в стране многофункциональный учебный комплекс по подготовке профессиональных кадров для транспортной отрасли города. В нем обучаются почти шесть тысяч студентов. Ежегодно колледж выпускает около полутора тысяч квалифицированных специалистов.

— Взаимодействие с работодателями — основа практикоориентированного обучения в нашем колледже. Сегодня у нас более 240 партнеров, и мы стремимся постоянно расширять этот список, — отметил директор колледжа Роман Фомин. — На реальных производствах студенты практикуются, знакомятся с отраслевыми технологиями и часто получают первые предложения о работе.

Достойная смена

Увеличение количества партнеров позволит более 1,5 тысячи студентов ежегодно проходить практику на новых предприятиях.

Благодаря сотрудничеству с одним из работодателей в колледже появилась новая мастерская шиномонтажа. Специалисты компании помогли подобрать необходимое оборудование и расходные материалы, а также разработали наглядные пособия по выполнению шиномонтажных работ.

Навыки шиномонтажа в новой мастерской уже начал осваивать и студент 4-го курса Александр Бобровский. Он решил связать свою жизнь с автомобилями, потому что хочет получить практическую профессию и разбираться в работе автосервиса.

— Новая мастерская шиномонтажа в нашем колледже — фактически полноцен-



29 апреля. Студент 4-го курса Александр Бобровский оттачивает навыки в новой мастерской шиномонтажа

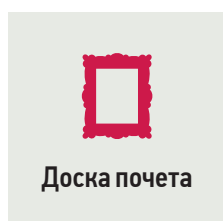
и устанавливать шины, проводить балансировку, проверять состояние колес, правильно пользоваться профессиональным инструментом и отрабатывать навыки, которые пригодятся ему в будущей профессии. Кстати, МАДК сотрудничает не только с частными компаниями, но и со многими крупными организациями Москвы, такими как Центр организации дорожного движения, ГУП «Мосгортранс», ГБУ «Автомобильные дороги», «Почта России», ФГБУ «Автобаза № 2» Управления делами Президента Российской Федерации и другие. Список партнеров колледжа постоянно расширяется.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ный аналог современного автосервиса, где выполняются такие же работы, как и в обычной жизни для клиентов. Здесь установлено современное оборудование для шиномонтажных

и балансировочных работ, а также все необходимое для диагностики, обслуживания и безопасной работы с колесами, — поделился он. Александр на новом оборудовании учится снимать

Всегда на страже безопасности движения



Доска почета

Сегодня героем нашей рубрики стал замначальника по эксплуатации электродепо «Нижегородское» Сергей Ефременко. Свой путь в метро он начинал с должности слесаря в 2007 году, затем много лет проработал машинистом, в том числе в качестве инструктора обучал молодое поколение. Сергей уже не управляет поездами, но все равно постоянно находится в движении. И цель у него осталась та же — безопасность движения.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



Дорога к академии станет удобнее и комфортнее

На юге Москвы началось создание удобного пешеходного маршрута и спортивного кластера для студентов Президентской академии. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Специалисты Комплекса городского хозяйства проведут благоу-



стройство сквера возле дома 9 на улице Садовники.

— Проект разработан по просьбе представителей учебного заведения, так как студентам и преподавателям было неудобно добираться до академии — маршрут от метро «Коломенская» проходит по транзитной дороге с плохим освещением, — рассказал заммэра.

В сквере обновят покрытие, обустроят удобные дорожки взамен протоптанных тропинок, установят парковые торшеры и скамейки для

Будет сделано

отдыха. Также специалисты отремонтируют действующую площадку для баскетбола и волейбола.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

КСТАТИ

На месте спортивной зоны Президентской академии появится спорткластер с павильоном, в центре которого разместится корт для сквоша, а по бокам — два трансформируемых тренажерных зала. Также специалисты обустроят раздевалки, душевые и технические блоки.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Началась регистрация на майский цикл экскурсий проекта «Открой#Моспром»

Участникам проекта предлагают посетить предприятия пищевой, машиностроительной, радиоэлектронной и других отраслей. Так, в мае пройдут экскурсии на предприятие кондитерского концерна «Бабаевский», Щербинский лифтостроительный завод и другие предприятия. Расписание опубликовано на официальном сайте проекта.

За 11 лет по программе капремонта обновили 70 домов с колоннами

Одно из таких зданий — дом 5 на улице Главной в районе Восточный. Его построили в 1937 году по индивидуальному проекту и отремонтировали в 2021-м. Другой пример — дом для работников Инжкоопстроя на Котельнической набережной, который специалисты фонда капремонта восстановили в 2023 году. А в прошлом году обновили дом 48 на Ленинградском проспекте — здание в стиле советской неоклассики, построенное в 1951 году по проекту архитектора Анатолия Мезьера.

Маршрут № 155 начали обслуживать современные электробусы

На маршрут, объединяющий шесть станций рельсового каркаса, который проходит через Западный, Северный, Северо-Западный и Центральный округа, вышли 10 электробусов. Они обеспечивают комфортные поездки и не вредят экологии города.

Специалисты газовой службы столицы проверят 10,8 тысячи запорных устройств

Устройства обеспечивают безопасность газораспределительной сети. С начала модернизации газораспределительной системы Москвы в 2013 году число автоматических запорных устройств выросло с 37 до 1768 единиц.

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Арборетум. Территория, отведенная под культивирование древесных растений.

Бордюр. Узкая полоса из низкорослых растений, окаймляющая дорожки и клумбы.

Габитус. Внешний вид, форма растений.

Рабатка. Длинная клумба из цветов вдоль дорожек.

Рокарий. «Каменистый сад», цветник, где основные элементы — камни и низкорослые растения.

Стаффаж. Небольшие фигурные элементы, вводимые в композицию для оживления пейзажа.

Топиарий. Декоративный элемент, созданный путем фигурной стрижки деревьев и кустарников.

Движение временно ограничат

Сегодня на нескольких набережных и улицах центра столицы перекроют движение в связи с проведением мероприятий.

Ограничения будут действовать с 16:30. Перекроют движение по улицам Садовнической (от улицы Балчуг до Большого Устьинского моста), Болотной, Солянке, Ильинке, Варварке, Балчуг, по Болотной и Старой пло-

щадям, в Китайгородском проезде, по Кремлевской, Котельнической, Софийской, Москворецкой, Раушской, Устьинской, Подгорской набережным, а также по Фалеевскому, Ветошному, 1-му и 2-му Раушским переулкам, по Большому Москворецкому мосту, а также по Гончарной набережной (от Гончарного проезда до Котельнической набережной).

— Парковка в зонах временных ограничений будет запрещена, — сообщили в Дептрансе столицы. Кстати, недавно в городе начала работать служба перекрытий ЦОДД. Теперь помощь организаторам массовых мероприятий, связанных с ограничениями движения, будут оказывать по единым стандартам.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сказали главные слова Героям страны

1 ➤ Традиционно ежегодные патриотические акции в Москве становятся самыми масштабными по количеству участников и волонтеров. Например, с 4 по 6 мая столичные добровольцы расскажут об участниках Великой Отечественной войны в рамках акции «Улицы героев». На улицах Ефремова, Маршала Рыбалко, Петра Романова, Генерала

Антонова, а также около нескольких мемориалов волонтеры будут раздавать письма-треугольники — исторические справки о маршалах, генералах и простых солдатах. А вплоть до 8 мая на вокзалах Москвы волонтеры будут раздавать георгиевские ленты в рамках акции «Георгиевская ленточка». Добровольцы также расскажут историю ленты и пра-

вила ее ношения. Взять ее можно бесплатно на платформе Белорусского, Павелецкого и Ярославского вокзалов с 12:00 до 14:00. На станциях метро «Таганская» и «Мичуринский проспект» с 5 по 7 мая пройдет акция «Голоса Победы». В рамках этой акции москвичи исполнят патриотические песни.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Высоцкий встретился с Чайковским

История

30 апреля в парке «Зарядье» открылся уникальный Музей пластических фигур «Историял. Коллекция».

Проект «Историял. Коллекция» стал первым арт-пространством в России, где представлены фигуры выдающихся личностей нашей страны. При входе посетители встречают грациозные балерины, позади которых стоит Сергей Безруков в образе Александра Пушкина. Кажется, будто это реальные люди. Если присмотреться, можно заметить каждую пору на лице у фигур, кожа будто настоящая.

Коллекция состоит из 50 фигур, но со временем она будет расширяться. Впрочем,



30 апреля. Художник по костюмам Оксана Шевченко показывает фигуру народного артиста РСФСР, режиссера Никиты Михалкова в Музее пластических фигур «Историял. Коллекция». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

уже сейчас кажется, что здесь можно найти абсолютно всех: Юрия Гагарина, Федора Достоевского, Георгия Жукова, Сергея Бодрова,

Бориса Пастернака, Юлию Пересильд, Владимира Высоцкого, Казимира Малевича и даже Николая II с татуировкой дракона на руке.

— Мы стараемся в своей работе добиться эффекта максимальной реалистичности. Первый этап — это скульптура. Мы пытались

достичь анатомической схожести, добавляем морщины, поры, щетину. Еще учитываем условия, в которых жил человек, и исто-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

Создание гиперреалистичных фигур — трудоемкий и длительный процесс. Теперь сходство экспонатов с их героями смогут оценить все желающие.

