



ГАЙД-ПАРК

12 Что поможет избежать развода и спасти семью

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

14 Артисты дали рубиновый залп по фашистам

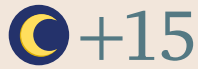
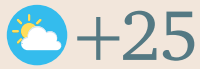
☎ 117  **А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?**
5 200 000 МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

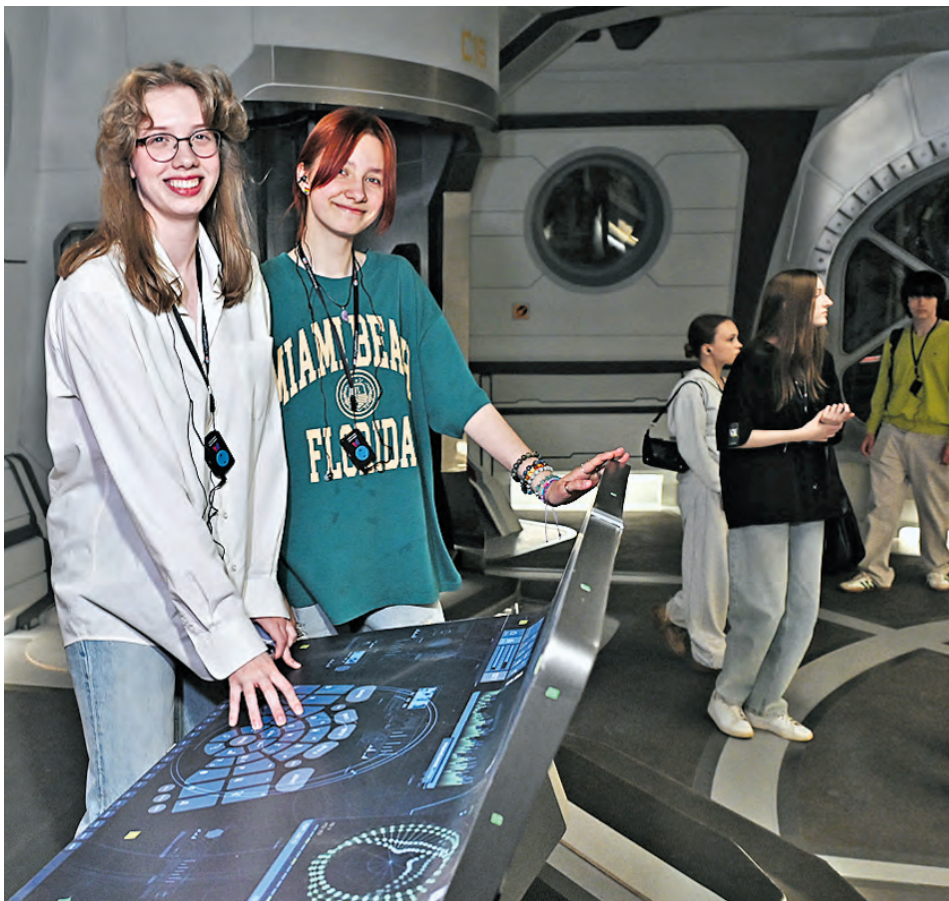
Утренний выпуск, вторник, 5 мая 2026 года, № 79 (30320)



НА САЙТЕ VM.RU Общественно-патриотический форум «Наследники Великой Победы» пройдет в Общественной палате РФ 13 мая.

Растет смена кадров

Ученики медиаклассов могут общаться с профессионалами индустрии на площадках крупнейших компаний



4 апреля. Ученицы 10-го класса Мария Бочарова (слева) и Екатерина Калашникова на футуристической площадке, которая строилась для съемок фильма «Арканар» в кинопарке «Москино». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СИТОРА ДАРГЕЛЬ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ПО СОБЫТИЙНОМУ
МАРКЕТИНГУ КИНОПАРКА
«МОСКИНО»

Кинопарк «Москино» — часть проекта мэра столицы «Москва — город кино» и объект московского кинокластера. На экскурсиях мы предлагаем ребятам полностью погрузиться в киносреду — пообщаться со специалистами, увидеть павильоны, в которых снимаются крупные отечественные новинки. Здесь мы можем показать учащимся старших классов весь процесс кинопроизводства изнутри.

учатся более шести тысяч школьников. Ребята из предпрофессиональных классов глубоко погружаются в изучение профильных предметов. Для них организуют экскурсии и спецкурсы совместно с вузами-партнерами и крупнейшими холдингами. Например, в медиа-классах серьезно изучают литературу, иностранный язык и обществознание. Регулярно проводятся встречи с профессионалами индустрии на площадках ведущих медиакомпаний. Одна из них — кинопарк «Москино», где, помимо школьников, практику проходят и студенты киноколледжей. Здесь они знакомятся с основами кинопроизводства.



брать будущую профессию, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото). — Речь идет о полноценном погружении: ребята работают на реальных площадках вместе с действующими специалистами из интересующей их сферы. Одно из направлений предпрофессионального образования — медиаклассы, в которых сегодня

Столица чтит память героев военного времени

На карте столицы появятся новые объекты, призванные сохранить память об участниках Великой Отечественной войны и Афганской войны, сообщил вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



В этом году планируется установить пять мемориальных досок в честь пяти Героев Советского Союза. Так, на одном из домов на улице Девятая Рота увековечат память капитана 1-го ранга Сергея Решетова. Во Вспольном переулке появится памятная доска

в честь генерал-лейтенанта авиации Сергея Денисова. На улице Космонавтов установят мемориальную доску в память о разведчике Ладосе Давыдове. На Садовнической — памятный знак генерал-полковнику Валерию Востротину. А в Большом Афанасьевском переулке установят мемориальную доску в честь генерал-полковника авиации Василия Решетникова.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Мастера отреставрируют уникальную керамику

На базе Центра реставрации Московского метрополитена открыли мастерскую керамики, сообщил вчера заместитель мэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Специалисты мастерской помогают сохранять историческое наследие метро,

изготавливая облицовочную плитку и декоративные элементы. — Сотрудники центра уже восстановили историческую плитку на четырех станциях, среди которых «Кропоткинская», «Лубянка», «Красносельская». Впереди — новые проекты, — отметил заммэра.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Акваланг

Корреспондент «ВМ» побывал на базе ОМОН «Меч» на транспорте Главного управления Росгвардии по Москве



4 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Ласты
Маска
Оголовье
Дыхательный аппарат
Баллоны со сжатым воздухом
Ремень крепления

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	75,44	↓
	Юань	11,03	↑



Образование

Школьники медиаклассов начали посещать практические занятия в кинопарке «Москино». Вчера «ВМ» побывала на одном из них и узнала, чем посещение тематических площадок полезно ученикам.

Сегодня предпрофессиональные классы открыты более чем в 70 процентах московских школ. Школьникам доступно шесть направлений — ИТ, медицинские, инженерные, психолого-педагогические, предпринимательские и медиаклассы. — Мы более десяти лет развиваем предпрофессиональные классы, чтобы школьники еще во время учебы могли получить первый практический опыт и осознанно вы-

Сергей Собянин: Завершаем возведение одной из самых востребованных трасс

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что строительство последнего участка Московского скоростного диаметра (МСД), который проходит вдоль Каспийской улицы, завершится до конца года.

Магистраль, протянувшаяся от Кантемировской улицы до путей Павелецкого направления Московской железной дороги, улучшит транспортную доступность для жителей районов Орехово-Борисово Северное, Царицыно, Бирюлево Западное, Москворечье-Сабурово, Бирюлево Восточное и Чертаново Центральное. Предполагается, что снизится нагрузка на участки МСД от Проектируемого проезда № 5108 до Кантемировской улицы, Кантемировскую и Каспийскую улицы.

Кроме этого, проект предполагает появление нового, удобного выезда на федеральную трассу М-4 «Дон» через Липецкую улицу, что существенно упростит логистику и сделает поездки за город более комфортными. — МСД уверенно входит в топ-3 наиболее востребованных московских дорог. Последний участок обеспечит спрямление трассы на юге города. За счет этого ликвидируется перепробег



18 ноября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) посетил строящийся участок Московского скоростного диаметра (МСД), пролегающий вдоль улицы Каспийской. Завершить строительство финального участка МСД планируется в этом году

до двух километров и сократится время в пути в среднем на семь минут. Это улучшит транспортное обслуживание около 700 тысяч жителей из шести районов города и сделает поездки по МСД удобнее и быстрее для всех горожан, — уточнил Сергей Собянин.

Строительство финального участка МСД началось в августе 2023 года. Почти четырехкилометровая прямая трасса, не считая съездов, будет иметь от четырех до шести полос движения.

Магистраль берет начало от Кантемировской улицы, проходит по Каспийской улице, вдоль путей второго Московского центрального диаметра, пересекая ряд улиц, включая Медиков, Ереванскую, Луганскую, Севанскую и Бакинскую.

В рамках проекта также возводится шесть сложных искусственных сооружений общей протяженностью более двух киломе-

тров. Среди них — тоннель на пересечении с Бакинской улицей, две эстакады для съездов с Липецкой улицы на основной ход МСД, две эстакады для съездов с Каспийской улицы на главный ход диаметра, а также эстакада для съезда с МСД на Каспийскую улицу.

Кроме того, предусмотрены удобные съезды с Бакинской улицы на МСД и обратно в сторону трассы М-4 «Дон».

На пересечении с Ереванской улицей появится новое здание конечной станции для маршрутов наземного городского транспорта, что повысит удобство передвижения для пассажиров.

— Всего в рамках проекта построят и реконструируют 7,7 километра дорог, а в прилегающей зоне планируется масштабное благоустройство территории с созданием восьми гектаров зеленых зон, — отметил мэр.

Строительная готовность финального участка МСД

КСТАТИ

В 2011–2025 годах в Москве построили около 1,6 тысячи километров дорог, возвели 488 тоннелей, эстакад и мостов, а также построили 364 внеуличных пешеходных перехода. В 2026–2028 годах планируется построить 283 километра дорог, 47 искусственных сооружений и 58 пешеходных переходов. Из них в 2026-м — 91,3 километра дорог, 19 искусственных сооружений и 22 пешеходных перехода.

уже составляет 55 процентов, и работы идут полным ходом.

Напомним, что полноценное движение по основному ходу МСД было открыто 9 сентября 2023 года. Скоростная трасса связала север, восток и юг города.

Ежедневно магистралью пользуются около 400 тысяч автомобилей, что подтверждает ее статус одной из самых востребованных дорог Москвы наряду с МКАД и Третьим транспортным кольцом. Открытие МСД уже позволило сократить время в пути по некоторым направлениям на 25–50 процентов и разгрузить другие ключевые магистрали столицы на 15 процентов. Завершение строительства финального участка станет еще одним шагом к созданию комфортной и современной транспортной системы Москвы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ФИНАЛЬНОГО УЧАСТКА МАГИСТРАЛИ СОСТАВЛЯЕТ 55 ПРОЦЕНТОВ

Увеличиваем выпуск медоборудования

Столичные предприятия лидируют на рынке высокотехнологичных медицинских изделий и увеличивают объемы выпускаемой продукции. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента индустриальной и промышленной политики столицы Анатолий Гарбузов (на фото).

В столице сейчас работают более 300 компаний фармацевтической и медицинских отраслей, на которых трудятся около 30 тысяч человек.

— При поддержке города они наращивают мощности и расширяют ассортимент, пополняя его современной отечественной продукцией, — рассказал Анатолий Гарбузов.

Московские предприятия занимаются разработкой специальных программно-аппаратных комплексов цифрового контроля для использования в медицинских учреждениях, выпускают ультразвуковые системы, средства первой и скорой медицинской помощи, био-

нические протезы, рентгенодиагностическое оборудование и многое другое.



При этом, как уточнил министр, производители стабильно наращивают выпуск высокотехнологичной медицинской продукции.

— Так, в 2025 году производство медицинских инструментов и оборудования в Москве увеличилось на 7,2 процента по сравнению с 2024 годом, — подчеркнул Анатолий Гарбузов.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Зданиям вернули парадный вид

Около тысячи жилых домов, фасады которых украшены межэтажными карнизами, отремонтировали в рамках программы капитального ремонта в столице.

Так называемые межэтажные пояса придают зданиям дополнительный объем и создают живую пластику фасада.

— Выполненные работы вернули каждому дому парадный вид, сохранив привычную красоту московской застройки и обеспечив комфорт для сотен жителей, — сообщили

в Комплексе городского хозяйства Москвы.

Так, к примеру, в 2023 году специалисты привели в порядок фасад и крышу в порядок фасада и крышу дома 2/4 в Олсуфьевском переулке — пятиэтажного здания, построенного в 1912 году. Его главный фасад акцентирован пилястрами и рустом, оконные проемы украшают филенки, рамочные наличники и замковые камни, а межэтажные пояса придают объем.

