

СИДИ И СМОТРИ

ИРИНА АНТОНЕНКО
СТРАШНО БОЮСЬ
КРИТИКИ **22**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

ОДИН ДОМА
СОВРЕМЕННЫЕ
ОТШЕЛЬНИКИ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОРОД ЖИВЕТ
ОБЫЧНОЙ ЖИЗНЬЮ **7**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

12-19.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 10 (28478)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Выходит в прокат
фильм Sheena667,
где Юлия Пересильд
сыграла женщину,
столкнувшуюся
с виртуальной изменой.
Оказалось, это так же
больно, как измена
реальная

23

**ТРЕТИЙ
ЛИШНИЙ**



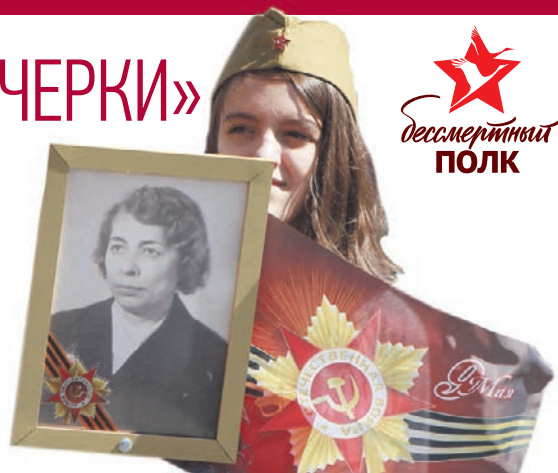
PERSONASTARS

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

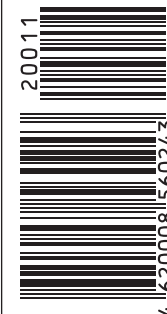
ПРИБЛИЖАЕТСЯ НАШ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. 9 МАЯ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА ПРОЙДЕТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК». ДЕТИ, ВНУКИ И ПРАВНУКИ СОЛДАТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОНЕСУТ ИХ ФОТОГРАФИИ, И МИР ВНОВЬ УВИДИТ, ЧТО ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ ТЕХ, КТО ПОДАРИЛ НАМ ЭТОТ ПРАЗДНИК, НЕ УГАСАЕТ С ГОДАМИ

Если вы не сможете встать в этот день в строй «Бессмертного полка», пришлите в редакцию фотографию вашего участника войны и рассказ о нем — мы их опубликуем на страницах газеты

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2,
еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru



**Бессмертный
ПОЛК**



200.11
4 620008 156024 3



В календаре много знаменательных дат — крупных и не очень. Посвященных эпохальным историческим событиям и сущей ерунде. Про нее и поговорим. Согласитесь, что эта ерунда как-то по особенному украшает нашу жизнь. «Одурачивает» ее, что ли. И это прекрасно, господа! Потому что слишком серьезное отношение к себе, окружающим и превратностям судьбы чревато сердечной недостаточностью и нервными срывами. А оно нам надо? Если кто еще не понял, делюсь житейской мудростью: жизнь вообще-то так устроена, что удручаться и расстраиваться особого смысла нет. Не хочу брать на себя лишнего, но, похоже, в том и состоит исходный промысел, чтобы научить напыщенного хомо сапиенса «не напрягаться». И так, 12 марта — День запрета на уныние. Запомним на будущее и обведем красным карандашиком. Незаметный праздник, не удостоенный внимания, но правильный и нужный, не находите? Правильный своей категоричностью. Поэтому предлагаю, как говорится, внести в протокол и отмечать «по всей строгости». А то

Не плачь, девчонка

МНЕНИЕ

Оксана Крученко nedelya@vm.ru

надоела уже кислятина на лицах, честное слово, хоть сахарной пудрой заедай с сиропом. Запретить унывать, и дело с концом! В приказном порядке! Уныние токсично. Оно как вирус пожирает одну жертву за другой, а вакцины-то нет. И ладно бы грустные недовольные нытики сидели по домам, упиваясь своей бесприютной тоской, так нет же — идут в люди и заражают, заражают, заражают.

Так что запрет на уныние — это хорошо, но мало. Еще бы и штраф ввести за упадок сил, это было бы большое дело. Заплатит «рыцарь печального образа» раз-другой сколько-нибудь тысяч рублей за кислое выражение лица и упаднические мысли, а потом, глядишь, и думать начнет, так ли страшен черт, как «его малютка». А почему, собственно, нет? В некоторых странах мира создали самые настоящие Министерства народного счастья, значит, и штрафы за уныние теоретически могли бы стать официальной административной мерой наказания. Когда-нибудь. Тем более что человек унылый — он в народном хозяйстве «вещь» бесполезная. И даже вредная.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Я человек светский, в проповедях не замечена, но позволю себе процитировать преподобного Амвросия, который писал об унынии буквально следующее: «Уныние значит ту же лень, только хуже. От уныния и телом ослабеешь, и духом». А другой оптинский старец, Варсонофий, сравнивал уныние с чумой и душевной болезнью, от которой жизнь становится не мила. И причиной уныния святые отцы называют не душевные муки, как можно было бы подумать, а разъедающую человека зависть, неудовлетворенность, недооцененность и обиду за то, что события развиваются не так, как хочется. В общем, не плачь, девчонка! Пройдут дожди.



ЭКОНОМИКА

ВЛАСТИ ВЫПОЛНЯТ ВСЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Несмотря на снижение курса рубля и нефтяных котировок, государство выполнит все социальные обязательства перед гражданами. Об этом заявил министр финансов РФ Антон Силуанов. По его словам, денежных резервов из Фонда национального достояния (ФНБ) хватит на 6–10 лет даже при цене нефти в 25–30 долларов за баррель.



Напомним, 9 марта цены на нефть снизились более чем на 30 процентов. Причиной, по мнению экспертов, стал распад альянса ОПЕК+ (Организация стран — экспортеров нефти) и снятие ограничений по добыче нефти с 1 апреля. Баррель подешевел, а доллар, напротив, стал расти.

— Существующие ресурсы обеспечат реализацию нацпроектов, а кроме того, сохранят макроэкономическую и финансовую стабильность, даже если цены на нефть будут устойчиво низкими, — заявил Антон Силуанов.

Все социальные выплаты и пенсии в Российской Федерации будут проиндексированы в полном объеме, несмотря на снижение курса рубля относительно доллара и евро. Об этом сообщила заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Елена Бибикина.



Российская валюта ослабла по отношению к американской и европейской из-за изменения цены на нефть

— Социальные обязательства перед гражданами будут выполнены, в этом можно не сомневаться. То, что планируется закрепить в Конституции — индексация социальных выплат

Снижение курса рубля не повлияет на выплату пенсий и социальных пособий

и пенсий, будет выполнено, — заявила Бибикина. Алексей Корнев, аналитик группы компаний «ФИНАМ», уточняет: — Из-за роста курсов доллара и евро станут расти в цене импортные товары. Подорожают автомобили, бытовая техника, одежда, обувь — практически все, что мы покупаем за валюту.

Подорожает зарубежный отдых, а значит, мы станем чаще отдыхать в России. Но это как раз неплохо: будет развиваться наша туристическая отрасль. Несколько подорожают импортные продукты: например фрукты и овощи, которые у нас не растут. Возможно, подорожает недвижимость, но уж точно меньше, чем доллар. Но я не думаю, что инфляция будет какой-то заоблачной. Вспомните: во время кризиса 2014–2015 годов доллар вырос вдвое. А вот цены вдвое до сих пор не поднялись. Более того, ослабление рубля позволило серьезно развиваться нашему сельскому хозяйству. Так что нет худа без добра. Слабый рубль, как ни странно, стимулирует развитие отечественной экономики.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ДАЧА

Гидрометцентр: аномально теплая зима — не повод торопиться с огородными посадками

Теплая зима и начало весны не делают территорию Центральной России субтропиками, традиционные сроки посадки овощей, в том числе картофеля, лучше не менять.



Научный руководитель Росгидрометцентра Роман Вильфанд напомнил, что теплый март в европейской части страны случался и прежде.

— Например, в 2017 году был очень теплый март. И тем не менее начиная с 10 апреля пришла холодная погода, а на 9 мая устанавливался временный снежный покров. Температура в этот день не превышала 5 градусов. Не нужно считать, что мы в субтропиках живем, и торопиться сажать картошку, — отметил синоптик. Сейчас самое время заняться садоводством дома. Пора высаживать на рассаду



Наведите порядок на даче, побелите стволы деревьев, а с посадками овощей повремените, советуют специалисты

семена помидоров, баклажанов, перцев и сельдерея. Но учтите несколько моментов. — Покупайте семена только в специализированных магазинах либо в специализированных отделах гипермаркетов. Пусть они будут подороже, не экономьте, — советует читателям «Вечерки» кандидат сельскохозяйственных наук, телеведущая Октябрина Ганичкина. — Для рассады не советуем

использовать грунт с дачи. В нем живет много вредителей! Принесете какого-нибудь паутинного клеща, и ваша рассада погибнет. Покупайте для рассады окультуренный торф с нормальной кислотностью или торф универсальный. В марте имеет смысл съездить на дачу и побелить стволы деревьев, чтобы их не обожгло солнце.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



АЛЕКСАНДР КОНОХИН

ФОТО НЕДЕЛИ

6 марта, пятница, 11:31

Как только в воздухе запахло прелой прошлогодней листвой и теплом, чуткие ноздри 28-летней бурой медведицы Розы из Московского зоопарка мгновенно уловили эти манящие ароматы. Розе бы спать да спать до апреля, но какой тут сон, когда весна на дворе, то есть в вольере. Вот и вышла Роза — на людей посмотреть и себя показать.

ГЛАВНОЕ

СРОК ДЛЯ МАТКАПИТАЛА

Министерство труда предлагает сократить срок перечисления материнского капитала с 10 до 5 дней. Ждать рассмотрения заявления, чтобы воспользоваться деньгами, нужно будет не 30 дней, а 10.

ВЫУЧИТЬСЯ ИЛИ РАЗОРИТЬСЯ

Названы вузы России с самым дорогим обучением. Почти миллион рублей в год нужно выложить за программы двойного диплома в МГИМО, чуть меньше — во ВШЭ. В топ-10 дорогих университетов также вошли: Консерватория имени Чайковского, МГУ, СПбГУ, МГМА, Московский государственный медико-стоматологический университет, РЭУ имени Плеханова, Финансовый университет при правительстве РФ и РУДН. При этом более 56 процентов выпускников школ хотят получить высшее образование, говорится в исследовании ВШЭ.

СМС НА МИЛЛИОН

Центральный банк предлагает увеличить максимальную сумму перевода денег с помощью СМС до двух миллионов рублей. Сейчас в Системе быстрых платежей можно отправить только 600 тысяч рублей.

МИГРАЦИОННЫЙ СТАТУС

Президент России Владимир Путин утвердил перечень поручений по реформе миграционного законодательства. Вид на жительство может стать



1

лед с Москвы-реки сошел, и рыбачить теперь можно только с берега (1). Отказываться от поездки на такси из-за грязного автосалона глупо, но можно сообщить о нечистоплотном водителе на горячую линию (2)

основным миграционным статусом в стране. Он позволит иностранцам получить гражданство. При этом теперь исключается возможность разрешения на временное проживание с последующим получением гражданства. Также предлагается установить три вида порядка приема в гражданство: общий, упрощенный и особый.

НЕ ЗАБУДЬ ОТДОХНУТЬ

В связи с празднованием Дня весны и труда россияне будут отдыхать пять дней подряд: с 1 по 5 мая включительно, сообщили в Роструде. Далее следует короткая рабочая неделя, с 6 по 8 мая. Следующие выходные, в связи с празднованием Дня Победы, выпадают на 9–11 мая.



2

ДВОЙНОЙ ПОЛИС

Вступил в силу новый формат полиса ОСАГО. Теперь автолюбителям не нужно заключать дополнительный договор добровольного страхования, информацию о нем можно будет внести на оборотную сторону полиса ОСАГО.

УЛЫБАЙТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ

У бортпроводников самолетов могут появиться видеокамеры. Пока Росавиация рассматривает эту инициативу, которая поступила от транспортной полиции. По мнению МВД, пассажиры не будут дебоширить при виде камер. Записи, полученные с них, можно использовать для защиты бортпроводников и в качестве доказательства нарушений в суде.

СМАТЫВАЙ УДОЧКИ!

В столице завершился сезон подледной рыбалки. На большей части акватории Москвы ледяной покров полностью отошел от берега, свободного выхода на лед нет. Теперь ловить рыбу можно только с берега, сообщили спасатели.

ЗАСТАВЯТ ЧИСТОТУ ЛЮБИТЬ

Пассажиры такси и пользователи каршеринга теперь могут сообщить о грязном салоне автомобиля на горячую линию, открытую Департаментом транспорта и дорожной инфраструктуры столицы. Для этого нужно позвонить по телефону (495) 539-54-54 или набрать на мобильном номер 3210.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

СВЕТЛАНА КОТЛОВА, МАКСИМ БИЛНОВИЧ/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ПОЕЗД ПОВЕДЕТ ЖЕНЩИНА



1

ЦИФРА

17

рекордов поставили участники проекта «Московское долголетие», включая самый массовый старт соревнований по скандинавской ходьбе среди людей старшего возраста и самый массовый флешмоб по спортивному танцу зумба. За два года к проекту присоединились более 200 тысяч москвичей серебряного возраста.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Саларьево не так давно в составе Москвы, но мы активно его развиваем, чтобы жить тут было так же удобно, как и в остальных районах столицы. В прошлом году открыли большой транспортно-пересадочный узел (ТПУ). Сейчас строим развязку на пересечении с Киевским шоссе.

Появляются первые соц-объекты. Недавно инвестор построил и передал городу школу с детсадом для 1150 учеников и 220 малышей. До конца года должен появиться еще один садик. Их очень ждут местные жители, которым пока приходится возить детей в соседние деревни.

Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Проведение заседаний Градостроительно-земельной комиссии и президиума городского правительства, а также посещение учебно-производственного центра столичного метрополитена — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Реставрация театра

Комплекс зданий Московского академического театра имени Владимира Маяковского отреставрируют. Такое решение было принято по итогам заседания Градостроительно-земельной комиссии столицы. Основное здание театра находится на Большой Никитской улице в бывшей усадьбе Глебовых-Стрешневых. Реставраторы сохраняют исторический облик дома и вернут ему утраченную металлическую крышу с башенками и круже-

6 марта 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил с Международным женским днем женщин, которые обучаются профессии машиниста электропоезда в учебно-производственном центре (УПЦ) Московского метрополитена (1). 2017 год. Здание Московского академического театра имени Владимира Маяковского. Власти города приняли решение о его реставрации (2)



2

вами. Сцену и зрительный зал оснастят современным оборудованием. Также в театре сделают репетиционные залы и помещения для хранения декораций и реквизита.

Школы старшеклассников

На заседании президиума столичного правительства обсудили качество московского образования.

По словам мэра, уровень знаний, которые дают школы столицы, — один из самых высоких в мире. — В прошлом году на всероссийской олимпиаде школьников москвичи взяли больше половины дипломов победителей, — поделился успехами Сергей Собянин. — Высокое качество московского образования также подтверждают результаты независимого международного исследования.

В этом году город продолжит модернизировать школы и развивать крупнейшие образовательные проекты. Среди них и «Школа старшеклассников», где модель обучения ребят максимально приближена к университетской. Занятия проходят в виде лекций и семинаров. Ученики пишут научные работы и проводят собственные опыты и эксперименты в настоящих лабораториях.

Право на работу

Профессию машиниста электропоезда сейчас получают 25 женщин. На линии московского метро они выйдут уже в следующем году.

— У нас достаточно много женщин работает на транспорте: 80 процентов — водители трамваев, процентов 60 — электробусов, — рассказал Собянин.

В машинисты метро женщин перестали брать после того, как в 1980-х годах Министерство труда выпустило соответствующий запрет. Считалось, что управление электропоездом — тяжелый труд.

— Но сегодня поезда уже другие, они стали комфортнее, безопаснее, в управлении используется много автоматики, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Поэтому, учитывая просьбы девчат, которые хотели стать машинистами, мы обратились в Министерства труда, и они разрешили женщинам с 1 января 2021 года работать машинистами в метро.

В этом году начнем стройку и реконструкцию пяти объектов культуры в ТиНАО. Это дома культуры в населенных пунктах Шишкин Лес, Ватутинки, Кленовское, школа искусств в Московском. Самый большой проект — фондохранилище для федеральных и городских музеев в Коммунарке.

На Кольцевую линию московского метро вышел тематический поезд «Путь к Победе». В вагонах — информация о важных событиях Великой Отечественной войны: от обороны Брестской крепости до взятия Берлина. Интересные факты о выдающихся военачальниках и неизвестных героях, рассказанные их близкими.

Истории ветеранов собирали через «Активный гражданин». Уточняли по базам Минобороны. Биографии, не вошедшие в оформление поезда, появились на сайте история.рф. Замечательно, что истории не только про войну, но и про любовь, которая спасала и согревала.



1

ИЛЬЯ ПИТАЛЬНИКОВ/РИА НОВОСТИ

Сергей Семенович, угроза распространения новой коронавирусной инфекции является главной темой последних дней. Вы подписали указ о введении в Москве режима повышенной готовности. Болезнь пришла в Москву?

Пока совместными усилиями с федеральным штабом и Роспотребнадзором нам удается предотвращать массовое распространение инфекции. Но мы же видим, что происходит в Европе и других соседних странах. Ежедневно появляются сведения о новых заболевших. Очевидно, что полностью закрыть границы невозможно. В Москву прилетают тысячи людей со всего света. И в большинстве своем это наши российские граждане, москвичи, жители регионов, которые ездят за рубеж в отпуск, командировки, по личным делам. Сейчас число зарубежных поездок пошло на спад, но тем не менее Москва вряд ли сможет избежать новых случаев заболевания. На сегодня (интервью проходило в пятницу, 6 марта. По данным на 9 марта, оперативный штаб по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом сообщил о еще трех случаях заболевания коронавирусной инфекцией. Так, в столице подтверждено девять случаев заболевания. — «ВМ») в Москве подтверждено шесть случаев заболевания коронавирусом — все у людей, недавно вернувшихся из Италии. Один человек выздоровел. **Что означает «режим повышенной готовности»?** Это профилактическая мера, необходимая, что-

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ПРИНЯТЫХ В СТОЛИЦЕ МЕРАХ, ЧТОБЫ НЕ ДОПУСТИТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

ГОРОД БОРЕТСЯ С ВИРУСОМ

бы город продолжал жить обычной жизнью. В режим повышенной готовности переведены основные городские службы — амбулаторное и стационарное звено здравоохранения, ЖКХ и транспорт. Они должны в постоянном режиме проводить профилактические мероприятия: чаще мыть и дезинфицировать автобусы и вагоны метро, усилить уборку улиц и контейнерных площадок для мусора и так далее. **Изменится ли режим работы поликлиник?** Поликлиники продолжают работать в обычном режи-



3

АНТОН СЕРДЮК

ме. Но одновременно мы увеличиваем мощности выездной амбулаторной службы. Это необходимо, чтобы пациенты, посещавшие страны с неблагоприятной ситуацией по коронавирусу, не ходили в поликлиники, а получали помощь на дому. **В какие больницы госпитализируют людей с симптомами ОРВИ, если они прилетели из Италии и других неблагоприятных по коронавирусу стран?**

Мы досрочно открыли новую больницу в Коммунарке — огромный лечебный корпус с современной системой вентиляции и обеззараживания воздуха, великолепным оборудованием



2

ИЛЬЯ ПИТАЛЬНИКОВ/РИА НОВОСТИ

4 марта 2020 года. Сотрудники скорой помощи в защитных костюмах в больничном комплексе в Коммунарке. Сюда привозят пациентов с подозрением на коронавирус (1). Здание больничного комплекса (2). Палата для изоляции в Инфекционной клинической больнице № 1 (3)

и двухместными палатами. Конечно, строилась эта больница совсем для других целей, но, слава богу, что она у нас есть, полностью готовая принимать пациентов. Когда угроза коронавируса пройдет, больница вернется к нормальному режиму работы. **Сергей Семенович, а мощностей больницы в Коммунарке достаточно?** На сегодня достаточно. На случай, если потребуются дополнительные койки, готовим проект строительства временной больницы из быстровозводимых конструкций.

Как говорят врачи, опасно столько сам коронавирус, сколько осложнения в виде воспаления легких. Достаточно ли в городских больницах мест для лечения пневмонии?

Сегодня мест достаточно. В той же Коммунарке имеется самое современное оборудование — аппараты для искусственной вентиляции легких и искусственные легкие для самых сложных случаев.

На всякий случай еще в нескольких городских больницах были выделены специализированные корпуса для лечения больных с воспалением легких. Для лечения сформированы мульти-

с неблагоприятной ситуацией по коронавирусу, необходимо пройти самоизоляцию в течение 14 дней со дня возвращения в Россию.

Это значит — сообщить информацию о себе по телефону Департамента здравоохранения 8 (495) 870-45-09. Не ходить на работу или учебу, свести к минимуму посещения любых общественных мест. А лучше всего вообще не выходить эти 14 дней из квартиры.

Если появились признаки недомогания, нужно немедленно вызвать врача на дом, предупредив о том, что недавно был в Италии или другой проблемной стране. **Но чтобы сидеть дома, работающему человеку нужен больничный лист. Иначе официально это будет просто прогулом.**

В случае самоизоляции больничный выдается здоровым людям. Для его получения не нужно ходить в поликлинику или вызывать врача на дом. Достаточно позвонить по телефону горячей линии 8 (495) 870-45-09. Специалисты примут заявку, и в течение двух дней курьер доставит больничный лист на дом. Временный порядок выдачи больничных листов на дому будет действовать до 1 апреля.

Планируется ли отменять в Москве спортивные мероприятия и массовые мероприятия?

Пока такой необходимости нет и, надеюсь, не будет. Город продолжает жить обычной жизнью. Нужно лишь соблюдать введенные ограничения и применять меры профилактики, рекомендованные врачами.

Хорошо, тогда последний вопрос — не о вирусе. На прошлой неделе вы посетили клуб для пожилых людей «Мой социальный центр» на Таганке. Как развивается этот проект? И когда аналогичные клубы появятся в других районах?

Клубы для старшего поколения «Мой социальный центр» работают уже в шести районах Москвы. Пожилым людям нравится, что туда можно прийти в любое время, без предварительной записи, чтобы почитать, поиграть в бильярд, пообщаться с друзьями или просто посидеть в тишине.

Клуб на Таганке работает всего пару месяцев, а в него приходят до 200 человек в день.

Поэтому в ближайшие месяцы откроем еще 20–25 клубов «Мой социальный центр» в разных районах Москвы.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru



1 Идти в ногу с тенденциями в мире финансов москвичам не первый год помогает Департамент финансов Москвы, организуя различные социально-просветительские мероприятия, конкурсы и выездные консультации с участием профильных специалистов. Принять в них участие могут горожане всех возрастов, начиная с дошкольного и заканчивая пенсионным.

ТАКИЕ НУЖНЫЕ ЗНАНИЯ

УМЕНИЕ УПРАВЛЯТЬ СВОИМИ ФИНАНСАМИ БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ МОЖНО НАЗВАТЬ ОДИМ ИЗ ВАЖНЫХ ФАКТОРОВ ЖИЗНЕННОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Участниками конкурса «Бюджет для граждан» в 2019 году стали более 100 человек (1). На Фестиваль финансовой грамотности приходят люди самого разного возраста: необходимые знания здесь получают и студенты (2), и пенсионеры (3), и школьники (4). Путеводитель по бюджету Москвы был отмечен наградой Минфина России (5)

Разъясняют специалисты

2 Традиционными стали выезды по выходным дням в районы Москвы целого десанта финансистов. Речь идет о Днях финансовой грамотности. На несколько часов на базе образовательных учреждений и центров социализации населения открываются тематические площадки, на которых профильные специалисты проводят для всех желающих мастер-классы по ведению и планированию личного и семейного бюджета, рассказывают о банковских услугах, дают советы, как не стать жертвой финансового мошенни-

чества, предоставляют адресную консультацию по интересующим вопросам. В качестве спикеров Дней финансовой грамотности выступают не только сотрудники Департамента финансов Москвы, но и специалисты городского Управления федеральной налоговой службы России, Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу и представители городского экспертного сообщества, а также преподаватели профильных московских вузов. Пока на одних площадках проводятся тренинги по управлению личным и семейным бюджетом, на других москвичи могут полу-

чить информацию о вкладах, об открытии депозитных счетов, узнать, какие бывают кредиты и чем они отличаются от займов в микрофинансовых организациях. На интерактивных площадках слушателей учат определять подлинность банкнот, рассказывают о видах финансовых пирамид и фальшивых денежных знаков. В Дни финансовой грамотности у москвичей есть возможность проконсультироваться со специалистами по вопросам налогообложения физических лиц и узнать обо всех льготах, действующих на сегодняшний день. За считанные часы площадки Дня финансовой грамотности



сти посещают около тысячи человек, что свидетельствует о популярности проекта среди горожан. Среди социально-просветительских мероприятий Департамент финансов проводит и те, что направлены исключительно на финансовое просвещение студентов московских вузов. Так, в ходе сити-квестов и тренинг-игр они учатся рассчитывать ежемесячный финансовый план доходов и расходов, собирать потребительскую корзину питания, пользоваться банковскими услугами и взаимодействовать с государственными органами в решении финансовых вопросов. Как признаются студенты, подобные мероприятия позволяют в занимательной



форме разобраться в управлении личными финансами, оценивать риски, связанные с использованием тех или иных банковских услуг, и, конечно же, учат прогнозировать возможные виртуальные убытки. Таким образом, у молодого поколения со студенческой скамьи формируются навыки грамотного поведения на финансовом рынке.

В режиме онлайн

Финансовым просвещением граждан Департамент финансов Москвы занимается и дистанционно. На электронную почту fingramota@mos.ru от горожан поступают письма

по вопросам ведения личных и семейных бюджетов, банковских услуг, кредитования, налогов, электронных финансов и по другим вопросам. Ответы на самые популярные и актуальные из них публикуются на портале и в социальных сетях Департамента финансов Москвы, а также на страницах газеты «Вечерняя Москва».

Кроме того, Департамент развивает специализированный интернет-портал «Открытый бюджет города Москвы». На портале в доступной и понятной форме размещены основные сведения о бюджете. Изучить их можно и посредством мобильного приложения. Главная особенность самого портала, так и приложения — полная интеграция с информационными системами Департамента

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Зяббарова
министр
правительства
Москвы,
руководитель
Департамента
финансов города
Москвы

Стремительное развитие финансовых рынков, банковских инструментов и появление новых цифровых услуг требуют от жителей мегаполиса постоянного обновления знаний в области финансов. От правильных и своевременных решений зависят их благосостояние и финансовая безопасность. Повышая уровень финансовой грамотности, москвичи смогут грамотно спланировать личный и семейный бюджет, эффективнее использовать накопления и инвестиции, проводить сложные финансовые операции, сократить риски потерь и неоправданных расходов. Именно поэтому Департамент финансов Москвы реализует образовательно-просветительские программы по повышению финансовой грамотности с учетом интересов разных возрастных групп. Для молодых и активных мы проводим деловые и интерактивные игры, квесты, мастер-классы, брейн-ринги. Для людей постарше — организуем личные консультации представителей банковских и финансовых организаций, налоговой инспекции. Для лиц пенсионного возраста акцент сделан на вопросах повышения финансовой безопасности: как уберечь себя от поспешных и опрометчивых шагов, вовремя распознать финансовые ловушки. Отрадно видеть, что с каждым годом количество участников образовательно-просветительских мероприятий Департамента финансов Москвы становится больше. Планируем и в дальнейшем совместно с нашими партнерами развивать проекты, направленные на повышение уровня финансовых знаний, расширяя формат и увеличивая тематический охват, привлекая к обсуждению финансовых вопросов жителей и авторитетных экспертов.

финансов предлагает поделиться опытом. Речь идет о ежегодном городском конкурсе «Бюджет для граждан». Семь лет подряд его бессменным организатором является Департамент финансов Москвы, а с 2016 года в его подготовке и проведении также принимает участие Департамент образования и науки столицы. Заявить о своем проекте может каждый, независимо от возраста, статуса, профессиональных навыков и региона проживания. Департамент финансов разработал 15 номинаций, работы по которым могут быть представлены в форме стихотворений, презентаций, видеороликов, сайтов, мобильных приложений, мультипликационных роликов или информационных систем. В 2019 году участниками конкурса стали более 100 человек, которые в стихах, ребусах, мультипликациях и видеороликах рассказали об общественных финансах. Наибольший интерес среди номинаций вызвали «Бюджет в стихах», «Лучший видеоролик о бюджете», «Бюджет в вопросах и ответах», «Бюджет для предпринимателей» и «Бюджет: просто о сложном».