рию его болезни, чтобы как можно точнее передать состояние и цвет кожи, — поделилась руководитель студии пластического грима Евгения Захарова. Наряды тоже подбирали под характер героя. Художник по костюмам Оксана Шевченко рассказала, что на композитора Петра Чайковского, например, решили надеть халат, а не фрак, чтобы запечатлеть момент, когда он остается наедине с собой и музыкой.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru



30 апреля. Сотрудник ПСЧ № 10 Игорь Душевин демонстрирует замначальника УМЧС по ЦАО Сергею Брызгунову, начальнику УМЧС по ЦАО Евгению Барабашу, зампрефекта ЦАО Кириллу Светику и начальнику ГУ МЧС по Москве Вадиму Уваркину (справа налево) устройство для защиты органов дыхания. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Пожарную часть открыли после ремонта

30 апреля, в День пожарной охраны, состоялось открытие нового здания пожарно-спасательной части (ПСЧ) № 10 в 3-м Колобовском переулке.

Около ПСЧ № 10 играет оркестр, сотрудники выстраиваются в колонну. Начальник Главного Управления МЧС России по городу Москве генерал-майор внутренней службы Вадим Уваркин

отмечает, что более года шел капитальный ремонт здания и теперь личный состав возвращается в родные стены.

— Сегодня мы вручаем вам новую технику и передаем ключи от двух пожарных машин, — объявляет Вадим Уваркин и торжественно передает ключи заместителю начальника ПСЧ № 10 Дмитрию Галенко.

Также генерал-майор Вадим Уваркин наградил на-

чальника Управления МЧС России по ЦАО Евгения Барабаша медалью «XXXV лет МЧС России», старшего пожарного Михаила Юрченко ведомственной медалью «За спасение на пожаре» и вручил первые специальные звания «лейтенант внутренней службы» Роберту Ахматдинову и Вячеславу Петрову.

Поздравить личный состав пришел заместитель пре-

фекта Центрального административного округа Кирилл Светик, который поблагодарил сотрудников за самоотверженную работу.

И вот наступает торжественный момент: красную ленточку перерезают Вадим Уваркин и Кирилл Светик, для них проводят экскурсию по части.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарпата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 03.05.2026, 21:00 Дата выхода в свет 04.05.2026. № 78 (30319)

Старт чемпионата по регби запомнится зрителям

Спорт

В столице открылся чемпионат России по регби. Старт получился зрелищным и захватывающим.

Состязания проходят при поддержке столичного Департамента спорта и Федерации регби России. Сезон открылся матчем между московским «Динамо» и пензенским «Локомотивом» на Центральном стадионе «Динамо» имени Льва Яшина.

Открытие сезона стало настоящим семейным праздником спорта. Еще за несколько часов до начала матча перед стадионом выстроилась большая очередь, многие родители пришли с детьми.

Москвич Александр Сафонов привел на стадион жену Ирину и сына Дмитрия. Он отметил царящую здесь праздничную атмосферу.

— Мы уже посетили мастер-классы, зону с аквагримом. Мне кажется, это отличная возможность провести время с семьей и познакомиться с регби, — отметил Александр.

Развлечений для зрителей подготовили много. Но главным событием, конечно же, стал сам матч.



1 мая. Слева направо: генеральный менеджер регбийного клуба «Динамо-Москва» Виктор Арюткин, генеральный директор клуба Павел Трусагин и генеральный директор Музея «Динамо» Станислав Ковалев на церемонии награждения

с первых минут держал болельщиков в напряжении. «Динамо» сразу же задало темп игре. Так, действующий обладатель Суперкубка России по регби Леонид Калинин открыл счет уже на третьей минуте. Игроки «Локомотива» в течение всего матча не оставляли попыток сократить разрыв, но безуспешно. Благодаря напору

«Динамо» матч закончился со счетом 55:7 в пользу хозяев. По словам главного тренера пензенского «Локомотива» Александра Янюшкина, в этом сезоне команда претерпела серьезные изменения.

— Ребята еще не успели разыграться, скоординироваться, но я уже могу отметить некоторые неплохие моменты, — добавил он. Чемпионат продлится до октября.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КОМАНДА «ДИНАМО» ОДЕРЖАЛА УВЕРЕННУЮ ПОБЕДУ НАД ПЕНЗЕНСКИМ «ЛОКОМОТИВОМ»

Душевные рассказы покорили жюри

В Московском доме национальностей состоялась церемония награждения победителей Международного конкурса для журналистов российских и зарубежных СМИ «Дети войны. Они в нее не играли. Они в ней жили».

Истории людей, переживших в юном возрасте годы Великой Отечественной войны, — это часть большой народной памяти, которую нужно передавать из поколения в поколение.

В этом году на конкурс поступило 420 работ из 67 городов России, а также стран дальнего и ближнего зарубежья. Среди участников — представители Республики Беларусь, Кыргызской Республики, Южной Осетии,

Приднестровья, Республики Молдова, Франции, Израиля, Туниса, Египта.

На конкурс присылали индивидуальные и коллективные работы.

— Их авторы — не только маститые журналисты, но и совсем юные ребята, которые делают первые шаги в профессии, — рассказывает заместитель первого секретаря Союза журналистов Москвы, руководитель проекта «Дети войны» — журналисты Галина Караваева. — И это для нас особенно важно: молодые авторы погрузились в историю, узнали что-то новое для себя и написали об этом. На конкурс принимались не только печатные материалы, но и телевизионные интервью и репортажи.

— Рассказы, которые нам присылали участники, настолько уникальны, что отобрать их по принципу «первое-третье место» было просто невозможно. Поэтому мы выбрали список лауреатов, куда вошли люди, создавшие самые интересные и трогательные материалы, — подчеркивает Галина Караваева. В разных номинациях победителями конкурса стали, например, главный редактор французского сетевого издания «Русский очевидец» Елена Якунина, а также ученица столичного медиа-класса школы № 1950 Яна Силантьева. Лауреатам вручили памятные дипломы, а также денежные призы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ КУШНАРЕВ
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР РЕГБИЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО»

Матч получился очень ярким, насыщенным — отличный старт сезона. Команда была хороша во всех аспектах — как в защите, так и в атаке, что и отразилось на итоговом табло. Мы долго готовились к встрече с таким соперником.

Прогулка за здоровьем

2 мая в Москве прошел Открытый Кубок по северной ходьбе.

Президент Федерации северной ходьбы в городе Москве Татьяна Полякова отметила, что состязания посвящены 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

— В соревнованиях принимают участие более 100 спортсменов старше 18 лет на дистанциях три и пять километров, — отмечает Татьяна Полякова. Поприветствовать спортсменов пришел председатель Координационного совета Международного союза «Содружество общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств» генерал-полковник Василий Волков.

— Проигравших точно не будет, — отметил Василий Волков. — Северная ходьба — вид спорта, который рекомендуется в любом возрасте, поэтому я желаю вам успехов и здоровья! Одним из участников соревнований стал помощ-

ник сенатора Евгений Фурашов, он занимается северной ходьбой пять лет. — Надеюсь, что скоро федерации будут во всех регионах и этот вид спорта станет олимпийским, потому что заметно, как он развивается, — говорит Евгений Фурашов.

Среди участников соревнований — Татьяна Астрейко. Она занимается ходьбой уже два года.

— За это время стала чувствовать себя лучше. И это главное, — улыбается она.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

СПРАВКА

Федерация северной ходьбы в Москве занимается подготовкой календаря соревнований, формирует рейтинг спортсменов, подготавливает судей и инструкторов, а также содействует открытию в Москве новых отделений и спортивных клубов.



2 мая. Помощник сенатора Евгений Фурашов готовится к старту. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Услышать золотой голос Севера

30 апреля, в День коренных малочисленных народов России, во Дворце госуслуг на ВДНХ состоялась торжественная церемония открытия выставки «Народы России».

Выставка, ставшая частью масштабного проекта «Москва — с заботой об истории», организована центрами госуслуг «Мои документы» совместно с Главархивом. Ее ключевая задача — раскрыть уникальный исторический феномен расширения России как процесс взаимовыгодного культурного сотрудничества, основанный на уважении и поддержке коренных народов. На открытие пригласили столичных школьников. Они стали участни-

ками экскурсии по новой экспозиции, прослушали лекцию, а также приняли участие в этнографической олимпиаде.

— В этом году мы в первый раз отмечаем День коренных малочисленных народов Российской Федерации. Этот праздник призван подчеркнуть, что сохранение языков, обычаев и промыслов малых этносов — это сохранение души нашей страны, залог укрепления межнационального диалога, — рассказала заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям центров госуслуг города Москвы Кристина Сиротинина. — Именно в этот день мы представля-

ем нашу новую выставку «Народы России».

