

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09-16.04  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
№ 13 (27028)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

vm.ru



# ТВ

## Птицы белые несут благу весть



7 апреля 2015 года. Благовещенский собор Кремля. Святейший Патриарх Кирилл и учащиеся православной гимназии «Радонеж» выпускают на волю белых голубей

**В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл выпустил в московское весеннее небо голубей**

■ Отслужив литургию в Благовещенском соборе Кремля, патриарх выпустил на волю голубей. Белые птицы взмыли в синюю высь как вестники великого христианского праздника. Сегодня древний русский обычай —

выпускать на Благовещение на волю птиц — возроден во многих московских храмах. А в воскресенье мы отметим главный православный праздник — Светлую Пасху.

Продолжение темы → СТР. 8, 9, 10, 38, 47



11 декабря 1964 года. Летчик-космонавт Юрий Гагарин в окружении посетителей павильона «Космос» на ВДНХ

## Павильон «Космос» как предчувствие

■ Нам кажется, что космонавты уже никакие и не герои. По телевизору редко-редко напоминают, что на орбите продолжается работа, но увидеть прямой эфир с «Байконура» уже не получится — не покажут. Считается, что это никому не интересно. Когда-то все было иначе: Белка и Стрелка,

Юрий Гагарин, старты «Союзов» и «Протонов», рекордные сутки на орбите...

И вот настало, видимо, время: начавшийся ремонт павильона «Космос» на ВДНХ мы ощущаем как новый этап развития отечественной космонавтики. Прямо так и хочется сказать по-гагарински: «Поехали!»



**Неделя мэра**  
**Сергей Собянин**  
**открыл «Южные**  
**ворота»**

СТР. 4



**День Победы**  
**Как город**  
**готовится**  
**к 9 Мая**

СТР. 5



**Профессия**  
**Вася Ложкин**  
**и его кисточки**

СТР. 12



4 620008 560243



Мнение

# От сохи — к звездам!

Александр Лосото  
a.losoto@vm.ru

**Ч**то, по-вашему, лучше всего символизирует нашу космонавтику? Устремленная в небо титановая стрела у станции метро «ВДНХ»? Космодром «Байконур»? Всем этим можно и должно гордиться. Но накануне 12 апреля я вспоминаю немного нелепую серо-белую громадину с куполом, как у Исаакиевского собора, в самом конце главной аллеи ВДНХ. История павильона «Космос» удивительно повторяет историю побед и бед российской космонавтики.

Это была история кратчайшего пути от сохи к звездам. 17 февраля 1935 года, когда нарком земледелия Чернов предложил устроить в Москве выставку достижений сельского хозяйства, о полетах в космос никто не думал.

Выставку открыли в 1939-м, а павильон № 32, архитектурно слезанный с дебаркадера Киевского вокзала, демонстрировал успехи сельской механизации и электрификации.

После войны выставку превратили в витрину достижений социализма. В 1954 году к «дебаркадеру» пристроили сзади второй павильон с куполом, и вместе они стали «Машиностроением».

Но спустя неполных семь лет с бедной, разоренной войной земли взмоет в небо ракета с первым космонавтом. Крестьянский сын Юрий Гагарин приземлился, кстати, на колхозное поле. Это событие круто изменило и судьбу бывшего сельхозпавильона: его перделали в «Космос». Не будучи главным на выставке по ранжиру, он, безусловно, долгие годы был самым притягательным. В начале 1970-х меня водила в него бабушка, и я часами испытывал ее терпение, рассматривая гагаринский скафандр, чучела космических собак и серебристые спутники.

Возвращение к сельскому хозяйству в 90-х было стремительным и безжалостным. СССР похоронил под своими обломками и космонавтику. Доходило до курьеза: не хватало денег на возвращение космонавта с орбиты, и народ обсуждал, не оставят ли беднягу в космосе навсегда, как тех собак. В павильон № 32/34 вернулось земледелие: здесь открылся крупнейший садоводческий рынок, символ бессовестного обмана, где дачникам впаривали несуществующие в природе голубые пионы и лилии-деревья. Кое-кто из продавцов приторговывал гайками со спутников, разбросанными по павильону после демонтажа экспонатов. Многие раритеты оказались на Западе, а тот самый скафандр Гагарина теперь выставлен в Вашингтоне...

Но, к счастью, по кругу движется не только Земля, но и история. Российские космонавты вновь строят амбициозные планы, и люди вновь смотрят на звезды. Совсем не случайно сельское хозяйство покинуло павильон «Космос». И, я верю, на этот раз навсегда.

Продолжение темы → стр. 6, 47

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

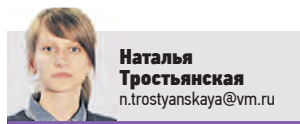


Главное

# Сильный и непредсказуемый: рубль как национальный герой



30 марта 2014 года. Символ рубля, установленный в Переведеновском переулке столицы (1). Скриншот статьи американского агентства финансовой информации «Блумберг» (2)



Наталья Тростянская  
n.trotyanskaya@vm.ru

**Р**усские не сдаются! На этот раз данную аксиому подтвердил наш «деревянный» рубль. В конце января он начал расти, точно на дрожжах, а к началу апреля превзошел даже самые оптимистичные прогнозы. Пробираясь сквозь бурчания скептиков, в краткосрочном периоде рубль подрос на 20 (!) процентов и из худшей мировой валюты превратился в одну из лучших. Об этом заявило американское агентство

**За три месяца рубль из худшей мировой валюты превратился в одну из самых лучших**

финансовой информации «Блумберг», опросившее мировых экспертов.

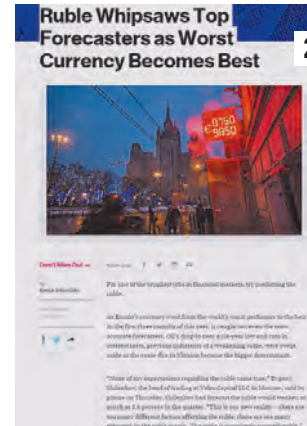
— 200 рублей за один доллар? Ха! — поделился своей радостью с «ВМ» экономист Владислав Гинько. — Мы все помним эти страшные прогнозы на март. Март позади, и сегодня можно с уверенностью констатировать, что они не сбылись. По словам эксперта, в конце про-

шлого — начале текущего года мы столкнулись со спекулятивным изменением курса нашей национальной валюты. Рубль был несправедливо занижен, но теперь финансовые качели поднимают его вверх.

— Все мои ожидания не сбылись, — признался «Блумбергу» аналитик Евгений Шиленков, по прогнозам которого, в первом квартале 2015 года курс рубля должен был стать слабее, чем он был в конце декабря 2014 года. — Теперь реальность такова: рубль полностью непредсказуем.

По мнению аналитиков «Блумберга», рубль окреп на фоне улучшения ситуации на юго-востоке Украины. Мирное соглашение, которое было подписано в Минске в феврале, перевесило такие

негативные факторы, как катастрофически низкие цены на нефть и действующие санкции Запада против России. Если не произойдут какие-то форс-мажоры, то рубль и дальше будет укрепляться. По крайней мере об этом говорит автор самых точных прогнозов за последний год — лондонский специалист по развивающимся рынкам Саймон



Кихано-Эванс. Согласен с иностранным коллегой и российский экономист Владислав Гинько.

— Что дальше будет происходить с рублем, по-прежнему зависит от внешних факторов. Я бы не стал списывать со счетов санкции, — заявил «Вечерке» Гинько. — Да, как отметил президент России, они все больше демонстрируют свою необоснованность. Но, к сожалению, в европейском сообществе все еще звучат предложения по ужесточению санкций.

В целом, считает экономист, рубль будет медленно, но укрепляться. При этом не исключены и резкие скачки значения российской валюты. Но в какую сторону (уменьшения или увеличения), зависит в том числе и от характера сообщений, публикуемых в СМИ, о нашей стране в целом и о рубле в частности.

— Чем больше позитивной информации, тем лучше. Она укрепляет к любой валюте доверие, на котором строится финансовый рынок, — утверждает Гинько. Совпадение или нет, но на следующий день после публикации «Блумберга» курсы евро и доллара в России сильно понизились, тогда как рубль значительно подорожал — стал крепче.

Ценник | 2 апреля / 7 апреля

\*цены на продукты в рублях

**«Пятерочка»**

- Пельмени** 79,95 / 75,95 «Традиционные» (500 г)
- Яйца** 52,90 / 52,90 Яйцо столовое категории С-1
- Масло** 53,55 / 53,55 Растительное «Веркино» (0,9 л)
- Хлеб** 20,85 / 19,75 Батон нарезной

**«Билла»**

- Макарон** 38,90 / 42,90 Перья любительские «Макфа»
- Масло** 101,90 / 101,90 82,5% «Экомилк» (250 г)
- Молоко** 65,90 / 65,90 3,2% «Простоквашино»
- Курияти** 24,90 / 16,90 Бедро куриное на подложке «Белая птица» (за 100 г)

**«Седьмой континент»**

- Рыба** 409 / 409 Форель слабосоленая (300 г)
- Сыр** 600 / 499 «Белая вежа» (за 1 кг)
- Картофель** 39,90 / 36,90 Азербайджан (за 1 кг)
- Зелень** 21,30 / 20,70 Петрушка, укроп (за 50 г)





**Фото недели**

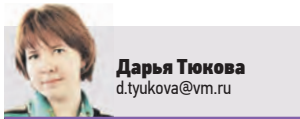
**7 апреля, вторник, 11:06**  
 Фотокорреспондент «ВМ» Анна Иванцова отметила Всемирный день здоровья на ВДНХ, где наблюдала, как председатель Московской городской думы Алексей Шапошников прямо в рубашке и галстуке отжимался от пола и подтягивался на турнике. Вот такие чиновники в нашем городе. Кстати, наш фотоконкурс «Моя Москва» продолжается. Присылайте снимки Москвы и москвичей на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Лучшие будут опубликованы на этой странице.

**Медиацентр «ВМ»**

Слушайте на [www.vm.ru](http://www.vm.ru)



**Интернет не отменяет человеческого общения, но делает его ярче**



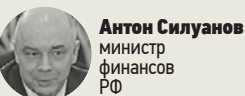
**Дарья Тюкова**  
[d.tyukova@vm.ru](mailto:d.tyukova@vm.ru)

**П**роблема интернет-зависимости стала темой круглого стола «Вечерки». Эксперты говорили о том, мешает ли активное общение в социальных сетях простой человеческой дружбе. Интернет ругают в том числе за упрощение. Действительно, личная позиция человека нередко заменяется сегодня репостом, механическим повторением чужого, уже кем-то высказанного мнения. Однако специалист в сфере социальных медиа Дамир Халилов настаивает, что все не так плохо и малые формы не так плохи, и уж конечно, это не значит, что человек не в состоянии прочитать книгу или написать научную работу. Как заметил сотрудник философского факультета МГУ Александр Ветушин-

ский, в интернет-среде есть еще один положительный момент: чтобы оставаться интересным юзером (пользователем), человек должен постоянно развиваться — посещать выставки, музеи, лекции. А в этом ничего дурного нет. Другая же тенденция, распространенная сегодня на просторах сети, — появление на блог-платформах людей солидного возраста (*читайте об этом в ближайших номерах. — «ВМ»*). — Нередко бабушки и дедушки заводят аккаунты по просьбе внуков, а потом входят во вкус, — рассказал популярный блогер Эдвард Чесноков. — Они расцветают! Пишут о чем угодно — хоть об огороде, хоть о литературе, хоть о воспоминаниях послевоенной поры... Пожилые люди находят свою аудиторию, это скрашивает им жизнь. Таким образом, эксперты пришли к выводу: интернет не только не убивает общение, а делает его ярче!

**9**  
 процентов — прогнозируемый уровень инфляции к марту 2016 года от Центробанка. Ожидается, что к концу 2015 года инфляция снизится до 12 процентов

**Цитата**



**Антон Силуанов**  
 министр финансов РФ

Мы сейчас видим, что меры, которые принимают и правительство, и ЦБ, позволили стабилизировать ситуацию на финансовых рынках, курс укрепляется, процентные ставки снижаются. Инфляция, которая была все рекорды в начале текущего года, также, мы видим, успокоилась и идет на понижение. Добиться роста российской экономики можно только при поддержке банковского сектора.

**События**

**В Госдуме предлагают ввести санкции против Латвии**

Председатель комитета Госдумы по международным делам Алексей Пушков считает, что Россия должна ввести санкции против Латвии. Политик прокомментировал высказывание министра иностранных дел Латвии Эдгара Ринкевича, который сравнил Россию с фашистской Германией. По словам Пушкова, когда Ринкевич позволяет себе такие высказывания, он должен понимать, что с российской стороны могут последовать шаги, которые «нанесут серьезный удар по интересам Латвии — экономическим и торговым».

**Права вернут за хорошее поведение**

Госдума поддержала закон о досрочном возврате — за хорошее поведение — изъятых водительских прав. Документ предполагает возможность вернуть права по истечении половины срока наказания. Эта норма не будет распространяться на тех, кто был лишен прав за езду в алкогольном опьянении. При этом не уточняется, какое именно поведение можно считать примерным.

**Новые Правила дорожного движения вступают в силу**



Диагональный пешеходный переход в районе Марьино

В России вводятся новые знаки, обозначения и технические средства для организации дорожного движения. Теперь на дорогах будут установлены светофорные секции со встроенным красным сигналом либо красным контуром светофорного сигнала — в целях улучшения видимости дополнительной секции светофора. Также вводится специальное обозначение для островков безопасности.

Кроме того, изменится обозначение полосы для велосипедистов, которое сейчас совпадает со знаком велосипедной дорожки, хотя для них предусмотрены разные режимы движения. Еще одно нововведение касается пешеходных переходов. Теперь можно будет переходить дорогу по диагонали при наличии соответствующей разметки.

**Позитив вместо «страшилок» на сигаретных пачках**

В Министерстве здравоохранения РФ готовы пересмотреть дизайн сигаретных пачек и предложить печатать на них вместо устрашающих картинок позитивные надписи о жизни без табака. По мнению авторов предложения, вместо того чтобы пугать курильщиков, было бы эффективнее размещать на пачках сигарет информацию о преимуществах здорового образа жизни. В качестве примера подобной надписи курильщикам предлагается такой вариант: «Бросив курить, вы сэкономите как минимум 15 000 рублей в год».



# Сергей Собянин: Учет пожелания москвичей

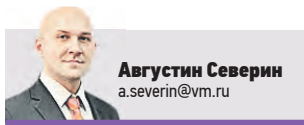
## Своими предложениями по улучшению работы столичных поликлиник поделились десятки тысяч горожан



### Неделя мэра

Планы, дела, решения

3 апреля 2015 года. Главврач клинко-диагностического центра № 4 Ирина Буславская рассказала мэру Москвы Сергею Собянину, что сделано в центре благодаря модернизации (1). 1 апреля 2015 года. Эстакаду на Волоколамке строители спешат сдать ко Дню города (2)



Августин Северин  
a.severin@vm.ru

Неделя мэра Москвы была привычно насыщенной: он осмотрел эстакаду, которую возводят на северо-западе столицы, посетил крупный фармацевтический завод, встретился с самыми активными участниками опроса по улучшению работы поликлиник и принял участие в открытии нового автовокзала на юге столицы.

### Эстакада ко Дню города

В ноябре прошлого года на Волоколамском шоссе около станций метро «Тушинская» и «Спартак» началось возведение новой эстакады. Этот участок трассы — один из самых сложных: здесь и один из крупнейших в городе Тушинский транспортно-пересадочный узел, и новый стадион. Проверить, как идет строительство, приехал мэр Москвы Сергей Собянин.

— Расшивка этого проблемного места стала необходимой, формально — к чемпионату мира по футболу, но по сути это необходимо для города, — подчеркнул мэр. Новая эстакада позволит отделить транзитный поток машин от общественного транспорта и автомобилей, которые движутся к станци-

ям метро и стадиону. Строители пообещали завершить работы ко Дню города.

### Импортозамещение

На Московский эндокринный завод мэр прибыл вместе с министром промышленности и торговли России Денисом Мантуровым.

— Это одно из важнейших столичных предприятий фармацевтической отрасли, — подчеркнул градоначальник.

Он также отметил, что сегодня здесь производится 70 процентов анальгетиков, потребляемых в России. И выпускается 29 аналогов импортных лекарств, а через 3–4 года предприятие сможет выпускать порядка сотни импортозамещающих препаратов.

— Для фармацевтической отрасли важен понятный и долгосрочный заказ, — отметил мэр. — Свой городской заказ мы сформировали и готовы выставлять лоты на семь лет.

### По советам горожан

В столице подвели итоги проекта «Московская поликлиника». На городском портале crowd.mos.ru москвичи оставили 27 тысяч идей по улучшению работы амбулаторного звена системы здравоохранения Москвы. После подведения итогов Сергей Собянин встре-



тился с самыми активными участниками проекта. Они озвучили наиболее интересные идеи. Так, истории болезни горожане предложили вести в электронном виде. А очередь в поликлиники — разделить на три потока: пациенты по записи, люди, которые нуждаются в экстренной помощи, и те, кто пришел за справками. Для того чтобы в поликлиниках пациентам было проще ориентироваться, активисты предложили познакомиться с удобной навигации. — Предложения, которые были высказаны, лягут в основу плана действий поликлиник для улучшения их работы, — заверил мэр.

### Южные ворота открыты

«Южные ворота» — это новый автовокзал, который будет провозить и встречать автобусы из городов юга России и стран СНГ.

— С юга прибывает половина всех автобусных маршрутов, — сказал мэр на открытии вокзала. — Здесь организованы междугородные маршруты, в том числе и из городов Крыма и международного из Молдовы. На время ремонта Центрального автовокзала на «Щелковской» (он начнется в этом году) «Южные ворота» будут выполнять его функцию.

### Из первых рук

Новости столичного правительства

### Кадровые перемены

7 апреля на заседании президиума правительства Москвы объявлено о кадровых перестановках. В Департаменте жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы сменился руководитель. Теперь это ведомство будет возглавлять Владимир Говердовский, который прежде был префектом Северо-Западного округа. Руководивший ранее Департаментом ЖКХ и благоустройства Андрей Цыбин стал префектом Юго-Восточного округа. А занимавший прежде этот пост Владимир Зотов назначен советником мэра Москвы. Новым префектом Северо-Западного округа стал Алексей Пашков.

ный», который был построен в 1964 году. Конкурс на разработку проекта уже объявлен. После реконструкции в «Полярном» начнут работу пять кинозалов.

— Один зал будет на 155 мест и по два зала — на 100 и 200 мест, — пояснил глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Залы, рассчитанные на 200 зрителей, будут оснащены специальным оборудованием, которое позволит проводить в них фестивали.

### Парад трамваев из разных эпох

В субботу, 11 апреля, на Чистопрудном бульваре с 11:00 до 14:00 будет проходить необычный парад. Посвящен он 116-ле-



6 апреля 2015 года. В депо им. Н. Э. Баумана идет подготовка ретро-трамваев к праздничному параду, который пройдет 11 апреля

### Пора подумать о детском отдыхе

Задать любые вопросы о льготном летнем отдыхе детей москвичи могут, обратившись в мобильные приемные Мосгортура. Они будут работать во всех округах столицы до 29 апреля включительно.

— Часто родители не знают, что их ребенок может поехать на летние каникулы по путевке, оплаченной правительством Москвы, поэтому мы открыли мобильные приемные, — пояснил гендиректор Мосгортура Василий Овчинников. — Наши сотрудники расскажут, кто может воспользоваться такой путевкой и как подать заявку. Где получить такую консультацию, можно посмотреть на сайте mosgortur.ru.

### Кинотеатр ждет реконструкцию

В столице решено провести реконструкцию кинотеатра «Поляр-

тию со дня запуска в Москве первого электрического трамвая. Пришедшие на праздник москвичи увидят 17 раритетных вагонов из музея Мосгортранса, например, привычную для улиц XIX века «конку».

— В этом году на параде впервые будет представлен опытный вагон «ЛМ-2000». Он был выпущен в единственном экземпляре, — рассказал гендиректор Мосгортранса Евгений Михайлов. Примут участие в параде и трамваи нового поколения.

### Забота о сердце

Столица приобретет для городских клиник 2428 электрокардиостимуляторов. Конкурс на их поставку в 10 учреждений здравоохранения объявлен Департаментом по конкурентной политике. — Общая сумма контракта составляет 144,8 миллиона рублей, — сообщает пресс-служба департамента. Итоги конкурса подведут 5 мая.

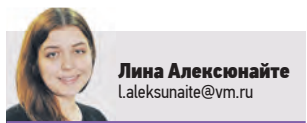


# Распустятся георгиевские ленты

НАТАЛИЯ ФЕСТИКОВА



11 октября 2014 года. Еще осенью на Кутузовском проспекте было высажено 108 тысяч луковиц тюльпанов. Ко Дню Победы они расцветут



**Лина Алексюнайте**  
l.aleksunaite@vm.ru

**В** этом году все цветочное оформление города будет посвящено 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. К маю на клумбах у главных достопримечательностей столицы распустятся георгиевские ленточки из цветов.

— Для этих целей осенью мы специально высадили 1,1 миллиона штук луковиц тюльпанов, которые расцветут к 9 Мая, — рассказала заместитель руководителя столичного Департамента

жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Наталия Кораблина. На цветниках у мемориалов воинской Славы традиционно предпочтение отдано сортам красного цвета. Центральную часть города украсят цветы светлых оттенков, а ближе к окраинам столицы распустятся тюльпаны желтых, розовых, фиолетовых тонов. Дополнят их анютины глазки. Выбор растений неслучаен: они достаточно неприхотливы и выдержат все капризы погоды. Кроме того, к юбилею Победы в городе высадят новые деревья и кустарники. В мае запланирована посадка деревьев на территории Соци-

ально-реабилитационного центра ветеранов войны и Вооруженных сил, около госпиталя ветеранов войны № 3, а также на Осеннем и Дуровском бульварах. 7 мая пройдет традиционная акция «Посади дерево Победы!»: школьники, ветераны и сотрудники городского Департамента природопользования и охраны окружающей среды высадят в Серебряном Бору 70 сосен. — В конце весны на смену отцветшим тюльпанам придет летнее цветочное оформление. Высадка цветов будет проходить по определенным территориям, — отметила Наталия Кораблина.

В историческом центре и зоне Кремля будет доминировать красная цветовая гамма, в пределах Центрального округа — светлые оттенки цветов. На остальных городских территориях появятся яркие многоцветные цветочные композиции. Победную тематику летом поддержит цветник «Орденская лента» на Кутузовском проспекте. В этом году общая площадь цветников из однолетников составит около 130 тысяч квадратных метров. На городских клумбах в общей сложности появятся 10,8 миллиона штук бегоний, бархатцев, петуний, агератумов и колеусов.

## Садовое украсят яблони и липы

**П**олюбившаяся горожанам акция «Миллион деревьев», благодаря которой московские дворы становятся красивей и зеленей, продолжится в этом году. Только весной — с 20 апреля по 20 мая — в столице высадят более 9 тысяч деревьев и около 309 тысяч кустарников. Акция охватит 2,6 тысячи дворов.

При этом более 1,2 тысячи деревьев и 55 тысяч кустарников в городских дворах появятся по итогам голосования на портале «Активный гражданин». — Благодаря программе «Миллион деревьев» любой москвич может озеленить свой двор, — рассказал глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — С каждым годом акция становится популярнее.

Для участия в программе «Миллион деревьев» нужно подать заявку в управу своего района или на сайте Департамента природопользования (dpioos.ru).

8 ноября 2013 года. Антон Кульбачевский участвует в посадке деревьев на улице 1905 года



ИГОРЬ ИВАНДИНОВ

Москвичи не только сами выбирают, какие растения украсят их двор, но и могут принять участие в их посадке. Саженьцы и необходимые инструменты для этого предоставляет департамент. Будет продолжен этой весной и проект под названием «Лунка в лунку». Он подразумевает высадку деревьев и кустарников на месте вырубленных растений. Стартует он 12 мая. В рамках этого проекта высадят 1,2 тысячи деревьев и 5,4 тысячи кустарников по 84 адресам. А вот центральные улицы украсят деревья в контейнерах. В конце апреля на Садовом кольце появятся яблони, ивы и липы в кадках. Еще 14 яблонь займут место в сквере у Большого театра. Также озеленят территории школ, детских садов, реабилитационных центров и больниц. Этой весной там высадят 1,5 тысячи деревьев и 56 тысяч кустарников.

**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**  
l.aleksunaite@vm.ru

19

улиц в центре столицы ждет комплексное благоустройство. На это город готов выделить 2,46 миллиарда рублей

### Цитата



**Артур Кескинов**  
гендиректор Московского городского фонда капитального ремонта

На основании предложений совета депутатов муниципальных округов нами подготовлен долгосрочный план ремонта на 2015–2016 годы. Это почти две тысячи домов общей площадью 9,2 миллиона квадратных метров. Дополнительно к этому мы будем менять 6,2 тысячи лифтов.

## «Технопарк» — на месте ЗИЛА

Завершение строительства станции метро «Технопарк» намечено на конец этого года. «Вечерке», единственной из СМИ, удалось взглянуть на будущую станцию раньше срока.

Двигаемся по Замоскворецкой линии: между станциями «Автозаводская» и «Коломенская» длинный отрезок пути. Здесь, почти посередине, и откроется станция «Технопарк».

После того как было принято решение реорганизовать промзону ЗИЛ, возникла и необходимость построить эту станцию метро. Ведь на месте завода построят жилые дома, детсады, школы, совсем скоро откроется ледовый дворец.

На «полуострове» к западу от Нагатинской поймы развернута стройплощадка. «Технопарк» будет напоминать станцию «Выхино» — с двумя боковыми платфор-

мами, внутри которых станут ходить поезда.

Строительный кран плавно перетаскивает бетонные блоки. Сейчас возводят металлический каркас станции.

— Одновременно ведутся работы по сооружению вестибюля, — говорит замначальника участка Валентин Люднов. — Выходы организуем на проспект Андропова и к действующему бизнес-центру.

Главная сложность — строить станцию на действующей линии метро. Работы здесь идут днем и ночью. — Ночью отключают контактный рельс, и нам дается на работу два — максимум два с половиной часа, — рассказывает главный инженер Валерий Порохня.

В смену выходят одновременно до ста человек.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Открылся детский сад нового поколения



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

6 апреля 2015 года. Первое занятие в компьютерном классе нового детского сада в Северном Тушине



**Вардан Оганджян**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

**В** районе Северное Тушино открыл свои двери новый детский сад. Трехэтажное здание было построено менее чем за год — строительство началось в июле 2014-го.

Уникальный садик встречает гостей веселым ярким фасадом. Оформлен он в стиле картин художника-авангардиста Мана Рэя.

Заходишь внутрь и будто попадаешь на многоуровневую игровую площадку. При этом каждая из комнат легким движением взрослой руки делится на две части — игровую и зону отдыха. Для этого есть раздвижные перегородки.

— Главной для нас была возможность широко использовать пространство, — сказала «Вечерке» директор

садика Марина Варгамян. — Одна комната становится другой без всяких усилий.

В ярких интерьерах плазменные экраны соседствуют с интерактивными столами и досками. Есть своя лаборатория, медицинский блок, спортивный и музыкальный залы, компьютерный класс.

— Здесь мы будем учить детей обращаться с техникой, — показывает компь-

ьютерный класс Марина Варгамян. — Это очень важно, потому что в школах сегодня активно внедряются электронные дневники, пользоваться

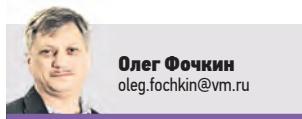
которым приходится и первоклашкам. Наши ребята к таким испытаниям готовятся заранее.

Посещать новый садик будут 250 малышей. Сейчас 50 мест еще остаются свободными, запись в группы продолжается. Еще один садик в Северо-Западном округе скоро откроют в Куркино.

Я так расту



# «Космос» на ремонте



Олег Фочкин  
oleg.fochkin@vm.ru

Один из самых известных павильонов ВДНХ — «Космос» — закрывается на реставрацию до 2017 года. Руководство выставки обещает, что он снова будет нам рассказывать о покорении космоса и его удивительном мире, а не принимать время от времени различные экспозиции и уж тем более не будет ярмаркой и складом середины 90-х.

Перед самым закрытием павильона на ремонт корреспондентам «ВМ» удалось побывать и внутри павильона и даже на его крыше. А заодно узнать его секреты и особенности, за что мы благодарим пресс-службу ВДНХ.

Если обойти павильон с обратной стороны, куда доходит не каждый посетитель его купол во всей красе. Как рассказала нам замгендиректора ВДНХ Ирина Гордина-Невмержицкая,

## Движущиеся машины на двух ярусах создавали картину индустриальной мощи сельского хозяйства

его купол очень похож на купол Исаакиевского собора в Петербурге. Они и по размерам почти совпадают. Вообще площадь за павильоном, которая сейчас тоже меняет обличье, была копией питерской площади перед Исакием. И зоркий глаз обязательно обратит на это внимание. Но таким павильон был не всегда. Когда

## Прямая речь



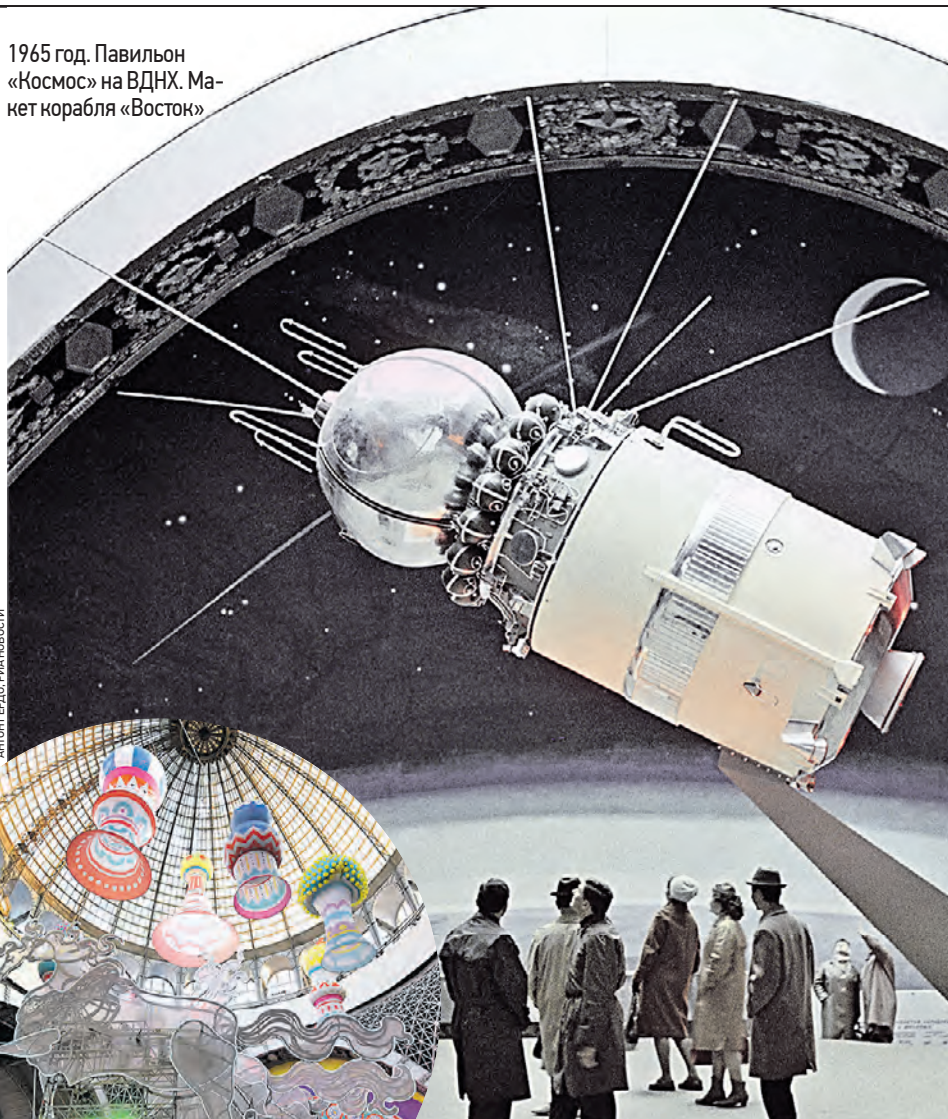
Павел Нефедов  
краевед, историк,  
автор первого  
путеводителя по  
ВДНХ

В павильоне «Космос» есть элемент 1939 года — его центральная часть, накрытая аркой, а вот фасад и купол в торцах были пристроены уже ко второму рождению ВСХВ. До войны перед павильоном возвышалась статуя Иосифа Сталина.

началась стройка на бывшей вотчине графа Шереметева, даже предположения, что здесь будет построен павильон «Космос», не было. Тогда, в 1939 году, павильон № 32/34 Всесоюзной сельскохозяйственной выставки носил название «Механизация и электрификация сельского хозяйства СССР». Он представлял собой эллипс, который был почти полностью скопирован с творения Шухова — дебаркадера Киевского вокзала в Москве. Стальную

конструкцию украсили аркадами и двухъярусными галереями-лестницами. Этот прием создавал эффект арки, перекинутой через Большую аллею и не закрывающей перспективы до самой границы выставки. Во время реконструкции 1954 года к павильону пристроили другой, с куполом на крыше. Через два года

1965 год. Павильон «Космос» на ВДНХ. Макет корабля «Восток»



АЛЕКСАНДР НАЗАНОВ



24 марта 2015 года. В «Космосе» расположились артобъекты, использовавшиеся в церемонии открытия сочинской Олимпиады

## Справка

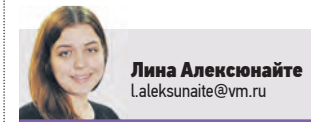


Павильон «Космос» (бывший «Машиностроение») построен в 1939 году, а в 1954 году его реконструировали по проекту архитекторов Таранова и Андреева. Главные конструкторы здания и купола — Лимановский и Гордон.

его переименовали в «Машиностроение», а с 1963 года — в «Космос» и «Машиностроение». Экспозиция павильона 1939–1956 годов была посвящена достижениям механизации. Павильон со стороны площади был украшен декорированной аркой с двумя постаментами-башнями, увенчанными скульптурами механизатора и трактористки. Центральную часть украсили шестнадцать (по числу республик) снопов колосьев, вписанные в круглые медальоны. По центру арки находились огромный герб СССР и «корона» с барельефом Ленина—Сталина. Абсолютно новой конструкцией павильона стал грандиозных размеров купол из стекла и стали, под которым располагалась позолоченная скульптурная композиция Евгения Вучетича «Впе-

ред, к победе коммунизма!» с развевающимся знаменем. Здесь можно увидеть гидроэлектростанции, модели самолетов и тракторов, шагомеры, льночесалки. Движущиеся непрерывным потоком машины на двух ярусах создавали картину индустриальной мощи сельского хозяйства СССР. В 1964 году в павильоне была размещена экспозиция «Градостроительство». С 1967 года тут экспонировали новейшие образцы космической техники — гордости науки и техники СССР. В задней части павильона с 1963 года была размещена небольшая закрытая от обычных граждан экспозиция машиностроения. В 90-е многие экспонаты исчезли или были проданы. Теперь, в связи с реконструкцией, есть надежда на возрождение «Космоса».

## Гагарина отмыли до блеска



Лина Алексунайте  
l.aleksunaitė@vm.ru



6 апреля 2015 года. Памятник Гагарину отмывают от пыли

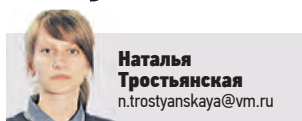
К о Дню космонавтики сотрудники «Гормоста» отмыли от зимней грязи и пыли памятник Юрию Гагарину. О 42-метровом монументе ходит легенда, что в ночь на 12 апреля — День космонавтики — титановая фигура великого космонавта на миг складывает ладони вместе, как бы готовясь взлететь.

Рабочий «Гормоста» Денис Корюнов, вооружившись моющим пистолетом, забирается в люльку гидравлической вышки, которая поднимает рабочего ввысь. Струя воды под высоким давлением смывает осевшую на монументе пыль. И вот уже великан начинает блестеть на солнце.

— Фигура Гагарина сделана из титана, стелла — из сплава, — напоминает начальник службы эксплуатации Гагаринской транспортной развязки ГБУ «Гормост» Михаил Кирдяшкин. — Пыль с этих материалов отмывается без труда. Чтобы отмыть монумент целиком, требуется около восьми часов.

— Наверху сильный ветер, но мне не страшно работать на высоте, — говорит Денис Корюнов. — Вид сверху завораживает. Оттуда хорошо видны Воробьевы горы, где я люблю гулять.

## Ощущение полета Елены Кондаковой



Наталья Тростьянская  
n.trost'yanskaya@vm.ru

Елена Кондакова вошла в историю как первая женщина, совершившая длительный полет в космос: на орбитальной станции «Мир» она провела 169 суток. В преддверии Дня космонавтики Елена Владимировна поделилась с «ВМ» своими воспоминаниями о полетах на орбиту. Как это вообще бывает, как выбирают такую редкую профессию?

После института я стала работать в Центре управления полетами и довольно часто встречалась там с известными космонавтами Алексеем Леоновым и Валентиной Терешковой. Скорее всего, личное общение с ними и повлияло на мое решение.

**Как к этому решению отнеслись ваши родные?**

Отрицательно. Что мама с папой, что муж-космонавт (Валерий Рюмин. — «ВМ»). Пришлось уговаривать. В конце концов муж сдался: «Все равно не пройдешь медосмотр».

**Есть ли что-то, что поразило вас на орбите?**

Ощущение свободы полета. Отталкиваешься от стенки — и паришь. А еще, конечно, потрясающие виды, которые открываются с высоты 400 километров над Землей. Помню, как меня удивило, что Италия, которая на всех картах похожа на сапог, из космоса выглядит точно так же.

**С появлением женщины на космической станции поведение мужчин как-то меняется?**

(Смеется.) Да. Валера Поляков, после того как мы

прибыли на станцию «Союз ТМ-20», сказал: «Пока не было Кондаковой, можно было ходить небритым, а теперь бриться приходится каждый день».

**Вашей дочери было восемь лет, когда вы полетели...**

Мы никогда не акцентировали внимание на том, что летаем в космос. Когда пришло время полета, мы говорили ей, что мама уедет в командировку — не более того. Спасали регулярные сеансы связи.



АЛБЕРТ ПУШКАРЕВ/ТАСС

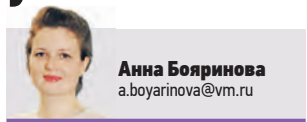
## Досье

Елена Кондакова — космонавт, Герой России. Участница двух экспедиций к орбитальной станции «Мир» — на корабле «Союз ТМ-17» и на шаттле Atlantis STS-84. С 2012 года — торговый представитель РФ в Швейцарии.

1 июня 1994 года. Елена Кондакова готова отправиться на комплекс «Мир»



## Учитель года объединил учеников в соцсетях



**Анна Бояринова**  
a.boyarinova@vm.ru

**В** конкурсе «Педагог года Москвы-2015» победил 27-летний Алексей Рубин (на фото), учитель начальных классов и английского языка школы № 444. К награде, как признался победитель, его привели ученики и современные технологии.

— Учитель обязан быть в духе времени, — уверен Алексей. — А еще — уважать детей. Не повышать на них голос. Быть честным. Детей не проведешь — они смотрят сразу в душу.

Для того чтобы сдружить школьников, учитель создал в соцсети для них и их родителей специальную группу. Там постоянно появляются обучающие игры, упражнения, развивающие уроки, и главное — новости о достижениях учеников. В борьбе за звание лучшего Алексей

Рубин обошел сотни учителей.

— Очевидно, он считает свою работу учителем начальной школы главной удачей в жизни, — выделил победителя член жюри, заслуженный учитель России Сергей Казарновский. — Видно, что ему по-настоящему интересно учить детей. Вот за такими учителями будущее. К сожалению, сейчас таких мало. В сентябре Алексей Рубин представит Москву на всероссийском конкурсе «Педагог года-2015».



НАТАЛЬЯ ФЕДЕКИСТОВА

## Пожилых пациентов будет наблюдать индивидуальный врач

**В** Москве решено опробовать новый проект, который касается обслуживания в поликлиниках пожилых горожан. Специалисты уверены, что пациентов, имеющих сразу несколько хронических заболеваний, должен вести один врач, и при этом он обязан находиться с ними в постоянном контакте. — Стартует этот проект в июне в Восточном округе, — рассказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун. В случае успеха это нововведение до конца года планируется распространить по всей Москве.

Глава ведомства рассказал, что в столице увеличилась

средняя продолжительность жизни — с 70,8 до 76,7 года. Это почти на шесть лет больше, чем в среднем по России. — Мы стали спасать гораздо больше больных, — подчеркнул Хрипун. — Москва также вышла на уровень развитых стран по оказанию медицинской помощи и качеству предоставляемых исследований. Также в столице уменьшилось число летальных случаев в стационарах.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



## Вышел на пенсию — и на фитнес



**Сергей Рыжков**  
nedelya@vm.ru

**В** Центре социального обслуживания «Басманный» начали проводить бесплатные занятия фитнесом для пожилых людей. На одной из первых тренировок побывал корреспондент «Вечерки». Тренировка в зале лечебной физкультуры начинается с переклички. Девять пожилых женщин, услышав голос инструктора, тут же выпрямляют спины и отвечают бодро, даже весело. А инструктор Инна Петерс, мастер спорта по художественной гимнастике, включает спокойную музыку и начинает занятия с дыхательных упражнений. Потом «растяжка». Потом основные упражнения... Одно за другим.

Спокойно, без спешки, но и никаких перерывов.

— По сути, эти движения — все те, что мы делаем в повседневной жизни: наклоны, подъем рук и ног, легкие растяжки, — объясняет инструктор Инна. — Вся программа тренировок разработана специально для возрастной категории 50–80 лет.

Сегодня на занятия одни женщины, но, как уверила инструктор, мужчины тоже часто приходят: всем сейчас хочется держать себя в форме.

— Лично я спортом занимаюсь всю жизнь, у меня второй разряд по спортивной гимнастике, — говорит пенсионерка Светлана Матюхина. — Поэтому и проблем со здоровьем у меня нет! Однако нагрузку здесь подбирают индивидуально... И мои неспортивные ровесницы говорят, что тоже после тренировок чувствуют себя просто великолепно.



26 марта 2015 года. Программа занятий, которые проводятся в Басманном районе, разработана специально для людей старшего поколения (1, 2)

### Прямая речь



**Ярослав Кузьминов**  
депутат Мосгордумы, инициатор проекта «Активное долголетие»

Во время предвыборной кампании я часто встречался с москвичами. В том числе с очень активными пенсионерами. И они не раз говорили, что в городе недостаточно возможностей вести здоровый образ жизни без серьезных затрат. Именно с такими пенсионерами мы и начали осуществлять социальный проект «Активное долголетие». Вот сейчас открыли танцую площадку в Басманном районе. Конечно, хотелось бы, чтобы такие группы работали во всех районах Москвы.

**Кредитный Потребительский Кооператив «ОТКРЫТИЕ»**

**ПРОГРАММА «ПРАЗДНИЧНАЯ»**

**55%\***

**главный подарок RENAULT DUSTER**

**(499) 398-17-01**  
**(495) 532-66-51**

Ст. м. «Павелецкая» – кольцевая, ул. Бахрушина, 23, стр. 1

Все вклады застрахованы в компании «Лойд-сити». Ежемесячная выплата процентов, капитализация. Создан на основании Ф3 № 190 от 18.07.2009 г. «О кредитной кооперации». Член НП СРО «Народные кассы – СоюзСберзайм» \* Мин. сумма — 100 000 рублей, мин. срок — 12 мес. Акция действует до 8 мая 2015 г.

**Принимаете ПУСТЫРНИК, чтобы успокоиться? Выберите Пустырник Форте Эвалар!**

**ДОСТУПНАЯ ЦЕНА**

- Пустырник Форте Эвалар — это высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие
- Повышенное содержание пустырника — 100 мг в сутки
- Уникальный состав: действие пустырника усилено «элементами спокойствия» — магнием и витамином B6 (патент РФ 2361599)
- Пустырник Форте Эвалар — №1 в России\*
- Гарантия качества: произведено Эвалар по международному стандарту качества GMP

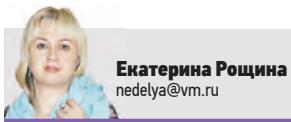
Спрашивайте в аптеках! Горячая линия «Эвалар»: **8-800-200-52-52**  
Заказывайте на сайте [www.apteka.ru](http://www.apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

**НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**

\* По объему продаж БАД, содержащих пустырник по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 1 квартал 2014 г. Реклама.