В рамках капремонта специалисты также заменили отливы и водосточные трубы, отремонтировали подъезды, обновили кров-

лю, заменили внутренние коммуникации.

Другой пример — дом 3/1 на Можайском шоссе, яркий представитель советского неоклассицизма. Межэтажный пояс здания украшают советские звезды, а по периметру всего дома тянется венчающий карниз с дентикулами.

В ходе капремонта привели в порядок фасад, подвал и подъезды, бережно отремонтировали архитектурные элементы, обновили крышу и системы водоснабжения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Детские рисунки оценит жюри

Около пяти тысяч заявок поступило на участие в конкурсе детского рисунка «Наследие моего района». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Среди номинаций конкурса: «Памятники-герои», «Усадебный калейдоскоп», «Москва театральная», «История в кам-

не», «Архитектурная мозаика Москвы» и другие. — Большинство рисунков прислали жители Западного, Восточного, Северо-Восточного и Юго-Восточного округов. Самой популярной у ребят стала номинация «Архитектурная мозаика Москвы», приуроченная к Году единства народов России, — рассказала заммэра.

На своих рисунках юные конкурсанты изобразили усадьбу «Кусково», музей-заповедник «Царицыно», театр «Современник», Лужнецкий метромост и многие другие столичные точки притяжения. Работы будут оценивать как жюри, так и участники проекта «Активный гражданин». Лучшие рисунки разместят на выставках в парках и на бульварах.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Больше храмов в шаговой доступности

В Южном округе активно продолжается реализация программы строительства православных храмов.

Сейчас на территории округа строят семь храмов, еще три объекта пока находятся на стадии проектирования. По словам депутата Государственной думы РФ, советника мэра Москвы и советника патриарха Кирилла Владимира Ресина, в округе в рам-

ках программы уже построили и ввели в эксплуатацию 18 церквей. — Работа не останавливается, потому что у людей есть потребность в храмах, — рассказал Владимир Ресин. На обширной территории округа сегодня работают 70 православных церквей. При этом 28 из них относятся к временным. 15 из них — отдельно стоящие сооружения, девять встроены в храмовые комплексы,

а еще четыре изначально временные постройки стали основными. — Мы начинали с временных храмов, чтобы люди могли молиться уже сейчас, не дожидаясь завершения капитального строительства, — пояснил депутат. — Там формируется приходская жизнь, и постепенно люди начинают задумываться о строительстве каменного храма.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Рождение каждого малыша — как чудо

Медицина

Сегодня отмечается Международный день акушерки. Накануне праздника «ВМ» пообщалась с Натальей Соколовой, которая работает в роддоме Городской клинической больницы им. Вересаева.

Наталья Анатольевна в профессии 25 лет. Решила стать акушеркой еще в детстве. С медициной ее познакомила бабушка. — Сколько себя помню, мне всегда хотелось помогать детям появляться на свет, — рассказала она. По словам Натальи, женщина в родах очень уязвима и ранима, поэтому нуждается в особой заботе.

— Моя главная задача — установить с женщиной контакт и успокоить ее в интересах предстоящего процесса. Улыбка, доброжелательность, понимание и сострадание — этого достаточно для правильной атмосферы. А потом начинаем работать: технично, четко и выверенно, — рассказала она. В этом году у роддома больницы им. Вересаева появилось новое здание. Акушерка подчеркнула, что условия стали более комфортными. — Стены приятного оттенка, много света и уюта. Кресло, на котором проходят роды, трансформируется в любое удобное положение, — отметила она. — Все оборудование самое современное. Несмотря на многолетний стаж, чувства, которые Наталья испытывает при рождении малышей, такие же яркие, как и в первый раз. Есть у акушерки свои при-

меты: если первой на смене рождается девочка, день будет особенно удачным.

ПРАВИЛЬНУЮ АТМОСФЕРУ СОЗДАЮТ УЛЫБКА И ДОБРОЕ ОТНОШЕНИЕ АКУШЕРКИ К БУДУЩЕЙ МАМЕ

— Однажды у меня всю смену рождались только мальчики, — поделилась она. Благодаря Наталье на свет появились сотни малышей. Некоторые мамы возвращаются к ней рожать второго и третьего. Акушерка стала для них талисманом удачи. — Такое доверие очень приятно, — говорит медик.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

В ТЕМУ

В столице создана комплексная экосистема охраны женского здоровья. Разработан новый стандарт акушерско-гинекологической помощи. Создано 16 центров женского здоровья.



4 мая. Акушерка Городской клинической больницы им. Вересаева Наталья Соколова в холле нового родильного дома. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Растет смена кадров для киноиндустрии

1 > Во время экскурсии по кинопарку ученица 10 «Г» класса Мария Бочарова с большим интересом изучила кинопроизводственную инфраструктуру на локации «Арканар». Это декорации, построенные для съемок фильма по повести братьев Стругацких «Трудно быть богом». Территория площадью 6,5 га представляет собой фантастический город, воссозданный специалистами максимально детализированно. До посещения кинопарка «Москино» Мария не думала о том, чтобы связать свою жизнь с этой сферой. Но теперь ки-

но и все, что с ним связано, стало вызывать ее живой интерес. — Увидев, как здесь все устроено, послушав рассказы режиссеров, актеров, я по-другому стала смотреть на кинематограф. Думаю, что мне было бы интересно побывать за кадром, например в кресле режиссера, — рассказала она. Мария добавила, что здесь она увидела: киношники работают многозадачно, что отлично подошло бы ей по складу ума и характера. Во время экскурсии школьники побывали на разных площадках, в том числе в Мо-

скве 1920–1930-х годов, где воссозданы квартиры Лили Брик и Владимира Маяковского, в столице 1940-х с полуразрушенными домами в камуфляжной маскировке. А еще увидели самый большой хромакей в Европе. — Очень красивые локации и столько полезных знаний! — поделилась ученица 10 «В» класса Елена Васильева. Все участники экскурсии отметили масштабы просторности кинопарка и возможность перемещаться из одной эпохи в другую.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

В числе индустриальных партнеров проекта предпрофессиональных медианаслов — «Газпром-медиа холдинг», «Вечерняя Москва», «Москва Медиа» и другие. Их представители помогают школьникам погрузиться в разные профессии, делятся опытом и практическими навыками. Свои проекты ученики создают и на базе 21 вуза-партнера.

ЦИФРА ДНЯ



4000 человек прошли обучение в «Школе бариста», которая открылась в проекте «Московское долголетие» в январе этого года. Лучшие выпускники прошли практику в кофейне, где перенимали опыт действующих бариста.

Новое задание, очередное погружение



4 мая. Водолаз-взрывотехник ОМОН «Меч» на транспорте Дмитрий С. готовит баллон с кислородом перед очередным погружением в воду. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Дата

Сегодня отмечается День водолаза. Накануне корреспондент «ВМ» побывал на базе водолазов ОМОН «Меч» на транспорте.

Группа водолазов ОМОН на транспорте Главного управления Росгвардии по городу Москве на своей базе готовится к выезду. Они должны осмотреть территорию вокруг причалов, на которых будет проходить празднование Дня Победы. Старший прапорщик

полицей Дмитрий С. укомплектовывает баллон с кислородом и рассказывает, что перед каждой навигацией в обязательном порядке обследуют дно реки на наличие взрывчатых веществ и загрязненности. У каждого водолаза за плечами огромный опыт в поисковых операциях. Например, руководитель группы Сергей Д. вспоминает, что

БОЕПРИПАСЫ, ВЫБРОШЕННЫЕ В РЕКУ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОПАСНОСТЬ, И ВОДОЛАЗЫ ИХ ОБНАРУЖИВАЮТ

они со дна доставали немало вещдоков, выброшенных злоумышленниками в реку. В 2017 году, например, нашли на дне Москвы-реки несколько пистолетов и боеприпасов, после чего след-

ственные органы проводили проверку. А в 2021 году в Великом Новгороде из реки Малый Волховец по просьбе участников поискового отряда «Находка» росгвардейцы произвели подъем бронемашинки БА-10, затонувшей летом 1941 года во время обороны города.

— У этой реки сильное течение, и водолазов приподнимало, приходилось привязывать веревками. Приятно, что удалось реабилитировать командира машины, которого привлекали к ответственности за то, что он не подорвал автомобиль. На корпусе были видны следы от взорвав-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ВОХМИНЦЕВ
ВETERAN РОСГВАРДИИ,
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ
В ОТСТАВКЕ

Основная задача водолазов — осмотр гидротехнических сооружений, находящихся на акваториях водоемов, чтобы не было опасных вещей. От работы водолазов зависит безопасность горожан.

шихся гранат. Сейчас бронемашину отреставрировали, и она принимает участие в парадах Победы, — рассказывает Сергей Д.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Ждем грозу в начале мая

Метеорологи предупредили об аномальной жаре, которая может смениться грозой и дождями к концу недели. «ВМ» узнала у синоптика Михаила Леуса о предстоящей погоде.

Благодаря теплomu сектору североатлантического циклона, идущего на Скандинавию, понедельник, 4 мая, стал первым самым теплым днем с начала 2026 года. — Такая температура для начала мая является ано-

мально высокой и превышает привычную климатическую норму на 5–7 градусов, — рассказал эксперт Михаил Леус. Метеоролог отметил, что в связи с таким резким повышением температуры воздуха возможна как переменная облачность, так и кратковременные дожди с первыми, почти летними, грозами. Атмосферное давление будет держаться на уровне 743 миллиметра. И это показатель довольно низкий.

Максимальная температура воздуха во вторник, 5 мая, достигнет отметки 26 градусов. — Такая ситуация с аномальной жарой в Центральном регионе продлится до четверга, — добавил синоптик. Михаил Леус пояснил, что с четверга, 7 мая, в столицу вновь придет резкое похолодание. Также ожидается, что непогода усилится 9 мая, в момент празднования Дня Победы.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

Зоопарк обзавелся своим томографом

Московский зоопарк совершил настоящий прорыв в области ветеринарного ухода, став первым в России, оснащенным аппаратом компьютерной томографии (КТ). «ВМ» узнала подробности.

Теперь ветеринарные врачи смогут проводить комплексные исследования самых разных животных, от ежей до копытных, прямо в зоопарке.

— Раньше мы возили животных на исследования в сторонние клиники, что всегда сопряжено со стрессом для питомцев и дополнительными сложностями для врачей, — отмечает генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

Теперь высокоточное оборудование позволяет оперативно диагностировать заболевания, а также проводить плановые обследования.

— Одним из самых важных для нас стало плановое обследование самки снежного барса по имени Дайна. Этот вид особенно важен для нас, и возможность провести глубокую диагностику без стресса

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРЬЯНА ТОКУНОВА
НАЧАЛЬНИК
ВETERИНАРНОГО
ОТДЕЛА ЗООПАРКА

Аппарат КТ позволит получать максимально подробную картину здоровья животных и пополнять научную базу, в том числе в плане топографической анатомии. Некоторым видам никогда ранее не проводили компьютерную томографию.

для животного и транспортировки — огромный шаг вперед, — добавил главный ветеринарный врач Московского зоопарка Дмитрий Егоров.

Врачи получили детальные снимки, давшие полную информацию о состоянии здоровья Дайны и подтвердившие эффективность профилактических программ.

Аппарат позволяет обследовать животных весом до 250 килограммов, при этом процедура занимает всего около 20 секунд.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru



2 мая. Ветеринарный врач зоопарка Наталья Петрова проводит обследование самки снежного барса Дайны

ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Отстояла честь столицы

В Москве завершился 35-й сверхмарафон «Сутки бегом», в рамках которого проходил чемпионат России по бегу на 24 часа. Первое место заняла легкоатлетка из спортивной школы олимпийского резерва «Восток» Анастасия Шарипова (на фото).

Соревнования проводились на сертифицированной трассе. Спортсмен мог переходить на ходьбу, оставаясь для питания,

медицинской помощи, отдыха и сна. Главное условие — оставаться в зоне проведения соревнований. За сутки Шарипова преодолела 240 километров и выполнила норматив мастера спорта России международного класса.

— Я очень рада, что все получилось. Почти все шло по плану и в процессе подготовки, и на самом забеге, — сказала «ВМ» Шарипова.



Она также дополнила, что очень благодарна своим родителям за поддержку.

— Спасибо моим тренерам Ильдару Камалетдинову и Татьяне Фроловой за подготовку и веру в меня, помощнику Анне Гарбар за то, что была рядом все 24 часа, и родителям за поддержку, — отметила Шарипова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Прозвучат известные строки

Сегодня в Музее Победы состоится киноконцертная программа «Помнит сердце, не забудет никогда!»