Основная цель выставки — показать уникальный исторический процесс расширения России как пример взаимовыгодного культурного сотрудничества, основанного на уважении и поддержке коренных народов. В экспозиции выставки — инфографика, которая рассказывает об освоении Сибири и Дальнего Востока. Видеоролик представит историю и результаты экспедиций, а архивные записи позволят услышать «золотой голос Севера» Кола Бельды. Экспозиция доступна в 30 центрах госуслуг и в онлайн-формате на сайте Главархива.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Демонстративный жест по-пекински

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Министерство коммерции Китая издало приказ, запрещающий исполнять санкции США в отношении китайских нефтехимических компаний, обвиняемых в торговле нефтью с Ираном. Пекин перешел от неоднократных заявлений о незаконности рестрикций, не одобренных ООН, к показательному противодействию американскому давлению. Фактически после введения китайцами ограничений на поставки Соединенным Штатам Америки вольфрама

АМЕРИКАНСКОЕ НЕФТЯНОЕ ЭМБАРГО НЕ СРАБАТЫВАЕТ. ВСЕ ПОТОМУ, ЧТО У КИТАЯ ЕСТЬ ЗАПАС «ЧЕРНОГО ЗОЛОТА»

и разного рода редкоземов в ответ на американские внешнеторговые пошлины это новый этап войны взаимных ограничений. Демарш Пекина — жесткий и однозначный ответ на прямые попытки Вашингтона отрезать китайцев от традиционных поставщиков нефти, в частности Ирана. Таким образом команда президента США Дональда Трампа надеялась обеспечить себе доминирующие позиции на ведущихся в Европе циклических двухсторонних торгово-экономических переговорах.

Венцом таких подрывных усилий должен был стать намеченный на середину мая визит Трампа в Пекин, который несколько раз откладывался и ныне под большим вопросом. Американское нефтяное эмбарго не срабатывает. Во-первых, потому что у Китая есть огромные нефтяные резервы, а во-вторых, большинство китайских танкеров с иранской нефтью продолжают проходить Оманский залив и акваторию Индийского океана, несмотря на блокаду США. А пятерка «подсанкционных» предприятий продолжает даже экспортировать свою продукцию.

Все более широкое использование юаня в международной торговле делает финансовые запреты США ничтожными. Решение же министерства — это уже просто демонстративный жест.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Московские экспортеры завоевывают турецкий рынок

Благодаря поддержке Московского экспортного центра (МЭЦ) 110 компаний столицы приняли участие в международных выставках в Турции. Об этом рассказал генеральный директор МЭЦ Виталий Степанов (на фото).

По словам Виталия Степанова, турецкий рынок — одно из приоритетных направлений у экспортеров Москвы.

— В 2025 году объем экспорта готовой продукции из Москвы в Турцию при поддержке МЭЦ достиг порядка 760 миллионов рублей, что на 3,8 процента превышает показатель 2024 года. Мы видим, как столичные компании успешно поставляют продукцию по результатам проектов



поддержки, — добавил он.

Новым этапом сотрудничества станет участие 18 московских предприятий в международной выставке косметической продукции Beauty Istanbul 2026, которая пройдет с 7 по 9 мая.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИФРА

20

Ключевыми инструментами поддержки могут воспользоваться предприниматели.

Помнят и за океаном



ИГОРЬ НАЙМУШИН/РИА НОВОСТИ

2 мая. В Вашингтоне состоялась акция «Бессмертный полк». Около сотни участников прошли от сквера Фаррагут к мемориалу Второй мировой войны. Они несли транспаранты с портретами своих родственников — участников войны с нацизмом, символику Красной армии и СССР, реплики Знамени Победы, а также флаги России

Ветераны подготовили напутствия для подрастающего поколения



30 апреля. Ветеран Великой Отечественной войны Кирилл Семенов вместе с юнармейцами Яной Топоровой (слева) и Марией Торлак держат «Капсулы памяти» потомкам.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

Министерство обороны РФ совместно с «Российским экспортным центром» запустили международную акцию «Послание Победителя: Связь поколений 1945–2045» в парке «Патриот».

На Соборную площадь парка «Патриот» привезли капсулы памяти с напутствиями будущим поколениям от ветеранов Великой Отечественной войны Бориса Хорошавина, Владимира Майстера и Кирилла Семенова. — Мне вспоминается май 1945 года, — рассказывает ветеран Великой Отечественной войны Кирилл Александрович Семенов. —

Тогда наша дивизия шла почти по берегу Балтийского моря в Германии, и мы, солдаты той войны, очень гордились победой нашего народа и армии. Потому что из каждого дома в Германии свисали белые флаги — полотна, говорящие, что они сдаются. А мы думали и говорили: «Получайте, за все, что натворили. Не мы, а вы напали на нас, мечтая лишить нас государственности!» Участники мероприятия возложили цветы к мемориалу «Матерям победителей», после чего развернули

копию Знамени Победы на площади Музейно-храмового комплекса Вооруженных сил РФ.

— Нам очень важно помнить то, что сделали прадеды и деды и что делают сегодня ребята, — говорит директор Российского экспортного центра Вероника Никишина.

Участие в акции приняли бойцы СВО, руководители ведущих общественных организаций, а также сотрудники учебно-методического центра «Авангард».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ГОРЕМЫКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА
ОБОРОНЫ, НАЧАЛЬНИК
ГЛАВНОГО ВОЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОГО
УПРАВЛЕНИЯ ВС РФ

В этот памятный день в едином строю с ветеранами Великой Отечественной войны и военнослужащими, участниками спецоперации, — активисты ведущих патриотических молодежных организаций, а также руководство российского экспортного центра, которое и выступило инициатором проведения этой акции.

Танкисты не дали врагу прорваться через границу

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он выяснил, как танкисты 83-го полка с позывными «Седой» и «Феликс» остановили врага на границе.

Механик-водитель с позывным «Седой» до мая 2024 года носил милицейские погоны. «Седой» был капитаном полиции в спецвзводе ГИБДД. Командир танкового взвода с позывным «Феликс» ушел на пенсию в звании майора, за плечами почти 20 лет службы старшим инспектором ДПС. В конце марта поступила тревожная информация: противник на колесной бронетехнике и боевых машинах с пехотой пытается прорваться через госграницу. Командир штурмового отряда «Тур» мгновенно оценил обстановку и отдал приказ — выдвигаться на позиции и работать на прямой наводке. Танк «Седого» и «Феликса» ушел в рейд одним из первых. Полчаса напряженного марша



1 мая. Командир танка штурмового отряда 83-го мотострелкового полка 6-й общевойсковой армии группировки войск «Север» с позывным «Феликс». ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

по сложной местности, где каждую секунду можно было попасть под огонь. Когда противник был обнаружен, танк вышел на удобную позицию. Наводчик и командир открыли огонь. Колонна врага была уничтожена вместе с техникой. — Самое главное было — выполнить приказ «Тура»,

не подвести ребят и не дать противнику пройти вглубь России, — говорит «Седой». Сразу после последнего выстрела механик-водитель мгновенно завел двигатель и увел тяжелую машину с позиции. Для «Седого» главная задача в бою — сохранить экипаж и технику. По его словам, примерно восемьдесят про-

центов выживания всего экипажа лежит именно на механике-водителе. «Феликс» как командир в первую очередь думает об ответственности. — Страшно, конечно, — признается он. — Но страх нужно преодолевать. Главное — хладнокровно выполнять задачу, отдавать четкие приказы. За этот бой оба танкиста ука-зом президента РФ награждены медалью «За отвагу».

НАВОДЧИК И КОМАНДИР ТАНКА ОТКРЫЛИ ТОЧНЫЙ ОГОНЬ. КОЛОННА ВРАГА БЫЛА УНИЧТОЖЕНА

Кровавая расправа против инакомыслия

ДАТА



ПЕТР КОЛЧИН
АНАЛИТИК ЦЕНТРА ЭКСПЕРТНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ПОЛИТОЛОГ, ЭКСПЕРТ КЛУБА РЕГИОНОВ

С о дня трагедии в Одессе 2 мая прошло уже 12 лет. Тогда украинские неонацисты заперли в Доме профсоюзов десятки пророссийских активистов, выступающих против политики Майдана, а затем закидали здание бутылками с зажигательной смесью. Конечно, это была акция устрашения, которую провела пришедшая к власти в 2014 году киевская хунта. Это было сделано для искоренения любого инакомыслия: на Украине на тот момент еще было много несогласных с действиями заговорщиков. Большие вопросы вызывали легитимность режима и пришедшие тогда к власти националисты, которые и решили, что для подавления «неверных» настроений граждан нужна «кровавая расправа». Ею стала бойня в Одессе. В город были завезены боевики из других регионов Украины, так как в самой Одессе националистические настроения не были популярны. Жестокая картинка — горящее здание, крики, беспорядки — все это должно было играть на руку властям, устроить несогласных. Однако результат во многом был противоположным, и трагедия в Одессе только подстегнула развитие событий на Донбассе. Для всего мира эта «бойня» стала важным сигналом. Киевский режим показал, что власти готовы действовать как террористы. Отсутствие какой-либо реакции со стороны Запада только раскрутило маховик террора на Украине. Мы видим, к чему это привело: неонацисты атакуют мирных жителей, не гнушаются убийством собственных граждан. Сейчас в зоне СВО очень много доказательств их преступлений. Например, освобождение Мариуполя сопровождалось кровавыми расправами киевских боевиков над местными жителями. Во многом такая безнаказанность была заложена именно в Одессе. На нее Запад закрыл глаза, и последствия этого ощущаются и по сей день.

БОЙНЯ В ОДЕССЕ НУЖНА БЫЛА ДЛЯ УСТРАШЕНИЯ ТЕХ, КТО НЕ ПОДЧИНИЛСЯ НОВОЙ ВЛАСТИ

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Ударил по важным объектам

Российские войска нанесли поражение объектам транспортной инфраструктуры, используемым в интересах ВСУ, складам боеприпасов, местам хранения и подготовки к запуску беспилотных летательных аппаратов, а также пунктам временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Противник несет потери

Продвижение вглубь обороны противника продолжили подразделения группировки войск «Восток». Об этом сообщили в Минобороны России. Нашими военнослужащими было нанесено поражение живой силе и технике противника. В зоне ответственности «Востока» враг потерял свыше 330 боевиков.

