

КИНО

**ЕГОР ПАЗЕНКО**  
ВЖИЛСЯ В ОБРАЗ  
ИЛЬИ МУРОМЦА **31**



ВОСПИТАНИЕ

**ПАПА ЗНАЕТ**  
ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ  
ДЕТИ ДЕРУТСЯ **44**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
СТРОИМ БОЛЬШОЕ  
КОЛЬЦО **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**25.10-01.11**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 41 (28072)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Три года  
Мария Захарова  
в одиночку выходит  
против десятков  
журналистов  
и отвечает  
на неудобные  
вопросы

**34**

**СЧИТАЮ  
ДОЛГОМ  
ЗАЯВИТЬ**

ДАТА

**ЭТО НАША С ТОБОЙ  
БИОГРАФИЯ**

29 ОКТЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ  
СОЗДАНИЯ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА **10**

У каждого, кто за-  
стал эту эпоху, есть  
за что помянуть  
комсомол незлым  
тихим словом.  
Журналисты  
«Вечерки» вспо-  
минают свое  
комсомольское  
прошлое: от еже-  
месячных взносов  
до личных ком-  
плексных планов  
участников ленин-  
ского зачета



ВИТАЛИЙ НЕВАРИТАС

Когда-то отделы писем в редакциях были самыми многочисленными. Что «Правда», что «Известия» или «Комсомолка» были просто завалены письмами, из которых вырастали потом истории, репортажи, очерки. Старая гвардия учила молодежь: письма — это жизнь. Пришло письмо в газету — значит, работал ты не зря, не в пустоту. Не пришло — думай, в чем ошибка. Главное — почему тебе не поверили. За годы жизни без пяти минут 95-летняя «Вечерка» получила миллионы писем. Это не преувеличение ни разу. Но самое удивительное в том, что они продолжают идти! Да, это уже не река, но вполне ощутимый ручеек. Несмотря на то что электронные письма давно вклинились в этот поток и изрядно разбавили его, письма идут. Отношение у нас к ним трепетное. Честно — это потрясающее ощущение, когда на стол ложится конверт с маркой, заполненный от руки. Несовременно? Может быть. Но тепло от этой несовременности, честное слово. Они разные, ваши письма... Одни — просто отклики: понравилось, не понравилось. Причем если решили написать, что

## Читатель, пиши еще!

**МНЕНИЕ** Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

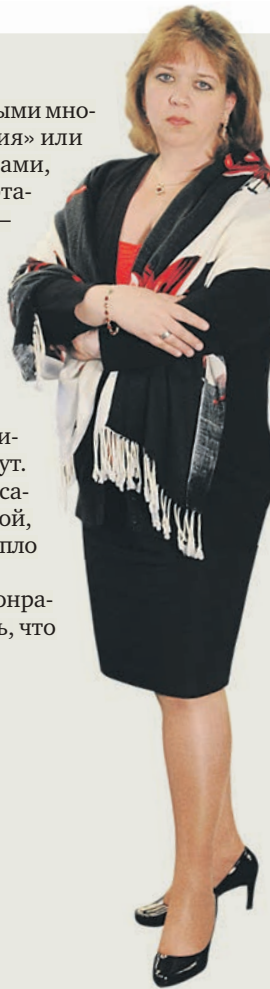
не понравилось, это понять можно, да и к критике у нас отношение вполне адекватное. Но иногда приходит просто «спасибо». И конечно, это потрясает: когда понимаешь, что человек пошел на почту просто для того, чтобы выразить незнакомым людям слова благодарности... После этого, как говорится, жить хочется!

Кстати, это не шутка ни разу. Письма — жизнь. И когда в них вы рассказываете о своей жизни, судьбах, о своей любви, родителях, детях — происходит что-то необыкновенное. Человек, написавший письмо, уже не может считаться незнакомцем. И мы — знакомимся, знакомимся, знакомимся... В декабре «Вечерке» — 95. Позади так много всего, что кружится голова. Впереди — надежда на то, что никакой интернет не сметет «бумагу». Кто-то говорит — наивно так думать. Но ведь так говорили и про книги, а вон, поди ж ты, электронных ридеров — тысячи моделей, а книгопечатание переживает какой-то бум.

Так вот, о чем речь... О письмах, ваших. О тех, которые — жизнь, поскольку они жизнью наполнены. Нам показалось, что самое лучшее, что можно сделать в свой день рождения, — это позвать в гости друзей, вас, тех, кто нам пишет. И наполнить юбилейную газету вашими голосами — голосами людей, для которых «Вечерняя Москва» работала всю жизнь. Пожалуйста, напишите нам о себе, своей жизни, семейных историях, Москве — ставшей вашей судьбой, вас испытавшей, а может быть, воспитавшей. Впрочем, лучше не определять темы, а отдать вам их на откуп — вы все равно придумаете лучше. А мы просто будем ждать с нетерпением известий от вас. Пусть ручеек станет рекой. До встречи на берегу!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ТУРИЗМ

# ПИРАМИДЫ ЖДУТ ОТМАШКИ

Россия и Египет возобновят чартерные авиаперевозки. Об этом заявил Владимир Путин в ходе переговоров с президентом Египта. Несмотря на то что срок был обозначен как «в ближайшее время», тысячи поклонников все-российской здравницы уже сделали стойку в надежде на возврат привычного недорогого отдыха у Красного моря.

Напомним, прямые рейсы между Каиром и Москвой были возобновлены в апреле, чему предшествовала «большая работа по усилению мер безопасности в аэропорту египетской столицы», и вот теперь президенты решили обсудить «проблематику чартерных полетов на популярных у россиян туристических направлениях в Хургаду и Шарм-эш-Шейх». Значит ли это, что Египет открыт для массового турпотока уже через пару недель? Отнюдь. На прошлой неделе режим чрезвычайного положения в стране пирамид опять продлили на три месяца, поэтому сначала в Египет отправится специальная инспекционная комиссия, которая проверит, как там теперь с безопасностью. Но даже если она окажется на высоте, возобновление бурного турпотока — дело не одного дня.



Египетские пляжи долгие годы были самым доступным экзотическим отдыхом для россиян

После остановки чартерного сообщения с Россией часть отелей, заточенных под «руссо туристо», позакрывалась, а часть переориентировалась на приезжих из других стран. То есть гостиницам придется не только выделить места под россиян, но и вернуть персонал, говорящий на языке Пушкина. Что касается наших туропера-

торы, то они заявляют, что смогут возобновить отправление наших людей чартерами на Красное море в срок от пары недель до месяца. В общем, рынок замер в ожидании официальной отмашки. — Официального объявления об открытии еще не произошло, поэтому я бы не стал гадать на кофейной гуще, когда оно произойдет, — рассказал «ВМ» президент Российского союза туристической индустрии Сергей Шпилько (на фото). — Решение может быть принято в любой момент, хотя с потребительской точки зрения лучше, чтобы это случилось быстрее, чтобы не упустить зимний сезон, потому что в Египте он высокий. Что касается стоимости туров, то не думаю, что она сильно подскочит. Цены будут конкурентоспособны с Турцией, Грецией, Таиландом и другими массовыми направлениями.

**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru



**На прошлой неделе режим чрезвычайного положения в Египте опять продлили**

торов, то они заявляют, что смогут возобновить отправление наших людей чартерами на Красное море в срок от

## МНЕНИЯ | Россияне считают, что пенсия должна быть втрое выше

Занимательное исследование провел крупный российский портал по поиску работы Superjob. Аналитики спросили россиян, сколько те хотят получать, выйдя на пенсию.

Среднее желаемое в рублевом эквиваленте составило 37,3 тысячи в месяц. А два года назад, когда Superjob проводил такой же опрос, россия-

не хотели получать после выхода на заслуженный отдых чуть больше 35 тысяч рублей. Но если бы да кабы, а реальная пенсия по стране почти втрое меньше желаемой: по данным ПФР на январь этого года, она составляет 13 323 рубля. Кстати, мужчины, и это, в общем, неудивительно, хотят получать больше, порядка 39 тысяч рублей. Тогда как женщин вполне удовлетворяет цифра 35,8 тыся-



По данным Минсоцзащиты, в стране 46,5 миллиона пенсионеров

чи рублей. Молодые люди (в эту категорию записали всех участников младше 24 лет) пока не особо требовательны — им достаточно 31 тысячи рублей в месяц. А те, кто прожил больше, чем осталось до пенсии, хотят порядка 40 тысяч. Около 30 процентов респондентов также заявили, что не собираются сидеть дома после выхода на пенсию — найдут полноценную работу. Заслуженный отдых себе

позволят лишь 16 процентов россиян, а остальные будут искать подработку. Кстати, именно подработка станет главным источником дохода на пенсии, уверены 29 процентов россиян. 19 процентов в этом плане счастливее — у них есть сбережения, которые они планируют тратить. И лишь три процента надеются на помощь детей.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

21 октября, воскресенье, 20:30

Около тысячи спортсменов из 18 стран приняли участие в Международных соревнованиях по брейк-дансу Russian Open Breaking Championship в Москве. Брейк-данс уже год является спортивной дисциплиной. Наши спортсмены взяли одно золото в командной номинации «5 на 5» и еще три — в личных! На фото участник соревнований Дмитрий Столин, выступавший под псевдонимом D-Way.



ИРИНА ШЕВЧЕНКО

## ГЛАВНОЕ

### ПОСОБИЕ НА ПЕРВЕНЦА

С начала года более 170 тысяч малообеспеченных семей подали заявление о получении пособия на первого ребенка. По словам замминистра труда РФ Андрея Пудова, выплату уже назначили 144 тысячам семей. Напомним, закон о ежемесячных выплатах в размере прожиточного минимума на ребенка вступил в силу с 1 января 2018 года.

### ЗАРПЛАТЫ ВЫРАСТУТ ПО СТРАНЕ...

Закон о ежегодном повышении минимальных зарплат до уровня прожиточного минимума приняла Государственная дума в первом чтении. В тексте законопроекта, разработанного Кабмином РФ, прописано, что с 1 января следующего года МРОТ составит 11 тысяч 280 рублей — согласно величине прожиточного минимума по стране за второй квартал 2018 года.

### И В СТОЛИЦЕ

Реальные зарплаты в Москве вырастут, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе встречи с президентом России. — У нас целый ряд производств, которые находились в стадии строительства, реконструкции, сейчас выходят в действие. Реальная заработная плата вырастет порядка на 8 процентов, — сказал мэр.

### КОМУ НА РУСИ ПЛАТЯТ ХОРОШО

Самые высокие зарплаты в России платят в Центральном и Дальнево-



1

Пособие на первенца стало для многих молодых родителей хорошим подспорьем (1).

23 октября 2018 года. Строительная техника у Ховринской больницы запущена. Снос долго строя начался (2)

сточном федеральном округах — 53 406 и 52 759 рублей соответственно. Об этом свидетельствует отчет Национального агентства финансовых исследований. На третьем месте Северо-Западный округ (48 654 рубля). Кроме того, эксперты проанализировали уровень зарплат по сферам деятельности и пришли к выводу, что больше всех получают финансисты (порядка 88 тысяч рублей в месяц) и те, кто занят на добыче ископаемых (около 71 тысячи рублей). Меньше всего зарабатывают работники гостиниц и общепита (около 25 800 рублей).

### ПРОЩАЙ, ХОВРИНКА!

Свершилось! Ховринскую больницу на севере Москвы начали сносить.



2

По данным РБК со ссылкой на Департамент строительства Москвы, о досрочном начале работ по сносу (изначально сносить планировали с ноября) попросил сам подрядчик.

Напомним, Ховринскую больницу начали строить в 1980 году. С 1992 года стройку заморозили. Полностью снести здание планируют к началу следующего года. На этом месте построят дома по программе реновации.

### МОСТ СТЕКЛЯННЫЙ

На севере столицы построят стеклянный мост для пешеходов. Его возведут для перехода над путями Октябрьской железной дороги. Проект уже утвердил Комитет по архитектуре и градостроительству столицы.

Мост высотой семь метров и протяженностью порядка 200 метров соединит районы Ховрино и Западное Дегунино. Строить мост начнут в следующем году.

### ОТДОХНЕМ

Федеральная служба по труду и занятости тем временем напоминает нам, что ноябрь для россиян начнется просто замечательно: трехдневные выходные ждут нас по случаю Дня народного единства. Этот день 4 ноября выпадает на воскресенье, поэтому отдыхать мы будем с 3 по 5 ноября. А потом — за работу без передышки до самого Нового года.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

АННА ИВАНЦОВА, ЭЛЕСАНДР КОНОНИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



# СТРОИМ БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО МЕТРО



1

ЦИФРА

100

миллионов человек воспользовались Московским центральным кольцом. Это на 15 миллионов больше, чем за аналогичный период 2017-го. Поезда МЦК перевозят более 470 тысяч пассажиров каждый день. Самой популярной станцией остается Площадь Гагарина — с начала года через нее прошли 9,3 миллиона пассажиров.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Набережные — главное украшение города. Приятно видеть все больше людей на берегах Москвы-реки. Это результат их благоустройства. Недавно пустовала даже центральная, Кремлевская набережная. А после строительства парка «Зарядье» туда приходят и горожане, и туристы.

Проекту «Магистраль» два года. До открытия этой маршрутной сети наземный транспорт в центре Москвы перевозил 150 тысяч пассажиров в день. Сегодня — 540 тысяч, сравните. Работающие в центре горожане стали предпочитать автобусы личному авто. Так и быстрее, и дешевле.

ет в городских праздниках и мероприятиях.

## Прорыв технологий

Москва стала центром развития ИТ-отрасли. Для этого созданы все условия — в городе есть и профильные учебные заведения, и коммерческие компании, работающие в сфере ИТ. Об этом рассказал Сергей Собянин во время посещения головного офиса компании InfoWatch. В будущем город готов присваивать статус технопарка таким площадкам.

Наиболее привлекательной площадкой для размещения высокотехнологичного бизнеса стали московские технопарки. Сегодня в 33 из них работают более 1750 компаний, которые создали 47 тысяч рабочих мест. — Им предоставляются существенные льготы по налогам на имущество, на землю, налогу на прибыль, оказывается содействие в привлечении инвестиций, — сказал Сергей Собянин.

Поздравляю наших школьников, которые успешно выступили на Международной астрономической олимпиаде. Алексей Шишкин из московской школы № 1589 стал абсолютным победителем в старшей группе.

К концу следующего года планируем ввести в эксплуатацию детско-взрослую поликлинику с женской консультацией в поселке Птичное ТиНАО. Это будет современная, хорошо оснащенная клиника. Врачи смогут принимать до 750 пациентов за смену.

Как говорят врачи, рак груди — самое изученное и излечимое онкозаболевание. Ранняя диагностика и лечение побеждают болезнь в 98 процентах случаев. Но как раз ранняя диагностика — слабое звено. Поэтому мы начинаем пилотный проект онкоскрининга.

Построим трехэтажную школу в Отрадном. В ней будут хореографический зал, библиотека с амфитеатром, кабинет астрономии.

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

Осмотр хода строительства станции «Савеловская» Большого кольца метро, посещение головного офиса компании InfoWatch и агрокомбината «Московский» — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

## Часть кольца

Работы на «Савеловской» Большого кольца метро скоро завершатся: здесь тестируют эскалаторы, строители занимаются отделкой на платформе, создают переход на действующую Серпуховско-Тимирязевскую ветку.

Приступаем к пусконаладке оборудования, — отметил Собянин. Это будет одна из самых глубоких и трудных в строительстве станций Большого кольца. Строители возводят ее на глубине 65 метров. — Работы сложные, рядом — железнодорожный

19 октября 2018 года. Старший мастер Константин Иванов на станции «Савеловская» Большого кольца метро рассматривает план. Сейчас здесь проводят пусконаладку оборудования (1). 18 октября 2018 года. Агропромышленный комбинат «Московский» выращивает овощи и салат. А еще — тюльпаны. В теплицах площадью 75 гектаров (2)

вокзал, магистрали, действующая линия метро, — сказал глава города. — Но самое трудное позади. Окрас «Савеловской» сделают в серой гамме — по цвету линии. — С запуском «Савеловской» Большого кольца пассажиры смогут доехать до «Динамо», «Москвы-Сити», станций Калининско-Солнцевской линии на западе города и в Новой Москве, — добавил Собянин.



2

## Полвека с цветами

Агрокомбинат «Московский» отметил 50-летие. Предприятие и его коллектив поздравил Сергей Собянин.

— Спасибо, что вы оправдываете свое название — «Московский», поставляете москвичам качественную продукцию: овощи, салаты. И пять миллионов

тюльпанов для прекрасных москвичек — это тоже замечательно, — обратился к коллективу мэра. — Замечательно, что в ситуации, когда сельскохозяйственные территории очень активно застраиваются, вы сохранили свое производство. В теплицах общей площадью 75 гектаров выращивают огурцы, томаты и баклажаны, салат и зелень, цветы и рассаду. Кроме того, «Московский» активно участву-



вейшие таргетные препараты, которые блокируют появление новых раковых клеток.

Закупили современное оборудование: томографы, маммографы, хирургические роботы «Да Винчи».

В НИИ Склифосовского установили «гамма-нож», с помощью которого врачи выполнили уже 1700 операций на головном мозге. Раньше такие операции были доступны только в паре федеральных медицинских центров, ну или за границей. Сегодня мы их делаем в городской больнице.

**А как обстоят дела с ПЭТ-томографией?**

Уже несколько лет ее можно пройти бесплатно за счет средств ОМС. Только за прошлый год было сделано свыше 18,5 тысячи исследований на ПЭТ-томографах. И примерно в четверти случаев врачи после этого меняли схему лечения. А значит — тысячи онкологи-

**Какие?**

По-прежнему слабым звеном является ранняя диагностика. Например, рака молочной железы. Если его диагностировать на самых ранних стадиях (0–1), то в 98% случаев болезнь можно вылечить. Но, к сожалению, пока только 28% случаев рака молочной железы выявляются на стадии 0–1. Поэтому в ближайшие годы мы сосредоточим основные усилия на ранней диагностике.

**Что конкретно предлагается сделать?**

Во-первых, научить врачей «онкологической настороженности».

Человек может прийти в поликлинику по любому поводу — насморк вылечить или справку для бассейна получить. Но если врач видит, что его пациент относится к группе риска и давно не проходил диспансеризацию, он должен напомнить о том, что пора проверить себя на онкологию.

Во-вторых, внедрить скрининг — регулярные обследования пациентов из групп риска.

Сейчас мы в режиме эксперимента отработаем две скрининговые программы: рака легких у пожилых пациентов и рака молочной железы у женщин старше 50 лет.

**Как работают эти программы?**

Врачи поликлиник направляют пациентов из групп риска на обследование. Снимки проходят двойную расшифровку. Проще говоря, свои заключения дают два врача независимо друг от друга. Это резко снижает риск врачебной ошибки.

При выявлении подозрений на злокачественное новообразование запускается маршрут дополнительных обследований и лечения. Результаты обнадеживают. Большую часть случаев онкологии врачи диагностируют именно на ранних стадиях.

**Во многих странах мира сегодня разрабатываются компьютерные программы, которые умеют «читать» рентгеновские снимки и диагностировать рак. Есть надежда, что это уменьшит число врачебных ошибок.**

Москва в этом плане не отстает от других городов мира. Через год-другой «компьютерное зрение» заработает и у нас. Разумеется, машина никогда не заменит врача, но станет ему хорошим помощником и консультантом.

Подготовила  
**Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБНАДЕЖИВАЮТ

**МЭР МОСКВЫ** СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ  
О РАЗВИТИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
И РАБОТЕ ГОРОДСКОЙ ОНКОЛОГИЧЕСКОЙ  
СЛУЖБЫ

15 октября 2018 года Сергей Собянин (в центре) посетил клинический центр им. Логинава (1). Онкоскрининг в поликлинике № 45 (2)

**21 октября исполнилось 8 лет с того момента, как Московская городская дума утвердила вас в должности мэра Москвы. С тех пор москвичи дважды проголосовали за вас на прямых выборах мэра. Как бы вы оценили пройденный путь?**

Недавно перечитал свое первое выступление в Мосгордуме. Я и сегодня готов подписаться под тем, что тогда сказал депутатам. Выбор приоритетов развития города был сделан правильно. А темпы преобразований, проведенных за эти годы, пожалуй, были максимальными с учетом сложности и громадности задач. Может быть, кто-то считает, что изменения происходят сами по себе, но это не так. С горки легко скатиться, а чтобы взбираться на гору, необходимо непрерывное напряжение на грани возможного.

За каждым шагом вперед стоит огромный труд миллионов москвичей и повседневная, сложная, порой чрезвычайно конфликтная работа большой команды.

**Какие темы вы считаете для себя главными на ближайшие 5 лет?**

Для кого-то из москвичей важнее всего детский сад рядом с домом, кто-то не может представить себе жизнь без театра. Третьему важна беговая дорожка в парке.

Если тебя поставили во главе города, ты не имеешь права забыть об интересах людей и заниматься чем-то одним.

Москва должна развиваться комплексно, и мы планируем множество проектов во всех сферах жизни города: на транспорте, в образовании, здравоохранении, благоустройстве жилых районов, социальной защите и т.д.

**В прошлый понедельник вы объявили о планах строительства нового лечебного корпуса в Московском клиническом научно-практическом центре им. Логинава на шоссе Энтузиастов. Для чего городу потребовалась новая больница?**

Несколько лет назад мы объединили горбольницу № 60, ЦНИИ гастроэнтерологии и Маммологический центр

в единую мощную клинику — МКНЦ им. Логинава. Во главе центра встал профессор Хатъков — один из лучших хирургов не только в России, но, пожалуй, и в мире. Во всяком случае, по лапароскопическим операциям на поджелудочной железе ему точно нет равных.

В результате москвичи получили мощную многопрофильную клинику с уникальными возможностями по лечению десятков заболеваний, включая онкологию. Здесь работают отличные врачи, имеется самое лучшее оборудование.

Но корпуса в МКНЦ старые. Несколько лет их пытались отремонтировать, но ничего хорошего из этого не вышло. Поэтому будем строить новый корпус с комфортными палатами и всем необходимым для оказания высокотехнологичной помощи москвичам.

**В том числе онкологического профиля?**

В первую очередь онкологического профиля — рак молочной железы, кишечника, поджелудочной и другие виды опухолевых патологий.



**А как в целом вы бы оценили сегодня качество работы городской онкологической службы?**

Несколько лет назад мы поставили перед собой задачу кардинально улучшить помощь пациентам с онкологическими заболеваниями. Естественно, начинали с нетривиальных проблем.

Прежде всего значительно увеличили финансирование химиотерапии. Впервые начали закупать но-

ческих больных получили шанс прожить дольше или даже полностью избавиться от заболевания.

**Можно сказать, что онкология отстает.**

Первые успехи в борьбе с этим заболеванием есть. Но пока они, конечно, еще довольно скромные. Смертность от рака в Москве снизилась примерно на 10%.

Но есть показатели, которые нас абсолютно не устраивают.

## ДЕНЬ ПОВАРА ОТМЕТИЛИ НА ДНЯХ В МОСКВЕ. МЫ РАССПРОСИЛИ ГЛАВ ГОРОДСКИХ ВЕДОМСТВ И ДЕПУТАТОВ СТОЛИЧНОГО ПАРЛАМЕНТА, УМЕЮТ ЛИ ОНИ ГОТОВИТЬ

Люди в белых поварских колпаках всегда были в почете. Они придумывали новые блюда, старались разнообразить их подачу, удивляли гостей и делали запоминающимися юбилеи и детские праздники. Повара всегда ценились в дорогих ресторанах и в заводских столовых. И на домашней кухне. Любой из нас нет-нет, а иной раз вставал к плите...



**Антон Палеев**  
депутат  
Московской  
городской думы

У меня есть несколько фирменных блюд. Все они делаются из творога, который я очень тщательно выбираю. Ленивые вареники, сырники и творожная запеканка — вот топ-3 моего меню. В семье мои сырники считаются непревзойденными! Но обычно я готовлю их на завтрак. Иногда люблю сделать плов, но это уже в выходные или праздники.



НИКОЛАЙ МАНСИМОВ / РИА НОВОСТИ



SHUTTERSTOCK

# ПОБОЛЬШЕ ПЕТРУШКИ!

Образ повара формируется у нас с самого детства. На кухне в пионерском лагере. Фото 1956 года



**Владимир Жидкин**  
руководитель  
Департамента развития  
новых территорий города  
Москвы

Кое-что вкусненькое приготовить сумею. Я ведь строительный институт заканчивал — каждое лето проводил в стройотряде. Где-то нас подкармливали, но в основном мы сами готовили. С тех времен могу с закрытыми глазами приготовить макароны или гречневую кашу с тушенкой. Для голодного студента — это вкусно, очень даже вкусно. Поскольку я родился и вырос в Саранске, очень люблю мясные блюда — в Мордовии они всегда на первом

месте. Но могу и рыбой угостить. Я, когда бываю на малой родине, всегда выбираюсь с друзьями на рыбалку. На бережку мы с удовольствием готовим уху. Но не обычную, а настоящую, мордовскую. Для этого обязательно берем с собой на рыбалку... что? Нет, не то, что вы сейчас подумали. Берем курицу! Именно с нее и начинается мордовская уха. Ставим ведро на костер и варим в нем курицу. Когда она уже готова, вынимаем, а на ее место — рыбку, желательнее окуня или судачка, только что пойманных. Картошки много не надо, а вот лука

и зелени — можно побольше. Когда рыба всплыла — уха готова. Мастера еще в уху головешку из костра опускают, но это уже на любителя.



**Сурен Варданян**  
вице-президент  
Московской торгово-  
промышленной палаты

Люблю готовить мясо. Вот уж где фантазия может быть безграничной! Обычно выбираю его в магазинчике около дома или, если едем семьей на дачу, заезжаю в крупнейший в Москве агрокластер. Мне нравится собирать близких и родных за одним столом, для них

с удовольствием готовлю. Делаю это, конечно, не всегда, под настроение. Домашние хлопоты по готовке обычно принимает моя супруга.



**Кирилл Щитов**  
депутат  
Московской  
городской думы

Я люблю готовить то, что добываю сам. Как человек, увлеченный рыбалкой, считаю своим коронным блюдом уху. Готовлю долго, по сложному рецепту. Основу составляет навар, который делается из трех видов рыбы, обязательно на костре. Затем его про-

цеживаю, добавляю картофель, морковь, куски рыбы, которые уже пойдут в тарелки к друзьям. Важно не пожалеть зелени — укроп и петрушку.



**Степан Орлов**  
депутат  
Московской  
городской думы

Испытываю глубочайшее уважение к такой нужной и важной профессии, как повар. Москва всегда славилась своим гостеприимством, ее называли и до сих пор именуют хлебосольной. Наша кухня — особая, Москву можно назвать одной из гастрономических сто-

лиц мира. И нашему городу есть чем похвастаться. Я сам люблю готовить, хотя не всегда на это есть время. Но бывает непреодолимое желание надеть фартук и начать жарить котлеты, тушить овощи, что-то запекать и варить. Я стараюсь таким образом порадовать друзей и близких. Семья часто называет меня экспертом на кухне. По утрам готовлю яичницу или кашу, так снимаю груз домашних дел с любимой супруги.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**СКРЫТАЯ ПРОВОДКА**  
И ДРУГИЕ КОММУНАЛЬНЫЕ ТАЙНЫ ОЖИДАЮТ ТОРОПЛИВЫХ И НЕВНИМАТЕЛЬНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ НА ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ ЖИЛЬЯ. А ПОТОМУ У НИХ ПОЯВЛЯЮТСЯ ВОПРОСЫ И ЖАЛОБЫ...



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)



PHOTO PRESS

# БЫВАЮТ КВАРТИРЫ С ПОДВОХОМ

Разберитесь, какие льготы у вас есть и за какие услуги ЖКХ вы можете не платить

**Никитич, в нашем подъезде отключился свет. Когда электрики «Жилищника» его включили, выяснилось, что в нашей квартире энергия есть только в одной комнате из трех. Электрики сказали, что нам надо менять всю проводку. Что посоветуешь?**

*Наталья Мохова, ул. Ташкентская*

Наталья Николаевна, ваши электрики объяснили, что собственники, у которых вы купили квартиру, меняли в ней проводку. Но они никому не оставили схему этой сети. Поэтому найти разрыв в проводах им будет трудно. По просьбе «Вечерки» они же наладили поступление электричества в вашу квартиру. Но впредь вы должны знать, что такие работы они выполняют не бесплатно. Советую на будущее: покупая квартиру, убедитесь, что все системы (отопления, электро- и водоснабжения) в ней стандартны. Или требуйте от продавцов схемы новых сетей. Иначе придется дорого платить за переделку сетей или поиск неисправностей.

**Никитич, два года пытаюсь продать квартиру. Но покупателей отпугивает труба горячей воды на кухне, которая торчит из потолка (живу на последнем этаже). Нельзя ли мне эту трубу убрать или подать в суд на коммунальщиков, потребовав неустойку за снижение цены квартиры?**

*Алексей Самохвалов, ул. Авиационная*

Круто берете, Алексей Михайлович! Байпас (а это, вероятнее всего, и есть ваша труба) необходим в конструкции системы ГВС. Его, конечно, можно убрать куда-нибудь на чердак. Но для этого вам надо получить разрешение от специалистов Мосжилинспекции, сделать новый проект (за свой счет), нанять специалистов (за свой счет), зарегистрировать переделку в БТИ, получить новые документы на эту сечь. Вам нужны такие хлопоты? Мой вам совет — найдите своего покупателя, которому эта труба понра-

вится (она создает дополнительный обогрев кухни в холодное время года). Тогда все у вас получится.

**Никитич, подала в суд на специалистов «Жилищника» района Ломоносовский за то, что он неправильно информировал меня о том, как правильно надо следить за работой моих водосчетчиков.**

*Зоя Соболева, пр-т Вернадского*

Зоя Николаевна, зря вы подали в суд на «Жилищник». Они не несут ответственности за работу личных приборов учета энергоресурсов собственников жилья. Они всего лишь имеют право контролировать их работу и делают это бесплатно примерно раз в год. То, что у вас кто-то распространяет информацию о фирмах по установке ИПУ, совсем не говорит о том, что они как-то связаны с «Жи-

лищником». Все ИПУ по закону являются нашей собственностью, и мы обязаны сами следить за их содержанием и работой.

**Никитич, живу в коммуналке, в комнате, поделенной пополам с дочерью. Мне 80 лет. Имею ли я право не платить взнос на капремонт?**

*Анна Агафонова, Каширское ш.*

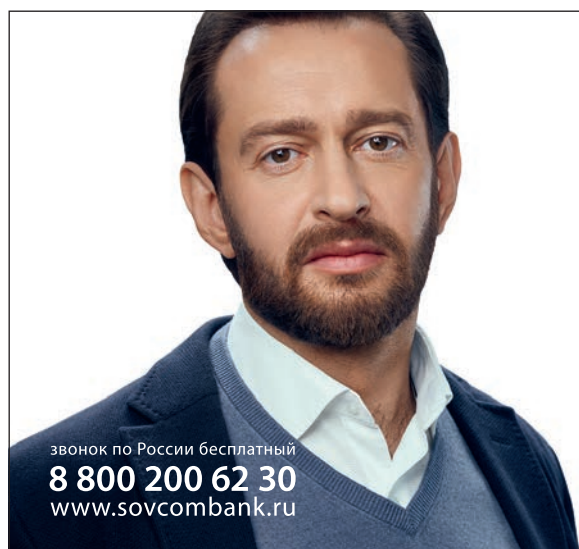
Анна Андреевна, мы обсудили вашу ситуацию с Александром Толмачевым, доктором юридических наук и заместителем председателя Союза юристов Москвы, и пришли к выводу, что все одиноко проживающие москвичи, достигшие возраста 80 лет, полностью освобождены от уплаты взноса на капитальный ремонт дома в пределах 33 квадратных метров. У меня есть подозрение, что половинка вашей комнаты не превышает 33-метровый норматив. Значит, вы не должны платить взнос на капремонт.

**Никитич, я живу в доме ЖСК. Меня не устраивают платежи, которые выставляют наше правление и его председатель. Борюсь с ними давно. Накопила уже 6 килограммов (взвешивала на ручных весах) переписки с различными инстанциями вплоть до высших госорганов страны. Отовсюду одни отписки. Что делать?**

*Маргарита Смирнова, ул. Фестивальная*

Маргарита Евгеньевна, сочувствую и вам, и тем организациям, куда вы обращались за советом и помощью. Единственно возможный вариант решения ваших проблем в части оплаты коммуналки — организация общего собрания с требованием отчета правления. ЖСК — негосударственная структура и управляется гражданами, создавшими ее.

**Я так жалею**



звонок по России бесплатный  
**8 800 200 62 30**  
[www.sovcombank.ru](http://www.sovcombank.ru)

от **11,9%** годовых

**СОВКОМБАНК**

**КРЕДИТЫ НАЛИЧНЫМИ  
ДЛЯ АВТОВОЛАДЕЛЬЦЕВ**

**ЛЮДИ ВАЖНЕЕ**

ДК под залог авто. Сумма 150 тыс. – 1 млн руб. Срок 12–60 мес. Клиентам 20–85 лет. При подключении услуги «Гарантия минимальной ставки» ставка – 11,9/14,9% за 6,9/3,9% от суммы кредита соответственно. Условия: наличие фин. защиты, отсутствие просрочек и досрочного погашения кредита. Пересчет процентов при закрытии договора, разница уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счет. Без услуги – 16,9% годовых (целевое расходование более 80% суммы кредита), иначе – 21,9% годовых. Авто с пробегом до 1 000 км включительно. Док-ты: паспорт РФ, второй документ удостоверяющий личность, свидетельство ТС, ПТС, полис ОСАГО, фото ТС. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 963. На правах рекламы.

**ВОЛОНТЕРЫ** ОБЩЕСТВЕННОГО ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ЛИЗА АЛЕРТ» ОТМЕЧАЮТ 8 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ. ЗА ЭТИ ГОДЫ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ БЛАГОДАРЯ СТАРАНИЯМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ БЫЛИ СПАСЕНЫ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ



**Ксения Ефимова**  
nedelya@vm.ru

Руководитель «Лиза Алерт» Григорий Сергеев рассказал корреспонденту «Вечерки», как работают поисковики-добровольцы, с какими проблемами сталкиваются, кто идет искать людей и кого спасать тяжелее всего.

**Когда нужно начинать бить тревогу и объявлять человека в розыск?**

Российская ментальность не предполагает быстроты

**Кого сложнее искать?**

Ситуация может быть связана с двумя обстоятельствами: чрезвычайно малым и чрезвычайно большим возрастом. Например, ветеран войны. Ушел в лес в одной рубашке, на улице +12, сентябрь. И понятно, что надо успеть. Надо и все. Или 5-летний ребенок оказался в лесу. И тут никак не оставишь эмоции. И к этому поиску будет принципиально иное отношение. Это не значит, что другие спасательные операции будут проходить спустя рукава. Просто здесь больше эмоций.

# МЫ ИЩЕМ, ПОКА ВЕРИМ

реакции. Русский человек долго запрягает. И ему даже где-то стыдно обратиться за помощью. Конкретизировать это «когда» не получится. Все зависит от исходных данных: какого возраста пропавший, при каких обстоятельствах пропал, были ли у него какие физические недостатки или психические отклонения и так далее. В случае, когда речь идет о похищении ребенка в целях сексуального насилия... счет идет на минуты... Через три часа ребенок погибнет. Мы рекомендуем обращаться за помощью сразу, как только вы поняли, что человек пропал.

**Есть ли сроки давности с момента пропажи?**

Мы их стараемся делать предельно эффективными. Например, для Москвы срок давности пропажи в городе составляет двое суток. А на природе — семь. Летом я и на 9-е сутки предполагаю, что ишу живого. В городе мы будем вести скорее информационную работу, когда нужно обзвонить все заведения, куда может попасть человек. Например, четыре дня назад в Москве пропал дедушка, который страдает потерей памяти. Бегать в этом дворе и спрашивать, не видели ли вы дедушку, бесполезно, потому что люди не вспомнят,



20 мая 2017 года. Григорий Сергеев руководит обучением координаторов по поиску людей в лесной местности

## СПРАВКА

Идея создания объединения по поиску пропавших детей «Лиза Алерт» пришла осенью 2010 года после поисков Саши, ребенка, заблудившегося в лесу под Черноголовкой, и 5-летней Лизы Фомкиной, которая вместе с тетей заблудилась в лесу недалеко от Орехово-Зуева. Их спасти тогда не удалось. Организация названа в честь погибшей Лизы Фомкиной. Вторая часть названия alert — в переводе с английского означает «сигнал тревоги». Прототипом названия объединения стала международная система оповещения АМБЕР Алерт (она оповещает о похищении детей в нескольких странах).

кого видели четыре дня назад. И если информационная работа не дает результата, мы приступаем к физическому поиску. И даже развешиваем ориентировки. Это до сих пор работает.

**Да как же среди сотни объявлений о займах и сдаче жилья можно заметить вашу ориентировку?**

Есть целая методика расклейки объявлений. Например, клеим объявления там, где их нет, потому что оно будет единственным на этой стене. Если другие расклеены ровно и аккуратно, то наше будет наклеено по диагонали, потому что человек взглядом за это зацепится. Как только мы задумываемся, насколько грамотно мы это делаем, то это выливается в реальный показатель: 40 процентов найденных — это бумажные ориентировки.

**Когда нужно заканчивать поиски?**

Мы недавно искали бабушку, я был координатором. Это было в Талдомском районе Подмосковья, в заказнике «Журавлиная родина». Бабушка ушла за клюквой. Только пешком волонтеры прочесали территорию под тысячу километров. Мы работали очень долго, не

смотря на то что заявка на поиск поступила поздно — на четвертый день. Собрали свидетельства о том, что люди встречали ее в лесу, она просила вывести ее. Но там занимаются коммерческим сбором ягод и просто не могли все бросить и проводить ее. И я понимаю, что я не хочу заканчивать этот поиск. Пока я верю — мы там...

Есть другие взаимосвязанные обстоятельства. Вчера вечером, когда стало темнеть, начался дождь из заявок: пропал отец с ребенком в Волоколамском районе, пропал 10-летний ребенок в лесу в Наро-Фоминском районе, пропала группа из пяти человек в Раменском районе, в их числе два ребенка, пропала девушка 28 лет в лесу в Рузском районе.

**Хотите сказать, что волонтеры спасут тех, кого еще можно спасти?**

Не просто спасут, а быстро выведут. Мы не потратим много времени на их поиски... Вот у меня есть лес 10 на 10 километров, в котором 80-летняя бабушка, и лес 3 на 3 километра, и в нем 28-летняя девушка. Я сначала «вытащу» девушку, просто потому что я на нее не потрачу времени. Мы

это сделаем быстро, а на бабушке мы можем «застрять».

**Какой путь продлевает заявку о пропаже человека?**

На горячую линию или на сайт приходит заявка. Обычно это краткая информация: потерялась бабушка, возраст и нюансы, например пошла за грибами.

Заявку принимают операторы. Всего их сто человек, в смене от 3 до 5 в зависимости от времени суток. От них заявка приходит в информационную группу отряда и начинается ее детальное уточнение: мы говорим с полицией, МЧС, с заявителем, знакомыми и т.д. В этот момент мы принимаем решение, стоит ли нам на этот вызов ехать.

**Кто-то может вам помешать искать человека?**

Косность человеческая нам мешает. Мы в прошлом году встречались с Владимиром Путиным в Петрозаводске, и я ему рассказывал, что люди с мобильными телефонами в лесах умирают, потому что определить точное местоположение невозможно. Мне президент сказал, что если есть какие-то препятствия, то они будут устранены. Это было в июле 2017 года, сейчас конец октября





ФОТО: ИВАХА АЛЕК

в структуру, где непосредственно могут определить местоположение человека. Через 10 дней полиция получит эту информацию. Спасать жизнь такими темпами нельзя. Полицейские, понимая, сколько у них будет проблем с получением этой информации, просто не станут этим заниматься. Добровольцы здесь будут в разы эффективнее всех служб, поскольку у них совершенно другая мотивация.

**А какая у них мотивация?**

Кто-то пришел в отряд потому, что здесь девочки красивые, а какой-нибудь молодой человек хочет друзьям рассказать, как он прошлую ночь лес прочесывал в поисках человека, потому что это равняет его с супергероями...

Человек изо дня в день ходит на работу, а смысл в чем? Копить сбережения? А кроме материального что еще? А вот оно — право на жизнь! И вообще мы живем в какой-то Спарте. У нас отличная, прекрасная страна — пока ты сильный, здоровый и быстрый. Но как только в этой стране появляется проблема, страна становится не приветливой.

А пропавшие не должны оставаться покинутыми. Вот приедут спасатели из трех человек, а у них целый район, где происходят аварии, пожары и прочие вещи. И если зайдут глубоко в лес, пока ищут этого человека, то где-то там в пожаре может погибнуть еще больше людей. Армию привлекают искать от случая к случаю. Это одна проблема. Другая — квалификация. Я очень люблю все службы, но нам периодически приходится искать сотрудника каждой из них, потому что их просто не учат работать в природной среде.

**По какому алгоритму идет поиск?**

Вот сейчас формируется выезд в Сергиево-Посадский район. Там пропал грибник,

**ВАЖНО**

- Горячая линия в случае пропажи человека (800) 700-54-52
- ПСО «Лиза Алерт» не принимает денежные помощь, не имеет расчетных счетов и виртуальных кошельков. Вы можете помочь добровольцам, передав в дар необходимое для поисков оборудование. Список можно посмотреть на сайте [lizaalert.org](http://lizaalert.org)

62 года. Известно, где зашел. Мы прозвонили заявку, поговорили со службами района, поговорили с супругой пропавшего. Отряд поделен на разные службы, у всех своя специализация. Один занялся оборудованием, другой — картой поиска, выбирает лучшую по качеству и накладывает нашу сетку, по которой мы будем работать, дальше информационный координатор поиска вывешивает тему на форуме «Лиза Алерт», затем начинается sms-рассылка людям, которые на нее подписались. Далее добровольцы пишут, кто, как и откуда они едут. Объявляется точка сбора. Координатор ставит задачу. Картограф заливает в навигаторы карты, регистратор записывает тех, кто приехал, выдает фонари, рации, навигаторы...

**К поиску допускаются только обученные люди?**

Сама схема, которую мы придумали, предполагает, что те местные жители, которые захотели помочь, немедленно привлекаются. Очень много неравнодушных. В прошлом году в лесу пропал ребенок. В поисках

участвовали 2 тысячи человек! Понятно, что те, кто обучен, ушли первыми и «закончились» еще на половине этого пути. Так вот наши люди могли буквально за 10 минут научить человека, который не отличает компас от наручных часов, уверенно ориентироваться в лесу и, больше того, выполнить свою функцию. А ребенка мы нашли.

**Какова география поиска?**

Вся страна — до Анадыря и от севера до юга, до Дагестана и Чечни.

**Вы ведете статистику?**

В прошлом году у нас было 9406 заявок. Я предполагаю, что это процентов десять от общего числа пропавших по стране. В этом году эта цифра уже достигла 11 тысяч. Но эти данные не говорят, что количество пропавших увеличивается, вовсе нет.

в пыльных кабинетах о скорости передачи информации. Например, в Москве мы уже год не получаем информацию от службы «112». Потому что добровольцам — по закону! — нельзя передавать персональные данные, если жизнь этого лица под угрозой.

**Животных используете?**

Конечно. В этом году у нас был пропавший в лесу ветеран, которого мы кричали по отчеству Родионич.

Две ночи он провел в лесу. Его нашла собака. Сейчас его уже выписали из больницы.

**Вот вы спасли человека, что дальше?**

Дальше нужно действовать быстро. Уговорить команду скорой зайти в лес к пострадавшему почти невозможно. Поэтому мы грузим в носилки человека и ногами

Если человек заблудился, то мы будем очень надеяться, что у него с собой заряженный мобильный телефон, вода, он в одежде теплее, чем та, в которой он выходил, у него есть медикаменты, спички, зажигалка, и все это в герметичном пакете. И никакого камуфляжа, человек должен быть ярко одет. Человек обязательно предупредил кого-то, куда он пошел, каким маршрутом. В идеале у него с собой есть компас, и он умеет им пользоваться.

**Но в телефоне тоже есть компас?**

А вы проведите эксперимент и положите несколько телефонов с компасом в одно место и посмотрите, что они покажут... И не пользуйтесь знаниями, которыми нас пичкали в школе. Типа мох растет на севере, а муравейники с южной стороны не такие, как с северной. Мох не ходил в советскую школу и не знает, что ему надо расти на севере. Идите по линейному ориентиру: дорога, линия электропередач, газопровод, просека, овраг, речка, ручей. Можно сойти с тропинки, если вам встретилась дорога лучшего качества. Нельзя сходить с ориентиров в сторону звуков, например уйти на звук поезда. Потому что звук движущего поезда можно услышать на расстоянии 10 километров. Это вещь коварная.

**Как аналогичные службы работают на Западе. Есть ли принципиальные различия?**

Главное, что в абсолютном большинстве стран мира спасение людей — это работа добровольцев. Другой вопрос, что там много поддержки. Вот если к нам на поиски прилетает вертолет, то это техника добровольца. Иностранцы говорят о том, что бизнес и государство очень быстро включаются в обеспечение волонтеров. В США на все пожары выезжают добровольцы. Вот к этому нам надо стремиться.

**В большинстве стран мира спасение людей — это работа добровольцев. Но они получают значительную поддержку от государства и бизнеса**

Дело в том, что чем мы больше об этом говорим, тем больше у нас будет заявок. Бывают случаи, когда кто-то увидел на улице человека, ему плохо, вызвал скорую, человека увезли. Но никто больше об этом не узнает. В Москве есть Бюро регистрации несчастных случаев, через него проходит информация, но почему-то не вся и не сразу. Сейчас, кстати, качество их работы выросло.

**Так сколько всего найдено?**

Давайте так: мы сегодня получаем заявку, что сегодня же человек пропал в лесу. В первый день спасенных у нас будет больше 95 процентов, на третий день — 50. Стремимся тянуть к 80 процентам живых.

Мы свою работу выполняем, но это зависит от того, насколько мы договоримся

вперед, чтобы не ударить его головой ни об какую елку, с максимально возможной скоростью выносим из леса. Где путем непростых переговоров уже стоит машина скорой.

Вот как было с этим Родионичем... Хорошо, что у нас был вездеход «Шерп», когда мы обнаружили ветерана. Мы погрузили дедушку, выкатили к деревне, а скорой еще нет, она стоит в пробке. Его нужно было срочно госпитализировать. Положили его в микроавтобус, а рядом с водителем сидел человек, который в мегафон кричал стоящим в пробке водителям, чтобы нас пропустили. И вы не поверите, они все сместились на обочину. Врач в реанимации сказал, что счет шел на минуты.

**Что нужно знать потерявшему в лесу человеку.**

2018 года. А люди как умирали в лесах с телефонами, так и умирают. Технически GSM дает информацию, в каком месте примерно находится человек. Не очень точно, но нам хватает, чтобы найти. Мешает лишь проблема административного характера. Чтобы узнать, где находится пропавший человек, оперативный сотрудник полиции пойдет к начальнику отделения, завизирует бумагу, потом пойдет в суд, там поставит еще одну печать и пойдет

**РАЗВИТИЕ**  
финансовая группа  
[www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ  
ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ  
ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ  
КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ  
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

Телевизор или ноутбук  
**В ПОДАРОК!**

**До 20%\***  
**7% ПРЕМИА\*\***

**8(495)225-85-23 8(499)753-53-77**  
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \* При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых\*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

**ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ**

**Поможем в переезде  
в пансионат для  
пожилых людей  
на постоянное  
проживание!**

**(495) 120-10-03**

**Полное обеспечение;  
Внимание персонала;  
Постоянное общение;  
Забота о здоровье 24ч.**

**Для ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области**  
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
реклама

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

**КОМСОМОЛ АССОЦИИРУЕТСЯ С ПРЕКРАСНОЙ ПОРОЙ ЖИЗНИ: ЮНОСТЬЮ. У КАЖДОГО, КТО НОСИЛ КОМСОМОЛЬСКИЙ ЗНАЧОК, СВОИ ИСТОРИИ, СВЯЗАННЫЕ С ВЛКСМ. ЕСТЬ ОНИ И У ЖУРНАЛИСТОВ «ВЕЧЕРКИ»**



100 лет со дня организации отмечает 29 октября Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи. Впрочем, «отмечает» — слово неверное: комсомола не существует с осени 1991 года, когда его съезд объявил о самороспуске организации, исчерпавшей свою политическую роль.

За 73 года жизни ВЛКСМ через него прошли почти 200 миллионов молодых людей. Так что вспомнить комсомольскую юность сегодня есть кому. Ведь в биографии комсомола были периоды, которыми он действительно мог гордиться: на фронтах Гражданской войны в 1918–1920 годах на фронтах сражались 200 тысяч комсомольцев.

От тех, что вернулись, снова ждали подвигов — трудовых. И они не подвели: комсомольцы стали активными участниками коллективизации, работали на комсомольских стройках, взяли шефство над Всеобучем, выдавали на-гора 1000 процентов производственного плана — ведь это было нужно стране...

Громкой страницей в истории ВЛКСМ стало освоение целинных земель и «стройка века» — БАМ. История комсомола позднего социализма — тоже сплошная борьба: с «тлетворным влиянием» Запада, но самая яростная — за материальные блага и место «под солнцем»... Многие функционеры от ВЛКСМ одержали в этой борьбе убедительную победу, так что кому-кому, а им есть за что помянуть комсомол добрым словом.

## ГРЯЗНЫЕ КЕДЫ

Первыми из нашего 7 «Б» в комсомол рекомендовали меня и Петьку Фомичева. К Пете вопросов не было: круглый отличник, все такое. Со мной — наоборот. Учился я средне, а частые драки отражались на внешнем виде: обтрепанная форма, драные кеды... Из-за этих кедр все и вышло. Как-то секретарь нашей пионерской дружины заловила меня без сменки. Прочла лекцию про облик кандидата в ряды ВЛКСМ и дала месяц на исправление. А я в ответ заявил, что если ценность человека для комсомола определяется чистотой его обуви, а не души, то мне с ними не по пути. Так я никуда и не вступил.

**Артем Чубар**  
пионер с 1982 года

## ЖИЗНЕННЫЙ УРОК

Меня часто спрашивают, нужен ли комсомол сейчас. И я всегда отвечаю: да, нужен. Конечно, не в таком виде, как раньше. Вполне достаточно того, чтобы новая комсомольская организация сохранила за собой одну важную функцию, которая у нее была всегда, — подготовку кадров. Сейчас такой, как раньше говорили, кузницы нет. Посмотрите: едва ли не все губернаторы, вице-губернаторы, руководители разных уровней в стране вышли из комсомола. Как бы это ни звучало, но система ВЛКСМ воспитывала лидеров. Вот сейчас сколько-нибудь процентов проголосовали за кандидата, и он считается всенародно избранным. А тогда тайное голосование — это было чистилище. Не устаю приводить показательный пример: на ЗИЛе выбирали секретаря комитета комсомола, из 20 тысяч комсомольцев 70 проголосовали «против». Секретарем его избрали, а через три месяца отправили «на землю», замначальника цеха производства холодильников. Через три года перевели на литейный завод в Смоленск. А еще через три года назначили секретарем парткома. Когда товарищ пообтесался, набрался опыта, избавился от лишней снесьи.

Меня, кстати, в комсомол тоже не сразу приняли именно потому, что считали, будто я держу бога за бороду. Я был активным пионером, председателем совета отряда, большим молодцом. И когда наступило время вступить в комсомол, когда мне исполнилось 14 лет, казалось бы, все должно пройти как по маслу, а совет дружины вдруг не дал мне рекомендацию. Всех отстающих приняли, а меня-молодца — нет. Знаете, что сказали? Зазнался ты, парень, на фоне своих успехов. В итоге комсомольцем я стал уже на первом курсе техникума. То же самое было и с вступлением в партию. В институте я был председателем студенческого профкома, потом — зампредседателя комитета комсомола. И думал, уж мне-то дорога в партию открыта. Ничего подобного. Только со второго захода стал партийным, после того как вынес важный жизненный урок — не думай, что ты особенный.

## РЕПЛИКА



**Виктор Мишин**  
первый секретарь ЦК ВЛКСМ (1982–1986)

# ЮНОСТЬ МОЯ

## ВОПРОС С ПОДВОХОМ

Я долго не вступал в комсомол, но когда собрался поступать на журфак МГУ, выяснилось, что без этого никак. Подал заявление. На комиссии гоняли по политическим вопросам. На все отвечал бойко. И тут...

— А какой исход будет переговоров между Горбачевым и Рейганом?

Я выступил:  
— Не знаю. Вообще вы задаете неправомерный вопрос — откуда я, советский школьник, могу знать?

— Вон отсюда! — заорал мордатый из комиссии. Я с гордой головой вышел и поехал домой. В метро слегка сник. Дома было шумно, собрались журналисты — друзья отца.

— Чего такой грустный? — спросил папа.

— Отказались принимать в комсомол, — ответил я. В ответ — хохот собравшихся. Пошли шутки-прибаутки. Отсмеявшись, решили — надо помочь! Валерий Хилтунен, тогда работавший в «Комсомольской правде», нашел в записной

книжке телефон и дал трубку. Соединили с первым секретарем. Я все рассказал. — Приходите завтра в 11, — сказал он. На другой день, уже одетый и постриженный «по уставу», я явился. Меня усадили в кабинете секретаря на диван, предложили чаю и.. завели всех членов злополучной комиссии.

— А вы помните, кто задал неправомерный вопрос? — спросил меня первый секретарь.

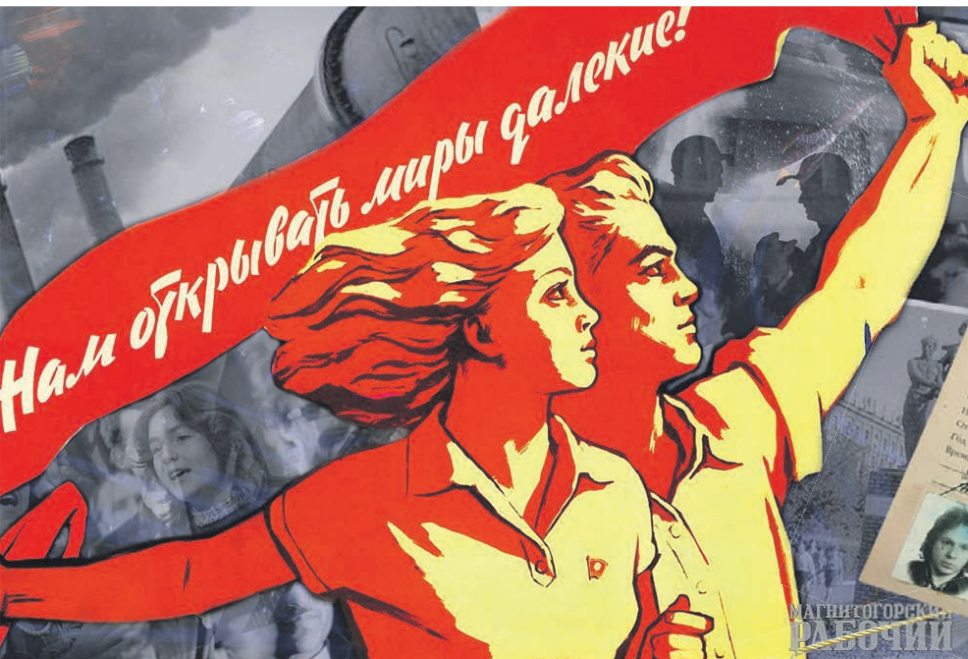
Я встал и обошел их. Остановился напротив мордатого и, глядя ему в глаза, сказал:  
— Я не помню.  
— Что ж — спасибо, сказал первый секретарь. — Вы свободны, товарищи.

Председатель вышел минут на пять, а вернувшись, протянул мне комсомольский билет.

На другой день я надел привычную одежду, но с одним отличием: на лацкане красовался красненький портрет Ленина на фоне знамени — комсомольский значок.

**Сергей Шахиджания**  
член ВЛКСМ с 1985 года





## СИДОРОВ, ПЕВЕЦ

16 мая 1974 года. Москвичи провожают отряд комсомольцев на строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали

Пел я в молодости хорошо, то есть громко. Поэтому, когда в Задонском сельхозтехникуме решили создать хор, меня как самого активного в группе комсомольца выделили на прослушивание. Это было серьезное испытание для неокрепшей психики: пение в хоре считалось грубым унижением мужского достоинства... На прослушивании старался «дать петуха»! Не помогло. Опытный преподаватель Задонского культпросветучилища (ученье — свет, а неученье — культпросвет) уловил мой талант. Пришлось отбывать культпобинность.

Пели в хоре как парализованные, но задорно, покомсомольски. Но потом пришел Александр Крюков, талантливый музыкант и организатор. Наш комсомольский «параличный» хор под его руководством запел по-настоящему, так, что мы заняли первое место среди хоровых коллективов Минсельхоза сначала в Липецкой области, потом и в России. После победы меня избрали заместителем секретаря комитета комсомола техникума. Горлом взял карьерную ступень! Потом была служба на флоте и участие... в хоре нашего подводного атомхода. Командир корабля Леонид Митюшкин, отправляя на спевку в Дом офицеров флота, ласково называл нас «мальчиками-певунчиками». Звучало это не сколько в ином, флотском, варианте. Но мы пели хорошо — громко. Как настоящие комсомольцы.

**Анатолий Сидоров**  
член ВЛКСМ с 1966 года

## ВАЙ, МАЛАДЭЦ!

Секретарь комсомольской организации Центрального района Еревана внимательно оглядел стоящих перед ним десяток 14-летних оболтусов и ткнул пальцем в меня. «Ты! Назови принцип демократического централизма». Я глянул в шпору на ладони и промямлил: «Подчинение меньшинства большинству». — «Вай, маладэц! Приняты!» — взревел комсомольский вожак. За то, что я за всех отдувался, пацаны не проставились — тогда мы еще не пили. Далее в моей комсомольской жизни ничего не происходило, кроме того, что раз в месяц в школе с меня собирали 2 копейки, а в институте — уже 10. А вот когда я учился в России, меня вдруг послали на общегородскую комсомольскую конференцию. Я был за. Кто же будет против сачкануть. И горд, конечно, — выделили из всех. Правда, потом выяснилось, что от любого

вуза в делегацию включали хоть какого-то студента из числа иностранцев, исходя из соображения «а у нас тоже папуасы водятся!» Мне даже разрешили выступить. Я быстро сориентировался и предложил всем сегодня разойтись по домам, чтобы потом собраться еще раз. Залу понравилось — хлопали. Но товарищи из президиума быстро поставили меня на место — они собирали нас, чтобы переизбраться. В общем, выступление это стало апофеозом моей комсомольской карьеры. Десять лет назад, копясь в старых бумагах, я наткнулся на свой комсомольский билет. И искренне удивился. Он, оказывается, на армянском языке. И только на обложке, под портретом Ленина, красуется надпись ВЛКСМ. А под ней — армянский перевод этой аббревиатуры. Раритет, подумалось мне. Спасибо комсомолу!

**Армен Мурадян**  
член ВЛКСМ с 1986 года

## А БЫЛА ЛИ БАХРОМА

Когда мне было два, кто-то из родных спросил про любимую игрушку: «Катенька, тебе нравится этот мишка?» — «Да, — ответила Катенька и, прижав медведя к себе покрепче, добавила: — это мой Ленин!». Так родители поняли, что не стоит оставлять ребенка наедине с телевизором. Эта идеологическая прошивка и сейчас нет-нет да всплывает в голове обрывками штампов, намертво впечатанных в мозг. «Слышишь, время гудит: БАМ!..», «Планы партии — планы народа»...

С комсомолом я рассталась без энтузиазма, потому что не вступать было как-то... стыдно, что ли? Примерно как быть второгодником. В общем, по достижении 14-летнего возраста пришлось, как и всем, зубрить устав. Пять признаков демократического централизма, шесть орденов комсомола, шесть прав, восемь обязанностей (не честно, кстати)... Почему-то в списке обязательных сведений значилось

— Ни одного.  
— Сколько стоит комсомольский билет?  
— Он бесценен.  
— Есть ли бахрома на знамени комсомола?  
— Нет.  
Вот почему не случилось этой бахромы, я, если честно, уже не помню. С получением билета ничего не изменилось. Комсомол был сам по себе — мы сами по себе. Иногда мы пересекались, но эти встречи были натужно фальшивы. «Во вторник — комсомольское собрание. У всех в Ленинской тетради должен быть конспект «Трех отличников и трех составных частей...»!), «В мае Всесоюзный ленинский зачет!»... Именно таким — заштампованным и донельзя формализованным — остался у меня в памяти образ этой организации. Самый излет застоя, время Корчагиных и Гризодубовых ушло безвозвратно. На смену мальчишкам с горящими глазами, искренне верящим в комсомольские идеалы, заступали их более циничные



потомки, для многих из которых красная книжечка с Лениным на обложке стала отличным пропуском к карьере и благам. Комсомол уже не был молод, счастлив и задорен. Молодыми, счастливыми и задорными были мы. И эти свойства юности не имели никакого отношения к тяжеловесной аббревиатуре ВЛКСМ.

**Екатерина Головина**  
член ВЛКСМ с 1982 года

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

### Речные круизы 2019 года

в Астрахань, Самару, Казань, Ярославль и другие города

Действуют скидки

- 5% пенсионерам, 5% постоянным клиентам
- до 5% списания по бонусной карте
- Скидка раннего бронирования 9% (до 31.10.18)

18.05, 24.05, 30.05	Москва - Астрахань - Москва (по Волге)	от 44 500 руб*
10.05, 19.05	Москва - Новгород - Москва (по Оке)	от 30 400 руб*
13.05, 02.06	Н. Новгород - Казань - Болгары - Н. Новгород	от 14 980 руб*
23.06, 21.07	Н. Новгород - Елабуга - Н. Новгород	от 19 030 руб*

\*Стоимость указана на одного человека с питанием без учета скидки. Реклама.



**Выпускные на теплоходе «Жолёсовъ»**  
Скидка 20% на аренду + 1 час в подарок.

Акция действует на аренду от 4-х часов и оплату аренды и банкета до 29.12.18



круизная компания  
**ГАМА**  
www.gama-nn.ru  
«Кузнечий Мост» (495) 212-07-14  
«Речной вокзал» (499) 110-55-05

Так что же такое финансовый семейный план, для чего он нужен, как его составлять и вести? Деньги кончаются раньше, чем получаете очередную зарплату, и кажется, что на ваш доход невозможно прожить? Возможно, вам просто не хватает финансового плана. С ним вы будете знать точно, на что уходят деньги, сможете спланировать покупки, в том числе и крупные, и поймете, как сэкономить и приумножить деньги, а также защитите семью от финансовых рисков. Семейный финансовый план — это долгосрочный прогноз финансовых потоков семьи, с ним вы планируете, сколько денег за определенный период зарабатываете и как их потратите. Более половины жителей России не ведут письменного учета доходов и расходов семейного бюджета, почти каждому десятому точно неизвестно, сколько денег поступило и будет потрачено в течение месяца.

Поначалу регулярное ведение учета доходов и расходов может показаться делом нудным и утомительным, но очень скоро вы поймете, насколько это важное и полезное занятие



**СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ**  
**ДЛЯ МНОГИХ СТАНОВИТСЯ КАМНЕМ**  
**ПРЕТКНОВЕНИЯ. И ЭТО КАСАЕТСЯ**  
**НЕ ТОЛЬКО МОЛОДЫХ ПАР.**  
**ПОМОЩЬ СЕМЕЙНОЙ ЛОДКЕ**  
**«НЕ РАЗБИТЬСЯ О БЫТ»**  
**ПОМОЖЕТ ФИНАНСОВЫЙ**  
**ПЛАН**

# ВСЕ ИДЕТ ПО ПЛАНУ

## УЧИТЕСЬ СЧИТАТЬ И ТРАТИТЬ

Часто считают, что финансовый план нужен, чтобы тратить меньше. На самом деле он нужен, чтобы за те же деньги получать больше. К тому же финансовый план избавит вас от тех или иных неожиданных трат. В каких случаях пригодится финансовый план? Во всех. Например, вы задумали продать старый автомобиль и купить новый в течение полугодия. Вам нужно дополнительно 300 000 рублей. У вас сразу

возникают вопросы: накопить, взять деньги в долг или купить в кредит? Успеем за полгода или нужно больше времени? Финансовый план поможет понять, как распределить доходы и расходы, чтобы получалось откладывать, сумеете ли вы накопить всю сумму за поставленный срок, как изменятся ваши расходы, если придется ежемесячно платить по кредиту. Даже если ваша семья не испытывает затруднений с финансами и деньги есть

всегда, план будет полезен, чтобы не упускать из виду стратегические цели (например, отложить «на старость» или образование детей) и возможности для увеличения доходов. Что нужно учесть при составлении семейного плана?

### Интересы всех членов семьи

В семейном финансовом планировании нужно учитывать интересы всех членов семьи. Дети растут, им

нужно часто покупать новую одежду/обувь, а родителям необходим отдых. При этом вся семья (не только те, кто зарабатывает деньги и обеспечивает семье доход) должна быть в курсе общих целей и заинтересована в их достижении. Это как минимум убережет от конфликтов на финансовой почве.

### Страховая защита

Часто мы пренебрегаем страхованием жизни, максимум, что у нас есть, — это полис обязательного медицинского страхования (ОМС). Но если один из кормильцев или, что хуже, единственный кормилец вдруг не сможет обеспечить семью, бюджет неумолимо «поедет». Страховка сгладит последствия утраты трудоспособности.

### Самостоятельно копить на пенсию

Мы привыкли, что пенсионные отчисления за нас делает работодатель. Но это не означает, что к старости мы будем хорошо обеспечены. Возможно, пора завести графу «пенсия» в вашем

финплане и начать делать накопления?

### Сбережения

Сбережения обеспечат финансовую «подушку безопасности» в случае внезапных трат. Источником сбережений могут стать не только деньги, отложенные с зарплаты, но и скрытые возможности: получение налоговых вычетов, открытие вклада или индивидуального инвестиционного

**Двух-трех месяцев вполне достаточно, чтобы понять, сколько денег ваша семья зарабатывает в месяц и как вы их тратите**

счета. Эти инструменты сохраняют и частично убергут накопления от инфляции.

### Инфляция

Повышение цен напрямую влияет на ваш план. Если в начале года вы могли ку-

пить на зарплату одно количество товаров, то в конце года количество этих товаров уменьшится на столько, на сколько возросла инфляция. Чтобы ваш план отражал реальную картину, закладывая в него возможные потери бюджета от инфляции.

### Активы и пассивы

Все покупки и имущество можно условно разделить на две категории: активы и пассивы. Активы — это то, что так или иначе увеличивает доход, а пассивы — то, что не приносит дохода или его уменьшает. Так, машина может быть активом, если помогает вам больше зарабатывать, или пассивом, если вы покупаете ее для поддержания статуса. Квартира, которая стоит пустой, — пассив, ведь вам приходится оплачивать ЖКХ, а если вы сдаете ее и получаете дополнительный доход — актив. Переводите вещи в состояние активов.



## УЧЕТ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ

Доход	Рубли	Обязательные расходы	Рубли
Зарплата	60 000	ЖКХ	4000
Пособие	15 000	Ипотека	16 000
		Секция	3000
		Карманные деньги	4000
		Автомобиль	5000
		На пенсию	1000
		Цель: отпуск	10 000
		Сбережения	10 000
<b>Итого</b>	<b>75 000</b>	<b>Итого</b>	<b>53 000</b>
<b>Можно потратить в этом месяце</b>			<b>22 000</b>

## С ЧЕГО НАЧАТЬ

Начните вести таблицу учета доходов и расходов. Да, это кропотливое, порой утомительное занятие, но поверьте, оно того стоит. Двух-трех месяцев вполне достаточно, чтобы понять, сколько денег ваша семья зарабатывает в месяц и как вы их расходуете. И это понимание обернется выгодой для вас и вашей семьи. Учет нужно вести ежедневно и записывать даже самые мелкие расходы — из них складываются ежемесячные траты. Лучше распределять расходы по категориям (квартирплата, продукты питания, развлечения, медицина, покупки), чтобы было проще их анализировать. Выясните, какие расходы у вас повторяются из месяца в месяц. Определите, сколько

в среднем вы тратите ежемесячно на медицину, одежду, продукты, транспорт и связь.

### Сформулируйте цели

Цели — то, ради чего вы составляете план. Определите срок, за который вы планируете этих целей достичь. Планирование может быть долгосрочным (на 5, 10 и даже 20 лет) или краткосрочным (на несколько месяцев). Учтите в нем свои ежемесячные траты. Проработайте разные варианты достижения целей: накопить, взять деньги в долг, получить кредит. Не забудьте учесть в плане сумму, которую будете откладывать на сбережения, подумать о будущей пенсии

и страховке (особенно если собираетесь брать кредит). Следуйте плану и вовремя корректируйте его.

### Как упростить учет

Есть множество удобных программ-планировщиков для компьютеров и смартфонов, которые помогают грамотно вести бюджет. Например, программа вычитает из общего дохода обязательные траты на квартплату, образование или кредиты, а оставшуюся сумму пропорционально распределяет по дням или неделям. Планировщик подскажет, какую сумму нужно откладывать на крупные покупки, наглядно покажет, на что расходуются деньги. Есть программы, доступ к которым может быть у нескольких человек.

А вот пример самого простого финансового плана семьи — на основе таблицы. В качестве примера возьмем московскую семью из четырех человек (работающий отец, мать, которая находится в декретном отпуске по уходу за пятимесячной дочерью, и сын девятилет). Их цель — съездить через год в отпуск на море, пока дочери не нужно покупать отдельный билет на самолет. Они составили план, в котором учли все ежемесячные расходы: ипотеку, оплату спортивной секции и деньги на обеды для сына, коммунальные платежи и расходы на бензин. Отдельно вынесли ежегодные траты, куда включили оплату налогов, покупку полиса ОСАГО (к нему в подарок прилагается полис страхования жизни мужа как единственного работающего в семье), затраты на покупку одежды и непредвиденные расходы. Откладывать семья решила 10% дохода. Чтобы деньги не потратились и их не поглотила инфляция, они открыли депозит, на который сразу положили 50 000 рублей сбережений. Также ежемесячно семья отчисляет 1000 рублей в счет будущей пенсии. Остаток денег уходит на продукты и развлечения.

### Экономить не стыдно

Большинство покупок люди совершают спонтанно, что становится причиной дыр в бюджете. Планируйте покупки, ищите магазины, где нужный товар стоит дешевле. Следите за распродажами и акциями. Экономить — не стыдно, а покупать нужную вещь дешевле, чем ожидал, — приятно.

**Ирина Галкина**  
nedelya@vm.ru

# КОПИТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ



Жить, не испытывая нужды в старости, мечтают многие, а для этого надо заранее подготовить финансовую подушку безопасности

Куда вкладывать трудовую копилку, пока она есть? Как обеспечить себе по окончании работы если не золотой парашют, то хотя бы парусиновый? И можно ли «накапать» себе альтернативную пенсию с помощью рыночных инструментов?

Начнем с очевидного, но не всем доступного. Пока есть силы и средства, вкладываемся в дачу, постепенно превращая ее в жилье, пригодное для круглогодичного пребывания. Или, как вариант, наскребаем на домик в деревне или квартиру в не сильно далекой периферии и делаем с ней то же самое. На пенсии сдаем в аренду московскую квартиру и отбываем на ПМЖ в регионы. Упрощенка: ничего не покупать, сдать квартиру в аренду, на часть вырученных денег снять жилье в глубинке, оставшееся и будет прибавкой к пенсии. Версия для обладателей квартир в «стратегических» точках (в центре, у вокзалов, рядом с метро внутри кольца и т.д.): организуем посуточную аренду

для туристов, командировочных и прочих гостей столицы, но далеко не уезжаем, ведь жилье после каждого придется приводить в порядок. Плюсы очевидны, минусы тоже: вложиться сможет не всякий, жилье периодически будет требовать ремонта, квартиранты — пригляда, а из прекрасного далека сильно не наездиться. Многими страховыми компаниями (СК) гражданам предлагается накопитель-

ное страхование. Чем-то похоже на схему негосударственных пенсионных фондов (НПФ). Один вариант: вначале определяем сумму желаемой пенсии, потом высчитываем величину ежемесячных взносов и начинаем платить. Другой вариант: регулярно приносим деньги в СК, та начисляет проценты исходя из дохода от «прокрутки». По достижении 63–65 лет живем на то, что накопили. Ну а эти варианты для тех, кто верит в Фортуна — вкладываемся в акции. Есть несколько способов. Первый — индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). В брокерской или инвестиционной компании открывается ИИС; на счет кладутся деньги, на деньги покупаются ценные бумаги, доходы (есть надежда) — растут. Второй вариант — паевой инвестиционный фонд (ПИФ). Управляются такие фонды не одним человеком, а целой командой профессионалов, которые используют средства вкладчиков для получения прибыли — себе и им.

Наконец, биржевой инвестиционный фонд (ETF). Чем-то напоминает ПИФ, но суть другая. ETF — это тоже акция, внутри которой хранятся обязательства не одной компании, а ведущих компаний какой-либо отрасли. То есть в ней, как в точке голограммы, находится содержимое всего фонда. И вот эту самую точку может купить любой желающий.

**Екатерина Балабанова**  
nedelya@vm.ru

## НАДО ВЕСТИ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

Помню, как мои родители записывали в обычную тетрадь доходы и расходы, складывая цифры столбиком. При ограниченных доходах семьи такая арифметика приносила пользу: денег на самое необходимое хватало, да еще и откладывать получалось.

### ЭКСПЕРТ



**Ильшат Ягиров**  
первый замначальника ГУ Банка России по ЦФО

Времена изменились, на смену вычислениям на листе бумаги пришли программы — от простых таблиц до приложений для смартфонов. Инструменты стали другими, но суть осталась прежней: семья должна вести свой бюджет. И расходы должны быть меньше доходов. Чтобы составить финансовый план, не нужно быть финансовым гением. Просто используйте свои накопленные знания, интуицию и логику. Все, например, отлично знают: траты к отпуску значительно возрастают. Возможное решение проблемы — открыть вклад, получить процент, который станет своеобразной скидкой на путешествие. А может быть, имеет смысл воспользоваться беспроцентной рассрочкой по кредитной карте? Тоже вариант. Тогда не будет пика платежей, и расходы можно растянуть на несколько месяцев. Какой путь выбрать — решаете вы, взвешивая на весах своего опыта риски и возможности. Под каждую жизненную цель можно найти финансовое решение. И в этом поможет финансовый план. Именно его отсутствие зачастую порождает неэффективные расходы и возглас горького сожаления: «Денег опять не хватает!»

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Григорий Лалаев**  
заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы

Для того чтобы грамотно распорядиться денежными средствами, необходимо вести их учет, а также планировать расходы — не важно, идет ли речь о бюджете страны или о семейном бюджете. Ведение финансового плана семьи позволит эффективно распределить средства между текущим потреблением и накоплениями. Здесь важна дисциплина — контролировать средства необходимо планомерно, с одинаковой периодичностью. Помните, важен не только размер заработка, но и умение им управлять — при нерациональном использовании денег даже высокодоходная работа может оказаться недостаточно для обеспечения желаемого уровня жизни.



## ФИНАЛИСТ КОНКУРСА

«ГОЛОС. 60+» МОСКВИЧ ЕВГЕНИЙ СТРУГАЛЬСКИЙ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О ТОМ, КАК НАЧАЛОСЬ ЕГО УВЛЕЧЕНИЕ МУЗЫКОЙ И ПОЧЕМУ ОН НИКОГДА НЕ ДУМАЛ О СЦЕНЕ ВСЕРЬЕЗ



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Для победы в вокальном конкурсе «Голос. 60+» Евгению Стругальскому не хватило лишь трех процентов голосов. Но по этому поводу он и секунды не грустил. И запомнился он зрителям неиссякаемым оптимизмом, солнечной улыбкой, ну и проникновенностью исполнения, конечно. Вот мы и решили узнать подробнее, что за человек Евгений Стругальский и чем занимается после завершения популярного телепроекта.

— Отметил на днях свой 81-й день рождения, — бодро отрапортовал Стругальский в ответ на вопрос о делах.

**Отмечая день рождения, пели?**

А как же! Без песен никак не обойтись, — отвечает Евгений Вильгельмович с ноткой обиды — как только предположить можно обратное?!

**Когда вы были на сцене, вам подпевали, думаю, миллионы! А откуда у вас такая привязанность к музыке?**

Все мама моя... Когда она была девчонкой, как раз открылся театр «Ромэн» — он тогда еще на Пушкинской находился, и она с подругами бегала к ребятам из театра — смотреть и слушать, как они играют на гитарах. Научилась играть и она. Подчеркну — на семиструнке! Она же мне и показала первые аккорды, так что я с детства играю. Ну, не то чтобы играю... Бренчу!

**«Бренчу»... Да ладно вам! Очень даже играете.**

**А вы музыкой занимались?**

Занимался, но уже после окончания института. Мне было уже тридцать, и до этого был какой-то бесконечный процесс — я работал и учился. Прорыву не было!

**Учились, уточню...**

Заочно в Ленинградском институте водного транспорта, но в Москве, в Ленинград ездил только на экзамены. И вот вдруг, когда институт закончился, мне как-то враз стало делать нечего. И я жене сказал: не могу так, давай-ка я пойду... в музыкальную школу. Думал, на чем учиться. На пианино могу, на баяне по слуху сыграю, на гитаре бренчу. А на инструментах, где ладов нет, не умею. Ну и выбрал контрабас! Спраши-

# ПОЮЩИЙ ИНЖЕНЕР

## СПРАВКА

Евгений Вильгельмович Стругальский родился в Москве 11 октября 1937 года. Его «малая родина» — 2-я Хуторская улица, что неподалеку от станции метро «Савеловская».

Лето 2018 года. Евгений Вильгельмович Стругальский в студии шоу «Голос» Первого канала



ваю: можно на нем научиться играть? Говорят: да, но учтите: вам — 30 лет, у вас борода (я ж речник, бороду отпустил до пояса), а вам придется со всеми сольфеджио учить и в хоре петь.

**Все равно пошли?**

Ага. За два года пятилетку и кончил. А практики — нет. Так я на биржу ходил, и меня с контрабасом брали на праздниках поиграть, даже дали с певицей Подошьян несколько концертов.

**Как ваша профессиональная жизнь складывалась?**

Я учился в речном техникуме, после армии пошел в Центральное конструкторское бюро речного флота и долго-долго занимался проектированием судов. А судно — это, считай, город, ведь там и электрика, и механика, и сантехника, и канализация, и водоснабжение. Так что инженер я довольно разносторонний.

**Что спроектировали?**

Мелко сидящий танкер для верховьев Лены. Это было лет эдак 55 назад! А в ЦКБ «Нептун» мы делали малый траулер для Балтики — он кильку ловил!

**Вы со стороны кажетесь очень счастливым семейным человеком. Это так?**

Первая жена моя умерла, к сожалению. А со второй живем прекрасно. От каждого брака у меня по сыну, от первого сына — внук, от второго — внучка.

**Дети ваши музыкальны?**

Второй сын мой по образованию композитор, преподает в колледже Галины Вишневской. Сын брата — профессионал, у него шикарный бас. Это он мне говорил: «Дядь Жень, у тебя такая подача...»

**Это правда, песни вы преподнесите мастерски. Ну а какие планы у вас сейчас? Ничего после «Голоса» не обещали?**

Какие могут быть обещания — 81 год! В таком возрасте довольно тяжело вести мобильный образ жизни. Если позовут куда-нибудь выступить — пойду с радостью. Хорошо, если нравится, как я пою. Мне нравится доставлять людям удовольствие.

**Но неужели вы никогда о сцене всерьез не думали?**

Брат мне говорил не раз: иди, Жень, тебе надо работать. А я отвечал: я — инженер! Разница знаете в чем? Пугачева еще пела: «Ведь я артист, я повторю!» А вот я повторить не могу. Это даже Сергей Сергеевич на проекте «Голос. 60+» отмечал. Он был к одному готов, а я приходил в другом настроении и пел все по-новому. И ничего со мной не сделать!

—  
**Я так живу**

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 29 октября. День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+

Москва DOBROUTHE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
06.50 МУЛЬТИУРО 0+
08.20 ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ (СССР, 1970) 0+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+



В больнице в собственном кабинете мертвым найден заведующий отделением. В результате осмотра тела экспертами обнаружены следы укола.

- 17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

НТВ НТВ

- 05.00 РУССКИЙ ДУБЛЬ 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 Мальцева 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (Одесская к/ст, 1979) 12+

- 10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 23.55 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+
07.00 Понять. Простить 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва екатерининская
07.00 Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
08.00 Политический детектив 12+
08.25, 09.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 ЗАСТАВА ЖИЛИНА 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Закрытые соперники 12+
06.30 Несвободное падение 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир.

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.30 МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ 6+
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Боксер. 8. Габрово. 9. Багдад. 10. Граммофон. 15. Будильник. 16. Ананас. 17. Пирсинг. 18. Колчак. 20. Клодт. 23. Вино. 24. Урри. 25. Грунт. 29. Гаджет. 30. Азарт. 32. Выставка. 33. Фрейд. 35. Виола. 40. Перга. 41. Привал. 43. Ногинск. 44. Аноним. 46. Казахстан. 47. Дары. 48. Общезнание. 49. Мода. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Лавры. 2. Время. 3. Автобус. 5. Оман. 6. Сода. 7. Рада. 9. Бодибилдинг. 11. Пьеса. 12. Жизнь. 13. Дашкова. 14. Таиланд. 15. Барак. 19. Клерк. 21. Кружево. 22. Виртуал. 26. Таити. 27. Озеро. 28. Драйв. 31. Мысль.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

- 1. На тополе груши не растут 2. Один кошелек лежит в другом

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ единовременная выплата до 5 000 000 руб. ежемесячные выплаты до 50 000 руб. ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству. МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС 8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 30 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 13.35 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 07.50 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (СССР, 1966) 0+  
Режиссеры: Алексей Баталов, Иосиф Шاپиро  
В ролях: Лина Бранките, Петр Артемьев и др.  
*Фильм-сказка о ловком канатоходце Тибуде, борющемся вместе с оружейником Просперо и всем народом против тиранов, трех Толстяков, которые управляют государством, пока маленький наследник Тутти не достиг совершеннолетия...*
- 09.30, 20.00 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (СССР, 1984) 12+
- 11.00 Песни нашего кино 12+
- 11.30 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 14.35 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (СССР, 1966) 0+
- 16.15 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 0+
- 18.10, 00.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.30 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 22.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.45 Это по-нашему 12+
- 01.55 Гонка изображений 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+



- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **В ЧУЖОМ КРАЮ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 12+

**НТВ**

- 05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева 12+
- 09.10, 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.15 Дело врачей 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **ВОРОНА** 16+
- 23.00 **ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО** (Россия, 2008) 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО** (Россия, 2008) 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Квартирный вопрос 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (Одесская киностудия, 1979) 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Яна Сексте 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.35 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ** (Россия, 2016) 12+
- 20.00, 02.15 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры 16+
- 23.05 Доказательства смерти 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Михаил Евдокимов 16+
- 01.25 Жизнь при белых, или Нерешительность Антона Деникина 12+
- 04.20 **ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ** (Россия, 2014) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 07.30, 18.00, 23.55 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00, 03.10 Понять. Простить 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 **ОДНА НА ДВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **КАФЕ НА САДОВОЙ** (Украина, 2017) 16+  
Режиссер Кристина Сиволоп  
В ролях: Марина Кукулина, Антон Семкин и др.  
*Ольга, Ника и Валентина вместе работают в кафе. У каждой из них есть свои проблемы и тайны. Ольга взяла на себя вину мужа и вместо него отсидела тюремный срок. Сейчас она всеми силами пытается вернуть сына, которого супруг отдал на воспитание в другую семью...*
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
- 03.40 Неравный брак 16+
- 05.35 Джейми: Обед за 15 минут 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Тула железная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.20 Новости культуры
- 08.25, 13.45 Первые в мире. Синтезатор Мурзина
- 08.45 **ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Хоккей, хоккей
- 12.15, 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.05 Мы — грамотеи!
- 14.00 Древний Египет — жизнь и смерть в Долине Царей. Жизнь
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Белая студия
- 16.20 **ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА**
- 17.30 Исторические концерты. Великие дирижеры. Сейдзи Озава. Ведущий Андрей Золотов
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Древний Египет — жизнь и смерть в Долине Царей. Смерть
- 21.45 Искусственный отбор
- 22.25 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Культурный отдых
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 День памяти жертв политических репрессий. Соловецкий. Первый и последний
- 00.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.25 XX век. Хоккей, хоккей.
- 02.25 Иван Озеров. Мудрец из Чухломы

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Теория заговора. Игрушки массового поражения 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.30 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 13.40 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 17.05 Жизнь в СССР от А до Я. Квартирный вопрос 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Мотоциклы Второй Мировой войны. Железные кони освободителей 6+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Петр Ивашутин 12+
- 20.20 Улика из прошлого. Бриллианты для мафии. История одного убийства 16+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Подводный флот России 12+
- 00.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 04.15 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 16+
- 05.30 Перелом. Хроника Победы 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Закрытые соперники 12+
- 06.30 Несвободное падение 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 11.50 Новости
- 11.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.35 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Интер 0+
- 14.25 Ген победы 12+
- 14.55 Новости
- 15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины. Команды. Финал. Прямая трансляция из Катара
- 18.10 Новости
- 18.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.35 КХЛ. Венские сезоны 12+
- 18.55 Континентальный вечер
- 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Куньлунь (Пекин). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Трансляция из США 16+
- 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 **БЕШЕНЫЙ БЫК** (США, 1980) 16+
- 02.30 Профессиональный бокс. Трансляция из США 16+
- 04.15 **НИНДЗЯ** (США, 2009) 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 11.15 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 19.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **РИДДИК** (США — Великобритания, 2013) 16+  
Режиссер Дэвид Туи  
В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сакхофф, Букем Вудбайн и др.  
*Брошенный умирать на пустынной планете Риддик сражается с хищниками и становится сильнее и опаснее себя прежнего. Открывшие на него охоту галактические наемники оказываются пешками в грандиозном плане отмщения...*
- 23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+
- 02.50 **ИГРА** 16+
- 03.50 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.45 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА** (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+



Режиссер Мэтт Ривз  
В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал, Амайя Миллер, Терри Нотари, Тай Олсон, Майкл Адамзэйт, Тоби Кеббелл и др.  
*Клан генетически измененных обезьян под предводительством шимпанзе Цезаря сталкивается с военизированной группой людей, которую возглавляет безжалостный полковник. Цезарь теряет свою семью и большую часть соплеменников, после чего его ждет война с армией людей и собственными внутренними демонами. Грядет последняя, решающая битва за право быть доминирующим видом на планете Земля...*

22.30 Водить по-русски 16+

23.00 Новости 16+

23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

00.30 **СТРЕЛОК** (Болгария — Великобритания — США, 2007) 16+

02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+

03.20 Тайны Чапман 16+

04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.00 **МОСКОВСКИЙ ДВОРИК** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+

**АКЦИЯ: Золотая осень** ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

**ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ**

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5  
Парк Культуры

**КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ**

**13,5%**

**8 (495) 136-82-16**  
[www.tvkfinance.ru](http://www.tvkfinance.ru)

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16



**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Сегодня 31 октября. День начинается  
 09.55 Модный приговор  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **МАЖОР** [S] 16+  
 22.45 Большая игра 12+  
 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.20 На самом деле 16+  
 01.20 Мужское / Женское 16+  
 02.15 Модный приговор  
 03.00 Новости  
 03.05 Модный приговор  
 03.20 Давай поженимся! 16+  
 04.10 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 08.15 Раскрывая тайны звезд 12+  
 09.05, 15.00 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (СССР, 1983) 0+  
 Режиссер Борис Рыцарев. В ролях: Олег Казанчев, Наталья Вавилова, Олег Голубицкий, Михаил Глузский и др.  
*Промышляющий врачевани-ем предприимчивый юноша, стремясь завоевать рас-положение своей возлюб-ленной, кланется выле-чить ее мамушку от тяж-кой болезни. Чтобы всерьез познать секреты медици-ны, ему приходится под видом глухонемого нанять-ся в помощники к лучшему лекарю. Удастся ли герою сдержать свое обещание?*  
 10.20 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+  
 Режиссер Илья Ольшвангер. В ролях: Олег Стриженов, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин и др.  
*Молодой красивый ученый Сергей Сергеевич создает робота по своему образу и подобию. Ему дают имя Роберт. Симпатичная девушка Таня принимает Роберта за Сергея Сергее-вича. Однажды Роберт — существо, лишенное всяче-ских чувств, — сбегает из лаборатории...*  
 11.55 Песни нашего кино 12+  
 12.30 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+  
 14.05 Тайны кино 12+  
 16.25 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 0+  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+  
 21.30 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+  
 23.15 Раскрывая мистические тайны 12+  
 00.05 Это по-нашему 12+  
 00.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 02.20 Гонка изображений. 12+  
 05.40 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 **МОРОЗОВА** 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **В ЧУЖОМ КРАЮ** 12+  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.05 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 12+

**НТВ**

05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+  
 06.00 Деловое утро НТВ 12+  
 08.20 Мальцева 12+  
 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 11.15 Дело врачей 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.15 **КУБА** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **КУБА** 16+  
 21.00 **ВОРОНА** 16+  
 23.00, 00.10 **ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕР-ШЕННО СЕКРЕТНО-2** (Россия, 2008) 16+



Режиссер Алексей Гусев  
 В ролях: Сергей Селин, Жанна Эппле, Алексей Нилов, Михаил Евланов, Евгений Леонов-Гладышев, Евгений Филатов и др.  
*Вначале Васильева настроена отрицательно по отношению к Селину, так как не может поверить в то, что Зорин ее сдал. Но постепенно она проникается к нему благодарностью, которая перерастает в симпатию. Селин тоже начинает испытывать к ней нежные чувства. Однако он отказывается ее отпустить. С огромным трудом, но они все-таки добираться до Петербурга...*  
 00.00 Сегодня  
 01.10 Место встречи 16+  
 03.00 Дачный ответ 0+  
 04.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.45 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (Одесская киностудия, 1979) 12+  
 10.35 Александр Белявский. Личное дело Фокса 12+  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Сергей Беликов 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05, 02.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.50 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Филипп Коршунов  
 В ролях: Евгения Дмитриева, Константин Соловьев, Галина Польских и др.  
*Сколько свекровей должно собраться вместе, чтобы эта гремучая смесь превы-сила критическую массу и произошел взрыв эмоций, который не оставит камня на камне от семейного очага? В большой семье Соколовских и Бутузовых количество свекровей на квадратный метр жилой площади явно пере-валило безопасный рубеж...*  
 20.00 Петровка. 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.30 Прения защиты 16+  
 23.05 Прощание. Юрий Богатырев 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Хроники московского быта. Секс, ложь, видео 18+  
 01.25 Белый и красный террор, или Судьба Феликса Дзержинского 12+  
 02.15 Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры 16+  
 04.30 **НА БЕЛОМ КОНЕ** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30, 18.00, 23.40 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00, 12.45, 03.10 Понять. Простить 16+  
 07.40 По делам несовершенно-летних 16+  
 09.45 Давай разведемся! 16+  
 10.45 Тест на отцовство 16+  
 11.45 Реальная мистика 16+  
 13.50 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+  
 19.00 **ПЕРЕКРЕСТКИ** (Украина, 2017) 16+  
 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+  
 03.40 Неравный брак 16+  
 05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва союзная  
 07.05, 20.05 Правила жизни  
 07.35, 22.25 **СИТА И РАМА**  
 08.30, 16.20 **ОЛГА СЕРГЕЕВНА**  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 80 лет Владиславу Виногра-дову. XX век. Я возвращаю ваш портрет.  
 12.15 Что делать? Программа Виталия Третьякова  
 13.05 Доктор Воробьев. Перечи-тывая автобиографию  
 14.00 Древний Египет — жизнь и смерть в Долине Царей. Смерть  
 15.10 Библейский сюжет  
 15.40 Сати. Нескучная классика. с Хиблой Герзмавой и Туганом Сохиевым  
 17.50 Исторические концерты. Великие дирижеры. Артуро Тосканини. Ведущий Андрей Золотов  
 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова  
 19.45 Главная роль  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Ступени цивилизации. Забытые царицы Египта  
 21.45 Кино о кино. Калина крас-ная. Слишком русское кино  
 23.10 Культурный отдых  
 00.00 Владимир Маканин. Цена личного голоса  
 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова  
 01.30 XX век. Я возвращаю ваш портрет.  
 02.35 Мировые сокровища. Ваттовое море. Зеркало небес

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.20 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+  
 09.00, 13.00, 23.00 Новости дня  
 09.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+  
 12.50 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+  
 13.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+  
 17.05 Жизнь в СССР от А до Я. Мода для народа 12+  
 18.00 Новости дня  
 18.40 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле 12+  
 19.35 Последний день. Софико Чиаурели 12+  
 20.20 Секретная папка 12+  
 21.10 Специальный репортаж 12+  
 21.35 Открытый эфир 12+  
 23.15 Между тем с Наталией Мет-линой 12+  
 23.45 Подводный флот России 12+  
 00.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 04.10 **КОЧУБЕЙ** (Ленфильм, 1958) 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Заклятые соперники 12+  
 06.30 Несвободное падение 16+  
 07.00, 08.55, 12.50, 15.20, 18.50, 21.25, 22.15 Новости  
 07.05, 12.55, 15.25, 21.30, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.00 **ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ** (Китай, 2009) 16+  
 13.20 Смешанные единоборства. UFC. Волкан Оздемир против Энтони Смита. Трансляция из Канады 16+  
 15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины. Многоборье. Финал. Прямая трансляция из Катара  
 18.55 Все на футбол!  
 19.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/8 финала. Локомотив (Москва) — Енисей (Красноярск). Прямая трансляция  
 22.00 Команда мечты 12+  
 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Дженоа. Прямая трансляция  
 01.00 **УЩЕРБ** (США — Канада, 2009) 16+  
 03.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Магомед Исмаилов против Владими-ра Минеева. Трансляция из Москвы 16+  
 05.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Старт сезона 16+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.35 **ШОУ МИСТРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+  
 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+  
 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
 09.30 Уральские пельмени 16+  
 09.35 **ПОСЕЙДОН** (США, 2006) 12+  
 11.30 **РИДДИК** (США — Велико-британия, 2013) 16+  
 14.00 **КУХНЯ** 12+  
 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 21.00 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИ-ДЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+  
 23.10 Шоу Уральских пельменей 16+  
 00.30 Уральские пельмени 16+  
 01.00 **АНГЕЛЬ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+  
 02.50 **ИГРА** 16+  
 03.50 **КРЫША МИРА** 16+  
 04.45 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+  
 05.35 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 20.00 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008) 16+  
 Режиссер Андрей Малюков  
 В ролях: Данила Козлов-ский, Дмитрий Волкострел-ов, Владимир Яглыч, Андрей Терентьев, Екатери-на Климова, Борис Галкин, Даниил Страхов и др.  
*Команда черных следопытов занимается поиском исто-рических ценностей на про-дажу. Их интересует все — от документов и медалей, до немецкого оружия. Однажды они нахо-дят солдатские книжки вре-мен Великой Отече-ственной войны с собствен-ными фотографиями. Шоки-рованные находкой коллеги отправляются купаться в озере — и внезапно пере-носятся прямо в 1942 год...*  
 22.20 Смотреть всем! 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** (Россия, 2010) 16+  
 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.20 Тайны Чапман 16+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

06.00, 08.00, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+  
 16.20 Растем вместе 12+  
 17.10, 18.00 **МОСКОВСКИЙ ДВОРИК** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+

**СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ**

**ПОЛУЧИТЕ!**  
 До 5 000 000 одновременно\*  
 До 100 000 ежемесячно

**с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!**  
 Получите по договору аренды: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

**8 (495) 626-46-36** **gstolica.ru** РЕКЛАМА

ООО «Гильдия Столица», ОГРН 1147746917537

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 1 ноября.  
День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва Доверие

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 09.50, 20.00 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 **ЗМЕЛОВ** (СССР, 1985) 12+
- 14.00 Тайны кино 12+
- 15.00 **РАЗ, ДВА — ГОРЕ НЕ БЕДА!** (СССР, 1988) 0+
- 16.40 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.45 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 12+  
Режиссер Виктор Живолуб  
В ролях: Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий, Татьяна Догилева и др.  
*Бармен портювого ресторана присваивает себе бумажник с крупной суммой валюты, оставленный в его машине членом команды иностранного судна, и таким образом оказывается втянутым в операцию, тщательно разработанную иностранной разведкой...*
- 23.05 Раскрывшая мистические тайны 12+
- 23.55 Это по-нашему 12+
- 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.05 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **В ЧУЖОМ КРАЮ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 12+

НТВ

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева 12+
- 09.10, 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.15 Дело врачей 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30, 01.10 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **ВОРОНА** 16+
- 23.00, 00.10 **ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО-3** (Россия, 2008) 16+  
Режиссер Алексей Гусев  
В ролях: Сергей Селин, Жанна Эппле, Алексей Ниллов, Михаил Евланов и др.  
*Зорин приговорен к пожизненному заключению... После этого Васильева оказалась в маленьком провинциальном городке. У нее новая жизнь, новое имя. Селин ее находит и пытается вернуть их былые отношения...*
- 00.00 Сегодня
- 03.05 НашПотребНадзор 16+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (Мосфильм, 1975)
- 10.35 Евгений Матвеев. Эхо любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Станислав Садалский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.00 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕ-КРОВЬ-2** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Правое голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Громкие разводы 16+
- 00.30 Хроники московского быта 12+
- 01.15 Чудо на Висле, или Тухачевский против Пилсудского 12+
- 03.35 Юмор осеннего периода 12+
- 04.30 **НА БЕЛОМ КОНЕ** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.30, 18.00, 23.45 6 кадров 16+
  - 06.50 Удачная покупка 16+
  - 07.00 Понять. Простить 16+
  - 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
  - 09.50 Давай разведемся! 16+
  - 10.50 Тест на отцовство 16+
  - 11.50 Реальная мистика 16+
  - 12.50 Понять. Простить 16+
  - 13.55 **КАФЕ НА САДОВОЙ** (Украина, 2017) 16+
- 
- 19.00 **НОТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
  - 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
  - 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
  - 03.20 Понять. Простить 16+
  - 03.50 Неравный брак 16+
  - 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва — Дмитров
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Каркасный дом Лагутенко (Мосфильм, 1976)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Голубой огонек в Колонном зале Дома союзов. 1964
- 12.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Астрид Линдгрэн. Трилогия о Карлсоне
- 13.00 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
- 14.00 Забытые царицы Египта
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Казанские модницы
- 15.40 95 лет со дня рождения Сергея Микаэляна. Острова
- 16.20 **ДВА КАПИТАНА** (Мосфильм, 1976)
- 17.35 Исторические концерты. Великие дирижеры. Бернард Хайтинк
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Астрид Линдгрэн. Трилогия о Карлсоне
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Подводный мир древнего города Байи
- 21.45 Энигма. Мизия
- 22.25 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Культурный отдых
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Астрид Линдгрэн
- 01.20 XX век. Голубой огонек в Колонном зале Дома союзов. 1964
- 02.25 Степан Макаров. Беспоконный адмирал

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.20 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 12.50 **ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** 16+
- 17.05 Жизнь в СССР от А до Я. Берегись автомобиля 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле 12+
- 19.35 Легенды космоса. Георгий Береговой 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Подводный флот России 12+
- 00.35, 03.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 05.25 Перелом. Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Закрытые соперники 12+
- 06.30 Несвободное падение 16+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.55, 18.10, 22.25 Новости
- 07.05, 11.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Смешанные единоборства. Bellator. Федор Емельяненко против Чейла Соннена. Александр Шлеменко против Анатолия Токова. Трансляция из США 16+
- 11.35 Смешанные единоборства. UFC. Эрик Андерс против Тиго Сантоса. Трансляция из Бразилии 16+
- 13.40 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/8 финала. Ахмат (Грозный) — Арсенал (Тула) 0+
- 15.40 Команда мечты 12+
- 16.10 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины. Многоборье. Финал. Прямая трансляция из Катара
- 18.15 Все на футбол!
- 18.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/8 финала. Ростов — Zenit (Санкт-Петербург)
- 20.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/8 финала. Spartak (Москва) — Anji (Махачкала). Прямая трансляция
- 21.55 Все на футбол!
- 22.30 Команда мечты 12+
- 23.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Олимпиякос (Греция) 0+
- 01.40 Вся правда про ... 12+
- 02.10 **ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ** (Китай, 2009) 16+



СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 Уральские пельмени. 16+
- 09.50 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+
- 11.50 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
- 23.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2** (США, 2003) 12+
- 03.00 **ИГРА** 16+
- 04.00 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.55 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные проекты 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+



Режиссер Федор Бондарчук  
В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков, Ирина Рахманова  
*Война в Афганистане. В самое сердце боевых действий отправлена группа молодых бойцов — 9 рота. Отряд под командованием опытного старшины должен держать оборону во время перехода колонны русских военных. Этот бой они не забудут никогда, ведь ради уничтожения 9 роты афганские боевики пойдут на любые жертвы...*

- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НАД ЗАКОНОМ** (США, 1988) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+
- 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.00 **МОСКОВСКИЙ ДВОРИК** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ОДНОЛЮБЫ** 16+



кпк  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС

г. Москва,  
ул. Старая Басманная,  
д. 7, стр. 2

+7 (499) 682-61-62  
alliancecoop.ru

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД  
**13,5%**  
Годовых

СБЕРЕЖЕНИЯ  
ЗАСТРАХОВАНЫ



МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ  
ОБЩЕСТВО ВЗАИМОГО  
СТРАХОВАНИЯ





Защита сбережений



Контроль ЦБ РФ

Кредитно-потребительский кооператив "Международный кредитный альянс" ОГРН 177746372580, Надзорным органом является ЦБРФ. Номер в реестре ЦБ 1747, Номер в реестре СРО "Центральное кредитное объединение" № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительна на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5 % годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Первый обязательный взнос 1000 руб. Сбережения застрахованы НКО «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования» (НКО «МОСБ» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)



**Дом**

**ОСТАФЬЕВО\***

**-10%**  
до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 2,5 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Бунинская Аллея»\*\*

**самолет**  
девелопмент **+7 (495) 255-41-80**

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFFEVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». \*\*МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**пригород лесное**

**-10%**  
до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 1,9 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Домодедовская»\*\*

**самолет**  
девелопмент **+7 (495) 135-17-16**

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**СПУТНИК\*\***

**-10%**  
до

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ  
от 2,4 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Строгино»\*\*\*

**самолет**  
девелопмент **+7 (495) 132-22-28**

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*\*МЕТРО «СТРОГИНО»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ХИМКИ<sup>2019</sup>**

**-10%**  
до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 2,2 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

**самолет**  
девелопмент **+7 (495) 255-59-74**

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ»- БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**Большое Путилково**

**от 2,5** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ  
СТАРТ ПРОДАЖ**

РЕКЛАМА

м. «Митино», «Пятницкое шоссе»\*

**самолет**  
девелопмент **(495) 132-15-10**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVNO-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ»- БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ТОМИЛИНО<sup>2020</sup>**

**-10%**  
до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 1,9 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Котельники»\*\*

**самолет**  
девелопмент **+7 (495) 256-44-48**

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». \*\*МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0%** Ветеранам, новоселам, старшему поколению

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 221-22-46**

**ДВЕРИ**

**ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД**  
по низким оптовым ценам  
более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

**от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
ВХОДНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
для КУХНИ  
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА  
ШКАФЫ-КУПЕ  
ОКНА ПВХ  
СКИДКА 15%\*

БЕСПЛАТНО:  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

**www.zakaz-dvery.ru**  
Телефон: **8(495) 151-10-03**

\*до 30/11/2018

**СВЕРХПРОЧНЫЕ** Доставка по МОСКВЕ и МО

**ТЕПЛИЦЫ**  
от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

**В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:**  
2 двери и 2 форточки!  
Каркас, фурнитура, поликарбонат.  
Оцинкованный профиль 20x20 мм.  
Толщина стенок профиля – 1,2 мм.  
Высота – 2,1 м., Ширина – 3 м.

**СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:**  
4 м – **12 500** руб.  
6 м – **15 900** руб.  
8 м – **19 800** руб.

**В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:**  
Усиленный каркас (двойные дуги),  
Оцинкованный профиль 25x25 мм.

**АКЦИЯ!**  
В ПОДАРОК  
НАБОР  
КАПЕЛЬНОГО  
ПОЛИВА

**В НАЛИЧИИ**  
**КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ**

**НОВИНКА!** КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ  
ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%

**160** РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР **www.teplici-mo.com** **(495) 320-25-45**

Срок проведения акции: с 03.09.18 - 28.09.18. Подробности об организации акции, отправляя ее проведение, коллективе прилав (визитки), список, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

Дом

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

**27 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

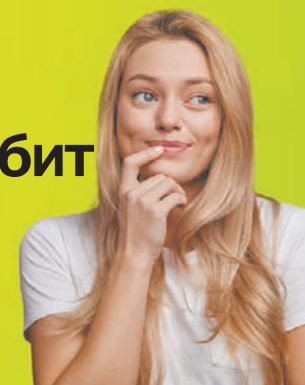
**+7 (499) 346-61-94** www.kutuzov.ru

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

**ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ**  
**СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ**  
**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия**  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ВЫГОДНЫЕ ОКНА**  
**ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД!**  
ниже цены только у нас  
• Оплата после установки  
• Вывоз мусора  
• 10 лет гарантии  
**8-495-222-00-13**  
okna-v-moskve.com  
Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

**Для тех, кто не любит делать ремонт**



Квартиры с отделкой от 4 млн Р

**Level АМУРСКАЯ** 495 150 56 48

7 минут от метро «Черкизовская»\*

\*ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА ОТ МЦК «ЛОКОМОТИВ» ДО УЛ. АМУРСКОЙ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – LEVEL-AMURSKAYA.RU. LEVEL – УРОВЕНЬ. РЕКЛАМА.

**ЗаводЗаборов.ру**  
**ЗАБОРЫ**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки  
**10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

**РАБОТА ПОД КЛЮЧ** **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**  
Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

**+7(495) 104-52-52**  
ООО "ЗаводЗаборов" ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012.

**ДУЕТ ИЗ ОКОН?**  
Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!  
Замена фурнитуры в подарок!  
Ремонт деревянных и пластиковых окон по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

**000 «Ренесанс»**  
**8 (495) 642-41-60**  
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**  
**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!  
С 9 до 21 без выходных.

**8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

**Забор у Дома**  
**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**  
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА  
сетка рабица  
НАВЕСЫ и ВОРОТА  
www.zabor-y-doma.ru  
**8(495) 231-88-64**  
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР**  
Ремонт ЛОЛОВ  
Ремонт СТЕН  
Ремонт ПОТОЛКОВ  
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.  
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ  
скидка 30%  
закладываем договор. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
**8(962) 9-0000-91**  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ, ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ, УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
ВАННЫХ КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО  
Цены 2014 ГОДА!  
Звоните ежедневно:  
**8(495) 015-05-39**  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.  
• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ  
Индивидуальный подход!

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

Частности

**Юридические услуги**

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
МОШЕННИЧЕСТВО  
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА  
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ  
**8(495) 055-45-95**

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**  
**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из**  
•КПК •МФО •БАНКОВ  
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ  
горячая линия  
**8-499-677-22-08**

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8(499) 409-91-42

**Городской юридический центр.** Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8(495) 101-01-41

• **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; Защита в суде; Кредиты; Вклады; Долги; Мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем Вам, Звоните! Т. 8(495) 256-05-05  
• Возврат кв-р. Т. 8(495) 210-25-63

• Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8(495) 136-73-30

**Животные и растения**

**24 часа** Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ  
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике  
стрижка  
УЗИ, ЭКГ, рентген.  
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)  
Ветритуал  
**8(495) 2310558**  
• Ветритуал. Т. 8(495) 772-34-72

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20%  
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495) 369-94-76**  
• Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87  
• Радиодетали б/у. Т. 8(903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**Знакомства**  
• **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. Т. 8(496) 273-28-17  
• Встреча. Ира. Т. 8(915) 138-23-21

Недвижимость

НЕДВИЖИМОСТЬ
HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,
100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП
ВСЕ СДЕЛКИ
С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88

КВАРТИРЫ
НА НАБЕРЕЖНОЙ от 3,8 млн Р
Старт продаж нового корпуса
495 280 03 00
Домашний микрораион «МАРЬИНО»

- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик.
3/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

Строительство и ремонт

ОКНА RENO
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам - скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Завод BLITZ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ АКЦИЯ
ОКНА ПВХ КРЫШИ, САЙДИНГ.
АЛ ПРОВЕДЕЛ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
(495) 155-05-47
WWW.OKNABLITZ.RU

ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Жалюзи в подарок!
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ
СТАЛЬНЫЕ
ДВЕРИ
от 3400 Р
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ
и МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ
ИЗДЕЛИИ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
и ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ
ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА
ПВХ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
(495)921-10-13
круглосуточно

Завод «Евростиль»
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
(499)341-19-15
8-925-501-17-41

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ
ДВЕРИ
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
(495) 789-0084

Завод «РемСтрой»
ОКНА · БАЛКОНЫ
ОСЕНЬЮ
выгодно!
Отделка: евровагонка, пластик, шкафы
Гарантия 30%
Пенсионерам дополнительная скидка
8 (495) 999-08-45

Акриловый вкладыш. Ремонт
ванн, коммат, панели ПВХ, плит-
ка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Кредиты, ссуды
помощь в получении
ДЕНЬГИ
за 30 мин.
нужен только паспорт
100% гарантия получения
от 10 т.р. до 700 т.р.
срок до 5 лет, без предоплат
8-985-013-37-69

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение
пенсионерам
без предоплат
и поручителей
8 (915) 381-74-02

Деньги всем! Быстро. Гарантиро-
вано. Надежно. С любой кредит-
ной историей. В день обращения.
Без предоплаты, без отказов.
Спецпредложения и скидки пен-
сионерам! Работаем до резуль-
тата. Посредник Морхова Оксана
Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Здоровье и красота

СЛОЖНЫЙ
ПЕДИКЮР
Дипломированный пододел!
Вросший ноготь
Трещины
Возрастные
изменения
Натоптыши
Сложные случаи
с ногтями («когти»)
8-926-177-36-64

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com

Авто, запчасти

- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Туризм и отдых

Тверькурорт
Новый год
и Рождество
в «КАРАЧАРОВО»
Коняковский район
Тверской области
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
инвюльтированный приворот особой
силы за 1 день.
Полный развал отношений с со-
перниками навсегда.
Абсолютная защита от воздействий
врагов.
Решение нестандартных проблем.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

- Предсказательница Нона. Помощь.
Ст. м. «Люблино». Т. 8 (909) 908-82-49
Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь.
Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету благодаря ясновидящую
бабушку Аню
Дар от бога!
Многих я прошла, но ре-
ально только она помогла:
муж бросил пить, сестра
родила долгожданного
ребенка, сын нашёл рабо-
ту. Хорошо гадает, пред-
сказывает, воздействует
на поведение человека
на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускаяте руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Предсказать будущее может каждый,
но изменить его могут только избранные!
НАСЛЕДСТВЕННАЯ ГАДАЛКА
ЮСУПОВА АННА
• Предсказание
по родовой книге
• Взгляд в будущее
• Гармонизация отношений
• Сильный приворот,
возврат «Бизнес магия
Результат в день обращения!
Ведёт личный и дистанционный приём
по всему миру!
Тел/WhatsApp/Viber 8-937-021-07-70

РАИСА ПЕТРОВНА
поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.
• Виноотворот • Снимет порчу,
проклятие • Вернет любимых
РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО
8 (965) 266-80-55

Любовь Владимировна. предска-
жу судьбу, верну мужа, решаю лю-
бые проблемы, сниму порчу, венец
безбрачия. Ст. м. «Пражская».
8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчуги-
но, Владимирская обл.). Принимаю
в Москве. Сохранение семьи, по-
мощь близким и детям. Охранение
от колдовства. Работа со сложными
случаями. При себе иметь бутылку
воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Сильнейшая предсказательница
из села Седино. Служительница Свя-
то-Успенского храма, потомком слепого
предсказателя Серафима Матушка Ан-
на. Настоящее, прошлое, будущее. На-
зывает имена. Решение всех проблем.
Т. 8 (905) 721-08-57
Потомственная предсказательница
Армида, опыт работы 19 л. Ищите по-
мощь в решении проблем? У вас черная
полоса, чувствуете порчу, не складыва-
ется личная жизнь? Хотите избавиться
от соперников, обидчиков, решить
финанс. проблемы? Помогу бесплатно!
Т. 8 (926) 553-93-19
Помогу! Сглаз, безбрачие, неведе-
ние, деньги. Гадаю. Т. (905) 698-76-35
Срочная магич. помощь: бизнес, се-
мейные проблемы. Т. 8 (968) 393-42-72

Коллекционирование

- Куплю модельки авто, железн. до-
рогу, солдатиков, игрушки, духи, па-
тефон, фотоаппараты, военную форму,
значки, часы, монеты, книги, иконы,
марки, открытки, фарфор, хрусталь,
подстаканн., янтарь, самовар, радио-
аппаратуру, пластинки, кукол и анти-
квар. Т. 8 (495) 508-53-59
Куплю посуду, статуэтки, серебро.
Т. 8 (916) 155-34-82
Вещи Китай. Т. 8 (916) 993-36-64

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронза.
♦ Монеты, значки.
♦ Картины, книги.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Старину
Куплю
(коллекции, книги,
иконы, будды и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Натаалья

Антикварный магазин «Стиль»
дорого покупает и принимает на
комиссию: иконы, юв. изд., мебель,
картины, изд. из серебра, книги,
монеты и др. Б/пл. оценка и выезд.
Круглосуточно.
8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Коллекционер купит дорого!
Награды, иконы, картины, значи-
ки, фарфор, статуэтки, серебро,
бронзу, ювелирные изделия, кита-
йские будды, предметы военной
атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24,
8 (926) 050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэт-
ки, подстаканники, самовары
угольные, портсигары, значки,
будды, серебро столовое, иконы,
шкатулки палех, монеты, елочные
и детские игрушки СССР, открыт-
ки до 1940 г. Выезд бесплатно.
Т. 8 (495) 643-72-12

Библиотеку домашнюю: собрание
сочинений русских и зарубежных авто-
ров, любую научную и техническую ли-
тературу, книги по истории, философии,
архитектуре и искусству, географии,
атажные книги до 1917 г. и многое другое
куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Антикварные книги, открытки,
фотографии, фарфор, значки, иконы,
чугунное и бронзовое литье, бонны, мо-
неты и многое другое покупаем дорого.
Возможен выезд специалиста на дом.
Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
Покупаем книги, книжные полки,
техническую литературу, библиотеки,
архивы, фарфор, статуэтки, самовар,
бронзу, старинную мебель и игрушки,
старые фотографии, значки, открытки,
картины, иудайку и любой антиквариат.
Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-60-56
Музей покупает: картины, иконы,
открытки, значки, марки, монеты,
банкноты, статуэтки, бижутерию, ча-
сы, самовары, елочные игрушки, кино-
фотоаппаратуру, документы, акции,
золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол,
солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу.
Т. 8 (495) 241-19-52
Книги покупаем, домашние библио-
теки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости  
 06.10 ДВА ФЕДОРА (СССР, 1958)  
 07.55 Играй, гармонь любимая!  
 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]  
 09.00 Умницы и умники 12+  
 09.45 Слово пастыря  
 10.00 Новости (с субтитрами)  
 10.15 Любовь Полищук. Последнее танго 12+  
 11.10 Теория заговора 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 На 10 лет моложе [S] 16+  
 13.00 Идеальный ремонт  
 14.10 В наше время 12+  
 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым  
 18.00 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+  
 19.35 Сегодня вечером 16+  
 21.00 Время  
 21.20 Сегодня вечером 16+  
 23.00 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Финляндии [S]  
 01.00 МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЩА (Франция, 1999) [S] 16+



- 03.00 Мужское / Женское 16+  
 03.50 Модный приговор  
 04.50 Давай поженимся! 16+

Москва  
*Delovoye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+  
 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+  
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.00 ДВА КАПИТАНА (СССР, 1976) 6+  
 Режиссер Евгений Карелов  
 В ролях: Борис Токарев, Сережа Кудрявцев, Елена Прудникова, Лена Лобкина, Юрий Богатырев и др.  
 В провинциальном городке десятилетний Саня Григорьев находит в речке сумку с письмами участников какой-то экспедиции. По удивительному стечению обстоятельств с поисками ее следов будет связана вся его дальнейшая жизнь, и роковую роль сыграет в ней тот, по чьей вине эта экспедиция погибла...  
 21.00 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ (СССР, 1971) 12+  
 Режиссер Владимир Бычков  
 В ролях: Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин и др.  
 Весна 1918 года. Тараканов, управляющий имением князя Тихвинского, с помощью бывшего придворного учителя фехтования Маркиза и беспризорника Кешки, похищает из покинутого хозяевами поместья коллекцию полотен и скульптур...  
 23.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОУЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ (СССР, 1979) 12+  
 02.50 ЧОКНУТЫЕ (СССР, 1991) 12+  
 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота  
 08.40 Местное время. Суббота 12+  
 09.20 Сто к одному  
 10.10 Пятеро на одного  
 11.00 Вести  
 11.20 Вести. Местное время  
 11.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.55 МЫ ВСЕ РАВНО БУДЕМ ВМЕСТЕ (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Александр Грабарь  
 В ролях: Алла Юганова, Прохор Дубравин, Виктория Полтораки и др.  
*Когда муж Веры понимает, что она никогда не сможет родить ему детей, он уходит к ее лучшей подруге. Попытайтесь оправдаться от предательства, Вера подбирает на улице беспризорного сироту и решает его усыновить. Она не знает, что Ваня — наследник огромного состояния, и за ним идет охота. Случайный знакомый — адвокат Иван — готов ей помочь в усыновлении. Но, познакомившись с Ваней, он понимает, что это тот самый мальчик, которого безуспешно разыскивают его клиенты — опекуны, нацелившиеся на его наследство...*  
 15.00 Выход в люди 12+  
 16.20 Субботний вечер с Николаем Басковым  
 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+  
 20.00 Вести в субботу  
 21.00 МАРУСЯ (Россия, 2018) 12+



- 01.20 СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО (Россия, 2014) 12+  
 03.20 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+

НТВ НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+  
 05.40 Звезды сошлись 16+  
 07.25 Смотри 0+  
 08.00 Сегодня  
 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+  
 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Главная дорога 16+  
 11.00 Еда живая и мертвая 12+  
 12.00 Квартирный вопрос 0+  
 13.05 Поедем, поедим! 0+  
 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+  
 15.05 Своя игра 0+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Однажды. 16+  
 17.00 Секрет на миллион. Сергей Мазаев 16+  
 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым  
 21.00 ПЕС 16+  
 23.55 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+  
 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Валерий Сюткин 16+  
 02.10 34-Й СКОРЫЙ (СССР, 1981) 16+  
 03.50 Поедем, поедим! 0+  
 04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+



ТВ ЦЕНТР

- 05.45 Марш-бросок  
 06.20 АБВГДейка  
 06.50 У ТИХОЙ ПРИСТАНИ (Мосфильм, 1958) 12+  
 08.15 Православная энциклопедия 6+  
 08.40 Выходные на колесах 6+  
 09.20 ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ (К/ст им. Горького, 1975)  
 10.35 Две жизни Майи Булгаковой 12+  
 11.30 События  
 11.45 ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 12+  
 13.30, 14.45 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ (Россия, 2016) 12+  
 14.30 События  
 17.40 КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Юрий Попович  
 В ролях: Светлана Летуновская, Юлия Такшина, Павел Делонг и др.  
*Лере сорок, и она начинает задумываться о том, что пора вступать в борьбу с возрастом. Муж Игорь уверяет, что любит ее такой, как она есть, даже если в уголках глаз появляются морщинки. Но подруга Ира предупреждает: не слушай, что говорят мужики, потом будешь локти кусать, когда он уйдет к молоденькой. И Лера решает: она ложится в дорожную клинику на пластическую операцию. Ночью, выйдя из палаты, она видит идущую по коридору известную актрису. И только через пару минут вспоминает: в дневном выпуске новостей сообщили о трагической гибели этой самой актрисы...*  
 22.00 События  
 22.20 Право знать! 16+  
 23.50 Право голоса 16+  
 02.40 Донбасс. Постхаризматический период 16+  
 03.10 Список Берии. Железная хватка наркомы 12+  
 03.50 Удар властью. Арсений Яценюк 16+  
 04.35 Прощание. Юрий Богатырев



ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+  
 07.45 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (Мосфильм, 1977) 16+  
 10.25 НОТЫ ЛЮБВИ (Украина, 2018) 16+  
 14.20 МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ (Украина, 2011) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ (Украина, 2016) 16+  
 22.50 Чудеса 16+  
 23.50 6 кадров 16+  
 00.30 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ 16+  
 04.25 Неравный брак 16+  
 05.30 Домашняя кухня 16+



РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ (Экран, 1980)  
 08.50 ОХ И АХ. ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД. КОНЕК-ГОРБУНОК  
 10.25 Передвижки. Николай Ярошенко  
 10.50, 00.10 НЕУЛОВИМЫЕ СОКРЕПКИ (Мосфильм, 1966)  
 12.10 Земля людей. Лакцы. Каменная книга  
 12.40 Научный стенд-ап  
 13.25 Живая природа Японии  
 14.15 Класс. Академия русского балета имени А. Я. Вагановой  
 15.10 Первые в мире. Парашют Котельникова  
 15.30 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (Мосфильм, 1941)  
 Режиссер Константин Юдин  
 В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская, Павел Шпрингфельд и др.  
*Лирическая комедия о любовных приключениях двух сестер, бравого военного и неловкого молодого ученого...*  
 17.00 Сладкая жизнь  
 17.45 Кино о кино. Калина красная. Слишком русское кино  
 18.25 Романтика романса  
 20.30 Больше, чем любовь. Петр и Мира Тодоровские  
 21.10 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (Мосфильм, 1981)  
 22.30 Dance Open. Международный фестиваль балета  
 01.25 Живая природа Японии  
 02.20 Банкет. Кот в сапогах



ЗВЕЗДА

- 05.45 РОДНАЯ КРОВЬ (Ленфильм, 1963) 12+  
 07.30 НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ (К/ст им. Горького, 1986)  
 09.00 Новости дня  
 09.15 Легенды музыки. Любовь Казарновская 6+  
 09.40 Последний день. Георгий Гречко 12+  
 10.30 Не факт! 6+  
 11.00 Улика из прошлого. Загадки Библии. Наука исследует чудо 16+  
 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Смерть Сталина — отравление? 12+  
 12.35 Специальный репортаж 12+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 Секретная папка. Проклятие миллиардов. Охота на Онассисов 12+  
 14.00 Десять фотографий. Маргарита Симоньян 6+  
 14.50 Специальный репортаж 12+  
 15.50 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981) 6+  
 18.00 Новости дня  
 18.10 Задело! с Николаем Петровым  
 18.25 РОССИЯ МОЛОДАЯ 6+  
 23.00 Новости дня  
 23.20 РОССИЯ МОЛОДАЯ 6+  
 05.20 Москва фронту 12+

МАТЧ!

МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+  
 06.30 Несвободное падение 16+  
 07.00 Все на Матч! События недели 12+  
 07.40 КОРОЛЬ ВОЗДУХА (США — Канада, 1997) 0+  
 09.30 Новости  
 09.40 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Джона Райдера. Трансляция из Великобритании 16+  
 11.20 Все на футбол! Афиша 12+  
 12.20 Новости  
 12.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 13.25 Футбол. 12+  
 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Локомотив (Москва) — Арсенал (Тула). Прямая трансляция  
 15.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Копенгаген (Дания). Прямая трансляция  
 17.45 Новости  
 17.50 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Катара  
 19.30 Новости  
 19.35 Все на футбол!  
 20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Ливерпуль. Прямая трансляция  
 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Кальяри. Прямая трансляция  
 00.25 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Райан Барнетт против Нонито Донэйра. Джош Тейлор против Райана Мартина. Прямая трансляция из Великобритании  
 02.15 Футбол. Чемпионат Франции. Реймс — Монако 0+  
 04.15 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Канады 0+  
 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Кормье против Деррика Лююиса. Прямая трансляция из США



СТС

- 06.00 Ералаш 0+  
 06.20 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+  
 06.45 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+  
 07.10 ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+  
 07.35 НОВАТОРЫ 6+  
 07.50 ТРИ КОТА 0+  
 08.05 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+  
 08.30 Уральские пельмени 16+  
 09.30 ПроСТО кухня 12+  
 10.30 Рогов. Студия 24 16+  
 11.30 Союзники 16+  
 13.05 ФОРРЕСТ ГАМП 0+  
 16.00 Уральские пельмени 16+  
 16.30 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ (США, 2015) 6+  
 18.20 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 7 — ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ (США, 2015) 12+  
 21.00 ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ (США, 2016) 16+  
 23.40 МАШИНА ВРЕМЕНИ (США, 2002) 12+  
 01.30 Союзники 16+  
 03.00 ФОРРЕСТ ГАМП 0+  
 05.30 6 кадров 16+  
 05.50 Музыка на СТС 16+



REN TV

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 08.00 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ 6+  
 09.20 Минтранс 16+  
 10.20 Самая полезная программа 16+  
 11.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 18.30 Засекреченные списки. Кина не будет! 10 страшных обломов 16+  
 20.30 МЕХАНИК (США, 2010) 16+  
 Режиссер Саймон Уэст  
 В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдвин, Дональд Сазерленд и др.  
*Артур Бишоп по прозвищу Механик — элитный киллер, никогда не допускающий промахов в своей работе. Он подтвердил свое хладнокровие и умение даже тогда, когда ему было поручено убить своего друга Гарри, подозреваемого в предательстве корпоративных интересов. Вскоре Механику дают подопечного — начинающего киллера Стива. Наставник и ученик постепенно сближаются, еще не зная, что в будущем им придется вступить друг с другом в смертельную схватку...*  
 22.10 МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ (Франция — США, 2016) 16+  
 00.00 ПРИСТРЕЛИ ИХ (США, 2007) 18+  
 Режиссер Майкл Дэвис  
 В ролях: Клайв Оуэн, Пол Джаматти, Моника Беллуччи, Стивен МакХэтти, Грег Брайк, Дэниэл Пилон, Сидни Менде-Гибсон, Лукас Менде-Гибсон и др.  
*Смит — человек, мучающийся воспоминаниями о трагедиях своего прошлого. Волей случая он становится свидетелем того, как в перестрелке убивают беременную женщину. Смит решает спасти ее новорожденного ребенка, для чего обращается за помощью к своей старой знакомой — проститутке Донне. Вместе они вступают в таинственный правительственный заговор и планируют казнь двух влиятельных коррупционированных чиновников...*  
 01.30 СПАСАТЕЛЬ (США, 2006) 16+  
 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 360° 360  
 06.00, 15.30, 00.45 Самое яркое 16+  
 08.00, 14.00 Будни 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360  
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+  
 12.30 Все просто! 12+  
 13.30 ИнДизайн 12+  
 16.10, 17.05, 18.00, 19.00 ОДНОЛЮБЫ 16+  
 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 УГОЛОВНОЕ ДЕЛО 12+  
 23.55 4дшоу 16+

1 КАНАЛ

- 06.00** Новости  
**06.10** Россия от края до края 12+  
**07.30 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]  
**07.45** Часовой [S] 12+  
**08.15** Здоровье 16+  
**09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**10.15** Леонид Гайдай. Бриллиантовый вы наш! 12+  
**11.10** Бриллиантовая рука. Рождение легенды 12+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.10 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961)  
**13.55 ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965)  
 Режиссер Евгений Карелов  
 В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Андрияша Бельянинов, Наталья Фатеева  
*Тихий, скромный человек, врач роддома Бондаренко не понаслышке знает, что такое сыновья: у него их трое. И доставляют они доктору немало хлопот. Старший сын Виктор, художник, считает себя неудачником. Средний, Дима, получив после окончания института распределение в Подмоскovie, собираются ехать в Арктику. Младший, Юрка, убегает из дома освобождающих народы Африки...*  
**15.20 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966)  
**17.10** Три аккорда [S] 16+  
**19.00 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1968)  
**21.00** Время  
**21.20** Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников-2018 [S] 16+  
**23.30** Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Финляндии [S]  
**01.30 СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ** (Франция, 1977) 16+  
**03.50** Модный приговор  
**04.50** Давай поженимся! 16+

Москва  
Доверие

- 06.00 МУЛЬТИТРО** 0+  
**12.00 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+  
 Режиссер Эдмонд Кеосаян  
 В ролях: Виктор Косых, Валентина Курдюкова, Михаил Метелкин, Василий Васильев, Ефим Копелян, Владимир Трещалов  
*Бывший гимназист Валерка, веселый отчаянный Яшка-цыган, оставшиеся сиротами Данька и его сестренка Ксанка дали клятву внедриться в отряд к атаману Бурнашу и отомстить ему и его банде за смерть отца Даньки...*  
**13.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+  
**14.45 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+  
**17.10 КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+  
**18.35 ЧОКНУТЫЕ** (СССР, 1991) 12+  
**20.15 ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.40** Сам себе режиссер  
**06.30** Смехопанорама Евгения Петросяна  
**06.55** Утренняя почта  
**07.35** Русская смута. История болезни. Фильм Алексея Денисова 12+  
**08.40** Местное время. Воскресенье  
**09.20** Сто к одному  
**10.10** Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
**11.00** Вести  
**11.20** Смеяться разрешается  
**12.15 ОНА СБИЛА ЛЕТЧИКА** (Россия, 2016) 12+  
**16.15 НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Дмитрий Сорокин  
 В ролях: Ольга Дятловская, Максим Радугин, Михаил Химичев, Мария Дунаевская, Есения Медведева, Анастасия Соловьева, Виктор Васильев, Дмитрий Мухин и др.  
*Оксана работает переводчицей в компании, занимающейся перепродажей медикаментов. У нее роман с гендиректором — Леонидом. Все замечательно, только вот есть одно «но»... Леонид женат. И однажды его жена выживает Оксану из компании. Потеряв и работу, и любимого мужчину, Оксана решает начать новую жизнь. Но ее счастью мешают непредвиденные обстоятельства...*

- 20.00** Вести недели  
**22.00** Москва. Кремль. Путин  
**23.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**00.30** Дежурный по стране. Михаил Жванецкий  
**01.30 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 12+

НТВ НТВ

- 04.55** ЧП. Расследование 16+  
**05.25** Центральное телевидение 16+  
**07.20** Устами младенца 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Их нравы 0+  
**08.35** Кто в доме хозяин? 16+  
**09.25** Едим дома 0+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**11.55** Дачный ответ 0+  
**13.00** НашПотребНадзор 16+  
**14.00** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+  
**15.05** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Следствие вели 16+  
**18.00** Новые русские сенсации 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.35** Звезды сошлись 16+  
**21.15** Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Николай Басков, Григорий Лепс и другие на юбилейном вечере поэта Михаила Гусериева 12+  
**23.30** К юбилею НТВ. Брэйн ринг. Специальный выпуск 12+  
**00.35 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 0+  
**02.30** Идея на миллион 12+  
**03.50** Поедем, поедим! 0+  
**04.25 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 05.45 ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (Мосфильм, 1975)  
**07.35 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2017) 12+  
**09.35** Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья 12+  
**10.30, 11.45 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955)  
**11.30** События  
**12.35 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 12+  
**14.30** События  
**14.45 ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Игорь Москвитин  
 В ролях: Сергей Чонишвили, Леонид Громов, Елена Валушкина, Антонина Паперная, Любава Берло  
*Игорь Васильевич — солидный бизнесмен, успешно побеждающий не только конкурентов, но и собственного возраст. У него налаженная жизнь, молодая подружка и взрослый самостоятельный сын. Неожиданно для себя он оказывается в роли дедушки. Ира, молодая провинциалка, просит его взять на воспитание ее 6-летнюю дочь Аню. Ее отец — сын Игоря Васильевича, и ему этот ребенок не нужен. А Ира смертельно больна и готова потратить последние силы на то, чтобы пробудить у деда любовь к внучке...*

- 16.55 МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2018) 12+  
**20.40 ШРАМ** (Россия, 2017) 12+  
**00.25** События  
**00.40** Петровка, 38 16+  
**00.50 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** (Россия, 2016) 12+  
**04.05** Один + Один 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30** 6 кадров 16+  
**07.30 ЗНАХАРЬ** (Польша, 1982) 16+  
**10.10 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 16+  
**14.35 СКАРЛЕТТ** (США, 1994) 16+  
**21.45 МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 16+  
**23.35** 6 кадров 16+  
**00.30 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+  
**04.20 ВСЕ НАОБОРОТ** (СССР, 1981) 16+  
**05.30** Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30** Царица небесная. Казанская икона Божией Матери  
**07.05 МИНИН И ПОЖАРСКИЙ** (Мосфильм, 1939)  
**08.50 ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ. ЧИПОЛЛИНО**  
**09.40** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым  
**10.10** Мы — грамотеи!  
**10.50 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (Мосфильм, 1968)  
**12.10** Первые в мире. Электромиль Романа  
**12.25** Диалоги о животных. Московский зоопарк  
**13.05** Общее дело  
**13.35** Международный фестиваль цирка в Монте-Карло  
**15.35 ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)  
**17.25** Международный этнический фестиваль Музыка наших сердец  
**19.50** Кино о кино. Лютики-цветочки Женитьбы Бальзаминова  
**20.30 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964)  
 Режиссер Константин Воинов  
 В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко и др.  
*Комедия по мотивам трилогии А.Островского. Праздничный сон — до обеда, Свои собаки грызутся, чужая не приставай, За чем пойдешь, то и найдешь о мелком чиновнике Мише Бальзаминове, невежественном и наивном, мечтающем выгодно жениться...  
**21.55** Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов. Концерт в Токио  
**23.45 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (Мосфильм, 1968)  
**01.05** Сладкая жизнь  
**01.50** Диалоги о животных. Московский зоопарк  
**02.30** Хармониум*

ЗВЕЗДА

- 05.40 ЕГОРКА** (К/ст им. М. Горького, 1984)  
**06.55 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+  
**09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым  
**09.25** Служу России!  
**09.55** Военная приемка 6+  
**10.45** Политический детектив 12+  
**11.10** Код доступа 12+  
**12.00** Скрытые угрозы с Николаем Чиндякинским. Фашизм. Новая версия 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.35** Специальный репортаж 12+  
**14.00 СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕДНЯ** 16+  
**18.00** Новости. ГЛАВНОЕ  
**18.45** Всероссийский детский вокальный конкурс Юная звезда  
**23.00** Фетисов 12+  
**23.45 ЗВЕЗДА** (Ленфильм, 1949) 12+  
**01.40 ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+  
**03.20 ТОЧКА ОТСЧЕТА** (Беларусьфильм, 1979) 6+

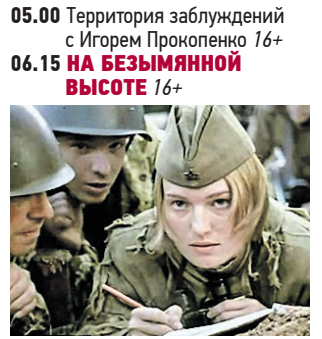
МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Кормье против Деррика Люиса. Прямая трансляция из США  
**08.00** Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Артем Фролов против Бруно Сильвы. Сергей Романов против Пабло Ормана. Трансляция из Челябинска 16+  
**09.45** Все на Матч! События недели 12+  
**10.15** Новости  
**10.25** Спортивные итоги октября 12+  
**11.25** Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи  
**12.30** Новости  
**12.35** Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Трансляция из Великобритании 16+  
**13.35** Кибератлетика 12+  
**14.05** Новости  
**14.10** Все на Матч!  
**14.40** Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи  
**15.45** Новости  
**15.50** Все на Матч!  
**16.25** Ген победы 12+  
**16.55** Новости  
**17.05** Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Йокерит (Хельсинки). Прямая трансляция  
**20.15** Новости  
**20.20** Все на Матч!  
**21.05** Новая школа: молодые тренеры Европы 12+  
**21.35** Новости  
**21.40** После футбола с Георгием Черданцевым  
**22.40** Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Сельта. Прямая трансляция  
**00.40** Все на Матч!  
**01.00** Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Metallurg (Магнитогорск) — Чеховские медведи (Россия) 0+  
**02.45** Футбол. Чемпионат Франции. Монпелье — Марсель 0+  
**04.45** Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Канады 0+

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+  
**06.50 НОВОТОРЫ** 6+  
**07.50 ТРИ КОТА** 0+  
**08.05 ЦАРЕВНЫ** 0+  
**09.00** Уральские пельмени 16+  
**09.30** Шоу Уральских пельменей 16+  
**11.00** Туристы 16+  
**12.00** Слава богу, Слава богу, 16+  
**13.00 ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+  
**16.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (Великобритания — США, 2009) 12+  
**18.55 ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+  
**21.00 СТАЖЕР** (США, 2015) 16+  
**23.30 ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА** (США, 2008) 16+  
**02.45 ЦЕНТУРИОН** (Великобритания — Франция — США, 2010) 16+  
**04.35** 6 кадров 16+  
**05.40** Музыка на СТС 16+

PEN PEN ТВ



- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.15 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 16+

360° 360

- 06.00, 11.00, 00.45** Самое яркое 16+  
**08.10** Вкусно 360 12+  
**09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360  
**09.20, 10.10** Вкусно 360 12+  
**12.30** Все просто! 12+  
**14.00, 14.30** Индизайн 12+  
**15.20, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 КРИК СОВЫ** 16+  
**20.30, 21.20, 22.15, 23.05** ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ 16+



- 06.00, 11.00, 00.45** Весна 1914 года. Канун Первой мировой войны. Уланский полк, в котором служит поручик Александр Григорьев стоит в защитном малороссийском городке. Офицеры томятся от скуки, вне службы проводят время в убогом трактире. Пьют, спускают в карты и без того небольшое жалованье. Однажды городской аптекарь представил поручика местному богатцу — коммерции советнику Стаховскому, чья племянница Нина при случайной встрече пленила Григорьева своей красотой. Его приласлили к Стаховским. Он был поражен роскошью и изысканностью их дома, а также радушием, с которым был принят. Поручик весь вечер танцевал с Ниной, но вдруг спохватился, что забыл пригласить на бал дочь Стаховского, хорошенькую семнадцатилетнюю Леру. Он поспешил исправить оплошность, но в ответ на его приглашение девушка неожиданно разрыдалась. Он сразу не понял, в чем дело, смешался и отошел. А через пять минут узнал от Нины, что Лера больна, что в результате несчастного случая ее ноги парализованы и с тех пор она прикована к инвалидной коляске...  
**00.00** 4Д Шоу 16+



**ХОРОШО  
ОТДОХНУТЬ  
МОЖНО НЕ ТОЛЬКО  
НА МОРЕ  
ИЛИ НА ГОРНОЛЫЖНОМ  
КУРОРТЕ. БЛАГОДАря  
МУНДИАЛЮ ДАЖЕ  
В МЕЖСЕЗОНЬЕ  
НАБИРАЕТ  
ПОПУЛЯРНОСТЬ  
ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ**

# ПОЕДЕМ, ПОГЛЯДИМ!



**Армен Мурадян**  
nedelya@vm.ru

На сегодняшний день у нас наблюдается настоящий туристический бум — турпоток по итогам этого года будет самый высокий за последние десять лет. Ростуризм приводит конкретные цифры: суммарное число путешественников (то есть с учетом как въездного, так и внутреннего туризма) по итогам года увеличится на 10 процентов по сравнению с прошлым годом и достигнет почти 90 миллионов человек. А если сравнить эту цифру с 2008 годом, то рост количества туристов составляет 70 процентов.

Вне всякого сомнения, основной вклад в улучшение туристических показателей внес чемпионат мира по футболу, который впервые проводился в России. Он собрал почти 7 миллионов болельщиков, которые постоянно перемещались по стране — из города в город, где проходили матчи. Половина из них иностранцы, вторая половина — наши соотечественники. И вот последние как раз и помогают дальнейшему развитию внутреннего туризма в стране. — Благодаря футбольному чемпионату мы имеем повышение интереса россиян к внутреннему туризму. И дело даже не в том, что люди уже насытились отдыхом за границей, — сказала «ВМ» заместитель руководителя туристического портала Екатерина Демидова. — Множество фанатов, побывав в других городах, которые принимали чемпионат мира, приезжали оттуда с горящими глазами. Ведь там их встречали не хуже, чем в Москве и Санкт-Петербурге. А как известно, нет лучше рекомендации, чем рассказ и похвала очевидца. После этого многие стали задумываться: мир я уже повидал, по европейским столицам поездил, а до красот своей страны,



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Майя Ломидзе**  
директор  
Ассоциации  
туроператоров  
России

Туристы все чаще едут на экскурсии и отдыхать в города, которые принимали матчи чемпионата мира по футболу. Рост турпотока в них составил от 15 до 70 процентов. Например, в Казани количество иностранных туристов выросло в четыре раза, в Калининграде — более чем в полтора раза. А в Волгограде число туристов увеличилось почти на 70 процентов.

которые еще по школьным учебникам помню, так и не добрался. Вот и собираются в путь, пакуют чемоданы — наверстывать упущенное. У кого есть автомобиль — путешествуют за рулем. Кто-то отдает предпочтение самолетам и поездам. А некоторым нравятся речные

Бронировать круизы на теплоходах лучше заранее — это выгоднее. Например, сейчас самое время подумать о весеннем отпуске

или морские круизы. Это и приключение, и пользы больше: свежий воздух, красивые виды, новые знакомства. Согласно опросу, проведенному порталом tvil.ru, самыми лучшими направлениями для автотуризма признаны Крым и Краснодарский край — за них проголосовали 35 процентов респондентов. А все потому, что ехать на море по отличной дороге одно удовольствие. Также в первую пятерку автотуропераций вошли Карелия (13 процентов), Санкт-Петербург и Ленинградская

область (11 процентов), а также Подмоскovie (4 процента). Что касается самых популярных городов и мест, куда стремятся попасть и россияне, и иностранцы, то в этом случае лидируют Москва и Санкт-Петербург. Любят туристы и Золотое кольцо. — Маршрут «Золотое кольцо» был создан еще в СССР и до сих пор пользуется огромной популярностью, — говорит директор по туризму турагентства Дмитрий Морозов. — Он охватывает пять областей, и проводится круглогодично.

## СПРАВКА

Туроператоры назвали самые популярные направления, куда в ноябре поедут российские туристы. На внутреннем рынке по количеству бронирований с большим отрывом впереди Сочи, затем идут Крым и Минводы, где есть санаторно-курортное лечение, а также Санкт-Петербург, Москва, Казань и Золотое кольцо. В рейтинге зарубежных направлений традиционно лидируют Турция, Таиланд, Доминикана и ОАЭ. Также пользуются спросом экскурсионные направления — Чехия, Франция, Италия и страны Балтии.

**КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСЬ»**  
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, [www.flotrusich.ru](http://www.flotrusich.ru)

**ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**30.04 – 15.05.2019 «МОЙ ВЗОР К КAVKAZУ УСТРЕМЛЕН»** ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА – ГРОЗНЫЙ – ДЕРБЕНТ – МАХАЧКАЛА) – ВОЛГОГРАД (9 МАЯ) – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД

**23.05 – 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ»** ОТ 72 200 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – ВЕСЬЕГОНСК – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

**11.06 – 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ»** ОТ 63 840 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦ, УСТЮЖНА) – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – О. КИИ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – СВЯТЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**29.07 – 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»** ОТ 68 400 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – О. КИИ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) – МЫШКИН – МОСКВА

**13.08 – 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»** МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

**26.08 – 09.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР»** МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

**10.05 – 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ»** ОТ 28 336 р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧИСТОПОЛЬ – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ (КНГГР) – САРАПУЛ – НИЖНЕКАМСК – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЮП) – ПЛЕС – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

**РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!**



**ПРОСТАТИТ В XXI ВЕКЕ ВОШЕЛ В СПИСОК САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ БОЛЕЗНЕЙ, КОТОРЫМИ СТРАДАЮТ МУЖЧИНЫ. КАК ЖИТЬ С ЭТИМ ДИАГНОЗОМ И ПОЧЕМУ НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК КАЖЕТСЯ, «ВМ» РАССКАЗАЛ УРОЛОГ**

# ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Статистика немаловажна: с каждым годом больных простатитом мужчин становится все больше и больше. — Тенденция вполне объяснима, — рассказывает врач-уролог Сергей Жибарев. — Просто организм человека не приспособлен к сидению на одном месте по 7–9 часов. Страдают все органы,

а у мужчин в первую очередь мочеполовая система. Нет, сидячая работа, уверен врач, сама по себе не является причиной острого простатита. Просто она провоцирует застой и нарушение кровотока, отчего малейшей простуды, легкой инфекции достаточно, чтобы вызвать воспаление органа. — Первичный простатит, как правило, всегда

острый, — говорит Жибарев. — Через это многие прошли, и, если мужчина вовремя обратился к врачу, недуг лечится за месяц. А вот если перетерпеть, попытаться вылечить сам или махнул рукой, болезнь с высокой долей вероятности перейдет в хроническую стадию. Хронический простатит — это вялотекущая болезнь, которая заставляет мужчи-

ну пересмотреть свой образ жизни. Иначе никак: малейшее переохлаждение, перебор с алкоголем, недостаток физической активности, и — здравствуй, воспаление. — С диагнозом «хронический простатит» жить, слову ничего не произошло, уже не получится, — говорит врач. — Но если регулярно посещать кабинет уролога, соблюдать рекомен-

При первых признаках простатита, в любом возрасте: первым делом — визит к врачу-урологу

дации врача и заниматься физкультурой, жизнь снова станет прекрасной. Своим пациентам после курса лечения я даю такие советы: для избежания застоев больше двигаться и заниматься спортом с нагрузками (например — тяжелая атлетика), регулярно заниматься сексом и раз в полгода для профилактики принимать фитопрепараты с простатотропным действием. Эти лекарства — максимум, что можно позволить без назначения врача. Остальное — по рецепту. Особенно это касается процедур. Например, массажеры простаты, которые предлагают в интернете. Ни в коем случае не покупайте! Массаж простаты требует навыков. Его может проводить только уролог, а этими массажерами вы только повредите прямую кишку и простату. То же самое с приборами ударно-волновой терапии и аппаратами электронного воздействия. Их можно купить в интернете, это вполне легально, и они работают. Но во-первых, никто не даст гарантии, что эта процедура нужна, во-вторых, даже если она необходима, правильно сделать процедуру самостоятельно и не повредить простату вряд ли выйдет. Еще хуже — попытка самолечения антибиотиками. Да, простатит лечат антибиотиками. Только необходимый спектр их даже урологу ясен лишь после комплекса анализов. Угадать невозможно. Кроме того, простата — такой орган, куда в нужной мере проникает далеко не каждый антибиотик. Опять же нужно смотреть, нет ли в простате уплотнений. Словом, лучше доверить лечение врачу и следовать его рекомендациям. Этим вы как нельзя лучше поможете себе и своей предстательной железе.

**Виталий Выдрин**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedylya@vm.ru)

## СПРАВКА

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), простатитом хотя бы раз переболели 60–80 процентов половозрелых мужчин. Хроническую стадию болезни урологи диагностируют у каждого десятого пациента. В России хроническим простатитом страдают более 30 процентов мужчин репродуктивного возраста.

## БДИ!

### ТРИ ОСНОВНЫХ ФАКТОРА РИСКА

- Переохлаждение организма, особенно ног и тазовой области (сидение на холодном, обувь не по сезону, пренебрежение кальсонами в холода)
- Сидячий образ жизни. Когда сидите, сосуды в тазовой области пережимаются, кровоток ухудшается, возникают застойные процессы — гарантированный путь к хроническому простатиту.
- Беспорядочный и незащищенный секс. Инфекции, передающиеся половым путем, — одна из главных причин простатита. Также простата не терпит долгого бездействия. Очень плохо сказывается на состоянии органа прерванный половой акт. Лучший способ профилактики простатита — регулярный секс с проверенным партнером.

## ПростаНорм® — поможет привести себя в норму!

Простатит возникает в том числе из-за того, что в простату попадает инфекция из мочевого тракта и прямой кишки. Другим условием возникновения простатита может быть застой крови в области малого таза. Это происходит при длительной сидячей работе и малоподвижном образе жизни. К группе риска относятся водители, программисты и офисные работники. Предрасполагает

ми факторами являются запоры, а также сексуальные проблемы: длительное воздержание или, наоборот, слишком активная половая жизнь. Неблагоприятное влияние на предстательную железу оказывают стрессы, переизбыток курения и злоупотребление алкоголем. Чтобы избежать проблем, необходимо вести здоровый образ жизни и избегать переохлаждения. И при первых признаках дискомфорта

в области промежности — скорее к врачу! Регулярное применение ПростаНорма® способствует избавлению от болей и воспаления, нормализации мочеиспускания, снятию отека и восстановления микроциркуляции в тканях предстательной железы. Препарат широко используется более 15 лет.

**ПростаНорм® — это лекарство, проверенное временем! По доступной цене!**

### Что такое ПРОСТАНОРМ®?

Российские ученые создали инновационный препарат ПростаНорм®. Это лекарственное средство растительного происхождения способствует лечению хронического простатита и восстановлению функции предстательной железы.

**В составе содержатся экстракты трав:**

- зверобоя,
- золотарника,
- корня солодки,
- эхинацеи



**Спрашивайте в аптеках города!**

Информация по телефону: **8 (499) 372-13-23**, на сайте [www.prostanorm.ru](http://www.prostanorm.ru)

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**СИМПТОМЫ** ЗАБОЛЕВАНИЙ ГЛАЗ, КАК ПРАВИЛО, ПРОЯВЛЯЮТСЯ ПОСТЕПЕННО. ОЧЕНЬ ВАЖНО ВОВРЕМЯ ИХ ЗАМЕТИТЬ, ПОНЯТЬ, ЧТО ПЫТАЕТСЯ СКАЗАТЬ ВАМ ОРГАНИЗМ, И ПОСКОРЕЕ ОБРАТИТЬСЯ К ВРАЧУ

**Пресбиопия**

**Симптомы.** Еще пару лет назад вы могли читать газету, что лежит на столе, а сегодня поняли, что приходится

держать ее на вытянутых руках, чтобы увидеть хоть что-нибудь.

**Что это?** Возрастная дальнозоркость — характерное снижение остроты зрения.

Хрусталик глаза и мышцы, что удерживают его, — умный механизм, способный подстраиваться, изгибаться, чтобы вы четко видели предметы и вблизи, и вдалеке (по-научному — аккомодация). Только с возрастом аккомодация ослабевает и развивается дальнозоркость, или, как ее называют врачи, — пресбиопия.

**Как лечить?** Консервативные методы всем известны — очки, линзы. Но это, во-первых, не всегда удобно и подходит далеко не всем. Есть и более ради-

перед глазами повесили плену, мир видится как через запотевшее стекло.

**Что это?** Катаракта — помутнение хрусталика. Вызывает разные степени расстройства зрения вплоть до слепоты. Развивается из-за денатурации белка, что содержится в хрусталике.

**Как лечить?** Самая большая и частая ошибка — лечение катаракты народными средствами, БАДами, каплями. Это — напрасная потеря времени, денег, зрения. Эффективна лишь операция: хирург заменяет

перестают поступать в головной мозг. Это необратимо! Группа риска — люди старше 40, имеющие проблемы с внутриглазным давлением и страдающие близорукостью или дальнозоркостью. В группе особого риска — все, кто достиг 60–70 лет.

**Как лечить?** Операция. Какая именно, решает врач после глубокой диагностики. Также нужна медикаментозная терапия: снижается внутриглазное давление, нормализуются обменные процессы и улучшается кровоснабжение.

сокой степенью близорукости. Одна из часто встречающихся причин потери зрения у людей старше 50 лет — возрастная макулярная дегенерация — поражение центральной части сетчатки.

**Как лечить?** Есть разные способы, в зависимости от диагноза. При истончении и разрывах — укрепление при помощи периферийной лазерной коагуляции. При отслоениях — более сложная операция.

**Виктор Зайцев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# ПЕРВЫЕ ЗВОНОЧКИ

**Заболевания сетчатки**

**Симптомы.** Искажения и слепые пятна в поле зрения, «мельтешения», снижение остроты зрения.

**Что это?** Истончение и разрывы сетчатки, отслоение сетчатки и прочие патологии. Часто развиваются на фоне общих заболеваний: сахарного диабета, патологии почек и надпочечников... В группе риска люди старшего возраста, страдающие средней и вы-

скальный способ избавления от пресбиопии и восстановления зрения: когда на место отработавшего свой срок хрусталика имплантируется гибкая интраокулярная линза.

**Катаракта**

**Симптомы.** Уже не первый день чувствуете «мельтешение» перед глазами. Видите ореолы вокруг светящихся предметов. Острота зрения все ниже, и кажется, что

природный хрусталик на искусственный, и четкое зрение возвращается.

**Глаукома**

**Симптомы.** Поля зрения словно бы сузились, как будто кто-то подернул их шторами. Режущая боль. Они краснеют, а в сумерках с трудом различишь ладонь.

**Что это?** Из-за повышенного внутриглазного давления клетки сетчатки разрушаются, атрофируется глазной нерв, и зрительные сигналы

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Татьяна Размахина**  
офтальмолог

Люди старшего поколения — в группе риска. Ежегодные, начиная с 40–45 лет, профилактические осмотры у специалиста — лучшее, что можно сделать для своих глаз. Даже если нет заметных проблем. Ведь многие заболевания глаз поначалу протекают бессимптомно.

**КАК ВЫЛЕЧИТЬ КАТАРАКТУ?**

**Быстро! Надежно! Выгодно!**

с 8 по 31 октября

скидка до **8 000** руб. на лечение КАТАРАКТЫ

**+БЕСПЛАТНАЯ ДИАГНОСТИКА ЗРЕНИЯ**  
при проведении операции по поводу катаракты

000 «СовМедТех»  
Лиц. № ЛО-77-01-004624  
от 13.02.2012. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Эксимер**

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)  
Москва, ул. Марксистская, д. 3, стр. 1, тел.: (495) 620-35-55



SHUTTERSTOCK

Покупка иностранной валюты может стать выгодным вложением, но и тут есть определенные риски...

всего отнести деньги в крупный банк, который давно работает и с высокой долей вероятности просуществует еще столько же. Но и озолотиться не получится. За надежность придется платить: процент в ведущих банках чаще всего не намного выше уровня инфляции. Получается, что такие вклады — это скорее сохранение, нежели инвестиции.

### Драгоценные металлы

Золото всегда дорожает. В целом это так, если смотреть на графики в долгой ретроспективе. Переоценивать каждый год по

но еще и работа ювелира, оплата которой также включена в стоимость изделия. При продаже такого изделия его приобретут также по цене лома.

Помимо того что золото — это «долгие» деньги, нужно учитывать еще и достаточно высокий «входной порог». Инвестировать в драгметалл есть смысл, когда на руках имеется несколько миллионов рублей, а в запасе — несколько лет.



### Квадраты

Ситуация с инвестициями в недвижимость в чем-то схожа с «металлическими»

вкладами: не каждому по силам накопить такую сумму, которую можно было бы вложить в покупку помещения, будь то жилье или коммерческие площади. Тем не менее начать приумножать вложенные в недвижимость средства можно быстрее, чем в золото, ибо цены на нее растут на 10–15 процентов в год в среднем по стране.

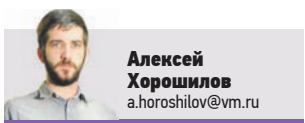
Если говорить о жилье, приобретать квартиры можно как в новостройках, так и на вторичном рынке. Кстати, у москвичей есть возможность купить квартиру у города на аукционе.

— Сначала года 474 человека заявили о желании приобрести на аукционах квартиры, находящиеся в хозяйственном ведении ГУП «Моссоцгарантия», — рассказал глава столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

В среднем на одну квартиру, выставленную на торги, претендуют 5–6 человек. Преимущества этого вложения в том, что недвижимость приобретается, минуя посредников и по цене в среднем на 15 процентов ниже, чем на рынке «вторички».

**МИНИМУМ** СБЕРЕЖЕНИЙ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 15 ЛЕТ НАПРАВИЛИ НА БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ РОССИЯНЕ В ЭТОМ ГОДУ — ВСЕГО 5,9 ПРОЦЕНТА. «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ, КУДА МОЖНО ВЛОЖИТЬ ДЕНЬГИ, ЧТОБЫ ПОТОМ НЕ ПОЖАЛЕТЬ ОБ ЭТОМ

# СОХРАНИТЬ И ПРИУМУНОЖИТЬ



**Алексей Хорошилов**  
a.horoshilov@vm.ru

## Банки

Пожалуй, самым популярным и очевидным вариантом хранения и накопления сбережений всегда были банки. Открыл вклад — проценты каплют, что может быть проще. Однако, ориентируясь только на громкую рекламу, тяжело

решить, кому именно отдать свои сбережения. Коммерческие банки могут предлагать вклады под «космические» проценты, иногда можно увидеть даже такие соблазнительные цифры, как 20–25 процентов годовых. При этом нужно держать в голове два главных аспекта: надежность учреж-

дения и инфляция. Последняя зачастую съедает немалый процент депозитов. А самые щедрые предложения делают, как правило, банки, не вызывающие доверия. — Здесь палка о двух концах: плата за надежность или надбавка за риск, — объясняет экономист Сергей Китов. — Конечно, надежнее

слитку золота не получится: при покупке придется заплатить налог на изделие в 18 процентов. Купят его по цене лома драгоценных металлов, соответственно, НДС «сгорит». Та же история с ювелирными украшениями. Золотая подвеска — это не просто несколько граммов благородного металла,

Худшее место, куда вы можете вложить деньги, — под матрас своей кровати. Все остальные способы имеют право на жизнь.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь**  
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ  
КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ  
**СО СТАВКОЙ**

13,5%

**СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора**  
**ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.**

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

**Официально, безопасно:**

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

**+7 (495) 136-6302** Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1  
м. Лубянка, Площадь Революции  
[www.nationalcapital.ru](http://www.nationalcapital.ru)

КПК «Национальный Капиталь»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

## ИНВЕСТИЦИИ В СТИЛЕ ХАЙ-ТЕК

### ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ

Оборот средств в интернете сегодня просто колоссален. Помимо того, что такие вложения никак не привязаны к географии, так еще и выбор, пожалуй, шире, чем в любом другом сегменте. Приобрести интернет-ресурс, приносящий ежемесячный доход, или инвестировать в группы и паблики в социальных сетях — все это может оказаться гораздо более

выгодным, чем ожидание «капающих» процентов по вкладу. Кроме того, в интернете можно найти проект по своим финансовым возможностям, необязательно быть миллионером, чтобы стать интернет-инвестором.

### КРИПТОВАЛЮТА

Этот вариант подойдет самым рискованным авантюристам, особенно если знания инвестора о криптовалюте ограничиваются парой ста-

тей в сети. Эта валюта ничем не обеспечена и существует всего несколько лет. Не существует единого мнения финансовых аналитиков о судьбе криптовалюты, также тяжело полагаться на какие-то прогнозы. Однако напомним, что один биткоин (самая известная криптовалюта) на момент появления в 2009 году стоил примерно 1 доллар, а сегодня — около 1000 долларов.

**СКАНВОРД**

Задания подготовил **Олег Васильев**

СТРАУС ИЗ ПАМ-ПАСОВ	ХИТОВЫЙ КВАРТЕТ	«ПЕРВОЕ СВИДЕНИЕ» АКТЕРА С ПУБЛИКОЙ								ВЗЯТОЧНИК, ПОТЕРЯВШИЙ ЧУВСТВО МЕРЫ	БЕЧЕВКА, ЧТОБЫ ПОКУПКИ ПЕРЕТЯГИВАТЬ	СТОРОЖ СТАДА	ЧАШКА НА ДАСТАРХАНЕ
				СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО ПРИЗВАНА УМЕНЬШАТЬ РЕССОРА?							БЫК ПОД ЯРМОМ	ЗАКАВКАЗСКИЙ НАПИТОК
КУСОК ТЕКСТА		НЕПОДХОДЯЩАЯ ПИЩА ДЛЯ СОЛОВЬЯ								«ИСТОЧНИК» ЗВУКОВ МУЗЫКИ В АВТОМОБИЛЕ	ПОИСКОВИК ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ		
				РАСШИФРОВКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ЕС	КАРТОЧНЫЙ «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»								
ПАСПОРТ ДЕПУТАТА		КАКОЕ СОКРОВИЩЕ ХРАНИТ НАШ РАЗУМ?								САРКАЗМ ПОСЛЕ СПАДА «НАКАЛА СТРАСТЕЙ»	КАВАЛЕРИСТ, КАНУВШИЙ В ЛЕТУ		
	СЕРДЦЕ ЦИРКА	ГОЛЛИВУДСКАЯ ...										ЛЮБИМАЯ ИЩЕЙКА ШЕРЛОКА ХОЛМСА	ИСЛАМСКИЙ ФОЛИАНТ
					НЕЧТО СРЕДНЕЕ МЕЖДУ СКАЧКАМИ И ХОККЕЕМ	ГДЕ ОБОРВАЛАСЬ ЖИЗНЬ «БЕДНОЙ ЛИЗЫ»?			ЛИДЕР ГРУППЫ «НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ» ... АРБЕНИНА	ВЕЛИКАЯ МАРЛЕН ...	«МЕДИЦИНСКАЯ ДОЧЬ» АСКЛЕПИЯ	«СОВИНЫЙ ГЛАЗ» СРЕДИ САОЦВЕТОВ	
	ПАРОВОЕ ОТВЕРСТИЕ РУССКОГО САМОВАРА			«ЭЛЕКТРОННАЯ ...» В КОМПЬЮТЕРЕ				ПОКАЗУХА НА ПЛАЦУ	СОЧИНЯЕТ НА ХОДУ				
						КОМИЧНЫЙ ДРУГ ЖЕРАРА ДЕПАРДЬЕ				ЧТО ОКУТЫВАЕТ ДУШУ ОТ ОТЧАЯНИЯ?	КТО ОПАСАЕТСЯ СИЛЬНЫХ ЖЕНЩИН?	ПРИЧИНА СКОРБИ	
	КТО РАЗДРАЗНИВАЕТ БЫКА КРАСНОЙ ТРЯПКОЙ?			«ЗВЕНИТ ДУША, ЛАТАЕТ НЕВОДУ РЕКИ ...»				«ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА» МИРОВОЙ МОДЫ ... КЭМБЕЛЛ					
						КОГО ПРИРОДА ЩЕДРО ОДАРИЛА ГЛУПОСТЬЮ?				КАКОЙ ИНТРИГАН ДЕЗДЕМОНУ ОКЛЕВЕТАЛ?		ДЖУНГЛИ ВОДОРОСЛЕЙ	



**АНЕКДОТЫ**

У директора школы была кличка Режиссер, потому что ремонт стоил 20 тысяч рублей, а сборы были 100 тысяч.

Совет для заболевших: добавьте простуде волшебства — положите в нос немного блесток, перед тем как чихнуть.

Человек, раздававший флаеры в костюме белки, вывел из запоя 167 человек.

Я настолько стар, что помню, как в кино миллионеры начальники были честными людьми.

Если смотреть модное архаусное кино задом наперед, то получится еще более модное архаусное кино.

Живешь себе полной жизнью со множеством приключений, а потом внезапно оказывается, что это называется алкоголизмом...

Хозяйке на заметку. Овощи лучше сохраняют вкус, если вместо них съесть мясо.

Холостяк с 20-летним стажом убирается в квартире при помощи фразы: «Да чисто все вроде».

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Обидеть его может всякий. Но далеко не каждый успеет извиниться! 8. Смешной город, из которого рукой подать до легендарного перевала Шипка. 9. Главный город из сказок «Тысяча и одна ночь». 10. Эстрадная премия «Золотой ...» 15. Его ненавидят только в двух случаях: когда он звенит и когда он не прозвенел! 16. Любимый плод итальянской кинозвезды Софи Лорен. 17. Какое колечко пупок украшает? 18. Какой адмирал, если верить легенде, перед собственным расстрелом пел романс «Гори, гори, моя звезда»? 20. Кто загнал своих коней на Аничков мост Санкт-Петербурга? 23. «Наполнит праздничный Париж ... французское». 24. Николай Караченцов в фильме про Электроника. 25. Что проседает под фундаментом? 29. Новинка из области цифровой техники. 30. Смак от игры. 32. Что стало «всемирным поводом» возведения Эйфелевой башни? 33. Какого психолога скорреалисты превратили в «своего святого покровителя»? 35. Какая Тараканова сделала популярной Ирину Рахманову? 40. Пчелиный корм. 41. Передышка в походе. 43. В каком городе памятник Владимиру Ленину открыли на следующий день после его смерти? 44. Таинственный кляузыник. 46. «От Астаны до самых до окраин». 47. «Бойся данайцев, ... приносящих». 48. Приют иногороднего студента. 49. Ив Сен-Лоран полагал, что «... дает женщинам уверенность в себе».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Трофей триумфатора. 2. «Любое ... года надо благодарно принимать». 3. В нем всегда полно мест, когда он идет в другую сторону. 5. Страна пятисот крепостей. 6. «Народное средство» от изжоги. 7. Какой парламент принимает украинские законы? 9. В каком виде спорта «вечно из себя что-то строят»? 11. Что берут для постановки в театре? 12. «... конечно, не удалась, но в остальном все нормально». 13. Княгиня, возглавлявшая Российскую академию наук. 14. В какой стране слонам назначают пенсию? 15. Где сезонные рабочие проживают? 19. Офисный сотрудник. 21. Елецкое ... тоньше и легче вологодского. 22. Кому компьютер дороже жизни? 26. На каком острове капитан Джеймс Кук открыл Точку Венеры? 27. Что скрыло град Китеж? 28. Прилив внутренней энергии. 31. «В умную голову ... приходит с рабочим визитом». 34. Колонка музыкального центра. 36. «Отец русской интеллигенции». 37. В какой стране отыскал натуру для фильма «Тихий Дон» наш Сергей Бондарчук? 38. Должность Бунши из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». 39. Какому фрукту композитор Антон Рубинштейн посвятил балет? 42. Конструктор, чья фамилия спряталась в названии нашего пистолета «ТТ». 45. Какая африканская змея сlyвет самой быстрой на земле?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (понедельник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18							
		20				21	22
23						24	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Ксения Гириленко (шеф-редактор сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Холгинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 25.10.2018 № 41 (28072)



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

На съемках сериала «Обычная женщина» режиссера Бориса Хлебникова присутствие легендарной Татьяны Догилевой ощущалось каждую минуту. И как бы ярки ни были другие актеры, Татьяна Анатольевна была тут главной. Не командуя, слушаясь режиссера и, как всегда, честно выполняя свою работу. Корреспонденту «Вечерки» удалось поговорить с актрисой перед выходом той на съемочную площадку.

**Почему согласились сниматься в «Обычной женщине»?**

Я была совершенно потрясена пилотной серией, которую мне прислали. Она была настолько оригинальна, свежа, наполнена! Свежа именно по идеям, по ходам и по характерам. Я сказала: «Буду пробоваться, чем бы это ни кончилось». И поехала на кастинг.

**Серьезно? Кастинг для вас?**

Да, конечно. Я езжу на кастинги. Что вы думаете, нас сразу берут и снимают? (Смеется.) Сценарий прекрасный, и режиссер прекрасный. Я была полна энтузиазма, видимо, поэтому меня и взяли. Хоть роль моя, конечно, не самая большая, я всем хвалюсь, что снимаюсь в проекте: это настоящий российский продукт с новыми принципами сериальных достижений.

**Вы играете свекровь главной героини. Как же вы сразу не раскусили свою невестку?**

Моя героиня живет отдельно от детей. Она много находится при внуках, при заботах... Нет, нет, это нормально. Вот когда все закручивается, тогда она и понимает, что что-то не так (по сюжету героиня Анны Михалковой ведет двойную жизнь, претупает закон, чтобы поддержать семью. — «ВМ»).

**В мое время за актерскую игру отвечали режиссеры. Сейчас все изменилось. Сериалы — это совсем другая техника игры и другие технологии**

А так, конечно... Боже мой, что вы! Детей-то сколько попадает в беду — родители ничего не замечают, а вы хотите, чтобы мать про взрослого сына и его семью все знала...

**Сами смотрите сериалы?**

У меня очень много свободного времени. (Смеется.) И я смотрю практически все. Я — энциклопедия в этом

# ХВАЛЮСЬ СВОЕЙ РОЛЬЮ

## НОВЫЙ СЕРИАЛ

«ОБЫЧНАЯ ЖЕНЩИНА» ВЫХОДИТ 29 ОКТЯБРЯ В ЭФИР КАНАЛА ТВ-3. ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ СЫГРАЛА ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА. О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ АКТРИСА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВМ»

### ВКРАТЦЕ

Главная героиня 9-серийного детектива «Обычная женщина» — 39-летняя Марина, владелица цветочного магазинчика. Муж работает хирургом, старшая дочка учится в институте, младшая — в частной школе. Однако за внешним благополучием скрываются невероятные семейные тайны.



смысле. Можете ко мне обращаться. Что касается зарубежных сериалов, то из последних я считаю шедевром «Траст». Мне очень нравится «Барри», а еще «Убийство Джанни Версаче»... Это великолепнейшие работы. Наши сериалы тоже не пропускаю, но по-другому: мне интересно смотреть на знакомых и на незнакомых актеров. Думаю: «А, вот кого сейчас снимают. Понятно, понятно». То есть я отслеживаю, мне интересно развитие.

**У нас принято боготворить советскую актерскую школу, потому что...**

...потому что нынешние хуже играют, конечно. Сейчас объясню.

Понимаете, в мое время за актерскую игру отвечали режиссеры. То есть актриса играла, как требовал режиссер. И режиссер добивался от актеров любыми способами, повторяю, любыми, порой самыми изуверскими, той эмоции, той реакции, которая ему была нужна. Даже самых лучших актеров он ставил порой в чудовищное положение. Сейчас манера игры изменилась, будем смотреть правде в глаза, поэтому не знаю, как бы играли сейчас даже самые лучшие наши актеры. Сериалы — это другая техника и технология. Одно дело — ты играешь один фильм, а другое де-

ло — попробуй распределить себя на 25 серий! Там же, на Западе, в помощь актерам — коучи, психоаналитики. Другая индустрия, понимаете? А у нас опять за все отвечает режиссер. А они сейчас крайне редко понимают что-либо в актерях. Кроме того, они вынуждены много и быстро снимать, потому что на всем экономят...

**Получается, чтобы сниматься в сериале, надо быть истинным фанатом?**

Когда работаешь над интересным проектом, чувствуется какой-то особый настрой. Да и Борис Хлебников — это отдельная статья. Он все расписал: что, когда, с кем должно происходить... У него свое отношение к актерам, свой метод работы. Ему — уважение, он крутой. С ним как в старые добрые времена: Хлебников что скажет, то все бегут и делают. И я, естественно. Я ему очень доверяю, но и он разрешает мне отходить от своей строгой манеры.

**Вам часто приходилось спорить с режиссерами на съемочной площадке?**

Да, по молодости, конечно. Мы должны были что-то сказать своей ролью. И у нас было четкое представление, каким образом мы должны это сделать. Да, да, ругались. Но не одна я спорила, и Андрей Миронов спорил... Но можно было как угодно ругаться, если у фильма был успех, ты оставался другом с режиссером. А если наоборот... Зачастую и на добрые отношения рассчитывать не приходилось.

Так, ну все, мне пора, убегаю! Вы что, хотите нам график съемок нарушить?! Он у нас строгий, как и режиссер, я ж вам рассказывала!

### ДОСЬЕ

Татьяна Догилева родилась в 1957 году в деревне Ново-Михайловское Московской области. Закончила ГИТИС. В 1978–1985 годах была актрисой Театра имени Ленинского комсомола; с 1985 по 2012 год — актрисой Театра имени М. Н. Ермоловой. Как режиссер поставила пять спектаклей. В фильмографии актрисы больше 100 работ, в их числе — роли в фильмах «Блондинка за углом», «Василий и Василиса», «Забывшая мелодия для флейты», «Покровские ворота», «Вокзал для двоих», «Афганский излом» и в других.

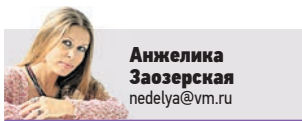
Октябрь 2018 года. Актриса Татьяна Догилева на съемочной площадке сериала «Обычная женщина»



Это сильный, умный и мудрый мужчина, о таком мечтает каждая женщина. Он воин-защитник, который может постоять за свою семью, за детей, за Родину. Конечно, дома с женой и близкими он был добрым и заботливым, но при этом с врагами он был решительным и жестким. Такие обычно и становятся лидерами. Кроме подвига ратного, он совершил и духовный подвиг. Несмотря на все трудности судьбы, не был сломлен, превозмог себя и в конце концов достиг святости. **Режиссер Оганесян раньше снимал боевики да комедии. Эпос или даже историческая картина — для него жанр новый. Как вам с ним работало?**

**Сильный человек способен признать свои ошибки, смирить гордыню, попросить прощения. Он не перекладывает на других ответственность, а вину берет на себя**

Оганесяна я знаю с его первого фильма «Я остаюсь» (Главную роль сыграл Андрей Краско, она стала последней в его карьере. — «ВМ»). После фильма я сказал жене, что Оганесян станет большим режиссером, что в результате и произошло. Карен — творец и художник. Я искренне поражаюсь его профессиональным подходом к работе. С ним можно заниматься сотворчеством. Такие за мою актерскую карьеру встречались нечасто. **Любовная линия есть в фильме «Илия Муромец»?** Конечно! Любовь занимает значительное место. Любовная линия в фильме сильная. **У вас крепкая семья. Вдруг, вы знаете, как сохранить любовь навсегда?** Как сохранить?.. Очень важно верить любимому человеку. И быть искренним с самим собой и со своей половиной. Ложь влечет за собой большие проблемы. Так что мой секрет сохранения крепкого брака — верить и быть искренним.



**Анжелика Заозерская**  
nedelya@vm.ru

28 сентября 2018 года. Егор Пазенко на съемочной площадке фильма «Илия Муромец»

**А**втор идеи, продюсер и исполнитель роли богатыря Илии Муромца Егор Пазенко в интервью «Вечерке» объяснил, чем русские былинные герои отличаются от героев западного мира. **Зритель вас знает по ролям отрицательных героев, а сейчас вы играете Илию Муромца. Решили сменить амплуа?** Отрицательные роли случались, но не только. Да и давно это было. Но я никогда не играл мерзавцев, подлецов и предателей. Мои герои пусть и не были хорошими, но каждый из них обладал харизмой, силой характера, решительностью. Сейчас для меня очень важно играть героев, которые соотносятся с моим внутренним миром. Мой духовник посоветовал мне играть те роли, к которым лежит сердце. Следуя его напутствию, я выбираю персонажей, которых чувствую, понимаю. Люблю играть сильных людей, осознающих свои ошибки (ни-

**БОГАТЫРИ В РУССКИХ СКАЗКАХ ВСЕГДА БЫЛИ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ДОБРОЙ СИЛЫ. СЕЙЧАС ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДУТ СЪЕМКИ ФИЛЬМА «ИЛИЯ МУРОМЕЦ»**

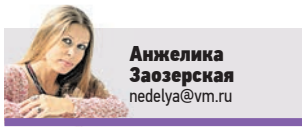
# СИЛА В ПРОЩЕНИИ

кто от них не застрахован) и людей хороших, позитивных. Например, священник в фильме «Настоятель». **А как вы отличаете сильного человека от слабого?** Когда мы говорим о сильном человеке, прежде всего подразумеваем не физическую силу, а силу духа. Сильный человек способен признать свои ошибки, смирить гордыню, попросить прощения, если не прав. Сильный — тот, кто не перекладывает на других ответственность, а зачастую всю вину берет на себя. **Наказывать тех, кто не прав, — это проявление силы или слабости? Вот Гамлет, который совершает возмездие за убийство своего отца, — сильный человек?** Для христианина, каким себя считаю, сила в прощении, а не в мести и наказании. **Илия Муромец 33 года лежал на печи, а когда враг стал приближаться к родной Земле, почувствовал в себе богатырскую силу. В чем главное отличие наших богатырей от рыцарей?** Богатыри — защитники, а не завоеватели. Они защищали свою территорию,

своих женщин и детей. Когда за твоей спиной — страна, город, любимые, то сила прибавляется. Наверное, у нас есть точная уверенность в том, как и кого мы должны защищать... Это на генетическом уровне. **Наверное, будет много батальных сцен...** Ну еще бы! У нас бои и битвы. С нами работает отличный постановщик трюков Александр Стеценко. Три месяца до начала съемок мы занимались боевой подготовкой. Я научился рубиться на двух мечах. Мне не только поставили удар, но объяснили суть обращения с мечом. Русские богатыри могли биться часами. Когда я начинал тренироваться, мог выдержать минуту боя, после усиленных тренировок — пять минут и больше. Кстати, режиссер фильма Карен Оганесян тоже с нами тренировался: сказал, что хочет все понимать изнутри, чтобы потом объяснить актерам. Так что в нашем фильме не просто машут мечами, это боевая драматургия! **Пока снимали все эти побоища, вы поняли, каким человеком был Илия Муромец?**

## ДОСЬЕ

Егор Пазенко родился в 1972 году в Симферополе в актерской семье. Окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ, играет в театральной антрепризе, много снимается в кино. Некоторое время работал в Голливуде. Женат, воспитывает троих детей.



Ангелика  
Заозерская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В Московском театре музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой скоро откроется новая сцена. Это подарок театру от правительства Москвы. «ВМ» уже посмотрела первую премьеру для этой сцены — музыкально-драматический спектакль «Приходите в понедельник», поставленный Кириллом Вытоптовым.

**Елена Антоновна, премьера «Приходите в понедельник» возвращает нас в социалистический строй. Как вспоминаете вы жизнь в СССР?**

Было много хорошего и много плохого. Не было вопиющей бедности и зашкаливающего богатства, как сегодня. На мой взгляд, уравниловка куда лучше, чем радикальное расслоение еще некогда равных людей. Да и песни при социализме были добрее, а исполнители профессиональнее.

**Талантливому артисту легче было пробиться на эстраду до перестройки или же сейчас, когда сотни музыкальных конкурсов и проектов?**

Ответ однозначен — раньше. Когда бал правит коммерция, это страшно.

**Есть ли в вас коммерческая жилка?**

Во мне ее нет. Но при этом я пела и на эстраде, и выступала на радио, ТВ, пела в кино, снималась... Сегодня вряд ли мне бы удалось обратить на себя внимание и достучаться до главных каналов и продюсеров.

**Вы создали Театр музыки и поэзии в очень сложный период жизни страны — в начале 90-х. Композитор Алексей Рыбников, которому тоже удалось открыть свой Театр Алексея Рыбникова, в интервью «ВМ» назвал это «блестящей авантюрой Остапа Бендера».**

Еще большая авантюра — наш театр, созданный в то же время. Давно мечтала о нем, но даже не знала, как к этому подступиться. Настолько я скромный человек, и это неправильно. Однажды Юрий Лужков встречался с театральной общественностью, и меня буквально вытолкнул на сцену один из его помощников — рассказать о театре. Я вышла и бойко рассказала об идее будущего театра, которая заключалась в сочетании музыки и слова, и неожиданно для меня Лужков вызвал меня через день и предложил зал на Калининском проспекте на 700 мест. Но я сказала, что

## ФЕСТИВАЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

ТЕАТРА МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ ПРОХОДИТ СЕЙЧАС НА ЛУЧШИХ СЦЕНАХ ГОРОДА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА С РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА ЕЛЕНОЙ КАМБУРОВОЙ

# НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЧУВСТВАХ

хотелось бы создать театр в старинном здании. Каждый раз, заходя в тот зал, я думала, что создание театра — чистой воды авантюра, ведь были только я и мои музыканты. Одна мощная организация, которая была в том здании на Калининском, стала противиться нашему соседству, и театру дали здание на Большой Пироговской. В этом здании раньше был кинотеатр «Спорт», и я, как только зашла в наше здание, сразу поняла, что место — мое. Признаюсь, что не думала о театре со спектаклями, а думала о творческих вечерах. Но встреча с режиссером Иваном Поповски вылилась в то, что он поставил музыкально-драматиче-



Основатель и художественный руководитель Московского театра музыки и поэзии Елена Камбурова (2) и сцены из спектаклей театра: «P.S. Грезы» (1) и «Капли Датского короля» (3)



### ДОСЬЕ

Елена Камбурова родилась в 1940 году в Сталинске Новосибирской области. Не поступив в Театральное училище имени Щукина, пошла работать на одну из московскихстроек. Позже окончила отделение эстрадной режиссуры ГИТИСа. Елена Камбурова создала на эстраде свой песенный стиль, представляющий синтез музыки, поэзии и актерской работы. В 1992 году стала создателем и художником Театра музыки и поэзии.



ский спектакль «Грезы» по песням Шумана и Шуберта, который положил начало нашему театру. А сейчас в театре открывается Новая сцена. Я очень верю в случай, в провидение, и создание нашего театра — это чудо.

**Сейчас проходит фестиваль спектаклей Театра музыки и поэзии на лучших площадках столицы, включая Театр Вахтангова. Как вам удалось этого добиться?**

Благодаря дружбе с художественным руководителем театра Римасом Туминасом спектакли нашего театра идут на сцене Театра Вахтангова. Сним я познакомилась много лет назад, когда он ставил свой спектакль «Играем Шиллера» в театре «Современник». Пригласила его в наш театр, и он тут же пришел на спектакль «Капли Датского короля» по произведениям Булата Окуджавы.

С тех пор он нас не забывает.

**Наверняка у вас есть любимые поэты...**

Конечно, одна из них — Марина Ивановна Цветаева. Ее стихи прекрасно ложатся на музыку. Композитор Дашкевич написал музыку к ее стихам, которую я исполняю. Он же написал цикл на стихи

Мандельштама в то время, когда имя поэта нельзя было даже произносить.

**А самый-самый любимый поэт?**

Представьте себе — Пушкин! В его стихах так все просто, ясно и при этом мудро! **Есть среди наших современников люди, кого вы без натяжки могли бы назвать гением?**

Для меня это Леонид Енгибаров — клоун, которого не стало в 37 лет. Булат Окуджава был гением. Такой скромный человек, а как мощно он выражал свои чувства! Через все его произведения проходит надежда. Кстати, 17 ноября в Театре имени Моссовета я буду выступать с программой «Мой Окуджава».

**Вы по-прежнему выступаете на сцене, даете концерты...**

Сейчас я делаю это гораздо реже, чем раньше. Был момент, когда я оказалась в больнице и меня как-то забыли.

**Вам, конечно, приходилось слышать, что болезни даются человеку как испытание. А что вы об этом думаете?**

Болезнь посылается нам для воспитания терпения. Иногда благодаря болезни у че-

ловека открывается талант. Мне кажется, что меня болезнь сделала более терпеливой и смиренной. Хотя смиряться с недугом трудно...

**Вы помните свой первый концертный наряд?**

Концертные платья мне всегда шили мастерицы. То, в котором я вышла на сцену в первый раз, было болотного цвета. В нем я была похожа на билетершу. Потом я предпочитала черные платья, в них всегда выглядишь лучше, чем на самом деле.

**В вашем доме много минералов, вы их коллекционируете?**

Да, потому что живопись камня для меня выше живописи рукотворной. Камень способен на невероятные рисунки. В них — природа, небо, река, гармония Вселенной.

номила чувства, не рвалась навстречу любви. Была очень сдержанной, скромной в отношениях с мужчинами. По натуре я аскет. Сейчас об этом жалею. В любви себя беречь нельзя.

**Любите ли вы Москву?**

Я живу в тихом старом районе Москвы. Я люблю Спиридоновку, Чистые пруды, район Маяковки... И место, где расположен наш Театр песни и поэзии, рядом с Новодевичьим монастырем, просто чудесное. Вид из окон нашего театра открывается невероятно красивый!

**О подсолнухах, которые «цветут» на стене многоэтажки, в которой вы живете, знает, кажется, весь район. Убедилась в этом, когда искала ваш дом. Как возникла идея так украсить здание?**

Подсолнух — символ радости и послание от Бога. А поскольку в жизни далеко не



**Изначально мне казалось, что я драматическая актриса. И я доказала это, сыграв Антигону в спектакле по Софоклу**

**А еще я слышала, что вы очень любите животных. Это правда?**

Люблю — не то слово, я их обожаю. Сейчас у меня живут две кошки. Раньше была собака. Мечтала создать приют для собак, но уже вряд ли осилю.

**Если бы была возможность, что бы вы изменили в своей жизни?**

Дорогу я выбрала бы песенную, вне всякого сомнения. Правда, изначально мне казалось, что я драматическая актриса. И я доказала это, сыграв Антигону в спектакле по Софоклу. Начинала я творческий путь с лирических песен, но постепенно стали появляться песни характерные. Что бы я изменила? Я жила бы больше... женской жизнью. Личная жизнь у меня была, но я эко-

все доставляет радость, то невольно хватаешься за источники оптимизма. Идет человек по городу, видит похожие друг на друга дома, и вдруг — откуда ни возьмись — подсолнух! Люди видят наши цветы

и невольно улыбаются.

**А сами вы рисуете?**

Хотелось бы, но нет, к сожалению, не рисую. Считаю, что каждый человек должен уметь петь, или рисовать, или вышивать, словом, заниматься творчеством. Я пою и выращиваю цветы. И не только на стене дома. Недавно в нашем дворе цвели подсолнухи, которые я посадила. Когда мы въезжали в этот дом, он был совсем новый. Мы расчистили двор от строительного мусора и высадили цветы. И двор наш из серого, мрачного превратился в зеленый и уютный. Первое растение, которое я посадила вместе с соседями, была спирея Вангутта. Мы сажали крошечный росток, а сегодня это чудесное растение уже выше меня.

## театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,  
☎ (495) 697-85-86

**Основная сцена.**

25/X Мастер и Маргарита.  
26/X Гамлет. 27/X в 18 ч. 30 м. Вечер, посвященный 120-летию МХАТ им. М. Горького. 28/X днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 30/X премьера Отцы и дети. 31/X премьера Отцы и дети. 1/XI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 2/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита  
**Малая сцена.** 25/X Не все коту масленица. 2/XI Паутина.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,  
☎ (495) 699-96-68

25/X Ва-банк. 26/X Аквитанская львица. 27/X День опричника. 28/X премьера Американские горки. 29/X премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 31/X Вишневый сад. 1/XI Шут Балакирев. 2/XI День опричника.

РАМТ

Театральная пл., 2,  
☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 26/X премьера Черная курица. 27/X днем премьера Черная курица, вech. Чехов-GALA. 28/X в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, вech. Кот стыда. 29/X днем премьера Четвертый богатырь, вech. Я хочу в школу. 30/X днем Кролик Эдвард, вech. Мушкетеры. 31/X днем Принц и нищий, вech. Лада, или Радость.  
**Маленькая сцена.** 30/X в 18 ч. Любоедид. 31/X вech. Олеанна.

**Черная комната.**

27/X в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 29/X в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 30/X в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 31/X в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.  
**Белая комната.** 27/X в 20 ч. Коновалов.  
**Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 27/X вech. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
☎ (495) 371-08-77,  
☎ (906) 706-20-94

**Большой зал.** 27/X в 18 ч. III Всероссийский фестиваль музыкальных театров России. Астрономия любви. Московский театр п/р Г. А. Чихачева. 28/X днем Теремок. 2/XI Тарзан Love Story.  
**Малый зал.** 27/X днем Колобок. 28/X в 17 ч. III Всероссийский фестиваль музыкальных театров России. Грибной переполох. 3/XI в 18 ч. День рождения театра. Капустник.

Театр Романа Виктюка

Ул. Строммынка, 6,  
☎ (495) 612-14-01

25/X В начале и в конце времен. 26/X Федра. 27/X Давай займемся сексом. 28/X День рождения Романа Виктюка. 30/X Служанки. 31/X Сергей и Айседора.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,  
☎ (495) 629-94-01

**Большой зал.** 29/X К 145-летию со дня рождения С. Рахманинова.

Вечер фортепианной музыки.

И. Плотникова, С. Глатвских, Э. Карлухова, М. Филиппов, Д. Петрова. Крейслер — Рахманинов, Рахманинов. 31/X Моцарт. Виртуозная музыка для скрипки. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер и солист — С. Стадлер (скрипка).  
**Малый зал.** 29/X А. Винницкий (скрипка), В. Овчинников (фортепиано). Бетховен. 30/X Р. Островский (фортепиано). Бетховен. 31/X Навстречу XVI Международному конкурсу им. П. Чайковского. Вокалисты — лауреаты Международного конкурса им. П. Чайковского разных лет. Е. Гусева (сопрано).

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
☎ (965) 312-53-71  
25/X в 20 ч. Ночь в соборе. Бах и джаз. Орган, саксофон, оркестр. Бах и джазовые композиции. 26/X в 20 ч. Звуки города. Нью-Йорк. Гершвин. Голубая рапсодия. Бернштейн. Вестсайдская история. Гершвин. Порги и Бесс. Гершвин, Флетчер, Бернштейн. 27/X в 15 ч. IV Московский фестиваль «Саксофон + орган». Торжественное открытие. Четыре саксофона и два органа. Бах, Моцарт, Жигу, Боэльман, Сен-Санс, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Бетховен. К Элизе. Бах, Вивальди, Бетховен.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Большой театр**

243 Театральный Сезон 2018/2019

КАМЕРНАЯ СЦЕНА  
им. Б.А. ПОКРОВСКОГО  
(НИКОЛЬСКАЯ ул. 17/1)

7, 8, 9 декабря  
**ПРЕМЬЕРА**

К 100-летию со дня рождения  
Александра Солженицына

**Александр Чайковский**

**ОДИН ДЕНЬ**

**ИВАНА ДЕНИСОВИЧА**

12+

В оформлении использовано фотоизображение мемориального знака "Последнего адреса" работы Александра Бродского

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

+7 (495) 455-5555  
[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

Большой театр России. ОГРН 1027739856539,  
125009, Москва, Театральная пл., 1  
На правах рекламы

**М**ария Захарова умеет отвечать на неудобные вопросы, а журналист Евгений Додолев умеет задавать неудобные вопросы, но все-таки это была не мидовская пресс-конференция: официальный представитель Министерства иностранных дел РФ Мария Захарова рассказала о своей семье, карьере, Америке и коллегах.

**Как-то Маша Захарова очень обиделась на журналиста Илью Легостаева, когда он причислил ее к золотой молодежи.**

Это вы так образно сказали, «обиделась».

**Ну, вы как-то вскинулись, что, мол, ни разу не золотая молодежь. Во времена моей молодости любой человек, который учился в МГИМО, априори принадлежал к этой самой золотой молодежи.**

**Вы считаете, что есть негативная коннотация в этом определении?**

К сожалению. И это не вопрос сегодняшнего дня — я выросла с этим негативным смыслом, который закладывался в понятие «золотая молодежь».

**Но вы себя разве не причисляли к этой страте, будучи дочерью дипломата? Так говорили о детях, у которых было то, чего не было у других детей.**

Мне кажется, что даже не в этом суть была этого выражения. Это дети, у которых были огромные возможности, которыми они распорядились совершенно без какого-либо здравого смысла. Вот, мне кажется, какое было значение у этого словосочетания. Я выросла именно в этом понимании, когда люди говорили: ну правильно, золотая молодежь прожигает время, несмотря на свои колоссальные возможности, а дай такие же возможности другому ребенку, все было бы совершенно по-другому.

**Разве МГИМО — ваша альма-матер — не является, собственно, гнездом этой самой молодежи? Как только появляется какое-то сообщение про стритрейсеров или про какие-то выходы мажоров, в 70 случаях из 100 выясняется, что это либо студент МГИМО, либо выпускник этого института.**

Ну, если причислять автомобиль моего папы («жигули-копейка») к стритрейсерским атрибутам, то конечно (*смеется*).

**Вы уходите от вопроса.**

Нет, я нигде не уйду, сижу с вами, продолжаем беседу. Ну, у меня никаких возможностей вообще не было. Были антивозможности. То, что я поступила в МГИМО, — это было большое чудо. Потому

что мы уезжали из страны, которая называлась Советский Союз, а приехали в страну (после командировки моего отца), которая называлась Российская Федерация. И очутилась я в Москве за месяц до вступительных экзаменов. Поэтому ни одного документа, который можно было бы сдать в приемную комиссию, у нас просто не было. Начиная от прописки, моего паспорта, справок из соответствующих поликлиник и так далее. У меня не было ничего.

Все накопления, которые были у моих родителей, обнулились. Мы приехали, пошли и купили на них еду на один раз. И все. И когда мне рассказывают про золотую молодежь, я вспоминаю папины «Жигули» салатового цвета, которые достались ему еще от его отца. Причем там уже не закрывалась, по моему, ни одна дверь. Как мы с шиком подъезжаем к приемной комиссии. Ну какая золотая молодежь?

**А на чем вы сейчас ездите?**

**У вас служебная машина?**

Служебный автомобиль «Тойота-Камри» отечественной сборки.

**А у мужа?**

У мужа «Тойота-Камри» отечественной сборки.

**Вопрос насчет школьных романов. Вы их помните?**

Школьные романы? А что так поздно-то? Почему не с детского сада начать? Первые сильные чувства посетили меня там (*смеется*). Я не очень хорошо помню все обстоятельства. Но помню, что какой-то был эмоциональный подъем, было дело.

**А у вас есть какой-то типаж мужской? Ну, я не знаю — коренастый блондин или рослый брюнет?**

Есть. Сочетание умного и доброго человека — это мой основной типаж.

**То есть по внешности никаких запросов?**

Нет, ну, всегда приятно, когда человек занимается собой, в том числе и внешне. Но это точно не фактор, который определяет мое внимание к человеку.

Человек умный — это понятие всеобъемлющее. Это не вопрос только образования или только интеллекта, или только эрудиции. Это вопрос действительно настоящего ума, который потом, со временем, переходит в мудрость.

Сочетание ума и действительно такого доброго начала — для меня это какая-то завораживающая вещь.

Когда все возможности, которые есть у человека, еще в этой доброй ауре и нацелены на добро и позитив, я считаю, что просто ничего нет сексуальнее.

**Ваш непосредственный начальник, министр иностранных дел Лавров, отвечает этим данным?**

У нас многие люди в министерстве отвечают этим данным. Вы абсолютно правы, возможно, этот образ, так сказать, идеал, был задан в том числе и на работе. Мне повезло, у меня начальники были именно такими.

**В одном из интервью вы рассказывали, что во время работы в Нью-Йорке будущий муж ваш приехал к вам и вы сочтаетесь браком в Америке? Как вообще эти дела решаются технически?**

Да, эта история наделала много шума. Наши недобросовестные блогеры, которые пытались найти в этом сенсацию, начали говорить о том, что я тайно вышла замуж в Америке. Ну, это бред просто невозможный. Мы познакомились в Москве. Потом я уехала работать в Нью-Йорк. Но, видимо, чувства оказались настолько сильными, что мой муж приехал в Штаты.

**То есть у него чувства сильнее оказались, потому что это он приехал, а не вы в Москву вернулись?**

Ну, вообще, я считаю, что действительно мужчина должен занимать наступа-

**Да, танцую, есть грех. Но песня — это точно не мое, потому что Бог мне не дал голос. Завидую людям, которые могут петь. Меня это завораживает...**

тельную позицию. Я в этом абсолютно уверена. Это точно.

**Не европейский тренд.**

**Как Улицкая сказала, мы на 150 лет отстаем от Европы.** Если взять, например, британскую литературу классическую, то мне кажется, что женщины никогда не проявляли настойчивость. Возможно, я чего-то недочитала.

**Вопрос про Америку.**

**США — очень комфортная страна для жизни. Вы ностальгируете по бытовым факторам?**

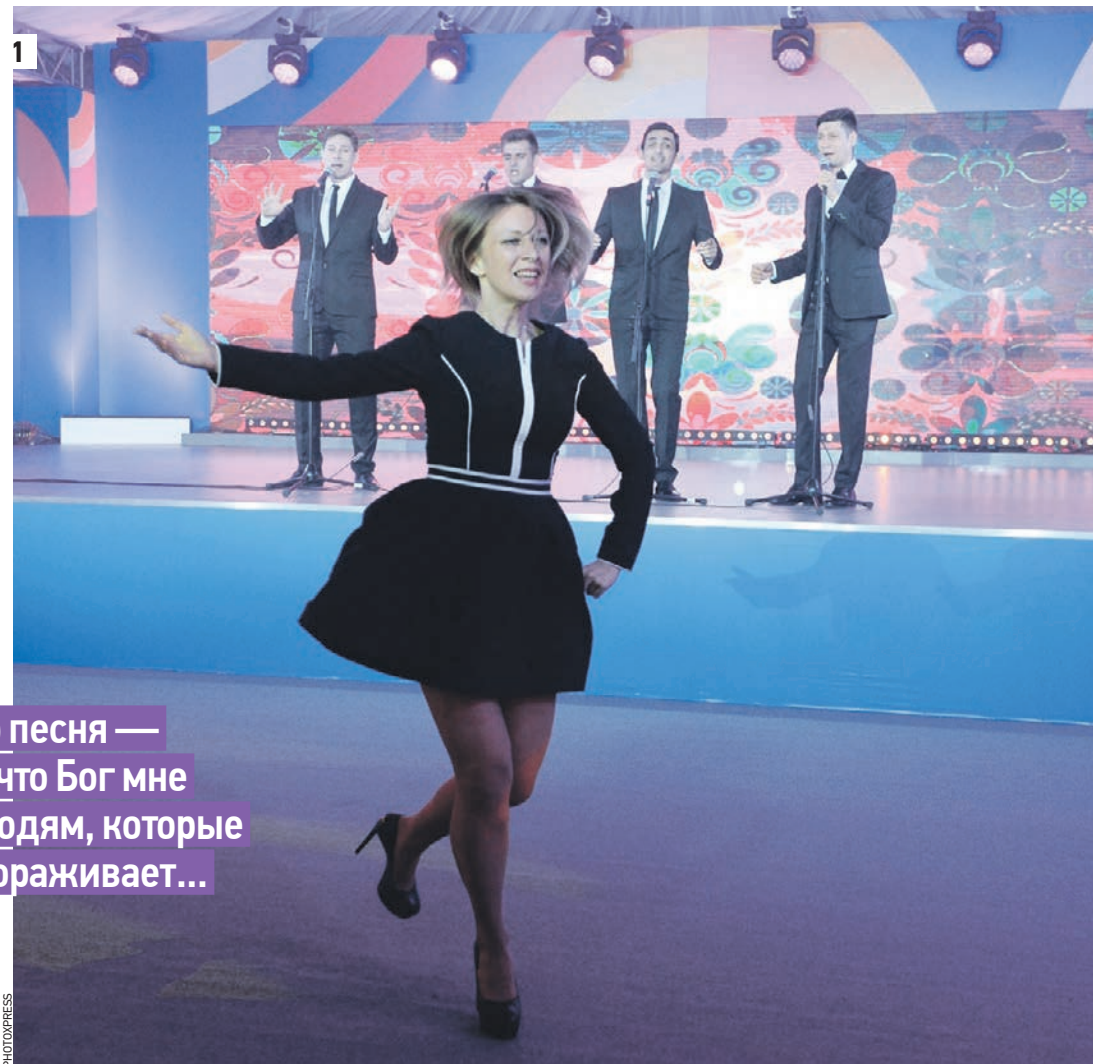
Это все очень индивидуальное восприятие. Я и не скрывала этого, и готова вам сейчас повторить, что когда я работала в постпредстве при ООН, я в том числе занималась информационными вопросами, и пиаром, и взаимодействовала с большим количеством людей: с пиарщиками, с частными

19 мая 2016 года. Мария Захарова танцует «Калинку» в Конгресс-центре Radisson Blu на саммите Россия — АСЕАН (1). 4 апреля 2018 года. Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова во время брифинга по текущим вопросам внешней политики (2)

компаниями и так далее. Поэтому к концу командировки у меня было несколько предложений: и возможность перейти в секретариат Организации Объединенных Наций, и работать меня приглашала пиар-организация, которая занималась в том числе и российским сегментом. Я на это все дело посмотрела и поняла, что мне это неинтересно. Практически ежедневно находясь в секретариате ООН,

я поняла, что есть что-то, что я могу применить в России. Это было бы крайне интересно и крайне важно. Особенно, конечно, в 2008 году, грузино-южноосетинский кризис, шла мощнейшая информационная антироссийская кампания: я поняла, что это то самое время, когда все, что я там увидела, нужно использовать в России. И меня настолько это подстегнуло, что я считала дни, когда приеду в Москву

**ТРИ ГОДА** МАРИЯ ЗАХАРОВА ОТВЕЧАЕТ НА ГЛОБАЛЬНОМ МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЗА ВНЕШНЮЮ ПОЛИТИКУ РОССИИ: В ОДИНОЧКУ ВЫХОДИТ ПРОТИВ ДЕСЯТКОВ ЖУРНАЛИСТОВ И ОТВЕЧАЕТ НА НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ



**ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ СТРАНЫ**



2

и у меня появится возможность все это начать здесь реализовывать.

**То есть вы желали работать именно по этому профилю?**

Да, очень.

**А я слышал, что вы хотели реализовать себя как китаист?**

Нет-нет, это было в самом начале, когда я окончила институт и была действительно дипломированным китаистом, журналистом, специалистом по Китаю. И мне очень хотелось рабо-

могу к этому относиться с большим позитивом. Не вижу ничего негативного.

**Существует какой-то закрытый клуб пресс-секретарей высшей категории? Вы с Дмитрием Песковым, допустим, общаетесь?**

Я не могу сказать, что мы с ним дружим домами. Но мы общаемся. Проходят совещания пресс-секретарей правительственных структур регулярно. Но есть еще и просто неформальное общение, оно очень полез-

департамента, не важно, информации или другого департамента, это решение принимается министром. Но до этого на работу меня принимал Игорь Сергеевич Иванов, когда я только пришла из института.

**Я просто помню заявление, озадачившее не только меня, но и многих моих коллег. Владимир Владимирович Путин про своего пресс-секретаря, сказал, что я не знаю, мол, что Песков там несет, откуда он это берет. Потому что, казалось бы, если твой пресс-секретарь озвучивает какие-то вещи, тебе непонятные, ты же можешь его сменить?**

Невозможно каждое заявление, каждый ответ, каждую фразу согласовывать с руководством. Вероятно, так можно было раньше, двадцать лет назад. Сегодня — нельзя. Потому что информационный поток таков, что невозможно каждый раз снимать трубку и спрашивать: а как мне ответить — так или так? Есть ключевые, принципиальные, важнейшие вещи, по которым принимаются коллегиальные решения, а есть те, которые ты озвучиваешь «с колес». И, конечно, они могут и не являться официальной позицией, но ты оговариваешься: «как представляется», «так кажется» или «на сегодняшний момент». В этом контексте постоянно меняющейся информации могут быть и вариации.

**Здесь важнее чуйка или знание контекста, какого-то инсайда — в вашем случае?**

Знание — номер один, не только инсайда, просто фактуры. Это дальше каждый пресс-секретарь для себя выстраивает систему переподтверждения либо консультации, у каждого свое. Но знание фактуры — это, безусловно, на первом месте стоящая вещь. Без этого никак.

## Невозможно каждое заявление, каждый ответ, каждую фразу согласовывать с руководством. Сегодня так нельзя работать

тать в этом направлении. К этому я была готова. Но не было мест. Ну, не судьба. Или, наоборот, судьба.

А вот потом уже, после Нью-Йорка, мне очень хотелось использовать весь тот опыт, который я собрала в ООН, общаясь с интересными людьми.

Помимо всего прочего, постпредом нашим при ООН тогда был Виталий Иванович Чуркин. Это человек, который работал в Штатах непосредственно пресс-секретарем (не было такой должности в 80-е, но он выполнял функции фронтмена, человека, который общался с журналистами). Потом, вернувшись из Штатов, стал официальным представителем МИД. И потом уже, развивая свою карьеру, всегда рассматривал информационный компонент в качестве очень важной части работы. Работать с ним тогда было очень интересно.

И это все дало мне возможность, и желание, и стремление вернуться и начать работать в Москве. Поэтому, отвечая на ваш вопрос: комфортно ли в Америке, — да, для многих комфортно. Но мне хотелось все, что я там увидела, применить у нас.

**Вы термин употребили «пресс-секретарь». Вы директор Департамента информации и печати. Вас при этом называют часто — для простоты — пресс-секретарем. Это обидно?**

Нет. Это абсолютно нормально. Моя должность предполагает как бы два обозначения: директор Департамента информации и печати — это то, что записано в трудовой книжке, но также по функциональным обязанностям я являюсь официальным представителем Министерства иностранных дел. В обычной лексике — это пресс-секретарь. Это понятно и удобно. Я, будучи пресс-секретарем в Нью-Йорке,

но. Потому что есть возможность и быть постоянно на связи по работе, и получить экспертное мнение, послушать какие-то истории из личного опыта, обсудить какие-то кейсы и какую-то ситуацию, которая с нами не связана, но связана с миром пиара, информации и так далее. Это бесценно, и такое общение у нас есть.

**То есть вы в караоке вместе с Песковым не поете?**

Нет. Я вообще-то в караоке пою, но одна. Я считаю, что это большое испытание для людей, когда другие, которые любят, но не умеют петь, с ними ходят вместе в караоке.

**Ну ладно, мы слышали, как вы поете.**

Я публично не пела ни разу в жизни, вы не могли этого слышать.

**Мы видели, как вы танцуете.**

Вот это да, есть грех. Но песня — это точно не мое, потому что мне Бог не дал голос.

**То есть Бог дал сочинять музыку и стихи, но...**

Музыку я тоже не сочиняю. Приходят какие-то мелодии, но сочинительством музыки это точно назвать нельзя. Вот знаете, если в жизни я кому-то и завидую, белой, черной, разноцветной завистью, переходящей в мечту (потому что это несбыточная история), — это людям, которые могут петь. Меня это завораживает. Я не представляю, как они это делают.

**Хорошо, а кто у вас любимый из поющих, ну кроме Наргиз, которая спела вашу песню «Верните память»?**

У меня нет любимых.

**Очень дипломатично.**

**Вы являетесь креатурой непосредственно господина Лаврова, то есть он вас назначил, он же вас может уволить, или это должно быть коллегиальное решение?**

Я креатура мамы и папы. А что касается назначения на должность директора

### ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Играть в шахматы лучше одному, с самим собой, дабы избежать унижения от поражения в партии. Так же и в поэзии: главная беседа — это беседа с собой.

Некогда было сказано: «Начинающие поэты — заимствуют у великих, средние поэты — воруют друг у друга. И только большие поэты воруют у Бога». Вот круг и замкнулся...

Только не у Дмитрия Александровича Пригова — тот придумал лазейку, он вообще был придумщиком, вовсе не поэтом.

«Я просто деятель культуры», — говорил он себе. Культура — дело масштабное, не

такое кулуарное, как поэзия. Поэзия для ДАПригова (он так подписывался) — просто инструмент культуры и не более, а вот культура публична.

Писать биографию Дмитрия Александровича Пригова в стиле известной и весьма уважаемой серии ЖЗЛ, увы, невозможно.

Пригов едва ли относил себя к людям замечательным — то есть замеченным многими и многими же услышанным. Впрочем, это и понятно, ведь ни поэтом, ни художником, ни музыкантом он себя не считал, но гордо именовал себя «работником культуры».

(Стало быть, известную серию специально для Дмитрия Александровича имело бы смысл переименовать в ЖРК — жизнь работника культуры.) Книга, выходящая в издательстве ЭКСМО, и есть попытка такого жизнеописания, в основу которого положены знаменитые прогулки Пригова по Москве — городу, в котором он родился, который бесконечно любил, всякий раз обретая — на его бульварах и в кривых переулках, в коммунальных квартирах и на набережных, в парках и новостройках — вдохновение.

Важно понимать, что поиск приговской интонации в Беляеве или в Сокольниках сопряжен с путешествием во времени, когда из дома на Спиридоньевке выходит ма-

вательность и событийную достоверность. Текст более тяготеет к прозаическому вольнодумству, когда образ главного героя, будучи помещенным в известные обстоятельства, развивается по воле авторской интонации.

Достаточно вспомнить так, увы, и не состоявшийся, но описанный в книге перформанс — вознесение в неогороженном шкафу на крышу общежития Дома студента на Вернадского (ДСВ): «Дмитрий Александрович подходит к рукомоинику, снимает рубашку и начинает умываться до пояса холодной водой, от которой вздрагивают мышцы спины и живота.

60-ваттная лампа накаливания отражается в зеркале,



Июль 2006 года. Дмитрий Пригов (1), работа из серии «Фантомы инсталляций», 1990-е годы (2), картина «Тайна», 1992 год (3). Карандашный портрет Анны Ахматовой, сделанный Амедео Модильяни в 1911 году (4)

**КНИГИ ОСЕНИ** В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ ПОДБОРКЕ ОДНА ПОД СТАТЬЮ ДРУГОЙ: И НЕ ПОЭЗИЯ, НО О ПОЭТАХ И ВОКРУГ НИХ. ОСЕНЬ ДИКТУЕТ, И МЫ НЕ СТАЛИ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ...

# УКРАСТЬ У БОГА



ленький мальчик-инвалид, а в панельную девятиэтажку на улице Академика Волгина возвращается взрослый мужчина, известный работник культуры, один из творцов так называемого московского концептуализма.

Книга «ДАПригов. Пространство для эха» задумывалась давно, но писалась довольно быстро, временная линия не вполне имеет хронологическую последо-

вмурованном в стену над раковиной, а под потолком ветвятся провода, намотанные на керамические пробки изоляции.

Дмитрий Александрович щедро орошает лицо, шею, грудь, набирает в ладони ледяную воду и через плечо выплескивает ее на спину, результатом чего становится возникновение на кафельном полу внушительных размеров лужи. Затем тща-

тельно вытирается белым вафельным полотенцем...

Общежитие МГУ на Вернадского имеет дурную славу. В 1980-х почему-то именно здесь путем выхода из окон сводили счеты с жизнью студенты-гуманитарии: неразделенная любовь, алкогольный угар, экзистенциальный кризис, политические мотивы...

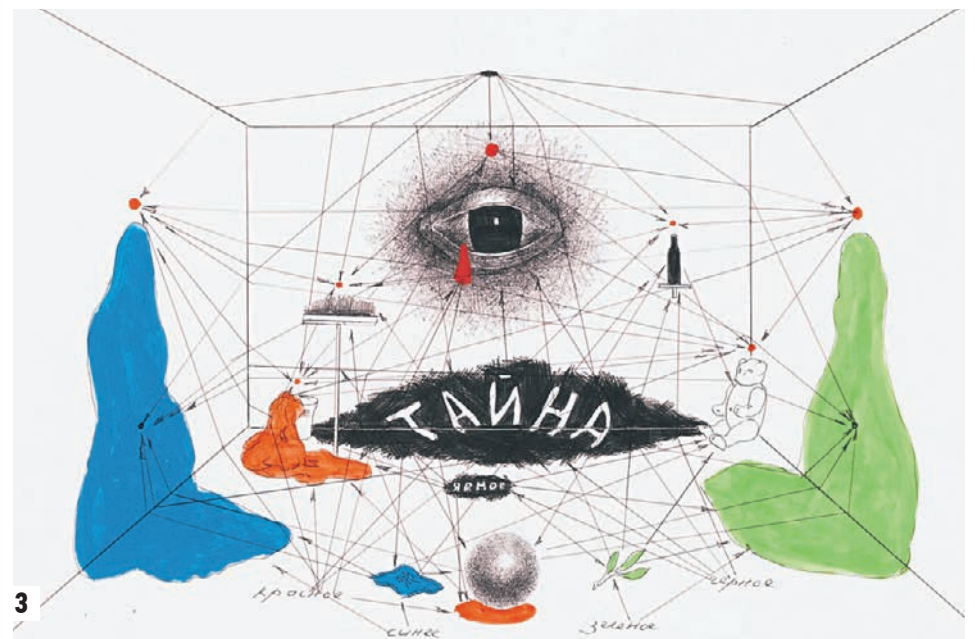
Дмитрий Александрович надевает белую рубашку

с длинными рукавами и выходит в вестибюль общежития, где его уже ждут несколько человек, а также здесь возвышается специальный огромный для того принесенный огромный бельевой шкаф старого советского образца — двухстворчатый, украшенный аляповатой резьбой и совершенно неподъемный».

Наблюдая за вознесением Дмитрия Александровича над городом, мы как бы переживаем те чувства, которые, вероятно, испытал он, пытаемся следовать за ходом его мысли, и это следование страшит, будоражит воображение, но иного пути хотя бы приблизиться к пониманию того, кем был этот фантастический человек, у нас нет.

Незадолго до смерти Пригова я брал у него интервью. Дело было в гостинице «Космос»: в советском жутко неудобном люксе он сидел на кровати в шерстяных носках, поджав ноги под себя. Очень спокойно говорил. Это было самое уютное и трогательное явление нашего города...

**Юрий Крылов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ДОСЬЕ

Дмитрий Пригов (1940–2007) — художник, скульптор и поэт. Один из основоположников московского концептуализма в литературе. По образованию скульптор (некоторое время работал в архитектурном управлении Москвы), стихи начал писать в 1956 году, а публиковаться на родине — в 1986-м. Выпустил несколько сборников стихов. Его картины после смерти выставались в Эрмитаже и Третьяковской галерее.



# ПОД ЗНАКОМ АННЫ АХМАТОВОЙ

Писатель Сергей Довлатов когда-то назвал Анатолия Наймана «интеллектуальным ковбоем», который «успевает нажать спусковой крючок раньше своего оппонента». В его новой книге, посвященной Анне Ахматовой, крючков таких, пожалуй, нет — литератор как будто ни с кем не спорит и ничего никому не доказывает, не ковбойствует: только лишь вспоминает, только лишь констатирует, стараясь не упустить важных, на его взгляд, деталей. Деталей о людях, соединенных по иронии судьбы величайшим «литературным знаменателем» ушедшей эпохи — именем блистательной Анны Ахматовой, чью память, из года в год отмечая в Комарове ее дни рождения, почтили выступлениями Василий Аксенов, Белла Ахмадулина,

Андрей Битов, Дмитрий Бобышев и не только, не только: полный список, впрочем, представлен на обложке мемуаров.

«У меня был друг, прекрасный скрипач, он иногда звонил после концерта, я спрашивал: ну, как играли? Он отвечал: как умели, так играли. Вот об этом эта книга» — так автор резюмирует свои воспоминания «Анна Ахматова. Когда бы вздумали родиться», выпущенные издательством АСТ в серии «Эпоха великих людей», серии, в которой уже вышли книги об Арсении и Андрее Тарковских, о Есенине, Бродском, Кандинском, Маяковском, Окуджаве...

Ахматова — бриллиантовый «бренд», говоря языком нынешних маркетологов, в сей цепочке «брендируемых» временами и нравами творцов: та самая Ахматова, перемещающаяся в своем Невинграде из дворца во дворец, в которых жила, та самая королева акмеизма, дважды номинированная на Нобелевскую премию

и подвергавшаяся в родной стране непростительному «замалчиванию»...

Анатолий Найман, будучи некогда «мальчиком» из ее круга, как она называла молодых поэтов, в том числе Бродского, сделал простое и одновременно чрезвычайно важное дело. Оказавшись в роли ведущего вечеров памяти Анны Андреевны (а вечера эти проводились много лет подряд в дни ее рождения в Комарове — «на Ивана Купалу», уже много лет спустя после ее ухода из жизни в 1966-м), он собрал на одной сцене как признанных «классических» поэтов, так и бардов — в частности, Городничего и Кима. И постарался сделать так, чтобы современная в те годы авторская песня (Окуджава, Высоцкий, Галич) сочеталась с «песенной темой» Ахматовой.

Вот об этом тоже — книга. О том, как помнили, любили, творили. О том, что поэт был в России когда-то и впрямь «больше чем».

Ну да, больше чем поэт.

**Наталья Рубанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# «ТИЛЬДА» БЕЗ ПЕСЕН И МУЗЫКИ

«Я удивляюсь тому, о чем пишу. Но, идя по следу, чувствую, что все верно. Все это и есть мое спасение. Моя неубиваемая сила духа. Именно там, на Чукотке, а после на Колыме я стала такой, какая сейчас, и ни одна столица мира, ни один человек, которого любила, не смог дать мне больше», — музыкант Диана Арбенина констатирует предельно откровенно.

Новая книга автора шлягера «Ты дарила мне розы» в мини-предисловии названа прозой: «Первая книга исключительно прозы... первая самостоятельная прозаическая книга. Неужели я все ближе к своей мечте? Неужели у меня когда-нибудь получится окружить себя придуманным миром придуманных людей? Я так это люблю. Пожалуй, не меньше, чем писать песни». И все же это не проза, а сборник эссе — «ума холодных наблюдений» в нем, пожалуй, не встретить, а вот «сердца горестных замет» — сколь угодно: впрочем, певица не стремится структурировать их во что-то концептуально оформленное — они хаотичны, свободны и, положив руку на сердце, слегка корявы, как «коряв» (и это хорошо), может быть, искренний, на пределе, слог подростка, впервые осознавшего несовершенство земной трехмерки. Арбенина не подросток, но эмоциональный накал ее текстов, кажется, застыл в том нежном возрасте, когда ты думаешь,



**Это не книга стихов, но это и не совсем проза, а сборник эссе — хаотичных, свободных и, положив руку на сердце, слегка корявых...**

будто есть «дни, когда все еще впереди», как пел давным-давно «Крематорий». Впрочем, тексты, из которых состоит книга — коротенькие рассказы, автобио-заметки и эссе, опубликованные в Cosmopolitan, «Русском пионере», «Снобе», L'Officiel, Story и журнале «Путешествия», — датируются как 1990-ми, так и 2000-ми годами: составлять по ним нынешний портрет автора было бы нелепо, впрочем, и нет такой попытки — Арбенина уточняет: «Вы держите в руках мое прошлое. Мое прекрасное прошлое». По прочтении прошлое это, правда, не кажется столь уж прекрасным: чересчур много крови выкачалось. Да, читать «Тиль-

ду» будут в первую очередь фанаты группы «Ночные снайперы» — все понимают, какую роль играет сейчас в книгоиздании медийность персоны. «Тильда» — седьмая по счету книга певицы. До этого были песенные тексты — «Аутодафе», «Дезертир сна», «Колыбельная по-снайперски», «Спринтер», «Сталкер», «Бег»... И вот перед нами попытка

прозы. Арбенина не писатель (точнее, еще не сформировавшийся литератор), однако ей неплохо удаются зарисовки с человека, а некоторые фразы очень лиричны. Вот они, живые и настоящие, тугие и теплые: «Китайцы научили меня: когда уныние достигает такой меры, что роешь землю висками, прополощи рот ледяной водой — и дурные мысли уйдут. Я прополосила ртом Белое море. Мысли обнялись со льдом, и теперь во мне живет северная нежность»; «...я буду целовать Вас наотмашь» — по-снайперски, ибо «быть снайпером означает иметь оголенное, пусть нервное сердце, быть восприимчивым к человеческой доброте. А что до любви — не защищаться от нее и ждать, даже если на это понадобится вся жизнь». Не важно, от любви к человеку ли, граду ли Питеру или бродячей собаке.

**Наталья Рубанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Редакция «ВМ» выражает благодарность Юрию И. Крылову за помощь в подготовке материала.



## «ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

В ДЕКАБРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» ИСПОЛНИТСЯ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

**НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!**

Почтовый адрес редакции: 127015 Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

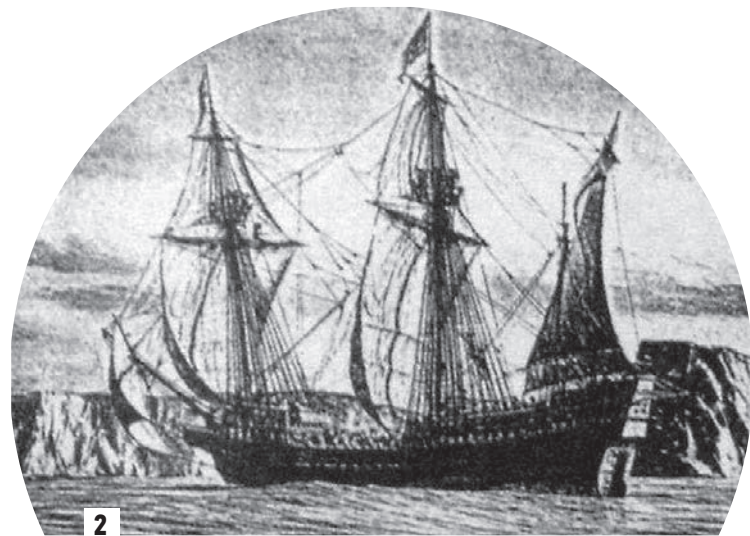


В 1554 году царь Иван IV Грозный в своей кремлевской резиденции принимал первого в истории Московского государства посланца короля Эдуарда VI.

С первых же дней своего правления английскому монарху Эдуарду VI не давала покоя всемирная слава таких легендарных испанских и португальских конкистадоров, как Христофор Колумб и Васко да Гама. От своего любимчика и непревзойденного авторитета в морских делах Себастьяна Кабо-

та король все настоятельнее требовал организовать экспедицию, маршрут которой пролегал бы через Полярное море в загадочный Китай. Новыми рынками настойчиво интересовались и лондонские негодянты, товары которых — сукно и изделия из металла — славились во многих странах Европы. В один из зимних вечеров 1553 года Кабот пригласил на беседу своего лучшего ученика, прославленного английского капитана и адмирала Ричарда Ченслера. «Наше общество решило послать корабли в плавание, еще не бывалое, — говорил

Кабот своему ученику на этой встрече. — Мы хотим найти путь в Китайскую землю, неведомый ни испанцам, ни португальцам, ни голландцам». Весной 1553 года подготовка к предстоящей экспедиции была завершена и на Темзе, у пристани одного из предместий Лондона стояли готовые к отплытию три корабля с непривычными для наших дней названиями: «Эдуард — благое предприятие», «Добрая надежда» и «Доброе доверие». 11 мая у этой пристани на Темзе собралось множество народа. Вот как описывает в своей



На таком корабле Ченслер отправился в 1553 году искать «Китайскую землю», а приплыл в Россию (1), Ричард Ченслер на приеме у Ивана Грозного. Фрагмент французской гравюры XVI века (2), палаты Старого английского двора на Варварке (3)

**АНГЛИЯ** УСТАНОВИЛА КРЕПКИЕ ТОРГОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РОССИЕЙ ТОЛЬКО В СЕРЕДИНЕ XVI ВЕКА. ДРУЖБА ЭТА ПРОДОЛЖАЛАСЬ СОВСЕМ НЕДОЛГО, НО ВСЕ-ТАКИ ОНА БЫЛА...



# МИССИЯ ЧЕНСЛЕРА



книге Ченслер эти торжества: «Корабли плыли вниз по Темзе, к морю, когда поравнялись с королевским дворцом, я приказал выстрелить из всех пушек, отдавая прощальный салют. <...> Кавалеры снимали свои высокие шляпы с широкими полями, а дамы махали маленькими шелковыми платочками с вышивкой разных цветов <...> Хочу сказать, что наши три корабля уходили в опасное плавание неизведанным путем к далекой Китайской земле, как на торжество».

Намеченное на первую декаду июня рандеву в районе норвежской крепости Вардехус не состоялось. Виной тому — жестокий шторм, который разлучил суда английской экспедиции. Стараясь не терять из вида скалистые берега, опытный кормчий Ченслер отправился на Восток и скоро заметил, что береговая черта начала уклоняться южнее. Обогнув неизвестный еще английским морякам Кольский полуостров, «Эдуард» вышел в Белое море, где раньше никогда не бывали англичане. А уже через несколько дней корабль Ченслера встал на якорь в живописном устье реки. К борту корабля «Эдуард — благое предприятие» подошла шлюпка с неизвестными бородачами, то были холмогорские рыбаки. Они-то

и сообщили, что его корабль пришел не к берегам Индии или Китая, а к берегам Московской земли, и что ближайший город называется Холмогоры и стоит он у реки Двины. А владеет этой землей царь и великий князь Иоанн Васильевич, который живет в Москве.

Через несколько дней Ченслера навестили какие-то люди из Холмогор, которым он торжественно продемонстрировал красочное послание короля Эдуарда VI, адресованное «всем государям

**Рыбаки сказали, что ближайший город называется Холмогоры и стоит он у реки Двины. А владеет этой землей царь Иоанн Васильевич**

и королям» тех стран, куда довелось бы попасть этой морской экспедиции. Люди из Холмогор не знали латинского языка, но с большим интересом разглядывали красочную королевскую бумагу, заверенную большой печатью. Давая необходимые пояснения с помощью рук и самых различных предметов морского быта, Ченслер подвел своих гостей к географической карте и показал на ней Англию.

Наконец-то люди из Холмогор по-своему истолковали все увиденное и решили, что Ченслер — посланец английского короля и должен попасть к русскому государю. Удалось ему это почти восемь месяцев спустя.

Сначала долго не возвращался гонец, которого холмогорский воевода отправил в Москву для согласования вопроса о поездке английского посланца в Кремль. Затем несколько месяцев санный поезд вез Ченслера и его спутников Бэртона и Эдвардса с остановками в Вологде и Ярославле. Наконец 30 мая 1554 года расписная карета доставила его в Кремль. «Дворец Царя и Великого Князя, — описывал Ричард Ченслер свое пребывание в Москве, — по

постройке, по наружному виду и по убранству не так роскошен, как те, которые я видел. Это очень низкая постройка — 8-квдратная, очень похожая на старые английские строения, с небольшими окнами, так и в прочих отношениях». Дословный рассказ Ченслера о встрече с царем Иоанном Васильевичем: «...Когда я уже прожил здесь 12 дней, дьяк, ведавший делами иностранцев, прислал

мне уведомление, что князь желает, чтобы я явился к нему с грамотами Короля, моего государя; этому я был очень рад и со тщанием приготовился. Когда Князь занял свое определенное место, за мной пришел толмач в верхнюю комнату, где сидело с лишком 100 дворян, все в роскошных с золотом платьях; отсюда я вошел в залу Совета, где сидел Князь со своей знатью, образовывавшею великолепную свиту; они сидели вокруг комнаты один выше другого; сам же князь сидел значительно выше, чем кто-либо из его приближенных, в позолоченном кресле;



одет он был в длинное золотое платье, с царской короной на голове; в правой руке держал скипетр из хрусталя и золота, левой опирался на свое кресло. Князь милостиво подозвал меня и осведомился у меня о здоровье Короля, моего государя; я отвечал ему, что при моем отъезде Король был в добром здравии и что я надеюсь, что и теперь он в таком же здравии. После этого Князь пригласил меня к обеду. <...> Я отправился в секретарскую комнату, где и ждал два часа, по прошествии которых я был приглашен в другой дворец, называемый золотым. Отсюда я вошел в обеденную палату, где сидел сам Князь, не в торжественном платье, а в серебряной одежде, с короной на голове; сидел он на стуле, несколько приподнятом; около него никого не сидело. Вокруг комнаты стояли столы, за которыми сидели лица, приглашенные Князем к обеду; все были в белых платьях...»

В Посольском приказе, изучив грамоту Ченслера, решили, что он негодник, то есть купец. Чиновник Иван Висковатов пояснил государю, что главная цель англичан — наладить торговые отношения, на что царь заметил: «Дорогу по океану-мору никто не заворит. Пусть привозят, что нам надобно. А надобен нам

всякий припас к ратному делу». Вскоре Ричарду Ченслеру была вручена ответная грамота русского царя, в которой говорилось: «Повелели мы, чтобы присылаемые тобою суда приходили, когда и как часто могут, с надеждою, что им не будет учинено зло».

Поздней осенью 1554 года Ричард Ченслер пришвартовал свой корабль у того самого причала в предместье Лондона, от которого больше года назад начинался его путь в страну Московию. Только отчитываться об итогах этого плавания ему пришлось не королю Эдуарду VI, который не дождался возвращения своего посланца, а королеве Марии Тюдор и ее мужу Филиппу II, королю испанскому.

По итогам плавания Ченслера в феврале 1555 года в Лондоне была образована «Московская компания», которую возглавил сам Себастьян Кабот. А моряк и негодник Ричард Ченслер во главе нескольких кораблей слондонским торговым людом и отборными английскими товарами весной этого же года отплыли к берегам царства Московского. После успешной торговли в Москве в сентябре английские корабли, груженные теперь уже русскими товарами, возвращались в Англию. Вместе с Ченслером на борту корабля с символическим названием «Эдуард — благое предприятие» плыл и представитель государства Московского Осип Григорьевич Непея, который не уставал твердить Ченслеру о том, что он не умеет плавать и очень боится утонуть. В самом конце пути, уже у берегов Шотландии, английские корабли попали в шторм, и «Эдуард — благое предприятие» разбило об острые шотландские скалы. Спаслись весь экипаж корабля и его пассажиры — лондонские негодники. Выбрался на сушу и Осип Непея. Единственный, кого поглотила морская пучина, был опытный моряк Ричард Ченслер.

Иван Грозный подарил британцам двор в Москве, у церкви святого Максима на Варварке. (Теперь вы можете видеть его на краю модного парка «Зарядье»). Это был добротный каменный дом, ранее принадлежавший постельничему Ивану Бобрисеву. Он прекрасно сохранился и поныне свидетельствует нам о начале далеких, но важных отношений между Россией и Англией.

**Борис Лившиц**  
nedelya@vm.ru

# ПО СЛЕДАМ НАПОЛЕОНА

Во второй половине октября 1812 года Наполеон, не дождавшись согласия императора Александра на мирные переговоры, принял решение оставить Москву... «Вечерка» отправилась к главному столичному археологу Леониду Кондрашову (на фото), чтобы узнать, что сохранилось из тех улиц и зданий, где бывал французский император.



— Несмотря на все разрушения 1812 года, в Москве сохранились места, в которых можно прочувствовать дух начала XIX века, — отмечает он. — В первую очередь это территории около Кремля. Наполеон непременно хотел устроить резиденцию где-то в центре. Очень хорошо сохранился участок от Маросейки до Покровки. Там в больших усадьбах размещались французская полиция, муниципалитет, а в доме князя Долгорукова действовал военно-полевой суд. Сюда были привезены 26 обвиняемых в поджогах. С присоединением новых территорий в составе столицы появились и другие знаковые

места, где прошел Наполеон. Среди них — редут в районе Красной Пахры.

— Его долго считали французским, хотя это именно русское укрепление. Покидая Москву, французам не было смысла сооружать такие укрепления, — рассказывает Кондрашев. — Напомним историю: генерал от кавалерии на русской службе Леонтий Беннигсен имел давний конфликт с Михаилом Кутузовым. Фельдмаршал решил отстраниться на день от командования, а Беннигсен, настаивавший на битве, лично объехал места в поисках поля боя. Тогда и был сооружен редут в Красной Пахре — своеобразный

памятник Тарутинского маневра, сохранившийся до сих пор. Тогда ошибки командования и несогласованность действий привели к серьезным потерям в рядах русской армии.

Схожая ситуация сложилась и позже, во время Тарутинского сражения, когда Наполеон озвучил решение оставить Москву. Хотя русская армия тогда не смогла разбить французов. На самом краю Новой Москвы, в районе Рогова и Кузовлева, существует мемориал битвы, которая по своему значению была не менее важна, нежели Бородинское сражение. Есть мемориал в районе Кузовлева, который посвящен сразу двум сражениям — подвигам 1812 и 1941 годов, то есть

захватчиков останавливали в тех местах дважды. Мне кажется, что многим было бы интересно посетить эти места боевой славы.

Ученые продолжают исследование находок 1812 года. Их обнаруживают до сих пор, в том числе в ходе благоустройства столичного центра.

— Слой разрушения пожара всегда заметен археологам, — говорит Кондрашов. — Его датируют монетами и бытовыми вещами. Мы находим стреляные пули, элементы холодного оружия, порубленные кирасы, предметы конской упряжи, которые говорят о незначительных столкновениях остатков французской армии и горожан. Среди артефактов — быто-

вые вещи: предметы одежды, в хорошей сохранности обнаружены пуговицы, посуда, украшения. Очень информативны для археологов глиняная, фаянсовая и фарфоровая посуда. По способам ее украшения прослеживаются даже торговые связи: археологам становится понятно, откуда и как завозились эти предметы, даже в столь сложные для Москвы годы.

**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru



Художник Дмитрий Кардовский. Полотно «Москва в сентябре 1812» написано в 1908–1913 годы. Из издания Иосифа Кнебеля

## ГДЕ БЫЛ НАПОЛЕОН

- **Маросейка — Покровка.** В доме Разумовской жил генерал-губернатор маршал Мортье, чуть дальше был муниципалитет, а в доме Долгоруковых размещалась муниципальная полиция. Это бывший главный особняк в стиле барокко.
- **Церковь Успения на Покровке.** Ныне она не существует, но тогда она поразила Наполеона своей красотой.
- **Квартал от Покровки до Мясищской улицы.** Был спасен от пожара.
- **Армянский переулочек.** По легенде эту территорию от сожжения и разгрома спас мамелюк Рустам, служивший в охране Наполеона.
- **Пересечение Малого и Большого Златоустинских переулочков,** усадьба Матвея Казакова. Сейчас комплекс зданий ожидает реконструкция. Остальная «допозжарная» Москва авторства Казакова почти вся сгорела.
- **Палаты Пожарских, особняк Ростопчина** — по дороге от Лубянки к Маросейке.

**КПК АЛЬЯНС КАПИТАЛ**  
НАШИ КЛИЕНТЫ — ЭТО НАША СЕМЬЯ!

**СБЕРЕЖЕНИЯ**  
**13,5%** ГОДОВЫХ

СТРАХОВАНИЕ СБЕРЕЖЕНИЙ ЧЛЕНОВ КПК

ВЫПЛАТЫ ВОЗМОЖНЫ: Ежемесячно, Еженедельно, В конце срока

**АКЦИЯ**  
**130 000 РУБ. ВРУЧАЕТСЯ СРАЗУ**  
ПОДАРОЧНАЯ СУММА НА ПРИМЕРЕ СБЕРЕЖЕНИЙ = 1 000 000 РУБЛЕЙ

ПОДАРОЧНАЯ СУММА ВРУЧАЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО, СРАЗУ ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

КПК «Альянс Капитал» ОГРН 5177746114728. СВ-ВО СРО «ГУБЕРНСКОЕ КРЕДИТНОЕ СОДРУЖЕСТВО» №306. ДОГОВОР ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НА 12 МЕСЯЦЕВ. ПРИЕМ СБЕРЕЖЕНИЙ ОТ 50 000 РУБ. ВЫПЛАТЫ: ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, ЕЖЕМЕСЯЧНО И ПО ОКОНЧАНИИ ДОГОВОРА КАК КАПИТАЛИЗАЦИЯ. \* ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА ВРУЧАЕТСЯ ПОДАРОК. ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ И ВЫДАЮТСЯ ОРИГИНАЛЬНЫЕ СТРАХОВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА. АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ С 01.10.2018 ПО 31.12.2018 Г. ЧЛЕНЫ КПК НЕ СУТ СУБСИДИАРНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРАХ АКЦИИ, СРОКАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, ПРАВИЛАХ И УСЛОВИЯХ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ. АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В РАМКАХ РЕКЛАМЫ «ВЫБЕРИ СВОЙ ПОДАРОК». СТРАХОВАНИЕ НКО «МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ» ЛИЦ. ВС №4349 ОТ 09.06.2017. ДОГ. №ГО КПК\_00175. РЕКЛАМА.

**8-495-208-14-30** Адрес сайта в интернете: **АЛЬЯНС-КАПИТАЛ-КПК.РФ**  
Г. МОСКВА, УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, 9, БИЗНЕС ЦЕНТР «РЕГУС». М. КУРСКАЯ.



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Провокатор и пьяница, скабрезник, певец самых низменных страстей и страстишек — как только не прикладывали Баркова! Какие легенды ни рассказывали о его гиперсексуальности, помешательстве «на этом» и вульгарности. Однако два с половиной века спустя можно сказать определенно: он как предтеча внес свою лепту в «золотой век» нашей литературы, в теорию и практику стихосложения, обогатил науку прекрасными переводами. О том, кем был на самом деле Иван Барков, и поговорим сегодня.

Ломоносов изумленно поднял брови: «Что, голубчик?» Симпатичный остроносый парень, что стоял перед ним, картинно махнул рукой, изображая поклон:

— Михайло Василич, отец вы наш, не извольте сердчать, дозволейте отвечать!

Каков нахал! Михаил Васильевич даже рассмеялся. Они с профессором Брауном приехали в семинарию из Академии наук, дабы «экзаменовать» семинаристов, выделяя самых способных — для дальнейшей учебы. Десять человек в списке, с заданиями справилась ровно половина. И вдруг нарисовался еще один, вне списка. Каков наглец!

— Как вас, запомятовал? — Иван Барков, сын попов, Михайло Василич!

Шутник... Да, в списке этой фамилии не было. Руководство семинарии отобрало лучших, и Барков явно не входил в их число. Но этот наглец настаивал на обратном. Врал, не краснея: я, мол, приболемши был, оттого в список и не попал. А то Ломоносов — дурак! — Ну хорошо, любезный. Проект замену.

...Браун, скучая, откинулся в кресле, Ломоносов открыл было рот, но Барков опередил его, заявив, что готов отвечать на латинском. Михайло Васильевич округлил глаза, но перешел на латынь. А через минуту круглил глаза еще больше: Барков говорил на латине просто божественно, переводил быстро и без ошибок, а также в целом продемонстрировал великолепные знания в различных областях. По окончании «экзамена» Ломоносов оставил письменный отзыв относительно яркого студента и советовал ему заниматься науками.

— Барков, — повторил он вечером несколько раз. — Надо фамилию запомнить, талантливый, однако ж, мерзавец!

Ангелок в кудряшках, не иначе! Так в 1732 году говорили о сыне священника Семена Баркова. Но нрав, правда, у «ангела» был от ангельского далек. Хотя отец с малых лет учил смыслено-

победило бы его любовь к возлияниям, дракам, эпатажу. Как-то уже студентом при академии он заявился, выпив, домой к ректору и устроил ему «разборки» — за что, мол, ты, дурак, меня штрафуешь постоянно. Ну, загулял человек, так и что? Велик грех, ха! Ректор Крашенинников вызвал вооруженную подмогу, и бузотера отправили на порку, с кото-

рой Барков «утек» просто виртуозно — заявив, что знает кое-что о заговоре против государыни и открывает сей секрет, если его не будут наказывать. Говоря языком современным, это была чистая «разводка», но Барков был так убедителен, что не поверить ему было невозможно. После этой истории Иван Семенович какое-то время держался, но

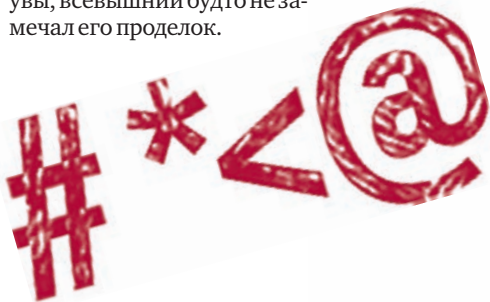
хватило его не надолго — он снова загулял, из университета был выставлен; только его красноречие и «искренние раскаяния» на трезвую голову выбили разрешение на посещение лекций и занятий по языкам (русский, французский, немецкий) в частном порядке.

Ах, как умел Иван Семенович высокохудожественно

# НЕПЕЧАТНЫХ СЛОВ УМЕЛЫЙ МАСТЕР

**250 ЛЕТ** НАЗАД УМЕР ЛЕГЕНДАРНЫЙ ИВАН БАРКОВ — АВТОР ХУЛИГАНСКИХ СТИХОВ ЭРОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ. МАЛО ЧЕЙ ОБРАЗ БЫЛ МИФОЛОГИЗИРОВАН ТАК ЗАТЕЙЛИВО, КАК ОБРАЗ ЭТОГО ПОЭТА

го Ваню по духовным книгам, мальцу и хлеба было не надо — дали бы попоказничать только. В 1744 году отец отвез его в Александроневскую духовную семинарию, надеясь, что Господь образумит шельмеца. Но, увы, всевышний будто не замечал его проделок.



Перед поступлением в семинарию Ваня обучался в специальной гимназии. Там был собран педагогический цвет России: сам Тредиаковский читал курс по стихосложению, а поэтику и красноречие преподавал и знаменитый профессор Фишер. Оба ценили мальчишку: слова он прилаживал друг к другу быстро и ладно, переводил великолепно, а уж красноречивым был просто записным. Но у других преподавателей Ваня слыл родным братом дьявола. Врет — как дышит, совести и на дне души нет. Спаси и сохрани от такого!

Никто не знает, как сложилась бы судьба Баркова, если бы то ироничное и даже нежное, что, несомненно, в нем присутствовало,



2



3

Портрет (эстамп) Ивана Баркова, выполненный академиком К. Афанасьевым (1). Обществу XVIII века, рисунок (2). Обложка изданной в 1992 году книги «Девичья игрушка» (3). Александроневская духовная семинария (4). Иллюстрация к одной из книг Ивана Баркова (5)



1





SHUTTERSTOCK

носова, где провернул массу важнейших дел. Барков переписал не только «Повесть временных лет», но и «Российскую грамматику», и массу иных научных трудов, включая том «Сочинений» самого Ломоносова. Михаила Васильевича он не просто слушал — внимал ему, жадно впитывая каждое слово.

Барков был невероятно способным, и день ото дня он становился все более опытным редактором. Правда, как подмечали некоторые исследователи жизни великого Ломоносова, кое в чем он примером быть не мог: резкий в словах, Михаил Васильевич не привык себя сдерживать в словесных

лантлив был, однако! Оды — помпезные, многословные, витиеватые — он писал так же легко, как поглощал спиртное. А как перевел Горация! Но от сатиры классика Иван Семенович тосковал. И развлекал себя и приятелей тем, что с дивной легкостью сочинял стихи иные — кружевные, изящные хулиганские вирши вольного содержания. Он совпал со временем и время совпало с ним: после реформ Петра Первого в Россию пришла «эротическая вольница». Может быть, и прежде россияне не были пуританами, но все же многовековой уклад способствовал строгости. Нововведения отразились на всем, на теме «про это» — тоже. И Барков со своими шаловливыми эротическими «пробами пера» оказался в нужное время в нужном месте. Судя по всему, он стал первым, или уж точно одним из первых «непечатных классиков», чьи стихи хранили в тайных местах, прятали от детей. Начало «барковичане» положила книга «Девичья игрушка» — рукописная книга, про которую в «Известиях о некоторых русских писателях» было замечено почти ласково — «местами там оскорблено благоприличие».

Прекрасно понял Баркова и оценил его творчество знаменитый историк Николай Новиков. Он замечал, что Иван Семенович писал много «сатирических сочинений, переводов и множество целых и мелких стихотворений в честь Вакха и Венеры, к чему веселый его нрав и беспечность много способствовали». Так и было. В общем-то, Барков «посадил» на русской почве бурлеск, умело передавая низменный смысл и содержание через возвышенную, пафосную форму. Эротика, причем в самом вульгарном выражении, а также бесконечная ода Вакху — покровителю вина, которое Барков любил больше, чем что бы то ни было еще, причем не содержащая никаких дурных слов и непристойностей, воздание должного искусству драки — Барков эпатировал публику, но был так искренен и непосредствен в этом, что очень быстро превратился в героя, как это регулярно случается с мальчишьями-плохишами.

Стал известным, Барков не вознесся под небеса от сла-

вы, не изменился абсолютно, продолжал «шалить». Что касается шалостей эротических, кстати, то, увы, никаких сведений о его романах не сохранилось. Народная молва оставила лишь одно, и скорее всего, выдуманное свидетельство о его гиперсексуальности: якобы однажды оскорбленная стихотворением Баркова о себе и любовнике Григории Орлове, государыня Екатерина велела представить наглеца под светлые ночи, после чего Барков и она трое суток не выходили из спальни. В итоге Барков выполз оттуда только что не на четвереньках, но прощенным. Оговоримся: скорее всего, это легенда... Дамы в жизни Баркова, конечно, были, и к некоей метафизической Белинде обращал он свой знаменитый сборник, однако всерьез сердце гениального хулигана, судя по всему, пронзить просто никто не успел. После изгнания из академии в 1766 году Барков на пару лет для всех потерялся, а в 1768 году умер при обстоятельствах странных и непонятных. Говорили разное: и непристойное, и гадкое, и трагикомичное (знаменитая фраза, якобы сказанная Барковым, «жил грешно и умер смешно», вроде как предвосхитила его гибель в отхожем месте). Однако правды так никто и не знает.

Значительную роль и в популяризации Ивана Баркова как поэта, и в мифологизации его образа сыграл, как ни удивительно, Александр Сергеевич Пушкин. Солнце русской поэзии сам был хулиганом, как известно; так вот в лицейскую пору он увлекся творчеством Ивана Семеновича и даже творил «под него». Надо сказать,

в его творчестве стала все же любовь в высоком смысле этого слова. Говорят, что поэму «Тень Баркова» тоже написал Саша Пушкин, еще подросток, однако, скорее всего, это было «общественное творчество», в котором приняли участие как минимум несколько друзей-лицейстов.

Кстати, Александр Сергеевич когда-то предполагал, что первыми книгами, которые выйдут в России без цензуры, будет именно полное собрание сочинений Баркова. И точно: в 1990-х, на волне пьянящего ощущения свободы и разгула, была издана, причем красочно, поэма «Лука Мудищев», авторство которой на протяжении минимум полтора веков приписывалось Ивану Баркову. Поэма хулиганская и вульгарная, образец тайной непечатной литературы, «Лука» шокировал советского читателя, забавлял его, восхищал и ужасал одновременно — для страны, в которой еще недавно «секса не было», издание подобной книги было весьма «продвинутым». Если абстрагироваться от темы, написана поэма была ловко, лихо и не без юмора. Но специалисты говорили, что для Баркова она все же слишком прямолинейна и лишена присущей ему «кружавчиков». Так это или нет, сказать трудно, но, похоже, все же в жизни имела место быть колоссальная мистификация: данные последних исследований и анализ текста говорят, что поэма эта была написана никак не ранее 1830 года — то есть тогда, когда Ивана Семеновича уже среди живущих на этом свете не было точно.

...К моменту смерти Ивану Баркову было всего 36 лет. Про него рассказывали анекдоты и исторические байки, сочиняли небывшие, часть из которых с учетом особенностей его характера вполне могла бы оказаться правдой. Одна из них гласит, что как-то Барков пришел к поэту Сумарокову. Тот его мнение ценил и спросил, как Ивану Семеновичу его последние стихи. Барков ответил, что Сумароков — первый поэт России. Растроганный Сумароков велел подать ему водки, Барков, как и хотел, напился, а перед уходом проникновенно ухмыльнулся Сумарокову: «Александр Петрович, я тебе солгал: первый русский стихотворец — я, второй Ломоносов, а ты — только третий». Сейчас бы сказали, что так Барков «тролил» коллегу, что правда. Но ему прощали и это. За что? За талант!



4



5

нать, когда ему было нужно! После изгнания из университета он строчил жалобные письма, которые смогли «пробить» даже суровые канцелярские души чиновников того времени. Называя свое нынешнее состояние «убогим», Барков писал, что «на тридцать шесть рублей содержать себя никоим почти образом не можно, ибо как пищею и платьем, так и квартиры нанять чем не имею...» Надбавка была обещана, на радостях он устроил кутеж, снова что-то отчебучил и был взят под стражу, но, правда, вскоре прощен — ради праздника Пасхи и даже... ошастливлен прибав-

кой в 14 рублей! Покаяние, слезы радости и очищения, битье кулаком в грудь — в этом театре искренне верящего самому себе актера был один режиссер, сам Иван Семенович. Но после очередного «витка» дело осложнилось — Баркову пригрозили отсылкой на матросскую службу. А тем временем Михаил Васильевич искал себе секретаря. Гений российской словесности и науки искал помощника. И ему его представили, приведя под светлые очи... Ивана Баркова. Итак, с 1755 года Иван Семенович был записан в штат канцелярии, но сутками просиживал в доме у Ломо-

перепалках, что Баркову, конечно, морально «развязывало руки». Ну а со временем хребет Ивана Семеновича просто затрещал под грузом бесконечных поручений «шефа», дома которого Барков фактически уже не покидал. В конце концов Иван попросил о переводе, и он фактически был осуществлен: ему перепоручили вести бумаги графа Кирилла Разумовского, президента Академии наук, а документами Ломоносова заниматься, но не у него дома. Получив согласие и на это, неумный Барков загулял, в 1757 году от ведения дел был отстранен, а год спустя так вообще пропал неделями, отчего был даже объявлен в розыск. Впрочем, стоило Баркову прийти в себя, как его тут же прощали — тогда теория о том, что незаменимых нет, не была модной.

Острый на язык Александр Сумароков называл Баркова «ученый пьяница». Так оно и было. Но ведь как та-

**50% об**

**«Плохишей» в России всегда любили. Особенно талантливых. Таким и был первый певец запретного, породивший, кстати, массу подражателей**

что Барковым Пушкин восхищался искренне: его поражало то прихотливое сочетание изящества и вульгарности, которым были наполнены строки сомнительных произведений несомненно талантливого человека-провокаатора. Озорные строки поэта заставили Александра Сергеевича не раз попробовать себя в эротическом стихосложении, но, как известно, доминирующей темой

**ДЕНЬ ЭКОНОМИИ**  
ОТМЕЧАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ 31 ОКТЯБРЯ. И НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ ОТ ТЕХ, КТО УМЕЕТ ЖИТЬ НА СТО РУБЛЕЙ В ДЕНЬ, ПОЙДУТ НА ПОЛЬЗУ КАЖДОМУ. А В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, КОНЕЧНО, ТРАНЖИРАМ

# КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ



**Рита Голубева**  
студентка

С тех пор как я начала работать, не могу сказать, что сильно экономлю. Но и затрат больших не делаю. Одежду я покупаю редко, только если что-то действительно нужно. На такси не катаюсь, разве что если опять же что-то срочное. В рестораны и кафе не хожу, а если и бываю, то платит парень.

Но вот практически все четыре года в бакалавриате я жестко на всем экономила. Еду привозила в контейнерах из дома, этого хватало почти на всю неделю, соответственно, в магазинах я покупала только молоко и хлеб, в редких случаях какую-нибудь вкусную штучку в виде творожка на утро. Бывало, что на неделе могла потратить сто рублей! До дома и обратно я ездила «зайцем» на электричке.

Бюджет на месяц примерно четыре тысячи. И это на все: и связь оплатить, и транспортные карты пополнить, и интернет. Сейчас мои затраты в месяц — примерно семь-восемь тысяч. Я, конечно, балую себя и творожками, и йогуртами, но все-таки не умею тратить деньги, так что всегда на что-то коплю.



**Вика Жаданова**  
путешественник,  
к 23 годам посетила  
более 15 стран, полгода  
прожила в Европе

Я часто начинаю поиски места для путешествия с мониторинга билетов на самолет на различных агрегаторах. Секрет экономии — запрос «из Москвы — везде». Так я понимаю, куда в данный момент дешевле всего лететь, выбираю понравившийся город, даже несколько, и начинаю искать способы бюджетно вернуться домой. По Европе дешево передвигаться на автобусе или прилетать в соседний

## ЦИФРА

**66%**

россиян, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, живут в режиме экономии: стараются сэкономить на покупках при первой возможности.

город и на электричке добираться куда надо. Это сокращает траты до 15 процентов. В поисках места для ночлега самый лучший способ сэкономить, а возможно, и узнать город с местным жителем — каучсерфинг,

**Чтобы развивать ребенка, дорогие игрушки не нужны. Многие можно запросто сделать самому из подручных материалов**

это минус полцены. Тратить меньше на продукты помогают супермаркеты. Много где встречаются магазины с микроволновками возле кассы — и поел, и за сервис не платишь. И да, по городу по возможности хожу пешком — и полезно, и по пути много всего узнаешь. Сувениры покупать лучше на развалах в центре и в последний день, так получается понять, где и что интересное попало на глаза по приемлемой цене. Также сэкономить мне помогает грамотный обмен валюты. Не всегда платить с карты выгодно, лучше иметь под рукой наличные, а менять в городе часто дешевле, чем

в аэропорту или на вокзале. А еще я заметила, что если в повседневной жизни овладеть навыком экономии, то и в путешествии получается избежать затрат.



**Ирина Таран**  
молодая мама

На ребенке я стараюсь не экономить, ни к чему хорошему это не приводит. Если пытаться сэкономить на лекарствах и даже элементарно на памперсах, потом могут быть проблемы, на решение которых придется потратить еще больше средств.

Но! Например, я стараюсь по возможности готовить дома, это значительно сокращает расходы на еду. Я не стесняюсь принимать у знакомых, которые тоже воспитывают детей, одежду или игрушки. В возрасте до года ребенок за месяц вырастает так, что приходится полностью менять набор одежды. Так что знакомства с другими мамами очень помогают.

Что касается развлечений, я часто экономлю на том, что с ребенком хожу на бесплатные мастер-классы, которые проводят разные компании в торговых центрах. Отчасти это пиар-акция, да, но для ребенка это ведь и неважно. Главное, что ему расскажут и покажут что-то интересное. Во время фестиваля «Золотая осень» на разных станциях метро для детей организовывали интересные мастер-классы по кулинарии, поделкам и прочему.

Чтобы развивать ребенка, совсем не обязательно покупать дорогие игрушки. Иногда можно воспользоваться подручными материалами. Аппликации из круп, например, развивают мелкую моторику. А осенью делаем поделки из природных материалов. И они ничем не хуже, а порой даже и лучше, чем то, что все скупают в магазинах.

Подготовила  
**Евгения Стогова** [e.stogova@vm.ru](mailto:e.stogova@vm.ru)

Парадокс, проверенный временем: чем больше наличных у вас в кошельке, тем скорее вы их потратите



SHUTTERSTOCK



## КАК ЭКОНОМЯТ САМЫЕ БОГАТЫЕ ЛЮДИ МИРА

**Ингвар Камрад**  
основатель крупнейшей в мире  
торговой сети по продаже мебели,  
53 миллиарда долларов

Нам не нужны броские автомобили, впечатляющие названия, шикарная униформа и другие статусные символы. Мы полагаемся на нашу силу и на нашу волю! Так что избегайте ненужных расходов.

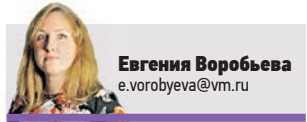
**Томас Бун Пикенс**  
нефтяной магнат,  
1 миллиард долларов

Я никогда не ношу в бумажнике больше денег, чем мне может понадобиться. И составляю список покупок, прежде чем отправиться в магазин. Вы ведь просто не сможете потратить деньги, которых у вас нет.

**Дональд Трамп**  
президент США, 3,9 миллиарда  
долларов

Главное — трудиться. Если ваша работа приносит вам свои плоды, то, скорее всего, люди будут говорить, что вы просто счастливчик. Может, это и так, потому что вам повезло иметь мозги, чтобы работать!

**ФИЛОСОФИЯ** ЛЕГКОЙ ЖИЗНИ  
ОТ СКАНДИНАВОВ НАЗЫВАЕТСЯ ХЮГГЕ.  
ЭТО УМЕНИЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ КАЖДЫМ  
МОМЕНТОМ, ЖИТЬ НЕ СПЕША И ОКРУЖАТЬ  
СЕБЯ КОМФОРТОМ, УЮТОМ И КРАСОТОЙ



Евгения Воробьева  
e.vorobyeva@vm.ru

С норвежского и датского языков «хюгге» можно перевести как ощущение удовлетворенности, безопасности. Если верить социальным опросам, скандинавы преуспели в умении делать свою жизнь наполненной радостью и благополучием. Разумеется, этому способствует хороший экономический фон. Например, в рейтинге по сокращению неравенства между социальными слоями, который составила международная организация по борьбе с бедностью Oxfam, Дания заняла в 2018 году первое место. Россия же в этом списке всего лишь на 50-й строчке. Хотя позиции нашей страны заметно укрепились. В прошлом году мы занимали 85-е место среди 157 стран.

**Их нравы**

Тем не менее россияне стараются перенять философию хюгге, чтобы сделать каждый свой день более осмысленным. Жизнь по-датски — это неспешные завтраки, обеды и ужины. Никакого фастфуда, все должно быть приготовлено своими руками. Это долгие прогулки в любую погоду и спорт в удовольствие. Тренажеры и фитнес-залы скандинавы не жалуют, стараются заниматься спортом не по указке тренера, а в свое удовольствие. Очень популярны велосипедные прогулки и скандинавская ходьба. Эти занятия в Москве тоже набирают обороты.

**Торопиться не спеша**

В условиях мегаполиса жить не спеша — задача почти невыполнимая. Москвичи находятся в постоянной спешке, ежедневно преодолевают большие расстояния, теряют время в пробках. Жизнь в стиле хюгге предполагает ежедневное приготовление вкусной еды: всевозможных рагу, мясных рулетов, домашней выпечки.

Трудновыполнимая задача, особенно если дорога до работы ежедневно отнимает не меньше часа.

— Разумеется, это вопрос личного выбора каждого человека. Если кто-то твердо решил сделать свою жизнь легкой, то у него скорее всего получится, — отметил психолог Алексей Захаров.

Эксперт добавил, что жизнь в стиле хюгге — довольно затратное удовольствие. — Ведь это подразумевает покупать красивые качественные вещи, жечь свечи, тратиться на продукты для

сложных блюд. Не каждый в состоянии обеспечить себя всем необходимым ежедневно, — отметил психолог.

Алексей Захаров напомнил, что в погоне за личным счастьем не стоит забывать об окружающих. Иначе поведение любителей жить без лишнего напряжения мо-

жет ограничить с излишним эгоизмом.

**Мануал по хюгге**

Между тем коучи, которые пропагандируют скандинавскую модель поведения, говорят о том, что хюгге — это не про потребление, а скорее про внутренние ощущения.

Создать настроение можно при помощи чашки горячего шоколада, пледа и зажженной свечи. Важно не количество вещей, а их качество. Чтобы подушки не были разбросаны по дому как попало, а служили уюту и комфорту. Чтобы посуда приносила эстетическое и тактильное удовольствие.

Хюгге — это тепло одеться в промозглую погоду. Экипироваться так, чтобы гулять и не бояться подхватить простуду. Счастье поможет создать компания старых друзей. При этом не стоит собирать более четырех человек. А чтобы хозяин не чувствовал себя загнанной лошадей, принимая гостей, пришедшие приносят угощения, помогают накрыть на стол. После вечеринки последователи хюгге не взваливают убор-

ку на плечи одного человека, а вместе распределяют задачи и приводят дом в порядок.

Другие практические советы можно обнаружить в книгах по хюгге. Кстати, первый подобный труд принадлежит перу Майкла Викинга. Этот человек настолько хорошо изучил явление уютной жизни, что создал Институт исследования счастья в Копенгагене.

— Книжки по хюгге популярны больше всего среди молодежи. Особенно актуальны они становятся в холодное время года. Наверное, летом у москвичей нет потребности раскрашивать будни, так как всегда есть чем заняться в хорошую погоду, — рассказал Максим Любезнов, продавец одного из книжных магазинов столицы.

Он отметил, что такие книжки чаще всего берут вместе с трудами по психологии.

**Хюгге чужими руками**

Если же не хватает времени на создание хюгге собственными усилиями, то в Москве можно найти помощников.

Например, в интернете легко отыскиваются наборы для хюгге. Обычно в деревянной стильной коробке лежат стеклянная кружка, пачка какао, маршмеллоу, плед и свеча. Наполнение набора может варьироваться. Создатели рекомендуют открывать такой спасательный чемоданчик, если вдруг взгрустнулось. Разумеется, пить какао с зефиром советуют сидя у окна и завернувшись в плед.

Кроме того, в городе можно найти тематические кафе. Посетителям предлагают горячие напитки, свежую выпечку. Антураж создает интерьер помещения: все выполнено в дереве, цвета мебели и текстиля натуральные природные и спокойные.

— В Москве хюгге не может быть, как в Дании или Норвегии. Тут оно свое, потому что есть культурные отличия, — пояснила основательница кафе «Розетка и Кофе» Екатерина Коваль. — У нас люди более закрытые. К стили хюгге более открыты студенты и люди до 30 лет.

Девушка добавила, что в России свое понимание уюта и оно не сильно отличается от скандинавского. Просто хюгге — это модный тренд и стилизация. Быть счастливым можно и по-русски.

**ЦЕННИЙ  
КАЖДЫЙ  
МОМЕНТ**

—  
**Я так живу**



**Хюгге у москвичей не может быть точно таким, как у норвежцев или датчан, и это связано с менталитетом. Для столицы это просто тренд**

Так, по мнению скандинавов, выглядит идеальный вечер в стиле хюгге: нужен живой огонь, теплое питье и уют

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ У НАС БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ВОТ КАК ЭТО ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

**Хотела задать вопрос Дмитрию Емцу, что можно сделать, чтобы дети не дрались между собой. Три мои дочери (11 лет, 6 лет и 2 года) если делят игрушки, без драки не обходится, если спорят, то спор обязательно перерастает в драку: щипаются, кусаются... Хотя каждая по отдельности — мирная и дружелюбная девочка. Что можно сделать?**

Кира Сидорова

Есть замечательная книга, которую я с радостью рекомендую всем родителям. Автор — Кэтрин Кволс «Радость воспитания. Как воспитывать детей без наказания». Это лучшая книга по педагогике и разрешению семейных конфликтов, которую я когда-либо читал. Еще советую небольшую, но очень полезную книгу Екатерины Бурмистровой «Раздражительность. Методика преодоления». Описанная в письме ситуация очень понятна. Дети делят игрушки, территорию, родительское внима-

ние. И еще появился новый игрок — двухлетний младший ребенок. Ей надо, конечно, все себе забрать, протиснуться в мир, заявить свои права, и она не очень церемонится с сестрами. Хотя и спокойный ребенок, но наверняка вторгается в их пространство, забирает карандаши, игрушки, рвет книги и т.д. Да и шестилетняя, конечно, тоже не готова пока становиться страдающим звеном: отдавать все игрушки, уступать... Начинаются драки, щипки. Думаю, девочки очень скоро перестанут драться, если другие члены семьи случайно не будут подливать масла в огонь: то есть сами не будут выходить из себя, во-

пить, шлепать, наказывать, пытаться искать правых и виноватых.

Тут вариант еще смягчен тем, что разница в возрасте между детьми довольно большая. Если бы разница составляла год или два, вообще могли быть бои без правил, а так 11-летняя девочка едва ли будет всерьез разбираться с двухлетней. Скорее, конфликт начнется между близкими по возрасту детьми, а третий ребенок оказывается в него втянут. Это называется «заражение более сильной эмоцией». Это как в офисе транспортной фирмы, где сразу много уставших клиентов и нервных водителей. Вначале один ругается, кипит, заражает другого, тот — третьего, и вскоре уже орет почти весь офис. Хорошо, если огнетушителем по голове не приложат. Так уж мы все устроены, что заражаемся друг от друга эмоциями, даже если этого не хотим. У нас тут временами под окнами бывают ужасные вопли. Две соседские девочки. Старшая обижает младшую, тоже щипки, толчки. Младшая мгновенно начинает «играть пострадавшую», ужасно вопит, истерит, зо-

### ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа ныряльщиков». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсинов», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.

вет маму. Исключительно умело работает на публику, просто актриса погорелого театра. Выскакивает их мама, очень эмоциональная женщина, слышатся звуки шлепков. Наказывают, разумеется, старшую. Младшая стоит всегда с довольным видом, скрестив руки на груди. А потом старшая, конечно, отыгрывается на ней, потому что мама же не всегда дома... Ну, в общем, проблема тут не в детях. Если бы мама реагировала спокойно, дети не были бы агрессивны. Самое опасное, что может быть, это то, что родители начнут срывать на старшем ребенке. Ты — старший, потому виноват по определению. Должен был думать, не лезть, уступить, провалиться сквозь землю, за всех все предусмотреть... Во всех многодетных

(даже двухдетных) семьях старший ребенок всегда самый уязвимый. Помните это и всегда именно старшему давайте больше внимания. Малыши умеют его получить и отвоевывать: они и прикинутся, и поплачут, и ушко у них когда надо заболит, а вот старший обычно ничего не умеет. Он как бедный гадкий утенок, которого все только клюют-клюют, и так — пока совсем не заклюют. Самые проблемные дети в больших семьях не младшие, а старшие. Им надо давать максимум любви. Они ваши союзники, ваши помощники. Однако родители от детского крика часто сами начинают кипеть, теряют контроль, а поскольку на малышах вроде как неловко срывать, получает по полной программе старший. Младшие же тихо хихикают себе в кулачки. И получается, что старшего ребенка делают мстительным невротиком, а младших — ябедами и провокаторами. И эти роли могут закрепиться на всю жизнь, к сожалению. И я еще вот что для себя открыл. Родители часто так устраивают свой родительский быт, что все в семье происходит только через маму или через папу. Дети не умеют ладить друг с другом, ведь вся связь только через родителей. А вы придумывайте им задания. Посылайте детей куда-то вместе: в кино, на прогулку, в магазин, давайте им деньги, пусть составляют списки покупок. Поручайте старшим забирать младших из школы, или пусть отводят друг друга в школу. Так проще, потому что начало занятий в одно время. Пусть у детей будут какие-то секреты от вас, и тогда они точно перестанут драться и конфликтовать. Пусть у них будет общая копилка. Они на что-нибудь там копят, разменивают друг друга денежки, договариваются между собой, комбинируют... Главное, чтобы вместе. Это очень укрепляет отношения. Во взрослом состоянии им же нужно будет как-то между собой дружить, а это все закладывается сейчас.



### НЕ БЕЙ!

Вот несколько советов от американского психолога Кэтрин Кволс о том, как остановить детские драки

- Спокойно отведите детей подальше друг от друга, чтобы никому не причинил вреда.
- Успокойте дерущихся. Ласково дотроньтесь до них. Примирительно посмотрите на каждого, не осуждая и не сердясь ни на кого. Если они дерутся из-за игрушки, предложите, пока они не успокоятся.
- Отнеситесь с пониманием и сочувствием к их злости по отношению друг к другу, не отрицая и не пытаясь урезонить это чувство. Чувства, к которым относятся с пониманием и сопереживанием, утрачивают свою силу. Они теряют свой разрушительный заряд. Помогите ребенку осмыслить, из-за чего он злится, и подведите его к тому, что он может просто высказать свои чувства брату или сестре.
- Научите своих драчунов умению культурно общаться, уважительно относиться к собеседнику. Пусть прежде всего ваш ребенок запомнит такие обороты речи: «я считаю...», «когда ты...», «я хочу, чтобы ты...»
- Избегайте выносить приговор в споре, создайте обоим сторонам одинаковые условия. Например, если две сестры спорят о том, какую книгу им почитать, создайте им одинаковые условия («поместите в одну лодку»), сказав следующее: «Когда вы вдвоем решите, какую книгу вам почитать, подойдите и скажете мне». Это удержит вас от вынесения скоропалительного приговора и необходимости выбирать, какому ребенку отдать свое предпочтение, а также научит их умению договариваться между собой и ответственно относиться к разрешению собственных проблем.

# ДЕРЕТСЯ!



О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает!»

# ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы расскажем вам, как нарисовать мультфильм. Для этого вам понадобятся карандаши, толстый блокнот и терпение



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Вместе мы сила

ЧИТАЯ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ СКАЗКИ, МЫ ПОНЕМНОЖКУ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. СЕГОДНЯ ПРИМЕРОМ ДЛЯ НАС СТАНУТ ПЕРСОНАЖИ ОДНОЙ ИЗ ИЗВЕСТНЕЙШИХ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК «РЕПКА»

## СПРАВОЧКА

«Репка» — народная сказка, записанная в 1863 г. фольклористом Александром Афанасьевым. Переведена на многие языки. Кстати, в Израиле, где репа не особо популярный овощ, сказка называется «Лазарь и морковка».

А поле у бабушки огромное. Кажется, за неделю не управиться. А еще погода мерзкая, тучи серые, настроения никакого. И тут соседский мальчишка из-за забора высунулся и предложил: давай, говорит, сначала твое поле выкопаем, а потом мое. Подумал Тургеня и согласился. Стали вместе копать с шутками да прибаутками. А тут и другие мальчишки подтянулись — видят, весело работа идет. Оглянуть-

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

## Любите мультики!

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ МУЛЬФИЛЬМЫ, ТОГДА ПРАЗДНИК, ЧТО ОТМЕЧАЕТСЯ 28 ОКТЯБРЯ, — ДЛЯ ВАС. ОН НАЗЫВАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ

Конечно же, этот день выбран для празднования неспроста. Ведь 28 октября 1892 года француз Эмиль Рейно представил «светящиеся пантомимы». Это были движущиеся картинки, которые мы сегодня называем мультфильмами. Выхо-

дит, что мультипликация почти на 20 лет старше кино! Так что не слушайте тех, кто говорит, что мультики только малыши смотрят. Это старое, великое искусство!



Герои немого мультфильма Эмиля Рейно «Бедный Пьеро» (1892)



Так художник Вениамин Лосин представлял сюжет «Репки». 1970-е годы

Если вы каким-то чудом еще не прочитали сказку «Репка», сделайте это немедленно. Она о том, как один дед вырастил такой овощ, что вытащить из земли без постоянной помощи не смог.

И вы, прочитав сказку, будете удивлены, как он это сделал. А Тургеня, к своему стыду, вынужден признаться, что сам только недавно прочел эту замечательную сказку. И вспомнил он, как ездил месяц назад в деревню, картошку у бабушки копать.

ся не успел Тургеня, выкопали впятером его поле. Потом ватагой по соседям пошли и там давай огороды убирать. За три дня управились. То-то бабушка довольна была. Вечером звала всех друзей и поила чаем с шарлоткой.

ИГРОТЕКА



ЗАГАДКИ

1. Растет в лесу огромный тополь. На тополе двадцать веток. На каждой ветке еще по две веточки. На каждой веточке, кроме одной, растут по три груши. Сколько всего груш?
2. В двух кошельках 4 монеты. В одном монет вдвое больше, чем в другом. Как это возможно?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (понедельник)

Найди две одинаковые буквы А

ОПЫТЫ

## Извержение начинается

МОЖЕТ БЫТЬ, МАМА УЖЕ ПОКАЗЫВАЛА ВАМ, КАК УКСУС ГАСИТ СОДУ. А ЭТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗАБАВНЕЕ, ЕСЛИ ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ИЗВЕРЖЕНИЯ ВУЛКАНА

Вам понадобятся: сода, стеклянная рюмка, полпачки пластилина и столовый уксус (аккуратнее с ним!)

Осторожно заливаем в жерло вулкана уксус и быстро убираем руки. Долго ждать не придется...

Оклеиваем рюмку пластилином и засыпаем в нее соду — примерно на полрюмки

Вулкан извергается тучей пены. А если добавить чуть красителя, будет еще круче!



**ВНИМАНИЕ!** Выполняйте фокус только под присмотром взрослых!

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

Мы подобрали нашей Золушке платье La Reine Blanche насыщенного винного цвета приталенного силуэта с пышной отрезной юбкой и текстильным поясом в тон. В комплект к платью мы добавили кожаную куртку-косуху La Reine Blanche. Финальная точка в образе — ботильоны на высоком каблук.



**ДО**



**ПОСЛЕ**

25 лет

## Ксения Татарина

Наша очередная героиня работает финансистом. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка. Преображение».

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

**ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Анна Симакова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер накрутила каждую прядь на утюжок, сделала легкую волну. Уложила их в несложную прическу, которую обработала спреем средней фиксации.



Визажист использовала кушон — средство, которое объединяет свойства тонального крема, пудры и ВВ-крема. Кушон выравнивает тон кожи, оставаясь невидимым.



Мастер нанесла румяна розового оттенка. Губы контурировала карандашом и нарисовала матовой коралловой помадой. Припудрила лицо рассыпчатой пудрой.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева»

## АКСЕССУАРЫ



Шляпа Accessorize

Пояс Monsoon

Колье Zara

Сумка Marks and Spencer

Серьги Zara

Клатч Bershka

Перчатки Monsoon

Браслет Pull and Bear

## О роли отца в русском языке

«Папс, я исправила тройку по русскому», — написала мне младшая дочь на перемене. Я ответил ей смайликом. На самом деле надо было отправить их штук сто, так я был рад. И горд: воспитательные беседы по дороге в школу, когда я работаю папкой, видать, не прошли даром. А то ведь считается, что их только мамка умеет воспитывать... И тут удар поддых, в этот же день. Страшная, непостижимая новость из Госдумы: депутаты в первом чтении отклонили законопроект, предлагающий учредить у нас в стране День отца. То есть вчера еще теплилась надежда, а сегодня — все... Сегодня мою внутреннюю дискуссию о роли отца в современном мире, который никак не хочет становиться многополярным и в котором дети могут получить тройки по русскому, грубо оборвали. Невзирая на мотивировочную часть законопроекта, где черным по белому

говорится о «значимости участия мужчины в воспитании детей и поднятия престижа отцовства в обществе».

То есть никакого престижа нету, что ли? Все, отец, бросай учебник, дети справятся, иди в бар, пиво само себя не выпьет. Так, что ли? Ну... без пива, конечно, никак, но и не так. Я как отец некоторого количества дочерей выступаю решительно против и требую вернуть

к рассмотрению вопроса об учреждении Дня отца и придании ему статуса выходного дня. Или (вкрадчиво) не за тех я голосовал что ли?..



**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## СЕАНС ПРОКЛЯТИЯ

ДОНАЛЬДА ТРАМПА И ЕГО СПОДВИЖНИКОВ ПРОВЕЛИ АМЕРИКАНСКИЕ ВЕДЬМЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ ЭТОЙ ЧЕРНОЙ МАГИИ

# ВЕДЬМЫ ПРОТИВ ТРАМПА

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

*Со страхом открываю свою почту,  
Где новости из всех краев Земли,  
А там кошмар о том, надьсь как порчу  
На Трампа в Штатах ведьмы навели.*

*У них свои резоны в этой жизни:  
Пороков, дескать, Дональд жуткий раб,  
В расизме обвиняют и сексизме —  
И в этом виноват, считают, Трамп.*

*Рассказывать подробности не буду:  
Никто меня на шабаш тот не звал,  
Однако знаю, что на пляски вуду  
Проклятия похож был ритуал.*

*Над Дональдом раскрылся черный купол,  
И закрутились адовы дела,  
Потом они зачем-то взяли кукол —  
И ну колоть иголками в тела.*

*И в чем там кайф —  
от них далеке ведь мы,  
Система говорит о том «Глонасс»,  
За что вредят нам штатовские ведьмы:  
У них там хайп, а беды все у нас!*

*Возвышу голос и не буду рохлей,  
Готов к нечистым на рожон я лезть:  
Чего трястись —  
ваш Трамп без вас был проклят,  
К чему тогда усугублять болезнь?*

*Пока вы там трясете чем-то, маги,  
И трав дурных в огонь летит букет,  
Ваш Дональд снова пишет на бумаге,  
Готовя санкций новых нам пакет.*

*Пока вы зелье варите там в банке,  
Смешавши дряни всякой в ней чуток,  
На наши Трамп зачем-то давит  
банки,  
Грозит прикрыть он «Северный  
поток».*

*Я чую веществом, хотя и серым,  
С проклятьем этим точно быть беде:  
Плюет ваш Дональд вместе  
с «Искандером»  
На целый Договор РСМД!*

*Так не пойдет! Мы вас возьмем за вымя  
И обломаем, ведьмы, вам рога!  
Лишь только водяные с домовыми  
Проспятся и икнет Баба-яга...*



## ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши **VM.RU**  
читайте на сайте

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

**RITUAL.RU**

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представляться сотрудниками городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызывали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.**

### Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или \*105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

### Бесплатные консультации по вопросам:

- ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

**Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберет родственников от обмана в морге и на кладбище.**

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или \*105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

18+ Реклама

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1962

Да, девочка на фотографии все та же — Дарья Вадимовна, только теперь уже Занченко. И улица та же самая. Этим деревьям и домам не более 20 лет. О том, что фото сделано в том же месте, можно догадаться лишь по опоре линии электропередач.

Здравствуйте! Я Даша Кобелева, мне два года. Мы с папой вышли погулять. Шли, значит, по улице Архитектора Власова (в районе нынешнего дома № 21), а он и говорит: «Стой, сейчас птичка вылетит!»... Сейчас, 56 лет спустя, смотрю на эту карточку и улыбаюсь: на ней вид в сторону Нахимовского проспекта, вдалеке виден Черемушкинский рынок.



2018



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения инвестиции

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный)

[www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

## Принимаем сбережения от 50 000 р. до 56% годовых

**11 ноября среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — автомобиля Lada Vesta!**  
Дополнительно будут разыграны телевизоры, ноутбуки и другие ценные призы

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 октября!



### «Смотрим в Будущее. Делаем Настоящее»

Для Вас не является секретом, что стоимость медицинских услуг в нашей стране находится на довольно высоком уровне, особенно если соотнести ее с зарплатами большинства граждан, пенсиями. Не приходится говорить и про цены на лекарства в аптеках города — они стабильно растут. Немаловажную роль здесь играют иностранные производители. Они устанавливают отпускную цену в валюте, а зарубежные правительства дают нашу страну все новыми санкциями, что приводит к ослаблению курса рубля и повышению цен. Единственным путем решения этой проблемы является локализация западных производств и продвижение на рынок новых производителей. С 2013 года развивается довольно благоприятный фон для этой деятельности — иностранные производители все активнее обращают внимание на нашу страну, а санкции активнее толкают их на развитие производств в нашей стране. Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий. «Интел» ведет активную работу по локализации производств, что уже приводит к плодотворным результатам: по данным аналитической компании DSM Group, реализация отечественных (локализованных в том числе) препаратов выросла на 18% по сравнению с прошлым годом. Наша компания привлекает частные инвестиции по этому направлению в целях сокраще-

ния издержек, ускорения процесса локализации и сохранения статуса компании с российским капиталом. В денежном же эквиваленте это направление приносит нам 171% годовой прибыли, а немалую ее часть, в размере 56%, мы выплачиваем нашим инвесторам в виде ежемесячных выплат. Не только зарубежные производства влияют на общие затраты населения на медицину. Сюда можно отнести и стоимость медицинских услуг. «Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Государственная политика нацелена на информатизацию всех сфер нашей жизни. Использование частных инвестиций позволяет нам в кратчайшие сроки разработать и внедрить передовые информационные системы. Благодаря привлечению частных инвестиций мы способны поддерживать высокую скорость разработки и извлекать до 200% годовой прибыли только по этому направлению. В целях привлечения новых инвестиций мы предлагаем вам доходность до 56%\* годовых. Инвестиции со стороны частного сектора играют жизненно важную роль в обеспечении всестороннего экономического роста, а двойное страхование инвестиций позволяет нам свести риски клиента почти к нулю. Именно комплексный подход к проблеме и дает нам шанс успешно расти и развиваться. Компания «Интел» предлагает Вам стать частью постоянно растущей отрасли и в какой-то мере повлиять на текущую и будущую ситуацию в нашей стране. Если Вам надоело постоянно растущие цены, большие очереди в медицинских учреждениях, то вы можете обратиться к нам по телефону горячей линии и уже сегодня стать нашим партнером. \* Максимально возможная ставка. Необходимо выполнение условий.

**Пример расчета:** инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% <b>46</b> годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% <b>50</b> годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% <b>54</b> годовых	54% годовых	<b>56%</b> годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

**Успей оформить!**  
Инвестиции на 4 месяца  
по ставке 8 месяцев  
с 15.10 по 31.10

**+1% пенсионерам**

Сбережения застрахованы



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.