Вместе с родителями

Итогом всех образовательно-просветительских мероприятий Департамента финансов Москвы является городской Фестиваль финансовой грамотности, который на протяжении трех лет каждую осень проходит в Москве. На один день в московских школах, ведущих вузах и центрах социального обслуживания населения открываются сотни площадок. Совместно со столичным Департаментом образования и науки и Банком России Департамент финансов Москвы организует обширную финансово-просветительскую программу. Среди спикеров фестиваля выступают сотрудники Минфина России, Казначейства России, Роспотребнадзора и преподаватели ведущих вузов страны. Лекции, консультации, мастер-классы, деловые игры, интеллектуальные соревнования, викторины, брейн-ринги и онлайн-олимпиады — программа составлена с расчетом на всю семью. Поэтому слушателями фестиваля ежегодно становятся десятки тысяч москвичей и гостей столицы. Только в 2019 году 115 площадок

Фестиваля финансовой грамотности посетили более 30 тысяч горожан. Пока родители слушают лекции о том, как грамотно планировать семейный бюджет, людям старшего поколения рассказывают о всевозможных ловушках финансовых мошенников. В это время дети проходят проверку знаний в области финансов, участвуя в деловых играх, интеллектуальных соревнованиях, викторинах, брейн-рингах и онлайн-олимпиадах. А для самых маленьких организаторы ежегодно готовят интерактивную программу. Пока взрослые заняты серьезными финансовыми вопросами, дети разгадывают тематические ребусы и кроссворды, слушают сказки и смотрят мультфильмы о финансах. На протяжении трех лет проведения фестиваля значительно увеличилось количество площадок и расширился тематический охват мероприятия. У слушателей есть возможность не только получить информацию о различных финансовых операциях, разобраться с налоговыми вычетами и проконсультироваться по вопросам налогообложения, но и узнать об основных инструментах эффективного управления финансовыми ресурсами города. Кроме этого, в прошлом году в программу Фестиваля финансовой грамотности была включена тема, касающаяся поддержки и развития малого и среднего предпринимательства. Для начинающих бизнесменов были проведены лекции о выгодных налоговых режимах и предоставлена информация по организации и развитию собственного дела. Из года в год фестиваль помогает гражданам разных возрастов чувствовать себя увереннее в финансовой сфере. В 2018 году Фестиваль финансовой грамотности в Москве занял первое место в номинации «Лучшее event-событие» в рамках федерального проекта «Бюджет для граждан» во Всероссийском конкурсе, организуемом Минфином России и Финансовым университетом при правительстве РФ. В 2019 году — стал лауреатом Всероссийской профессиональной премии «Репутация», а социально-просветительская работа Департамента финансов города Москвы отмечена грамотой профессионального сообщества финансистов.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru



3



4



5

финансов, что позволяет отслеживать исполнение бюджета в режиме онлайн. Каждую минуту можно увидеть, сколько город собрал доходов и как расходует бюджетные средства. На портале также размещена электронная версия «Путеводителя по бюджету Москвы», над подготовкой и изданием которого ежегодно работают сотрудники Департамента финансов Москвы. В брошюре в доступной и наглядной форме рассказывается об основных этапах подготовки и исполнения столичного бюджета, приводятся ключевые бюджетные параметры. Стоит отметить, что путеводитель был отмечен наградой Минфина России как один из лучших примеров визуализации бюджетных данных.

Бюджет глазами горожан

Для тех, кто уже неплохо разбирается в тонкостях ведения личного бюджета, умеет планировать расходы, наперед просчитывать доходы и выбирать наиболее выгодные финансовые услуги, Департамент



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Первой с таинственной эпидемией столкнулась Япония. Примерно с начала 1990-х годов на тамошних психиатров посыпались многочисленные родительские жалобы на странное поведение подростков. Те запирались в своих комнатах и практически полностью отказывались от общения с внешним миром. В такой показной апатии первоначально видели затянувшиеся приступы лени и вариацию молчаливого подросткового бунта, но, когда время добровольного затворничества стало переваливать за месяцы и годы, стало понятно, что все совсем не так просто, как кажется. Отшельников, проведших в заточении

больше полугода, называли хикикомори, что означает «нахождение в уединении».

Такая любовь

Основные занятия затворников — сон, просмотр ТВ, блуждание по интернету и компьютерные игры, иногда чтение. Большинство, будучи безработными, живут за счет родителей, но и с ними общение, как правило, сведено к минимуму. Некоторые, видимо, чувствуя угрызения совести, находят себе скромные заработки в сети, благо месяцами тратятся лишь на интернет и нехитрую дешевую еду вроде лапши быстрого приготовления. В начале нулевых японский минздрав насчитал больше 540 тысяч хикикомори 15–39 лет, из которых 34% вели жизнь затворника семь и более лет подряд, а 29% — от трех до пяти лет.

К 2010 году их было уже 700 тысяч, а сейчас, говорят, перевалило за миллион...

— Конечно, для большинства интровертный тип поведения, — говорит Александр Мещеряков, японовед и профессор Института классического Востока и антинности. — Но никогда он не переходил в стадию социальной болезни, как сейчас. Я сам знаю несколько японских (да и российских) семей, у которых дети пребывают в такой прострации. И там, и там они живут за счет родителей, которые не обрубают чадам финансирование из жалости и любви, — в этом мы с японцами схожи. Помимо денежной опеки поминист винит в патологической пассивности виртуал:

— Если человек с детства привыкает к этому более яркому миру, все остальное кажется ему бледным, пресным и скучным. Японцы столкнулись с проблемой несколько раньше остальных в силу присущей им внутренней замкнутости, но я уверен, что если не предпринимать никаких мер, это коснется и других стран тоже. Да уже касается! Но вот как бороться? В Японии этим занимаются в основном волонтеры, которые пытаются вытащить затворников из их нор, разговорить, заинтересовать, восполнить дефицит общения, но пока, насколько я могу судить, не очень успешно.

Наверняка притягательность виртуального мира

КСТАТИ

У аристократов XVIII века было модно сооружать в поместье убогую хижину или пещеру и селить туда жильца. Отшельника на зарплате обязывали ходить в лохмотьях и «забывать» на стрижку, бритье и мытье. Своим видом он должен был напоминать всем о бренности бытия и навевать популярную тогда меланхолию. Позднее мода на живых сидельцев сошла на нет, а на смену ей (в начале XIX века) пришла мода... на садовых гномов.



УЙТИ В ЗАТВОР

ВО ЦВЕТЕ ЛЕТ — ТАКОЙ ПУТЬ ВЫБИРАЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ ЧИСЛО МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ПО ВСЕМУ МИРУ. И РЕЧЬ СОВСЕМ НЕ О ПОДВИГЕ РЕЛИГИОЗНОГО ПОДВИЖНИЧЕСТВА. РЕЧЬ О НЕИЗВЕСТНОМ НЕДУГЕ, КОТОРЫЙ ЗАТОЧАЕТ СВОЮ ЖЕРТВУ В ДОБРОВОЛЬНУЮ ИЗОЛЯЦИЮ, ЛИШАЯ ВОЛИ И ВКУСА К ЖИЗНИ

Я так
выбираю

ЖИЗНЬ ПОД ЗАМКОМ

SHUTTERSTOCK



сыграла свою негативную роль в эпидемии обломовщины, но делать ли ее единственной и главной причиной? Ведь первые случаи самоизоляции молодых людей фиксировали еще в конце 1970-х, то есть задолго до появления интернета. Социологи выдвигают свои объяснения происходящего — например, жесткий прессинг со стороны социума, требующего от молодого поколения профессионального преуспевания (возможно, именно поэтому большинство хикикомори — мужчины). Череда кризисов, потрясающих страны и континенты с 1990-х, тоже в списке (какой смысл напрягаться, если ничто не гарантирует людям стабильность?). Как и пенсионная нагрузка: из-за низкой рождаемости

от молодежи требуют не только поддерживать экономику, но и содержать пенсионеров-долгожителей, которых намного больше, чем их. Запад движется в том же направлении. В США шесть лет назад число молодых людей, живущих с родителями, впервые за 130 лет превысило число самостоятельных (43% мужчин и 36% женщин 18–34 лет так и остались в отчем доме). В Европе примерно то же, хотя и с небольшой коррекцией: на юге детей-иждивенцев гораздо больше, чем на севере. Если в Дании и Швеции самостоятельную жизнь большинство чад начинают в 20–21 год, то в Италии и Испании — в 29–30, да и то не всегда. Причина элементарна: в первом случае — всемерная поддержка государства, включая бесплатное высшее образование и приличные «чаевые» на жизнь; во втором — дороговизна по всем пунктам (учеба, аренда, безработица). В Италии взрослых чад на иждивении стало так много (65,8%), что явление даже получило отдельное название — bamboccioni («большие дети»).

Бей, беги, замри

Какой сценарий ближе нам, понятно: больше половины российского молодняка 18–24 лет живет с родителями. При этом доля безработицы в категории 20–29 лет составляет 34,3%. Примечательно, что под безработными Росстат подразумевает тех, кто активно ищет приложения своим умениям. По его же данным,

на конец 2018 года (более свежей статистики пока нет) среди 14 миллионов россиян 15–24 лет более 10,2% (1,4 миллиона) не учились, не работали и не осваивали какую-либо профессию. Означает ли это, что все они — сплошь тунеядцы-хулиганы-алкоголики? Отнюдь. Как известно, работодатели все чаще требуют от соискателей наличия высшего образования (таковы уж реалии нашего технологичного века), а оно у нас усыхает от года к году — сокращается количество вузов, тают как снег бюджетные места, а у платных ценник зашкаливает уже так, что ложится серьезным бременем на родительский бюджет (тот же Росстат констатирует, что половине российских семей хватает денег лишь на еду и одежду). При этом что доходы домохозяйств не растут уже как минимум лет пять, каждый год высшее образование в России дорожает примерно на 20%, а количество бюджетных мест урезается. Так, в 2017 году их было 576 тысяч, в прошлом — 518 тысяч, в 2020-м — уже 509 тысяч. Поделите эти тысячи на количество вузов, потом — на количество специальностей — и получим практически полный пшик. Как в таких условиях стать квалифицированным специалистом, слезть с родительской шеи и зажить полноценной взрослой жизнью (а значит, подумать об укреплении демографии) — вопрос.

Ответ на него так и не нашли российские хикикомори, которых, в отличие от Японии, даже не думал кто-либо считать. Но о том, что они есть, говорят десятки тематических интернет-сообществ. Самое большое из них насчитывает больше 700 тысяч подписчиков. А есть ведь еще и обойденные соцсетью... Один такой нашелся и в моем окружении. Окончив лет пять назад иняз (спасибо маме-переводчице), рабо-

На психиатров посыпались жалобы: подростки запирались в своих комнатах и практически полностью отказывались от общения с миром

ту особо не искал, так что по сию пору перебивается случайными заработками (спасибо ей же), а все остальное время проводит перед компьютером, сведя все контакты к паре-тройке сетевых знакомцев. — Раньше хоть с собакой его можно было выгнать на улицу, а как Фантик умер, так вообще туда ни ногой, — вздыхает переводчица Ольга. — Попросишь еды купить — закажет через интернет, предложишь съездить куда-то — отмолятся и продинамит. Вся работа, что я ему нахожу, — только по имейлу. Пару раз предлагали поработать синхронистом на мероприятиях — отказался. Я и не скандалю уже, чтоб последний контакт не потерять. Так и живем. Тридцатник уже человеку, а ни работы, ни друзей, ни знакомых, ни девушки, ни хобби. И что делать, непонятно. На улице не выгонишь, развезаться

из нашей панельки можно только по коммуналкам, да и не смогу я — тут он хотя бы на глазах, а там?.. Еще один знакомец, недоучившийся философ, хоть и работает в какой-то унылой конторе менеджером, уже подумывает о том, чтобы послать все к чертям и, сдав комнату квартирантам, обосноваться в другой с котом и игровой приставкой. Аргументы в пользу этого решения периодически появляются в закрытом дружеском чате: «Человек сейчас нуждается как никогда в тишине и пустоте. И он же — отучен временем от этих состояний и боится их. А ведь именно там человека поджидает его собственное, интимное, личное. То, что он теряет. Себя теряет». «С моей тягой к знаниям и развитию карьеры — повышения моих 45 000 в месяц не предвидится. Их хватает на еду от дома до работы, ЖКХ. И два развратных выходных в месяц, в течение которых я подрываю здоровье, которое потом будет вообще-то не на что восстанавливать. И все же я уповаю на какой-то авось. Как-то оно, может, все... сойдется... как-то случится не таким уж и страшным. Может быть...» — Стремление к самоизоляции — типичная реакция на травмирующие события в жизни, — говорит психолог Ирина Бенетт, работавшая, кстати, и в Японии. — У людей есть всего три способа реагирования на стресс, с которым организм не справляется: бей, беги, замри. Это три базовых стратегии выживания еще с древности. Но часто получается так, что бить невозможно, бежать некуда, и мозг выбирает единственную реакцию — «замри». Но это не выход. Почему одно из самых страшных наказаний в тюрьме — одиночная камера? Потому что без воз-

действия внешних стимулов человек начинает сходить с ума. Когда мы переключаем свое внимание на что-то другое, мы выздоравливаем. Хикикомори практически лишены этих переключателей. Но это не болезнь. Это разлад. Как налаживать? Начав с поисков энергии, ведь не просто так все хикикомори создают впечатление жертв, практически до нуля высосанных Дракулой: — Когда у нас мало энергии, в организме все направлено на ее сохранение, мы даже соображаем хуже. Поэтому стоит вспомнить про одиночную камеру и через «не хочу» начинать двигаться — хотя бы полчаса по свежему воздуху быстрым шагом. Меня в свое время поразил рассказ Натальи Бехтеровой. После ареста отца она оказалась в детдоме, директор которого все время заставлял воспитанников двигаться, трудиться, делать зарядку и т.д. И лишь много позже она поняла, что так он спасал их психику. Потому что во время активных действий гормоны стресса как бы сжигаются, и мы очищаемся от него, как от токсинов. Нелишним будет и перекрытие родителями финансовых потоков, считает Ирина, — это подтолкнет человека к активности. Ну и о психологической помощи не забыть: — Всегда есть причина, по которой «затворники» оборубают контакты. Нужно найти и проработать ее. В психологии сейчас появились мощнейшие методы по работе с бессознательным, позволяющие не только быстро найти травмирующую причину, но и нейтрализовать ее. И никаких тебе многолетних бесед на кушетке у психоаналитика! Это как со сломанной ногой. Можно оставить как есть и испытывать боль, а можно наложить гипс и все вылечить.

НЕ ОТХОДЯ ОТ КАССЫ

В Японии поступили в продажу игровые кровати, оснащенные несколькими столами, тумбочками, кронштейнами, полками и креплениями. Смысл — разместить под рукой все необходимое для игры и поддержания жизнедеятельности, чтобы ничто не отвлекало от процесса.



ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Да, не в парадном зале состоялось вручение боевой награды, а в скромной ветеранской квартире. Но и в этих стенах торжественности церемонии не потеряла. Выстроившись, как на параде, норвежские военные атташе зачитали приказ и с почтением передали ветерану награду. Большая медаль в синей бархатной коробочке дополнила и без того внушительную коллекцию наград. Среди них — орден Отечественной войны II степени, медаль Ушакова, медали «За оборону Советского Заполярья» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». — Норвегия никогда не забудет вклад Советской армии в освобождение нашей страны. Советские солдаты стали и нашими героями, — этими словами атташе по вопросам обороны посольства Норвегии коммодор Хельге Арнли закончил торжественную часть встречи. Важных гостей хлебосольный хозяин рассадил за столом. Не обошлось, конечно, и без воспоминаний. — Я еще школьником частенько играл в войну вместе с другими ребятами, в парке на родной Пресне.

НОРВЕЖЦЫ НАГРАДИЛИ ГЕРОЯ



Войну Виктор Харчев закончил юнгой (1), а в 1947 году он был уже рулевым родного эсминца «Баку» (2). Атташе по вопросам обороны посольства Норвегии в России коммодор Хельге Арнли (слева) вручает Виктору Харчеву медаль «За вклад в победу во Второй мировой войне» (3). Тот самый эсминец «Баку» (4)

Во всех «Зарницах» участвовал. С нами занимались военные, настоящие профессионалы, — рассказал Виктор Николаевич Харчев. — Хорошо стрелять я научился до вой ны. А когда 22 июня Вячеслав Молотов по радио объявил, что на нас напали немцы, я долго ломал голову, как бы мне, подростку, попасть на передовую. Когда в октябре 1941-го фашисты начали бомбить Москву, ватага мальчишек во главе с Витей Харчевым задумалась скидывать с крыши и тушить зажигательные бомбы. А совсем взрослым почувствовал себя подросток, когда его приняли на работу на 39-й авиационный завод.

— Собирали мы «яки», истребители, — с гордостью рассказал Харчев. Вскоре Виктор узнал о наборе в школу юнг на Соловках. Правда, с первым потоком поступить не успел.

— Мы с ребятами ахнули, когда увидели очередь в здание Министерства речного и морского флота, — вспоминает ветеран.

Следующий набор их компания не пропустила, но лишь двое из девяти парней прошли медкомиссию.

Через 10 месяцев обучения выпускники школы были направлены для несения службы на корабли. Харчев, один из немногих отличников, выбрал Северный флот.

— В 1944 году началась эпопея с освобождением советского Заполярья и Норвегии. Я попал на лидер эсминцев «Баку», — рассказал Харчев.

Эскадра эсминцев нередко сопровождала корабли ан-

гличан и американцев, поставлявших в рамках ленд-лиза боеприпасы, технику, продовольствие. Помощь нашим разведчикам оказывали норвежские коллеги. Снимки любимого эсминца украшают квартиру Харчева. В ходе одной из боевых операций 1944 года «Баку» получил небольшую пробоину. Осколок вражеского снаряда пробил дыру в его трубе. Корабельные умельцы забили ее красивой медной заплаткой и написали: «Труба получила ранение в результате набега на военную базу Варде в ночь на 25 октября 1944 года».

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запускает акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».





Члены сборной Советского Союза по хоккею защитники Зинэтула Билялетдинов (слева) и Василий Первухин. 15 апреля 1985 года (1). Главный тренер сборной России по хоккею в 2004 и 2011–2014 годах, Олимпийский чемпион 1984 года, многократный чемпион мира и Европы в составе сборной СССР по хоккею Зинэтула Билялетдинов (2)

ИГОРЬ УТКИН, АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ, ТАСС

НАСЛАЖДАЮСЬ ЖИЗНЬЮ



Александр Шапиро nedelya@vm.ru

В интервью известный хоккеист и тренер Зинэтула Билялетдинов вспомнил о своих первых шагах в спорте, рассказал о работе за границей и в качестве тренера советской и российской сборной.

Зинэтула Хайдарович, глядя на вас, не скажешь, что вам «стукнуло» 65 лет. Чувствуете себя на этот возраст?

Время летит очень быстро. Кажется, недавно выходил на лед в форме «Динамо», побеждал на Олимпиаде в составе сборной СССР, а ведь с тех пор прошло уже больше трех десятилетий. Пару лет назад отмечал 30-летие тренерской карьеры... Чувствую ли я себя на 65? Стараюсь не задумываться об этом. Живу, наслаждаюсь жизнью. Когда играл или тренировал, не было такой свободы, которая у меня есть сейчас. Сегодня я могу посвятить время супруге Надежде, дочери Наталье, внучке Маше и внуку Саше.

Помните свои первые шаги в хоккее? И почему вы решили стать хоккеистом?

С юных лет я люблю спорт, еще когда учился в школе, много времени проводил на

дворовой площадке. Летом мы с друзьями играли в футбол, баскетбол, волейбол, зимой — в хоккей. Был у нас человек, бывший футболист киевского «Динамо» Аркадий Николаевич Ларионов, который занимался нашей дворовой командой. Мы ездили в другие районы Москвы, соревновались. Помню, тогда выиграл свою первую золотую медаль — стал чемпионом района. Однажды наша команда заявлялась на турнир среди дворовых команд «Золотая шайба», там мы стали бронзовыми призерами. Тот турнир дал мне дорогу в большой хоккей. Мне было 15 лет, и меня заметили наставники юношеского «Динамо» Станислав Петухов и Александр Квасников.

Почему на первой тренировке в «Динамо» вы так и не вышли на лед?

Что-то я смутился тогда и поехал домой. Но Петухов меня хорошо запомнил, нашел и вновь позвал в «Динамо». Тогда я окончательно понял, что начинаю заниматься хоккеем профессионально. **Станислав Петухов говорил, что вы выделялись отменным катанием и прекрасным владением клюшкой.**

Со стороны виднее (смеется). На коньки родители меня поставили в четыре года. Начинать я играть нападающим, а уже в «Динамо»

меня перекалфицировали в защитника. Мне очень повезло и с партнерами, как в «Динамо», так и в сборной, и с наставниками. В команде мастеров «Динамо» выступал под руководством Аркадия Чернышева и Виталия Давыдова.

А был ли хоккеист, которому вы старались подражать?

Мне очень нравилось, как играл Анатолий Фирсов, я восхищался его броском. Помню, в школе я даже писал сочинение про него.

В хоккее не так много случаев, когда хороший хоккеист становится отличным тренером. Пока вы были игроком, мечтали о золотых медалях, но уже в роли наставника?

Я всегда мечтал работать в сильной команде. Я ведь по натуре максималист, и для меня существует только первое место

Когда пришло время завершать карьеру, стал думать о работе тренером. Правда, детским. Меня оставили в родном «Динамо», где я стал помогать сначала Юрию Моисееву, а затем Владимиру Юрзинову. Период от игрока к тренеру был непростым, но я быстро освоился на новой должности.

Набравшись опыта в «Динамо», вы отправились за океан. Планировали ли вы стать главным тренером клуба Национальной хоккейной лиги?

Я всегда мечтал работать в сильной команде. Я по натуре максималист, и для меня существует только первое место. За океаном мне довелось поработать в трех клубах: «Виннипеге», «Финиксе» и «Чикаго». Был период, когда я был вторым тренером, у нас уволили сначала чеха, потом финна, но в какой-то момент хозяин клуба посчитал, что европейских экспериментов достаточно. Тогда я понял, что нужно возвращаться домой. И не жалею об этом.

Какой матч для вас самый памятный?

Очень волновался перед своим первым официальным матчем за «Динамо», он проходил в Ленинграде. Полный дворец! Как завершился матч — не помню, так переволновался. Затем был первый в моей карьере чемпионат мира, где я впервые на уровне сборной выиграл золотую медаль. Когда нас награждали, звучал гимн СССР и поднялся флаг, на глазах появились слезы счастья. В 1984 году в Саратове со сборной СССР стал олимпийским чемпионом. А что касается самого запоминающегося матча из тренерской карьеры, то это когда мы спасли матч и серию с «Авангардом», забив на последних секундах, а потом стали чемпионами. Очень хотел со сборной успешно выступить на Олимпиаде в Сочи, но, к сожалению, добраться до медалей у нас не получилось.

А почему вы так долго решались на то, чтобы встать у руля сборной?

В тот момент я возглавлял клуб и понимал, что совмещать два поста у меня не получится. Но руководить сборной и тем более на домашней Олимпиаде, наверное, мечта любого тренера.

Когда у вас родился внук, мечтали, чтобы он пошел по вашим стопам?

— Я был горд, что в 45 лет стал дедом. Мечтал, чтобы Саша играл в хоккей, ведь у него не только дед бывший хоккеист, но и отец (Станислав Романов ранее выступал за «Динамо» и ЦСКА. — *ВМ*). Сейчас Саше почти двадцать, он игрок основного состава ЦСКА и молодежной сборной России. Уже привлекался в национальную команду страны. Он предан своему делу, добросовестно работает, любит хоккей.

Нечасто бывает, когда свою любовь встречаешь еще в школе...

Да, мне повезло. С Надеждой мы вместе почти сорок лет. А кажется, все было недавно... Наша свадьба в «Интуристе». Там было человек сто пятьдесят гостей. Помню, как в 70-е было сложно купить цветы, приходилось договариваться. Такого ассортимента, как сейчас, не было, в основном — гвоздики и тюльпаны. Надя безумно любила тюльпаны. Когда дарил огромные букеты, она была так счастлива!



65-ЛЕТНЕ ОТМЕЧАЕТ ХОККЕИСТ, БЫВШИЙ ИГРОК МОСКОВСКОГО «ДИНАМО» И СБОРНОЙ СССР, ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ЗИНЭТУЛА БИЛЯЛЕТДИНОВ. НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ С НИМ ВСТРЕТИЛСЯ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»

ЕГОР АЛЕЕВ/ТАСС

Льготы и компенсации по оплате разного вида городских услуг получают многие жители Москвы. Однако в чем выражаются такие привилегии, кто и каким образом может их получить, знают не все. Отвечая на вопрос читателя, эксперт разъясняет нюансы законодательства

«Здравствуйте. Буду очень признательна за разъяснения по следующему вопросу: наш родственник, которому сейчас 86 лет, проживал один в своей однокомнатной квартире в доме ЖСК. Все годы ему начисляли оплату за капитальный ремонт, хотя я знаю, что с 80 лет одинокие жители Москвы освобождаются от данного вида оплаты. Возможно ли вернуть неправомерно начисленные средства? И как можно остановить дальнейшие начисления?»

Эмма Токарева

Согласно пункту 2.1. статьи 169 Жилищного кодекса РФ «Взносы на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме» на региональном уровне может быть предусмотрена выплата из средств регионального бюджета компенсации расходов на уплату взноса

АДВОКАТ

Тимур Харди

осуществляет адвокатскую деятельность в Адвокатском бюро города Москвы с 2013 года. Оказывает все виды юридической помощи юридическим и физическим лицам. Является постоянным экспертом по правовым вопросам в средствах массовой информации.



ВЕРНУТЬ ПОТРАЧЕННОЕ

Компенсация оплаты взносов на капитальный ремонт действует только на определенный норматив площади жилья

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

на капитальный ремонт в размере 100 процентов лицам, достигшим 80-летнего возраста. Однако здесь есть следующие нюансы. Во-первых, федеральный кодекс отдает выплату компенсации на усмотрение регионов. Для москвичей такая компенсация предус-

мотрена законом «О мерах социальной поддержки по оплате взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме в городе Москве».

В статье 1 данного закона говорится о предоставлении компенсации гражданам старше 70 лет в размере 50 процентов, а гражданам старше 80 лет — в размере 100 процентов стоимости обязательных взносов на капремонт.

Во-вторых, льгота носит компенсационный характер. То есть собственника жилья даже по достижении 80 лет никто не освобождает от самой уплаты взносов. Он должен исправно вносить оплату, а затем деньги ему возвращаются — в качестве региональной компенсации. Поэтому квитанции

на оплату взносов на капитальный ремонт будут приходить в любом случае.

В-третьих, данная норма действует только в отношении регионального стандарта нормативной площади жилого помещения, используемой для расчета субсидий. Соответственно, одинокие пенсионеры, яв-

риториальное подразделение органов социальной защиты или в центр госуслуг «Мои документы». Нужно предоставить: паспорт, свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС), выписку лицевого счета или копию домовой книги, реквизиты счета для зачисления компенсации, копии документов, подтверждающих зачисление взноса за капитальный ремонт за последний месяц. Если взнос зачислен не был, то и компенсации за него не последует. При задолженности в течение трех месяцев и более выплата компенсации приостанавливается, как и в случае смены места жительства или регистрации в квартире гражданина трудоспособного возраста.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

ляющиеся собственниками больших многоквартирных квартир, могут с помощью компенсации покрыть взносы на капитальный ремонт лишь частично. За жилплощадь, превышающую норму, компенсация выплачиваться не будет.

Для оформления компенсации нужно обратиться в тер-

СПРАВКА

Согласно закону города Москвы «Об оказании адвокатами бесплатной юридической помощи гражданам Российской Федерации в городе Москве» некоторые категории москвичей имеют право на получение бесплатной юридической помощи. К ним относятся:

- ветераны Великой Отечественной войны, Герои Российской Федерации, Герои Советского Союза, Герои Соцтруда, Герои Труда Российской Федерации;
- инвалиды I и II группы;
- граждане, доход которых ниже прожиточного минимума;
- пожилые люди и инвалиды, проживающие в организациях стационарного социального обслуживания;
- граждане, признанные судом недееспособными, а также их законные представители;
- граждане, пострадавшие в результате чрезвычайной ситуации;
- некоторые другие льготные категории.

Бесплатную юридическую помощь оказывают специалисты о которых внесены в Реестр адвокатов города Москвы и которые включены в список адвокатов, формирование которого осуществляет Адвокатская палата города Москвы.

ВАЖНО

Право на компенсацию имеют москвичи, достигшие 70 лет и проживающие с пенсионерами или с инвалидами, либо одинокие. Если кто-либо из членов вашей семьи, проживающих с вами, трудоспособен, то возмещать расходы на оплату взносов на капремонт вам не будут.

Подготовила Елена Бодриенко nedelya@vm.ru

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАГОМАЕВ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Познер 16+
- 01.10 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 08.15 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
- 11.25 Это было смешно
- 11.55 Тайны кино
- 12.50 **РАССЕЯННЫЙ** (Франция, 1970) 12+



Режиссер Пьер Ришар
В ролях: Пьер Ришар, Мари-Кристин Барро, Мария Паком, Катрин Сами, Мишлин Люсьони
Пьер по рекомендации матери нанят ведущим менеджером в крупное рекламное агентство «Жерико». Его голова постоянно занята бредовыми рекламными идеями. Он предлагает новый взгляд на работу с покупателем и ставит рекламный бизнес фирмы с ног на голову, но тем не менее проекты приносит хорошую прибыль. К сожалению, парень ужасно рассеян, и с ним происходят постоянные курьезы, добавляющие немало хлопот его шефу, но босс готов терпеть, ведь он влюблен в мамашу «героя»...

- 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2**
- 16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
- 23.05 **РАССЕЯННЫЙ** (Франция, 1970) 12+
- 00.30 **МЕТОД ФРЕЙДА-2**
- 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.45 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **В ШАГЕ ОТ РАЯ** 12+
Полина Потапова, топ-менеджер компании «Золото», готовит масштабную рекламную акцию по освещению будущего крупного выигрыша лотереи. В семье Потаповых, уже давно ставшей для Полины бывшей, обострились проблемы с деньгами. Маленький бизнес единственного кормильца семьи Кости рухнул. Дочь Кости Аглая мечтает о карьере певицы, но в агентстве талантов с нее требуют крупную сумму. Мишка, самый младший член семьи, попадает на краже телефона, потому родители не могут купить ему новый. Двоюродный брат Марк бросает работу и связывается с дурной компанией, в надежде заработать легкие деньги. Но однажды Потапов-старший берет на сдачу в магазине лотерейный билет компании «Золото»...
- 23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШАМАНКА** 16+

НТВ НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** 16+
- 23.15 **В КЛЕТКЕ** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Поздняков 16+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.40 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
Режиссер Леонид Менакер
В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бириюков, Галина Макарова, Сергей Проханов
За каменной стеной. Мария ждала жениха из армии. И дождалась — тот вернулся в родную деревню с молодой женой, тем самым опозорив Маню перед односельчанами. Назло всем и в первую очередь себе Маня вышла замуж за молодого вдовца из соседней деревни. А затем наперекор мужу уехала в город сдавать экзамены в техникум...
- 10.10 Сергей Юрский. Человек не отсюда 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40, 04.55 Мой герой. Нелли Кобзон 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Крым. Курс на мечту 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Фаина Раневская 16+
- 01.40 Знак качества 16+
- 02.20 Вся правда 16+
- 02.45 Засекреченная любовь. Любить Яшу 12+
- 03.25 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 05.35 Осторожно, мошенники! Мошенники с большой дороги 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+ 11.20 Реальная мистика. Магический шопинг 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ЖЕНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
- 23.15 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 04.00 Реальная мистика 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Василий Песков. Таежный сталкер
- 08.20 **МОРСКИЕ РАССКАЗЫ** (Мосфильм, 1967)
- 09.30 Другие Романовы
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Личность начинается с детства. Вечером после работы. 1979
- 12.25 Царь Борис и самозванец
- 13.10 100 лет со дня рождения Тонино Гуэрры
- 14.00 Роман в камне
- 14.30 К 90-летию Симона Шноля
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Арт
- 15.30 Агора
- 16.30 85 лет со дня рождения. Сергей Юрский
- 17.10 Торжественное открытие XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи
- 18.45 Власть факта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.25 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 23.10 Дворянские деньги. Наследство и приданое
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Открытая книга
- 00.30 Власть факта
- 02.20 Роман в камне
- 02.45 Цвет времени. Николай Ге

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00 Новости дня
- 08.20 Сделано в СССР 6+
- 08.40 Крым. Камни и пепел 12+
- 09.40, 10.05 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.05, 13.15, 14.05 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 15.50 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 6+
- 01.20 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Финляндии 0+
- 10.00 Новости
- 10.05 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Финляндии 0+
- 11.35 Футбол. Чемпионат Италии. Парма — Интер 0+
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч!
- 14.20 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Бетис 0+
- 16.20 Новости
- 16.30 Все на Матч!
- 17.25 Мини-футбол. Париматч — Чемпионат России. КИРФ (Москва) — Синара (Екатеринбург). Прямая трансляция
- 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Химки. Прямая трансляция
- 21.45 Новости
- 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер — Байер. Прямая трансляция
- 00.25 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Канады
- 02.30 ЮФЛ. 2019/2020. Путь к финалу. Специальный репортаж 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 Уральские пельмени 16+
- 08.25 **РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА** 6+
- 10.05 **СЕРДЦЕЕДКИ** (США, 2001) 16+
- 12.40 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
- 15.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 16.50 **КОРНИ** 16+
- 19.00 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС** (США, 2000) 16+
- 22.00 **ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ** (Великобритания, 2013) 12+
- 00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.50 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+
- 03.45 **ЛЮБОВЬ ПРЕТ-А-ПОРТЕ** (Россия — Италия, 2017) 12+
- 05.05 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ** 0+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 12+



Режиссер Пейтон Рид
В ролях: Пол Радд, Майкл Дуглас, Эванджелин Лилли, Кори Столл, Майкл Пенья, Бобби Каннавале, Ти-Ай Вооружившись удивительной способностью уменьшаться в размере, мошенник Скотт Лэнг должен стать героем и помочь своему наставнику — доктору Хэнку Пиму. Но сможет ли он уберечь костюм Человека-муравья от угроз нового поколения?..

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история. 16+
- 00.30 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
- 02.20 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 16+
- 04.00 Рожденные в Китае 16+

360° 360

- 05.00, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
- 05.30, 09.20, 07.05, 08.05 **СОЛДАТЫ-7** 12+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **КУЛИНАР** 16+
- 17.05, 18.00 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **БЕГЛЕЦ** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАГОМАЕВ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Сергей Юрский. Против правил 12+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 08.20 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 6+
Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Наталья Крачковская
Комедия о похищении самого, по популярному и любимого в народе литературного героя. Остап Бендер с Ипполитом Матвеевичем Воробьяниновым ищут фамильные драгоценности, которые покойная теща Воробьянинова спрятала в одном из стульев столового гарнитура...
- 11.15 Это было смешно
- 11.45 Тайны кино
- 12.35 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+
Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Жан Карме, Морис Барье, Жан Бенгиги
Раскайвающийся и заявавший грабитель Люка, выйдя из тюрьмы, оказывается участником ограбления банка — только на этот раз в качестве заложника...
- 14.15 **МЕТОД ФРЕЙДА-2**
- 16.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 6+
- 22.50 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 12+
Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа
Капризный и избалованный сын могущественного бизнесмена находит экстравагантную игрушку — сотрудника отцовской компании и покупает его...
- 00.30 **МЕТОД ФРЕЙДА-2**
- 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.45 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Беспокоясь о пропавшем муже, Оксана Долмацкая просит соседей по гаражному кооперативу открыть принадлежащий супругам бокс, запертый изнутри. Они обнаруживают там труп хозяина в обнимку с неизвестной девушкой. Возможно, попытка согреться, любовники включили двигатель и задохнулись выхлопными газами? Муж погибшей девушки Игорь Волков оказался старым приятелем Швецовоой. Он признается, что отношения жены с Долмацким стали для него полной неожиданностью. Раскрытие показывает, что отношения жены с Долмацким стали для него полной неожиданностью. Вскрытие показывало, что от сердечного приступа, а не от отравления выхлопными газами. Понимая, что в смерти предполагаемых любовников очень много неясного, Швецов просит у Ковина разрешения продолжить расследование и назначает дополнительную экспертизу...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 Минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **В ШАГЕ ОТ РАЯ** 12+
- 23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШАМАНКА** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** 16+
- 23.15 **В КЛЕТКЕ** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
- 01.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 03.40 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 10.35 Юлия Борисова. Молчание Турандот 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Клим Шипенко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Серийный жиголо 16+
- 23.05 Валентина Толкунова. Соломенная вдова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Михаила Козакова 16+
- 01.35 Валентина Толкунова. Соломенная вдова 16+
- 02.15 Вся правда 16+
- 02.45 Засекреченная любовь. Русская красавица 12+
- 03.25 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.55 Мой герой. Клим Шипенко 12+
- 05.35 Осторожно, мошенники! Мастера похоронных дел 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика. Банник. 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ОПЕКУН** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Алексей Морозов, Ольга Арнтгольц, Максим Костюнин, Дарья Трегубова, Артем Позняк, Екатерина Вишнева, Ирина Авдеевко
Алексей Фролов — законченный холостяк, ни одна женщина в его жизни надолго не задерживается. Однажды он случайно сбивает на дороге известную ведущую Анну Михееву. Женщина находится в коме и неизвестно, останется ли в живых. Сына Анны Димку поместили в детский дом, пока мама в больнице. Фролов обещает помочь Димке: открывает на его имя счет, а спустя время принимает непростое для себя решение — стать опекуном мальчика. Появление в его холостяцкой берлоге ребенка рушит привычный уклад жизни Фролова. Но как выстроить искренние отношения, если Димка винит тебя в том, что случилось с мамой?
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Смоленск пограничный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Загадки Версаля. Возрождение дворца Людовика XIV
- 08.25 Легенды мирового кино. Ефим Копелян
- 08.55 Красивая планета. Германия. Собор Святой Марии и церковь Святого Михаила в Хильдесхайме
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Последний из пылко влюбленных. Владимир Зельдин. 1992
- 12.10 Первые в мире
- 12.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.10 Дворянские деньги. Наследство и приданое
- 13.40 Загадки Версаля. Возрождение дворца Людовика XIV
- 14.30 К 90-летию Симона Шноля. От 0 до 80
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книги
- 15.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.55 Белая студия
- 16.40 Запечатленное время. Танцуй, Наташа
- 17.10 XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета
- 18.10 75 лет со дня рождения Владислава Пази. В моей душе запечатлен
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Ступени цивилизации. Леонардо да Винчи и секреты замка Шамбор
- 21.30 Юбилей Юлии Борисовой. Обаяние таланта
- 22.25 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 23.10 Дворянские деньги. Траты и кредиты
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Документальная камера
- 00.40 Тем временем
- 01.30 XX век. Последний из пылко влюбленных. Владимир Зельдин. 1992
- 02.30 Роман в камне. Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.25 Не факт! 6+
- 09.00, 10.05, 13.15, 13.35, 14.05 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+
- 19.40 Легенды армии 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлицей 12+
- 23.40 **ЛАЙФ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 01.25 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (К/ст им. Горького, 1974) 12+
- 03.35 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 6+
- 04.55 Крым Благословенный 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Олимпийский гид 12+
- 09.30 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига 0+
- 11.20 Новости
- 11.25 Евро 2020. Страны и лица 12+
- 11.55 Все на Матч!
- 12.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Реал (Мадрид, Испания) — Манчестер Сити (Англия) 0+
- 14.50 Новости
- 14.55 Все на Матч!
- 15.40 Раунд первый. Восток 12+
- 16.00 Раунд первый. Запад 12+
- 16.20 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на футбол!
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) — Реал (Мадрид, Испания). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.25 Баскетбол. Кубок Европы. 1/4 финала. Партизан (Сербия) — УНИКС (Россия) 0+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Сан-Паулу (Бразилия) — Ривер Плейт (Аргентина). Прямая трансляция
- 05.25 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.40 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 12.00 **КУХНЯ** 16+
- 19.00 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС-2** (США — Канада, 2003) 12+
Режиссер Брайан Сингер
В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Изн МакКеллен, Холли Берри
Курт Вагнер совершает неудачное покушение на президента США. Люди Икс узнают об этом по телевизору и возвращаются в школу. Профессор Чарльз Ксавьер хочет найти Попрыгуна с помощью Церебро. Тем временем полковник и военный ученый, Уильям Страйкер, пытается получить у президента разрешение на захват школы мутантов...
- 22.35 **ТИХОЕ МЕСТО** (США, 2018) 16+
- 00.25 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+
- 02.35 **50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ** (США, 2004) 18+
- 04.00 **КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ** (США — Германия, 2003) 12+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Рожденные в Китае 16+
- 05.10 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+
Режиссер Джон Стокуэлл
В ролях: Пол Уокер, Джессика Альба, Скотт Каан, Эшли Скотт, Джош Бролин
Багамские острова. Джаред работает инструктором по дайвингу и планирует счастливого будущего вместе со своей подругой Самантой. В гости к Джареду и Саманте приезжают друзья, вместе с которыми ребята ныряют на океанское дно. Во время очередного погружения, они находят затонувший самолет с необычным грузом — огромной партией кокаина. Находка ставит под угрозу жизнь своих новых хозяев
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
Это неожиданный взгляд на самые невероятные события истории и современности. Зрителей ждут путешествия в места, которых нет на карте, загадки опасных реликвий и таинственных пророчеств. Программу ведет специалист по древним артефактам Запада и Востока, путешественник и религиовед Олег Шишкин. Он гарантирует, что необъяснимые факты и исторические сенсации разных эпох будут изучены — и найдут убедительное объяснение.
- 00.30 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 09.00, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
- 05.30, 06.20, 07.05, 08.05 **СОЛДАТЫ-6** 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **КУЛИНАР** 16+
- 15.20 Все просто! 12+
- 17.05, 18.00 **ТАЛАНКА** 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **БЕГЛЕЦ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАГОМАЕВ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Лора Гуэрра. Среди великих итальянцев 12+
- 01.15 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Пары. Короткая программа. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Канады [S]
- 03.00 Новости
- 03.05 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Канады [S]

Москва *Добрые времена* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 08.30 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+



Режиссер Владимир Воробьев
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая, Виктор Костецкий, Лев Петропавловский и др.
Еще никто не мог слушать двум господам одновременно — ловкий и изворотливый плут Труффальдино с легкостью опровергает это в блестящей музыкальной комедии по мотивам пьесы Карло Гольдони «Слуга двух господ». Обаятельный мошенник умудряется с выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих господ...

- 10.55 Это было смешно
- 11.25 Тайны кино
- 12.20 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 12+
- 14.00 **МЕТОД ФРЕЙДА-2**
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 22.25 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+
- 00.00 **МЕТОД ФРЕЙДА-2**
- 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Недалеко от психоневрологического диспансера обнаружен труп одной из его сотрудниц, Галины Шмелевой. Рядом с телом оказывается крайне подозрительный субъект по фамилии Пудов, который непрерывно бормочет что-то про кровь и убийство. На допросе Пудов упорно твердит, что Шмелева была плохой женщиной. Однако главный врач заявляет, что у покойной со всеми были самые прекрасные отношения, а у Пудова не было никаких причин для недовольства своим доктором. Между тем сын убитой Сергей Шмелев признается, что у него была назначена встреча с матерью в парке, причем время встречи совпадает с предполагаемым временем ее гибели...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **В ШАГЕ ОТ РАЯ** 12+
- 23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШАМАНКА** 16+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ** 16+
- 23.15 **В КЛЕТКЕ** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Последние 24 часа 16+
- 01.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 03.35 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.40 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 12+
-
- 10.45 Жанна Болотова. Девушка с характером 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Ирина Медведова 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 16.55 Естественный отбор 12+
 - 17.50 События
 - 18.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
 - 22.00 События
 - 22.35 Линия защиты 16+
 - 23.05 Прощание. Михаил Кононов 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Дикая деньги. Владимир Брынцалов 16+
 - 01.35 Прощание. Михаил Кононов 16+
 - 02.20 Линия защиты 16+
 - 02.45 Советские мафии. Еврейский трикотаж 16+
 - 03.25 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 04.55 Мой герой. Ирина Медведова 12+
 - 05.35 Осторожно, мошенники! Автоподставы 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Мистическая грудь 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **ОПЕКУН** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ЖИВАЯ ВОДА** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Анастасия Проходенко-Матешко
В ролях: Ольга Павловец, Виктор Логинов и др.
Ольга ссорится с мужем Александром, который зовет семью переехать из города на ферму в деревню. Муж уезжает один и погибает при загадочных обстоятельствах. Ольга решает выяснить, действительно ли муж утонул в озере, или это было преднамеренное убийство. Она едет на ферму и не подозревает, какой клубок сложных отношений ей придется развязать и какой смертельной опасности она подвергает окружающих ее людей и себя...
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым серебряный
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Леонардо да Винчи и секреты замка Шамбор
- 08.25 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
- 08.55 Красивая планета. Греция. Мистра
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Клуб кинопутешествий. Антарктида. Ведущий Юрий Сенкевич. 1981
- 12.10 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 12.25, 18.40, 00.50 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.10 Дворянские деньги. Траты и кредиты
- 13.35 Леонардо да Винчи и секреты замка Шамбор
- 14.30 К 90-летию Симона Шноля. От 0 до 80
- 15.10 Новости. Подробно. Кино
- 15.25 Луис Бунюэль Последний вздох в программе Библийский сюжет
- 15.55 Сати. Нескучная классика. с Туганом Сохиевым
- 16.40 Запечатленное время. Автомобиль завтра
- 17.10 XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Нотр-Дам де Пари: испытание временем
- 21.40 55 лет со дня первого выхода человека в открытый космос. Алексей Леонов. Прыжок в космос
- 22.25 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 23.10 Дворянские деньги. Разорение, экономия и бедные родственники
- 00.00 Тонино Гуэрра. Amarcord. Я помню.
- 02.40 Красивая планета. Германия. Собор Святой Марии и церковь Святого Михаила в Хильдесхайме

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Не факт! 6+
- 09.00 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 13.35 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+
- 19.40 Последний день. Георгий Данелия 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 01.20 **И СНОВА АНИСКИН** 12+
- 04.35 Сквозной удар: Авиабазы особого назначения 12+
- 05.20 Москва фронту 12+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 16.00, 21.55 Новости
- 07.05, 11.05, 16.05, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
- 11.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ювентус (Италия) — Лион (Франция) 0+
- 13.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Челси (Англия) — Бавария (Германия) 0+
- 15.40 Восемь лучших 12+
- 16.50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция
- 22.00 Все на футбол!
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Барселона (Испания) — Наполи (Италия). Прямая трансляция
- 01.25 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Швейцария. Трансляция из Канады 0+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Универсидад Католика (Чили) — Гремико (Бразилия). Прямая трансляция
- 05.25 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Китай. Прямая трансляция из Канады

СТС СТС

- 06.00, 05.45 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00, 19.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 12.00 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 22.05 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+
- 00.35 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 02.35 **СЕРДЦЕЕДКИ** (США, 2001) 16+
- 04.30 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2001) 16+
Режиссер Крис Наон
В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карио, Рик Янг, Берт Квук и др.
Французская полиция вышла на след китайской наркомафии, подготовив операцию по захвату ее курьера. Для участия в операции из Китая в Париж приезжает офицер полиции Лю — лучший выпускник академии, мастер рукопашных поединков и знаток прочих восточных секретов. Операция провалилась, потому что ее руководитель, инспектор Ришар, сам был связан с верхушкой криминального мира. Лю решает вывести французского оборотня в погонах на чистую воду...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КАВАЛЕРИЯ** (США, 2018) 16+
- 05.00, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
- 05.30, 06.20, 07.05, 08.05 **СОЛДАТЫ-7** 12+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **КУЛИНАР** 16+
- 16.00, 16.30 Индизайн 12+
- 17.05, 18.00 **ТАЛЬЯНКА** 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **БЕГЛЕЦ** 16+

Дом

РЕКЛАМА

ХОРОШИЙ НЕБОЛЬШОЙ РЕМОНТ УБОРКА
www.cityclean.ru
ОФИСОВ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ КВАРТИР 2-х комнатн. кв. - 2000р.
МЫТЬЕ ОКОН > 500р.
8 (916) 432-77-38

ПрофРемонтКвартир
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Электрика. **ВАННЫЕ КЛЮЧ**
СКИДКА 30% НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8 (962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО

ВАННЫ ВОССТАНОВЛЕНИЕ АКРИЛОМ
8 (499) 409-54-34
8 (926) 006-53-54

САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
УСТАНОВКА ВСЕХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ - СКИДКА
ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ КАНАЛИЗАЦИЯ
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
8 (926) 052-59-71

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Пары. Короткая программа. Женщины [S] 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАГОМАЕВ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 00.10 Гол на миллион 18+
- 01.00 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Мужчины. Короткая программа. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады [S]
- 03.00 Новости
- 03.05 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира 2020. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады [S]

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 08.20 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+ Режиссер Янис Стрейч В ролях: Вия Артмане, Гунар Цилинский, Эльза Радзиня, Ивар Калныньш и др. Великая актриса Джулия Ламберт внезапно понимает, что она, увя, стареет. Что может помочь женщине, у которой есть абсолютно все? Только новая любовь. И Джулия влюбляется в первого встречного: в амбициозного молодого человека, у которого за душой ни гроша. Так начинается новая жизнь — новый роман и новые слезы...
- 10.50 Это было смешно
- 11.20 Тайны кино
- 12.10 **ПОБЕГ** (Франция, 1978) 12+
- 14.00 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США, 1963) 12+
- 16.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
- 22.20 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+ Режиссер Жерар Ури В ролях: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо, Гордон Митчелл, Жерар Жюньо и др. Актер Грегуар Леконт получает приглашение сняться в кино в роли киллера, он ошибается дверью и попадает к мафии, которая дает ему задание убить бандита по кличке Кит и снабжает его зонтиком с отравленной иглой...
- 00.00 **ИНСПЕКТОР КЛУЗО** (Великобритания, 1968) 16+
- 03.15, 04.45 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



Швецова временно заменяет Ковина. Первое же дело заставляет ее изрядно поломать голову. Погибшую Елену Фролову отравили бытовым газом в ее же квартире. Под подозрение попадает сестра Фроловой, а также приятель Елены, Степанов. У Степанова оказывается железное алиби. Однако выясняется, что он у Фроловой был далеко не единственным любовником. Убитая была близко знакома чуть ли не с половиной автосервиса, в котором работала...

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **В ШАГЕ ОТ РАЯ** 12+
- 23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШАМАНКА** 16+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных Жерар Жюньо и др.
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ** 16+
- 23.15 **В КЛЕТКЕ** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.40 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ** (Украина, 2016) 12+
- 10.55 Вести
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Звездные авиадебоширы 16+
- 23.05 Актерские драмы. На осколках славы 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Веселая политика 16+
- 01.35 Актерские драмы. На осколках славы 12+
- 02.20 10 самых. Звездные авиадебоширы 16+
- 02.45 Дамские негодники 16+
- 03.25 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.55 Мой герой. Владислав Ветров 12+
- 05.30 Осторожно, мошенники! Мошенники в рясе 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Субтитры Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 07.20 Субтитры По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Субтитры Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика. Проклятая паутина 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ЖИВАЯ ВОДА** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Павел Тупик В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко, Алексеев Агеев, Сергей Булин, Арсений Голобородько и др. Елена трудится в столичном промышленном холдинге и метит на должность топ-менеджера. Но ее коллега подстраивает так, что девушку отправляют на проблемный объект — загибающуюся лесопилку далеко в глуши. Чтобы поднять лесопилку, Елене нужно найти общий язык с ее начальником Андреем. Однако тот привык работать по старинке и не приемлет современные методы управления. Удастся ли девушке наладить отношения с начальником и справиться с поставленной задачей?..
- 23.05 **ЛАСТОЧКИ ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Гороховец заповедный
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Нотр-Дам де Пари: испытание временем
- 08.25 Легенды мирового кино. Алексей Баталов
- 08.55 Красивая планета. Италия. Верона
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Мы поем стихи. Татьяна и Сергей Никитины. Ведущий Эльдар Рязанов. 1984
- 12.25, 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Гоголь. Тарас Бульба
- 13.10 Дворянские деньги. Разорение, экономия и бедные родственники
- 13.40 Нотр-Дам де Пари: испытание временем
- 14.30 К 90-летию Симона Шноля. От 0 до 80
- 15.10 Новости. Подробно. Театр
- 15.25 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
- 15.55 2 Верник 2
- 16.45 Запечатленное время. Реактивный извозчик
- 17.10 XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Нотр-Дам де Пари: испытание временем
- 21.40 Энигма. Патриция Колпачинская
- 22.25 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 23.10 Дворянские деньги. Аферы и карты
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 01.20 XX век. Мы поем стихи. Татьяна и Сергей Никитины. Ведущий Эльдар Рязанов. 1984
- 02.35 Pro memoria. Лютеция Демарэ

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Акула императорского флота 6+
- 09.00 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 13.40 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БРАТ ЗА БРАТА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+
- 19.40 Легенды телевидения. Эдуард Сагалаев 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 Неустрашимый. Подводная война Петра Грищенко 12+
- 00.35 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (Н/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 02.55 Экспедиция особого забвения 12+
- 03.40 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (Н/ст им. Горького, 1985) 12+
- 05.00 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Китай
- 07.30 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 08.00, 08.55, 11.00, 13.05, 16.20, 19.25 Новости
- 08.05, 13.10, 15.35, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Профессиональный бокс. Э. Трояновский — М. Р. Диас. Э. Самедов — Б. Пелаэс 16+
- 11.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Бавария (Германия) — Челси (Англия) 0+
- 13.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Барселона (Испания) — Наполи (Италия) 0+
- 16.00 Журнал Тинькофф РПЛ. Перед туром 12+
- 16.25 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток
- 19.30 Футбольное столетие. Евро. 1972 12+
- 20.00 Все на футбол!
- 20.45 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Хетафе (Испания) — Интер (Италия)
- 22.50 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Рома (Италия) — Севилья (Испания)
- 01.35 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре — П. Карвальо. А. Токов — Ф. Агуайр 16+
- 02.55 Футбол. Кубок Либертадорес. Индепенденте дель Валье (Эквадор) — Фламенго (Бразилия)
- 04.55 Олимпийский гид 12+
- 05.30 Обзор Лиги Европы 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+
- 12.00 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания — Япония, 2013) 16+ Режиссер Джеймс Мэнголд В ролях: Хью Джекман, Тао Окамото, Рила Фукусима, Хироюки Санада, Светлана Ходченкова, Брайан Ти, Хал Яманюти и др. После кончины Джин и многих своих друзей Логан вынужден стать отшельником. Однажды его встречает японка по имени Юкио. Она рассказывает историю о его давнем друге, которому он смог спасти жизнь. Его зовут Ясид, и он находится при смерти...
- 22.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
- 01.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 03.00 **ЛЮБОВЬ ПРЕТ-А-ПОРТЕ** (Россия — Италия, 2017) 12+
- 04.20 **ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА 6+**
- 04.50 **ДИКИЕ ЛЕБЕДИ 0+**
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 Премьера. С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия — США, 2015) 16+



Режиссер Эриксон Кор В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рэй Уинстон, Тереза Палмер, Матиас Варела, Клеменс Шик, Тобиас Зантельман, Макс Тириот, Делрой Линдо, Николай Кински и др. Молодой агент ФБР Джонни Юта обладает большим опытом работы под прикрытием. Именно ему поручают внедриться в банду неуловимых грабителей, путешествующих по миру и совершающих одно преступление за другим. Но чтобы стать среди них своим, Джонни предстоит разделить с бандитами их главную страсть — экстремальные виды спорта...