Жители под защитой

Система «Купол Донбасса» за неделю предотвратила 61 атаку беспилотников ВСУ на территорию ДНР. Об этом сообщил глава республики Денис Пушилин. Он уточнил, что враг продолжает применять тактику комбинированных налетов на мирных граждан и инфраструктуру региона.

Дрон-перехватчик сделает небо чистым

Столичные разработчики при поддержке Кулибин-клуба Народного фронта представили дрон-перехватчик «Болт». Беспилотник предназначен для отражения массированных атак БПЛА, прикрытия наших подразделений и объектов инфраструктуры.

«Болт» уже был неоднократно испытан на специализированных полигонах, где продемонстрировал свою эффективность по уничтожению возможных целей. В ходе тестов система смогла продемонстрировать, что отлично справляется с уничтожением вражеских беспилотных систем. — Разработка представляет собой сеть, которая объединяет средства обнаружения, пусковые установки,



28 апреля. Представитель компании-разработчика дрона-перехватчика «Болт» Андрей Самойлов с беспилотником

дропопорты, автоматизированное рабочее место оператора и, конечно, сами перехватчики, которые по команде оператора при подтвержденной цели стартуют и поражают ее, — отмечает представитель компании-разработчика

дрона-перехватчика Андрей Самойлов. «Болт» используется в системе «Площадь ПВО», которая направлена на уничтожение любых вражеских снарядов и целей. В этом беспилотнику помогает специализированная оптическая головка

СПРАВКА

Кулибин-клуб Народного фронта занимается отбором, тестированием, поддержкой серийного производства лучших разработок отечественных инженеров. Благодаря инициативе удалось поставить на передовую тысячи средств РЭБ, квадрокоптеры, самоходные тележки-роботы и многое другое.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТААРСЕНИЙ
КОЗЫРЕВ

Столичные власти и специалисты активно способствуют повышению уровня жизни граждан в Донецке и Луганске. Города активно восстанавливаются и отстраиваются. Уровень развития важных объектов инфраструктуры растет. В регионах строятся передовые общественные центры. О том, как Москва способствует развитию ДНР, специальному корреспонденту «ВМ» рассказал глава городского округа Донецка Алексей Кулемзин.

Город, возрожденный из руин

Столичная поддержка Донецка демонстрирует веру в регион и его жителей



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК

5 апреля. Столичный строитель Олег Соснов принимает непосредственное участие в восстановлении Донецка



Начиная с 2022 по 2025 год в городах-побратимах Москвы Донецке и Луганске при поддержке столицы восстановили более 2,3 тысячи зданий и сооружений, 1,1 километра инженерных сетей и свыше 2,6 миллиона квадратных метров дорог. Глава Донецка Алексей Ку-

лемзин (на фото) отмечает, что гости регулярно хвалят город за чистоту и ухоженность.

Проделан большой объем работ

Говорят, что война выигрывается в тылу, а мирная жизнь начинается со школы и больницы. Алексей Вале-

рьевич, расскажите, какие социально значимые объекты были сданы в эксплуатацию первыми?

Под постоянными обстрелами укрофашистов Донецк находится более 10 лет, тогда передовая фактически начиналась у границ города. Благодаря героизму наших бойцов удалось отбросить врага, но теперь противник

применяет более дальноточное оружие. Совершаются удары беспилотников и ракет по школам, детским садам, больницам и другим объектам инфраструктуры. С 2014 года мы обеспечиваем жизнеспособность города. У нас работают больницы, школы, детские сады и другие объекты. За последние годы проделан большой

объем работ по восстановлению социальных учреждений, жилых домов и объектов инфраструктуры. **Что было приоритетом для властей в первую очередь: жилье или инфраструктура жизнеобеспечения?** В приоритете социальная инфраструктура. Важно, чтобы люди могли посещать больницы, детские сады

и школы. Мы восстанавливаем дороги, озеленяем город и стараемся сделать его лучше, несмотря ни на что. Среди восстановленных объектов есть те, которые можно назвать уникальными с инженерной точки зрения?

Каждый наш объект уникальный, потому что с 2014 года и по сегодняшний день в Донецке не стихает канонада. Наши коммунальные службы ликвидируют последствия обстрелов и предпринимают все меры для обеспечения жизнедеятельности города. В этом уникальность наших людей — после каждого обстрела «оранжевые жилеты» на местах ударов занимаются ликвидацией последствий обстрелов со стороны украинских фашистов, которые не стесняясь бьют по всем крайне важным объектам инфраструктуры.

Алексей Валерьевич, как изменилась обстановка в Донецке, когда Москва взяла город под свое крыло?

Когда к нам в 2022 году присоединился Комплекс городского хозяйства города Москвы — это было величайшей радостью для всех жителей республики. Такой сильный и отважный коллектив встал плечом к плечу с нами. Наш регион-шеф подхватил все вопросы обеспечения жилого фонда, социальных объектов. А мы смогли направить усилия наших специалистов для решения остальных вопросов. В результате, благодаря московской поддержке, мы смогли пойти ускоренными темпами в восстановлении инфраструктуры города. Помощь жителям мы оказываем круглосуточно. Например, в условиях ограниченного водоснабжения мы подвозим воду людям. Человеческая жизнь ценнее всего.

Как организована безопасность строителей?

За безопасность на территории города отвечают спецподразделения и уполномоченные службы. Выстроена система, которая отвечает за обеспечение безопасности работников. Существует ли специальный режим, при котором работы прекращаются при объявлении ракетной опасности или бригады трудятся, несмотря на риски?

Все, кто проживает в городе, находятся в одинаковых условиях — все мы живем в зоне постоянного риска. В этом заключается героизм наших людей, которые, невзирая на канонаду, обстрелы и работу ПВО, спешат на работу, выполняют свои задачи, делая это ради приближения Победы. Ситуация остается напряженной,



27 июля 2022 года. Цветы и игрушки, возложенные к памятнику «Аллея Ангелов» в парке Победы Калининского района Донецка во время акции в память о детях, погибших в ходе конфликта на Донбассе

СЕРГЕЙ АБЕРИРИЯ/НОВОСТИ

но у нас каждый продолжает жить и работать на своем месте.

Бывали ли ситуации, когда объект, который уже фактически восстановили, попадал под повторный обстрел и его приходилось восстанавливать заново?

Под удары укрофашистов неоднократно попадали здания более половины всех школ Донецка, жилые дома, социальные объекты, в том числе больницы. Под прицельным огнем находятся объекты критически важной инфраструктуры, которые играют ключевую роль в жизнеобеспечении города. В связи с этим нам регулярно приходится восстанавливать такие важные объекты. Это постоянная работа, поскольку атаки продолжают идти и враг умышленно бьет по ним.

Восстановление идет все быстрее

Какие районы города сейчас самые сложные с точки зрения полного восстановления?

С 2014 года все девять районов Донецка находятся под огнем преступного киевского режима. Самыми обстреливаемыми долгое время были четыре района Донецка — Куйбышевский, Кировский, Петровский и Киевский. Они первыми приняли удар украинских фашистов и длительное время находились под обстре-

СПРАВКА

По данным Министерства обороны России, с 2014 по 2022 год в результате практически ежедневных обстрелов со стороны ВСУ и националистических батальонов всего было разрушено и повреждено более 40 тысяч домостроений, а также более 4,5 тысячи объектов инфраструктуры. Также из-за регулярных обстрелов украинских националистов в ДНР более 15 тысяч жителей получили ранения, а около 10 тысяч погибли. Преступления, совершенные военнослужащими и иностранными наемниками ВСУ на территории приграничных российских регионов, документируются и расследуются органами прокуратуры и Следственного комитета РФ. Среди совершивших такие преступления есть осужденные и ожидающие вынесения приговора.

лом. И в них самый большой объем работ.

Как изменился темп работ, когда Донбасс стал частью России?

Конечно же, темпы выросли. Ведь в течение долгих лет, пока город оставался под огнем украинских фашистов, мы не могли приступить к масштабным ремонтным работам. Сейчас, когда интенсивность огня снизилась, хочется охватить наибольший объем, чтобы отстроить все как можно быстрее.

При поддержке президента России Владимира Владимировича Путина темпы восстановления нашей инфраструктуры увеличены, большую работу в этом направлении проводят московские специалисты.

Сколько всего с 2022 года было восстановлено объектов?

В период с 2022 по 2025 год в соответствии с Программой по восстановлению территории города Донецка проведен значительный

объем работ. Были проведены восстановительные работы на около 1500 объектов многоквартирных жилых домов и более 350 социальных объектов.

С 2022 года силами Москвы восстановлены шесть объектов культурно-досугового типа в Кировском, Буденновском, Киевском, Пролетарском районах. С 2022 года силами Москвы восстановлены шесть объектов культурно-досугового типа в Кировском, Буденновском, Киевском, Пролетарском районах Донецка.

Как мэрия Донецка справляется с ремонтными работами?

За счет средств городского бюджета заменено около 1200 оконных блоков в 24 домах, выполнен ремонт 29 кровель, восстановлены поврежденные конструктивы. Внушитель-

ный объем работ выполнен в образовательных учреждениях города. За этот период проведено 162 текущих ремонта в 66 школах, в 62 детских садах и четырех учреждениях дополнительного образования.