Мероприятие, приуроченное к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, пройдет в рамках уникального кинотеатрализованного проекта. Зрителей ждет настоящее путешествие сквозь время: на экране оживут кадры легендарных фильмов, а также редкие интервью операторов и режиссеров, прошедших Великую Отечественную войну. А на сцене

актеры и артисты, в том числе участники специальной военной операции, исполнят песни и стихи, которые когда-то поддерживали боевой дух солдат. По словам организаторов, каждый номер программы станет данью памяти тем, кто подарил нам право жить. — Зрителей ждет встреча с признанными мастерами и яркими звездами экрана, — подчеркнули в Музее Победы на Поклонной горе. — Среди приглашенных — народные артисты России Алексей Кравченко и Александр Балувев, заслу-

женный артист РФ Борис Галкин и народная артистка России Екатерина Гусева. Также на сцену выйдет президент Гильдии каскадеров Александр Иншаков. Яркую палитру вечера дополнят такие популярные актеры театра и кино, как Екатерина Климова, Георгий Тесля-Герасимов, Аглая Шиловская и многие другие. Аккомпанировать звездному составу будет легендарный Академический Большой концертный оркестр имени Юрия Силантьева.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Концерт объединил поколения

Вчера в концертном зале «Москва» состоялся Большой праздничный концерт, посвященный 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В концертной программе приняли участие известные артисты: Сергей Безруков, Олег Газманов, Лев Лещенко, группа «Любэ», Полина Гагарина и многие другие. Прозвучали известные всем песни военных лет, которые уже стали символами духовного единства нашего народа. Зрители не

просто окунулись в атмосферу праздника, но и приняли в нем участие, потому что у каждого из них была возможность присоединиться к акции «Бессмертный полк» онлайн. А кадеты вышли на сцену, держа в руках портреты своих Героев.

— В рамках концертной программы «Бессмертный полк» подготовил площадку, на которой каждый желающий может принять участие в акции. Уже сегодня нам поступили первые заявки, — рассказала руководитель исполкома «Бес-

смертного полка России» Наталья Шадрина. На мероприятии присутствовали и уникальные гости: Герои Советского Союза и Российской Федерации. Ветеран Великой Отечественной войны Кирилл Александрович Семенов, например, рассказал о том, что за его плечами Сталинградская битва. Из 135 дней уличных боев в городе на его долю выпало 87, он тогда был командиром пулеметного отделения в 284-й стрелковой дивизии.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Свидетели войны хранят историю

Традиции

Вчера, в преддверии Дня Победы, в столице состоялось торжественное собрание ветеранской общности города.

В этот день актовый зал Окружного общественного центра имени Моссовета объединил и свидетелей событий тех лет, и военных, стоящих на страже Родины сегодня. Одним из почетных гостей стала Тамара Ивановна Привалова. Сейчас ей 94 года. Она встретила войну в Московской области, будучи еще ребенком.

— Когда все началось, мне было всего девять лет. Тогда я осталась совсем одна.

Моих отца и брата забрали на фронт. Чтобы не попасть в детский дом, я попросилась в колхоз. Там и проработала всю войну, — делится воспоминаниями труженик тыла Тамара Ивановна. В числе почетных гостей был еще один ребенок войны — Анатолий Матвеевич Коровкин. Его жизнь изменилась еще раньше — в четыре года. — Еды тогда почти не было. Моя мама умерла от голода, а я выжил чудом, — рассказывает Анатолий Матвеевич. — Отец был на фронте, и я остался жить один, пока наш дом не разбомбили немцы. Помню, как незадолго до этого они летали над нашей деревней так низко, словно птицы. После я попал в детский дом. Военные годы были для Анатолия Матвеевича очень тяжелыми.

ФАШИСТСКИЕ САМОЛЕТЫ ЛЕТАЛИ НАД НАШИМИ ДЕРЕВНЯМИ ОЧЕНЬ НИЗКО, СЛОВНО ПТИЦЫ

Сегодня он говорит о себе как о летчике и художнике, показывая фото в наградах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР МИСКОВЕЦ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ

Этот день навсегда вошел в память каждого из нас. 9 мая мы говорим о тех, кто защищал Родину и погиб на полях сражений. Историю нашей страны мы будем передавать нашим детям и внукам. Она священна.

Среди тех, кто отдает военный долг Родине в наши дни, был и Антон Цин-Су-Цай, участник СВО. Сейчас он находится на реабилитации. — Увидев войну своими глазами, я начал ценить День Победы гораздо больше, — говорит он. В рамках торжественной части состоялись церемония награждения героев тех лет, не получивших должного признания, и концерт.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru



4 мая. Ребенок войны и труженик тыла Тамара Ивановна Привалова на торжественном собрании ветеранской общности в Окружном общественном центре имени Моссовета. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Волонтеры рассказывают о героях, чьи имена носят улицы



4 мая. Председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова вместе с волонтерами Екатериной Караваевой, Раисой Абдуллаевой и Александром Лазуткиным (слева направо) на акции «Улицы героев». **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера стартовала акция «Улицы героев», в рамках которой волонтеры раздают письма в память о героях Великой Отечественной войны. Корреспондент «ВМ» посетила акцию, которая проводилась на улице Маршала Рыбалко.

Здесь волонтеры не только раздают прохожим письма-треугольники с информацией о боевом пути маршала бронетанковых войск Павла Рыбалко, но и рассказывают о его судьбе.

— Павел Семенович стал известен благодаря умелому руководству 3-й танковой армией, которая отличилась в боях на Днепре, в Курской битве и при Киевском наступлении, — рассказал волонтер Александр Лазуткин. Прохожие активно брали письма и внимательно читали о герое, в честь которого в 1965 году переименовали улицу в их районе. — Когда мы отдаем письмо, мы стараемся очень кратко рассказать о подвиге героя и почему важно помнить

о таких замечательных людях, тем самым сохраняя историю нашей страны, — добавила волонтер Раиса Абдуллаева. Главным гостем стала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерина Драгунова. — Акция «Улицы героев» проходит уже третий год подряд. На сегодняшний день более 150 улиц города названы именами героев Великой Отечественной войны. Проект мы придума-

ли вместе с молодежью, — рассказала Екатерина Драгунова. Она также добавила, что ко Дню Победы молодое поколение подготовило много разных мероприятий. — В эти предпраздничные дни увидеть волонтеров можно будет и у муралов героям Великой Отечественной войны, например, на Старом Арбате, — отметила председатель столичного комитета.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

До конца 2027 года в столичных колледжах обновят 600 мастерских и лабораторий. Во многих учреждениях среднего профессионального образования уже установлено самое современное оборудование, на котором студенты получают реальные практические навыки. «ВМ» узнала, какие технологии используют сегодня городские учреждения среднего профессионального образования, чтобы готовить высококвалифицированных специалистов, востребованных на московском рынке труда.

Могут, умеют, практикуют

Студенты колледжей получают профессиональные навыки на современном оборудовании



Москва уже несколько лет последовательно развивает систему среднего профобразования с учетом современных потребностей рынка труда. Заместитель руководителя Департамента образования и науки города Ирина Швеиц (на фото) отметила, что договоры о сотрудничестве с колледжами заключили 3,8 тысячи работодателей — от крупных корпораций до представителей малого бизнеса. — С учетом их запросов обновлены все образовательные программы, а практика теперь занимает не менее 70 процентов учебного времени, — рассказала она. — Чтобы повысить качество обучения, мы переоснастили полторы тысячи мастерских и лабораторий.

Ирина Швеиц сообщила, что к 2031 году планируется полностью обновить инфраструктуру городских колледжей, в том числе — построить семь новых, где будут обучаться более 60 тысяч студентов. — Спрос на специалистов со средним профессиональным образованием сегодня есть во всех отраслях городской экономики. Поэтому две трети старшекурсников находят работу еще во время учебы, после прохождения производственной практики. А 95 процентов выпускников успешно трудоустраиваются, — заявила она.

Как на производстве

Мастерские и лаборатории колледжей, которые уже обновили, больше напоминают реальные производственные площадки, нежели учебные помещения.



21 марта. Студент 4-го курса Московского автомобильно-дорожного колледжа Александр Бобровский устраняет вмятины на кузове автомобиля. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В Московском государственном колледже электромеханики и информационных технологий обучают по профессии «Мастер вертикального транспорта». Здесь есть мастерская, где учат будущих электромехаников по лифтам. Модернизировали также лабораторию композитных материалов в Политехническом колледже имени Н. Н. Годовикова.

Там студенты изготавливают детали из стеклоткани и углеволокна, проверяют их качество на новых дефектоскопах и работают на лазерном и гибочном станках с ЧПУ. Здесь же появился учебный комплекс с технологией дополненной реальности, который помогает студентам изучать устройство авиационных двигателей.

Лучшая техника

В Первом московском образовательном комплексе

В столице рядом с промышленными кластерами города создаются специальные площадки для практической подготовки. Там устанавливается высокотехнологичное оборудование, а занятия проводят опытные мастера и сотрудники действующих предприятий. В декабре прошлого года в Печатниках открылся Центр практической подготовки для машиностроения. В нем будут обучаться полторы тысячи студентов.

СПРАВКА

Большее 75 процентов вакансий в Москве ориентированы на специалистов со средним профессиональным образованием. Неслучайно все больше выпускников девятых классов столичных школ выбирают колледжи. В прошлом году студентами стали 50 тысяч человек, в том числе 37 тысяч выпускников девятых классов школ столицы. Порядка 95 процентов выпускников городских колледжей успешно находят работу.

обновили мастерские для дизайнеров одежды. Их оснастили промышленными швейными машинами, парогенераторами, раскройными столами и мане-

кенами. В колледже также открылась лаборатория для бариста с профессиональными кофемашинами и инструментами, где уже занимаются более 500 студентов.

В ТЕМУ

— Модернизация мастерских помогает сократить разрыв между учебным процессом и реальным производством. Теперь в наших швейных лабораториях и лаборатории напитков у каждого студента есть свое оборудование и свой станок, на котором они могут отработать необходимые навыки. Это дает выпускникам конкурентные преимущества при трудоустройстве, — отметил директор Первого московского образовательного комплекса Юрий Мироненко.

Реальные знания

В образовательном комплексе градостроительства «Столица» открыли три современные лаборатории и две сварочные мастерские. Более 600 студентов изучают системы отопления, водоснабжения и электротехнику на учебных стендах, которые полностью повторяют инженерные конструкции реальных зданий.

Новую учебную мастерскую уборочно-моечных работ оборудовали в Московском автомобильно-дорожном колледже имени А. А. Николаева. Здесь студенты учатся профессионально очищать автомобили с помощью специального оборудования, которое не вредит деталям и лакокрасочному покрытию. Ежегодно практику здесь будут проходить более 600 будущих автомехаников и мастеров-приемщиков кузовного и слесарного цехов. В этом же колледже есть мастерская по ремонту электромобилей. Мастер производственного обучения Александр Дорохин рассказал, что ее оснастили четырьмя электромобилями «Москвич 3е».

— Закуплено новое оборудование, в частности диагностический стенд высоковольтной батареи электромобиля, который позволяет посмотреть поведение батареи в разных условиях, — уточнил Александр Дорохин.

Ближе к делу

В Колледже связи № 54 имени П. М. Вострухина обновили учебный полигон, имитирующий работу городских подстанций. На нем ежегодно будут заниматься более 200 будущих электромонтеров, электриков и мастеров по ремонту электросетей. — 90 процентов наших мастерских и лабораторий подверглись техническому переоснащению, — заявил замдиректора колледжа Олег Корешков. Оборудование устанавливается с учетом пожеланий работодателей, чтобы техника, на которой обучаются студенты, соответствовала той, на которой им придется потом работать.

— Мы установили высокочастотные ячейки, распределительные щиты, оборудование по монтажу и обеспечению электричеством подстанций, домов, — поделился Олег Корешков.