- 22.00 Обратная сторона планеты 16+ Документальный телепроект о местах на планете, куда боятся заглянуть не только туристы, но и местные жители...
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.00, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
- 05.30, 06.20, 07.05, 08.05 **СОЛДАТЫ-7** 12+
- 09.00, 15.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **КУЛИНАР** 16+
- 17.05, 18.00 **ТАЛАНКА** 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **БЕГЛЕЦ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Мужчины. Короткая программа. Пары. Произвольная программа [S] 0+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.40 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Съесть слона 12+
 01.30 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады [S]

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Песни нашего кино
 07.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 08.25 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
 Режиссер Л. Квинихидзе
 В ролях: Андрей Миронов, Ия Нинидзе, Людмила Гурченко, Сергей Захаров и др.
Скромная воспитанница пансиона мечтает о театре, а родители собираются выдать ее замуж за неизвестного военного. Но браку по расчету не суждено было состояться, ибо в этой истории замешан еще один мечтающий — преподаватель пения в пансионе месье Селестен...
 10.50 Песни нашего кино
 11.20 Это было смешно
 11.50, 03.45 Тайны кино
 12.40 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
 14.25 **ИНСПЕКТОР КЛУЗО** (Великобритания, 1968) 16+
 Режиссер Бад Йоркин
 В ролях: Алан Аркин, Фрэнк Финлей, Делия Боккардо, Патрик Кэргилл и др.
Профессионалы Скотланд-Ярда в панике: какой-то дерзкий преступник грабит миллионеров. Раскрыть таинственные преступления под силу только инспектору Клузо...
 16.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 17.35 Звезды советского экрана
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
 22.30 **ПОБЕГ** (Франция, 1978) 12+
 Режиссер Жерар Ури
 В ролях: Пьер Ришар, Виктор Лану, Раймон Бюссьер, Клод Броссе и др.
Адвокат Жан-Филипп Дюрюк неудачно защищал в суде явно несправедливо обвиненного в убийстве Мартиала Голара. Присяжные приговаривают того к смертной казни...
 00.15 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США, 1963) 12+
 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 04.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 16+
 23.25 **ОДИНОЧЕСТВО** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Виталий Бабенко
 В ролях: Анна Леванова, Никита Тезин, Надежда Маркина, Иван Жвакин, Людмила Гаврилова, Александра Ровенских и др.
Юная Арина не задумывалась о том, существует ли любовь с первого взгляда, она просто влюбилась. Внезапно, взаимно и навсегда. Свадьбу решили сыграть сразу после возвращения жениха Сергея из экспедиции. Через несколько дней Сергей останется один в непроходимой пещере, заваленной после землетрясения. Спасатели считают Сергея погибшим. И лишь Арина знает — он непременно вернется...
 03.00 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Следствие вели 16+
 17.15 Жди меня 12+
 18.15 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.00 **ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ** 16+
 23.15 ЧП. Расследование 16+
 23.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Manizha 16+
 01.05 Вакцина от жира. Научное расследование Сергея Малоземова 12+
 02.05 Квартирный вопрос 0+
 02.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.10 Ералаш 6+
 08.20 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
 Режиссер Евгений Васильев
 В ролях: Геннадий Гарбук, Екатерина Васильева, Александр Ленков, Любовь Соколова и др.
После войны Александр Егоров возвращается в родную деревню инвалидом. Вскоре умирает его жена, на руках остаются трое детей. Долго вдовствовал Александр, пока не встретил Ксению. Шли годы, дети выросли и разъехались по разным городам. И решила Егоровы навестить их...
 11.30 События
 11.50 **ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
 13.40 Мой герой. Александр Городницкий 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.10, 18.20 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** (Россия, 2020) 12+
 17.50 События
 20.00 **ОХОТНИЦА** (Россия, 2019) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Список Фурцевой: черная метка 12+
 00.05 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 12+
 01.40 Проклятые соловьица 12+
 02.20 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 03.20 Петровка, 38 16+
 03.35 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
 04.55 Смех с доставкой на дом 6+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

06.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
 08.20 Давай разведемся! 16+
 09.25 Тест на отцовство 16+
 11.30 Реальная мистика 16+
 12.35 Понять. Простить 16+
 14.30 Порча 16+
 15.00 **О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА** (Украина, 2019) 16+
 19.00 **МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ** (Украина, 2019) 16+
 Режиссер Сергей Соколовский
 В ролях: Евгения Розанова, Валерий Панков, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Анжелика Эшбаева и др.
Оля и Даша дружат с детства. Узнав, что они обе беременны, девушки были счастливы. Но ребенок Дашы умирает. В ее жизни начинается черная полоса. Муж оказался за решеткой после того, как пытался выяснить обстоятельства смерти своей малышки. Даша ждет мужа из мест лишения свободы, но после его освобождения они решают расстаться...
 23.10 Про здоровье 16+
 23.25 **НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2008) 16+
 01.40 Порча 16+
 02.10 Понять. Простить 16+
 03.35 Реальная мистика 16+
 04.30 Субтитры Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.35, 13.40 Нотр-Дам де Пари: испытание временем
 08.30 Эпизоды. Георгий Жженев
 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
 10.15 **СТАНЦИЯ ДАЛЬНЯЯ** (Ленфильм, 1939)
 11.50 Открытая книга. Арина Обух
 12.15 Красивая планета. Германия
 12.30 Черные дыры. Белые пятна
 13.10 Дворянские деньги. Аферы и карты
 14.30 К 95-летию режиссера. Король Лир Питера Брука
 15.10 Письма из провинции. Анива
 15.40 Энигма. Патриция Копачинская
 16.25 Запечатленное время. Воздушный спектакль
 16.55 XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета
 18.45 Царская ложа
 19.45 К 60-летию Даниила Крамера. Линия жизни
 20.45 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
 22.20 Эдита Пьеха. Я люблю вас
 23.20 2 Верник 2
 00.10 **ПРОСТОЙ КАРАНДАШ** (Россия, 2019)
 01.50 Искатели. Охота на серебряного медведя
 02.35 В мире басен. Королевский бутерброд

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

05.20, 02.55 **НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ** (Ленфильм, 1968) 12+
 07.20, 08.20 Польский след 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.05, 13.20, 14.05 Подводная война 12+
 18.50, 05.10 Сделано в СССР 6+
 19.05 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
 21.30 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
 23.10 Десять фотографий. Генри Резник 6+
 00.00 **ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 1999) 0+
 01.40 **РАЗВЕДЧИКИ** (К/ст им. Довженко, 1968) 12+
 04.20 Нормандия-Неман. В небесах мы летали одних 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
 07.00 Новости
 07.05, 10.40, 17.10, 23.45 Все на Матч!
 08.30 Новости
 08.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Виллербанн (Франция) 0+
 10.35 Новости
 11.10 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Байер (Германия) — Рейнджерс (Шотландия) 0+
 13.10 Восемь лучших 12+
 13.30 Новости
 13.35 Все на футбол!
 14.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала
 14.20 Все на футбол!
 15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала
 15.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
 17.05 Новости
 18.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
 20.20 Новости
 20.25 Все на футбол! Афиша 12+
 21.25 Жизнь после спорта 12+
 21.55 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Сербия
 00.30 Точная ставка 16+
 00.50 Смешанные единоборства. Опе FC 16+
 02.50 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Финалы 0+
 04.00 Футбол. Чемпионат Испании. Осасуна — Атлетико 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 08.00 **КОРНИ** 16+
 09.05 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
 11.35 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ** (США, 2011) 16+
 22.55 Дело было вечером 16+
 00.00 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2** (США, 2014) 18+
 02.00 **КОРОЛЬ РАЛЬФ** (США, 1991) 12+
 03.35 Шоу выходного дня 16+
 04.20 **СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ** 0+
 04.40 **СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ** 0+
 05.00 **РИККИ-ТИККИ-ТАВИ** 0+
 05.20 **КОШКИН ДОМ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Кому должен, всем прощаю! Как расквитаться с долгами? 16+
 21.00 Убийственное хулиганство: авиационный терроризм...
 23.00 **ИСХОДНЫЙ КОД** (США — Канада, 2011) 16+
 Режиссер Дункан Джонс
 В ролях: Джейк Джилленхол, Мишель Монахан, Вера Фармига и др.
Капитан Коултер Стивенс загадочным образом просыпается в теле неизвестного пассажира поезда, знающего там с Кристиной и... восемь минут спустя взрывается. Оказывается, Коултер стал участником тайной программы по предотвращению терактов...
 00.50 **БЕЗБАШЕННЫЕ** (Франция — Бельгия — Германия — США, 2017) 16+
 02.30 **ЖЕНА АСТРОНАВТА** (США, 1999) 16+
 04.15 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

05.00, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
 05.30, 09.20, 07.05, 08.05 **СОЛДАТЫ-7** 12+
 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
 11.50, 15.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **КУЛИНАР** 16+
 17.05, 18.00 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** 12+
 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **БЕГЛЕЦ** 16+

16 **Апреля** **в 19:00**

БОЛЬШОЙ РЕТРО КОНЦЕРТ **Концертный Зал Россия** **Лужники, 24 стр.2**

ДИСКОТЕКА СОЮЗ **СУПЕР ЗВУК 4 часа ХИТОВ** **РАДИО ДАЧА 92.4 FM**

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗВЕЗДЫ 80-90-х

«Позиш номер ту» **Кай Метов**
 «Кони в яблоках/Островок» **Виктор Салтыков**
 «Электричка/Узелки» **Алена Апина**

«Американ Бой/Бухгалтер» **ГР. Комбинация**
 «Я Больше не прошу» **ГР. Мираж**
 «Вспомни Капитан» «Школьная пора» **Татьяна Овсиенко**

«Седая Ночь, Белые Розы» **ГР. Ласковский май**
 «Ах какая женщина» **ГР. Фристайл**
 «Как упорителны в России» **ГР. Белый Орел**

«Гранитный камушек» **ГР. Божья коровка**
 «Розовые розы светке соколовой» **Александр Добрынин**
 «Личико» **ГР. Мечтать**

6+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Женщины. Произвольная программа [S] 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 К юбилею Надежды Бабкиной. Модный приговор 6+
- 13.15 Надежда Бабкина. Если в омут, то с головой! 12+
- 14.15 Юбилейный концерт Надежды Бабкиной [S] 12+
- 16.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.20 Большая игра 16+
- 00.30 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Произвольная программа. Мужчины. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады [S]

МОСКВА ДОБЕРИТЕСЬ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 08.35 Вера. Надежда. Любовь
- 09.00 НАД ТИССОЙ (СССР, 1958) 12+
- 10.25 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. СОМНЕНИЕ МЕГРЭ
- 14.30 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+
- 16.05 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
- 18.25 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
- 22.00 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
- Режиссер Рудольф Фрунгов
В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган и др.
Бизнесмен и антиквар Савинь, приехавший в Ленинград, бесследно исчезает. Не сразу удается узнать, что совершено убийство...
- 23.35 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+
- 01.00 ОСТРОВ ВОЛЧИЙ (СССР, 1969) 12+
- 02.05 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. СОМНЕНИЕ МЕГРЭ
- 03.35 Раскрывая тайны звезд
- 04.20 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Смеяться разрешается
- 13.45 ДОЛГИ СОВЕСТИ (Россия, 2016) 12+
- Режиссер Алексей Карелин
В ролях: Елена Шилова, Андрей Фролов, Алеся Пухова, Сергей Жбанков и др.
Таня влюблена и счастлива. Ее избранник Геннадий — молодой человек из обеспеченной семьи. Однако идиллия заканчивается, как только девушка сообщает ему, что ждет ребенка. Геннадий считает, что ему рано иметь детей, поэтому просит Таню сделать аборт. Влюбленные ссорятся, девушка случайно падает и ударяется головой...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.40 РАДИ ТВОЕГО СЧАСТЬЯ (Россия, 2019) 12+
- 00.50 ДАША (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ (Украина, 2007) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедем! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.50 Ты не поверишь! 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Секрет на миллион. Татьяна Абрамова 16+
- 23.00 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.50 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.40 Дачный ответ 0+
- 02.35 УЛЬТИМАТУМ (Россия, 2014) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.20 ОДИН ИЗ НАС (Мосфильм, 1970) 12+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.45 ОХОТНИЦА (Россия, 2019) 12+
- 09.40 Георг Отс. Публика ждет 12+
- 10.45, 11.45 МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА (Ленфильм, 1955) 0+
- 11.30 События
- 12.55, 14.45 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 17.05 ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК (Россия, 2020) 12+
- Режиссер Г. Жихаревич
В ролях: Эмилия Спивак, Степан Бекетов, Александр Пашков, Кристина Кузьмина, Олег Алмазов и др.
Анна — сотрудница банка. Пусть пока она считает чужие деньги, но Аня оптимистка и уверена: у нее все впереди! Вот и личная жизнь почти наладилась: начальник, с которым у нее давний тайный роман, наконец сделал предложение. И вдруг — катастрофа! Один из клиентов банка, получивший из ее рук несколько миллионов рублей, обвиняет ее в мошенничестве: внутри пачек оказалась нарезанная бумага. Доказать свою невиновность Анна не может. Жених обещает все уладить, но на некоторое время ей надо исчезнуть. Он пристраивает Анну домработницей к знакомым...
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 Дикие деньги. Бадри Патракишвили 16+
- 00.50 Прощание. Япончик 16+
- 01.35 Советские мафии. Мать всех воров 16+
- 02.15 Крым. Курс на мечту 16+
- 02.45 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.50 Право знать! 16+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.15 Осторожно, мошенники! Серийный жиголо 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 ВОРОЖЕЯ (Украина, 2007) 16+
- 11.05 Пять ужинов 16+
- 11.20 ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ (Украина, 2019) 16+
- Режиссер Сергей Толкушин
В ролях: Нина Касторф, Дарья Волга, Прохор Дубравин, Даниил Мирешкин и др.
Вера выходит на пенсию и решает навестить детей, живущих в столице. Она уверена, что у нее дружные и успешные дети, добившиеся многого в жизни. Но выясняется, все далеко не так хорошо...
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.25 ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА (Украина, 2007) 16+
- 01.25 ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ (Украина, 2019) 16+
- 04.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Луис Бунюэль Последний вздох в программе Библейский сюжет
- 07.05 ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА. ОСЕННИЕ КОРАБЛИ. БОЛЬШОЙ УХ
- 07.40 ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ (Мосфильм, 1966)
- 09.10, 00.35 Телескоп
- 09.40 Русская Атлантида. Крохино
- 10.10 ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (Мосфильм, 1969)
Режиссер Георгий Натансон
В ролях: Юлия Борисова, Анатолий Кторов, Гунар Цилинский и др.
В трудные годы Великой Отечественной войны Елена Кольцова, советский посол в нейтральной скандинавской стране, ведет напряженную работу — разоблачая провокации гитлеровской Германии...
- 11.35 Обаяние таланта. Юлия Борисова
- 12.30 Праотцы. Исаак
- 13.00 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 13.25, 01.05 Дикие Анды
- 14.20 ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА (Мосфильм, 1965)
- 15.40 Колонна для Императора
- 16.25 100 лет со дня рождения Георга Отса. Человек без маски
- 17.15 ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ (СССР — Индия, 1958)
- 19.40 Разведка в лицах. Нелегалы
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 КАРАВАДЖО (Великобритания, 1986) 18+
- 23.35 Клуб 37
- 02.00 Искатели. Турецкое золото генералов Каменских
- 02.45 Кострома

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.25 ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ (Ленфильм, 1975) 12+
- 06.45, 08.15 ТРЕМБИТА (Свердловская к/ст, 1968) 0+
- 08.00 Новости дня
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.30 Легенды кино. Сергей Шакуров 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Опасная связь. 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Крузиз-контроль. Сочи — Гагра 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.30 Морской бой 6+
- 15.30 Зоя Воскресенская. Мадам совершенно секретно 12+
- 16.30, 18.25 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задельо! с Николаем Петровым
- 19.55 ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК 16+
- 23.55 СПИРАЛЬ (Россия, 2014) 16+
- 01.45 МЕХАНИК (Россия, 2012) 16+
- 03.15 ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 1999) 0+
- 04.35 Не дождетесь! 12+
- 05.20 Сделано в СССР 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 ЮФЛ. 2019/2020. Путь к финалу 12+
- 06.30 Профессиональный бокс. Ф. Чудинов — Х. Н'Дам Н'Жикам 16+
- 08.00, 15.15, 17.45, 22.05, 20.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.30 Футбол. Чемпионат Франции. Лилль — Монако 0+
- 10.30 Новости
- 10.40 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.40 Новости
- 11.45 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+
- 13.25 Новости
- 13.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
- 15.10 Новости
- 15.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
- 17.10 Жизнь после спорта 12+
- 17.40 Новости
- 18.25 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
- 19.50 Новости
- 22.00 Новости
- 22.30 Реальный спорт. Бокс
- 23.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. М. Бриедис — Ю. Дортикос
- 02.15 Формула-1. Гран-при Бахрейна. Квалификация 0+
- 03.30 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Казахстан 0+
- 05.15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Многоборье. Мужчины 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.10 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.35 ТРИ КОТА 0+
- 08.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ЗАБВЕННЫЕ ИСТОРИИ 6+
- 10.10 СМУРФИКИ (США, 2011) 0+
- 12.20 СМУРФИКИ-2 (США, 2013) 6+
- 14.20 ЛЮДИ ИКС (США, 2000) 16+
- 16.20 ЛЮДИ ИКС-2 (США — Канада, 2003) 12+
- 19.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
- Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Линда Фиорентино, Рип Торн и др.
Мы не одни во Вселенной: для многочисленных существ, живущих в соседних галактиках, Земля — это и убежище, и курорт, и место для межпланетных пинкноков! В каждый момент времени на нашей планете находится больше тысячи космических туристов...
- 21.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
- 22.45 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
- 00.45 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ (США, 2011) 16+
- 02.30 РИМСКИЕ СВИДАНИЯ (Италия, 2014) 16+
- 03.55 Шоу выходного дня 16+
- 04.40 СНЕГУРОЧКА 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 КУДРЯШКА СЬЮ (США, 1991) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Универсальный солдат: кто самый лучший? 16+
- 17.20 НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК (США — Канада, 2008) 16+



Режиссер Луи Летерье
В ролях: Эдвард Нортон, Лив Тайлер, Тим Рот и др.
Брюс Беннер — ученый-мутант, который в состоянии гнева превращается в зеленого монстра Халка. В поисках лекарства от своего недуга он вынужден скрываться от армии США, которая хочет сделать его своей собственностью. На его след выходит отряд майора Блонски. Майор принимает мутационный препарат, который превращает его в неуправляемого зверя, цель которого — крушить. Только Халк может остановить злодея и спасти тысячи невинных жизней...

- 19.30 МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ (США, 2018) 16+
- 22.30 ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО (США — Испания, 2015) 12+
- Режиссер Брэд Берд
В ролях: Бритт Робертсон, Джордж Клуни, Рэффи Кэссиди, Хью Лори и др.
В руки к молодой девушке попадает загадочный предмет, открывающий доступ в параллельную реальность. Она вынуждена обратиться за помощью к циничному гению-изобретателю Фрэнку. Кейси должна убедить бывшего вундеркинда раскрыть ей тайну загадочного места, находящегося вне привычной реальности, известного как Земля будущего. А еще — убедить Фрэнка вернуться туда, откуда его изгнали...
- 00.50 ОТЕЛЬ АРТЕМИДА (Великобритания, 2018) 18+
- 02.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 14.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 09.55, 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00 Доктор ЗОЖ 12+
- 11.30 Индизайн 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.40, 15.15, 15.45, 16.20, 16.50, 17.25, 17.50, 18.25, 18.55, 19.30 БЕГЛЕЦ 16+
- 22.00, 22.45, 23.30, 00.20 ОТКРОЙТЕ, ЭТО — Я 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (495) 128-19-07

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04–22.05.2020 «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ»
01.07.2020 П. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ВОЛГОГРАД – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ЕЙСК – (КРЫМ 4 ДНЯ, АДЫГЕЯ 2 ДНЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – САРАТОВ – САМАРА – МОСКВА

01.05 – 11.05.2020 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ»
01.30.800 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – ЧАЛОВОСК – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛЯЗИН – МОСКВА

08.05 – 11.05.2020 «БУДЕТ ЖИЗНЬ ТЕПЛОМ СОГРЕТА»
01.9124 Р. РОСТОВ-НА-ДОНУ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ

05.06 – 14.06.2020 «КАЛИНИНГРАД – КЕНИГСБЕРГ»
01.43.990 Р. КАЛИНИНГРАД – БАЛТИЙСК – ЗЕЛЕНГРАДСК – ПОС. ЛЕСНОЕ – ПОС. РЫБАЧИЙ – ДЮНА ЭФА – СОВЕТСК – НЕМАН

06.05 – 11.05.2020 «ПАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА»
01.39.990 Р. МОСКВА – МАХАЧКАЛА – ДЕРБЕНТ – ГРОЗНЫЙ – ПЯТИГОРСК – ЭССЕНТУКИ – АДЫГЕЯ – МАЙКОП – РОСТОВ-НА-ДОНУ

30.05 – 11.06.2020 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ»
01.60.450 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК –

ПЕТРОВАДОВСК – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЬ) – МОСКВА

08.06 – 23.06.2020 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»
01.44.800 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КОСТРОМА – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ – БЕРЕЗНИКИ – ПЕРМЬ – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

03.08 – 24.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОИ»
01.61.600 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – МЫШКИН – КОСТРОМА – ПЛЕС – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – САМАРА – БУЛАРЫ – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛЯЗИН – МОСКВА

29.08 – 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР»
01.65.100 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – КИЖИ – О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОПОРСК – МЫШКИН – МОСКВА

09.09 – 26.09.2020 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЕТ СО МНОИ»
01.50.400 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – АХТУБИНСК – САМАРА – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

РАНЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2021 Г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Россия от края до края 12+
 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
 07.45 Часовой [S] 12+
 08.15 Здоровье 16+
 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Произвольная программа. Мужчины [S] 0+
 11.10 Видели видео? 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Видели видео? 6+
 13.55 Теория заговора 16+
 14.55 Великие битвы России [S] 12+
 16.45 Точь-в-точь [S] 16+
 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+
 21.00 Время
 22.00 Dance Революция [S] 12+
 23.40 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Показательные выступления. Прямой эфир из Канады [S]
 01.40 На самом деле 16+
 02.40 Про любовь 16+
 03.25 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

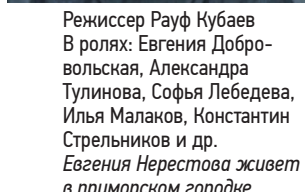
06.00 МУЛЬТИУРО
 09.30 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+
 10.55 ОСТРОВ ВОЛЧИЙ (СССР, 1969) 12+
 12.05 Раскрывая тайны звезд
 13.00 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ, ЛОНЬОН И ГАНГСТЕРЫ
 14.40 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
 16.15 НАД ТИССОЙ (СССР, 1958) 12+
 17.45 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
 19.25 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+



Режиссер Иван Лукинский
 В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.
 В самой тихой деревне района ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И подозревать в воровстве некого — в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но сельский участковый Анискин все-ррез собрался распутать это темное дело...
 20.55 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
 23.20 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
 02.40 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ, ЛОНЬОН И ГАНГСТЕРЫ
 04.10 Раскрывая тайны звезд
 05.00 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

04.20 ОДИНОЧЕСТВО (Россия, 2016) 12+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 09.30 Устами младенца
 10.20 Сто к одному
 11.10 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
 12.15 Цена красивой жизни. Расследование Леонида Закошанского 12+
 13.20 ЖЕНЩИНА С ПРОШЛЫМ (Россия, 2019) 12+



Режиссер Рауф Кубаев
 В ролях: Евгения Добровольская, Александра Тулинова, Софья Лебедева, Илья Малаков, Константин Стрельников и др.
 Евгения Нерестова живет в приморском городке и держит собственную небольшую кондитерскую. Но люди приезжают к ней не только ради выпечки. Близкие давно знают, что Женя — особенная. Она видит то, чего остальные ни видеть, ни знать не могут! Но для самой Жени ее дар — это настоящая мука. Она многое бы отдала, чтобы снова стать такой, как все. Женя несчастна и давно одна, потому что уверена — она недостойна любви и счастья. Но однажды она понимает, что беда подбирается к ее дочери Норе. Нечто ужасное должно вскоре случиться! Женя бросает все и едет в Москву...
 17.40 Ну-ка, все вместе! 12+
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.30 ВСЕ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ (Россия, 2002) 12+

НТВ

05.35 Их нравы 0+
 06.00 Центральное телевидение 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
 11.55 Дачный ответ 0+
 13.05 НашПотребНадзор 16+
 14.05 Однажды 16+
 15.00 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Следствие вели 16+
 18.00 Новые русские сенсации 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.10 Маска 12+
 22.50 Звезды сошлись 16+
 00.25 Основано на реальных событиях 16+
 03.05 Их нравы 0+
 03.40 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+

ТВ ЦЕНТР

05.40 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (Свердловская к/ст, 1990) 12+
 07.20 Фактор жизни 12+
 07.45 Полезная покупка 16+
 08.10 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (К/ст им. Горького, 1985) 0+
 09.45 Лев Дуров. Подвиги Геракла 12+
 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
 11.30 События
 11.45 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (Ленфильм, 1955) 0+
 13.55 Смех с доставкой на дом 6+
 14.30 Московская неделя
 15.00 Звезды против воров 16+
 15.55 Прощание. Людмила Гурченко 12+
 16.40 Премьера. Женщины Евгения Евстигнеева 16+
 17.35 ТОТ, КТО РЯДОМ (Россия, 2016) 12+

Режиссер Анатолий Артамонов
 В ролях: Мария Иващенко, Максим Щеголев, Виктория Маслова, Дмитрий Соломыкин, Елена Лотова и др.
 Во время циркового выступления происходит несчастный случай: молодая акробатка падает с высоты и получает серьезную травму. Следователь Максим Крылов приезжает в больницу, чтобы прояснить обстоятельства дела. Он понимает, что пострадавшая что-то скрывает, но докопаться до истины мешают ее ангельский взгляд и обворожительная улыбка... Макс теряет голову — и уже через месяц женится на красавице Лизе. Он оплачивает ей дорогостоящую операцию, и вот она уже готова вернуться на арену, но выясняется, что в труппе ее никто не ждет, на ее место взяла другую артистку. Лиза как будто бы смиряется с ситуацией и пытается научиться жить без цирка. А через некоторое время Крылову поручают дело о серии убийств. Один за другим погибают бывшие коллеги Лизы...
 21.40, 00.40 ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ (Россия — Украина, 2012) 16+
 00.25 События
 01.35 Петровка. 38 16+
 01.45 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВЕРЧЬЯ (Россия, 2019) 12+
 04.45 Герой-одиночка 12+
 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА (Украина, 2007) 16+
 08.30 НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ (Россия — Украина, 2008) 16+
 10.40 МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ (Украина, 2019) 16+
 14.40, 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
 23.30 Про здоровье 16+
 23.45 ВОРОЖЕЯ (Украина, 2007) 16+
 03.25 ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ (Украина, 2019) 16+
 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЮН-ХАУЗЕНА
 07.50 ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА (Мосфильм, 1965)
 09.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
 09.35 Мы — грамотеи!
 10.15 ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ (СССР — Индия, 1958)
 12.40 Письма из провинции. Анива (Сахалинская область)
 13.10, 01.50 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
 13.50 Другие Романовы. Великий князь Георгий Михайлович
 14.25, 00.15 ЗОЛОТАЯ КАСКА (Франция, 1952)
 16.00 День памяти жертв Хатыни. Палачи Хатыни
 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
 17.10 Пешком... Дома московских просветителей
 17.40 Ближний круг Евгения Славутина
 18.35 К 60-летию Даниила Крамера. Романтика романса
 19.30 Новости культуры
 20.10 ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (Мосфильм, 1969)
 21.35 Белая студия
 22.20 1917 — Раскаленный Хаос
 02.35 Аргонавты

ЗВЕЗДА

05.35, 04.20 К ЧЕРНОМУ МОРЮ (Мосфильм, 1957) 12+
 07.00 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ (Мосфильм, 1972) 12+
 09.00 Новости недели
 09.25 Служу России 12+
 09.55 Военная приемка 6+
 10.45 Скрытые угрозы 12+
 11.30 Секретные материалы. Темная сторона ледяного острова 12+
 12.25 Код доступа. Отцы и дети. Ловушка для Байдена 12+
 13.15 Специальный репортаж
 14.15 БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ (К/ст им. Довженко, 1980) 6+
 15.55 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (Мосфильм, 1978) 0+
 18.00 Главное с Ольгой Беловой
 19.25 Легенды советского сыска 16+
 22.45 Сделано в СССР 6+
 23.00 Фетисов 0+
 01.30 Польский след 12+
 03.05 ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ (Ленфильм, 1975) 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

34. Миллион. 36. Англетория. 37. Останкин-но. 38. Экспонат. 39. Гамлет. 42. Канц-но. 45. Непра.
Сканворд
 по горизонтали: 1. Гейша. 2. Вадол. 3. Служба. 4. Динкор. 5. Зевс. 6. Мамба. 7. Кинд. 8. Кинд. 9. Кинд. 10. Кинд. 11. Кинд. 12. Кинд. 13. Кинд. 14. Кинд. 15. Кинд. 16. Кинд. 17. Кинд. 18. Кинд. 19. Кинд. 20. Кинд. 21. Кинд. 22. Кинд. 23. Кинд. 24. Кинд. 25. Кинд. 26. Кинд. 27. Кинд. 28. Кинд. 29. Кинд. 30. Кинд. 31. Кинд. 32. Кинд. 33. Кинд. 34. Кинд. 35. Кинд. 36. Кинд. 37. Кинд. 38. Кинд. 39. Кинд. 40. Кинд. 41. Кинд. 42. Кинд. 43. Кинд. 44. Кинд. 45. Кинд. 46. Кинд. 47. Кинд. 48. Кинд. 49. Кинд. 50. Кинд. 51. Кинд. 52. Кинд. 53. Кинд. 54. Кинд. 55. Кинд. 56. Кинд. 57. Кинд. 58. Кинд. 59. Кинд. 60. Кинд. 61. Кинд. 62. Кинд. 63. Кинд. 64. Кинд. 65. Кинд. 66. Кинд. 67. Кинд. 68. Кинд. 69. Кинд. 70. Кинд. 71. Кинд. 72. Кинд. 73. Кинд. 74. Кинд. 75. Кинд. 76. Кинд. 77. Кинд. 78. Кинд. 79. Кинд. 80. Кинд. 81. Кинд. 82. Кинд. 83. Кинд. 84. Кинд. 85. Кинд. 86. Кинд. 87. Кинд. 88. Кинд. 89. Кинд. 90. Кинд. 91. Кинд. 92. Кинд. 93. Кинд. 94. Кинд. 95. Кинд. 96. Кинд. 97. Кинд. 98. Кинд. 99. Кинд. 100. Кинд.

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат Италии 0+
 08.00, 12.25, 17.40, 00.15 Все на Матч!
 08.30 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Валенсия 0+
 10.30, 11.30, 17.35, 21.20 Новости
 10.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+
 11.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
 13.20 Молодые тренеры России 12+
 13.50 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Ахмат (Грозный)
 15.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины
 17.05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
 18.00 Формула-1. Гран-при Бахрейна
 20.15 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины 0+
 21.25 После футбола с Георгием Черданцевым
 22.25 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Венгрия — Россия
 01.00 Футбол. Кубок Англии. 1/4 финала 0+
 03.00 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Многоборье. Женщины 0+
 04.00 Футбол. Чемпионат Франции. Марсель — ПСЖ 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25, 06.45, 07.10, 07.35, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 6+
 08.20, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.00 Рогов в городе 16+
 10.35 ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА (США, 2009) 16+
 12.40 РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ (США, 2013) 16+
 15.15 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
 17.10 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
 18.55 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
 21.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЭРНЭШНЛ (США, 2019) 16+
 23.15 Дело было вечером 16+
 00.20 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2 (США, 2014) 18+
 02.15 КОРОЛЬ РАЛЬФ (США, 1991) 12+
 03.45 Шоу выходного дня 16+
 04.30, 05.15, 05.35 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
 08.00 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США) 12+
 10.30 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (США, 2014) 16+
 13.15 НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК (США — Канада, 2008) 16+
 15.20 ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО (США — Испания — Франция — Великобритания, 2015) 12+
 18.00 МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ (США, 2018) 16+
 20.45 ДОКТОР СТРЭНДЖ (США, 2016) 16+



Режиссер Скотт Дерринсон
 В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Тильда Суинтон, Мадс Миккельсен и др.
 Страшная авткатастрофа поставила крест на карьере успешного нейрохирурга Доктора Стрэнджа. Отчаявшись, он отправляется в путешествие в поисках исцеления и открывает в себе невероятные способности к трансформации пространства и времени. Теперь он — связующее звено между параллельными измерениями...
 23.00 Добров в эфире 16+
 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
 Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
 Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

НОВЫЙ СЕРИАЛ «МАГОМАЕВ» НАЧАЛСЯ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. ГЛАВНУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ В НЕМ СЫГРАЛА МОЛОДАЯ АКТРИСА ИРИНА АНТОНЕНКО. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» АКТРИСА РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОМ МНОГОСЕРИЙНОМ ФИЛЬМЕ

Актриса Ирина Антоненко в жизни (1) и в новом сериале «Магомаев» в роли оперной певицы Тамары Синявской. Главную мужскую роль — Муслима Магомаева — в сериале исполнил популярный актер Милош Бикович (2)



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

В сериале «Магомаев» роль всенародного кумира Муслима Магомаева сыграл Милош Бикович. Ирине Антоненко досталась роль его супруги, оперной певицы Тамары Синявской. **Ирина, расскажите, как вам предложили эту роль.**

Знаю, что был долгий кастинг. Милоша к тому времени уже утвердили. Мой менеджер предложила мне отправить видеопробу режиссеру Олегу Асадулину. Я еще подумала: Олег меня знает, он и так может решить, приглашать меня на пробы или нет. Правда, мы

Находите у себя внешнее сходство с Тамарой Синявской?