Как продвигается ремонт детских садов и школ?

В настоящее время проводится капитальный ремонт школы на 1129 мест. По государственной программе Министерства просвещения РФ «Развитие образования» компания «Единый заказчик в сфере

образования» выполняет капитальный ремонт дошкольного учреждения. Помимо этого, специалистами столичного региона-шефа капитально отремонтированы и оборудованы на современном уровне одна школа и шесть детских садов.

НА ДОНБАССЕ ОТКРЫЛИ САМЫЙ БОЛЬШОЙ В РОССИИ МОЛОДЕЖНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ЦЕНТР «30/09» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ВАЖНО!

Посол по особым поручениям МИД РФ по вопросам преступлений киевского режима Родион Мирошник в ходе брифинга рассказал, что от атак вооруженных сил Украины с начала конфликта погибли 8012 мирных граждан России, ранения получил 19 861 человек. Помимо этого, он отметил, что с начала 2026 года из-за атак украинских боевиков погибли 266 россиян, семеро из которых — дети. Еще 1459 мирных граждан получили ранения, рассказал он. Кроме того, ВСУ за этот период выпустили по российским гражданским объектам более 43 000 боеприпасов, а в общей сложности с 2022 года их количество составило 400 000. Российские суды рассматривают более 9500 уголовных дел по фактам преступлений ВСУ. Помимо этого, Родион Мирошник отметил, что ООН специально замалчивает статистику по жертвам киевского режима. По его словам, это необходимо для президента Украины Владимира Зеленского, так как это создает иллюзию безнаказанности.

В текущем году работы продолжают как по линии региона-шефа, так и на муниципальном уровне.

Какие здания, объекты инфраструктуры будут открыты к 2027 году?

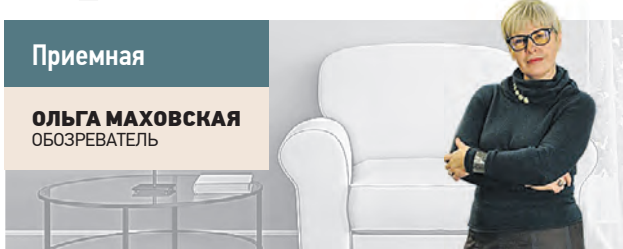
У нас действует утвержденная программа развития и ремонта инфраструктуры. Например, в прошлом году в Донецке открыли самый большой в России молодежный современный многофункциональный центр «30/09» с актуальным оборудованием для проведения различного рода мероприятий.

Хочется подчеркнуть, что на данный момент продолжается масштабная реконструкция моста через реку Кальмиус по проспекту Ильича — центральной транспортной артерии города. Также проводятся ремонтные работы в детских садах и школах, обустриваются новые общественные пространства. Город живет и развивается, несмотря ни на что!

Почему люди злые, или Как побороть агрессию

Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

Последнее время психологи часто призывают держать себя в руках, не озлобляться, не искать причину распухлости в детстве, в другом человеке, суровых условиях жизни. Самообладание и саморегуляцию, конечно, нужно тренировать. Но стоит позаботиться и том, чтобы устранять или обходить опасные повороты, избегать провокаций, а также обратить внимание на некоторые тактики воспитания.

Одна из причин озлобленности — неудовлетворенность. Если ребенку месяцами обещать, но не покупать игрушки, он будет сердиться, нервничать, требовать от родителей, возненавидит сверстников, которых балуют, или будет им завидовать. Есть такая философия — приучать детей к трудностям, чтобы потом им было легче в жизни. Но такая метода воспитания делает детей несчастными, жестокими,

бесчувственными. Точно так взрослые, переживая лишения и отказы, становятся навязчивыми, агрессивными.

Сложности в отношениях возникают из-за потребности некоторых людей унижать тех, кто им симпатизирует. Мучить любящих и любить своих мучителей — так они живут. Один из примеров — нарциссическая семья, когда у родителей в силу происхождения или достижений чрезвычайно развито тщеславие и самомнение. К собственным детям они тем более относятся снисходительно. Когда выпадает минута пообщаться, им внушается гордость за семью. Детям было бы интересно что-то другое, но вместо тепла и любви — уроки гордыни. Люди нарциссического склада агрессивны, если понимать под этим критику, нападки, подколлки, насмешки. Постоянно преследуемая жертва озлобляется и теряет чувствительность — незавидная участь. Агрессия пробивает защиты, делает нас безоружными. И чтобы отражать атаки, мы вынуждены проявлять злобу в ответ. Вот почему человеку опасно находиться подолгу в негативной среде. Озлобленными становятся слабые люди, дети, женщины, старики, когда остро нуждаются в защите. Но, к сожалению, агрессия в отношениях часто возгоняется, по нарастающей, потому что каждый участник конфликта старается

НЕУМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ ПРИВОДИТ К РАЗРУШИТЕЛЬНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ

погасить другого. Мудрые отходят в сторону. Потому что хорошей перспективы у агрессивного конфликта нет, но сжигаются ресурсы человека. Отсутствие навыка разрешения конфликтов приводит к агрессивным поступкам с разрушительными последствиями. Чем злиться, лучше постараться спокойно поговорить, может, причина яйца выеденного не стоит. Абсолютно злых людей не бывает, но судят не по намерениям, а по поступкам. Они как раз могут быть не просто порицаемыми общественностью, а уголовно наказуемыми. Стоит отличать возбудимых людей, которые открыто объявляют о своем несогласии, заботясь о коллективном благе, от злонамеренных лицемеров, использующих разные маски, чтобы нанести вред окружающим.

Бездумная попытка «нанести добро» вредит хуже зла

Честно говоря

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Это просто и одновременно сложно — называть вещи своими именами. Этим займется ведущая рубрики «Честно говоря» Ольга Кузьмина.

На минувшей неделе многократно поминалось имя писателя и поэта Григория Остера: его «Вредные советы» вроде бы решили проверить на наличие «сомнительных установок». Как следует из многочисленных сообщений, этого потребовал сам глава Следственного комитета Александр Бастрыкин после доклада Марии Бутиной. Совершенно не хочу говорить конкретно про книги Остера, поскольку для меня очевидно, что одним детям его книги полезны, а другим — не слишком. Но, пользуясь этим инфоповодом, хочу сказать о системе запретов и отмен, которые, на мой взгляд, частенько бывая непродуманными, не приносят пользы и даже подрывают авторитет властей. Помните, когда-то началась история с запретом показа свастик в кино? Но ведь она была на форме нацистов. На что же надо было ее заменить, на ромашки? Пошло дальше: нет курению в кадре! Кто спорит? Курение — вред. Но как быть с Шерлоком, если он не выпускал из рук трубки? Или с советскими фильмами, где все дымили как черти?

С огромным вниманием читается сегодня детская литература, это известно. Хорошо это? Да. Потому что в этом «эшелоне» к нам и правда проникало немало сомнительных или неоднозначных произведений. И да, я согласна: литература для детей и правда не должна содержать пропаганды спиртного или наркотиков. Но в жизни присутствует и то, и другое. И про шприцы, валяющиеся по значным местам, подростки знают больше нашего с вами, я вас уверяю. Так как литература может делать вид, что этого нет? Она же станет стерильной! И как быть, если, например, герой, по замыслу автора, проходит через подобные тернии, но потом преодолевает все соблазны? Хорошо, вы скажете, что это излишняя назидательность? Допустим. Но если все эти соблазны убрать, на чем выстраивать моральные установки, на каком примере учить, что такое хорошо и что такое плохо? А учить-то — надо, это понимание из воздуха не берется! Меня пугает любая агитация, резкость. В 90-е была чрезмерная вольница. Плохо? По мне — да. Но потом — раз, подняли моральные хоругви и загнули в другую сторону... Да, наши дети растут не в самых простых условиях. Но выхожденная, придуманная литература становится ханжеской и порождает насмешки. Современные подростки ломки, хрупки, ибо они что дом без фундамента: у них за плечами нет «базы», однозначно трактуемого прошлого, есть пробелы в образовании, и мир представляется им в разорванных связях. Но при этом они — многие — страстно хотят знать много. Это выражается во всем: от интереса к прошлому до болезненного поиска ответов на вопросы, которые для нас решались просто, в рамках прежней советской идеологии. Им трудно сопоставлять с нынешней жизнью чудесные книжки Михалкова или Маршака, поскольку они были написаны едва ли не век назад, ныне даже дяди Степы милиционера уже нет, а наш до предела заикленный на себе мир диктует не то, что глаголят книги классиков. Стерилизуя мир, мы не помогаем детям, а добавляем сомнений. Попытка «нанести добро» почти всегда оборачивается злом: мы ведь пытаемся уберечь детей от бед, но не рассказывая о них, а делая вид, что их нет, убирая из жизни полутона и неоднозначность. Но только она и заставляет мозг работать! Но самое страшное для меня в другом: на любой искусственно выхожденной среде легко способна завестись какая угодно «жизнь». Она может не иметь чувства юмора и оказаться жестокой...

