

ТЕЛЕВИЗОР

АЛЕКСАНДР ГУДКОВ
НАМ ВСЕМ НУЖНО
БОЛЬШЕ САМОИРОНИИ

24



НАГЛЯДНО

БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО
СОМКНЕТСЯ ЧЕРЕЗ
ЧЕТЫРЕ ГОДА

6

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ПРИТЯЖЕНИЕ
МОСКВЫ

5



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

08-15.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 8 (27882)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Есть у актрисы
Евгении Крюковой
дело, которое она
любит не меньше,
чем свою профессию:
это создание фарфора

**ТАКАЯ
ХРУПКАЯ
КРАСОТА**

26



РАСТУТ КАК НА ДРОЖЖАХ

ОБЩЕСТВО БЬЕТ ТРЕВОГУ: НАШИ ПОДРОСТКИ
И МОЛОДЕЖЬ СТОИТЕЛЬНО ПОЛНЕЮТ

10

Молодых людей, чей вес превышает допустимый, в стране сейчас в три раза больше, чем было еще лет пять назад. Если они и дальше будут толстеть такими темпами, то вскоре мы не только догоним, но и обгоним Америку по количеству страдающих от ожирения



ЗДОРОВЬЕ



4 620008 560243

ЕКАТЕРИНА ЧЕРНОВА/РИА НОВОСТИ



«Что такое Москва? — провинциальный город с двухмиллионным населением, живущий своей жизнью, куда явятся тысячи пришельцев из Петрограда, чтобы править не только Москвой, но и всей Россией...» — так писала меньшевистская газета «Новая жизнь» ровно 100 лет назад.

12 марта 1918 года произошло судьбоносное для нашей страны событие: совершился перенос столицы из Петрограда в Москву. Последний перенос столицы в истории современной России, как пафосно назвали его историки, был продиктован целым букетом социальных и геополитических причин. Документ «Извещение о переезде в Москву» подписал Владимир Бонч-Бруевич, а подтвердил позже Первый Всесоюзный съезд Советов. Набор исторических фактов всегда приправлен соусом любимых штампов. «Холодный Петербург» всегда, подспудно, конкурировал с «купеческой Москвой». Тест на то, какой город ты больше любишь — Москву или Питер, — сравним с известной ахматовской формулой «чай, собака, Пастернак» или «кофе, кошка, Мандельштам».

Не надо трястись в кибитке

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Первый типаж скорее «московский». И вот социологи упражняются, вычисляя код москвича. Человек надежный, оптимистичный, чуточку простоватый... «Кофе, кошка, Мандельштам» — житель города на Неве. Более изысканный, утонченный, входящий в парадное, с булкой и курой в авоське. Характер нордический. Ну, да что я вам рассказываю — сами знаете.

Чудные разводные мосты Питера и шпиль Петропавловского собора, кажется, пропоровшего холодное небо над городом, «теневая» и «солнечная» стороны Невского проспекта и особое, уже природное, питерское июньское чудо — белые ночи. И наша, московская, уже осовремененная, но по-прежнему купеческая роскошь — подсвеченная сказочная Тверская, великолепный Кремль, нарядная Третьяковка и веселые Сокольники...

Сложилась бы история нашей страны по-другому, если бы тогда, 100 лет назад, столицу не перенесли бы в Москву? Можно только гадать и строить предположения. И радоваться тому, что сейчас, в веке XXI, из Москвы

в Питер не надо трястись в кибитке неделю. Скорый и комфортабельный «Сапсан» донесет с комфортом за четыре часа. И ты выйдешь, все равно уставший и помятый с дороги (будто трясся на перекладных несколько дней), на точно такой же вокзал, с какого уехал. Ведь Ленинградский и Московский вокзалы — близнецы. И смело шагнешь на поребрик самого европейского и примиряющего города России. Все-таки для меня — «чай, собака, Пастернак». Моя Москва «...провинциальный город, живущий своей жизнью, куда явятся тысячи пришельцев из Петрограда, чтобы править не только Москвой, но и всей Россией». Как прозорливо написала 100 лет назад газета «Новая жизнь».



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОБЩЕСТВО

ПУСТЬ ДОЛГОЛЕТИЕ БУДЕТ АКТИВНЫМ

Только за один день заявки на участие в пилотном проекте «Активное долголетие» подали 27,5 тысячи пожилых жителей столицы. Об этом, выступая на Всероссийском социальном форуме «Будущее», рассказала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева.



По словам Ольги Грачевой (на фото), самыми активными оказались женщины: 90 процентов общего числа записавшихся.

Однако, уверена она, как только проект обретет статус долгосрочной программы, количество желающих заниматься в разных кружках и секциях, организованных для людей старшего поколения, вырастет в том числе и среди мужчин.

— Численность пожилого населения в мире и в Москве постоянно растет, — сказала она. — В столице это почти три миллиона человек.

Цель проекта — охватить каждого пожилого жителя столицы, предоставив ему шанс для творческой самореализации, спортивного развития и личностного роста. Для этого в городе организуют бесплатные занятия. К осуществлению проекта подключились и другие го-



20 февраля 2018 года. Занятия по ритмике в ТЦСО «Зеленоградский филиал «Крюково» под руководством педагога Ирины Цыгановой

родские ведомства, в том числе департаменты культуры, спорта и туризма, образования и здравоохранения. — К пилотному проекту присоединились более пяти тысяч учреждений социальной сферы, — уточнила Грачева. — Мы получили заявки на предоставление конкретных видов активности по физкульту-

ре, спорту, пению, танцам, компьютерной грамотности и многому другому. Образовательная программа формируется с учетом

пожеланий самих пенсионеров. О своих предпочтениях они рассказывают в момент подачи заявления в местный центр социального обслуживания. На основании этих просьб составляется расписание бесплатных занятий.

Никаких ограничений по количеству кружков и секций, которые могут посещать пенсионеры, нет. — Как и привязки к прописке, — подчеркнула Грачева. — Человек может быть зарегистрирован в одном месте, проживать в другом, а прийти на занятие в третье.

По мнению специалистов, участие в проекте «Активное долголетие» поможет людям старшего поколения преодолеть возрастные ограничения и дольше оставаться активными.

Наталья Тростянская
n.trotyanskaya@vm.ru

Проект столичных властей поможет сохранить активность и обеспечит долголетие

ре, спорту, пению, танцам, компьютерной грамотности и многому другому. Образовательная программа формируется с учетом

РЕНОВАЦИЯ

В Центральном округе столицы выбрано место для строительства многоквартирного дома

Площадка для строительства нового дома по программе реновации определена в Басманном районе города.



Решением градостроительно-земельной комиссии Москвы подходящий участок был выбран в Токмаковом переулке. — Площадь участка составляет 0,24 гектара, в насто-

ящее время он свободен от застройки. Проектом предлагается среднеэтажная жилая застройка суммарной поэтажной площадью 4,8 тысячи квадратных метров и высотой не более 20 метров, — сообщили в пресс-службе Москомстройинвеста.

Возведение многоквартирного дома по адресу: Токмаков пер., вл. 25, не противоречит требованиям Генплана Москвы.



3 марта 2018 года. По программе реновации заселяется дом в Северном Измайлово

Волну переселения запустят, используя дома, построенные ранее по другим городским программам.

— Уже в этом году для участников программы реновации введут около 30 домов, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Напомним, что в первый готовый для переселения по программе дом уже заехали

новоселы. Новостройка расположена на 5-й Парковой улице в районе Северное Измайлово. В нее переедут жители двух пятиэтажек по улице Константина Федина. Старые дома находятся буквально в паре сотен метров от новостройки. Гражданам, которые не в состоянии самостоятельно перевезти вещи, оказывается помощь с переездом.

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА



ФОТОФАКТ

1 марта, четверг, 11:28

Русских людей морозами испугать трудно, а московских моржей — невозможно. Это убедительно доказала организатор клуба закалывания и зимнего плавания «Моржи столицы» Наталья Серая, ныряя в прорубь в верховьях Москвы-реки, когда термометры подбирались к минус 18. Смотришь на снимок, и дыхание останавливается, а у Натальи оно ровное и пульс в норме. Настоящая моржиха!

ГЛАВНОЕ

ПТИЧИЙ ГРИПП ВЕРНУЛСЯ

Мир охватила вторая волна птичьего гриппа, сообщает Роспотребнадзор. В ведомстве уточнили, что в мире от вируса уже погибли 120 миллионов птиц. Среди штаммов гриппа выявлены и самые опасные для человека: H5N6 и H5N1. Напомним, в феврале в Китае был зарегистрирован первый случай инфицирования человека вирусом птичьего гриппа H7N4.

НА ДЕТЯХ ЭКОНОМИТЬ НЕ БУДУТ

Детское образование и здравоохранение в этом году получат дополнительное финансирование, рассказал президент РФ Владимир Путин. На переоснащение детских поликлиник и больничных отделений в 2018 году выделят около 10 миллиардов рублей. Кроме того, за три года в стране планируют создать более 270 тысяч мест в яслях. На эти цели заложено 50 миллиардов рублей. Еще миллиард рублей выделят в этом году на программу профориентации школьников.

АЛИМЕНТЧИКОВ ЛИШАТ ПРОПИСКИ

Должников по алиментам, которых судебные приставы не смогли найти, признают безвестно отсутствующими и лишают прописки. Их дети будут получать ежемесячную пенсию по утере кормильца. Совет Федерации одобрил соответствующий законопроект, поправки внесены в Гражданский процессуальный кодекс.



1

17 февраля 2018 года. Маша Мазаева и Настя Пикалова приехали на ВДНХ, где проходил День профориентации и карьеры (1). Алексей и Анастасия Воронины зарегистрировали брак накануне женского праздника. Фото 2014 года (2)

Пропавшим должникам грозит не только лишение прописки, но и потеря имущества: его могут передать в доверительное управление.

ДИПЛОМ В КРЕДИТ

Правительство утвердило новые правила предоставления образовательных кредитов. — Размер образовательного кредита будет определяться банком исходя из стоимости образовательной услуги, — говорится в постановлении. Предоставлять кредиты студентам банки могут только на льготный период в 120 месяцев: время учебы плюс три месяца. Кроме того, студенты вузов, техникумов и колледжей могут получить кредит и на сопутствующие



2

НАТАЛЬЯ БЕКЦИСТОВА, АКСЕНИЯ ДЮРОМИНА

расходы: питание, проживание, оплату проезда, покупку литературы. При этом часть сопутствующих расходов в месяц не может быть больше семи прожиточных минимумов в регионе.

БАТЬКА ПОЗВОНИТ

Россия и Белоруссия готовят предложения по отмене роуминга между странами, заявил госсекретарь Союза России и Белоруссии Григорий Рапота. — Сейчас этот вопрос рассматривается министерствами связи Республики Беларусь и Российской Федерации, они готовят предложения, «дорожную карту». Мы постараемся сделать это как можно быстрее, потому что мы все в этом заинтересованы, — сказал Рапота.

ПРАЗДНИК ВДВОЙНЕ

Около 500 пар поженятся в московских загсах накануне 8 Марта и сразу после него, сообщает портал mos.ru. В прошлом году желающих сделать это было вдвое меньше.

БЮЛЛЕТЕНИ И АНАЛИЗЫ

Сдать бесплатные анализы на выявление рака можно будет на некоторых избирательных участках 18 марта, сообщил руководитель московского Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Адреса этих участков можно узнать на сайте столичного Депздрава mosgorzdrav.ru

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

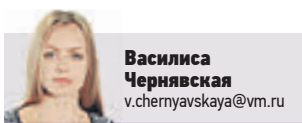
НЕДЕЛЯ МЭРА



ВОЛОНТЕРОВ СТАНЕТ БОЛЬШЕ



1



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Обсуждение программы «Электронный дом», награждение некоммерческих организаций за их работу и посещение автобусного завода — такой была рабочая неделя мэра столицы Сергея Собянина.

Управление онлайн

Столичные власти вместе с Общественной палатой предлагают москвичам новый формат управления многоквартирными домами: на портале «Активный гражданин» стартует новый проект «Электронный дом». Сервис значительно упрощает общение между соседями. Он экономит время на сбор и подсчет голосов. Больше не надо будет подстраивать свой график под очные собрания собственников: для того, чтобы поучаствовать в жизни

Волонтеры у аккредитационного центра во время подготовки к жеребьевке чемпионата мира по футболу (1). 27 февраля 2018 года. Рабочие демонстрируют новый электробус на Ликинском автобусном заводе (2)



2

собственного дома, достаточно будет проголосовать в проекте «Активный гражданин». И нужны для этого будут только активный личный кабинет, компьютер или смартфон. При помощи «Электронного дома» можно проводить разнообразные опросы среди жителей многоквартирных домов, собственников и нанимателей помещений по договору соцнайма, а также получать информацию об

уже открытых опросах и нововведениях в доме через приложения, электронную почту или эсэмэс.

На полном ходу

Новый электробус, рассчитанный на 85 пассажиров, продемонстрировали на Ликинском автобусном заводе. Модель осмотрели Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев.

— Я считаю, что мы как раз делаем благое дело, что движемся вперед, производим инновационную продукцию будущего и создаем крепкую основу для того, чтобы наши заводы могли конкурировать с производителями из любых стран, — отметил Сергей Собянин. В новой модели электробуса 27 сидячих мест. Разработчики учли результаты опытной эксплуатации, которая прошла в январе — июле

ЦИФРА

55

станций метро построят к 2021 году — за три года подземка получит 126 километров путей и шесть электродепо. Будут продлены Большая кольцевая, Калининско-Солнцевская, Замоскворецкая, Сокольническая, Люблинско-Дмитровская ветки метро. Москва также получит новую линию — Кожуховскую

2017 года на столичном маршруте М2. Прототип электробуса проехал больше 13,5 тысячи километров и перевез свыше 25 тысяч пассажиров.

Социальные проекты

Более 40 руководителей некоммерческих организаций (НКО) получили благодарности мэра Москвы за реализацию социально значимых проектов. — В Москве уже около 30 тысяч НКО, которые с каждым днем имеют все большее значение в жизни нашего города, — сказал Собянин. — Они заботятся о детях, оставшихся без попечения родителей, инвалидах, ветеранах, пенсионерах и о людях, попавших в беду. Мэр также отметил роль волонтерского движения, которое становится все более массовым. На встрече с представителями некоммерческих организаций он объявил о формировании программы грантов мэра. Общий размер составил 400 миллионов рублей.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Согласовали проект шестиэтажной поликлиники на Синявинской улице в Северном округе. В ней будут взрослое и детское отделения, общая лаборатория и женская консультация. За смену врачи смогут принимать до 750 человек.

Стартовал пилотный проект, посвященный активному долголетию. Спорт, досуг, творчество, обучение — все это бесплатно. Москвичи старшего поколения уже могут записываться.

Спасая людей на пожаре, героически погибли двое сотрудников МЧС — Михаил Фомин и Александр Дравский. Соболезную их семьям и близким. Окажем всю необходимую помощь и поддержку. Город будет помнить имена героев.

Пару лет назад Игорь Шатунов запустил в столице благотворительный проект «Дари еду!» В крупных торговых центрах стоят боксы для сбора продуктов — можно поделиться едой с теми, кто нуждается. В прошлом году собрали больше 3 тонн продуктов.

Леонид Тарасов — создатель школы инклюзивного танца. Люди с инвалидностью занимаются в его центре с профессиональными педагогами и физиотерапевтами. Учатся двигаться, общаться, находят друзей. За 15 лет в этой НКО никому не отказали. Работа команды вызывает большое уважение.

Расширяем проект «Московский предвуниверсарий». Это возможность для старшеклассников подготовиться к учебе в конкретном университете. Теперь поступать в предвуниверсарии можно с 8-го класса.

ПРИТЯЖЕНИЕ МОСКВЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
О БУДУЩЕМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ,
ПОДДЕРЖКЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ
И СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ГУБЕРНАТОРОМ
ПОДМОСКОВЬЯ АНДРЕЕМ ВОРОБЬЕВЫМ

Сергей Семенович, в феврале в Сочи вы с губернатором Воробьевым подписали соглашение о сотрудничестве по шести направлениям. Что получат москвичи в результате реализации этого документа?

Москва и Московская область — не просто соседи. Это — единый большой организм, огромный регион, в котором живут 20 миллионов человек. Нет ни одной крупной проблемы, которую можно было бы решить по отдельности — только совместными усилиями.

В Сочи мы договорились предметно работать по нескольким приоритетам.

Во-первых, это чистая вода, обеспечение москвичей и жителей Подмоскovie чистой и безопасной питьевой водой.

Во-вторых, экология, защита зеленых легких Московского региона от мусора, незаконных рубок, вредителей и прочих напастей.

В-третьих, мы договорились предметно заниматься строительством дорог, подведением газа и воды в садовые товарищества, чтобы шаг за шагом они превращались в благоустроенные жилые поселки. Тем более что и сегодня в большинстве из них люди живут круглый год. Значит, надо обеспечить дачи полноценной инфраструктурой, чтобы москвичи там не мерзли и не мучились с транспортом.

Четвертое направление — оздоровление московских детишек в Подмоскovie. Ремонт лагерей, обучение вожатых, контроль безопасности питания, благоустройство пляжей и многое другое, от чего зависит хороший отдых.

Пятое направление — общественный транспорт. Мы договорились совместно работать над реализацией проекта создания Московских центральных диаметров — наземного метро для Москвы и ближайших городов Подмоскovie, которое будет создано на базе существующих пригородных железнодорожных направлений.



В Москве живут лучшие в России инженеры и специалисты, которые требуются современному производству

Шестое направление — промышленность.

Об этом, пожалуйста, подробнее. На днях вы были на Ликинском автобусном заводе и подписали с губернатором Подмоскovie соглашение о сотрудничестве, направленное на развитие промышленного потенциала Московского региона. О чем идет речь?

Почему-то считается, что промышленность — это где-то на Урале, а у нас в Москве только банки, магазины и офисы.

В действительности это абсолютно не так. Московский регион является крупнейшим промышленным центром России. Мы производим 20 процентов общероссийской продукции обрабатывающих отраслей.

Автомобили, автобусы, электрички, вагоны метро, спутники, самолеты, средства ПВО, бензин, лекарства, косметика, зубная паста, молоко, хлеб, мясные изделия, конфеты, газировка, детская одежда, стройматериалы — все это и многое другое производится в Московском регионе.

От того, как функционирует промышленность, зависит благополучие нашего региона и сотен тысяч людей, которые работают на промышленных предприятиях. Поэтому мы договорились с Андреем Юрьевичем Воробьевым, что будем совместно развивать промышленность Московского региона.

Конкретно речь идет о том, чтобы помогать промыш-

ленным предприятиям создавать новые рабочие места, повышать зарплату, инвестировать в производство современной продукции.

Для решения этой задачи существует множество разных инструментов: налоговые льготы, государственный заказ, помощь в подготовке кадров.

И не так важно, что именно будут производить фабрики и заводы. Важно, чтобы было экологически чистое производство и работали там в основном жители Москвы и Подмоскovie, а не мигранты.

В целом как развивается промышленность Москвы? Какими переменами за последние семь лет вы особенно гордитесь?

Больше всего мне нравится, что сегодня на предприятиях много молодежи. У ребят буквально горят глаза. Значит, с московской промышленностью будет все в порядке.

Мне кажется, удалось запустить процесс самовоспроизводства. Сначала в технопарке появляется одно предприятие, затем оно обрастает смежниками и партнерами. Потом, видя успех, у него появляются подражатели. И так далее. В итоге формируется среда, которая не отторгает, а, наоборот, привлекает промышленность в Москву.

Но, конечно, сегодня здесь рождается уже совсем не такая промышленность, как в советское время. Вместо нескольких десятков заводов-гигантов создаются тысячи малых и средних фирм. Их не так хорошо видно. Может быть, поэтому и складывается впечатление, что промышленности в Москве не осталось. Но, поверьте, она есть и чувствует себя неплохо.

Хотя большие предприятия тоже нужны. На том же форуме в Сочи мы подписали контракт с «Рено» о том, что автоконцерн будет привлекать в Москву новых производителей комплектующих

водство в Москве сегодня стоит не дороже, чем в соседних регионах. Поэтому инвесторы и тянутся в Москву.

На неделе прошло награждение руководителей некоммерческих организаций, работающих над проектами в столице. Было принято решение об увеличении программы финансирования НКО до 400 миллионов рублей. Чем продиктована эта необходимость?

Благотворительные, общественные организации играют громадную роль в жизни города. Они видят множество больших и малых проблем и готовы заниматься их решением. У общественников постоянно рождаются новые оригинальные идеи. На реализацию каких-то проектов они собирают средства сами. В каких-то случаях просят помощи у правительства Москвы. И тогда город рассматривает заявку и выделяет деньги.

Мы видим, что эти средства действительно приносят пользу москвичам. Например, волонтеры учат выпускников детских домов всему, что необходимо для нормальной жизни в большом городе. Помогают молодым инвалидам найти свое место в обществе.

Очень трогательный проект — больничные артисты. Студенты театрального вуза приходят в детские больницы, чтобы поддержать детишек, развеселить их, утешить, помочь пережить боль.

Таких добрых, человеческих дел должно становиться больше. Поэтому мы и решили увеличить расходы на поддержку общественных организаций.

Какие приоритеты в послании президента Российской Федерации с точки зрения развития столицы вы отметили для себя?

Прежде всего президент Путин нарисовал образ будущей России — сильной страны, в которой будут жить здоровые, благополучные, успешные люди.

Не сомневаюсь, что мы в Москве сумеем реализовать задачи, поставленные президентом. Это касается и роста доходов москвичей, и повышения качества образования и здравоохранения, и улучшения окружающей среды, и многого другого.

Нужно будет еще раз осмыслить стратегию развития города, конкретные программы, чтобы в итоге принести максимальную пользу москвичам.

Беседовала
Юлия Зименко nedelya@vm.ru



4 пересадки на МЦК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
глава столичного
Стройкомплекса

Ввод Большой кольцевой линии пройдет поэтапно. До конца 2018 года планируется ввести «Нижнюю Масловку». В 2019-м запустим северо-восточный участок от «Рубцовской» до «Нижегородской улицы». Затем добавятся еще 4 участка. Кольцо замкнем в 2022 году.

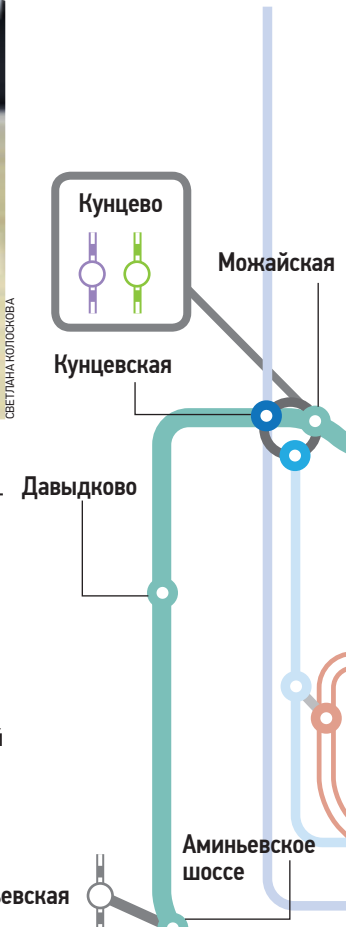
БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ

ЦИФРА

69

км составит длина Большого кольца

ПЕРВЫЕ ПЯТЬ СТАНЦИЙ НОВОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО ПРИНЯЛИ ПАССАЖИРОВ: ОТКРЫТЫ «ПЕТРОВСКИЙ ПАРК», «ЦСКА», «ХОРОШЕВСКАЯ», «ШЕЛЕПИХА» И «ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР». ЭТО ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ — ВПЕРВЫЕ О НЕОБХОДИМОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА ВТОРОГО КОЛЬЦА МЕТРО ЗАГОВОРИЛИ ПОЧТИ 50 ЛЕТ НАЗАД...



Одна из первых пассажирок Большой кольцевой линии Анна Родионова на станции «Шелепи́ха» (1). Проекты «Аминьевского шоссе» (2) и «Стромынки» (3) Большой кольцевой линии



Спортивный клуб ЦСКА получил свою станцию метро. Как считают армейцы, справедливость восстановлена



2

3

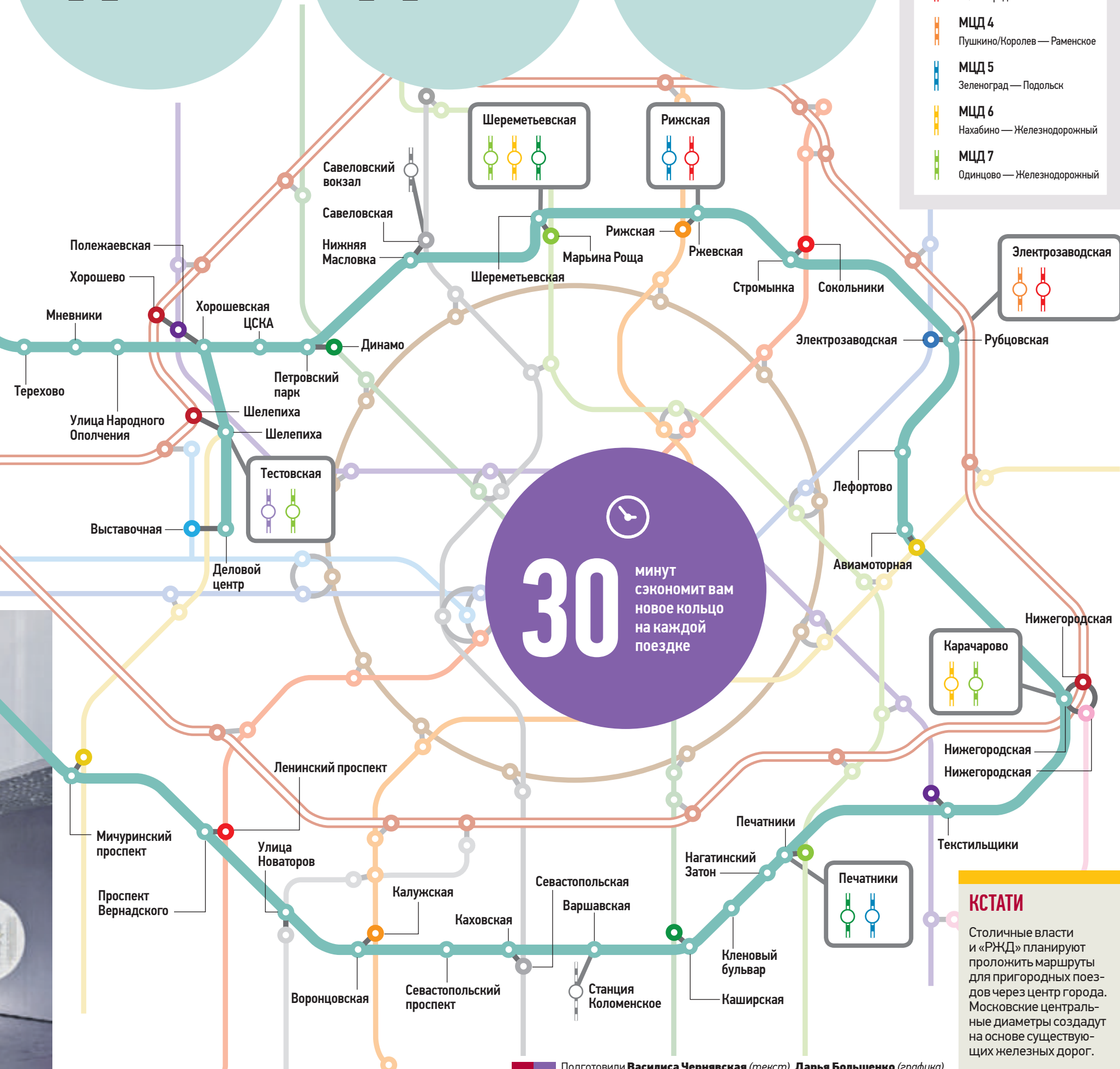
19 пересадок на другие линии метро

11 пересадок на линии железной дороги

5 пересадок на первоочередные Московские центральные диаметры (МЦД)

Московские центральные диаметры (МЦД)

-  МЦД 1
Лобня — Одинцово
-  МЦД 2
Нахабино — Подольск
-  МЦД 3
Зеленоград — Раменское
-  МЦД 4
Пушкино/Королев — Раменское
-  МЦД 5
Зеленоград — Подольск
-  МЦД 6
Нахабино — Железнодорожный
-  МЦД 7
Одинцово — Железнодорожный



30 минут сэкономит вам новое кольцо на каждой поездке

Электрозаводская

Карачарово

Печатники

КСТАТИ
Столичные власти и «РЖД» планируют проложить маршруты для пригородных поездов через центр города. Московские центральные диаметры создадут на основе существующих железных дорог.



РИА НОВОСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Немерук
руководитель
Департамента
торговли и услуг
города Москвы

С Камчатки привезут консервы из лососевой рыбы нерки. Крымские рыбаки порадуют знаменитыми местными бычками и килькой, а из Калининграда — настоящими балтийскими шпротами. Сахалинская рыба — это, как известно, сайра и тихоокеанская сельдь. Также гостей «Мос/Еды!» познакомят с мясными деликатесами.

ВЕКАМИ С КИСЛЫМИ ЩАМИ

МОСКОВСКАЯ КУХНЯ
ПРЕТЕРПЕЛА МАССУ ИЗМЕНЕНИЙ ЗА ПОСЛЕДНИЕ
100 ЛЕТ, МНОГОЕ ВПИТАВ ИЗ ДРУГИХ КУЛЬТУР,
НО ВСЕ-ТАКИ СОХРАНИЛА ОСНОВНЫЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ



Ольга Вихрова
o.vikhrova@vm.ru

На фестиваль «Мос/Еда!» 17–18 марта в Москву привезут деликатесы из 25 регионов страны. Количество гостей покажет, насколько востребована у москвичей русская кулинария, а «Вечерка» попытается разобраться — долгим ли был путь от хлебов к роллам и почему кислые щи нам до сих пор по нраву.

XVII век

Расцвет старомосковской кухни пришелся на период царствования Ивана Грозного. Несмотря на сословное расслоение, огромный штат прислуги способствовал распространению застольных тради-

ций и рецептов среди рядовых жителей, а экзотика, доступная знати, в конце концов оказывалась в свободной продаже.

В XVII веке окончательно оформилась рецептура таких пряных наваристых супов, как селянка (она же солянка, или похмелка) и рассольник. Из при соединенных Казанского и Астраханского ханств на стол попадают изюм, урюк, лимоны и чай. Традиционными для знати десертами становятся сладкие пироги, цукаты, белевская и коломенская яблочная пастила, а также варенья. В том числе из редьки и моркови.

Боярские обеды длятся 8 часов и поражают своей помпезностью: количество блюд часто достигает полутора со-

тен. Для застолья выбирают нарочито огромных гусей, осетров, белуг и лебедей. Для подачи на стол повара формируют замки с башенками и диковинных животных, но продукты в этих шедеврах не комбинируются. Все по-

дается крупными кусками и целиком. Смешивание и измельчение, во избежание добавления некачественного сырья, недопустимы. Даже на начинку

пирогов идут целые ягоды, мелкие грибы и не нарезанная, а пластованная рыба. Среди распространенных на боярских столах блюд: заячьи почки на вертеле, спинки белорыбицы на пару, заливная свежая стерлядь, лосиные языки, заячьи пупки, жареные поросята, кислые щи и стерляжья икра.

Я так ем



Картина К. Маковского «Боярский свадебный пир», 1883 год (1).
Очередь за продуктами на Тверской улице, 1917 год (2).
Фрагмент картины Б. Кустодиева «Половой», 1920 год (3).
Икра зернистая, осетровая, 1960-е годы (4).
Повар угощает стейками гостей фестиваля «О да! Еда!» в Парке Горького. Фото 2015 года (5)

XVIII век

С приходом к власти Петра I в Россию вереницей потянулись заморские повара. Титул законодателя кулинарных мод был передан молодой Северной столице, но московская знать не отставала. Кухни оборудовались голландскими плитками, а на столах по соседству с чугунами появились фаянсовая посуда и фарфор. Французские шефы ввели в обиход мясорубки, дуршлаг и терки, а в меню появились рулеты, запеканки, паштеты, крем-супы и пудинги. Чухонское сливочное масло, французские соусы и голландские сыры соседствовали на столах с традиционной солониной и балыком. Кстати, именно так и зародился русский закуской стол, богатство которого по сей день поражает воображение.

Несмотря на то что автор книги «Русская поварня» 1816 года В. А. Левшин с прискорбием отмечал, что «сведения о русских блюдах почти совсем истребились», поварам Замоскворечья удалось сохранить традиции русской кухни и рецепты, ко-

торые в конце XIX века распространились по всей Европе и позволили Москве вернуть статус гастрономической столицы России.

XIX век

Война 1812 года стимулировала подъем патриотизма в московском обществе, но повара из Франции исчезли с кухонь ненадолго. На столах «шти» и бараний бок с гречневой кашей продолжали соседствовать с бифштексом и антрекотом, а кулебяки и пряники — с зефиром и «мокрыми пирожными». Вот как описывает Владимир Гиляровский богатство стола московского трактира конца XIX века: «Меню его было таково: порция холодной белуги или осетрины с хреном, икра,



4

две тарелки ракового супа, селянки рыбной или селянки из почек с двумя расстегаями, а потом жареный поросенок, телятина или рыбное. Летом обязательно ботвинья с осетриной, белорыбицей и сухим третьим балыком. Затем на третье блюдо сковорода гурьевской каши. Иногда расстегаи байдаковским пирогом — огромной кулебякой с начинкой в двенадцать ярусов, где было все, начиная от слоя налимьей печенки и кончая слоем костяных мозгов в черном масле». Примечательно, что с этим русским богатством соседствуют «котлетки а-ля Жардиньер и лососинка Грилье».

XX век

Палитру русско-французской кухни обесцветила революция 1917 года. Советские люди должны были питаться в условиях ограниченного времени и без отрыва от производства. Изысканные боярские рецепты «присосабивали» к новой реальности. На столах появились колбасный оливье и селедочный форшмак. Кстати, последний в конце XIX века включал

баранину, обрезки от жаркого и даже телячьи мозги с добавлением артишоков и творога.

— Из идеологических соображений была убрана вся изящная кухня высшего общества. Беда в том, что границы этой кухни воспринимались большевиками очень смутно. Под горячую руку ликвидировали кухню среднего класса, крепких деревенских хозяев и городской интеллигенции, — комментирует историк русской кухни Павел Сюткин. Он также отмечает, что хронический продуктовый дефицит привел к «вымыванию» многих продуктов. Причем порой исчезали не только экзотические каперы или рябчики, но и базовые ингредиенты национальной кухни — гречка и речная рыба.

XXI век

Вдоволь напробовавшись маргаринов, порошковых напитков и полуфабрикатов, хлынувших в страну после распада СССР, отстояв легендарную очередь за гамбургером в первый фастфуд на Пушкинской и окончательно избавившись от ножек Буша, москвичи приняли активное участие в формировании гастрономического облика столицы. Сначала, недоверчиво ковыряя бамбуковыми палочками сырые рисовые комочки — первые роллы, а затем и без сомнения вгрызаясь в сочную арабскую шаурму у станций метро. Сегодня Москва переживает мультинацио-

нальный гастрономический бум. Несмотря на то что малороссийские вареники и томленая в молоке петровская перловка снова стали эксклюзивом, обилие ресторанов зарубежной кухни на столичном рынке эксперты оценивают как явление положительное.

— Однако, преследуя цели развития бизнеса и опираясь на те продукты, которые есть в наличии, рестораторы предлагают москвичам адаптированные под российские реалии японские, испанские и мексиканские блюда, не объясняя, что, например, японская кухня невозможна в наших условиях в своем аутентичном виде, — сетует гастрономический журналист Анатолий Гендин. Но есть и противоположный тренд. Выездной туризм образует потребителя. Люди, которые побывали в Испании, изумленно выясняют в столичных испанских ресторанах, почему наспех отваренный рис с морепродуктами глубокой заморозки громко именуется «паэльей», а разведенная томатная паста — «гаспачо». Ситуация с русской кухней более проблематичная. Путешествие в прошлое возможно лишь по страницам книг, которые могут рассказать о карасях в сметане разве что посредством типографской краски или причудливых завитушек старославянской азбуки. Возможно, мы никогда не узнаем, как выглядел настоящий «борщ по-московски», но это не мешает нам любить его так же сильно, как и предкам, проживавшим в границах Московской Руси.

Продолжение темы → стр. 10

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анатолий Гендин
обозреватель
«ВМ», ведущий
рубрики
«Буфет»

Существует проблема с пониманием того, что есть современная русская кухня. Это не только старинные сложные ресторанные блюда, но и повседневные: то, что мы едим дома, и то, чем мы хотим угостить друзей. Царящий у нас кулинарный мультикультурализм — это нормальный этап развития московской кухни, но знать свое прошлое нужно. В том числе и гастрономическое.



5

АНЖИВАЦОВА

ГАРАНТ ЭКСПЕРТ

Принимаем сбережения
от 50 000 руб.

до **32%**
годовых

Более подробная информация по телефону
8-800-555-31-82
(горячая линия). Звонок бесплатный

www.garantinvestment.ru

Клиентский офис: м. «Римская», «Площадь Ильича»,
пл. Рогожская Застава, д. 2/1, стр. 1, домофон 1#3

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений с ООО «Микрокредитная компания Грифон Сервис». ОГРН № 517746036815 от 05.10.2017 г. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8-800-555-31-82. Реклама.

КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД, ПРЕВЫШАЮЩИЙ СРЕДНЮЮ ПЕНСИЮ?

Многие из нас регулярно думают, как увеличить свой ежемесячный доход. Вопрос довольно острый, так как на сегодняшний день средняя зарплата или пенсия едва покрывает прожиточный минимум, а возможности для дополнительного дохода крайне ограничены.

Некоторые читатели уже знакомы с нашей компанией, в которой получают ежемесячный доход по сбережениям от 17% годовых. На наши вопросы отвечает исполнительный директор компании **Александр Соколенко**.

Чем занимается компания

С 2013 года наша компания скупает перспективные земельные участки, увеличивает их стоимость путем межевания и деления на более мелкие участки, перевода в другое более дорогое целевое назначение земли, подведением коммуникаций и дорог. После чего такие земельные участки продаются по более высокой цене. 32% годовых — это максимальный процент. Как его можно получить?

Мы предлагаем различные программы инвестирования, акции и подарки для своих клиентов. Например, при предъявлении пенсионного удостоверения действует акция +1% к ставке по любой программе. Подробно обо всех условиях можно узнать на нашем сайте или по телефону горячей линии.

Какие гарантии даем своим инвесторам?

Наша компания успешно работает с 2013 года строго в соответствии с законодательством РФ и все это время стабильно выплачивает проценты своим инвесторам. Ответственность компании перед инвесторами застрахована в СК «Орбита», лицензия Банка России — СИ №0326, СЛ №032, но самое главное, все средства инвесторов обеспечены землей, находящейся в собственности компании, рыночная стоимость которой не менее чем в 2 раза превышает финансовую ответственность компании перед инвесторами.

Как разместить свои сбережения и получить доход от процентов?

Необходимо посетить наш офис в вашем городе и заключить договор инвестирования на сумму от 50 000 рублей (верхний предел не ограничен) на срок от 4 месяцев до 2 лет.

АКЦИИ

«ПОДАРОЧНАЯ КАРТА всем новым клиентам!»

Условия проведения акции: Мы не ограничиваем вас условиями использования подарка. Расходуйте его по своему усмотрению! Подарочная карта номиналом до 30 000 руб. от банка-партнера всем новым клиентам! Акция действительна для всех новых клиентов компании и при заключении договора на сумму от 50 000 до 3 000 000 руб. Сроки проведения акции: с 15 октября 2017 г. до 31 марта 2018 г.

+3%
клиентам из других
организаций
(КПК, МФО
и инвестиционные
компании)

+1%
пенсионерам

Средства застрахованы

ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка
России СИ № 0326, СЛ № 0326.
Не является публичной офертой.





ДЕТСКОЕ ОЖИРЕНИЕ ПРИОБРЕТАЕТ ХАРАКТЕР ЭПИДЕМИИ. МОСКОВСКИЕ ДИЕТОЛОГИ ПРИЗЫВАЮТ ВЗРОСЛЫХ ЗАНЯТЬСЯ НАКОНЕЦ ВОСПИТАНИЕМ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

НЕ ПУХЛЕНЬКИЙ, А ТОЛСТЫЙ

Столько соблазнов окружает ребенка, столько вкусовостей. Диетологи говорят: родители не должны им потакать



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Наши дети толстеют. С каждым годом молодежи с избыточным весом в столице становится все больше. Согласно недавнему исследованию, проведенному с использованием результатов опроса «Левада-центра», 55 процентов россиян разных возрастов имеют лишний вес. А это уже больше половины. Если же говорить конкретно о подростках и молодежи, то толстяков среди них сейчас в три раза больше, чем, скажем, пять-шесть лет назад.

Куда смотрят родители

Раньше мы посмеивались над американцами, глядя — по телевизору или в кино — на расплывши-

еся фигуры мужчин и женщин, жующих гамбургеры. Похоже, пришло время смеяться над собой. Темпы, которыми последние годы набирает вес молодое население Москвы в частности и страны в целом, семейный доктор Андрей Лобузов не боится назвать эпидемией. — За десять лет резко увеличилось количество детей с избыточным весом, — говорит врач. — Ожирение становится одной из основных проблем детского здоровья и вызывает беспокойство. Родителям нужно следить за здоровьем ребенка, иначе походы в больницу обеспечены. При ожирении поражаются различные органы, но раньше и чаще всего — сердечно-сосудистая система. А продолжительность жизни людей, страдающих ожирением, короче в среднем на 12–15 лет. Тенденция к массовому набору веса тем более удивительна, что пропаганда здорового образа жизни,

правильного питания, стройной фигуры последние годы вроде бы дает результаты, и здоровый образ жизни (ЗОЖ) превращается в культ. Настолько агрессив-

Родители часто не замечают недостатков своих детей. Они теряют ориентиры — как правильно кормить, какая у чада фигура

ный, что часть подростков старше 14 лет, напротив, едят слишком мало — следят за фигурой. При росте 160 сантиметров девочки стремятся весить 40 килограммов. Это приводит к тому, что женские гормоны перестают работать. Но все-таки число страдающих ожирением детей превалирует.

— Мне всегда хочется спросить родителей ребенка с лишним весом, а куда вы смотрели, — говорит консультант по организации питания, ведущая тренингов для людей с лишним весом Мария Верченова. — Современные родители забыли о такой своей функции, как воспитание. Они говорят: «Мы своим детям — друзья» и стараются ни в чем им не отказывать. И это очень плохо. Родители должны воспитывать, а не потакать. Согласно с диетологом и психологом Ирина Корчагина: — Родители часто не замечают недостатков своих детей, — уверяет она. — Очарованные чадом, они теряют ориентиры — как правильно кормить школьника, какая у него должна

быть фигура, что красиво для него, а что — нет.

Гигиена отношений

Диетолог Верченова настолько же категорична и в отношении так называемой политики вседозволенности. Все больше родителей, идя на поводу у разнообразных модных течений, придерживаются позиции: если ребенок чего-то хочет, значит, его организму это «чего-то» необходимо. Вместе с тем такие продвинутые мамы и папы сравнивают свое маленькое чадо с кошкой, «которая лишнего не съест»: если ребенок заглатывает по 30 пельменей с майонезом за раз, а с чаем уплетает пачку печенья, того требует растущий организм, считают толерантные родители.

— Я не буду оценивать эту родительскую позицию, но она ни в коем случае не должна распространяться на питание, — говорит Мария Верченова. — Ребенок — не кошка. У человека зона мозга, отвечающая за вкус, заканчивает формироваться годам к двадцати, а у кошек она формируется в 8-месячном возрасте. Это значит, что человек младше 20 лет не в состоянии адекватно оценить, что вкусно, а что нет. И не может ограничить себя в потреблении «вкусняшек». То, что малыши с удовольствием могут есть суп в прикуску с бананами или добавлять в картофельное пюре яблоки, никого не удивляет. Но, оказывается, и подростки до конца себя не контролируют. На этой «физиологической слабости» и играют производители продуктов пита-



АКЦИЯ! **ARNEBIA**

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

Траумель С



ния. Вкусовые добавки, «обманывающая» незрелый детский мозг, со временем влияют на формирование пищевых пристрастий.

— Это ведет к переяданию, — считает Верченева. — Помимо того что ребенок не в состоянии самостоятельно делать «пищевые» выводы, он еще и смотрит на родителей. А они не только не объясняют ему, почему нельзя что-то есть (или есть в таких количествах), но и сами подают дурной пример.

Кроме того, физическая активность, по мнению современных диетологов, должна сейчас выходить на уровень гигиены, а не хобби.

— И взрослые, и дети должны заниматься физкультурой так же, как они чистят по утрам зубы, — считает консультант по организации питания, — в современном мире без этого уже не обойтись. Потому что нам довелось жить в эпоху изобилия, и мы оказались к этому не готовы.

Полнота, которую не замечают

□ Так уж сложилась жизнь, что наша страна, в которой преодоление голода еще в 80-х годах прошлого века было возведено в ранг

государственной программы, в 2000-х оказалась «безоружной» против продуктового изобилия и агрессивного маркетинга, играющего на базовых потребностях человека. Спецы от рекламы научились так навязывать ту или иную еду, что потребитель, не задумываясь, а потакая инстинктам, как в омут с головой бросается в пищевые излишества. Взять тот же фастфуд. Дети и молодежь, «не включающие» голову, поедают его без ограничений и толстеют. Между тем, по словам Марии Верченевой, пресловутые гамбургеры

СПРАВКА

Не очень стройная фигура — это еще не повод для беспокойства. Узнать о том, есть ли у вашего чада «плохой» лишний вес, можно, рассчитав индекс массы тела (ИМТ). Нормальным считается ИМТ от 18 до 25. Превышение значения говорит об избыточном весе, индекс выше 35 — о сильном ожирении.

ПОКАЗАТЕЛИ ИНДЕКСА МАССЫ ТЕЛА

Возраст (годы)	Мальчики	Девочки	Мальчики	Девочки
	(избыточная масса тела)		(ожирение)	
10	19,84	19,86	24,00	24,11
11	20,55	20,74	25,10	25,42
12	21,22	21,68	26,02	26,67
13	21,91	22,58	26,84	27,76
14	22,62	23,34	27,63	28,57
15	23,29	23,94	28,30	29,11
16	23,90	24,37	28,88	29,43
17	24,46	24,70	29,41	29,63
18	25,0	25,0	30,0	30,0

*ИМТ можно определить по формуле: вес тела (в килограммах) разделить на рост (в метрах) в квадрате. Например, вес ребенка — 65 килограммов, рост — 1 метр 50 сантиметров. ИМТ = 65 / 1,5 x 1,5 = 28,89

ры из сетевых ресторанов в этом смысле «ничем не хуже» домашней котлеты с булкой. Ошибочно думать, что от покупного бургера человек поправится быстрее, чем от того, что был приготовлен вами дома.

— Вопрос лишь в умеренности, — повторяет прописные истины диетолог, — я не против гамбургеров как таковых, я против переядания. Вернемся к исследованию, с которого мы начали. Статистика говорит, что рацион большинства россиян нельзя назвать здоровым. Его калорийность, по информации Росстата, в 2016 году побил рекорд — 2675 килокалорий. А это, как говорят диетологи, на 16 процентов выше нормы. Сами жители России (Москва не исключение) свое питание считают вполне здоровым. Более того, избыточный вес — собственный и своих детей — многие расценивают как достоинство. И даже культивируют его, не отдавая себе отчета в том, что ожирение выводит из строя почти все системы организма. Спасибо надо сказать настроениям в обществе и моде. Маркетологи, желающие выделиться, делают ставку на образы толстяков — взрослых и детей. Реклама, видеоролики, телевизионные программы: на сайтах промоагентств и в социальных сетях объявлений о найме людей в теле все больше. Продолжат ли глядя на все это наши дети набирать вес? Время покажет. Но ответ очевиден.

КСТАТИ

А что же происходит с весом людей постарше? Согласно результатам того же исследования, в возрастной группе 25–39 лет лишние килограммы есть у 42 процентов человек, 65 процентов россиян в возрасте от 40 до 54 лет также можно назвать толстяками, а среди жителей нашей страны старше 55 лет — 77 процентов с избыточными килограммами.



SHUTTERSTOCK

Продолжение темы → СТР. 12

ЧЕМ СОСТОЯТЕЛЬНЕЕ, ТЕМ СТРОЙНЕЕ



Если замужняя женщина — стройная, значит, муж мало зарабатывает и плохо ее кормит

□ О такой серьезной проблеме, как лишний вес и ожирение у жителей крупных городов, рассказывали в эфире сетевого вещания «Вечерки» наши корреспонденты в других странах.

По словам журналиста Нидхи Балачандран, в Индии полнота всегда воспринималась как признак достатка. — Это знак, что люди хорошо живут и неплохо едят. Они, конечно, смотрят западные каналы, которые вещают о диетах и похудении, но навязчивой идеей стройная фигура не стала ни для молодежи, ни для людей старшего возраста. Если до свадьбы девушка еще может следить за собой, то после замужества проблема стройности ее перестает волновать. Считается, что если она худая, то муж ее не кормит, — пояснила Нидхи Балачандран. А вот в школьных столовых Индии фастфуд, чипсы и газированные напитки запрещены.

О том, что жители Аргентины в большинстве своем имеют лишний вес, рассказала журналист Елизавета Никитина. Страна находится на одном из первых мест по количеству диабетиков в мире. — Еще 20 лет назад люди здесь ели много мяса, а сейчас этот продукт стал слиш-

ком дорогим, и аргентинцы перешли на пасту и пиццу, которую запивают колой, — рассказала Никитина.

Согласно аргентинскому эталону красоты в стране больше ценятся молодые люди, которые любят поест, чем те, которые наращивают мышцы в спортзалах.

И даже врачи, по словам Никитиной, рекомендуют от более в животе определенную марку газировки, а власти, которые больше озабочены выпуском дешевой муки, пасты и пиццы, чем борьбой с ожирением, просят не поддаваться на антирекламу колы.

Художник Александр Каргальцев рассказал, как от-

сутствие или заводить разговор о внешности, женщину с лишним весом никогда не возьмут в стюардессы.

— Государство пропагандирует здоровый образ жизни. У нас все президенты начинали заниматься бегом. Дональд Трамп единственный, кто еще не побежал, — пояснил Александр Каргальцев. А вот жители Кипра в массе своей стремятся быть стройными, заявил независимый журналист Дмитрий Винницкий.

— Люди активно бегают, ходят с девайсами и приборами, измеряющими пульс. Это стало популярным благодаря телевидению, — пояснил Дмитрий Винницкий. Он также отметил, что количество калорий в рационе киприотов со временем не меняется. Больше всего они любят мясо

и рыбу. Но при этом у каждого жителя страны в холодильнике всегда есть газированные напитки и содовая вода местного производства.

— На Кипре есть программы, призванные следить за тем, чтобы дети получали сбалансированное питание. Но — парадокс! — в обед бабушки с дедушками ведут внуков в рестораны сети фастфудов, — добавил Дмитрий Винницкий.

— На Кипре есть программы, призванные следить за тем, чтобы дети получали сбалансированное питание. Но — парадокс! — в обед бабушки с дедушками ведут внуков в рестораны сети фастфудов, — добавил Дмитрий Винницкий.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

носятся к здоровому образу жизни в США, которые лидируют по количеству людей, страдающих ожирением.

— Население разделилось на две половины: кто-то занимается спортом, помешан на ЗОЖ, а кто-то, наоборот, культивирует фастфуд. Велик соблазн кормить себя, детей дешево и быстро. И вообще, ожирение — удел бедных, — подчеркнул Каргальцев.

И хотя в Америке считается неприличным делать заме-

Подготовила Елена Фролова nedelya@vm.ru



АКЦИЯ! ARNEBIA

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

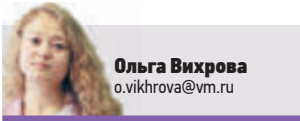
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С



НАУЧИТЬ ЗДОРОВОЙ ЕДЕ

ШКОЛЬНОЕ ПИТАНИЕ
ВСЕГДА БЫЛО ПОЛЕМ БИТВЫ МЕЖДУ
ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ, КОТОРЫЕ
ВЫБИРАЮТ ШОКОЛАД И ЖАЛУЮТСЯ,
ЧТО КАША НЕВКУСНАЯ



Ольга Вихрова
o.vikhrova@vm.ru

От том, чем кормят детей в школьных столовых и как контролируют качество питания, говорили эксперты — участники круглого стола «Вечерней Москвы».

Член совета молодых семей района Сокольники Ольга Флинк пожаловалась на то, что ребенок регулярно остается голодным в школе и жалуется на боль в животе, возвращаясь домой.

— Засохшие макароны в столовой не вызывают у дочки аппетита. Поэтому мне приходится давать ей с собой домашний суп в термосе, — пояснила обеспокоенная мама школьницы.

Председатель Комиссии по контролю за качеством и организацией питания в образовательных организациях экспертно-консультативного совета родительской общности при Департаменте образования Москвы Наталья Анпеткова пояснила, что макаронные изделия, как и все остальные продукты, поставляемые предприятиями питания в школы, проходят многоэтапный контроль.

— Помимо внешнего контроля качества питания учащихся МосГИК (Государственной инспекцией



Открытие детского экоресторана в школе № 1270. Фото 2017 года

КСТАТИ

В Москве продолжается реализация проекта «Мой школьный ресторан». Интерьеры столовых более 40 школ украшают герои мультфильмов, картины с достопримечательностями Москвы и т.д.

города Москвы по качеству сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия) и Роспотребнадзором, в школах на постоянной основе действуют бракеражные комиссии, — отметила Наталья Анпеткова. — В них в обязательном порядке входят медицинский работник, сотрудник пищеблока и представитель администрации образовательной организации.

Помощник руководителя некоммерческого партнерства «Ассоциация предприятий социального питания в сфере образования и здравоохранения» Татьяна Ануфриева добавила, что все продукты питания закупаются только у поставщиков, чьи предприятия прошли проверки на соответствие требуемым стандартам, а продукция — лабораторные исследования.

Эксперты также рассказали об основных причинах недовольства современных детей школьным питанием.

— Как правило, источником проблемы является культура питания в семье, — поясняет директор общеобразовательной школы № 1143 Надежда Стельмах. — Горячие завтраки сейчас не очень распространены в домашней кухне. Из-за интенсивного ритма жизни родители часто ограничиваются

к здоровой еде, Надежда Стельмах просит родителей ограничить походы в заведения быстрого питания, где большинство «кулинарных шедевров» готовится во фритюре, с обилием панировки и специй.

— Ну не должны гамбургеры становиться основой рациона школьника! — убеждена директор школы.

Говоря о случаях, когда на столах школьников оказываются блюда ненадлежащего качества, эксперты признали, что виной может являться халатность сотрудни-

ков столовых. В таких ситуациях родителям следует незамедлительно

обращаться к руководителям учебных заведений:

— Это позволит устранить проблему, возникшую по вине персонала, в кратчайшие сроки, — отметила Стельмах и добавила, что нарушения в школьных столовых в Москве являются редким исключением.

Директор школы также пояснила, что прием пищи в школе формирует и культуру питания.

— Есть из красивых тарелок за сервированным со вкусом столом гораздо полезнее, чем из термоса, не только потому, что дети должны получать свежую пищу, а срок реализации супа всего два часа, но и потому, что культура питания — важная составляющая воспитания, — подчеркнула она.

В завершение эксперты рассказали, что помимо основного меню, которое предлагается учащимся, существует альтернативное. Оно помогает облегчить жизнь школьникам с пищевыми аллергиями, непереносимостью лактозы, а также тем, кто хочет большего разнообразия. Кстати, ознакомиться с основным меню можно на сайтах столичных школ.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ВЕЧЕРКИ»

ПОМОЩЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ



РИТУАЛ

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
ПО ВОПРОСАМ
ПОХОРОННОГО ДЕЛА



Обратитесь в Городскую службу «Ритуал» по круглосуточной горячей линии 8(495) 106-18-00 и вызовите официального ритуального агента.



Наш агент поможет совершить необходимые действия и оформить документы, после чего займется подготовкой и организацией похорон.



Запишите Ф.И.О. и телефон вызванного вами сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.

Городская служба «РИТУАЛ» ☎ + (495) 106-18-00

Городская служба «РИТУАЛ» соответствует ГОСТ Р 54611-2011, ГОСТ 32609-2014, ГОСТ 32610-2014. Сертификат №РОСС RU.3943.04ЖПА0197

Идеальное меню ребенка школьного возраста

В связи с постоянно увеличивающимися психологическими, физическими и умственными нагрузками современных школьников к рациону учащихся предъявляют гораздо более жесткие требования, нежели к питанию взрослых людей.

«Вечерка» выяснила, какие продукты жизненно важны для растущего организма, в каком объеме их нужно употреблять и как правильно сформировать меню для ребенка старше семи лет.

Ежедневный рацион школьника обязательно должен включать молочные продукты, фрукты, хлеб, картофель и злаки. Рыба должна присутствовать на столе два-три раза в неделю, бобовые культуры — чуть реже.

По меньшей мере 60 процентов белков ребенок школьного возраста должен получать из продуктов животного происхождения. Минимум один раз в день рекомендуется красное мясо. Разумеется, не жареное и не прyanое. Предпочтение стоит

отдать отварному, тушеному или блюдам на пару. Кстати, касается это не только продуктов животного происхождения, но и овощей.

Совершенно исключать из рациона ребенка сладости и жирные продукты, лишая его маленьких радостей в угоду пользе, не стоит. Но десерты должны быть лишь приятным дополнением к основному рациону школьника, а не подменять полезную и здоровую пищу.

Ольга Вихрова
o.vikhrova@vm.ru

Недвижимость

люберцы²⁰¹⁷

ОТ **2,6** МЛН РУБ.

СКИДКА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г.

Реклама

ОТ **2,3** МЛН РУБ.

СПУТНИК С ОТДЕЛКОЙ
М. СТРОГИНО*** СКИДКА 5%**

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKSPY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ТОМИЛИНО²⁰¹⁸

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Котельники»*
**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) **374-64-64** ankvartira.ru

Реклама

пригород лесное

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Домодедовская»*
**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ХИМКИ²⁰¹⁹

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**
СКИДКА 10%*

...самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

*ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

**КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ
И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!**

Сегодня можно обменять квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!

КУТУЗОВСКИЙ  АГЕНТСТВО
ПРОСПЕКТ

27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

**Телефон
рекламной
службы**

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

<ul style="list-style-type: none"> ● «Алексеевская» ☎ (495) 970-08-08 ● «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75 ● «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15 ● «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30 ● «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27 ● «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13 	<ul style="list-style-type: none"> ● «Киевская» ☎ (495) 972-89-16 ● «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130 ● «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62 ● «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68 ● «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00 ● «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01
--	---

Дом | Строительство | Ремонт

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД 5002379654-08072010-024-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК "Починки" (499) 391-29-58
 (495) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет опыта

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

МАСТЕРОВИТ

Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ

от российского производителя

3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ ДОСТАВКА В ПОДАРОК*

19 ЛЕТ ОПЫТА ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 101-36-36

www.masterovit.ru

*Срок проведения акции с 01.02.2018 по 01.06.2018. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, сроках, месте и порядке их получения по телефону 84951013636/www.masterovit.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

АКЦИЯ* задвижка + утеплитель в подарок

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ

межкомнатные ламинат

АКЦИЯ* от 2490р

ДВЕРИ

входные стальные

АКЦИЯ* от 6490р

ДВЕРИ

межкомнатные экошпон натуральный шпон

АКЦИЯ* от 4990р

ДВЕРИ

межкомнатные ПВХ

АКЦИЯ* от 4490р

5-я дверь - бесплатно! **ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!** **ШКАФЫ-КУПЕ**

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА 15%*

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

до 15/03/2018 **БЕСПЛАТНО:** ЗАМЕР+ДОСТАВКА РАСПРОДАЖА!

www.zakaz-dverei.ru

Телефон: 8(495) 151-10-03

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 135

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13

- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

Частности

Недвижимость

HOMEWAY

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, ГОТОВЫЕ И НОВОСТРОЙКИ ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
 ● Куплю квартиру. Т. 8 (906) 710-71-74

Помощь в получении денег

Деньги за 1 час от 10 000 до 300 000 рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

Безработным! Без справок! Без предоплаты!

Срок от 1 года! Все официально! РАССРОЧКА!

8 (925) 888-98-49

Посредник Евстратов И.В.

ДЕНЬГИ быстро

гр. РФ, в т.ч. безработным Легко — только паспорт!

8-495-298-99-60
8-926-745-74-18

ООО МКК «МИКРОКОММЕРЦ» рег. № 50140353204762 ОГРН 1134205027527 СРО «ММР»

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ ВСЕМ!

Нужен только паспорт

8-916-117-39-39

ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Авто, запчасти, транспортные услуги

ПОКУПАЕМ ЛЮБЫЕ АВТОМОБИЛИ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ

Выезд по Москве и Московской области

8 (925) 133-33-00 expresscarsale.ru

- Автовыкуп. Срочно. В день обращения. Дорого. Т. 8 (495) 106-05-75
- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп вам. Т. 8 (905) 705-82-18

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.

☎ 8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Подушки софы. Т. 8 (495) 585-45-12

Туризм и отдых

Тверькурорт

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ! ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!!!

льготные ПУТЁВКИ

со скидкой от 20% в санатории Тверской обл. «Кашин» и «Карачарово»

8-495-784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Заклучим **ДОГОВОР РЕНТЫ** на выгодных условиях

или **ПЕРЕСЕЛИМ В ПАНСИОНАТ** на постоянное проживание

ООО «Правовой центр недвижимости» ИНН 772356062

8 (499) 899-91-19

Ремонт стиральных машин, ремонт холодильников, электроплит, от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин. Выезд, диагностика бесплатно. Все виды работ по 500 руб. Скидка пенсионерам до 50%. Выезд мастера в день заявки. Качество. Гарантия 100%. Т. 8 (495) 506-52-87

- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Разное

- Репетитор бухучет. Т. 8 (910) 400-50-71

Работа и образование

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ КУРЬЕР - РЕГИСТРАТОР
От 3000 до 8000 руб. в день.
Оплата за выезд, ежедневно.
Поездки в банк, нотариус, налоговая.
Подработка, возможно б/опыта, Гр. РФ.

- Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм.
Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм.
Подработка. З/п 45 000-50 000 р.
Работа с документами. З/п 40 000-50 000 р.

Строительство и ремонт

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ!
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
(495) 789-0084

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
(495) 517-55-46
(967) 128-30-37

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Пенсионерам - скидки
(495) 649-97-67
(499) 394-31-94

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

ОБИВКА
УТЕПЛЕНИЕ
ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
ДВЕРЕЙ
ЗАМКИ
8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400 руб
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
любой сложности
ВСКРЫТИЕ
обивка дверей
ЗАМЕНА
ВРЕЗКА
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ
ВАННЫХ
скидка до 30%
Все виды ремонтных работ!
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Энергия
СТАБИЛИЗАТОРЫ
НАПРЯЖЕНИЯ
для дома и дачи
8 (495) 374-90-12
energiya.com

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, панелей ПВХ, плитки, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»
ЮРИДИЧЕСКАЯ
консультация БЕСПЛАТНО

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
100% эффективное решение ваших проблем
8(495)664-39-67

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов!
Многолетний опыт работы!
Льготы пенсионерам и инвалидам!
Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ
В ВОЗВРАТЕ
ДЕНЕГ из
КПК МФО БАНКОВ
ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ
горячая линия
8-499-677-22-08

МОСКОВСКИЙ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
БЕСПЛАТНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ
ООО ЮК Аукторитас Групп
Запись на прием
8(495)642-39-73
Более 200 профильных специалистов

- Московский центр юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните!
Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.
Юридический кабинет предоставляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации по всем вопросам. Земельное, жилищное, наследственное, семейное право. Банки и вклады. Пенсионерам льготы. Вознаграждение по результату. Звоните!!!

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

НАРКОЛОГ
НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД
АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

НЕВРОЛОГ
Сухова Г.М.
Врач высшей категории
ПРИЕМ В КАБИНЕТЕ
И ВЫЕЗД НА ДОМ
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!
Пр. Русанова, 9, пом. VIII
8 (926) 330-13-73

Искусство и коллекционирование

Старину
Куплю
8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44
Наталья



Антикварный магазин Стиль дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Дорого куплю старину: сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, значки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
Куплю книги Т. 8 (964) 974-41-54
Куплю грампластинки Т. 318-69-82
Старинные часы. Т. 8 (495) 723-19-05
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
Куплю радио. Т. 8 (916) 774-00-05

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
Полный развал отношений с соперниками навсегда.
Абсолютная защита от действий врагов.
Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню
Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
Т. 8 (968) 946-78-64

Провидица София
ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА
Обладает сильнейшим даром
Работу проводит бесплатно!
Поможет вашим детям.
Виноотворот.
Вернет мир и любовь в ваш дом.
Снимет порчу, сглаз, проклятье.
Избавит от одиночества.
Быстро! Эффективно!
8 909 903 38 11

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правая».
8 (910) 455-66-66

Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Астролог. Т. 8 (925) 676-21-20
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Знакомства

Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмоскья 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Животные и растения

24 часа
Ветеринарная клиника
МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8(495)2310558

Ветритуал. Т. 8 (495) 772-34-72

Телефон
рекламной
службы
(499)
557
0404
доб. 132, 135

- «Алексеевская» (495) 970-08-08
«Алма-Атинская» (499) 218-01-96
«Динамо» (495) 614-54-05
«Дмитровская» (495) 787-34-67
«Дубровка» (925) 506-54-66
(499) 500-60-70
«Киевская» (495) 972-89-16
«Красносельская» (495) 660-07-57, доб. 130
«Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
«Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (495) 956-78-62
«Лубянка» (495) 628-95-40
«Нагатинская» (495) 287-97-60
«Октябрьская» (495) 662-00-00
«Печатники» (903) 268-11-95
«Планерная» (495) 944-22-07
«Полежаевская» (495) 745-60-45
«Савеловская» (495) 664-28-77
(495) 912-49-10
«Семеновская» (495) 926-38-00
«Таганская» (495) 911-30-10
«Тверская» (495) 134-33-00
«Текстильщики» (901) 517-33-81
«Шоссе Энтузиастов» (495) 669-31-55
«Юго-Западная» (495) 724-72-01

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 Жизнь здорово! 16+

МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18 12+
10.40 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.50 О самом главном 12+

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
06.05 СУПРУГИ 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Выборы-2018 12+
08.35 ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА (Россия — Франция, 1991) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
07.30 6 кадров 16+
08.00 Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ (Россия, 2004) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино. Питер Фальк
07.00 Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 06.00 Выдающиеся авиаконструкторы. Андрей Туполев 12+
07.05 ДУМА О КОВПАКЕ 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
07.00, 08.30, 10.15, 15.55, 18.20, 21.55 Новости
07.05 Все на Матч!

СТС СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.20 НОВАТОРЫ 6+
06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



Средневековый Китай. Тяжелая болезнь лишает императора жизни. В качестве наследника он оставляет своего младшего сына. Недовольный решением отца, старший сын императора начинает войну за власть. На защиту юного наследника и принцессы встает бывший крестоносец. К делу подключается разбойник, известный своей непредсказуемостью...

- 01.45 ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ (США, 2014) 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.30, 04.00 Самое яркое 16+



АКЦИЯ! АРНЕВИА

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

Траумель С



Юрий Колокольников
Полина Максимова

ОТ СЧЁТ ОБРАТНЫЙ



РЕКЛАМА



ПРЕМЬЕРА
С 12 МАРТА
21:40



ЗВЕЗДА КОМАНДЫ КВН «ФЕДОР ДВИНЯТИН», УЧАСТНИК «ВЕЧЕРНЕГО УРГАНТА» И «КАМЕДИ ВУМЕН», АЛЕКСАНДР ГУДКОВ СЕГОДНЯ ЕЩЕ И ОДИН ИЗ САМЫХ МОДНЫХ ВЕДУЩИХ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Мы, например, поймали Александра на веселых проводах русской зимы в Парке Горького, где он «дирижировал» маслянистыми развлечениями и делал селфи со всеми желающими.

Александр, вы современный, продвинутый человек. Ну что вас может связывать с праздником, посвященным проводам зимы?

Все очень просто: в Парке Горького работают мои друзья, и я не мог отказать им и не прийти. Масленица же для меня — это теплый и домашний праздник.

Вы не производите впечатления человека, который много ест, скорее, наоборот, строго следит за своей формой.

Но блины люблю. Думаю, штук шесть в меня точно войдут. Только вдоль. Поперек уже нет. (Смеется.)

Ни для кого не секрет, что вы родом из КВН, как и многие звезды нашего телевидения.

Да. Есть такой грешок. Так получилось, что и на ТВ кавээнщики пришли работать целыми командами. Есть между вами конкуренция?

Нет, в КВН-то все дружат. А наша команда «Федор Двинятин» была не совсем обычной, не особо кавээнзовской. Как-то не очень мы там уживались. Что касается конку-

ренции среди кавээнщиков на телевидении, я думаю, ее нет. На самом деле все друг за друга радуются. Но если у кого-то получается лучше, естественно, чисто человеческая зависть присутствует. Белая. Не черная.

А существует мафия КВН, которая не пускает людей со стороны на телевидение? Нет. Она пропала. Но она была. Мне кажется, что с 2004 по 2010 год на телевидении были только кавээнщики. Сейчас, к сожа-



PHOTOPRESS



2



3

Александр Гудков и Марина Бочкарева на концерте команды КВН «Федор Двинятин» (1). Александр Гудков — выступление в КВН. Фото 2009 года (2). Кадр из Comedy Woman: Екатерина Скулкина, Александр Гудков и Тамара Турава (3). Гудков во время Первых гонок на самодельных санях. Фото 2017 года (4)

НАМ БЫ САМОИРОНИИ ПОБОЛЬШЕ

лению, и это мое мнение, уже нет старого КВН. Туда приходят молодые, крутые, талантливые, но у них нет багажа. Мы играли по семь-восемь лет, чтобы дойти до высшей лиги. Ездили по всей России. И приходили уже в «вышку» («Высшая лига» КВН. — *ВМ*) с маленьким рюкзачком того, что мы умеем. А сейчас в «вышку» попадают с первого года.

И, к сожалению, получается, что ребята еще слишком молоденькие. Хотя, с другой стороны, это правильно. За молодыми будущее. Я всегда стараюсь с молодыми, и сам моложусь. (Смеется.)

Как вы считаете, почему на нашем телевидении нет программ, которые конкурировали бы с «Вечерним Ургантом»?

Все дело в Иване. Нет у нас второго такого. Ведь «Вечерний Ургант» на 90 процентов — это харизма Ивана, его интеллект, его молниеносная реакция на ту или иную шутку. А остальное делаем мы, команда. Вот когда появится второй Иван, может, и конкуренция будет. Так что все дело в ведущем и в команде. **Мне всегда было интересно понять: ну почему звездные**

Среди отечественных звезд, к сожалению, крайне редко встречаются люди с самоиронией

гости Урганта так редко удачно подыгрывают ведущему?

Я всегда говорю, что это моя самая большая головная боль! Вот голливудские, за-

ТЕЛЕАНОНСЫ

Для тех, кто верит в предсказания и обожает сериалы

НЕТ ПРОРОКА БЕЗ ПОРОКА

Чем только нас не пугают! И мировой войной, которая, конечно же, будет последней, и экологическими катастрофами. А кто-то предсказывает, что еще немного, и даже обычные сводки погоды будут похожи на сообщения с поля боя. И все это произносится со знанием дела. Ужас! Разобраться с тем, кто они, эти современные прорицатели, поможет документальный проект «Пророки послед-

них дней», который покажут на канале ТВ Центр во вторник, 13 марта, в 23:05. После смерти предсказательницы Ванги прошло немало лет. Ее не стало в 1996 году, и перед уходом ясновидящая не раз повторяла, что ей на смену придет новая пророчица. Так где она прячется? И что обещает нам сибиряк Виктор Пролубщиков, называющий себя правнуком Григория Распутина? А зачем на окраину Мехико съезжаются выс-



Виктор Пролубщиков называет себя правнуком Григория Распутина

шие политические чины, что такого рассказывает им Антонио Веласкес Альба? Профанатор он или нет, но пока — однозначным фактом является то, что Альба совершенно точно предсказал и войну в Сирии и Ираке, и до выборов назвал имя нового американского президента... Так почему же он отказывается назвать дату конца света, если ее давно уже нащептали ему духи? Об этом и расскажет необычный фильм.

ЛЕГЕНДА О СПАРТАКЕ

С понедельника, 12 марта, для полуночников и любителей исторических версий на РЕН ТВ начнут показывать сериал «Спартак: кровь и песок». Несмотря на устрашающее название, лента Джесси Уарна вполне сдержанно рассказывает историю самого знаменитого римского гладиатора — Спартака. Без крови, конечно, не обойдется, но вряд ли о том времени можно рассказать, соблю-

дая стерильность. Спартаку пришлось расстаться со своей любовью и вступить в борьбу за выживание. Он стал развлечением для толпы, но не был сломлен, и мир, против которого он теперь выступает, будет соблазнять его — властью, мстостью и жестокостью, но все победит его неутолимая страсть к жизни. Сериал идет по четверг включительно, в 00:30.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



4

ВАЛЕРИЙ ШАРФЮМИН/ТАСС

Допустим, Михаил Шуфутинский пел Moby. Люба Успенская пела Wrecking Ball Майли Сайрус. Это тоже всегда резонансно, всегда вызывает неоднозначный отклик.

Вы согласны с мнением, что наш шоу-бизнес серьезно отстает от западного?

Да не особо мы отстаем. Есть очень много хорошей современной нашей музыки. Сейчас идет, мне кажется, тенденция такая — везде много нашего, и в моде, в одежде. Русский язык входит в моду. И музыка русская тоже в трендах.

Как проводите свободное время? Не всегда же вы на работе...

Всегда. Я урбанист, и пляжный отдых абсолютно не для меня. Два-три дня на пляже, и у меня начинает свербить в одном месте — так хочется ходить-бродить, а идти некуда. Поэтому если удастся куда-то поехать, то выбираю города.

А телевизор смотрите?

Не часто. Из телевизионных каналов у меня всегда включен TLC, его смотрю постоянно. Там, на мой взгляд, самые интересные передачи, может быть, странные, но мне нравятся. Это жизнь.

Почему мы вас не видим в телевизионных шоу, где, например, поют?

Я всегда очень переживаю за моих друзей, которые там участвуют, но сам от подобных предложений отказываюсь. Не хочу. Не могу объяснить почему. Очевидно, дело в том, что я себя неловко ощущаю. Мне очень нравится работать с Ивановом, с Comedy Woman, но все остальное... Я всегда страшно переживаю, и это приносит мне гораздо больше нервных, ужасных ночей, чем удовольствия.

То есть для вас главное условие успешной работы — это свои, если можно так сказать, люди вокруг?

Да, именно так. На 100 процентов!

падные звезды, которые приходят к нам, ведут себя гораздо раскрепощеннее, гораздо свободнее, готовы ко всему, что мы им предлагаем. Они с радостью соглашаются на любой эксперимент. Видимо, дело в том, что у них есть самоирония. А вот у наших звезд — такая замороченность чувствуется... У нас очень мало людей, обладающих этим замечательным качеством — само-

иронией. Настолько мало, что их надо выставлять в «Алмазном фонде», в музее эталонов под колпаками хранить.

По какому принципу вы выбираете клипы для пародий в своей рубрике «Музыкальная студия Александра Гудкова»? Вас не смущает, что большинство телезрителей этих исполнителей не знают?

Ничуть. Мне кажется, это моя миссия — показать на

Первом канале то, что популярно в интернете, чтобы это было еще более популярно. Некий музыкальный ликбез. Люди этого не видели, но загуглили, нажали, посмотрели. Мне приятно, что вы этот вопрос задали. Значит, я не просто так, незря работаю. Особенно мне нравится, когда мы запускаем клипы, в которых звезды нашей эстрады выступают в неожиданных амплуа.

ПРЕМЬЕРА

Все страсти и интриги «Золотой Орды»

С новой недели в сетке Первого канала — премьера «Золотой Орды». Итак, на повестке дня — не шестидесятые и не сороковые роковые, а конец XIII века.

...Древняя Русь стонет под монголом-татарским игом. Великий князь Ярослав мечтает объединить разрозненные русские княжества и скинуть ненавистные пути, но его врагами на этом пути стано-

вятся родной брат, опальный князь Борис и старший сын Владимир. Тем временем в столицу Руси прибывает посланник Золотой Орды — Тенгри-Темир, красавец и ценитель женской красоты. Он должен унать в Орду тысячи русских воинов, но готов довольствоваться лишь частью, если великий князь отдаст ему княгиню Устинью, жену Бориса. Ярослав не готов нарушить законы веры и чести, но Борис сам

идет на этот шаг, надеясь, что такая жертва обеспечит ему княжеский престол... Хан увозит княгиню Устинью в Орду, что вызывает возмущение народа. Происходит конфликт между великим князем Ярославом и князем Борисом. Борис уверяет брата, что спас его, согласившись отдать жену монгольскому хану. Ярослав же обвиняет Бориса в том, что тот, пытаясь добиться расположения Орды, опозорил весь русский народ.

В фильме Тимура Алпатов снимались Александр Устюгов (Ярослав) и Рамиль Сабитов (Берке), Юлия Персильд (Устинья) и Светлана Колпакова (Радмила), Сабина Ахмедова (Кехар) и Санжар Мади (Менгу-Темир), а также Сергей Пускепалис, Артур Иванов и другие актеры. Фантастические костюмы и антураж, натурные сцены многим придутся по вкусу.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена.

9/III в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 10/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 11/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 13/III Ромео и Джульетта. 14/III премьера Особняк на Рублевке. 15/III премьера В поисках радости. 16/III Мастер и Маргарита.

Малая сцена.

9/III Паутина. 11/III Таня. 16/III Не все коту масленица.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
☎ (495) 699-96-68

9/III Королевские игры.

10/III днем Королевские игры, веч. Юнона и Авось. 11/III Вишневы сад. 13/III День опричника. 14/III Ложь во спасение. 15/III Пер Гюнт. 16/III Пролетая над гнездом кукушки.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена.

9/III днем Приключения Тома Сойера, веч. Алые паруса. 10/III днем Рикки, веч. Мушкетеры. 11/III днем Денискины рассказы, веч. Инь и Ян. Белая версия. 14/III веч. Кот стыда. 15/III веч. Участь Электры. 16/III веч. Я хочу в школу.

Маленькая сцена.

10/III в 18 ч. Любоедик. 11/III в 15 ч. Сказки на всякий случай. 13/III в 19 ч. 30 м. Олеана. 15/III в 18 ч. Леля и Минька. 17/III в 18 ч. Почти взаправду. **Черная комната.** 9/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 10/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 11/III в 16 ч. Минуты тишины. 13/III в 19 ч. 30 м. премьера Карамора. 17/III в 16 ч. 30 м. Медведко.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11.

10/III днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Теремок. 17/III днем Три медведя, в 17 ч. Пират и призраки.

На сцене театра кукол «Жар-птица».

Ул. Стромынка, 3.

9/III премьера Недоросль. 16/III Человек-амфибия. 18/III днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01

9/III Несравненная! 10/III днем Кот в сапогах, веч. R&J. Ромео и Джульетта. 11/III Венецианка. 13/III Служанки. 14/III Мастер и Маргарита. 15/III В начале и в конце времен. 16/III Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 18/III Сергей и Айседора.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 12/III А. Писарев (фортепиано). Лист.

Малый зал. 12/III XVIII Московский международный органнй фестиваль. Открытие. Л. Карев (орган), Франция. Бах, Перселл, Рахманинов, Буцко.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

8/III в 15 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Оффенбах, Рахманинов. Каждой даме в подарок тюльпан, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок. «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. «Звучащие полотна. Поль Сезанн». Гала-концерт 8 Марта. Вивальди, Гендель, Шуберт, Ан, Пьяццолла. Каждой даме в подарок тюльпан, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок. «Истории любви: поэты, художники, музы». 9/III в 15 ч. «Классика и джаз». Гершвин. Рапсодия в стиле Блюз. Гершвин, Манчини, Паркер, Йон, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок. «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. «Музыка Вселенной». Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Марчелло, Хольст. 10/III в 15 ч. «Кельтские легенды. «Кельтская арфа, орган и волынка». В программе: традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 18 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Ночь в соборе. Шедевры мировой киномузыки. Миллер, К. Баделт, Косма, Сильвестри, Уильямс, Хорнер. 15/III в 20 ч. Мультимедийный проект «Парад планет». Созвучия созвездий. Бах, Хольст, Бадаламенти, Циммер.



1



2

Евгения Крюкова с дочерью Евдокией в кинотеатре «Октябрь». Фото 2010 года (1). Александр Домогоаров и Евгения Крюкова в сериале «Марьино» (2014) (2). Евгения Крюкова и предметы фарфоровой посуды из коллекций: «Зимняя», «Лилии» и «Француз» (3). Кадр из сериала «Петербургские тайны»: Евгения Крюкова в роли Юлии Беровой, Николай Караченцов в роли Сергея Коврова (4)

НОВЫЙ КИНОФИЛЬМ «КУПИ МЕНЯ», ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЕДШИЙ НА ЭКРАНЫ, МОГ СТАТЬ ТЕМОЙ БЕСЕДЫ С ЕВГЕНИЕЙ КРЮКОВОЙ. ОКАЗАЛОСЬ, ЕСТЬ ТО, ЧТО ВОЛНУЕТ АКТРИСУ НИЧУТЬ НЕ МЕНЬШЕ УСПЕХОВ В ПРОФЕССИИ

АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ

Зрители запомнили Евгению Крюкову по ролям в сериалах «Петербургские тайны», «Бандитский Петербург», «Марьино» и в фильмах «Андерсен. Жизнь без любви», «О любви», «Ключ от спальни». Поклонники театрального искусства видели ее работы в Театре имени Моссовета. Но мало кто знает, что сегодня Крюкова — успешный модельер одежды и дизайнер фарфора. Сэтого и начался наш разговор.

Как случилось, что вы занялись дизайном одежды?

Я раньше шила: для себя, для подруг, мне нравилось. Сейчас сама не шью, готовлю к показу вторую коллекцию одежды. Я придумываю дизайн, выбираю ткани, а шьют конструкторы. В новой линии будет представлено 25 моделей, в прошлой было 47.

На кого ориентируетесь?

Первая коллекция была предназначена для женщин, которые хотят выглядеть модно, женственно и смело. В новой есть вещи, которые понравятся молодежи. Моя дочь Дуня, которая помогала мне на примерке,

периодически спрашивала: «А можно мне будет это носить потом?» Я расцениваю это как признание молодёжи.

Увлечение фарфором тоже не на пустом месте родилось?

Тут такая история. В Москве была мастерская по производству керамики, я была знакома с ее руководителем. Когда ему по непонятным причинам пришлось уйти, друзья предложили мне этим заняться. Мастерская работала лишь с шамотной керамикой, и однажды мне это стало неинтересно. Было решено заняться фарфором, поэтому мы взяли тайм-аут, все досконально изучили, наняли профессионалов, и сегодня уже есть результат: мы делаем посуду вручную излучших в мире материалов.

Конечно, для меня это было абсолютно новым делом. Пришлось посетить огромное количество выставок, прочитать море книг. Теперь уж я и сама могу читать лекции на эту тему.

Я правильно понимаю, что фарфоровую посуду вы полностью создаете в Москве, с нуля до готового изделия?

Абсолютно! В принципе, производство фарфора когда-то было ручным от начала до конца, что подразумевало мастеров высочайшего уровня. Подержав однажды в руке тончайшую хрупкую чашку, вряд ли захочешь уже прикасаться к штамповке с толстенными краями.

Давайте вернемся к вашей основной профессии. Вы сегодня не часто снимаетесь в кино, почему?

Для меня важно, чтобы было интересно. Если меня что-то не устраивает, я отказываюсь. Это не связано с деньгами. Для меня важны сценарий, команда, с которой предстоит работать. Бывает такое, что сценарий хороший, а приходит режиссер и не знает, как все это собрать. К счастью, случается и наоборот: сценарий плохой, но ты веришь режиссеру и понимаешь, что он сделает кино. Я очень избирательна, потому что

уверена: уж если что-то делать, то делать надо хорошо и честно.

Вам-то как раз повезло, вы снимались у многих известных мастеров. Могли бы назвать своего главного режиссера?

Наверное, Эльдар Александрович Рязанов. Работать с ним было невероятным счастьем. Не могу не сказать и про Сергея Александровича Соловьева. Как режиссеры они абсолютно разные. Если Рязанов, как и положено режиссеру, сочинял,

Нельзя ломать другого человека. И если уж решаешься пройти с ним долгий путь, нужно понимать, что есть не только ты, но и он. Да, это трудно



3



придумывал, мотивировал актеров. Соловьев — художник в прямом и переносном смысле. Он импрессионист, делает свои картины крупными мазками, держит в голове главное, не концентрируется на мелочах. Я очень хорошо помню свою первую встречу с Рязановым. Как раз тогда снималась у Соловьева в картине «О любви». Сидела на гриме. Тем временем мне поправляли прическу, у меня были какие-то совершенно дурацкие цветы в голове, к тому же был приделан живот — я играла беременную. И тут ко мне подошла ассистентка и сказала, что меня спрашивают. Выхожу из гримерной. Стоит Эльдар Александрович и говорит: «Здрассте, Женя. Я Элик, пришел вас звать в кино». Я потеряла дар речи. Он не вызвал меня к себе, чтобы пригласить на

сылают предложения, где я читаю: «В день снимаем по десять, пятнадцать минут». Но так не бывает — даже с самыми гениальными актерами!

В театре по-другому. Туда приходит много талантливых молодых людей. Наверное, поэтому он живет.

А что касается кино... Работать тяп-ляп я не умею. Я лучше фарфоровыми чашками буду заниматься: это гораздо интереснее и честнее. И потом у меня есть семья, дети, мне есть на что время потратить.

Что касается семьи, вы как-то признавались, что мечтали встретить человека, с которым прожили бы всю жизнь...

Да, у меня много примеров перед глазами, когда люди прожили жизнь и сохранили чувство друг к другу. Это так здорово и правильно!

Дуня в этом году заканчивает школу, собирается поступать в театральный. Я не знаю, станет ли она актрисой, но у нее есть все данные для этого. Актерский путь тяжелый. Главное, чтобы ей хватило сил его пройти. А Михаил еще маленький. Ему девять лет. У него много увлечений: теннис, дзюдо, гитара, фортепиано. Практически круглосуточно поет песни Виктора Цоя и Валерия Кипелова. Поэтому кем он будет, он пока и сам не очень понимает.

Правду говорят, что вы дома сами чуть ли не гвозди забиваете?

Да. Недавно отремонтировала шкаф, который начал портиться от воды. Пришлось его шпатлевать, шкурить, красить. Все были заняты, поэтому мне пришлось все делать самой. К тому же так, как мне надо, могу сделать



УВИДЕЛ И ВЛЮБИЛСЯ

Здравствуйте! Хотим рассказать о любимых родителях — Евгении Михайловиче и Тамаре Михайловне Ивановых. Оба они родились в Ленинграде, папа — в 1938 году, а мама — в 1940-м, и были совсем маленькими, когда начались война и блокада Ленинграда. Как и всем жителям города, их семьям пришлось пережить весь ужас блокадного времени: и голод, и холод, и бомбежки. Каким-то чудом они пережили ту невыносимо тяжелую зиму и в марте 1942 года по льду Ладожского озера переправились на Большую землю. А дальше были жизнь в эвакуации и возвращение в родной город после окончания войны. Мои родители жили на соседних улицах, но в то время еще ничего не знали друг о друге. Учились, выросли, папа поступил в Нахимовское училище, мечтал о море. И вот однажды к ним в училище на танцевальный вечер, как Золушка во дворец, пришла моя мама. Папа на танцы не ходил, предпочитал в увольнении проводить время со своими школьными друзьями. Но в тот день почему-то решил заглянуть в зал и, по его словам, просто обомлел, увидев красивую девушку в окружении нескольких курсантов. Как рассказывает папа, он не спал всю ночь, все думал о девушке, надеялся, что она еще раз придет к ним на танцы. Она пришла.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции



съемки, а пришел к молодой актрисе сам. А сейчас, будучи уже заслуженной артисткой, приходишь к молодому режиссеру, а он говорит: «Расскажите о себе что-нибудь». Понятно, что это другой уровень образования, впрочем, отношение к профессии у многих молодых режиссеров тоже другое.

Почему, как вы думаете?

Сейчас в кино приходит очень мало профессионалов. Не так давно я согласилась сниматься в одной картине. Молодой режиссер убедил меня, что он гений. На деле оказалось, что ничего не знает про кино. Наверное, это происходит из-за того, что кино стало продюсерским, оно перестало быть творческим. Мне сложно к этому привыкнуть. Как раньше снимался полный метр? Было понятно, что за весь съемочный день качественно можно снять от минуты до двух так называемого полезного времени. А сейчас иной раз мне при-

В чем, по вашему, заключается залог семейного счастья?

В умении находить компромисс, слышать друг друга. Нельзя ломать другого человека. И если уж решаешься пройти с этим человеком долгий путь, нужно понимать, что есть не только ты, но и он. Это трудно. Не все к этому готовы, да и я, наверное, в свое время не была. К этому тоже нужно прийти. Одно дело понимать это мозгами, а другое — поступать так в жизни.

Вашей дочери 16 лет. Она спрашивает у вас советы по поводу взаимоотношений с противоположным полом?

Она их больше дает. Они же в этом возрасте все знают. И, надо сказать, иногда советы бывают правильные. Конечно, ее периодически заносит, я имею в виду, что не всегда получается услышать других людей. Но это юношеский максимализм. Я уверена, что он пройдет.

Какие способности замечаете у детей и как стараетесь их развивать?

только я, иначе потом буду предъявлять претензии.

Как вы любите отдыхать? Для меня самое большое счастье — полежать дома на диване с книгой, но с детьми это не всегда получается. И если старшая дочь уже понимает, что мне нужен отдых и старается не беспокоить, то от младшего постоянно слышу: «Мам, мам, мам...» Поэтому мы с мужем иногда собираемся и уезжаем на 4–5 дней, чтобы отдохнуть и набраться впечатлений.

Вы можете назвать себя счастливым человеком?

Мне кажется, у меня есть все, что нужно человеку, чтобы чувствовать себя абсолютным счастливым. Работа доставляет мне удовольствие, я с радостью иду домой, где меня ждут любимые люди. Представляете, как много у меня есть для счастья!

Беседовала **Ольга Соколова** nedelya@vm.ru

27 мая 1960 года. Тамара и Евгений Ивановы в день своей свадьбы (1). 27 мая 2015 года. Тамара Михайловна и Евгений Михайлович Ивановы 55 лет спустя (2)



И папа уже ни на шаг не отходил от мамы. Теперь все его увольнения они проводили вместе. А после окончания училища была свадьба.

Потом папу направили служить на Балтийский флот, в городок Балтийск. У него, как он и мечтал, были дальние морские походы, а на берегу его всегда ждала жена с маленькой дочкой. Затем была Москва, Академия Советской армии, которую папа окончил с золотой медалью, родился еще один ребенок, сын. Родители всегда были душой любой компании, папа не расставался с гитарой, в нашем доме никогда не было скучно...

Сейчас, несмотря на возраст, папа до сих пор водит машину, разбирается в компьютере. Мама, ветеран труда, только два года как ушла на пенсию, три десятилетия проработав в библиотеке одной из московских школ. Два года назад родители отметили изумрудную свадьбу, у них трое внуков, подрастают два правнука. В семье очень бережно сохраняется память о блокаде, о том, что пережили наши бабушки и дедушки, сумевшие вопреки всему спасти своих детей. Мама всегда принимала активное участие в жизни московской организации жителей блокадного Ленинграда, она награждена медалями «Ветеран блокадного движения» и «Патриот России». Желаем дорогим родителям здорового долголетия!

Дочь Елена и сын Сергей nedelya@vm.ru

ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ
 БЫЛИ ВЕСЬМА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ,
 НО ДОСТАТОЧНО ДОРОГИМ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ
 СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ. СЕЙЧАС ПОИГРАТЬ
 В НИХ МОЖНО РАЗВЕ ЧТО В МУЗЕЕ

НЕ НАИГРАЛИСЬ



Армен Мурадян
 a.muradyan@vm.ru

Многим москвичам 1971 год запомнился грандиозной выставкой «Аттракцион-71». Десятки крупнейших мировых производителей привезли в наш город и разместили в Измайловском парке и Парке Горького свои карусели и игровые автоматы. Успех этих аттракционов был настолько ошеломляющим, что этот год можно назвать годом появления в стране новой — игровой — индустрии.

Морской бой

Любой, кто играл в «Морской бой», знает: если повернуть перископ влево или вправо до упора, дождаться, пока из-за ширмы покажется корабль, и стрелнуть — это гарантированное попадание. Вот только ждать очень скучно. Да и призовая игра — всего три дополнительных выстрела. Гораздо круче попробовать сбить корабли посередине экрана. Отстрелявшись, пересчитываешь «пятнашки» в кармане и оглядываешься в поисках другого автомата. Старшие ребята предпочитают проводить время



1

улок). В обязанности этой конторы входило сбор заявок на качели-карусели и игровые автоматы со всего Союза, их получение и отгрузка заявителям. Начинать не на голом месте — все аттракционы и игровые аппараты, привезенные на выставку 1971 года, были выкуплены, разобраны до винтика в конструкторских бюро, а затем инженеры подробно расчертили их схемы на ватманах. А дизайнеры адаптировали их под менталитет наших людей, строго руководствуясь директивой Минкульта СССР, которая предписывала, что «игровые автоматы должны у советских людей развивать скорость реакции, внимание, мелкую моторику, быть разноплановыми и для различных возрастных групп». Никто из западных производителей игровых автоматов качать свои авторские права

в СССР не захотел — Карибский кризис был еще в пике.

Так, прототипами «Морского боя» стали американский Sea Raider. У США позаимствовали также «Футбол», «Баскетбол», «Астропилот», японцев приватизировали идею игры «Кран» и так далее. Как говорится, «с миру по нитке» — и страна стала обрывать комнатами игровых аттракционов, которые появлялись сначала при парках и кинотеатрах, а затем — во дворцах культуры, в пионерлагерях и так далее. В ведение «Союзаттракциона» входило и размещение заказов на изготовление игровых автоматов. Занимались этим делом, как правило, на оборонных предприятиях — там имелись и специалисты по электронике, и производственные возможности. А задействованы в процессе создания аппаратов были предприятия всех союзных республик страны.

Стреляй быстрее!

В «Снайпере» игра идет на время. На 20 выстрелов дается всего 1 минута. Опоздал — проиграл. А чтобы получить призовую игру, необходимо поразить за это время все 20 мишеней 20 выстрелами. С первого раза такое не удастся никогда — поэтому, чтобы достичь определенного мастерства, требовалось потратить на тренировку меткости не один рубль. А прелесть игрового автомата заключалась в том, что в подставку ружья был встроен электромагнит, имитирующий отдачу. А вот в «Скачки» одновременно могли играть от трех до шести человек. Или, если ты один, соревнуешься с компьютером. Это потом, когда мы выросли, выяснилось, что экран-то на игре был черно-белый: к нему приклеивались цветные полоски, которые и раскрашивали беговые дорожки, соответствующие цвету кнопок.

Черный нал

Игровые автоматы стоили недешево — некоторые по 2–3 тысячи рублей. Но с учетом их популярности окупаемость была фантастической. И не та



2

СТАНИСЛАВ НАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

МЕРКАНТИЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

На ВДНХ прошла XX выставка РАППА-2018, которая собрала почти две сотни крупнейших представителей развлекательной индустрии со всего мира. Были в том числе и те, кто производит игровые автоматы. Как убедился корреспондент «Вечерки», практически все представленные аппараты — модификация автоматов «Кран» и «Зонд». По словам специалистов, сегодня тех, кто играет в них, уже мало волнует сам процесс игры (это относится и к детям), они хотят результата в виде какого-либо приза. И чем он более дорогостоящий и внушительный, тем больше шансов, что игровой автомат не будет простаивать без дела. Сейчас даже разработаны специальные автоматы для супермаркетов, где в качестве приза человек может вытащить, к примеру, упаковку сосисок, палку колбасы, шоколадку или даже комплект нижнего белья. — Мало того что старые советские аппараты сегодня непопулярны, — говорит один из производителей игровых аппаратов Константин Шерстюк, — они еще и технически несовершенны, потребляют много энергии, часто ломаются и нерентабельны. Средняя цена — 70 тысяч рублей современных «Хватайки», «Крюка», «Краболова» и других, и окупаются они за 2–3 месяца, иногда и раньше. Все зависит от того, где вы его поставите. Главное, чтобы место было многолюдное. По такому же принципу работают вендинговые автоматы.

у «Футбола» или «Баскетбола», а также возле электронных «Городов», «Тенниса» и стрелялок «Зимняя охота», «Ни пуха ни пера». Совсем малыши кайфуют на автоматах-качалках: «Самолет», «Дельфин» «Зебра», «Трактор». Они, кстати, дешевле — по 10 копеек. А вот и свободные — «Скачки», «Автокран» и «Снайпер». Выбираем последнее...

Плагиат

Одноэтажное здание «Союзаттракциона», созданного сразу после известной выставки — в 1972 году, — располагалось на улице Рылеева, 25 (ныне Гагаринский пере-

у взрослые и дети всегда с охотой посещали Музей игровых автоматов, который располагался в здании Московского технического университета. Фото 2008 года (1). У популярного автомата «Морской бой» (3) был американский прототип Sea Raider, разработанный в 1969 году (2). В зале игровых автоматов Парка Горького всегда было многолюдно. Фото 1986 года (4). В Музее советских игровых автоматов. Фото 2013 года (5)



3



страна была СССР, чтобы здесь обошлось без плановой экономики. На каждый автомат накладывался план — от 6 до 8 рублей в день. И если вдруг в будни какой-то аппарат мог не собрать столько денег, то уж в выходные, когда люди ходили в кино, отдыхали в парках, он «план перевыполнял» многократно. Как следствие, переизбыток собранных денег спокойно перетекал в карманы «смотрящих» за аппаратами. Не бедствовали и в «Союзаттракционе», руководство которого решило, что невостребованные автоматы ни в коем случае не должны пылиться без дела на складах и их нужно непременно запустить в работу. Необязательно в Москве — можно договориться с другими регионами и сдать казенные механизмы как бы в аренду. Раз в месяц кто-то из «Союзаттракциона»

отправлялся туда, где был установлен автомат, и забирал вырученные деньги. Надо сказать, жили сотрудники этой конторы не просто безбедно, а на широкую ногу. Ровно до тех пор, правда, пока их махинациями не заинтересовался ОБХСС (то есть отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности). Разразился громкий скандал, который привел к полной ликвидации организации. Руководство игровым бизнесом было передано организации «Союзтетрпром», но в принципе ничего не изменилось. Слишком серьезным был бизнес, в котором крутилось огромное количество неучтенных денег. А грянувшая в стране перестройка даже помогла его развитию: некоторые предприятия и производственные кооперативы, которые оказались в свободном плавании, стали сами делать игровые автоматы на основе всевозможных электронных платформ. Так появились любимые многими «Теннис», «Тетрис», «Викторина» и другие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Вугман
Один из создателей Музея советских игровых автоматов

Специалистов, которые могут починить игровые автоматы советского периода, не так много. Есть умельцы, которые переделывают автоматы, напихают туда всего современного. Но это уже не оригинальная история. А спрос на игровые автоматы есть. Есть люди, которые покупают себе автоматы для загородного дома — гостей удивить. Такие есть и будут всегда.

А в середине 90-х этот бизнес стал постепенно угасать.

Сколько весят 15 копеек

Отечественный игровой автомат было трудно обмануть — разработчики предусмотрели несколько степеней защиты. Монета (для детских автоматов — 10 копеек, для всех остальных — 15) сначала проходила первый уровень проверки — на вертикальный и горизонтальный размер. Затем второй уровень — по весу и скорости прохождения к монетоприемнику. Кроме того, существовал еще и специальный магнит, который притягивал к себе имитаторы «пятнашек».

Сам монетоприемник был рассчитан на 700 монет и пломбировался. Так что за сохранность накопленных денег можно было не беспокоиться. Кстати, аппараты по продаже газированной воды с сиропом (3 копейки) и без сиропа (1 копейка) конструировались по такому же принципу. После распада СССР канули в лету и аппараты по продаже газировки, а затем и на смену столь любимым у советских людей игровым автоматам пришли меркантильные «однорукие бандиты». Реанимировать этот бизнес советских игровых автоматов не представляется возможным по причине того, что оборонные предприятия, на которых делали игровые автоматы,

уже давно приватизированы и переориентированы, парк аттракционов устарел, а запчастей на замену изношенных нигде не достать. А еще появились приставки для телевизоров, а затем и домашние компьютеры.

А спрос остался

Сейчас тех, кто занимается игровыми автоматами советской эпохи, можно пересчитать по пальцам одной руки — пять компаний. Четыре из них приобретают автоматы, ремонтируют и перепродают. Покупатели на них есть всегда. Многие небедные россияне приобретают такие автоматы для своих дач и резиденций — своеобразная форма ностальгии.

Еще один игрок — Музей советских игровых автоматов. У музея два отделения — в Москве и Санкт-Петербурге (еще один, располагавшийся в Казани, был недавно закрыт по причине нерентабельности). Руководят музеем ребята, увлеченные и легкие на подъем, они все время находятся в поиске — автоматов, разумеется. Кстати, сами же их ремонтируют и обслуживают. А еще постоянно пополняют свою коллекцию.

Например, недавно где-то нашли эксклюзив — игровой автомат «Астропилот»: весьма редкий, поскольку он из первой волны автоматов, производство которых прекращено где-то в 1982–1983 годах.

А еще у них появилась «Память» — очень крутой автомат, который в свое время был выпущен маленькой партией.

Ищут ребята экспонаты для пополнения своей коллекции не только в России, но и за границей.



★ ТОП-5 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

МОРСКОЙ БОЙ

Один из самых первых автоматов (выпускался с 1973 года) имитировал торпедную атаку с подводной лодки по кораблям. За одну игру можно было сделать 10 пусков торпед. При поражении ими 10 кораблей игрок

получает право еще на три бесплатных пуска.

СНАЙПЕР

Электронный тир. В течение одной минуты игроку нужно поразить 20 неподвижных мишеней. При 20 попаданиях игроку полагается призовая игра.

БАСКЕТБОЛ

Механический автомат для двух игроков. За три минуты нужно, нажимая на кнопки, забросить как можно больше мячей в корзину противника. Игровое поле было накрыто прозрачным куполом. При счете 30:30 полагалась призовая игра.

МАГИСТРАЛЬ

Имитация езды на трассе. Возможно было играть в нескольких режимах, в том числе «ночной» и «мокрая дорога». Кстати, именно на базе «Магистрали» были разработаны такие автоматы, как «Авторалли» и «Обгон».

КРАН (ЗОНД)

Управляя механической рукой, надо было достать из прозрачного корпуса автомата приз — приглянувшуюся игрушку, жвачку, шоколадку. Иногда в качестве приза в автомат выкладывались небольшие бутылочки коньяка.

**НАИВНЫЙ
ВЗГЛЯД**
НА МИР, ОТ КОТОРОГО
ОТКАЗАЛИСЬ
УЖЕ САМЫЕ
ПРИМИТИВНЫЕ
ПЛЕМЕНА,
ДЕМОНСТРИРУЕТ
ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЧИСЛО
РОССИЯН. ЧТО
ПРЕВРАЩАЕТ НАС
В НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ,
РАЗБИРАЛАСЬ
«ВЕЧЕРКА»



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

— Катя, и масло захвати! — крикнула мне вдогонку приятельница, накрывавшая в гостинной стол для посиделок. Целый год завершали мы с ней созвоны дежурным «и вообще, надо пересечься!» — и вот выкроили время.

Громадный оранжевый холодильник, в недрах которого мне предстояло найти недостающие продукты, был явной кухонной доминантой. Матовые двери агрегата густо облепляли магнитики, детские рисунки, фотографии Машкиного семейства и грозные родительские воззвания («Гоша! Не смей макать хомьяка в аквариум! Рыбыдохнут!»). На боку рыжего гиганта красовалось и вообще непонятное — этакая стенгазета без слов. Белый ватман был густо залеплен самодельными фотоколлажами: Инга (Машкина старшенькая) под ручку с Елизаветой II, Инга в квадратной магистерской шапочке, Инга (а вернее, ее голова, прилепленная к точенному телу неизвестной модели) в шезлонге под пальмой, Инга, выглядывающая из окна пурпурного «майбаха», ну и так далее.

— Воззвание к Вселенной, — объяснила из-за спины Машка, решившая, видимо, ускорить мои затянувшиеся поиски. — У Инги весь курс этой дурью мается. Девки как с ума посходили: лепят эти карты желаний, чековые книжки позавоидили... Не настоящие, конечно, там на каждой странице — «Выдать подателю сего миллион алых роз» или еще какая-нибудь пурга. Это они так друг дружке сбывчу мечт активизируют. И на потолке у каждой обязательно... О, пошли, покажу! В Ингиной комнате Машка широким жестом экскур-



1

ТРУСЫ НА ЛЮСТРЕ

совода указала на люстру. На белом плафоне с Русалочкой (детский интерьер первокурсница из комнаты изжила еще не полностью) висела красная кружевная тряпочка.

— Трусы! — театрально возвестила Машка.

— В ванной батарее заняты? — предположила я.

— Нет. Это они так деньги приманивают. Покупают красные трусы, стирают их, чтобы избавиться от чужой энергетики, день в них ходят, а потом своплем «Трусы на люстру — деньги в дом!» Мужика тем же способом получают, только орать про него надо. Причем если семейные кидать — будет муж семьянином, если кружевные или стринги — сек-

суальный гигант, если из какого-нибудь дорожущего бутика — богатый... Блин, Катя! А может, это она не деньги, а гиганта приманивает?!

Качну соломенным тебе крылом

В общем, обсудить в тот вечер нам было что. Как выяснилось, визуализацией желаний сейчас не балуется разве что ленивый. И процесс уже явно перерос стадию школярской самодеятельности. Дело давно и прочно стоит на добротных коммерческих рельсах: на индустрию людских хотелок всю работу целый сонм специалистов. Веду-

ловить перед экзаменом удачу в зачетку (1) или строить самолет из тростника (2) в надежде получить из него все богатства мира — это, по сути, действия одного порядка

(американский писатель-фантаст, создатель религиозно-мистического движения, известного как сайентология. Некоторые эксперты склонны считать сайентологию сектой. — «ВМ»). До религии дело пока не дошло, но всевозможных течений в этой субкультуре уже валом. Кто-то бомбит Вселенную желаниями строго по фэншуй (даосская практика гармонизации пространства. — «ВМ»). Кто-то — с помощью «стенгазет». Кто-то по двадцать раз на дню заговаривает ей зубы вербально: «У меня есть квартира в Париже, у меня есть квартира в Париже...» — именно так, в настоящем времени. Почему-то считается, что небесный

завскладом, который должен в итоге наградить твердящего импортной жилплощадью, на другие языковые конструкции не реагирует. Есть и те, кто идет тропой, проторенной еще Эллочкой-людоедкой: постят фотки с гигантскими букетами (в подтексте — подарок от богатого дыхателя, в реале — поминутный прокат), позируют с ворохом пакетов из дорогих бутиков (в подтексте — элитный шопинг, в реале — все тот же прокат), снимаются за рулем элитной иномарки (тест-драйв всем в помощь)... В общем, люди всячески продавливают идею личной принадлежности к сладкой жизни, истово веря, что сказка вот-вот станет былью.

БОГИ СРЕДИ НАС

На острове Танна в Вануату есть племя, долгое время считавшее принца Филиппа (мужа королевы Великобритании Елизаветы II) сыном горного духа, который, отправившись однажды за море, женился там на достойной женщине и вскоре вернется обратно. Легенда обрела силу в 1974 году, когда в Вануату прибыла с официальным визитом королевская чета и аборигены увидели принца живьем.



И все бы ничего (в конце концов, не спиваются же люди — о лучшей доле думают), но уж больно все это смахивает на то, что антропологи еще в начале прошлого века называли «карго-культом».

«Карго» — это от английского «груз», а культ — он и в Африке культ. Вернее, не в Африке, а на экзотических островах Тихого океана. Прибытие белого человека в их нетронутые цивилизацией дебри надолго осталось в памяти аборигенов. Ведь был он не только белым, но и щедрым, и нес в массы прекрасное килограммами: невиданную доселе одежду и обувь, бусы и еду, горящий по щелчку огонь и железки с громом и молнией... Килограммы вскоре превратились в тонны: началась Вторая мировая, и прекрасные грузы принялись падать с неба гуще прежнего. Мы-то, конечно, понимаем, что предназначались они не аборигенам, а дислоцированным на островах гарнизонам, но первобытный народ этого не знал. И очень расстроился, когда белые люди однажды оседлали своих серебристых птиц и исчезли за горизонтом навсегда.

«Как же жить теперь без прекрасных вещей?» — загрузили аборигены. А потом включили логику. Вещи то появлялись у белых из-за того, что те поклонялись своим птицам и совершали ритуалы: ходили строем, надевали на уши круглые шкурины (наушники), молились в волшебные коробочки (рации)... «Мы будем делать так же!» — решил первобытный народ и принялся строить из соломы атрибуты волшебства и прилежно проникаться мистикой гарнизонной и карательной службы...

Халява, приди!

— Карго-культы были характерны для обществ, которые еще не встали на путь классового развития. Это были племена, находившиеся на разных стадиях разложения первобытно-общинного строя, — объяснил «ВМ» научный сотрудник Центра азиатских и тихоокеанских исследований Института этнологии и антропологии РАН Игорь Чининов. — Подобные культы возникают в тех случаях, когда общество сталкивается с серьезными потрясениями — эко-

номическими, социальными, культурными и т.д. Первобытные люди вступают в контакт с индустриальным обществом, видят странные объекты и людей, которые, ничего не делая, владеют всякими замечательными вещами. И решают: будем совершать те же ритуалы, и предки пришли нам такое же изобилие и богатство. Считается, что в некоторых местах культы карго сохраняются до сих пор, но в реальности это все по большей части уже понарошку. Даже если аборигены внешне управляют такие культы, в подавляющем большинстве делают они это из соображений заработка — в расчете на туристов. Значительная часть во все это всерьез давно не верит.

В общем, получается, что бывшие людоеды из Меланезии по части идеологии дадут сто очков вперед «людоедкам» из Бирюлева и Мытищ

Получается, что бывшие людоеды из Меланезии по части идеологии дадут сто очков вперед «людоедкам» из Бирюлева и Мытищ



2

дадут сто очков вперед нынешним «людоедкам» из Бирюлева и Мытищ.

— Современные подобию островных карго-культов действительно становятся типичными для многих людей на постсоветском пространстве, — считает психолог, профессор МПСЭИ Дмитрий Смыслов. — Как только рухнула терапевтическая основа, связанная с постоянством государства и общества, люди начали искать то, что давало бы им постоянство в жизни. Считается, что такие способы позволяют гораздо быстрее получить результат, ничего не предпринимая. Так думает классический студент, который прыгает в сугроб перед сессией с криком: «Халява, приди!» Но сдаст ли он сессию, если не сделал для этого ничего, кроме прыжка? И ведь это в голове не только у молодежи. Я как-то поинтересовался в шутку у своего коллеги, отца двух мальчиков, как ему удалось за столь короткий

КСТАТИ

Классический фэншуй никогда не делил пространство на 9 зон и не имел никакого отношения к статуэткам, амулетам и талисманам. Всем этим мир обязан американцу по имени Томас Линь Юй. В 1986 году он упростил древнюю даосскую практику управления энергетическими потоками для американских обывателей — так она стала более продаваемой.

срок создать двух сыновей. И он на полном серьезе ответил: «Ну, это целая технология. Во-первых, для того чтобы все получилось, надо перед встречей с женой положить плавки в морозильник. Во-вторых, жена должна испугаться мужа...» Я спрашиваю: «А если жена не испугается?» — «Девочка получится», — выдал он, подумав. — «А если плавки нагреть в микроволновке?» — на этом вопросе он завис... Все эти приметы и ритуалы, считает психолог, — про-

рения и у мистиков. Хотя, казалось бы...

— Все, о чем мы просим, все, чего хотим получить, мы должны оплатить, — объяснила Ирина Погудина, ведущий специалист высшей астрологии. — Есть оплата высшим силам, есть оплата низким планам. Все эти заигрывания с картами желаний разрушили уже не одну судьбу. Знаю просто вопиющий случай. Человек из-за этой штуки попал в тюрьму. Он получил все, что туда наклеил: крутой японский мотоцикл, дорогие часы, еще что-то... Но в итоге оказался в тюрьме, потому что пришли к нему все эти блестяшки через ОПГ. В итоге все, что он приобрел, ему пришлось потратить на то, чтобы выйти из мест заключения. Вот такая ритуальная бухгалтерия. И связана она, по мнению Ирины, с тем, что мотоцикл этому товарищу на самом деле нужен был как рыбке зонтик: — Мы никак не хотим понять, что с неба ничего не валится. Желание человек исполняет сам, собственной трансформацией, самосовершенствованием, и именно это является «оплатой» высшим силам. Когда я сижу и «молюсь» на эту карту желаний с дворцами и мотоциклами, что во мне меняется в этот момент? Я умнее становлюсь, сильнее, самодостаточнее? Нет. Во мне просто возникает не желание даже, а хотелка. Ко мне часто приходят люди с этим — хочу быть успешным. Начинаем разбираться: а что для тебя признак успешности? Дома, машины, бриллианты? Отключите внешний мир, представьте, что их нет. И что теперь является знаком успешности? Тупик. Социум сказал, что бриллианты — лучшие друзья девушек. Но нужны ли они им на самом деле? Нет, скажет иная девушка, бриллианты мне не нужны, я хочу замуж. Зачем? Потому что социум сказал, что быть не замужем неприлично или потому что это надо твоей душе? Социум говорит, что неприлично, имея красный диплом, сидеть консьержкой в подъезде и писать чудесные детские книжки. Но что нужно душе — полет вдохновения или работа по профессии, определенной когда-то родителями? Есть железный закон жизни: все, что тебе надо, всегда к тебе придет и никогда от тебя не уйдет. А «пусть с неба мне свалится что-нибудь, чего мне на самом деле не очень надо» — это всего лишь самолет из соломки. И не более.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЕЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



2006

Меня зовут Маргарита Малинина. А это мои дети. Алексею — 15, у него на руках Ира, у меня — Катя. Им по три, они близняшки. Паренек в бабочке — Федя, ему семь. В галстук — пятилетний Костя. А снимала нас моя подружка.



2016

Алексей живет отдельно, в этот раз заехал на день рождения близняшек. А я уже давно хотела фото «спустя десять лет» сделать. Ну и сделали. Все как раньше, но квартира новая — нам, многодетной семье, Москва выделила.

СОРОК ЛЕТ ЖДАТЬ ЭТОГО ДНЯ... ЗАКРЫВ ГЛАЗА, ОН ЧУТЬ ПОТЯСА ГОЛОВОЙ, УБЕЖДАЯСЬ, ЧТО ВСЕ ПРОИСХОДИТ НА САМОМ ДЕЛЕ. НАЩУПАЛ ЕЕ РУКУ, УЛЫБНУЛСЯ: «ТАНЯ ТАРАНОВИЧ ТЕПЕРЬ МОЯ?» ОНА УЛЫБНУЛАСЬ В ОТВЕТ.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Мы жили в одном доме, и я помню, как впервые увидела рядом с Татьяной Александровной Таранович невысокого мужчину в берете. — Владимир Григорьевич. И все. Он вежливо кивнул. Конечно, никаких ассоциаций с портретом автора моих любимых детских

книг у меня не возникло. Но это был он — Владимир Сутеев. На произведениях, мультфильмах и рисунках которого росли и я, и брат, а потом и наши дети. Да и вообще — все дети СССР. ...Как-то у них в гостях я наблюдала, как, собственно, происходит чудо. Взяв в обе руки по черному фломастеру, Сутеев одновременно нарисовал двух слонят, смотрящих друг на друга. Картинку назвал «Зеркало». Слово «амбидекстр» я тогда и не слышала. Потом оказа-

лось, что Сутеев мог одной рукой писать, а другой рисовать.

— Хорошо! — заметила проходящая Татьяна Александровна, взглянув на слонят, и Сутеев вдруг по-детски вспыхнул. Его взгляд на жену забыть невозможно — в нем было через край обожания. Но история их любви, конечно, сейчас читается мной совсем иначе. И она доказывает, что место для великой любви находится в жизни всегда.

В начале минувшего века в Сокольниках в семье преуспевающего дерматолога Григория Сутеева подрастали сыновья-погодки. Володька родился в 1903-м, Славка — в 1904-м, они были неразлучны и безмерно счастливы — как бывают счастливы дети, окруженные любовью. Мама, правда, болела, это многое омрачало. А однажды папа привел к ним в дом симпатич-

ную девочку, объявив: «Это моя дочь». Поразительно, но и мама Зина полюбила девочку как родную дочку. Привязались к ней и братья, они общались потом всю жизнь, впитав кожей этот урок всепрощения... А в 1917-м привычный мир затрещал, рухнул, кого-то похоронил под обломками, кого-то больно ударил или поцарапал. Но пережили и это. Братья Сутеевы были людьми творческими и выбрали схожие профессии. Слава пошел в режиссуру, Володька же, лет до 14 и не подозревавший, что умеет рисовать, однажды «попробовав» карандаш, уже не выпустил его из руки. Точнее, как уже говорилось, из рук. Так, делая рисунки для выставок и дипломов, Сутеев начал потихоньку зарабатывать еще подростком, но за образованием пошел в училище имени Баумана. Получив диплом и поняв с горечью, что техника — ни разу не его призвание, бауманец Сутеев отправился в Институт кинематографии, на декоративно-художественный факультет.

...Это было время больших перемен и в театре, и в кино. Мультипликация делала первые шаги; Сутеев оказался в нужном месте — в группе молодых художников, работавших над первым рисованным мультфильмом «Китай в огне». На смену ему пришел и первый звуковой мультфильм — «Улица поперек». Вот это было время! И когда в 1936 году был создан «Союзмультфильм», у истоков создания которого стоял Сутеев сотоварищи, Владимир Григорьевич работал как одержимый: один за другим выходили мультфильмы «Шумное плавание», «Почему у носорога шкура в складках», «Дядя Степа», «Сказка про белого бычка»...

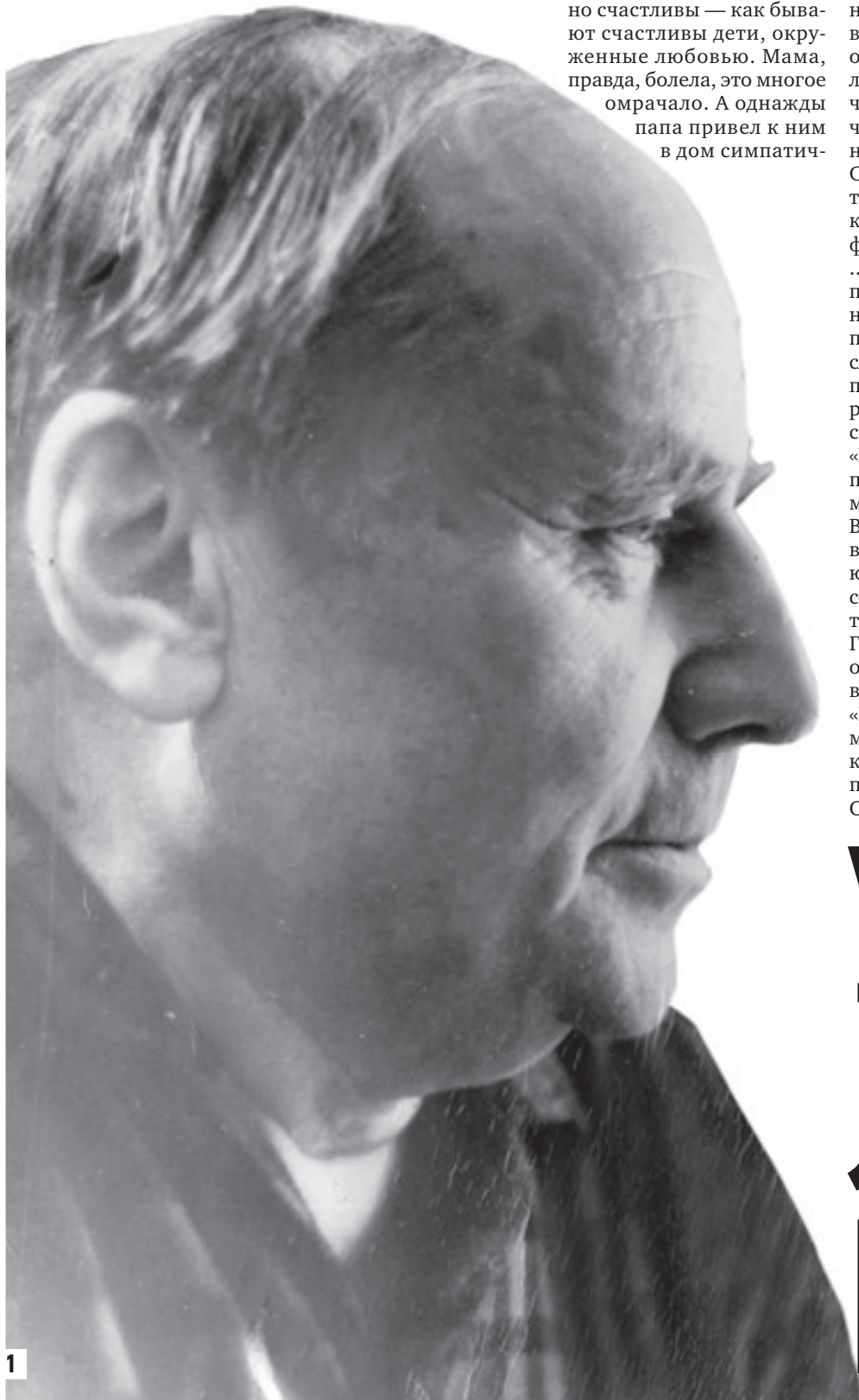
Он был молод, но имел ко-

лоссальный опыт работы, успел посотрудничать с «Пионером», «Сменой» и «Мурзилкой»... Словом, жизнь вошла в стабильную колею — он даже успел жениться. Ночью 22 июня 1941 года его мультфильм, ныне знаменитую «Муху-Цокотуху», показали в Комитете кинематографии. Как Сутеев переживал и как радовался успеху! А утром началась война. И через день Сутеев отправился на Юго-Западный фронт.

Он не любил вспоминать войну, хотя и прошел ее — от и до. С весны 1943 года, правда, его таланты было решено использовать «по назначению»: на киностудии «Воентехфильм» надо было делать учебные картины. Кадры из «Типов вражеских танков», «Борьбы с вражескими танка-

ми» и «Ориентирования на местности» войдут в учебники Суворовского училища... Но после окончания войны жизнь художника неожиданно дала крен. Жена его возвращения не дождалась, и Сутеев начал пить. Единственное, что оставалось в жизни незбылемым — желание работать на родном «Союзмультфильме», куда он и вернулся как режиссер. И увидел Ее.

Некоторые события способны «обнулять» все, что было в жизни до них. Так и случилось в тот день, когда Сутеев, придя на студию, увидел у стола новую сотрудницу — мультипликатора Татьяну Таранович. — Маме было 30, — вспоминает дочка Татьяны Александровны, Элеонора Сергеевна Лухминская.



УТЕНОК ЛЮБИТ ЦЫПЛЕНКА



5



6

дрожь пальцев, он нервно ковырял штукатурку. В результате за креслом Татьяны Александровны образовалась дыра в стене в кулак размером.

А еще он начал ей писать. Свои письма, а их были сотни, он регулярно начинал с заглавной буквы «Т», окруженной солнечными лучиками. Про переломный момент жизни — встречу с ней — он, например, писал так: «Все самое красивое, самое прелестное, светлое пришло ко мне после войны, когда я был раздавлен, истощен, измучен, ранен и никуда не годился. Но я встретил Вас. Я полюбил Вас внезапно для себя, и вдруг вся страсть, никогда не испытанная, обрушилась на меня...»

Но сколько можно выдерживать пытку словом «никогда»? В том же 1946 году Сутеев ушел из «Союзмультфильма» в «Детгиз», превратившись из режиссера в писателя и художника.

Теперь письма к той, которую он любил больше жиз-

ни, вращалось на круги своя. Он не мог без нее.

«Для меня Ваше счастье дороже моего. Но мне так страшно Вас совсем потерять... Я знаю — уйди я из Вашей жизни, у Вас образуется пустота, которую Вы никем и ничем не сможете заполнить. А для меня все закончится какой-то катастрофой...»

— Не могу читать, — протягиваю я письма Элеоноре Сергеевне. — Даже злость какая-то появляется, как ее могло это не «прошить»? — Но у мамы была уникальная женская судьба. Так

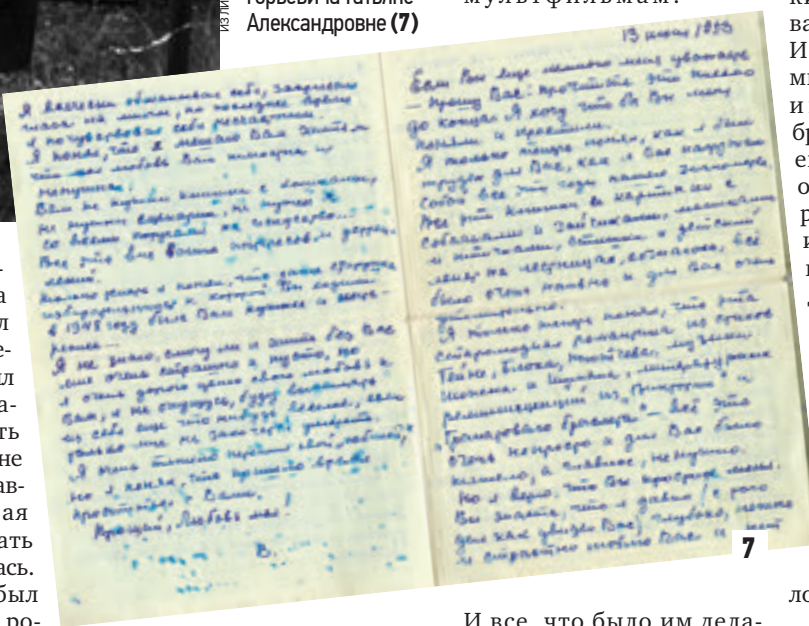
С кадров мультфильмов и со страниц детских книг нарисованные художником персонажи бесконечно объяснялись в любви той, которую он боготворил...

получилось, что они оба ее очень любили — и папа, и Владимир Григорьевич. Ну как она могла?

...Тысячи, десятки, а может и сотни тысяч бесконечно повторенных «люблю» наполнили жизнь Сутеева и не могли не спровоцировать и творческий взрыв — настоящие чувства всегда запускают «творческий механизм» в действие. В это время он проиллюстрировал Чуковского и Барто, Михалкова и Родари — все это те самые иллюстрации, которые известны в нашей стране любому читающему человеку. Потом вышли знаменитые «Сказки и картинки», были написаны сценарии к различным мультфильмам.

Владимир Сутеев, 1980-е годы (1). Кадр из мультфильма В. Сутеева (2) Рисунки Владимира Григорьевича периода их брака с Т. Таранович (3, 4). 1946 год. Татьяна Таранович. Такой он увидел ее впервые (5). В. Сутеев и Т. Таранович на даче, конец 1980-х (6). Одно из писем Владимира Григорьевича Татьяне Александровне (7)

ИЗ ЛИЧНОЙ СОБРАНИИ СЕМЬИ ГРИГОРЬЕВИЧА



7

— Знаешь, как говорили? Что на «Союзмультфильме» есть женщины красивее Татьяны Таранович, но обаятельнее нет никого. Это правда — она была обаятельна и в без малого 60 лет, когда я увидела ее впервые. Описать это невозможно, но в присутствии Татьяны Александровны как будто становилось светлее. Сутеев потерял голову сразу. Коллеги, правда, быстро привели его в чувство. И не думай, Володь. Таня — занята. У нее прекрасный муж, дочка Лорочка подрастает. А еще Таня очень правильная, понимаешь? На предательство не способна. Так что ни на что не рассчитывай. К тому же она терпеть не может пьющих. А ты...

В отношении последнего пункта точку он поставил сразу — пить перестал враз, не выпил ни рюмки до старости. Что делать с остальным — он не знал. У Тани и правда была отличная семья, и разрушать ее она не собиралась. Однако Сутеев был одновременно и робок, и настойчив. В его душе было слишком много любви, чтобы молчать о ней... Приходя на студию, он тихо вставал за плечом у Тани иavorоженно смотрел, как она работает. Он стоял молча, подолгу, замирая от ее близкого присутствия. Чтобы сдержать

ни, стали единственной его отрадой. Иногда вдруг в них появлялась робкая надежда, вскоре сменявшаяся абсолютным отчаянием и безысходностью. Иногда он злился, захлебываясь этим бессилием, давал обещания не писать больше никогда. Но потом все воз-

вращалось на круги своя. Он не мог без нее. «Для меня Ваше счастье дороже моего. Но мне так страшно Вас совсем потерять... Я знаю — уйди я из Вашей жизни, у Вас образуется пустота, которую Вы никем и ничем не сможете заполнить. А для меня все закончится какой-то катастрофой...»

мо — единственное, кстати говоря, четко датированное: «Когда я работал, все время думал: старайся, это увидит Она! Каждую свою книжку я нес к Вашим ногам, я ждал от Вас одобрения, я отдавал Вам все! Благодаря Вам я стал человеком, почувствовал в себе силы, уважение к себе... Все это время я старался жить красиво, быть в интеллектуальной форме на тот необыкновенный, невозможный случай, — вдруг Вы полюбите меня. ...Я не знаю, смогу ли я жить без Вас. Мне очень страшно. Но я очень дорого ценю свою

Татьяна Александровна стала вдовой. У нее уже была взрослая дочь, подрастала внучка Ирочка; младшая, Танечка, родится чуть позже... Теперь женат был Сутеев, и он не мог предать жену. Спустя семь лет после этих событий случилась беда и у Сутеева — Софью парализовало. Он ухаживал за ней сам, преданно, не принимая помощи даже от официальных госструктур. В 1982 году он стал вдовцом. Год носил траур. А потом сделал Татьяне Александровне предложение. Ему было 80 лет, его «любимой девочке» — 67.

Десять лет счастья. Много это или мало — для такой любви? Свидетельницей на их свадьбе стала внучка Татьяна Александровны Ирина.

По ее словам, услышав «да», он стал похож «на счастливого гнома».

Это были незабываемые годы. Каждый их шаг, сделанный уже рука об руку, каждое событие он автоматически зарисовывал на клочке бумаги, что попадался под руку. Себя он изображал Утенком, ее — Цыпленком. Утенок любит Цыпленка — она должна была знать это каждый миг. Вот они рядом сидят на диване. Идут в магазин. Вот Утенок хулиганит — подглядывает, приоткрыв дверь в ванную. Цыпленок сердито глядит из-за шторки. Цыпленок готовит. Куда-то собирается. На край света? Да, и Утенок — за ним...

Поженившись, Владимир Григорьевич и Татьяна Александровна долгое время оставались на «вы», как было всю жизнь. Прекратила это внучка Таранович Танечка: отправившись с молодоженами на отдых, она стала брать с них по пятаку за каждое «выканье». И прилично заработала! А вообще Сутеева в семье Лухминских очень полюбили. Да иначе и быть не могло...

Спустя десять лет в четких, уверенных рисунках Сутеева вдруг появилась какая-то тревога. Утенок все чаще оказывался на диване, лежал. Цыпленок был рядом. До 90 лет, юбилея Сутеева, оставалось несколько месяцев. Он почти полностью потерял зрение, и только руку своей Тани находил безошибочно. Уходя, он целовал ее руки, благодаря за счастье. Владимира Григорьевича не стало 3 марта 1993 года. Татьяна Александровна пережила его всего на несколько месяцев. Цыпленок ушел за Утенком...

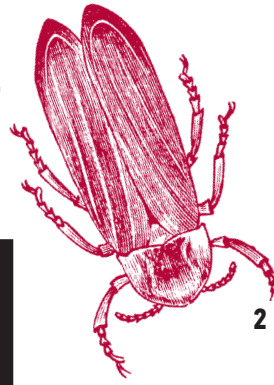
любовь к Вам, я не опущу, буду выжимать из себя что-нибудь веселое... Прощай, Любовь моя!»

...С фотографии, что держит в руках Элеонора Сергеевна, смотрят внимательно Владимир Сутеев и женщина с мягкой улыбкой. Это Софья, бывшая одноклассница Владимира Сутеева. Она, любившая его со школьной скамьи, стала его второй женой. Но точка в истории поставлена не была. Никуда от любви к Татьяне Таранович Сутеев деться не мог. «Я не гоюсь Вам даже в знакомые — я нелеп и странен, стар и неинтересен. Вы, конечно, уже почувствовали, что все собачки, кошки, зайцы, уточки и птицы объясняются вам в любви...» — писал он. И это правда. С любимых миллионами страниц книг и кадров мультфильмов добрые, чудесные герои Сутеева смотрели на далекую от него Таню. Они несли радость миллионам детей и их родителей, и не только в СССР — его книги переведены на 50 языков мира, но объяснялись в любви ей. Он наполнил своей любовью весь земной шар. Но, женившись, Сутеев стал для жены Софьи верным мужем и добрым другом. Иногда они с Татьяной виделись. Потом — не виделись подолгу. И сердце его разрывалось в клочья.

В начале семидесятых в семье Татьяны Таранович пришла беда. Тяжело заболел ее муж, Сергей. Его не стало в 56 лет, в 1972 году. — Папа погибал от рака, мама не отходила от него. Сделать ничего было нельзя... — вспоминает Элеонора Сергеевна.

ТИГР С БОБРОВЫМ ХВОСТОМ

ЖИВОТНЫЕ ТОЖЕ МОГУТ БЫТЬ ПРИМЕТОЙ ЭПОХИ — КАК МАШИНЫ, ОРУЖИЕ, КОСТЮМЫ. ОБ ЭТОМ ДОЛЖНЫ БЫ ПОМНИТЬ АВТОРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ ТЕМУ, РЕКВИЗИТОРЫ КИНО, ПЕРЕВОДЧИКИ



Евгений Тихменев. Охота на рысь. 1890-е годы. Ради травли крупного зверя и держали меделянских собак (1). Иванов червячок (2). Александр Куприн с меделяном Сапсаном. Около 1912 года (3). Герб Иркутска с бабром (4). Собака испанской породы, то есть спаниель (5)

в зад, получится волынка (cornemuse). В переводе Николая Любимова девица получила прозвище Лира, а парень — Хвост. От их случки должна произойти «певчая птичка лирохвост». Все бы ничего, но птичка эта — из Австралии, открытой европейцами в 1606 году.

А однажды на таком биологическом анахронизме построили целую конъюнктурную теорию. В 1937 году художник Лотар

Мальскат отреставрировал в Шлезвигском соборе росписи XIV века. На одной из стен обнаружилось изображение индюка. Нацистские искусствоведы возликовали: «В Шлезвиге уже в XIV веке держали индюков! Вот доказательство, что арийцы-викинги покорили тропическую Америку задолго до этого чернявого Колумба!»

А спустя 17 лет Мальскат... признался, что фальсифицировал фрески, позволив себе при этом немножко порезвиться. История животного мира отразилась и в русском языке. Какие диковинные существа бегают, лают и светятся на страницах старых книг?

Бабр — название тигра или пантеры, заимствованное из фарси. С 1690 года бабр (с сободем в зубах) является геральдическим символом Иркутска. В 1878 году при очередном утверждении гербов возникла описка:



«В серебряном щите черный бегущий бобр». С тех пор бабра изображают в виде пантеры с пушистым хвостом, как у бобра, и перепончатыми лапами.

Ивановы червячки — светлячки. Назывались так, потому что появляются после Иванова дня (7 июля по новому стилю).

Меделянская собака — порода, существовавшая в XV–XIX веках для травли крупного зверя. Собака высотой до 80 см в холке и весом до центнера могла в одиночку справиться с медведем. Вероятно, ее прародителями были итальянские охотничьи псы и названа она в честь города Медиолана (нынешний Милан).

В 1860-е годы звериную травлю запретили и порода постепенно выродилась. Собака испанской породы — спаниель. Такой была тургеневская Муму. В рассказе Остапа Вишни (1889–1955) «Первый диктант» учительница в дореволюционной украинской деревне велит детям записать: «За коляской бежала и лаяла собачка испанской породы». Почти все воспринимают ее на слух как «собачка из панской породы». Ведь «паны», то есть господа, вечно «лают» (ругаются) на простой народ.

МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Некоторые породы животных в изображаемую эпоху не могли существовать. В фильме Ридли Скотта «Гладиатор» (2000), действие которого происходит во II веке нашей эры, охотники за киноляпами углядели немецкую овчарку, выведенную в конце XIX века. Другая ошибка — забывать, что многие животные завезены в Евразию из-за океана. Обычно «путешественниками во времени» оказываются гости из Америки (открытой в 1492 году). В том же «Гладиаторе» мелькает яркая змейка, чья родина — Мексика. В фильме Вольфганга Петерсена «Троя» (2004) заметны две ламы — это в Малой Азии, в XIV веке до нашей эры. Реже такое происходит с животными с других материков. В романе Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1533–1564) упоминаются парень по прозвищу Рог (Corne) и девица по прозвищу Муза (Muse). Панург говорит, что если их свести и при этом дуть им

ХРОНОГРАФ

Памятные даты этой недели

9 МАРТА

В 1937 году московский телецентр на Шаболовке осуществил первую в СССР опытную передачу электронного телевидения в эфир.

10 МАРТА

В 1564 году вышел «Апостол» Ивана Федорова — первая датированная русская печат-

ная книга. Тираж — около 2 тысяч экземпляров. До «Апостола» в Москве было выпущено несколько книг типографским способом, но у них нет дат и они не идут ни в какое сравнение по качеству и красоте.

11 МАРТА

В 1892 году был утвержден проект первой московской канализации. Ее



Один из разворотов «Апостола» Ивана Федорова

первая очередь длиной 262 километра вступила в строй в 1898 году, и к ней

были подключены всего 219 домовладений (почти все они находились в кольце Садовых улиц).

13 МАРТА

В 1930 году московская биржа труда в Рахмановском переулке выдала последнее направление на работу. Получил его 25-летний слесарь Михаил Шкунов. Было объявлено, что с этого момента безработицы в СССР больше не существует.

13 МАРТА

В 1938 году заработали станции метро «Площадь Революции» и «Курская» (радиальная). «Вечерняя Москва» сообщила, что первый билет на «Курской» купил пенсионер Забровский, который любил быть первым пассажиром на всех открываемых станциях.

Подготовила
Антонина Крайняя edit@vm.ru

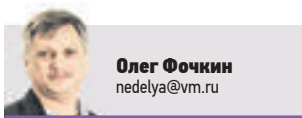


Крестьянин с ружьем — фигура с «Площади Революции»

БОГАДЕЛЬНЯ ГЕЕРА
НА ВЕРХНЕЙ КРАСНОСЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ
ПУСТУЕТ ПОЧТИ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ. «ВЕЧЕРКА»
ПЫТАЛАСЬ УЗНАТЬ, ЧТО СТАЛОСЬ С ЭТИМ
НЕКОГДА ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫМ МЕСТОМ



1



Олег Фочкин
 nedelya@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» отправился на Верхнюю Красносельскую улицу, чтобы посмотреть на уникальное здание. Накануне из Департамента культурного наследия города Москвы (Мосгорнаследие) пришел лаконичный и, увы, мало обнадеживающий ответ: «По адресу: Верхняя Красносельская ул., 15, стр. 1, находится объект культурного наследия регионального значения «Богадельня имени И. Н. Геера с храмом Святого праведника Иосифа Обручника, 1893–1897 годов строительства, гражданские инже-

неры Лев Кекушев и Илларион Иванов-Шиц. Объект представляет собой двухэтажное здание богадельни с домовою церковью, построено вдовой купца Иосифа Геера как богадельня для женщин разных званий. После 1917 года в здании размещались советские административные учреждения. В 50-х годах XX века к восточному и западному крыльям здания были пристроены две двухэтажные пристройки, искавшие архитектурный облик здания. Богадельня — один из интереснейших памятников московской архитектуры конца XIX века в русско-византийском стиле, во многом следующий также формам средневекового западноев-

ропейского зодчества, с оригинально трактованными деталями. Поставлен на госохрану на основании распоряжения правительства Москвы от 20 декабря 2004 года. Наданный момент не используется. Состояние объекта удовлетворительное». Из ответа не понятно, что со зданием будет дальше и ждет ли его столь необходимая реставрация. Представитель пресс-службы Мосгорнаследия Юлия Морозова ответила «Вечерке», что в ближайшее время реставрационные работы в здании не запланированы. А это значит, что оно и дальше будет разрушаться. Чем же так интересна богадельня имени Геера? Она была открыта 1 января 1889 года при Алексеевском монастыре (ныне Алексеевский ставропигиальный женский монастырь, расположен неподалеку. — «ВМ») и предназначалась для престарелых жителей Москвы обоюбого пола числом до 100 человек.

ОЖИДАЯ ПОМОЩИ

Богадельня Геера на фото начала XX века. Внешне оно и сейчас выглядит точно так же, разве что с храма демонтирован крест, забор другой и деревья стали выше (1). Во время Первой мировой войны богадельня использовалась как лазарет. Фото 1914 года (2)

СПРАВКА

Богадельня — благотворительное заведение для содержания нетрудоспособных — престарелых или немощных граждан, инвалидов и калек, а так же странствующих и находящихся на излечении. Прообраз современных хосписов. К началу XX века в Москве насчитывалось больше 220 богадельен, а через сто лет, в начале XXI века, количество домов престарелых, богадельен и иных похожих социальных объектов не превышало двух десятков, при том что население столицы за это время выросло едва ли не в 10 раз.

декор станет популярным в стиле модерн. Церковь, как бы встроенная в здание, была названа в честь Святого Иосифа Обручника — покровителя не только ее мужа, но и умершего в годовалом возрасте внука, также названного Иосифом. В традициях византийского стиля был выполнен мраморный иконостас, в первом ярусе которого располагались двойные иконы (в руках каждого святого был киот с еще одной иконой). На первом этаже здания располагались вестибюль, помещения конторы, кухни и комнаты служителей богадельни. На втором этаже находились палаты с комнатами по 15 кроватей. Все палаты богадельни группировались вокруг храма, и те, кто не мог по какой-то причине встать, слушали богослужение непосредственно в своей комнате. В централь-



2

Я так надеюсь

ропейского зодчества, с оригинально трактованными деталями.

Поставлен на госохрану на основании распоряжения правительства Москвы от 20 декабря 2004 года. Наданный момент не используется. Состояние объекта удовлетворительное».

Из ответа не понятно, что со зданием будет дальше и ждет ли его столь необходимая реставрация. Представитель пресс-службы

Мосгорнаследия Юлия Морозова ответила «Вечерке», что в ближайшее время реставрационные работы в здании не запланированы. А это значит, что оно и дальше будет разрушаться. Чем же так интересна богадельня имени Геера?

Она была открыта 1 января 1889 года при Алексеевском монастыре (ныне Алексеевский ставропигиальный женский монастырь, расположен неподалеку. — «ВМ») и предназначалась для престарелых жителей Москвы обоюбого пола числом до 100 человек.

Устроена богадельня Натальей Петровной Геер в память о ее умершем супруге — потомственном почетном гражданине Иосифе Николаевиче Геере. Наталья Петровна пожертвовала для этой цели обширный земельный участок, а также приобрела всю церковную утварь, купила иконы с дорогими окладами, необходимую церковную мебель, все облачение священнослужителей и заказала иконостас.

Участок Геера был большим, но составлял только часть когда-то еще большего.

Всей площадью — более 13 гектаров, с аллеями, несколькими прудами и огромным садом в конце XVIII — начале XIX века владел секунд-майор Демидов, потом герой Отечественной войны 1812 года генерал Ермолов, а уж у него в 1859 году участок купил купец первой гильдии Геер. Он, кстати, был швейцарским консулом и уроженцем этой страны, но после отставки получил российское гражданство. Геер выстроил возле домика водочный завод. Тут же раскинулся прекрас-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Леднев
 москвовец

Это одно из самых ярких творений Льва Кекушева, стоящее в таком естественном окружении, что можно почувствовать дух места. И это при том, что само Красное село уже очень условно, оно почти пропало, и этот дом — островок, который его спасает. Он стоит на гребне речек Чечеры и Рыбинки, на холме. И его положение исключительно даже несмотря на то, что утраты интерьера чудовищны.

Здание увенчивает всю историю этого места с садами, вокзалами, наливками и подмосковным укладом. В 2015 году его ставили на реставрацию, но что-то, увы, не получилось. А спасать обязательно надо.

ный сад-парк, в котором созревали груши дюшес. А гереровские водки и наливки на фруктах из сада пользовались заслуженной славой в городе.

В 1869 году часть участка переуступили купцу I гильдии Владимиру Занегину за 20 тысяч рублей. Спустя время он возвел здесь богато декорированный особняк, фасады которого украшали изящные балкончики. К сожалению, от бывшей купеческой усадьбы осталась лишь одинокий флигель, своим торцом обращенный к улице.

Умер Геер в 1876 году в возрасте 68 лет. А еще через 18 лет его вдова пожертвовала земли для богадельни. После окончания всех работ здание было передано в дар городу, в связи с чем на его фасаде был размещен герб Москвы.

Ограда перед богадельней (до наших дней не сохранилась), перила внутренней лестницы и царские врата иконостаса домовою церкви были выполнены из металлических жгутов, имитировавших изгибы растений — позже такой растительный

ной части здания — столовая, соединенная проходом с церковью. Помощь получали и люди, приходившие в лазарет или аптеку, где можно было получить лекарства по льготным ценам или даже бесплатно.

После революции богадельня была закрыта, и управление зданием постоянно переходило от одного ведомства к другому.

Например, здесь располагалась Министерством молочной и мясной промышленности СССР. А с 1968 года до начала 1990-х — В/О «Разноэкспорт» системы Минвнешторга.

Сейчас дом заперт, доступа с улицы в него нет. Внешне здание богадельни относительно хорошо сохранилось, уцелел даже купол домовою церкви, лишившийся, правда, креста. А вот многие детали: роспись, лепнина, мраморный иконостас — утрачены, похоже, безвозвратно. Если не начать реставрацию в ближайшее время, можно потерять и весь дом. Богадельня, некогда оказывавшая помощь страждущим, теперь сама в ней нуждается.



вы узнаете, что игрушку, которая называется «лавовая лампа», вовсе не обязательно покупать. Проще сделать ее самому



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Серый из Тридевятого

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ СЕРОГО ВОЛКА ИЗ ТРИДЕВЯТОГО ЦАРСТВА

- Я не просто волк. Во-первых, я доверенное лицо царя. Ну, не лицо, конечно — морда. Доверенная морда царя.
- Любовь — это не простуда. Простуду хоть вылечить можно.
- Культура — это тебе не заборы строить!
- Тьфу ты! Как же тяжело дело иметь с порядочными людьми!
- Другие царства живут себе, а у нас вечно, если не одно, так обязательно другое!
- Некоторым людям за словом в карман палец в рот не клади.

СПРАВОЧКА

Наш гость — главный герой русского мультфильма «Иван-царевич и Серый Волк». По сюжету Волк помогает другому главному герою Ивану-царевичу найти любовь и то, не знаю что.

- То, не знаю что, находится, как известно, там, не знаю где.
- Настоящий герой ничего не боится. А вот побаиваться должен многого.
- И все-таки я — голова! Хоть и во-о-он с какими ушами.



Волк из Тридевятого царства — верный товарищ. Хоть и похож на жулика

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Просыпайся!

Вы просыпаетесь в школу сами? Или вас будит мама? Последнее никогда не получится — школьник должен вставать сам. Тяжело проснуться? А мы научим, как сделать это проще.

1. Поставьте будильник не возле кровати, а на шкаф, например. Чтобы пришлось встать, а не просто протянуть руку и выключить.
2. Открывайте форточку на пять минут до того, как ложиться в кровать. В проветренной комнате спится лучше.
3. Трижды сильно-сильно потянитесь, как проснулись. Сон как рукой снимет!



ИСТОРИЯ СЛОВ

Обои были мохнатыми

ТРЕТЬЕГО ДНЯ ПОМОГАЛ ТУРГЕНЯ МАМЕ КЛЕИТЬ ОБОИ В КОРИДОРЕ, ДА ЗАДУМАЛСЯ: А ПОЧЕМУ ЭТИ ПОЛОСКИ БУМАГИ ОБОЯМИ НАЗЫВАЮТСЯ? КАК БУДТО БЬЮТ КОГО-ТО

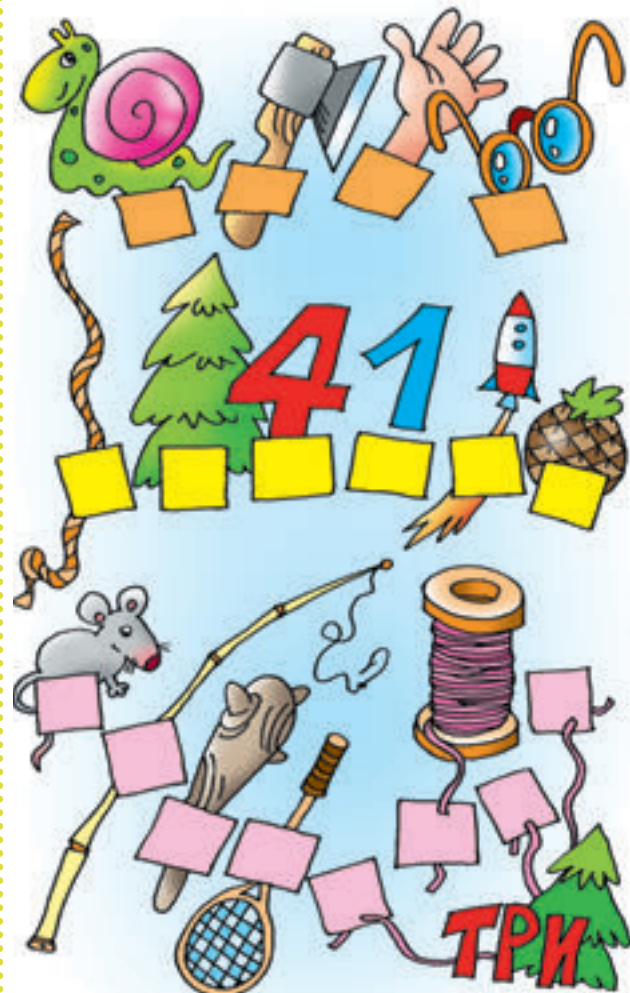
Оказалось — в точку! Именно от слова «бить» и произошло слово «обои». Дело в том, что несколько веков назад у русского народа было принято обивать и шкурами. Сколько времени прошло с тех пор, и шкуры уже

не в почете, и на стенах вместо тканей — бумага, которая приклеивается, а слово-то как прижилось. Историк Николай Костомаров писал: «Застены дома тканями и шкурами. Сколько времени прошло с тех пор, и шкуры уже и покрывать... Если стены были обиты, то и лавки обивались».



ИГРОТЕКА

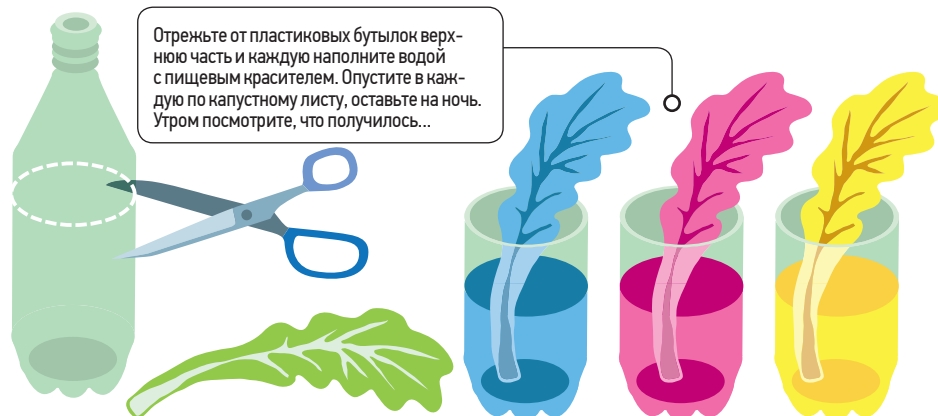
Реши ребус и прочитай поговорку.



ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

Тянут соки из земли

ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО РАСТЕНИЯ — ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ, ХОТЬ ПО НИМ СРАЗУ И НЕ СКАЖЕШЬ. РАЗ ЖИВЫЕ, ЗНАЧИТ, ДОЛЖНЫ ЧЕМ-ТО ПИТАТЬСЯ. ОНИ И ПИТАЮТСЯ: ПЬЮТ ВОДУ ИЗ ЗЕМЛИ. А КАК ОНИ ЭТО ДЕЛАЮТ, ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ, ЕСЛИ ПРОВЕДЕТЕ ЭТОТ ОПЫТ



Отрежьте от пластиковых бутылок верхнюю часть и каждую наполните водой с пищевым красителем. Опустите в каждую по капустному листу, оставьте на ночь. Утром посмотрите, что получилось...

ЗАГАДКИ

1. Висит груша — нельзя скушать. Это загадка не про лампочку!
2. К реке подошли два человека. У берега стоит лодка, которая выдержит только одного. Но оба смогли без проблем переправиться на противоположный берег. Как им это удалось?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (воскресенье)



В моей судьбе большую роль играл его величество случай...



На его счету много знаковых ролей в таких фильмах, как «Д'Артаньян и три мушкетера», «ТАСС уполномочен заявить...», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». А его персонаж — пенсионер Николай Петрович из сериала «Воронины» — принес ему телевизионную премию «ТЭФИ». Про свои достижения и ценности в жизни нам рассказал народный артист России Борис Владимирович Ключев.

Борис Владимирович, вы родились в 1944 году. Что вы помните из своего военного детства?

Единственное, что я отчетливо помню из детства, это похороны моего папы. Он умер, когда мне было четыре года. Очевидно, это было для меня таким потрясением, эмоциональным событием, что я это запомнил. На Пятницком кладбище я кричал: «Куда вы несете моего папу!» Когда его отпевали в церкви — все говорили: «Боже мой, какой молодой!» Ему было 36 лет, когда он умер. Перед этим он болел, когда пришел с фронта. И когда папы не стало, то вот первыми моими игрушками были финский нож, который он привез с войны, дамский пистолет «Браунинг», который у меня участковый отобрал.

Как семья справлялась со всеми трудностями? Тяжело было?

Конечно, сложно было. Я быстро рос, был таким долговязым ребенком. Все, что мне покупали — все это очень быстро становилось малое из этого вырастал. Мама работала на трех работах, чтобы меня как-то прокормить. Естественно, я съедал все, что только можно было. Но нужно отдать должное моей бабушке по материнской линии. Она жила в Голицыне, у них было натуральное хозяйство. И вот это, конечно, очень спасало нас. А так как я был первый внук, то, конечно, все играли с этой «живой игрушкой».

Ваша мама овдовела в 26 лет. Она взвалила на свои плечи три работы, чтобы обеспечить вас всем необходимым. А вы как-то помогли ей?

Конечно! Первые деньги я получил в 13 лет — разгружал вагоны в подмосковном Голицыне, где жила моя бабушка и где я отдыхал все лето. Нас было трое парней. Когда приходили составы с углем, с дровами — нас вызывали. За разгрузку подмосковного угля платили больше всего. Было очень тяжело, потому что были большие куски антрацита, и лопатами очень трудно было их поднимать. И мы по 5–6 часов разгружали этот вагон, были черные, как негры, и шли на речку — купались, и уже ночью возвращались домой. Вот они, мои первые «университеты», которые я прошел в жизни. А уже в шестнадцать лет, получив паспорт, я смог целое лето работать в строительной бригаде. Помню, когда принес деньги и положил их на стол, мама заплакала.

Как все-таки получилось, что вы увлеклись сценой?

В моей судьбе большую роль играл его величество случай! В шестом классе к нам пришла в школу Клавдия Михайловна Половикова, народная артистка РСФСР, мама знаменитой Валентины Серовой. Дочка Серовой, Маша, училась в нашей школе в младших классах. Так как наша школа дружила с чехами — решили поставить «Чертову мельницу». В то время это был такой модный спектакль. И меня туда ребята пригласили. Этот спектакль имел такой колоссальный успех, что

в школе меня стали без очереди пропускать в буфет. Это было признание, это была слава. И вот, наверное, здесь проснулись гены, ведь у меня папа тоже артист. И поэтому когда «папа» стал во мне пробуждаться — я вдруг почувствовал, что мне это не просто нравится, а мне это безумно нравится. Я пошел и записался в театральный кружок в Доме журналистов. Самое интересное (это выяснилось уже позже) в этой студии я занимался у педагога Веры Васильевны, которая, как оказалось, работала вместе с моим отцом, это потрясающе! Ваше профессиональное становление как артиста началось с Щепкинского училища. Почему вы выбрали именно Щепку?

Мне очень хотелось поступить в Щукинское училище, в то время это было очень модно. И на курсе было столько талантливых ребят: Евгений Стеблов, Инна Гулая, Марианна Вертинская, потом появилась Наташа Селезнева. Мне хотелось быть именно в этой тусовке, как теперь принято говорить. Но меня не приняли. Я также пробовался в МХТ, меня готовы были взять. Но в итоге я пошел в Щепкинское училище.

В Академическом малом театре (г. Москва) вы служите почти всю жизнь — с 1969 года. Как вы попали туда?

Как-то так удачно сложилась судьба, что сразу после учебы меня приняли в Малый театр. А все случилось благодаря Леониду Викторовичу Варпаховскому. Я играл дипломный спектакль по постановке Леонида Андреевича Волкова (прим. советский театральный режиссер). Это педагог, который на всю жизнь оставил о себе какую-то хорошую, добрую память, который действительно много понимал в искусстве. И он поставил «Варвары», где я играл Цыганова. На этот спектакль дважды приходил ведущий режиссер Малого театра. Он пригласил меня и практически сразу дал роль, что было просто невообразимо. В то время нужно было три года просто походить в массовках, прежде чем что-то сыграть.

Какая роль в кино вам принесла популярность?

Легендарной для меня стала роль в картине «ТАСС уполномочен заявить». Она принесла мне действительно славу в полном понимании этого слова. Я вообще не мог выйти на улицу. Это было, если честно, очень приятно. Это был успех. Причем это было и на дипломатическом уровне, когда меня пригласили на вечер, а девочки мне в карманы записки с телефонами кидали. Это было и на уровне ресторанов, и на уровне улицы. Я шел, и все со мной здоровались.

В вашем послужном списке много прекрасных персонажей. А как вы получили роль в сериале «Воронины», которая принесла вам «ТЭФИ»?

Дело все в том, что я считаю, что человек должен все время работать, чтобы быть в форме, быть на плаву. Я работал все время, практи-

чески ни от чего не отказывался, в отличие от своих коллег. Мне это интересно: и это попробовать, и другое попробовать. И тоже как способ заработать появились эти «Воронины». Нас всех утверждали 30 человек американцев, это же их продукт. Я спросил у них, какая стоит задача у моего персонажа. Они говорят: «Вы любитель пива, любитель футбола, а это ваш сын — балбес. Вот сыграйте эту роль». Ну, я им такое выдал, что они визжали просто от восторга, и меня сразу же утвердили.

Расскажите о своих увлечениях.

Я очень давно люблю футбол, более того, играл в сборной за артистов Малого театра. У меня до сих пор хранятся награды. Раньше я увлекался розами, собаками — терьерами. У меня до сих пор 48 роз есть дома. А сейчас все по-другому. Во-первых, дает о себе знать возраст. У меня уже другое восприятие жизни, иное восприятие искусства, все немножечко меняется. И сейчас больший акцент я делаю на студентов. Я понимаю, что есть время собирать камни, а есть время разбрасывать камни. Но все-таки я артист, я должен быть в хорошей форме и должен что-то сделать еще!

Кстати, как вам удается быть в такой отличной форме, ведь вы столько работаете: театр, преподавание, съемки. Придерживаетесь правильного питания?

Да, конечно, поддерживаю себя физически нагрузками, стараюсь выссыпаться, побольше ходить, кушать только качественную еду. Я вообще за все натуральное. Ну, и витаминчиками себя поддерживаю. Недавно мои молодые коллеги по съемочной площадке поделились со мной одним пищевым продуктом удобным. Сейчас же молодежь в курсе, я бы сам и не узнал. Есть такой продукт для здоровья — ЛАКТОМАРИН. Это ламинария в форме геля — бурые морские водоросли. Что я заметил — после них у меня стало больше сил, энергии. И вот тут все гриппом переболели, а я огурцом! Наверное, есть что-то в них такое, что наводит порядок в организме. И самое главное, что это разработка российских ученых. Мне как патриоту нашей страны это очень важно. Я вообще считаю, что у нас гениальные умы. Поэтому и доверяю нашим ученым и ЛАКТОМАРИНУ.

Впереди у нас праздник 8 Марта. Что вы могли бы пожелать нашим читательницам?

Всех представительниц прекрасного пола я поздравляю с праздником весны, с Женским днем. Без вас этот мир был бы бессмысленным. А пожелать хочется, чтобы каждый научился жить в гармонии — это самое главное, что должно быть в жизни. Если ты научишься быть в гармонии, не обращать внимания на глупости, не завидовать, то тогда ты по-другому живешь.

В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖАТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСН8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСН8*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСН8*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.



АКЦИЯ при покупке комплекса ПОДАРОК

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Акция действительна с 1 января по 31 марта 2018 г.
*исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСН — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону.

ООО «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

8 Марта

Дорогие женщины,
поздравляем вас с праздником!

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ФАКТ ПРОТИВ УЛИК	ЖИЖА В ВУЛКАНЕ	«ДА, ТО БЫЛ ..., ПРЕЛЕСТНЫЙ, ТОМНЫЙ»										КОМПЛЕКТ ДЛЯ «КУДРЯВОЙ ЖИЗНИ»	«ЕЩЕ ТЕПЛИТСЯ ...НАДЕЖДЫ»	СПОР НАУЧНЫХ УМОВ	ОТЧИМ МАУГЛИ	
					СМОТРИТЕ ФОТО	«ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ПЫЛИ» НА ЗЕМЛЕ								«...ВОКРУГ НАС»	ГЛАВКОМ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	
СОЛДАТ У ГАШЕКА		У КАКОГО СОРНЯКА «ДУРАЦКАЯ РЕПУТАЦИЯ»?										ОТ КАКОЙ «ДРУЖБЫ» ЛЕС СТОИТ?	«...СКВОЗЬ СЛЕЗЫ ПРОМЫВАЕТ ГЛАЗА»			
					ЧТО МЕЧТАЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНКУРСАНТ?	ГЕРОЙ ГЕРБА ДОМА ТАРГАРИЕНОВ										
ФИКСАТОР ИЗМЕРЕНИЙ		«ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ» ОКУЛИСТА										ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ МАМАША ПЯТАЧКА	ТОПЛИВО ДЛЯ ЯДЕРНЫХ РЕАКТОРОВ			
	САДОВЫЙ ЦВЕТОК	ЭСТРАДНОЕ СВЕТИЛО												ИСПАНЕЦ «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»	УЗЫ УЗНИКА	РАННИЙ ПСЕВДОНИМ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ
					«ШЕНГЕНСКАЯ ...» В ЗАГРАНПАСПОРТЕ	«ВЫПЬЮТ ГОРЬКОЕ ... НА ПОМИН ДУШИ»				ЛИБРЕТТО, ПОЛОЖЕННОЕ НА МУЗЫКУ	ПРЕСТИЖНЫЙ КОНВОЙ		ЧЕЙ ПОЦЕЛУЙ СТОИЛ ХРИСТУ ЖИЗНИ?	МОГУЧИЙ ... У КУЛЬТУРИСТА		
	РУКОПИСЬ С ПЕРЕЧЕРКНУТЫМИ ПОПЫТКАМИ		«У ТЕБЯ НА ШЕЕ ... У ТЕБЯ ПОД НОСОМ КЛЯКСА»					КАРТОННЫЙ ПАЖ	СОЧИНЕНИЯ НА ЗЛОБУ ДНЯ							
												ОТВЕЧАТЬ ... ВЫЗЫВАЮТ К ДОСКЕ	«ВЕТЕР ГНЕТ СПЕРВА ВЫСОКОЕ ...»	ПЛАТА СТАРИКУ ХАРОНУ		
	СВЯЩЕННИК, ОТПУСКАЮЩИЙ ГРЕХИ ВОЕННЫМ		РИХАРД СРЕДИ НАШИХ ЗНАМЕНИТЫХ РАЗВЕДЧИКОВ					ИНСТРУМЕНТ В ГОСТИНОЙ КОМПОЗИТОРА								
						ЧЬИ ЛИСТЫЯ СКРУЧИВАЕТ ТОРСЕДОР?						ОСТРОВ СО СТОЛИЦЕЙ ИНДОНЕЗИИ		... ПОСТАВКА		



АНЕКДОТЫ

Норвежская фармакология установила рекорд по количеству медалей на зимней Олимпиаде.

Уже решено, что роли Гусева, Дაცюка и Капризова в новом российском блокбастере сыграют Машков, Меньшиков и Данила Козловский.

Решила похудеть, попросила родителей меня морально поддерживать. Прихожу домой, на холодильнике записка: «Жирная дочь — позор для семьи!»

Купил джинсы китайского производства. Ширинка расстегивается на ходу самопроизвольно. Теперь я знаю, почему их больше двух миллиардов.

Друг подарил мне кружку с голой женщиной. Жена разбила кружку. И женщину прогнала.

Весьма пожилая пара целуется на людной площади. Прохожий интересуется: — Что, золотую свадьбу отмечаете? Поздравляю! — Нет, ипотеку выплатили!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. При каком генсеке наша страна проложила тропинку в космос? 8. Президент, чей портрет украшает монету в 50 центов. 9. «Присказка» к роману. 10. «Но поскольку Россия — империя, императором был ...» (из Юнны Мориц). 15. Песенная короткометражка. 16. Что подвергают вулканизации, дабы получилась резина? 17. Спонсор для издания «Капитала» Карла Маркса. 18. «Кого не любят ..., тот не лучше мертвеца» (абхазская пословица). 20. Холодильный газ. 23. «Подъезды, лестницы, квартиры, где всех страстей идет ... во имя переделки мира». 24. Любимый наряд Индиры Ганди. 25. К чему приходят в итоге рассуждений? 29. Программа «В нашу ... заходили корабли». 30. На какой остров Джеймс Нук в свое время завез овец, чтобы покончить с людоедством? 32. Кто к барским детям приставлен? 33. Кто из битлов так часто болел, что почти не учился в школе? 35. «Комментарии кумушек». 40. Процесс в приготовлении пива. 41. Институтский глагол. 43. Самая настоящая неприятность. 44. Во что играют герои фильма «Утомленные солнцем»? 46. Детективный сериал «Бандитский ...». 47. Парень с дудочкой на картине Михаила Нестерова. 48. Сотрудник, помогающий «свести счеты». 49. Какая птица прилетает к нам за неделю-полторы до жарворонков?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Искусный мастер, построивший Лабиринт для чудовищного Минотавра. 2. Самый аристократичный из слоев общества. 3. Общая специализация их Ринго Старра и нашего Алексея Стаханова. 5. Голливудский секс-символ, побывавший в Бутырской тюрьме. 6. «Путь к отступлению» у таракана. 7. Звезда «Большого летнего треугольника». 9. Научное амплуа Росса из ситкома «Друзья». 11. Пирожное, напичканное кремом. 12. К чему приравнен пат в шахматных правилах? 13. Плохиш в действии. 14. Где плетут политические интриги? 15. Кто давал указания Арчи Гудвину? 19. Бирка мужского рода. 21. «Ловко расставленные сети». 22. Игра из «Записок маркера» Льва Толстого. 26. Английский город, чей соборный храм описан Вальтером Скоттом. 27. Какой из мировых поэтов, согласно докладу монахов папе римскому, «после смерти пришел и забрал свой труп, чтобы его не могли предать публичному сожжению за ересь»? 28. Какое морское состояние запечатлено на картине «Девятый вал» русского художника Ивана Айвазовского? 31. Значок из текста. 34. Полицейский из боевика, отметивший в 2017 году свое тридцатилетие. 36. Бильярдный шар. 37. Собачья конфигурация. 38. Кто экспертизу по почерку проводит? 39. Малахитовый ларец из сказов Павла Бажова. 42. Любимый конь Наполеона Бонапарта. 45. Священный зверь на острове Мадагаскар.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом
 Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нуприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчин (шеф-редактор сайта), Игорь Зимаков (политический редактор)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

РАЗОВЫЙ ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 137 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше.
 (По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, декабрь 2016 — апрель 2017 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 06.03.2018 — 21:00
ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 06.03.2018 — 21:00

Счастьем охваченные

Как-то так принято считать, что все мы мечтаем о счастье, все мы хотим быть счастливыми.

Все, кроме одного знакомого доморощенного философа, который утверждает, что счастье недостижимо, потому что его не существует. Нет, он не настолько глуп, нет, он сразу же добавляет: «Счастья нет, есть лишь дорога к нему».

И как бы намекает: зря вы так носитесь с ним, желаете, мечтаете и возделаете его. Любителям помечтать и пожелать даю наводку: еще чуть-чуть, и оттянуться можно будет на полную катушку — 20 марта ООН объявила Днем счастья.

Не сказать чтоб по всему миру в этот день широкие гулянья устраивали, но всем нам надо как-то соответствовать. Зря, что ли, DJ Грив спел когда-то: «Счастье есть, его не может не быть».

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



СЕКС-КУКЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ПУБЛИКЕ В КИТАЕ, СПОСОБНЫ РАЗГОВАРИВАТЬ И ПОМОГАТЬ ВЕСТИ ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО. ЭТО СИЛЬНО ОБЕСПОКОИЛО НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА. «ЭТО ЧТО ЖЕ, ПРЕКРАСНЫЙ ПОЛ ТЕПЕРЬ СОВСЕМ НЕ НУЖЕН?» — ПОДУМАЛ ОН

И ПОЛУЧИЛ В ЛОБ ЧЕРПАКОМ

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



*Ну, все, конец, похоже, близок:
Среди мужских ужасных харь
Не будет дам? Таких сюрпризов
Не ждали мы в народе хань.*

*Понятно, что в Китае скука
И в меньшинстве там слабый пол,
Но вместо дам чтобы секс-кукол?
Уж лучше я иду в запой!*

*И ладно б для страстей интимных —
Мол, просто женщин дефицит,
Но в том и дело — не простим им! —
Они же затевают цирк!*

*Мол, постирает одежку,
Покажет вам прием у-шу,
Починит, если надо, джонку
И сварит на обед лапшу,*

*Споет, играя на цимбале,
Стихи напишет в жанре «ши»,
От скуки если погибали,
Навешать, может, вам лапши.*

*Еще вполне умеет робот
Свет в туалете выключать,
Ну, в общем, ставить негде пробы,
В душе моей ужасе печаль.*

*Жена моя теперь на кой мне,
Что разбирается в борще?
Раз есть замена ей и в койке,
На кухне есть, да и ваще!*

*Что не нужна, сказал ей робко,
Гуляй, мол, по лесам и полям,
Но не успел нажать на кнопку
И получил в лоб черпаком...*



Инвестиции в мусороперерабатывающую отрасль — это выгодно!

Российские предприниматели сегодня не умеют, да и не хотят зарабатывать на мусороперерабатывающей промышленности. В то время как проблема переработки отходов является критической, а мусороперерабатывающая отрасль — одна из самых прибыльных при практически полном отсутствии конкуренции. Почему стоит инвестировать в «мусорный бизнес» и как он будет приносить вам высокий процент? На сегодняшний день проблема обращения с мусором в России стоит крайне остро: на данный момент в стране более 31 миллиарда тонн не утилизируемых отходов. По данным министерства экологии и природопользования Московской области, только Москва и Московская область ежегодно

производят более 10 миллионов тонн отходов, причем около 5,5 миллиона тонн из них — это мусор из столицы. Менее тонны поступает на три мусоросжигательных завода, 5% перерабатывается, остальное вывозится на два почти исчерпавших ресурса подмосковных полигона — «Хметьево» и «Дмитровский». Что это значит? Что огромное количество отходов со всей страны никак не утилизируются. С ними не делают ничего: не сжигают, не закапывают и тем более не перерабатывают — они просто находятся на территории России.

Переработка отходов дает возможность не только решить масштабную проблему «накапливания» мусора, но и позволяет максимально полно использовать потенциал отходов, получая вторичные ресурсы. Это направление — хороший крепкий бизнес при использовании современных отечественных и зарубежных разработок, который приносит большой доход.

Крупнейший в мире инвестор и предприниматель, состояние которого оценивается в 80 миллиардов долларов, Уоррен Баффет верно отметил, что «нужно всегда инвестировать в естественные потребности людей, и тогда вы добьетесь успеха». Потребность в переработке мусора — неотъемлемая часть функционирования любой страны. Именно поэтому, инвестируя в переработку отходов сегодня, вы обеспечиваете себе «золотые мусорные горы» завтра.

Сегодня ООО «ПРИЗМА» — это современный и безопасный подход к мусоропереработке. Мы — лидирующая компания в России, занимающаяся разработкой и внедрением новых технологий в данной области. Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружающую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку — это инвестиции в счастливое будущее.



Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62
www.prisma.eco

«Менделеевская», «Новослободская», «Белорусская», «Маяковская»

г. Москва, ул. Чайнова, д. 18 (отдельный вход с улицы)

График работы:
пн. – пт.: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00,
вс. выходной

ООО СК «Орбита»
Все инвестиции застрахованы

**Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн. рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 5177746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб. при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ, ООО «Призма» ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079

ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПЕРЕРАБОТКУ ОТХОДОВ:

- **Постоянный поток сырья. Город растет и развивается, поэтому количество отходов только увеличивается.**
- **Применение вторичной продукции в различных сферах. Из отходов производится продукция, которая используется в строительстве, на крупных производствах и в множестве других сфер.**
- **Стабильный спрос на услуги. Вторичное сырье по стоимости всегда ниже, чем первоначальный источник, поэтому спрос на услуги постоянный.**

Программы инвестирования	Доходность % годовых	Выплата %	Расчет дохода на примере 500 000 руб. с НДФЛ**
4 МЕСЯЦА	43%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	15 587 т. р.
	45%	В КОНЦЕ СРОКА	565 260 т. р.
6 МЕСЯЦЕВ	46%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	16 675 т. р.
	48%	В КОНЦЕ СРОКА	604 400 т. р.
12 МЕСЯЦЕВ	56%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	20 300 т. р.
	58%	В КОНЦЕ СРОКА	752 300 т. р.

Чего хочет Женщина?



Вам предстоит поздравить женщину или сообщить ей нечто очень важное; сказать, как сильно вы ее любите или наладить испорченные отношения; понравиться даме и произвести на нее самое лучшее впечатление...
Что Ей подарить при этом?

Подарите Ей деньги... и Вашу Любовь!

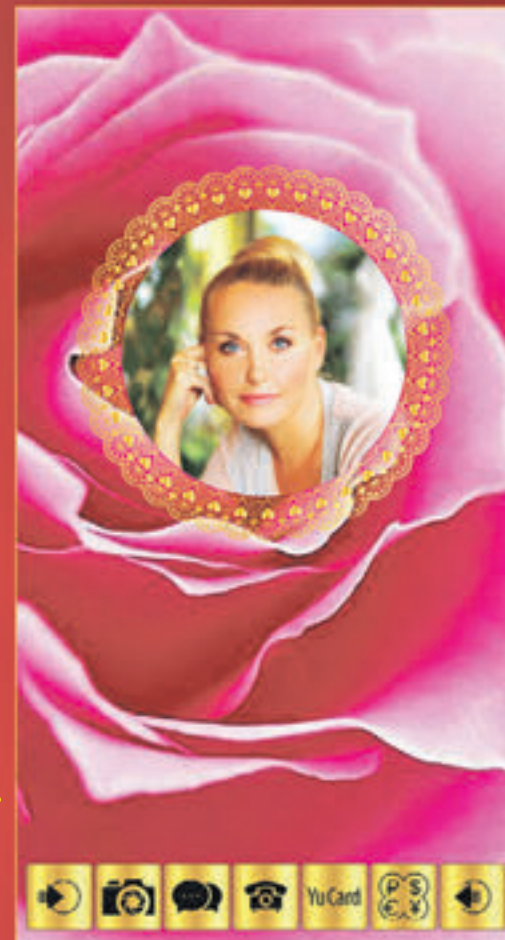
Как красиво и легко дарить
ей деньги и свою любовь?

Вы регистрируетесь в YUUMEY

Это сеть персональных сайтов состоятельных людей,
один раз и навсегда оплачиваете 1000 рублей для Двоих
и получаете персональный сайт YUUMEY себе
и второй в подарок на yuumeu.ru

И теперь Он, чтобы понравиться Вам...

вложит в подарочную открытку YUUMEY деньги,
прикрепит красивую картинку и отправит открытку Вам.
Деньги полностью придут Вам и Вы потратите их на то,
что Вам на самом деле нравится :)



А что в ответ
подарите ему Вы,
решите сами

YUUMEY

сразу покажет, насколько серьезно
Он настроен по отношению к Вам.

Потому что деньги и
Любовь это серьезно!



А что может Женщина...

Смотрите YuВидео на www.yuumeu.ru