Подготовили

ИЛЬЯ ЮДИН (графика)
edit@vm.ru

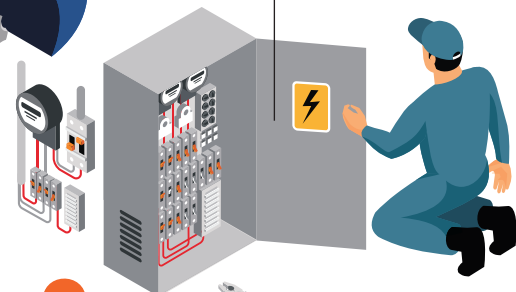
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Учебные мастерские



Собственная электроподстанция

Полигон технического обслуживания электрооборудования электрических подстанций и сетей полностью воссоздает городскую электроподстанцию в Колледже связи № 54. На нем свыше 200 студентов ежегодно отрабатывают навыки на современном оборудовании, которое установлено на действующих объектах работодателей



Имитация зданий

В Образовательном комплексе градостроительства «Столица» студенты изучают системы отопления, водоснабжения и электротехники на учебных стендах



Заглянем под капот

В Московском автомобильно-дорожном колледже имени А. А. Николаева изучают ремонт и обслуживание автомобилей как на бензиновом, так и на электрическом двигателе. В этом же колледже есть учебная мастерская уборочно-моечных работ



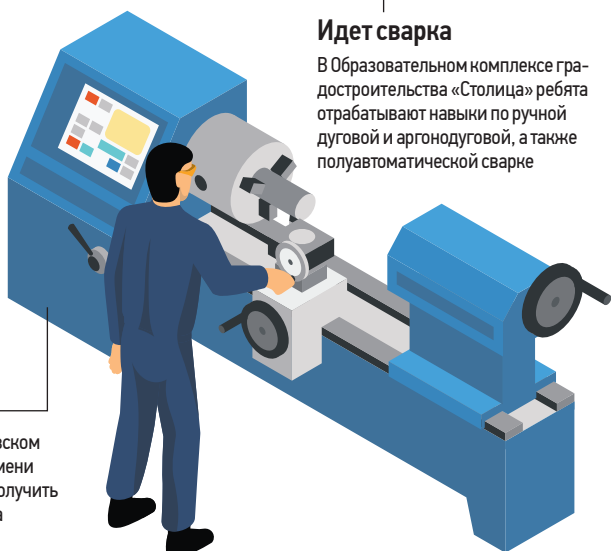
Настоящая шахта

В Колледже электромеханики и информационных технологий обучают мастеров вертикального транспорта. Его главная «фишка» — четыре трехэтажные шахты с настоящими лифтами внутри



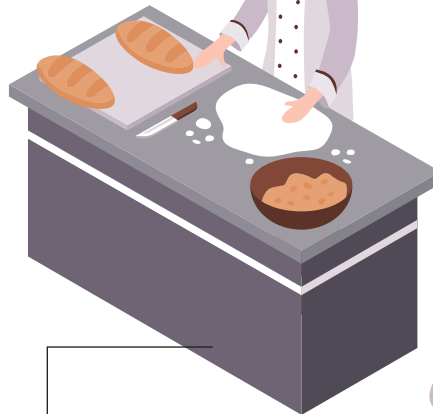
Деталь с нуля

В Политехническом колледже имени Годовикова модернизировали лабораторию композитных материалов. Студенты изготавливают детали из стеклоткани и углеволокна, проверяют их качество на дефектоскопах и работают на лазерном и гибочном станках с ЧПУ



Идет сварка

В Образовательном комплексе градостроительства «Столица» ребята отрабатывают навыки по ручной дуговой и аргодуговой, а также полуавтоматической сварке



Кухня ресторанного уровня

В Московском образовательном комплексе им. Талалихина обновили учебную кухню ресторана и открыли лабораторию хлебопечения с профессиональной техникой. Более 300 студентов осваивают в них производство кулинарной продукции



Токарь-универсал

Токарные станки есть в Московском технологическом колледже имени И. А. Лихачева. Здесь можно получить профессию токаря-универсала

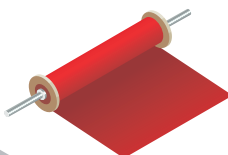
Обработка материала

В Московском государственном образовательном комплексе есть фрезерные станки. Студенты учатся обработке заготовок и деталей из металла, дерева и других твердых материалов



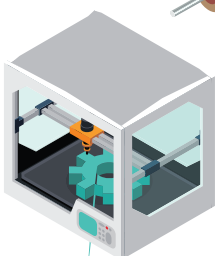
Шить тоже научим

В Первом московском образовательном комплексе обновили мастерские для дизайнеров одежды. В них появились промышленные швейные машины, парогенераторы, раскройные столы. На новом оборудовании 300 студентов учатся шить современную одежду



Технологии будущего

В Политехническом колледже № 8 будущие специалисты по аддитивным технологиям сканируют объекты, преобразуют их в цифровые модели, дорабатывают конструкции и печатают на 3D-принтерах



Наглядное пособие

В Колледже Московского транспорта есть лаборатория вертикального транспорта, где установлен действующий эскалатор. Здесь готовят будущих специалистов по обслуживанию и ремонту эскалаторов. Съемная прозрачная обшивка позволяет выполнять широкий спектр механических работ



На фронте пригодятся все навыки

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Санитар-водитель «Егерь» прошел путь от кузнеца и биолога до ежедневных выездов за ранеными и грузом в отряде «Шторм» 83-го мотострелкового полка группировки войск «Север».

В мирной жизни его звали просто Сергей. Больше 20 лет он работал охотоведом-инспектором — охранял природу. Потом открыл свою кузницу: ковали художественные ворота, мангалы, красивые решетки. Дело спорилось, семья росла — двое сыновей и дочка.

А потом лучший друг ушел на СВО. И в какой-то момент Сергей понял: не сможет спокойно смотреть в глаза его детям, зная, что сам остался дома. Подписал контракт. Второй год уже служит санитаром-водителем в отделе медицинской эвакуации отряда «Шторм» 83-го мотострелкового полка группировки «Север».

На должность он попал случайно, но очень вовремя. Призывался водителем артиллерии на «Граде», потом формировался отряд — не хватало обычных водителей. А у него за плечами и «буханки», и машины повышенной проходимости,



2 мая. Санитар-водитель в отделе медицинской эвакуации отряда «Шторм» 83-го мотострелкового полка группировки войск «Север» с позывным «Егерь» на передовой. **ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ**

и опыт механика. Плюс биологическое образование.

Работа у них важная и опасная. Основное — подвозить на передовую медикаменты, продукты, воду. Туда, куда обычная машина не всегда доедет. И, конечно, главная задача — вывозить раненых.

— Мы заранее отрабатываем точки эвакуации, — объясняет «Егерь». — Смотрим, где ближе плечо, какой госпиталь или стабилизационный пункт может при-

нять, какие дороги проезжие. Общаемся с другими водителями, которые туда постоянно ездят. Засаедем, в какое время чаще летают «птички». Стараемся попасть в «окошки», когда относительно спокойно.

Но спокойно бывает не всегда. Обычный выезд на подвоз груза можно подгадать под погоду и время. А когда приходит

вызов по тяжелому раненому — времени нет совсем.

Страх, признается, всегда присутствует.

— Когда он притупляется — вот тогда и случается самое плохое. Страх помогает жить, все органы чувств на максимуме. Что дер-

жит? Простое понимание: там наши парни. Если я не поеду, если не заберу человека или не довезу воду

и продукты — им будет хуже. Это наша работа, — говорит «Егерь».

Один выезд особенно запомнился. Под Демидовкой, когда противник пытался прорваться на Белгородскую землю. Дорогу полностью перекрыли. Осталась только одна «буханка». Вызов — тяжелый раненый. С напарником сели и поехали. Знали, что могут не доехать.

Так и вышло. На полпути попали под тяжелый дрон. «Егерь» чудом остался цел,

КСТАТИ

За свою службу санитар-водитель в отделе медицинской эвакуации отряда «Шторм» 83-го мотострелкового полка группировки «Север» с позывным «Егерь» получил государственную награду — медаль Суворова. За все в совокупности — скромно говорит он.

напарника сильно зацепило. По радиации крикнули товарищу, который перегонял легковушку неподалеку. Тот под «птичками» подскочил, помог вытащить. Успели в последний момент.

— Любая мелочь могла все изменить. Второй дрон на добивание то ли запутался, то ли просто мимо прошел. Мы до сих пор гадаем, как так вышло, — объясняет «Егерь».

Раненого спасли. Машину на следующий день вытащили — до сих пор на ней работают.

Перед каждым выездом у «Егеря» свой маленький ритуал.

— Перекреститься. Еду с молитвой. В окопах атеистов нет, — говорит он. — Это помогает и страх перебороть, и просто ехать дальше. Я верю, что еще вернусь к своим. Навыков у него — на целую бригаду: водитель, механик, кузнец, биолог. На стабилизационном пункте даже ассистировал врачу при операциях: «Тяжелых подтаскивали — помогал, как мог». Здесь все пригодилось.

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Тактический успех

Бойцы группировки «Север» добились улучшения тактического положения. По сообщению Минобороны РФ, в Сумской области были разгромлены подразделения двух механизированных, автотанковой бригад, штурмового полка ВСУ и бригады теробороны.

Противник несет потери

Подразделения группировки «Днепр» нанесли удар по трем механизированным бригадам ВСУ в Запорожской области. В результате противник потерял больше 35 военнослужащих, 24 автомобиля, артиллерийское орудие и три станции РЭБ, сообщили в Минобороны России.

Улучшили положение

На донецком направлении подразделения «Южной» группировки заняли более выгодные рубежи, нанеся урон четырем механизированным, мотопехотной, автотанковой бригадам ВСУ и бригаде теробороны. Согласно сводке Министерства обороны РФ, противник потерял до 90 военнослужащих.

Посетители парка увидят фото защитников Родины

Вчера в парке «Красная Пресня» состоялось открытие фотовыставки «Город героев». Ее организовали проект «Молодежь Москвы» и члены регионального отделения Российского военно-исторического общества.

В теплом весеннем парке развернулась патриотическая фотовыставка. Здесь посетители знакомятся с настоящими защитниками Родины. На снимках, расположенных на стендах, есть участники спецоперации, Герой России Вячеслав Сивко, кавалер ордена Мужества, а также координаторы московской Ассоциации ветеранов СВО и педагог Гадир Алиев — бывший сотрудник противопожарной



4 мая. Участник СВО, координатор направления «Молодежь Москвы. Город героев» Георгий Вильгельм на открытии фотовыставки. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

службы, удостоенный медали «За отвагу на пожаре».

— Все нацелено на то, чтобы показать: патриотизм — это не то, что диктуют нам учебники, — делится участник

специальной военной операции, координатор направления «Молодежь Москвы. Город героев» Георгий Вильгельм. — Патриотизм уже заложен в нас. Независимо, за-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС АНИЩЕНКО

УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, КАВАЛЕР ОРДЕНА МУЖЕСТВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ВПК «АТАМАН»

Сейчас при работе с молодежью мы ищем актуальные подходы к ребятам. Классическая строевая подготовка уже не особо им интересна, но зато обучение управлению беспилотниками сейчас максимально актуально.

нимаешься ты творчеством или наукой, своими достижениями ты уже прославляешь Родину и историю.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Художественный руководитель Московского современного художественного театра Руслан Банковский в Луганской Народной Республике вручил медаль Союза театральных деятелей «Спасаем Веру и Отечество» и отвез гуманитарную помощь в женский монастырь иконы Божией Матери «Призри на смирение», расположенный под Лисичанском.

Здесь успокоение души

Матушка Екатерина сохранила монастырь под Лисичанском

В Луганске спецпредставитель Союза театральных деятелей Руслан Банковский вручил депутату Народного собрания ЛНР Василию Леонову медаль СТД «Спасаем Веру и Отечество» за то, что тот оказывает большую помощь жителям республики с 2014 года. — Василий Леонов удостоен медали еще и за то, что помогает восстанавливать разрушенные храмы и монастыри, — рассказывает Руслан Банковский.

В кабинете Леонова более десятка икон, он отмечает, что русский человек силен духовностью.

От него мы выезжаем под Лисичанск, в женский монастырь иконы Божией Матери «Призри на смирение», чтобы передать церковную литературу и утварь.

— В одну из последних поездок я привез много икон для храмов ЛНР, в том числе большую икону «Призри на смирение», которая называлась, как и монастырь. Когда передавал матушке Екатерине, она чуть не расплакалась и была рада такому подарку, — рассказывает Руслан Банковский.

Везем на территорию монастыря: с правой стороны — горка высотой несколько десятков метров, на ней, по преданию, до 1920-х годов находилась церковь, разрушенная во времена Советской власти, на этом месте теперь стоит поклонный крест. Поднимаюсь по лестнице, перекрестился, оборачиваюсь — и открывается красивый вид: уже

стоящая внизу церковь, источник, из которого мужчина набирает воду в пятилитровые бутылки. Рядом недостроенная часовня. Левее — здание, в котором живут монахини. Идем к игуменье, матушке Екатерине, уже слышан, что из-за ранения она почти не передвигается.

ИГУМЕНЬЮ ЕКАТЕРИНУ НАЦИОНАЛИСТЫ ВОДИЛИ НА РАССТРЕЛ, НО НЕ СЛОМИЛИ СИЛУ ДУХА

Идем к игуменье, матушке Екатерине, уже слышан, что из-за ранения она почти не передвигается.

Батюшка предал своих

В комнате она сидит на диване, на котором лежат книги с житиями святых, на столе — стакан с водой и пачки таблеток. Рядом с монахиней — кот, она гладит его.

— У вас тут в монастыре умиротворение, — говорю ей, кругом непривычная тишина.