Врача защитит полис

Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Медицина — одна из важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Из поручений по здравоохранению, данных правительству президентом Владимиром Путиным, особое внимание вызывает проработка механизма страхования профессиональной ответственности медработников. Юридическая грамотность населения повышается, появились юристы, специализирующиеся на «выбивании» компенсаций из лечебных учреждений. А страховой полис сегодня имеют лишь 32 тысячи из 558 тысяч врачей. Большинство работают под дамокловым мечом уголовного преследования. Потому что в рамках гражданского права к ним нельзя предъявить претензии — требуется уголовное дело. И если недовольный больной подает в суд, доктор может надеяться лишь на юриста своей больницы или поликлиники.

Оговоримся, что преступная халатность, оставление больного без помощи, вымогательство — это, конечно же, уголовные преступления. Но гораздо чаще речь идет о врачебных ошибках. Обычно пострадавшие хотят получить деньги — для исправления результатов неудачного лечения или в качестве моральной компенсации. Если бы врач имел полис, вопрос решали бы между собой страховые компании, как это делается при ДТП. Выплаченная компенсация увеличила бы стоимость полиса конкретного врача, а частые штрафы сделали бы ее разорительной. С помощью этого рыночного механизма должно произойти естественное самоочищение здравоохранения от неквалифицированных кадров.

Страхование профессиональной ответственности медработников успешно применяется во многих странах. Не раз пытались его ввести и в России. Но дальше подготовки законопроекта дело не двинулось. Главный вопрос: кто должен платить за страховку? За рубежом, как правило, это делает сам доктор. Но у него и доходы намного выше, чем у российского коллеги, особенно если тот из глубинки. Согласно опросам, 40 процентов наших врачей считают, что коллективные страховые полисы должны оплачиваться из средств обязательного медицинского страхования. В масштабах страны это требует

СТРАХОВАНИЕ ПОМОЖЕТ ОЧИЩЕНИЮ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ОТ СЛАБЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

немало дополнительного финансирования. За врачей частных клиник должны раскошелиться их работодатели. Достаточно перспективен и компромиссный вариант — базовый полис от учреждения с возможностью расширения страхового покрытия в случае софинансирования самим медработником. Такая модель действует в Новосибирской области, где застрахованы 85 процентов врачей. Очевидно, что переход к обязательному страхованию профессиональной ответственности потребует принятия соответствующего федерального закона. Надо многое прояснить. Полис должны иметь все медработники или только врачи? Какова цена страховки, которая бы соответствовала рискам? Пора бы разработать единую методику определения компенсации пациенту за моральный ущерб. Вроде совершенно банальная ситуация, но расчеты везде делают по-разному, будто это какой-то уникальный случай. В общем, есть о чем подумать до 1 июня, когда все предложения по усилению правовой защиты врачей должны уже быть сведены воедино.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поколение, которое скучает по живому общению

Пост Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.

Сейчас поколение Z активно входит в трудовые процессы. Понятно: по старинке с рабочей дисциплиной уже не будет. Зумеры хотят больше заниматься саморазвитием, заработать за несколько месяцев денег, уволиться и отправиться в путешествие или отдохнуть. Потом — найти новую работу. Конечно, такая ломка стереотипов кажется

странной тем, кто привык жить в ограниченных временных рамках. Эх, тут бы надо сказать неповторимым голосом Николая Дроздова: «Посмотрите, как интересны зумеры в своей естественной среде обитания! Давайте не будем мешать им!» Придумали зумеры «административные вечеринки»: собираться в кафе для того, чтобы совместно решать дела.

А ведь когда-то слово «вечеринка» подразумевало исключительно веселое проведение досуга. «Вечеринка у Дэдла дома, гуляет весь район, гуляет вся школа!» Но теперь все не так и с вечеринками. Замученные удаленкой, от которой еще недавно большинство молодых работников были в восторге, уставшие от «цифры» и пресловутого «одиночества в сети», ребята придумали новый формат совмещения приятного с полезным. Собираются в кафешке с ноутбуками и... работают. Но при этом и общаются, и пиццу себе заказывают. А кто-то и опытом обменивается. Ведь, как известно, «вместе весело шагать!» При этом в компании лучше, конечно, заниматься какой-то относительно технической работой. Написание диплома, статьи или книги требует особой концентрации, да и музы редко посещают коллективные мероприятия. Ну и конечно, надо как-то рационально использовать время.

Поработать, потом пообщаться, поесть, посмеяться, затем — еще поработать. Опять же, так и были организованы когда-то рабочие дни в офисе. Только вот там компания предлагалась из коллег, которые далеко не всегда были единомышленниками и ровесниками. А на «административных вечеринках» человек волен сам выбирать, с кем рядом ему находиться и с кем общаться. Такая воз-

можность — большой плюс. Человек — существо социальное. И то, что молодежь когда-то легко отказалась от своей «стаи» — оттягивая создание семьи, стремясь на удаленку, — стало в итоге большой проблемой. Хочется общаться, видеть рядом живых людей, у которых схожие жизненные сюжеты, обмениваться мнениями, да просто — слышать живой смех и реплики. Нам-то, как я сейчас понимаю, повезло: всегда мы были вовлечены в социум, иногда даже слишком. Но как ждали обеденного перерыва, чтобы обсудить с коллегами накопившиеся домашние проблемы! Моя пожилая родственница, ей недавно исполнилось 83 года, и, кстати, в трудовой книжке у нее всего одно место работы, — до сих пор встречается с «девчонками», бывшими коллегами. Им по-прежнему есть о чем поговорить. За полвека на работе не наговорились. Это уникальное поколение, которому аплодирую стоя.

Вот и у зумеров с этими «административными вечеринками» тоже рождается какое-то особенное отношение к труду. Решение текущих задач в кругу ровесников, совмещение труда и досуга выводят рабочий процесс на новый уровень. Да, стираются привычные границы. Работа уже не воспринимается как сизифов труд, как необходимая повинность; работая в группе ровесников, которые с увлечением выполняют свои задачи, и сам втягиваешься в процесс. А вообще, конечно, зумеры в итоге придут к выводу, что главная роскошь в жизни — человеческое общение. Все мы к этому приходим, но каждый — своим путем.

**У ЗУМЕРОВ РОЖДАЕТСЯ
ОСОБЕННЫЙ ВЗГЛЯД
НА ФОРМАТ РАБОТЫ
И НАСТОЯЩУЮ
КОММУНИКАЦИЮ**

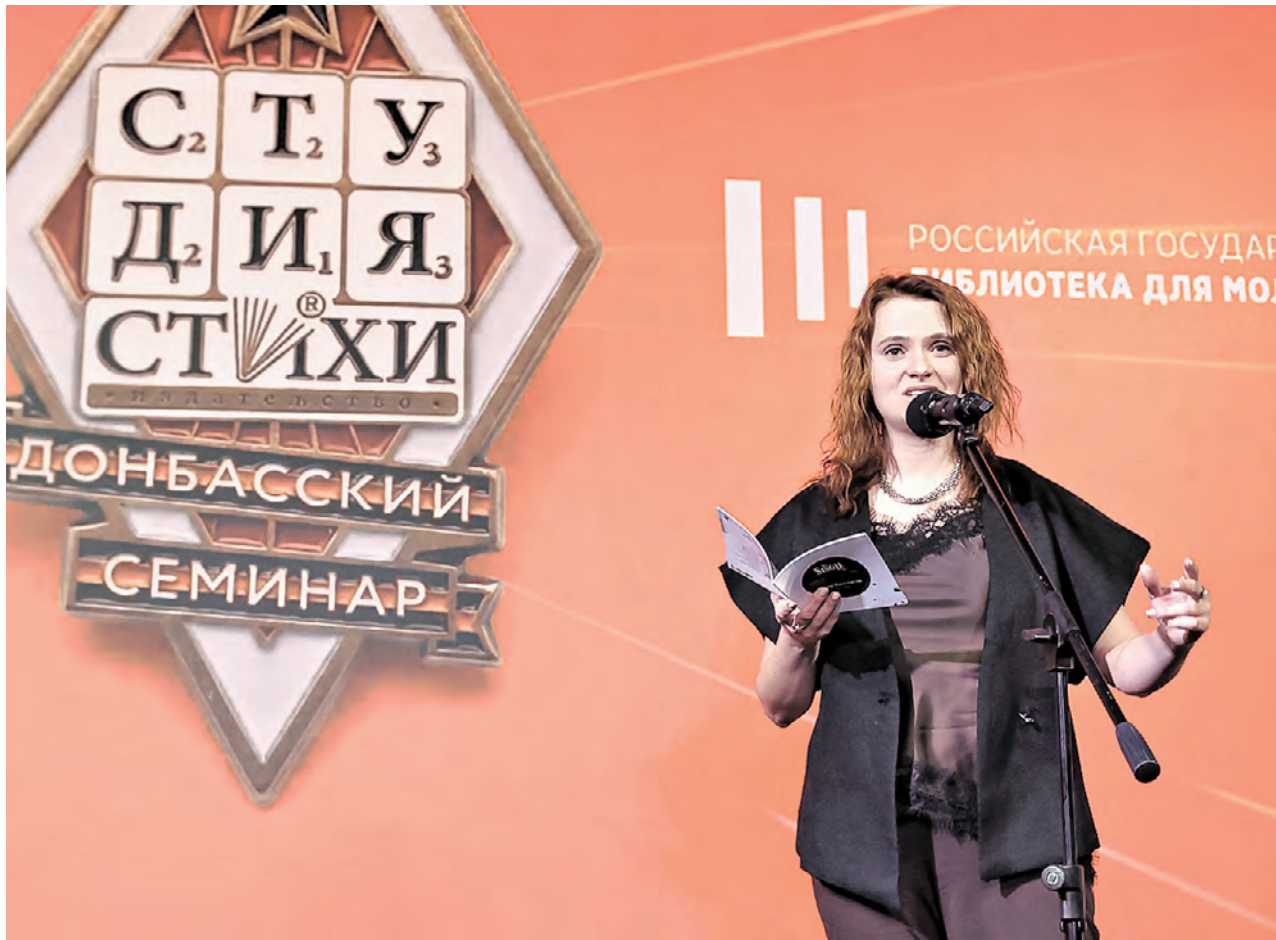
Редактор разворота ЯНА ЛЕГОСТАЕВА edit@vm.ru



Кадр из фильма «Операция «B1» и другие приключения Шурика» (1965). Актер Алексей Смирнов в роли напарника Шурика — Феде-тунейдца. Перевоспитание последнего давалось с трудом. Сегодня агрессия и озлобленность редко рождаются из ненависти — чаще из унижения, неумения решать конфликты и полной потери возможности быть услышанным без крика

Сегодня наша традиционная страница познакомит вас с книжными новинками, интереснейшим романом и прекрасной возможностью, которая открывается перед любителями поэзии благодаря уникальному семинару. Это — продолжение весьма непростого разговора о качестве издаваемой у нас литературы и необходимости подъема уровня публикуемых текстов.

Писать хорошие стихи научит семинар



26 марта. Презентация проекта «Донбасский семинар» в Российской государственной библиотеке для молодежи. На сцене — известный поэт Анна Долгарева. фото: ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ

Проект

Уже совсем скоро, в День Победы, стартует прием заявок на учебный курс для авторов гражданской лирики, организованный крупнейшей в России бесплатной поэтической Студией издательства СТИХИ.

Презентация литературной мастерской «Донбасский семинар» состоялась в Российской государственной библиотеке для молодежи еще в марте. Впрочем, давайте обо всем по порядку. События последних лет, связанные с ситуацией на Донбассе и Украине, вызывают у людей сильные эмоции. Во многих случаях они служат мощным катализатором творчества: кто-то, никогда прежде не державший в ру-

ках кисти, начинает писать картины, кто-то берется за перо...

Создатели «Донбасского семинара» знали, что задуманный ими проект будет востребован. Он создавался, кстати, еще в 2023 году, на волне самого начала подъема творчества, для участников и ветеранов СВО, членов их семей, волонтеров и жителей новых регионов, и цель этого проекта была и остается абсолютно прозрачной: он должен был способствовать реабилитации творческих людей, испытавших на себе тяжкое бремя войны, и их

всерьезному включению в творческий процесс. Обучение на семинаре длится полгода, в онлайн-формате. По итогам издательство СТИХИ проводит фестиваль и выпускает настоящий поэтический сборник.

Но все-таки — зачем? Если творчество — река, изливающаяся из одной души и затрагивающая другие души, зачем пытаться контролировать ее «русло» — может, пусть разливается свободно, вольготно? — Да, события на Донбассе волнуют и побуждают к творчеству множество

людей. Эфир переполнен текстами на военную тему. Однако лишь небольшую часть из них можно причислить к настоящей поэзии, — уверена поэт, член Союза писателей России Галина Илюхина. — А эта тема требует высокой ответственности перед читателем и слушателем.

По словам Галины, задача семинара — помочь каждому автору, особенно начинающему, услышать свой поэтический голос, избавиться от штампов и излишнего пафоса в стихах. Участники семинара учат работать с деталями и сюжетом. — Мы помогаем понять, что порой шепот может звучать мощнее крика. Для меня огромная радость наблюдать, как мои «семинаристы» творчески растут, — рассказывает Галина. — В процессе обучения все — на одной волне, открываются друг другу, поддерживают. Атмосфера у нас всегда очень теплая. Предыдущий курс завершился в мае 2025-го. До сих пор все дружим и всегда на связи.

В ТЕМУ

Издательство СТИХИ основано в 2015 году Аллой Поспеловой и Арсением Ли. За эти годы оно опубликовало произведения более 300 авторов — от молодых талантов до признанных мастеров. Уже семь лет при издательстве работает крупнейшая в стране профессиональная Студия СТИХИ, задача которой — повышение уровня мастерства молодых стихотворцев. За время работы студии бесплатное образование в ней получили более 700 авторов.

Прозаическая поэма не для пересказа

В издательстве «Вече» вышел стильного вида пухлый том — книга «Мраморное одеяло». Ее автор — наш колумнист и интервьюер, писатель и главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов.

Надо признать, Юрий Вильямович новой книгой изрядно... удивил. Повестей и романов им написано много, на разные темы и в разных стилях при неизменно великольном языке и — всегда — философской канве. В этом томе, кстати, вторым произведением стал «Враждебный портрет» — несколько лет назад нахулевший и многократно отрецензированный роман. Но новая поэма (да, именно так!) «Мраморное одеяло» поражает для начала тем, что это первая книга, которую невозможно «спойлерить» — ибо невозможно пересказать.

...Городок Безуслов, в котором разворачиваются все события, — «типичский» российский, салтыково-щедринский даже, населенный пункт, где проживают как достаточно типичские персонажи,

так и «коробочки с секретом» — те, кому предстоит раскрыться в неожиданном свете по ходу развития сюжета. Есть в Безуслове и культовая фигура — некто Флорентий Губа, писатель и общественный деятель, оставивший после себя дом-музей, бесчисленное количество острых словесных перлов и ощущение неуловимого присутствия во всем.

Приехавший в город филолог Одеялов оказывается в гуще событий, которые начинают разворачиваться после обнаружения «капсулы времени» — послания, направленного в наше время из времен сталинских, да еще и с вкраплениями тайнописи. Ну а что происходит и как — тут уж, простите, и правда ничем не поможешь: это не пересказывается. Яркие характеры и образы, приключенческая аура, иначе раскрываемые с каждым поворотом сюжета герои, сочный язык и совершенно невероятный сюжет увлекут за собой любого. Но главное — есть ощущение, что все это происходит с самим тобой, здесь и сейчас.



НОВОСТИ

Резонансное дело Продажи нового романа Пелевина стартовали 23 апреля в книжных магазинах и на маркетплейсах. Книга появилась не как обычно у Пелевина, осенью, а практически на полгода раньше. История закручивается вокруг резонансного дела Джеффри Эпштейна. «Пелевин откроет тайну зловещего острова Синей Бороды и покажет, как Эпштейн стал «Эпштейном», — говорят в издательстве.

Авторов поддержат Прием работ о медицине и здоровом образе жизни в восьмой раз при-

мает до 28 июня проект «Здравомыслие». Премия призвана поддерживать авторов, пишущих о медицине и популяризирующих ее.

Тяга к грамоте «Тотальный диктант» в этом году написали почти 3 миллиона человек в онлайн- и офлайн-формате, это почти вдвое больше, чем в прошлом году. 140 тысяч человек присоединились к акции очно в России и за рубежом. Очные площадки были организованы в России, Австралии, Венгрии, Грузии, Канаде, Китае, Мексике, Норвегии, Турции, США.

Меткое слово журналиста Пушкина

1 мая в Государственном музее А. С. Пушкина на Пречистенке открылась выставка «Журнал «Современник». Последний проект Пушкина».

Она посвящена 190-летию журнала, которое отмечается в этом году. — Это уникальная возможность познакомиться с великим русским поэтом как с публицистом, — рассказывает директор музея Евгений Богатырев. — Почему он в 1836 году решил этим заняться? Это интереснейший период его жизни! Пушкин

рассматривал издание журнала как возможность стать профессиональным литератором. «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать» — для поэта это было прежде всего возможностью заработать на жизнь. Название «Современник» придумал Пушкин. И хотя журнал тогда оказался убыточным (вышло только четыре тома), это слово прочно вошло в обиход. Сам же журнал был «подхвачен» после Пушкина другим писателем — Николаем Некрасовым, который сумел сделать его в свое время

самым читаемым. В нем печатались Лев Толстой, Иван Тургенев и Александр Островский. Выставка также рассказывает о других журналах пушкинской эпохи, в частности «Московском наблюдателе», и «Литературной газете», созданной поэтом с другом Антоном Дельвигом. В состав экспозиции вошли книжные издания XVIII–XIX веков, многие из которых стали библиографической редкостью, портреты современников Пушкина.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Бессмертный полк на сцене театра

Директор Московского академического театра «Русская песня» Надежда Бабкина (на фото) рассказала о мероприятиях, которые планируют провести ко Дню Победы.

Народная артистка России Надежда Бабкина подчеркнула, что каждое произведение, поставленное на сцене академического театра «Русская песня», обрамлено национальным колоритом.

— Наш общий генетический код укрепляется с каждым днем, — отметила Надежда Бабкина. За прошедший 11-й театральный сезон поставили 117 спектаклей на основной и малой сценах, добавила Бабкина. А День Победы в театре «Русская песня» будут праздновать дважды. Так, 8 мая пройдет спектакль «Твардовский», а уже 9 мая состоится концертная праздничная программа.



— Из пьесы получится Бессмертный полк, потому что все участники и даже дети будут держать в руках фото своих ветеранов, — поделилась режиссер-постановщик пьесы Любовь Гречишниковна. Для создания диалогов в спектакле распределили по ролям реплики из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин. Книга про бойца». Интересно, что сначала сценарий показывали потомкам Твардовского, для оценки.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Жизнь столичного Монпарнаса

Выставка

В Центре «Зотов» проходит выставка «Дом 21. В гостях у художников». Кураторам удалось воссоздать атмосферу квартир известных русских авангардистов.

Адрес «Мясницкая, 21» и сегодня широко известен в богемных кругах — краснокирпичный дом построили в начале XX века специально для преподавателей и студентов ВХУТЕМАСа. Единомыслие в искусстве и было основой отношений, сложившихся между соседями. Творческая атмосфера, дружеское обще-

ние, совместные пленэры по окрестностям были неотъемлемой частью жизни обитателей дома. Кураторы приглашают посетителей выставки стать гостями знаменитых художников. Поднимаясь на третий этаж, сначала оказываешься среди пейзажей, на которых изображен милый дворик или же виды из окон кисти Петра Львова или Александра Лабаса. Тут же — стена с дверью, на которой перечислены имена жильцов — Александра Родченко и Варвары Степановой, Петра Митурича и Веры Хлебниковой, Александра Древи́на и Надежды Удадьцевой, Сергея Сенькина и Владимира Фаворского. За каждой дверью с номером квартиры скрываются особые миры, наполненные вдохновением и совсем непохожие. Шarm и атмосферу кураторы передали бережно — в квартире Родченко можно

ДОМ НА МЯСНИЦКОЙ СТАЛ ЦЕНТРОМ АВАНГАРДНОГО ИСКУССТВА, СВОБОДЫ И ТВОРЧЕСТВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЗАМРИЙ
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

При подготовке экспозиции мы много общались с наследниками художников, узнавая больше о семьях, повседневной жизни. Нам важно было показать не биографию мастеров, а передать настроение, ощущение их собственного дома, где рождалось искусство.

поиграть в маджонг, к Сенькину стоит заглянуть, чтобы познакомиться с методом фотоколлажей, а у Хлебниковой и Митурича почувствовать тепло и уют дома, где растет любимый малыш. Всего в экспозиции представлено более 200 работ, отражающих жизнь вхутемасовцев. Познакомиться с квартирами знаменитых авангардистов можно до 30 августа.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru



29 апреля. Куратор выставки «Дом 21. В гостях у художников» Анна Замрий рассказывает о жизни конструктивиста Александра Родченко. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА



23 апреля. Роман Радов в роли Фердыщенко и Екатерина Шарыкина в роли Настасьи Филипповны на предпремьерном показе спектакля «Идиот»

Драму Достоевского превратили в притчу

В Театре Российской армии режиссер Павел Сафонов представил спектакль «Идиот» по одноименному роману Федора Михайловича Достоевского. Здесь нет наигранного эпатажа и вольного прочтения — только бережное отношение к великому произведению русской литературы.

История о князе Мышкине (Артемий Серегин) удивительно сценична — сжатые хронологически события, определенное место дей-

ствия и яркие характеры вдохновляют режиссеров. В этот раз главный акцент был сделан на христианской теме романа — для Павла Сафонова опорной точкой стало то, что критики часто называли произведение русским Евангелием. — Идиот — это наш внутренний ребенок, который чист и невинен и которого мы в силу корысти, стремления к карьере и других внешних и внутренних препятствий просто забываем внутри себя, —

объясняет свой замысел режиссер. — Если он заговорит и спросит что-то, мир перевернется. Окажется, что ответить этому внутреннему идиоту нечего, поскольку он один только и помнит, что в мире существуют любовь и красота... Хочется, чтобы наш спектакль помог это услышать, побудил человека тратить свои силы на любовь и сострадание, а не на ненависть. Соавтором спектакля стал сценограф Максим Обрезков — он создал полумисти-

ческое, условное пространство. Кажется, что Мышкин будто живет в собственном воображении, встречая лихого самодура Рогожина (Максим Чиков), гордую и самолюбивую Настасью Филипповну (Екатерина Шарыкина), крикливую и инфантильную Аглаю Епанчину (Александра Шевелькова)... Так творческая команда спектакля виртуозно создала не драму, но притчу.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ВЦИОМ провел опрос россиян, результат которого показал, что 69 процентов граждан хотели бы купить себе дачу. Больше всего о загородной недвижимости мечтают люди в возрасте 25 лет и младше. Таких оказался 91 процент опрошенных. Среди 26–34-летних граждан загородный дом хотят 89 процентов.

Вопрос дня

Почти 70 процентов россиян хотели бы купить дачу. **И как вам?**



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГИИ

Действительно, популярность дач в последнее время возросла. Даже зумеры говорят о том, что для отдыха от интенсивной деятельности, чтобы снять стресс, они хотели бы себе загородную недвижимость. Это связано с тем, что темп жизни сегодня очень высокий. Кроме того, есть множество факторов, заставляющих эмоционально включаться, переживать. И поэтому дача в данном случае — лучший способ самостоятельно, бесплатно оказать себе психотерапевтическую помощь. Человек может отдохнуть, побыть в уединении или встретиться с друзьями. Есть еще один вид терапии — выращивание растений. Некоторым очень помогает эта работа «с землей», которая воспринимается как своего рода медитация. Человек может не только успокоиться, почувствовать себя частью природы, но и что-то созидать. Теперь, когда мир стал почти полностью цифровым, появляется все больше желания побыть вдаль от этого всего. Ведь мы не киборги, не андройды, а люди.



АЛЛА ГЕОРГИЕВА
РИЕЛТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ

Не знаю, насколько цифры реальны. Однако есть целый ряд причин, по которым люди могут хотеть дачу, а точнее — загородный дом. Сейчас такую недвижимость часто рас-

сматривают как основное жилье. Потому что покупка участка и даже строительство зачастую выгоднее, чем приобретение квартиры. Частный дом мы можем спроектировать как хочется, сделать нужное количество комнат и так далее. С квартирой так не получится. Кроме того, дачи, загородные дома для некоторых граждан уже давно стали бизнесом. Есть много людей, которые не готовы или не могут купить себе такую недвижимость, но хотят отдохнуть на природе. Поэтому и арендуют дачи.



ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
ЭКОНОМИСТ, ЮРИСТ-КОНСУЛЬТАНТ ЧАСТНОЙ КОМПАНИИ

Одно дело хотеть, другое — действительно ее иметь. Думаю, такие желания у людей мимолетные. Дача — это здорово в том случае, если она не твоя. Прозвучит грубо, но если снять розовые очки и посмотреть на затраты, которых требуют частные загородные дома, то кошелек станет «больно». И это только если рассматривать детали, которые в первую очередь бросаются в глаза: налоги, траты на бесконечный ремонт дома и уход за участком, дорога, обслуживание сетей, вывоз мусора, очистка канализации и многое другое. Это все не только требует денег, но и энергии, времени. Кроме того, такие усилия касаются только уже «упакованных» участков, с построенным домом. В ином случае трат будет еще больше.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сегодня точку в номере ставит победительница забега невест Ульяна Зинцова. Необычный забег прошел на востоке столицы возле центра «Место встречи София». Его приурочили к началу свадебного сезона и празднику Красная горка, символизирующему окончательный приход весны. В забеге приняли участие 50 невест в свадебных платьях. Они преодолели дистанцию в 250 метров. А началось все с утренних сборов — прямо на площадке стилисты сделали девушкам макияж и прически. Потом невесты-бегуни сделали разминку с профессиональным тренером и вышли на старт. Ульяна финишировала с большим отрывом от других участниц. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Музей героизма проведет бесплатные экскурсии

В честь Дня Победы в Музее героизма на ВДНХ организуют бесплатные экскурсии. «ВМ» узнала, какие экспонаты смогут увидеть гости культурного учреждения.

Принять участие в бесплатных экскурсиях посетители Музея героизма смогут во все праздничные дни. — 9 мая экскурсии по Музею героизма будут проходить с 11:30 до 18:30 каждый час, — рассказали в пресс-службе ВДНХ. В выходные, 10 и 11 мая, лекции будут проводить дважды в день — в 16:30 и в 18:30.

Гостям расскажут не только об основной экспозиции музея, но и об истории войск особого назначения. Экскурсоводы осветят победы и достижения бойцов — участников специальной военной операции, а также продемонстрируют трофеи с фронта.

— У посетителей будет возможность увидеть оружие немцев времен Великой Отечественной и Второй мировой войн — гранату «Колотушка» — Stielhandgranate 24 и винтовку Mauser Karabiner 98k, — добавили в пресс-службе ВДНХ.

Для посещения бесплатных экскурсий в праздничные дни необходимо зарегистрироваться на сайте Музея героизма.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

СПРАВКА

Музей героизма в павильоне № 59 на ВДНХ был открыт 9 декабря 2024 года, в День Героев Отечества. Это современное мультимедийное пространство, посвященное мужеству соотечественников.

Наставники готовы делиться опытом

20 апреля стартовал прием заявок на участие в проекте «Знание. Наставники».

Проект нацелен на оценку эффективности работы наставников в образовательных организациях. Ключевыми задачами организаторы назвали введение объективной рейтинговой оценки наставников и формирование позитивного образа педагога-наставника.

— У наставников будет возможность заявить о себе и поделиться опытом, но главное — получить доступ к современным инструментам для профессионального роста, — рассказал генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль. Подать заявку на участие можно до 30 июня.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63