## Когда мы все становимся ближе



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

### Светлый праздник

Накануне Пасхи в этом году я почему-то все время вспоминаю работу белорусской школьницы Марии Протко, присланную на литературный конкурс «Лето Господне». Прозрачно и чисто пишет Маша о любимом празднике: «...Назавтра все встречают друг друга словами «Христос Воскресе». «Воистину Воскресе», — слышится в ответ. И мы приветствуем встречаемых этими привычными для нас словами, трижды целуемся. И чувствуем себя родными с этими людьми другой страны и другого времени: расстояние почти в тысячу километров до Москвы, и отдаленность более

Я так верю

чем в сотню лет не властны над общими святыми традициями. И сегодня для нас Пасха, как и для наших прапрадедов, — самый светлый праздник». В своем эссе Маша преодолевает временные рамки — оказывается в пасхальной Москве Ивана Сергеевича Шмелева...

Так искренно детское восприятие этого главного нашего праздника. Так же, как сто лет назад, в «Моем миллом детстве» Клавдия Лукашевич пишет о Пасхе в своей семье... Удивительная преемственность поколений. И именно о детях хочется мне сейчас сказать. Одна маленькая девочка, Ниночка, ей шесть лет, готовит своим родным пасхаль-

ные яйца-крашенки. Каждому — свой рисунок: маме — вербочки, папе — золотые купола, бабушке — солнышко... И еще Ниночка растит в блюдце зеленую травку — овес. На этот импровизированный газончик она хочет положить свои подарки. Перед Пасхой она пойдет святить яйца и кулич и поможет бабушке навести дома чистоту, и будет потом волноваться вместе со всеми — сойдет ли Благодатный огонь? И когда он сойдет и сердца миллионов верующих озарятся радостью, Ниночка тоже вздохнет с облегчением и ляжет спать счастливая. Ведь завтра — светлый праздник и очень личный, и семейный, и общечеловеческий.

И я знаю, что когда-нибудь Ниночка повзрослеет, но сохранит в сердце тепло этого дня и, проснувшись ранним утром, скажет: «Христос Воскресе!»

и улыбнется своему милому детству, своему лету Господнему... Также и я — в Пасху обязательно вспоминаю руки своей неувядающей бабушки, и почему-то крашеное пшено для украшения куличей, которое мы с ней придирчиво выбирали на рынке. И я тоже прошепчу бабушке: «Христос Воскресе» и, кажется, услышу в ответ: «Воистину!» В этом году Пасха будет ранняя — 12 апреля. На Пасху всегда бывает хорошая погода, солнечно. После Пасхи окончательно и бесповоротно к нам приходит весна...

Христос Воскресе!

Продолжение темы

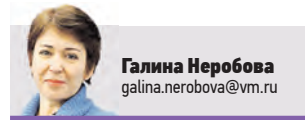
→ стр. 12, 38

# Воскресное угощение будет царским

## Хлопоты, связанные с подготовкой к Пасхе, особые: они радостны, как сам праздник



6 апреля 2015 года. Руководитель Московской школы резьбы по дереву Михаил Ильев работает над пасочницей — формой для творожной пасхи



Галина Неробова  
galina.nerobova@vm.ru

Пасха, пожалуй, единственный из праздников, когда наши столы будут накрыты одинаково: крашеные яйца, кулич и творожная пасха — вот три главных блюда пасхального стола. Решив приготовить последнее по всем правилам, то есть с помощью специальной формы — пасочницы, корреспондент «Вечерки» приехала в старейшую московскую школу резьбы по дереву.

— Ну-ка, что тут у вас? О, липа! — руководитель школы Михаил Ильев проводит ладонью по светлой поверхности дерева. — Хотя я бы выбрал материал покрепче: березу, ольху или клен. Ну да ладно, чем богаты, — Михаил Давыдович берет в руки карандаш, линейку и точными линиями наносит на доску схему будущей пасочницы. Через несколько минут высокий, с визгливыми нотками голос электролобзика заполняет небольшое помещение мастерской. Дальше в ход идут плоская стамеска и деревянная киянка.

— Ну вот, теперь осталось огрести и неровности убрать, — раскладывая перед собой четыре, пока еще разрозненные, детали пасочницы, произносит мастер.

С этой задачей отлично справляется небольшая но-

жичек с коротким, острым и изогнутым, как клюв хищной птицы, лезвием. «Универсальный нож Ильева» — так называется инструмент, изобретенный резчиком.

— Есть и фирменный орнамент Ильева, — улыбается

**Три главных блюда праздничного стола: крашеные яйца, кулич и пасха. Ее на Руси готовили с помощью деревянной пасочницы**

Михаил Давыдович, — но пасочницу вашу я им не украшу: орнамент сложный, а у нас времени в обрез.

Недавно к Ильеву в мастерскую заглянул молодой человек, принес деревянную пасочницу, которая в их семье уже много лет передается из поколения в поколение, и попросил изготовить ее точную копию. — Помимо символов, которые традиционно вырезаются на пасочницах — православного креста и первых букв слов «Христос Воскресе!» — на старинной был изображен голубь, орнамент из цветов и кисти винограда, — рассказывает резчик. — Эх, нам бы с вами пораньше встретиться, — вздыхает мастер. — У одного из моих учеников, резчика Анатолия Паншина, хранятся схемы старинных

орнаментов, украшающих пасочницы, в которых готовилось праздничное угощение к царскому столу. Анатолий копии этих пасочниц делал.

— Не считали, сколько людей вы обучили искусству резьбы по дереву? — спрашиваю Ильева, который в этот момент соединяет стенки пасочницы, время от времени ловко орудуя своим волшебным ножиком.

— Ой, разве ж всех сосчитаешь, кого школа за 37 лет существования выпустила! — смеется резчик.

— А сами вы у кого учились? — Своим учителем считаю скульптора Степана Дмитриевича Эрзю, хотя никогда с ним знаком не был. Учился по его книгам, ходил по выставкам, внимательно изучал работы...

Оказалось, «Вечерняя Москва» и резчик Михаил Ильев — давние знакомые. Газета писала о нем и его коллегах 29 апреля 1986 года

Кстати, портрет Степана Эрзи, сделанный Михаилом Ильевым к 115-летию любимого учителя, хранится сегодня на родине скульптора, в музее мордовского села Баево.

— Ну вот и пасочница ваша готова, — резчик протягивает мне деревянную трапецию пасочницы. — Я свое дело сделал. Теперь ваша очередь показать, на что способны! Пасху-то готовить умеете? Верю, верю, но хотелось бы все же попробовать, оценить, так сказать...

А нам разве жалко? Конечно, угостим. Обязательно!

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Каждый кулич свою пекарню хвалит

Столица готовится к светлостому празднику Пасхи. Корреспондент «Вечерки» заглянула в несколько магазинов и поинтересовалась ценами на одно из главных блюд пасхального стола — куличи.

Магазины сети «Пятерочка» торгуют продукцией московского булочно-кондитерского комбината под названием «Кекс воскресный». Стоимость осязаемого уже 430-граммового кулича — 199 рублей.

370 рублей, за 120-граммовый «диетический» куличик придется отдать 150 рублей. Покупателям «Биллы» предлагают продукцию 28-го хлебозавода: кулич весом 740 граммов стоит 249 рублей, а, например, маленький 130-граммовый «Кекс городской пасхальный» можно купить всего за 69 рублей 90 копеек.

Ни немецких, ни итальянских куличей по «кусающимся» ценам, которых в прошлом году на прилавках было в избытке и которые продавались с большим трудом, мы не обнаружили. Но их отсутствие москвичам обедни не испортит: своих куличей на всех хватит.

ИРИНА ГАЛКИНА  
nedelya@vm.ru





# Пасха! Дети рисуют весну



**Наталья Лучкина**  
n.luchkina@vm.ru

Московский городской фестиваль «Пасхальный дар» открывается в столице 10 апреля. Москвичи на несколько дней смогут окунуться в атмосферу прошлых веков. До 19 апреля на центральных улицах столицы развернутся торговые ряды, будут работать мастерские и художественные выставки, проходить необычные мастер-классы, игры и концерты. А еще гости фестиваля смогут отвежать настоящие пасхальные блюда. На каждой из 18 площадок — своя программа.

## Лабиринт украсят рисунки

С 11 апреля в Новопушкинском сквере всю Пасхальную неделю будет работать выставка рисунков «Весна глазами детей». В ней примут участие воспитанники детских домов Москвы и Московской области. Сотни детских работ вывешиваются в цветном лабиринте на площадке «Пасха европейская». Здесь участникам фестиваля расскажут о самых ярких западноевропейских традициях празднования Пасхи.

## Самый большой кулич

На Пушкинской площади 12 апреля можно будет увидеть пасхальный кулич необычайного размера, который к празднику испекут лучшие московские кондитеры. Он будет весить 900 килограммов. Вместе со специальным подиумом высота кулича составит почти 1,5 метра, а диаметр — 1,8 метра. Угощение попробуют несколько тысяч человек. Также на фестивале представят самое большое пасхальное яйцо высотой семь метров. Оно будет украшено цветами.

## Путешествия во времени

Некоторые площадки оформят в стилистике дореволюционной эпохи. Так, на Тверской площади 13 апреля откроется исторический лабиринт, посвященный деятельности меценатов в России. В нем гости смогут совершить экскурсию по дореволюционной Москве, сходить на обед

к купцу Тарарыкину, поучаствовать в традиционных праздничных обрядах российского купечества, а также сделать фото в исторических костюмах на фоне панно с видами старого города.

## Реклама прошлых веков

В Лаврушинском переулке 14 апреля откроется выставка старинного рекламного плаката и историческое фотоателье. Посетителям расскажут о роли



19 апреля 2014 года. Освящение куличей во Владимирском соборе

меценатов в России и о том, какое влияние они оказали на появление театров, музеев, библиотек и типографий. На выставке можно будет увидеть, как выглядели рекламные плакаты прошлых веков. Здесь же москвичам расскажут, как раньше изготавливали открытки и плакаты к этому празднику.

## К купцам на чай

В Климентовском переулке 15 апреля пройдут купеческие чаепития. Посетители узнают, как в купеческих домах сервировали стол и какие блюда подавали. Отсюда же будут начинаться исторические экскурсии по Замоскворечью. Кроме этого, здесь пройдут костюмированные спектакли по мотивам знаменитых пьес Островского о быте российских купцов.

## Куры со всего мира

На Тверском бульваре 16 апреля на площадке «Весенний лес» пройдет выставка кур и цыплят редких пород со всего мира. Также на площадке для гостей будут выпекать пасхальные сладости.

## Уличные циркачи

На Арбате 17 апреля выступит уличный цирк Елены Польди. Жонглеры, акробаты, эквилибристы, клоуны и другие артисты цирка исполнят номера с антикварным реквизитом под звуки аккордеона. Кроме необычных выступлений на этой площадке пройдут заседания дамского клуба, уроки вышивания, литературные чтения и праздничные чаепития.

## Сам себе мастер

На Пятницкой улице 18 апреля раскинется настоящий ремесленный квартал. Около дома № 29/8 специально к Пасхе появится колокольня, на которую можно будет подняться. Также здесь откроются старинная кузница и гончарня, где пройдут мастер-классы. Вместе с мастерами любой желающий сможет выковать сувенирные таблички с изображением Георгия Победоносца. В старину их было принято дарить на Пасху. Расписание всех мероприятий можно посмотреть на сайте фестиваля [festmoscow.ru](http://festmoscow.ru).

## Прямая речь



**Алексей Немерух**  
руководитель  
Департамента  
торговли и услуг  
Москвы

Удивлять горожан на фестивале «Пасхальный дар» будем разными событиями. Одним из них станет строительство временной деревянной часовни, которую затем передадим в Русскую православную церковь. Многие мероприятия посвящены теме меценатства прошлого века. В рамках фестиваля пройдут два благотворительных аукциона, на которых мы выставим рисунки детей. Помимо основных площадок, мы занимаемся размещением различных инсталляций на центральных улицах Москвы. Будут и ворота с узорами, и пасхальная символика, и, конечно, традиционные шале, где реализуют сувениры и продукты.

# Делайте добрые дела

Праздник Светлой Пасхи обещает получиться добрым, веселым и по-настоящему весенним, рассказал «Вечерке» епископ Игнатий, председатель Синодального отдела по делам молодежи Московского патриархата РПЦ (на фото).

— Именно такими на Руси всегда и были пасхальные дни. В церквях совершались традиционные богослужения, а то, что выходило за пределы храма, всегда носило характер народного гулянья, торжеств, сопряженных с разными видами прикладного искусства, состязаний и веселых ярмарок. Именно в эти дни у человека на Руси была прекрасная возможность проявить свое стремление к благодетельности деянием добрых дел. Инициатива правительства Москвы по возрождению этих славных традиции очень



15 апреля 2012 года. Участники фестиваля «Живое искусство» раскрашивают скульптурные пасхальные яйца

своевременна, ведь это напоминание о Великой и Святой Руси, которая была сильна не на словах, а на деле. Фестиваль «Пасхальный дар» подарит москвичам и гостям столицы возможность совершить бескорыстный поступок, доброе дело. На всех площадках пройдут благотворитель-

ные акции и аукционы, запланирована обширная образовательная программа по истории российского меценатства. Российский народ всегда славился своей открытостью и взаимопомощью. Мы хотим напомнить москвичам и гостям столицы об этих славных традициях.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
nedelya@vm.ru

# ВРЕМЯ ВЕСНЫ

**Дорогие пенсионеры!**

**Вы всё чаще задумываетесь о переезде в пансионат для пожилых людей? Вы хотите знать, что ждёт Вас в пансионате?**

- полное обеспечение;
- искренняя забота персонала;
- круглосуточное меднаблюдение;
- удовольствие от жизни.

**Окажем содействие в переезде на постоянное проживание! (495) 780 58 58**

# ВКЛАД «ДОСТОЙНЫЙ ГРАЖДАНИН»

МОСКОВСКИЙ МИКРО КРЕДИТ

# Ставка 18%\*

**НАДЕЖНАЯ ПРОГРАММА!**

**8(499) 707-76-31, 8(499) 707-74-28**

\*18% ГОДОВЫХ НА 12 МЕСЯЦЕВ. ООО «ММК» ИНН 7726691544 КПП 773101001. СВИДЕТЕЛЬСТВО: МФО №212017702214 ОТ 11.10.2012. ПОД ВКЛАДОМ ПОДРАЗУМЕВАЮТСЯ ПРИВЛЕЧЕННЫЕ НАШЕЙ КОМПАНИЕЙ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ОТ ТРЕТЬИХ ЛИЦ НА РАЗЛИЧНЫЕ СРОКИ ПО ДОГОВОРУ ЗАЙМА РЕКЛАМА



Подведены итоги Международного детского литературного конкурса «Лето Господне» имени Ивана Шмелева. Свои работы на конкурс прислали школьники из России и стран СНГ. Сегодня мы знакомим вас с несколькими из принимавших участие в конкурсе работ.

Анастасия Агафонова



#### Кирпичик

Знаете, как у нас в станице утром здороваются?

— Здорово ночевали.

— Слава Богу.

А вечером:

— Здорово дневали.

— Слава Богу.

Меня этому научила прабабушка. Все мы, ее внуки-правнуки, научились от бабани Поля первым словам и молитвам.

В станице живет вся наша родня, а глава рода — бабана Поля — ей девяносто семь лет. Бабушка невысокая, сухонькая, у нее светлоразные глаза и очень доброе лицо. Одежда ее скромная, а платочек такой белый, что даже светится.

В ее маленьком родительском доме всегда очень чисто, печка занимает половину комнаты, а в углу — иконы.

Я знаю иконы до тресчинки: и Спаса, и Николу, и Казанскую. Они тоже родительские, и ни в какое время бабана их не прятала.

Крестик на бабушке на суровой нитке — большой, медный.

Никто из молодой родни никогда не привозил ей новый крестик. Не поменяет она его на самый золотой. Когда мужа своего баба Поля на войну провожала, с ним крестами поменялась, вот и все, что ей осталось, да еще трое детей.

Муж Иван под городом Курском пал смертью храбрых. Бабушка сначала на его колесном тракторе работала, а когда в станице наши военные части разместили — пекла для солдат хлеб. Так пекарем и осталась. Вкуснее ее хлеба нет ничего на свете. Так мы с папой думаем.

Многие наши родные уехали учиться и работать в другие места. Но приезжают,

# Пусть будут помыслы чисты

как мы, к бабушке часто. И воздух там особенный, и вода. И рассказы старших. Руки бабушки не знают отдыха. Мы, правнучки, оставив дома гаджеты, спорт и музыку, учимся у нее прясть, вязать, чесать пух и шерсть. А главное — слушаем.

«Церковь наша была красивая, богатая, с кованой оградой. В 1934 году ее взорвали, мастерскую хотели строить. Кирпич не поддался. Там раствор на желтках



24 марта 2015 года. Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя (1).

22 марта 2015 года. Финалисты конкурса «Лето Господне» на ступенях храма Христа Спасителя (2). 24 марта 2015 года. Митрополит Климент вручает диплом финалисту конкурса Марии Реуцкой из Мариуполя (3).

22 марта 2015 года. Лауреат Патриаршей литературной премии протоиерей Николай Агафонов и Ангелина Дядчук из Казахстана в Издательском Совете РПЦ (4)



2

замешен был. Все в прах. Я один кирпичик домой принесла, в сундуке хранила.

Церковь жалко, конечно. Но тех, кто ее порушил — жалче. У нас же Вера в душе — душу не взорвешь. А у них в душе что?»

«Четыре года назад на сходе решили церковь в станице строить. Помолитесь, деньги собрали и фундамент заложили. Я кирпичик от древней церкви принесла, чтоб ребята наши его в тот фундамент положили.

А они, молодежь, смеются, к ним весь день старые идут, кирпичики несут. Видишь, не одна берегла...» «Священника нашего и остался. Вкуснее ее хлеба нет ничего на свете. Так мы с папой думаем. Многие наши родные уехали учиться и работать в другие места. Но приезжают,



3



4

«Мы по домам сами молились. Вся станица знала, что собираемся, никто не предал, не иудничали».

«Сейчас церковь освятили. Купола вот привезли — кран какой-то ждут. А священника нам прислали. Отец Георгий. Строгий. И матушка у него красивица. И шестеро деток».

До церкви мы подвозили принаряженную бабаню Полю на машине. Но только до уголка. Она считает, что пока ноги идут в храм, надо идти пешком.

Ей приятно идти с нами, детьми, чуть впереди, а наши родители и бабушки-дедушки — за нами. Мы со всеми здороваемся: — Здорово живете! — Слава Богу! — Ваши-то приехали?

— Приехали... После службы смотрим на купола. Они отражают осеннее небо, желтые листья кленов, нашу семью... Вечером мы едем домой. Нас ждет мама. Вдруг папа говорит мне: «Наша бабушка — как наша Россия. Ее не испугает ни война, ни тяжкий труд. И всем ее родным возле нее тепло и спокойно».

И я с ним согласна.

Дарья Борисова



#### Сергий Радонежский

В чаще, где стеной чернеют ели, Дале от селений и дорог, Где-то, в одинокой тесной келье,

Теплится лучины огонек.

Там, перед иконным ликом кротким,

До зари поклоны бьет монах,

И, перебирая в пальцах четки,

Шепчет со слезами на глазах:

«Смиловшись, Господи,

над нами,

Скорбному молению внимли:

Сколько еще горя и страданий

Вынести сынам родной земли?

Позабыла Русь давно покой.

Беззащитны мы перед врагами.

То придут кочевники войной,

То князья повздорят снова сами...

Русь еще и ран не залечила —

Вновь беда неожиданная идет...

Дай нам, Боже, мужества

и силы,

В испытаньях укрепи народ!»

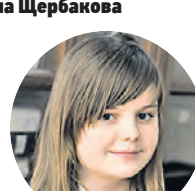
...Спит земля, недолго отдыхая

От войны, усобиц и тревог,

И, покой Руси оберегая,

До зари не гаснет огонек.

Арина Щербакова



#### Запахи родины

Запахи... Запахи... Запахи. Наша жизнь наполнена ими. Иногда они напоминают какое-нибудь давно забытое воспоминание. Подует весенний ветерок, наполненный ароматом цветущей сирени, и сразу перед глазами ее листочки и такие заманчивые гроздья соцветий, что твоя рука непроизвольно тянется к воображаемому образу. Или в морозный день выйдешь на улицу из тепла, и хочется до полного объема легких вдохнуть прохладную свежесть. А осенью яблоки — антоновка? Лежа в сених в деревенской хате, в прохладные дни они заполняют своим божественным ароматом все

пространство вокруг, и неудержимо хочется впитаться зубами в их ароматность.

Еще с детства, когда разумно мало что понимает, ребенок, прижимаясь к своей маме с нежностью, глубоко доверяем, вдыхает тепло ее тела. В этот момент и входит в душу человека его Родина. Запах свежеспеченного хлеба, аромат только что сваренных щей, сладкий дух собранной в миску клубники, присыпанной белоснежным сахарным песком. Все это запахи моего дома, моей Родины!

Даже сейчас, когда ем хлеб, часто закрываю глаза и не могу надыхаться свежим, домашним запахом.

Помню летние поездки: горьковатый запах свежескошенной травы, насыщенный аромат цветов. Как вкусно пахнут деревянные стены загородного домика! Терпкий запах политой земли, прогретой под лучами солнца.

Нежный аромат лепестков роз, собранных в несколько букетов, стоящих у икон. Или благоухающий запах воска, несущийся от свечей, и терпкий аромат святого ладана. Все это напоминает святой собор Троице-Сергиевой лавры.

Для меня моя Родина — это запахи земли, садов, лугов, храмов, дома мамы... Вдыхая их, вся моя душа готова взорваться от восторга, превратиться в птицу, взметнуться ввысь и огромными крыльями обнять, облакаться эту землю, а потом до хрипоты закричать: «Я люблю тебя, Россия! Русь моя православная! Люблю! Люблю! Люблю!»

#### Прямая речь

Митрополит Климент глава издательского совета Русской православной церкви

Я лично прочитал много работ, причем больше мне понравились младшие ребята — они более чистые, более открытые. Эти дети замечают некоторые вещи, которых мы просто не видим в силу возраста. И четко определяем — где грех, а где благо. Этот конкурс помог детям задуматься о смысле жизни. И сегодня нам нужно больше площадок, где дети могли бы говорить о хорошем. Именно поэтому мы, когда выбирали победителей, не стали ограничиваться тремя местами в каждой возрастной группе — нам хотелось, чтобы как можно больше ребят смогли побывать в Москве благодаря этому конкурсу.



# ВЫБИРАЕМ ПРАВИЛЬНО КЛИНИКУ И ВРАЧА!

Никто из нас не хочет платить дважды. Особенно когда в стране кризис и приходится считать деньги. И особенно когда дело касается здоровья! Ведь сделав неправильный выбор врача, можно потерять не только время и деньги, но и надежду на выздоровление! Вот почему сегодня нам приходится разбираться в вопросах, о которых вчера мы еще ничего или почти ничего не знали. И один из них — восточная медицина. Восточная медицина обещает исцеление там, где западные врачи опускают руки. Она обещает выздоровление без таблеток и операций. И во многих случаях эти обещания оправдываются. Именно поэтому восточная медицина с каждым годом все более популярна во многих странах, в том числе в России, одновременно растет и экспорт врачей из Китая. Вот только всегда ли импортное — значит лучшее? Как сделать правильный выбор клиники? Первое — это репутация. В медицине главное — результат.

Врачи, годами работающие на одном месте, отвечают за то, что они делают. Их всегда можно найти в той же клинике, с них всегда можно спросить. А те врачи, кто приехали только вчера, завтра могут бесследно исчезнуть. Как с них тогда спросить за результаты лечения? В таких огромных мегаполисах как Москва клиники постоянно возникают и исчезают. И только те врачи, которые год за годом работают у нас на виду, заслуживают репутацию и доверие. Их знают как ответственных специалистов, к ним идут люди за помощью. Это им мы обязаны положительным опытом восточной медицины в нашей стране. Именно они заслужили доверие пациентов и доказали эффективность восточных методов на практике. Восточная медицина — не универсальная пилюля. Все люди болеют по-разному, и люди в восточных странах болеют иначе, чем москвичи. И болезни у нас протекают по-своему, со своей спецификой, и лечить нас нужно с учетом этой

специфики. А этому за один день не научишься. Для этого требуются годы работы! Нужен большой и серьезный опыт адаптации восточной медицины к российским условиям, чтобы она была не только эффективной, но и безопасной! «Не навреди!» Как часто этот принцип восточной медицины забывается в эпоху тотального экспорта и глобального рынка. Итак, понимать в восточной медицине, оказывается, несложно! Для этого нужно задать врачу всего четыре вопроса. Как долго он работает в Москве, России? Есть ли у него опыт лечения российских пациентов? Где можно почитать их отзывы? Есть ли у него российский медицинский диплом? И только получив положительные ответы на все эти вопросы, вы можете быть уверены, что выбираете именно лучшую восточную медицину.

**Врач-профессионал**  
Право лечить людей есть только у тех, кто может подтвердить свои знания дипломом

врача государственного образования. Стажировки за границей, курсы и так далее — важная, но не единственная составляющая медицинских знаний. Именно поэтому настоящий профессионал по первому тре-

чения и стажа, подтвержденные документами, — необходимое условие для врача, практикующего восточную (равно как и западную) медицину. Только тогда вы будете уверены, что вас лечит именно врач, а не знахарь.

лечения может стать залогом отличного результата. И если врач обещает вылечить позвоночную грыжу без снимка МРТ — бегите от него! Еще одно подтверждение серьезного подхода к лечению — долголетие самой клиники. Ведь если клиника не выполняет своих обещаний, она просто закрывается. Добросовестное учреждение должно проработать не менее 5–7 лет, причем с одной и той же вывеской, сайтом, логотипом и теми же врачами.



быванию продемонстрирует документы, дающие ему право работать. Кроме того, важно убедиться, какой опыт имеет врач в восточной медицине. Месячных курсов иглоукалывателей и массажистов явно недостаточно. Несколько лет обу-

## Серьезный подход к лечению

Ни один серьезный врач не будет назначать лечение без обследования, просто на основании беглого осмотра! Совмещение современной диагностики и традиционных восточных методов

## Санитарная обстановка

Обратите внимание на санитарную обстановку. На территории Российской Федерации санитарные требования одинаково строгие и к западным, и к восточным клиникам. Ответственность за их выполнение, как и организацию лечения в целом, несет директор клиники. Поэтому его контакты должны быть доступны для пациентов. Если их нет, это означает, что он скрывается от пациентов и не готов ответить на их претензии.

## Клиника восточной медицины «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге уже более 7 лет.

Главное, что отличает ее с момента основания — высочайшая квалификация специалистов. Основная часть врачей работает в «Тибете» с первого дня. Ведь попасть в эту клинику на работу непросто — конкурс очень большой, и требования предъявляются высокие. Обязательное условие — высшее образование, полученное в одном из ведущих медицинских вузов России. Второе — это серьезный практический опыт, подтвержденный успешными результатами лечения.

Третье — это специализация в области восточной медицины. Пройдя стажировку в лучших учебных центрах Китая, Индии, Монголии, специалисты клиники «Тибет» адаптируют полученные знания к россий-

ским условиям. Именно это позволяет достигать максимальных результатов лечения без побочных эффектов и при полной безопасности процедур и фитотерапии. В том, что эти результаты — реальность, вы можете убедиться, прочитав отзывы на сайте клиники. Но еще лучше прийти в «Тибет», взять журнал пациентов в регистратуре, раскрыть его и ознакомиться с записями. При желании в тот же день вы можете посетить первичную консультацию и пройти диагностику методами восточной медицины. **Эта услуга предоставляется в «Тибете» БЕСПЛАТНО.**

Об эффективности лечения в «Тибете» десятки тысяч людей знают не понаслышке. Опираясь на передовую медицинскую науку и опыт восточной медицины, наши врачи добиваются исключительных результатов.

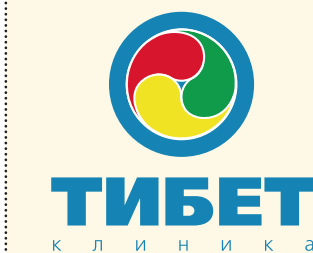
**Запишитесь на БЕСПЛАТНУЮ консультацию до 30 апреля 2015 г!**

## Специалисты клиники «ТИБЕТ» помогут при следующих заболеваниях:

заболевания опорно-двигательного аппарата: радикулит, остеохондроз, боли в спине, грыжи дисков, артриты, артрозы, сколиоз, протрузии;  
заболевания нервной системы: головная боль, заикание, вегетососудистая дистония, головокружение, нейросенсорные нарушения головного мозга, нейросенсорная тугоухость;  
заболевания желудочно-кишечного тракта: запоры, дисбактериоз, язвы, гастрит, холецистит, опущение желудка, понос, желчно-каменная болезнь, полипы;  
сердечно-сосудистые заболевания: варикозное расширение вен, гипертония, ишемическая болезнь сердца, кардионевроз;

заболевания органов дыхания: бронхиты, синуситы, гаймориты, бронхиальная астма;  
эндокринные заболевания: диабет, ожирение;  
заболевания мочеполовой системы: уретрит, простатит, аденома простаты, энурия, бесплодие, нарушения менструального цикла и др.  
заболевания кожи: аллергии, дерматиты, нейродермиты, псориаз, угревая сыпь, экзема;

По проведению процедур имеются некоторые противопоказания: алкоголизм, наркомания, онкологические заболевания, возраст до 6 и после 76 лет.



Москва, ст.м. «Новокузнецкая»  
ул. Садовническая, д. 11, стр. 2.  
Тел.: 8 (495) 781-57-57  
ежедневно с 9:00 до 21:00.  
[www.clinica-tibet.ru](http://www.clinica-tibet.ru)

Только с 9 апреля по 9 мая 2015 г.  
для читателей  
«Вечерней Москвы»

**СКИДКА 10% НА ЛЕЧЕНИЕ**

БОНУС 1000 РУБЛЕЙ НА ПЕРВЫЙ ЛЕЧЕБНЫЙ СЕАНС!

Лиц. № ЛО-77-01-004-004, ОГРН 1067759167080. На правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





Картину «Чертова бабушка» Вася Ложкин хотел сделать афишей одного из своих концертов (1). «Я буду мстить» (2). 1 марта 2015 года. Художник Алексей Куделин, известный как Вася Ложкин (3)

# Котики нашего времени



Анна Поваго  
[a.povago@vm.ru](mailto:a.povago@vm.ru)

Если вы нечастый гость в интернете, то имя Васи Ложкина вам, скорее всего, ни о чем не говорит. Между тем персонажи Ложкина — коты, зайцы и старушки с пронзительным взглядом — давно уже перебрались в выставочные залы и издаются толстенными альбомами. Художник наблюдает за этим с некоторым удивлением, о чем и поделился с корреспондентом «ВМ».

**В Англии есть художник-хулиган Бэнкси. Вы чувствуете некое родство между вами?**  
Бэнкси — художник социальный. А в моих картинах изначально никакой острой соцтематикой нет. Я бы сказал, что они в большей степени наполнены мистикой и философскими

размышлениями. Но люди в этом видят иногда совсем противоположное. Говоря проще — все, что их душе угодно. В последнее время участились случаи, когда моим картинам стараются придать некий политический подтекст. Моих бабушек с топором сравнивают не то с Россией, не то с Украиной. Я в них такого смысла никогда не закладывал. Не социальный я художник все-таки, а мистический.

**У нас ведь есть свои социальные художники?..**

Есть, конечно же, но большей частью это карикатуристы. Например, Сергей Елкин. Сюда же можно и Николая Копейкина отнести. Правда, у него везде сплошной мультиреализм и без мистики тоже не обходится.

**Но как-то же ваши работы связаны со временем?**

Наверное, подсознательно что-то всплывает, и выстраиваются некие параллели, но делается это не специально. По большей части эти картины со злободневными событиями никак не пересекаются. Любая работа художника — результат свободного полета его вдохновения. Это не карикатуры в газете, нарисованные к статье, времени и сроку.

**Почему люди ищут разный смысл в ваших картинах?**

Люди всегда видят то, на что сами настроены. Сейчас весь мир сосредоточился на политических процессах, отсюда и соответствующие реакции на любые картины. К примеру, моя последняя работа «Бей в барабан!» — это медведь, который бьет

в барабан котом. И даже здесь нашли массу невероятных параллелей с нынешней политической ситуацией. Догадываетесь, что сказали про медведя?

**И как вы к этому относитесь?**

Я иногда комментирую подобные высказывания в сети, но последнее время все реже и реже. Сейчас вообще стараюсь этого не делать.

**Не хотелось на этом фоне отложить кисти?**

Из-за реакции на мои картины я в последнее время рисую большей частью котов. Они наиболее нейтральны. К тому же их все любят.

**Они давно главные персонажи... Почему не собаки или обезьяны?**

Собаки и обезьяны у меня на картинах тоже появляются. И дома пес живет. Рисую я и медведей, и свиней. Но котов, наверное, все же больше. Я их люблю. Это же здорово. Я рисую котов. Ну что может быть лучше такой работы? Но при этом кота у меня дома нет.

**А откуда пришла суровая бабушка с топориком?**

Это моя прабабушка. Очень похожа. Прабабушку звали Екатерина Ивановна. Была она женщиной деревенской, и жила в ней внутренняя мощь. При этом она всегда оставалась очень светлым человеком. У меня есть много картинок про бабушку и Алешеньку (*рыжий котенок — один из главных героев картин художника. — «ВМ»*). Так вот Алешенька — это я сам, а про бабушку вы уже поняли.

Мое творчество довольно биографично. Такили иначе все, что я рисую, — автопортреты.

**Из каких глубин приходят сюжеты?**

Сейчас я умничать буду: художник в самом широком смысле слова, творческий человек, сам по себе творцом, на мой взгляд, не является. Он служит проводником между чем-то высоким и космическим и нашей будничной реальностью. Идет сверху сигнал, а художник просто принимает его и выплескивает на бумагу или холст. Творчество — результат работы подсознания. По крайней мере, в моем случае это так. Оно просто приходит, а откуда — не понимаю.

**Как часто эти сигналы становятся картинами?**

Я сейчас переживаю период некоторой внутренней тишины, наступивший после долгой и плодотворной работы. В этом году я написал только две или три картины. Это абсолютно нормально. У каждого человека есть свои персональные циклы. Когда-то бывает пусто, а когда-то и густо. При этом я точно знаю од-

но: стимулировать вдохновение невозможно. Никак. Не помогают ни деньги, ни угрозы. Его можно только спокойно подождать.

**Вы согласны, что Вася Ложкин — феномен сегодняшнего дня?**

Почему бы и нет? Для меня мое творчество феноменально. И все-таки я думаю, что Васю Ложкина несколько переоценивают.

## Сколько стоит

Список самых дорогих произведений живописи с начала 2015 года уже обновился. Рекордная сумма — 300 миллионов долларов — была заплачена на закрытых торгах за картину Поля Гогена «Когда свадьба?». Третья работа серии «Игроки в карты» Поля Сезанна теперь на втором месте в ценовом рейтинге, ведь она ушла с молотка в 2012 году «всего» за 250 миллионов долларов. Замыкает тройку «Три наброска к портрету Люсьена Фрейда» Фрэнсиса Бэкона, за которую было заплачено 142 миллиона долларов. Цена работ Васи Ложкина — от нескольких тысяч до нескольких десятков тысяч рублей за картину.

## Это почему же?

Я не придаю своему творчеству сакрального смысла, я человек скромный. Я рисовал всегда, но вначале эти картины видели только десять-пятнадцать друзей. С развитием интернета мои картины стали расплодяться по сети, но по сути не поменялись, как и я сам.

**Тогда в чем секрет их популярности?**

В красоте. В первую очередь. Мое творчество популярно, потому что оно красивое.

**Но это же сплошная ирония!**

Да, это именно ирония. Я занимаюсь несерьезным искусством. У серьезного слишком хмурое лицо, а у меня оно с придурковатой улыбкой. Почему-то



## Досье

Алексей Куделин (творческий псевдоним — Вася Ложкин) родился в 1976 году в Солнечногорске. Сейчас разрывается между двумя городами: живет в Ярославле, а работает в Москве. Один из самых популярных художников русского интернета и единственный признанный мастер котовживописи.





4



«Бабушка и Алешенька». Художник признался, что прообразом бабушки с топором стала его родная прабабушка Екатерина Ивановна. А рыжий котенок на его картинах — почти всегда он сам (4). «Утро. Маршрутка» — пример обращения художника к социальной проблематике (5). Работой «Котокосмос-2» Вася Ложкин призывает смотреть на мир шире (6). «Ватничек-2» — одно из самых романтических произведений Васи Ложкина. Сюжет навеян известной сценой из фильма «Любовь и голуби» (7)



считается, что серьезное искусство круче.

По какой-то причине люди полагают, что если, к примеру, актер играет в спектакле, где все плачут и друг друга убивают, и сам он при этом постоянно что-то орет и бьется головой об стену, значит, он настоящий артище в натуральном спектакле. А если он веселит людей, то это уже так себе профессия. У нас принято считать, что смех — это какая-то поверхностная эмоция, глупая, а вот слезы — это глубокое, настоящее переживание.

**Вы с этим стереотипом боретесь?**

Считаю, что смех — штука не менее, если не более важная, чем слезы. Рассмешить людей не так легко, как может показаться. Сам я не ставлю перед собой задачу исключительно веселить. Это же не юморина какая-то. Мне кажется, что картина должна вызывать даже не смех, а гомерический, истерический хохот, начинающийся с легкой усмешки. Только тогда картина удалась. Но это все-таки побочный эффект основной, первоначальной задачи. А она заключается в потребности что-нибудь сделать.

**Очень серьезный вопрос: может ли художник сделать мир лучше?**

Сегодня творчество — это отдушину для людей. Представьте, заходит человек вечером в интернет, начинает

листать новостную ленту, а там сплошной мрак и огорчение. И тут посреди всего этого будничного кошмара появляется яркий полосатый рыжий кот. И сразу на душе становится лучше, светлее и легче. В последнее время я стараюсь рисовать побольше позитивных вещей, чтобы людей порадовать. Я же понимаю, что они от меня этого ждут. Такие картины я подбираю и для выставок. Люди устали от всего происходящего. Надо дать им возможность немного отдохнуть.

**В последнее время стараюсь рисовать побольше позитивных вещей, чтобы людей порадовать. Я же понимаю, что они от меня этого ждут**

**Кстати, а как уживаются в одном человеке Вася Ложкин и Алексей Куделин?**

Никакой шизофрении у меня нет. Васю Ложкина — как псевдоним — не я себе придумал. Когда-то я попал в интернет, зашел на один из форумов и зарегистрировался там под именем Вася Ложкин. Ради смеха. Потом завел себе «Живой журнал» под тем же именем. Я рисовал картины, выкладывал в своем журнале. Другим пользователям нравилось, и они утаскивали эти картинки к себе на страницы. Когда же у них спрашивали, как зовут автора, они отве-

чали: Вася Ложкин. А потом грань между гражданском Лешей и интернет-пользователем Васей потихоньку стерлась. Вася Ложкин — просто смешное словосочетание. Есть про него целый ряд анекдотов, но они не печатные. Не проводилось никаких маркетинговых исследований о воздействии этого словосочетания на сознание наших сограждан. Единственное, что могу сказать: под именем Васи Ложкина мои картины стали пользоваться большей популярностью.

**Есть у вас любимая или, может, знаковая картина?**

Скорее, есть те, которые я с удовольствием бы удалил отовсюду и никому не показывал. Но это понимаешь только в тот момент, когда видишь реакцию людей. Что же касается самой любимой, то такой, как правило, становится картина, которую ты рисуешь вот прямо сейчас. По прошествии времени все уже не то.

**Картины с котиками кормят или приходится как-то иначе зарабатывать на жизнь?**

В моей трудовой книжке написано, что я художник и тружусь в одной из феде-

ральных газет. Картины продаются, конечно, но о деньгах говорить не хочется.

**А вы отслеживаете судьбу ваших котиков?**

Нет, не отслеживаю. Я их рисую, а затем отпускаю на волю. Правда, некоторые приходится выкидывать на помойку.

**Но как можно выбросить собственную картину?**

Очень просто. Сейчас я живу в Ярославле, так в одной помойке в Первомайском переулке в свое время было много моего неизданного. Тут есть свой тонкий момент. Иногда возникает некая идея картины, но ты сразу же понимаешь, что она будет не очень хорошей. В то же время ты просто ее

не можешь ее не нарисовать, иначе она закроет дорогу для остальных светлых, качественных мыслей. И ты ее обязательно создаешь, а после можешь спокойно выкинуть. Так я пробиваю свои ментальные пробки.

**Вася Ложкин уже давно пишет картины, и у него есть своя аудитория. Часто ли приходится слышать, что он уже не тот. Что как-то изменился, исписался?**

Это я слышу с самого начала. Первый раз — лет десять назад, когда нарисовал я какую-то из первых картинок и выложил ее в сети. Повесил вторую — и пошла та-

кая реакция. А прошел всего лишь месяц.

Я не обращаю на это никакого внимания и все равно буду рисовать то, что мне нравится. И пусть говорят себе, что хотят.

**Нельзя не спросить про музыку: не смущает, что Вася-художник популярнее Васи-музыканта?**

Ничуть. Я уже и не хочу, чтобы моя музыка была настолько же популярна, как и мои картины. Лет в двадцать, конечно, было желание стать рок-звездой. Я ведь всю жизнь занимаюсь музыкой. Но я уже вырос. Стало не до того. Музыка осталась исключительно ради удовольствия. Здесь никто или ничто, кроме моих же возможностей, не может поставить меня в рамки.

Сейчас мой коллектив называется «Вася Ложкин и какие-то люди». Была группа «Вася Ложкин рокендроль-бэнд», но через нее прошло человек пятьдесят.

В новой группе из старого состава остались барабанщик, саксофонист, скрипач, вокалистка и иногда заходит клавишник. Вообще нас десять человек. Состав менялся множество раз. Люди приходят и уходят. Это очень живой процесс.

**Художественное творчество как-то сказывается на музыкальном?**

Одно вытекает из другого, причем скорее картины появляются из песен, чем наоборот. Правда, сейчас это

уже два параллельных, независимых друг от друга процесса. Но иногда некоторые строчки из текстов могут послужить толчком.

**Как ко всему этому относится ваша семья?**

Очень позитивно. Мои картины нравятся маме, некоторые у нее висят. И, конечно, она собирает статьи обо мне из газет и журналов. В общем, гордится своим сыном.

Жена тоже меня поддерживает, хотя некоторые образы ей бывают абсолютно непонятны. Но это уже другое дело. В творческий процесс она не вмешивается и помогает мне по мере сил. А четырехлетнему сыну больше нравятся не сами картины, а холсты, кисти, мольберт или подрамник. Ему сейчас наплевать, по большому счету, на все, кроме машинки и мультиков.

**Признайтесь: вы счастливый человек?**

Вне всякого сомнения! У меня есть семья, есть крыша над головой, мы не голодаем. Не могу сказать, что живу богато, но, собственно, надо ли? На хлеб, одежду и счета за интернет и телефон нам вполне хватает. Я живу в городе, который мне очень нравится, занимаюсь делом, которое мне по душе. Что еще нужно для счастья?..

# ФРУТОЛАКС — О ЗАПОРАХ МОЖНО ЗАБЫТЬ!

Мягкое послабляющее средство растительного происхождения. Спрашивайте в аптеках!

Телефон горячей линии: 8-800-333-10-33 (звонок по России бесплатный, часы работы: пн.-пт. 8:00-20:00; сб., вс. – выходной)

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Реклама. БАД.





# Партизанский лагерь под Москвой

Перед вами партизанский лагерь. Такие обустраивались на захваченных фашистскими войсками территориях. Постоянный лагерь был отличительной чертой первых партизанских отрядов, организованных еще в 1941 году. Многие отряды формировались из добровольцев и обучались в лесах Подмосковья. Землянки строились в соответствии с инструкциями советского военного руководства, но в первые месяцы войны партизаны, предоставленные сами себе, решали проблему с жильем и питанием как умели.