— У нас сейчас не монастырь, а монашеская община, — поправляет меня матушка Екатерина.

Удивляюсь: почему?

— Когда здесь были украинцы и сплошная «серая зона», был у нас батюшка один, ни с кем не разговаривал, особенно с ополченцами. Иногда они заходили к нам, мы угощали их чаем. Батюшка узнал об этом, прислал сюда СБУ, те приехали по его наводке, — говорит матушка. — И этот батюшка забрал у нас все документы, так и живем без них. Восстанавливать бесполезно, регистрировали еще в Киеве, а мы хотим подчиниться Русской православной церкви. Мы просто живем здесь, нас никто не выгонит.

Порой ее голос надрыгает, переходит на повышенный тон, по ее мнению, мне, человеку, приехавшему из Москвы, трудно понять, что они тут пережили. — Украинцы стояли здесь восемь лет. В епархии владыка был бандеровский, а мы, монахини, русские духом, поэтому мы для них были врагами, так как дружили с «предателями», то есть с русскими. Меня выводили на расстрел, была ранена, — продолжает матушка. Женщина, взглянув в окно, вспоминает, как в 2014 году ополченцы в итоге ушли с этих территорий.



3 апреля. Настоятельница монастыря в честь иконы Божией Матери «Призри на смирение» в ЛНР матушка Екатерина принимает в дар книги «Жития». фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

КСТАТИ

В монастыре иконы Божией Матери «Призри на смирение» сейчас проживают четыре монахини и два трудника. При этом строится часовня Сергия Радонежского. Московским благотворительным фондом «Руспомощь» в монастыре установлен «Поклонный крест». Регулярно в монастырь выезжают представители «Народного фронта» помогать монахиням.

— Меня тогда монахини спросили: «А мы будем уходить?» Я сказала, кто хочет — идите. А я не уйду. Потом на броне заехали украинские батальоны. И не дай бог, если скажешь что-то на русском языке. Они нам угрожали, у них были автоматы. Рассказывали нам, что Россия — страна-террорист, а мы, наоборот, ждали, чтобы пришли русские и освободили нас, — у женщины течет слеза по щеке.

— Но мы, монахини, выполняем все послушания и живем здесь. Я уже не могу уйти отсюда, так как основывала этот монастырь, — подводит итог матушка Екатерина. — Я пришла сюда 32 года назад, тут было болото, Господь открыл мне это место и ска-

зал, что делать. Притащили вагончик, я жила здесь одна 10 лет, потом организовала строительство церкви. Сейчас строим часовню в честь Сергия Радонежского. Она вспоминает, как открывала воскресную школу, рассказывала про православие. — Теперь у нас есть обустроенный источник, купальня. К нам ездят бойцы за водичкой. А жители к нам почти не идут, так как город закрыт, в поселках многие погибли. Война тут была, и теперь тут другая жизнь, мы ждем, когда все закончится. Мы живем, молимся, сторожим. Жизнь такая: надо выстоять, — говорит она. Монахинь осталось всего четыре, да два трудника. — Несколько человек умерли во времена оккупации, не выдержав издевательств, — вздыхает матушка. В этот момент раздается звук взрыва. Руслан Банковский отмечает, что сработала наша ПВО и сбила вражеский снаряд. — Да, два щелчка было, значит, противоздушная оборона, — подтверждает игуменья. После небольшой паузы режиссер интересуется, что привезти в следующий раз. — Нам бы обставить часовню Сергия Радонежского у источника: там сейчас ничего нет. В первую очередь иконы нужны, — просит матушка Екатерина. И Руслан Банковский делает у себя пометки в блокноте.

Нас оберегал Господь

Она говорит, что взрывалось все кругом, было много

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ
ДЕПУТАТ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ ЛНР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА АГРАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Я родился в 1974 году в Ворошиловграде (Луганске), с началом украинской оккупации не уехал. В 2014-м город опустел. Было сложно: без газа, света. И я стал собирать гумпомощь. Взял под опеку детские дома, восстанавливаем храмы. Русский человек силен духовностью.

затем, что делать. Притащили вагончик, я жила здесь одна 10 лет, потом организовала строительство церкви. Сейчас строим часовню в честь Сергия Радонежского.

Она вспоминает, как открывала воскресную школу, рассказывала про православие. — Теперь у нас есть обустроенный источник, купальня. К нам ездят бойцы за водичкой. А жители к нам почти не идут, так как город закрыт, в поселках многие погибли. Война тут была, и теперь тут другая жизнь, мы ждем, когда все закончится. Мы живем, молимся, сторожим. Жизнь такая: надо выстоять, — говорит она.

Монахинь осталось всего четыре, да два трудника. — Несколько человек умерли во времена оккупации, не выдержав издевательств, — вздыхает матушка. В этот момент раздается звук взрыва. Руслан Банковский отмечает, что сработала наша ПВО и сбила вражеский снаряд. — Да, два щелчка было, значит, противоздушная оборона, — подтверждает игуменья. После небольшой паузы режиссер интересуется, что привезти в следующий раз. — Нам бы обставить часовню Сергия Радонежского у источника: там сейчас ничего нет. В первую очередь иконы нужны, — просит матушка Екатерина. И Руслан Банковский делает у себя пометки в блокноте.

Монахинь осталось всего четыре, да два трудника. — Несколько человек умерли во времена оккупации, не выдержав издевательств, — вздыхает матушка.

В этот момент раздается звук взрыва. Руслан Банковский отмечает, что сработала наша ПВО и сбила вражеский снаряд.

— Да, два щелчка было, значит, противоздушная оборона, — подтверждает игуменья.

После небольшой паузы режиссер интересуется, что привезти в следующий раз.

— Нам бы обставить часовню Сергия Радонежского у источника: там сейчас ничего нет. В первую очередь иконы нужны, — просит матушка Екатерина.

И Руслан Банковский делает у себя пометки в блокноте.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
Корреспондент



Граждане тунеядцы, кто хочет поработать

Указ об усилении борьбы с тунеядством был принят в СССР 4 мая 1961 года. Советская власть сколько жила — от Ленина до Горбачева, — столько боролась с тунеядцами.

Уклонение от общественно полезного труда считалось несовместимым с социалистическими принципами и требовало наказания. Наподобие того, что показано в фильме «Операция «Ы», когда студент Шурик перевоспитывал тунеядца Федю. И хотя Федя, сытно покушав, утверждал, что «кто не рабо-

чайные заработки. Могли посадить даже за разведение кроликов. Указ угрожал творческим личностям, которые не состояли в профессиональных союзах. Громкий пример — Иосиф Бродский, который на суде не сумел доказать, что он настоящий поэт, наивно утверждая, что это дар от бога. Впрочем, полтора года в Архангельской области на сельхозработках Нобелевский лауреат называл самым счастливым временем в жизни.

Понятие «тунеядство» предполагало расширительное толкование и часто применялось к «неудобным» гражданам. Кумиры молодежи уходили от обвинения, устраиваясь на низкооплачиваемую работу. Виктор Цой, Петр Мамонов. Константин Кинчев служили

кочегарами и лифтерами. Власть использовала указ для преследования политических оппонентов. Борьба с тунеядцами продолжалась даже на заре перестройки и к моменту отмены указа в 1991 году превратилась в анахронизм. По Конституции принудительный труд у нас запрещен. Однако депутаты разного уровня и чиновники Роструда часто возвращаются к вопросу о тунеядстве. В новом историческом ракурсе — теперь это злоупотребление пособием по безработице и нелегальные доходы, которые самозанятые граждане уводят от налогов. Идет обсуждение экономических мер, которые решат вечную проблему.



ДАТА

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

тает, тот ест», власть старалась вытравить социальных паразитов. Суровое преследование тунеядцев в 1961 году не случайно совпало с XXI съездом партии, где была принята новая программа КПСС и обещано, что нынешнее поколение будет жить при коммунизме. В моральном Кодексе строителя коммунизма также была прописана непримиримость к тунеядству. Указ стал следствием романтизма Хрущева, но его жертвам от этого было не легче. За первый год было привлечено к ответственности 240 тысяч человек — 9 процентов за сдачу внаем квартир и дач, 20 процентов — за частное предпринимательство, 40 процентов — за слу-

Литература объединяет народы и страны

История

Вчера исполнилось 80 лет с тех пор, как Политбюро ЦК ВКП(б) приняло постановление об организации Государственного издательства иностранной литературы (Госиноиздат) и Библиотеки иностранной литературы.

Но планы пришлось немного изменить. Издательство создали, а вот библиотека уже существовала. На тот момент, в 1946 году, она была в ведении Комитета по делам культурпросветучреждений при Совете министров РСФСР. В 1947 году ее перевели под руководство Госиноиздата при Совете министров СССР.

— Это позволило расширить профиль комплектования библиотеки, сделав его универсальным для читателей, — сказала директор по работе с пользователями Библиотеки



4 мая. Директор по работе с пользователями Библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино Вера Тихова в залах «Иностранки». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

иностранной литературы Вера Тихова. — История библиотеки начинается с 1920-х годов. Тогда Екатерине Кестер, заведующей секцией в иностранных языках Главпрофобра, поручили организовать в Москве Неологический институт с библиотекой. В 1921 году она предложила стать

заведующей племяннице Маргарите Рудомино. Вклад Маргариты Ивановны в работу библиотеки огромен, поэтому сейчас заведение носит ее имя. — «Иностранка» — не просто хранилище книг, — сказала Тихова. — Здесь развивается межнациональное и межрегиональное сотрудничество, а иностранцы учат русский язык.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

КСТАТИ

Ежегодно «Иностранку» посещают от 7 до 10 тысяч читателей. Из них 70 процентов — молодежь. С начала 2026 года библиотека для работы в залах выдала более 19 тысяч книг, газет и журналов. Здесь хранятся издания на 154 языках мира.

ПРОЕКТЫ
БИБЛИОТЕКИ
ПОМОГАЮТ
ИНОСТРАНЦАМ
В ИЗУЧЕНИИ
РУССКОГО ЯЗЫКА
И КУЛЬТУРЫ

Конкурс прививает любовь к культуре

Стартовал прием заявок на участие в Международном фотоконкурсе «Мама и дети в национальных костюмах». «ВМ» узнала подробности у организаторов проекта.

Проект для мам и детей реализуется с 2019 года. Представители Интернационального союза женщин проводят конкурс в седьмой раз.

— Главная цель проекта — это сохранение традицион-

ных семейных ценностей, укрепление связи между мамами и детьми через уважение к истории своей Родины, — рассказала руководитель фотоконкурса «Мама и дети в национальных костюмах» Альфия Амирова. Итоги конкурса, призванного многообразно культуру народов России, подведут на официальном сайте проекта до 25 октября.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuly@vm.ru

Молодежь выступает против коррупции

Генпрокуратура России начала прием заявок на Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»

Конкурс проводится в двух возрастных группах: от 10 до 17 лет и от 18 до 25 лет. Организаторы определили три номинации: «Лучший видеоролик», «Лучший рисунок» и «Лучший плакат». В номинации «Лучший рисунок» подростки готовят

работы карандашом, фломастером, мелками, красками, тушью. «Лучший плакат» участники могут рисовать вручную, в жанре графики, или с помощью компьютерных программ. Представить свои работы можно до 1 октября. — Итоги конкурса объявят 9 декабря, в Международный день борьбы с коррупцией, — сообщил генеральный прокурор России Александр Гуцан.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 04.05.2026, 21:00 Дата выхода в свет 05.05.2026. № 79 (30320)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Перенимаем опыт китайских компаний

Практики цифровой трансформации китайских компаний внедряют на московских предприятиях. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото).

В рамках деловой миссии, организованной правительством Москвы, столичные

компании изучили опыт внедрения бережливых технологий ведущих предприятий Китая.

— Деловая миссия в Шанхай дала возможность познакомиться с практически всеми решениями по цифровизации и роботизации производств, оценить их эффективность и возмож-



ность внедрения на предприятиях в России, — пояснила Мария Багреева. В состав делегации вошли руководители предприятий — участники федерального проекта «Производительность труда» из разных отраслей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА



Федеральный проект «Производительность труда» дал старт системной работе по повышению эффективности труда в 2022 году. Мероприятия финансируются из городского бюджета. В проекте участвуют 535 предприятий Москвы.

Дональд Трамп в стиле Троцкого

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Итак, после истечения 60 дней с начала нападения США и Израиля на Иран сложилась ситуация, которую можно охарактеризовать известной формулой Троцкого «ни мира, ни войны». Заявление Трампа Конгрессу, что он прекратил военные действия, расценивается как уловка, поскольку для продолжения необходимо было запросить санкцию законодателей. Его команда надеется, что в случае обострения атаки на суверенную страну можно будет начать с чистого листа, открыв новый двухмесячный отсчет.

Пока же США отказываются обсуждать очередные мирные иранские предложения, продолжая наращивать вокруг Персидского залива свою группировку, которую предполагается усилить не прошедшей испытания системой гиперзвукового оружия. То есть ружье, по классике, подвешивается, а значит, может выстрелить. Да и заявление пресс-секретаря президента Левитт о том, что Ирану «необходимо взять себя в руки», воспринимается как нажим с целью капитуляции. Потому интересна инициатива Трампа по выводу застрявших судов через Ормуз в сопровождении кораблей ВМФ.

И если это не попытка перехватить информационную повестку, которую США проигрывают, то такой ход выглядит провокацией, цель которой — подставить Иран. Ведь если они воспрепятствуют такому демаршу, то у США появится как бы законный повод для новых ударов «ради свободы судоходства».



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПО КЛАССИКЕ ЧЕХОВА, РУЖЬЕ ПОДВЕШИВАЕТСЯ, А ЗНАЧИТ, В ЛЮБОЙ МОМЕНТ МОЖЕТ ВЫСТРЕЛИТЬ

Пусть Мадуро придет...



СТОП КАДР

3 мая. В Каракасе местные жители вышли на демонстрацию с требованием освободить политических заключенных. Захват и вывоз из страны президента Николаса Мадуро и его семьи отразились на жителях Венесуэлы, став для них национальной травмой. Значительная часть общества ждет возвращения своего президента

Будущее слишком неопределенно

С 1 мая ОАЭ вышли из международной межправительственной организации стран — экспортеров нефти (ОПЕК). Такое решение было принято на фоне закрытия Ормузского пролива.

Заявления, которые делают США о разблокировке пролива во время перемирия, вопросов не вызывают, но в случае продолжения конфликта Иран слова закроет его, отмечает заведующий отделом исследования энергетического комплекса мира и России Института энергетических исследований РАН Вячеслав Кулагин. — Чем дольше закрыт Ормузский пролив, тем

сложнее будет становиться ситуация, — отмечает эксперт. — Для ОПЕК выход ОАЭ — серьезная потеря. Эмираты — один из крупнейших производителей. Тревожит даже сам факт выхода: с 2019 года это четвертое государство, покинувшее ОПЕК. Когда ОПЕК образовывалась в 1960 году, более 40 процентов мирового производства нефти обеспечивала именно она. Эти цифры, по словам Кулагина, держались до 2016 года. — Тогда образовалась ОПЕК+, которая взяла под

контроль 67 процентов добычи нефти. Но к 2025 году доля ОПЕК в мировом производстве нефти снизилась до 27 процентов, в сумме с ОПЕК+ вернулся к 40 процентам, — отметил эксперт. — Теперь другие страны начали активнее развивать свое производство, в результате чего сейчас ОПЕК может начать строже квотировать добычу и вводить ограничения. Тогда и другие страны задумаются о выходе из этой организации.

ВЫХОД ОАЭ — ЭТО ЗВЕНО ПУГАЮЩЕЙ ЦЕПИ. ЭТО НЕ ПЕРВАЯ СТРАНА, ПОКИНУВШАЯ ОПЕК, И ЯВНО НЕ ПОСЛЕДНЯЯ...

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ
ГЛАВНЫЙ ДИРЕКТОР ПО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ИНСТИТУТА ЭНЕРГЕТИКИ И ФИНАНСОВ

Самый интересный вопрос — что будет дальше. Мы вступаем в беспрецедентный период, которого не было в мировой истории. Мы даже не можем предугадать, на каких условиях Ормузский пролив может быть открыт. В зависимости от них мы получим совершенно разные конфигурации рынка. И будущее ОПЕК в них тоже остается совершенно не ясным.

Выводит войска, чтобы не выглядеть пустозвоном

Президент США Дональд Трамп распорядился вывести из Германии порядка пяти тысяч американских военнослужащих. Чем вызвано такое решение, «ВМ» рассказал политолог и историк спецслужб Нурлан Абдрашитов.

Германия, по мнению лидера США, ведет себя достаточно пассивно. При этом она занимает лидерскую позицию в Евросоюзе, с которым у Вашингтона в последнее время непростые отношения. — Так что это удар по более сильному игроку, чтобы другие понимали: США злиться не надо, — отмечает эксперт. — Германия не поддержала Трампа во время конфликта на Ближнем Востоке.

Теоретически вывод войск может повлиять на целостность и безопасность Германии, но сегодня нападать на нее, как на члена НАТО, никто не хочет. — Однако политически это выглядит как демонстративное принижение Германии, подчеркивающее, что доверие США к ней пошатнулось, — объясняет Нурлан Абдрашитов. К тому же Трамп обращался к Германии за помощью. Потом, как отмечает эксперт, пошли некоторые угрозы на случай, если помощи не будет. — Видимо, президент США должен был предпринять меры в отношении «предателей», чтобы его слова не оставались пустым звуком, — отмечает эксперт

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Председатель Совфеда Валентина Матвиенко заявила, что процедура развода в России не должна быть слишком простой и быстрой, особенно если в семье есть дети. В Госдуме поддержали ее мнение, предложив увеличить срок расторжения брака до трех месяцев. Поможет ли это сохранить брак и как эта процедура развода выглядит в других странах, рассуждают наши эксперты.

Развестись нельзя остаться

Если люди хотят разойтись, запреты бессмысленны

В России снова заговорили об усложнении разводов. Но пока у нас придумывают запреты, другие страны давно переключились на то, как сделать расставание менее болезненным и более справедливым. Современный мировой тренд — не сохранить семью любой ценой, а снизить социальные и финансовые риски для каждого. Так, германская модель базируется на принципе обязательного периода раздельного проживания (Trennungsjahr) как главного доказательства, что брак действительно распался. Этот период, как правило, длится год. Если супруги живут под одной крышей, но отдельно — тоже считается. Истечение срока — почти автоматическое основание для развода. А вот финансовый вопрос решают жестко, но справедливо. Супруг выплачивает алименты бывшей супруге, как компенсацию за карьеру, которой та пожертвовала ради интересов семьи и детей. Впрочем, если в декретном отпуске был муж, то алименты могут обязать выплачивать жену. Длительность выплат рассчитывается в зависимости от количества лет, проведенных в браке. Разделив годы в супружестве на два (иногда на три), получим приблизительный срок выплат. В Германии брак — это не штамп в паспорте, а ответственное партнерство. И ключевое слово здесь — «безопасность», а не «терпение». Французы же сделали ставку на выбор. С 2017 года пары могут развестись по взаимному согласию без суда через



ЯРОСЛАВ КЛИМОВ
АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
ФИНАНСОВОГО
УНИВЕРСИТЕТА

нотариуса. Стороны подписывают договор, нотариус его заверяет — и вуаля! Это сокращает, как любят говорить экономисты, транзакционные издержки — время, нервы и деньги. Если есть общие дети, обязательны встречи с семейным консультантом, который помогает родителям договориться о проживании детей. То есть закон не ставит цель превратить развод в марафон выносливости. В североамериканской юрисдикции, куда входят США и Канада, приоритет государства не выяснение мотивов распада союза, а обеспечение долгосрочного благополучия детей. Супруги проходят процедуру обязательной досудебной медиации, где договариваются о том, с кем будут жить дети и как делить имущество. В итоге суды разгружены, а люди ненавидят друг друга чуть меньше. Государство здесь не моральный арбитр, а гарант, который проследит за алиментами и не даст нарушить права ребенка.

ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО РЕГУЛЯТОРА — ОХРАНЯТЬ ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИ СЛАБУЮ СТОРОНУ

Что касается нашей страны, то, как видно из приведенных примеров, на фоне мировых трендов идеи о новых административных барьерах выглядят довольно устаревшими и напоминают советские институты порицания. Современный регулятор должен охранять детей и экономически слабую сторону, а не склеивать то, что развалилось. Архаичные попытки вернуть контроль за личной жизнью не обещают демографического эффекта. Это подтверждает и социология, и простой житейский опыт: если люди хотят расстаться, запретами их не удержать.

Необходимо уравнивать права мужчин и женщин

Если смотреть правде в глаза, то развод в нашей стране уже давно стал рутинной практикой. Из каждых десяти браков, заключенных в России, восемь в итоге распадаются. По количеству разводов на душу населения мы прочно занимаем третье место в мире. И здесь есть один важный нюанс, который обычно предпочитают не замечать: в подавляющем большинстве случаев — примерно в 96 процентах — инициатором расторжения брака выступают женщины. Дело в том, что нынешняя система развода изначально выстроена на глубоком гендерном перекосе, который уже давно перерос в скрытую, но вполне реальную дискриминацию мужчин. В нашем обществе прочно укоренился матриархальный стереотип: судья — а в семейных делах это чаще всего женщина — почти всегда оставляет детей матерью. Судебная практика опирается не столько на реальную способность каждого из родителей дать ребенку заботу и воспитание, сколько на привычный и не требующий доказательств шаблон о том, что «ребенку нужна прежде всего мама». Какой итог ждет мужчину в этой ситуации? Он получает обязанность платить алименты. Причем не только на ребенка — согласно Семейному кодексу, он обязан содержать бывшую жену в период ее беременности и до тех пор, пока ребенку не исполнится три года. При этом реальная возможность участвовать в воспитании собственных детей часто блокируется бывшей супругой, и государственные механизмы принуждения здесь оказываются практически бессильны. Именно поэтому, когда наши законодатели всерьез обсуждают введение «недели тишины» перед разводом или повыше-



ОЛЕГ МАЛЬЦЕВ
СОЦИОЛОГ, ЭКСПЕРТ
ПО СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ

ние госпошлин, они, мягко говоря, бьют мимо цели. Мужчина, который и без того чувствует себя в браке «кошельком», а в случае развода — заведомо проигравшей стороной, — не станет «примирять» отношения и ходить к психологу. Он сделает более простой и катастрофичный для общества выбор: просто перестанет официально жениться. Это, заметьте, никакая не профилактика разводов. Это прямой путь к ситуации, когда брак как институт окончательно теряет смысл и превращается в рискованную авантюру, в которую вступают только очень отчаянные люди. Каков же выход из этой ситуации? На мой взгляд, существует два рабочих механизма, и оба они лежат в плоскости уравнивания прав. Первое — нужно решительно отказаться от презумпции «ребенок априори остается с матерью» и вводить практику совместной опеки по умолчанию, как это уже давно сделано во многих прогрессивных правовых системах. Речь идет о том, чтобы оба родителя равноценно участвовали в жизни детей. Второе плавно вытекает из первого — нам необходима настоящая, глубокая реформа самого бракоразводного процесса. Из него нужно убрать конфронтационную модель, где одна сторона обязательно выигрывает, а другая — проигрывает. Медиация в этом смысле должна помогать бывшим супругам договариваться о графиках общения с ребенком и о том, как распределяются деньги на его содержание, а не выяснять, кто именно виноват в том, что семья развалилась. Я уверен, что развод нельзя сделать более редким явлением, просто ставя палки в колеса и усложняя процедуру. Единственный способ сделать его менее разрушительным и одновременно снизить количество разводов — это реально уравнивать права мужчин и женщин и перестать плодить то, что можно назвать социальным сиротством при живом отце. Пока в нашей правовой системе сохраняется модель, при которой развод — это выгодный бизнес для одной стороны и личная катастрофа для другой, любые разговоры об «укреплении семьи» так и останутся пустой показухой.

Устранять причину, а не следствие

Идея усложнения процедуры развода, в том числе и с помощью госпошлин, опирается на понятную цель — снизить число распадающихся семей. Но с психологической точки зрения важно разделять формальные барьеры и реальные причины, по которым люди принимают решение расстаться. Да, бывают случаи, когда решение принимается импульсивно — во время ссоры. В этом случае повышение пошлин или отсрочка процедуры действительно может помочь, дав супругам паузу, когда они смогут остыть и поговорить. Но в большинстве случаев развод — это результат длительного накопления конфликтов, неудовлетворенности и отсутствия диалога в паре. Поэтому внешние ограничения в этой ситуации вряд ли повлияют на качество отношений. Штрафные меры могут удержать людей в браке формально, но не решат внутренние проблемы. В итоге это может приводить к затяжным конфликтам, эмоциональному выгоранию и ухудшению атмосферы в семье, особенно если есть дети. Ребенок в большей степени страдает не от факта развода, а от постоянного напряжения между родителями. И негативная эмоциональная среда влияет на его здоровье больше, чем сам факт расставания родителей. Более осмысленной выглядит идея обязательного обращения к специалисту — психологу или медиатору. Но здесь важен формат. Если обеими сторонами это воспринимается как формальная обязанность «для галочки», эффект будет минимальным. Если же, обращаясь к специалисту, супруги действительно хотят обсудить ситуацию, научиться договариваться или хотя бы экологично завершить отношения, то это может снизить уровень конфликта. Если власти ставят задачу сократить число разводов, то фокус нужно смещать с предотвращения расставания любой ценой на подготовку к браку и поддержку молодых семей.



КСЕНИЯ СОЛОПАНОВА
КЛИНИЧЕСКИЙ
ПСИХОЛОГ

В мировой практике есть примеры, когда пары проходят курсы по разрешению конфликтов еще до свадьбы, и полученные знания работают на длительность союза лучше, чем запреты. Настоящая профилактика разводов — это доступная психологическая помощь на ранних этапах кризиса, когда чувства еще можно спасти. Специалисты должны учить людей культуре отношений: разговаривать друг с другом, отделять эмоции от проблемы, искать точки соприкосновения, выстраивать доверительные отношения с родными — родителями и детьми. При принятии решений нужно смотреть на причину, а не на следствие. Именно поэтому с психологической точки зрения важно смещать фокус с попытки удержать людей в браке на создание условий, при которых отношения либо могут быть восстановлены, либо завершены с минимальным ущербом. Формальные ограничения редко работают как инструмент укрепления семьи, гораздо чаще они создают лишь иллюзию улучшения ситуации в отчетных документах. А эффективнее всего в человеческих отношениях помогают знания, поддержка родственников и возможность осознанного выбора.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Штрафы — бесполезны, нужна иная мотивация

В этом месяце общественные деятели много говорили о практиках, призванных усложнить процедуру развода, особенно для семей с детьми. Варианты у всех разные: от прогрессивной шкалы пошлин, где каждый последующий развод обходится в два раза дороже, до обязательной «недели тишины» перед расторжением брака. С юридической точки зрения почти все эти инициативы объединяет одна базовая ошибка: они носят ограничительный характер. Штраф, запрет, бюрократический барьер — вот основной набор предложенных инструментов. Но есть и другой путь — мотивационные механизмы. И они способны изменить процедуру развода изнутри, без превращения загса в заградительный отряд.



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
АДВОКАТ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ, ЮРИСТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ И СЕМЕЙНОМУ ПРАВУ

Что я имею в виду? Первое — уже доступная москвичам медиация с обязательным участием психологов. Вместо формальной «недели тишины», где супругов просто разводят по углам, нужна структурированная процедура примирения. Две-три встречи с нейтральным посредником, который помогает оформить разногласия, найти компромисс. Разумеется, есть ситуации, которые не решить разговором, — например, случаи домашнего насилия. Но даже тогда медиация может быть полезна для цивилизованного завершения отношений с минимальной травмой для ребенка. Самое страшное в судебных раздорах — когда детей тащат в зал суда, заставляют выбирать между родителями, задавая вопрос «кого ты больше любишь?». Психологическая травма от такой процедуры остается на годы. Медиация позволяет вынести эти вопросы за рамки публичного противостояния, договориться тихо и без свидетелей, сохранив ребенку хотя бы спокойную жизнь.

БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ ДО СИХ ПОР ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК ЭКЗОТИКА

Второе, на что стоит обратить внимание, — это страхование и брачные договоры. Сегодня брачный контракт у нас воспринимается как экзотика для очень богатых людей. А что, если сделать его стандартным и доступным инструментом, особенно для пар, у которых уже есть дети? Супруги заранее прописывают, как будет делиться имущество, как они будут заботиться о ребенке в случае развода. Это убирает главный источник конфликта — споры о квадратных метрах, машинах и счетах. Пара не копит обиды, не подозревает друг друга в корысти и не живет в состоянии «а что, если он меня бросит у разбитого корыта».

Так что, если хотите, чтобы люди реже разводились, не надо ставить шлагбаумы. Надо менять саму культуру расторжения брака. Чтобы развод не напоминал сражение. А когда процедура становится человеческой, у всех участников процесса — и у взрослых, и у ребенка — появляется шанс начать новую жизнь без груза взаимной ненависти.



6 февраля. Молодожены Иван и Зарета Тарасенковы в открывшейся библиотеке молодой семьи в Митинском дворце бракосочетания. Старшее поколение должно стать примером для молодежи в вопросах сохранения семьи, где эгоизму абсолютно точно не место. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Молодежь должна ориентироваться в вопросах семьи на своих родителей

Чудовищная статистика: на десять свадеб в России приходится восемь разводов. А ведь каждое бракосочетание — это практически всегда мечта о прекрасном будущем. Как хороши невесты в белых платьях, как трогательны женихи. Вряд ли кто-то думает, волнуясь перед обменом кольцами, что может стать еще одной «любовной лодкой, разбившейся о быт». Так почему стали сейчас так много разводиться? Может быть, потому что все как-то куда более безответственно и просто. И пожениться, и расторгнуть брак. У моей подруги Светы горе: невестка подала на развод. Сын, Витя, не понимает, почему его Женечка вдруг решила стать гордой и самостоятельной. Пошла Женечка на какие-то курсы личностного роста, там ей промыли мозги, что она «достойна лучшего». Хотя что может быть лучше, чем долгий крепкий брак? У Вити и Женечки — двое детей, подростки. Тоже страшно переживают. Женя сняла квартиру и переехала, дети мотаются между любимым папой и не менее люби-

мой, но будто сошедшей с ума мамой. Страдают все! И Женя тоже. Она исхудала, плохо выглядит, а ночью пишет Вите сообщения. Упрекает: ты сам виноват. Объяснить, что произошло конкретно, чем вдруг Витя так ее обидел, не может. Глупо — рушатся жизни. На днях должен состояться развод, и мы все надеемся, что Женя одумается и заберет заявление. А может, если бы не было так просто развестись, то и статистики такой страшной не было бы?



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Нет, есть, безусловно, ситуации, когда развод — это необходимость. Например, когда речь идет об абьюзе, о жестоким отношении в семье. Но ведь разводятся-то в основном просто потому, что не хотят работать над отношениями. Любой хороший и крепкий брак подразумевает уступки по

отношению друг к другу. Грамотно отстаивать свои позиции. В общем, не рубить с плеча, если что-то не так. Всегда будет что-то не так, даже в самых идеальных отношениях. Поколение родителей умело терпеть и ставить приоритеты семьи на первое место. А молодежь, к сожалению, видит и любит только себя. А всевозможные «тренеры личностного роста», как в случае с Женечкой и Витей, только раздувают непомерное эго, утверждая, что «ты этого достойна». И глупо говорить, что семьи распадаются из-за плохой материальной базы. Разводятся, так же легко, и миллионеры. Все же главная причина — какое-то взаимное неуважение, что ли, и неспособность уступить даже в малом. Вернуть традиционные ценности, когда семья и материнство становятся не просто важными, а чем-то священным, забытым, — одна из главных задач сегодняшнего дня.

5 мая 1942 года в филиале Большого театра в Москве давали оперу «Севильский цирюльник». Какая еще опера, спросит читатель, — только отогнали немца от столицы, столько сил положили... И вдруг «Фигаро здесь, Фигаро там»... Для кого все это? Но на спектакли ходили даже в тяжелое для столицы время. Война показала: без искусства, танцев, песен, что берут за душу или смешат до слез, тоже не было бы побед. Как работали и помогали столичные артисты в дни Московской битвы — читайте в нашем материале.

Говорить языком сердца

Как столичные театры поддерживали осажденный город и бойцов



АНАТОЛИЙ ГАРИНИН/РИА НОВОСТИ

Февраль 1942 года. Москвичи у филиала Большого театра на Пушкинской улице (ныне — ул. Большая Дмитровка). Сейчас в этом здании располагается Московский театр оперетты

Конец октября, немец рвется к Москве. Оккупирован Можайск, взят Малоярославец. Столица на осадном положении. Тревога — снова гул самолетов. Дрожат стекла, вдалеке слышны выстрелы... Недвижно вытянулась очередь за хлебом. На ладонях цифры, выведенные химическим карандашом: 320, 4600... Места в других очередях. Серое небо, на душе серо... И вдруг музыка — «На прекрасном голубом Дунае». На сцене Музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко премьера балета «Штрау-

сиана». Как свежий ветер, сладкий сон, которого так не хватает в часы тревоги... Чтобы хоть на пару часов зритель (а в зале в основном военные) смог забыть о бушующей действительности, посмеяться перед тяжелым испытанием. «Было сумрачно, холодно, темно, мимо театра шли бесконечные войска, — вспоминал тот день Владимир Бурмейстер, руководивший труппой театра. — Успех балета был ошеломляющий». А ведь многие театры уже эвакуированы: Большой театр — в Куйбышев (Самара), Малый — в Челябинск, Театр Вахтангова — в Омск.

Созданный в августе Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко должен был отправиться в Ашхабад, но в полном составе отказывается покидать город. И выпускает премьеру за премьерой: сначала оперетту «Корневильские колокола», а затем легкую, задорную «Штраусиану». 19 ноября открывается филиал Большого театра в здании на Большой Дмитровке (сейчас там — Московский театр оперетты). Алексей Рыбин, военный комендант

правительственной охраны Большого театра, в своих записках в 1990-х годах отмечал: «В театре Жуков говорил: «Каждый красноармеец почувствует удвоенную силу, если узнает, что Москву не только не собираются сдавать, но, наоборот, открывают Большой театр. Для солдата это важно как воздух. Это окопная махорка из любимого кисета». К началу ноября в столице работает восемь театров, в том числе 1-й Госцирк,

Мюзик-холл. В декабре открываются Драматический театр имени Ленсовета и Театр эстрады и миниатюр — из числа артистов других театров, что остались в городе. — Желание увидеть любимого артиста на сцене было больше страха. Спектакли часто начинались днем, часов в 12–14. Как шутили наши летчики, в эти часы «немцы обедают», — рассказывает «ВМ» начальник отдела «История Москвы» Музея Москвы Ирина Карпачева. — Сергей Лемешев вспоминал, как сигналы воздушных тревог не давали ему допеть коронную арию

Ленского. Трижды Онегин и Ленский брались за пистолеты... Зрители отказывались покидать зал, негодовали: достать билеты на любимого артиста тяжело, а тут какие-то фрицы мешают... И артист уговаривал зрителей спуститься в метро...

Что мы, дезертиры, что ли?

В октябре вводится обязательное всеобщее военное обучение (Всеобуч), но в театрах еще с первых дней войны взялись за боевую подготовку. Алексей Рыбин вспоминал: «Сцена ГАБТа превратилась в учебный плац

ИМЕНИТЫЕ, ЗАСЛУЖЕННЫЕ, ОНИ ТУШИЛИ «ЗАЖИГАЛКИ» НА КРЫШАХ, ДЕЖУРИЛИ У СЛУХОВЫХ ОКОН

строевой подготовки. На ней свинтовкой на плече я видел И. Козловского, И. Бурлака, М. Михайлова, С. Лемешева, который к тому же имел при себе противогаз...»

Именитые и заслуженные, они бежали тушить «зажигалки» на крышах, дежурили во время налетов у служебных окон — высматривали шпионов-сигнальщиков... «Что только не делали комсомолки Москвы! Мы дежурили ночью у метро, где укрывались москвичи от налетов авиации, мыли там полы, ухаживали за ребятами и пожилыми людьми», — вспоминала знаменитая прима-балерина Ольга Лепешинская. До сих пор в голове не укладывается — откуда в этих хрупких женщинах было столько сил. Вспоминая осень 1941-го, балерина Елена Васильева рассказывала, что с питанием было плохо, «и были дни, когда голова кружилась от голода».

12 октября 1941 года вышло постановление о строительстве третьей линии обороны Москвы.

«Приезжаем с А. С. Щербаковым на постройку укреплений в районе Ленино, — вспоминал председатель исполкома Моссовета Василий Пронин. На улице зябко, хмуро, накрапывает мелкий дождь. Подходим к противотанковому рву. На его дне в непролазной грязи видим с полсотни мокрых фигур. Скользим вниз и спрашиваем, из какой они организации. Отвечают: артисты и работники Большого и других московских театров. Усталые мокрые лица. У всех один вопрос: что на фронте? Просят помочь хорошими лопатами и дровами для сушки одежды. Предлагаем: не прислать ли сюда взамен театральных работников какой-нибудь другой коллектив? Обиделись: «Что мы, дезертиры, что ли? На фронте то еще тяжелее. Все перетерпим, все выдержим, лишь бы отстояли наши Москву...»

Рубиновый залп по фашизму

Театры брали шефство над воинскими частями, госпиталями — выступали с программой и помогали раненым бойцам писать письма. «Бывали случаи, когда раненые имели только по одной руке и аплодировали нам, ударяя друг друга в ладоши», — вспоминала одно из выступлений в госпитале солистка балета Большого театра Евгения Фарманянц. Каждый день они работали над репертуаром, параллельно помогая фронту —

вязали варежки, шили шинели, плели маскировочные сети.

«Пошивочная мастерская театра с привлечением надомниц выполнила и сдала 30 ноября 1941 г. заказ на пошив вещей мешков для РККА в количестве 4500 штук, в работе участвуют 40 человек. Сейчас принят заказ на 3-камерные сумки для противотанковых бутылок», — гласит протокол партсобрания МАМТ от 3 декабря 1941 года. — «Сданы т. Кирьянову 3 полушубка для батальона Свердловского района».

В том же протоколе пометка: собрано 3720 рублей и на них отправлено 100 посылок бойцам Свердловского батальона.

Хотя бюджеты были урезаны, а некоторые театры переведены на самоокупаемость, артисты отдавали для фронта свои кровные и нередко — фамильные ценности. Однажды Алексей Рыбин стал свидетелем необычной картины: «На столе дирекции театра образовалась гора из золота, бриллиантов и серебра. Это для фонда обороны принесли А. Нежданова, В. Барсова, Е. Степанова, Н. Голованов, М. Рейзен».

— Елене Николаевне Гоголевой, легендарной актрисе Малого театра, когда-то подарили невероятной красоты рубиновые серьги. К ним она с трудом подобрала редкой красоты браслет, — говорит Ирина Карпачева. — Елена Николаевна рассказывала, что все эти украшения она отдала на нужды фронта. Она это называла «рубиновым залпом по фашизму».

Пресекли «Бабий бунт», поймали «Моль»

Казалось, что работа театров осенью 1941-го — как чудо, будто увидеть бабочку в мороз. К концу года стало понятно: на спектакли ходят военные, оказавшиеся в городе на день, раненые, врачи, военкоры, рабочие заводов. Это серьезный инструмент влияния и поддержки... который нужно «настроить» — абы какая пьеска не пройдет.

Так, в докладной записке начальника Управления по контролю за зрелищами и репертуаром Мосгортеатром (Мосгортеатром) Павла Гридасова заместителю председателя исполкома Моссовета Марфе Смирновой от 11 ноября 1941 года говорится, что репертуар театров и цирков явно неудовлетворителен. Особенно достается цирку и Мюзик-холлу, где «вы не



Ведущий солист оперы Анатолий Орфенов в образе графа Альмавивы во время воздушной тревоги (из серии постановочных снимков, 1941–1942 годы)



Учения по гражданской обороне во дворе театра в День Всевобуча. 1942 год

ВКЛАД В ПОБЕДУ

За годы войны сотрудники Большого театра сдали 364 литра крови, отдали более 3,3 миллиона рублей своих личных сбережений на постройку танков и самолетов (эскадрилья «Советский артист»), на подарки бойцам Красной армии и их семьям.

Театр «Ромэн» собрал деньги на строительство самолета-бомбардировщика «Ромэновец». Сотрудники Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко внесли 500 тысяч рублей в Фонд обороны, передали двухнедельные оклады на производство танков.

Артисты Малого театра собрали 1 миллион рублей на постройку авиационной эскадрильи «Малый театр — фронту», состоящей из 12 самолетов.

услышите ни одного слова о войне, о борьбе с фашизмом». А потому «всем театрам будут даваться разрешения работать только над оборонными и антифашистскими пьесами».

В 1943-м Павел Гридасов напишет новую записку — с оценкой репертуара за два предыдущих года.

В 1941 году будут запрещены 14 спектаклей, среди которых «Бабий бунт» — «антивоенная пьеса, призывающая женщин к борьбе против войны», «Моль» — «с типичным мешанским и обывательским душком, показывающая, как бульварная женщина опутывает Героя Советского Союза».

«В результате энергичной очистки репертуара 1941 г. удалось добиться, что по сравнению с 1941 г. репертуар московских театров 1942 г. стал просто неузнаваем», — отмечает Гридасов. Из 74 спектаклей московских театров 25 — на оборонно-патриотическую тематику, 10 — это русская классика. И чем особенно гордится чиновник — в 1942 году спектакли посмотрели 3,5 миллиона зрителей.

Впрочем, без критики все равно не обошлось: нет-нет да и пытаются пронести на сцену вместо патриотической темы стандартный любовный сюжет или уйти в пессимизм и даже мистику, в то время как ситуация требует духоподъемных постановок. К унылым и тоскливым Павел Гридасов относит оперы «Тоска», «Риголетто», «Дубровский», «Пиковая дама».

Сапоги лешего вместо валенок

Артисты погибали под бомбежками, попадали в окружение. Было страшно, горько, но как бросить, если выступлений ждут. Бойцы на фронте часто просили исполнить что-то легкое, веселое или лирическое, «довоенное».

— Просили артисток надевать красивые концертные платья, — рассказывает Ирина Карпачева. Оттого артисты очень трепетно относились к своим нарядам. — Клавдия Ивановна Шульженко вспоминала, как она ползла под пулями и переживала только об одном — «только бы не попали в чемодан с платьем...».

Как бывало: выступят — и бегом греться, кутаясь в полушубки... и театральный реквизит.

«В Москве начались сильные морозы, и, отправляя нас на фронт, дирекция театра постаралась обрядить нас соответствующим образом: в необыкновенной величины ярко-зеленого цвета валенки. Актёру оперы Леганцеву валенок не досталось, так ему их заменили сапогами лешего из оперы «Снегурочка». Это были какие-то немыслимые боты, сделанные из веревок со множеством бантиков и тряпок, которые при движении колыхались», — вспоминала балерина Елена Васильева.

Частичка родного дома

Московские артисты сформировали более 700 фронтовых бригад: выступали в лесах и полях, с грузовиков, на аэродромах и в товарных

вагонах, в сараях, землянках, в полуразрушенных домах и даже монастырях. Еще в начале войны Государственный центральный театральный музей имени Бахрушина предложил фронтовым бригадам вести «Дневник фронтового театра или театральной бригады», куда артисты могли записывать свои впечатления, отзывы бойцов и записки. Было выдано 253 дневника, в фондах музея хранятся более 70.

«Когда я смотрел, как танцовщицы легко порхали по сцене, мне показалось, что это танцует наше счастье. Я — сапер, и обещаю сделать наш передний край местом смертельных танцев для врага», — писал один из бойцов.

«Недостатки актера, вынесенные на свет рампы, становятся особенно заметны. Недостатки, вынесенные на фронтовую сценическую площадку, кричат о себе так сильно, что их не заметить невозможно. Фронтовой зритель не допускает лжи, с ним надо говорить языком сердца», — запись из дневника фронтового театра «Искра».

Артисты рисковали наравне с бойцами, держали марку, не прерывая выступлений, даже когда рядом разрывались снаряды, когда от холода едва шевелились губы... Ведь каждое выступление — как весточка из мирной жизни, мостик между фронтом и домом. Вот лишь один эпизод из книги «Вахтанговский фронтовой театр» (2015), о котором вспоминают режиссер Александр Габович и директор фронтового филиала Исая Спектор.

«На одном из спектаклей пришел за кулисы офицер, стал говорить с нами, и мы видели, что он никак не может сдержать слезы. Мы спросили, что с ним. Причина оказалась несколько неожиданной. Выяснилось, что у нас в спектакле есть реплика о Красносельской улице и даже изображен на занавесе кусочек метро, а он живет как раз на Красносельской улице и с первого дня войны не видел родного города. Прошел человек через все опасности, а тут не выдержал. Мы ему рассказали все подробности про Москву, и он ушел от нас, как будто побывал дома...»

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
Обозреватель



Многие россияне верят, что смогут быстро разбогатеть, при этом не затратив усилий. По данным Минфина, 39 процентов россиян не видят рисков в проектах, обещающих сверхдоходность. При этом 23 процента готовы сознательно рискнуть небольшой суммой в финансовой пирамиде, надеясь вовремя выйти из нее.

Вопрос дня

Больше трети россиян верят, что смогут быстро разбогатеть. **И как вам?**



ДМИТРИЙ АГРАНОВСКИЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Печально видеть, что так много людей готовы вложиться в финансовые пирамиды. Это говорит о том, что довольно большой процент граждан не обладают финансовой грамотностью, критическим мышлением, должным уровнем ответственности и не очень хорошо разбираются в уголовном законодательстве, потому что сверхдоходные проекты зачастую оказываются связаны с мошенничеством, а финансовые пирамиды нацелены на то, чтобы люди остались не только без денег, но и без квартир. На мой взгляд, государству необходимо ограждать людей от таких сомнительных проектов. Нельзя это пускать на самотек, надо повышать финансовую грамотность.



КСЕНИЯ ЗАЙЦЕВА
ОСНОВАТЕЛЬ ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИРМЫ

Тема сомнительных инвестиций стара как мир, и я не понимаю, почему люди до сих пор в это верят. Иногда сама концепция финансовой пирамиды бывает сильно завуалирована под что-то другое. Например, человек, который хочет открыть вклад в банке, по незнанию может заключить договор с микрофинансовой организацией, которая обещает высокий доход, и инвестировать туда все деньги. Получается, что человек положит на свой вклад некоторую сумму, а спустя какое-то время ему перестанут выплачивать положенное.

Конечно, есть множество банков, которые работают честно. Но человек, который не обладает финансовой грамотностью, не сможет отличить что правильно, безопасно, а что нет. И хорошо, что в столице сейчас есть много бесплатных программ, благодаря которым можно обучиться финансовой грамотности.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

Инвестиции, на самом деле, это неплохо. Просто надо выбирать проверенные компании и разбираться в этом. Если к вам на улице кто-то подошел и предложил вступить в какую-то компанию, пообещав вам в следующем месяце многомиллионный доход, то, конечно, на такую «вакансию» откликаться не стоит. В приложениях российских банков есть московские компании, в которые можно инвестировать. При этом если у вас не очень стабильная работа, то для начала стоит обеспечить «подушку безопасности» на 5–6 месяцев жизненных потребностей (на случай, если вас уволят внезапно). И только после этого можно инвестировать, покупать акции проверенных компаний. В некоторых банках предлагаются также персональные помощники. А если кто-то хочет просто начать и не знает с чего, то в первую очередь стоит изучить законы или начать с покупки доступного золота.

Подготовила
АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



МАКСИМ БЕЛИНОВСКИЙ/НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставят всадники Кремлевской школы верховой езды на ВДНХ Юрий Добатолов, Артем Владимиров и Константин Заскалов (слева направо), которые прошли в парадном строю в честь открытия сезона конного церемониала. Их маршрут пролегал от Центра национальных конных традиций до арки Главного входа, где участников встретил оркестр. Проект Кремлевской школы формирует новое культурное пространство ВДНХ. Конный церемониал объединяет в себе элементы исторических и военных традиций, показывая преемственность и богатство российской конной культуры.

5 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

Волонтеры дают второй шанс шариковым ручкам

В экоцентре «Сборка» стартовала инициатива совместно с волонтерами Москвы, в рамках которой активисты работают со вторсырьем. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности.

Волонтерам предстоит разделять ручки и фломастеры на составляющие части. — «Мосволонтер» сотрудничает со «Сборкой» уже два года. За это время мы провели много совместных мероприятий, и это одно из них, — рассказал «ВМ» амбассадор «Мосволонтера» Вячеслав Катувев.

Первым этапом нужно отсортировать все на три категории: фломастеры и ручки, обычные и автоматические, а затем разобрать их на составные части. — В ходе работы мы разделяем составляющие пишущих принадлежностей на железные, резиновые и пластиковые детали, а затем, на финальном этапе, остается только все отсортировать по



1 мая. Амбассадор «Мосволонтера» Вячеслав Катувев сортирует ручки и фломастеры. ФОТО: АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА

цветам, — добавил Вячеслав Катувев. Все, что сделают волонтеры, отправится в компании-партнеры, которые переработают весь пластик и сделают из него новые полезные предметы, например ручки. В экоцентре «Сборка» представлены подобные образцы. Экземпляры хранятся здесь в музейном фонде,

который посвящен переработке. Принять участие в акции могут волонтеры старше 16 лет до 31 мая, для этого нужно пройти регистрацию на сайте «Мосволонтера» и прийти в экоцентр. Занимаясь сортировкой, активисты помогают природе и получают часы в специальной книжке волонтера.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА ЛИПКИНА
АДМИНИСТРАТОР ЭКОЦЕНТРА
«СБОРКА»

Фломастеры и ручки нужно сортировать, потому что при переработке важно, чтобы в пластике не было примесей, таких как бумага, металл и прочее. Вторым этапом мы досортировываем предметы, так как ручки и фломастеры делают из разного вида пластика, который не должен смешиваться.

Кроме того, те волонтеры, кто проявит себя наиболее старательно, смогут получить и памятные подарки, такие как уникальные значки из переработанных крышек или дополнительные баллы программы лояльности «Миллион призов».

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru