

КИНО

**ПЛАЧЬ И СМЕЙСЯ**  
ФИЛЬМЫ О ЛЮБВИ  
СО СЛЕЗОЙ И БЕЗ

25



ПРАЗДНИК

**ДЕНЬ РАДИО**  
ВСЕ ВОЛНЫ  
РАДИОЭФИРА

10

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
БЛАГОУСТРОИМ  
4500 ДВОРОВ

5

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**07-14.02**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 5 (28153)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Ирина Муромцева,  
ведущая шоу  
«Главная роль»,  
знает: испытание  
славой — одно  
из самых суровых  
и проходят его  
единицы

24

**БОЙТЕСЬ  
МЕДНЫХ  
ТРУБ**



**ПОДМОСТКИ**

**ПАСЫНКИ МЕЛЬПОМЕНИ**

НА МАЛОЙ СЦЕНЕ: ЧЕМ ЗАМАНИВАЮТ ЗРИТЕЛЯ  
И КАК ЖИВУТ КАМЕРНЫЕ ГОРОДСКИЕ ТЕАТРЫ

26



PHOTOXPRESS

Нет, наверное, праздника, который бы вызывал столько противоречивых эмоций, как День всех влюбленных. Одни с энтузиазмом покупают шоколадные сердечки, придирчиво выбирают изящные валентинки и ломают голову, как сделать незабываемым вечер 14 февраля. Другие, напротив, негодуют, наблюдая за всеобщим февральским помешательством. Не наш, говорят, этот Валентин! И появился он в 90-е непотребные годы, когда в растерянную страну хлынул нечистый поток массовой культуры. И не любви это праздник, а тщеславия и разврата. Вон в Белгородской области раз даже официально запретили его праздновать, объяснив это «обеспечением духовной безопасности». Будто Валентин — тот самый казачок, посланный, чтобы разрушать национальное сознание и губить русскую душу. Ну, полноте! Хоть святой Валентин жил и принял смерть за веру далеко от России, но он самый что ни на есть нашенький. Такой же, как Николай Угодник. Сведения об обоих скупы и туманны. Жили почти в одно время, задолго до разрыва католичества и православия. А вся христианская



## Тот самый Валентин

**МНЕНИЕ** Александр Лосото nedelya@vm.ru

история до 1054 года — это история нашей церкви. За годы безверия многое позабылось и вот теперь понемногу восстанавливается. Возвращается и святой Валентин — светлый, как светлы все мученики первых веков христианства. В 2003 году патриарх Алексей II с благоговением принял ковчежец с частицами его мощей и передал в храм Христа Спасителя. Наверное, святой Валентин, человек, судя по его жизнеописанию, скромный, немало бы смутился, узнав, сколь известным стало его имя два тысячелетия спустя. Что в день его памяти почтальоны разносят миллиард открыток, что продается 180 миллионов роз и ювелирных украшений на два миллиарда долларов. Да, наши души попадают не только в любовные сети, но и в торговые. Валентинов день превратился в коммерческий проект? Безусловно. А 8 Марта, что, не коммерческий? В цветочном бизнесе один этот день год кормит. А Рождество, а Новый год? В такой уж век мы с вами живем, когда любой, даже изначально духовный, праздник на полную катушку используется индустрией развлечений.

Сегодня, говорят социологи, 14 февраля отмечает 54 процента молодых людей. День влюбленных вошел в нашу жизнь не в результате идеологической диверсии, а потому, что это праздник не искусственный, не насаждаемый в приказном порядке, а очень искренний, согласный самой природе человеческой души. И вроде бы чисто светский, но в то же время... Сказано же: кто не любит, тот не познал Бога. Как можно презирать праздник любви? Впрочем, пустое это дело. Валентину ведь отрубили голову — а он, как видите, живет всех живых.

Несколько раз про любовь → СТР. 25



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕНЬГИ

# ПЕНСИЯ: СМЯГЧИТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ

Россияне смогут получать негосударственную часть пенсий по прежним правилам, действовавшим до пенсионной реформы. А именно — с 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. Такой поря- док коснется 4,6 млн человек. Власти планируют распространить эту практику и на новые соглашения с негосударственными пенсионными фондами.

Соответствующее письмо Министрство труда направило в Национальную ассоциацию негосударственных пенсионных фондов (НАПФ). В документе речь идет о возможности получения негосударственной части пенсий по прежним правилам. Это касается только тех договоров, которые были заключены до 31 декабря прошлого года. — Ничего удивительного. Правительству проводят крайне непопулярную пенсионную реформу и сейчас пытается хоть как-то ее смягчить, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Платить пенсии, как и раньше, с 55 и 60 лет государство уже не может, так пусть хоть НПФ «свои» пенсии платят, как и прежде. Это вполне логично. Эксперт напомнил, что власти Москвы тоже предпринимают ряд усилий, чтобы смягчить последствия пенсионной реформы. Так, на-



Пенсионерки Ольга Рожкова и Галина Хорева на курсах финансовой грамотности в культурном центре ЗИЛ. Фото 2018 года

пример, с начала этого года начал действовать московский закон о льготах для москвичей предпенсионного возраста.

— Напомню, теперь москвичи, достигшие 60 лет, и москвички, достигшие 55,

**Власти всячески стараются смягчить ход трудной для общества пенсионной реформы**

но не вышедшие на пенсию, будут иметь те же льготы, что и пенсионеры, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Правда, есть нюанс: для этого они должны выработать страховой стаж, достаточный для назначения пенсии по старости.

Речь идет о бесплатном проезде в городском обществен-

ном транспорте (кроме такси), бесплатном проезде на пригородных электричках, бесплатном изготовлении и ремонте зубных протезов, бесплатных путевках на санаторно-курортное лечение — по медицинским показаниям для неработающих горожан.

— Я думаю, и в отдельных регионах, и в стране в целом и дальше будет предприниматься меры, позволяющие смягчить последствия пенсионной реформы, — уверен Кудрявцев. — В Москве, например, людям старше 50 уже предлагают бесплатно пройти программу профессионального обучения и повышения квалификации. Потому что всем очевидно: в предпенсионном возрасте найти работу непросто, даже в Москве.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

## «ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

**НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!**

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





**ФОТОФАКТ**

3 февраля, воскресенье, 11:56

Посмотрите, сколько людей в прошедший выходной не остались лежать на диванах, а отправились в учебно-спортивный центр «Планерная», где 22-й раз проходили соревнования «Московская лыжня»! Участвовали целыми семьями — и стар, и млад. Взрослые бежали трассу в 10 километров, подросткам полагалось пройти ровно половину, а ребятам до 10 лет, чтобы показать, на что способны, хватило и километра. Победителей, как и полагается, наградили кубками, медалями и ценными призами.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

**ГЛАВНОЕ**

**СОЦИАЛКУ ПОДНЯЛИ**

С 1 февраля в стране на 4,3 процента проиндексировали ряд социальных пособий и компенсаций. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Выросли ежемесячные выплаты, которые получают 15,2 миллиона льготников: инвалиды, ветераны боевых действий, граждане, подвергшиеся воздействию радиации, Герои Советского Союза и России, Герои Социалистического Труда. Кроме того, увеличился набор соцуслуг и его денежный эквивалент.

**ИНДЕКС ВВП ПОДСКОЧИЛ**

Минэкономразвития ошибся в прогнозах, и это хорошо, потому что рост ВВП в стране в 2018 году превысил ожидания ведомства. Впервые за семь лет его значение поднялось до 2,3 процента, информирует Росстат. Объем ВВП России за 2018 год, по первой оценке, составил в текущих ценах 103 626,6 миллиарда рублей. Индекс физического объема ВВП относительно 2017 года составил 102,3 процента, отметили в Росстате.

**НАРОДНОЕ МНЕНИЕ**

Работу президента России Владимира Путина одобряют 61 процент россиян, свидетельствует опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения. Из этого же исследования известно, что 30,1 процента действий президента в той или иной степени не одобряют.



1

Русские сурки проснутся только ближе к концу февраля, а то и вовсе в марте. Так что у нас примета «Дня сурка» вряд ли когда-то сработает (1). Москвич Сергей Пронин (2) был неприятно удивлен, когда в середине декабря прошлого года ценники на АЗС опять сменились. Остается надеяться, меры по заморозке цен на бензин сработают

А вот деятельность премьер-министра России Дмитрия Медведева одобряют только 33,8 процента наших соотечественников.

**ЦЕНЫ НА БЕНЗИН ЗАМОРОЗИЛИ**

В течение недели цены на бензин в Москве снизились на копейку, сообщает Московская топливная ассоциация. Новость эта может показаться незначительной, если не вспомнить, что в ноябре 2018 года правительство РФ, заручившись поддержкой крупных нефтяных компаний, приняло решение заморозить цены на бензин и дизельное топливо на уровне июня прошлого года. И снижение цены, пусть даже небольшое, явно свидетельствует, что мера начала действовать.



2

Напомним, в 2018 году бензин в стране подорожал на 9,4 процента. При этом сейчас Россия занимает в Европе второе место по дешевизне автомобильного топлива.

**НА ФЕСТИВАЛИМСЯ**

Расписание главных московских фестивалей на 2019 год появилось на сайте мэра Москвы. Первым в этом году станет фестиваль «Крымская весна», посвященный годовщине вхождения Крыма и Севастополя в состав РФ. Фестиваль «Московская Масленица» пройдет с 1 по 10 марта, «Пасхальный дар» — с 25 апреля по 5 мая, «Времена и эпохи» — с 7 по 16 июня, День города состоится с 7 по 8 сентября, а фестиваль «Путешествие в Рождество» прой-

дет с 13 декабря 2019 года по 12 января 2020 года, говорится на сайте.

**СУРОК, КОТОРЫЙ ПРОСПАЛ**

Сурки, чье постоянное место обитания — Московский зоопарк, не изволили покинуть свои норы 2 февраля, в День сурка. Таким образом они бойкотировали перекочевавшую к нам из Америки примету, по которой там определяют, как скоро наступит весна. Впрочем, в зоопарке к этой истории с сурком всегда относились скептически. Может быть, в Америке эта примета и работает, но чтобы русский сурок проснулся 2 февраля — нонсенс. Климат у нас не тот.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru

SHUTTERSTOCK, НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ЯРМАРОК СТАНЕТ БОЛЬШЕ



1

ЦИФРА

20 000

человек, по прогнозам, пройдут в феврале бесплатную диагностику онкологических заболеваний. Акция приурочена ко Всемирному дню борьбы против рака. Бесплатные консультации проводят онкологи, колопроктологи, эндокринологи и другие специалисты медучреждений столицы. Расписание доступно на [mosgorzdrav.ru](http://mosgorzdrav.ru).

ВЛАДИМИР ПОВНИСОВ



ТВИТТЕР

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Мои соболезнования родным и близким погибших при пожаре в доме на Никитском бульваре. В Склифе продолжают находиться двое пострадавших. Им оказывается вся необходимая помощь, угрозы жизни нет. Выясняем причины произошедшего.

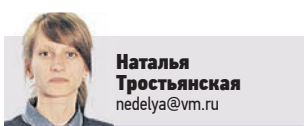
В Музее Москвы идет ностальгическая фотовыставка Михаила Дашевского. Это снимки о Москве и москвичах — от 1960 до начала 2000-х.

Фотографии знаменитого агентства Magnum открыли в Зарядье экспериментальную лабораторию. Три автора из Германии, Ирана и США фотографируют разные районы столицы, потом печатают и выставляют работы в павильоне «Купол». Экспозиция свободно открыта с 16 до 20 часов.

Сталинградская битва стала символом невероятного мужества советских солдат. Недаром этому посвящены сотни фильмов и книг. Не забывается. 200 дней кровопролитных боев изменили ход войны, проложили путь к нашей Победе. Низкий поклон и вечная память всем участникам великого сражения.

В Москино по 14 февраля пройдут бесплатные показы фильмов о войне. Они посвящены двум памятным датам: победе в Сталинградской битве и Дню памяти воинов-интернационалистов.

Панические слухи о перебоях с завозом продуктов не имеют под собой никаких оснований. Пропусков на машины для завоза в магазины и торговые сети более чем достаточно.

Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Посещение киностудии «Союзмультфильм», открытие круглогодичной ярмарки в Кузьминках и участие в круглом столе по вопросам развития онкологической службы города — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Гордость анимации

На базе киностудии «Союзмультфильм» создается Дом российской анимации. Это настоящий тематический технопарк, где мультипликаторы будут развивать кукольную, пластилиновую, рисованную и 3D-анимацию. Уже сейчас здесь работают курсы молодых аниматоров и детский образовательный центр «Союзмультклуб».

— Было очень обидно, когда американские мультфильмы начали заполнять наш

1 февраля 2019 года. Продавец Нина Топорец раскладывает свежие овощи на прилавке новой круглогодичной ярмарки в районе Кузьминки (1). 30 января 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с воспитанниками детского образовательного центра «Союзмультклуб» (слева направо): Валентином Наумовым, Тимуром Родиным, Елизаветой Лыковой и Екатериной Чернухиной (2)



2

рынок. А ведь у нас есть замечательные мультипликаторы, — сказал Собянин. — Здорово, что сейчас все это восстанавливается. Анимационный технопарк создается при поддержке городских властей. Летом прошлого года «Союзмультфильм» получил статус инновационного приоритетного проекта, а вместе с ним и льготы по региональным налогам. Сэкономленные средства идут на модерни-

зацию площадей будущего технопарка.

## Всегда свежие продукты

Круглогодичная ярмарка открылась в Кузьминках: на улице Юных Ленинцев построили два павильона площадью 1040 квадратных метров. На ярмарке можно купить свежие овощи и фрукты, мясо, молоко,

рыбу, кондитерские изделия, бакалею, сухофрукты и разные соленья. — Рынки-ярмарки продолжают развиваться, — подчеркнул Собянин. — На ярмарке в Кузьминках все приспособлено для того, чтобы фермеры со всей страны приезжали и торговали круглый год в хороших комфортных условиях. В павильонах установлено холодильное оборудование, а также предусмотрены си-

стемы вентиляции, отопления и кондиционирования. До конца года, по словам мэра, в городе будут работать больше десяти круглогодичных ярмарок.

## Эффективная медпомощь

Столичные больницы перейдут на новые федеральные клинические рекомендации по химиотерапии. Это позволит повысить эффективность борьбы с онкозаболеваниями. — Перед нами стоит задача перейти на новые клинические рекомендации Министерства здравоохранения, которые определены и национальным проектом, и соответствующим федеральным законом, — сказал Собянин. — Но по федеральному закону, насколько я помню, предполагается трехлетний период. Мы хотим провести эти изменения уже в этом году, начиная со второго квартала. И в течение буквально нескольких месяцев обеспечить стопроцентную доступность таргетной и иммунной терапии.

## МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАКИЕ ГЛАВНЫЕ ПУНКТЫ СОДЕРЖАТСЯ В ПРОГРАММЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА СТОЛИЦЫ НА ТЕКУЩИЙ ГОД

**Сергей Семенович, на минувшей неделе правительство Москвы приняло программу благоустройства Москвы на 2019 год. Продолжится ли обновление общественного пространства города такими же темпами, как в последние годы?**

Безусловно. Мы сохраняем масштабы благоустройства городской среды и расширяем его географию. Основные работы переносим из центра, где уже многое было сделано, в жилые районы столицы. Возможности для прогулок и отдыха на



АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО/РИА НОВОСТИ

# ОТ ХАМОВНИКОВ И ДО ОКРАИН

свежем воздухе там должны быть нисколько не хуже, чем внутри Садового кольца.

**Трудно найти в мире другой мегаполис, в котором бы, как в Москве, ежегодно создавали десятки новых парков...**

В прошлом году мы благоустроили 82 парка — от небольших, рядом с домом, до таких крупных, как Строгинская пойма, Братеевская пойма, Митино, Южное Бутово, парк 50-летия Октября, Парк технических видов спорта в Печатниках, парки «Ходынское поле» и «Тюфелева роща».

На месте неухоженных территорий, пустырей, а то и свалок появляются зеленые, уютные парки, притягивающие москвичей от мала до велика.

**Останавливаться на этом не собираетесь?**

Нет, конечно. В общей сложности планируем благоустроить 150 зеленых зон во всех округах Москвы. В основном это небольшие районные бульвары, скверы и пешеходные зоны, о которых нас просили местные жители.

Есть и несколько оригинальных больших проектов. Например, на Химкинском водохранилище планируем сделать новый парк с песчаным пляжем, а рядом разместить уличную экспозицию, посвященную истории создания космического челнока «Буран».

**Почему именно «Буран»?**

Потому что «Буран» собирали в двух шагах от будущего парка, на Тушинском машиностроительном заводе.

**О других больших проектах расскажете?**

В Детском Черкизовском парке планируем сделать оригинальные детские площадки с большим кораблем, избушкой Бабы-яги и скульптурами героев мультфильмов. Кроме того, есть идея построить в Черкизовском парке памп-трек — специальную велотрассу для велосипедистов-экстремалов с ямами, кочками, спусками и подъемами. Пусть там тренируются и не мешают людям в других местах.

**Насколько я понимаю, сегодня в каждом парке в обяза-**

**ЦИФРА**

**4 500**

дворов будут отремонтированы в 2019 году. Программа благоустройства затронет 52 улицы и 150 парков.

**тельном порядке создаются какие-то спортивные сооружения.**

Мы хотим сделать парки интересными для всех категорий жителей. А это значит — лавочки и прогулочные дорожки для пенсионеров, детские площадки — для малышей, спортивные площадки и тренажеры — для любителей здорового образа жизни. Собачьи площадки — для четвероногих друзей и их хозяев.

Если же позволяет площадь, можно создать и уникальный объект вроде трассы для биатлона в парке 850-летия Москвы или бейсбольного стадиона в Братеевской пойме.

**За 8 лет было благоустроено 350 улиц и площадей. Какие планы на этот год?**

Приведем в порядок еще 50 улиц и переулков.

В Китай-городе наконец-то дошла очередь до Ильинки. Если помните, в конце улицы, у станции метро «Китай-город» есть довольно большое пустое пространство, где когда-то стояла церковь Никола Большой Крест. Планируем сделать там сквер для отдыха и встреч.

В Хамовниках будем благоустраивать Остоженку, включая знаковое место — сквер перед Московским государственным лингвистическим университетом.

**Будет ли продолжено благоустройство набережных?** В этом году приведем в порядок Овчинниковскую и Озерковскую набережные в Замоскворечье.

Один из 82 благоустроенных в 2018 году парков — парк «Братеевская пойма». После проведенных работ здесь отдыхает еще больше горожан. Власти планируют обустроить еще 150 зон для отдыха

**Москва уверенно держит марку мегаполиса, входящего в пятерку самых освещенных городов мира. Здесь важно не только количество, но и качество...**

Согласен. Яркое зимнее оформление Москвы создает праздничную атмосферу, радует москвичей и туристов. Мы продлили до весны новогоднюю иллюминацию — это свыше трех тысяч световых объемно-декоративных конструкций.

Украшает столицу и архитектурно-художественная подсветка. В этом году новый вечерний облик получат объекты на набережных Москвы-реки, храмы в Сокольниках и Бибиреве, Музей-панорама «Бородинская битва». Всего — 64 здания и сооружения.

**Художественная подсветка Москвы пришлась по душе гостям чемпионата мира по футболу 2018 года. Они же по достоинству оценили новую и удобную городскую навигацию. Как продвигается проект по ее созданию?**

Работа по формированию в Москве Единой системы пешеходной навигации на русском и английском языках ведется с 2013 года. Она позволяет легко ориентироваться в городе москвичам и гостям столицы.

За это время было установлено 83,4 тысячи домовых указателей и 11,1 тысячи отдельно стоящих городских указателей. Для удобства болельщиков к объектам чемпионата мира по футболу мы дополнительно смонтировали 145 панелей-кронштейнов на мачтах городского освещения и 84 навигационных указателя типа «башня».

Создание Единой системы пешеходной навигации продолжается.

В 2019 году планируем установить еще 18 тысяч домовых указателей.

**Несколько лет назад вы говорили о грандиозных планах высадить в Москве миллион деревьев.**

И мы шаг за шагом приближаемся к этой цели. За последние восемь лет в Москве было высажено более 600 тысяч новых деревьев и пять миллионов кустарников. В этом году высадим еще более 100 тысяч деревьев и 600 тысяч кустарников во дворах, на улицах, в городских парках и на природных территориях.

С каждым годом каждый район Москвы должен становиться более зеленым и удобным для жизни местом.

Подготовила  
**Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

# ИДЕТ МЕСЯЦ ЗДОРОВЬЯ

**БОЛЬНИЦЫ  
ПРОВОДЯТ В ФЕВРАЛЕ  
ДНИ ОТКРЫТЫХ  
ДВЕРЕЙ И ЗОВУТ  
МОСКВИЧЕЙ  
ПРОВЕРИТЬ ЗДОРОВЬЕ,  
ВСТРЕТИТЬСЯ  
СО СПЕЦИАЛИСТАМИ,  
А БУДУЩИХ РОДИТЕЛЕЙ  
ПРИГЛАШАЮТ  
ПОСЛУШАТЬ ЛЕКЦИИ**

**О** В феврале москвичи могут присоединиться к проекту «Входите, открыто!» столичного Департамента здравоохранения. — В московских клиниках пройдут ставшие традиционными занятия в Школах для молодых родителей, экскурсии по роддомам, приемы специалистов, а также дни открытых дверей, приуроченные ко Всемирному дню борьбы с раком. Все желающие смогут проверить состояние своего здоровья и получить необходимую медпомощь при обнаружении первых признаков заболевания, — сказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

Этот проект будет интересен каждому: организаторы подобрали мероприятия, которые смогут посетить все социальные группы. Например, для будущих родителей 13 февраля в Городской клинической больнице № 67 имени Л. А. Ворохобова неонатологи расскажут об уходе за новорожденными и грудном вскармливании (начало мероприятия запланировано на 13:00). А 21 февраля в Зеленограде в Городской клинической больнице имени М. П. Кончаловского специалисты расскажут об особенностях первого и второго триместра беременности. Здесь же 12 февраля с 10:00 до 15:00 можно будет сдать анализы крови на онкомар-

керы. Акция приурочена ко Всемирному дню борьбы против рака (нужно пройти предварительную регистрацию и иметь при себе паспорт).

В этом же учреждении 16 февраля пройдет День здоровья «Сосудистая хирургия — варикозное расширение вен». Для пациентов с варикозным расширением вен нижних конечностей в рамках акции будет организован консультативный прием ведущих сосудистых хирургов. По словам специалистов, при показании к госпитализации москвичи смогут получить направление на оперативное лечение. Более того, если будет необходимость, участникам акции назначат дополнительное обследование.

В Боткинской больнице в первые три субботы месяца будут вести прием (по предварительной записи!) семь врачей: онколог-маммолог, онколог-уролог, онколог-гинеколог, торакальный онколог, онколог-гепатолог, хирург-онколог.

В ГКБ № 67 имени Л. А. Ворохобова пройдет День пожилых людей. Участники Великой Отечественной войны смогут получить консультацию невролога, окулиста, хирурга, ортопеда и сдать необходимые анализы.

Дни открытых дверей пройдут также в Морозовской детской больнице, детской больнице № 13 им. Н. Ф. Филатова.

Все мероприятия бесплатные, а их полный список опубликован в календаре дней открытых дверей проекта «Входите, открыто!» ([mosgorzdrav.ru](http://mosgorzdrav.ru)).

**Елена Кульбак**  
[e.kulbak@vm.ru](mailto:e.kulbak@vm.ru)

## СПРАВКА

Проект «Входите, открыто!» Департамента здравоохранения города Москвы направлен на профилактику заболеваний населения и их раннюю диагностику. В московских больницах регулярно проводятся бесплатные акции для населения: дни открытых дверей, школы для пациентов и дни здоровья. Жители столицы могут посетить мероприятия, встретиться с врачами, получить консультацию специалистов и пройти различные обследования.

3 ноября 2018 года. Медсестра Лариса Савицкая проводит занятия в поликлинике № 133



ФАИЛОР/ФЕДКИСТИКОВА

## УБОРКА

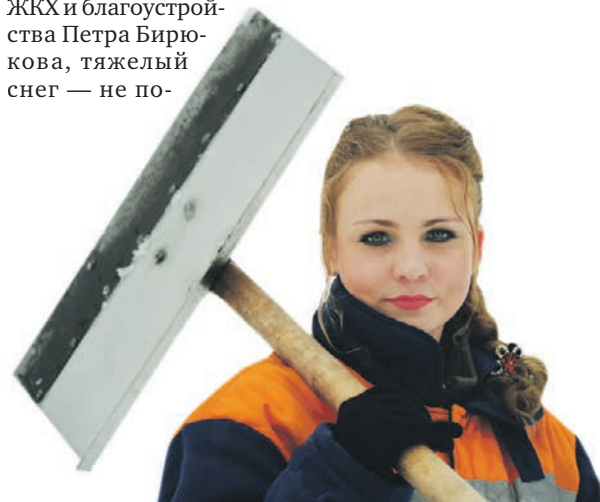
Потяжелевшие сугробы: высокие температуры прибавили работы коммунальщикам

**Оттепель поставила перед коммунальщиками новые вызовы: мокрый снег потяжелел и сам собой не уберется. Снегосплавные пункты работают на полную мощность, а на улицы с лопатами наперевес выходят не только мужчины, но и хрупкие девушки.**

**О**дин кубометр только что выпавшего снега весит около 60 килограммов. Немало, но за несколько махов лопатой перекидать можно. Наступает оттепель, сугробы начинают «киснуть», вдобавок на смену снегопадам приходят дожди. Вес насыщенного водой снега вырастает не в два и не в три — более чем

в 10 раз: один кубический метр снега может весить порядка 800 килограммов. Но, по словам заместителя мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, тяжелый снег — не по-

Сотрудница ГБУ «Автомобильные дороги ЮВАО» Яна Сидорова



СВЕТЛАНА КОТЛОСОВА

вод бросать лопаты и ждать, пока все само растает и стечет в ливневые решетки. Снегосплавные пункты работают круглосуточно. Бригады «Мосводостока» переведены на усиленный режим работы.

— Для своевременной очистки водоприемных решеток от снега и недопущения скоплений воды в круглосуточном режиме работают более 455 аварийных бригад в составе свыше 1400 сотрудников и 330 единиц специализированной техники, — рассказал Бирюков.

Трудятся в поте лица и люди с лопатами, сотрудники коммунальных служб, которые чистят снег там, куда техника не доберется.

Махать лопатой — работа не женская. Но сотрудница ГБУ «Автомобильные дороги ЮВАО» Яна Сидорова и ее «сестры по оружию» уже который год доказывают, что женщины зачастую оказываются более выносливыми, чем мужчины: зимой девушки наравне с мужиками орудут лопатами. Вероятно, кто-то преисполнится сочувствия к Яне Сидоровой: хрупкая девушка занимается столь тяжелой работой. Наверное, придется выслушивать подковылки коллег по цеху, мол, женское дело — борщи варить. Но нет, коллектив дружный и понимающий. Еще бы! В «Автомобильных дорогах» ЮВАО женщин трудится больше, чем мужчин.

— Причем девушки у нас работают по несколько лет, — говорит Яна. — А вот мужчины постоянно меняются. Работа тяжелая, вот и убегают.

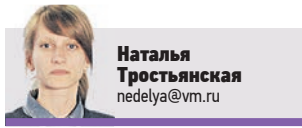
Работать зимой на улице не самое приятное занятие. Но Яна Сидорова уверяет, что летом еще сложнее: от холода можно спастись, а от жары — никак.

Жарит ли солнце или сыплет снег — девушки непременно прихорашиваются перед выходом на работу.

— Макияж всегда стараюсь делать, — говорит Яна. — Нужно обязательно хорошо выглядеть, вне зависимости от того, каким делом ты занимаешься.

**Алексей Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

**СКАНДАЛ  
ВОКРУГ РЕСТАВРАЦИИ  
БАРЕЛЬЕФА НА ФАСАДЕ  
МЕТРО «СОКОЛЬНИКИ»  
НАДЕЛАЛ ШУМУ.  
А ИСТОРИЯ  
«РЕСТАВРАЦИИ»  
СКУЛЬПТУР НА ДОМЕ  
В СВЕРЧКОВОМ  
ПЕРЕУЛКЕ ВОЗМУТИЛА  
ПРОФЕССИОНАЛОВ**



**Наталья  
Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

**□** Станция метро «Сокольники» во всех смыслах легендарная. Именно отсюда 15 мая 1935 года отправился первый в истории московского метро поезд с пассажирами. Скульптурный фриз с изображе-

нием метростроителей — один из немногих элементов первоначальной отделки павильона, сохранившийся до наших дней.

**Нелестная  
оценка**

**□** Декоративную «ленту», украшающую павильон, сделали еще в прошлом году. Однако пользо-

ватели соцсетей обратили внимание на нее только сейчас. При этом качество реставрации у них вызвало недоумение и массу вопросов. Фигуры метростроителей, по их мнению, выглядят слишком топорно, детали не проработаны, да и вообще, судя по всему, восстановлением культурного наследия занимались не специалисты, а «криворукие гастарбайтеры». Реставраторы с нелестной оценкой своего труда не согласны. Ведь они не просто восстановили гипсовый фриз, а вернули ему исторический облик. Сейчас он выглядит точно так же, как его задумал автор в 1935 году. — Где-то в конце 1950-х годов фриз, скорее всего, начал разрушаться, осыпаться, и его покрыли битумным лаком, а потом и вовсе покрасили масляными красками, — рассказала главный архитектор проекта реставрации исторического павильона станции метро «Сокольники» Анастасия Замаренова. — В результате фриз стал черным, каким все его и запомнили. В таком виде он просуществовал вплоть до прошлого года.

**Французский  
след**

**□** Приступив к реставрации, специалисты аккуратно расчистили поздние слои краски, заделали небольшие впадины, трещины и вернули скульптурно-фризу первоначальный светло-серый оттенок. — Наше вмешательство было минимальным, — подчеркнула Замаренова. — Сам рельеф — лица, руки, орудия труда метростроителей — это все оригинальная авторская манера скульптора Петра Митковицера. Лепной фриз, по ее словам, создан под влиянием Парижской школы — с элементами экспрессионизма.

В начале XX века Митковицер несколько лет прожил во Франции, где учился у знаменитых скульпторов, среди которых был Огюст Роден.

— Митковицер занялся фризом по просьбе самих авторов наземного вестибюля, молодых архитекторов Надежды Быковой и Ивана Таранова, — продолжила Замаренова.

До начала работ реставраторы внимательно изучили архивные документы. — Идея и первые эскизы родились почти сразу. Скульптор сумел развить замысел архитекторов, которые хотели показать труд метростроителей, увековечить подвиг первых строителей, столкнувшихся с тяжелейшими условиями проходок. Станцию метро «Сокольники» строили открытым способом в чрезвычайно сложных грунтах. Рядом проходило русло реки Рыбинки, поэтому котлован будущей станции рассекли траншеями, из которых постоянно откачивали воду.

— Фриз с изображением метростроителей — единственное творение Петра Митковицера для метро, — уточнила Анастасия Замаренова, добавив, что необычную для 1930-х годов манеру скульптора оценили далеко не все современники и часто критиковали его работу в прессе. — Если позволите, пример из 1936 года: «Вот несколько уродливых фигур с длинными обнаженными руками, какими-то страшными гримасами на лицах». Впрочем, по словам реставраторов, скульптор не придавал большого значения деталям. Для него гораздо важнее было передать общее настроение «обезличенных» метростроителей. Поэтому, чтобы понять его работу, нужно воспринимать ее целиком.

**ГОРЕ-  
РЕСТАВРАТОРЫ**



Но если барельеф на фасаде павильона станции метро — вдумчивый труд реставраторов, то работа на доходном доме в Сверчковом переулке — неудачная шутка дилетантов. Скульптуры очаровательных нимф в руках «умельцев» превратились из красавиц в чудовищ.

— Сразу видно, что работу выполняли непрофессионалы, — сокрушается скульптор-реставратор Павел Игнатьев. — Возможно, барельефы начали разрушаться, и эти «специалисты» решили не ломать их, а «домазать». Но в итоге только хуже сделали: изменили скульптуры до неузнаваемости. В апреле Российская ассоциация реставраторов планирует провести исследование фасадов старого здания и дать свои рекомендации по восстановлению его былого великолепия.



**СОХРАНИТЬ**



**ДЕТАЛИ**



После реставрации скульптурный фриз с изображением метростроителей выглядит так, как его задумал в 1930-х годах автор — скульптор Петр Митковицер (1). Декоративный элемент, украшающий наземный вестибюль станции метро «Сокольники», — один из немногих оригинальных элементов, сохранившихся до наших дней (2)

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!** ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

# УВАЖАЕМЫЙ ХЛЕБ

**ОТНОШЕНИЕ К ХЛЕБУ ИЗМЕНИЛОСЬ: ЕГО ЦЕННОСТЬ ДЛЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ УПАЛА. НО ДЛЯ НАШИХ ДЕДОВ ОН БЫЛ И ОСТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ ПРОДУКТОМ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНЯЛА ПРИЧИНУ ПРОИСХОДЯЩЕГО**

В редакцию «Вечерки» обратился читатель, ветеран Вооруженных сил, 86-летний москвич Борис Зотов с просьбой разобраться в ситуации с некачественным хлебом. Мужчина приобрел в магазине полвинку черного хлеба — по виду классический «кирпич». Через три дня хлеб покрылся плесенью, а затем и вовсе почернел. Пенсионер испугался. Главным образом не за себя — за других покупателей.

— Обычно черный хлеб, в отличие от белого, долго хранится. Просто засыхает, но без плесени. Поэтому я всегда храню его не в холодильнике, а на кухонном столе, — говорит Борис Петрович. — Такая история в моей жизни случилась впервые. На четвертый день кусок хлеба по цвету стал схож с моими черными ботинками.

Борис Зотов сразу же отправился в территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Москве

в Восточном округе столицы. Там в письменной форме он оставил жалобу, указав адрес и название магазина. С собой мужчина привез зачерствевший кусок хлеба. Его он, в качестве главного доказательства, оставил сотрудникам ведомства.

Спустя два месяца пенсионер получил письменный ответ на свою жалобу. В письме специалисты территориального отдела Управления Роспотребнадзора по Москве в Восточном

сетевом магазине по улице Челябинской, 21. В супермаркете, где продали некачественный товар, развели руками и внятных объяснений тому, почему классическая буханка черного хлеба пришла в nepотребный вид, дать не смогли.

## Не просто еда

На первый взгляд — ну что за проблема? Зачерствел хлеб — выброси, так считают многие. Но Бо-

**Наши деды родились и выросли в то время, когда кусок хлеба был на вес золота, когда знали и помнили, что это труд многих людей. И труд непростой**

о круге города ссылаются на то, что Борис Зотов не указал в своем обращении наименование товара и полное наименование изготовителя. А потому отсутствует обоснование для проведения на законных основаниях внеплановой проверки

рис Зотов относится к поколению, для которого такое отношение к хлебу невозможно. Он рос и вырос в то время, когда ценили каждую хлебную крошку, когда знали и помнили, что хлеб — это труд многих людей. И труд непростой.

Бережному отношению к хлебу его и его ровесников учили с детства — рассказывали, какой это важный продукт, в детском саду, картинки с изображением хлеба младшие школьники рассматривали в букваре, те, что постарше, учили стихи, прославлявшие труд людей, которые делали хлеб... Мало у кого после этого рука поднималась выбросить хотя бы корку!

С хлебом провожали на войну. А потом встречали вернувшихся. На тризне помнили тех, кто уже никогда не придет. Подавали дорогим гостям. Теперь же далеко не каждый гость знает, что, по обычаю, принимая хлеб-соль на рушнике, хлеб следует поцеловать.

## Традиция на века

У восточных и западных славян было принято класть хлеб перед иконами. Зачерствевшим его часто использовали в каче-

## ПОДОБНЫЙ СОЛНЦУ

Искусство приготовления разрыхленного хлеба из сброженного теста освоили еще древние египтяне. От них, через бежавших от рабства иудеев, хлеб попал в Грецию и Рим. Кстати, хлеб там считался деликатесом и был доступен только богатым. Для рабов выпекался черный хлеб — плотный и грубый.

Хлеб был поставлен в один ряд с золотом и солнцем: скоропись Древнего Египта обозначала одинаково солнце, золото и хлеб — кружочком с точкой посередине. В Древней Греции хлеб считали самостоятельным блюдом и употребляли отдельно от мяса или овощей. Чем богаче дом и знатнее хозяин, тем щедрее угощал он своих гостей белым хлебом.



Древнеримская пекарня

## ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Что такое «блокадный хлеб»? Это 125 граммов хлеба на человека (для рабочего у станка — 250 граммов). В его составе: 10% пищевой целлюлозы, 10% жмыха, 2% обойной пыли, 2% выбоек из мешков, 1% хвои, 75% муки ржаной обойной. Формы для выпечки смазывали соляровым маслом.

В блокадную зиму 1941 года рецептура менялась каждый день, в зависимости от того, какие ингредиенты были на тот момент в городе. К концу декабря ни солода, ни тем более овсянки уже не оставалось. В хлеб добавляли перемолотые ветви березы, хвою, семена дикорастущих трав и такую субстанцию, как гидроцеллюлоза.



Блокадный хлеб и хлебные карточки времен войны



ВЛАДИМИР ПАТРАКЕВИЧ/РИА НОВОСТИ



стве оберега: клали в колыбель к новорожденному, брали в дорогу, чтобы охранял в пути. Считалось, что от того, как человек обращается с хлебом, зависят его сила, здоровье и удача. Внимательно следили, чтобы один человек не доделал хлеб другого, уверяли, что таким образом можно забрать его счастье и силу. Точно так же считалось, что есть за спиной другого человека — все равно что отбирать у него здоровье.

## Национальный продукт

Чтобы на полке магазина появился «Бородинский» или батон, трудятся представители 120 профессий. Знают об этом москвичи? Нет. Может, поэтому ответ ветерану был скупым и сухим, как хлеб, что он приложил в доказательство к своей жалобе. Ему в 86 не понять, что можно отмахнуться от пожилого человека с таким серьезным вопросом, прислать ему отписку. Что для кого-то хлеб перестал быть ценностью, перестал быть национальным продуктом. Да, это просто — отмахнуться, зачем брать на себя лишний труд? Только вопрос бережного отношения к хлебу, как и бережного отношения к человеку старшего поколения, — вопрос совести. Ее не пощупаешь, не увидишь на рентгеновском снимке. Наличие совести никто не указывает в резюме, когда устраивается на работу. Из-за ее отсутствия редко увольняют. Да и вообще, в наше время рассуждать о совести как-то не принято. Может, потому, что часто бессовестные оказываются сильнее и «правее» остальных?

Нам стыдно за эту отписку Борису Зотову. Стыдно, потому что исправить положение уже никак нельзя. Потому что пожилой человек теперь знает: то, что всю жизнь представляло ценность для него и для людей его поколения, для кого-то сегодня — пустой звук.

**Михаил Виноградов, Екатерина Петрова**  
nedelya@vm.ru

## ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА

«Вечерка» провела свой эксперимент — на протяжении недели мы хранили четыре типа хлеба: украинский (обычный черный), докторский, отрубной и белый нарезной батон — в пакетах на кухонном столе. Сначала первые признаки плесени появились на белом нарезном батоне, а затем — на докторском и отрубном. А вот черный хлеб своих качеств за это время почти не потерял.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алексей Чадаев**  
философ

Хлеб для сегодняшнего человека — это больше не сакральная ценность и источник жизни, а обычный товар, причем не всегда хорошего качества. Но есть и другой аспект. 73 процента населения страны, то есть подавляющее большинство, живет в городах. Еще в середине 1960-х сельских жителей было, наоборот, больше. Для сельского человека хлеб — это пот, труд, риски, страх потерять урожай из-за погоды, вредителей и т.д. Городские же люди видят хлеб в единственно доступном им виде — в магазинной упаковке на полке.



**о. Андрей Ткачев**  
протоиерей

Хлеб — сакральная пища для христиан, она превращается в символ. Христос называет себя именно «хлебом небесным». Хлеб — царь пищевых продуктов, король еды в понимании библейских христиан. Хлеб был символом жизни. Когда за столом благословляют пищу, то преломляется хлеб и освящается вся пища разом через него. Что поменялось? На смену сакральному отношению к жизни пришел грубый материализм. Пищевой код мог поменяться из-за глобализации, распространения гамбургеров, суши, пиццы. Сыграла роль и урбанизация: миллионы людей оторваны от труда на земле, не имеют понятия, как хлеб производится. Человек потребляет пищу, как двигатель — горючее. А так есть не нужно, это вредно для здоровья и души.

## Работа и образование

**СТАТЬ АСТРОЛОГОМ!**  
ШКОЛА НАУЧНОЙ АСТРОЛОГИИ  
приглашает слушателей на 1 курс  
24 февраля в 13:00 и 27 февраля в 16:30  
Суворовская пл., 2, м. «Достоевская»  
**8(916)550-62-40**  
**8(495)721-66-20**  
www.astroskola.ru

**РАЗНОРАБОЧИЙ**  
МЫ ПРИГЛАШАЕМ СОТРУДНИКОВ  
в крупную фирму  
График 6/1 и 5/2 с 9-00 до 18:00  
есть еженедельные выплаты.  
Опыт работы не требуется.  
Оформление по ТК. З/п от 40 000р.  
т. 8(495)150-14-08

● **Требуются швеи**, з/п от 45 000 руб. м. Нагатинская (ткани курточные, сумочные, тендовые). Требования: качество пошива, ответственность, исполнительность. Условия: график 5/2, своевременная оплата труда, оформление по ТК. Наталья. Т. 8 (925) 468-05-54

## Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дороже! Т. 8(967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Переезды. Т. 8 (985) 482-95-59
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90
- А/грузоперевозки. Т. 8(926)979-99-15
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
- Автовывкуп честно. Т. 8(495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

## Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %  
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495)369-94-76**

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

## Магия, гадания

- Сильнейшая ясновидящая Нина. Т. 8 (967) 078-78-47
- Срочная магич. помощь: бизнес, семейные проблемы. Т. 8 (968) 393-42-72

**ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ЯСНОВИДЯЩИХ РОССИИ**  
не задает вопросов, расскажет все сама  
**ЕЕ СПОСОБНОСТИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА! ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА**  
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ  
● Решение семейных проблем  
● Возврат любимых  
● Снятие порчи и одиночество  
● Старинный заговор от пьянства раз и навсегда  
● Мощный обряд на бизнес и карьерный рост  
Пенсионерам скидка 50%  
ОПЛАТА ПОСЛЕ РЕЗУЛЬТАТА  
**8-964-920-82-22**  
Я НАЙДУ ПРИЧИНУ ВАШЕЙ ПРОБЛЕМЫ, ПОМОГУ ЕЕ РЕШИТЬ

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не отускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

**Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог**  
● Гадание на картах, воде, свече  
● Принять верное решение по книге Ленорман  
● Обряды на замужество ● Сексуальные присушки  
● Привлечь удачу в бизнес  
● Обряды на финансовое благополучие  
● Соединение судеб  
● Снятие порчи, родовых проклятий  
● Установка золотого купола защиты  
**www.vorogi.ru**  
**gadaniya\_ot\_olgi**  
+7 (906) 639-50-29

**Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».**  
**ЗЕЙНАП**  
Заглянет в прошлое, изменит будущее  
● Вся любовная магия  
● Снятие порчи и сглаза  
● Защита от пагубных привычек  
Прием и консультация бесплатно  
**8-903-178-99-93**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**  
очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магич. свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое  
**Спаси Вас Господи!**  
**8-967-764-27-01**

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА  
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. помощь по телефону на любом расстоянии  
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.  
**8-905-542-07-61**

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА**  
поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.  
● Виноотворот ● Снимет порчу, проклятие ● Вернет любимых  
**РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО**  
**8 (905) 190-29-31**

**Ясновидящая МАРИЯ**  
дипломированный магистр из ЗОЛОТОЙ ПЯТЁРКИ  
Предскажет судьбу из прошлого. Заглянет в будущее, поможет в настоящем. Сильный приворот. Защита. Любая магическая помощь на расстоянии. Вы получаете не гарантию, а 100% результат. А также личный приём  
**www.pogadau.com,**  
**инстаграм-@gadalka\_maria**  
**Viber/whatsapp: 8 (903)328-33-45**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».  
**8 (910) 455-66-66**  
www.gospozha-luba.ru

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8(495) 508-15-71

● **Сельская чудотворница Анна**, четвертое поколение, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не выпрашивает сама говорит с первого визита убедитесь сами. Т. 8(903) 572-63-92

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Юанна**, двуручница черной и белой магии. Помогаю в трудных ситуациях всем раз и навсегда. Один звонок, и ваша жизнь полностью заискрится. Бесплатно. Т. 8 (968) 075-36-62

● **Бабушка** с большим опытом работы. Окажет любую магическую помощь. Без обмана! Винный отворот, любовная магия и многое другое. Защита от колдовства. 100% гарантия результата! Т. 8 (965) 359-78-20

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
● Иконы. Статуэтки Будды.  
● Янтарь, янтарные бусы.  
● Статуэтки, фарфор.  
● Серебро, бронзу.  
● Монеты, значки.  
● Картины, книги.  
● Старинную мебель.  
● Любый антиквариат и мн. др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Старину Куплю**  
(коллекции, книги, иконы, картины и др.)  
**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**  
**Наталья**

Антикварный магазин «Стиль» дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/п оценка и выезд.  
**8 (495) 683-44-68**  
styleantik@yandex.ru

**Коллекционер купит дорого!**  
Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

● **Куплю модельки** авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

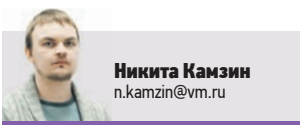
● **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

## Коллекционирование

- **Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8(495) 643-72-12
- Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Картины, иконы. Т. 8 (925) 466-61-43

**ДЕНЬ РАДИО** 13 ФЕВРАЛЯ  
БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ  
В ШЕСТОЙ РАЗ. ЭТО ПРАЗДНИК НЕ ТОЛЬКО  
ЛЮДЕЙ, СВЯЗАННЫХ С РАДИОЭФИРОМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО, НО И ВСЕХ  
РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

# НА ЛЮБИМОЙ ЧАСТОТЕ



**Никита Камзин**  
[n.kamzin@vm.ru](mailto:n.kamzin@vm.ru)

Сегодня радио настолько прочно вошло в нашу жизнь, что мы даже не задумываемся об этом. С утра оно звучит на кухне, затем мы автоматически ищем любимую радиочастоту в машине или просим водителя такси переключить на нужную радиостанцию. Ну а вечером танцы под диджей-сетями или любимые хиты. Современное радио — это выбор радиостанции на любой вкус и самую разную по возрасту аудиторию. Информационное вещание, экономика, политика, отече-

ственная и зарубежная эстрада и рок, юмор и сатира. Выбирай — как по музыкальным предпочтениям, так и под настроение. Всего в Москве на сегодняшний день существует более 50 станций. И каждая из них — уникальна. А ведь буквально 100 лет назад столица только получила опыт первых радиовещательных передач. Статус средства массовой информации радио приобретает к 1917 году. Через четыре года из приемников впервые начнут доноситься музыка и голосовое вещание. Огромную роль радио сыграло в годы Великой Отечественной войны. Вся страна вслушивалась в каждое слово, когда из динамиков звучали передачи «Пись-

ма с фронта», «На фронт» и сводки от Советского информбюро, которые зачитывал великий Юрий Левитан. Сегодня радио вышло далеко за рамки приемника, стоящего в комнате. Станции активно развивают интернет-вещание, запускают на сайтах и в соцсетях видеотрансляции из радиостудий, где любопытствующие зрители могут подглядывать за ведущими и гостями эфира у микрофона.

## Подготовить связки

Менялись эпохи — менялось радио. Постепенно строгая подача уступила место легкой фривольной беседе, словно люди,

чьи голоса звучат из приемника, находятся у тебя в гостях. Телеканал можно узнать по лицам. Радиостанцию одну от другой отличают голоса. Именно уникальный тембр ведущего придает эфиру свой колорит, тот рисунок радиовещания, который слушатель больше не встретит ни на одной волне. — Радио сильно меняется, — сказал в разговоре с «Вечеркой» радиоведущий и шоумен Антон Комолов. — Когда я начинал свою карьеру, как мне кажется, радио было переполнено атмосферой романтики, чего-то нового и необычного. Сейчас к нему уже привыкли как слушатели, так и сами сотрудники. Зато радио стало более профессиональ-

ным с самых разных точек зрения. Карьера Антона Комолова началась с «Радио Максимум» в 1994 году, куда он устроился как внештатный корреспондент и телефонист. Теперь он — один из самых узнаваемых голосов страны. Да и не только голосов, ведь он стоял у истоков мегапопулярного MTV Россия. — Для любого ведущего главное — искренность, — уверен Антон Комолов. — Когда человеку интересно то, что он делает, это слышно через эфир. Слушатели это чувствуют. Даже спустя много лет Комолов идет в каждый новый эфир с удовольствием. Он вспоминает, что в далеких 90-х входил в студию как

## ЦИФРА

# 60

процентов москвичей  
ежедневно слушают  
радио



## ТОП-10

Самые популярные радиостанции страны:

1. Авторадио
2. Европа Плюс
3. Эхо Москвы
4. Русское радио
5. Ретро FM
6. Вести FM
7. Дорожное радио
8. Радио ENERGY
9. Радио Шансон
10. Юмор FM

(по данным Radio Index за октябрь-декабрь 2018 года)



**РАДИОГОЛОСА**

**ЧАРЛЬЗ ДЭВИД ГЕРОЛЬД**

Его называют первым в мире радиоведущим. Он построил первую в мире радиостанцию в 1912 году и был автором информационных и развлекательных программ.

**ВАДИМ СИНЯВСКИЙ**

Работал на радио почти полвека — 48 лет. В 1935 году вел первый зарубежный футбольный репортаж с матча СССР и Турции. В период Великой Отечественной войны работал военкором и вел передачи с фронта. Был ранен, потерял глаз, но затем вновь вернулся на радио.

**ВЛАДИМИР ГЕРЦИК**

Его прозвали «небесным диктором», потому что он вел радиорепортажи не-

посредственно с борта самолета во время их боевых вылетов в годы Великой Отечественной. В мирные годы озвучивал радиоспектакли, выступал в качестве радиоведущего.

**ЮРИЙ ЛЕВИТАН**

В 17 лет прошел отбор дикторов на радио, а затем читал правительственные заявления и вел репортажи с Красной площади, из Кремлевского дворца съездов. Именно он рассказал миру о первом полете человека в космос.

**НИКОЛАЙ ОЗЕРОВ**

Он вел радиотрансляции с 15 Олимпийских игр, 13 чемпионатов мира по хоккею и 8 чемпионатов мира по футболу. Завершил свою карьеру в 66 лет.

в святая святых, как бегал по улицам с огромным магнитофоном для записи в поисках ярких уникальных деталей. Для него как для прирожденного радиоведущего Всемирный день радио — праздник. И, конечно, повод для очередной темы в эфире.

**То, что ценится всегда**

Многие радиознаменитости попали на радио без профильной подготовки. К слову, тот же Антон Колмолов окончил МГТУ имени Баумана с квалификацией «Инженер по специальности систем автоматизированного проектирования». Основной кузницей кадров считается Высшая школа кино

и телевидения «Останкино». В то же время на рынке к вашим услугам десятки тематических школ. — Мы делим процесс обучения на профессии информационного и музыкального радиоведущего, — рассказала учредитель и преподаватель Московской школы радио и телевидения Наташа Малец. — Первый должен владеть знаниями в социальной, политической и экономической сферах, то есть быть «в теме». А музыкальный ведущий — это не просто появление в эфире и представление одной песни. Нужно владеть материалом, обладать навыками импровизации плюс знать все новости современного шоу-бизнеса.

В школе, в которой преподает Наталья, наибольшим спросом пользуется профессия «музыкальный ведущий». Информационный жанр, как правило, выбирают люди, которые уже изначально представляют себя в роли серьезного журналиста.

— Есть качества, которые будут цениться на радио всегда, — объясняет Наталья. — Это, безусловно, хорошо поставленный голос. Еще чувство юмора и быстрая реакция. Когда человек не теряет в эфире и молниеносно реагирует на происходящее. А еще в большой цене люди, которые способны сделать и вести именно шоу, где нужно отдавать слушателям много эмоций и энергии. Они ведь именно для этого и включают радио — ради эмоций и хорошего настроения.

# КОГДА ЗВОН КАПЕЛИ СОВЕРШЕННО НЕ РАДУЕТ



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
a.sidorov@vm.ru

**Никитич, в квартире завелись клопы. Что посоветуешь?**

**Александр Семенович, район Печатники**

Александр Семенович, сочувствую. Советую не бороться с этой нечистью самостоятельно. Лучше пригласить мастеров по дезинсекции и дважды обработать всю квартиру. На это уйдет около двух недель. Стоимость базового варианта травли насекомых примерно 1500 рублей. Обязательно попросите санитаров оставить вам список препаратов, которыми они обработают жилье. Это на случай рецидива. Клопы быстро привыкают к отраве, и ее надо каждый раз подбирать заново.

**Никитич, мою квартиру на последнем этаже уже третий день заливают талой водой с крыши. Заявки переданы во все возможные адреса городских коммунальных служб. Реакция — нулевая. Что посоветуешь?**

**Евгений Бондарев, Фурманский переулок, дом 5.**

Евгений Петрович, репортеры «Вечерки», побывав на месте, пришли к выводу,

что снег с крыши вашего дома убирается, но, к сожалению, несвоевременно. Мешают убирать кровлю от снега регулярно и личные автомобили, припаркованные у подъезда. Более того, крыша вашего дома нуждается в капитальном ремонте, так как и стропила, и обрешетка прогнили, да и само железо местами проржавело. Ветхость кровли подтвердила нам и Наталья Залаева, инженер управляющей компании ООО «Дом-Мастер». Конечно, дворников надо поднимать на очистку крыши заранее. Но без ремонта кровли вам не обойтись.

**Никитич, я на пенсии по старости с 2002 года. Два года назад занялся частным предпринимательством. Полтора года отрубил. Налоги заплатил полностью (в ПФР ничего не перечислял). Удостоверение о постановке на учет как ИП и снятии с учета имеется. Должны ли в Пенсионном фонде доначислить мне пенсию?**

**Геннадий Виленский**  
Геннадий, если вы делали отчисления только в налоговую инспекцию, то она обязана поставить ПФР в известность, что вы чисты перед государством и имеет право на добавку к пенсии. Но если вам ни-

чего не подкинули после окончания работы в качестве индивидуального предпринимателя, то надо сходиться в свое отделение ПФР и поинтересоваться: поступили ли в ПФР из налоговой сведения о ваших платежах и что надо сделать, чтобы вам начисляли добавку к пенсии.

**Никитич, работники Жилищника преднамеренно нанесли ущерб моему автомобилю, завалив его просоленным, грязным снегом с помощью трактора. Не исключаю даже факта преднамеренного повреждения машины ковшем трактора, которое коммунальщики сокрыли снегом, заметая следы. На каком основании нарушается статья 35 Конституции РФ о праве собственности граждан и блокируется использование автомобиля, который с осени стоит вне автодорог, на пустыре, в тупике, за гаражами, как и другие машины?**

**Шихов А. А., участник ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, улица Фомичевой, дом 3, стр. 1, район Северное Тушино**  
Уважаемый товарищ Шихов А. А! Территория двора не является местом стоянки машин. Она является собственностью города, а не конкретного дома и автовладельцев, живущих в нем. На ней возможна только временная парковка. К примеру, как у вокзала. Она должна быть всегда свобод-

на для уборки ручным или машинным способом. Коммунальщики наказывают рублем за необузданную территорию, в том числе и под незаконно поставленными на вечную стоянку машинами. Если ваше авто будет повреждено, вам придется искать виновника повреждения и доказывать его вину в суде. У вас нет права обижаться на дворников.

**Никитич, проживаю в однокомнатной квартире 34 кв.м. Коммунальные платежи составили за январь 2019 года пять с лишним тысяч. При этом моя сестра, проживающая в трехкомнатной квартире в 59 кв.м., заплатила столько же. Помогите разобраться, пожалуйста! Платежки прилагаю.**

**Марина Закатова**  
Марина, половину суммы вашей платежки составляет стоимость воды (по 9 кубов горячей и холодной). Средний расход ее в месяц на человека составляет примерно 3 куба холодной и один куб горячей воды. Либо вместе с вами в квартире кто-то проживает (отсюда и расход воды такой), либо у вас не установлены водосчетчики и вы платите за воду по нормативу с коэффициентом, то есть в 1,5–2 раза больше. Если вы живете не одна, то жаловаться не на кого. Если нет ИПУ на воду, то установите их и будете платить меньше.

**Туризм и отдых**

РЕКЛАМА

крузная компания **ГАМА** Речные круизы из Москвы  
www.gama-nn.ru

**Скидки до 25 % до 28.02.2019 г. на круизы в мае и июне**

**в Астрахань и Н. Новгород**  
Самару, Саратов, Казань, Ярославль, Волгоград и другие города.

- Скидка раннего бронирования 5% (при 100% оплате до 28.02.19 г.)
- Акции «3-е место в подарок» и «4 места по цене 2-х!»
- Круиз в Уфу из Н.Новгорода со скидкой 1 500 Р на транспортные билеты

Акции действуют на теплоходы крузной компании «ГАМА» и не суммируются.

Новый офис: **М** «Белорусская» +7 (499) 575-0-525  
**М** «Кузнецкий Мост» +7 (495) 212-07-14 Реклама

**Социальные услуги**

**КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА**  
предложение для пенсионеров и инвалидов

**СОЛНЦЕ В РУКАХ**

Соц. рента «Солнце в руках» с заботой о старшем поколении **единовременная выплата от 1 до 5 млн руб.** **ежемесячные платежи от 15 до 40 тыс. руб.**

оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

- ➔ **БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** по заключению и перуступки договора ренты
- ➔ **УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ** (лечение, отдых, проживание)
- ➔ **ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ** (уход, уборка, приготовление еды)

**www.soc-renta.ru**

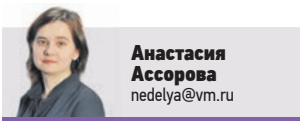
**8(495) 544-73-22**  
**8(925) 051-94-32**

000 «СоцРента» ОГРН 112774671789 Реклама

На правах рекламы

ЮРИЙ ПЛУШИНГРИА.НОВОСТИ

**ЮБИЛЕЙ** ОТМЕЧАЕТ МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК, ЕМУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 155 ЛЕТ. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СВЕТЛАНА АКУЛОВА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» ОБ ИСТОРИИ ЗООПАРКА, О ЕГО РАЗВИТИИ И ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ



**Анастасия Ассорова**  
nedelya@vm.ru

**Светлана Владимировна, как будете отмечать день рождения?**

Основной акцент по празднованию юбилея Московского зоопарка будет сделан на историю его развития и традиции. В течение года в городе будут организованы выставки, рассказывающие об интересных фактах из жизни зоопарка. Например, вы знаете, с чего началась история Московского зоопарка? А началась она с истории Общества акклиматизации и Пресненских прудов. Об этом мы и будем рассказывать. Или, например, как формировалась первая коллекция: Александр II подарил слона, его брат — великий князь Константин Николаевич — носорога, египетский правитель — зебру, писатель Антон Павлович Чехов — сурикат. У нас интересная история, мы постараемся собрать самые знаковые факты и поделиться ими с москвичами и другими гостями зоопарка.



**Что еще запланировано?**

На весь год мы составили календарь важных праздников, будут подготовлены массовые мероприятия — это тематические праздники, экскурсии, квесты, занятия для маленьких детей. В юбилейный год Московский зоопарк получит символ, что станет для него большим событием (до 2014 года символом столичного зоосада был дикий краснокнижный таежный кот манул, затем его сменили абстрактные изображения пеликанов, белок, дельфинов и голубей. — «ВМ»).



# БУДЕМ ДРУЖИТЬ ЗООПАРКАМИ

**Какими животными пополнилась коллекция Московского зоопарка в 2018 году?**

Для нас очень важно, чтобы в зоопарке вновь появились животные, которые когда-то содержались здесь, а еще одна наша задача — пополнить коллекцию редкими видами. Так, в зоопарке вновь появилась птица-секретарь, которая вернулась в зоопарк спустя 30 лет. Свое необычное название птица получила из-за торчащих на затылке черных перьев, похожих на гусиные. В старину

похожими перьями украшали свои парики секретари в европейских судах.

Также впервые за 30 лет у нас появился амурский лесной кот. Шестимесячную самку можно увидеть в вольере на экспозиции «Фауна России».

Орнитологическая коллекция пополнилась забавными антарктическими жителями — папуанскими пингвинами, которых посетители могут увидеть в наружном вольере перед Домом птиц.

В рамках программ по сохранению редких видов мы получили гривистого волка и кустарниковую собаку — краснокнижных животных, чья численность в природе за последние десять лет сильно уменьшилась.

**Кто станет новым обитателем зоопарка в этом году?**

Мы очень хотим привезти китолава, большого оленька и медоода. Планируем пополнить коллекцию и домашними животными, что связано с открытием на территории Детского зоопарка. Оказалось, что чистокровные породы некоторых домашних животных достаточно сложно найти: ферм, которые занимаются разведением интересных пород, в России мало. Какие-то виды можно приобрести только за рубежом. Мы уже начали завозить животных для Детского зоопарка — на его территории поселились лани, овечки, коровы, куры, кролики, утки.

**Изменились ли условия содержания животных за последние годы?**

Стандарты содержания животных в зоопарках по всему миру постоянно совершенствуются, появляется все больше данных о том, как улучшить жизнь животных в неволе.

Обогащение среды обитания в неволе очень важно, это позволяет поддерживать благополучие животных в условиях зоопарков. Мощное направление по



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

**НЕ разбираете РЕЧЬ по телевизору? ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ по ЦЕНАМ ПРОШЛОГО ГОДА! С РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ! ТОЛЬКО ДО КОНЦА ФЕВРАЛЯ!**

**МИР СЛУХА**

• БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ  
• СКИДКИ ДО 50%  
• ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ  
• БАТАРЕЙКИ В ПОДАРОК!

Тел. **8-495-411-90-16**  
С подробностями акции можно ознакомиться по телефону

**Наши центры по всей Москве:**

- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Курская», ул. Казакова, д. 6 стр. 1
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**



улучшению качества жизни животных в неволе — это тренинг с положительным подкреплением. Он облегчает множество рутинных процедур — переход животного из одного вольера в другой во время уборки или, например, чистка копыт или проведение необходимых анализов. Чтобы поддерживать физическое и психическое благополучие питомцев, работники стараются изменять их окружение и ставят перед ними задачи, похожие на те, с которыми они могли бы столкнуться в природе.

**Например?**

Например, белым медведям дают пластиковую подставку из-под зонтика летнего кафе, и оказывается, что во время игры они вдавливают ее в пол, а эти движения очень похожи на то, как в природе животные проламывают лед, охотясь за детенышами тюленей. Поведение, которое специалисты называют «кормодобывающим», запускают самые разные объекты: пластиковая бочка, мешок с сеном, брус льда. Мы провели исследование, чтобы понять, как можно улучшить условия для нашей бурой медведицы



Центральный вход в Московский зоопарк (1). Жираф Самсон Ленинградович (2). Морской котик Роджер — первый за 20 лет детеныш северного морского котика, родившийся в неволе (3). Вольер овцебыков (4). Братья белые медведи с кличками Серый и Белый вместе жили в одном вольере столичного зоопарка. Эти мишки — коренные москвичи. Некоторое время назад они уехали в Будапешт — на постоянное место жительства (5). Енот скептически смотрит на первый снег (6)



**Чаще всего животных — киангов, бурого медведя и японских макак — подкармливают женщины 30–40 лет, пришедшие в зоопарк с семьями**

Розы, и для этого стали «усложнять» ее жизнь. Ей стали предоставлять сложные комбинированные формы кормового обогащения: разные бочки из жесткого пластика или пластиковые бидоны с завинчивающейся крышкой с кормом внутри, или замороженные блоки с едой, коробки и многое другое — для того, чтобы она прояви-

ла сообразительность, силу и ловкость, чтобы заработала «добычу». По специально разработанной программе такие способы обогащения среды чередовали, постепенно усложняя, и в результате нашей медведице каждый день устраивали своеобразный тест. Роза справлялась со всеми заданиями, доставала еду, а остатки разрушенных материалов использовала для обустройства своей берлоги. Таким образом, она стала все больше проявлять естественное поведение, оно стало разнообразнее. Она стала меньше времени уделять попрошайничеству — это форма нежелательного поведения, которую медведи довольно часто проявляют в условиях неволи. Создав для медведицы дополнительные возможности реализовывать физические и психические потребности, мы повысили качество ее жизни.

**А поведение посетителей тоже изучаете?**

Мы привлекаем к сбору материала по поведению посетителей наших волонтеров. Нам важно знать, что влияет на позитивное восприятие экспозиций в зоопарке, кто и чем несанкционированно кормит животных... Есть и первые итоги: людям нравится, когда животные проявляют активность, которую посетители могут объяснить как намерение контакта с ними (независимо от истинных мотивов поведения животного).

Чаще всего животных (киангов, бурого медведя и японских макак) подкармливают женщины 30–40 лет, пришедшие в зоопарк с семьями.

**Почему посетителям так важно кормить животных?**

Это позволяет привлечь внимание животных, а также предоставляет возможность

почувствовать «эмоциональное единение» с близкими людьми, которые пришли в зоопарк вместе с этим человеком. Поскольку зоопарк — уникальное место, которое могут посетить сразу несколько поколений семьи, следует подумать о том, как предоставлять посетителям возможность чаще переживать подобные «эмоциональные сопереживания» иными, чем несанкционированное кормление, способами.

**С какими зоопарками мира вы сотрудничаете?**

Мы активно сотрудничаем с ведущими международными природоохранными организациями, научно-исследовательскими институтами и экологическими центрами. Московский зоопарк поддерживает международные отношения с огромным количеством зоопарков по всему миру, и количество наших друзей постоянно увеличивается.

В этом году были подписаны меморандумы о сотрудничестве с зоопарком Лимы (Перу), зоологическим парком Чапультепек (Мексика), зоопарком Уэно Токио (Япония), Ташкентским зоопарком (Узбекистан), Ереванским зоопарком (Армения).

**Что входит в такое международное сотрудничество?**

Обмен редкими видами животных, обучение сотрудников зоопарков — важно держать руку на пульсе, иметь профессиональные контакты за рубежом. Практика развития международных отношений очень важна. Зоопарки сегодня выполняют природоохранную функцию на глобальном уровне. Зоологическое сообщество озабочено вопросами загрязнения водоемов, вырубкой тропических лесов, что влияет на исчезновение тех или иных видов животных. Только объединившись, зоопарки могут оперативно решать задачи по сохранению редких видов.

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

**ФАКТ № 1**  
В коллекции зоопарка 1132 вида животных, численность живых экземпляров составляет более 5000 особей.

**ФАКТ № 2**  
Символом Московского зоопарка до 2014 года был дикий таежный кот манул. Некоторое время спустя символ был изменен на абстрактное изображение пеликанов, белок, дельфинов и голубей.

**ФАКТ № 3**  
Каждый человек или организация может выбрать любимившееся животное и стать его опекуном. Для этого надо заключить с зоопарком договор о благотворительной помощи. Согласно договору, Опекуном оплачивает кормление и содержание выбранного животного.

**ФАКТ № 4**  
Старожилы — аллигатор Сатурн и жираф Самсон. И если Сатурн некогда обитал в Берлинском зоопарке и принадлежал Гитлеру, то Самсон — уроженец Питера.

**ФАКТ № 5**  
Из исторических зданий на территории Московского зоопарка сохранилось только один — павильон для копытных.

**ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ**

**Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

**Полное обеспечение**

**Внимание персонала**

**Постоянное общение**

**Забота 24 часа**

**Только для жителей Москвы и области!** **Тел. (495) 120-10-03**

**ДЕЛО ЖИЗНИ**  
**ГЕРОИНЯ ЭТОГО**  
**МАТЕРИАЛА НАШЛА**  
**НЕ СРАЗУ. ХУДОЖНИК-**  
**ДИЗАЙНЕР, СТРОИТЕЛЬ,**  
**БИЗНЕСМЕН...**  
**ХЕЛЕНА ЮРША**  
**ПРОБОВАЛА СВОИ**  
**СПОСОБНОСТИ**  
**ВО МНОГИХ**  
**ПРОФЕССИЯХ, ПОКА**  
**НЕ НАШЛА СВОЮ**



**Альфия Камилова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В Измайловском парке ранним утром настоящая сказка: снег искрится на пушистых лапах елей, в ветвях берез заплутало зимнее солнце... Вдруг тишину разрушают задорный многоголосый собачий лай и веселые окрики: «Оп, оп! Кнопочка, Чуня, молодцы!» Это погонщица собачьей упряжки 48-летняя Хелена Юрша («Просто Хеля», — представляется она) хвалит своих питомцев за послушание.

Третий год маленькие москвичи приходят в парк, чтобы покатаются на собачьей упряжке. Издали узнав каюра Хелю, ребята бегут ей навстречу — здороваться. Кто-то даже признается, что после знакомства с ней у него появилась мечта — стать погонщиком ездовых собак. Это же так весело! Стройная, румяная и белокожая, без грамма краски на лице, Хелена ловко спрыгивает с нарта и бросает якорь — красный крюк на тросе — в снег. Собаки, возбужденные прогулкой, хотят продолжить бег, но с каждым их рывком якорь зарывается все глубже. — Аве, Веник, ну-ка! — прикрикивает на них каюр, и собаки сразу успокаиваются.

Хелена ловко отстегивает карабины на постромках, и уже через минуту хаски расслаиваются в ожидании заслуженного угощения.

Погонщица ласково гладит их крупные головы, треплет за холки и машет мне рукой — говорить будем в помещении. Собакам при температуре минус пять на улице комфортно, а вот людям лучше вести



1

разговоры за чашкой горячего чая.

— Сколько себя помню, — вспоминает Хеля, — вокруг меня всегда были собаки. А вы знаете, ведь этим животным наш род обязан тем, что не прекратил своего существования. Моя бабушка жила в тайге, на хуторе под Ванаварой, у реки Тунгуска, до ближайших соседей нужно было три дня добираться. И когда дед пришел с войны без ноги, она была вынуждена сама добывать еду. Отчаянная баба Дуся с шестью восточносибирскими лайками уезжала в тайгу и возвращалась домой с тушей медведя в нартах. Как она умудрялась ее в сани уложить, остается тайной! Думаю, не иначе как с помощью собак.

Отец Хели был летчиком, и вся семья бредила самолетами. Старшая дочь стала авиаконструктором, а вот младшая, Хеля, ко всеобщему удивлению, пошла учиться на художника-декоратора.

— Выучилась я, вышла замуж, работала, родила детей. Но в декретный отпуск не уходила, боялась, что скучно мне дома будет. Я ведь такая же, как мои собаки, не могу сидеть на месте.

21 января 2019 года. Хелена Юрша управляет упряжкой ездовых собак, в которой катаются маленькие посетительницы Измайловского парка Маша и Соня (1). А на этом снимке каюр Хелена Юрша с одним из своих любимцев — аляскинским маламутом по кличке Кнопочка (2)

Но сидеть на месте Хелене и не пришлось. Наступили смутные времена. Развал Советского Союза, потеря работы и заработка заставили Хелю с друзьями организовать собственную фирму. Занимались они тем, что умели делать лучше других, — декоративной отделкой помещений. Объекты хорошие, заработки достойные. Кажется, живи и радуйся, но она в какой-то момент решила, что больше не будет заниматься бизнесом.

— Я вдруг поняла, что у меня... пропало уважение к людям. На объекте я видела, на что готовы они ради выгоды — обман, халтура... Проблем с партнерами не было, а вот общение с бригадирами наемных работников доводило меня до бешенства. Я перестала чувствовать себя женщиной, стала жесткой, безэмоциональной...

К тому же хорошо зарабатывающая Хелена практически не видела мужа, детей, даже племянница стала называть любимую тетю «тетей Зленой». И Хеля решила. В апреле 2013 года она переехала все полномочия партнерам, а два месяца спустя поехала в Тверскую область, в питомник ездовых собак, где жили 80 животных. Две недели экс-глава строительной фирмы кормила, поила собак, убирала за ними, общалась и наконец призналась себе: нашла! Вот оно, дело, которым она хочет заниматься всегда.

— Когда сказала об этом родным, лишний раз убедилась в том, что у меня замечательный муж и удивительные дети: они сразу, безоговорочно поддержали меня.

И вскоре в их московской квартире поселились щенок и 10-летний пес хаски, а также Веста, собака необычной породы — помесь шакала и шпица.

Всю зиму Хеля с собаками провела в деревне, где дрессировала своих питомцев и сама обучалась мастерству каюра. Оказалось, работа не для слабых.

— Проехав первый раз 50 километров, я почувствовала, что у меня болят даже те мышцы, о существовании которых я и не подозревала, — вспоминает Хелена. — Для того чтобы поддерживать себя в спортивной форме, мне не нужны ни фитнес-клубы, ни диеты. Когда я летом в футболке захожу в общественный транспорт и берусь за поручень, мужчины скромно опускают глаза и отходят в сторону: моя левая рука «накачана» лучше, чем правая у многих из них.

При этом Хелене повезло: она не знает, что такое борьба с лишним весом. А ведь он для каюра (вернее, для его ездовых собак) может стать серьезной проблемой. Обращаю внимание на экипировку Хелены: на ней комбинезон для езды на горных лыжах и какая-то особенная обувь.

— Погонщик много времени проводит на холоде, и обычная куртка от него не спасет, — объясняет Юрша. — Вот и приходится под комбинезон еще и термобелье надевать. А обувь у меня действительно особенная, расшитая на 60-градусные морозы, с нескользящей подошвой.

Как и все опытные каюры, Хелена еще и хороший портной, сама шьет для питомцев удобное снаряжение. Для собак Хелена не просто любящая хозяйка, она — вождь, а значит, непререкаемый авторитет. Отвечая на вопрос, как она добивается послушания от питомцев, каюр не скрывает, что воспитывать подопечных ей приходится не только пряником.

— Приходится ли мне наказывать собак? Да, наказываю за драки в упряжке, что совершенно недопустимо, — объясняет каюр. — Ведь если собака затеяла ссору, она нарушила слаженность работы. Прижимаю нарушителя дисциплины к земле: это не больно, но унижительно.

— А есть люди, которым вы никогда не посоветовали бы свою профессию? — спросила я Хелену на прощание. — Тому, кто собак не любит, хорошим каюром не стать. Впрочем, вряд ли такому человеку в голову придет выбрать эту профессию.

# ВОЖАК СТАИ

Я так работаю

2



## ИХ РОЛИ

Главная собака в упряжке — вождь. Пес должен быть уравновешенным и умным, умеющим при необходимости принимать решения самостоятельно. Что касается мощи, то для него она не главное. За вожаком следуют направляющие собаки. В случае необходимости одна из них должна суметь заменить его. Коренники, самые сильные и крупные собаки, находятся ближе всех к саням. На них ложится основная нагрузка. Главное качество собак центральной пары — дисциплина, а без нее далеко не уедешь.

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 11 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.45 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+  
Режиссер Иван Лукинский  
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова  
*В самой тихой деревне района ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Но детектив Анискин все-таки собрался распутать это темное дело...*
- 11.25 Песни нашего кино 12+
- 11.55 Тайны кино 12+
- 12.50 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (СССР, 1981) 12+
- 15.40 Тайны кино 12+
- 16.35 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.55 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 21.35 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Вилен Азаров  
В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Татьяна Бестаева, Иван Рыжов  
*Веселый юноша Сергей Кузнецов поступает в таксопарк и получает на пробу списанный за непригодностью «Москвич», на котором отправляется в свою первую поездку по любимому городу. Сергей — добрый и неунывающий парень — старается помочь окружающим людям и делать свою работу добросовестно. Много разных людей предстоит повстречать Сергею, и в каждом он будет стараться найти что-то хорошее...*
- 22.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 01.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+



**НТВ** НТВ

- 05.05, 06.05, 07.05, 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00, 07.00, 08.00 Сегодня
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
Максиму с Мухтаром поручают найти Геннадия Егорова. По версии полиции, он сбил на своей машине двух пенсионеров-пешеходов в Орле и скрылся с места происшествия. В местной полиции этим делом занимается однокурсник Максима. Полицейские предполагают, что Егоров после ДТП скрывается у своей любимой девушки Алины. А к участковому Илье Муромцеву приезжает погостить теща Галина Евгеньевна. В перерывах между приготовлением блинчиков она занимается расследованием таинственного исчезновения соседки Софьи Фетисовой...
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+
- 23.00 Вежливые люди 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.30 **ШЕЛЕСТ** 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.00 Поедем, поедим! 0+
- 03.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 6+  
Режиссер Валерий Михайловский  
В ролях: Леонид Неведомский, Александр Соловьев, Александр Эйбоженко, Георгий Штиль, Николай Скоробогатов  
*В июле 1941 года немцы перехватывают машину минского ювелирторга. Используя документы расстрелянного инкассатора Григория Шантреля, руководство германской разведки внедряет своего агента для выполнения диверсионной работы в советском тылу...*
- 09.30 **SOS НАД ТАЙГОЙ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Валентина Легкоступова 12+
- 14.30, 19.40, 22.00 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **КРЕСТНЫЙ** 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Вирусная война 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Наследники звезд 12+
- 01.25 Малая война и большая кровь 12+
- 03.50 **ЗОЛОТО ТРОИ** 16+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 **ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ** (Россия, 2014) 16+
- 17.55 Спросите повара 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МЕТЕЛЬ** (Россия, 2009) 16+
- 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 02.45 Реальная мистика 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 04.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Врубеля
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Легенды мирового кино. Марина Ладынина
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.50 Первые в мире
- 09.05 **ИДИОТ** 12+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 ХХ ВЕК. Мастера искусств. Элина Быстрицкая. 1982
- 12.10 Цвет времени
- 12.25 Власть факта
- 13.10 65 лет Александру Коршунову. Линия жизни
- 14.05 Роман в камне. Испания. Тортоса
- 14.30 К 100-летию Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова. С потолка. Георгий Товстоногов.
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.35 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.40 **КАПИТАН ФРАКАСС** (К/ст им. А. Довженко, 1984)
- 17.55 Звезды исполнительского искусства. Йоханнес Мозер, Клаудио Бохоркес, Борис Андрианов
- 18.45 Власть факта
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Последний маг. Исаак Ньютон
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **ИДИОТ** 12+
- 23.10 Завтра не умрет никогда
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Открытая книга
- 00.30 Власть факта
- 01.10 Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку
- 02.45 Цвет времени

**★** ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.15, 10.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 12.35, 13.15, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 16+
- 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Русские саперы 12+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки век 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем 12+
- 23.25 **МАРШ-БРОСОК-2** (Россия, 2013) 16+
- 03.05 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 0+
- 04.05 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 6+
- 05.35 Москва врану 12+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.00 КиберАрена 16+
- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Жан-Клод Килли. На шаг впереди 16+
- 10.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Канады 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины 0+
- 12.05 Новости
- 12.10 Все на Матч!
- 12.50 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Комбинация. Скоростной спуск
- 14.00 Новости
- 14.05 Еврокубки. Осень 12+
- 14.35 Катарские будни 12+
- 15.35 Новости
- 15.40 Все на Матч!
- 16.20 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Комбинация. Слалом
- 17.30 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша недели 16+
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч!
- 19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки — Локомотив-Кубань (Краснодар). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Тотальный футбол
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Вулверхэмптон — Ньюкасл. Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.30 Футбол. Чемпионат Испании. Алавес — Леванте 0+
- 03.20 Лобановский навсегда 16+
- 05.30 КиберАрена 16+

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.50 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 11.45 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Мальта — США, 2017) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **2+1** (Франция — Великобритания, 2016) 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 02.00 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
- 03.35 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 05.10 6 кадров 16+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **2012** (США, 2009) 16+  
Режиссер Роланд Эммерих  
В ролях: Джон Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофор, Тэнди Ньютон, Оливер Лэтт, Том МакКарти, Вуди Харрельсон  
*Согласно календарю индейцев майя в 2012 году планеты солнечной системы окажутся на одной линии друг с другом, что приведет к глобальным природным катаклизмам: сильнейшие землетрясения, цунами и извержения вулканов превратят страны и целые континенты в руины. Недавно ученые подтвердили, что этот миф может стать реальностью...*
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 16+
- 02.20 **КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ** (США, 2010) 16+
- 03.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений 16+

**360°** 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 17.05, 18.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+

**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ**

**ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:**

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

**8 (495) 641-66-41**

[www.моссоццентра.рф](http://www.моссоццентра.рф)

ИП Капитонова, ИНН 772160584802

**заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00** Телеканал Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Сегодня 12 февраля. День начинается 6+  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жить здорово! 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**14.00** Наши люди с Юлией Меньшовой 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Время покажет 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.25** Время покажет 16+  
**18.50** На самом деле 16+  
**19.50** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** ГАДАЛКА S 16+  
**22.30** Большая игра 12+  
**23.30** Вечерний Ургант S 16+  
**00.00** Афганистан S 16+  
**01.00** ОТЛИЧНИЦА S 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Мужское / Женское 16+  
**03.55** Давай поженимся! 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

**06.00, 12.35, 02.55** Тайны кино 12+  
**06.50, 04.35** Раскрывай тайны звезд 12+  
**07.40, 05.25** Песни нашего кино 12+  
**08.10, 16.30** ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+  
**09.35, 20.00** АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+  
 Режиссеры: Михаил Жаров, Владимир Рапопорт  
 В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.  
*Два злоумышленника в черных масках-чулках ограбили сельского нассира. Расследование ведет старший лейтенант Анискин. Он полагает, что местные дети чересчур увлеклись игрой во французского злодея Фантомаса. Но кто задумал ограбление, кто подбил на это преступление детей...*  
**12.05** Песни нашего кино 12+  
**13.35** ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК (СССР, 1964) 12+  
**15.00** СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
**18.00, 01.05** МИСС МАРПЛ 12+  
**22.25** ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС (СССР, 1981) 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.25** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.25** Вести. Местное время  
**11.40** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.25** Вести. Местное время  
**14.40** Кто против? 12+  
**17.00** Вести. Местное время  
**17.25** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+  
**23.20** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.00** КАМЕНСКАЯ 16+

**НТВ** **НТВ**

**05.05** ЛЕСНИК 16+  
**06.00** Сегодня  
**06.05** ЛЕСНИК 16+  
**07.00** Сегодня  
**07.05** ЛЕСНИК 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.05** ЛЕСНИК 16+  
**09.00** МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.30** Место встречи  
**17.15** ДНК 16+  
**18.10** ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+  
**21.00** НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+  
**23.00** Вежливые люди 16+  
**00.00** Сегодня  
**00.10** ШЕЛЕСТ 16+  
**01.10** Место встречи 16+  
**02.50** Квартирный вопрос 0+  
**03.45** Поедем, поедим! 0+  
**04.15** МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.00** Доктор И 16+  
**08.35** РАНО УТРОМ (К/ст М. Горького, 1965) 0+  
 Режиссер Татьяна Лиознова. В ролях: Олег Жаков, Оля Бобкова, Николай Мерзликин, Нина Сазонова, Валерий Носик, Иван Рыжов и др.  
*Рано потеряв родителей, Алеша и Надя не остались одни — добрые люди помогли детям выжить в этом непростом мире...*  
**10.35** Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+  
**11.30** События  
**11.50** ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+  
**13.40** Мой герой. Дмитрий Дибров 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05, 02.15** МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+  
**16.55** Естественный отбор 12+  
**17.45** КРЕСТНЫЙ 12+  
**19.40** События  
**20.00** Петровка, 38 16+  
**20.20** Право голоса 16+  
**22.00** События  
**22.30** Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест 16+  
**23.05** Роковые знаки звезд 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Прощание. Анна Самохина 16+  
**01.25** Президент застрелился из калашникова 12+  
**03.55** ЗОЛОТО ТРОИ 16+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30, 07.30, 18.00, 23.15** 6 кадров 16+  
**06.50** Удачная покупка 16+  
**07.00** Понять. Простить 16+  
**07.45** По делам несовершеннолетних 16+  
**09.45** Давай разведемся! 16+  
**10.50** Тест на отцовство 16+  
**11.50** Реальная мистика 16+  
**12.55** Понять. Простить 16+  
**14.05** БАБЬЕ ЦАРСТВО (Россия, 2012) 16+  
**17.55** Спросите повара 16+  
**19.00** НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ (Россия, 2016) 16+  
**00.30** ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ 16+  
**02.15** Понять. Простить 16+  
**02.45** Реальная мистика 16+  
**03.35** Тест на отцовство 16+  
**04.20** По делам несовершеннолетних 16+  
**06.00** Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00**  
**19.30, 23.40** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва скульптурная  
**07.05, 20.05** Правила жизни  
**07.35** Легенды мирового кино  
**08.00** СИТА И РАМА  
**08.50, 18.20** Мировые сокровища. Прусские сады Берлина  
**09.05, 22.20** ИДИОТ 12+  
**10.15** Наблюдатель  
**11.10, 01.30** XX век. Кинограф  
**12.05** Мировые сокровища. Фьорд Илулиссат  
**12.25, 18.40, 00.40** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**13.15** Завтра не умрет никогда. Генетические ножицы  
**13.45** Мы — грамотеи!  
**14.30** К 100-летию Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова. С потолка  
**15.10** Пятое измерение  
**15.35** Белая студия  
**16.20** КАПИТАН ФРАКАСС (К/ст А. Довженко, 1984)  
**17.25** Цвет времени. Михаил Лермонтов  
**17.35** Звезды исполнительского искусства. Готье Капюсон  
**19.45** Главная роль  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Разоблачая Казанову  
**21.40** Искусственный отбор  
**23.10** Завтра не умрет никогда. Трудная нефть бросает вызов  
**00.00** Пропать. Робот-коллектор  
**02.25** Роман в камне. Испания

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Сегодня утром  
**09.00, 13.00, 18.00, 21.15** Новости дня  
**09.15, 10.05** ЛИГОВКА 16+  
**10.00, 14.00** Военные новости  
**12.35, 13.15, 14.05** СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 16+  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Русские саперы 12+  
**19.40** Легенды армии с Александром Маршалом 12+  
**20.25** Улика из прошлого 16+  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**23.00** Между тем с Наталией Метлиной 12+  
**23.25** УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Свердловская в/ст., 1993) 16+  
**01.10** СУМКА ИНКАССАТОРА (Ленфильм, 1977) 6+  
**02.50** ССОРА В ЛУКАШАХ (Ленфильм, 1959) 0+  
**04.20** ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ (К/ст М. Горького, 1979) 0+  
**05.20** Хроника Победы 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** КиберАрена 16+  
**06.30** Вся правда про... 12+  
**07.00, 08.55, 11.50, 15.15, 18.35, 19.55** Новости  
**07.05, 11.55, 15.20, 18.40, 00.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**09.00** ФутБОЛЬНО 12+  
**09.30** Тотальный футбол 12+  
**10.25** Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша недели 16+  
**12.20** Хоккей. КХЛ. Адмирал (Владивосток) — Авангард (Омская область). Прямая трансляция  
**14.55** Шведские игры. Live 12+  
**16.05** Смешанные единоборства. Bellator. Патрики Фрейре против Райана Скоупа 16+  
**18.05** Федор Емельяненко. Продолжение следует 16+  
**19.25** Еврокубки. Скоро весна! 12+  
**20.00** Все на футбол!  
**20.45** Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Фенербахче (Турция) — Зенит (Россия)  
**22.50** Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Юнайтед (Англия) — ПСЖ (Франция)  
**01.30** АДСКАЯ КУХНЯ (США, 1978) 16+  
**03.30** Профессиональный бокс. Мэгни Пахьяо против Эдриена Бронера 16+  
**05.30** КиберАрена 16+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.40** КОМАНДА ТУРБО 0+  
**07.30** ТРИ КОТА 0+  
**07.45** ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+  
**08.30** ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
**09.30** Уральские пельмени 16+  
**09.55** КРАСОТКИ В БЕГАХ (США, 2015) 16+  
**11.40** 2+1 (Франция — Великобритания, 2016) 16+  
**14.00** КУХНЯ 12+  
**18.00** ВОРОНИНЫ 16+  
**20.00, 01.00** МОЛОДЕЖКА 16+  
**21.00** МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ (США, 2005) 12+  
**23.00** МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖИГОЛО (США, 2005) 16+  
**00.30** Уральские пельмени 16+  
**02.00** МАРМАДЮК (США, 2010) 12+  
**03.30** ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+  
**05.05** 6 кадров 16+  
**05.50** Музыка на СТС 16+

**REN** **REN ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**11.00** Документальный проект 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Документальный проект 16+  
**16.00** Информационная программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** ШИРОКО ШАГАЯ (США, 2004) 16+



Режиссер Кевин Брай  
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Джони Ноксвилл, Нил Макдонаф, Кристен Уилсон, Эшли Скотт, Хлоэ Томас, Джон Бизли и др.  
*Шериф графства Макнейри, Буфорд Пассер, пробыл на посту три срока. Он боролся с преступностью, но после убийства любимой жены почувствовал себя совершенно беспомощным. Но вот его место занимает солдат особых войск армии США Крис Ваугн. Он возвращается домой, надеясь наладить небольшую семейный бизнес. Но за время его отсутствия многое изменилось...*  
**21.30** ПРИСТРЕЛИ ИХ (США, 2007) 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.25** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** МИРОТВОРЕЦ (США, 1997) 16+  
**02.40** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**03.30** Тайны Чапман 16+  
**04.15** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**Принимаем сбережения по высоким тарифам**

**«ПЛАТИНА»**

**13,95**

КПК «Капитал Гарант»  
 Москва, Большой Каретный пер., 24, стр. 2  
**8 (495) 120-37-88**

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

**ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!**

**ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»**

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

с одновременной выплатой до **5 500 000 р.** и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

✓ Пожизненное проживание в своей квартире  
 ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

**(495) 227-37-30**

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

**360°** **360**

**06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30** Самое яркое 16+  
**06.30** Самое вкусное 12+  
**07.00, 09.00, 16.00, 22.30** Новости 360  
**09.30, 10.20** Вкусно 360 12+  
**11.10, 12.30, 14.40** Все просто! 12+  
**11.30** Зима в Подмосковье 12+  
**12.00** Дневные новости  
**13.00, 13.50** ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+  
**17.05, 18.00** ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ 16+  
**19.00** Большие новости  
**23.00, 23.45** ПРИЗВАНИЕ 12+



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 13 февраля. День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+  
 22.30 Большая игра 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 Афганистан [S] 16+  
 01.00 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.55 Давай поженимся! 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И 16+  
 08.50 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (Мосфильм, 1976) 12+  
  
 10.35 Леонид Куравлев. На мне узоров нету 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.35 Мой герой. Кристина Бабушкина 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05, 02.15 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.45 **КРЕСТНЫЙ** 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Линия защиты 16+  
 23.05 Прощание. Виталий Соломин 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Удар власти. Александр Лебедь 16+  
 01.25 Роковые решения 12+  
 03.55 **ЗОЛОТО ТРОИ** 16+  
 05.30 Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва студийная  
 07.05, 20.05 Правила жизни  
 07.35 Валентина Серова  
 08.00 **СИТА И РАМА**  
 08.45, 16.20 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975) 0+  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.30 XX век. Николай Сличенко  
 12.10 Грахты Амстердама  
 12.25, 18.40, 00.45 Что делать?  
 13.15 Завтра не умрет никогда. Трудная нефть бросает вызов  
 13.45 75 лет со дня рождения Елены Саканян. Острова  
 14.30 К 100-летию Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова. Евгений Лебедев  
 15.10 Библийский сюжет  
 15.40 Сати. Нескучная классика  
 17.35 Трульс Мерк  
 18.25 Цвет времени. Леонид Пастернак  
 19.45 Главная роль  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Леонардо — человек, который спас науку  
 21.40 Абсолютный слух  
 22.25 250 лет со дня рождения писателя. Ваш покорный слуга Иван Крылов  
 23.30 Цвет времени. Василий Поленов  
 00.00 Любовь к отеческим гробам. Эхо Порт-Артура  
 02.30 Зальцбург. Дворец Альтенау

**МАТЧ!**

06.00 КиберАрена 16+  
 06.30 Вся правда про... 12+  
 07.00, 08.55, 12.00, 14.35, 16.40, 22.15 Новости  
 07.05, 12.05, 16.45, 00.55 Все на Матч!  
 09.00 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Командные соревнования 0+  
 10.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Фенербахче (Турция) — Zenit (Россия) 0+  
 12.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Юнайтед (Англия) — ПСЖ (Франция) 0+  
 14.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Рома (Италия) — Порту (Португалия) 0+  
 17.25 Футбол. Товарищеский матч. Локомотив (Россия) — Малага (Испания)  
 19.25 Хоккей. КХЛ. Ак Барс (Казань) — ЦСКА  
 21.55 Шведские игры. Live 12+  
 22.20 Все на футбол!  
 22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Аякс (Нидерланды) — Реал (Мадрид, Испания)  
 01.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины 0+  
 03.30 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса 16+  
 05.30 Обзор Лиги чемпионов 12+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **КОЛОМБИАНА** (Франция — Великобритания, 2011) 16+

**МОСКВА**

**ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Тайны кино 12+  
 08.35 Вспомнить все 12+  
 08.50 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
 10.15, 20.00 и **СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 11.35 Песни нашего кино 12+  
 12.05 Тайны кино 12+  
 13.00, 21.10 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+  
 Режиссер Владимир Немолов  
 В ролях: Николай Крючков, Михаил Жаров, Вера Орлова, Ольга Викланд, Владимир Попов и др.  
*Каждый день шофер Синичкин отправляется в рейс, и каждый день его ждут интересные встречи, а после работы — добрые и веселые приключения. Один из рейсов стал для него счастливым — он встретил свою любовь...*  
 14.35, 22.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 16.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
 17.50, 00.00 **МИСС МАРПЛ** 12+  
 02.00 Тайны кино 12+  
 03.45 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.15 Песни нашего кино 12+  
 05.45 Вспомнить все 12+

**НТВ**

05.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 07.00 Сегодня  
 07.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+  
 23.00 Вежливые люди 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 **ШЕЛЕСТ** 16+  
 01.10 Место встречи 16+  
 02.50 Дачный ответ 0+  
 03.45 Поедем, поедем! 0+  
 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30, 18.00, 23.55 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00, 12.45, 02.15 Понять. Простить 16+  
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.40 Давай разведемся! 16+  
 10.45 Тест на отцовство 16+  
 11.45 Реальная мистика 16+  
 13.55 **ПОНАЕХАЛИ ТУТ** (Россия, 2011) 16+  
 17.55 Спросите повара 16+  
 19.00 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+  
 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 00.30 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 16+  
 02.45 Реальная мистика 16+  
 03.30 Тест на отцовство 16+  
 04.20 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.15 **ЛИГОВКА** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.05 **ЛИГОВКА** 16+  
 12.35, 13.15, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 16+  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Русские саперы 12+  
 19.40 Последний день. Андрей Туполев 12+  
 20.25 Секретная папка 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем 12+  
 23.25 **СТАРШИНА** (Ленфильм, 1979) 12+  
 01.20 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (Н/ст им. Горького, 1982) 0+  
 02.55 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 6+  
 04.20 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 12+  
 05.35 Москва фронту 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.30 Уральские пельмени 16+  
 10.00 **КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ** (США, 2005) 12+  
 12.05 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 12+  
 14.00 **КУХНЯ** 12+  
 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 20.00, 01.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+  
 21.00 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+  
 23.30 Шоу Уральских пельменей 16+  
 00.30 Уральские пельмени 16+  
 02.00 **ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ЛЕКАРСТВА** (США, 2010) 16+  
 03.50 **ДЕСЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2004) 16+  
 05.20 6 кадров 16+  
 05.45 Музыка на СТС 16+

**360°**

22.00 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ** (США, 1996) 16+  
 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.40 Тайны Чапман 16+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+  
 11.30 Зима в Подмосковье 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
 17.05, 18.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **ПРИЗВАНИЕ** 12+

## ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

### Как уберечь себя от обмана - первые действия

**Если горе случилось дома:** важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

**Если горе случилось в больнице:** чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

**ГБУ РИТУАЛ**  
 Договор № 10 ЦДС/К-19

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 14 февраля. День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Премьера. Наши люди с Юлией Миньшовой 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+  
 22.30 Большая игра 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 На ночь глядя 16+  
 01.00 **ОТЛИЧНИЦА** [S] 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.55 Давай поженимся! 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Тайны кино 12+  
 08.35 Вспомнить все 12+  
 08.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
 10.10 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 11.30 Песни нашего кино 12+  
 12.00 Тайны кино 12+  
 12.55 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+  
 14.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 16.25 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
 17.50 **МИСС МАРПЛ** 12+  
 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+  
 21.10 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+  
 Режиссер Рафаил Гольдин  
 В ролях: Георгий Юматов, Станислав Чекап, Изольда Извицкая, Надежда Румянцова, Константин Максимов  
 Используя служебную машину в личных целях, шофер Кирилл Воронов навлекает на себя осужденности лучшего водителя автобазы Антона Крыленко. Однажды Крыленко и Воронова отправляют вместе в очень сложный рейс...  
 23.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 00.25 **МИСС МАРПЛ** 12+  
 02.25 Тайны кино 12+  
 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.45 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+  
 Олеса понимает, что все рассказы Алексея о нем и его жизни — вранье. Чтобы отвести Флюю, Соня целует Никиту у него на глазах, Фляя бьет Никиту. Ирида выступает на романсиаде, она счастлива, пока не слышит пение Виолетты, намного лучше ее собственного...  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

**НТВ** **НТВ**

05.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 07.00 Сегодня  
 07.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.05 **ЛЕСНИК** 16+  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+  
 23.00 Вежливые люди 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 **ШЕЛЕСТ** 16+  
 01.15 Место встречи 16+  
 02.55 НашПотребНадзор 16+  
 03.40 Поедем, поедим! 0+  
 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 Доктор И 16+  
 08.40 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (Мосфильм, 1985) 12+  
  
 10.35 Последняя весна Николая Еременко 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Григорий Антипенко 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.45 **КРЕСТНЫЙ** 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 10 самых. Драчливые звезды 16+  
 23.05 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+  
 01.25 Ракеты на старте 12+  
 02.15 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 03.55 **ЗОЛОТО ТРОИ** 16+  
 05.30 Линия защиты 16+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.55 Давай разведемся! 16+  
 11.00 Тест на отцовство 16+  
 12.00 Реальная мистика 16+  
 12.55 Понять. Простить 16+  
 14.05 **ЖЕНЬИ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+  
 17.55 Спросите повара 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **АРТИСТКА** (Украина, 2017) 16+  
 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 23.55 6 кадров 16+  
 00.30 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 16+  
 02.15 Понять. Простить 16+  
 02.45 Реальная мистика 16+  
 03.25 Тест на отцовство 16+  
 04.15 По делам несовершеннолетних 16+  
 05.50 6 кадров 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва парковая  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Легенды мирового кино. Павел Кадочников  
 08.00 **СИТА И РАМА** (Одесская к/ст, 1975) 0+  
 08.50 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975) 0+  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.25 XX век. Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей. 1966  
 12.25, 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным  
 13.05 Цвет времени. Камера-обскура  
 13.15 Завтра не умрет никогда. Ноев ковчег  
 13.45 Абсолютный слух  
 14.30, 22.20 К 100-летию Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Пряничный домик. В царстве Снежной королевы  
 15.35 2 Верник 2  
 16.20 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975) 0+  
 17.25 Звезды исполнительского искусства. Александр Князев  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 70 лет со дня рождения Николая Еременко-мл. Острова  
 21.35 Энигма. Джойс ДиДонато  
 23.10 Завтра не умрет никогда. Ноев ковчег  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 Черные дыры. Белые пятна  
 02.40 Мировые сокровища

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 09.00 Новости дня  
 09.15 **ЛИГОВКА** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ЛИГОВКА** 16+  
 12.35, 13.15, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 16+  
 13.00 Новости дня  
 14.00 Военные новости  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Русские саперы. Повелители взрыва 12+  
 19.40 Легенды кино. Евгений Моргунов 6+  
 20.25 Код доступа 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.25 **НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ** (СССР, 1975) 12+  
 02.15 **ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ** (СССР, 1983) 16+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 КиберАрена 16+  
 06.30 Вся правда про... 12+  
 07.00 Новости  
 07.05, 12.05 Все на Матч!  
 08.55 Новости  
 09.00 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины 0+  
 11.00 Команда мечты 12+  
 11.30 Катарские игры 12+  
 12.00 Новости  
 12.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Аякс (Нидерланды) — Реал (Мадрид, Испания) 0+  
 14.35 Еврокубки. Скоро весна! 12+  
 15.05 Новости  
 15.10 Все на Матч!  
 15.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Тоттенхэм (Англия) — Боруссия (Дортмунд, Германия) 0+  
 17.40 Новости  
 17.45 Смешанные единоборства. Bellator. Мэтт Митрион против Райана Бейдера. Сергей Харитонов против Роя Нельсона. Трансляция из США 16+  
 19.45 Новости  
 19.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 20.20 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Краснодар (Россия) — Байер (Германия). Прямая трансляция  
 22.50 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Мальме (Швеция) — Челси (Англия). Прямая трансляция  
 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 01.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из США 0+  
 02.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Франкфурт (Германия) — Зенит-Казань (Россия) 0+  
 04.55 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Гигантский слалом. Трансляция из Швеции 0+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.30 **ЖИЗНЬ, ИЛИ ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО** (США, 2002) 12+  
 11.30 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+  
 14.00 **КУХНЯ** 12+  
 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+  
 21.00 **ПРИТЯЖЕНИЕ** (Россия, 2017) 12+  
 23.45 #Зановородиться 18+  
 01.45 **МОЛОДЕЖКА** 16+  
 02.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ** (США, 1991) 12+  
 04.20 **ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2** (США, 2014) 6+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+



Режиссер Ф. Гэри Грей  
 В ролях: Джейми Фокс, Джерард Батлер, Колм Минни, Брюс Макгилл, Лесли Бибб, Майкл Ирби, Грегори Итцин, Реджина Холл, Эмиральд Янг, Кристиан Столте  
*Клайд Шелтон теряет жену и дочь в результате нападения бандитов. Преступников ловят, но один из них заключает сделку с прокурором и выходит на свободу всего лишь через три года. Жаждающий справедливости Шелтон совершает жестокую казнь над убийцей своих родных. Мститель попадает в тюрьму, где ставит ультиматум всей судебной системе страны. И если его требования не будут выполнены, то он начнет убивать людей, не покидая тюремных стен...*

22.00 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **МЛАДЕНЕЦ НА \$30 000 000** (Гонконг, 2006) 16+  
 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.30 Тайны Чапман 16+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+  
 11.30 Зима в Подмосковье 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+  
 17.05, 18.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ 2** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 **ПРИЗВАНИЕ** 12+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ **БЕСПЛАТНЫЙ уход и помощь по дому**
- ✓ **Ремонт в квартире**
- ✓ **Оплата всех коммунальных платежей**
- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 руб.**
- ✓ **Ежемесячно до 50 000 руб.**

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

[www.mosrenta.com](http://www.mosrenta.com)

ООО «МТР» ОГРН 116746806732. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 15 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ежегодная церемония вручения премии Грэмми [S] 16+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 03.00 Мужское / Женское 16+
- 03.55 Давай поженимся! 16+
- 04.45 Контрольная закупка 6+

Москва *Delephine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.40 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+



- 09.55, 20.00 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
- 11.15 Песни нашего кино 12+
- 11.40 Тайны кино 12+
- 12.40 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС (СССР, 1958) 12+
- 14.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.25 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
- 17.50 МИСС МАРПЛ 12+
- 21.15 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 12+
- 22.55 СВАТСТВО ГУСАРА (СССР, 1979) 12+



Режиссер Светлана Дружинина  
В ролях: Андрей Попов, Елена Коренева, Михаил Боярский, Анатолий Мухасей  
*Лихой гусар Налимов неожиданно для себя влюбился в дочь скупого ростовщика Ласкуткова, который требует за Лизу две тысячи рублей. Налимов пускается на хитрость и добывает деньги у самого же будущего тестя...*

- 00.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.00 МИСС МАРПЛ 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Петросян-шоу 16+
- 23.15 Выход в люди 12+
- 00.35 ПОДМЕНА В ОДИН МИГ (Россия, 2014) 12+  
Режиссер Владимир Харченко-Куликовский  
В ролях: Елена Шилова, Анатолий Руденко, Елена Великанова, Дарья Иванова  
*Молодая учительница физкультуры Елена вот-вот станет матерью. Любящий муж Сергей бережет свою жену как зеницу ока, но вскоре случится то, чего нельзя было предусмотреть. Поездка в районный центр на автобусе и случайная встреча с преступницей-рецидивисткой переворачивают ее жизнь с ног на голову. Отныне Елена никому не может доверять, даже своей, казалось бы, преданной подруге...*
- 04.05 СВАТЫ 12+

НТВ

- 05.05 ЛЕСНИК 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ЛЕСНИК 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 ЛЕСНИК 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 ЛЕСНИК 16+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+  
*Иностранный фотограф проводит сессию с девушкой-моделью на скале. Оступившись, он срывается и падает без сознания на узкий выступ, куда может спуститься только один спасатель...*
- 21.40 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+
- 23.45 ЧП. Расследование 16+
- 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 Афганцы. Фильм Алексея Поборцева 16+
- 02.15 Место встречи 16+
- 03.55 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Куба — СССР, 1972) 0+
- 10.15, 11.50 НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Дмитрий Аверин  
В ролях: Татьяна Колганова, Илья Носков, Валентина Панина, Екатерина Панасюк, Игорь Головин, Антон Сычев, Денис Пьянов  
*Популярный 27-летний музыкант погибает при странных обстоятельствах после выступления в литературно-музыкальном кафе «Феникс». Все, кроме хозяйки кафе Алены Дубровицкой, считают его смерть несчастным случаем...*
- 11.30 События
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 10 самых. Драчливые звезды 16+
- 17.35 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (СССР, 1957) 12+
- 19.40 События
- 20.05 СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ (Россия, 2018) 12+  
В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Екатерина Семенова в программе Жена. История любви 16+
- 00.40 ФАНТОМАС (Франция — Италия, 1964) 12+
- 02.35 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 04.10 Петровка. 38 16+
- 04.30 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.10 АРТИСТКА (Украина, 2017) 16+
- 17.55 Спросите повара 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ПОДЕЛИТЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ (Украина, 2014) 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА (Россия, 2011) 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 03.55 Сдастся! С ремонтом! 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Сретение Господне
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Димидла Целиковская
- 08.00 СИТА И РАМА
- 08.50, 16.20 КАПИТАН НЕМО (СССР, 1975) 0+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ (Ленфильм, 1939) 12+
- 11.55 Больше, чем любовь. Ляля Черная
- 12.35 Первые в мире. Синяя птица Грачева
- 12.50 Загадка похищенного шедевра Караваджо
- 13.35 Черные дыры. Белые пятна
- 14.15 100 лет Большому драматическому театру имени Г. А. Товстоногова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Лаишевский район (Республика Татарстан)
- 15.40 Энигма. Джойс ДиДонато
- 17.30 Звезды исполнительского искусства. Миша Майский
- 18.25 Мировые сокровища
- 18.45 Билет в Большой
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Яд для Александра Невского
- 20.30 Линия жизни. Александр Ф. Скляр
- 21.35 ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ (СССР — Испания — Австрия, 1988)
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 2 Верник 2
- 00.20 МЕТЕОРА (Германия — Греция, 2012) 18+
- 01.50 Искатели. Яд для Александра Невского
- 02.35 Кострома. Поморская быль

ЗВЕЗДА

- 04.55 ЕРМАК 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ЕРМАК 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЕРМАК 16+
- 11.50 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
- 22.10 ПРОЕКТ АЛЬФА (СССР, 1990) 12+
- 00.00 КАРАВАН СМЕРТИ (Россия, 1991) 12+
- 01.35 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 0+
- 03.00 НАЗНАЧАЕМСЯ ВНУЧКОЙ (СССР, 1975) 12+

МАТЧ!

- 06.00 КиберАрена 16+
- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Цюрих (Швейцария) — Наполи (Италия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из США 0+
- 12.45 Новости
- 12.50 Все на Матч!
- 13.15 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Селтик (Шотландия) — Валенсия (Испания) 0+
- 15.15 Новости
- 15.20 Все на Матч!
- 15.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Лацио (Италия) — Севилья (Испания) 0+
- 17.45 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.15 Новости
- 18.20 Все на Матч!
- 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — Химки. Прямая трансляция
- 20.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из США
- 22.45 Футбол. Чемпионат Италии. Чепионант — Фрозиноне. Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч!
- 01.00 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Гигантский слалом. Трансляция из Швеции 0+
- 01.45 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США 0+
- 02.30 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.30 МОЯ СУПЕРЫВШАЯ (США, 2006) 16+
- 11.20 ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2017) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Жи-ши прилетели 16+
- 21.00 ОДИН ДОМА-3 (США, 1997) 12+
- 23.05 РАСПЛАТА (США, 2016) 18+
- 01.35 ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
- 03.15 ЖИЗНЬ, ИЛИ ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО (США, 2002) 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Правила съема: купи меня, если сможешь! 16+
- 21.00 Русские сказки. Тайна происхождения человека 16+
- 23.10 СКАЙЛАЙН (США, 2010) 16+



Режиссеры: Колин Штраус, Грер Штраус  
В ролях: Эрик Балфур, Скотти Томпсон, Бриттани Дэниэл, Кристалл Рид  
*После вечеринки компания друзей просыпается от того, что в окно ударяет яркий свет. Они видят, как людей на улице затягивает в столб света — и поднимают их куда-то вверх. Вскоре после этого на планете начинается зачистка оставшихся людей. Выжившим предстоит бороться с инопланетными монстрами...*

- 00.50 ЗАКОН НОЧИ (США, 2016) 18+
- 03.00 АПОЛЛОН-11 (США, 1996) 16+



- 06.00, 08.00, 16.00, 22.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 НАПАРНИЦЫ 16+
- 17.05, 18.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 ПРИЗВАНИЕ 12+

## НОВЫЕ ЗУБЫ БЕЗ ОБТОЧКИ ЗА 10 ДНЕЙ

— У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

— А как можно помочь этим пациентам?

— Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ — СКИДКА 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

Ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15 [www.verastom.ru](http://www.verastom.ru)

Лицензия ЛО-77-01-013191. Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.10, 06.10 31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 0+

**06.00** Новости

**07.55** Играй, гармонь любимая! 12+

**08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S] 0+

**09.00** Умницы и умники 12+

**09.45** Слово пастыря 0+

**10.00** Новости (с субтитрами)

**10.15** К юбилею актера. Николай Еременко. На разрыв сердца 12+

**11.10** Теория заговора 16+

**12.00** Новости (с субтитрами)

**12.15** Идеальный ремонт 6+

**13.20** Живая жизнь 12+

**16.20** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+

**17.50** Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+

**19.30** Сегодня вечером 16+

**21.00** Время

**21.20** Сегодня вечером 16+

**23.00** КВН-2019. Сочи [S] 16+

**01.10 ЦВЕТ КОФЕ С МОЛОКОМ** (Швейцария, 2016) [S] 16+

**02.55** Модный приговор 6+

**03.50** Мужское / Женское 16+

**04.45** Давай поженимся! 16+

**Москва** **DOVERIE** **ДОВЕРИЕ**

**06.00 МУЛЬТИУТРО** 0+

**10.20** Вера. Надежда. Любовь 6+

**10.50 СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+

**12.05** Раскрывая тайны звезд 12+

**13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16** 12+

**15.45 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+

**17.25 УЗНИК ЗАМКА ИФ** (Франция, 1988) 12+ Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Виктор Авилов, Анна Самохина, Евгений Дворжецкий и др. *В канун свадьбы Эдмон Дантес по ложному обвинению становится узником мрачного замка Иф. Здесь ему предстоит томиться до конца дней своих. Но отчаянная решимость случай помогают ему выбраться на волю...*

**21.30 К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+

**22.55 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+

**02.00 МИСС МАРПЛ** 12+

**03.55** Звезды советского экрана 12+

**04.25** Раскрывая тайны звезд 12+

**05.15** Песни нашего кино 12+

**05.45** Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России. Суббота

**08.40** Местное время. Суббота 12+

**09.20** Пятеро на одного

**10.10** Сто к одному

**11.00** Вести

**11.25** Вести. Местное время

**11.45 ЗЛАЯ ШУТКА** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Сергей Швыдкой. В ролях: Диана Пожарская, Евгений Шириков, Илья Коробко, Артем Осипов и др. *Катя Левашова — простая деревенская девушка, провозжает в армию своего жениха Юру. Она полна решимости получить образование, но перед подлостью однокурсников оказывается беззащитной...*

**13.40 ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА НЕБА** (Россия, 2017) 12+ Привет, Андрей! 12+

**20.00** Вести в субботу

**20.45** Один в один 12+

**23.15 ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР** (Россия, 2017) 12+

**03.25** Выход в люди 12+

**НТВ** **НТВ**

**05.30** ЧП. Расследование 16+

**06.00 СЫН ЗА ОТЦА** (Беларусь, Россия, 1995) 16+

**07.25** Смотр 0+

**08.00** Сегодня

**08.20** Зарядись удачей! 12+

**09.25** Готовим с Алексеем Зиминым 0+

**10.00** Сегодня

**10.20** Главная дорога 16+

**11.00** Еда живая и мертвая 12+

**12.00** Квартирный вопрос 0+

**13.00** НашПотребНадзор 16+

**14.00** Поедем, поедим! 0+

**15.00** Брэйн ринг 12+

**16.00** Сегодня

**16.20** Однажды. 16+

**17.00** Секрет на миллион. Татьяна Васильева 16+

**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым

**20.40** Звезды сошлись 16+

**22.15** Ты не поверишь! 16+

**23.20** Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 18+

**00.15** Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа TEQUILAJAZZ 16+

**01.30** Фоменко фейк 16+

**01.50** НТВ-видение. Секретная Африка. Русский Мозамбик. Фильм А. Поборцева 16+

**02.40 РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ** (Россия, 2011) 16+

**04.15 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

**05.25** Марш-бросок 12+

**05.55** АБВГДейка 0+

**06.25 ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (Мосфильм, 1976) 12+

**08.05** Православная энциклопедия 6+

**08.35** Игорь Склад. Под страхом славы 12+

**09.25 ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН** (Россия, 2017) 12+

**11.30** События

**11.45** Петровка, 38 16+

**11.55** Премьера. Ах, анекдот, анекдот. 12+

**13.00 НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+

**14.30** События

**14.45 НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+

**17.10 МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ** (Россия, 2018) 16+ Режиссер Александр Хван. В ролях: Полина Кузьминская, Алексей Демидов и др. *Мария и Андрей Быстровы — следователи Следственного комитета. Узнав, что муж ей изменил, Мария назло супругу начинает встречаться с бывшим поклонником. Вскоре она понимает, что беременна. Брак Быстровых рушится...*

**21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым

**22.10** Право знать! 16+

**23.40** События

**23.55** Право голоса 16+

**02.55** Прощание. Виталий Соломин 16+

**03.35** Роковые знаки звезд 16+

**04.20** Удар властью. Александр Лебедь 16+

**05.10** Вирусная война 16+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+

**07.50 ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ** (Россия, 2011) 16+

**09.50 ВСЕ СНАЧАЛА** (Россия, 2013) 16+

**14.10 ПРОВИНЦИАЛКА** (Беларусь — Украина, 2017) 16+

**18.00** 6 кадров 16+

**19.00 Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА** (Украина, 2016) 16+

**23.30** 6 кадров 16+

**00.30 ЛЕСНОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2011) 16+

**02.20 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+

**03.40** Сдается! С ремонтом! 16+

**05.15** 6 кадров 16+

**05.35** Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30** Библийский сюжет

**07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**08.45 СИТА И РАМА**

**10.20** Телескоп

**10.50 ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ** (Мосфильм, 1973) 12+

**12.25** Экзотическая Мьянма

**13.20** Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой

**13.50** К 100-летию Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова. Переагрузка в БДТ

**14.35** ПИКВИКССКИЙ КЛУБ. Спектакль БДТ им. М. Горького. Постановка Г. Товстоногова. Запись 1986 года

**17.10** Репортажи из будущего. Перевероты в образовании

**17.55** К юбилею Светланы Безродной. Линия жизни

**18.45** Светлана Безродная и Вивальди-оркестр. Юбилейный концерт

**21.00** Агора с Михаилом Швыдким

**22.00** Мифы и монстры. Изменения и революция

**22.50** Клуб 37

**23.55 МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ** (Франция, 1963) 16+

**01.20** Экзотическая Мьянма

**02.10** Искатели. Сокровища русского самурая

**ЗВЕЗДА**

**05.50 В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К** (Ленфильм, 1979) 0+

**07.15 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (Н/ст им. Горького, 1960) 0+

**09.00** Новости дня

**09.15** Легенды цирка. Дмитрий Досов. Подкидные доски 6+

**09.40** Последний день. Анна Герман 12+

**10.30** Не факт! 6+

**11.00** Улика из прошлого. По следу Чикатило 16+

**11.55** Загадки века с Сергеем Медведевым 12+

**12.45** Специальный репортаж 12+

**13.00** Новости дня

**13.15** Секретная папка. Тайный план Черчилля 12+

**14.00** Десять фотографий. Ирина Антонова 6+

**14.55** Специальный репортаж 12+

**15.10, 18.25 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+

**18.00** Новости дня

**18.10** Задело! с Николаем Петровым

**23.55** Жизнь в СССР от А до Я 12+

**00.45 АКЦИЯ** (Мосфильм, 1987) 12+

**02.40 ЕРМАК** 16+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00, 14.05** Смешанные единоборства. Bellator

**07.30** Реальный спорт. Единоборства

**08.15** Футбол. Чемпионат Германии. Аугсбург — Бавария 0+

**10.15** Зачем Америке биатлон? 12+

**10.35** Новости

**10.40** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+

**12.20** Все на футбол! Афиша 12+

**12.50** Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Слалом. 1-я попытка

**14.00** Новости

**15.45** Новости

**15.50, 19.00, 21.10, 01.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**16.20** Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Слалом. 2-я попытка

**17.15** Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Динамо (Москва) — Белогорье (Белгород). Прямая трансляция

**18.55** Новости

**19.45** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины

**21.05** Новости

**21.55** Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Нант

**23.55** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины

**01.35** Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США 0+

**02.35** Фристайл. Кубок мира. Акробатика 0+

**04.00** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полулегком весе

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+

**06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+

**07.40 ТРИ КОТА** 0+

**08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+

**08.30** Шоу Уральских пельменей 16+

**09.30** ПроСТО кухня 12+

**10.30** Рогов. Студия 24 16+

**11.30, 02.00 РОМАН С КАМНЕМ** (США, 1984) 16+

**13.45, 03.40 ЖЕМЧУЖИНА НИЛА** (США, 1985) 16+

**16.00** Уральские пельмени 16+

**17.00 ОДИН ДОМА-3** (США, 1997) 12+

**19.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+

**21.00 МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+

**23.35** СТРЕЛОК (США, 2007) 16+

**05.20** 6 кадров 16+

**05.40** Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

**05.00** Самые шокирующие гипотезы 16+

**05.15** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**06.50 МЛАДЕНЕЦ НА \$30 000 000** (Гонконг, 2006) 16+

**09.15** Минтранс 16+

**10.15** Самая полезная программа 16+

**11.15** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**16.20** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**18.30** Засекреченные списки. Русские иду! 16+

**20.40 БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+



Режиссер Зак Снайдер. В ролях: Генри Кавилл, Бен Аффлек, Галь Гадот, Эми Адамс, Джесси Айзенберг, Джереми Айронс и др. *Опасаясь, что действия супергероя останутся бесконтрольными, могущественный страж Готэм Сити бросает вызов самому почитаемому спасителю Метрополиса. И пока Бэтмен и Супермен пребывают в состоянии войны друг с другом, над человечеством нависает страшная угроза...*

**23.40 СПАУН** (США, 1997) 16+ Режиссер Марк А. З. Диппе. В ролях: Майкл Джей Уайт, Джон Легуизамо, Мартин Шин, Тереза Рэндал, Никол Уильямсон, Д.Б. Суини и др. *Спецназовец Эл погибает на службе и попадает в чистилище. В обмен на возможность вернуться в мир мертвых и увидеть жену, он соглашается стать командующим «демонической» армии. Эл получает от Сатаны оружие, суперсилу и имя — Спаун. Добившись желаемого, Спаун опростраивается собирается расторгнуть сделку с дьяволом...*

**01.20 УЛЬТРАФИОЛЕТ** (США, 2006) 16+

**02.50** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**АКЦИЯ: Зимняя сказка**

**ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ**

**КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,95%**

**8 (495) 136-82-16**

**www.tvkfinance.ru**

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5, Парк Культуры

**г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru**

**ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

10.04 - 11.04.2019 АВТОТУР В РАМКАХ КРУИЗА ВОРонеж - Рамонь (замок) - Волгоград (Див-ногорский монастырь) - Волгоград «Где верши строил русский царь»

12.04 - 18.04.2019 от 32 548 р. ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ - АСТРАХАНЬ - ВОЛГОГРАД; (ГРОЗНЫЙ - ДЕРЕВЬ НА ВЫБОР)

18.04 - 30.04.2019 от 49 400 р. ВОЛГОГРАД - ИЛЬЕВКА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - ЕЙСК - АЗОВ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬЕВКА - АСТРАХАНЬ - КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ - ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР)

30.04 - 09.05.2019 от 40 170 р. ВОЛГОГРАД - ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - ЕЙСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ - РОМАНОВСКАЯ - ИЛЬЕВКА - ВОЛГОГРАД

17.05 - 23.05.2019 «НА НЕГЕЛЬКУ ПО ПРОСТОРАМ». САМАРА - УЛЬЯНОВСК - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ГОРДОЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - УГЛИЧ - ДУБНА - МОСКВА

26.08 - 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» от 60 329 р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

09.09 - 20.09.2019 «О ДЛИВНОМ ОТДЫХЕ ВАЛАДА». МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - ПЕТРОВЗОВДСК

- КИЖИ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ «ОРЕШЕК» - СТАРАЯ ЛАДОГА - СВИРЬСКОЙ - МЫШКИН - МОСКВА

21.09 - 29.09.2019 «ОСЕНЬ - КРАСОТКА В ЛЮБУЮ ПОГОДУ». МОСКВА - МЫШКИН - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРДОЦ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - УЛЬЯНОВСК - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД

29.09 - 11.10.2019 ВОЛГОГРАД - КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ - АСТРАХАНЬ - (ГРОЗНЫЙ) - ДЕРЕВЬ - МАХАЧКАЛА - ЭЛИСТА) - РОМАНОВСКОЕ - ИЛЬЕВКА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - ЕЙСК - АЗОВ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД

10.05 - 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЛ» от 41 990 р.

МОСКВА (СРВ) - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСКОЕ - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕЗРЕЗНИКИ - САРАПУЛ - НИЖНЕКАМСКОЕ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ГОРДОЦ - ЧКАЛОВСКОЕ - КИНЕШМА - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

26.05 - 06.06.2019 «В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ» от 31 490 р.

МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - МЫШКИН - ВЕСЬЕГОНСКОЕ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРДОЦ (ДИВЕВО) - МАКАРЬЕВ - СВЯЖСКОЕ - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСКОЕ - КИНЕШМА - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА (МЕТРО)

**ОНЛАЙН БРОНИРОВАНИЕ 15% ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2020 г.**

**360°** **360**

**06.00, 20.30, 03.05** Самое яркое 16+

**08.00, 14.00** Будни

**09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360

**09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 12+

**12.30** Зима в Подмосковье 12+

**13.00** Все просто! 12+

**13.30** Индилайн 12+

**15.20, 16.05, 16.55, 17.40, 18.25, 19.10** ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+

**23.00, 23.55, 00.50, 01.35** ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ 16+

**02.25** Отдых 360 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+
- 06.00 Новости
- 07.30 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД S 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других 12+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Наедине со всеми 16+
- 13.10 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+ Режиссер Игорь Добролюбов В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов и др. *Уважаемый человек в деревне Белые Росы — Федос Ходас — давно овдовел и имеет трех взрослых сыновей. И за всех у старика душа болит, особенно за младшего балагура...*
- 14.55 Тамара Синявская. Созвездие любви 12+
- 15.00 Три аккорда [S] 16+
- 17.45 Главная роль [S] 12+
- 19.30 Лучшие всех! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? 12+
- 23.45 МОЯ СЕМЬЯ ТЕБЯ УЖЕ ОБОЖАЕТ (Франция — Бельгия, 2016) [S] 16+
- 01.20 СУДЕБНОЕ ОБВИНЕНИЕ КЕЙСИ ЭНТОНИ (Канада — США, 2013) [S] 16+
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 04.00 Давай поженимся! 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.40 СПЯЩИЙ ЛЕВ (СССР, 1965) 12+
- 12.05 Раскрывай тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17 12+
- 16.10 К ЧЕРНОМУ МОРЮ (СССР, 1957) 12+
- 17.30 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 12+
- 20.40 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ (СССР, 1964) 12+
- 22.20 УЗНИК ЗАМКА ИФ (Франция, 1988) 12+
- 02.25 МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ 12+
- 04.20 Звезды советского экрана 12+
- 04.45 Раскрывай тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд  
 1. Свифт. 27. Моряк. 28. Славин. 31. Вожак. 34. Шекспир. 36. Подкаказка. 37. Фрейндлих. 38. Корпешин. 39. Опера-тор. 42. Гамбург. 45. Сенс.  
 Скандворд  
 по горизонтали: 4. Пустяк. 8. Звончар. 9. Солнце. 10. Дунконбол. 15. Медведь. 16. Паркур. 17. Свинина. 18. Липецк. 20. «Фодня». 23. Тибр. 24. Флот. 25. Дефис. 29. Каванин. 30. Бордо. 32. Нон-стоп. 33. Мясник. 35. Герпт. 40. Кора. 41. Отпуск. 43. Бассейн. 44. Норпис. 47. Ренбрендт. 47. Шато. 48. Андрексис. 49. Норпи.  
 по вертикали: 1. Шварц. 2. Оникс. 3. Пранкер. 5. Укол. 6. Танк. 7. Крем. 8. «Собств». 9. «Кининств». 10. «Кининств». 11. Осень. 12. Транс-мис. 13. Зпонтель. 14. Пирсочья. 15. Мусор. 19. Корея. 21. Снякчя. 22. Станция. Тан. Тест.  
 Мастек. Илек. Кот. Нат. Право. Шалун.  
 Парик. Амзит. Крус. Нектар. Феихова. Мост. Экватор. Ланч. Хакн. Урожай. Русан.  
 по вертикали: Ставка. План. Мангун.  
 Турка. Статус. Аллюминий. Кунис. Пот. Конт. комбинат. Вернисаж. Радап. Шале. Капли. Молчун. Знаток. Товар. Лоаза. Хокка. Мисо-ка. Вальс. Скат. Казна. Лакмютова. Атом. по горизонтали: 1. Шварц. 2. Оникс. 3. Пранкер. 5. Укол. 6. Танк. 7. Крем. 8. «Собств». 9. «Кининств». 10. «Кининств». 11. Осень. 12. Транс-мис. 13. Зпонтель. 14. Пирсочья. 15. Мусор. 19. Корея. 21. Снякчя. 22. Станция. Тан. Тест.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус: Февраль. Загадка: 50+60-70+80=20

РОССИЯ 1

- 04.30 СВАТЫ 12+
- 06.35 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Далекie близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 Смеяться разрешается
- 16.00 ЕДИНСТВЕННАЯ РАДОСТЬ (Россия, 2019) 12+ Режиссер Петр Степин В ролях: Ксения Кузнецова, Александр Макогон, Игорь Сигов, Александра Каштанова, Артем Чернов и др. *Жизнь портнихи Вали казалась вполне благополучной: взрослая дочь Саша, умница и красавица, и любящий муж. Но однажды Валя услышала от цыганки страшное предсказание. Она решила не верить пророчеству, но оно... сбылось!*
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.25 Далекie близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.00 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+

НТВ

- 05.05 Звезды сошлись 16+
- 06.25 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вли 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 ПЕС 16+
- 00.35 ДОКТОР СМЕРТЬ (Россия, 2013) 16+
- 03.55 Поедем, поедим! 0+
- 04.15 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Куба — Ленфильм, 1972) 0+
- 07.55 Фактор жизни 12+
- 08.30 ФАНТОМАС (Франция — Италия, 1964) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 15.55 90-е. Королевы красоты 16+
- 16.50 Прощание. Иосиф Кобзон 16+
- 17.40 ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Вероника Самсонова В ролях: Дарья Калмыкова, Олеся Железняк, Ольга Дыховичная, Прохор Дубравин, Сергей Фролов и др. *Несколько лет назад Наташа была балериной. Теперь муж называет ее Плюшкой из-за пристрастия к сладостям От Сергееча. Сядет ли любимую плюшку, она нет-нет да пожалуется нарисованному на упаковку Сергеичу на скучную работу, отсутствию детей, неработающего мужа. И Сергееч всегда ее понимает. После встречи с бывшей наставницей жизнь Наташи круто меняется: ей предлагают преподавать в балетной школе...*
- 21.30, 00.30 ПЕРЧАТКА АВРОРЫ (Россия, 2016) 12+
- 00.10 События
- 01.30 СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ (Россия, 2018) 12+
- 03.15 ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН (Россия, 2017) 12+
- 05.00 Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ (Россия, 2011) 16+
- 09.20 ДОЧКИ-МАТЕРИ (Россия, 2009) 16+
- 13.20 ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ (Украина, 2014) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ПАМЯТЬ СЕРДЦА (Россия, 2013) 16+
- 22.55 Предсказания: 2019 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 БУКЕТ (Россия, 2012) 16+
- 02.20 ДОЛГОЖДАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ (Россия — Украина, 2007) 16+
- 03.50 Сдается! С ремонтом! 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 07.35 СИТА И РАМА
- 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.25 Мы — грамотеи!
- 11.10 Михаил Названов. Опальный баловень судьбы
- 11.50 ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ (Мосфильм, 1956) 0+
- 13.20 Страницы истины. Имам аль-Бухари
- 13.45 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 14.30 Маленькие секреты великих картин. Василий Кандинский. 1907 год
- 15.00 МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ (Франция, 1963) 16+
- 16.20 Искатели. Сокровища русского самурая Пешком... Особняки московского купечества
- 17.40 Ближний круг Марины Леоновой
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ (Мосфильм, 1973) 12+
- 21.45 Белая студия
- 22.25 Иероним Босх, дьявол с крыльями ангела
- 23.20 Балет Александра Экмана Сон в летнюю ночь. 18+
- 00.55 ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ (Мосфильм, 1956) 0+
- 02.25 Шпионские страсти. Лев и 9 гиен

ЗВЕЗДА

- 06.00 ЕРМАК 16+
- 07.05 ПРОЕКТ АЛЬФА (СССР, 1990) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 12.40 Легенды госбезопасности. Ибрагим Аганин 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Легенды госбезопасности. Ибрагим Аганин 16+
- 13.50 МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА (Россия, 2015) 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 01.25 Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины 12+
- 02.15 И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 03.20 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972) 0+
- 04.50 Обратный отсчет 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полулегком весе
- 07.00, 21.30 Смешанные единоборства. Bellator
- 08.30 Реальный спорт. Единоборства
- 09.15 Футбол. Чемпионат Италии. Аталанта — Милан 0+
- 11.05, 12.40, 13.50, 15.55, 19.15, 20.55 Новости
- 11.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из США 0+
- 12.10 Еврокубки. Скоро весна! +12
- 12.50 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Слалом. 1-я попытка
- 13.55 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Жирона
- 16.00, 19.20, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч звезд
- 19.50 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета
- 21.00 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Слалом. 2-я попытка 0+
- 23.25 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 23.55 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета
- 01.35 Регби. Чемпионат Европы. Россия — Бельгия 0+
- 03.35 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Зенит (Санкт-Петербург) — Факел (Новый Уренгой) 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.35 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА (США, 2014) 6+
- 12.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2 (Великобритания — США, 2017) 6+
- 14.35 МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА (США, 2017) 16+
- 17.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+
- 19.00 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
- 21.00 БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ (США, 2018) 16+
- 23.55 МАТРИЦА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+
- 01.50 МОЯ СУПЕРБЫВАША (США, 2006) 16+
- 03.25 ПЕНЕЛОПА (Великобритания — США, 2006) 12+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 СКАЛОЛАЗ (США, 1993) 16+
- 09.30 КОЛОМБИАНА (Франция, 2011) 16+
- 11.30 ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН (США, 2009) 16+
- 13.30 СКАЙЛАЙН (США, 2010) 16+
- 15.15 ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН (США — Великобритания — Бельгия, 2016) 16+



Режиссер Тим Бертон В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч, Руперт Эверетт и др. *Детство Джейкоба прошло под рассказы бабушки о приюте для необычных детей. Джейкоб получает загадочное письмо и отправляется на остров, где вырос его дед. Там он находит детей, которых раньше видел только на фотографиях...*

- 17.40 БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ (США, 2016) 16+
- 20.40 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2016) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.20, 21.00, 02.50 Самое яркое 16+
- 08.00 Зима в Подмосковье 12+
- 08.30, 14.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 13.50 Индилайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 16.00, 16.50, 17.40, 18.35 НАПАРНИЦЫ 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 23.00 М+Ж 16+
- 00.30 НЕВЕСТА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ 16+
- 02.10 Отдых 360 12+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!  
 «ГУПСОЦГАРАНТИЯ»  
 • Сумма единовременной выплаты до 5 000 000 рублей\*  
 • 100 000 рублей ежемесячно  
 \*рассчитывается индивидуально.  
 8(495)626-21-22 gupsg.ru  
 Заключайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

РЕКЛАМА ООО «ГУПСОЦГАРАНТИЯ» ОГРН 1157746411866 000

**Недвижимость**

На правах рекламы

**ТОМИЛИНО** 2018

ОТ **2,0** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Котельники»\*

самолет +7 (495) 256-44-48  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

КВАРТАЛ **НЕКРАСОВКА**

ОТ **3,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Некрасовка»\*

самолет +7 (495) 023-40-19  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ОСТАФЬЕВО\***

ОТ **2,6** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Бунинская Аллея»\*

самолет +7 (495) 255-41-80  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. \*СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.


**Большое Путилково**

ОТ **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Митино», «Пятницкое шоссе»\*

самолет +7 (495) 132-15-10  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**СПУТНИК** 

ОТ **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ  
м. «Строгино»\*\*

самолет +7 (495) 132-22-28  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIK.CITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**люберцы** 2018

ОТ **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Некрасовка»\*

самолет +7 (495) 181-43-62  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

**8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru**

РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 185

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57  
доб. 130

Недвижимость

На правах рекламы

ХИМКИ 2019

ОТ **2,5** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*

самолет +7 (495) 255-59-74  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

ОТ **2,0** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА**  
м. «Домодедовская»\*

самолет +7 (495) 135-17-16  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

**27 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

**HOMEWAY** недвижность

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

8 (499) 481-88-88

- Абсолютно быстро сдать/снять. Купить/продать. Т. 8 (499) 404-08-94
- Сниму комнату. 8 (925) 325-66-10

Туризм и отдых

**Тверькурорт**

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**

Только для Вас действуют **льготные цены на путевки** в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»

8 (495) 784-06-84  
8-800-200-48-45

Строительство и ремонт

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ

от 3400 Р. **задвижка + утеплитель + подарок**

от эконом до VIP **КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА **СКИДКИ**

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ **24ч**

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

10 лет

Завод «СтройБалконСервис»

**ОКНА ПВХ**

Балконы, лоджий **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru  
Без выходов на улицу

8 (495) 782-54-48  
8 (495) 961-39-25

**ЗИМНИЕ СКИДКИ**

пенсионерам до 15%

**ДВЕРИ** от 2490р комплект

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ-КУПЕ

8-499-341-19-15  
8-925-501-17-41

ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**ЗАМКИ**

любой сложности

ВСКРЫТИЕ

ЗАМЕНА

ВРЕЗКА

обивка дверей

8 (495) 920-63-34  
8 (499) 204-85-49

**СТАНКОЗАВОД**

**ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ** от 24 руб.

**РЕШЕТКИ** от 3300 руб.

**ВОРОТА ЗАБОРЫ**

РЕМОНТ ЗАМКОВ

Новогодние скидки!

8 (495) 517-55-46  
8 (967) 128-30-37  
www.doorgood.ru

**ОКНА РЕНАУ**

от производителя **БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

подробности по тел.

**РЕМОНТ КВАРТИР**

КУХОНЬ скидка до 30%

ВАННЫХ окна ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

доставка всего материала

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8 (495) 921-10-13

круглосуточно

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн коммат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10  
акрил-ремонт.рф

Медицинские услуги

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ** НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.** О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

8 (495) 760-96-49  
www.narco-logic.com

ООО «Классикус»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Финансовые услуги

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**СитиСберЪ**

**ПРИНИМАЕМ 13,95% ГОДОВЫХ**

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

Наши пайщики оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИИ**

8 499 343-3000

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

**ДЕНЬГИ**

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянков А.Н.

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. Без предоплат.

Требования к заемщику: • Без открытых просрочек к заемщику; • Необходим паспорт

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

**СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ**

8 800 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)

КПК «СИТИСЪ», МИН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

Офисы СитиСберЪ

ст. м. «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

ст. м. «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

ст. м. «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

**new** ст. м. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

**citysber.ru**

КПК «СИТИСЪ», МИН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ**

КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты. Гарантия 3 года

Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

www.kupestil.ru

Знакомства

Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**



стоятельств, как говорится, крыша улетает. Они эгоцентричны, им хочется быть в центре внимания. На это, конечно, можно попытаться закрыть глаза, но не всегда удается. И, как правило, гармоничного тандема не получается. А легче всего мне было работать с моим партнером по «Утру» на канале «Россия» Владиславом Завьяловым. Вот и с Пашей Прилучным тоже так сложилось. Я ожидала, что «Мажор» (детективно-криминальный телесериал с Пав-

лом Прилучным в главной роли. Премьера состоялась в 2014 году на Первом канале. — «ВМ») и невероятная популярность наложили на Пашу отпечаток. Но нет! Он свойский, с отличным чувством юмора, с адекватной реакцией. С ним комфортно и легко работать. **Помните момент, когда почувствовали, что и к вам пришла популярность?** Это постепенно происходило. Но особенно это ощутила, когда ушла с «России» на Первый: у людей это вызвало какую-то невероятную реакцию! Мне писали, звонили... Я и не представляла, что для такого огромного количества людей я была важна, нужна, ассоциировалась с их привычным утром. Но для меня не самоцель

быть ведущей, быть в кадре. У меня это просто хорошо получается. Естественно, не реализовываться в этом было бы странно. **Делая карьеру на ТВ, вы успели дважды стать мамой. У дочек большая разница в возрасте. Они дружат?** Разница у них 12 лет. Это много и, безусловно, скандально на отношениях. У них свои параллельные миры. Но не пересекаться они не могут, потому что мы живем все вместе, вместе куда-то ездим. Младшая Саша родилась, когда у Любаша начинался подростковый возраст. Присущие ему эгоцентризм, отрицание, конечно, не могли не отразиться на том, как она восприняла рождение младшей сестренки. Сейчас эти моменты сгладились. У дочек просто разные темпераменты. Любаша спокойная, рассудительная. А Саша очень активная, она все время в движении! Говорят, что противоположности притягиваются, но по своим детям я могу сказать, что

это не так. (Смеется.) Спокойному человеку нужен спокойный человек рядом. И наоборот. Но я прикладываю все усилия, чтобы со временем дочки стали ближе друг другу.

**Успешная, целеустремленная мама — это не слишком высокая планка для дочерей?**

Вы правы. Среди детей моих друзей, достаточно известных людей, есть те, которые всю жизнь бьются, чтобы доказать окружающим, что они не хуже родителей. Я много говорю с дочками на эту тему. Хочу донести до них главную мысль — у каждого свой путь. Например, ты нашел себя в выпекании тортов и пирожных, но мир говорит, что крутой тот, кто стоит с микрофоном на сцене. Это ложная установка. А основной критерий — быть можно кем угодно, главное, делать то, что приносит тебе удовольствие.

**Ваш подход к воспитанию дочек сильно отличался?**

Любашу я родила в 23. А Сашу — в 35. Наверное, Саше повезло больше: я старалась не допускать прошлых ошибок. Но все равно — все индивидуально. С каждой из дочек я как мама становлюсь мудрее.

**Как вы обычно отдыхаете?**

По-разному, но всегда с семьей.

**Какой город вы считаете родным?**

Хотя я и родилась в Питере, но не считаю себя петербурженкой: мы переехали оттуда, когда мне было два года. А своей малой родиной я считаю Ржев. Там, в военном гарнизоне, я с родителями прожила до 11 лет.

**А Москва как вас приняла?**

Надо сказать, она долго меня не принимала. Зато сейчас я чувствую себя здесь очень комфортно. Видимо, мы притерлись друг к другу.

# ТАКОГО Я ЕЩЕ НЕ ДЕЛАЛА

**НОВОЕ ШОУ «ГЛАВНАЯ РОЛЬ» ВЫХОДИТ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. ОДНА ИЗ ЕГО ВЕДУЩИХ, ИРИНА МУРОМЦЕВА, РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» О НОВОЙ ПРОГРАММЕ И СВОЕМ УЧАСТИИ В НЕЙ**



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

В развлекательном шоу «Главная роль» его участники попытаются примерить на себя самые яркие образы отечественного кинематографа, строгое жюри выберет победителя. А Ирина Муромцева вместе с Павлом Прилучным обеспечат программе яркий конфферанс.

**Ирина, получается, в программе главные роли у вас и Павла Прилучного?**

Нельзя сказать, что мы просто ведущие. В каждом номере участники перевоплощаются в легендарных киногероев, а мы с Пашей обрамляем эту историю. Нам придется петь и танцевать, исполнять музыкальные номера из известных советских фильмов. Ничего подобного я еще не делала. И Паша, насколько я знаю, тоже. Но у меня еще одна роль в этом шоу — я продюсер проекта.

**Считается, что любое копирование хуже оригинала. Нет опасения, что зрители оторичательно отнесутся к пародиям на любимые фильмы?**

Ну, у нас не пародия и не калька. Когда человек по-

ступает в театральные вузы, он исполняет какой-то отрывок, который до него миллион раз уже кто-то исполнил. Но делает это по-своему, оригинально. Благодаря авторскому прочтению можно увидеть актерский талант, рассмотреть индивидуальные особенности, краски. И мы

**Мало кто проходит испытание медными трубами. Бывает, что у человека просто крыша улетает, он все время хочет быть в центре внимания...**

не ставили задачу пародировать, упаси бог! Каждый участник на площадке самовыражается, привносит в образ какие-то свои нотки. **У вас богатый опыт работы на телевидении. Вашими партнерами на программах были и Лев Новоженков, и Николай Фоменко, и Алексей Пивоваров... С кем было труднее, а с кем сразу «спелись»?** Было по-разному. Я считаю, что медные трубы — самое серьезное испытание для человека. Сложнее приходится с теми, у кого в силу этих об-



Ирина Муромцева и Павел Прилучный — ведущие нового шоу «Главная роль» на Первом канале (1). Тележурналист и продюсер Ирина Муромцева в жизни (2)

## ДОСЬЕ

Ирина Муромцева родилась в 1978 году. Телеработу начала в 1999 году в качестве корреспондента программы «Сегоднячко» на НТВ, работала в программе «Старый телевизор». Была продюсером «Героя дня», работала в программах «Сегодня», «Страна и мир». С 2006 по 2014 год вела «Утро России» на канале «Россия». Затем вела программу «Парк», ток-шоу «Гости по воскресеньям» на Первом. Замужем за музыкальным продюсером Максимом Волковым.





София Заломанина  
nedelya@vm.ru

# ОПЯТЬ ПРО ЛЮБОВЬ

**КИНО** О ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ ОБДЕЛЕНО ИНТЕРЕСОМ. НАКАНУНЕ ДНЯ ВЛЮБЛЕННЫХ «ВЕЧЕРКА» ВЫБРАЛА КАРТИНЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ ТОЧНО НАЙДЕТСЯ ТА, КОТОРАЯ БУДЕТ СОЗВУЧНА ВАШЕМУ НАСТРОЕНИЮ

Кино за время своего существования «препарировало» множество вариантов развития отношений между мужчиной и женщиной. Всегда найдется фильм, который опишет ваши чувства лучше вас самих.

Чтобы выбор картины занял меньше времени, мы собрали их в группы — в зависимости от ожиданий зрителя.

## ВООДУШЕВЛЯЮЩИЕ

- Унесенные ветром
- В джазе только девушки
- Босиком по парку
- Служебный роман

**Для кого:** для тех, кто верит (и правильно делает!), что рано или поздно в жизни все сложится так, как они мечтают, и даже лучше.

«Красотка» с Джулией Робертс является ярким примером такого кино. Вивьен привыкла зарабатывать деньги, проводя ночи в разных постелях. С ней знакомится богатый бизнесмен, на которого девушка сначала производит впечатление лишь своей внешностью. Вскоре он узнает ее ближе и, разглядев в ней искреннего собеседника и интересную личность, не желает отпускать красотку обратно на улицу. Встреча с Эдвардом заставит Вивьен взглянуть на себя иначе. Она обретет самоуважение и решит, что прежняя жизнь должна остаться в прошлом. Комедия здесь мягко переплетается с драмой, а ирония используется как средство для преодоления трудностей. Подходит для просмотра со второй половины.

## ОБНАДЕЖИВАЮЩИЕ

- Одержимость
- Вечное сияние чистого разума
- Не отпускай меня
- Гордость и предубеждение
- Питер FM

**Для кого:** для тех, кому необходимо вспомнить, что наша жизнь полосатая, и черная полоса в ней не длится бесконечно, ее не сегодня-завтра обязательно сменит белая.

Пожалуй, лучшая роль Джима Керри была сыграна в картине «Вечное сияние чистого разума». Джоэл знакомится с Клементиной. Вскоре оказывается, что раньше они были вместе, только ничего об этом не помнят. После болезненного расставания каждый из них стер себе память, и сейчас перед ними стоит вопрос: стоит ли пытаться склеить разбитую чашку? Большую часть сюжетного времени вы, вероятно, проплачете, тем не менее просмотр подарит вам эмоциональное облегчение.

## БЕЗУТЕШНЫЕ

- Рассекая волны
- Мулен Руж
- Близость
- Валентинка
- Чрево
- Мне не больно
- Асса
- Сладкий ноябрь

**Для кого:** для тех, у кого сейчас такое настроение, что любые хоть сколько-нибудь оптимистичные фильмы будут их раздражать. Все, чего хочется этим зрителям, — чтобы их оставили наедине с их печалью.

Такого грустного Райана Гослинга вы еще не видели. Фильм «Валентинка» — история парня и девушки, которые некогда пережили сильные чувства по отношению друг к другу. Вместе они прошли через многое, а сейчас между ними совершенно ничего не осталось. Никто из героев не был готов к такому. Пропасть, разделяющая их, с каждым днем все больше. Дин много рефлексировал по поводу того, любила ли его Синди, и пытается понять, что ему теперь делать.

Эти фильмы опустошат окончательно, позволив начать все с чистого листа и заново научиться видеть краски жизни.

## НЕ ЗНАЮ, ЧЕГО ХОЧУ

- Обещать — не значит жениться
- Реальная любовь
- Нью-Йорк, я люблю тебя
- Медовый месяц Камилы
- Влюбись в меня, если осмелишься
- Стиляги
- Превратности любви

**Для кого:** для тех, кто не может понять, чего, собственно, он хочет — поплакать, посмеяться, смешать разные эмоции в миксере и взглянуть на жизнь под другим углом?

Джи-Джи — молодая девушка, которая совершенно не понимает, как выбрать достойного мужчину и построить с ним долгосрочные отношения. Бет очень давно встречается с Нилом, и у них все замечательно, но он не делает ей предложения. Джанин понимает, что они с мужем охладели друг к другу и пытается спасти брак. Развитие этих и других историй происходит в ленте «Обещать — не значит жениться». Подходят как для просмотра в компании, так и вдвоем с партнером.

## СДЕРЖАННЫЕ

- Зимняя спячка
- Трудности перевода
- Ускользающая любовь
- На последнем дыхании
- Мужское-женское
- Мне двадцать лет

**Для кого:** для тех, кто в настоящий момент не может похвастаться романтическим настроением или же и вовсе не подвержен «безумию страстей». В этих фильмах отношения по мере развития сюжета переосмысляются и рационализируются персонажами.

«Зимняя спячка» — турецкий фильм по мотивам рассказа Чехова «Жена», победитель Каннского кинофестиваля 2014 года. В заснеженных горах находится отель, которым руководит вышедший на пенсию актер. Сейчас он пишет статьи, живет с молодой женой и сестрой. Они делятся своими размышлениями касательно себя, друг друга, прожитой жизни, будущего. Их невероятно глубокие и нетривиальные диалоги воспринимаются как потоки чистого сознания, непрерывно изливающегося на зрителя в течение трех часов. Сильных эмоций эти философские киноленты, возможно, не вызовут, но поставят перед вами много новых вопросов. А может быть, просто помогут найти описание тому, что вы переживаете, но затрудняетесь сформулировать.



Я так вижу

Кадр из фильма Эльдара Рязанова «Служебный роман». В роли Людмилы Прокофьевны — Алиса Фрейндлих, в роли Новосельцева — Андрей Мягков



Елена Булова  
nedelya@vm.ru

Специалисты по театральному искусству насчитывают в Москве около 250 театров. Среди них — 14 «больших», так называемого федерального подчинения, и 82 «малых», которые принадлежат городу. Не вошедшие в этот перечень 154 коллектива чаще всего работают нерегулярно, от случая к случаю (от спектакля к спектаклю), и чаще всего собственной сцены не имеют. Они либо арендуют ее, либо располагаются на территории той организации, к которой относятся, либо заключают «бартерные» договоры с городом или управами.

Число посадочных мест в «малых» театрах — от 80 до 300, а стоимость билета колеблется от 300 до 1500 рублей, что раз в десять (!) меньше, чем цена билета на спектакль в «большой» театр с именитыми артистами на сцене.

Как же выживают эти учреждения культуры, какие проблемы волнуют их? Об этом говорили художественные руководители московских малых театров на круглом столе, прошедшем в эфире сетевого вещания «Вечерки».

Вот, например, Театр «Фигаро» на проспекте Мира 27 марта отметит свой 30-летний юбилей. Он возник по приказу Москонцерта на его же базе. Как рассказал «ВМ» бессменный художник театра Юрий Баркеев, труппа сегодня базируется в помещении арт-салона, мало приспособленном под театральные нужды. Но несмотря на проблемы оснащения зала, «Фигаро» сумел обрести своего зрителя.

— К нам приходят уже выросшие дети, сами ставшие родителями, и приводят детей. Раньше, — рассказывает Баркеев, — нам выделялись деньги на ремонт кукол, где-то около 130 тысяч рублей в год, мы ведь возникли как театр марионеток. Сегодня рядом с куклами на сцене и играют драматические артисты. Марионетки — вещь дорогая, и если у куклы отвалилась ножка, то ремонт ее стоит очень дорого. Но сейчас эти деньги (а мы их получали из Москонцерта)

Я так вижу



нам вообще не выделяют. Как выживаем? Много ездим и играем по школам, детским садам — спектакли у нас хорошие: в репертуаре есть и Маяковский, и Хармс, и Саша Черный, зал заполняется по-разному, но половина всегда есть.

А вот, например, театр «Мел» обрел свое помещение в результате социального договора с управой Отрадное, который заключила его руководитель Елена Махонина (бывшая профессиональная актриса Театра им. Ермоловой), выиграв конкурс на проведение досуговых мероприятий. Театр существует уже 25 лет, в его репертуаре 50 названий.

— Что такое социальный договор? Мы организовываем для района мероприятия. К нам на бесплатной основе смотрят спектакли приходят инвалиды, ветераны, пенсионеры, — рассказывает Махонина. — Также мы участвуем в городских программах, праздниках — «День матери», «Новый год», «День города». За это нам бесплатно предоставляют помещение. Но денег нам никто не дает, спонсоров у нас нет, крутимся сами — и декорации делали, и костюмы. Мы играем 16 сказок для детей, есть вечерние спектакли и есть репертуар театральными студиями при театре. У нас существует штат, есть артисты на договоре, причем они — профессиональные актеры, выпускники вузов, много молодых людей до 30 лет.

Совершенно иная ситуация складывается в театре «Без вывески» под руководством Марии Дроздовой. Театр расположен в Северном округе Москвы, существует уже 40 лет. «Без вывески» — некоммерческая труппа, сообщество людей различных возрастов и специальностей. В труппе 35 человек, актерский стаж которых составляет от 10 до 25 лет. Зарплаты в театре нет, а выручка от спектаклей идет на новые постановки. Однако находятся

истинные меценаты, которые поддерживают жизнь этого театра романтиков. А театр, в свою очередь, по



**КАМЕРНЫЕ ТЕАТРЫ  
СТОЛИЦЫ — ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НИХ?  
ХУДРУКИ СТОЛИЧНЫХ «МАЛЫХ» ТЕАТРОВ  
РАЗМЫШЛЯЮТ О ПРОБЛЕМАХ СВОИХ  
КОЛЛЕКТИВОВ И ДЕЛЯТСЯ НАБОЛЕВШИМ**

# НА МАЛОЙ СЦЕНЕ

мере своих скромных сил старается помогать тем, кто не имеет возможности покупать билеты. Его двери всегда открыты для инвалидов, ветеранов, многодетных.

Невозможно не вспомнить в ряду коммерчески независимых театров один из самых успешных самостоятельных коллективов Москвы — «Квартет И». Он возник в 1993 году на базе Учебного театра ГИТИСа, где игрались его первые спектакли.

— А потом директор нашего театра заключил договор аренды с ДК им. Зуева, — рассказывает артист Камилль Ларин. — Мы платим целиком арендную плату, зарплаты у нас белые. Существенно мы исключительно за счет интереса зрителей к тому, что делаем на сцене. Кстати, цена билетов на спектакли «Квартета И» ва-

рируется в очень разной ценовой категории. Стоимость их на первые два ряда доходит до 12 тысяч, а дальние ряды идут по демократичной тысяче рублей.

Не меньшей проблемой, чем обретение крыши над головой, для камерных театров является финансирование. В ходе круглого стола «Вечерки» народный артист России Андрей Житинкин напомнил присутствующим, что такое понятие, как «репертуарный театр», — вещь достаточно эксклюзивная. Почти нигде в мире нет такого явления. В Америке, на Бродвее, артисты собираются на проект, играют его до того момента, пока на спектакль раскупаются билеты, а затем расходятся по другим постановкам.

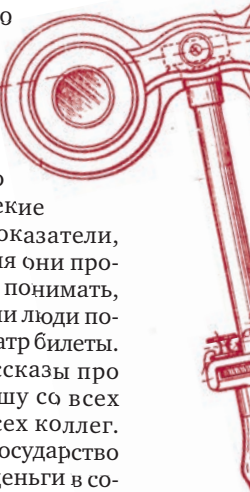
У нас, по данным комиссии по культуре Мосгордумы за 2018 год, финансирование одних только театров сто-

лицы составило 9,3 миллиарда рублей. Город из этих же средств оплачивает театрам коммунальные услуги и минимальную зарплату коллективам. Но большая часть этой суммы — гранты на развитие их творческой деятельности. И вот тут любой театральный коллектив имеет «зеленый свет» и может подавать заявку на соискание финансовой помощи. Правда, денег всегда на всех не хватает, поэтому важно распределить их правильно. Помочь процессу призван совет из 11 известных худруков. О механизме распределения грантов рассказывает Иосиф Райхельгауз, художественный руководитель Школы современной пьесы, входящий в этот «совет одиннадцати».

— Перед нами, — говорит Райхельгауз, — при распределении каждый раз стоит огромная дилемма. — Заявок у нас 270, а денег хвата-

ет проектов на 70. И нам надо тщательно вглядеться в проект, обдумать, кто именно и на что просит. Понятно, что должны быть некие объективные показатели, и лично для меня они просты: мы должны понимать, действительно ли люди покупают в этот театр билеты. Потому что рассказы про аншлаги я слышу со всех сторон и ото всех коллег. Я убежден, что государство должно давать деньги в соответствии с тем, насколько театр способен сам их заработать, то есть насколько он востребован.

К словам Иосифа Райхельгауза стоит прислушаться: в конце концов, Савва Морозов финансировал только Станиславского и Немировича-Данченко, а не всех подряд.





давать новому, то только кому-то очень достойному, кто соответствует уровню и задаче. У нас же чаще всего передают неизвестно кому, по принципу — лишь бы от-  
дать. Я сейчас говорю о театрах на 35–80 мест, которые можно было бы спокойно в данных ситуациях отдавать в префектуры, где они далее будут существо-  
вать, как нормальные районы театральные



### В Год театра нужно подумать о дифференциации финансирования театров по размеру зрительных залов

атры, имея своего зрителя, как дополнительный источник финансирования. А если вдруг такой театр вдруг «полез» наверх, там появился дерзкий и интересный худрук, то его всегда можно перевести в иной статус. Пока не будет проведена такая ревизия, бесполезно говорить о больших задачах. Только после такой ревизии станет понятно, сколько нам на самом деле еще нужно средств, и нужно ли вообще их добавлять.

Не менее остро обсуждался вопрос, как именно небольшие театры на 100 мест, даже при полном и регулярном заполнении зала, могут заработать себе на «текущий ремонт» оборудования.

Геннадий Шапошников, главный режиссер «Театра на Покровке», задумывается о дополнительных возможностях содержания в нормальном состоянии материально-технической базы театра.

— Мы встречаем Год театра в отремонтированном зале, — говорит режиссер, — в связи с чем я благодарю город. У нас (так же как и в театре Райхельгауза, недавно въехавшем в отремонтированное после пожара историческое здание Школы современной пьесы) материально-техническая база вроде бы новая, но лампы уже кое-где сгорели. А их надо на что-то покупать. Или вот в нашем театре разваливается машина, на которой мы перевозим костюмы и реквизит на другие площадки, когда играем на выезде. А у меня в зале всего 80 мест, и заработать на машину на деньги, вырученные

от 80 билетов, театр в принципе не в состоянии, даже при аншлагах. Поэтому, наверное, в Год театра нужно серьезно подумать о системе дифференциации финансирования, так как есть залы на 1000 мест, а есть всего лишь на 80 мест. И подход тут должен быть разный.

Александр Вилькин, художественный руководитель государственного Московского театрального центра «Вишневый сад», поддерживает своего коллегу по режиссерскому цеху, и также считает, что раз президентом объявлен Год театра, то глава государства призван разрешить в том числе и проблему финансирования.

— Мы свои творческие планы на этот год передали в Департамент культуры, — говорит Вилькин. — Среди наших заявок есть музыкально-поэтическое обозрение «Дорогие мои москвичи», заявка на спектакль по рассказам Шукшина, на спектакль «Странная миссис Сэвидж». Кроме того, я мечтаю хотя бы к своему 75-летию, которое не так давно отпраздновал, получить грант на «Бориса Годунова». Прошу на него деньги уже несколько лет. У нас в репертуаре есть Островский, Чехов, Достоевский, Гоголь, и я немножко успокоюсь, когда там появится еще и Пушкин, поскольку эти имена — база классического русского репертуара. Но сегодня тех денег, что обычно департамент выделяет, нам хватает лишь на содержание самого здания. Меж тем в прошлом году мы выпустили пять премьер! У нас ведь работает режиссерская мастерская, где молодые показывают свои работы, и если они представляют интерес, то я даю возможность их реализовать. Где мы находим деньги? У нас в театре не веруют, мы выходим в минимальный режим затрат. Проблема реализации молодежи остро стоит во многих театрах. Конечно, молодые артисты мечтают устроиться после выпуска из вуза в престижный коллектив, под крыло к хорошему режиссеру, но удается это далеко не всем. Часто приходится устраиваться в ма-

ленькие театры, где зарплаты они получают мизерные. К счастью, сегодня можно подрабатывать в кино, если, конечно, ты сумеешь попасть в обойму. Но все-таки общий доход у молодого артиста в том же Театре им. Вахтангова может превышать 70 тысяч рублей, так как к его основной небольшой ставке идут доплаты за каждую репетицию, за каждый ввод и сыгранный в дальнейшем спектакль. А поскольку репертуар таких театров велик, вводов много, то и доход у играющего постоянно артиста весьма приличный, даже если он нигде не снимается, не играет в антрепризах на стороне. Чего не скажешь об артисте театра камерного.

— У нас много молодежи до 30 лет, — говорит худрук театра «Мел» Махонина. — Если артист занят на полной ставке, то это 15 тысяч в месяц. Доплаты за спектакль и репетиции мы не производим. По 500 рублей за репетицию и 800–1000 рублей за спектакль выплачиваем только контрактникам. Но мы играем только по выходным и иногда в пятницу вечером, так что у молодых артистов есть возможность подрабатывать в кино или других театрах.

И если в театре «Мел» артисты хотя бы реализовываются, играя много — там большой репертуар, то о некоторых других театрах этого не скажешь.

— Вот и получается, — размышляет об этой ситуации Сергей Проханов, — что при такой системе распределения дотации на театр мы никого не хотим обижать, но, с другой стороны, обижаем всех — артисты в камерных театрах получают мало, и мне всегда бывает обидно за них. Тем более что молодые выпускники вузов приходят туда после института с надеждами, и заканчивается все это потом зачастую плачевно.

Достаточно остро обсуждался на круглом столе и вопрос власти в театре. Кому она должна принадлежать: директору или худруку. Андрей Житинкин привел примеры, когда директор театра позволял себя активно вмешиваться в творческие вопросы.

— Дело иногда доходит до того, — говорит Житинкин, — что когда приглашенный режиссер после постановки покидает стены театра, то директор позволяет себе сократить спектакль до одного действия и ввести на главную роль свою любовницу вместо той актрисы, которая играла эту роль на премьерке, не поставив в из-

вестность режиссера, подставляя его. А ведь именно фамилия режиссера значится на афише.

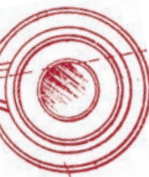
Иосиф Райхельгауз также привел примеры «разнуздавшихся» директоров.

— В театре ни в коем случае нельзя отменять худсовет, — продолжает тему Сергей Проханов. — Нельзя отдавать всю власть директору. Можно отдать ему денежную власть и с него же спросить. Но директора пытаются брать все в свои руки, увольняют артистов, корректируют или снимают спектакли. Вот и получается, что без худсовета нельзя, его надо делать «лежащим полицейским». Тогда директора не будут лезть в творческие вопросы, менять режиссеров как перчатки — мы в Москве были свидетелями таких процессов. Пусть строят рестораны, крышу чинят, то есть занимаются обслуживанием артистов, которые выходят на сцену.

А вот художественный руководитель театра «На набережной» Федор Сухов, который, словно Моисей, 40 лет вел самостоятельную и упрямо свой коллектив вперед и вывелся из статуса любительского в статус государственного бюджетного учреждения культуры, придерживается совершенно другой — независимой — позиции.

— Каждый из нас, — говорит режиссер, — начинал свой театр не потому, что надеялся на Год театра. Нашему театру «На набережной» в следующем году исполнится 40 лет. Старше — только «Театр на Юго-Западе», но Беляковича уже нет в живых.

Поэтому говорить, что Год театра как-то изменит наш путь, а быне стал. В 1980 году я начинал свой театр с постановки пьесы о Януше Корчаке, доме сирот, варшавском гетто, депортации в лагерь смерти Трелинку. И лозунг Корчака, когда он, будучи поляком, пошел со своими детьми в гетто, был: «Сохранить достоинство в несчастье». Поэтому, есть ли Год театра, нет ли его — я все равно иду своей дорогой. Для меня лучше своя тропинка, чем чужое шоссе. Да, есть эйфория, что наступает Год театра, и появится рядом с Дедом Морозом еще и «Дед Театр», который принесет подарки всем. Но я не хочу высунуть язык стоять у елки и ждать бюджетного финансирования. Задача года театра, на мой взгляд, — чуть-чуть развернуть, привлечь зрителя к удивительным спектаклям и театрам, которые уже есть, действуют в Москве. А мы уж своей дорогой идем сами.



Но вот художественный руководитель театра «Луны» Сергей Проханов не согласен с таким механизмом распределения денег, считая, что, во-первых, этим должен заниматься не совет худруков, а Департамент культуры, а во-вторых, Проханов предлагает иную схему. — По-моему, театры с целью их финансирования следует поделить по размеру залов, — считает Сергей Проханов. — Вот в магазине есть размеры L, M, S. И в театре нужно пойти по этому же принципу, чтобы стало понятно, кто и на что может претендовать. Наш, например, скорее всего, будет под литерой L, он не будет ни XXL, ни XXXL. Но мы будем знать, что можем точно рассчитывать на определенную сумму, что нам не надо будет выпрашивать ничего у «совета одиннадцати». Поскольку этот совет все равно

делит деньги исходя из того, что творчество кого-то они знают, а кого-то нет. Кроме того, мне давно кажется, что надо несколько сузить круг тех коллективов, которые называют себя «театром». Потому что существуют небольшие «организмы», которые еле дышат, в комнатке на пятьдесят человек играют раз в месяц спектакль, но их ведь тоже финансируют из общего кошелька. Способ выживания таких театров в данных условиях Сергей Проханов видит в соединении нескольких малых театров в один — такие успешные опыты уже были. Ведь и сам театр Луны когда-то соединился с Театром комедии и замечательно существует. — К тому же, — продолжает Сергей Проханов, — если уходит какой-то хороший худрук с интересными идеями и мыслями, то его маленький театр, если и стоит пере-



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

На Первом съезде советских писателей в 1934 году Самуил Маршак хвалил Виталия Бианки с высокой трибуны. Это было первым официальным признанием писателя. В это время Виталий Валентинович жил в ожидании очередного ареста. Чемоданчик с вещами всегда стоял в прихожей, от шуршания шин под окном перехватывало дыхание. Никогда не знаешь, когда это случится снова и встретишь ли ты утро в своей кровати или в камере.

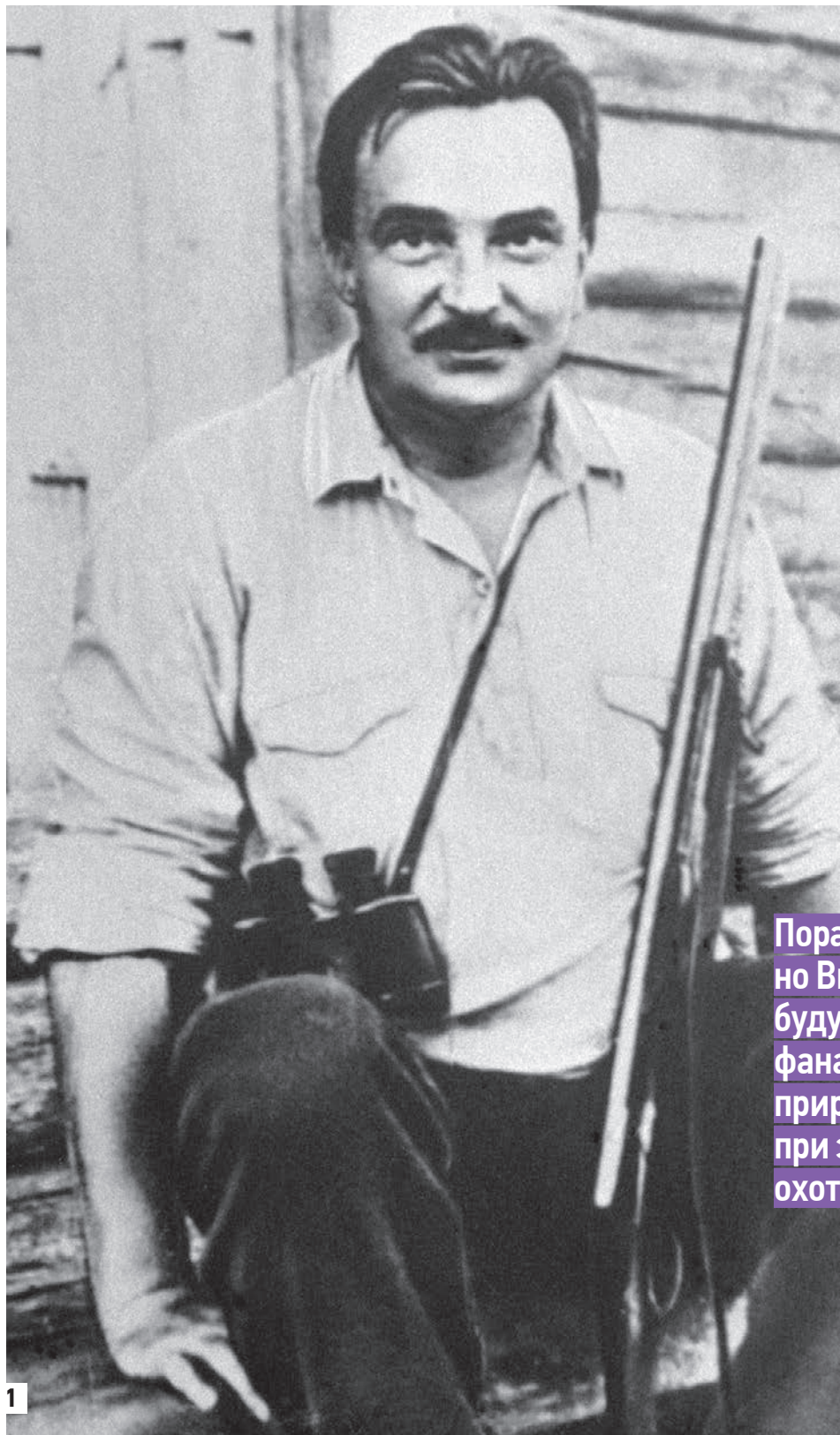
Он помнил, как увидел чудо... Полутемное помещение было заполнено птицами — они сидели повсюду, разглядывая маленького гостя, но не шевелились. Мальчик догадался: птичек заколдовали. Найдешь слова заклятия, и они, стряхнув оцепенение, полетят, запоют на разные голоса... Так много лет спустя Бианки описывал потрясение от посещения зоологического музея академии наук, который дома называли «папиным»: Валентин Львович Бианки был ученым-орнитологом. Дед Валентина Бианки был известным оперным певцом по фамилии Вайс. Отправляясь в Италию, он уступил настойчивым просьбам импресарио и, «переведя» свою фамилию на итальянский, стал «Бьянки», или Бианки. Семья Бианки относилась к тому типу старых интеллигентных семей, в гостеприимном доме которых вечно собирались люди, велись разговоры о науке и будущем государства. Виталий впитал эту атмосферу кожей. Запомнил он и мужчину с волевым лицом — адмирал Колчак принес как-то удивительный подарок, шкуру белого медведя. Колчак дружил с дедом Бианки, секретарем полярной комиссии, они даже в экспедиции бывали вместе...

Из атмосферы научной маленький Виталик летом попадал в атмосферу «естественную»: семья выезжала на лето в деревню Лебяжье. На взморье ловили рыбу, выкармливали упавших из гнезд птенчиков, наблюдали за зайчатами и ежами, а отец собирал новые материалы для музея. Виталий обожал это время и мечтал стать орнитологом.

Того же хотел и отец, но младший сын не особо радовал родителей успехами. Учился он нехотя и рассеян-

# И ПО ИМЕНИ ПТИЦ НАЗЫВАЛ...

**ПИСАТЕЛЬ ВИТАЛИЙ БИАНИКИ, 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОТОРОГО ИСПОЛНЯЕТСЯ В ФЕВРАЛЕ, БЫЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ СОВЕТСКИХ ДЕТСКИХ АВТОРОВ**



но, корпеть над учебниками не привык, а в свободное время был готов часами гонять в футбол. (Бианки даже играл в составе команд Санкт-Петербурга на чемпионате города, а в 1913-м получил кубок города.) Отец, впрочем, от такого поведения сына был не в восторге. «Головой надо работать!» — ворчал он. В итоге Виталий Бианки завершил учебу в гимназии только в 21 год, но зато сразу поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета.

Но в воздухе пахло войной, и студента Бианки забрали в армию, где он «заделался» в эсеры. Потом его вместе с военной частью занесло сначала на Волгу, в Самару, потом — наступали красные! — в Уфу, затем в Екатеринбург. После долгих метаний Бианки, уже женатый на дочери титулярного советника Зинаиде Захаревич, оказался в Бийске. Ему хотелось пересидеть тут беспокойные времена, но начались события: грянул развод, они не совпадали с женой идейно, он устроился на работу в школу... Там-то Бианки и встретил свою судьбу — чудесную Верочку, преподавательницу французского и немецкого. Их объединило общее отношение к жизни как к чуду и желание каждый новый день встречать с радостью. 6 мая 1921 года Виталий Бианки и Вера Клюжева зарегистрировали брак, а через неделю обвенчались. Когда к Бийску подошел Колчак, Бианки, понимая, что адмирал не должен его узнать, сменил фамилию, став Беляниным — еще одна вариация слова «белый». От колчаковцев он быстро «утек» к партизанам, но на память об этом периоде жизни у него до конца дней осталась двойная фамилия.

**Поразительно, но Виталий Бианки, будучи человеком фанатично преданным природе, был при всем при этом и страстным охотником**

Наконец, все как-то успокоилось. Но в 1921 году Бианки вдруг арестовали. Укрепившаяся на местах советская власть не намерена была прощать ему ни его дворянства, ни эсерства. После снятия подозрения

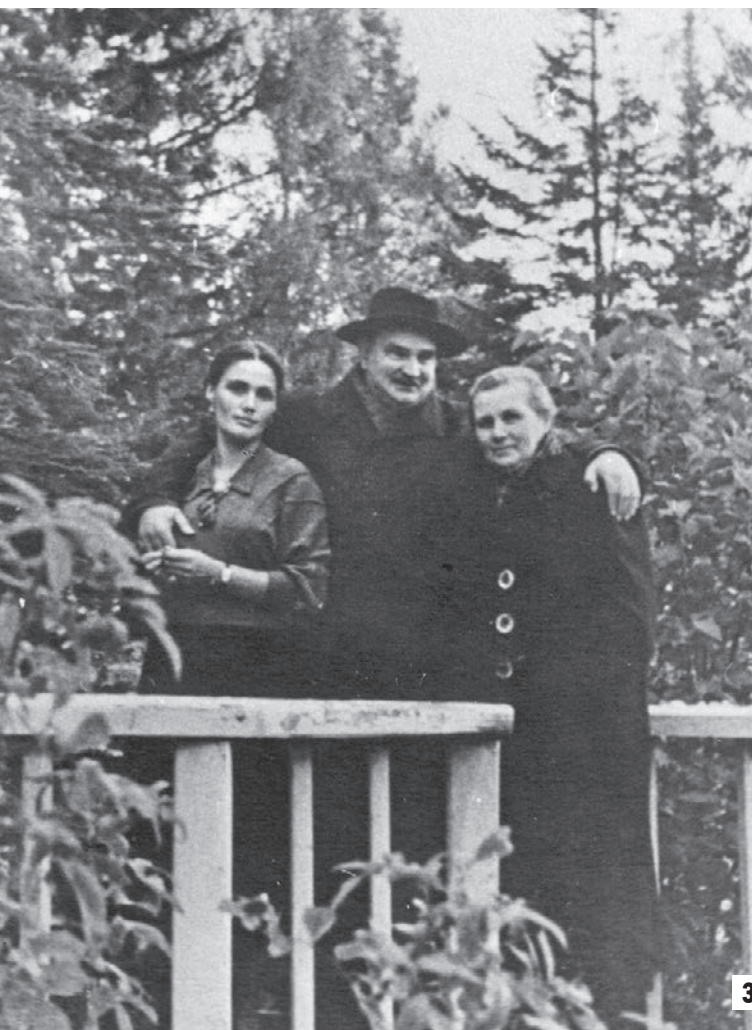
в причастности к контрреволюционному заговору Бианки отпустили, но вскоре добрые люди предупредили о грядущем вскоре новом аресте. Шел сентябрь 1922 года. Улучив момент, Бианки оформил командировку и с новой семьей рванул на историческую родину — в Питер. Там все было не так, как прежде... Он начал сочинять жизнь с чистого листа.

Семью надо было кормить. В это время вокруг Маршак сбивались в стайку детские писатели. Время сформулировало особый соцзапрос: нужна была развивающая литература для детей. Самуилу Маршаку не понравились поэтические пробы Бианки, зато его познаниями в области биологии он был просто поражен. Бианки глубоко знал тему, а писал — легко. Уже первые рассказы Бианки стали «хитами»: «Путешествие красноголового воробья», «Чей нос лучше», «Кто чем поет»... Но писательская слава не защитила Виталия Валентиновича от бед... В конце 1925 года он был снова арестован и приговорен по ложному доносу за участие в несуществующей подпольной организации к трем годам ссылки в Уральск. В 1928 году, в том числе благодаря ходатайствам Максима Горького, ему разрешили вернуться сначала в Новгород, а потом уже в Ленинград. Поразительно! Пока Бианки был осужден, книги его продолжали издаваться...

Но в ноябре 1932 года последовал новый арест. И новое освобождение через три недели — «за отсутствием улик»... Маленький чемоданчик много лет жил в прихожей их дома. Ложась спать, Бианки не мог быть уверен, что доспит в постели до утра. Шины под окном шептали на ухо: за тобой придут. Оставалось ждать...

В 1935 году, когда стало ясно, что новый арест неминуем, семья Бианки побежала на поклон к Надежде Крупской. В здании она говорить не стала, но вышла вслед за посетителями на улицу и созналась, заплакав: ничем не помогу, сама не знаю, доживу ли до утра. Родня бросилась к Екатерине Пешковой, матери-заступнице всех писателей того времени, жене Горького. И она «отбила» Бианки от нового, неизвестно какого по счету ареста. Но чемоданчик из прихожей никуда не уходил...

Свои рассказы о природе Бианки печатал сначала в журнале «Воробей», а затем возникла ныне легендарная «Лесная газета». Она была



ALIZAVICHENKOZHINA.RU

Бианки подумал-подумал, да и зарыл ружье-кормильца в... муравейник. Сказал: муравьи нас не подведут. И оказался прав. Перешерстили в доме и около него все. Кроме муравейника.

Постепенно вокруг Бианки начали собираться последователи-ученики. Николай Сладков, Алексей Ливеровский, Зоя Пирогова, Кронид Гарновский, Святослав Сахарнов, Борис Житков — все они создали особый мир научно-популярной, просветительской литературы для детей. Тиражи ее только росли.

На Великую Отечественную Бианки не попал из-за проблем с сердцем. А вскоре началась медленная и жестокая расплата за равнодушное отношение к себе... В 1949 году Бианки перенес сначала инфаркт, а потом еще и два инсульта. Системное заболевание сосудов вызывало сильнейшие боли в ногах. Он почти не ходил... Но даже когда стало совсем тяжело, он оставался главой семьи, ее силой и опорой, продолжая работать — печатая на машинке одним пальцем и по-прежнему солнечно встречая каждый день...

10 июня 1959 года Виталия Валентиновича не стало. ...Сын Бианки, Виталий Витальевич, также ставший орнитологом и до сих пор работающий в Кандаляшке, вспоминал, что отец называл пролетающих мимо птиц по именам и даже на расстоянии различал их по голосам. В конце жизни он понимал, как несложно на самом деле увлечь наукой детей, и начал мечтать о книге для взрослых. И сделал это! Нам на память он оставил не роман, а удивительно подробный определитель птиц.

...По легенде, отец Бианки однажды принес домой кусочек мамонтины от найденного в вечной мерзлоте мамонтенка и попытался сварить из него суп. Получилось нечто невразумительное, но каков опыт! Вот и опыт Виталия Бианки был таким, какого не было ни у кого...

Но лишь сейчас, с запозданием, понимаешь: Бианки всю жизнь писал не просто о животных или птичках, а выдавал в закамуфлированной форме рецепт сохранности, способ выживания в советской стране. Его мышонки Пики и коварные лисы, простоватые медведи и отважные птички-оляпки — все они живут среди нас и сегодня.



РИА НОВОСТИ

Виталий Бианки в 1938 году (1). Обложка книги «Лесная газета», переиздание 1971 года (2). Виталий Бианки с женой Верой и дочкой Леной, 1950-е годы (3). Обложка книги «Синичкин календарь», 1950 год (4)

ЦИФРА

40 млн

экземпляров — таков общий тираж книг Виталия Бианки



уникальна, «Лесная»... Без лозунгов и политики, она состояла из художественных материалов, написанных по правилам газетных жанров — тут были и почти репортажи, и новости, и очерки... Ничуть не удивительно, что со временем она превратилась в книгу. Бианки вольно или невольно создал новую форму природоведения. Парадокс: зачитываясь повестью Бианки «Мурзук», главной героиней которой была рысь, читатели таланта писателя и не догадывались, что в этот момент их кумир «мотаает срок»...

Поразительно, но Виталий Бианки, будучи человеком

# театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 7/II премьера На всякого мудреца довольно простоты. 8/II Вишневы сад. 9/II днем В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 10/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 12/II На дне. 13/II премьера Зойкина квартира. 14/II премьера Отцы и дети. 15/II Мастер и Маргарита.  
**Малая сцена.** 8/II Любовь-взаимы. 10/II Домик на окраине. 14/II Любовь-взаимы. 15/II Паутина.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 7/II веч. премьера Проблема. 8/II веч. Последние дни. 9/II днем Приключения Тома Сойера, веч. Эраст Фандорин. 10/II днем Чисто английское привидение, веч. Чехов-GALA. 12/II веч. Северная одиссея. 13/II веч. Вишневы сад. 14/II веч. Кот съезд. 15/II в 18 ч. премьера Черная курица.  
**Маленькая сцена.** 7/II в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 8/II в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. 9/II в 18 ч. Любоедик. 10/II в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 13/II веч. Два веронца. 15/II в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед.  
**Черная комната.** 9/II в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 10/II в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 13/II веч. В пылающей тьме. 14/II в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 15/II веч. Самая легкая лодка в мире.  
**Белая комната.** 10/II в 20 ч. Коновалов.  
**Музей-квартира В. Э. Мэйер-хольда.** 15/II веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94  
**Большой зал.** 8/II Недоросль. 9/II в 18 ч. Грибной переполох. 10/II днем Три медведя, в 17 ч. Теремок. 14/II Человек-амфибия. 15/II Астрономия любви.  
**Малый зал.** 7/II Женитьба Бальзаминова. 9/II днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромовка, 6, © (495) 612-14-01  
 9/II Служанки. 11/II Маугли. Доброй охоты! 15/II Крылья из лепла. 16/II Последняя любовь Дон Жуана.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71  
 7/II в 20 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Рахманинов, Свиридов. В программе: Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов. 8/II в 20 ч. «Звучащие полотна. Шедевры Третьяковки». «Музыка стихий. Земля». Орган и колесная лира. Художественный руководитель В. Котова. 9/II в 15 ч. VI международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр» Ave Maria. Лассо, Перселл, Бах, Шуберт, Масканы, Гомес, в 18 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Рахманинов, Свиридов. В программе: Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов,

в 21 ч. Гершвин-гала. В программе: Гершвин. Голубая рапсодия, Бернштейн. Вестсайдская история, Гершвин. Порги и Бесс. 14/II в 19 ч. Hubble Fest III. Гала-концерт ко Дню святого Валентина. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Вивальди, Моцарт, Бозьман. 15/II в 20 ч. Концерт ко Дню святого Валентина. Шедевры мировой киномузыки. Уильямс, Хорнер, Циммер, Бадаламенти, Шор, в 21 ч. 30 м. Подарок влюбленным в романтику: «Истории любви: поэты, художники, музы».

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Творческое объединение «Лига музыки». ГБУК г. Москвы «Москонцерт». Зеркальный зал.**

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (495) 621-00-22, © (985) 919-46-90  
 21/II Цикл музыкальных программ «Джузеппе Верди. Посвящение в трех частях». Концерт «С победой возвратись!». В программе фрагменты из опер «Аида» и «Трубадур». В концерте принимают участие Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, солисты оперных театров и ведущих концертных организаций Москвы.  
**Мемориальная усадьба Ф. И. Шалляпина (филиал Российского национального музея музыки).** Новинский бул., 25-27, © (495) 605-65-15 (доб. 1168), © (985) 919-46-90  
 24/II в 16 ч. Цикл «Время замирает след». Концерт «Два Гийома». Ансамбль старинной музыки «PASTIME». В программе концерта — музыка Французского Средневековья.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Большой театр**

243 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2018/2019

CREDIT SUISSE  
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ  
интегрированное партнерство  
Генеральный партнер Большого театра

**НОВАЯ СЦЕНА**

6, 7, 8, 9 МАРТА

**ПРЕМЬЕРА**

АНТОНИН ДВОРЖАК

**РУСАЛКА**

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ  
ЛИБРЕТТО ЯРОСЛАВА КВАПИЛА

ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК – АЙНАРС РУБИКИС  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК – ТИМОФЕЙ КУЛЯВИН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР  
ТУГАН СОХИЕВ

12+

Идея визуального имиджа — Илья Кухаренко.  
Фото — Dmitry Laudin/Stutterstock

\* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) – швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (список FINMA) «Группа компаний АБСОЛЮТ» (Общество с ограниченной ответственностью) На правах рекламы

**УМНЫЕ ВЕЩИ** ПРЕВРАТИЛИСЬ В ГЛАВНУЮ УГРОЗУ ИНТЕРНЕТА. С ТАКИМ ЗАЯВЛЕНИЕМ ВЫСТУПИЛ НА ДНЯХ ОДИН ИЗ ЕГО ОТЦОВ. КАКИХ ПОДВОХОВ ЖДАТЬ ОТ СТРЕМИТЕЛЬНО МУДРЕЮЩИХ КАСТРЮЛЬ, КОФЕВАРОК И УТЮГОВ, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

Очередного страха на web-сообщество нагнал Винтон Серф, американский программист и создатель одного из старейших базовых интернет-протоколов. По его словам, уже чуть ли не завтра сеть столкнется с величайшим вызовом, который бросят ей общающиеся между собой предметы. Речь — о так называемом интернете вещей (Internet of Things или просто IoT), новой стадии развития всемирной паутины, на которой в интернет выходят (и обмениваются друг с другом информацией) не только люди, но и вещи. Сегодня таких бездушных, но болтливых пользователей по всему миру около миллиарда. Смарт-часы и фитнес-браслеты, холодильники и кофеварки, чайники и пылесосы, стиралки, микроволновки, мультиварки, музыкальные колонки, куртки, автомобили — кто только не умничает сейчас в сети. А еще ведь есть камеры видеонаблюдения, уличные светофоры, распределительные склады, промышленные производства

и масса другой небытовой серьезки. Не говоря уж про очевидные смартфоны, планшеты и прочие специализированные девайсы. Собственно, интернетом людей сеть перестала быть еще в далеком 2008 году — именно тогда количество подключенных к ней устройств превысило количество всех обитателей планеты, гаджеты начали вовсю взаимодействовать друг с другом, и старый добрый Web окончательно превратился в интернет вещей. По некоторым прогнозам, в следующем году в нем будет тусоваться уже 26 миллиардов устройств. Москва, если что, тоже активно готовится к экспансии. В прошлом году она стала первым российским городом, где начали строить сеть для интернета вещей, причем сразу в гибридном варианте — на основе аж двух технологических стандартов. Плюс к этому сотовые операторы принялись тестировать симки для работы в IoT. А в этом году в городе планируют развернуть тестовую зону 5G — в отличие от существующих мобильных технологий 3G и 4G, к такой сети можно подключить миллион устройств на квадратный километр (для сравнения: 4G потянет только 100 тысяч). И вот все эти жуткие миллионы, уверен Серф, в потенциале несут угрозу нам всем.

# ПЛАНЕТА ЖЕЛЕЗЯКА

## ИСТОКИ

В 1926 году Никола Тесла в интервью журналу Collier's предсказал, что радио «станет большим мозгом и будет помещаться в кармане». В начале 80-х программисты университета Карнеги Мелон подключили к интернету автомат с газировкой, чтобы проверять, не вставая с места, работает ли он и не закончилась ли вода. Концепцию и термин IoT предложил в 1999 году сотрудник MIT Кевин Эштон.

## Иду на вы!

Войной на человечество кастрюльки, конечно, не пойдут, но жизнь могут подпортить изрядно. Особенно если им в этом помогут какие-нибудь нехорошие двуногие.

— Главная проблема IoT в том, что сейчас это огромный зоопарк самых разных устройств, — объясняет специалист компании Dr.Web Александр Вурако. — Единых стандартов безопасности для них до сих пор нет, всякие рабочие группы собираются уже много лет, но воз и ныне там. В итоге подход производителей к этому вопросу может быть самым разным — от здоровой паранойи до полного разгильдяйства. Хакеры, естественно, активно этим пользуются и уже насоздавали целые категории вредоносных программ, «заточенных» именно на устройства интернета вещей.

Одна из первых таких атак была зафиксирована в 2014 году. Цифровое войско, сформированное из 450 тысяч «бойцов» (на минутку, численность наполеоновской армии, напавшей на Россию), имело в своем составе не только зараженные ПК и ноутбуки, но и «умные» телевизоры, медиacentры и холодильники общим количеством 100 тысяч единиц. За неделю военных действий вся эта орда разослала около 750 тысяч спам-писем, причем четверть статистики обеспечили именно предметы обихода.

— В 2016-м большого шума наделал ботнет Mirai (ботнет — сеть из зараженных устройств. — «ВМ»), напавший на сайт известного специалиста по IT-безопасности Брайана Кребса, — вспоминает Александр. — Хакеры, обидевшись на него за что-то, смогли в короткие сроки инфицировать сотни тысяч «умных» видеокamer по всему миру (они были либо не запаролены, либо там стоял пароль по умолчанию, так что ботнет замечательно автоматически распространялся). И все эти сотни тысяч камер начали в один момент посылавать запросы на сайт Кребса. Объем трафика был настолько гигантским, что только привлеченные Кребсом мощности Гугла смогли отразить эту атаку. Но даже после того как создателей ботнета задержали, контроль над ним перехватили другие, и дописанный и модифицированный, он благополучно функционирует и поныне.

Способны, естественно, утюги-скороварки и на менее масштабные пакости. Могут, например, перехватывать и отправлять на сторону данные (пароли, переписку, банковские реквизиты и прочее), подменить нормальные сайты вредоносными клонами, отключать в «умном» доме электричество, затапливать соседей, следить за происходящим в квартире, играть с климатической системой (скажем, выкрутить на максимум термостат или выставить на кондиционере режим «Зима в Антарктиде») — в общем, вредить, на сколько фантазии хватит.

Что делать? Либо тотально игнорировать прогресс в одной отдельно взятой квартире (городе или государстве), либо растить в себе параноика.

— Устройства IoT сейчас выпускают кто во что горазд, — объясняет эксперт. — У каких-то предусмотрена возможность легкого обновления, у каких-то вообще ее нет, то есть изначальные косяки и уязвимости останутся там пожизненно (тут мы опять выходим на вопрос стандартизации). Но даже когда прошивку в «умных» вещах обновить можно, это почти всегда остается на совести пользователя. А он, как правило, ленив и нелюбопытен... В огромном числе случаев устройства заражаются из-за того, что там установлен стандартный пароль, который люди даже не думают менять. А ведь если заменить его на нестандартный и трудно вскрываемый, — уже одно это значительно повысит безопасность.

## Тихий стук

Да, подключенные к интернету «умные» устройства могут собирать и анализировать информацию и на ее основе облегчать вам жизнь. Холодильник, обнаружив, что в нем больше нет молока, закажет и оплатит его доставку; будильник, поняв, что вы проснулись, даст знать кофеварке, что пора готовить капучино; климат-контроль, как только за вами закроется дверь, понизит температуру в квартире, чтобы сэкономить деньги за ЖКУ... Но собираемая информация облегчит жизнь и совершенно неизвестным вам людям. Весной прошлого года аме-



**Рекорд болтливости установила голосовая колонка, которая «стучала» на хозяйку каждые три минуты, вне зависимости от режима работы**

риканский IT-аналитик Кашмир Хилл провела эксперимент. Натаскав себе в дом почти два десятка «умных» вещей — от зубной щетки до кровати, — она подключила их к интернету через самодельный роутер, с помощью которого ее знакомый инженер мог отслеживать, какую информацию «сливает» на сторону весь этот хайтек-зверинец. Проблемы начались уже при установке. Для управления резко «поумневшей» квартирой Кашмире пришлось не только скачать на смартфон около сотни приложений, чтобы контролировать 18 новых гаджетов, но и завести для каждого из них отдельный аккаунт. Все

два месяца, что шел эксперимент, женщине пришлось любоваться кучей проводов и удлинителей, которые не только мозолили глаза, но и усложняли уборку в ее однушке. Потом выяснилось, что устройства разных производителей не всегда готовы контактировать друг с другом, а постоянные автообновления периодически вносили путаницу в ее картину мира, так как одни функции у гаджета могли внезапно исчезнуть, а другие — появиться. Виртуознее всего играли на нервах кофеварка и «умная» кровать. Кофеварка требовала к себе обращения по имени, которое поутру не очень-то и вспомнишь, а кровать была призвана контролировать качество сна, но ее ежеутреннее «Вы упустили свою цель — у вас низкое качество сна» выбешивало Кашмиру почище проводов и спесивого кофейника.

Ну а теперь, собственно, о сливе. Напарник Хилл (тот самый инженер) все это время был прекрасно осведомлен о том, когда приходит и уходит ее семья, когда засыпает и когда просыпается, какие ТВ-программы и фильмы и как часто смотрит. Когда все уехали в отпуск на неделю, это тоже было видно — по резко сократившемуся потоку данных. Напарник даже знал, когда Хилл чистила зубы, так как щетка выдавала в эфир данные о своем местоположении. И не она одна: все установленные Кашмирой гаджеты ежедневно отправляли информацию (часть ее была зашифрована, поэтому нельзя было понять, какую именно) третьим лицам. Рекорд же недержания установила голосовая колонка Amazon Echo, которая «стучала» на хозяйку каждые три минуты, независимо от того, использовали ее или нет.

Итог всех стараний — практически полный отказ от «умных» вещей и четкое понимание того, что если ты становишься владельцем какой-то из них, то производитель становится владельцем информации о тебе.

## Все обойдется

Означает ли это, что, наигравшись с новой игрушкой под названием «умный дом», человечество в итоге вернется к менее продвинутой действительности? Вряд ли. Ведь технологии не только совершенствуются, но и удешевляются, а плюсы IoT очевидны: тут тебе и удобство, и экономия времени, и энергоэффективность, и избавление от рутины, и много чего еще.

— Не думаю, что будет массовое отторжение, — говорит Александр Вурако. — Страхи и опасения сопровождают появление любых новаций. Когда по улицам поехали первые автомобили, в Англии издали закон, по которому перед каждым из них должен был идти человек с флагом, чтобы оповещать окружающих о движении машины. Когда появились железные дороги, люди боялись, что от бешеной скорости в 20 километров в час люди будут сходить с ума, а коровы, которые пасутся вдоль дорог, поумирают на месте. Но все, как видите, обошлось... Не стоит забывать и про то, что регион региону рознь, считает член правления Лиги безопасного интернета Денис Давыдов:

— Мы сейчас действительно стоим на пороге технологического переворота. Но я бы призвал каждого из читателей «ВМ» просто посмотреть на свое жилище или на жилище своих соседей. Этого хватит, чтобы понять, что существование обычной российской семьи вряд ли резко и кардинально изменится. Упомянутые IT-пророки страшно далеки не только от нашего, но и от своего американского народа. Жизнь в технологически продвинутой Кремниевой долине очень отличается от жизни где-нибудь в Техасе. На внедрение этих технологий потребуются десятилетия. У нас в стране есть масса мест, где еще и интернета-то нет, и свет с перебоями, и чайники греют дровами или газом. Так что к тому времени, когда «умные» вещи придут в эти дома, производители, думаю, уже решат как вопросы совместимости, так и вопросы безопасности. А еще нас спасет наша жажда жизни:

— Людям всегда хватало мозгов контролировать технологии, чтобы они им особенно не досаждали, — уверен футуролог Владимир Босник, главный технический консультант проекта Futura.ru. — Многие пророчат, что «умные» вещи сделают нас ленивыми и нелюбопытными, но я так не считаю. Все-таки это больше вопрос воспитания и образования. Конечно, мир меняется, и человеческая физиология не успевает за всем этим, но человек — вид живучий — и не к такому приспособивался.

**Екатерина Головина**  
[e.golovina@vm.ru](mailto:e.golovina@vm.ru)

## СДЕЛАНО У НАС

■ **Animo** — «умная» кормушка. Удаленно кормит домашнего питомца, который не сможет ее перехитрить: Animo выдает установленную порцию еды строго по часам. Управляется через смартфон.



■ **Smart Desk** — интерактивный стол. Есть подставки для еды, сенсорный экран, камеры, колонки. Подстраивается под сидящего, анализируя степень освещенности, шума, положения и осанки человека.

■ **«Лесной Дозор»** — сеть по предотвращению пожаров, состоящая из тепловизоров и видеокamer. Контролирует площадь в 30 квадратных километров, сливая данные в программы анализа, оперативно предупреждает дежурных о возгорании.



■ **X-turion** («Икстурин») — мобильный робот для мониторинга жилища. С помощью кучи встроенных датчиков (температуры, влажности, дыма, протечек, освещенности, загрязненности и т.д.) следит за благополучием дома. Сам объезжает помещения, сверяясь с картой жилища (карту тоже составляет сам), на которую нанесены эти-то параметры среды. Умеет распознавать голос, лица и жесты.



## ЦИФРА

21,5

миллиарда долларов составит к 2020 году только рынок автоматизации домов, подсчитали в Ericsson Mobility. А общая выручка от интернета вещей, по разным прогнозам, составит от 250 млрд до 7 трлн.

## УСПЕШНАЯ ОПЕРАЦИЯ ПО ИЗЪЯТИЮ СЕМИ КИЛОГРАММОВ КОКАИНА БЫЛА ПРОВЕДЕНА СОТРУДНИКАМИ МВД РОССИИ. О ЕЕ ПОДРОБНОСТЯХ РАССКАЗЫВАЕТ «ВЕЧЕРКА»



Наталья Науменко  
nedelya@vm.ru

В ходе операции сотрудники МВД не только пресекли попытку поставки в Москву опасного наркотика, но и не позволили наладить канал сбыта кокаина в столицу из Санкт-Петербурга.

### Из истории

«Билет в первый ряд», «снег», «иней», «рафинад», «кокс», «кекс», «белая лошадь» — каких только названий нет у этого наркотического вещества. В начале прошлого века кокаин в России считался неременным атрибутом представителей «богемной жизни». Статья, согласно которой за изготовление, сбыт и хранение наркотиков предусматривалась уголовная ответственность, появилась в УК РСФСР в 1926 году.

С началом перестройки наркотический поток в страну возобновился. Самая крупная партия кокаина, весом в одну тонну, пришла в Санкт-Петербург в середине 1993 года в контейнере с банками тушенки с картошкой. Согласно информации, полученной сотрудниками Федеральной службы контрразведки, эта посылка из стран

Еще одна крупная поставка произошла в сентябре 2015 года. В Калининграде в мясном фарше оперативники ФСБ обнаружили почти полтонны кокаина (надо сказать, что подобные объемы для России — крайняя редкость). Груз из Бразилии также шел транзитом через наш порт.

### Ни хвоста, ни чешуи

О переброске новой партии кокаина оперативным сотрудникам МВД стало известно заранее. Последние несколько дней, когда уже стало понятно, что операция вот-вот состоится, за «объектом» непрерывно велось наружное наблюдение. Задержание преступника произошло, как и предполагалось, глухой ночью прямо у ворот питерского порта. В черной спортивной сумке наркоторгльца оказалось 7 аккуратно упакованных плотных брикетов, 7 килограммов чистейшего наркотика. Экспертиза показала, что это довольно известный среди ценителей-кокаиновиков сорт под названием «рыбья чешуя» (по-испански escamos de pescada). При близком рассмотрении кристаллы порошка действительно напоминают чешуйки рыбы. — Это была пробная партия, — рассказывает полковник юстиции Ренат Курам-



Я так борюсь

ставок кокаина — в контейнерах с бананами. И в этот раз «ценная» посылка оказалась спрятана под ними. Информацию о контейнере и месте, в котором его нужно будет вскрыть через специальный люк, Франциско получил заранее, отследив сообщение о нем на сайте транспортной компании. — Наркоторгльцы никогда не забирают свой товар, пока не получают подтверждения от покупателя. Нам стало известно, что заказчик ждал кокаиновую посылку в Москве, — продолжает свой рассказ Ренат Курамшин, но обнародовать более подробные детали операции не торопится: ведутся поиски сообщников наркоторгльца, находящихся за пределами России. А вот кое-какие факты из жизни задержанного секретом уже не являются.

### Последователь Эскобара

Наш Франциско — поклонник «таланта» Пабло Эскобара, колумбийского наркобарона, погибшего в перестрелке с полицейскими в 44 года. Подследственному, которому тоже недавно исполнилось 44, повезло больше. Он сел в российскую тюрьму, — Ренат

Курамшин показывает фотографии из дела эквадорского наркоторгльца. В поле зрения правоохранительных органов эквадорец уже попадал. Несколько лет назад сотрудниками ФСКН России была ликвидирована преступная группа, организовавшая транспортировку кокаина на самолетах из Доминиканы в Москву. Наркокурьеры-глотатели перевозили в своих желудках до килограмма наркотика. Перед поездкой они тренировались, растягивали желудки, поглощая целиком по несколько морковин. Франциско «засветился» среди тех, кто налаживал этот наркоканал, но успел скрыться. И вот теперь попался с поличным. Известно, что в Эквадоре он оставил семью, переехал на постоянное место жительства в Испанию, где работал в транспортной компании грузчиком-логистом. Как только он получил от сообщников сигнал о готовящейся поставке пробной партии кокаина, вылетел в Санкт-Петербург...

Здесь он, скорее всего, и проведет оставшиеся ему годы: наркоторгльцы грозят пожизненный срок заключения. Говорят, он усердно учит русский.

# ВЗЯДИ СПЕЦИАЛЬНЫМ

Латинской Америки через наш порт шла транзитом в Европу. По сути, это была проверка на «вшивость» отечественных спецслужб. В 20-тонном контейнере перевозилось около 50 тысяч банок, каждая двадцатая — с кокаином. Несколько дней контрразведчики вскрывали банку за банкой, выбирая белый порошок...

шин, заместитель начальника отдела Управления по расследованию организованной преступной деятельности в сфере незаконного оборота наркотических

средств Следственного департамента МВД России. — Задержанный нами гражданин Эквадора по имени Франциско, 1975 года рождения, выполнял роль рекламного агента, — поясняет Ренат Курамшин. — Цена на всю партию заявлена ощутимо ниже рыночной, новому товару пытались найти сферу сбыта. И это понятно — в соседних с Латинской Америкой го-

сударствах кокаин — не дефицит. Цена наркопорошка в США в 3–4 раза ниже, чем на российском рынке. Один грамм качественного «кокса» в России стоит 25 тысяч рублей. Кокаиновые наркоторгльцы просто мечтают о покорении обширной российской территории. — С недавних пор наркоторговцы стали приглядываться к нашему Владивостоку. Ростов-на-Дону тоже

привлекает их внимание. Ну а Петербург используют регулярно — как удобный узловой центр для дальнейшей переправки наркотиков в другие наши регионы. У наркоторгльцев Питер стоит в одном ряду с такими городами, как Амстердам, Марсель, Дубай, Сингапур, — рассказывает Курамшин. Один из распространенных способов маскировки по-

Фото с места задержания наркоторгльца-эквадорца (1), который должен был перевезти в Москву из Санкт-Петербурга 7 килограммов кокаина (2)



## КАРТИНА АРХИПА КУИНДЖИ «АЙ-ПЕТРИ. КРЫМ», КОТОРУЮ УКРАЛИ ИЗ МУЗЕЯ, БЫЛА НАЙДЕНА ВСЕГО ЗА 8 ЧАСОВ. НО САМ ФАКТ КРАЖИ — ПОВОД ВСПОМНИТЬ О ПОХИЩЕННЫХ ШЕДЕВРАХ ЖИВОПИСИ



Армен Мурадян  
nedelya@vm.ru

Долгие десятилетия советской власти о каких-либо кражах произведений искусства в нашей стране практически ничего не было слышно.

### Искусство не для всех

— Закрытые границы СССР не давали возможности торговать картинами и антиквариатом, — рассказала «Вечерке» искусствовед Татьяна Котова. — Это было делом государства, а не частных лиц. Существовал круг коллекционеров и элиты, которые могли позволить себе приобрести полотна видных художников, но он был настолько узок, что преступления в их среде раскрывались практически по горячим следам. Однако, по словам Котовой, все изменилось после развала большой страны. Сначала на рынке появились иконы, драгоценности и антиквариат, а чуть позже, когда стали выставлять на зарубежных и отечественных аукционах картины известных мастеров из частных коллекций, у состоятельных людей возник интерес к живописи. А если есть покупатель, всегда найдется продавец.

### Горят, мокнут, теряются

С середины 90-х годов прошлого века в российских музеях началась череда катастроф: пожаров, затоплений, переездов с потерей предметов искусства и прочее. В большинстве случаев предметы искусства гибли из-за недостатка финансирования. Но нередко катастрофы были рукотворными — чтобы прикрыть хищения, которые совершали сами музейщики. — Примерно то же самое творилось и в библиотеках, в фондах которых были ра-



Я так помню

### ОЧЕНЬ КУЛЬТУРНЫЕ

По данным Интерпола, лидерство по кражам произведений искусства сегодня принадлежит четырем странам: Франции, Италии, России и Германии. Российские полицейские оценивают украденное и вывезенное за границу за последние 15 лет отечественное культурное наследие почти в 1 миллиард долларов: в розыске находятся свыше 75 тысяч предметов искусства.

Картина «Бассейн в гареме» французского художника Жана-Леона Жерома, написанная им в 1875 году и похищенная из Эрмитажа в 2001 году, оценивается в 200 миллионов долларов (1). Кадр из фильма «Старик-разбойник» с Юрием Никулиным и Евгением Евстигнеевым (2). По их примеру и действовал вор в Третьяковке

# ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

ритетные издания, — утверждает Котова. — Многие из них затем появлялись и появляются до сих пор на западных аукционах.

### Возвращенные шедевры

К счастью, хорошие произведения искусства, как правило, стоят не десятки тысяч рублей, а сотни тысяч, а то и миллионы долларов. И о подобных серьезных сделках рано или поздно становится известно, в том числе представителям правоохранительных органов. Поэтому в большинстве случаев подобные преступления раскрываются. За последние годы вернулись в музеи похищенные полотна Саврасова, Айва-

зовского, Шишкина, Коровина, Левитана, Перова и многих других. Совсем недавно к этим фамилиям следователи присовокупили еще и Архипа Куинджи.

### Унесли и не вернули

Однако среди украденных произведений живописи немало и тех, что до сих пор не найдены. Вот лишь небольшой список потерь последнего десятилетия. В феврале 2010 года из музея-заповедника «Царицыно» исчезла коллекция икон, принадлежащая собирателю старины Михаилу Де Буару (Елизаветину). Пропало 190 предметов на сумму около 30 миллионов



2

долларов, которые находились на хранении в музее. В декабре того же года из Дагестанского музея изобразительных искусств в Махачкале была похищена картина Исаака Левитана «Бурлаки» стоимостью 100 тысяч долларов. До сих пор нет ни подозреваемых в краже, ни самой картины. В 2012 году из квартиры известного коллекционера Владимира Мухина в Санкт-Петербурге воры вынесли десять работ художников Айвазовского, Дубровского,

Шильдера, Мещерского, Боголюбова. А также 16 икон и два пасхальных яйца Фаберже. Ничего до сих пор не найдено. В январе 2011 года из Дома президента компании «Русское золото» А. Таранцева в Красногорском районе Подмосковья вынесли ценностей предположительно на 50 миллионов рублей. Кроме антиквариата и ювелирных изделий взяли еще и коллекцию картин, среди которых были работы Айвазовского, Саврасова, Репина и Шишкина.

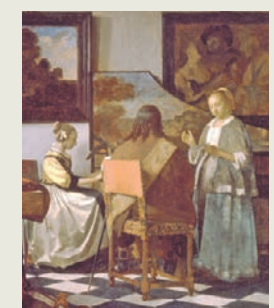
В Ивановской области из Плесского музея-заповедника в августе 2014 года исчезли пять картин Левитана. Еще одну картину И. Айвазовского «Солнечное затмение в Феодосии в 1851 году» преступники унесли из здания Русского географического общества. Дальнейшая ее судьба неизвестна.

### Все, что можно продать

Кроме живописи, грабителей интересуют иконы, старинные рукописи, ювелирные изделия. Одна из самых шумевших краж — хищение ценностей из Эрмитажа, обнаруженное в 2006 году. В общей сложности исчезло более 220 небольших экспонатов на 130 миллионов рублей. В хранилище музея удалось вернуть только малую часть этих экспонатов. А одно из самых знаменитых похищений картин со счастливым концом случилось в 2001 году: среди белого дня вырезали из рамы и вынесли из Эрмитажа полотно Жана-Леона Жерома «Бассейн в гареме» стоимостью 1 миллион долларов. Преступников так и не нашли. Но пять лет спустя картину подобрали в приемную полтика Геннадия Зюганова. После четырехлетней реставрации — картину хранили вчетверо сложенной — полотно вернулось на свое место в музее.

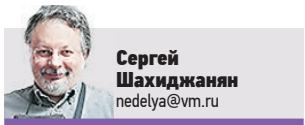
### КРАЖА ВЕКА

В 1900 году двое воров под видом полицейских похитили 13 произведений искусства из галереи Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне, в том числе картины Рембрандта, Дега и Моне. Среди шедевров был и «Концерт» Яна Вермеера ценой в 200 миллионов долларов. Она считается самым дорогим украденным произведением искусства в мире. Ни одна из похищенных работ до сих пор не найдена.



**САМОЕ МАССОВОЕ** ФОТОРУЖЬЕ ВЫПУСКАЛИ В СССР НА КРАСНОГОРСКОМ МЕХАНИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ. УДИВИТЕЛЬНО, НО ЭТОТ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ И НЕУДОБНЫЙ ФОТОАППАРАТ ПОЛЬЗОВАЛСЯ СПРОСОМ

# РУЖЬЕ ДЛЯ ШАРИКА



**Сергей Шахиджанян**  
nedelya@vm.ru

В мультфильме «Каникулы в Простоквашино» пес Шарик становится настоящим фотоохотником — ему дарят фоторужье! Первое фоторужье создал француз Этьен-Жюль Марей — громоздкое сооружение с прикладом от винтовки и обычным объективом, заключенным в псевдоствол, но с прицелом. Съемка велась на круглый металлический диск, в который заранее устанавливали 16 светочувствительных пластинок. Бла-

использовали на своих самолетах: пилоты проходили полную процедуру загрузки, взведения, прицеливания и стрельбы — каждое движение записывалось на пленку. В камеру помещалась фотопленка на 12 кадров, а успех стрелка оценивался после проявки — в кадровом окошке и в видоискателе была мишень, которая отпечатывалась на всех фотографиях. Если пилот смог снять центр мишени на хвосте или корпусе самолета, считалось, что и из пулемета он попадет. В СССР первое фоторужье было спроектировано после войны с Финляндией, в начале 1940-х годов. Фотокамеру ФЭД с мощным телеобъективом, присоединенным через зеркальную приставку, устанавливали на обычный винтовочный приклад. Всего, как считает историк

Ветеран КМЗ, художник-конструктор Владимиром Рунге, проработавший на заводе более 30 лет, с удовольствием рассказал «Вечерке»: — Перед дизайнерами стояла задача спроектировать технику для съемки удаленных объектов, в том числе на оживленных улицах, спортивных соревнованиях. Главным конструктором «Фотоснайпера» был Сергей Малинский, человек военный. И занявшись проектированием гражданской фототехники, делал так, как привык — ничего лишне-

Владимир Рунге с одной из последних моделей «Фотоснайпера» в руках. Фото 2019 года (1). Кадр из мультфильма «Каникулы в Простоквашино», 1980 год (2)

го, главное, чтобы работало. В результате «Фотоснайпер» получился неудобным. Ольга Дружинина в книге «Владимир Рунге: от «Горизонта» до «Зенита» приводит цитату из американской рекламы «Фотоснайпера»: «Если вы, уважаемые фотолюбители, желаете получить снимок какого-нибудь политического деятеля не с белозубой улыбкой, а в про-

явлении искренних чувств, купите советский «Фотоснайпер». Как только вы его наведете на этого политика или бизнесмена, то вся гамма человеческих чувств будет отображена на его лице. Потому что он может подумать, что это очередное покушение на его жизнь».

Рунге признает, что, кроме угрожающего «военного» вида, фоторужье было крайне неудобно в использовании. Слова «эргономика» военные не признавали.

Камера поставлялась в ужасающем стальном корпусе — он годился разве что для хранения на военном складе, носить его на спине не было возможности. А уж расцветка объектива в цвет хаки... все это никуда не годилось. В итоге дизайнеры уговорили конструкторов изменить цвет объектива, но принципиальных изменений внешности все равно не удалось — переналаживать производственные линии не стали. Несколько видоизмененный «Фотоснайпер» просуществовал в разных модификациях до середины 1990-х годов.

— Однако и такой «Фотоснайпер» был популярен любителей природы и охотников. Даже не отпугивала цена — более 200 рублей! — вспоминает коллекционер фотокамер Яков Титов. — И не случайно с ним занимается фотографией Шарик из Простоквашино, правда, у него приклад деревянный. — «Фотоснайпер» часто дарили важным людям, — делится воспомина-

ниями Рунге, — дарили и министру обороны СССР Устинову, и даже у Леонида Ильича был свой «Фотоснайпер». Для «особых клиентов» стальной серийный упор заменяли на резной приклад из дорогих пород дерева — их заказывали в Туле.

Такие комплекты и сейчас попадают на аукционах — они в очень хорошем состоянии, потому что ими никогда не снимали.

Сегодня, если установить объектив «Фотоснайпера» на цифровую камеру, изображение он выдаст приемлемое.

— КМЗ тогда занимался заказами для армии. А сырье и станки были одни и те же — что для гражданских нужд, что для военных. Поэтому советская фототехника и ценилась — из-за высокого качества стекла, — объясняет Рунге. Однако удобство

пользования механизмом наводки на резкость — никакое. Навести объектив «Фотоснайпера» на движущуюся птичку почти невозможно. Диафрагма

срабатывает с лязгом затвора автомата Калашникова, а плечевой упор неудобный. Стальной кофр весит почти столько же, сколько и сама камера с объективом. К стальной крышке на защимах вложены две отвертки, все четыре светофильтра (их использовали для повышения или понижения контраста для черно-белой пленки), обычный объектив 50 мм и... целые две кассеты с пленкой! Советский фотолюбитель, по замыслу конструкторов, должен был экономить! Зато и камера, и пистолетная рукоятка надежно привинчиваются к металлическому кофру стальными винтами — положив кофр на колени, можно смело переносить любую тряпку в любом вездеходе — все, кроме наплечного ремня из натуральной кожи, крепко закреплено внутри.

Я так  
стреляю



годаря особой конструкцией затвора фоторужья Марей сумел получить небывалую для 1882 года скорость съемки — 14 кадров в секунду! Камера позволяла делать не очень резкие фотографии без полутонов. Зато он мог менять загодя снаряженные диски на свету!

В Первую мировую войну идея фоторужья очень понравилась авиаторам, однако они думали не об искусстве, а об экономии боеприпасов и удобстве обучения стрелков.

Авиационная камера Mark III Nythe была изготовлена компанией Thornton-Pickard примерно в 1915 году. Это была точная копия американского пулемета Льюиса, которую британцы

советской фотографии Сергей Абрамов, было выпущено несколько сотен таких фотокамер — с объективами 1500 и 300 мм. Снимать движущиеся объекты ими было трудно: если объект двигался влево, то в зеркальном видоискателе он перемещался вправо, и «поймать» его было почти невозможно.

В 1965 году в рамках выполнения решений партии и правительства Красногорский механический завод (КМЗ) выпустил первую партию фоторужей ФС с торговым названием «Фотоснайпер» — всего-то 15 штук.

ЦИФРА

117 470

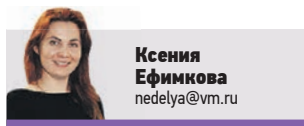
«Фотоснайперов» разных модификаций было выпущено с 1965 по 1984 год. Это было самое массовое фоторужье в мире!

**ОСТРОВА** Курильской гряды **СТАЛИ КАМНЕМ ПРЕТКНОВЕНИЯ:** **ЯПОНИЯ** ОСПАРИВАЕТ ПРАВА НА НИХ У РОССИИ. **НО КОГДА-ТО ИСТИННЫМИ ХОЗЯЕВАМИ ЭТИХ ЗЕМЕЛЬ БЫЛИ АЙНЫ**



1904 год. Группа айнов в традиционных костюмах. Сейчас в Японии айнская культура превращена в этнографический театр

РИС. НЕИЗВЕСТНОГО АВТОРА



**Ксения Ефимкова**  
nedelya@vm.ru

Древнейшим народом, обитающим на территории Японии, являются айны, и это не предки современных японцев. Об истории этого уникального народа корреспондент «Вечерки» говорила с этнографом, редактором журнала Cultural Anthropology and Ethnosemiotics, автором книги «Курильско-Камчатский диалект айнского языка» Александром Акуловым.

## Уйдем на Север

— Дземонские люди, которые были прямыми предками айнов, обитали на всех японских островах. Постепенно на эти территории приходили и другие древние племена. И часть айнов участвовала в складывании японского этноса, часть мигрировала на север, оставаясь самобытным народом, о котором и пойдет речь, — начал погружение в историю Александр.

Представители этого народа были светлокожими, мужчины с густой растительностью на лице и глазами без нависающего века (свойственного всем азиатам), женщины носили черную вытатуированную улыбку. Последняя означала половозрелость девушки. Японцы считали все это дикостью и боролись с татуировками. Кстати, раньше японцы называли этот народ креветочными варварми.

## Самые первые

Айны появились на островах Японского архипелага, видимо, около 15 тысяч лет назад и создали одну из древнейших керамических традиций в мире — керамику дземон (которая, возможно, связана с керамикой, обнаруженной недавно в Китае. Ее возраст оценивается примерно в 20 тысяч лет).

Земледелием айны не занимались, кормились за счет охоты, собирательства и рыбной ловли, в отличие от японцев, которые зани-



# ХОЗЯЕВА КУРИЛ

мались земледелием, — провел сравнение эксперт. Крупных поселений у айнов никогда не существовало.

## Си Котан

Все названия островов Курильской гряды были даны именно айнами, некогда заселявшими эти территории.

Если обратиться к названию каждого острова по отдельности, то расшифровать их можно только на айнском языке. Кунашир в переводе сайнского означает «черный остров». И действительно, он покрыт хвойным лесом, и при подходе с моря кажется темным. Шикотан (по-айнски «Си Котан») переводится так: Си — большой, Котан — это населенный поселок. И в Малой Курильской гряде этот остров действительно самый крупный, — говорит Александр.

## Рыжие пришли

В 1777 году иркутский торговец Дмитрий Шабалин смог привести в русское подданство полторы

тысячи айнов на Итурупе, Кунашире и на Хоккайдо. — Русские порядки были мягче японских, и русские не занимались мелочным контролем повседневной жизни айнов, не вырывали их из привычной среды, — подтвердил этнограф. Несмотря на самоуправство некоторых купцов и казаков, защиты от японцев айны искали именно у России. Возможно, бородатые большеглазые айны увидели в пришедших к ним людях союзников, резко отличавшихся от живших вокруг монголоидных племен. Ведь внешнее сходство наших землепроходцев и айнов было просто поразительным. Оно обмануло даже японцев: в их первых сообщениях русские упоминаются как «рыжие айны»...

## Айнские корни

Но все-таки, кто такие айны, к какой расе они принадлежат? — По своему антропологическому типу айны сближаются только со своими

непосредственными предками — людьми периода Дземон. Если обратиться к популяционной генетике, то можно увидеть, что айны родственны аборигенам Андаманских островов и народам, говорящим на сино-тибетских языках. Данные популяционной генетики и лингвистики подкрепляются и данными культурной антропологии: орнаменты на айнском текстиле напоминают орнаменты на бронзовых предметах культуры Шан-Инь (существовавшей в Китае примерно с 1600 по 1027 год до н.э.), — рассказал исследователь. Так что айны — это реликт достаточно многочисленной популяции.

## По-японски

После Русско-японской войны (27 января 1904 — 23 августа 1905), когда Южный Сахалин превратился в губернаторство Карафуто, старые японские порядки вернулись вновь. Всем айнам присвоили японские фамилии, а молодежи — японские имена.

## ОСТРОВА, НА КОТОРЫЕ ПРЕТЕНДУЕТ ЯПОНИЯ



После поражения Японии во Второй мировой войне в 1945 году именно как японские подданные айны попали под репатриацию. — По моим данным, на Хоккайдо сейчас проживают около 25 тысяч айнов. В других частях Японии — тысяч пять-шесть. Часть живет в Токио и префектуре Тиба. Но людей, которые могут говорить на айнском языке, два процента. А в России 100–150 айнов. Сейчас в Японии айнская культура превращена в своеобразный этнографический театр.

## СПРАВКА

В сентябре 1945 года в Сан-Франциско состоялась конференция, положившая конец Второй мировой войне. На ней решалась судьба разгромленной Японии. Там была написана новая глава истории Курильских островов — Токио подписал документ, в котором черным по белому значилось: «Япония отказывается от всех прав, правооснований и претензий на Курильские острова и на ту часть острова Сахалин и прилегающих к нему островов, суверенитет над которыми Япония приобрела по Портсмутскому договору от 5 сентября 1905 года». Но дело в том, что Курильские острова в этом договоре абсолютно обезличены, то есть не указано конкретно, какие острова считаются Курильскими.

На этом основании японская сторона заявляет, что при подписании Сан-Францисского договора не считала Хабомаи, Шикотан, Итуруп и Кунашир Курильскими островами. В 1951 году Япония сделала заявление, что острова Хабомаи и Шикотан являются частью острова Хоккайдо, а не Курил и были оккупированы СССР в одностороннем порядке. Позднее японцы отнесут к Хоккайдо острова Итуруп и Кунашир.



Михаил  
Щербаченко  
nedelya@vm.ru

Скорее всего, изложение этой истории покажется сухим, даже топорным, лишенным красок и нюансов. Но именно так пишется синопсис — сюжетная схема киносценария. И автор, который считает этот рассказ «киношным» и отчетливо воображает его на экране, предлагает читателю стать зрителем. Как бы. Типа. Слова-паразиты в данном случае к месту. Ну что, попробуем?

Анна четыре года работает маникюршей в салоне на окраине Москвы. Владеет всеми тонкостями и новациями профессии, в кругу понимающих людей считается специалистом класса люкс. Записываются к ней задолго, но солидные персоны в очереди не стоят, к ним можно и на дом выехать. За работу Анна берет нехило, но отбоя от клиентов нет.

С коллегами общается исключительно по делу, никаких чмоки-чмоки и исповедей за чашкой кофе. Держит всех, в том числе клиентов, на дистанции, хотя и делает это «мягкой лапкой». Лишь изредка проскакивают нотки высокомерия и стервозности, нервные вспышки, которые она мгновенно в себе подавляет.

Анна старается ничем не выделяться, но окружающие ощущают «нездешность» этой сорокалетней женщины. Что у нее в прошлом, откуда она вообще взялась, никто в салоне не знает. Известно лишь, что снимает квартиру неподалеку и на работу ходит пешком.

Однажды к ней приходит мужчина, садится в кресло, она окунает в ванночку с теплой водой его правую руку и на среднем пальце видит старинный перстень. И холодная волна прошлого накрывает ее.

Впервые Анна увидела этот перстень в момент рукопожатия с породистым, ухоженным господином, которого представил ей шеф — президент банка Сергей. Тогда, пять лет назад, она, амбициозная бизнес-леди, была директором банковского департамента по работе с VIP-клиентами. Главной ее задачей было привлекать и удерживать богатеньких буратинов, которым президент устанавливал очень высокие проценты по депозитам, гарантируя при этом безусловный возврат вложенных денег при наступлении чрезвычайной ситуации, которая, конеч-



но же, никогда не наступит.

Эффектная, обаятельная Анна умела вызвать доверие клиентов. Как вызвала его и у Игоря — человека с перстнем, владельца сети салонов мобильной связи. Они сразу понравились друг другу, но по молчаливому уговору дальше этого дело не пошло, поскольку крепкий деловой контакт для обоих был важнее неустойчивых романтических коллизий. К тому же Анну связывали давние близкие отношения с шефом. Короче, у них с Игорем сложилась взаимовыгодная и слегка кокетливая дружба. Тем временем у банка возникла проблема: комиссия Центробанка провела проверку, накопила множество нарушений и крепко прихватила за горло президента. Сергей начал сопротивляться, включил свои связи, но добился обратного эффекта: VIP-клиенты прознали о неприятностях и сильно задержались насчет сохранности своих вкладов. Потребуй они вернуть деньги — и банк бы лопнул. Анна, которую Сергей уверял в том, что непременно разрулит ситуацию, встречалась с вкладчиками, успокаивала, клялась, что все под контролем. Она совсем не была уверена, что поступает честно и правильно, но подвести Сергея не могла. Труднее всего ей дался разговор с Игорем, но и его она уговорила не забирать деньги.

А банк все же накрылся, — регулятор в лице ЦБ отозвал лицензию. В тот же день Сергей пересек границу и ис-

чез. Анна осталась лицом кличу с разъяренными вкладчиками. На нее посыпались обвинения в сговоре с беглым президентом, у нее требовали вернуть деньги, ей напрямую угрожали расправой. И наиболее агрессивен и безжалостен был Игорь. Дальше — больше: главное управление экономической безопасности МВД возбудило уголовное дело, по которому Анна вместе с заместителями президента проходила в качестве обвиняемой в организации преступной группы. Прошел год. Следствие не обнаружило в действиях Анны состава преступления, обвинения с нее сняли. VIP-клиенты понемногу отстали и занялись поисками Сергея, надеясь содрать либо свои деньги, либо его шкуру. Правда, Анне пришлось отдать наиболее ретивым вкладчикам-бандюкам все свои денежные запасы, продать квартиру и загородный дом. Ее деловая репутация была угроблена, на работу в финансовой сфере выдан волчий билет. Униженная, растоптанная женщина осталась без шансов и надежд. Понемногу отчаяние отступило. Анна разорвала все

контакты, сменила фамилию, адрес, номер телефона, окончила курсы маникюра и устроилась в салон в спальном районе — подальше от глаз вероятных знакомых. И вот она, сдерживая дрожь, стрижет ногти на мужской руке, исподтишка наблюдая за не узнавшим ее Игорем. Он и сам уже не тот, быллой лоск сошел, и выглядит он не

то чтобы лузером, но точно не бловнем судьбы. Вдруг мужчина поднимает взгляд на маникюршу, рука его вздрагивает, и острые ногти вонзаются глубоко в палец с перстнем.

Кровь, суета, промывание ранки, пластырь — и вот уже Анна с Игорем стоят на улице и молча курят. Два немолодых подранка. Она помнит свою вину перед ним. Он видит, как горестно сложилась ее жизнь и раскаивается за свою былую агрессию. Уже нечего выяснять.

Оба потерпели

и перебежки: Англия, Израиль, США, Кипр, теперь вот Латвия. С помощью адвокатов удалось приостановить международный розыск, зато живущая в Швейцарии жена подала на развод и оттяпала больше половины состояния. Скитания и неудачные финансовые операции поглотили уйму денег, шиковать в Лондоне или Нью-Йорке уже не получается, так что он без лишней помпы живет в Риге. Давно и безуспешно разыскивал Анну и теперь предлагает ей переехать к нему. Он знает, что очень виноват перед ней, но он по-прежнему любит ее и хочет быть вместе, а на достойную жизнь возможностей хватит. Анна обещает подумать, а когда Сергей уходит, звонит в Москву Игорю и вызывает его в Ригу. Спустя два дня Сергей приходит за ответом, дверь ему открывает Игорь. Анна оставляет муж-

**Он собирается сказать ей то, что определит их судьбу. Он сделал нелегкий выбор между деньгами и любовью. Но какой?**

## НЕУДАЧИ

фиаско. Но уцелели, и надо как-то жить дальше.

У них начинается роман. Они не форсируют события, каждый проживает на своей территории, Анна не желает брать у Игоря деньги, да и брать-то особенно нечего — он, пошедший вразнос после банковского скандала и потерявший доходный бизнес, служит рядовым клерком в Мостелекоме. Но при всем том впервые за несколько последних лет оба испытывают облегчение и радость.

Однажды маникюршу находит бывший руководитель службы безопасности рухнувшего банка и передает номер телефона Сергея с просьбой позвонить. Анна отказывается, ее пугает возврат к прошлому, хотя она и испытывает желание отомстить подставившему ее человеку, прежде близкому и дорогому. Спустя месяц ей приносят конверт, где лежат авиабилеты до Риги и обратно, а также трехдневная бронь отеля. И Анна, что-то наврава Игорю, улетает.

Она вселяется в номер, и вскоре там появляется Сергей. Анна обвиняет его в том, что он сломал ей судьбу. Экс-банкир умоляет о прощении, объясняет, что была реальная угроза его жизни, поэтому пришлось срочно «делать ноги». А дальше — смена имени

чин наедине, и между ними происходит жесткая, не лишённая мордобоя разборка. Игорь требует вернуть его деньги, иначе он устроит Сергею веселую жизнь: зашлет к нему встительных обманутых вкладчиков, организует возобновление розыска через Интерпол. Но противника нелегко запугать, на любые выпады у него есть контригра с участием охранников, адвокатов, а также московских и местных пацанов. Хотя он понимает, что угрозы много и хитрого Игоря — не пустой звук и с ним лучше бы договориться. Сергей предлагает решение: он возвращает Игорю его вклад, а тот взамен оставляет ему Анну. Наступает черед Игоря задуматься.

Анна на иголках сидит в баре отеля, ожидая развязки. Входит Игорь, присаживается рядом, долго смотрит ей в глаза. Он собирается сказать ей нечто очень важное. То, что определит их дальнейшую судьбу. Он сделал выбор между деньгами и любовью. Но какой?

В этот момент рвется кинолента. Или в доме отключают свет и гаснет экран телевизора. И вы, уважаемый зритель-читатель, так и не успеете узнать, что решил Игорь. Додумайте сами. Спасибо за внимание. Конец фильма.



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

вы узнаете правила лучших в мире фокусников и научитесь их тайным трюкам. Приготовьте монетки, шарики и платки.



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

## У разбитого корыта

ЧИТАЯ ХОРОШИЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. А СКАЗКИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА, ВНЕ ВСЯКИХ СОМНЕНИЙ, — ОДНИ ИЗ ЛУЧШИХ!

Тургеня в этом уверен абсолютно. Когда он был маленьким — сейчас-то ему уже десятый пошел, большой стал — мама купила ему первую собственную книгу — «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина. Из нее Тургеня усвоил: не проси, не кланчи, а если чего и просишь — не наглей. Вернее, думал, что усвоил... Недавно вот приболел он. Хорошо болеть — все ухаживают за тобой, чаем поют, варенья дают. Да и в школу ходить не надо. Красота! Ну и расслабился. Сестренку Машку сначала за градусником отправил. Потом — за чаем. Трижды. А что, он же больной, ему же можно... А папа это увидел да настрою Машке запретил чай Тургеню носить. Тот ждал-ждал да не выдержал, сам на кухню пошел. — О, выздоровел, — сказал папа.



ВНИМАНИЕ!



Раз речь зашла о сказках Александра Пушкина, нельзя не вспомнить, что в этом году — 220 лет со дня рождения великого поэта. Наверняка среди наших читателей нет того, кто никогда не читал стихов Пушкина. А потому — призываем принять участие в нашей акции.

Нужно:

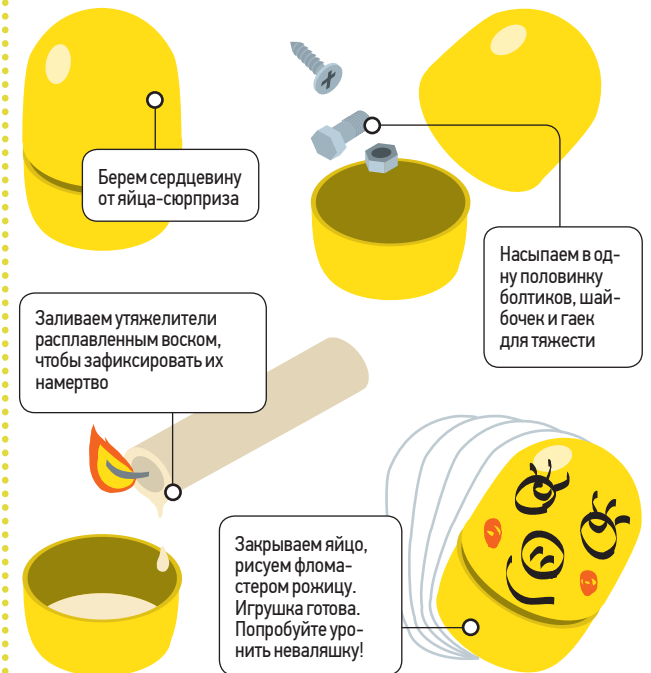
- Сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и кратенькое описание к нему.
- Отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Рисунки мы опубликуем в «Тургене», а авторов лучших — пригласим в редакцию.

ФОКУСЫ

## Попробуй уронить

СЛЫХАЛИ ПРО ИГРУШКУ-НЕВАЛЯШКУ, КОТОРАЯ НИКОГДА НЕ ПАДАЕТ? СДЕЛАТЬ ЕЕ ДОМА — ДЕЛО ДЕСЯТИ МИНУТ



ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

## Торжество умов



8 февраля отмечается День российской науки. Праздник берет начало из славных времен, когда император Петр I подписал указ об основании Российской академии наук. Было это 28 января 1724 года. А по новому стилю — акkurat 8 февраля. А раз это праздник, его нужно отметить. И получить пятерку — лучший способ сделать это!

РЕБУС

Он самый маленький среди своих братьев.



МАЛЫШАМ

Найди десять отличий между ящерицами



ЗАГАДКИ

Мужик купил лошадь за 50 рублей. Но вскоре заметил, что лошади подорожали, и продал ее за 60 рублей. Потом сообразил, что ехать не на чем, и купил ту же лошадь за 70 рублей. Приехав домой, продал ее за 80 рублей. Что он заработал?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки и ребус в ТВ-программе (воскресенье)

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

Мы подобрали для девушки яркий комплект одежды. Красный бархатный топ La Reine Blanche на тонких бретелях идеально сочетается с бархатной юбкой прямого кроя La Reine Blanche. Юбка украшена красивым декоративным элементом. Акцент — ярко-красный кошелек Malgrado. Босоножки на каблучках завершают образ.

**ДО**



**ПОСЛЕ**



22 года

**Алена Попович**

Наша очередная героиня по профессии — финансист. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка. Преображение».

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

**ФОТО:** JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | СТИЛЬ: Елена Чешская, Юлия Лисова | ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА: Юлия Соколова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер разделила волосы на пряди, обработала спреем с термозащитой и накрутила на щипцы-плойку. Чтобы дольше держали форму, пряди сбрызнула лаком.



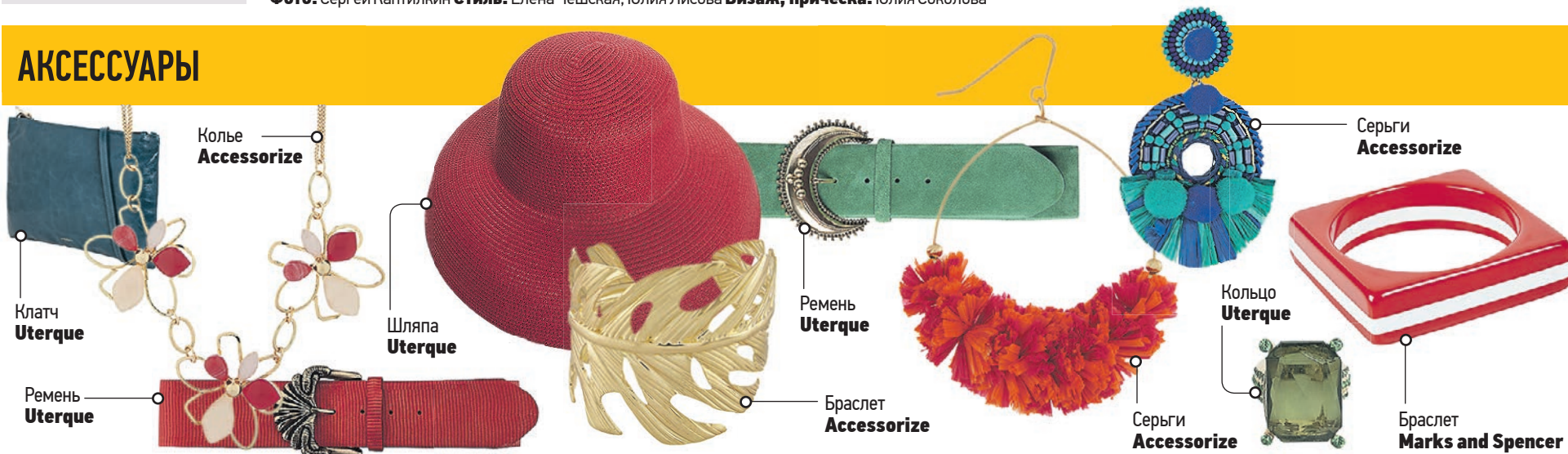
Визажист нанесла основу под тени бежевого оттенка. Прорисовала границу подвижного и неподвижного века. Ресницы тщательно прокрасила тушью с эффектом объема.



Визажист нанесла на лицо основу оттенка слоновой кости. На линию скул — персиковые румяна. Губы девушки мастер нарисовала насыщенно розовой помадой.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

## АКСЕССУАРЫ



## Прорубаясь сквозь сугробы

Неожиданно стал коллекционером лопат (последнее поступление — совковая с издевательской надписью на черенке «Дачная симфония»). Ведь как бывает... Соберешься почистить снег в гараже и сразу идешь в магазин покупать новую лопату. Потому что старая, которая и в деле-то была всего пару раз, ждет меня там, внутри, за железными воротами с номером 38. Ей там не одиноко, не подумайте, там еще лопаты есть, но не они моя цель... А пока я аккуратно срезаю кромку сугроба: на срезе хорошо видно, сколько выпало в последний снегопад, сколько отвалил трактор, расчищавший дорожку, и сколько мне перепало от соседа (его реабилитировал сразу, достойнейший все-таки человек, а на тракториста затаил обиду).

Снег девать, конечно, некуда (тут еще больше уважал соседа), поэтому легко — дачная ж симфония в руках! — забросил его на крышу. Кубометра полтора, наверное, но это не точно.

Не к лопатам я прорубался сквозь сугробы, а к мотоциклу. Мог бы рассказать зачем, но, боюсь, вы меня не поймете: я просто на нем посидел. ...А новую лопату смело оставил в гараже. Потому что я жду весны, а не снегопадов.



**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## РЫЖИЕ ТАРАКАНЫ

ВЕРНУЛИСЬ В МОСКВУ, СООБЩАЮТ НЕКОТОРЫЕ СМИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВНИК В ЭТОТ ЭНТОМОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН И ПРЕДЛОЖИЛ ДЕЙСТВЕННЫЕ МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С НАШЕСТВИЕМ

*А вчера случилась вдруг неприя,  
В смысле накатила вдруг тоска:  
Захотел я почесать за ухом,  
Как в углу увидел прусака.*

*Не успевши хапнуть полстакана —  
Ну а как готовиться ко злу? —  
Обнаружил кучу тараканов,  
Что тусили в кухне на полу.*

*Ладно, я живу на съемной хате,  
Но услышал байку ли, молву:  
Дескать, в коммуналках на Арбате  
Их полно, и в Новую Москву*

*Они лезут. Хочешь скушать пончик,  
Что приткнулся тихо на столе,  
Но сбежать нельзя от этих полчищ,  
Что шагают по родной земле.*

*Не боятся травли эти гады!  
Но в артели я «Напрасный труд»:  
Вроде бы травлю их щедро ядом,  
А они плодятся, а не мрут.*

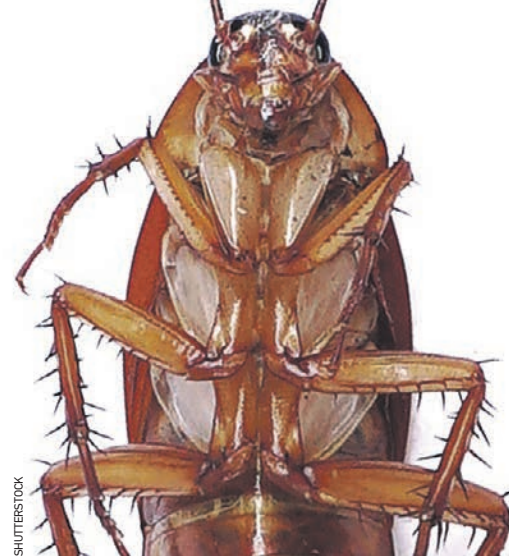
*Как ты извести их ни старайся,  
Результаты все равно не те:  
Не берет их карандаш китайский —  
Это вам не наше ДДТ.*

*От того-то стало очень грустно:  
Где уют?! Скажи «прощай-прости»,  
Килограммов парочку бы дуста,  
Только где его сейчас найти?*

## ГДЕ Ж ТЫ БЫЛ?

Другие вирши  
читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)

**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**



*А сосед все объясняет просто,  
Мол, давай, дружок, впиши-ка в стих:  
Тараканы — признак девяностых,  
Окаянных, страшных и лихих.*

*Мол, туда проклятые кочуют,  
Где в проблемах корчится земля,  
Как антенной, беды они чуют,  
Над башкой усами шеvelя.*

*Нет, негоже сдаться нам, ребята!  
Я достал из пачки «Беломор»,  
Взял свой тапок, номер сорок пятый,  
И открыл войну им на измор...*

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей  
Пonomarev**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

## Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филенка  
массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА**  
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...  
• МАТРАСЫ (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)  
• КРОВАТИ  
• ТОПЕРЫ  
• НАМАТРАСНИКИ  
Скидки пенсионерам  
Доставка — бесплатно  
Выезд мастера с каталогами и образцами — бесплатно  
8 (495) 720-57-47 — офис продаж, пн-вс с 9:00-21:00

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**  
**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ  
✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
**Рассрочка 0%** Ветеранам,  
новоселам, старшему поколению  
**8 (495) 221-22-46**

**ДВЕРИ** ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
ВХОДНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
для КУХНИ  
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА  
ШКАФЫ-КУПЕ  
ОКНА ПВХ  
**РАСПРОДАЖА**  
по НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ  
более 1000 МОДЕЛЕЙ  
СКИДКА 15%\*  
до 28/02/2019  
БЕСПЛАТНО:  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА  
[www.zakaz-dverei.ru](http://www.zakaz-dverei.ru)  
Телефон: 8(495)  
151-10-03

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Юридические услуги**  
**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**  
**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из**  
• ИПК • МФО • БАНКОВ  
• АКЦИЙ • СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ  
горячая линия  
**8-499-677-22-08**

**Городской юридический центр.**  
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!  
Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!  
Т. 8 (495) 101-01-41

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. На следство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42  
• Составление юридических документов — 1000 р. Т. 8 (977) 190-84-18

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ**  
• банков с отзыванной лицензией,  
• микрофинансовых организаций,  
• кредитных кооперативов.  
Расторжение договоров ренты.  
**8-800-505-6795**

**ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»**  
юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**  
Возврат вкладов  
Мошенничество  
Взыскание долга  
Расторжение кредитного договора  
Жилищные и земельные споры  
**8(495) 205-14-54**

• Возврат долгов. Т. 8 (967) 012-07-77  
• Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПОЛОГИЙ	СЛЕЗЫ РЕКОЙ	«КОЛБАСКА С КРЕМОМ»								КРУГА ИЗ УПАКОВКИ С НАДПИСЬЮ «ЯДРИЦА»	ЧЕМУ ЗЕМЛЯНИКА С АНАНАСОМ ВКУС ОТДАЛИ?	СИНОНИМ УМЕЛЬЦА	«ТЕЛЕФОННОЕ ...»
				ПОЯС ВЕЧНОГО ЛЕТА	ИЗБРАННИК ПУШКИНСКОЙ ЛЮДМИЛЫ							ГРОЗА МЫШЕЙ	КАВКАЗСКИЙ НАПИТОК
КОПИЛКА ДЕРЖАВЫ		ТАНЕЦ ПОД «АМУРСКИЕ ВОЛНЫ»								СМОТРИТЕ ФОТО	МОРСКОЙ ЖИТЕЛЬ С КРЫЛЬЯМИ		
				ЗАВТРАК «ПО ВТОРОМУ РАЗУ»	КАКИЕ ДИВИДЕНДЫ СЕЛО КОРМЯТ?								
ВКЛАД ИГРОКА		БУТЫЛКА ШАМПАНСКОГО ДВОЙНОГО ОБЪЕМА								ЧЕМ ЗЕВС ЛЮБИЛ ГОРЛО ПРОМОЧИТЬ?	СОЛНЕЧНЫЙ БОГ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН		
	ВЕЩЬ НА ПРОДАЖУ	БАЛАГУР НАБОРОТ										ЖУТКО АГРЕССИВНЫЙ БЛОК	НЕПОСЛУШНОЕ ДИТЯ
				В КАКОМ ЦВЕТЕ ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ОКРАШЕНЫ?	В ЧЕМ ДОЛЖЕН ЗАСТЫТЬ НАТУРЩИК?			СКРИПИЧНАЯ ДИНАСТИЯ ИЗ КРЕМОНЫ	ОППОНЕНТ ПРОФАНА	ШЛЯГЕР «... ЛЮБВИ» У ТАНИ БУЛАНОВОЙ	НА ЧЕМ ЕЗДИЛ ХОДЖА НАСРЕДИН?		ВИКТОРИНА НАУЧНОГО ЗНАЧЕНИЯ
	ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ		ЧТО «СОСТОИТ В РОДСТВЕ» С ПРИКОЛОМ?			КАРНАВАЛЬНЫЙ	ПРОДУКТОВЫЙ ЗАВОД						
					ПРИБОР, «ПРОСЕКАЮЩИЙ» ЛИХАЧЕЙ			ЭТАЖ СО ЗРИТЕЛЯМИ		ЗНАК СОСТОЯНИЯ В СОЦСЕТЯХ	ДАЧА В ГОРАХ		
	МЕТАЛЛ РАКЕТОК ДЛЯ БАДМИНТОНА		ФОРМАТ ЛЕКАРСТВЕННОГО СРЕДСТВА				КОФЕВАРКА, НЕ ТРЕБУЮЩАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА						
						УКРАИНСКАЯ ЗВЕЗДА ГОЛЛИВУДА			«ДЕРЖИ КАРМАН И ... ЗАКРЫТЫМИ»		ГРАФ У ФРАНЦУЗОВ		



АНЕКДОТЫ

Хорошая новость: вчера в Третьяковке не украли ни одной картины.

— Я, между прочим, мать семерых детей, и мой муж говорит...

— О! Вы еще и поговорить успеваете?

Мужики, кто дарил одну сережку 14 февраля, а вторую 8 Марта? Как прошло?

Эволюция, говорят, эволюция... Вот стеклу уже 4 тысячи лет, а мухи об него до сих пор бьются!

На конкурсе городов-курортов Челябинск получил приз «За волю к победе».

Чтобы показать, кто в доме хозяин, Василий носил бейджик.

— Девушка, давайте вечером встретимся.  
— Я замужем, какой вечер, давайте днем.

Если есть рыба-пила и рыба-молот, то должна быть и рыба-бригадир.

— Когда тебе плохо — сильный мужчина поможет, а слабый сделает вид, что ему еще хуже...  
— Петрович, хорош тырндесть, а то так пианино не дотащим!

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. На что «не следует размениваться»? 8. Кто бьет во все колокола? 9. Оно светит даже тем, кому уже ничего не светит. 10. «Самый древний в мире спорт» из фантазии про Таню Гроттер. 15. Кем работала Агата Кристи в военном госпитале? 16. Спортивное увлечение для городских экстремалов. 17. Какое мясо свое уже отхрюкало? 18. Вырванная страничка из блокнота. 20. В каком фильме школьник Федор Стуков сыграл внучку Нонны Мордюковой? 23. Столичная река из романа «Ангелы и демоны» Дэна Брауна. 24. Где хотел служить врачом Михаил Булгаков, но не прошел из-за почечной недостаточности? 25. Что разделяет ковер-самолет? 29. «Заклятый враг» для Тимура и его команды. 30. Какое вино Александр Пушкин уподоблял другу? 32. «Бумажная карточка» из хлопушки. 33. «Нежное нутро» батона. 35. «Народный Зяма России». 40. Какая змея «встает на дыбы» перед нападением? 41. Какие выходные у начальства подписывают? 43. Где пловцы тренируются? 44. У какой звезды служил «мальчиком для битья» Жан-Клод Ван Дамм? 46. Кто за несколько веков до Сергея Лукьяненко написал «Ночной дозор»? 47. Замок на французский манер. 48. От какого недуга страдают не только модели, но и свиньи? 49. Какие водоросли принято добавлять в японские национальные супы?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто подсказал идею фильма «Сказка о потерянном времени»? 2. Из какого камня стало модным вырезать лягушек, приносящих финансовый успех? 3. Кто всех «оставляет в дураках» по телефону? 5. От какой процедуры больше всего «мягкое место» страдает? 6. «Достаточно просто перевернуть ...», и он вам уже ничего плохого не сделает! 7. Основа розочек на бисквитном торте. 9. Первый роман из «Саги о Форсайтах» англичанина Джона Голсуорси. 11. Один из лучших пейзажей Исаака Левитана назван «Золотая ...». 12. Гипнотическое состояние. 13. Золотые погоны из жизни русской армии. 14. Что сопровождает слово «пожалуйста»? 15. Что в Швеции на 96 процентов сжигают ради получения энергии? 19. Какая страна представлена маркой «Самсунг»? 21. Веская причина не надевать замшевую обувь. 22. Остановка метрополитена. 26. «Помоги себе сам, и друзья тебя больше полюбят» (английский классик). 27. Мультишный Папай. 28. «... по фазе». 31. Индейский лидер. 34. Чьи трагедии Анна Ахматова читала только в подлиннике? 36. Шаргалка на словах. 37. «Почему я должна играть все время озорных пытливых девочек или одиноких курящих женщин?» (звезда нашего кино). 38. «Огурчик с пальчик». 39. Труженик с кинокамерой. 42. Самый «бутербродный» город в Германии. 45. На что билеты в кинотеатре покупают?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора),  
Александр Шарно (заместитель главного редактора),  
Алексей Зернов (заместитель главного редактора,  
шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко  
(заместитель главного редактора, редактор отдела  
«Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор  
отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор),  
Екатерина Нерозникова, Алена Прокина  
(шеф-редакторы сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков  
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.  
Любая перепечатка без письменного согласия  
правообладателя запрещена. Иное использование  
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: rofiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке  
Департамента средств массовой информации и рекламы  
города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера —  
1 млн 202 тысячи читателей  
(по данным Mediascope,  
NRS-Москва 16+,  
сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 07.02.2019 № 5 (28153)