## Гужевой транспорт

Партизанам часто приходилось менять место своей дислокации. К тому же боевые операции иногда проводились за десятки километров от базового лагеря. Для обеспечения мобильности использовалось единственное доступное в тех условиях средство: подводы, запряженные лошадьми

## Личный состав

Партизанские отряды формировались из местного населения и попавших в окружение бойцов Красной армии

## Крыша

На толстые деревянные лаги накатывали бревна, а сверху присыпали землей и настлали дерн. Во избежание осыпания земли в помещение бревна наката конопатили или просто накрывали брезентом

## Земляной пол

Для того чтобы землянку не заливало, уровень пола был выше грунтовых вод минимум на 50 сантиметров

## Землянка

Углубленное в землю жилище, прямоугольное или округлое. Обычная землянка рассчитана на проживание пяти–восьми человек. Заглубление в большинстве случаев делали на глубину 1–2 метра. Сооружались в полевых условиях личным составом Вооруженных сил. В землянках в тыловых районах также могли размещаться различные хозяйственные службы, склады, штабы, медпункты, госпитали, прачечные, бани, мастерские

## Вход в землянку

Летом вход в землянку обычно закрывался брезентом или плащ-палаткой. В зимнее время использовали шинели или байковое одеяло. Если партизанская база была рассчитана на длительное время, то иногда делали двери

Гнезда крепления бачков для разноски пищи

Чугунный варочный котел плотно закрывался крышкой с клапаном и мог работать по принципу скороварки

Ящик для хранения продуктов (крупы, хлеб, овощи и так далее)

Дрова в топку под котлом закладывались с тыльной стороны

Отсек для хранения запаса дров

## Полевая кухня КП-41

Однокотельная полевая кухня использовалась в частях Красной армии с 1941 года. Такую «роскошь», как полевая кухня, можно было встретить только в крупных партизанских соединениях. В небольших отрядах пища готовилась в котлах, подвешенных над кострами. Это давало небольшим отрядам преимущество в мобильности: полевая кухня требовала отдельной упряжи, котлы же перевозили в обозе вместе с остальным имуществом

## Боевое охранение

На ближних подступах к партизанским базам выставлялись часовые. Дальние подступы патрулировались. На наиболее опасных направлениях выставлялись секреты (хорошо замаскированные посты, состоявшие из нескольких опытных бойцов). Часовые выставлялись и у наиболее важных объектов внутри лагеря (штабная землянка, склад боеприпасов и продовольственный склад)



**Освещение**

Для освещения использовали керосиновые лампы или коптилки, сделанные из стреляных гильз крупного калибра. В гильзу заливался керосин или сольерка, в качестве фитиля вставляли свернутую в жгут тряпку или кусок веревки и расплющивали верхнюю часть гильзы. Возникал тот же эффект, что и в керосиновой лампе. Топливо за счет капиллярных явлений при горении фитиля поднималось из гильзы и поддерживало горение

**Стены**

Для того чтобы земляные стены не осыпались, их укрепляли бревнами. Для лучшей теплоизоляции щели между бревнами можно было проконопатить паклей или мхом

**Отопление**

В холодное время года в землянках ставили самодельные печи-буржуйки, сделанные из металлических бочек. Дым мог выдать врагу месторасположение лагеря, поэтому топили печи только в темное время суток

**Медицинский персонал**

В крупных партизанских отрядах были свои врачи и медсестры (все медицинские работники в СССР были военнообязанными). В условиях полевого лагеря сделать сложную операцию, конечно же, было крайне затруднительно, но легкие ранения и различные травмы лечились вполне успешно

**Палатка**

Временное жилище из ткани, быстровозводимая сборно-разборная конструкция, предназначенная для защиты от неблагоприятных погодных условий и временного размещения и проживания людей. В партизанских лагерях часто использовали брезентовые армейские палатки как для размещения людей, так и в качестве госпитальных, складских и хозяйственных помещений



Регулятор настройки приема (позволяет менять частоту работы рации на прием)

Регулятор коэффициента обратной связи помогает усилить или ослабить прием, снижая помехи

Вольтметр (показывает уровень зарядки батарей)

Антенный вход

Регулятор изменения накала радиоламп (помогало экономить электроэнергию)

Регулятор, изменяющий коэффициент усиления антенны в зависимости от качества приема

Переключатель прием/передача

Регулятор настройки передачи сигнала

Клеммы подключения наушников

Клеммы подключения телеграфного ключа

**Командный состав**

Командирами и комиссарами партизанских отрядов, как правило, были кадровые офицеры Красной армии, но нередко командные должности занимали и местные партийно-административные работники

**Разведчики**

Советские фронтовые разведчики и разведывательно-диверсионные группы часто использовали партизанские лагеря в качестве мест своего базирования

**Переносная коротковолновая радиостанция «Север»**

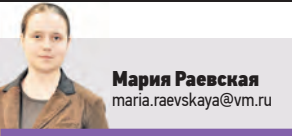
Широко применялась во время Великой Отечественной. Ее роль в войне сравнивают с ролью ракетно-артиллерийских установок «Катюша». Связь партизанских соединений с командованием осуществлялась с помощью таких радиостанций. Аппарат обеспечивал связь на дальности до 400 километров. Масса радиостанции с аккумуляторами составляла не более 10 килограммов. В партизанских отрядах станция обычно запитывалась от динамомашин и обслуживалась двумя бойцами





70 лет Победы

Мы продолжаем собирать «Письма бессмертного полка». Присылайте материалы на [robada@vm.ru](mailto:robada@vm.ru) или на почтовый адрес редакции.



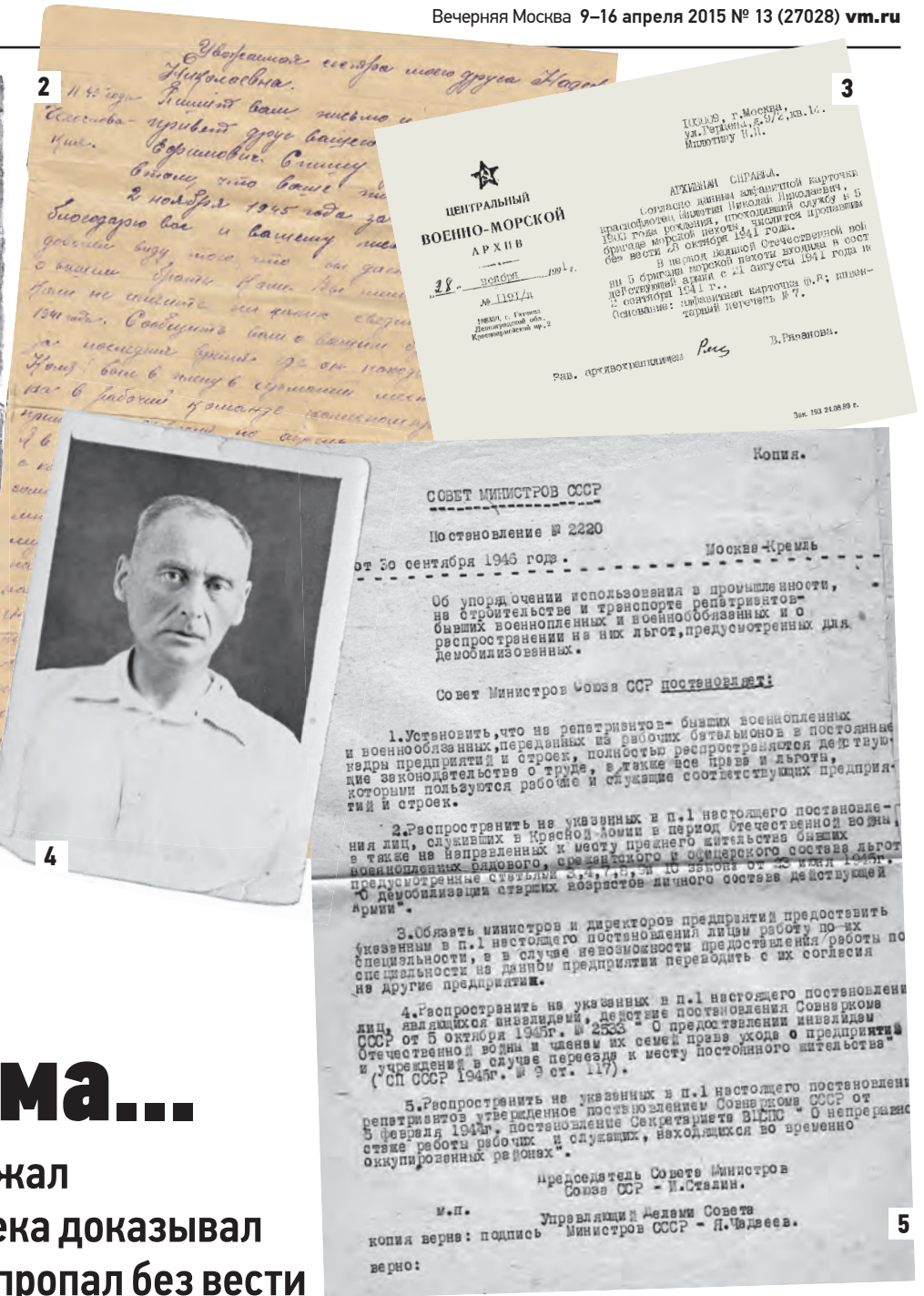
Мария Раевская  
[maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

В субботу, 11 апреля, отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Наш рассказ — о москвиче Николае Милютине (1903–1992), который трижды освобождался из концлагеря сам и помогал другим. В сентябре 1941 года на Милютину пришла похоронка. Но семья не верила в его гибель. В ноябре 1945 года сестра Милютина разыскала его фронтowego товарища и получила ошеломляющий ответ: «Коля... был в плену в Германии [в] местечке Нидаршейна в рабочей команде [на] каменном производстве с февраля по апрель месяц 1945 года (...) Месяца 3 он был вместе со мной, и я его знаю очень хорошо, он нам много рассказывал о своей жизни дома и о его мучениях в плену. (...) Его от нас перевели в другую рабочую команду от нас 5 км. Но я видел его в г. Фрайбурге. (...) И при освобождении (...) Красной армией он должен быть освобожден. (...) Конечно, может достигнуть и неблагоприятный случай, что фашистские изверги могли его убить (...). Это просто был брат всех товарищей. (...) Но возможно, он и жив, но не пишет вам письмо ввиду того, что был в плену. А он придет домой лично, не разговор по бумаге будет производить, а поговорит с вами. (...) А до того он был в штрафных лагерях и с партизанами, всего не опишешь, что прошел Коля...»

А осенью 1946 года Николай Милютин возник на пороге дома. О пережитых мучениях ему пришлось много и рас-



1932 год. Краснофлотец Николай Милютин (1). В ноябре 1945 года это письмо написал родным Милютина его фронтовой товарищ (2). Справка от 1991 года указывает: Милютин пропал без вести в 1941 году (3). Николай Милютин в середине 1950-х годов (4). Постановление Совмина СССР от 1946 года, устанавливающее право на льготы за бывшими военнопленными (5)



## Он возник на пороге дома...

### Николай Милютин трижды бежал из концлагерей, а потом полвека доказывал Родине, что не предал ее и не пропал без вести

сказывать, и писать. В показаниях на допросах. Оказалось, 28 августа 1941 года сержант морской пехоты Милютин был ранен в голову под городом Котлы в Ленинградской области и в бессознательном состоянии взят в плен. Трудился в эстонском городе Феллин (Вильянди) грузчиком, рабочим конюшни. В июле 1943 года заключенного направили на хутор батрачить у крестьянина. 26 августа Николай вместе с товарищем совершил свой первый побег. Они хотели пробраться в район города Остров (тогда входил в состав Ленинградской области) и примкнуть к тамошним партизанам. Беглецы прошли через всю Эстонию, но 16 сентября были пойманы полицией в Латвии. Милютин получил 7 суток голодного изолятора и был возвращен в лагерь в Феллин. «В октябре 1943 г. во время работы на табачных плантациях на хуторе «Орика» (...) русский военнопленный Николай Кунцевич-Богатырь (киноартист из Киева) предложил (...) по имеющимся у него чертежам создать систему небольших бункеров в лесу с целью вывести из лагеря человек 40–60, чтобы таким образом перевести людей через фронт во время наступления

Красной армии, — писал в показаниях Николай Милютин. — Первый бункер, хорошо замаскированный елкой, прикрывающей люк, был организован в конце октября 1943 г.». — Бункер находился под носом у немцев, — добавляет падчерица Милютина Надежда Дмитриева. — А те искали бежавших в окрестных лесах. Через 3 дня поиски прекращались, и люди ночью выбирались из своего убежища. Им помогал бежать дальше Кунцевич-Богатырь, который жил вне зоны лагеря. Но весной елка, маскировавшая бункер, завяла, и укрытие было обнаружено. «3-го апреля 1944 г. (...) я бежал из лагеря и присоединился к сидевшим в бункере. Позднее к нам присоединились еще Вдовушкин Василий Иванович (из г. Клин Московской области) и Яковлев Виктор Александрович из Москвы. Наша группа приступила к расширению системы бункеров (...). Во время работы по устройству новых бункеров мы были обнаружены, (...) я и Вдовушкин (...). При допросе мы с Вдовушкиным заняли следующую позицию: нас было в бункере только двое и никого больше из бежавших мы не знаем. Однако оказалось, что полиция имела иные сведения,

вследствие чего мы были переданы в гестапо, где были допрошены с применением пыток электрическим током и избиты палками. (...) Для того чтобы не выдавать главного организатора Кунцевича-Богатыря и не назвать местонахождение бежавших и, может быть, еще не пойманных товарищей (...), мне пришлось организацию этого дела принять на себя».

**Удостоверение участника войны, дающее право на льготы и увеличение пенсии, получено им только в 1992 году, за четыре месяца до смерти**

— К большим пальцам руки и ноги были прикручены провода, — пересказывает воспоминания отчима Надежда Дмитриева. — Немецкий офицер спрашивал: «Кто командир подпольного отряда, кто организовывал побег?» — «Я командир». — «Дать ток!». Дикая боль и потеря сознания. Отливали холодной водой и снова те же вопросы. «Через неделю я и Вдовушкин были направлены

в штрафной лагерь «Котляры» (зондер-отделение). (...) Условия содержания и работы в шахтах были настолько тяжелыми и вредными, что выдержать их долгое время было невозможно. Нас спасла только эвакуация лагеря при наступлении Красной армии. Попав в лагерь, находящийся в Мюльберге на Эльбе, я при опросе изменил фамилию, назвавшись Макарьевым Н. Н., чтобы скрыть пребывание в штрафном лагере. (...) В Германии я попал на работу на сахарный завод в г. Омац, затем в лесную команду г. Фрейберг и, наконец, на бумажную фабрику у Гроссима.

13 апреля 1945 года при сближении фронтов Красной армии и американской в Саксонии началась эвакуация военнопленных в Чехию. Чтобы не эвакуироваться, я укрылся под полом барака вместе с Седовым Иваном (г. Кинешма, фабрика Томна). Нас обнаружили, и нам удалось бежать. Через 24 дня, 7.V.1945 г., мы присоединились к Красной армии».

— В какой-то немецкой деревне в поисках пищи они зашли в дом и были обнаружены хозяином, — рассказывает Надежда Дмитриева. — Наши войска приближались, и немец решил спасти военнопленных не только из жалости, но и в надежде заслужить пощадку. Наши написали ему расписку о том, что он, такой-то, спал в своем доме русских красноармейцев. Но немца все-таки расстреляли, а ребятами занялся Смерш. Помимо подозрений о причинах пленения (не сами ли сдались?) им инкриминировалась неправомерность «выдачи врагу охранного документа» от имени советской власти. Николай Милютин прошел двенадцать проверочных лагерей. Только в 1957 году он получил медаль «За Победу над Германией». Однако почему-то это не помогло получить статус участника войны. — Из военных архивов приходили справки, что Милютин Н. Н. числится или погибшим, или пропавшим без вести, — говорит Нина Дмитриева. — Удостоверение участника войны, со всеми представляемыми льготами и увеличением пенсии, которое выхлопывала уже я, было получено только 6 марта 1992 года, всего за 4 месяца до смерти.



# ТВ

вс 1 КАНАЛ

## Новое шоу «Горько!»: свадьбы со всей России

Создатели шоу «Горько!» покажут, как празднуют свадьбы в разных уголках России. Гости молодоженов будут выполнять различные задания прямо на свадьбе. А лучшая пара отправится в свадебное путешествие.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

### Фильм Алексея Денисова и Федора Бондарчука Севастополь. Русская троя



С первых дней существования Севастополь стал одним из защитников стратегических интересов России. И много раз город и его защитники сталкивались с иностранной угрозой. Осенью 1854 года огромная англо-французская эскадра подошла к берегам Крыма с целью уничтожения Севастополя. В XX веке на город вновь напали европейские завоеватели. По приказу Гитлера немцы стянули под город гаубицы и осадные мортиры самых крупных калибров. Но сломить Севастополь не удалось. Новейшая история бросила городу новый вызов. После государственного переворота на Украине началось очередное наступление на историческую память народа. И Севастополь восстал. Год назад великий город вернулся в состав России. Рассказ о самых трудных и героических моментах его истории — в фильме Алексея Денисова устами Федора Бондарчука.

Россия 1 13 апреля 00:00



### Сергей Степин в сериале ЧОП

Сериал повествует о жизни бизнес-центра «Соловей», в котором трудится частное охранное предприятие «Кедр». Лев Борисович, начальник ЧОП, является, как он сам считает, не только охранником материальных, но и моральных ценностей. А под его руководством — весьма бестолковые ребята: шутник Слава, неврастеник Толя, качок Федя, а также новичок Андрей. Они постоянно попадают в смешные ситуации и не без труда из них выворачиваются. Новенький в этой компании Андрей мечтает стать рок-звездой. А потому не слишком дорожит своей нынешней работой. В итоге получается история о мужском братстве, в котором неверные действия плодят комичные ошибки, превращающие жизнь главных героев в анекдот.

*В ролях:* Сергей Степин, Геннадий Масленников, Сергей Терещенко, Артур Гальченко, Денис Бузин, Яна Кошкина, Дмитрий Белоцерковский

ТНТ 13–16 апреля 20:30

### Светлана Антонова в сериале Нелюбимый

Мелодрама о враче, которая никак не может устроить свою личную жизнь. Все попытки Вероники не увенчались успехом! Счастье между тем оказалось рядом — стоило лишь посмотреть вокруг. За кажущейся простотой сюжета — умная картина, которая заставляет задуматься о любви и верности.

*В главных ролях:* Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко

Домашний 17 апреля 19:00

### Евгений Леонов в фильме Зигзаг удачи

Нестареющая комедия от режиссера Эльдара Рязанова. Молодой фотограф Володя Орешников выигрывает 10 000 рублей. Товарищи по работе организуют общественный суд. Дело в том, что 20 рублей на покупку облигации Орешников взял из кассы взаимопомощи.

*В главных ролях:* Евгений Леонов, Валентина Талызина, Ирина Скобцева, Валентина Теличкина

Москва Доверие 13 апреля 14:20



РИА НОВОСТИ





Актер Джейсон Флеминг в роли Грина (2). Российский режиссер Олег Степченко и китайский постановщик боевых сцен Хе Джун эту тарелку разобьют после первой отснятой сцены «Вия-2» (3). «Хлопушка» ассистента режиссера (4)



Съемки «Вия-2»: по сюжету в зимнем лесу разбойники нападают на карету английского картографа Джонатана Грина (1)



# Такого Гоголю и не снилось



Анастасия Рогова  
a.rogova@vm.ru

На «Мосфильме» приступили к съемкам второй части фильма «Вий». Режиссер — Олег Степченко. Корреспондент «Вечерки» провела съемочный день на съемочной площадке.

## Смешение стилей и эпох

Перед входом в павильон стоят мрачные люди с окладистыми бородами, в лаптях на босу ногу и в кафтанах из сермяги. Курят, фотографируются на айфоны и возвращаются на съемку. Один из компании, чьи ноги скованы кандалами, двигается неуклюже.

— Тяжка доля каторжника, — замечает пробегаящая мимо ассистентка. В павильоне построены две съемочные площадки: зимний лес, где в глубоком искусственном снегу увязла карета, и мрачные застенки, где состоится судьбоносная встреча главного героя — английского картографа Джонатана Грина — с скитавшимся мальчиком. Который на самом деле и не мальчик вовсе, а настоящая китайская принцесса. Грина, как и в первой части «Вия», играет звезда Голливуда Джейсон Флеминг, принцес-

су — китаянка Анна Яо. Все уже на площадке. Раздается команда:

— Тишина на площадке! Камера! Мотор! Флеминга вводят в камеру. Кругом спят вповалку опальные бояре в роскошных кафтанах и оборванцы в дерюгах. Конвоиры чуть расступаются, и один из них бьет Флеминга. Актер падает в грязь. Лежит, постанывая. И тут по павильону разносится мелодичная трель — кому-то на телефон пришла эсэмэска. — Стоп, снято! — звучит команда, но дубль уже испорчен. Флеминг поднимается, и на лице голливудской звезды отражается все, что он думает по поводу случившегося.

## Во сыром бору...

На второй площадке, в заснеженном русском лесу, китайские каскадеры отрабатывают трюки. Кстати, елки, в отличие от искусственного снега, — настоящие, из питомника. Сцена в лесу — одна из самых динамичных. По сюжету на карету заезжего ученого нападают разбойники — колоритные дядьки с топорами да дубинами. Но добыча оказывается не из легких: из кареты выскакивает китаец с зонтиком и за несколько минут раскидывает разбойников по снегу.

## Прямая речь

Джейсон Флеминг  
актер

Я снялся в ста пятидесяти фильмах, и «Вий» входит в пятерку моих любимых. Я очень уважаю российского режиссера Олега Степченко — он настоящий профессионал. Мне совершенно очевидно, что российское кино развивается, выходят яркие, нестандартные картины. Правда, один нюанс оказался для меня сюрпризом: в Голливуде на съемочной площадке всегда царит полная дисциплина. А в России все ходят, шумят, иногда не поймешь, что происходит. Поражаюсь, как Степченко при этом умудряется делать свою работу. Смотрю потом на результат — и поражаешься, как качественно получилось!

Помимо Анны Яо, которая отвечает в этой сцене за драматургию, с зонтиком работают еще три ее дублера — каскадеры и мастера кунг-фу. Для китайской стороны очень важно, чтобы в достоверности происходящего зритель не усомнился ни на секунду: кунг-фу — национальное боевое искусство этой страны. Оно подразумевает разделение стилей: стиль кошки, дракона, обезьяны и так далее. И если актриса будут критиковать: мол, стоит в стойке дракона, а руки выставлены, как у обезьяны. Позор!

## Звезды на съемках

«Путешествие в Китай» — первый совместный кинопроект студии Джеки Чана Jackie Chan Stunt Team, компании СТВ и «Русская фильм группа». Создатели обещают много феерических трюков и спецэффектов. Съемки будут проходить в России и в Ки-

тае, а помимо Флеминга в ленте снимутся именитые Рутгер Хауэр и Чарльз Дэнс. Кстати, Хауэр и Флеминг ради съемок согласились уменьшить суммы своих гонораров с учетом колебаний курсов валют. А что же Гоголь? А что же Вий, чудовище из народных легенд, которое в современном мире стало настоящим супергероем и помогло первой части картины заработать в прокате рекордную сумму — больше миллиарда рублей. Вий в фильме тоже будет, но не украинский, что фигурировал в повести Гоголя, а китайский.

— В Китае есть легенда о драконе, ресницы которого проросли в землю, — рассказывает режиссер картины Степченко. — Фольклорные образы во всем мире переключаются. Поэтому сценарий очень заинтересовал китайских кинематографистов, и они уверены, что их зрителю фильм будет интересен не меньше, чем российскому.

## В ролях



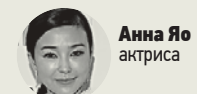
Джейсон Флеминг  
актер

Британский актер. Родился в 1966 году. Фильмы «Потерянное Рождество», «Люди Икс: Первый класс», «Битва титанов», «Соломон Кейн», «Лига выдающихся джентльменов», «Карты, деньги, два ствола». Сыграл одну из главных ролей в первой части «Вия».



Рутгер Хауэр  
актер

Нидерландский и американский актер, кинорежиссер. Родился в 1944 году. Фильмы «Бегущий по лезвию», «Плоть и кровь», «Слепая ярость», «Ключ Саламандры», «Попутчик», «Достучаться до небес», «Город грехов».



Анна Яо  
актриса

Китайская актриса и певица. Родилась в 1983 году. Сыграла главную роль в фильме Джеки Чана «Доспехи бога 3: Миссия Зодиак». На Каннском кинофестивале в 2012 году была удостоена титула «Новая Краса Китая».



Чарльз Дэнс  
актер

Британский актер, режиссер, сценарист и продюсер. Фильмы: «Игра престолов», «Чужой 3», «Дракула», «Игра в имитацию», «Генрих VIII», «Призрак оперы».



Алексей Чадов  
актер

Российский актер. Родился в 1981 году. Окончил Театральное училище имени Щепкина. Фильмы: «Ночной дозор», «9 рота», «Жара», «Любовь в большом городе», «Чемпионы». Наряду с Джейсоном Флемингом снялся в первой части «Вия», где сыграл роль Петруса.

## «Поднимите мне веки!»: другие экранизации мистической повести великого писателя



■ **Вий (1967)**  
Фильм, сделанный режиссерами Константином Ершовым и Георгием Кропачевым. Первый (и последний) советский фильм ужасов. Главные роли исполнили Наталья Варлей (Панночка) и Леонид Куравлев (Хома Брут).



■ **Святое место (1990)**  
Экранизация «Вия» югославским режиссером Джордже Кадиевичем. Действие перенесено в современность. Панночку зовут Екатерина. Очень трепетное отношение к первоисточнику.



■ **Ведьма (2006)**  
Вольная экранизация повести режиссера Олега Фесенко. Журналист Айван отправляется в небольшое село, чтобы написать репортаж. Дело оборачивается настоящим кошмаром. Айвана сыграл актер Валерий Николаев.



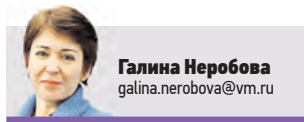
■ **Вий (2014)**  
Фантастический экшен режиссера Олега Степченко. В главных ролях — Джейсон Флеминг, Алексей Чадов, Агния Дитковските. Заезжий англичанин попадает на украинский хутор, где правит нечистая сила.



# Василий Поленов и другие



Александр Лыков в роли монаха Арсения в фильме «Спасайся, брат!» (1). 12 апреля 1961 года. Юрий Гагарин едет на Байконур (2). 1926 год. Художник Василий Поленов (3). 2015 год. Ведущая «Х-версий» Елена Решетникова (4)



Галина Неробова  
[galina.nerobova@vm.ru](mailto:galina.nerobova@vm.ru)

Премьерные показы художественных и документальных фильмов, развлекательных передач, которые можно посмотреть в пятницу вечером и в ближайшие выходные, — «Вечерка» выбрала самое интересное.

## «Спасайся, брат!»

Премьера четырехсерийного фильма-драмы режиссера Антона Сиверса, главные роли в котором исполнили актеры Александр Лыков и Алексей Шевченко. Судьба сводит бежавшего из зоны и одержимого мстостью другу и жене Егора Сурина и бывшего ветерана-афганца, а ныне монаха Арсения.  
**НТВ** 10 апреля 19:40

## «Х-версии. Другие новости»

Второй сезон документального цикла. Зрителям предстоит разобраться в самых загадочных происшествиях последних лет и получить ответы на вопросы: что спровоцировало аварию в московском метро летом прошлого года; что похоронено под бетонным саркофагом Чернобыльской АЭС; о чем не успела предупредить Ванга и как ловили



самого известного серийного убийцу СССР.  
**ТВ-3** по будням 18:00

## «Гагарин»

Документальный фильм, приуроченный к Международному дню полета человека в космос, рассказывает о последних семи годах жизни первого космонавта Земли Юрия Гагарина.  
**Россия К** 12 апреля 18:10

## «Евангельский круг Василия Поленова»

Василий Поленов был единственным русским художником, который совершил путешествие на Ближний Восток по следам Христа. Что заставило художника, уже пожившего в Париже и Риме, проделать этот путь? Новый документальный фильм — это рассказ о судьбе художника.  
**Россия К** 11 апреля 13:15



## «Освободители»

Уникальный телевизионный проект, посвященный солдатам Великой Отечественной. Из их правдивых, горьких, иногда страшных, а иногда и веселых рассказов зрители узнают о жизни советского солдата на фронте.  
**Россия 1** 11 апреля 10:05

## «Остров»

Действие фильма начинается во время Второй мировой войны. Семнадцатилетний матрос Анатолий Савостьянов вместе с сослуживцами попадает в немецкий плен. Чтобы сохранить свою жизнь, он расстреливает своего товарища. После войны в восстановленном монастыре старца Анатолия почитают как святого — за праведную жизнь... Но повесть много лет не дает старцу покоя. Режиссер Павел Лунгин.  
**Россия 1** 11 апреля 02:30



## «Пасха. Чудо воскресения»

Фильм рассказывает о том, как готовятся праздновать Пасху молодые люди в Москве, семья священника в небольшом поселке Зверосовхоз, монахи Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря в Малоярославце и воспитанницы местной приюта для девочек.  
**Россия 1** 11 апреля 08:50

# Чудесам Морозко минуло полвека

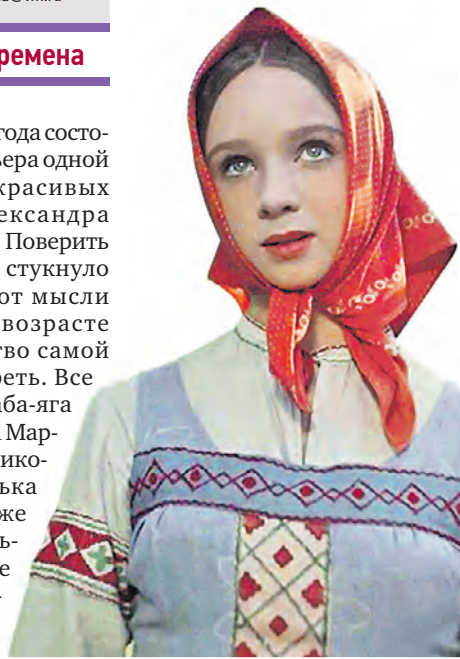


Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

## Сказка на все времена

Весной 1965 года состоялась премьера одной из самых красивых сказок Александра Роу — «Морозко». Поверить в то, что фильму стукнуло полвека, мешают мысли о собственном возрасте и дивное свойство самой ленты — не стареть. Все так же хороша Баба-яга (Милляр), ужасна Марфушка (Инна Чурикова), да и Настенька говорит все тем же голосом-колокольчиком, на фоне которого твой кажется медвежьим басом.

Героиню фильма Настеньку сыграла красавица Наталья Седых



У сыгравших в фильме актеров — разные судьбы. Великой актрисой стала Инна Чурикова. Настенька, Наталья Седых, окончила в 1969 году училище при Большом театре, 20 лет работала в нем, а затем в Театре Марка Розовского. Александр Хвыля, Морозко, много лет был главным Дедом Морозом страны. Актера на стало в 1976 году. Иванушка, Эдуард Изотов, играл в Театре киноактера. Он умер в 2003 году. Нет уже и Веры Алтайской (мачехи), и Георгия Милляра (Баба-яги), и Анатолия Кубацкого (атамана), и Анастасии Зуевой (сказительницы), и Татьяны Пельтцер (мамы жениха). Судьба Павла Павленко (отца Насти) трагич-

на. Он был звездой комедии, играл и классику, но последние 20 лет жизни прожил в абсолютном забвении. Задействованная в эпизоде Варвара Попова (няня из фильма Роу «Варвара-краса») не имела блестящего образования, но блистала талантом. Она была любимицей самого Вахтангова! Когда в Театре им. Вахтангова начались интриги против Бориса Захары, Попова вступилась за него. Разгорелся скандал, и с 1956 года она не переступила порога театра, подарив себя кино. В 1975 году она в последний раз появилась на экране. Умерла она почти в 90 лет, в 1988 году, и никто не знает, чем она занималась последние годы жизни, с кем общалась и как существовала в целом...  
**ТВ Центр** 11 апреля 11:45

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская  
**СБЕРКАССА**

[www.rossberkassa.ru](http://www.rossberkassa.ru) Доходно - надежно

Принимаем сбережения

**В ВАЛЮТЕ**  
**от 10% до 15%**  
**ГОДОВЫХ**

Все сбережения застрахованы

Ежемесячная  
выплата процентов  
или капитализация

**ВСЕМ КЛИЕНТАМ**  
**ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ**

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

**8 (800) 500 75 60**  
**8 (495) 374 93 50**

ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811/770101001

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ,**  
**СТРАДАЮЩИХ**  
**ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!**

**УЗИ**  
**СОСУДОВ ШЕИ**  
**БЕСПЛАТНО!**

При предъявлении паспорта  
и пенсионного — оплата не требуется!

звонок по России бесплатный  
**8-800-505-20-21**

**8 (495) 921-75-21**  
**8 (495) 507-44-66**

Клиника "Здоровье 21 Века"

Лицензия Департамента здравоохранения г. Москвы ЛО-77-01-005064 от 10.07.2012 г.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ЕВРОАЗИАТСКИЙ**  
**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК**  
8-800-5555-603 (Бесплатный звонок по России)  
[www.eab.ru](http://www.eab.ru)

**Вклад «КЛАССИКА» 15,7%**  
Процентная ставка до **15,7%**  
ГОДОВЫХ

Минимальная сумма вклада —  
**10 000 рублей/ 350 долларов США/ 250 Евро**  
Срок вклада — от 31 дня  
Пополнение вклада — в течение всего срока  
Капитализация процентов — ежеквартально

Головной офис:  
127273, Москва, Алтуфьевское ш., д. 2А, тел. (499) 363-95-91  
Дополнительные офисы:  
119121, Москва, 1-й Вражский пер., д. 4, тел. (495) 380-03-41  
119034, Москва, Зубовский бульвар, д. 22/39, тел. (495) 380-03-42  
117217, Москва, Нахимовский пр-т, д. 24, стр. 1, пав. Е-7  
(ТВК Строй Сити), тел. (495) 380-03-40

Вклады застрахованы  
Система страхования вкладов  
Более подробную информацию вы можете получить на сайте Банка [www.eab.ru](http://www.eab.ru). Вклады застрахованы.  
Лицензия ЦБ РФ № 2897 от 10.06.94, ССВ № 670

Реклама



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 14.25 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 Ночные новости
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 07.40 Москва. Подробности 12+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 Город доверия 12+
- 11.00 Частная история 16+
- 11.50 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+  
Режиссер Юлий Хмельницкий  
В ролях: Георг Отс, Марина Юрасова, Анатолий Королькевич, Зоя Виноградова, Николай Каширский.  
*История любви знаменитого артиста цирка и богатой молодой вдовы графини Теодары Вердые, всегда окруженной толпами поклонников. Графиня просит познакомиться ее с таинственным цирковым артистом, ведь его выступления под куполом собирают аншлаги. Но Мистер Икс никогда не снимает свою черную маску...*
- 13.30 Нераскрытые тайны 12+
- 14.20 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 15.55, 01.20 Белое солнце Байконура 12+
- 16.45, 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 18.35, 04.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 20.20 **СРОК ДАВНОСТИ** (СССР, 1983) 12+
- 22.00 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 23.00 В теме 12+
- 02.15 Нераскрытые тайны 12+
- 03.05 Город доверия 12+
- 03.55 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Эволюция будущего
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- 16.00 **ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



- 22.50 Штурм Берлина. В логове зверя. Фильм Алексея Денисова 12+
- 00.00 Севастополь. Русская Троя. Фильм Алексея Денисова 12+
- 01.05 **ЗАКОН И ПОРЯДОК-20** 16+
- 02.55 Эволюция будущего
- 04.00 Комната смеха

НТВ

- 06.00 Кофе с молоком 12+
- 09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Все будет хорошо! 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+
- 21.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.40 Анатомия дня
- 23.30 **МАСТЕРА СЕКСА** 18+
- 00.40 **ВТОРОЙ ШАНС** 18+
- 01.50 Ахтунг, руссиш! 0+
- 02.50 Судебный детектив 16+
- 04.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- 05.00 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+  
Режиссер Леонид Менакер  
В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бириюков, Галина Макарова, Сергей Проханов  
*Мария ждала жениха из армии. И дождалась — тот вернулся в родную деревню с молодой женой, тем самым опозорив Марию перед односельчанами. Назло всем и, в первую очередь, себе Маня вышла замуж за молодого вдовца из соседней деревни. А затем наперекор мужу уехала в город сдавать экзамены в техникум...*
- 10.05 Александр Михайлов. Я боролся с любовью 12+
- 10.55 Доктор И... 16+
- 11.30 События
- 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Осторожно, мошенники! 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Городское собрание 12+
- 15.55 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 17.30 События
- 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.45 **УМНИК** 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Война с особым статусом. Специальный репортаж 16+
- 23.05 Без обмана. Ваш личный химзавод 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Джо Дассен. История одного пророчества 12+
- 01.25 **ОСЕННИЙ ВАЛЬС** (Украина, 2008) 16+
- 03.30 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.25 Обложка. Советский фотешоп 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Понять. Простить 16+
- 11.50 Домработница 16+
- 13.00 Свидание для мамы 12+
- 14.00 Нет запретных тем 16+
- 15.00 **РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ** 16+
- 17.35 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **СВАТЬИ** 16+
- 21.00 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ...** 16+
- 02.20 Свидание для мамы 12+
- 03.20 Дом без жертв 16+
- 05.15 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)
- 13.00 Тихо Браге
- 13.10 Линия жизни. Полина Кутепова
- 14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Писатели нашего детства. Приоткрытая дверь. Писатель Л. Пантелеев
- 15.45 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979)
- 17.20 Мировые сокровища культуры. Беллинцона. Ворота в Италию
- 17.35 Яхонтов
- 18.15 К 70-летию Великой Победы. Прекрасный полк
- 18.55 Написано войной. Алексей Петренко читает стихотворение А. Твардовского Я убит подо Ржевом
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Сати. Нескучная классика... с Марией Ревякиной, Дмитрием Беловым и Вероникой Джиоевой
- 20.10 Правила жизни
- 20.40 Гагарин
- 21.35 Тем временем с Александром Архангельским
- 22.20 К юбилею Владимира Васильева
- 22.50 К 70-летию Великой Победы. Рассекреченная история
- 23.15 Написано войной. Сергей Безруков читает стихотворение А. Тарковского Когда возвратимся домой...
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 **БЕНДЖАМИН БРИТТЕН. МИР И КОНФЛИКТ** (Великобритания, 2013)
- 01.00 Яхонтов
- 01.40 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 02.35 Мировые сокровища культуры. Гавр. Поэзия бетона

ТВ 3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Вокруг Света. Места Силы 16+
- 10.30 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
- 13.00 Городские легенды. Суздаль. Покровский монастырь 12+
- 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 12+
- 17.00, 17.30 Слепая 12+
- 18.00 X-версии. Другие новости 12+
- 18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
- 19.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 21.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 22.20 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.15 **ВТОРЖЕНИЕ** (США, 2007) 16+
- 01.45 **ЖЕНА АСТРОНАВТА** (США, 1999) 16+
- 04.00, 05.00 Величайшие фокусники мира 12+

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОСТРОВ СМЕРТИ** 16+
- 10.10 Эволюция
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **СМЕРШ. УДАРНАЯ ВОЛНА** 16+
- 15.50 24 кадра 16+
- 16.25 Бэкфайр, Бьюти и другие. Сто лет дальней авиации
- 17.15 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯ-ЕТ КУРС** (Россия, 2007) 16+
- 19.10 Большой спорт
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 Заставы в океане. Возвращение
- 23.00 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОСТРОВ СМЕРТИ** 16+
- 00.50 Эволюция 16+
- 02.15 Профессиональный бокс. Денис Лебедев (Россия) против Йоури Каленги (Франция). Бой за титул чемпиона мира по версии WBA
- 04.55 **СЫН ВОРОНА. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ** 16+

СТС

- 06.00 6 кадров 16+
- 07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
- 07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
- 08.00 Животный смех 0+
- 08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 09.30 **МАЙОР ПЕЙН** (США, 1995) 16+
- 11.20 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+



- 13.30 Ералаш 0+
- 14.15 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2** (США, 1991) 0+
- 16.00 Нереальная история 16+
- 17.00 Галилео 16+
- 18.00 Ералаш 0+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь. Часть I 16+
- 20.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 21.00 **ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 12+
- 23.15 **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+
- 01.30 6 кадров 16+
- 01.45 **КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 1985) 12+
- 03.40 **ЧЕРНЫЙ ДРОЗД** (США — Франция, 2011) 16+
- 05.25 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Не ври мне! 16+
- 06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 07.00 **СЛЕДАКИ** 16+
- 07.30 Званый ужин 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 За горизонтом времени 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00 Не ври мне! 16+
- 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 23.30 **V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (США — Германия, 2006) 16+  
Режиссер Джеймс Мактиг  
В ролях: Натали Портман, Хьюго Уивинг, Стивен Ри, Стивен Фрай, Джон Херт  
*Великобритания. Недалекое будущее. После глобальной эпидемии, унесшей миллионы жизней, в стране установилась диктатура Канцлера. Но остался одиночка, который еще верит в свободу. В маске и черном плаще он объявляет войну режиму...*
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 02.00 Москва. День и ночь 16+
- 03.00 **Я, АЛЕКС КРОСС** (США, 2012) 16+

ТНТ

- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Битва экстрасенсов 16+
- 11.30 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (США — Испания, 2012) 16+
- 13.30 **УНИВЕР** 16+
- 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30, 15.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 15.30, 16.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 16.30, 17.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 18.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 18.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 19.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.30 **ЧОП** 16+
- 21.00 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **ЗАЛОЖНИКИ** 16+
- 01.50 **ДЕВУШКА** (ЮАР — Германия, 2012) 16+
- 03.40 **ПРИГОРОД-2** 16+
- 04.05 **ХОП** 16+
- 04.55 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+
- 05.50 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14  
**речные круизы в Астрахань!**  
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция  
**речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дартюли (Уфа)**

**САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»**

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: [bronirovanie@s-podlipki.ru](mailto:bronirovanie@s-podlipki.ru)  
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-01  
доб. 112, 119



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Ночные новости
- 00.15 Владимир Маяковский. Последний апрель 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

Москва Доверие

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 Город доверия 12+
- 11.00 Частная история 16+
- 11.50 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 13.15 Вспомнить все 12+
- 13.20 Нераскрытые тайны 12+
- 14.10 **СРОК ДАВНОСТИ** (СССР, 1983) 12+
- 15.50 Битва за Салют. Космический детектив 12+
- 16.45, 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 18.35, 04.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 20.20 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+



- 22.05 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 23.00 В теме 12+
- 01.20 Битва за Салют. Космический детектив 12+
- 02.15 Нераскрытые тайны 12+
- 03.05 Город доверия 12+
- 03.55 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Дети индиго 12+
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



- 12.55 Особый случай 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- 16.00 **ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 22.50 Шифры нашего тела. Неизвестные органы 12+
- 23.50 Запрещенная история 12+
- 01.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК-20** 16+
- 03.35 Дети индиго 12+
- 04.35 Комната смеха

НТВ

- 06.00 Кофе с молоком 12+
- 09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
- 12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Все будет хорошо! 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+
- 21.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.40 Анатомия дня
- 23.30 **МАСТЕРА СЕКСА** 18+
- 00.40 **ВТОРОЙ ШАНС** 18+
- 01.45 Главная дорога 16+
- 02.30 Дикий мир 0+
- 02.55 Судебный детектив 16+
- 04.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- 05.00 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (СССР, 1978) 12+ Режиссер Юрий Победоносцев В ролях: Татьяна Догилева, Константин Кравинский, Амурек Гобашиев, Тигран Давыдов, Ольга Горбан, Наталья Хорохорина *Случайная встреча круто изменила жизнь Нины. Вместе со своим новым знакомым Антоном она отправляется на великую стройку БАМ — разумеется, за трудовыми подвигами. Вот только билет на поезд купить забыла...*

- 09.35 **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 12+
- 13.40, 04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Без обмана. Ваш личный химзавод 16+
- 15.55 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 17.30 События
- 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.45 **УМНИК** 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
- 23.05 Премьера. Прощание. Людмила Гурченко 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **Я ВСЕ ПРЕОДОЛЕЮ** (Россия, 2014) 12+
- 04.10 Тайны нашего кино. Однажды два двадцать лет спустя 12+
- 05.25 Простые сложности 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Понять. Простить 16+
- 11.50 Домработница 16+
- 13.00 Свидание для мамы 12+
- 14.00 Нет запретных тем 16+
- 15.00 **РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ** 16+
- 17.35 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **СВАТЬИ** 16+
- 21.00 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ...** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 23.40 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ФОЛИ-БЕРЖЕР** (США, 1935)
- 12.40 Андреич
- 13.10 Правила жизни
- 13.35 Пятые измерения
- 14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Писатели нашего детства. Виталий Бианки. Редактор Лесной газеты
- 15.40 Сати. Нескучная классика... с Марией Ревякиной, Дмитрием Беловым и Вероникой Джиоевой
- 16.20 85 лет со дня рождения Витаутаса Жалакявичюса. Острова
- 17.05 Николай Петров, Александр Гиндин, Израильский камерный оркестр и квартет им. А. Бородина. Концерт в Оружейной палате
- 18.00, 01.40 Мировые сокровища культуры
- 18.15 К 70-летию Великой Победы. Прекрасный полк
- 18.55, 23.15 Написано войной
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Искусственный отбор
- 20.10 Правила жизни
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 100 лет со дня рождения Петра Глебова. Острова
- 21.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Л. Кэрролл. Алиса в Стране Чудес
- 22.20 К юбилею Владимира Васильева
- 22.50 К 70-летию Великой Победы. Рассекреченная история
- 23.20 Новости культуры
- 01.05 Концерт Симфонического оркестра Гевандхауса. Дирижер Риккардо Шайи
- 01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 02.50 Стендаль

ТВ 3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 11.30 Загадки истории 12+
- 12.30 Городские легенды 12+
- 13.30, 18.00, 01.45 X-версии. Другие новости 12+
- 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 12+
- 17.00, 17.30 Слепая 12+
- 18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
- 19.3, 20.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 21.30, 22.20 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.15 **ГОСТЬЯ** (США, 2013) 12+
- 02.15 **НУ ЧТО, ПРИЕХАЛИ: РЕМОНТ** (США, 2007) 12+
- 04.00, 05.00 Величайшие фокусники мира 12+

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР** 16+
- 10.15 Эволюция 16+
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **КОНВОЙ PQ-17** (Россия, 2004) 16+ Режиссер Александр Котт В ролях: Андрей Мерзликин, Валерий Дьяченко, Борис Войцеховский, Алексей Девотченко *У каравана судов под кодовым названием PQ-17 нелегкое задание — преодолеть Атлантику сквозь штормящее море и атаки немецких субмарин. Но главную угрозу представляет немецкий линкор Тирпитц, одно сообщение о появлении которого заставляет отступить английское адмиралтейство. Удастся ли кораблям с грузами для России добраться из Рейкьявика в Архангельск?*
- 17.00 Заставы в океане. Возвращение
- 17.55 **СМЕРШ. УДАРНАЯ ВОЛНА** 16+
- 21.50 **СМЕРШ ПРОТИВ АБВРА. ОПЕРАЦИЯ СЛЕДОПЫТ** 12+
- 22.45 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР** 16+
- 00.35 Большой спорт
- 01.00 Эволюция
- 02.40 Профессиональный бокс
- 04.55 **СЫН ВОРОНА. РАБСТВО** 16+

СТС

- 06.00 6 кадров 16+
- 07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.10 **ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО** 0+
- 07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
- 08.00 Животный смех 0+
- 08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 09.30 **МАРГОША** 16+
- 10.30 Ералаш 0+
- 11.00 **ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 12+
- 13.15 Ералаш 0+
- 15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 16.00 Нереальная история 16+
- 17.00 Галилео 16+
- 18.00 Ералаш 0+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь. Часть II 16+
- 20.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 21.00 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 23.10 **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+
- 00.00 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Не ври мне! 16+
- 06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 07.00 **СЛЕДАКИ** 16+
- 07.30 Званый ужин 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Невидимые гости 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00 Не ври мне! 16+
- 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 23.30 **МИСТЕР КРУТОЙ** (Гонконг, 1997) 12+ Режиссер Само Хун Кам-Бо В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли *Ведущий кулинарного телешоу в Мельбурне Джеки случайно становится обладателем видеонассеты с записью кровавой разборки между бандитами наркоторговцев. На этом спокойные дни для Джеки закончились и превратились в бесконечную гонку на выживание...*
- 21.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 01.10 Москва. День и ночь 16+
- 02.00 Смотреть всем! 16+
- 02.20 **ДЖОКЕР** 16+

ТНТ

- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Битва экстрасенсов 16+
- 11.30 **ОДНОКЛАСНИКИ** (США, 2010) 16+
- 13.30, 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 15.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 15.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 16.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 16.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 17.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 17.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 18.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 18.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 19.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.30 **ЧОП** 16+
- 21.00 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2** (США, 2001) 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **ЗАЛОЖНИКИ** 16+
- 01.50 **ЗУБАСТИКИ-2: ОСНОВНОЕ БЛЮДО** (США, 1988) 16+
- 03.30 **ПРИГОРОД-2** 16+
- 03.55 **ХОР** 16+
- 04.50, 05.40 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+

КПК УралПромИнвест

**ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ\***

под **25%** в месяц

**ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ ЕЖЕМЕСЯЧНО**

г. Москва

Красные ворота ул. Новая Басманная, д. 28, стр. 1 8(495) 1-777-515

Марьино ул. Новомарьянская, д. 12/12, корп. 1 8(495) 0-555-131

ОГРН 1150280010022, ИНН 0278902315, КПП 027801001 \*сбережения принимаются на основании договора займа

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ **ЖИЗНЬ**

Акция действует до 30 апреля!

**НАШ ПЕНСИОНЕР** 21,5%\*

Выгодное вложение денег для пенсионеров.

**ПОДАРИ ЖИЗНЬ** 19%\*\*

ежемесячные выплаты процентов!

Денежные средства застрахованы.

8 (499) 390-26-79

www.ihlife.ru

- м. Арбатская, ул. Арбат, д. 10
- м. Римская, м. Площадь Ильича
- м. Проспект Мира, д. 62

\*21.5% годовых в рублях, срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию договора займа на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО МФО «Инвестиционный Дом Жизнь».

\*\*19% годовых в рублях, срок от 12 месяцев, выплаты процентов ежемесячно



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Ночные новости
- 00.15 Структура момента 16+
- 01.15 Наедине со всеми 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

**МОСКВА DOVERIE**

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 Город доверия 12+
- 11.00 Частная история 16+
- 11.50, 21.55 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 13.10 Вспомнить все 12+
- 13.15 Нераскрытые тайны 12+
- 14.05 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 15.55 Неустрашимый. Подводная война Петра Грищенко 12+
- 16.50, 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 18.40, 04.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 20.20 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 12+  
Режиссер Рудольф Фрунтов  
В ролях: Эммануил Виторган, Клара Лучко, Александр Белявский и др.  
*В черноморский порт на ремонт заходит иностранный танкер «Гент» с полными трюмами нефти. Ремонтная бригада прибыла на судно и начала осмотр техники. Когда на борту возник пожар, четверо рабочих оказались заблокированы огнем в трюме танкера...*
- 23.00 В теме 12+
- 01.20 Неустрашимый. Подводная война Петра Грищенко 12+
- 02.15 Нераскрытые тайны 12+
- 03.05 Город доверия 12+
- 03.55 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00, 03.20 Шифры нашего тела. Неизвестные органы 12+
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- 16.00 **ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 22.50 Специальный корреспондент 16+
- 00.30 Кузькина мать. Итоги. Бомба для победителей 12+
- 01.35 **ЗАКОН И ПОРЯДОК-20** 16+
- 04.15 Комната смеха

**НТВ**

- 06.00 Кофе с молоком 12+
  - 09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
  - 10.00 Сегодня
  - 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
  - 12.00 Суд присяжных 16+
  - 13.00 Сегодня
  - 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
  - 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
  - 15.00 Все будет хорошо! 16+
  - 16.00 Сегодня
  - 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
  - 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
  - 19.00 Сегодня
  - 19.40 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+
- 
- 21.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
  - 22.40 Анатомия дня
  - 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ПСЖ (Франция) — Барселона (Испания)
  - 01.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
  - 02.15 Квартирный вопрос 0+
  - 03.15 Дикий мир 0+
  - 04.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
  - 05.00 **ППС** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
  - 08.15 **ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ** (Одесская к/ст, 1982) 6+
- 
- 10.05 Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+
  - 10.55 Доктор И... 16+
  - 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
  - 11.50 **ЛЮБИМАЯ ДОЧЬ ПАПЫ КАРЛО** (Россия, 2008) 16+
  - 13.40, 04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
  - 14.50 Город новостей
  - 15.10 Прощание. Людмила Гурченко 12+
  - 15.55, 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
  - 18.20 Право голоса 16+
  - 19.30 Город новостей
  - 19.45 **УМНИК** 16+
  - 21.45 Петровка, 38 16+
  - 22.30 Линия защиты 16+
  - 23.05 Советские мафии. Отец грузинской коррупции 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.25 Русский вопрос 12+
  - 01.10 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА** (Россия, 2012) 16+
  - 03.20 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
  - 05.25 Простые сложности 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Понять. Простить 16+
- 11.50 Домработница 16+
- 13.00 Свидание для мамы 12+
- 14.00 Нет запретных тем 16+
- 15.00 **РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ** 16+
- 17.35 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **СВАТЬИ** 16+
- 21.00 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **АННУШКА** (Мосфильм, 1959) 16+
- 02.15 Свидание для мамы 12+
- 03.15 Дом без жертв 16+
- 05.15 Домашняя кухня 16+
- 05.45 Тайны еды 16+
- 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00, 15.00, 19.00, 23.20 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 23.40 **НАСЛЕДНИЦА** (США, 1949)
- 13.10, 20.10 Правила жизни
- 13.35 Красуйся, град Петров! Зодчий Альфред Парланд
- 14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 15.10 Писатели нашего детства. Валентин Берестов. Быть взрослым очень просто...
- 15.40 Искусственный отбор
- 16.20 Заметки первого евразийца. Николай Трубецкой
- 17.05 Стефан Денев (Франция) и Симфонический оркестр Штутгартского радио. А. Брукнер. Симфония № 4
- 18.15 К 70-летию Великой Победы. Прекрасный полк
- 18.55 Написано войной. Елена Коренева читает стихотворение А. Галича Ошибка
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Абсолютный слух
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Борис Березовский. Музыка для праздника
- 21.35 Больше, чем любовь. Петр Кончаловский и Ольга Сурикова
- 22.20 К юбилею Владимира Васильева
- 22.50 К 70-летию Великой Победы. Рассекреченная история. Трагедия плена
- 23.15 Написано войной. Михаил Козаков читает стихотворение К. Симонова Жди меня...
- 01.30 С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
- 01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**

**ТВ 3**

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 11.30 Загадки истории. Древние инопланетяне и динозавры 12+
- 12.30 Городские легенды. Древнее зло Архангельского леса 12+
- 13.30, 18.00, 01.00 X-версии. Другие новости 12+
- 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 12+
- 17.00, 17.30 Слепая 12+
- 18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
- 19.30, 20.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 21.30, 22.20 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.15 **РЭД: ОХОТНИЦА НА ОБОРОТНЕЙ** (США, 2010) 16+
- 01.30 **НАТУРАЛ** (Индия, 2009) 16+
- 03.45 Городские легенды. Гусь-Хрустальный 12+
- 04.15, 05.15 Величайшие фокусники мира 12+

**РОССИЯ 2**

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. КУЛОН АТЛАНТОВ** 16+
- 10.15 Эволюция
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **КОНВОЙ PQ-17** (Россия, 2004) 16+
- 16.00 **СМЕРШ ПРОТИВ АБВЕРА. ОПЕРАЦИЯ СЛЕДОПЫТ** 12+
- 16.55 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008) 16+
- 19.15 Большой спорт
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 Военные тайны Балкан. Освобождение Белграда 12+
- 23.00 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. КУЛОН АТЛАНТОВ** 16+
- 00.50 Эволюция
- 02.20 Диалоги о рыбалке
- 02.50 Смешанные единоборства. M-1 Challenge 16+
- 04.55 **СЫН ВОРОНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ**

**СТС**

- 07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
  - 07.10 **ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО** 0+
  - 07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
  - 08.00 Животный смех 0+
  - 08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
  - 09.30 **МАРГОША** 16+
  - 10.30 Ералаш 0+
  - 11.00 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 
- 13.10 Ералаш 0+
  - 15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
  - 16.00 Нереальная история 16+
  - 17.00 Галилео 16+
  - 18.00 Ералаш 0+
  - 19.00 Шоу Уральских пельменей. Вялые паруса. Часть I 16+
  - 20.00 **КОРАБЛЬ** 16+
  - 21.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
  - 23.00 **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+
  - 23.50 6 кадров 16+
  - 00.30 **ЛЮДИ КАК МЫ** (США, 2012) 12+
  - 02.40 **УСПЕТЬ ЗА 30 МИНУТ** (Германия — Канада — США, 2011) 16+
  - 04.15 6 кадров 16+
  - 05.15 Животный смех 0+
  - 05.45 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 **ДЖОКЕР** 16+
- 10.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 19.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званный ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 23.30 **ПУТЬ ВОИНА** (США — Южная Корея — Новая Зеландия, 2010) 16+  
Режиссер Снгму Ли  
В ролях: Чан Дон Гун, Кейт Босуорт, Джеффри Раш и др.  
*Великий воин Янг — живая легенда, рожденная на поле боя. Он был так силен, что ни одна армия не могла его победить. Однажды, уничтожая врагов своего клана, самурай отказался убить маленькую девочку, за что его ждет смертный приговор. С младенцем на руках он бежит в Новый Свет, в Америку, и находит убежище в захолустном городке, жители которого живут в постоянном страхе перед бандой безжалостного Полковника... Но и здесь прошлое преследует Янга. Он снова должен обантвить свой меч...*
- 21.50, 02.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 01.20 Москва. День и ночь 16+
- 03.00 Семейные драмы 16+
- 04.00 Не ври мне! 16+

**ТНТ**

- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Битва экстрасенсов 16+
- 11.30 **СВИДАНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ** (США, 2006) 16+
- 13.35 Комеди Клуб. Лучшее 16+
- 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30, 15.00, 15.30, 15.55, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **САШАТАНЯ** 16+
- 19.30, 20.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.30 **ЧОП** 16+
- 21.00 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА** (США — Германия, 2003) 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **ЗАЛОЖНИКИ** 16+
- 01.50 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН** (Великобритания — США, 2013) 16+
- 03.45 **ПРИГОРОД-2** 16+
- 04.15 **ХОР** 16+
- 05.10, 06.00 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+



**Столичный Финансовый Центр**

<http://sfc-capital.com>



до **60%** годовых!\*

## РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Все сбережения застрахованы!\*\*

	Сумма сбережений	Процентная ставка
<b>Тарифный план №1</b>	от 15 000 до 50 000 рублей	<b>36%</b> годовых
<b>Тарифный план №2</b>	от 50 000 до 100 000 рублей	<b>48%</b> годовых
<b>Тарифный план №3</b>	от 100 000 до 1 500 000 рублей	<b>60%</b> годовых

**+7 (495) 374-97-39**

Наш адрес: г. Москва, ул. Складочная д.1, стр.15, офис 15 (метро Савеловская).

\*Денежные средства принимаются на основе договора займа согласно ГК РФ в соответствии с условиями займа ООО "СТОЛИЧНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР", ОГРН 5147746204018.  
\*\*Все сбережения застрахованы в ООО СК "Лloyd-Сити", ОГРН 1027700307040, Лицензия С №368177 от 01.02.2010.

РЕКЛАМА



**Недвижимость**



**Коттедж с участком** под ключ до 3 млн руб.! Прописка. Рассрочка 0% от застройщика. КП «Атеевка-Парк», 75 км от МКАД, Клинский р-н.

☎ 8 (499) 653-83-06  
ateevkapark.ru

- Продам участки без подряда в КП Троицкая-застава. Ленинградское и Пятницкое ш., 58 км. Окруженные лесом, сайт: Троицкая-застава.рф. Т. 8 (963) 782-42-89
- Воскресенский р-н, коттеджный поселок Радоград. Предлагаются Таунхаусы с железобетонными перекрытиями по докризисным ценам, от 100 кв. м, благоустроенная территория, развитая инфр-ра, беспроцентная рассрочка [www.realty-01.ru](http://www.realty-01.ru) Т. 8 (929) 999-00-95
- Общжит. 4500 р. Т. 8 (915) 129-06-06
- Аренду ю кв-ру. Т. 8 (495) 789-94-80
- Куплю кв-ру. Т. 8 (926) 409-40-20
- Сниму 1-3 кв. комн. Т. (495) 772-50-93
- Куплю долю. Т. 8 (495) 585-73-13
- Помощь риелтора. Т. 8 (926) 696-74-90
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сдать. Снять. Обм. Т. 8 (495) 925-05-63

**Строительство и ремонт**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от производителя в любой комплектации РАБОТАЕМ ПО МОСКВЕ И ОБЛАСТИ  
ДОСТАВКА И УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО!  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
8(495)969-12-55  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

**ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ замки**  
8 (495) 961-39-03

**ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА балконов и лоджий Окна ПВХ**  
AL, ПВХ, КВЕ, RENAU, KRAUSE, VEKA  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ ПЕНСИОНЕРАМ скидка 10%  
Вывоз МУСОРА И СЕТКА в ПОДАРОК  
от производителя  
8 (495) 643-42-68  
8 (495) 763-90-41  
status-comfort@bk.ru

**ЭМАЛИРОВКА ВАНН** от завода-производителя высочайших технологий  
7-8 лет эксплуатации  
8 (495) 782-63-86  
8 (495) 782-51-63

- Кладу плитку. Т. 8 (916) 722-95-46
- Мелкий ремонт. Т. 8 (495) 979-87-02

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
скидки от 20%  
БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.  
(495)969-5763

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
Закажи дверь, подарок на выбор!  
(495)749-1971

**ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ** Производит окна с 1998 года  
**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ** Балконов лоджий под ключ (AL, ПВХ)  
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО  
ВНИМАНИЕ! ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!  
8(495)923-23-03  
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

**ФАБРИКА МЕЖКОМНАТНЫХ ДВЕРЕЙ**  
**деревянные ДВЕРИ**  
всех цветов и размеров  
ОТ 3500 руб.  
СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 1 ДЕНЬ!  
ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
Выезд замерщика и доставка - БЕСПЛАТНО  
(495)923-23-00  
www.dveritwist.ru

**НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ**  
Жидкий Акрил  
8 (495) 222-05-63  
eco-akril.ru

**ОКНА RENAU** БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**  
Вывоз, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам - скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
окна ПВХ остекление балконов все виды работ  
Скидки. Подарки  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
(495) 940 75 60  
(495) 782 59 58

**ЗАВОД СТРОЙКОМПЛЕКТ** НАСТОЯЩЕЕ НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** БАЛКОНОВ (AL, PROVEDAL, И ЛОДЖИЙ ДЕРЕВО, ПВХ)  
Балкон "под ключ"  
Отделка: пластик, дерево, крыши, шкафы, кладка  
ТОЛЬКО ДО 30 АПРЕЛЯ СКИДКА ДО 30%  
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ  
(495) 782-67-68

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-service.pf  
www.za-service.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-service.pf  
www.za-service.ru

**ОКНА ПВХ** Балконы лоджии  
Конструкции из алюминия. Все виды работ  
Гарантия качества  
Срок изготовления 1 день  
Социальная скидка 0% рассрочка без предоплаты  
8 (495) 649-10-78  
8 (495) 220-19-68  
www.vostok-plast.ru

**ЗАМКИ** ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА  
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО  
8 (495) 364-08-23  
8 (495) 343-88-92

**СТАНКОЗАВОД** ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ ВОРОТА  
Ремонт замков Скидки пенсионерам и инвалидам!!!  
8(495)517-55-46  
8(967)128-30-37  
www.doorgood.ru

**RealFran** КЛАССИЧЕСКИЕ ФРАНЦУЗСКИЕ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
ТКАНЕВЫЕ Пенсиейерам без нагрева скидка до 15%  
8-495-509-52-50  
8-963-770-72-70  
8-800-3333-143 звонок бесплатный  
www.realfran.ru  
РАСЧЁТ ВАШЕГО ПОТОЛКА: матовые - от 10 000 руб. гляцевые - от 11 500 руб.  
Расчёт составлен для потолка 15 кв.м: 4 угла, 1 труба, 1 люстра. Под ключ!

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ** СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3450 Р  
ОТДЕЛКА: от эконом до VIP  
• ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
• РЕШЕТКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО  
8-495-729-62-64  
8-495-589-51-70 24ч

завод изготовитель  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от 3450 р.  
БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.  
(495) 789-00-84

МОСКИТНАЯ СЕТКА и ТУМБА в ПОДАРОК  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
**ОКНА ПВХ**  
Вывоз, крыши, шкафы, отделка БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ  
БЕСПЛАТНО: замер, доставка  
ПЕНСИОНЕРАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ  
15% скидка  
Гарантия качества  
(495) 988-59-55

завод изготовитель  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
Задвижка в подарок! Пенсионерам скидка!  
(495) 723-30-54

**ОКНА ПВХ RENAU AL PROVEDAL**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** Жалюзи в подарок!  
(495)201-56-39  
Без выходов  
Пенсионерам скидки • Договор  
Монтаж -1 день • Гарантия качества

**ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ** ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ AL, ПВХ  
ПЛАСТИК, ДЕРЕВО, КРЫШИ, ВЫНОС, УТЕПЛЕНИЕ, КЛАДКА  
немецкое качество  
БЕСПЛАТНО: Выезд ЗАМЕРЩИКА, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ ДОСТАВКА В ПОДАРОК  
ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
ПЕНСИОНЕРАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ  
(495) 787-88-73

**ОКНА ПВХ, AL** ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ  
1420 + 5700 Р  
1500 + 7700 Р  
19000 Р с монтажом  
www.okna-bona.ru  
• УСТАНОВКА ОТКОСОВ, ПОДОКОННИКОВ  
• УСТАНОВКА ШКАФОВ  
• ВЫНОС КРЫШИ, ОТДЕЛКА  
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ 15%  
8 (495) 773-41-18

ООО «РемСтрой»  
**РЕМОНТ КВАРТИР** ванн, ванных комнат, кухонь  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
Доставка материалов  
8 (495) 255-19-21  
без выходных

**ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ** ДВЕРИ от 3000 р.  
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ  
+5-ДВЕРЬ в ПОДАРОК!  
8-499-381-18-87  
8-925-401-51-75  
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКИ

**КОНДИЦИОНЕРЫ** НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
**ГЕРМЕТИЗАЦИЯ** МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН  
ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ  
(495) 723-36-03, 995-27-24  
ежедневно с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья  
www.builders-sp.ru

**ДВЕРИ - ЭКОНОМ** WWW.DVERI-ECONOM.RU  
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ:  
• ВИНИЛИСКОЖА  
• ПОРОШОК, ЛАМИНАТ  
• МДФ ШПОН И ПВХ  
• ЭЛИТНЫЕ ДВЕРИ  
• МАССИВ ДЕРЕВА  
• ТАМБУРНЫЕ  
• ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ  
8 (499) 499-29-99  
8-800-3333-143  
Звонки по России БЕСПЛАТНО

**ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ** ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ  
от 2500 р.  
Цены 2014 года!!!  
5-я дверь в подарок  
Замер и доставка бесплатно.  
Установка. Пенсионерам скидка  
8 (499) 994-98-66  
8-926-825-11-73

**РАСПРОДАЖА ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ, СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ  
от 3500 5-дверь в подарок!  
8(499)409-48-39  
8(916)765-70-78  
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** Доступные цены. Пенсионерам скидки!  
5700 7700 8400  
БАЛКОНЫ  
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА\* УТЕПЛЕНИЕ  
8(495)532-37-27  
работаем без выходных с 9:00 до 21:00

**ДВЕРИ** завод «Титан»  
стальные от 3650 р.  
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА  
Работаем без выходных по Москве и области  
Гарантия 10 лет в любой комплектации  
8(495)766-65-90  
www.zavod-titan.ru

ООО «Евростандарт» **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
AL  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО  
Все виды работ  
Остекление балконов, лоджий  
Окна ПВХ  
8(495)782-7265 8(499)409-2707  
www.oknarusi.ru

**РЕМОНТ** квартир, ванных комнат НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
заключение договоров мастера славяне гарантия 2 года  
скидка 20%  
ООО «ДомСтрой» с 8:00 до 21:00, без выходных  
8 (495) 798-69-68

**Косметический ремонт** квартир ванн прихожих кухонь  
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА. СМЕТА  
т. 8 (495) 644-68-53

**ЗАБОРЫ** ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ  
скидки пенсионерам  
www.mskzabor.ru  
8-495-545-17-94  
8-925-563-37-17

Социальная программа  
**РЕМОНТ** ванной, кухни, комнаты для пенсионеров  
1. Дотации до 25%.  
2. Отсрочка 12 мес.  
Запись на программу: 8(495)134-23-44

**БАЛКОН** СТАНДАРТ  
www.balkon-standart.ru  
ОКНА ПВХ  
алюминий  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий  
скидки до 30%  
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66



**Реалист**



**ЭКО ПАРК НАХАБИНО**  
ИПОТЕКА СБЕРБАНК  
от **11,9%**

Проектная декларация и условия акции на [realistate.ru](http://realistate.ru)  
Застройщик ООО «ФРЕГАТ»

от **19** МЛН. РУБ

495 **480-7303**

На правах рекламы

**Недвижимость**

**г. ВИДНОЕ, 2 км от МКАД**  
в лесопарковой зоне близ реки Битца  
вся инфраструктура в шаговой доступности



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
**БИТЦЕВСКИЕ ХОЛМЫ**

Продажа по 214-ФЗ

от **2,9** млн руб

Новостройка от застройщика

**(495) 480-85-08**  
Проектная декларация на сайте: [www.bhdom.ru](http://www.bhdom.ru)  
ООО «БСА - ГРУПП»

**КВАРТИРЫ В ЗВЕНИГОРОДЕ**

**Реалист**

Недвижимость для умных

**495 480-72-25**

**ДОМ СДАН**

Застройщик  
ООО «Сити Инвест»  
Проектная декларация на сайте: [www.realistate.ru](http://www.realistate.ru)

На правах рекламы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ

**МОСГОРБТИ**

МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**НАШИ УСЛУГИ**

- ✓ Адресная регистрация
- ✓ Кадастровые работы
- ✓ Техническая инвентаризация
- ✓ Геодезические работы
- ✓ Проектирование и обследование
- ✓ Регистрация прав собственности

**ПОЧЕМУ НАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬСЯ?**

- Мы работаем более 85 лет — с 1927 года
- Наш клиент всегда прав. Сохраняем качество услуг, мы значительно улучшили сервис. Вас ждет качественное обслуживание, максимальная оперативность и гибкая ценовая политика
- Наша база интегрирована в информационные системы Правительства Москвы
- Наша информация и документы используются во многих городских структурах

**ОФОРМИТЕ ЗАКАЗ И ПОЛУЧИТЕ ДОКУМЕНТЫ**

- ✓ В любом ТБТИ Москвы
- ✓ В любом МФЦ Москвы

+7 495 629 02 80  
[www.mosgorbti.ru](http://www.mosgorbti.ru)

Центральный офис  
Москва, Малый Гнездинковский пер., д. 9, стр. 7

Новомосковское ТБТИ  
Москва, ул. Грина, д. 12, +7 499 501 38 30  
Москва, Троицк, ул. Нагорная, д. 5, +7 499 400 17 01

\*Принимать и выдавать документы физическим лицам на жилые помещения осуществляется независимо от территориального расположения объектов в пределах г. Москвы (актерриториальный принцип)

**СВОЯ ЗЕМЛЯ** УЧАСТКИ ДОСТУПНО ВСЕМ!

- ✓ Сергиево-Посадский район от **9,5 т.р.** за сотку
- ✓ Воскресенский район от **15 т.р.** за сотку
- ✓ Раменский район от **15 т.р.** за сотку

**8(495)649-10-67**  
[www.svoya-zemlya.ru](http://www.svoya-zemlya.ru)

Помощь в ипотеке с Господдержкой от «ВТБ 24» (ПАО), ОАО «Банк Москвы», ОАО «Россельхозбанк». Рассрочка. 214-ФЗ. Застройщик ГК «Новые Кварталы»

**Легенда**  
Новая Москва  
Квартиры для жизни

Акция с 1 апреля!  
Выбирайте скидку на машиноместо или на ремонт от застройщика

Стоимость от **2,7 млн. руб.**

- Троицк 18 мин от МКАД
- Кварталы от 38 до 93 кв.м.
- Развитая городская инфраструктура
- Детский сад Школа Паркинг

Подробнее акции и проектная декларация: [www.legenda-7.ru](http://www.legenda-7.ru)

**+7 (495) 256-2303**

**эко-район Борисоглебское**

(495) **480 78 73**  
[www.sit-company.ru](http://www.sit-company.ru)

Проектная декларация на сайте [www.sit-company.ru](http://www.sit-company.ru)

Застройщик — ООО «Апрелевка С2»

**Квартиры от 1,9 млн. р.**  
в Новой Москве 214-ФЗ

Ипотека 12% РИЭЛТОР ПРОЕКТА

СБЕРБАНК ВТБ24 Metrium СИТИ 20 лет

ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 ПАО «ВТБ 24» Генеральная лицензия Банка России № 1623

**ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6**  
строим с 1942 года

**КВАРТИРЫ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА В ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ**

8 495 249-48-07  
[WWW.TM-6.RU](http://WWW.TM-6.RU)

ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» и «КНЯЗЬ ГОЛИЦЫН»

ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6»  
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: [WWW.LES-GOR.RU](http://WWW.LES-GOR.RU), [WWW.KG-DOМ.RU](http://WWW.KG-DOМ.RU)

**МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ**  
Предъявителю купона - индивидуальная скидка!

Московская Ассоциация Риэлторов - это объединение профессиональных участников рынка риэлторских услуг. Комитет защиты прав потребителей услуг МАР: 8-499-132-55-43

**ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ**

- 23 НОРА** основано в 1992 (495) **926-85-36** м. «Сухаревская»: 1 мин.п.
- МОСКОВСКИЕ ОГНИ** основана в 1993 СДЕЛКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ (495) **925-11-59**
- Октава** основана в 1992 www.oktava-realty.ru ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН. АРЕНДА СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ (495) **223-40-43** м. «Красные ворота»: 2 мин.п.
- Миэль** основана в 1990 СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА ВЫКУП, РАССЕЛЕНИЕ (495) **777-80-67**
- МОСКОВСКОЕ** основано в 1991 23 года работаем по рекомендациям - на совесть! (495) **797-20-50** (495) **787-22-02** м. «Смоленская»: 5 мин.п м. «Теорская»: 5 мин.п
- РУССКИЙ ДОМ НЕДВИЖИМОСТИ** НЕЗАВИСИМОСТЬ ТРАДИЦИИ основано в 1994 Сколько стоит моя квартира? На что я могу ее обменять? Позвоните и узнайте прямо сейчас! (495) **785-785-0** [www.rdn-realty.ru](http://www.rdn-realty.ru)
- Миэль** основана в 1990 ПОКУПКА, ПРОДАЖА, АРЕНДА: квартиры, дома, участки. ИПОТЕКА «ВТБ24» СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, КОМНАТ Бесплатные консультации: (495) **787-77-00**

**Более 20 лет на рынке недвижимости**

**ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА**  
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

**ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** [www.arka.ru](http://www.arka.ru)

м. Преображенская пл.: (495) **647-00-00**  
м. Октябрьская: (495) **627-77-77**

**БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ**

Реклама



Недвижимость

**У НАС  
НЕТ НОВОСТЕЙ.  
ЗАТО ЕСТЬ ИПОТЕКА 8%\***

**НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО**  
ОТ 68 000 РУБ./М<sup>2</sup>  
СДАЧА В 2015 Г.

**ЛИДЕР** 495 995 8880

\*Ипотечку предоставляет ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие». Ставка 8% на первый год кредитования, при первоначальном взносе 50% на срок до 30 лет. Со второго года ставка 11,95%. Застройщик ООО «Балалиха-Сити». Проектная декларация на сайте: [www.fsk-lider.ru](http://www.fsk-lider.ru)

МОНОЛИТНО-КИРПИЧНЫЙ КОМПЛЕКС  
Подземный паркинг, детский сад, огороженная территория

СОБСТВЕННОСТЬ, КЛЮЧИ

ООО "БСА-Групп" 1<BSA> РЕКЛАМА

от 3,7 млн. руб.

ИПОТЕКА: ПАО "ВТБ 24" ОАО "Сбербанк России", г. Люберцы 15 мин от М «Лермонтовский проспект»

**ЖК «Академический»**  
[www.academ-dom.ru](http://www.academ-dom.ru)  
(495) 480-85-10

г. Видное, 5 км от МКАД ИПОТЕКА\*

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС **ВИДНЫЙ БЕРЕГ** \*ОАО "Сбербанк России"

**КВАРТИРЫ НА БЕРЕГУ РЕКИ**

цена: от 2,7 млн руб

**1<BSA>** ООО "БСА-Групп"  
(495) 480-73-13  
Проектная декларация на сайте: [www.vbdom.ru](http://www.vbdom.ru)

**Мизь** СНЯТЬ СДАТЬ НАДЕЖНО КУПИТЬ ПРОДАТЬ

Гарантийное обслуживание **АКЦИЯ!** Деньги до продажи

Офис "На Домодедовской" (495) 392-7500 Бесплатные консультации юриста (495) 392-7027

**Реалист**

**ЖК КОКОШКИНО** ДОМ ПОСТРОЕН! 35 минут до Киевского вокзала Московская прописка

СКИДКА ДО 5%

Проектная декларация и условия акции на [realistate.ru](http://realistate.ru)  
Застройщик ООО «УКС-4» (495) 480-7304

КУПИЛ! ПЕРЕДУМАЛ? ВЕРНУЛ. **КВАРТИРА-БУМЕРАНГ\*** ОТ 2,9 МЛН. РУБ.

НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО-2 СТАРТ ПРОДАЖ

**ЛИДЕР** 495 995 8880

\*Программа действует на квартиры в 15 и 22 корпусах ЖК «Новое Измайлово-2» для ДБ и ДДУ, заключенных в период с 01 по 30 апреля 2015 г. включительно. Условия: по истечении 365 дней с даты ДДУ клиент имеет право в течении 3 месяцев обратиться в ФСК «Лидер» с заявлением о выкупе квартиры обратно. Стоимость выкупа равна стоимости, указанной в ДДУ. Застройщик: ЗАО «СФК «Регион». Проектная декларация и подробности программы на сайте: [www.fsk-lider.ru](http://www.fsk-lider.ru).

люберецы 2015 жилой комплекс

Ипотека от **8,8%**

241 60 60 (56P)

8,8% - приблизительный размер переплаты клиента за весь срок кредита, полученного в ОАО «Сбербанк России» (далее - Банк) на покупку жилого помещения в рамках специальной программы «Ипотека с господдержкой» по программам кредитования Банка «Приобретение строящегося жилья»/«Приобретение готового жилья» стоимостью 4 млн.рублей, при условии подачи заявки на кредит до 30.04.2015г. в офисе продаж ООО «Самолет Девелопмент» и при одновременном предоставлении скидки ООО «Самолет Девелопмент» в размере 9,8 % от стоимости приобретаемого жилого помещения, сроке кредита 120 месяцев, и первоначальном взносе от 20 % стоимости приобретаемого жилого помещения. На правах рекламы.

**СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА?**

Как узнать стоимость квартиры в условиях кризиса?  
Жуков Ю.

На разные категории квартир кризис повлиял по-разному. Разброс цен большой. Критерии оценки жилья поменялись. Знание района, типа дома, метража недостаточно для грамотной оценки. Звоните в агентство недвижимости «Твоя квартира» 8(495) 374-64-64 для оценки, продажи, обмена, покупки квартир в Москве и Подмосковье. Специалисты найдут такие плюсы, которые позволят наиболее выгодно продать, обменять вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

КУПИЛ! ПЕРЕДУМАЛ? ВЕРНУЛ. **КВАРТИРА-БУМЕРАНГ\*** ОТ 3,4 МЛН. РУБ.

СДАЧА 2015 Г. ☉ ТУШИНСКАЯ

УР-КВАРТАЛ **НОВОЕ ТУШИНО** ИПОТЕКА 8%\*

**ЛИДЕР** 495 995 8880

\*Программа действует на квартиры в 3 корпусе УР-квартала «Новое Тушино» для ДБ и ДДУ, заключенных в период с 01 по 30 апреля 2015 г. включительно. Условия: по истечении 365 дней с даты ДДУ клиент имеет право в течении 3 месяцев обратиться в ФСК «Лидер» с заявлением о выкупе квартиры обратно. Стоимость выкупа равна стоимости, указанной в ДДУ. \*\*Ипотечку предоставляет ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие». Ставка 8% на первый год кредитования, при первоначальном взносе 50% на срок до 30 лет. Со второго года ставка 11,95%. Проектная декларация и подробности программы на сайте: [www.fsk-lider.ru](http://www.fsk-lider.ru).

Жилой комплекс "Азимут" 8-800-700-03-31 звонок по России бесплатно [azimut-dom.ru](http://azimut-dom.ru)

80% квартир с видом на море

- 500 метров от моря
- В центральной части г.Геленджик
- Площади квартир от 40 м
- Продажа в соответствии с ФЗ-214
- Ипотека
- Рассрочка

скидки до 10%

Агентство Недвижимости **MODUS** [modus-dom.ru](http://modus-dom.ru)



Строительство и ремонт

**При заказе от 2-х окон: в комплекте — метеостанция**

**ОКНА ПВХ**  
низкие цены  
высокое качество  
Установка пластиковых окон, балконных рам, обшивка балконов  
Работаем без предоплаты  
**8 (495) 772-25-51**

**ИНТОКНА** производитель

**ОКНА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий  
**ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ**  
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
**(495) 545-18-53**  
**(499) 391-04-22**  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)921-10-13**  
круглосуточно

Окна "Гармония"

**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ, ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

**ВЫГОДНО**  
с 1 по 30 апреля

**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ**  
РЕМОНТ ОКОН  
**8 (495) 363-52-30**  
**8 (985) 184-28-08**  
[www.okna-gm.ru](http://www.okna-gm.ru)



Дома и бани без наценок из строганного вручную бревна и бруса, от плотников-профессионалов. Строительство из зимнего, северного леса с доставкой и сборкой. Любые размеры и на заказ. Фундамент, кровля, отделка, печи-камины, заборы. Консультация и проекты бесплатно. Дешево.

**8 (903) 581-13-43**  
[www.srublestroy.ru](http://www.srublestroy.ru)



Срубовые дома, бани, коттеджи от производителя 9x7=210 тыс. руб. 10x10=260 тыс. руб. 8x10=230 тыс. руб. 7x6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

**8 (927) 368-53-29**  
**8 (495) 765-00-81**  
[www.RUSLESS8.ru](http://www.RUSLESS8.ru)

- Циклевка. Т. 8 (495) 532-84-43
- Циклевка полов. Т. 8 (495) 644-57-83
- Электрик. Т. 8 (915) 212-51-28

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КОТТЕДЖЕЙ, КУХОНЬ  
ВАННЫХ КОМНАТ  
печи, камины, барбекю

скидка до **20%** **все виды ремонтных работ!**

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА  
**8 495 647 80 24**

ООО «Городская Служба Строительства и Ремонта»

**РЕМОНТ** **50% СКИДКА** на вторые помещения

**КУХНИ** от 17 990 руб.  
**ВАННОЙ И ТУАЛЕТА** от 24 970 руб.  
**КОМНАТЫ** от 24 990 руб.

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА с образцами и каталогами  
Запись по телефону:  
**8 (495) 641-77-22**  
с 9.00 до 22.00 без выходных

ГОСТ

Московский Завод  
Межкомнатных Дверей

**(495) 798-44-52**

Выезд мастера,  
замер и доставка **БЕСПЛАТНО!!!**  
В наличии более 1000 моделей

• Продажа дверей: межкомнатных и входных, деревянных и стальных. Любые цвета и размеры, а также — нестандарт. Шкафы-купе, антресоли, арки. Замер, доставка, установка. Гарантия. Прошлогодние цены.  
[www.top-dveri.ru](http://www.top-dveri.ru), Т. 8 (495) 782-58-37

Транспортные услуги

- Автоперевезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Автогрузоперевоз. Т. 8 (495) 973-35-30
- Грузоперевозки. Т. 8 (909) 962-39-31
- Перевезды. Т. 8 (499) 375-76-26
- Грузоперевозки. Т. 8 (916) 624-10-58
- Автоперевезды. Т. 8 (495) 722-51-13
- Автоперевозки. Т. 8 (926) 665-47-48
- Автовывук. Т. 8 (925) 147-44-48
- Грузоперевозки. Т. 8 (499) 394-29-88
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 725-95-94
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автоперевозки. Т. 8 (495) 589-80-42

Юридические услуги

- Бесплатные юридические консультации опытного адвоката по жилищным делам и вопросам недвижимости в офисе. Ст. м. «Красные ворота». Квалифицированная помощь в суде. Предварительная запись на консультацию. Т. 8 (495) 215-25-85
- Адвокат. Возврат кв-р. Т. 210-25-63

Помощь в получении

**Деньги** с любой кредитной историей  
Всем гражданам РФ.  
Без отказов

**8(495) 926-05-17**  
**8(926) 805-75-04**

- 100% — Деньги!!! Всем гр. РФ без справок о доходах. Помощь в получении. Посредник ООО «Темп». Т. 8 (929) 555-78-80
- Консультация и помощь в оформлении кредита! Работаем с регионами! Оказываем помощь в сложных случаях 100% гарантия! Посредник Рабчун А. В. Т. 8 (910) 001-71-37

**МБК** **FINANCE** **СКОЛЬКО ТЕБЕ БАРКА**

ООО «МБК»  
ОГРН 1127747100260  
Per.№2120177002408

до **4 млн.руб.**  
Без справок и залога  
Без поручителей

от **14% годовых**  
до 20 лет

**(495) 99-888-96**  
[www.mbk-credit.ru](http://www.mbk-credit.ru)

1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ  
Посредник ООО «Деньги в долг для всех»

**ДЕНЬГИ В ДОЛГ**  
Всем  
гражданам РФ

**8-499-343-23-26**  
**8-965-239-73-89**

Компания "Акцепт"

**КРЕДИТ**  
под залог  
недвижимости  
помощь в получении  
за 1 день

без подтверждения дохода  
без учета кредитной истории  
без переоформления

**(495) 664-32-93**  
[www.accept-fc.ru](http://www.accept-fc.ru)  
ООО "Акцепт" "Посредник" ОГРН 1117246194411

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА  
Посредник ООО «КЮЦ  
АльтернативА»

**ДЕНЬГИ ВСЕМ**

Любые условия  
100% гарантия получения  
Судимым и безработным  
С любой кредитной историей

**8 (926) 096-53-99**  
**8 (499) 391-80-44**

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении  
в день обращения  
всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат  
и поручителей

**8-926-650-13-66**

**ПОМОЩЬ**  
в получении денежных  
средств без отказа

МНОГО БАНКОВ Граждане РФ  
Получение с любой  
кредитной историей

**8-499-994-93-69**  
**8-926-513-57-00**

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ

**ДЕНЬГИ В ДОЛГ ВСЕМ**

**8-965-239-73-28**  
**8-968-907-86-48**  
Посредник Золочевская О.Е.

**ЗАЙМ**  
Новинка!  
ПОД ЗАЛОГ  
НЕДВИЖИМОСТИ

от 500 т.р. до 10 млн р.  
**15% годовых**  
Без справок и с любой  
кредитной историей

ОГРН № 1137746202550 000 «НК»

**8-925-191-15-46**  
[www.nacionalkredit.ru](http://www.nacionalkredit.ru)

Деньги от 16 % до 20 лет. 2 документа, для ИП, ООО. Под залог недвижимости. Без справок. С любой кредитной историей. ООО «Деньги всем». Т. 8 (499) 754-20-14

Лицензия № ЛО-77-01-007751

**МЦ "АлкоСпас"**  
**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ  
24 ЧАСА  
Москва и область

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ зависимостях, ПОХМЕЛЬЕ, ЗАПОЯХ. Консультации бесплатно

**(495) 373-20-15**  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ  
НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ**

**БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО**  
Москва и МО

**(495) 921-44-03**  
Лиц. №7201-000291  
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**АЛКОГОЛИЗМ**  
ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,  
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.  
ПРИЕМ  
В КАБИНЕТЕ,  
ВЫЕЗД НА ДОМ

**8 (495) 760-96-49**  
Лиц. № ФС-99-01-007749  
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**  
ООО «НаркоХелп» **24 ч**

**ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО**  
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

[www.narcologica.ru](http://www.narcologica.ru)  
**8(495)734-99-37**  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ГИНЕКОЛОГИЯ**

Анализы  
УЗИ  
Пластика  
Лечение

**СНГ скидки** Метро рядом

**8 (925) 58-58-148**  
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

- Больничные листы. Обменные карты. Справки в ГИБДД. Справки на оружие. [www.unikamed.ru](http://www.unikamed.ru). Лиц. ЛО-77-01-003869 от 17.06.2011 г. С 9:00 до 21:00 без выходных. Необходима консультация специалиста. Т. 8 (495) 215-18-19

Туризм и отдых

**ЛАВКА ЭКСКУРСИЙ**

Автобусные и пешеходные экскурсии по Москве в выходные! «Москва Мастера и Маргариты», «Привидения и ведьмы Москвы», обзорная экскурсия, экскурсия на Мосфильм и другие. Записывайтесь на сайте или по телефону.