В самом начале съемочного процесса мне говорили, что нет цели сделать портретную копию моей героини. Важно было показать ту невероятную химию, которая была между Тамарой и Муслимом. Правда, мне пришлось немного поправиться для этой роли. Не может же быть оперная певица худенькой моделью, поэтому я старалась усиленно питаться.

С Тамарой Ильиничной Синявской вы встречались? Знаете ее реакцию на выбор главных героев?

Не знаю. Нам, к сожалению, по сей день не удалось с ней встретиться. У меня было тогда два проекта, мы сни-

рии в интернете: половина пишет гадости, другой половине все нравится, люди благодарят, что в память о таком великом человеке сделали хороший фильм. Это на самом деле доброе, искреннее кино. Я знаю, как люди, работавшие над проектом, болели за него, как хотели создать эту историю. **Вы как к критике относитесь?** Я всегда все принимаю близко к сердцу. Головой понимаю, что так переживать не стоит, но в душе мне всегда очень неприятно, больно. Я человек открытый и ранимый, хотя, видимо, не кажусь такой со стороны. Отлично понимаю, что существовать в актерской профессии с таким отношением к негативным отзывам тяжело...

ПРИНИМАЮ БЛИЗКО К СЕРДЦУ



работали с ним много лет назад, я тогда еще была совсем юной, можно сказать, подростком... Потом Олег признался: «Знаешь, я о тебе даже не подумал, когда искал актрису на эту роль». Мы пробовались вместе с Милошем, и, если честно, тогда я еще не знала, что он звезда. Помню, еще подумала: «Какое странное у него имя — вроде Миша, а вроде и не Миша». Потом мне позвонили и сказали, что я утверждена.

мали в Москве, снимали в Баку, я постоянно была в самолетах — летала в режиме нон-стоп...

Для старшего поколения эта пара была суперзвездой. Не боитесь критики в свой адрес?

Страшно очень! Всегда найдется, за что раскритиковать, сказать что-то плохое. И неважно, кого ты играешь — легенду, реального человека, вымышленного персонажа. Еще до выхода сериала я читала коммента-

А есть у вас теперь любимая песня Муслима Магомаева?

Да, мне запали в сердце несколько песен. Песня о Москве — «Лучший город Земли», очень светлая и позитивная. И еще «Будь со мной». Это потрясающе красивая песня! У меня от нее всегда мурашки, даже сейчас, когда ее вспомнила.

Милош Бикович у нас суперзвезда. Как вам работало с ним на площадке?

Сейчас я понимаю, как мне повезло. Я могу сказать: «Вау! Жизнь удалась, я снималась с суперзвездой!» (Смеется). А если серьезно, Милош талантливый, воспитанный, добрый, смешной и очень позитивный. Искренне считаю, что мне повезло с партнером. Потому что, несмотря на его успех в киноиндустрии, он очень простой и совсем не зазвездился.

Интересно вам было погружаться в другую эпоху?

А вот это как раз самое важное, из-за чего я каждый день просто бежала на пло-

щадку. Мне настолько нравился мой образ! Одежда того времени... Платья, туфельки — сразу появлялась грация! У меня был любимый потрясающий розовый костюм. А еще я всегда мечтала сняться в парике. Оказалось, потом от него очень болит голова: представьте, твои волосы сначала скручивают, сверху надевают, можно сказать, еще шапку из волос. Нуи Милош тоже мучился, ему каждый день делали грим по 2–3 часа. Но главной сложностью для меня было выходить на сцену петь. Вот играть на камеру — большое наслаждение, практически не волнуюсь, а тут... Помню, мы в Баку снимали, был полный зал зрителей. Я понимала, что это актеры, но так волновалась, как будто в первый раз вышла на сцену и буду по-настоящему петь, а все эти люди пришли слушать меня...

Но в жизни вы поете, и я знаю, что уже записали песню.

В детстве я мечтала быть актрисой и певицей. Но со временем я об этом подзабыла. Первое мое образование — финансы и кредит, и только потом я получила актерское образование. Что касается вокала, то у меня всегда был какой-то внутренний страх — исполнить песню перед слушателями. Не знаю, откуда он у меня, но вот он есть, и все. Помню, когда сдавала в ГИТИСе вокал, мне дали песню Аллы Пугачевой, и я почти прорыдала: «Я не пою!» Меня прослушала педагог и сказала: «Слушай, девочка, у тебя слух есть, голос есть. У тебя проблемы с головой. Иди домой и работай над собой, чтобы к экзамену пришла и спела». Да, я записала песню, но больше, скажем так, для себя и друзей. Я, конечно, хочу заниматься музыкой, но будем честны: это очень дорогое удовольствие.

Вы победительница конкурса «Мисс Россия», участница «Мисс Вселенная»... А согласились бы ради роли предстать перед зрителями некрасивой?

Я об этом мечтаю! Знаете, очень хочется, чтобы оценивали мои способности, а не внешность. Я никогда не думаю о том, красиво ли выгляжу в кадре, мне плевать. Было столько ситуаций, когда я снимаюсь в драматической сцене, ко мне подходит режиссер и говорит: «Антоненко, ты меня поразила! Ты еще и играешь?!» Это так обидно!

Когда впервые оказались на съемочной площадке, какие у вас были ощущения?

Это было у Тимура Бекмамбетова в «Фантоме». Помню, что снимали главных героев, а мы как-то существовали на «заднике». И я подумала: «Какая вопиющая несправедливость! Я так не хочу!» Тогда я еще не училась в ГИТИСе, но уже понимала, что если буду заниматься этой профессией, то хочу быть только на первом плане.

Легко было учиться?

Сложно. Я была наивная, счастливая девочка, а мне сразу пообломали крылышки, сказав: «А, так ты Мисс Россия?! Да что ты вообще умеешь?» Ну и все в таком духе... Оказалось, это такая методика: тебя ругают, а ты должен доказывать, что можешь быть лучше. Но если меня ругают, я думаю, что я бездарная, ничего не могу и... что лучше я пойду домой.

К счастью, параллельно меня пригласили в театр, в антрепризу. В итоге в ГИТИСе мне предложили взять академический отпуск. И я с удовольствием согласилась, поняв, что в театре научусь большему. Меня поставили на премьеру сразу в первый состав. Потом я восстановилась в ГИТИСе.

Вы сейчас живете в США.

Хотите попробовать сделать карьеру в Голливуде? Я просто хочу расти, и мне интересно, что может дать мне жизнь в Америке. Конечно, буду пробовать себя в киноиндустрии. Но я не тороплюсь. Меня все спрашивают: «А ты ходила на кастинги?» Никуда не ходила, никуда не пробовалась. Я хочу в колледж и учу язык, знакомлюсь с тем, как там все устроено. Я не уехала в США насовсем, я каждые месяца два в Москву прилетаю.

На Востоке говорят, что три испытания могут выпсть человеку: красота, известность и богатство. Как думаете, какое испытание самое сложное?

В нашей профессии красота — это проблема. Многие думают, что я из-за внешности получила первую роль. А я из-за нее и титулов свою первую роль потеряла. Один режиссер предложил мне роль в своем фильме. А потом в разговоре как-то промелькнуло, что я мисс Россия. Он сказал: «Тогда забудьте все, о чем мы говорили». Я просто опешила и сказала своему директору: «Никогда и никому мы больше не будем говорить, что я победительница конкурсов красоты».



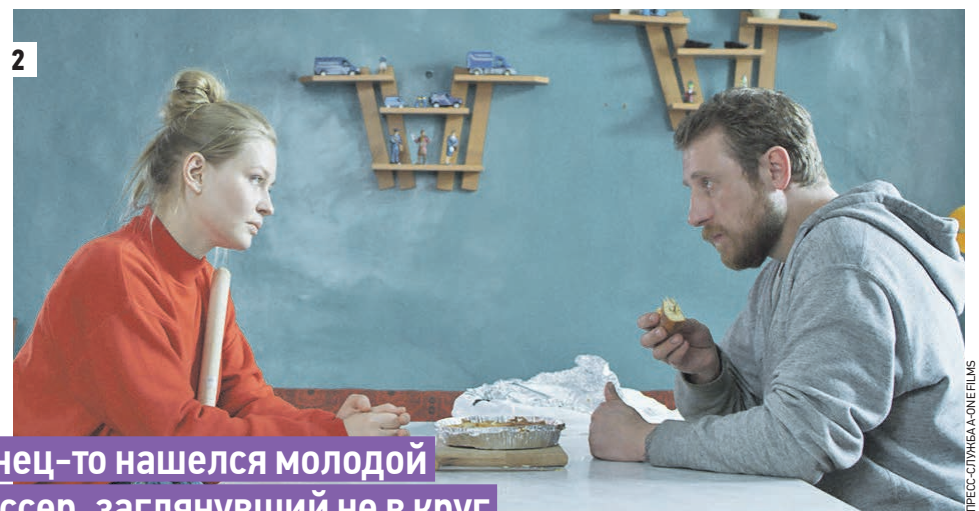
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ИЗМЕНЫ

Актеры Юлия Пересильд (в роли Оли) и Владимир Свирский (Вадим) в новом художественном фильме режиссера Григория Добрыгина Sheena667 (1, 2)

В прокат выходит один из лучших российских фильмов прошлого года: драма Sheena667 — первый полнометражный проект актера Григория Добрыгина, пересевшего в режиссерское кресло. Простое кино на сложную тему: что есть любовь?

Главные герои — муж и жена, Вадим и Оля. Вадима играет актер Владимир Свирский, в большом кино практически не светившийся. Идеальное попадание в роль — незамыленное лицо, провинциальный типаж, блестящая актерская игра. А в паре с ним, в роли простой русской женщины, выступает Юлия Пересильд. Она, переменявшая множество ролей и образов, каким-то чудом скинула их все с себя и осталась один на один с камерой, причем так свободно и естественно, что уже через десять минут от начала фильма забываешь, что в кадре — известная актриса, и начинаешь верить каждому ее взгляду, каждому жесту.

Живут Оля и Вадим в Тверской области, в небольшом городке. Живут, как все — крутятся, пытаются вести свое дело: крошечный автосервис. Копят деньги на погрузчик MAN, чтобы самим подбирать лучшие из разбившихся машин, а не получать худшие от знакомого эвакуатора. На всем экономят. Тянут ежедневную лямку, мечтая о светлом будущем.



Наконец-то нашелся молодой режиссер, заглянувший не в круг богатых и успешных, а в маленькую квартирку обычных людей...

Мечты, такие же привычные, как супружеская близость, как узор ковра на стене, сплывают от их сильнее, чем любовь. И вдруг благодаря грешкам лучшего друга Вадим открывает для себя сайт с онлайн-проститутками. Выбираешь девушку, платишь виртуальными баллами (купленными за реальные деньги) — и вот она по твоему желанию смеется, болтает или раздевается... Вадим, ослепленный этим ослепительным волшебным миром виртуального общения, влюбляется в американку с ником Sheena667 так отчаянно, что готов ради нее бросить жену, автосервис и улететь в США. Плевать на все, сгорел сарай — гори и хата. Играет заморскую разлучницу американская актриса Джордан Фрай, до

того отметившаяся в отечественном суперхите «Движение вверх». Ее персонаж Sheena667 — лукавая сирена, вытягивающая из клиентов деньги. Давит на жалость, играет в любовь, говорит банальные слова. Но ослепленный неопит Вадик все глубже заглатывает наживку, влюбившись наглухо, со страшной силой внезапно пробудившейся страсти мужчины средних лет, давно увязшего в отупляющем быте. Синеглазая Sheena667 для него — как возвращение в детство. Нечто удивительное, новое, то, что сдирает с души заскорузлую корку лени и вечной безнадеги. Страсть лишает его практичности, подвигает на невероятные поступки — он учит и выучивает английский, делает визу, преодолев немыслимые трудности. Казалось бы, эту энергию — да на развитие автосервиса, но... Оля понимает, что супруг загулял. Однако до поры закрывает на это глаза. Во-первых, десять лет брака, кризис

контрастом с внутренним теплом картины. Оператор применял самые современные приемы: съемка субъективной камерой, коптеры и прочее. Камера то кружит вокруг персонажей, то подглядывает за ними, тесно прижавшись к затылкам, то встраивается в экран монитора, телефона, чтобы столкнуть лицом к лицу Вадима и Sheena667, разделенных тысячами километров, языковым барьером и разными взглядами на жизнь. Вадим уверен, что обрел настоящую любовь. Как уверены порой мужчины, изменяющие поднадоевшим женам. Но есть то, что сильнее любви и страсти. Привычка. Та самая, из-за которой не уходят от жен к молодым и красивым любовницам. Перемены требуют сердца, но когда перемены встают на пороге, перед ними захлопывают дверь и прячутся обратно под уютную домашнюю перину. Выбор между женой и прозрачной любовницей так сложен! Вадим, словно ге-

рой былины на распутье, не в силах решить: налево пойти, направо или, может, вообще никуда не ходить? Что там, в Америке? Ждет ли синеглазая обольстительница, или все — иллюзия? Голос у нее нежный, а взгляд — холодный... Добрыгин тщательно покопался в загадочной русской душе, представив результат зрителям, многие из которых узнают в героях своих соседей, родственников, друзей или даже себя. Такого кино, как Sheena667, — со свежим взглядом, профессионально снятого, нам остро не хватает. Собственного, а не заемного. Наконец-то нашелся режиссер, заглянувший не в круг богатых и успешных, а в маленькую квартирку обычных людей. И показал их такими, какие они и есть. Со всем добром и злом, что перемешаны в их душах.

Анастасия Рогова
nedelya@vm.ru

□ Наш разговор с главным режиссером Центрального академического театра Российской армии (ЦАТРА) Борисом Морозовым начался с вопроса, касающегося празднования 90-летия театра.

Борис Афанасьевич, что бы вы отметили в юбилейной хронике?

Сам день рождения театра был в феврале, а большой вечер, приуроченный к круглой дате, планируем провести в июне.

6 февраля мы открыли наш музей. Было проделано много работы по сбору коллекции, чтобы отразить все веки долгого и замечательного пути театра. А выдающиеся люди, работавшие в разное время у нас, — Алексей и Андрей Поповы, Владимир Зельдин, Людмила Касаткина, Нина Сазонова, Николай Пастухов и многие дру-

90 ЛЕТ исполнилось **ЦЕНТРАЛЬНОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ РОССИЙСКОЙ АРМИИ. ПОЗДРАВИВ С ЮБИЛЕЕМ ЕГО ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА БОРИСА МОРОЗОВА, «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С НИМ**

я уже второй раз пришел сюда... А первый мой приход был в 1972 году — в качестве молодого режиссера, выпускавшего дипломную работу. Вот тогда действительно чувствовался прессинг со стороны нашего начальства — при выборе репертуара и авторов.

Правда, что Театр Российской армии обладает самой большой сценой не только в России, но и в Европе?

Совершенно верно. Только с небольшим уточнением — драматической сценой. Помимо большой сцены (26 метров), у нас есть малый круг (13 метров), задуманный по

ДАЙТЕ ДРУПНЫЙ ПЛАН

Вы возглавляли литературно-драматическое вещание Центрального телевидения. И пока редакция работала, в стране расцвело уникальное направление телевизионного театра. Что мешает сейчас возродить этот жанр?

Да, я был главным режиссером этой редакции в 1987–1988 годах, после Театра им. Пушкина. Как ни банально, весь вопрос возобновления подобных проектов — в финансировании. Что зависит от нашего театра, скажу коротко: мы готовы. Я лично не раз обращался с предложениями на этот счет в телеканал «Звезда»: хотя бы раз в месяц давать нам возможность выходить на ТВ со спектаклями. Причем это не обязательно могли бы быть спектакли из репертуара ЦАТРА, мы готовы брать совершенно неожиданные по тематике пьесы и ставить их на телевидении. Со стороны телеканала к нам была проявлена максимальная доброжелательность, но пока наши инициативы лишь рассматриваются.

Второй важнейший аспект: театральному сообществу нужно обязательно задуматься о создании видеотеки наиболее значимых постановок. Беда в том, что многие шедевры, по которым сейчас студенты

ГИТИСа учатся играть и ставить, не были в свое время зафиксированы на видеоносителях. Например, великий спектакль нашего театра 1966 года «Смерть Иоанна Грозного» Леонида Хейфеца, к нашему общему горькому сожалению, ни посмотреть, ни послушать невозможно. Хорошо, что сохранились хоть отдельные фотоснимки. То же и на примере моей режиссерской биографии — у меня был спектакль «Сирано де Бержерак» с Сергеем Шакуровым. Он также фактически утерян, поскольку не был записан на ТВ. И это очень печально.

Вы не первый год живете в Москве. Она стала для вас родным городом?

Конечно, я ведь в столице с 1968 года. Больше всего мне ближе и по атмосфере, и по темпу жизни Замоскворечье. Люблю Арбат. И еще одно дорогое мне место — Лужники. Я ведь многолетний болельщик московского футбольного клуба «Торпедо». И уже на склоне лет я, сам того не подозревая, нашел себе единомышленника. Это Александр Анатольевич Ширвиндт. Когда в Театре сатиры я ставил «Таланты и поклонники» по Островскому, обнаружилось, что и он болельщик «Торпедо». Более того, когда уже прошла премьера и я потом как-то зашел в театр, Ширвиндт мне говорит: «Я тебе подарок приготовил». И дарит мне форму любимой команды.

Алексей Голяков
nedelya@vm.ru



Сцена из спектакля Театра Российской армии «Красное колесо» (1). Главный режиссер театра Борис Морозов (2)

гие — это достояние всего российского театрального искусства.

У вас более чем серьезный шеф — Министерство обороны РФ. Но при этом, если судить по репертуару, вы не скованы ни идеологическими, никакими иными шорами...

Абсолютно.

Но не могу не спросить — а не было ли трудностей у постановки «Красного колеса»? Ведь не секрет, что отношение многих к творчеству Александра Солженицына бывает неоднозначным.

Ну, этим людям я бы посоветовал посмотреть сам спектакль, который, я думаю, обогатит их понимание страниц нашей истории, связанных с Первой мировой войной и событиями 1917 года. Могу сказать: никакого недоверия к нам со стороны каких-либо властных или иных структур по поводу «Колеса» не возникало. Я имею моральное право быть достаточно свободным в определении репертуарных приоритетов. Ведь, помимо того, что я 25 лет работаю главным режиссером Театра Российской армии,

образу арены цирка. Кстати, у нас еще один юбилей: 80 лет самому зданию театра, построенному в 1940 году по проекту знаменитых архитекторов Каро Алабяна и Василия Симбирцева. При этом все основные механические устройства, позволяющие вращать огромную сцену и перемещать сверху вниз массивные декорации, смонтированы были еще до войны. И по сей день они исправно работают. Естественно, мы заботимся о том, чтобы постоянно эту инфраструктуру модернизировать. В чем сложность, на мой взгляд, полноценного использования столь обширного — в прямом смысле — театрального пространства? Сейчас зрителю интересен, несмотря на все технические ухищрения, крупный план человека — актера, выходящего на сцену. Из этого и исходим. Активно применяем видеопроекции. На детских спектаклях, в частности, представлена большая коллекция красочных видеодекораций.

Нужно задуматься о создании видеотеки значимых спектаклей. Многие шедевры, не зафиксированные на видеоносителях, увы, утеряны навсегда

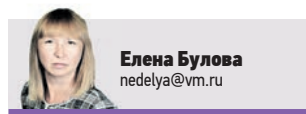




ФОТО: СТУДИЯ МХТ ИМ. ЧЕХОВА

ПОЛУЧИЛОСЬ ПО-ЧЕХОВСКИ

Паулина Андреева в роли Нины Заречной и Кузьма Котрелев (Константин Треплев) в новом спектакле МХТ им. Чехова «Чайка» (1). Сцена из спектакля (2)



Елена Булова
nedelya@vm.ru

В день 160-летия Антона Павловича Чехова на сцену МХТ в Камергерском переулке вернулась «Чайка», которая вот уже более ста лет служит символом Московского художественного театра.

Интерес к спектаклю в Москве невероятный. Подогревается он и тем, что поставил «Чайку» литовец Оскар Коршуновас — один из самых известных современных европейских режиссеров. Кредо Коршуноваса — извлекать актуальные смыслы из классики, обнаруживая в текстах ультрасовременное содержание. В комедию «Чайка» он сумел извлечь вплести цитаты шекспировской трагедии «Гамлет», тем самым подчеркнув, что герои Чехова решают те же вопросы, что и герои Шекспира за несколько столетий до того. Те же вопросы, которые решаем и мы сегодня, ведь человечество в своей сути не изменилось. И каждый себе отвечает на сакральное «Быть или не быть?» самостоятельно.

В чеховской «Чайке» для литовского режиссера важно было правильно расставить акценты, уйдя от тоскливой академичности. Нина Заречная (в эффектной исполнении Паулины Андреевой) на вопрос: «Быть или не быть?» — для себя отвечает утвердительно, находя



смысл жизни в вере и терпении. Терпение в ней, словно в тигле, переплавляет жизненные неурядицы в качества большой актрисы — с какой бешеной энергией читает Заречная в финале знаменитый монолог про «львов и орлов»...

Треплев (актер Кузьма Котрелев), напротив, решает «не быть». Бунт молодого дарования против старых форм оказывается лишенным ориентиров и перспективы и в итоге выливается в тотальное разрушение себя.

Писатель Тригорин тоже мучается. Он все время сравнивает себя со Львом Толстым. Терзают его вопросы, перед кем именно ответственен писатель — перед собой или публикой, и нужно ли (погамлетовски) «оказать сопротивление» рутине. Или достаточно ориентироваться на публику?

Вот это — «на публику» — проходит красной нитью, потому что спектакль Коршуноваса — прежде всего о театре. Об актерской и человеческой природе. О славе и забвении, о ревности и зависти, о муках творчества и тиражировании успеха — и других атрибутах профессии, особенности которой мхатовцы знают изнутри... Потому и чувствуют себя в этой постановке как рыбы в воде.

В спектакле есть знаменитая мхатовская пауза — великолепная команда исполнителей на сцене сидит и молча разглядывает зрителей в освещенном зале. А те, в свою очередь, разглядывают артистов. И в какой-то момент становится не ясно, кто тут на самом деле актеры, а кто наблюдатели... «Чайка» вообще поставлена так ловко, что зритель, помня, что находится в ба-

лагане, в какой-то момент утрачивает ощущение, начался ли уже спектакль или еще идет «разогревание» зала — столь тонка грань между сценой и жизнью... Как, например, замечательно народный артист России Станислав Любшин (Сорин) рассуждает о женщинах, которые в свое время его (тут следует его многозначительное «ох»), Сорина-Любшина, «не любили». С какой иронией «проходится» Коршуновас по иммерсивности современного театра! Гений Чехов словно предвидел, что когда-нибудь новые театральные формы станут костью в горле. И блистательный Станислав Дужников устами своего доктора Дорна подсказывает незадачливым режиссерам: «В произведении должна быть мысль: только то прекрасно, что серьезно. Вы должны понимать, для чего вы пишете. Иначе ваш талант вас погубит».

Сценорафия «Чайки» (Оскар Коршуновас, Ирина Комиссарова) предельно минимизирована и органична — огромное озеро колыхается за застекленной стеной дома, по небу за окнами плывут облака... Зато камера (режиссер видеоряда Артис Дзерве), которую из рук в руки передают актеры, запечатлевает в режиме «здесь и сейчас» крупным планом их глаза. Они отражаются в облаках над головами, словно Никто наблюдает за происходящим сверху. Плывущие «в небе» лица — вопрошающие, гневные, разочарованные, смеющиеся, флиртующие, дополняют сюрреалистичность происходящего. Ведь Коршуновас считает, что «театр должен не просто отражать настоящее, но и обгонять время». Что ж, пожалуй, у него это получилось. Иронично. Глубоко. По-чеховски.

Я так вижу

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 13/III веч. Проблема. 14/III днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. 15/III днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Элджернона. 17/III веч. Вишневы сад. 18/III веч. Манюня. 19/III веч. Нюрнберг. 20/III веч. премьера Ромео и Джульетта. 21/III днем Кролик Эдвард, веч. Чехов-GALA.

Черная комната. 12/III веч. премьера Лысая певичка. 14/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless. 19/III в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 21/III в 19 ч. 30 м. премьера Лысая певичка.

Маленькая сцена. 12/III в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 14/III в 18 ч. Людоедик. 15/III в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 17/III в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 18/III в 19 ч. 30 м. Зимний лед. 20/III в 19 ч. 30 м. премьера Гробовщик. Пир во время чумы.

Белая комната. 13/III в 19 ч. 30 м. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 15/III в 19 ч. 30 м. Коновалов.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6, © (495) 612-14-01

14/III днем Экзюпери. Навстречу звездам!, веч. Федра. 15/III днем Кот в сапогах, веч. Саломея. 16/III Путаны. 17/III Несравненная. 18/III Венецианка. 19/III Мелкий бес. 20/III Мастер и Маргарита. 21/III Служанки.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

Большой зал. 12/III веч. Мюзикл на чердаке. 14/III днем Красная Шапочка, в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 15/III днем Золушка, в 17 ч. премьера Басни дедушки Крылова. 19/III веч. премьера Беприданница. 20/III веч. Недоросль. 21/III в 17 ч. Теремок.

Малый зал. 13/III и 14/III веч. Женитьба Бальзамина. 21/III днем Зайка-Почтальон, веч. Возвращение романса.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор

Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

13/III в 20 ч. Проект «Бетховен — 250». Ода к Радо-сти. 14/III в 15 ч. Ко дню Святого Патрика. «World music в Кафедральном Гала-концерт». Традиционные кельтские, ирландские и шотландские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Клод Моне». Моцарт. Маленькая ночная серенада. Гайдн. Прощальная симфония. Бетховен. К Элизе. 19/III в 20 ч. Hubble Fest V. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble, в 21 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 20/III в 20 ч. Проект Персона. Франсис Пуленк: Месса Глория и Концерт для органа. 20/III в 15 ч. Код доступа ВАСН. Бах. Бранденбургские концерты. Ночь первая, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском», в 18 ч. Страсти по Испании. Альбенис, Гранадос, Равель, Родриго, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Hubble Fest V. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble.

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей М.Н. Ермоловой (филиал Государственного

центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).

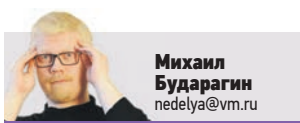
Тверской бул., 11, © (499) 484-77-77 (доб. 3435),

© (915) 168-07-14

22/III в 17 ч. «Грезы любви», арии и дуэты из опер, романсы русских и зарубежных композиторов, Татьяна Дивина (сопрано), Кира Крылова (меццо-сопрано), Владимир Зеленецкий (фортепиано), Татьяна Ключева (художественное слово). 29/III в 16 ч. «Многоликое Средневековье», концерт Ансамбля старинной музыки «PASTIME», музыка западно-европейских композиторов XI–XVI веков.



Художник Ж. Делабарт «Вид Красной площади в Москве», 1795 год (1); фигуры чинов столичной полиции и пожарной команды, начало 1850-х (2); городской унтер-офицер Московской полиции, 1830-е — 1840-е годы (3). А.Н. Бакарев «Вид Новоспасского монастыря и Крутицких палат со стороны Москвы-реки», 1800–1801 (4). Юсуповский дворец в Большом Харитоньевском переулке (5)



Михаил Бударагин nedelya@vm.ru

Весной, конечно, читать не так просто, как зимой, когда сама погода средней полосы располагает к неспешному шелесту страниц. Все-таки март — это высокое небо и уже ранние птицы, до книг ли тут? Но приличному человеку — всегда до книг, так что перейдем к обзору. Он объединил четыре разных издания, каждое из которых заслуживает внимания.

Больше света



Первая книга — самая простая для чтения. Фотоальбом «Московский международный фестиваль света», как следует из названия, посвящен одному из главных столичных событий — фестивалю «Круг света». Красочное шоу, в котором принимают участие лучшие мастера в своем жанре, давно нравится публике, и есть за что. Издание предлагает, с одной стороны, окунуться в атмосферу фестиваля, а с другой — узнать некоторые подробности, скрытые от глаз. Какие именно — рассказывать нет нужды, чтобы сохранить интригу. К достоинству сборника, где фотографий — таков уж жанр — куда больше, чем текста, стоит отнести вни-

мание к оформлению и деталям, а также прямую речь непосредственных создателей того или иного светового шоу. В целом художественный альбом вряд ли требует подробного разбора, им можно просто наслаждаться, для того он и издан.

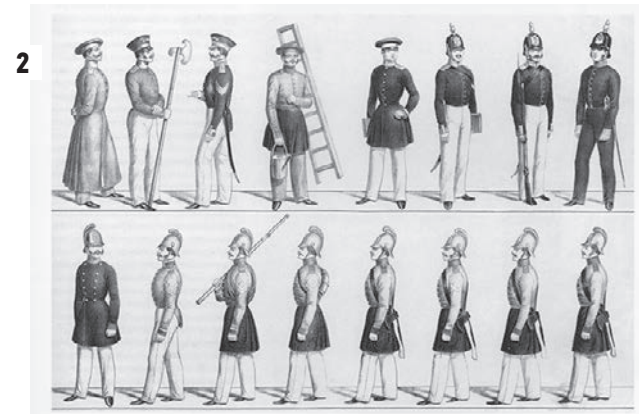
Ах, Яуза

Еще больше удовольствия любителям столицы доставит вторая книга нашего обзора — «О чем знает река: Романовские места на Яузе». Ее автор — известный москвовед Наталья Домашнева. Визуально издание тоже близко к альбомному формату: здесь много замечательных иллюстраций, оформление — на высоте. Но и историческая часть тоже соответствует: Наталья Домашнева — автор-историк, который крайне внимателен к сюжету и при этом не сухо излагает факты. Итак, предмет разговора — река Яуза, известная, пожалуй, каждому москвичу. Когда-то Россия была одной из самых заметных европейских речных держав: реки служили не только транс-



НОВИНКИ МАРТА

ПОРАДУЮТ ТЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЛЮБИТ ИСТОРИЮ МОСКВЫ, КОМУ НРАВЯТСЯ КРАСОЧНЫЕ СВЕТОВЫЕ ШОУ, И, КОНЕЧНО, ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПОНЯТЬ, КАК УСТРОЕН НАШ МИР



ИЗ СЛОВ И ОБРАЗОВ

портными артериями, но и символически являлись «кровеносной системой» страны. Яуза — река не самая большая, но и у нее была своя важная роль. Об этом и рассказывается в книге, посвященной истории освоения долины реки от Медведкова до устья. Время действия — с XVII до середины XIX века, с начала правления Романовых. Рассказывается в издании и о тяжелой судьбе реки Яузы. Промышленное производство, рост экономики не лучшим образом сказались на традиционных местах царских охот. О том, как удалось сохранить реку, какие тайны до сих пор хранит Яуза, и повествует увлекательная работа Домашневой.

Они служили Отечеству

Третье издание обзора актуально как никогда. Оно рассказывает о московской полиции, причем той самой, «царской», которую долгое время принято было всячески поносить: вот, мол, слуги монархии, бесовские люди. Все было с точностью до наоборот. В полицию шли служить — не своему карману, а Отечеству, и в основном то были люди честные и ничем не заслужившие дурного к себе отношения. Восстановление исторической справедливости — важная задача, ей и посвящена книга историков Владимира Глазкова и Сергея Попова «Московская столичная полиция. 1649–1917». Речь идет об истории, нравах, обмундировании стражей



порядка со времени их возникновения в XVII веке и до революции 1917 года. Книга богата иллюстративным материалом, но ее ключевая ценность не в этом. Важно, что полиция прежних времен предстает перед читателем не «слугами режима», а служивым сословием, группой людей, спаянных единой идеей — выполнением долга перед Отечеством. Работа эта рекомендуется всем любителям истории.



совой информации и рекламы города Москвы, как и остальные представленные издания, — это важнейший пример того, в каком контексте существует современная русская философия, зачем и кому она нужна.

Гачев — фигура примечательная. Он родился в семье болгарского коммуниста и политического эмигранта, музыковеда Дмитрия Гачева и музыковеда Мирры Брук. В 1952 году

ациональные интересы по эстетике, культурологии, национальные образы мира и т.д. И так у меня выработался смешанный жанр». Проблеме сопоставления различных систем понимания мира, по словам философа, «посвящена книга «Осень с Кантом. Образность в критике чистого разума». «Проблема следующая: а чист ли чистый разум? Не лежит ли под ним грязь жизни и образа? И, раскапывая Канта, я обнаружил образный подтекст, так же и в Гегеле. Я понял, что все эти великие мэтры — и Гегель, и Кант — это не универсальное мышление, они носят на себе печать германского, немецкого образа мира», — пишет Гачев.

Его «Философия быта как бытия» стоит в ряду таких известных работ, как «Национальные образы мира: Евразия — космос кочевника, земледельца и горца», «Чингиз Айтматов (в свете мировой культуры)», «Русский Эрос». Что делает Гачев в «Философии быта как бытия»? Он берет весь житейский русский сор, советскую действительность — во всем ее противоречии, — собирает живых людей как носителей языка, клише, образов, смыслов, собственного опыта... и сплетает из этого сеть, в которую попадает самое важное: наш способ мышления. Автор шаг за шагом восстанавливает то, что можно назвать «русским духом»: без экзальтации, без истерик, без шапкозакидательства, спокойно и уверенно — из слов и образов. Русский дух по Гачеву — это антигегелевское путешествие — от синтеза к тезису через антитезис, обратная перспектива, как в иконописи, долгая дорога к самому

основанию жизни, которая есть не воля и не представление, а один вопрос. Его мы задаем без надежды на ответ, просто потому, что не умеем не задать.

Восток учит не спрашивать, достигая состояния, в котором любой вопрос — просто лишнее движение ума. Запад тшится дать ответы на все вопросы. Россия знает все ответы, но не считает необходимыми ими пользоваться, познавая до какой-то никому неведомой правды. Как Гачев.

Его книга — удивительное явление, и прочесть ее нужно всякому, кто хочет понять, почему мы сегодня находимся в том общественном состоянии, в котором очутились.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «РОМАН-ГАЗЕТЫ» ЮРИЙ КОЗЛОВ, ВЕДУЩИЙ ПЕРСОНАЛЬНОЙ РУБРИКИ «ЛИТОБОЗ», РАССКАЗЫВАЕТ НЕ О КНИГАХ, А О НАС С ВАМИ, ОБ ОБЩЕСТВЕ

ДОКТОР МАРКЕС



ЛИТОБОЗ Юрий Козлов nedelya@vm.ru

Творчество колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса (март 1927 — апрель 2014) стало тонизирующим лекарством для мировой литературы. В 1960-е годы произведения Маркеса, Картасара, Борхеса, Льосы, Амаду взорвали мировую литературу, раздвинули ее горизонты, утвердив жестокий, сложный и прекрасный мир Южной Америки как одну из несущих опор современной культуры. Эта литература показала, что «задний двор США» (так американский истеблишмент долгое время называл Южную Америку) по части идей, стремления изменить мир в лучшую сторону, творческой энергии и жизненному потенциалу становится вровень с «парадными» — англо-саксонским и романо-германским «дворами». Роман «Сто лет одиночества» (1967 год) стал одной из вершин метода «магического реализма», причудливо и ярко сплетающего в единую сюжетную и стилистическую конструкцию вечные темы бытия: добро и зло, жизнь и смерть, правду и ложь, любовь и ненависть, преступление и наказание. В самом начале романа полковник Ауэрелиано Буэндиа вспоминает день, когда в дом его детства — селение Макондо — пришли цыгане с мудрецом Мельхисидеком. Они принесли с собой много новых идей и технических диковинок, после чего жизнь в богоспасаемом Макондо, как некогда в Скотоприго-невске Достоевского, неотвратимо изменилась. Маркес не был врагом цивилизации, но восставал против искажения человеческого существования политикой, деньгами и социальной несправедливостью. Полковник Буэндиа — Одиссей XX века искал и не находил точку опоры в ускользающем от здравого смысла мире. Он не находил ее ни в войне («Полковнику никто не пишет»), ни в диктатуре («Осень патриарха»), ни в мести («Хроника объявленной смерти»), ни в любви («Любовь во время холеры»).... И сам писатель носился по миру, то оказываясь в 1957 году на Московском фестивале молодежи студентов («СССР: 22 400 000 квадратных километров без единой рекламы кока-колы»), то нищенствуя в Париже, то проникаясь сочувствием к режиму Фиделя Кастро. Это, впрочем, не помешало Маркесу получить в 1982 году Нобелевскую премию по литературе. Влияние Маркеса

ощутили на себе многие талантливые писатели в разных странах, включая Алдайка, Оэ, Айтматова. В новейшие времена магический реализм ярко проявился в творчестве таких известных авторов, как Милорад Павич и Орхан Памук. Этот метод до сих пор жив, только вот сопоставимых с Маркесом писателей на горизонте пока не наблюдается. В бывшем СССР реклама кока-колы на каждом шагу, но столет одиночества классика продолжают.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Философия простых вещей



Пожалуй, об этой книге стоит поговорить особо и отдельно. Прошу прощения у читателя за то, что рецензия эта займет места больше, чем остальные, но так будет правильнее, и я попробую объяснить почему.

Русская философия очень долгое время была если не в загоне, то слишком уж явно на вторых ролях. Мы зачитывались Ницше и ценили Гегеля, прислушивались к Ясперсу и обращали внимание на Барта, а наши... казались домиканскими, что ли. В России было два коротких периода увлечения собственными мыслителями, но времена эти быстро подходили к концу. Да, огромное влияние на литературу оказал Владимир Соловьев, переложивший на язык родных осин Прекрасную Даму. Да, мало

кто из мыслящих соотечественников не увлекался Василием Розановым. Конечно, расцвет русской религиозной философии в конце 1980-х годов (когда ни один из авторов уже не мог принять восхищение лично) был больше похож на оправдание. Все это так, признаемся. Но русская философия полна именами, которые действительно вызывают трепет и восхищение. Другое дело, что о них мало кому известно: у нас много любителей мудрости, хватает соответствующих факультетов в институтах и достаточно научных статей, но нет инфраструктуры признания. Пожалуй, такова наша печальная традиция.

Создатель теории общего дела Николай Федоров, чьи идеи повлияли и на Максима Горького, и на Константина Циолковского, и на Александра Блока, был современником Некрасова, писал в стол и, если бы не ученики, так и остался бы никому не известным чудачком.

Россия — страна вот таких чудачков, людей, которые могут подковать блоху, смастерить ракету, открыть философское направление, но не умеют себя правильно «продать».

Работа Георгия Гачева «Философия быта как бытия», изданная при поддержке Департамента средств мас-

окончил филологический факультет МГУ по отделению романо-германской и славянской филологии. В 1952–1954 годах работал учителем средней школы в Брянске. Затем Гачев трудился в системе АН СССР (РАН): в Институте мировой литературы (1954–1972), Институте истории естествознания и техники (1972–1985). С 1985 года он — ведущий научный сотрудник Института славяноведения и балканистики. Философия Гачева — поиск особенного, русского пути мышления. Сам он рассуждал об этом так: «Я боялся жить — жизнь не прожить. У меня главный экзистенциальный завод жизни был такой, что я расту в интеллектуальной семье, умником, музыкальный, у меня семья музыкантов. И для меня стать простым мужиком с бабами, с семьей, с детьми было проблемой. У меня были даже не конфликты и противоречия с идеологией власти (хотя это, конечно, было), но главным было наконец добраться до живой жизни с женой, детьми. Поэтому для меня так дороги были жизненные опыты, что моим главным текстом стал жизненно-философский дневник. А уже внутри него мои трактаты — на-

Я так
читаю



Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

Три столетия назад Москва и ее окрестности сплошь были застроены деревянными зданиями, и только самые богатые люди жили в каменных домах. Сегодня же в центральной части столицы и на ее окраинах можно встретить лишь «осколки» деревянного домостроения. Например, особняк купца Василия Носова на Электрозаводской улице, который и сегодня находится в отличном состоянии. Построенное в стиле «франко-бельгийского раннего модерна на дереве» здание теперь используется как историко-музыкальный центр для молодежи.

А в самом центре Москвы — в районе Хамовники — можно посмотреть на Погодинскую избу, выстроенную по проекту архитектора Николая Никитина для предпринимателя Василия Кокорева. Среди панельных многоэтажек бело-голубая изба выглядит словно василек на снегу. Фасад ее украшают резные наличники и ставни ручной работы. Но в то же время кое-где сохранились дома, которые когда-то были частью столичных деревень. И, находясь среди современной жилой застройки, они всегда привлекают любопытные взгляды прохожих.

Зельев переулок

Когда-то в нынешнем районе Преображенское было село Черкизово, которое исчезло в прошлом веке. Сегодня от него сохранился лишь один дом в Зельевом переулке. Пожалуй, все в нем осталось прежним — и планировка, и резные наличники на окнах, и кладка из кирпичей. В 1917 году дом принадлежал крестьянину Василию Чернышову. Позднее, в 1945-м, дом перешел по наследству москвичу Григорию Тельнову, который вскоре его продал. Так домик в Зельевом переулке приобрела семья Сагалаевых.

— Григорий Сагалаев в СССР был видным ученым, — рассказывает москвовед Александр Васькин. — Под его руководством в стране создали научную школу по технологии переработки наполненных пластмасс.

Здесь он работал почти всю жизнь. В 1994 году Григорий Васильевич скончался, и хранительницей дома стала его супруга Ирина Мийченко. В прошлом году Ирина Петровна тоже скончалась. Теперь в доме живут ее родственники.

Хотя внешний фасад и говорит любому прохожему, что дом находится в отличном состоянии, но что же там внутри?

— Все — как в обычной квартире, есть и телефонная связь, и интернет, и электричество, и газ, и вода. В общем, вся современная техника, — делится племянник Ирины Мийченко Сергей Гарцев (по его просьбе имя и фамилия изменены). — Но, как и во всех частных домах, у нас АГВ-отопление (газовый водонапорный аппарат. — «ВМ»).

Севанская улица

Этот дом — все, что осталось от ныне исчезнувшего поселка Ленино-Дачное. Двухэтажный деревянный дом стоит за скромным забором. Его первый этаж укреплен кирпичной надстройкой. Очевидно, хозяева постарались максимально сохранить дом в первоначальном виде — например, окна веранды на первом этаже типовые, дореволюционные. Окна мансарды украшены белыми наличниками. Если приглядеться, видны и труба от печи, греющей хозяев зимой, и подвал, окна которого выходят в сад. Зато на втором этаже снаружи красуется олимпийский Мишка.

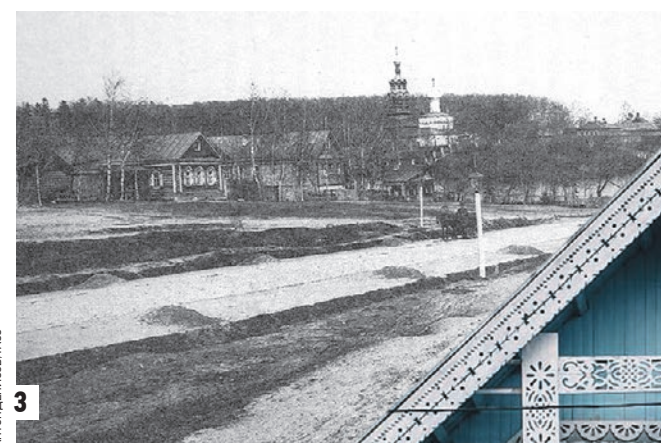
— Это типичный образец дачной застройки, — говорит Александр Васькин. — Когда-то территория района Царицыно не была частью Москвы. Ранее здесь был поселок, который назывался Царицыно-Дачное. А после прихода Ленина к власти его

переименовали. В 1920-е большинство жителей выселили, а Ленино-Дачное превратилось в рабочий поселок. Покинутые дачниками дома пребывали

не в лучшем состоянии — полуразрушенные, скошенные, они доживали последние дни. А потом их снесли. Но все же один остался нетронутым до сих пор.

— Здесь жили наши дедушка с бабушкой, — делится хозяин дома Алексей Строгов (по его просьбе имя и фамилия изменены). — За заслуги деда перед Отечеством (он был ветераном

150 ДЕРЕВЯННЫХ ЗДАНИЙ со статусом ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАСЧИТЫВАЕТСЯ СЕГОДНЯ В МОСКВЕ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА ИСТОРИИ НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ



ИЗБА НА ФОНЕ НЕБОСКРЕБОВ

Деревня Терехово на западе Москвы (1). Особняк купца Носова на Электрозаводской улице (2). Село Черкизово в конце XIX века (3). Погодинская изба в Хамовниках сегодня (4). Такой эта изба была в 1920-е годы (5). Дом на Севанской улице (6). Летняя лаборатория в Царицыно-Дачном (7). Дом в Зельевом переулке (8)

Я так знаю

АНТОН ДЕНЬСКИЙ/РИА НОВОСТИ

войны, до Берлина дошел!) дом не снесли. Кирпичную надстройку дедушка сделал, чтобы укрепить дом. Да и вообще весь дом построен по проекту деда.

Городские деревни

Деревни в столице сегодня можно обнаружить далеко не в одном районе мегаполиса. — В окрестностях музея-заповедника Царицыно, сохранилась целая

улица из деревянных домов. Людям там живется неплохо. У них есть и гаражи, и огородики, и сады, и АГВ-отопление, и все другие удобства... А раньше Царицыно было царским имением. Сейчас это застроенный район Москвы, недалеко от центра, — продолжает Александр Васькин. Но не все столичные деревни выглядят так же хорошо. Например, поселок Главмосстроя и деревня Терехово, которые прилегают к улице Нижние Мневники, соединяющей

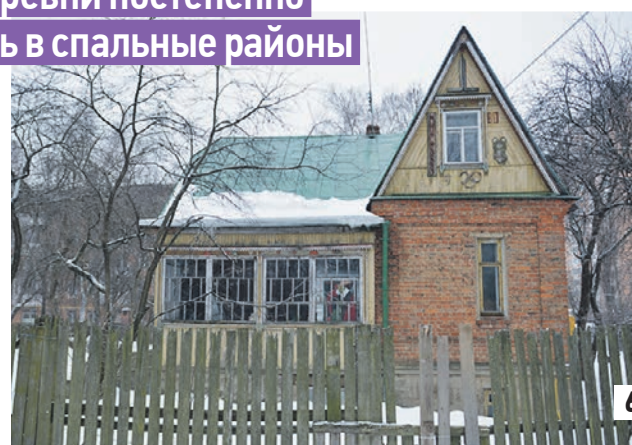
рая деревушка, в которой нет ни канализации, ни отопления, ни горячего водоснабжения. Кажется, что это место будто спрятали от посторонних глаз — от магистралей в Нижних Мневниках деревушка отгорожена огромным бетонным забором. — Да, сейчас некоторые столичные деревни выглядят довольно удручающе. Но эти места — живое свидетельство того, что Москва росла именно за счет присоединения различных селений. Расшире-



Эти дома — свидетельство тому, что столица росла за счет присоединения селений, и деревни постепенно превращались в спальные районы



МАКСИМ АНДРОСОВ



НАТАЛЬЯ БЕБИКОВА

районы Хорошево-Мневники и Щукино с Кунцевом и Крылатским. После развала СССР территории этих деревушек хотели застроить. И не чем-нибудь, а целым Диснейлендом! Людей оттуда выселяли, а дома их постепенно сносили. Но, как оказалось, зря. Проект Диснейленда так и не был претворен в жизнь. Поселок Главмосстроя почти полностью уничтожили. А деревня Терехово ныне переживает далеко не самые лучшие времена. Она, по сути, доживает свои последние дни. Становится тоскливо, когда видишь, как на фоне футуристичных башен «Москвы-Сити» стыдливо выглядывает ста-

ние городских границ начиналось в 1917 году, затем в 1960-х в состав Москвы стали входить другие территории. При Хрущеве их застраивали пятиэтажными домами. Бывшие деревни превращались в спальные районы. Москва постепенно приобретала тот облик, который мы можем лицезреть сегодня, — подытоживает Васькин. Обидная фраза — «Москва — большая деревня» — приобретает совсем другой смысл, когда ты узнаешь обо всех этих деревянных домах, которые стоят посреди мегаполиса как ни в чем не бывало. Можно только гадать, какое будущее их ждет. Ответ, как всегда, подскажет время.

ЗАВГОРОДОМ — ЭТО ПРОСТО: ЗАВЕДУЮЩИЙ ПО ГОРОДУ, АВТОР, ГОВОРЯЩИЙ О ПРОБЛЕМАХ ОБЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ. ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ, ПРОСИМ ЛЮБИТЬ И ЖАЛОВАТЬ.

НЕ УХОДИ, СТАРИНА



ЗАВГОРОДОМ

Дарья Загородняя
nedelya@vm.ru

Разговор о старинной застройке в черте Москвы — очень приятный. И даже целительный для души, изнемогшей в кирпично-панельных джунглях. Когда повсюду возносятся к облакам стометровые челоуевики, старинный город — с его особняками и доходными домами — ощущается как потерянный рай.

Иногда в лечебных целях, особенно по весне, я выбираюсь погулять в какой-нибудь еще не слишком затронутый новациями архитектурный оазис — в поселок художников на Соколе, например. Идешь, бывает, по улице Саврасова — и вдруг тишину разрывает крик петуха или собачий лай. Петух в Москве — это вообще чудо, но и лай хорош: не сдавленное тьякване узника двадцатого этажа, а свободная и радостная песня.

Москва-матушка меняется стремительно, но вот что любопытно: одновременно с нею преобразуется и ностальгическая картинка в голове москвича — независимо от культурной ценности утраченного «архитектурного наследия». Я, представьте себе, ужасно скучаю по хрущевским пятиэтажкам.

Сорок лет назад противоположную сторону улицы, на которой сейчас живу, занимали эти самые хрущевки. Они стояли в несколько рядов, утопая в густой зелени деревьев. В зарослях акации и крыжовника можно было спрятать собаку-водолаза, а в буйной траве, не знавшей газонокосилки, мог легко разместиться на ночлег усталый путник. Во дворах хрущевок тянулись живописные веревки с простынями и кальсонами, старички резались в шахматы и домино, а по вечерам разносились звуки гармоники и почему-то запах костра. Мне особенно дороги эти картинки, ведь они так и не обрели своего Поленова и существуют только в воображении людей — обитателей этих домов и дворов.

Теперь — уже лет двадцать — на месте тех хрущевских домиков высятся панельные новостройки с благоустроенными дворами — симпатичными, но совершенно одинаковыми и скучными. Возможно, пройдет еще сто лет, и эти новостройки тоже обратятся в прах, а их жители затоскуют по утраченному теплу и уюту. А город невозмутимо продолжит воспроизводить свою атмосферу — в каких-нибудь новых, неведомых формах.

Я ни в коем случае не призываю крушить или варварски перестраивать памятники архитектуры, как это делалось у нас двадцать лет после перестройки. Я просто хотела сказать пару слов о свойствах человеческой памяти, для которой все городские объекты одинаково ценны — и «высокого культурного» значения, и, казалось бы, совсем бескультурного, как хрущевские пятиэтажки.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Удар, еще удар. Пелена напозавет на глаза, из горла рвется уже не стон, сиплое кудахтанье. Кровавый пузырь из носа надувается и лопается, сним меркнет сознание. Через миг оно возвращается: ушат ледяной воды обжигает раны. Из полумрака наплывает одутловатое лицо, рот подковкой искривлен. — Ну что, Кирилыч, сукин ты кот, сладенько? Сапог обрушивается на голову, и Василий Кириллович проваливается в забытье, уже почти не чувствуя боли. — На отсидку до утра, — слышит он голос из ниоткуда. Его куда-то волокут, грохочет дверь, и он рушится на холодный пол. Рядом падает бумага, неприлично белая посреди тьмы, кто-то поставил, но уже аккуратно, чернильницу и перо... — Пиши, тварь. Карябай! Дверь грохочет, звук осколками впиивается в виски. С трудом сев, он сплевывает кровь. Напишу... Тредиаковский забывается в полусне, в котором бежит по лугу к мамке, и босые его ноги хлещут полыни. От горького запаха кружится голова.

У отца Кирилла Яковлева приход был не мал, но большого прибитка он, священник Астраханской соборной Троицкой церкви, с него не наживал. Паства отца Кирилла хоть и любила, но слегка презирала за полное отсутствие «сметки» и даже дала ему горькое прозвище «дешевый поп». Другие попы отцу Кириллу говорили — ты, мол, в Бога веруй, но и сам не плошай, бери денежку-то. А Кирилл — дурак, даром что и умный. Поэтому семья его многодетная никогда достатка не знала, хоть и не голодала. Среди своих детей старшего сына Васю Кирилл и привечал, и презирал. Был Вася задумчив, тих, слова поперек не скажет. Бывает, осерчает батюшка, пустит сыну кровянку из носа, а он и тут молчит. Уж больно мягок, злился батюшка.

Судьба Васи была предрешена заранее: он должен был унаследовать приход отца, подавшись в попы. Но потом мать заартачилась: давай парня женим до сана, а то быть ему по жизни бобылем. На том порешили, и начал отец Кирилл для Васи искать невесту.

Вася жених был завидный — по уму. Он сызмальства «обучался языкам, также свободным наукам, а наконец философическим и математическим знаниям». Да и личный наставник у него хороший был, Ильинский, песни собирал. Другие учителя тоже были яркими: «немцы», католические монахи, начали селиться в Астрахани еще в XVI столетии. Во время царствования Петра I их число в городе выросло, царь-батюшка давал иностранцам большие привилегии, что привлекало в город как садоводов, так и военных, судостроителей, торговцев и католических миссионеров. Они-то и организовали в городе общину, построили церковь и основали школу. В ней и обучал Вася великолепное образование. А как свободная минута выпадала, так читал Вася или складывал слова — рифмовал...

Как-то отец Кирилл услышал, что за мысли в голове у сына бродят. «Почему, — спрашивал Вася, — в стихах у поэтов такая строгость, что нет никакого ответа в сердце, а в песнях народных такая нежность и чувства?» «Так это ж песни, — пояснял учитель, — а то — стихи». «А если соединить то да это? — спрашивал Вася. — Если стихи писать, но чувства вкладывать?» «А так не делает никто», — отвечал учитель растерянно. Поняв, что сын — «того», отец Кирилл поиски невесты ускорил.

...Федосья, дочь сторожа Астраханской губернской канцелярии Фадеев Кузьмина, была красавицей. А отец ее, благо что сторож, дал за дочкой большое приданое. Вася Федосье нравился с детства, а после свадьбы полюбила она его до одури, до забвения. Да и Василий отвечал ей любовью. Но как-то утром, проснувшись, Федосья обнаружила рядом с собой подушку, заправленную под одеяло вместо мужа, и записку от Васеньки, в которой он просил простить его от всей души и не искать — бегу, мол, от любви и чувствий к наукам

Но Федосья мужа ждала. Заняв денег у своего отца, она выстроила дом, разбила сад и завела хозяйство, полагая, что учения Васи кончатся года через четыре, он вернется и будет при ней. Да, долгое время считалось, что Тредиаковский сбежал из Астрахани за день до свадьбы. Но нет, он бежал женатым! Бежал от бесконечной Федосьиной любви, и от любви собственной, поскольку желание заниматься наукой казалось ему разумным, а жизнь ради чувств — пустой. Судя по всему, побег из золотой клетки он готовил, поскольку добираться до Москвы в одиночку было опасно, много шаталось по дорогам разбойников, а вот отбыть из Астрахани с артиллерийской командой до Саратова по воде, а потом вместе же сухопутьем — запросто. Если так, то побег был им совершен 10 июня 1723 года, что отмечено в городских документах.

В Москву Тредиаковский прибыл исхудавшим до

ДВА ВЕКА
ВАСИЛИЯ
ТРЕДИАКОВСКОГО
НАЗЫВАЛИ ПЛОХИМ
ПОЭТОМ. ОН ПОЗНАЛ
СЛАВУ И ОТЧАЯНИЕ,
А НЫНЕ ЕМУ ВОЗДАЮТ
ДОЛЖНОЕ. НО МНОГИЕ
И НЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ,
КАКОЙ НЕОБЫЧНОЙ
И БУРНОЙ БЫЛА ЕГО
НЕДОЛГАЯ ЖИЗНЬ

состояния скелета, с одним лишь заплечным мешком, в котором на донце болтались книги. Но в Московской славяно-греко-латинской академии были поражены его знаниями и приняли на учебу. Пять лет он грыз гранит науки без устали, но затем уехал в Голландию. Фактически — бежал. Но почему? По версии писателя Юрия Нагибина, исследовавшего биографию Тредиаковского и задолго до современных исследователей написавшего в повести «Беглец», что Тредиаковский сбежал из Астрахани женатым, он и на сей раз бежал от жены Федосьи (у Нагибина — Феодосии). Ему якобы рассказали, что супруга едет к нему.



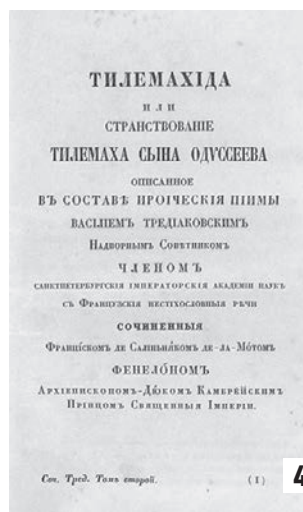
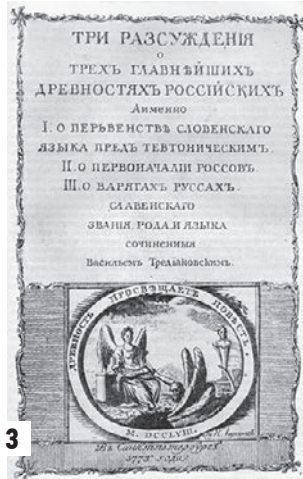
ТОЖКО ВОЛЕЙ СВОЕЙ

Он принес в жертву науке себя, свои чувства и чувства любимой женщины, спокойную жизнь. Но, не соверши он такой жертвы, он вряд ли был бы счастлив...

словесным, ибо в них и только в них смысл моей жизни. Как относились к брошенке родные Василия, включая его отца, можно лишь догадываться: если не присушила, не привязала к себе, значит, сама виновата!

Третьяковский боялся, что теперь его свобода кончится: Федосья, к которой он был искренне привязан, увлечет его за собой, и он не найдет в себе сил отказаться от нее и ее любви ради науки. Вот и уехал он с оказией сопровождающим одного из московских «недорослей», посланных за границу «искать ума». При всей кажущейся абсурдности этого предположения, других версий нет, а потому сойдемся на этой: обучение и желание произвести в русском стихосложении и словесных науках революцию вели Третьяковский по жизни сильнее всех эмоций. И что такое брошенная женщина, если перед тобой — мир?! Но и в Голландии было ему не мило. Он пешком (!) добрался до Парижа. Там его, обессиленного, бормотавшего что-то по-русски, от-

Портрет поэта с гравюры А. Я. Колпашикова 1775 года (1) и репродукция с гравюры (2). Титульные листы «Трех рассуждений» (3) и «Тилемахиды» (4). «Шуты при дворе императрицы Анны Иоанновны» В. Якоби. Поэт слева, в поклоне (5)



Да, его многие критиковали, но наследие Третьяковского высоко оценили Пушкин и Чернышевский.

Но что же прошлое? О нем было забыто... Давно погибла от чумы несчастная, так и не дождавшаяся его Федосья. Царственный Василий Кириллович знал, что чума безжалостно выкосила его семью, кроме сестры Машеньки да отца, ушедшего монахом в монастырь под именем Климента. Но и батюшка почил уже в бозе... Все это было как из другой жизни. Его волновала не судьба забытой жены, а свежие мысли в стихосложении: «А что, если переписать оду «О сдаче города Гданска», родившуюся в глуби силлабического стихосложения, по тоническому способу, хорейской стопой?» И перевод романа П. Тальмана «Езда в остров Любви», дополненный стихами Третьяковского, составил ему славу: любовные романы были редкостью для россиян. Разве что в церкви его сочли «развратителем».

Я так жил

Но сейчас — не до этого. Ледяной холод вкручивается в кости. Надо сочинять, а то ведь и утро придет... Задуманная в феврале 1740 года свадьба придворного шута из рода Голицыных и шутихи, карлицы-калмычки Авдотьи Бужениновой, должна была стать главным светским развлечением двора. Ледяной дом, возведенный по указу кабинет-министра Артемия Волынского, блистал красотой. Артемию

Петровичу надо было молиться лишь об упрочении морозов! Волынский велел Третьяковскому сочинить шутовское приветствие на свадьбу, но поэт отказался. За пару дней до свадьбы Волынский спросил о готовности сочинения, но вновь услышал «нет». Тут Артемий Петрович и устроил побоище — сначала ударил Третьяковского в кабинете, а потом отдал на потеху мастерам бойни. Поэта избивали палками, мучили, потом отправили в камеру. Урок был жестким: к утру Василий Кириллович и правда сочинил стихи. Волынского они развеселили, но то ли еле стоявший на ногах поэт в карнавальном костюме плохо их читал, то ли, написанные по принуждению, они и правда были плохи, но государыня Анна Иоанновна даже не улыбнулась. После этого Третьяковского избили еще раз, да так, что дома он составил завещание, с ужасом понимая, что, кроме как русской словесности, ему и завещать-то нечего. Жалобу на Волынского он написал не сразу, но когда министр впал в опалу при Бироне, получил компенсацию за моральный ущерб в 360 рублей. Но в целом позиции чудом выжившего после избивания поэта были при дворе утрачены.

Кстати, на казни Волынского Третьяковский будет единственным, кто испытает сострадание к поверженному вельможе... После романа за границей с одной ветреной герцогиней, вкусив интриг, в России Третьяковский хотел тишины. В 1742 году он женился на Марье Филипповне Сибиловой, дочке протоколита Оренбургской комиссии, голубоглазой женщине не великого ума, но большой доброты. Другого ему было не нужно. Родился и Левушка — сын-долгожданный. Третьяковский обрел дома покой, много работал. Но избивание сильно подорвало его здоровье. С 1757 года он уже «не казал носу» в Академии наук, работал над

переводом десятичной «Древней истории» Роллена. Над его «Тилемахидой» подтрунивали при дворе, но он делал, что считал должным. Отойдя от света, позже поэт выживал исключительно по милости императрицы Екатерины: она выделяла ему денежную помощь, а затем назначала пенсию. В 1768 году Василий Кириллович начал жаловаться на немощь в ногах, а 6 (17) августа 1769 года скончался в Санкт-Петербурге. Его похоронили на Смоленском кладбище. С годами место его захоронения было утрачено. Свою жизнь, со взлетами и падениями, он прожил как хотел, «только волей своей». Жалел ли о том — не узнать.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

...Более двух веков Третьяковского называли плохим поэтом. Его реабилитация происходила медленно, но к XXI веку историческая истина была восстановлена: сегодня литераторы признают, что благодаря ему и его талантам россияне смогли познакомиться с произведениями Баркляя, Горация, Буало и Бэкона, да и поэтические упражнения поэта были не так плохи. Сегодня даже его громоздкая «Тилемахида» оценивается иначе. Сын Третьяковского Лев Васильевич стал крупным государственным деятелем, отличившимся на должностях губернатора Рязанской, Ярославской и Смоленской губерний. Он был с почетом похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы. На его память высечено: «Драгоценный памятник для тех, кто знал его — тот знал добрый совет, благодарные чувства его и сердце нежное, исполненное любви к ближнему». Что же касается истории Третьяковского в целом, лучше Юрия Нагибина тут сказать невозможно: «В истории этой нет ни правых, ни виноватых. Каждый остался верен своей правде, своему назначению: Феодосия, обреченная любить и только любить, и Третьяковский, предназначенный дать отечественному стихосложению новую систему и проложить дорогу русскому классицизму. Он принес в жертву невесту кем поставленной перед ним цели и любовь Феодосии, и собственное самолюбие, достоинство, честь; его топтали вельможи и дворцовые холоуи, язвительный монарший смех выдавал головой на поругание злейшим врагам. Велико было мужество этого слабого и незащищенного человека. На его раны сыпали соль, и ни одна рука не протянулась утереть черный пот вечного труженика. Поистине, литература — это храм на крови...»



вели к дому всесильного дипломата, князя Александра Куракина. Тот, поговорив со странным мужиком и прочитав рекомендательное письмо от дипломата Головкина, облагодетельствовал соплеменника: дал денег, нарядил в одежду со своего плеча, а главное — отправил учиться. Так Третьяковский стал студентом Сорбонны. ...Возвращение Василия Кирилловича на родину было триумфальным. С 1730 года за ним укрепилось звание придворного поэта, он снижал славу как переводчик, стал секретарем Императорской академии наук, а вскоре предпринял реформу

стихосложения. Идеи Третьяковского были по нраву не всем, к тому же в нем прослеживалась склонность к католицизму. Тем не менее он стал профессором Академии наук, прославился шумной литературной войной с Ломоносовым и Сумароковым, в которой, надо признать, выиграл был не на его стороне, печатался и издавался и признавался даже оппонентами ярчайшим деятелем словесной науки. В 1752 году вышел в свет его двухтомник «Сочинений и переводов как стихами, так и прозой»; эта книга определила место Третьяковского в истории нашей культуры.

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

КАПЛИ
желудочные

ГАСТРОГУТТАЛ®

25мл

КАПЛИ
желудочные

25мл

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

В 1942 году Кузнецов ликвидировал руково-дителя главного отдела финансов при рейхскомиссариате Украины Ганса Геля, его личного секретаря майора Винтера, а также агента гестапо майора Геттеля. В 1943 году Николай Кузнецов, Иван Корицкий, Роберт Глаас и Николай Струтинский забросали гранатами и обстреляли из автоматов автомобиль шефа «Пакетаукциона» генерала Курта Кнута. В том же году разведчик похитил и ликвидировал генерала Ильгена и председателя Верховного суда на оккупированной Украине оберфюрера СС Альфреда Функа. В 1943-м сорвал наступление вермахта в районе Курска (операция «Цитадель»), сумев заранее сообщить о планах немцев советскому командованию. В 1944 году уничтожил во Львове шефа правительства дистрикта Галиция Отто Бауэра и начальника канцелярии правительства генерал-губернаторства доктора Генриха Шнайдера. Он же сообщил о предстоящем покушении на лидеров Большой тройки в Тегеране, установил точные координаты ставки Гитлера под Винницей; получил разведданные о попытках немцев освободить окруженную под Сталинградом группировку войск...

И это далеко не полный список.

Но с Красной армией, равно как и с вермахтом (правда, не всегда) воевали и представители Украинской повстанческой армии. Которых чаще называют бандеровцами, хотя это и не совсем правильно. Именно в бою с ними в селе Боратин на Западной Украине 9 марта 1944 года и погиб Николай Кузнецов, подорвав себя и врагов гранатой, когда стало ясно, что прорваться не удастся.

Господин Руди

В биографии Николая Кузнецова много самых разнообразных эпизодов, в которых историки разбираются до сих пор, выпуская многочисленные монографии и труды. Мы же остановимся на его московском периоде жизни. На Старой Басманной улице, в те годы улице Карла Маркса, стоит восьмизэтажный розовый дом ранней сталинской постройки под номером 20, корпус 1, принадлежавший кооперативу

«Красный строитель». Построили его в середине 30-х годов прошлого века. В этом доме была явочная квартира НКВД, в которой несколько лет прожил Николай Кузнецов. Хотя знали его соседи совсем под другим именем. По воспоминаниям жильцов, Кузнецов жил на восьмом этаже пятого подъезда, что подтверждает мемориальная доска возле дверей, возле которой всегда есть цветы. Однако конкретную квартиру так пока не удалось установить ни одному из исследователей.

Николай Кузнецов прожил в этом доме всего два года. С 1940-го по 1942-й. Жильцы дома не догадывались, что этот подтянутый, аккуратный и педантичный инженер — гроза гитлеровской шпионской агентуры, усиленно засылаемой в те годы в нашу страну. На него и доносы постоянно писали. Часто в рабочее время бывает дома. К нему ходят



Николай Кузнецов в форме летчика советских ВВС, 1939 год (1). Он же в 1942 году (2). Выданные советскому диверсанту Кузнецову немецкие документы (3). Тегеранская конференция, 1943 год (4). Встреча «Рудольфа Шмидта» с секретарем посольства Словакии Гейза-Ладиславом Крно (5)



3

разные люди, красивые девушки, иностранцы. Компании бывают шумные. Как не написать письмо в соответствующие инстанции? Взгля Кузнецова в разработку и наша контрразведка, установила за ним слежку. Даже клички ему давали: «Франт» — за элегантность в одежде и «Атлет» — за мускулистую фигуру. Он сам добыл летную форму старшего лейтенанта, чтобы соответствовать возрасту и званию, и работал по «легенде», которая просто притягивала шпионов: работает в Филях, на заводе, где выпускаются самолеты. Выдавал себя за инженера-испытателя. Купил фотоаппарат и быстренько переснимал передаваемые ему секретные документы. Машину научился водить тоже сам. И имя ему выбрали случайно — Рудольф Вильгельмович Шмидт. То есть в переводе все тот же Кузнецов. Имя же он поме-

ЗНАМЕНИТЫЙ РАЗВЕДЧИК НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ ЛИКВИДИРОВАЛ 11 ВЫСШИХ ЧИНОВ ГЕРМАНСКОЙ ОККУПАЦИОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ, СТАВ ПЕРВЫМ СОТРУДНИКОМ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ, УДОСТОЕННЫМ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ДЕЛО ИНЖЕНЕРА ШМИДТА





Кузнецов был своим в богемном обществе. Сильно помогал ему в работе неизменный успех у женщин — от горничных до прима-балерин

нял при первой женитьбе. Родители назвали его не Николай, а Никандр. У Кузнецова был природный талант к языкам, он легко имитировал многие диалекты, что особенно ценно в разведке. В столицу Кузнецов попал по рекомендации наркома внутренних дел из Коми Журавлева. Тот рассказал о феноменальном парне генералу Райхману, когда приехал на курсы в Москву. В это время будущий герой работал под псевдонимом «Колонист». Курировать Кузнецова поручили чекисту Василию Рясному. Первая встреча, чтобы не засветить агента, состоялась около памятника первопечатнику Ивану Федорову. Потом — на кон-

спиративных квартирах, в Парке культуры, в Саду имени Баумана. С жильем в столице всегда было трудно, большинство кадровых сотрудников разведки ютились в коммунальных, отдельные квартиры получали только работники высокого ранга. Кузнецову же, с учетом той деятельности, которой ему предстояло заниматься, требовалась именно отдельная квартира. Остановился Кузнецов в «Урале», была тогда в Столешниковом переулке такая гостиница. Вскоре молодой и стройный клиент, вызывавший неизменный интерес постоялиц, съехал. Поначалу Кузнецову пришлось пожить в коммуналке, в доме № 10 по Напруд-

ному переулку, 1. А потом Василий Рясной поселил его в конспиративную квартиру на улице Карла Маркса, где и сам был прописан под фамилией Семенов. Квартира была напичкана разной техникой. «Колониста» прописали как родственника Семенова. По воспоминаниям Рясного, квартира состояла из двух комнат. Окно одной комнаты выходило в палисадник перед домом, другой — в боковой дворик между домами. Но поскольку квартиры здесь четырехкомнатные, то, скорее всего, вместе с ним жили и другие люди — возможно, тоже сотрудники НКВД. К сожалению, об этом Рясной в своих воспоминаниях

не говорит. Кузнецов был своим человеком в богемном московском обществе, где возле артистов, и в первую очередь артисток, певиц, балерин, вращались писатели, журналисты, партийные деятели, военные, дипломаты, в том числе и иностранные. Местами встреч с ними Кузнецова-Шмидта были рестораны «Метрополь» и «Националь», театры, концертные площадки. Сильно помогал ему в работе неизменный успех у женщин — от горничных до прима-балерин Большого театра. Однажды в театре Шмидт познакомился с одним из членов делегации из Германии, а тот в свою очередь познакомил Кузнецова с женщиной — сотрудницей германского посольства. Завязался роман. Советская разведка стала по-

лучать информацию. При участии Кузнецова были добыты документы у немецкого военно-морского атташе Норберта Вильгельма фон Баумбаха. В интересах контрразведки Кузнецов сумел очаровать горничных норвежского и иранского послов (обе были немками), а также жену личного камердинера посла Германии Ганса Флегеля, Ирму. Потом, кстати, подобрались и к самому Флегелю. Тот был настолько убежден в пронацистских симпатиях Шмидта, что на Рождество 1940 года подарил ему членский значок НСДАП, а позже достал экземпляр книги Гитлера «Майн Кампф». В марте 1941 года Флегель стал проявлять особый интерес к новейшим советским самолетам и стал убеждать Шмидта-Кузнецова вести скрытую их фотосъемку. Ему подsunули хорошо проработанную дезинформацию.

Вербовка «часовщика»

Благодаря Шмидту в 1930-х годах удалось завербовать советника миссии Словакии Крно, по совместительству немецкого разведчика. Крно знал Кузнецова как летчика-офицера, который помогал ему сбывать контрабандные часы. Вскоре было принято решение о вербовке. Для этого требовалось завлечь Крно на квартиру Кузнецова. Когда дипломат в очередной раз вернулся из Братиславы с товаром, то сразу позвонил Руди — пора забирать товар. Телефон был предусмотрительно «посажен на кнопку». Николай сказал ему, что прийти на

встречу (обычно их свидания происходили в Сокольниках или Центральном парке) не может, так как при аварийной посадке повредил ногу и вынужден сидеть дома. Кузнецов заверил, что у него есть хороший оптовый покупатель, который может сразу взять всю партию, поэтому он предлагает дипломату завезти ему товар домой. А дабы Крно ничего не заподозрил, даже попросил купить для него кое-что из съестного: сосиски, хлеб, масло, бутылку молока. Кузнецову забинтовали ногу, принесли костыли, на улице расставили людей для наружного наблюдения. В назначенное время Крно приехал на трамвае, слез за остановку раньше — у Сада имени Баумана. А потом пешком дошел до Кузнецова, проверившись по дороге. Николай встретил его, прыгая на костылях, морщась от боли. И это была не игра: ему наложили слишком тугую повязку, ступня затекла, а перебинтовывать ногу было поздно. Дипломат успокоился, снял пиджак, под ним обнаружился широкий полотняный пояс со множеством кармашков на молниях. В каждом лежало по паре мужских или дамских часов «Мозер», «Лонжин», «Докса», других известных фирм. И вдруг раздался требовательный звонок в дверь. Вошел Рясной с двумя оперативниками. — Мы из домоуправления, в квартире под вами протечка потолка. Надо проверить ванную и кухню. Трое вошли в прихожую, в раскрытую дверь комнаты увидели незнакомого человека без пиджака и какой-то странный предмет, вроде дамского корсажа на столе перед ним.

— Предъявите ваши документы. — Но почему? — запротестовал Кузнецов. — Ваше дело протечка, вот и ищите ее. — Никакой протечки нет, это предлог. Я начальник уголовного розыска района Семенов. К нам поступил сигнал, что в доме скрывается опасный преступник. Николай, продолжая игру, прилег на кровать, поудобнее пристроив ногу. — Я дипломат, — заявил Крно и трясущимися руками протянул Рясному свою аккредитационную карточку. — В таком случае, — заявил псевдо-Семенов, бросив взгляд на груды часов, — я должен сообщить в вашем задержании в Наркомат иностранных дел. — Пожалуйста, не надо куда звонить. По знаку Рясного оперативники вышли, но один из них перед этим вынул из-под плаща фотоаппарат ФЭД и сделал несколько снимков. Уже все поняв, Крно окончательно сник. — Часики нам не нужны, — ответил Рясной. — Но договориться можно. Крно молча кивнул головой. Вербовка состоялась. Вскоре началась Великая Отечественная война, и инженер Шмидт остался не дешифрован немецкой разведкой. Ему предстояло исчезнуть, чтобы уступить место Паулю Зиберту. Последующие месяцы учебным классом стала его собственная квартира. 26 августа 1942 года самолет по специальному заданию НКВД вылетел за линию фронта. В составе группы из 11 парашютистов находился Николай Кузнецов. В дом № 20 по улице Карла Маркса Кузнецов уже не вернулся.



Туризм и отдых РЕКЛАМА

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
www.redholm.ru

Санаторий на Волге
КРАСНЫЙ ХОЛМ

Питание по системе «шведский стол»

Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сану/хамам

Эксклюзивные медицинские методики

Ежедневный экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

АКЦИЯ*

ПРОГРАММА «ЗДОРОВАЯ СПИНА» от 2 090 руб. сутки
* подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения по т. 8 (4852) 43-72-03. Акция действительна с 1.03 по 15.06.2020 г. РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

В 1984 году на экраны вышел первый мультфильм о домовенке Кузе, снятый по мотивам сказок Татьяны Александровой. Всего в цикле четыре мультика. Мы выбрали из сериала несколько крылатых фраз:

- Нафаня, сундук украли!
- Завела дармоеда!
- Генерал!

Весь в бабушку.



будет трудно. Такое место притягивает негативную потустороннюю энергию, непокаянные души. А в месте с хорошей аурой хозяева будут чувствовать себя как за каменной стеной. Интересно, что домовые в квартире появляются не сразу, а с течением време-

Рисунок Ивана Библина «Домовой», 1934 год (1). Некоторые хозяйки покупают домой обереги, чтобы в семье был лад и достаток (2)

ни. Другими словами, не в каждом доме поселяется домовая. Например, в новостройке его быть не может в принципе, потому что новое жилье еще не «заселено» аурой. Домовой способен завестись только там, где человек живет не менее пяти лет. А вот старые дома, наоборот, кишмя кишат домовятами: экстрасенсы говорят, что весь старый центр столицы давно облюбовали всякие «кузи» и «нафани». Добрые и злые. Вторые могут пакостить. И почувствовать их присутствие несложно. Если не вы сами заселили жилье аурой, а просто въехали в квартиру, в которой до вас жили люди, нетрудно понять, что за домовой здесь обитает. Если вещи постоянно ломаются и пропадают, а вам самим неуютно находиться дома, то здешний домовый родился, вскормленный негативом. От него срочно нужно избавляться.

Ясновидящая говорит, что выгнать из дома зловредного домовенка несложно: для начала эзотерики советуют освятить квартиру, а после нужно просто хорошо и часто в ней убираться. И не стоит конфликтовать в пределах дома: если кому-то не терпится выяснить отношения, не нужно этого делать в четырех стенах. Это разрушит домового. А он и наказать может, и отомстить. — Если не соблюдать правила хорошего домового, он спуска не даст, — продолжает рассказ Ахметжанова. — Домовой даже способен устроить в квартире пожар. Если домовый начинает показывать характер, значит человек поступает неуважительно по отношению к своему дому. Захламление квартиры — самое первое, что приводит домового в ярость.

В то же время и порадовать домового довольно просто: он оценит новый текстиль в квартире, мелочи для декора, приятный ароматизатор для дома домовенку тоже придется по вкусу.

НЕ ЗЛОЙ, А ЧИСТО ПЛОТНЫЙ

ДОМОВЫЕ ВО ВСЕ НЕ ВЫДУМКА, И В МОСКВЕ ИХ ЦЕЛОЕ МНОЖЕСТВО. А ТАК ЛИ ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ ИЛИ НЕТ — ЭТО СМОТРЕТЬ КОГО ИЛИ ЧТО НАЗЫВАТЬ ДОМОВЫМ



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

□ Такое у каждого бывало: пропала из дома вещь — и не найти, как сквозь землю провалилась. Вроде бы вот она, только что на комод лежала, и вдруг испарилась. А проходит какое-то время, и пропажа неожиданно находится. «Домовой брал поиграться», — любят объяснять такие ситуации бабушки. И сразу представляется нечесанный человек в холщовой рубашке. Ворчливый и хозяйственный. Как в том самом советском мультфильме, помните, в котором домовенок Кузя разговаривает голосом Георгия Вицина.

— На самом деле домовой, конечно, никакой не человек, — рассказывает ясновидящая Кажетта Ахметжанова. — И это не сущность, как можно прочитать в раз-

личных магических книгах. Домовой — это энергия, сформировавшаяся в доме, это аура дома. Но человеку ее проще представлять визуально.

Другими словами, домовые действительно существуют. Ведь они всего лишь совокупность домашней энергетики. И человек, как говорят современные эзотерики, может управлять ей, сам того не осознавая.

— Сейчас в нашу жизнь пришли учения со всего мира. Кто-то обустривает дом по фэншуй, кто-то обставляет углы индийскими божествами или статуэтками Будды, — рассуждает Кажетта. — Так или иначе, называть скопившуюся энергию можно по-разному, а вот отрицать

ее существование нельзя. Другое дело — то, какой домовый поселится в квартире, целиком и полностью зависит от самого человека. Добрый будет домовый или

злой, решаем мы с вами. От чего же конкретно зависит характер домовенка, обитающего в доме? Прежде всего от порядка в нем и от «настроения террито-

рии»? На характер домового влияет и то, как человек ведет быт, и то, какие события происходили в жилых стенах. Так что если человек хочет, чтобы домовый был добрым и благодушным, домашнюю ауру

необходимо поддерживать в порядке и чистить от негативных установок.

— Если в доме постоянно кто-то конфликтует, если там антисанитария, живут наркозависимые люди или алкоголики, преступники и тираны, атмосфера и аура у дома будут хуже некуда, — поясняет ясновидящая. — Восстановить такую ауру

А вот старые дома кишмя кишат домовятами. Экстрасенсы говорят, что «сталинки» на Таганке и Китай-город облюбовали всякие нафани



2

ЖДУ КАЖДОЙ ВСТРЕЧИ С НЕТЕРПЕНИЕМ

Мы регулярно публикуем отзывы читателей на материалы «Вечерки». Накануне Международного женского дня мы получили много писем, авторы которых отмечают работу наших журналисток.

Спасибо за книгу

Валентина Ушакова
Ветеран труда, пенсионерка

Я получаю «Вечерку» в течение многих лет и привыкла к публикациям моих любимых авторов, в том числе Екатерины Рощиной. Ее рассказы меня очень трогают, настолько жизненны в них ситуации и узнаваемы люди. Часто по прочтении их я плачу... Я собирала ее новеллы, вырезая их из газеты и наклеивая на белые листы бумаги, хранила и перечитывала их. И вот



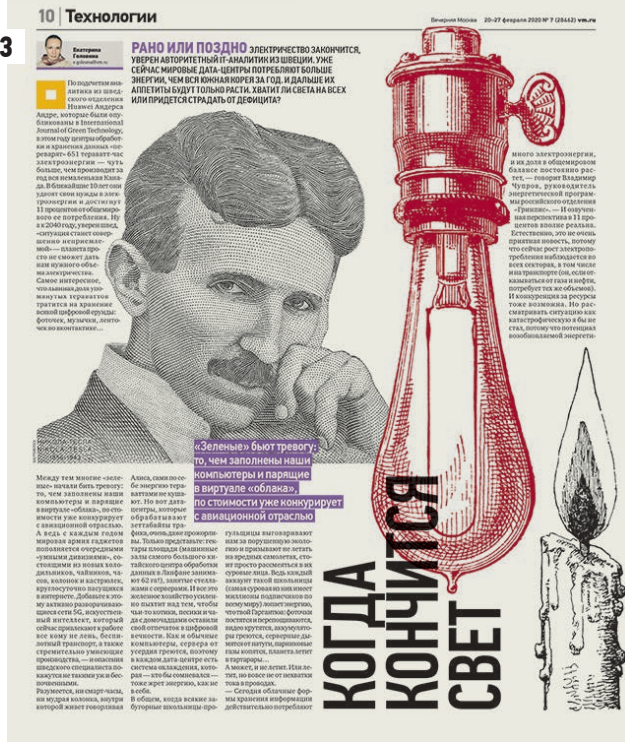
2

Обозреватели «Вечерки» Ольга Кузьмина (1) и Екатерина Рощина (2). Публикации специальных корреспондентов Екатерины Головиной (3) и Марии Раевской (4)

в одном из номеров «Вечерки» я узнала, что рассказы Екатерины Рощиной изданы книгой под названием «Гештальт». Я обрадовалась и попыталась купить книгу в магазине, но для меня цена оказалась неподъемной. Тогда я позвонила в редакцию и попросила помочь приобрести издание подешевле. Екатерина Борисовна, узнав о моей просьбе, передала мне экземпляр книги бесплатно. Радости моей не было предела! Прошу передать Екатерине Рощиной мою искреннюю благодар-



1



ность, а коллективу «Вечерки» хочу пожелать здоровья, счастья и творческих успехов.

Мои любимые авторы

В. Ключников
Ул. Николая Старостина

Уважаемые сотрудники редакции! С удовольствием читаю «Вечерку», а сегодня хочу отметить своих любимых журналистов-женщин. Очень нравятся мне материалы Марии Раевской. Какая она прелестная барышня! Читая ее публикации, понимаешь, как приятно ей «жить» в XIX веке, она и нас, читателей, приглашает в путешествие во времени в революционную Москву. Гуляя с Марией по старинным улицам города, так интересно послушать неповторимый, так непохожий на сегодняшний, московский говор. При этом Мария тихонько, шепотом растолковывает нам значение устаревших слов и выражений, названия предметов быта... Спасибо ей за это.

А как изящно и тактично приподнимает край одеяла на ложе известных людей — актеров, писателей, поэтов, музыкантов, художников — в «Историях любви» журналист «Вечерки» Ольга Кузьмина! Я получаю эстетическое удовольствие, читая ее материалы. Страсти, сердечные муки, переживания, драмы, трагедии... Любовь — тема, которая никогда не перестанет волновать человечество! Внимания заслуживают и публикации Екатерины Головиной, прекрасной и мистической девушки. Как смело она разоблачает лжепророков и псевдоученых. Как остроумно и хлестко пишет об их теориях, громит их за нелепые гипотезы. Екатерина — просто-напросто умница и молодец! Ее публикации — не поверхностные статейки, а серьезные материалы. Видно, что автор погружается в тему, изучает ее досконально. Помню статью Екатерины о том, что нам ждать от 2020 года. Она ведь дает нам понять, что не стоит во всем полагаться на звезды и на то, как сойдутся планеты.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление, NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

8 (495) 208-03-88

МО, г. Котельники, Дзержинское ш., вл. 7/7
МО, г. Бронницы, с. Заворово

Строительная компания

ЦНА

ПОДАРКИ к дачным каркасным домам

- Свайно-винтовой фундамент
- Металлочерепица «Монтеррей»
- Утепление мансарды 150 мм
- Отделка дома сайдингом -30%

Предложение действительно до 31 марта 2020 г. Подробности у менеджеров на выставочных площадках.

СКИДКА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ услуги до 20%

Дачные дома от 142 000 руб.*

Каркасные дома от 209 000 руб.*

Дома из бруса от 334 000 руб.*

Дома из СИП-панелей от 328 000 руб.*

Бани от 165 000 руб.*

РЕКЛАМА

Недвижимость

РЕКЛАМА

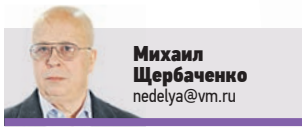
УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР-СПЕКТ АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

По просьбе читателей продолжаем публиковать серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста.

Мнение очевидца

Говорят, перед тем как выпустить на мировой экран фильм «Страсти Христовы», Мэл Гибсон повез его в Ватикан. Римский папа и кардиналы посмотрели кино, в зале включили свет, и после долгой паузы понтифик задумчиво молвил: «Да, примерно так все и было».

Прихоти звезд

Конец века минувшего. Номер люкс в гостинице «Россия». После сольного концерта в одноименном концертном зале и последующего банкета отсыпается звезда советской эстрады. Телефонный звонок. Певец с трудом поднимает трубку. — Вас беспокоит корреспондент радиостанции «Маяк». Мне поручено взять у вас интервью.

— Что? Какое интервью? Барышня, я сплю. Устал после концерта... О-о-о, голова... — Ну, пожалуйста, это редакционное задание. Всего десять минут.

— Ничем не могу помочь... Черт, где тут у них минералка?

— Я вас умоляю! Если я не привезу интервью, меня выгонят с работы!

— Господи, да что за утро такое! Выгонят, говорите? Ну, не знаю... А какая вы из себя?

— Очень маленького роста, полная, пожилая еврейка.



МЕЛО ЧЕЕЙ

— О, какой кайф! Немедленно приезжайте!

Ударим автопробегом

В советское время все СМИ были государственными, поэтому меж собой не воевали. Однако шпильки друг другу вставляли.

1970-е годы. В популярный журнал прислали нового главного редактора. Он с ходу выписал себе командировку во Францию, откуда привез материал о тамошнем автопробе. Особо автор выделил автомобили «Ренаулт» и «Пеугеот».

На публикацию немедленно откликнулась очень важная газета. Она расхвалила ав-

тора и рекомендовала направить его в Юнитед Статес, чтобы он смог поведать читателям своего журнала об автомобилях «Схруслер» и «Схевролет».

Для непосвященных газета дала сноску: Renault и Peugeot — это просто «Рено» и «Пежо». А Chrysler и Chevrolet — соответственно «Крайслер» и «Шевроле». Насчет «Юнитед Статес» пояснений не требовалось.

Да, чуть не забыл: главного редактора тут же уволили. Увидел Париж — и хватит с него.

Полчаса назад они не знали друг друга, и совсем не факт, что их отношения позже продолжились, но в эту минуту они ощущали единство, родство

«Может, мне сбрить усы?» — «Попробуй. Риска никакого: не зубы, вырастут».

Не будь разборчив, так и молодость пройдет. Действительно, в жизни много плохого. Зато мало хорошего.

«Говорят, ты был в Австралии. Крокодила видел?» — «А как же. Жуткая рожа. А попробуешь его в ресторане — обычная курица!»

Кто тебе сказал, что быть стариком паршиво? Старость, если хочешь знать, — это десерт жизни!

Он очень богатый человек, у него три комнаты денег. (Фраза подслушана за полвека до истории с полковником Захарченко. — «ВМ»).

«Почему ты перестал читать гороскопы?» — «А просто будущее кончилось».

Игра в слова

Небольшой недостаток — большой недостаток. Обновки — обноски. Всего одна буква разводит по полюсам. Дама вышла в дамки. Сколько нужно было лет, чтобы уловить: «Прошай» — это просьба простить.

Из подслушанного

Бывалый чиновник наставляет новичка: «На чужую поляну не гляди. Ключ там, где тебе накрошили».

С близкого расстояния я наблюдаю за ходом реабилитации. Одни поднимают женщину с земли и усаживают на стул. Другие вытирают ей лицо. Кто-то вызывает скорую, кто-то устанавливает над пострадавшей зонтик. Официанты бегом несут салфетки, лед и горячую воду. Дамы достают из сумочек парфюм — не для амбре, а для дезинфекции...

Вы скажете: к чему этот рассказ о естественном, в сущности, человеческом участии? А вот к чему. Когда скорая помощь увезла женщину, посетители заведения вернулись к своим кофе-штуделям. Но самые деятельные участники «операции спасения» еще около часа стояли кружком. Они угощали друг друга сигаретами, рассказывали какие-то истории, обменивались визитками и телефонами, делали селфи. Среди них были венцы и иностранцы, молодые и пожилые, одетые скромно и брендово. Совсем разные люди.

Полчаса назад они знали не знали друг друга, и совсем не факт, что их отношения позже продолжились, но в эту минуту они ощущали единство, родство, которое дает общая причастность к доброму и нужному делу. И не хотели расставаться. Кем они казались себе? Как минимум хорошими людьми. А это, как вы, вероятно, знаете, очень, очень приятно.

Руки-ноги-голова

Мой знакомый вечно то худел, то толстел, поэтому из всех предметов гардероба больше всего уважал обувь, шапки и перчатки. Они всегда в пору.

Социальные услуги

РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%**.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота www.pansion-zabota.ru
ПРОЖИВАНИЕ ПО СУБСИДИИ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ПРОЖИВАНИЕ от 3-х дней → до постоянного

Мы принимаем:

- маломобильных
- инвалидов
- лежачих больных
- пожилых с деменцией
- лишенных способности к самообслуживанию

+7 (495) 127-39-78
ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 113774612760

ПЕНСИОНЕРАМ! 25 марта

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на юбилейном Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии», посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности «Жилсоцгарантии» за 25 лет

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- Ленинский проспект (495) 543-99-11
- «Солнцево» (495) 774-74-20
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Таганская» (495) 614-54-05

Недвижимость

Квартиры на набережной от 5,6 млн Р

Домашний
МЕТРО «МАРИНА»
PSN
280 03 00

*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

- Хотите продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Меняю дом с мансардой в Белгороде на кв. в Москве. Т. 8 (920) 553-29-45
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Койкоместо. Т. 8 (909) 909-34-14
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Ваз, ремонт. Т. 8 (916) 450-27-17
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ

Скидки пенсионерам и инвалидам!

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Al

- окна ПВХ
- остекление балконов
- все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ,
КУХОНЬ
окна ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА

Скидка до 40%

8(495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ОКНА РЕНАУ

от производителя без предоплаты + ПОДАРОК*

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

*Срок акции с 1 по 31 марта 2020 г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. РЕКЛАМА

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

Юридические услуги

ПОМОЩЬ

в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчёт пенсии
- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795
звонок бесплатный

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

бесплатная консультация

АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца, подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг –50%

8(495)117-07-17

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ

для льготников до конца месяца скидка 70%

юридическая консультация - бесплатно

8 (495) 177-97-07

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ

Помощь юристов и адвокатов.

Работаем на результат.

8 (495) 741-93-16

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Помощь юристов и адвокатов
консультация бесплатно!

- Возврат вкладов МФО, МКК, КПК, АСВ, Банки
- Защита от мошенников
- Возврат долгов
- Защита в суде
- Защита бизнеса

м. «Ольховая», «Смоленская»
+7 (968) 806-17-77
сайт: ФЮС.МОСКВА РЕКЛАМА

Консультация по вопросам финансов и получения

ДЕНЕГ

8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

БЕСПЛАТНАЯ

социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 350 18 99

РЕКЛАМА. ОГРН: 11774672059

БЕСПЛАТНАЯ

юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
звонок бесплатный

8 (495) 136-76-26

предельно купона скидка 20%

Юристы и адвокаты Москвы!

Квалифицированная юридическая помощь, доступна каждому. Мы не даем пустых обещаний, мы помогаем людям решать проблемы. Звоните! Т. 8 (926) 588-16-77

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

8(499) 146-21-19

- Ремонт швейных машин. Т. 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ

от 400 руб.*
СКИДКА 20%

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! **8-495-369-94-76**

*СРОК АКЦИИ С 01.03.20 ПО 31.03.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

- Срочный ремонт холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки. Т.: 8 (495) 233-68-99, 8 (903) 796-14-08

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ

НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАЛОПАХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ. НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар

8 (495) 760-96-49
www.alcogolizm.rus

000 «Классикус»
Лин. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Здоровье и красота

БЕСПЛАТНО

Консультация специалиста

при боли в спине и ногах

www.extempo.moscow
8(967) 098-09-88

Немедикаментозные услуги

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Настоятельница

НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

и проповедник отец ГЕОРГИЙ

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Болгарская Ясновидящая

ПОМОЩЬ В САМЫХ ЗАПУЩЕННЫХ СЛУЧАЯХ!

- Приворот по фото за 1 день
- Наладит отношения родителей и детей
- Снимет порчу, слез, проклятие
- Старинный заговор от вредн. привычек

Пенсионерам скидка 50%

8 (965) 472-40-96

Через газету благодарю ясновидящую

бабушку Аню

Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускаяте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Потомственная ясновидящая Христиана

Выведу человека из самой сложной ситуации, независимо от пола, возраста и вероисповедания

Помогу тем, кому никто не смог помочь! Реальная помощь, не пустые обещания

8 (915) 100-08-43

АЛЕКСАНДРА

ОЧИЩЕНИЕ В ВЕЛИКИЙ ПОСТ

- Мощный приворот в день обращения;
- Очищение от порчи и одиночества;
- Эффективный заговор от пагубных привычек;
- Наладит отношения между детьми и родителями;
- Воссоединение семьи навсегда.

Пенсионерам приём бесплатно!

8 (925) 234-58-55

МАРИЯ

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.

8-905-542-07-61

СИЛЬНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ РАИСА

Помогла многим, поможет и вам! Известна в России и за рубежом

- Гадания
- Виноотворот
- Снятие порчи, глаза, проклятий
- Сильнейший приворот в день обращения!
- Действенные обряды на удачу, счастливое замужество

8 (495) 532-64-70
8 (926) 189-69-95
Gadalka_raisa

Настоятельница

НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

и проповедник отец ГЕОРГИЙ

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: **24 часа**

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗОБЕЗПЕЧНОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

ОЛЬГА

ЯСНОВИДЯЩАЯ

- СТАВЛЮ ТРИ СТЕПЕНИ ЗАЩИТЫ С ЗОЛОТОЙ ПЕЧАТЬЮ
- ПРИВОРТ ЗА 1 ДЕНЬ
- ПОМОГУ ВО ВСЕХ ЖИЗНЕННЫХ ПРОБЛЕМАХ
- СНИМУ СГЛАЗ, ПОРЧУ, РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ
- ИЗБАВЛЮ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- СНИМУ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ
- БОЛЕЕ 900 ОБРЯДОВ

8 (960) 466-39-55

ГАДАЛКА РАДОСЛАВА

Гадая на картах ТАРО. Сниму порчу.

Помогу решить проблемы

8-903-464-38-38

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Праздничная», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

В следующем номере

Мы питаемся продуктами, чтобы у организма была энергия для работы. Но откуда она берется?

Догони василиска

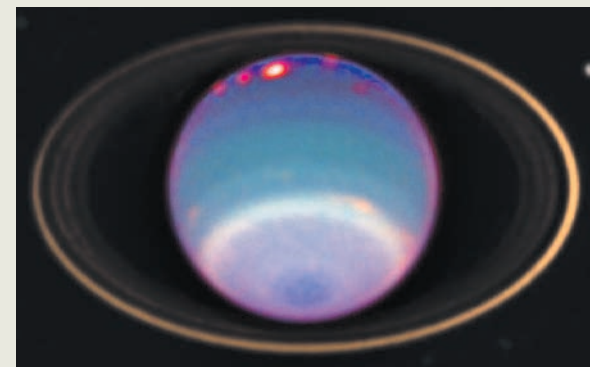


ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Тургеня задумался, можно ли ходить по воде. Если ты супергерой — да, а вот с точки зрения физики — нет. Если только речь не идет о неньютоновской жидкости.

В тропических лесах Америки живет ящерица шлемоносный василиск, которая может пробежать 400 метров по поверхности воды. А удастся ли такой трюк повторить человеку? Да — если он будет бежать со скоростью, например, 255 км/ч, а это нереально. У ящерицы это получается из-за того, что она весит всего 200–600 г, а вот бежит со скоростью 12 км/ч. Но есть жидкость, по поверхности которой точно получится пройти. Она отличается от воды и не подчиняется закону вязкости Ньютона. Такая жидкость при воздействии на нее ведет себя как твердое тело, потому что она неоднородна и состоит из крупных молекул, образующих прочные связи. Они реагируют на внешние воздействия как упругая пружина, и жидкость проявляет свойства твердого тела. Простым примером неньютоновской жидкости является смесь крахмала с водой.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Ледяной гигант

13 марта 1781 года (239 лет назад) английский астроном Уильям Гершель открыл Уран. Только сначала он принял его за туманную звезду или комету. Уран — очень холодная планета, ведь его средняя температура — минус 224 градуса. По своей массе он в 14 с половиной раз тяжелее Земли, поэтому его относят к классу ледяных гигантов. Период полного обращения Урана вокруг Солнца составляет 84 года.

МАЛЫШАМ



Дорисуй слона и раскрась

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Помнишь хулиганистых опоссумов из мультфильма «Ледниковый период», которые в любой непонятной ситуации притворялись мертвыми? Эта защитная реакция называется танатоз. Животные делают это нарочно, чтобы обмануть хищников. Мнимая смерть бывает у ужей, квакш, пауков и южноамериканских лисиц. А вот некоторые рыбы, наоборот, таким образом привлекают к себе добычу.



ЗАГАДКА

● Человек разглядывает портрет. «Чей это портрет вы рассматриваете?» — спрашивают у него. И человек отвечает: «В семье я рос один. И все же отец того, кто на портрете, — сын моего отца». Чей портрет разглядывает человек?

Ответы смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

Жидкое или твердое

Можно вырезать



1 В большую миску налей 900 миллилитров воды. Медленно добавь 900 граммов кукурузного или картофельного крахмала



2 Добавь немного жидкого пищевого красителя, медленно перемешай



3 Налей раствор на ладонь и скатай из него шарик. Чем сильнее будешь воздействовать на раствор, тем тверже будет шарик



4 Разожми ладонь, и твердый до этого времени шар тут же растечется по руке из-за того, что ты прекратил воздействовать на него



5 Брось с небольшой высоты в раствор мяч для пинг-понга. Он упадет словно на твердую поверхность, а затем медленно уйдет вниз

Лайков, больше лайков

Безутешная вдова, муж которой погиб на ее дне рождения, еле успевает с одного ток-шоу на другое, зарабатывая деньги и дивного рода известность. За ее персону в своем эфире сражались две главные кнопки страны, но редакторы одной из них оправдали название своего телеканала. Первоначально блогерша хотела за участие в шоу 1,5 миллиона рублей, которые в результате торгов превратились в 1,4 миллиона. На съемках вдова вышла к зрителям только в 21 час, как настоящая звезда, хотя начало планировалось тремя часами ранее. Дело в том, что миллион подписчиков — это много. Гораздо больше, чем миллион долларов. Да, представьте себе! Много — в плане хлопот. Блогер чувствует и бьется, аки лаквеарий (были такие гладиаторы), забрасывая лассо на шею новым тысячам фолловеров, мы бежим до кучи ставить лайки, а он уже готовит новый маневр. Для блогера невыносимо видеть, как сливается его «Инстаграм», потому что с каждой новой порцией одобрения толпы потребность в гормоне дофамина, который выбрасывается в кровь, когда человек получает положительную активность в профиле, все возрастает. Подсаживаясь на такое мигом. И даже наркотики, извините за каламбур, курят в стороне.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



Фрагмент картины «Чайепитие» художника А. Рябушкина, 1903 год

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

В ГОРОДЕ СОБИРАЮТСЯ ОТКРЫТЬ НОВОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ОБЩЕПИТА — «ЧИФИРНУЮ» С СИСТЕМОЙ СКИДОК ДЛЯ БЫВШИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ИЗУЧИЛ ЭТОТ МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД И СДЕЛАЛ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ВЫВОДЫ

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

*Хотя Москва спокойный город, мирный,
А девяностых кончен беспредел,
Но очень не хватало нам «Чифирной»,
И нужно устранить скорей пробел.*

*В айфоны смотрит кто и пялится в аймаки,
Заказывая бургер невзначай,
Что знаете о том, как в чифирьбаке
Становится продуктом главным чай?*

*И вот теперь вопрос возник резонно,
Он словно света лучик в темноте:
Что делать тем, кто был в колымских зонах
И кто тянул на киче в Воркуте?
Есть навык, ясно, и рецепт испытан,
Но вот проблема, вот же в чем кошмар:
Допустим, дома сделаешь напиток,
А где братва и где крутой базар?*

*Вполне полно распивочных и чайных,
Трактиры есть, бистро и чайханы,
Но в точке общепита не случайно
Потребность есть большая для страны.*

*Мне дядька говорил, как он сжует
Без чифиря — ведь столько было дел!
Цену он знал отлично пачке чая —
Полжизни дядька в лагерях сидел.*

*Сплошные нескладухи и подлянки,
Но есть ответ, и он предельно прост:
«Чифирную» откроют на Солянке,
Возник раз потребительский запрос.*

*Возможно, кто-то не слышал про это —
Ну знаний жизни у народа нет:
На литра три что нужно два брикета,
А лучше, чтоб на литр весь брикет.*

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Понятно, бабок мало на кармане,
Но там халдей нормальный, он не жмот,
Всем заявил: «Ты парился в кичмане?
Что ж, получи в ответку кучу льгот».*

*Особого режима или «крытки»
К сидельцам здесь конкретный пиетет:
Чем больше куполов, тем больше скидки,
А как иначе — пьет авторитет!*

ЦЕНУ ОН ЗНАЛ ОТЛИЧНО ПАЧКЕ ЧАЯ

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ
СитиСберЪ

от 7,8%

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ

до 10,8% годовых

8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ***

8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Деньги всем сегодня за час!
Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «Ново-Финанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

● Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8 (916) 155-34-82

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ БУСЫ до 150 000 руб.
желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю книги, фото, фарфор до 1940г. Дорого! Т. 8 (903) 101-85-78
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Коллекционер купит дорого!
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
● **Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки.** Т. 8 (495) 585-40-56
● **Ткани и духи.** Т. 8 (916) 993-36-64

● **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
● **Куплю значки,** елочные игрушки, книги, статуэтки. Т. 8 (926) 234-58-08

Туризм и отдых

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге)
по ценам прошлого года
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

● **Ремонт мебели.** Т. 8 (925) 504-54-71

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЧУШЬ МУЖСКОГО РОДА	РУМЯНЕЦ УТРА	«ОСОБО СОБЛАЗНИТЕЛЬНАЯ» ЯПОНКА								ЧТО МЕШАЕТ ПОДГЛЯДЫВАТЬ В ОКОШКО?		ВОЛОКНО, ЧТОБЫ ВАТУ ДЕЛАТЬ		АКТЕР ... РАКОВ		ПРИЧИНА ССОРЫ
				ГИРЬКА НА ЛЕСКЕ	ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ КОНТИНЕНТ									СОЛНЕЧНЫЙ ...		МАЭСТРО ЧУДЕС
ОТДЫХ НА ЛАЙНЕРЕ		«КРУТОЙ» ГЕРОЙ ЧАКА НОРРИСА								ПРЕДЕЛ ТОГО, ЧТО ДОЗВОЛИТЕЛЬНО МАЯТНИКУ		САМГИН У МАКСИМА ГОРЬКОГО				
				НА ЧЕМ ТОРТ БАЗИРУЕТСЯ?	ДВАЖДЫ ОСКАРОНОСНЫЙ МАРЛОН											
МУЖ ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ		ХОЗЯИН ВАССАЛА								СТАЖЕР С МЕДИЦИНСКИМ ДИПЛОМОМ		СЕМЕЙНЫЙ, НО НЕ ДОКТОР				
	ТУРНИР КОВБОЕВ	... СПАСЕНИЯ												ОСТРОВ ИЗ ЛЕГЕНДЫ ОБ АТЛАНТИДЕ	ЖЕРТВА ПЛАГИАТА	НАШ АКАДЕМИК ... ШМИДТ
				РАСВЕТ РАЗГОНЯЕТ ... НОЧИ	ЮПИТЕР, НО У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ				ТОРС «НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ»	ДЕКЛАМАТОР НА РАДИО	ГРАФ ДЕ ЛА ФЕР В ПЛАЩЕ МУШКЕТЕРА	«НЕМЕДЛЕННАЯ ПОКУПКА» НА БИРЖЕ				
	ГДЕ ПРОХОДИТ AUSTRALIAN OPEN?		ВТОРАЯ ПО РАЗМЕРАМ СРЕДИ ЯДОВИТЫХ ЗМЕЙ					КОРОЛЕВСКИЙ	ВИРТУАЛЬНОЕ ...							
										У КОГО СВОЯ РУБАШКА БЛИЖЕ ВСЕГО К ТЕЛУ?	ГОДОВОЙ ... КОМПАНИИ	БРЭД ИЗ ГОЛЛИВУДА				
	СМОТРИТЕ ФОТО		МИРОВОЙ САЛЬВАТОРЕ							ПОЛУЧАЮТ ОТ ВЫГОДНОГО ДЕЛЬЦА						
								ВОДОПАД ИЗ СТИХОВ ГАВРИЛЫ ДЕРЖАВИНА						КОЛОДА С АРКАНАМИ		
										ЧТО КОРМИТ ДЕГУСТАТОРА ЗАПАХОВ?						



АНЕКДОТЫ

У долгожителя так долго пролетала жизнь перед глазами, что он прожил еще два года.

— Бэрримор, кто это ночью выл на болотах?
— Простите, сэр, накопилось.

Брачная ночь. Молодой муж спрашивает:
— Дорогая, скажи откровенно: я первый мужчина, который будет с тобой спать?
— Ну... если ты и вправду собираешься спать, то да.

Говорят, Михаил Боярский в детстве на уроках рисовал пара-пара-параболы.

Если вам за ужином вдруг стало скучно, просто посреди разговора на отвлеченные темы посмотрите своей жене прямо в глаза и спросите: «А кто такой Дима?»

Карлсон не знал, как объяснить Малышу, что намордник в спальне родителей еще не значит, что ему подарят собаку.

В семьях бюджетников плач родителей будит по ночам ребенка, а не наоборот.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Голливудская красотка, убившая Билла в одноименном фильме Квентина Тарантино. 8. Что паркет заставляет блестеть? 9. Что дальше всего от галереи? 10. В каком живописном амплуа попробовал себя Федор Шаляпин? 15. Самый ходовой товар от компании Nike. 16. Закон Линча гласит: «Когда события принимают крутой ..., все смываются». 17. Какого игрока англичане прозвали «держателем цели»? 18. Жестокий правитель. 20. «Но верил я, не все еще пропало, пока не меркнет свет, пока горит ...» 23. Где пускают в ход кулаки в перчатках? 24. Кто не только с музами дружит, но и с рифмами? 25. Какой черновик создают мазками? 29. Какая голливудская звезда так и не окончила среднюю школу при уровне интеллекта кандидата наук? 30. Какой цветок полон культового смысла для буддистов? 32. Страна из «Песни о нейтральной полосе» Владимира Высоцкого. 33. Откуда «небесная канцелярия» эвакуировала Лота со всем семейством? 35. Из-за какой собаки в 1960 году вынуждены были построить «Великую австралийскую стену»? 40. Кофе с шариком мороженого. 41. Чью дочь похитили бременские музыканты? 43. Дежурный по кухне в турпоходе. 44. «Колобок на шапочке». 46. Штраф при расторжении контракта. 47. Каким значком композитор самовыражается? 48. Что Аристотель Онассис считал «универсальной отмычкой к любому женскому сердцу»? 49. Галерея мирового уровня в Лондоне.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Во что зашил донос Кочубей из пушкинской «Полтавы»? 2. Штурм с точностью до наоборот. 3. Вывоз отечественных товаров. 5. Детективный боевик «Внезапный ...» от Клинта Иствуда. 6. Повод для встречи футбольных команд. 7. «Спальное место» в тюремных застенках. 9. Дословный перевод. 11. Брюки с урезанными штанинами. 12. Что собой представляла любимая татуировка Уинстона Черчилля? 13. Кто требует деньги за бочку? 14. От чего исходит угроза здравому смыслу? 15. Орех, чья мякоть идет на приготовление масла, мыла и косметики. 19. Какой танец сочинили в честь Валентины Терешковой? 21. Таможенная процедура. 22. Что закатывают до колена? 26. Первый президент Русского физико-химического общества. 27. Под какой духовой инструмент перед концертом настраивается весь оркестр? 28. Какое средство от тараканов русские крестьяне считали самым надежным? 31. Что Андрей Миронов исполняет с Любовью Полищук в фильме «12 стульев»? 34. Число алых роз из пугачевского хита. 36. Иносказание из басни. 37. Московский телецентр. 38. Что в музее выставляют напоказ? 39. Гурман правописания. 42. Что вставляют в кофемашину? 45. Где природа хранит полезные ископаемые?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
					17		
18							
			20				
						21	22
23							
						24	
			25			26	
	27	28			29		
30							
				31			
			32				
33							
			34				
		35					
38						36	37
	39						
41							
					42		
					43		
44							
					45		
					46		
47							
					48		
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Курпиров
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Вадан Оганджян
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelja@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СЕТ 12.03.2020 № 10 (28478)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



БАНЯ

Уникальная возможность
только до **25.03.2020**

В ПОДАРОК¹

от «Теремъ»



РЕКЛАМА

^{1,2} Подробности на обороте

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫИГРАТЬ БАНЮ ОТ «ТЕРЕМЪ»¹

При заказе дома до 25 марта 2020 года в «Теремъ» вы получаете шанс стать обладателем просторной и современной бани!

**ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ У МЕНЕДЖЕРОВ
«ТЕРЕМЪ» ПО ТЕЛЕФОНУ +7 (495) 461-07-33**

ВЫГОДНЫЙ ТАРИФ В «ТЕРЕМЪ-ФИНАНС»

До 25 марта 2020 года для клиентов компании «Теремъ»

**СОПРОВОЖДЕНИЕ
БЕСПЛАТНО!**

КРЕДИТ
от **8,99%**²
ГОДОВЫХ
ДЛЯ КЛИЕНТОВ «ТЕРЕМЪ»

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ТЕРЕМЪ»

- более 45 строений-образцов
- всё для загородного строительства
- бесплатное такси на выставку

**ТРИ МИНУТЫ
ОТ М. «КУЗЬМИНКИ»**



КОТТЕДЖ «ДОБРЫНЯ 1» | 7.2x8.5 м

Общая площадь

53,8 кв. м

Стоимость

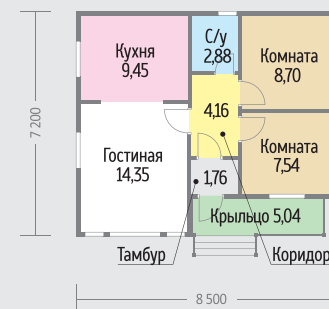
от 680 000 Р

В кредит

от 9 720 Р в мес.³

Технологии

Брус / Каркас



На фото: коттедж с пристроенной террасой

КОТТЕДЖ «БОГАТЫРЬ ЛК 1» | 7x7 м

Общая площадь

79,8 кв. м

Стоимость

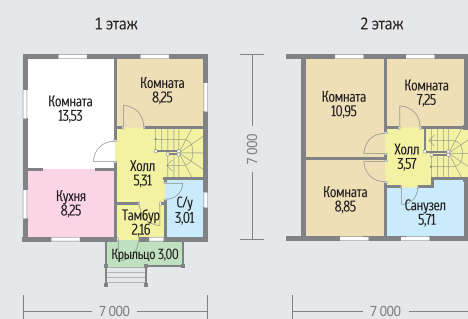
от 688 000 Р

В кредит

от 9 834 Р в мес.³

Технологии

Брус / Каркас



Образец представлен в Кузьминках
На фото: коттедж с пристроенной террасой

КОТТЕДЖ «ВАРЯГ 1» | 7x7 м

Общая площадь

81,8 кв. м

Стоимость

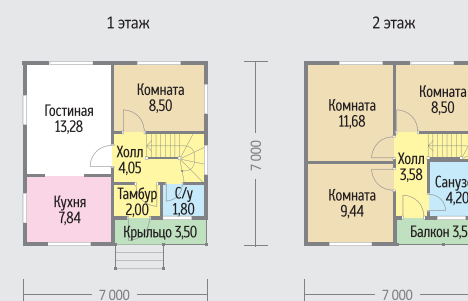
от 829 000 Р

В кредит

от 11 850 Р в мес.³

Технологии

Брус / Каркас



**МЫ НЕ ПРОСТО СТРОИМ
ТИПОВЫЕ ДОМА,
МЫ ВОЗВОДИМ
ДОМ ВАШЕЙ МЕЧТЫ!**



Увеличенная гарантия —
25 лет на дома
из бруса



Собственное производство,
высокое качество



Индивидуальный подход,
персонализация проектов



Оперативность и
профессионализм



**ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС БОЛЕЕ 45 СТРОЕНИЙ-ОБРАЗЦОВ! БЕСПЛАТНО НА ТАКСИ
МОСКВА, УЛ. ЗЕЛЕНОДОЛЬСКАЯ, ВЛ. 42 | WWW.TEREM-PRO.RU | +7 (495) 461-07-33
ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ КОМПЛЕКСОВ В МОСКВЕ! ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ-ВС 10:00-19:00**

¹Информацию об организаторе, сроках и порядке проведения акции, количестве подарков, порядке, месте и сроках их получения узнавайте на сайте www.terem-pro.ru, по телефону и у менеджеров на территории выставочного комплекса в Кузьминках. На обложке баня 6,5x5,5 м, каркас. ²Предложение действует только до 18.03.2020 для клиентов компании «Теремъ» от АО «Кредит Европа Банк» (ОГРН 1037739326063, универсальная лицензия Банка России № 3311 от 03.09.2019г.). % ставка первые 3 месяца: 8,99% годовых. Ставка с 4-го месяца — 13,99%. Срок кредитования — от 36 до 84 месяцев, первоначальный взнос: 10%, Сумма: 200 000-3 000 000 руб. ³Кредит рассчитан в Банке «Возрождение» (ПАО). Ген. лицензия № 1439 от 22.01.2015 г. Расчет произведен от цены базовой комплектации и комплектации «Лето», первоначальный взнос — 20%, сроком на 7 лет со ставкой — от 9,5 до 12,4% годовых, с учетом присоединения к договорам коллективного страхования. Компания оставляет за собой право изменять условия специальных предложений и акций, а также цены в период проведения акций без дополнительного уведомления. Количество товаров и подарков ограничено. Акция действует с 12.03.2020 по 25.03.2020. Предложение не является публичной офертой. РЕКЛАМА 12.03.2020