**8 (967) 199-88-86**  
[lavkaekursii.ru](http://lavkaekursii.ru)

Компьютерная помощь

- 0 руб. — выезд. 299 р. = вирусы + анти-вирус! SMS-разблокировка = 299 р. Windows + драйверы = 299 р. Подключение к интернету. Экраны для ноутбуков — дешево. Гарантия до 2 лет. Работаем честно, лишнего не берем, все делаем на отлично и вовремя. Т. 8 (495) 969-57-46

ООО «Евростандарт»

**Шкафы купе**

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО **Кухни**

**8 (495) 782-72-65**  
**8 (499) 409-27-07**  
[www.eurostandart.ru](http://www.eurostandart.ru)

**МЕБЕЛЬ**

По индивидуальному проекту. Производители. Быстро, качественно, без предоплаты. Скидки + Гарантия

**(495) 220-2408**  
**(495) 799-0916**  
892 выходные  
[www.shkafynazakaz.ru](http://www.shkafynazakaz.ru)  
Выезд замерщика-дизайнера бесплатно

**Мир Мебели** **СКИДКА до 30%**

[www.mir-mebely.ru](http://www.mir-mebely.ru)

**ПО ВАШЕМ РАЗМЕРАМ**

- ШКАФЫ-КУПЕ
- ПРИХОЖИЕ
- ГАРДЕРОБНЫЕ
- БИБЛИОТЕКИ
- ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
- КУХНИ

**(495) 589-57-82**  
**(495) 589-57-83**  
ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА И ПОДЪЕМ — БЕСПЛАТНО

ИЗГОТОВЛЕНИЕ 3 ДНЯ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
ГАРДЕРОБНЫЕ БИБЛИОТЕКИ  
**КУХНИ ПРИХОЖИЕ**  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, СБОРКА - БЕСПЛАТНО!

[www.maisa.ru](http://www.maisa.ru)  
**(495) 542-03-60**  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. СКИДКИ. ГАРАНТИЯ

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
Гарантия 3 года  
**МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ** цена 2014 г.

гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ**  
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ  
Услуга «Сделай шкаф своими руками»

**(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81**  
[www.kupestil.ru](http://www.kupestil.ru)

**ШКАФ-КУПЕ**  
ГЕРМАНИЯ • РОССИЯ  
за 1-3 дня

**СКИДКИ ДО 25%**

ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

**(495) 506-8463**  
**518-4353, 729-1998**  
**601-7502, 727-1265**  
[www.teisi.ru](http://www.teisi.ru)

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ШКАФЫ купе**

прихожие кухни

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО **(495) 940 75 60**  
**(495) 782 59 58**

Товары и услуги

**ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН**  
коллекционных минералов,  
камнерезных изделий,  
сувениров из цветного камня  
"КОЛЬЦА ЛИЗЕГАНГА"

по адресу: Щелковское ш, д.3, стр.1  
в здании ТЦ "ГЛОБУС-ЭКСТРИМ",  
павильон №179

**т.8 (985) 888-44-90,**  
**8 (925) 451-46-18**  
[www.kolca-lizeganga.ru](http://www.kolca-lizeganga.ru)  
Приглашаем всех любителей камня

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)

**РЕМОНТ**  
холодильников  
и стиральных  
машин

Выезд и диагностика бесплатно  
в случае ремонта

Скидка 35%

В подарок бесплатная чистка фильтров/трубок  
гарантия качество

**т. 8 (495) 744-36-25**  
[www.allianceservice.ru](http://www.allianceservice.ru)

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

- Радиодетали б/у Т. 8 (903) 125-40-10
- Кондиционеры. Т. 8 (495) 507-19-56
- Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73

Здоровье и красота

- Массаж. Т. 8 (964) 775-70-11
- Массаж. Т. 8 (963) 623-11-33
- Массаж. Т. 8 (963) 682-49-58

Размещение рекламы

**(499) 557-04-03**

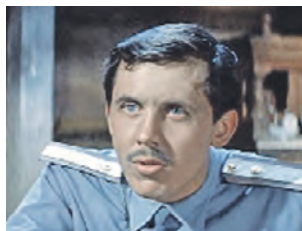


**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.15 Контрольная закупка  
09.45 Жить здорово! 12+  
10.55 Модный приговор  
12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Время покажет 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.45 Давай поженимся! 16+  
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+  
21.00 Время  
22.00 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+  
23.45 Политика 16+  
00.50 Наедине со всеми 16+  
01.45 Россия от края до края  
02.45 Модный приговор  
03.00 Новости  
03.05 Модный приговор  
03.50 Контрольная закупка

**МОСКВА**  
*Добрые* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Новости  
06.15 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
08.30 Начало дня 12+  
10.10 Город доверия 12+  
11.00 Частная история 16+  
11.50, 21.55 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+  
13.15 Вспомнить все 12+  
13.25 Нераскрытые тайны 12+  
14.15 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 12+  
15.55 Павел Лусупкаев. Эта жестокая госпожа удача 12+  
16.45, 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
18.35, 04.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+  
20.20 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+



Режиссер Владимир Назаров  
В ролях: Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева, Михаил Кокшенов  
В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие нестыковки. В конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...  
23.00 В теме 12+  
01.20 Павел Лусупкаев. Эта жестокая госпожа удача 12+  
02.15 Нераскрытые тайны 12+  
03.05 Город доверия 12+  
03.55 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Кузькина мать. Итоги. Бомба для победителей 12+  
09.55 О самом главном  
11.00 Вести  
12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным  
15.00 Вести  
17.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
20.00 Вести  
21.25 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
*Брагин с Мариной готовится встретить Новый год дома вдвоем, но идиллию нарушают неожиданные нагрянувшие Вероника и Шура. В свойственной им манере гости преподнесут неожиданные сюрпризы, и еще до боя курант Брагин с Мариной вынуждены ехать в Склиф и спасти нерадивую Шуру... Марине предстоит операция по удалению опухоли. Томимая страхами и предчувствиями, Марина скрывает все от Брагина, а он тем временем уверен, что от него скрывают беременность. Сергей окончательно вязнет в противоречиях своей личной жизни. Новая пациентка Склифа — воспитательница детского сада с тяжелыми ножевыми ранениями...*  
23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
01.05 **ЗАКОН И ПОРЯДОК-20** 16+  
02.50 Кузькина мать. Итоги. Бомба для победителей 12+  
03.50 Комната смеха

**НТВ**

06.00 Кофе с молоком 12+  
09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+  
12.00 Суд присяжных 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
15.00 Все будет хорошо! 16+  
16.00 Сегодня  
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+  
21.30 Анатомия дня  
21.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Севилья (Испания) — Зенит (Россия). Прямая трансляция Ленинград 46. Послесловие 16+  
00.00 Ленинград 46.  
00.55 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
01.55 Лига Европы УЕФА. Обзор 16+  
02.25 Дачный ответ 0+  
03.30 Дикий мир 0+  
04.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+  
05.05 **ППС** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.10 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ** (Мосфильм, 1989) Режиссер Леонид Гайдай  
В ролях: Дмитрий Харатьян, Ирина Феофанова, Спартак Мишулин, Александр Белявский, Михаил Кокушкин  
*Молодой предприниматель Дима открывает частное сыскное бюро и в судорожных поисках клиентов выходит на след банды, главарем которой оказывается один из его ближайших знакомых. Начинается опаснейшая схватка с погонями, переодеваниями и покушениями на убийство...*  
10.05 Десять женщин Дмитрия Харатьяна 12+  
10.55 Доктор И... 16+  
11.30 События  
11.50 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+  
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.10 Линия защиты 16+  
15.40 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+  
17.30 События. Специальный выпуск  
18.15 Право голоса 16+  
19.30 Город новостей  
19.50 **УМНИК** 16+  
21.45 Петровка, 38 16+  
22.00 События  
22.30 Обложка. Мусульманин 16+  
23.05 Хроники московского быта. Брак по расчету 12+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Большие деньги. Соблазн и проклятье 16+  
02.10 **НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ** (США, 2003) 16+  
04.05 Тайны нашего кино. Все будет хорошо 12+  
04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+  
05.25 Простые сложности 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+  
07.30 Секреты и советы 16+  
08.00 По делам несовершеннолетних 16+  
09.40 Давай разведемся! 16+  
10.40 Понять. Простить 16+  
11.50 Домработница 16+  
13.00 Свидание для мамы 12+  
14.00 Нет запретных тем 16+  
15.00 **РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ** 16+  
17.35 6 кадров 16+  
18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+  
19.00 **СВАТЬИ** 16+  
21.00 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+  
23.00 Рублево-Бирюлево 16+  
00.00 6 кадров 16+  
00.30 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (Мосфильм, 1960) 12+  
02.15 Свидание для мамы 12+  
03.15 Дом без жертв 16+  
05.15 Домашняя кухня 16+  
05.45 Тайны еды 16+  
06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс  
10.00, 15.00, 19.00, 23.20 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 23.40 **ГРАФИНА ИЗ ГОНКОНГА** (Великобритания — США, 1966)  
13.05 Правила жизни  
13.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Ненцы: обряды и обычаи  
14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**  
15.10 Писатели нашего детства. Юрий Коваль. На самой легкой лодке  
15.40 Абсолютный слух  
16.20 Элегия. Виктор Борисов-Мусатов  
17.05 Даниэль Баренбойм и Берлинская государственная капелла. Л. Бетховен. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром  
18.00 Ваттовое море. Зеркало небес  
18.15 К 70-летию Великой Победы. Моя великая война. Галина Короткевич  
18.55 Написано войной. Евгения Симонова читает стихотворение О. Берггольц Мой дом  
19.15 Главная роль  
19.30 Черные дыры. Белые пятна  
20.10 Правила жизни  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.50 Острова. Натан Эйдельман  
21.35 Культурная революция. Программа М. Швыдкого  
22.20 К юбилею Владимира Васильева  
22.50 К 70-летию Великой Победы. 20-й блок. Охота на зайцев  
23.15 Написано войной. Юрий Назаров читает фрагмент поэмы А. Твардовского Василий Теркин  
01.30 Розы для короля. Игорь Северянин  
01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**  
02.50 Харун-аль-Рашид

**ТВ 3**

06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+  
11.30 Загадки истории. Замысел мая 12+  
12.30 Городские легенды. Священный Грааль Петропавловской крепости 12+  
13.30 X-версии. Другие новости 12+  
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00, 16.30 Гадалка 12+  
17.00, 17.30 Слепая 12+  
18.00 X-версии. Другие новости 12+  
18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+  
19.30, 20.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+  
21.30, 22.20 **МЕНТАЛИСТ** 12+  
23.15 **ОТРОДЬЕ** (США — Венгрия, 2001) 16+  
01.00 X-версии. Другие новости 12+  
01.30 **РЭД: ОХОТНИЦА НА ОБОРОТНЕЙ** (США, 2010) 16+  
03.15, 04.15, 05.15 Величайшие фокусники мира 12+

**РОССИЯ 2**

06.30 Панорама дня. Live  
08.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ** 16+  
10.10 Эволюция  
11.45 Большой футбол  
12.05 **КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ** (Россия, 2013) 16+  
15.30 **ЧЕРТА. МУЧНОЕ ДЕЛО** 16+  
18.00 Большой спорт  
18.25 Хоккей. Евротур. Финляндия — Россия. Прямая трансляция  
20.45 Большой спорт  
21.05 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС** (Россия, 2007) 16+  
23.00 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ** 16+  
00.45 Эволюция 16+  
02.15 Полигон. Оружие Победы  
02.40 Полигон. Танк Победы  
03.25 **КЛАД МОГИЛЫ ЧИНГИСХАНА** (Россия, 2013) 16+

**СТС**

06.00 6 кадров 16+  
07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+  
07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+  
07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+  
08.00 Животный смех 0+  
08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+  
09.30 **МАРГОША** 16+  
10.30 Галилео 16+  
11.30 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+  
13.30 Ералаш 0+  
15.00 **КОРАБЛЬ** 16+  
16.00 Нереальная история 16+  
17.00 Галилео 16+  
18.00 Ералаш 0+  
19.00 Шоу Уральских пельменей. Вялые паруса. Часть II 16+  
20.00 **КОРАБЛЬ** 16+  
21.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ ИЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+  
Режиссеры: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор  
В ролях: Николас Кейдж, Киаран Хиндс, Виоланте Плачидо, Джонни Витуорт, Кристофер Ламберт, Идрис Эльба, Фергус Риордан, Спенсер Уидлинг. Сорин Тофан, Яцек Коман  
*Джонни Блэйз не в силах со своим проклятием. И он идет на сделку с неким монашеским орденом, члены которого в обмен на то, что Блэйз поможет им защитить от дьявола мальчика Дэнни, освободят Джонни от бремени Призрачного Гонщика...*  
22.45 **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+  
23.35 6 кадров 16+  
00.30 **УСПЕТЬ ЗА 30 МИНУТ** (Германия — Канада — США, 2011) 16+  
02.05 **РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА** (Россия — Украина, 2012) 16+  
03.40 6 кадров 16+  
04.40 Животный смех 0+  
05.40 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Не ври мне! 16+  
06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+  
07.00 **СЛЕДАКИ** 16+  
07.30 Званый ужин 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Великие тайны. Тропой гигантов 16+  
10.00 Энергия древних богов 16+  
11.00 Храмы богов 16+  
12.00 Программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Званый ужин 16+  
14.00 Засуди меня 16+  
15.00 Семейные драмы 16+  
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+  
18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+  
19.00 Программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **ДВОЙНОЙ УДАР** (США, 1991) 16+  
Режиссер Шелдон Леттич  
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Джеффри Льюис, Алонна Шоу, Коринна Эверсон, Филип Чан и др.  
*Когда-то мафия из Гонконга жестоко и безжалостно расправилась с родителями братьев-близнецов Чедда и Алекса, которых чудом удалось спасти в давней кровавой перестрелке. Судьба раскидала братьев по разные стороны океана: один рос в Калифорнии, другой остался в Гонконге. И вот спустя 25 лет стараниями верного друга их погибших родителей два брата встречаются, чтобы заставить виновников сильно раскаяться в содеянном...*  
22.00 Смотреть всем! 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 **ДВОЙНОЙ УДАР** (США, 1991) 16+  
01.30 Москва. День и ночь 16+  
02.30 Чистая работа 12+  
03.20 Смотреть всем! 16+  
04.00 Не ври мне! 16+

**ТНТ**

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+  
09.00 Дом-2. Lite 16+  
10.30 Битва экстрасенсов 16+  
11.30 **МЕДВЕДЬ ИОГИ** (США — Новая Зеландия, 2010) 12+  
13.00 Комеди клуб. Лучшее 16+  
13.30, 14.00 **УНИВЕР** 16+  
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **ФИЗРУК** 16+  
19.30, 20.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+  
20.30 **ЧОП** 16+  
21.00 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: ВСЕ В СБОРЕ** (США, 2012) 16+  
23.10 Дом-2. Город любви 16+  
00.10 Дом-2. После заката 16+  
01.05 **ЗАЛОЖНИКИ** 16+  
02.00 **ДЕРЖИ РИТМ** (США, 2006) 12+  
04.15 **ПРИГОРОД-2** 16+  
04.40 **ХОП** 16+  
05.35 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+  
06.30 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557-04-01**  
доб. 112, 119

**помогаем сберечь и приумножить ваш капитал**  
Московская  
**СБЕРКАССА**  
Опыт работы 11 лет Доходно - надежно  
**Открой вклад\***  
**и получи в подарок**  
технику для сада и огорода  
или бытовую технику  
Вклад «Победный» 30% годовых  
В честь 70-летия победы в ВОВ! Минимальный срок 9 месяцев  
Все вклады застрахованы В СК «Лloyd-Сити»  
\*под вкладом подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств от физических лиц на различные сроки по договору займа.  
Звонок по России 8 (800) 500 75 60 • 8 (495) 374 93 50 www.rossberkassa.ru  
БЕСПЛАТНЫЙ  
ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811/770101001 Свидетельство МФО №651403078005153 от 20.05.2014



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. Финал [S]
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.50 Коллекция Первого канала. Матадор 16+
- 01.50 **ПАРНИ НЕ ПЛАЧУТ** (США, 1999) 16+  
Режиссер Кимберли Пирс  
В ролях: Хилари Суонк, Хлои Севиньи, Питер Сарсгаард и др.  
*1993 год, маленький городок Фолл-сити, штат Небраска. Недавно приехавший сюда 20-летний парень Брендон Тина быстро становится популярной личностью, притягивая всеобщее внимание. Он от всей души наслаждается свободой: пьет, сквернословит и проводит время с местной шпаной...*
- 04.00 **ДВАДЦАТИПЯТЬБОРЬЕ** (США, 2012) [S] 16+

Москва *Doberfine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 Город доверия 12+
- 11.00 Частная история 16+
- 11.50 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+
- 13.10 Вспомнить все 12+
- 13.25 Нераскрытые тайны 16+
- 14.15 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
- 15.50 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ** (Россия, 1995) 12+
- 17.25 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2** (Россия, 1996) 12+
- 19.15 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3** (Россия, 1999) 16+
- 21.05 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (СССР, Венгрия, 1981) 12+
- 23.35 Новости
- 23.50 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 0+
- 01.30 Город доверия 12+
- 02.20 Нераскрытые тайны 16+
- 03.10 Частная история 16+
- 04.00 Ее история 16+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 08.55 Мусульмане
- 09.10 Главная сцена
- 10.05 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 Главная сцена
- 23.50 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 12+  
Режиссер А. Кананович  
В ролях: Анна Горшкова, Александр Пашков, Сергей Комаров и др.  
*В жизни Алины есть все, о чем она только мечтала: ее карьера в риелторском агентстве на подъеме, свои дни она проводит на презентациях, а ночи в модных клубах с красавцем Маратом. Однако вся ее жизнь меняется после внезапной смерти старшей сестры. В качестве наследства ей достается имущество сестры и забота о ее маленьком сыне. Алина пытается заменить своему племяннику мать, но неопытной девушке нелегко...*
- 01.55 **ЧЕРТОВО КОЛЕСО** (Россия, 2006) 12+
- 03.40 Горячая десятка 12+

НТВ

- 06.00 Кофе с молоком 12+
- 09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Суд присяжных 16+
- 14.30 Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Все будет хорошо! 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НАВОДЧИЦА** 16+
- 23.20 **ПРОСТО ДЖЕКСОН** (Россия, 2012) 16+
- 01.15 Судебный детектив 16+
- 02.30 Дело темное. Исторический детектив 16+
- 03.25 Дикий мир 0+
- 03.45 **НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10, 11.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 11.30 События
- 13.55 Обложка. Американский пирог Хрущева 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Советские мафии. Отец грузинской коррупции 16+
- 15.55 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 17.30 События
- 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.45 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955)  
Режиссер Фридрих Эрмлер  
В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Евгений Самойлов, Юрий Толубеев, Евгений Лебедев и др.  
*После несчастного случая талантливый кораблестроитель оказался парализован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни. Врачи настоятельно рекомендуют ему покой. Бесконечные совещания и горячие споры у его постели грозят окончательно подорвать пошатнувшееся здоровье. И только одна женщина понимает, что иначе ему не выжить...*
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов 12+
- 00.25 **ЗОЛОТО ТРОИ** 16+
- 03.50 **ЛЮБИМАЯ ДОЧЬ ПАПЫ КАРЛО** (Россия, 2008) 16+
- 05.35 Простые сложности 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 Звездная жизнь 16+
- 10.00 **ВИКТОРИЯ** 16+
- 18.00 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.00 **НЕЛЮБИМЫЙ** (Россия, 2011) 16+  
Режиссер Егор Анашкин  
В ролях: Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко и др.  
*Веронике досталось «проклятие Черной Вдовы», любой мужчина, который женится на ней, погибнет. Предрассудки? Возможно...*
- 22.35 Звездная жизнь 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 16+
- 02.25 Отдых без жертв 16+
- 04.25 Праздник без жертв. 16+
- 05.25 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС** (США, 1946)
- 12.30 Листья на ветру. Константин Сомов
- 13.10 Правила жизни
- 13.35 Письма из провинции. Село Учма Ярославская область
- 14.05 Борис Березовский. Музыка для праздника
- 14.45 Мировые сокровища культуры. Старый город Гаваны
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Агния Барто. Все равно его не брошу  
Царская ложа  
16.35 Концерт Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова.  
Дирижер Василий Петренко (Арменфильм, 1958)
- 17.20 **ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ** (Арменфильм, 1958)
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Смехоностальгия
- 19.45 Искатели. Поражение Ивана Грозного
- 20.30 **КУЛЬТ ПОХОД В ТЕАТР** (Беларусьфильм, 1982)
- 22.05 Линия жизни. Максим Аверин
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 **НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ** (Литовская к/ст, 1965)
- 01.05 Дживан Гаспарян и Виртуозы Москвы
- 01.45 Длинный мост в нужную сторону
- 01.55 Искатели.
- 02.40 Мировые сокровища культуры. Старый город Гаваны

ТВ 3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 11.30 Загадки истории. Инопланетяне 12+
- 12.30 Городские легенды. Неизвестное метро семьи Романовых 12+
- 13.30 X-версии. Другие новости 12+
- 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 12+
- 17.00, 17.30 Слепая 12+
- 18.00 X-версии. Громкие дела 12+
- 19.00 Человек-невидимка 12+
- 20.00 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США, 2006) 12+
- 22.30 **САЙЛЕНТ ХИЛЛ** (США, 2006) 16+
- 01.00 Европейский покерный тур 18+
- 02.00 **ОТРОДЬЕ** (США, 2001) 16+
- 03.45 Городские легенды. Владимирский централ 12+
- 04.15, 05.15 Величайшие фокусники мира 12+

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.20 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ЭКСПЕДИЦИЯ** 16+
- 10.15 Эволюция 16+
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ** (Россия, 2013) 16+
- 15.25 **ЧЕРТА. ДЕЛО ЯШКИ КОШЕЛЬКОВА** 16+
- 19.00 Большой спорт
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 В октябре 44-го. Освобождение Украины 12+
- 23.00 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ЭКСПЕДИЦИЯ** 16+
- 00.55 Эволюция
- 02.25 Мастера. Военный водолаз
- 02.50 За кадром. Колумбия
- 04.15 Максимальное приближение. Макао
- 04.45 Максимальное приближение. Корея
- 05.00 Профессиональный бокс. Бой Руслана Проводникова

СТС

- 06.00 6 кадров 16+
- 07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
- 07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
- 08.00 Животный смех 0+
- 08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 09.30 **МАРГОША** 16+
- 10.30 Галилео 16+
- 11.30 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
- 13.15 Ералаш 6+
- 15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
- 16.00 Нереальная история 16+
- 17.00 Галилео 16+
- 18.00 Ералаш 0+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. Ээ бэд 16+
- 20.25 Шоу Уральских пельменей. По уши в ЕГЭ 16+
- 21.45 Шоу Уральских пельменей. С милым рай и в бутике 16+
- 23.15 **РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА** (Россия — Украина, 2012) 16+  
Режиссер Марис Вайсберг  
В ролях: Павел Деревянко, Владимир Зеленский, Светлана Ходченкова и др.  
*Чтобы развеять скуку, Наполеон Бонапарт затеял мировую войну. Не пропуская ни одной юбки, он оканчивается со своей армией у ворот Первопрестольной. Русские полководцы решают внедрить к нему неприступную роковую красавицу, чтобы отвлечь узурпатора...*
- 00.50 6 кадров 16+
- 02.30 **ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК** (США, 1998) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Не ври мне! 16+
- 06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 07.00 **СЛЕДАКИ** 16+
- 07.30 Званый ужин 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Первые НЛО 16+
- 10.00 Мясная планета. Рыбная Вселенная 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 **ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ** (США — Германия, 2013) 18+  
Режиссер Томми Виркола  
В ролях: Джереми Реннер, Джемма Артертон и др.  
*Едва не погибнув в лапах ведьмы, Гензель и Гретель стали только сильнее. Одержимые мстостью, они ведут отчаянную борьбу со злом, даже не подозревая, что их поджидает нечто куда более опасное собственное прошлое...*

ТНТ

- 00.40 Москва. День и ночь 16+
- 01.40 **УЦЕЛЕНШИЙ** (США, 2013) 16+
- 04.00 **СОТОВЫЙ** (США, 2004) 16+
- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Школа ремонта 12+
- 11.30 Холостяк 16+
- 13.00 **УНИВЕР** 16+
- 13.30 **УНИВЕР** 16+
- 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.00 Comedy Woman 16+
- 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Comedy Баттл 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 Не спать! 16+
- 02.00 **УНИВЕР ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 04.15 **ПРИГОРОД-2** 16+
- 04.40 **ХОР** 16+
- 05.35 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+
- 06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+



**ПРИОРИТЕТ**  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

**Ежемесячные розыгрыши  
Ценных призов среди вкладчиков**

Отдых на море (14 дней на двоих)

Раз в три месяца розыгрыш АВТОМОБИЛЯ\*\*

### ДОХОДНОСТЬ ВЛОЖЕНИЯ ОТ 8% В МЕСЯЦ\*



Срок вложения	USD	EUR	RUB
12 МЕСЯЦЕВ	54%	54%	134%
9 МЕСЯЦЕВ	46%	46%	120%
6 МЕСЯЦЕВ	40%	40%	108%
3 МЕСЯЦА	32%	32%	96%

**РОСТ ВАШЕГО КАПИТАЛА — НАШ ПРИОРИТЕТ**

Выдаем займы 1-2% в день под залог недвижимости

Условия	От 10 дней до 12 месяцев	От 12 месяцев до 48 месяцев	От 48 месяцев до 60 месяцев
От 500 000 руб. до 1 000 000 руб.	1,5%	1,3%	1,1%
От 1 000 000 руб. до 2 500 000 руб.	1%	0,5%	0,8%
От 2 500 000 руб. и выше	0,7%	0,6%	0,5%

Москва, ст. м. Арбатская, Никитский бульвар, 15/16  
Пн-Чт с 10:00 до 20:00, Пт с 10:00 до 19:00, Сб с 11:00 до 18:00

8 (495) 565-35-82 [www.opriori.ru](http://www.opriori.ru)  
8 800-500-54-38 звонки по России бесплатны

\*при минимальной сумме вложения 30 000 рублей на срок размещения от 3 месяцев до 5 лет  
\*\*срок акции с 1 апреля 2015 года по 31 декабря 2015 года. 25 числа каждого месяца проводится розыгрыш ценных призов, а раз в три месяца 28 числа каждого третьего месяца акции проводится розыгрыш автомобиля. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов по результатам акции, сроке, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8(495) 565-35-82. ООО «Приоритет». Реклама.







1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **СТРАНА ОЗ** [S] 16+
- 08.10 Армейский магазин 16+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Горько! 16+
- 13.15 Теория заговора 16+
- 14.20 Алла Пугачева — моя бабушка 12+
- 15.25 Коллекция Первого канала
- 17.45 Вечерние новости с субтитрами
- 18.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.30 **ПРОБЛЕСКИ НАДЕЖДЫ** (США, 1998) [S] 16+  
Режиссер Форест Уитакер  
В ролях: Сандра Баллок, Гарри Конник-мл., Джина Роулэндс и др.  
*Такого удара от близких людей Берди Пруитт совсем не ожидала: во время популярного шоу в прямом эфире ее лучшая подруга Конни во всеуслышание объявила, что уже год состоит в любовной связи с ее мужем Биллом. Потрясенная Берди, забрав маленькую дочь, уезжает домой в Техас...*
- 02.35 Модный приговор
- 03.35 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Новости
- 06.15 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.45 Мелодии и ритмы 12+
- 10.25 В движении с доктором Бубновским 12+
- 11.15 Вспомнить все 12+
- 12.05 Частная история 16+
- 13.00 Новости
- 13.15 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (СССР, 1981) 12+
- 15.45 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 0+
- 17.15 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 12+
- 19.00 **ПРОСТО САША** (СССР, 1976) 16+
- 20.20 **РУССКОЕ ПОЛЕ** (СССР, 1971) 12+
- 22.00 Без срока давности 16+
- 23.40 Новости
- 00.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 03.20 Частная история 16+
- 04.10 Вспомнить все 12+
- 05.00 Мелодии и ритмы 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.20 **БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ** (СССР, 1986)
- 07.20 Вся Россия
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.25 Россия. Гений места
- 12.25, 14.30 **НЕДОТРОГА** (Россия, 2014) 12+  
Режиссер А. Праздников  
В ролях: Дарья Баранова, Марта Голубева, Андрей Градов, Алексей Анищенко и др.  
*Говорят, что студенческая дружба самая крепкая. В эту истину верила и юная Аня, когда доверяла все свои секреты коварной Светке. Но так вышло, что Аня понравилась Мише, которого Светка «присмотрела» для себя. Став невольной разлучницей, девушка навлекла на себя самую черную зависть подруги...*
- 14.00 Вести
- 16.55 Один в один 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.35 **АЛЬПИНИСТ** (Россия, 2008) 12+
- 02.35 Россия. Гений места
- 03.30 Планета собак
- 04.05 Комната смеха

НТВ

- 06.00 **ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Русское лото плюс 0+
- 08.50 Их нравы 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 СОГАЗ — чемпионат России по футболу-2014/2015. ЦСКА — Краснодар. Прямая трансляция
- 15.30 Сегодня
- 15.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
- 19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздняковым
- 20.00 Список Норкина 16+
- 21.05 **МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2014) 16+
- 00.55 **ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ** 16+
- 02.55 Дикий мир 0+
- 03.15 **НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ** 16+
- 05.05 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.20 Марш-бросок 12+
- 05.45 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ** (Мосфильм, 1989)
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.05 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955)
- 10.05 Барышня и кулинар 12+
- 10.35 Рыцари советского кино 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Россия, 2014) 12+  
Режиссер В. Сергеев  
В ролях: Игорь Лифанов, Мария Куликова и др.  
*Григорий Власов восстановлен в звании полковника и его переводят в Санкт-Петербург. На новом месте навлекла на себя самую черную зависть подруги...*
- 17.25 **ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ** (Россия — Украина, 2012) 16+
- 21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 22.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 00.05 События
- 00.20 **РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА** 12+
- 02.15 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 04.05 Академик, который слишком много знал 12+
- 05.10 Самые милые кошки 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 Домашняя кухня 16+
- 09.30 **ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ** (Россия, 2005) 12+
- 14.25 **НЕЛЮБИМЫЙ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00, 23.35 6 кадров 16+
- 19.00 **МАМОЧКА МОЯ** (Россия, 2012) 16+  
Режиссер Алина Чеботарева  
В ролях: Анна Горшкова, Анна Пескова, Дмитрий Орлов, Петр Красилов и др.  
*Ради дочери Елена долго терпела деспота-мужа, но однажды она сделала решительный шаг и сбежала из дома...*
- 22.35 Звездная жизнь 16+
- 00.30 **ОДИНОЧЕСТВО В СЕТИ** (Польша, 2006) 16+
- 03.00 Судьба без жертв 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.35 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ** (Мосфильм, 1946)
- 11.55 Александр Птушко
- 12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Вода живая и освященная
- 13.05 Гении и злодеи. Николай Марр
- 13.30 Искусство выживания
- 14.25 Что делать? Программа В. Третьякова
- 15.10 Пешком... Москва причудливая
- 15.35 **ЩЕЛКУНЧИК**
- 17.15 Искатели. Куда ведут Соловецкие лабиринты?
- 18.00 Итоговая программа Контекст
- 18.40 К 70-летию Великой Победы. Война на всех одна
- 18.55 **МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ** (СССР — Чехословакия, 1959)
- 20.30 Хрустальный бал Хрустальной Турандот. Творческий вечер Валентина Гафта
- 21.40 По следам тайны. Йога — путь самопознания
- 22.30 Национальная театральная премия Золотая маска-2015. Церемония награждения лауреатов
- 00.45 Искусство выживания
- 01.35 Мировые сокровища культуры. Лимес. На границе с варварами

ТВ 3

- 06.00, 09.30 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Школа доктора Комаровского 12+
- 08.30 Вокруг Света. Места Силы 16+
- 10.30 **СУДЬБА НА ВЫБОР** 16+
- 16.30 **ШЕСТОЙ ДЕНЬ** (США — Канада, 2000) 16+
- 19.00 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США, 1999) 16+  
Режиссер Ренни Харлин  
В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Томас Джейн, Сафрон Берроуз, Жаклин МакКензи и др.  
*Ученые подводной лаборатории, возглавляемой доктором Сьюзен Маналистер, разрабатывают препарат от болезни Альцгеймера на основе экстракта, добытого из мозгового вещества акулы-мако — самых быстрых обитателей соленых вод...*
- 21.00 **ПИК ДАНТЕ** (США, 1997) 16+
- 23.00 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+
- 01.15 **САЙЛЕНТ ХИЛЛ** (США, 2006) 16+
- 03.45 **УДАР ПО ДЕВСТВЕННОСТИ** (США, 2010) 16+

РОССИЯ 2

- 06.45 Панорама дня. Live
- 08.40 Моя рыбалка
- 09.20 Рейтинг Баженова. Война миров 16+
- 09.50 **СМЕРШ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 13.30 Большой спорт
- 13.55 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция
- 16.15 Большой спорт
- 16.35 Профессиональный бокс. Руслан Проводников (Россия) против Лукаса Матиссе (Аргентина)
- 17.45 Формула-1. Гран-при Бахрейна. Прямая трансляция
- 20.15 **ЧЕРТА. ДЕЛО ЯШКИ КОШЕЛЬКОВА** 16+
- 23.50 Большой футбол с Владимиром Стогниенко
- 00.35 Формула-1. Гран-при Бахрейна
- 01.45 Полигон. Оружие Победы
- 02.15 Угрозы современного мира. Гнев земли
- 02.40 Непростые вещи. Часы
- 03.10 Максимальное приближение. Тунис
- 03.35 **ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ** 16+

СТС

- 06.00 6 кадров 16+
- 06.30 Животный смех 0+
- 07.00 **БАРАШЕК ШОН** 0+
- 07.35 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
- 07.55 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ. КОМЕДИЙНОЕ ШОУ** 6+
- 09.00 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 09.30 Мастершеф 16+
- 11.00 Успеть за 24 часа 16+
- 12.00 Взвешенные люди 16+
- 14.00 **ХРАНИТЕЛИ СНОВ** (США, 2012) 0+
- 15.45 Ералаш 0+
- 17.15 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+
- 19.30 **МСТИТЕЛИ** (США, 2012) 12+
- 22.10 **ЗАЛОЖНИК** (США — Германия, 2005) 16+
- 00.20 Марвел. Создание Вселенной 12+
- 01.15 **УДАР ПО ДЕВСТВЕННОСТИ** (США, 2010) 18+
- 02.55 6 кадров 16+
- 03.20 **РАНЭВЭЙС** (США, 2010) 16+
- 05.20 Животный смех 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 12.30 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 16+  
Режиссер Майкл Боллхаус  
В ролях: Уилл Смит, Кевин Клайн, Кеннет Брана, Сальма Хайек, М. Эмметт Уолш, Тэд Левин, Фредерик Ван Дер Валь, Мюзетта Вэндер и др.  
*Секретные агенты Вест и Гордон получили опасное задание: обезвредить безумного ученого Лавлеса. Этот психопат задумал убить президента США Гранта с помощью огромного, хитроумно сконструированного робота «Тарантул»...*
- 14.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (США — Великобритания, 2005) 12+
- 17.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (США — Великобритания, 2007) 12+
- 20.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 16+
- 22.00 Добров в эфире 16+
- 23.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ТНТ

- 07.00 ТНТ. MIX 16+
- 07.35, 08.00, 08.30 **МУЛЬТ-СЕРИАЛ** 12+
- 09.00 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
- 09.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
- 10.00 Дом-2. Lite 16+
- 11.00 Сделано со вкусом 16+
- 12.00 Перезагрузка 16+
- 13.00 **СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА** (США, 2011) 16+
- 15.00 **ПОГНАЛИ!** (Болгария — США, 2013) 16+  
Режиссер Кортни Соломон  
В ролях: Итан Хоук, Селена Гомес, Джон Войт и др.  
*Мужик гулял по Болгарии, а тут ему звонят и говорят: делай, как я сказал, а то твоя жена умрет. Теперь бедолаге приходится гонять по Софии и совершать нехорошие поступки...*
- 16.55, 17.25, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 **ЧОП** 16+
- 20.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
- 21.00 Однажды в России 16+
- 22.00 Stand Up 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **КОКТЕБЕЛЬ** (Россия, 2003) 12+
- 03.05 **ПРИГОРОД-2** 16+
- 03.35 **ХОР** 16+
- 04.30 **БЕЗ СЛЕДА-5** 16+
- 05.20 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

**РУС КРЕДИТ 8 (495) 517-51-51**

**Даем высокий процент!**

**6 месяцев – 19%\***  
**1 год – 25%\***  
**1 год – 22%\*** с ежемесячной выплатой процентов  
**2 года – 28%\***

Денежные средства застрахованы\*\*

**www.ruskre.ru**

м. Лубянка, м. Китай-город, Милютинский пер. дом 2

\*19% годовых в рублях на срок от 6 месяцев, \*22% годовых в рублях на срок от 1 года с ежемесячной выплатой процентов, \*25% годовых в рублях на срок от 1 года, \*28% годовых в рублях на срок от 2-х лет с возможностью дальнейшей пролонгации. Проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО «РУСКРЕДИТ». \*\*Страховая компания СК "Лойд-Сити". ОГРН 1157746120124. На правах рекламы.

«ЮРИДИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «СОВЕТНИК» – ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

**ДОГОВОР**

**ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

единовременная выплата | ежемесячные выплаты  
до 3 500 000 руб. | до 35 000 руб.

Пожизненное проживание в своей квартире  
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству.

**Мы гарантируем надежную защиту и заботу о Вас**

Большой Предтеченский переулок, д.21

**(495) 920-5001 (499) 284-3135**

**Телефон рекламной службы**

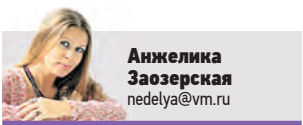
**(499) 557 04 01**





# Долгая дорога к правде

Кадры из фильма «Однажды в Ростове»: Владимир Вдовиченков в роли главаря банды Вячеслава Толстопятова (1). Алена Бабенко сыграла певицу Тамару Власову (2). Протivoстояние рабочих и военных (3)



Ангелика Заозерская nedelya@vm.ru

На Первом канале стартовал показ нового телесериала «Однажды в Ростове» — о расстреле рабочих Новочеркасского электровозостроительного завода в 1962 году и банде братьев Толстопятовых, действовавшей в Ростове-на-Дону в 1968–1973 годах. Главные роли в сериале сыграли Владимир Вдовиченков, Сергей Жигунов, Алена Бабенко, Кирилл Плетнев и Богдан Ступка. Режиссер фильма Константин Худяков (на фото) рассказал «Вечерке» о работе над сериалом.



**В фильме раскрываются две на первый взгляд не пересекающиеся темы — подавление массовой забастовки рабочих на советском предприятии и деятельность крупной банды. Какая из сюжетных линий интересовала вас больше?**

Эти темы в нашем фильме находятся в тесном взаимодействии. Главный герой Вячеслав Толстопятов (Вдовиченков) организовал банду после того, как стал свидетелем событий в Новочеркасске... Он воз-

ненавидел тех, кто отдает преступные приказы на уничтожение мирного народа. Разумеется, не все свидетели подавления забастовки стали бандитами, видимо, предрасположенность к преступлениям была в этом человеке. Но то, что увиденное могло стать переломным моментом для сильной интеллектуальной личности, — это я допускаю.

**Есть ли в картине сцены военного подавления мятежа рабочих?**

Да, есть. В реальности произошло следующее: к «партийному гнезду» Новочеркасска, на площадь, пришли рабочие, чтобы поговорить. У них не было оружия. Первая же пуля попала в детей, которые сидели на деревьях, наблюдая за происходящим, и это, конечно, сюжет масштаба Достоевского.

**Расскажите о работе с Богданом Ступкой, для которого роль в вашей картине стала последней.**

Богдан Сильвестрович был фантастически одаренным человеком. Он не исполнял роли, а создавал их, являясь соавтором фильма. В самом начале работы он сказал мне: «Я очень послушный артист, если только режиссер не дурак». Во время съ-

## Прямая речь



Кирилл Плетнев актер

Мой герой — капитан угро — расследует преступления, которые совершает Вячеслав Толстопятов, лидер банды «Фантомасы». Жестокое подавление забастовки рабочих в Новочеркасске сделало из него кровавого Робин Гуда. За мечу, что главный герой фильма «Однажды в Ростове» — народ. Не в моих правилах рекомендовать фильмы, в которых я снимаюсь, но в данном случае делаю исключение — «Однажды в Ростове» стоит внимания зрителей.

мок на заводе в Мариуполе ему стало плохо с сердцем. Условия были чудовищные: жара 36 градусов, всюду металлическая пыль. Но он продолжил сниматься, правда, под наблюдением врача. Потом у артиста обнаружили онкологию, и он уехал на лечение в Германию. Вернулся в картину — а мы снимали два с половиной года — похудевший, неважно себя чувствующий. Предстояла последняя сцена. Я хотел внести коррективы, чтобы не мучить артиста, но Ступка сказал: «Нет, Костя, не порти из-за меня картину, я это сделаю». Он не щадил себя. И после каждой отснятой сцены спрашивал: «Получилось или надо переделать?» Однажды я ответил ему: «Богдан Сильвестрович, посмотрите на съемочную группу и все поймете». А группа плакала: так гениально он играл!

**Почему условия съемок были столь тяжелые?**

В этот раз для меня было важно показать, что людей в Новочеркасске довели до предела, и идеальной площадкой для этого мог стать только реальный завод в Мариуполе. Во время съемок в одном из цехов погиб 30-летний парень... Богатеи оставили заводы в Мариуполе в катастрофическом состоянии, работать на таких производствах запрещено во всем мире.



# Ход конем... в аптеку!

В аптеках Москвы появился немецкий бальзам для суставов, которому 90 лет

Лошадиный бальзам создан в 1927 году. Врач из Лейпцига Вальтер Ферштер открыл рецепт из трав для помощи суставам. Массаж и растирания с бальзамом возвращают комфорт пояснице и коленям, снимают напряжение мышц, способствуют уменьшению болевых ощущений.

свободно проникают через кожу к мышцам, суставам и снимают напряжение и дискомфорт.

### Полезные свойства

- Возвращает комфорт спине
- Снимает напряжение мышц
- Способствует уменьшению болевых ощущений
- Возвращает подвижность суставам и мышцам
- Ускоряет восстановление после нагрузок
- Способствует уменьшению отечности и тяжести в ногах
- Предотвращает появление «сосудистых звездочек»

### Семь трав и масел

Бальзам состоит из эфирных масел и экстрактов лекарственных трав:

- Сибирская пихта
- Конский каштан
- Мята полевая
- Арника горная
- Ментол
- Камфора
- Розмарин

### Как работает бальзам

С первой секунды начинают действовать эфирные масла. Они расслабляют мышцы и связки, улучшают циркуляцию крови, стимулируют работу пор и желез. После такой «подготовки» экстракты трав

### Баночка на 45 дней<sup>1</sup>

Благодаря косметической основе высокого качества нужно совсем немного бальзама для одного применения. Это очень экономично. Одной баночки Вам хватит на 45 дней использования.

Спрашивайте в аптеках города

### «Марка Года»

В России Лошадиный бальзам получил знак качества и доверия «МАРКА ГОДА». Безопасность и качество бальзама подтверждены сертификатами из Европы.



### Сделано в Германии

Бальзам производит только Dr. Förster в Германии. Dr. Förster — компания с богатым опытом и традициями. Каталог компании насчитывает более 200 продуктов из лекарственных трав. Собственная сырьевая и научная база. Все технологии сертифицированы по стандарту GMP и соответствуют требованиям Европы.

\*\*\*

Оцените все качества Лошадиного бальзама. Уже в аптеках Москвы.

# Быстрый холод при «прострелах» в спине, мышцах и суставах

Беспокоят резкие и неприятные ощущения в спине и мышцах? Ролик с охлаждающим действием ТЭРА-ИКС действует через 15 секунд<sup>2</sup>. Концентрированный ментол охлаждает и уменьшает болевые ощущения. Одно движение — и Вам лучше!

### Действует 8 часов<sup>3</sup>

Длительный эффект обеспечивают экстракты розмарина, камфоры и мяты. Они способствуют уменьшению воспаления и болевых ощущений. Суставы и мышцы не

побеспокоят Вас в течение целого дня.

### Один ролик на полгода

Для ощутимого эффекта нужно немного средства, а специальный ролик обеспечит экономное нанесение. Всего один ТЭРА-ИКС будет служить целых 6 месяцев.

### Ролик — это удобно

ТЭРА-ИКС сохраняет руки чистыми, не оставляет следов на коже и одежде. Средство не растекается и надежно хранится в течение 3-х лет.

### Попробуйте ТЭРА-ИКС

Он эффективен, экономичен и удобен в использовании. ТЭРА-ИКС — это мгновенная помощь и прекрасное дополнение аптечки.

\*\*\*

Получите бесплатную консультацию эксперта о здоровье спины и суставов.

ЗВОНИТЕ 8-800-100-3366









Частности

Астрология, магия, гадания

**НАНА**  
Снятие порчи и сглаза, предсказание судьбы, восстановление мира в семье, удача в бизнесе  
**8(495) 502-47-51**

Сильнейший ясновидящий **Праксин** **Вадим Германович**  
20 лет практики  
• Возвращаю любимых  
• Воссоединяю семьи  
• Снимаю венец безбрачия, порчу, сглаз (ставлю сильнейшую защиту)  
• Помогаю в сложных жизненных ситуациях  
**8 (495) 766-67-78**  
[www.praksin.ru](http://www.praksin.ru)

**ЛЮБОВЬ Владимировна**  
• Предсказываю судьбу  
• Верну мужа и мир в семью  
• Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия  
• Помощь в привлечении удачи в бизнесе, в коррекции поведения трудных детей, в улучшении душевного состояния  
**8(495)386-38-42**  
**8(495)641-84-40**  
**8(910)455-66-66**  
[www.gospozhaluba.ru](http://www.gospozhaluba.ru)  
Пенсионерам скидки

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Гадания. Т. 8 (903) 581-50-28
- Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ  
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА  
Участница шоу «Битва экстрасенсов». Известна в России и за рубежом. Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем.  
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.  
**8-905-542-07-61**

**ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ, гадалка**  
Старинное гадание. Решаю семейные проблемы. Снимаю сглаз, порчу. Помогаю в бизнесе.  
**8-916-924-04-55**

**Высшая магия.** Черная и белая. Сильнейшие привороты. Гадание. Снятие порчи. Избавлю от невезения. Я вам помогу! Галина Петровна.  
**8 (495) 316-05-49**  
**8 (965) 381-66-06**

**Марьяна.** Помогает. Гадает по картам и руке. Ей не нужно о себе ничего рассказывать. Она сама расскажет о вас все! Т. 8 (915) 196-09-13

- Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

- Куплю старину. Т. 8 (925) 527-45-45
- Старину любую. Т. 8 (965) 370-64-42
- Куплю грампластины. Т. 318-69-82
- Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

**АНТИКВАРИАТ КУПЛЮ ДОРОГО!**  
ИКОНЫ • МЕБЕЛЬ  
КАРТИНЫ  
ФАРФОР • БРОНЗУ  
СЕРЕБРО  
КНИГИ ДО 1930 Г.  
Выезд бесплатно!  
**8(495)761-56-18**

**АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!**  
МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ  
КАРТИНЫ  
ФАРФОР • БРОНЗУ  
СЕРЕБРО • ЧАСЫ  
КНИГИ (до 1930 г.)  
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА  
БЕСПЛАТНО!  
**8(495)410-25-01**

Куплю иконы, картины, сервизы, статуэтки из фарфора, бронзы. Монеты. Награды, значки, ордена. Столовые предметы из серебра, золота (возможен лом). Фото, открытки. Предметы военных времен. Выезд в тот же день. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Куплю картины, сервизы, иконы. Статуэтки, вазы из фарфора, бронзы. Значки, награды, ордена, знаки. Столовые предметы из серебра, золота (купилом). Монеты. Фото, открытки. Предметы военных времен. Выезд, оплата сразу. Т. 8 (965) 429-47-61

Куплю янтарь, янтарные бусы, изделия из янтаря. Дорого. Выезд. Т. 8 (495) 201-65-30

Библиотеку домашнюю, в том числе собрания сочинений, научную литературу и многое другое разных лет издания. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23
- Куплю духи СССР. Т. (916) 910-73-14
- Фарфор, значки. Т. 8 (916) 158-60-66

Куплю антиквариат: самовар угольный, серебро столовое, значки, подстаканники, портсигар, фарфоровые фигурки, иконы, старую бронзу и многое другое. Т. 8 (495) 222-91-31

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

• Антиквариат военный: саблю, кортик, награду, форму, знак, искусство, серебро, эмаль. Т.: 8 (910) 434-74-38, 8 (495) 601-12-12

• Купим книги из домашней библиотеки. Марки, открытки, монеты. Куплю дорого. Выезд специалиста. Т. 8 (495) 532-74-21

• Куплю домашнюю библиотеку. Выезд специалиста и вывоз книг за мой счет. Юрий Викторович. Т. 8 (495) 921-89-90

• Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

• А все покупаем: картины, иконы, открытки, книги, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, нуклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. 8 (499) 391-90-25

Животные и растения

**24 часа** Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**  
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике  
стрижка  
УЗИ, ЭКГ, рентген.  
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)  
[www.mosvet24.ru](http://www.mosvet24.ru)  
**8(495)2310558**

- Ветслужба. Усыпл. Т. 8 (495) 979-58-12
- Усыпл. животных. Т. 8 (495) 585-79-76
- Усыпл. животн., кремация. Т. 973-29-72

Знакомства

- Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмоскovie 62 лет для брака. Т. 8 (496) 27-32-817
- Сваха. Профи. Т. 8 (495) 500-80-64

В дар



Отдам в добрые руки. Аза — очень ласковая и общительная молодая девочка. Обладает прекрасным характером, буквально излучает радость, дружелюбна со всеми. Умеет сидеть на задних лапах. Стерилизована, приучена к выгулу. Рост 50 см.  
**8 (926) 713-30-34**



Отдам в добрые руки. Дик, 3 года — ласковейший рыжий мальчуган, добродушный пес, всегда готовый дать лапу или лизнуть вас в нос. Обожаем детей, приучен к кошкам. В квартире ведет себя идеально. Приучен к двухразовому выгулу. Вет. паспорт. Можем привезти.  
**8 (910) 413-71-78**



Отдам в добрые руки. Небольшая собачка Даша, 2 годика. Стерилизована. Привита. Спокойная, тихая, послушная, дружелюбна со всеми животными. Хорошо ходит на поводке. Привезу. Мила.  
**8 (926) 653-31-80**



Отдам в добрые руки. Щенки, 3,5 мес. Девочки, мальчики. Привиты. В частный дом или в квартиру. Вырастают среднего размера. Юля.  
**8 (905) 588-39-91**



Отдам в добрые руки. Золотистая красавица МАГДА. Умна, скромна, ласкова, дружелюбна. Стерилизована. Возраст 5 лет, рост 55 см. Поможем перевезти.  
**8 (903) 261-96-11**

Размещение рекламы

**(499) 557-04-03**  
доб. 132, 138

Пункты приема рекламных объявлений

- «Арбатская»  
8 (495) 96-100-97, 727-13-27
- «ВДНХ»  
8 (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект»  
8 (495) 670-08-11
- «Ленинский проспект»  
8 (495) 543-99-11, 956-78-62

Подпишись в почтовых отделениях по каталогу «Почта России» на 2-е полугодие 2015 года

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт	Для постоянных подписчиков	На дом	166,50	333,00	499,50	666,00	832,50	999,00
			До востребования	152,08	304,16	456,24	608,32	760,40	912,48
			До квартиры	193,57	387,14	580,71	774,28	967,85	1161,42
			Льготный*	137,86	275,72	413,58	551,44	689,30	827,16
14642	На полугодие	На полугодие	На дом						962,97
			До востребования						876,44
			До квартиры						1125,39
			Льготный*						791,15
32057	Еженедельник 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	62,18	124,36	186,54	248,72	310,90	373,08
			До востребования	56,34	112,68	169,02	225,36	281,70	338,04
			До квартиры	66,77	133,54	200,31	267,08	333,85	400,62
			Льготный*	50,74	101,48	152,22	202,96	253,70	304,44
10039	КОМПЛЕКТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	222,79	445,58	668,37	891,16	1113,95	1336,74
			До востребования	202,53	405,06	607,59	810,12	1012,65	1215,18
			До квартиры	260,69	521,38	782,07	1042,76	1303,45	1564,14
			Льготный*	182,72	365,44	548,16	730,88	913,60	1096,32
78812	КОМПЛЕКТ: Утренний + вечерний выпуски. 5 раз в неделю, пн — пт. 2 раза в неделю; вт, чт.	Для индивидуальных подписчиков	На дом	295,30	590,60	885,90	1181,20	1476,50	1771,80
			До востребования	272,19	544,38	816,57	1088,76	1360,95	1633,14
			До квартиры	338,48	676,96	1015,44	1353,92	1692,40	2030,88
			Льготный*	249,63	499,26	748,89	998,52	1248,15	1497,78

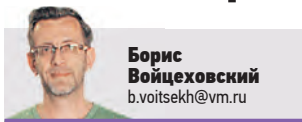
\*Льготная доставка для участников ВОВ и инвалидов I и II групп. Если вы хотите получать издание с очередного (ближайшего) месяца, то оформите подписку в почтовом отделении до 10-го числа текущего месяца.

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт.	Для постоянных подписчиков	На дом	214,59	429,18	643,77	858,36	1072,95	1287,54
14642	На полугодие	На полугодие	На дом						1251,50
32057	Еженедельник 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	81,65	163,39	244,95	326,60	408,25	489,90
10039	КОМПЛЕКТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	290,35	580,70	871,05	1161,40	1451,75	1742,10
78812	КОМПЛЕКТ: Утренний + вечерний выпуски	Для индивидуальных подписчиков	На дом	343,39	686,78	1030,17	1373,56	1716,95	2060,34

АБОНЕМЕНТ на газету		ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		(индекс издания)	
Куда		Москва		(почтовый адрес)	
Кому				(фамилия, инициалы)	
на газету		ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		доставочная карточка	
ПВ	место	ли-тер			(индекс издания)
Стоимость		подписки		Количество комплектов	
		пере-адресовки			
на 2015 год по месяцам:		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12			
Куда		Москва		(почтовый адрес)	
Кому				(фамилия, инициалы)	



## Сопротивление театра как обещание любви



**Борис  
Войцеховский**  
b.voitsekhskiy@vm.ru

### Кресло в бельэтаже

Театр долгое время проходил мимо меня. И эти зрительские «ох» и «ах» казались мне проявлением кокетства... Театр — не для дилетантов. А я был именно им, когда много лет назад меня отправили писать репортаж с одной оперной премьеры. — Сходи, сходи, — говорил мне начальник. — Нам как раз нужен незамутненный взгляд. И я пошел.

Один из главных театров города. Сажусь. Звучит музыка. Открывается занавес. По сцене ходят люди и поют. О чем? Черт знает. Поют они на русском, но я не понимаю ни слова. От напряжения, ужизвините, у меня начинает болеть голова. Чуть позже — за-

крываться глаза. Я пытаюсь прогнать сон, отбивая такт ногой, но все время сбиваюсь, потому что такт тут такой же непонятный, как слова. Я засыпаю... Да, мне стыдно, но я засыпаю и прихожу в себя только после того, как едва не сваливаюсь с кресла в конце первого акта. Второй акт был не менее прекрасен. Я засыпал раза три, я так и не разобрал ни одной фразы, я не понял, что вообще тут происходит, я был, наконец, посрамлен интеллигентного вида старушками, разбудившими меня в антракте, ибо я перекрыл им путь в буфет.

Я побрел в гардероб. Я взял свои вещи и вышел вон — туда, где не было ни сбивчивых тактов, ни непонятных слов, ни интеллигентных старушек, а были лишь тьма и шум, и свежий воздух...

Говорят, у меня получился смешной текст, но мне было не до смеха. Я, можно сказать, получил психологическую травму и оперофобию, от которой сумел избавиться спустя годы — послушав Хиблу Герзмава в опере «Лючия ди Ламмермур». Тогда я, кажется, впервые пустил в театр слезу.

Театр, безусловно, не основной инстинкт. С любовью к нему не рождаются. Она, эта любовь, накрывает как то внезапно — когда, как поется в известной песне, ее совсем не ждешь.

Раз — и в голове воспоминания из перепавшей «Юноны и Авось» на сцене «Ленкома». Раз — и сохранившийся мороз по коже после просмотра «Прощай, Марлен, здравствуй!»

в Театре эстрады. И «Иллюзии» в «Практике». И «Контрабас» в «Сатириконе». И «Сладкоголовая птица юности» в «Современнике». Вот так — по кирпичику — все и складывается. А сложившись, не отпускает. И уже сам и охаешь, и ахаешь настолько естественно, что не замечаешь этого...

Театр — не для дилетантов, да. Но не стоит его бояться. Он немного посопротивляется для приличия, а потом все равно признается вам в любви. И эта любовь, уверен, непременно станет взаимной.

Ведь театр — это счастье.

### Я так чувствую

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## «Табакерку» скоро откроют

Московский театр под руководством Олега Табакова планирует сдать в эксплуатацию в этом году.

— На улице Гиляровского в помещении «Табакерки» (на фото) уже завозят оборудование, почти завершены отделочные работы, — сообщил заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Сущенко. В здание уже проведено отопление, смонтированы вентиляция и система водоснабжения.

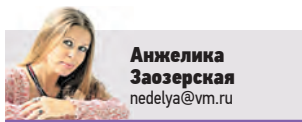


**ВАСИЛИСА  
ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

— Комплекс, в котором должна разместиться «Табакерка», возводится с 2007 года, — рассказал пресс-секретарь префектуры ЦАО Павел Большунов. — Планировалось закончить строительство в 2010 году, однако сроки переносились. Теперь строители обещают закончить работы в нынешнем году. Город совместно с частным инвестором решает эту задачу.

В итоге наземная площадь комплекса составит 16,8 тысячи квадратных метров. Из них 5 тысяч займет сам театр. В этом же году будет сдан и комплекс с помещениями Театра имени Е. Вахтангова.

# Неглупый человек с хорошей генетикой



**Анжелика  
Заозерская**  
nedelya@vm.ru

В Московском художественном театре имени Чехова идут премьерные показы спектакля «Юбилей ювелира», поставленного режиссером Константином Богомоловым к грядущему 80-летию художественного руководителя театра Олега Табакова. Корреспондент «Вечерки» отправилась на встречу с худруком, который сыграл в спектакле главную роль, чтобы поговорить о его новой работе, о любимых учителях и учениках, о родных людях.

**Олег Павлович, поскольку в спектакле затронута тема отцов и детей и преемственности поколений, хочу спросить о ваших родителях. Кем они были?**

Мой отец был любимым учеником академика Сергея Романовича Миротворцева — знаменитого в Русско-японскую войну доктора. В Великую Отечественную отец стал начальником санитарного поезда. Он прислал с войны тетрадку в клеточку со своими стихами и посвящением — «Красавице-жене и сыну». Я выучил наизусть все его стихи. Он был мужественным, красивым человеком, истинным профессионалом. Разбираясь в своем происхождении, я нашел много общего со своим дедом Андреем Францевичем и прадедом. Во мне четыре крови: русская, украинская, польская и удмуртская. У меня хорошая генетика.

**Ваш герой-ювелир пошел по стопам своего отца.**

**Никогда не хотели стать врачом?**

Между врачом и артистом много общего — обязательно наличие призвания и боязнь навредить человеку.

**Ваши детство и юность прошли в Саратове. Часто вспоминаете то время?**

И Саратов, и Дворец пионеров, и бабушку, и своих учителей, и маму-врача, которая вынуждена была рабо-

слишком опекать. Счастье... Для меня это благополучие, здоровье близких. У меня много внуков, и каждый из них мне дорог. А главная моя радость — дочь Маша, ей сейчас девять лет.

**Вы часто цитируете своего учителя Василия Топоркова. Кто еще из мастеров МХТ оказал на вас влияние?**

Никогда не забуду игру на сцене Алексея Ни-

«Веселенькое занятие» — так говорил о ней мой учитель Василий Осипович Топорков. Я верный ученик своего учителя. Надеюсь, неплохой ученик.

**Вы учились с актером Евгением Урбанским, жили с ним в одной комнате общежития.**

**Еще никто не упрекнул меня в том, что я несамостоятелен в своих решениях. Да и глупым не называли. Вот и мой герой — неглупый человек, очень неглупый**



ВНЕСЛАВ ПРОКОПЬЕВИЧ

тать на нескольких работах, чтобы прокормить нас... Вспоминаю часто, возможно, даже больше, чем надо. Эти воспоминания меня питают. Там, в моем детстве и юности, было столько любви! И она помогает мне до сих пор.

**Ваш сын Павел Табаков снялся в фильме «Счастье — это...», где отвечает на вопрос, что такое счастье. А как на него отвечаете вы?**

Павел уже взрослый человек, и у него свой путь. Стараюсь ему не мешать, не давить и не

оценивать поступок Немировича-Данченко? В разгар войны Владимир Иванович, которому тогда уже было 84 года, буквально заставил власти создать Школу-студию МХАТ! Он не успеет увидеть ее, она откроется через полгода после его смерти.

Но если бы ее не было, не было бы и Олега Ефремова, и Татьяны Дорониной, и Олега Борисова, и многих других великих артистов...

**Вы упорно называете актерскую профессию веселой. Почему?**

2 марта 2015 года. Слева направо: Олег Табаков, Наталья Тенюкова и Дарья Мороз в «Юбилее ювелира» (1). 29 августа 2014 года. Олег Табаков открывает театральный сезон в «Табакерке» (2)

**Машков признавался, что рисунки игры в фильме Алексея Учителя «Край» частично срисовывал с Урбанского в фильме «Коммунист». Рассказывали ли вы ученикам об артистах, с которыми дружили, работали?**

Если Женя Урбанский стал источником вдохновения для актера Машкова, могу в это поверить. Но знаю, что такие вещи не передаются, заразиться этим нельзя. Думаю, в самом Машкове живет эта истовость. Вот так — истово — он играл Абрама Шварца в пьесе Галича «Матросская тишина». Это еще в Школе-студии было... С гордостью могу сказать, что Машков — мой ученик. Это касается не только профессии. Володя занимается благотворительностью, но молча, без пиара, и мне это симпатично в нем. Вы слышали, чтобы Табаков рассказывал о своих добрых делах? Зачем? В расчете получить некую отдачу? Это уже не добрые дела, если с отдачей.

**Почему для юбилейного спектакля вы выбрали грустную пьесу? Оставшийся срок жизни ювелира измеряется даже не месяцами, а днями...**

Понравился герой — веселый человек, его не просто сбить с толку. Вот в августе мне будет 80, и пока никто не сказал обо мне, что я подвержен влиянию, несамостоятелен в решениях. Да и глупым меня еще не называли. Вот и мой ювелир тоже очень неглупый человек.

## Досье

Олег Табаков родился 17 августа 1935 года в Саратове. Учился в Школе-студии МХАТ у Василия Топоркова и Студии молодых актеров у Олега Ефремова. В настоящее время является художественным руководителем МХТ им. А. П. Чехова, художественным руководителем Театра под руководством Олега Табакова и руководителем Московской театральной школы Олега Табакова.



Новости

Планы, дела, решения

**Оперу Моцарта репетируют в Большом**

Премьера «Свадьбы Фигаро» намечена на 25 апреля. Нестареющее произведение ставит режиссер Евгений Писарев, который стилизует спектакль под близкие ему 1970-е годы.

Это первый опыт работы с Большим театром Евгения Писарева. Постановка оперы в его режиссерском активе пока одна — «Итальянка в Алжире» в Театре Станиславского и Немировича-Данченко.

**Театр Моссовета поздравил Хомского**

Художественному руководителю и режиссеру Театра имени Моссовета Павлу Осиповичу Хомскому исполнилось 90 лет.

Юбилей отметили торжествами в стенах самого театра. Давали «Римскую комедию». Это постановка Леонида Зорина — одного из любимых авторов худрука-юбиляра. В конце представления Павел Осипович вышел с актерами на финальный поклон.

**Переезд на время**

С августа в здании «Сатириконе» начинается реконструкция. Но театр не закрывается. С нового сезона спектакли будут идти на других площадках города, в частности на сцене «Планеты КВН».

**Найдена кредитная карта**

В минувшие выходные работники Театра имени Пушкина после одного из спектаклей нашли в фойе утерянную кем-то из зрителей банковскую карту. Ее владелец может позвонить администраторам театра с 13:00 до 18:00 по телефону (495) 694-12-93, назвать свою фамилию и договориться, как и когда потерянную карту забрать.

Подготовил **ДАНИИЛ ЛИТВИНЕНКО**  
[d.litvinenko@vm.ru](mailto:d.litvinenko@vm.ru)



19 марта 2015 года. Спектакль «Подходцев и двое других» в театре РАМТ. Слева направо: Илья Исаев (в роли Громова), Степан Морозов (Клинок) и Петр Красилов (Подходцев)

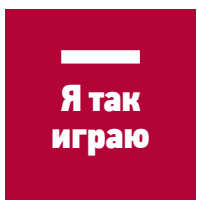
В Российском академическом молодежном театре — премьера спектакля «Подходцев и двое других» режиссера Сергея Алдонина по рассказу Аркадия Аверченко. Это история о мужской дружбе, которую женщины атакуют шпильками и булавками. Исполнитель главной мужской роли Петр Красилов поделился своими размышлениями о дружбе, любви, детях и идеальных героях.

На мой взгляд, примеры настоящей дружбы можно найти исключительно среди мужчин. Почему-то сомневаюсь, что между женщинами возможна дружба — скорее, соперничество. А любовь — совсем другая материя, и срок ее жизни не известен никому. Дружба — более гуманное чувство, чем любовь. В ней нет мук — иначе что это за дружба? Тогда как любовь без мук никак не может обойтись. К тому же дружба всегда взаимна, а вот любовь, увы...

На сцене привык чувствовать то, что в данный момент чувствует мой персон

наж. Если моему герою надо заплакать, я не вспоминаю трагические ситуации из своей жизни. В каждом герое пытаюсь обнаружить что-то присущее мне. Не могу сказать, что все мои герои — это «я в предлагаемых обстоятельствах», ибо не всегда я такой плохой, как они, и не всегда такой хороший, как они.

Эраст Фандорин, которого я играю в театре уже 13 лет, возник из-за отсутствия «героя нашего времени». А Фандорин — герой вне времени, он — идеальный. И признавая в нем такового, я тем не менее наделяю его



человеческими слабостями, главная из которых — рефлексия.

Я родился в Лефортове. Люблю Москву, особенно пешеходные зоны и старые районы. Например, район Таганки — уголок дореволюционной Москвы, который удалось сохранить. Нравится Замоскворечье — по той же причине. Если раньше Москва была купеческим или купеческим городом, то сегодня она больше напоминает большой рабочий квартал.

Досье

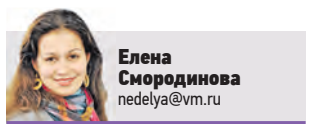
Петр Красилов родился в 1977 году в Москве. Окончил Театральное училище им. Щепкина. Работал в Театре Российской армии, в «Ленком». За роль Фандорина в спектакле по роману Акунина «Азазель» в 2002 году получил премию «Чайка». Первая кинороль — князь Репнин в сериале «Бедная Настя».

Она редко бывает тихой, а я люблю тишину...

Сыну Ване будет тринадцать, а дочке Саше — семь лет. Ваня живет в другой семье, со своей мамой, мы нечасто встречаемся. Взросление дочери вижу по минутам. Позволяю ей вить из меня веревки, потому что при этом ощущаю себя... Богом. Обожаю делать Сашке прически, но сколько бы я ее ни причесывал, симметрии, необходимой для косичек, добиться не удается.

Подготовила **АНГЕЛИНА ГУБИНА**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Шекспировские аллюзии Курочкина



Елена Смородина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В Камерном музыкальном театре имени Б. А. Покровского состоялась премьера оперы Александра Маноцкова «Титий Безупречный» в постановке режиссера Владимира Мирзоева. Основной оперы стала пьеса драматурга Максима Курочкина, написанная в рамках международного проекта Королевского Шекспировского театра. Он написал

произведение, выбрав в качестве ориентира самую раннюю и кровавую трагедию Шекспира «Тит Андроник». Действие «Тития Безупречного» происходит в будущем, которое в воплощении сценографа Александра Лисянского напоминает прошлое. Сверху на сцену смотрят химеры — точные копии тех, что украшают собор Парижской Богоматери. Кстати, сам режиссер Владимир Мирзоев называет «Тития Безупречного» «космической оперой». Земляне, покорив Вселенную,

оказались в беспросветном кризисе. Чтобы спасти человечество, надо разгадать смысл, зашифрованный в литературе и искусстве. Опера заканчивается неоднозначно: зрителям предстоит ответить на многие вопросы. И если с сюжетом помогает справиться программа, то с восприятием текста сложнее. Порой пропадает очарование невероятного смешного и остроумного текста Максима Курочкина. И остается ощущение конфликта самого текста и его музыкального воплощения.

Прямая речь



Владимир Мирзоев  
режиссер

Опера Александра Маноцкова — космическая в буквальном смысле. Так в американском кино определяют жанр «Звездных войн» или сериала «Дюна» (режиссер Дэвид Линч). По-моему, именно Линч вдохновил драматурга Курочкина.

Театральная афиша



Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79  
11/IV и 12/IV премьера Бег.  
13/IV К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань.  
14/IV премьера Улыбнись нам, Господи.  
16/IV Окаемовы дни.  
17/IV Мадмуазель Нитуш.  
Малый зал. 14/IV в 19 ч. 30 м. премьера Ревнивая к себе самой.  
16/IV в 19 ч. 30 м. Медея.  
17/IV в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты.

Первая студия Вахтанговского театра. 13/IV Птицы.  
Экскурсия по театру. 17/IV днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, © (495) 692-63-77  
9/IV и 10/IV веч., 11/IV и 12/IV в 14 ч. и веч., 14/IV, 15/IV, 16/IV и 17/IV веч., Граф Орлов.

Акад. детский муз. театр им. Н. И. Сац

Пр-т Вернадского, 5, © (495) 930-70-21  
10/IV в 18 ч. Синяя птица.  
11/IV днем и в 16 ч. Дюймовочка.  
12/IV днем Путешествие Незнайки.  
17/IV веч. К 50-летию театра премьера Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста.  
Малая сцена. 10/IV Абонемент. Портреты композиторов № 6 Stabat Mater.  
12/IV в 18 ч. Альцина, или Волшебный остров.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-88  
9/IV Аквитанская львица.  
10/IV премьера Вальпургиева ночь.  
11/IV в 13 ч. премьера Щелкунчик, веч. Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).  
12/IV премьера Борис Годунов.  
13/IV Небесные странники.  
14/IV и 15/IV Ложь во спасение.  
17/IV премьера Вальпургиева ночь.  
На сцене Театра эстрады Берсеневская наб., 20/2  
14/IV и 15/IV Юнона и Авось.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, © (495) 621-64-73, 628-77-49  
9/IV Три сестры.  
10/IV Крутой маршрут.  
11/IV Три товарища.  
12/IV Вишневы сад.  
13/IV Пять вечеров.  
14/IV Игра в джин.  
15/IV премьера Двое на качелях.  
16/IV и 17/IV Враги. История любви.  
Другая сцена. 13/IV в 19 ч. 30 м. Время женщин.  
14/IV в 19 ч. 30 м. А вам не хочется ль под ручку пройтись?...  
75 минут любви, поэзии и музыки.  
15/IV в 19 ч. 30 м. Хорошенькая.  
На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе».  
12/IV Мурлин Мурло.

Театр «Сатирикон»

Шереметьевская ул., 8, © (495) 689-78-44  
Большая сцена. 9/IV Синее чудовище.  
10/IV премьера Кухня.  
11/IV премьера Укрощение.  
12/IV Лондон Шоу.  
14/IV Ромео и Джульетта.  
15/IV премьера Кухня.  
16/IV Лондон Шоу.  
17/IV Тополя и ветер.  
Малая сцена. 10/IV Эмигранты.  
17/IV премьера Gate over.  
Учебный театр «Высшей школы сценических искусств».  
11/IV в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.  
Студенческий спектакль.  
11/IV в 15 ч. Играем в мультики.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-73-33  
10/IV премьера Тарзан. Love story.  
11/IV днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Грибной переполох.  
12/IV днем Журавленок, в 18 ч. Золушка.  
18/IV днем Волк и семеро козлят, в 18 ч. Анна Каренина.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01  
Большой зал. 14/IV В день рождения Н. Петрова. Е. Мечетина (фортепиано). Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин.  
Малый зал. 14/IV 150-летию Московской консерватории. Театр «Геликон-опера». Т. Куинджи, А. Гицба (сопрано), И. Рейнард, А. Ковалевич (меццо-сопрано), Д. Хромов, И. Говзич (тенор), С. Топтыгин, М. Давыдов (баритон), С. Швец (бас).

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, © (495) 691-15-14  
10/IV «Итальянское барокко: забытые шедевры». Ансамбль старинной музыки Claris Verbis. Ансамбль старинной музыки Claris Verbis.  
16/IV Цикл «Чайковский в Доме Чайковского». К 175-летию со дня рождения композитора. Дм. Гриних (баритон), Святослав Хитев (фортепиано). Ведущая — И. Новичкова. Романсы П. И. Чайковского

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, © (495) 692-05-67  
16/IV «Большой дуэт» Лауреаты международных конкурсов Е. Антокольская (виолончель), С. Кузнецов (фортепиано) Й. Брамс, С. Франк, Г. Кассато, Э. Гранадос, М. Марэ.

Мемориал. усадьба Ф. И. Шляпина

Новинский бул., 25–27, © (495) 605-62-36  
Галерея «Музыкально-литературные вечера».  
16/IV «...Ему дано восстать и победить». Памяти поэта Павла Васильева. Народный артист РФ Ю. Назаров (вокал, гитара, художественное слово), заслуженная артистка РФ Л. Мальцева (художественное слово), ведущая актриса Театра на Таганке Полина Нечитайло. Ведет вечер Сергей Куняев.  
17/IV «Чувства и идеал». Ст. Масленникова (сопрано), Ел. Егорова (фортепиано), Е. Павлова (художественное слово).

Музей-квартира Н. С. Голованова

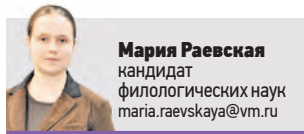
Брюсов пер., 7, кв. 10, © (495) 629-83-83  
9/IV в 18 ч. «Николай Голованов. Сокровенное». Солистка Большого театра Е. Сегенюк (меццо-сопрано).  
11/IV в 14 ч. Аб. № 41. «Музыкальная гостиня в дома Голованова». «Феномен Шопена. Мазурки и скерцо».  
16/IV в 18 ч. Аб. № 40 «В гостях у классики». «Три автор-три сонаты». Заслуженная артистка России Е. Ревич (скрипка).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110, © (495) 629-29-29  
11/IV в 17 ч. К Году литературы в России «Твой образ милый и далекий...» Сп. МХТ им. А. П. Чехова.



# Купить на грош пятаков у коня и его невесты



**Мария Раевская**  
кандидат  
филологических наук  
maria.raevskaya@vm.ru

## Московский говор

У московских любителей старины была своя Мекка — Сухаревский рынок. Золотой век для этой барахолки наступил после отмены в 1861 году крепостного права, когда обедневшие дворяне начали за бесценок спускать предметы роскоши. «Бывали случаи, когда сухаревские букинисты покупали за две, три сотни целые дворянские библиотеки и на другой же день продавали их за 8–10 тысяч рублей», — вспоминал московский купец Иван Слонов.

На Сухаревке пополняли свои коллекции знаменитые собиратели. Скажем, купец Алексей Бахрушин (1865–1929), чье имя носит созданный им Государственный центральный театральный музей. Клиентом он был сложным: торговался до хрипоты и всячески издевался над продавцами. Другие богачи являлись туда с более прозаичными целями. Владимир Гиляровский пишет, что владелец колокольного завода скупал «серебряный звон» — обломки серебряных и бронзовых изделий, которые отправлял на переплавку.

Неистребимым было желание «купить на грош пятаков», надежда приобрести за бесценок, например, картину Рубенса. Было бы странным, если бы этим не пользо-

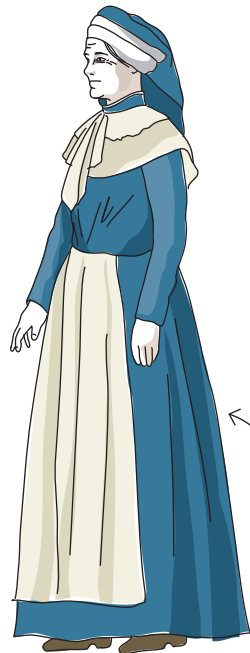
вались жулики. Из историй про сухаревские фальшивки можно составить целый сборник анекдотов. Между прочим, одного покупателя так вовремя проучили.

— Когда богач и чудило Михаил Абрамович Морозов (1870–1903), знаменитый впоследствии своим собранием современных, особенно русских, художников, начал заниматься коллекционированием, он то и дело приносил «из-под Сухаревочки» то «Рафаэля», то «Рембрандта», — говорит доктор исторических наук Вера Бокова, ведущий научный сотрудник Государственного исторического музея. — Однажды Морозов слегка намочил тряпку, про-



Начало 1900-х годов. Торговля старой обувью и посудой на Сухаревском рынке

тер всю картину и... ненароком стер «подпись мастера». Эксперты посоветовали ему отправить коллекцию на помойку: она ничего не стоила. Вот после этого, как говорили, Морозов и стал собирать только современных, часто покупая едва просохшие картины. Неудивительно, что самые колоритные сухаревские выражения относятся к сфере обмана и подделок. Они взяты из книги Евгения Иванова «Меткое московское слово».



*Котчущка* —

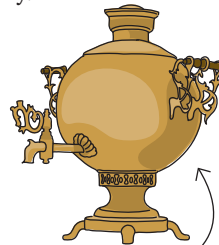
новая икона, специально закопченная, чтобы выглядела старинной.

*Невеста* —

подставная продавщица, обычно старушка благородного происхождения. Торговец снимал для нее на окраине особнячок, обставлял его своими товарами. Оставалось найти «жениха», покупателя, который поверит, что приобретает старинные вещи «из первых рук».

*Погладить по душе (поцеловать в сердце)* —

продать подделку под старину.



*Букашка* —

малоимущий, но просвещенный любитель старины.

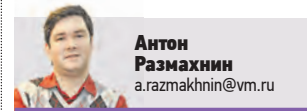
*Кокь* —

агент, который переманивал покупателей. «Конь» действовал хитростью: подстергал клиентуру возле магазина конкурента, заводил знакомство с потенциальным покупателем и как бы невзначай уговаривал заглянуть к его хозяину.

*Приколоть (покрыть переплетом)* —

всучить неопытному коллекционеру «трепаный», многократно переходивший из рук в руки или выставившийся на продажу товар. Считалось, что вещь тем ценнее, чем меньше людей ее видело, тогда можно хвалиться как новинкой перед другими коллекционерами.

## Памятный камень незабвенной башни



**Антон Размахнин**  
a.razmakhnin@vm.ru

### Жизнь памятников

Есть ли на Сухаревской площади памятник? Большинство скажет: нет; и действительно, никакой скульптуры там не установлено. Однако все-таки памятник имеется. Это небольшой гранитный обелиск посреди сквера. Напоминает он не о человеке, а о достопримечательности, давшей место и самой площади, и станции метро, и легендарному рынку. «На этой площади находилась Сухарева башня, в которой с 1701 по 1715 год размещались Навигацкие классы — первое светское учебное заведение, готовившее кадры для российского флота и государства» — все, что написано на гранитном памятнике. По форме камень напоминает надгробие — и по сути им и является. Авторы надписи, составившие ее в Моссовете, — не написали ни о стрелцком полковнике Лаврентии Сухареве, вставшем на сторону Петра I во время мятежа стрельцов 1689 года и за то удостоенном «именной» заставы Земляного города; ни о Якове Брюсе, друге перво-

го императора и «колдуне», который будто бы занимался на верхушке башни черной магией; ни о первом водопроводе, резервуар которого расположили именно в башне. Наконец, нет в доске ни слова и о том, что именно Сухарева башня стала первым помещением Московского коммунального музея, ныне Музея Москвы. — Помню, как в 1989 году нам в редакцию принесли письмо Лазаря Кагановича, возглавлявшего Москву в первой половине 1930-х годов, — рассказывает журналист и градозащитник Константин Михайлов. — Он уверял, что только что отреставрированная башня пришла в аварийное состояние, что ежедневно возле нее гибли пешеходы. Каганович писал, что рассматривались два варианта сохранить башню: пустить под ней тоннель или, разобрав дома на площади, устроить на ней круговое движение. Но на деле известна телеграмма Кагановича Сталину о том, что башню необходимо снести по политическим причинам. Сухареву башню еще тридцать лет назад планировалось воссоздавать. Фундаменты ее законсервированы и готовы стать экспонатом музея. Но пока о ней напоминает лишь этот камень.

Памятный знак, установленный на Сухаревской площади в 1996 году (1) Сухарева башня перед сносом, фото 1933 года (2)



## Писала «Вечерка». 6–12 апреля 1928 года



### Как поехать на лечение за границу

В Мосздравотделе создана спецкомиссия для освидетельствования лиц, желающих ехать на лечение за границу. Каждому больному, подавшему заявление в комиссию, рекомендовано иметь при себе анализы, снимки, свидетельства вра-

чей. Комиссия разрешает выезд на лечение за границу лишь тем больным, для которых нет соответствующего лечения или аппаратов в СССР.

### Музеи в пасхальные дни

В Главнауке состоялось совещание по вопросу об участии музеев в антирелигиозной пропаганде во время пасхальной недели. Решено открыть в Страстную субботу, 14 апреля, все отделы Центрального музея народоведения, Третьяковской галереи и Политехнического музея.



1928 год. Шапочка для плавания

### Рекорды в бассейне Сандуновских бань

Последний день зимнего первенства Москвы по

плаванию можно назвать днем рекордов. Московские пловцы блеснули в бассейне Сандуновских бань. Небольшие размеры бассейна не помешали им превзойти всеобщие рекорды. Так, Л. Федорова оказалась победительницей в заплыве вольным стилем на 100 метров за 1 минуту 27,5 сек., молодой пловец М. Дробинский проплыл 100 метров на боку за 1 минуту 16,8 сек.

### Ответственность спекулянтов жилплощадью

Сейчас спекуляция жилплощадью ведется в скрытых

формах — под видом заселения основным съемщиком своей площади временными жильцами. Съемщики,



1928 год. Семейный переезд в новые дома

впуская на свою площадь временных жильцов, берут с них квартплату, в несколько раз превышающую законную ставку.

Президиум Губернского суда постановил привлекать таких съемщиков к уголовной ответственности по статье 97 Уголовного кодекса. Все полученные таким образом доходы должны передаваться государству, а площадь, которая послужила предметом спекуляции, будет у съемщика отбираться.

Подготовил  
**ЕВГЕНИЙ ЛИПНИЦКИЙ**  
nedelya@vm.ru



★ СУПЕРИГРА!!! ★ СЮРПРИЗ!!! ★

Выиграйте один из 4 подарков или 800 000 РУБЛЕЙ НАЛИЧНЫМИ!

**Правила игры:** разгадайте пять слов, в которых мы перемешали буквы. Каждое угаданное слово – один приз или его денежный эквивалент. А если Вы правильно разгадаете все 5 слов и станете Главным победителем, мы с радостью вручим Вам 800 000 рублей!

**Задание № 1**

ЧКАПТИ ▶



Фотоаппарат зеркальный Canon или 50 000 р.

**Задание № 2**

РАНЭК ▶



Ноутбук Alienware A18-8038 или 150 000 р.

**ВНИМАНИЕ!**  
Мы принимаем звонки в течение 10 дней с даты публикации!\*

**Задание № 3**

АЛСЕРИ ▶



3D-телевизор Sony или 200 000 р.

**Задание № 4**

ТАПЛИ ▶



Новая кухня со встроенной техникой или 300 000 р.

**Задание № 5**

ДАБЕПО ▶



800 000 рублей наличными

\*ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЙ, УКАЗАННЫХ НИЖЕ\*\*.

Разгадали? Звоните скорее и получите свои призы! Все призы уже на складе и готовы к отправке призерам в течение 48 часов!

18+ **8 (800) 333 57 87**

(Звонок бесплатный по всей России с любого телефона)

03.23295.8123.124.1

\*\* НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ, ООО «ДИРЕКТ ПОЧТА» ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ТОВАРОВ ПО ПОЧТОВЫМ КАТАЛОГАМ ПРОВОДИТ С 12.03.2015 ПО 12.05.2015 МАРКЕТ-АКЦИЮ С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ 800 000 Р. И ДОП. ПРЕМИЯМИ 150 000 Р. И 50 000 Р. (ДАЛЕЕ – ПРИЗ И ПРЕМИЯ). ТАКЖЕ ПРОВОДЯТСЯ ДВЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ АКЦИИ: АКЦИЯ С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ 200 000 Р. С 08.02.2015 ПО 30.06.2015 И АКЦИЯ С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ 300 000 Р. С 08.02.2015 ПО 30.06.2015. НАСТОЯЩИЕ АКЦИИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ КОНКУРСАМИ, ИГРАМИ ИЛИ ЛОТЕРЕЯМИ, Т.К. НЕ ОСНОВАНЫ НА РИСКЕ. В ДАННОМ МАКЕТЕ: ПО АКЦИИ С ПРИЗОМ 800 000 Р. ПРЕМИЯ 150 000 Р. ПРЕДСТАВЛЕНА В ВИДЕ НОУТБУКА ALIENWARE A18-8038, ПРЕМИЯ 50 000 Р. ПРЕДСТАВЛЕНА В ВИДЕ ФОТОАППАРАТА CANON, В АКЦИИ С ПРИЗОМ 200 000 Р. ПРИЗ ПРЕДСТАВЛЕН В ВИДЕ 3D-ТЕЛЕВИЗОРА SONY, В АКЦИИ С ПРИЗОМ 300 000 Р. ПРИЗ ПРЕДСТАВЛЕН В ВИДЕ КУХОННОГО ГАРНИТУРА СО ВСТРОЕННОЙ БЫТ-ТЕХНИКОЙ. 1) НА 1-М ЭТАПЕ ВСЕМ КЛИЕНТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАЗГАДАТЬ ЗАШИФРОВАННЫЕ НА МАКЕТЕ СЛОВА, ПОЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ, СООБЩИТЬ РАЗГАДАННЫЕ СЛОВА (ПРАВИЛЬНЫЕ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНЫЕ) И ВЫРАЗИТЬ СВОЕ СОГЛАСИЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ КАТАЛОГА И НАБОРА ДОКУМЕНТОВ ИНФОРМ. ХАРАКТЕРА – ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО УЧАСТИЯ В АКЦИЯХ. 2) НА 2-М ЭТАПЕ КЛИЕНТЫ, СДЕЛАВШИЕ И ОПЛАТИВШИЕ ЗАКАЗ ИЗ КАТАЛОГА, ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ВСЕХ УСЛОВИЙ, СТАНОВЯТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ УЧАСТНИКАМИ АКЦИИ И ПРЕТЕНДУЮТ В ФИНАЛЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРИЗА И ПРЕМИИ. 3) ОБЛАДАТЕЛИ ПРИЗОВ (ГЛАВНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ) И ПРЕМИИ БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ, А КОМИССИЕЙ, СОГЛАСНО «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ», С УЧЕТОМ СУММЫ ЗАКАЗА (МАКСИМАЛЬНОЙ), ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА (БЫСТРЫЙ ОТВЕТ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ КРИТЕРИЕМ, ПРЕИМУЩЕСТВО ИМЕЕТ СУММА ЗАКАЗА), ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ ПОЛНОЙ ОПЛАТЫ ПО ДАННОМУ ЗАКАЗУ (В СООТВЕТСТВИИ С ДАННЫМИ ОБ ОПЛАТЕ, ПОСТУПИВШИМИ ОТ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ), ПРИЗ И ПРЕМИИ ВРУЧАЮТСЯ БЕСПЛАТНО, БЕЗНАЛИЧНЫМ ПУТЕМ, В ТЕЧЕНИЕ 48 ЧАСОВ, НО НЕ ПОЗДНЕЕ 30 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ БАНК. РЕКВИЗИТОВ, ЗА ВЫЧЕТОМ НДС 35%. ЕСЛИ ОБЛАДАТЕЛИ ПРИЗОВ ВЫБИРАЮТ ВЕЩЕВЫЕ ПОДАРКИ, А НЕ ИХ ДЕНЕЖНЫЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ, ТО ОНИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОИЗВОДИТ ОПЛАТУ НДС В РАЗМЕРЕ 35% И ПОДАЮТ ДАННЫЕ В ИФНС РОССИИ. 4) РЕГИСТРАЦИЯ НА УЧАСТИЕ В МАРКЕТ-АКЦИИ ЗАВЕРШАЕТСЯ ЗА 2 ДНЯ ДО ФИНАЛА АКЦИИ ПО ПОЧТОВОМУ ШТЕМПЕЛЮ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ ОТ 18 ЛЕТ. 5) ОРГАНИЗАТОР (ПРОДАВЕЦ) – ООО «ДИРЕКТ ПОЧТА», ОГРН 1157746030309, АДРЕС: 127422, МОСКВА, УЛ. КОСТЯКОВА, Д.10. ВСЮ КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ ОТПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: ООО «ДИРЕКТ ПОЧТА», А/Я 15, МОСКОВСКИЙ АСЦ, 140961. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (499) 215-23-77 (ПОНЕДЕЛЬНИК – ПЯТНИЦА С 07:00 ДО 22:00, ВЫХОДНЫЕ С 09:00 ДО 21:00).





# Тургеня

**Попробуйте угадать,** какого зверька в татарской народной сказке «Три сестры» отправила за своими дочерьми старуха-мать. Ответ вы найдете в «Тургене» на следующей неделе.



## Клавдия Лукашевич Мое милое детство

**Лукашевич Клавдия Владимировна (1859–1937).** Ее повести, рассказы, воспоминания, хрестоматии разошлись миллионами экземпляров. Теплота и искренность, любовь к детям, несомненное педагогическое призвание сделали Лукашевич одной из любимейших рассказчиц. Повесть «Мое милое детство», фрагмент из которой вы сейчас прочитаете, — одна из самых известных. В ней она делится воспоминаниями о любимой семье и христианских традициях.



Радостная, счастливая, бегу я по двору, по лестнице. Няня открывает дверь.

— Христос воскрес, нянечка! Христос воскрес! — громко и восторженно крикнула я, бросаясь к своей дорогой старушке.

— Воистину воскрес, моя пташка дорогая, мое золотце! Вот мы с тобой, старый да малый, дождались великого праздничка. Ты уже теперь большая. У заутрени первый раз была. Как светло, чисто, уютно, радостно у нас...

— Люблю, когда светло, когда много горит огней, — говорила всегда мама, и в большие праздники у нас во всех уголках квартиры зажигались огни.

Мы все христосуемся, дарим друг другу яички, втайне друг от друга сделанные. У нас накрыт стол, а под салфетками у всех лежат яички. Такой обычай был у нас и у бабушки с бабушкой. У меня красное яичко с цветочками, у сестры Лиды желтенькое. Это сделал папа. Мама купила деревянные красные, а няня сделала из воску и облепила их шелком и лентами... Мы так всему радуемся, так счастливы. Я, непрерывно сбиваясь, стараюсь расска-

зать няне все, что было в церкви — свои первые впечатления.

— Светло, весело... А когда «Христос воскрес!», то все целоваться стали. И свечи зажгли... А у «дедушкиных мальчишек» не было свечей... Они там в церкви толкались... Тетя Саша очень на них сердилась... Дедушка им свечки дал.

Она обо всем меня спрашивает, целует, пробует голову: нет ли жару, не простудилась ли...

И опять спрашивает и снова целует.

— Бабушка и дедушка сказали, чтобы завтра к ним... И тети тоже сказали. Много нам подарков приготовили... А дедушка нам стихи в альбом напишет...

— Всегда так водится, что первый день праздника

у стариков проводят, — говорит серьезно няня. Всего пробуем понемножку...

Глаза уже застилает какой-то туман... И томно, и хорошо...

В окна пробивается весенний голубоватый рассвет... Так интересно и необычайно встречать это прекрасное раннее утро наступившего праздника... Сколько сладких мечтаний, ожиданий... Все так живо, весело, полно неизведанных радостей, как сама невинная жизнь дитяти. Жизнь чистая, мирная, счастливая скромными радостями и любовью окружающих...

Жизнь тогда казалась непрерывным праздником, с гулом благостным колоколов, с надеждой на что-то неожиданно-радостное, с верой во все хорошее и с любовью к самому источнику счастья и жизни — к Богу.

— Уже рассветает... Какое утро ясное!!

— Идите спать, мои пташки, — говорит няня. — Беляночка моя уже и головку повесила, — шепчет она и ведет нас, полусонных, к кровати. — Ложитесь, деточки, проворнее, усните скорехонько... А завтра к бабушке с дедушкой с утра пойдём... Путь не близкий...

Какие чудные слова: «Завтра к бабушке с дедушкой». Ляжешь проворно... Уже дремлешь... И сердце бьется так трепетно и радостно... В голове туманится, и в душе поселяются волшебные грезы... Засыпаешь и думаешь о том, как хорошо, занятно у бабушки с дедушкой... В их маленьком сером домишке — бесконечный запас чудес. Там все было полно жизни, интереса, красоты, духовных открытий. Там чудак дедушка с его таинственным кабинетом, с его чудачествами и с «босоногой командой», которую он так любил. Там горбатенькая тетя Манюша с большими черными глазами, которая так хорошо играет Бетховена... Там цветы, птицы, животные... все

эти неотъемлемые привязанности детства... Там не страшны были нужда и бедность: все трудились неустанно.

— Лида... Лидинька... Завтра к бабушке с дедушкой... Как хорошо! Как я рада... — шепчешь засыпая...

— Да... Клавдия... Дуняша опять что-нибудь перепутает... Хозяйки нам цветов

дадут... Дедушка будет царем, а бабушка — царицей...

Сладкий сон пре-

вращает грезы. Впереди встает желанная действительность — радостная и светлая. Все это наполняло счастьем детские годы. В детстве первый день Пасхи мы всегда, как я уже сказала, проводили у бабушки с дедушкой. Теперь, уже много-много лет спустя, этот день мне всегда представляется особенным. Мне кажется, что он всегда бывал ясным, светлым, радостным. На лазурном небе ярко сияло солнце; особенно весело и призывно чиркали птицы в вышине; непрерывно благостно гудели колокола церковей. Улицы казались чище. Народу на улицах шло и ехало великое множество. Все были такие нарядные, веселые... То и дело

открывали друг другу искренние объятия и говорили радостно: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»

Было ли так всегда, не знаю; может быть, я многое запомнила. Путешествие в первый день Пасхи к бабушке и дедушке бывало для нас, детей, ежегодным большим событием, целым паломничеством.

Ведь мы жили из года в год так тихо, уединенно в своем скромном гнездышке, точно огражденные от всего мира огромной стеной.

И потому каждое новое, самое маленькое событие в нашей жизни надолго выбивало нас из однообразной колеи и оставляло неизгладимый след, о котором бывало много разговоров и воспоминаний.

За несколько дней до нашего похода шли приготовления. Мама старательно дошивала нам новые платья и передники. Нянечка что-то все укладывала в свой огромный ковровый красный «ридикюль», как она его называла. Улучив свободную от дела минутку, она нас наставляла. Мы ведь оставались у бабушки без нее гостить на дня три-четыре...

*Отрывок*





**Хорошая литература**

**Константин Фофанов**

(1862–1911)



**Напев молитв пасхальных**

Под напев молитв пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна  
из дальних,  
Из полуденных краев.  
В зеленеющем уборе  
Млеют темные леса,  
Небо блещет, точно море,  
Море — точно небеса.  
Сосны в бархате зеленом,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями потекла.  
И в саду у нас сегодня  
Я заметил, как тайком  
Похристовался ландыш  
С белокрылым мотыльком.

1892

**Наша Победа**

**Павел Гусев  
Каска солдата**

Каска времен Отечественной войны появилась на размытой от дождя земле, посмотрела вокруг и удивленно заметила:

— Как здесь тихо, спокойно, не слышно ни свиста пуль, ни грохота снарядов, ни крика солдат, идущих в атаку; жаль, что мой хозяин-солдат этого не видит — в земле лежит. А он защищал эту высоту от врага, превосходящего силой. Врага прогнали, а хозяин тут остался. Каска, вспоминая тот бой, так разволновалась, что от нее отлетел ком глины, зацепившийся за нее. Тут солнце осветило Каску, и ее заметили проходившие мимо люди. Почистили, отмыли от грязи и гари, оставшейся после войны.

Каске было хорошо от прикосновения теплых бережных рук. Но ее не покидало чувство беспокойства — «где-то здесь в земле лежит мой забытый друг-солдат». И она вспомни-

Этот замечательный рисунок прислала на наш конкурс **Валеева Полина**, ей 7 лет, учится в 1 «Б» классе школы № 1293 в Западном административном округе города Москвы. Этот рисунок ей помогла сделать бабушка Катя. Полина любит петь, путешествовать с родителями и, конечно, рисовать, но еще больше любит играть в куклы. Их у Полины очень много — больше тридцати.

ла, как он, надевая ее на голову, всегда говорил: «Моя защитница!» А она его спасти не смогла, пуля попала ему в сердце. Каска загрустила. А люди скоро нашли останки Солдата и патрон с желтым листочком, где были указаны имя, фамилия и отчество по-

гибшего. И захоронили Солдата на возвышенности, которую он защищал. Поставили памятник с табличкой, на которой — имя героя. Произвели мирный выстрел в его честь. Каску положили на мраморную плиту. И она успокоилась: «Мой хозяин, друг, Солдат не забыт».



**Конкурс!**  
Присылай свои рисунки на тему Победы по почте или на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) с пометкой «На конкурс Тургени».  
Лучшими работами мы проиллюстрируем военные рассказы

**Школьные сочинения**

*Ашшшш*

**Во время войны 1812 года Толстой рисует Наташу совсем уродливой, с большим ртом.**

**Балконский заставляет свою дочь учиться грамоте, не смотря на то, что она ей не нужна.**

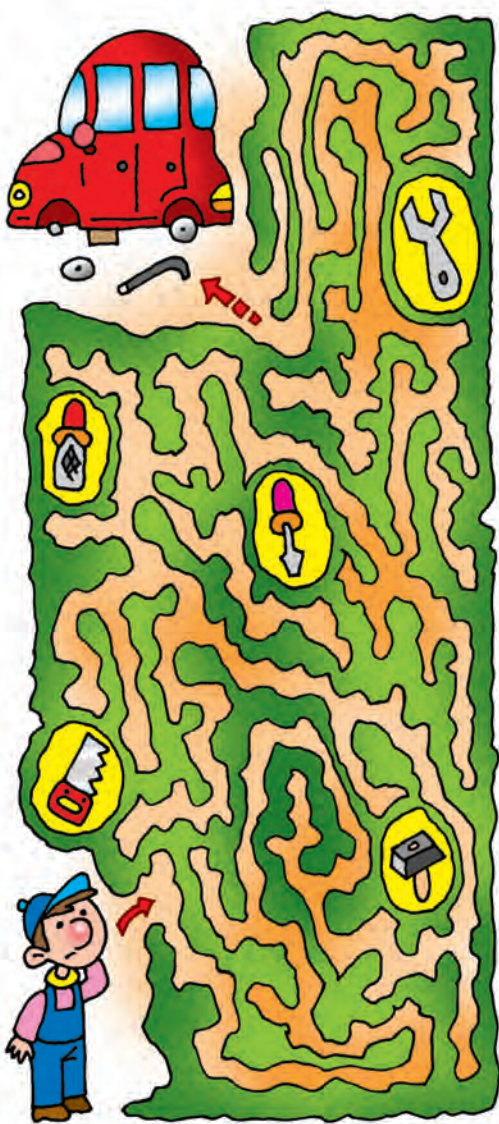
**Глаза княжны Марьи стали грустными и печальными, и из них выкатилось горе.**

**Весь народ слился в одном лице Кутузова.**

**Князь Андрей женился на Лизе, страшной, как серая мышь.**

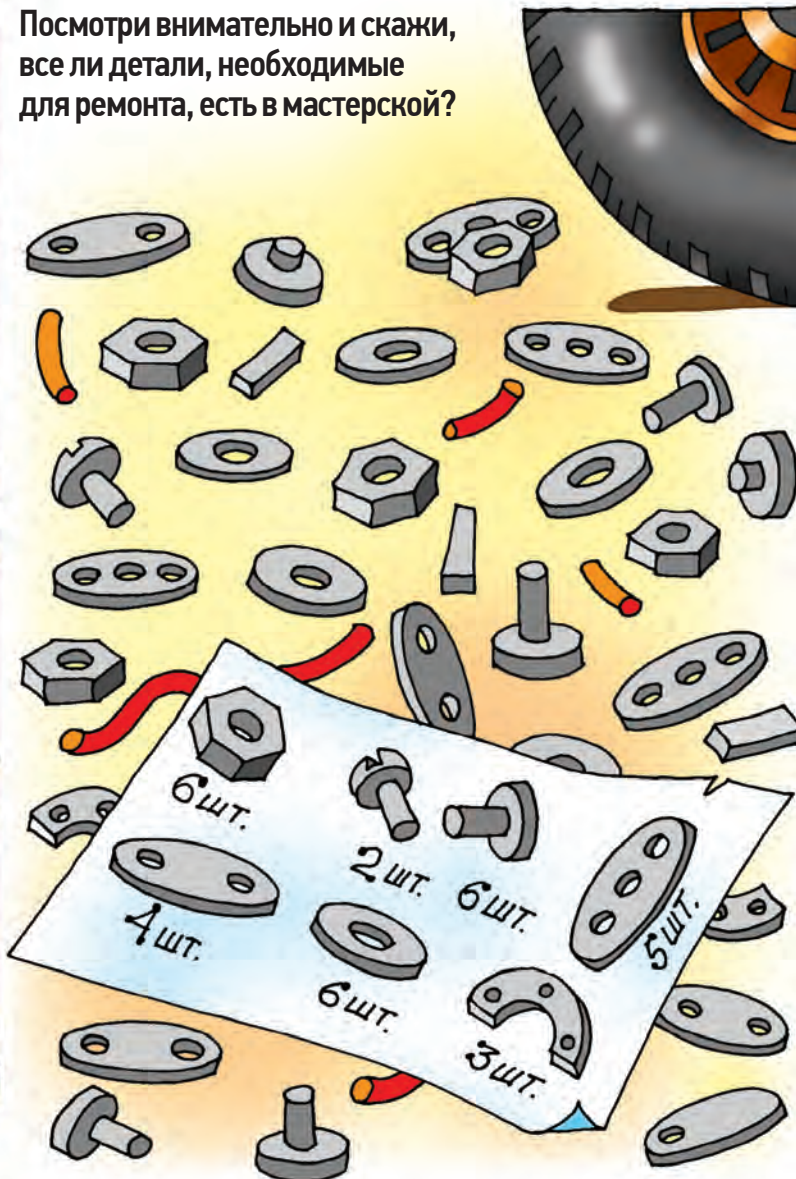
Подготовили  
**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА,**  
**ОЛЬГА КУЗЬМИНА** (текст)  
**ОЛЬГА ИОНАЙТИС,**  
**АНДРЕЙ АРТЮХ** (рисунки)

**Игротека**



Помоги мастеру.

Посмотри внимательно и скажи, все ли детали, необходимые для ремонта, есть в мастерской?



Найди десять отличий.



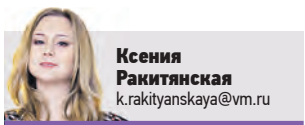


Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес [nar.akademiya@vm.ru](mailto:nar.akademiya@vm.ru)

# Музыка металла

2 апреля 2015 года. Мастер Александр Сашин (первый ряд, в центре) со своими учениками (1)



**Ксения Ракитянская**  
k.rakityanskaya@vm.ru

**В** Академии народного творчества «Вечерней Москвы» прошел мастер-класс «Чеканка по меди».

Мастер-чеканщик Александр Сашин показал юнкорам из школы «Новый фейерверк» и ребятам из школы № 1794 технику холодной чеканки.

— Чеканка — это создание сложного рельефа, рисунка или надписи на тонком листе металла при помощи специальных инструментов. Инструменты, которыми мы будем работать, называются чеканы, — рассказывает Александр, показывая ребятам самодельный штемпель для выдавливания изображений на поверхности металлических изделий. Их я делаю сам — из старых сверл, обтачиваю их для нужной формы и закаляю. Купить чеканы сложно, но можно поискать на профессиональных выставках. Также для работы нам нужна наковальня — на самом деле для этого годится просто кусок жесткого металла вроде блина от штанги. В старину для этих целей использовали камень, но так как камень не гладкий, то изделие получается неровное.

Говоря о чеканке, первыми на ум, конечно же, приходят монеты. На самом деле этот вид обработки металлов

используется для создания посуды, ювелирных украшений и других декоративных предметов. Для создания изделий используются мягкие металлы: медь, латунь, алюминий, тонкая сталь, иногда золото или серебро.

Кстати, в ювелирном искусстве чистое золото не используется почти никогда, так как изделие получается очень мягким и рисунок легко стирается. Так что в него добавляют так называемые легирующие добавки, например медь, которые делают металл твердым. Ребята делали медальоны: на болванках — медных квадратных кусочках — каждый выбил собственный рисунок.

— Я сделал медальон с буквой «Т», — говорит ученик 7-го класса школы № 1794 Ваня Титов, — можно будет передавать его по наследству потомкам! Чеканка оказалась легче, чем я думал, медь — довольно мягкий металл, поэтому каждый удар оставляет свой штрих на изделии. Всегда приятно сделать что-то самому, тем более такой вещи не будет больше ни у кого.

Давид Гвинджилия, ученик школы № 1794:

— Я сделал медальон с первыми буквами названия моей любимой футбольной команды. Никогда не думал, что смогу сам сделать что-то подобное, но на деле оказалось, что чеканка — совсем не сложное занятие. Как рисовать, только по металлу.

— Главное, что любая физическая работа дает выход энергии, — говорит Александр. Иногда сядешь работать расстроенный, начнешь что-то делать, а в итоге такая красота получится, да и негатив весь уже исчез.

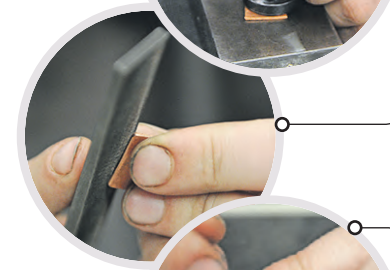


Я так умею



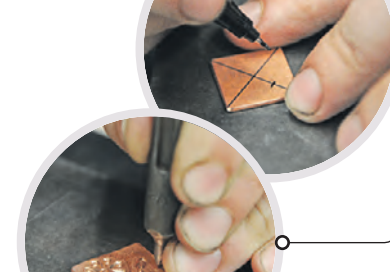
**Этап 1**

Подготовка пластины для чеканки: выпрямляем медную заготовку — простукиваем пластину, чтобы она стала ровной.



**Этап 2**

Заготовку нужно обязательно обработать напильником, чтобы затупить острые края и убрать заусенцы. Таким образом можно и подкорректировать ее форму. Теперь с заготовкой работать удобнее.



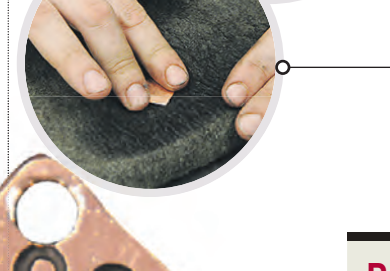
**Этап 3**

Когда заготовка обработана, с помощью фломастера контрастного цвета нужно нанести на нее задуманный рисунок.



**Этап 4**

Выбиваем рисунок чеканом по нарисованному ранее контуру. Это самый трудоемкий этап. Чеканить нужно осторожно, внимательно, любая неточность отпечатывается на пластине.



**Этап 5**

Чтобы рисунок было лучше видно, щеткой втираем в изделие серную мазь — она продается в аптеке. От серы металл чернеет.



**Этап 6**

Протираем изделие и полируем медь войлоком. Поверхность вновь становится блестящей.

## Факт

Если посмотреть на десятирублевую монету под определенным углом, то в цифре ноль можно увидеть надпись 10. Это очень тонкая чеканка, сделанная, разумеется, механическим способом.

## Важно

Чеканку трудно организовать в домашних условиях, но, если вы все-таки решитесь, нужно соблюдать определенные правила — осторожно обращаться с молотком и чеканом. А после работы с серной мазью нужно обязательно мыть руки. Лучше всего попробовать заняться чеканкой под присмотром мастера на ярмарке или фестивале народных искусств — в последние годы они в городе проходят все чаще.



# Мальчик-победа



**Олег Говоров**  
oleg.govorov@vm.ru

**В** драматичном финале чемпионата мира по хоккею с мячом, завершившемся в Хабаровске, сборная России обыграла шведов и завоевала золото. И впервые за 11 лет чемпионом мира стал воспитанник московского хоккея, школы «Юный динамовец», нападающий Никита Иванов. Он родился в День Победы, и 9 мая ему исполнится только 19 лет! В прошлом сезоне Никита, выходя в основном на замену, забил всего пять мячей за свой клуб. А на хабаровском льду в составе сборной одним только американцам забил четырежды!

— Пока не верю во все происходящее, — поделился Никита впечатлениями с «Вечеркой». — Некоторые мастера в команде играют чуть ли не с даты моего рождения, я за них болел всю жизнь, восхищался ими и счастлив, что выхожу на лед с такими великими игроками.

После финала в Хабаровске на трибунах арены «Ерофей» от радости плясали



1 апреля 2015 года. 18-летний нападающий сборной России Никита Иванов (слева) во время матча со сборной США

председатель правительства России Дмитрий Медведев и депутат Николай Валуев (известный в прошлом боксер сейчас является вице-президентом Федерации по хоккею с мячом).

— Когда говорят, что самый популярный вид спорта в нашей стране футбол, канадский хоккей (с шайбой) или биатлон, начинаю смеяться, — говорит известный тренер, а ныне гендиректор сборной России по хоккею с мячом Владимир Янко. — Посмотрите, как заполняются многотысячные арены в Архангельске, Хабаровске,

Кемерово, Иркутске. Возродился интерес и в Москве: на многие матчи Ледовый дворец «Крылатское» собирает десять тысяч зрителей. Русскому хоккею уже более 100 лет. В нашей стране этот вид спорта когда-то был очень популярен. Многие мастера футбола и хоккея с шайбой играли или совмещали свой вид спорта с русским хоккеем: Бобров, Трофимов, Старшинов, Маслов.

— В 1960–1970-х годах было модно сходить в тот же Петровский парк на «русачей», а потом идти в баньку, —

вспоминает известный футболист и тренер Юрий Семин. — Я сам зимой играл в хоккей с мячом, а летом и осенью в футбол. Он был более популярен, чем канадский, с шайбой.

Начиная с 1990-х годов в столице русского хоккея почти не было. Из всех секций осталась только одна — в клубе «Фили», и ту несколько раз пытались прикрыть. Как она сумела выжить — непонятно. Но выжила. И сейчас в столице идет возрождение этого исконно русского вида спорта. Помимо «Филей» школы хоккея с мячом есть в Ледовом дворце спорта «Крылатское», где проводит свои матчи многократный чемпион страны столичное «Динамо». Есть секции в ДЮСШ «Калинка» (в районе площади Ильича) и физкультурно-спортивном клубе «Юный динамовец» («Белорусская»).

— Приятно, что постепенно возрождается русский хоккей, — сказал олимпийский чемпион по конькам, первый заместитель главы Москомспорта Николай Гуляев. — Эти школы уже начали давать отдачу. Уверен, что появятся и новые секции.

# Такого хоккея мы уже не увидим



**Галина Неробова**  
galina.nerobova@vm.ru

## Легенды на льду

**В** апреле 1972-го, на чемпионате мира по хоккею в Чехословакии, была достигнута договоренность о проведении серии матчей между сборными СССР и хоккеистами Национальной хоккейной лиги (НХЛ). Первая игра, в которой «любители» схлестнулись с профессионалами, прошла 2 сентября в Монреале. Среди 20 миллионов советских телезрителей была и я, семиклассница. Мой стаж фанатки составлял уже лет семь: отец-то был ярким болельщиком. Ну а яблочко от яблоньки, сами знаете... И любимый игрок у нас с ним был один на двоих: аристократичный спартаковец Александр Якушев. Но в тот сентябрьский вечер моего кумира на пьедестале беспардонно подвинул

канадец Бобби Кларк, нападающий под номером 28. Что вытворял этот парень на льду! Такого я никогда прежде не видела. Невысокий, с копной разлетающихся кудряшек и беззубым ртом, он был вездесущ, яростен, безжалостен к соперникам и к себе, играл зло и весело одновременно. Играл? Нет, он жил игрой, и это нельзя было не чувствовать. А в шестом матче серии Кларк, ударив клюшкой, сломал лодыжку Валерию Харламову и был проклят нашими болельщиками. «Такой хоккей нам не нужен!» — подытоживали случившееся фразой комментатора Озерова. Много лет спустя я прочту, что «дьявол Бобби», как прозвали Кларка в Канаде, с детства страдал диабетом, ему кололи инсулин прямо во время матчей, и каждый выход на лед мог стать для него последним. Оправдывает ли это жесткий стиль Кларка? Не знаю. Зато многое объясняет. А хоккей с тех пор я не смо-  
трию: скучно.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Цунами, бури с сокрушительными порывами ветра и мощными дождями приходят и уходят, оставляя в нашей памяти человеческие жертвы и разрушения. Иное дело магнитные бури и просто геомагнитные возмущения.**

## Знак беды

Сопоставив данные за последние 20 лет, российские ученые проследили, как число вызовов «скорой помощи» зависит от погодных факторов. Оказалось, что в дни магнитных бурь к врачам «скорой» по поводу сердечно-сосудистых патологий люди обращаются втрое чаще!

Что же происходит в организме человека в эти дни? Как правило, во время колебаний магнитного поля изменяется кровоток. Кровь становится гуще и медленнее течет по сосудам. В том числе, по тоненьким сосудикам головного мозга. Отсюда головные боли, мигрени, быстрая и вроде бы беспричинная усталость. Нарушается регуляция тонуса сосудов, непредсказуемо «скачет» артериальное давление. Но главное, именно здесь кроются корни куда более серьезных последствий.

В такие дни мы, безусловно, должны выполнять все рекомендации специалистов: принимать прописанные лекарства, стараться не переедать, больше времени проводить на свежем воздухе. Кроме того не лишним будет и

# МАГНИТНЫЕ БУРИ

## Как защитить себя и свою семью?

другое: не дожидаясь наступления «трудных дней» начать прием капилляропротекторных средств. Среди которых можно выделить «Капилар». Он создан в недрах передовой отечественной науки, хорошо зарекомендовал себя и уже позволяет сотням тысяч людей без потерь переносить магнитные бури.

## Зонтик для сердца

Этот препарат не сегодня появился в аптеках. Постоите у аптечного прилавка, и вы услышите, как часто его спрашивают. Что вполне объяснимо, ведь «Капилар» своего рода «чистильщик» мельчайших кровеносных сосудов - капилляров. А это очень важно для поддержания здоровья.

Известно же, что пронизывающие все тело человека капилляры тонки необычайно. Они в 15 раз тоньше человеческого волоса. Но далеко не все знают, что суммарная их длина фантастически велика и достигает 100 000 километров. А потому в сети этих мельчайших сосудов спокойно умещается, снабжая клетки организма питательными

веществами, более 80% объема всей нашей крови!

Но так бывает до тех пор, пока человек здоров. При сужении капилляров, их закупорке и увядании, в многокилометровой сети капилляров крови уже не хватает места. И из-за этого у человека неизбежно повышается давление. Вывод напрашивается сам. Чтобы поддерживать давление в норме, тончайшие сосуды надо систематически «прочищать», устраивать для их стенок своеобразную гимнастику. Что, собственно, и делает уже проверенный временем «Капилар».

Ценно и то, что Капилар состоит исключительно из природных биологически активных компонентов. Он действует естественным путем. Благодаря чему и добивается успеха. «Капилар» легко и мягко способствует снижению вязкости крови, повышению устойчивости стенок сосудов к повреждениям,



нормализации капиллярного кровотока. При этом разгружаются крупные кровеносные сосуды, и плавное, без скачков и перегрузок выравнивается давление. В итоге удается снизить риск сердечно-сосудистых катастроф и поддерживать хорошее самочувствие человека. Особенно во время магнитных бурь и прочих хорошо известных каждому погодных катаклизмов!

**P.S.** Заметим, что будучи достойным помощником, «Капилар» уже более 10 лет остается самым продаваемым в аптеках России БАДом для сердечно-сосудистой системы. Не это ли основной аргумент в его пользу?

**8-800-505-20-02**  
По России звонок бесплатный

[www.procapilar.ru](http://www.procapilar.ru)

\*По данным DSM-Group. СFP № RU.77.99.11.003.E.017042.04.11 РЕКЛАМА.

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ





# Неуловимый адъютант

**Сергей Машкин**  
sergymashkin@vm.ru

пораженные его мужеством, делают его сотрудником штаба.

Прототипом Кольцова был Павел Макаров, который никогда и не помышлял стать разведчиком-нелегалом, хотя военное дело знал и всю Первую мировую войну про-

1919 год. Смотр 2-го Корниловского ударного полка. Капитан Павел Макаров третий слева (1) 1970 год. Павел Макаров (2) Удостоверение адъютанта, выданное Макарову в 1919 году (3) Юрий Соломин в роли Кольцова в фильме «Адъютант его превосходительства» 1969 года (4)

он выполнял задание Севастопольского революционного штаба в Мелитополе, когда в город внезапно вошли части Добровольческой армии. Его было задержал патруль, но Макаров лих и четко представился штабским капитаном одного из белогвардейских соединений. Так, вовсе не будучи агентом ЧК и товарища Лациса в глаза не видав, он оказался в армии генерала Дроздовского. А вот попасть в штаб ему уже помогла тщательная спланированная комбинация:

Когда в апреле 1969 года начался показ пятисерийного фильма «Адъютант его превосходительства», улицы пустели.

Сюжет фильма закручивается с момента, когда начальник ЧК Лацис дает задание профессиональному разведчику Кольцову внедриться в ряды Добровольческой армии. Осуществлению плана помогает пленение Кольцова бандой «зеленых», воевавших как против Советов, так и против белогвардейцев под командованием батьки Ангела. Совершив дерзкий побег из плена, Кольцов попадает к белогвардейцам, которые,

**За мужество и отвагу его наградили орденом и медалью, но после войны о Макарове как-то подзабыли**

вел на передовой, в окопах, где дослужился до прапорщика. Революцию принял и влился в ряды красноармейцев. А в штаб белогвардейцев угодил совершенно случайно. Весной 1918 года

в разговоре со штабным офицером Макаров вроде бы случайно обмолвился, что одно время служил шифровальщиком (и это было правдой). Макарова тут же прикомандировали к штабу полка — в подчинение генералу Май-Маевскому, который сделал его своим адъютантом. Новая должность была дороже золота для любого разведчика и давала доступ к самой секретной информации, однако в отличие от капитана Кольцова у Макарова не было связи с Центром, ибо никакой Центр его никуда не внедрял. Тогда Макаров предпринял отчаянный шаг — выпросил у генерала отпуск якобы для того, чтобы навестить больную мать, и направился в Севастополь. Там он встретился со своим родным братом Владимиром, а уже тот вышел на подпольщиков и регулярно передавал им бесценные сведения, добытые Павлом.

пали врага как могли. Жгли склады с боеприпасами и горючим, взрывали бронепоезда и вместе с частями Красной армии штурмовали Перекоп. После занятия Крыма красными частями Макарова направили на работу в ЧК, где он занимался борьбой с бандитизмом, а позднее работал в милиции. В 1927 году Макаров издал книгу воспоминаний «Адъютант генерала Май-Маевского». Период сталинских репрессий не обошел стороной и «адъютанта его превосходительства». Это в фильме генерал-лейтенант Владимир Зенонович Май-Маевский изображен интеллигентнейшим человеком, не чуждым гуманизма. А в жизни Деникин называл его «генерал-алкоголиком». Кроме того, Май-Маевский был большим поклонником женского пола и вдвоем с верным адъютантом ударился в загулы с походами в бордель. Все это припомнили Макарову в НКВД в 1937 году. Но не репрессировали, хотя и выпустили на свободу только в 39-м. До Великой Отечественной войны Макаров работал мелким служащим в симферопольском отделе соцобеспечения. Но уже в ноябре 1941 года стал командиром партизанского отряда. За мужество и отвагу его наградили орденом и медалью, но после войны о Макарове как-то подзабыли — даже когда на экраны вышел «Адъютант...», ему пришлось доказывать, что это все о нем. Интересно, что в фильм были вмонтированы кадры кинохроники, снятой в 1918 году, где рядом с генералом Май-Маевским стоит его адъютант Павел Макаров. Через год после премьеры он скончался.

## Кстати

Батька Ангел тоже существовал в реальности. Сын егеря черниговского помещика Евгений Ангел в Первую мировую ушел на фронт, в 17-м вернулся на Украину и сколотил ставшую знаменитой банду «зеленых». Чекисты расстреляли его в декабре 1919-го. В фильме Батьке Ангелу, которого сыграл Анатолий Папанов, за 60, тогда как настоящему Ангелу было всего 22 года.

## Дом | Строительство | Ремонт

**«Нестер»**  
6 x 7 = 610 000 руб.  
7 x 7 = 720 000 руб.

**«Кубик»**  
7 x 7 = 800 000 руб.  
7.5 x 7.5 = 860 000 руб.

**«Мечтаево»**  
6 x 7 = 690 000 руб.  
6 x 8 = 800 000 руб.

**«Мечта»**  
8 x 7.5 = 900 000 руб.  
8 x 8.5 = 1000 000 руб.

**СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ**

**ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ**

**(916) 670-70-70**

- Брусовой или каркасный
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой вагонка и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

Производство: Раменский район  
Выставка: Волгоградский пр., 32, к. 14

**www.9809861.ru**

**«Статус»**  
8 x 8 = 1000 000 руб.  
8 x 9 = 1100 000 руб.

**«Стильный»**  
8 x 8 = 950 000 руб.  
8.5 x 8.5 = 1050 000 руб.

**«Гармония»**  
6 x 7 = 600 000 руб.  
7 x 7 = 660 000 руб.

**«Ромашка»**  
6 x 8 = 650 000 руб.  
6 x 9 = 720 000 руб.

**(495) 960-41-84**

**ОКНА** **РАССРОЧКА КРЕДИТ**

www.mirokna-moscow.ru  
КРЫШИ, ВИНЕС, САЙДИНГ, РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛОЗИИ.

**6000 7600 9500**

638-05-26  
638-05-76  
638-05-96

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

**ГАРАНТИЯ НИЗКИХ ЦЕН!**

Производство: Россия Франция Германия

ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА БЕСПЛАТНО  
РАБОТАЕМ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

www.studio-potolok.ru  
\*МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ - 6000 РУБ.

8(495)766-43-94  
8(495)767-97-91

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕКОНСТРУКЦИЯ**

ВСЕГДА НАДЕЖНЫЕ ДОМА! **ЗАГОРОДНЫХ ДОМОВ** ВСЕГДА РАЗУМНАЯ ЦЕНА!

опыт 15 лет

- БРУС
- БРЕВНО
- СИЛИНДРОВАННОЕ
- КАРКАС
- БЛОКИ
- КИРПИЧ

**Гарантия** **ВЕСЕННИЕ СКИДКИ** **Лицензия**

Тулльская 7 мин. (499) 136-5106 Серпуховский вал, д. 7

**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**

**НЕДОРОГО КАЧЕСТВЕННО**

www.okna-kedr.ru

ОТДЕЛКА: ПЛАСТИК, ДЕРЕВО  
ПОЛЫ, СТЕНЫ, ШКАФЫ, САЙДИНГ, КЛАДКА И Т.П.  
ВЫНОС, КРЫША, УТЕПЛЕНИЕ.

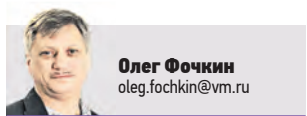
**ОКНА** **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**

8(495)792-03-13, 8(925)500-23-65

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ 8.00-22.00



# Хрустальный гроб Бернадетты



**Олег Фочкин**  
[oleg.fochkin@vm.ru](mailto:oleg.fochkin@vm.ru)

История спящей красавицы известна всем нам с детства. Все знают, что спящая красавица — это прекрасная принцесса, которая проколола палец веретеном, погрузилась в сон и спала столет, пока не появился принц, поцеловал ее, спящую, а она возьми да и проснись вместе со всеми подданными. Ну а дальше пир и свадьба. Это история, к которой мы привыкли. Только вот оригинал сказки был более жестким, чем мы привыкли читать.

## Мать-одиночка

Юная красавица уснула из-за пророчества, а не из-за проклятия. И разбудил ее вовсе не принц, а король,

который увидел спящую прелестницу — ну и не удержался. Через девять месяцев, не просыпаясь, красавица родила двоих детей. Один из младенцев блаженно посасывал мамин палец и вытянул занозу от веретена, из-за которого, как выяснилось, она и не могла проснуться. Представляете ее удивление после пробуждения? Два орущих младенца и все прочие радости матери-одиночки. Отец неизвестно кто... Но людям всегда хочется сказочного финала истории. И если его нет, то он обязательно придумается. Или этой истории найдется замена.

## Белая дама

В апреле во Франции вспоминают святую Бернадетту. Тела и лица Бернадетты, умершей 136 лет назад, не коснулись тлен-



Стеклянный гроб Бернадетты во французском Лурде (1). Лицо Бернадетты в наши дни (2). Статуя у святылища Нотр-Дам де Лурд (3). 1870-е годы. Бернадетта при жизни (4). Храмовый комплекс в Лурде (5)

И в этом может убедиться любой, кто совершит паломничество к ее стеклянному гробу. Не возникают аналогии со Спящей красавицей? Мария Бернадетта Субиру родилась 7 января 1844 года в деревушке под французским городом Лурдом в бедной семье. Ее отец был мельником, а мать — прачкой.



Бернадетта была старшей из пятерых детей, выживших в детстве. В 1857 году дела семьи расстраиваются, и чета Субиру с детьми вынуждена переехать в маленькое, темное помещение при городской тюрьме. Вшестером они ютятся в бывшем carcere размером 3,7 на 4,4 метра. Старшую дочь отдают в дом тетки прислужгой. Бернадетта, страдающая приступами астмы и перенесшая холеру, в свои четырнадцать лет выглядит не старше двенадцати и не умеет ни читать, ни писать. 11 февраля 1858 года Бернадетта собирала хворост неподалеку от Лурда, когда вдруг заметила, что находящийся рядом грот озарен светом, а куст шиповника у входа колышется, как от ветра. Бернадетта увидела «что-то белое, похожее на барышню». И лицезрела видение в гроте еще 17 раз. Фигура ничего не говорила, а потом призвала к покаянию и молитве за грешников и велела построить на месте явлений часовню.

Но девочке мало кто поверил. Ее пугали, допрашивали, обвиняли в обмане, но она повторяла одно и то же. 23 сентября 1863 года с Бернадеттой встретился епископ Теодор-Огюстен Форкад. В 1868 году Бернадетта поступила в монастырь в Невере, где провела остаток дней, ухаживая за больными и занимаясь рукоделием. 16 апреля 1879 года в возрасте 35 лет она умерла от туберкулеза.

## После смерти

А народ тем временем потребовал канонизации девушки, открывшей чудотворные свойства Лурдского источника. 22 сентября 1909 года была произведена эксгумация. Кизумлено собравшихся, тело не подверглось изменениям. Был составлен протокол с подписями врачей и свидетелей. Сестры-монахини обмыли и одели тело в новые облачения, а затем положили его в новый, двойной гроб, который закрыли, запечатали и поместили в гробницу. Эксгумация проводилась еще



дважды — в 1919 и в 1925 годах, но тело оставалось нетленным. Канонизация состоялась в феврале 1933 года. Место явления Богородицы превратилось в центр паломничества. На месте грота воздвигнут храм. Ученые объясняют феномен Спящей красавицы тем, что на лицо Бернадетты во время второй эксгумации был нанесен воск, полностью повторяющий его черты. А сами мощи хранятся в склепе и на обозрение в стеклянном гробу выставлена лишь... восковая фигура.

## Дом | Строительство | Ремонт

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1  
**АСК "Починки"**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**  
**РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ**  
**(495) 589-77-23; (499) 391-29-58**  
**(495) 642-44-97; (495) 642-34-41**  
**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**  
**КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ**  
**ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕНЫЙ БРУС**

**Русская сказка**  
**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** [www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)

РЕКЛАМА

**теплоресурс**

**РЕМОНТ ОКОН**

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

**Льготная программа для пенсионеров и новоселов!**

**РЕМОНТ**  
квартир, кухонь  
и ванных комнат

Прораб Борис Ф.  
Позвоните и запишитесь  
на бесплатный выезд  
нашего специалиста!  
Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

**ТОЛЬКО В АПРЕЛЕ**  
**ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА**

**8 (495) 928-46-71** ежедневно с 9.00 до 21.00

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ

**Двери**  
межкомнатные от 2600 руб.  
входные от 4000 руб.  
шкафы-купе, арки

ЗАМЕР  
ДОСТАВКА  
МОНТАЖ

5-я дверь  
в подарок

скидка 15%

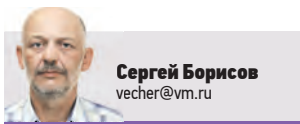
**8 (495) 507-40-72**

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-03,**  
доб. 132, 138



В номере от 19 марта в детективе «Пока горит шашлык» мы предложили читателям догадаться, что увидел следователь Заботин. Правильный ответ и новый вопрос ищите в конце текста. Ответы присылайте на адрес nedelya@vm.ru



Сергей Борисов  
vecher@vm.ru

И не припомнить, случилось ли прежде в Красногорске, чтобы преступление вызвало такой шум, раздрай и пересуды. И это при том, что красногорцы толк в преступлениях знали, будь то пустяки вроде рыночной драки или чего покрупнее да посolidнее вроде бандитской стрелки или рейдерского отжима. А было бы иначе, не направили бы из столицы в погрязший в беззаконии город Виктора Заботина, следователя по особо важным делам, и Григория Растрепина, ставшего новым начальником управления внутренних дел. Чтобы, значит, правопорядок навели, кого следует приструнили, а кого и посадили, невзирая на личность. Ну те и навели шороху, и приструнили, и припугнули, а кому-то и статью навесили, отправили по этапу. И тем завоевали среди горожан немалый авторитет. Теперь же настал момент истины: как поступят москвичи? Будут своего выгораживать или нет?

Город гудел. И сводилось общественное мнение к тому, что...

— Ворон ворону глаз не выклюет, — говорили одни.

— Рука руку моет, — соглашались другие.

— Закон что дышло, — вздыхали третьи.

И непонятно было, печалил такой исход красногорцев или не так чтобы очень. Многих — явно не очень, даже радовал. Потому что обещал раннее или позднее, но возвращение прежней жизни, такой устроенной, хоть и бессовестной. Пока же эта прежняя жизнь трескалась и у кого-то уже рассыпалась, а у кого-то рассыпаться грозила и обещала в самом скором времени.

Правда, были и другие люди, кому наметившиеся перемены к лучшему были не по нутру по другой причине. Такие люди всегда

# Кому закон не писан



ДМИТРИЙ ТЫШКИНСКИЙ

находятся, их даже внешне можно распознать — у них опущены уголки губ и очень горящие глаза: ничему не верю и не поверю никогда, человек человеку волк, и вообще, все к худшему в этом худшем из миров. Эти люди «замирение» Красногорска встретили с врожденным недоверием. Они ждали... и дождались.

Сегодня утром Заботин услышал в маршрутке:

— Все они одним миром мазаны.

Сказав это, дама в шубейке не по погоде поджала губы и спрятала два из четырех подбородков в накрученную на шею павловопосадскую шаль.

Виктор Федорович не стал спорить — ждал, вмешается ли кто-то из пассажиров. И нашелся такой человек — вполне себе солидный мужчина в бороде, очках и шляпе.

— А вам что, Серпа этого жалко? — спросил он.

— Не жалко, — парировала дама, вновь потрясая лицевыми складками. — Но убил — отвечай, я так закон понимаю. А они его отмазывать будут, верно вам говорю.

— Ну поглядим, поглядим, — не стал продолжать спор мужчина.

Маршрутка остановилась. Заботин выбрался наружу. Он был мрачен, потому что дело ему предстояло трудное. И не потому, что убийство, а потому — кто убит и кто — убийца.

В дверях городского управления МВД его встретил Петя Ручейник, сыскарь из красногорских, которого отрядили на время пребы-

**Заботин выбрался наружу. Он был мрачен, потому что дело ему предстояло трудное. И не потому, что убийство, а потому — кто убит**

вания командировки следователя ему то ли в качестве телохранителя, то ли в качестве «справочного пособия», ибо знал Ручейник в городе все и про всех.

— Ждут вас, — сказал сыскарь. — В кабинете Растрепина.

Заботин вздохнул и стал подниматься по лестнице.

Еще недавно, как ему рассказывали, в кабинете начальника управления было

сизо от табачного дыма. Прежний глава правоохранителей Красногорска сам курил и подчиненным дозволял. Но то раньше, с воцарением за начальственным столом Григория Растрепина с дурными привычками было покончено в приказном порядке: хочешь затянуться — кыш на улицу! От такого, с позво-

ления сказать, волонтеризма народ сначала ошалел, но потом смирился, не увольняться же. А в кабинете Растрепина между тем даже цветы в горшках появились, раньше не выживали...

Запретив курение, Растрепин невольно поста-

вил крест на одной старой милицкой-полицейской традиции: сотрудники управления сигареты никогда не покупали, негласно взимая ими «оброк» с торговцев близлежащих киосков. А теперь они курить меньше стали, вот нужда и пропала. Но даже если бы не пропала, если бы все открылось, что сигареты? Это так, мелочь, за такое из органов не попрут, пожу-

рят только. То ли дело воспользоваться табельным оружием и убить при этом человека. Вот это — да, это повод как минимум для разбирательства, как максимум — основание для срока, и весьма внушительного. Войдя в кабинет, следователь поздоровался, извинился за опоздание и опустился в кресло у стола, по правую руку от начальства.

— Итак, — хмуро произнес Растрепин. — Очевидцы опрошены, а ясности как не было, так и нет. Что-то крутят свидетели: не видели, не уверены... Давайте послушаем, что скажет виновник. — Вы его уже в виновники записали? — спросил кто-то, прячущийся за спинами собравшихся в кабинете, и Заботину показалось, что это Петя Ручейник.

Растрепин поморщился. Наверное, правильным было бы осадить наглеца, но, с другой стороны, ведь и правда... Тем более вон и Заботин головой покачал, пусть еле заметно, но все же. — Никто его в виноватые не записывает. Ему угрожали, он стрелял. А что убил — издержки профессии. Услышать такое от начальника народ не ожидал. Это что же, свой человек Григорий Растрепин, так получается?

Заботин между тем положил на стол фотографии, которые до того рассматривал. На них в разных ракурсах и в разном приближении запечатлен Олег Ханин по кличке Серп. Кожаная куртка, один зуб золотой, другой выбит, серьга в ухе, развороченный пулей висок, залитые кровью волосы, приплюснутый нос, остекленевшие глаза навывкате.

— Позовите Трефилова, — распорядился начальник управления.

Когда Антон Трефилов появился на пороге, все обратили внимание на мертвенную бледность его лица, вроде бы свидетельствующую, что он тяжело переживает случившееся. Но когда он заговорил, стало ясно, что он не раскаивается в содеянном. Более того, создавалось впечатление, что если бы ситуация повторилась, Трефилов, ни секунды не колеблясь, снова пустил бы пулю в голову торговца наркотиками.

— Сволочь он был, Серп, — говорил он спокойным голосом убежденного в своей правоте человека. — Наркотой торговал. Ненавидели его, удавить были готовы. И я... — Трефилов сбился и замолчал.

Молчание, повисшее в кабинете, нарушил Растрепин: — Мы знаем о несчастье, постигшем вашу семью. Антон Трефилов побледнел еще больше, хотя, казалось, это было невозможно.

— За полгода Серп превратил моего сына в законченного наркомана. Сейчас сын лечится, я уговорил его лечиться, но врачи не обнадеживают... — Трефилов вновь умолк, словно ожидая, что от него потребуют подробностей, но никто не нарушил тишину, и он продолжил: — Серп сбывал дурь школьникам, но подловить его не удавалось. Два дня назад я увидел Серпа около бара «Незабудка». Он был пьян, матерился и приставал к прохожим. Я хотел его задержать, но... Серп выхватил нож и пошел прямо на меня. Я достал пистолет, предупредил, что буду стрелять. Он не остановился. Тогда я выстрелил сначала в воздух, потом в него.

— Значит, вы оборонялись... — пробормотал Растрепин, точно подсказывая подчиненному, какой линии защиты ему надлежит держаться.

— Я оборонялся, — неуверенно повторил Трефилов. На этом служебное разбирательство завершилось. Впереди было расследование самое настоящее — по закону, который, как известно, бывает плох, но он закон! И все же мало кто сомневался, что для Антона Трефилова все закончится благополучно. Дело же ясное!

Час спустя начальник управления МВД города Красногорска Григорий Растрепин спросил Виктора Федоровича Заботина:

— Ты-то что скажешь?

Они были вдвоем в кабинете. Растрепин поливал цветы, Заботин же просто сидел и смотрел, как он это делает.

— А что сказать? — пожал он плечами. — Факты — вещь суровая: хотел убить и убил. Но лично я не против посмотреть на кое-что сквозь пальцы. Если закон плох, что нам мешает подправить его?

Растрепин посмотрел на следователя с благодарностью. Приятно, когда тебя понимают.

Вопрос: о каких фактах говорит инспектор?

## Отгадка

Правильный ответ на загадку в номере от 19 марта: речь о нуксах шифера, его бросил в огонь Кривицкий, создавая себе алиби. Ведь треск шифера студенты приняли за выстрелы. На самом деле убийство произошло раньше. Правильные ответы прислали: Васильева Ольга, Сергей Львов, Ирина Рахмилевич, Светлана Ходакова, Александр Сирко и Ксения Рафинова.





Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Они оказались рядом — в пыльном вагоне, наполненном летающими перьями из матрацев и плоских подушек: пышная, молодая еще женщина с усталым лицом, старик — эдакий черный сухарик в старой, поношенной военной рубашке с пуговицами разного цвета, улыбающаяся бабуля-колобок с сизым пучком на голове и паренек в заливчатой кепке — чубатый, с рязанским носом, мягкими скулами и пухлыми, добрыми губами. Дальний карельский переезд каждому из них сулил свое: москвичка Александра ехала проведать сестру, дед Николай Иванович возвращался домой из Пятигорска, куда местные власти с чего-то вдруг выдали ему путевку, а бабулька-колобок, велевшая звать ее Егоровной, второй раз ехала на Соловки, «где сам пясатель Сулжаницан труды тяжкие» принял. Всем им нужно было до Кеми, только паренек — Витюша — сказал расплывчато: мол, раньше сойду, на полустанке, домой еду.

Вагон неспешно покачивался на бесконечных, струящихся между лесами рельсах. Когда движение совсем замедлялось, за окнами проплывали гигантские подосиновники: они рдели на фоне яркой зелени неожиданной осенней краской.

Плацкартный вагон убаюкал постепенно почти всех, только эти четверо все не отлипали от окон, молча рассматривая пейзажи, чудогрибы, причудливо изогнувшиеся тела березок. Постепенно проснулся дорожный голод. В поезде можно есть столько времени, сколько едешь, и на столик каждый выставил свою снедь, тут же ставшую общей. Достала сверток, затянутый в фольгу, Александра: шесть розоватых котлет, бутерброды с колбасой. Егоровна кивнула: «Смотри, как вкусно у тебя еда-то слажена», — и вынула на столы ложку; достала коробок спичек «с солью», курицу. Кряхтя, достал харч и дед-сухарик: пару помидоров и длинный, крокодилий огурец, стопку кусочков черного хлеба, а также чекушку — маленькую, теплую, но влекущую. Все оживились; даже непыющая совсем Александра вдруг почувствовала, что «надо», сгоняла к проводнику, и вот уже на столе позвякивали стаканы, жались к чекушке поближе.

А тут подоспел как по заказу и безмянный полустаночек, и Витек метнулся наружу и через минуту вывалил на стол угощение от себя — восемь пирожков-лаптей, больших и кривобоких, но от души, добрыми руками сделанных — с брусничкой и клюквой, грибами и кар-



НИНА БУРДЫГИНА

## По дороге к тихой Кеми

тошкой с укропом. И всем стало вдруг уютно, весело и радостно, будто свел их вместе не плацкарт, а кухонька, на которой так душевно ведутся разговоры, попиваются чай и водка. Распили чекушку; дед достал вторую. Потом и Александра, помаявшись недолго, вытащила бутылочку — тоже теплую, но не менее манкую, со смешливым словом «ржаная» на этикетке. Все покраснелись, разговоры «за жизнь» плелись тонким кружевом, застлали плацкарт невидимой сетью, оказавшись под которой прежде незнакомые люди вдруг начинали любить друг друга так, что могли бы отдать последнее, чтобы помочь хоть словом, хоть делом тому, кто волею судьбы оказался почему-то рядом. Рассказала о себе Александра: одна, мужа нет, работает воспитателем в садике, потому что детей очень любит. Выпили за нее. Пожалелась на жизнь вдова-бабушка, всплакнула, вспомнив мужа. Выпили, не косясь, за него. Недолго говорил и дед-сухарик: военный, ушел в отставку подполковником, вернулся домой, в Карелию, там и доживает с женой век, благо дети налето внуков дают, так что идет жизнь... А потом разговорился Витек. Неумело сплетались, путались слова в его пухлых, почти детских губах:

— Папка с мамкой у меня погибли давно. Тетка меня в детдом сплвила. Несладко там было, я ж домашний. Но зато в детдоме встретил я Наташу. Поженились. Спасибо властям — спрововорили нам небольшой домик деревенский. И потом родились у нас четыре сына. Жили небогато, но друг друга любили, я механизатором работал, денег немного, но на еду хватало, да и с огорода кормились... Десять лет жили. А потом заболела Наташка. Болезнь у нее была генетическая. Померла она весной. Остался я многодетным бобылем. А потом и у деток повывезали проблемы со здоровьем... Лечимся как можем. Кручусь белкой. Все равно не хватает на жизнь. А на лечение тем более. Витек вытер покрасневшие глаза, взъерошил волосы: — И-э-эх, вот нагнал я на вас тоски! Онова живем — водки выпьем. А хотите — спую? Меня ж с детдома в артисты прочили... Выпили водки, как-то смущенно желая здоровья. Витек хрумкнул огурцом. И затянул песню — глубоким, душу рвущим голосом. Все замерли. Пел он потрясающе. Переживая каждый звук своей печальной песни. Александра плакала. Дед с бабушкой-колобком затихли. И даже те, кто был разбужен «концертом»,

не посмели ругать певца, замерев перед откровенностью чужой боли. Последняя нота долго висела в воздухе, но потом угасла. Помолчав, дед полез в сумку, достал мятый конверт, вытянул два потертых «стольника», протянул их Витюшке.

те? — написано: «Республика Алтай. 2006». Серебристая монетка с золотым кантиком по краю улеглась в Витину ладонь. — Мы все ваш рассказ слышали, и песню вашу. Только нам дать-то особо нечего... Выпили еще водки. Но после песни Витька и его

**Мысль о том, что чубастый паренек с таким открытым, простым лицом оказался лгуном и что все так глупо доверчивы, почему-то стыдила и убивала**

— Бери, сынок. Деткам. Много не могу, но... Витя заплакал, обнял деда. Александра вытащила пятисотенную: — Не тебе, детям. И конфетку возьми, батончиков... Протянула деньги и бабуля: — Возьми, внучек, страдалец. А хочешь — приму деток твоих на лето, а? Подмосковье — оно гостеприимное. Я им и Москву покажу, запиши адресок! Неожиданно принесли деньги и из соседнего «купе»: пару сотен, несколько мятых полтинников. И девчушка взглянула в плацкарт и протянула блестящую монетку: — Дяденька, у мамы денег нету, но я вам свою монетку отдаю, коллекционную. Таких мало. На ней — види-

рассказа все казалось столь пустым и незначимым, что разговоры утихли. Женщины прибрали со стола; вскоре липкая дремота облепила вагон, и пришел сон. ...Александре снилась поляна, а на ней дети. Витины и почему-то и ее тоже. Переживая хотя бы во сне радость материнства, она была счастлива. Посапывала бабуля-колобок, редко всхрапывал дед-сухарик. Заснул и Витек. Но спал он недолго. Пройдя по вагону тенью, некий неведомый человек наклонился и над ним, и над его попутчиками, затем заглянул на миг в купе к проводнику и бесшумно скрылся в дверях, ведущих в другой вагон. Какое-то шестое чувство подняло Витьку: за окном

мелькнул знакомый косягор. Он склонился над Александрой: теплая, добрая. Коснулся губами ее лба и пошел к дверям. Через несколько минут состав затормозил, молодой человек выпрыгнул на полустанок и поезд вновь набрал ход. Ближе к Кеми дремота начала покидать поезд. Проснулась и Александра; покрасневшая и от легкого хмеля, и от радужного сна, она поправила кофту и полезла за косметичкой.

— Ой, — охнула она вдруг, достав из сумки пустой кошелек. — Меня это, того, что ли... Обокрали?

— Глянь, и у меня пусто! — Егоровна шарила в сумке. — Ну надо ж, вся пенсия...

Не было денег и у деда. «Пустыми» оказались все. Медленно, будто из ниоткуда, начало приходить понимание — такое горькое и болезненное, что его старались не высказывать вслух.

— А нечего дураками быть! — остановил начавший было разгораться скандал проводник. — Как первый день живете! Пили бы меньше!

Есть и выпивать больше не хотелось. Разговоры не клеились. Мысль о том, что чубастый паренек с таким открытым лицом оказался лгуном, а все остальные так глупо доверчивы, стыдила и убивала.

В Кеми вышли все. Скомканно простился дед-сухарик. Егоровна перекрестила Александру, горько махнула рукой, не выдержав:

— Мерзавец-то каков! Тьфу! Чтобы ему пусто было!

Александра шла последней: вагон опустел.

— Ну, все там? — спросил у Александры проводник.

Она кивнула; они вместе вышли на перрон. У здания вокзала пахло пирогами. Ей вспомнились пирожки, что принес Витя.

На минуту стало противно, но потом она тряхнула головой — ну их, эти мысли. Пирожки вновь оказались с картошкой и укропом. Александра

вздохнула: всего десять рублей, а нет денег-то, на билет до деревни сестры и то не наскрести.

— Не хватает? — проводник смотрел на нее почти ласково. — Эх, дураки. Заслушались. Ну, вы не первые...

Пошарив в кармане, он протянул руку продавщице, разжав ладонь:

— Пирожок нам, плачу за барышню.

— Спасибо, вы уж меня простите... — начала Александра.

Но оборвалась. На крепкой ладони поблескивала монетка. Почти обычная — серебристая, только по краю — золотой кантик. Коллекционная... Александра не видела, но знала, знала, что написано на ней: «Республика Алтай. 2006».



**Дорогие девушки!**  
Наша рубрика  
«Московская Золушка» —  
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптивкин. Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты. Чтобы принять участие в конкурсе «Московская Золушка», присылайте свои фотографии на электронную почту [zolushkavm@gmail.com](mailto:zolushkavm@gmail.com).

# Преображение

## Татьяна Полянина, 34 года

Очередной нашей героиней стала Татьяна Полянина, юрист. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте [Moscvichka.ru](http://Moscvichka.ru) в разделе, посвященном конкурсу.

### Укладка и макияж



Наш мастер решила сделать объемную прическу. Важно: накручивать следует только чистые и сухие волосы. Мастер обработала волосы термозащитой. Для создания локонов использовала шипцы-утюжок и массажную расческу. Зафиксировала все лаком для волос средней фиксации.



Визажист на очищенную кожу нанесла дневной питательный крем. Он также послужил основой под макияж. За основу макияжа глаз выбрала тени светло-серого оттенка. Сделала на верхнем веке тоненькую стрелку влажными тенями. Затемнила внешние уголки глаз тенями темно-серого цвета.



Чтобы немного разбавить серую гамму в макияже, мастер нанесла на середину века голубые тени. На скулы нанесла сухой корректор темного цвета. На щеки положила персиковые румяна, а губы покрасила стойкой губной помадой с легким розовым оттенком.

**Фото:** Сергей Каптивкин  
**Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова  
**Визаж, прическа:** Анна Симакова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: Monsoon, Mango, «Снежная Королева», отель Marriott Moscow Tverskaya



До преобразования



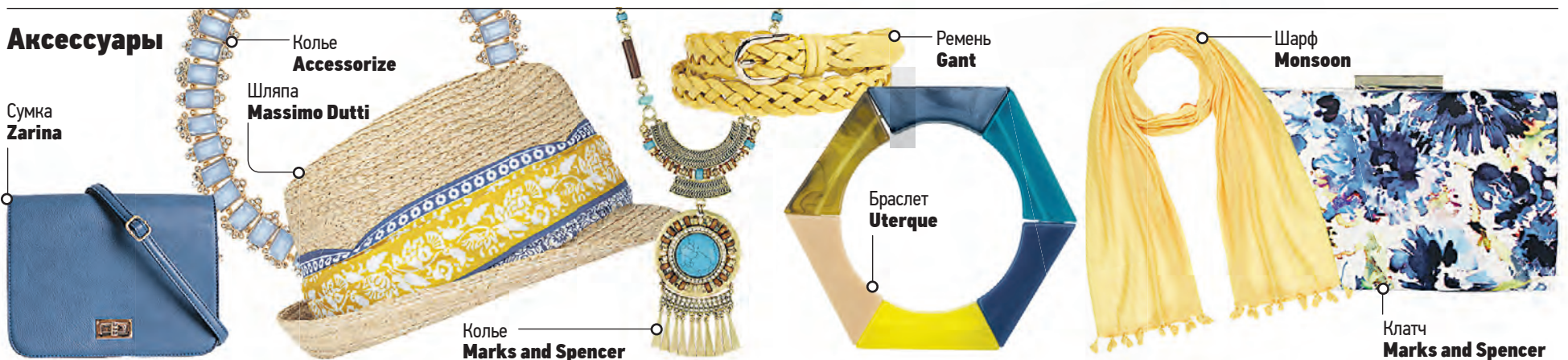
После преобразования

### Образ

Платье Mango нашей героини прекрасно, как сама весна. Рукава три четверти, длиной чуть выше колен. Платье украшено ярким цветочным принтом. Талию подчеркивает ярко-желтый кожаный пояс «Снежная Королева». В дополнение к образу — солнечная объемная сумка La Reine Blanche. Из украшений мы предложили кольцо со стразами «Снежная Королева» и широкий браслет на запястье Mango. Завершили образ лаковые туфли на каблук Monsoon.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

### Аксессуары





## Слово редактора Когда играет солнышко

Моя бабушка, Матрена Ивановна, родившаяся даже не в прошлом веке, а в позапрошлом, рассказывала, как они — еще ребятами — выходили на Пасху утром за околицу, на косогор и смотрели на небо через закопченные стеклышки. И было видно, говорила она улыбаясь, что «солнышко играет, радуется».

Бабушки, увы, давно нет, но у меня навсегда остались эти слова — про то, как солнышко играет.

Я нахожу в них какой-то другой, народный и по-деревенски простой, житейский смысл: вот теперь мы зиму точно пережили, и сейчас все и начнется. В этот день — сколько себя помню — всегда светит солнце. И пусть прогноз метеорологи пока дают неутешительный, солнце выйдет из-за туч, и начнется у нас настоящая весна — во всех смыслах. И произойдет это на Пасху. Так всегда бывает.

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



## Турнир ремейков

Наше время можно было бы назвать эпохой ремейков: переснимаются кинофильмы, перепеваются песни, даже рассказы переписываются, что прежде казалось невозможным. Под влиянием этого мы открыли рубрику «Турнир ремейков», чтобы дать возможность редакционным поэтам посостязаться в остроумии на злободневную тему.

# Что такое космос

■ **Артем Чубар**

Что такое космос — это небо,  
Небо, что осталось под ногами.  
Вниз ступени сыплются рваными кусками,  
На орбите так давно я не был.  
Земля укрывается скромно облаками,  
На орбите так давно я не был.

**Припев**

Космос, небо рвут корабли.  
Космос, мне бы прочь от Земли.  
В лунном море тонет печаль,  
Космос — темная даль.

Что такое космос — это ветер  
Солнечный из раскаленной плазмы.  
Космос, доползем ли, долетим ли на субсвете  
До других планет хороших, разных?  
Космос, доползем ли, долетим ли до ответа,  
Есть ли во Вселенной иной разум?

(Припев)

Что такое космос — это поиск,  
В поиске растем мы над собою.  
Космос, вновь напомнил ты душе о самом  
главном,  
Космос, я опять лишен покоя.

Тает стаей город во мгле,  
Космос, что я знал о тебе?  
Сколько будем рваться вперед,  
Космос вечно зовет.

12 апреля весь мир отметит День космонавтики. О памятной дате, посвященной первому полету в космос, не забыли и журналисты «Вечерки», положив стихи на мотив известной песни «Что такое осень» группы ДДТ.



■ **Сергей Машкин**

Что такое космос — это небо,  
Правда, это небо вверх ногами.  
В космосе находишься всегда над облаками  
И летаешь выше, чем кто-либо.

**Припев**

Космос, рвутся вверх корабли,  
Просто мне бы вдаль от Земли.  
Исчезают внизу «Байконур»,  
Фэшн, тренд и гламур.

Что такое космос — это звезды,  
Что теперь находятся чуть ближе.  
Их вполне отчетливо теперь отсюда вижу,  
Чем обычно из окна подъезда.

Что такое космос — это дыры,  
Черные космические монстры.  
Пролетать под ними лучше мимо,  
Сохраняя тишину в эфире.

(Припев)

Что такое космос — это выход,  
То есть выход прям в открытый космос.  
Я не побоялся выходить насколько вовсе,  
Только вот потом заплакал тихо.

Что такое космос — это вызов  
Недругам и прочим сверхдержавам.  
Космос — это наша гордость, честь и слава.  
Из-за нас он стал немного ближе.



МОСКОВСКИЙ  
Микро Кредит

# ВКЛАД

## «ПРОСТО ВЫГОДНО»

# СТАВКА 18-25%\*

Пришло время зарабатывать деньги!

8(499) 707-76-31

8(499) 707-74-28



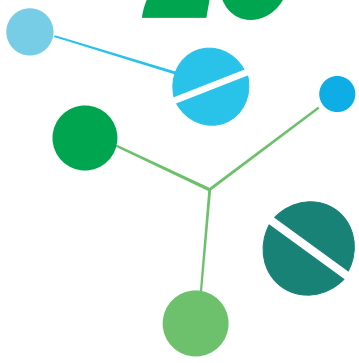
\*18% годовых на 24 месяца. 25% годовых не более 1 года. Выплаты раз в год. ООО «ММК» ИНН 7726691544 КПП 773101001. Свидетельство: МФО номер 212017702214 от 11.10.2012  
\*Под вкладом подразумеваются привлеченные нашей компанией денежные средства от третьих лиц на различные сроки по договору займа. Реклама

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

**Сканворд**  
по горизонтали: 1. Рид; 2. Ан; 3. Барр; 4. Ма; 5. Кр; 6. Мп; 7. Сп; 8. Мр; 9. Лп; 10. Кр; 11. Мп; 12. Мр; 13. Лп; 14. Мп; 15. Кр; 16. Мр; 17. Лп; 18. Мп; 19. Кр; 20. Мр; 21. Лп; 22. Мр; 23. Лп; 24. Мп; 25. Кр; 26. Мр; 27. Лп; 28. Мп; 29. Кр; 30. Мр; 31. Лп; 32. Мр; 33. Лп; 34. Мп; 35. Кр; 36. Мр; 37. Лп; 38. Мр; 39. Лп; 40. Мп; 41. Кр; 42. Мр; 43. Лп; 44. Мп; 45. Кр; 46. Мр; 47. Лп; 48. Мп; 49. Кр; 50. Мр; 51. Лп; 52. Мр; 53. Кр; 54. Мр; 55. Лп; 56. Мр; 57. Кр; 58. Мр; 59. Лп; 60. Мр; 61. Кр; 62. Мр; 63. Лп; 64. Мр; 65. Кр; 66. Мр; 67. Лп; 68. Мр; 69. Кр; 70. Мр; 71. Лп; 72. Мр; 73. Кр; 74. Мр; 75. Лп; 76. Мр; 77. Кр; 78. Мр; 79. Лп; 80. Мр; 81. Кр; 82. Мр; 83. Лп; 84. Мр; 85. Кр; 86. Мр; 87. Лп; 88. Мр; 89. Кр; 90. Мр; 91. Лп; 92. Мр; 93. Кр; 94. Мр; 95. Лп; 96. Мр; 97. Кр; 98. Мр; 99. Лп; 100. Мр; 101. Кр; 102. Мр; 103. Лп; 104. Мр; 105. Кр; 106. Мр; 107. Лп; 108. Мр; 109. Кр; 110. Мр; 111. Лп; 112. Мр; 113. Кр; 114. Мр; 115. Лп; 116. Мр; 117. Кр; 118. Мр; 119. Лп; 120. Мр; 121. Кр; 122. Мр; 123. Лп; 124. Мр; 125. Кр; 126. Мр; 127. Лп; 128. Мр; 129. Кр; 130. Мр; 131. Лп; 132. Мр; 133. Кр; 134. Мр; 135. Лп; 136. Мр; 137. Кр; 138. Мр; 139. Лп; 140. Мр; 141. Кр; 142. Мр; 143. Лп; 144. Мр; 145. Кр; 146. Мр; 147. Лп; 148. Мр; 149. Кр; 150. Мр; 151. Лп; 152. Мр; 153. Кр; 154. Мр; 155. Лп; 156. Мр; 157. Кр; 158. Мр; 159. Лп; 160. Мр; 161. Кр; 162. Мр; 163. Лп; 164. Мр; 165. Кр; 166. Мр; 167. Лп; 168. Мр; 169. Кр; 170. Мр; 171. Лп; 172. Мр; 173. Кр; 174. Мр; 175. Лп; 176. Мр; 177. Кр; 178. Мр; 179. Лп; 180. Мр; 181. Кр; 182. Мр; 183. Лп; 184. Мр; 185. Кр; 186. Мр; 187. Лп; 188. Мр; 189. Кр; 190. Мр; 191. Лп; 192. Мр; 193. Кр; 194. Мр; 195. Лп; 196. Мр; 197. Кр; 198. Мр; 199. Лп; 200. Мр; 201. Кр; 202. Мр; 203. Лп; 204. Мр; 205. Кр; 206. Мр; 207. Лп; 208. Мр; 209. Кр; 210. Мр; 211. Лп; 212. Мр; 213. Кр; 214. Мр; 215. Лп; 216. Мр; 217. Кр; 218. Мр; 219. Лп; 220. Мр; 221. Кр; 222. Мр; 223. Лп; 224. Мр; 225. Кр; 226. Мр; 227. Лп; 228. Мр; 229. Кр; 230. Мр; 231. Лп; 232. Мр; 233. Кр; 234. Мр; 235. Лп; 236. Мр; 237. Кр; 238. Мр; 239. Лп; 240. Мр; 241. Кр; 242. Мр; 243. Лп; 244. Мр; 245. Кр; 246. Мр; 247. Лп; 248. Мр; 249. Кр; 250. Мр; 251. Лп; 252. Мр; 253. Кр; 254. Мр; 255. Лп; 256. Мр; 257. Кр; 258. Мр; 259. Лп; 260. Мр; 261. Кр; 262. Мр; 263. Лп; 264. Мр; 265. Кр; 266. Мр; 267. Лп; 268. Мр; 269. Кр; 270. Мр; 271. Лп; 272. Мр; 273. Кр; 274. Мр; 275. Лп; 276. Мр; 277. Кр; 278. Мр; 279. Лп; 280. Мр; 281. Кр; 282. Мр; 283. Лп; 284. Мр; 285. Кр; 286. Мр; 287. Лп; 288. Мр; 289. Кр; 290. Мр; 291. Лп; 292. Мр; 293. Кр; 294. Мр; 295. Лп; 296. Мр; 297. Кр; 298. Мр; 299. Лп; 300. Мр; 301. Кр; 302. Мр; 303. Лп; 304. Мр; 305. Кр; 306. Мр; 307. Лп; 308. Мр; 309. Кр; 310. Мр; 311. Лп; 312. Мр; 313. Кр; 314. Мр; 315. Лп; 316. Мр; 317. Кр; 318. Мр; 319. Лп; 320. Мр; 321. Кр; 322. Мр; 323. Лп; 324. Мр; 325. Кр; 326. Мр; 327. Лп; 328. Мр; 329. Кр; 330. Мр; 331. Лп; 332. Мр; 333. Кр; 334. Мр; 335. Лп; 336. Мр; 337. Кр; 338. Мр; 339. Лп; 340. Мр; 341. Кр; 342. Мр; 343. Лп; 344. Мр; 345. Кр; 346. Мр; 347. Лп; 348. Мр; 349. Кр; 350. Мр; 351. Лп; 352. Мр; 353. Кр; 354. Мр; 355. Лп; 356. Мр; 357. Кр; 358. Мр; 359. Лп; 360. Мр; 361. Кр; 362. Мр; 363. Лп; 364. Мр; 365. Кр; 366. Мр; 367. Лп; 368. Мр; 369. Кр; 370. Мр; 371. Лп; 372. Мр; 373. Кр; 374. Мр; 375. Лп; 376. Мр; 377. Кр; 378. Мр; 379. Лп; 380. Мр; 381. Кр; 382. Мр; 383. Лп; 384. Мр; 385. Кр; 386. Мр; 387. Лп; 388. Мр; 389. Кр; 390. Мр; 391. Лп; 392. Мр; 393. Кр; 394. Мр; 395. Лп; 396. Мр; 397. Кр; 398. Мр; 399. Лп; 400. Мр; 401. Кр; 402. Мр; 403. Лп; 404. Мр; 405. Кр; 406. Мр; 407. Лп; 408. Мр; 409. Кр; 410. Мр; 411. Лп; 412. Мр; 413. Кр; 414. Мр; 415. Лп; 416. Мр; 417. Кр; 418. Мр; 419. Лп; 420. Мр; 421. Кр; 422. Мр; 423. Лп; 424. Мр; 425. Кр; 426. Мр; 427. Лп; 428. Мр; 429. Кр; 430. Мр; 431. Лп; 432. Мр; 433. Кр; 434. Мр; 435. Лп; 436. Мр; 437. Кр; 438. Мр; 439. Лп; 440. Мр; 441. Кр; 442. Мр; 443. Лп; 444. Мр; 445. Кр; 446. Мр; 447. Лп; 448. Мр; 449. Кр; 450. Мр; 451. Лп; 452. Мр; 453. Кр; 454. Мр; 455. Лп; 456. Мр; 457. Кр; 458. Мр; 459. Лп; 460. Мр; 461. Кр; 462. Мр; 463. Лп; 464. Мр; 465. Кр; 466. Мр; 467. Лп; 468. Мр; 469. Кр; 470. Мр; 471. Лп; 472. Мр; 473. Кр; 474. Мр; 475. Лп; 476. Мр; 477. Кр; 478. Мр; 479. Лп; 480. Мр; 481. Кр; 482. Мр; 483. Лп; 484. Мр; 485. Кр; 486. Мр; 487. Лп; 488. Мр; 489. Кр; 490. Мр; 491. Лп; 492. Мр; 493. Кр; 494. Мр; 495. Лп; 496. Мр; 497. Кр; 498. Мр; 499. Лп; 500. Мр; 501. Кр; 502. Мр; 503. Лп; 504. Мр; 505. Кр; 506. Мр; 507. Лп; 508. Мр; 509. Кр; 510. Мр; 511. Лп; 512. Мр; 513. Кр; 514. Мр; 515. Лп; 516. Мр; 517. Кр; 518. Мр; 519. Лп; 520. Мр; 521. Кр; 522. Мр; 523. Лп; 524. Мр; 525. Кр; 526. Мр; 527. Лп; 528. Мр; 529. Кр; 530. Мр; 531. Лп; 532. Мр; 533. Кр; 534. Мр; 535. Лп; 536. Мр; 537. Кр; 538. Мр; 539. Лп; 540. Мр; 541. Кр; 542. Мр; 543. Лп; 544. Мр; 545. Кр; 546. Мр; 547. Лп; 548. Мр; 549. Кр; 550. Мр; 551. Лп; 552. Мр; 553. Кр; 554. Мр; 555. Лп; 556. Мр; 557. Кр; 558. Мр; 559. Лп; 560. Мр; 561. Кр; 562. Мр; 563. Лп; 564. Мр; 565. Кр; 566. Мр; 567. Лп; 568. Мр; 569. Кр; 570. Мр; 571. Лп; 572. Мр; 573. Кр; 574. Мр; 575. Лп; 576. Мр; 577. Кр; 578. Мр; 579. Лп; 580. Мр; 581. Кр; 582. Мр; 583. Лп; 584. Мр; 585. Кр; 586. Мр; 587. Лп; 588. Мр; 589. Кр; 590. Мр; 591. Лп; 592. Мр; 593. Кр; 594. Мр; 595. Лп; 596. Мр; 597. Кр; 598. Мр; 599. Лп; 600. Мр; 601. Кр; 602. Мр; 603. Лп; 604. Мр; 605. Кр; 606. Мр; 607. Лп; 608. Мр; 609. Кр; 610. Мр; 611. Лп; 612. Мр; 613. Кр; 614. Мр; 615. Лп; 616. Мр; 617. Кр; 618. Мр; 619. Лп; 620. Мр; 621. Кр; 622. Мр; 623. Лп; 624. Мр; 625. Кр; 626. Мр; 627. Лп; 628. Мр; 629. Кр; 630. Мр; 631. Лп; 632. Мр; 633. Кр; 634. Мр; 635. Лп; 636. Мр; 637. Кр; 638. Мр; 639. Лп; 640. Мр; 641. Кр; 642. Мр; 643. Лп; 644. Мр; 645. Кр; 646. Мр; 647. Лп; 648. Мр; 649. Кр; 650. Мр; 651. Лп; 652. Мр; 653. Кр; 654. Мр; 655. Лп; 656. Мр; 657. Кр; 658. Мр; 659. Лп; 660. Мр; 661. Кр; 662. Мр; 663. Лп; 664. Мр; 665. Кр; 666. Мр; 667. Лп; 668. Мр; 669. Кр; 670. Мр; 671. Лп; 672. Мр; 673. Кр; 674. Мр; 675. Лп; 676. Мр; 677. Кр; 678. Мр; 679. Лп; 680. Мр; 681. Кр; 682. Мр; 683. Лп; 684. Мр; 685. Кр; 686. Мр; 687. Лп; 688. Мр; 689. Кр; 690. Мр; 691. Лп; 692. Мр; 693. Кр; 694. Мр; 695. Лп; 696. Мр; 697. Кр; 698. Мр; 699. Лп; 700. Мр; 701. Кр; 702. Мр; 703. Лп; 704. Мр; 705. Кр; 706. Мр; 707. Лп; 708. Мр; 709. Кр; 710. Мр; 711. Лп; 712. Мр; 713. Кр; 714. Мр; 715. Лп; 716. Мр; 717. Кр; 718. Мр; 719. Лп; 720. Мр; 721. Кр; 722. Мр; 723. Лп; 724. Мр; 725. Кр; 726. Мр; 727. Лп; 728. Мр; 729. Кр; 730. Мр; 731. Лп; 732. Мр; 733. Кр; 734. Мр; 735. Лп; 736. Мр; 737. Кр; 738. Мр; 739. Лп; 740. Мр; 741. Кр; 742. Мр; 743. Лп; 744. Мр; 745. Кр; 746. Мр; 747. Лп; 748. Мр; 749. Кр; 750. Мр; 751. Лп; 752. Мр; 753. Кр; 754. Мр; 755. Лп; 756. Мр; 757. Кр; 758. Мр; 759. Лп; 760. Мр; 761. Кр; 762. Мр; 763. Лп; 764. Мр; 765. Кр; 766. Мр; 767. Лп; 768. Мр; 769. Кр; 770. Мр; 771. Лп; 772. Мр; 773. Кр; 774. Мр; 775. Лп; 776. Мр; 777. Кр; 778. Мр; 779. Лп; 780. Мр; 781. Кр; 782. Мр; 783. Лп; 784. Мр; 785. Кр; 786. Мр; 787. Лп; 788. Мр; 789. Кр; 790. Мр; 791. Лп; 792. Мр; 793. Кр; 794. Мр; 795. Лп; 796. Мр; 797. Кр; 798. Мр; 799. Лп; 800. Мр; 801. Кр; 802. Мр; 803. Лп; 804. Мр; 805. Кр; 806. Мр; 807. Лп; 808. Мр; 809. Кр; 810. Мр; 811. Лп; 812. Мр; 813. Кр; 814. Мр; 815. Лп; 816. Мр; 817. Кр; 818. Мр; 819. Лп; 820. Мр; 821. Кр; 822. Мр; 823. Лп; 824. Мр; 825. Кр; 826. Мр; 827. Лп; 828. Мр; 829. Кр; 830. Мр; 831. Лп; 832. Мр; 833. Кр; 834. Мр; 835. Лп; 836. Мр; 837. Кр; 838. Мр; 839. Лп; 840. Мр; 841. Кр; 842. Мр; 843. Лп; 844. Мр; 845. Кр; 846. Мр; 847. Лп; 848. Мр; 849. Кр; 850. Мр; 851. Лп; 852. Мр; 853. Кр; 854. Мр; 855. Лп; 856. Мр; 857. Кр; 858. Мр; 859. Лп; 860. Мр; 861. Кр; 862. Мр; 863. Лп; 864. Мр; 865. Кр; 866. Мр; 867. Лп; 868. Мр; 869. Кр; 870. Мр; 871. Лп; 872. Мр; 873. Кр; 874. Мр; 875. Лп; 876. Мр; 877. Кр; 878. Мр; 879. Лп; 880. Мр; 881. Кр; 882. Мр; 883. Лп; 884. Мр; 885. Кр; 886. Мр; 887. Лп; 888. Мр; 889. Кр; 890. Мр; 891. Лп; 892. Мр; 893. Кр; 894. Мр; 895. Лп; 896. Мр; 897. Кр; 898. Мр; 899. Лп; 900. Мр; 901. Кр; 902. Мр; 903. Лп; 904. Мр; 905. Кр; 906. Мр; 907. Лп; 908. Мр; 909. Кр; 910. Мр; 911. Лп; 912. Мр; 913. Кр; 914. Мр; 915. Лп; 916. Мр; 917. Кр; 918. Мр; 919. Лп; 920. Мр; 921. Кр; 922. Мр; 923. Лп; 924. Мр; 925. Кр; 926. Мр; 927. Лп; 928. Мр; 929. Кр; 930. Мр; 931. Лп; 932. Мр; 933. Кр; 934. Мр; 935. Лп; 936. Мр; 937. Кр; 938. Мр; 939. Лп; 940. Мр; 941. Кр; 942. Мр; 943. Лп; 944. Мр; 945. Кр; 946. Мр; 947. Лп; 948. Мр; 949. Кр; 950. Мр; 951. Лп; 952. Мр; 953. Кр; 954. Мр; 955. Лп; 956. Мр; 957. Кр; 958. Мр; 959. Лп; 960. Мр; 961. Кр; 962. Мр; 963. Лп; 964. Мр; 965. Кр; 966. Мр; 967. Лп; 968. Мр; 969. Кр; 970. Мр; 971. Лп; 972. Мр; 973. Кр; 974. Мр; 975. Лп; 976. Мр; 977. Кр; 978. Мр; 979. Лп; 980. Мр; 981. Кр; 982. Мр; 983. Лп; 984. Мр; 985. Кр; 986. Мр; 987. Лп; 988. Мр; 989. Кр; 990. Мр; 991. Лп; 992. Мр; 993. Кр; 994. Мр; 995. Лп; 996. Мр; 997. Кр; 998. Мр; 999. Лп; 1000. Мр; 1001. Кр; 1002. Мр; 1003. Лп; 1004. Мр; 1005. Кр; 1006. Мр; 1007. Лп; 1008. Мр; 1009. Кр; 1010. Мр; 1011. Лп; 1012. Мр; 1013. Кр; 1014. Мр; 1015. Лп; 1016. Мр; 1017. Кр; 1018. Мр; 1019. Лп; 1020. Мр; 1021. Кр; 1022. Мр; 1023. Лп; 1024. Мр; 1025. Кр; 1026. Мр; 1027. Лп; 1028. Мр; 1029. Кр; 1030. Мр; 1031. Лп; 1032. Мр; 1033. Кр; 1034. Мр; 1035. Лп; 1036. Мр; 1037. Кр; 1038. Мр; 1039. Лп; 1040. Мр; 1041. Кр; 1042. Мр; 1043. Лп; 1044. Мр; 1045. Кр; 1046. Мр; 1047. Лп; 1048. Мр; 1049. Кр; 1050. Мр; 1051. Лп; 1052. Мр; 1053. Кр; 1054. Мр; 1055. Лп; 1056. Мр; 1057. Кр; 1058. Мр; 1059. Лп; 1060. Мр; 1061. Кр; 1062. Мр; 1063. Лп; 1064. Мр; 1065. Кр; 1066. Мр; 1067. Лп; 1068. Мр; 1069. Кр; 1070. Мр; 1071. Лп; 1072. Мр; 1073. Кр; 1074. Мр; 1075. Лп; 1076. Мр; 1077. Кр; 1078. Мр; 1079. Лп; 1080. Мр; 1081. Кр; 1082. Мр; 1083. Лп; 1084. Мр; 1085. Кр; 1086. Мр; 1087. Лп; 1088. Мр; 1089. Кр; 1090. Мр; 1091. Лп; 1092. Мр; 1093. Кр; 1094. Мр; 1095. Лп; 1096. Мр; 1097. Кр; 1098. Мр; 1099. Лп; 1100. Мр; 1101. Кр; 1102. Мр; 1103. Лп; 1104. Мр; 1105. Кр; 1106. Мр; 1107. Лп; 1108. Мр; 1109. Кр; 1110. Мр; 1111. Лп; 1112. Мр; 1113. Кр; 1114. Мр; 1115. Лп; 1116. Мр; 1117. Кр; 1118. Мр; 1119. Лп; 1120. Мр; 1121. Кр; 1122. Мр; 1123. Лп; 1124. Мр; 1125. Кр; 1126. Мр; 1127. Лп; 1128. Мр; 1129. Кр; 1130. Мр; 1131. Лп; 1132. Мр; 1133. Кр; 1134. Мр; 1135. Лп; 1136. Мр; 1137. Кр; 1138. Мр; 1139. Лп; 1140. Мр; 1141. Кр; 1142. Мр; 1143. Лп; 1144. Мр; 1145. Кр; 1146. Мр; 1147. Лп; 1148. Мр; 1149. Кр; 1150. Мр; 1151. Лп; 1152. Мр; 1153. Кр; 1154. Мр; 1155. Лп; 1156. Мр; 1157. Кр; 1158. Мр; 1159. Лп; 1160. Мр; 1161. Кр; 1162. Мр; 1163. Лп; 1164. Мр; 1165. Кр; 1166. Мр; 1167. Лп; 1168. Мр; 1169. Кр; 1170. Мр; 1171. Лп; 1172. Мр; 1173. Кр; 1174. Мр; 1175. Лп; 1176. Мр; 1177. Кр; 1178



25 лет с Вами!



# Аптеки ГОРЗДРАВ

Более 400 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вашим метро и в городах Подмосковья!  
Выберите ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте ГОРЗДРАВ.рф или по телефону (499)653-62-77

Не экономьте на здоровье - экономьте на цене!



При покупке продуктов, участвующих в акции! \*

\* Акция проходит с 01.11.2014 до 31.08.2015. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения найдите на сайте ГОРЗДРАВ25.рф или по телефону +7 (499)653-62-77

## 25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ

Аптеки ГОРЗДРАВ Рядом с Вами

**ГОРЗДРАВ гарантирует:**  
при покупке в ГОРЗДРАВ вы получаете шанс на новую КВАРТИРУ+ шанс на другие ценные призы+ бонусные наклейки при покупке от 500р.!  
Подробности на сайте ГОРЗДРАВ25.рф  
Акция проходит на территории г.Москва



+7(499) 653-62-77  
www.ГОРЗДРАВ.рф



Подробности акции по телефону: +7 (499) 653-62-77 и на сайте ГОРЗДРАВ.РФ

ГРАМОТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ ВАС О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА