

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ПЕРСОНА

АНДРЕЙ СОКОЛОВ ЦАРЕЙ ИГРАТЬ НЕПРОСТО

с. 24

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН НОВЫЙ СТАНДАРТ ПОЛИКЛИНИК

с. 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01-08.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 25 (28866)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Москвичке Юлии Кононовой всегда нравились розы. И она очень рада, что на ВДНХ возродили исторический цветник

ИМЯ РОЗЫ

с. 12

На ВДНХ вновь
открыли
созданный в 1961
году розарий,
посвященный
полету Юрия
Гагарина

КОМУ ПОЮТ ДРОЗДЫ

А ТАКЖЕ СОЙКИ, КОТОРЫЕ НИКОГДА
НЕ ИСПОЛНЯЮТ ПЕСЕН НА ТРЕЗВУЮ ГОЛОВУ

с. 34

ЗВЕРЬЕ МОЕ



DEPOSITPHOTOS

Обозреватель «Вечерки» побеседовала с орнитологом Яковом Кантановичем о пернатых обитателях Москвы и Подмосковья, их особенностях, пристрастиях и привычках. А также о привычках людей, которые держат птиц у себя дома



DEPOSITPHOTOS

После изнуряющей, долгой, рекордной жары на Москву обрушилась гроза. Да какая! Тоже рекордная. Струи воды лупили в окна, и от этого «картинка» за стеклом была размыта, как в авторском кино. Там, в том законном фильме, деревья отчаянно взмахивали ветвями, по асфальту текли потоки, похожие на горные речушки, в которых тонули автомобили. Немногочисленные прохожие уже не торопились спрятаться от ливня — это было все равно невозможно. Какая-то девушка сняла босоножки и шла босиком, как в том любимом старом фильме. Сколько лет прошло с тех пор, как его сняли? Более полувека! И вот, будто заколдовав время, снова летняя гроза и снова босая и счастливая москвичка бежит по лужам. Почему счастливая? Да потому что — конец жары, и ливень принес долгожданную прохладу и свежесть. И да, мы, вечно горящие от недостатка солнечных дней в году, радовались все вместе, сообщая: жара отступает. Москва — город контрастов. Кто-то давно сказал эту фразу, ставшую эффектным штампом. А ведь действительно — ни одна мировая столица не может похвастать таким разноо-



Дорогая моя столица

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

бразием буквально всего. Климатические перепады: и «европейская зима», и сибирские минус тридцать, и рекордные плюс тридцать шесть в июне! А какая космическая разница между современнейшими небоскребами «Сити» и каким-нибудь уютным окраинным московским двориком, где цветут сирени, щебечут соловьи и скрипят вечные качельки... Город с уникальной энергетикой, с особым московским говором, который почти что потонул уже в шуме гостей столицы, но все равно явственно различим. Город, который дает неограниченные возможности — и так же лихо и жестко может наказать одиночеством среди многомиллионного населения. Город, который мы ругаем, но и обожаем. Город, о котором снимают фильмы, слагают песни; город, ставший судьбой для множества самых разных людей. «Дорогая моя столица, золотая моя Москва» — прекрасная песня, ставшая в июле 1995 года официальным гимном нашего города. Мы с детства знаем ее наизусть, не особо погружаясь в историю создания, а между тем песня «Моя Москва» в этом году отмечает юбилей — 80 лет. Ее слова написал в страшном 1941 году журналист и поэт, а в военное время командир саперного взвода младший лейтенант Марк Лисянский. Стихотворение было опубликовано в декабрьском номере журнала «Новый мир», а весной 1942 года композитор Исаак Дунаевский положил его на музыку. Тогда же у стихотворения появился соавтор — Сергей Агранян, который дописал текст. Так родилась одна из самых известных и любимых песен о Москве. В Москве каждый камень, каждый дом, каждое дерево со своей историей. Милая девушка, бегущая босиком по московской улице, — это тоже отдельный крошечный сюжет, вмонтированный в нашу сегодняшнюю хронику.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЛЬГОТЫ

ОДИНОКИЕ РОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ ПОСОБИЯ

Правительство России выделило из резервного фонда более 46 миллиардов рублей на выплату новых пособий. С 1 июля начнется прием заявлений на выплату для будущих мам, вставших на учет в ранние сроки беременности и находящихся в трудной финансовой ситуации, а также для одиноких родителей, чьи детям сейчас от 8 до 17 лет.

«Оформить такие выплаты можно с 1 июля, в том числе на портале госуслуг», — говорится в сообщении пресс-службы правительства России.

— Выплаты беременным женщинам, вставшим на учет в ранние сроки, и одиноким родителям, воспитывающим ребенка в возрасте от 8 до 17 лет, будут предоставляться по тем же правилам, что и выплаты семьям с детьми от 3 до 7 лет включительно, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Геннадий Туляков. — При назначении выплат чиновники будут использовать комплексную оценку нуждаемости. Как пояснил эксперт, согласно правилам, разработанным Минтруда, обратиться за пособием в период ожидания ребенка смогут женщины, вставшие на учет в период до 12 недель, если среднедушевой доход в семье — менее прожиточного минимума на человека. Размер ежеме-



Денежная помощь станет подспорьем для тех, кому не с кем разделить трудности по воспитанию ребенка

сячного пособия составит половину прожиточного минимума трудоспособного населения, установленного в регионе на дату обращения. В Москве эта сумма составит около 10,3 тысячи рублей.

Оформить выплаты можно, обратившись на портал госуслуг или в ПФР

— Ежемесячное пособие на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет смогут получать те, кто является единственным родителем: то есть второй родитель умер, пропал без вести, не вписан в свидетельство о рождении, — пояснил Геннадий Туляков. — Второй вариант: мать и отец

ребенка в разводе и судом назначены алименты. Ежемесячное пособие на ребенка составит половину регионального прожиточного минимума для детей. В Москве это чуть меньше восьми тысяч рублей. Назначать и выплачивать пособия как для беременных женщин, так и для одиноких родителей будет Пенсионный фонд России. Большинство сведений для получения пособий будет проверяться автоматически. По уверению чиновников, предоставлять дополнительные справки, скорее всего, москвичам не потребуется. Заявление можно будет заполнить на портале госуслуг или обратиться в отделения Пенсионного фонда лично: здесь придется заполнять бумаги.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ОБЩЕСТВО

Доверяем и не проверяем: мы забываем, что информация из интернета часто далека от достоверной

Москвичи нередко доверяют непроверенной медицинской информации в сети больше, чем мнению врачей. Однако переубедить их возможно.

Таковы результаты исследования цифрового медицинского сервиса «Доктор рядом» и платформы для врачей «Врачи РФ». В ходе исследования специалисты опросили 1278 прак-

тикующих врачей, 70 процентов из которых подловили россиян на доверии к недостоверной информации в интернете: на форумах пациентов, YouTube и иных ресурсах. По мнению респондентов, граждане прислушиваются к таким площадкам больше, чем к мнению представителей традиционной медицины. — Обвал доверия к медикам пришелся на 2014–2016 годы, когда число недоверяющих



Опасно «прописывать» себе лечение с помощью советов из сети

выросло, по опросам ВЦИОМ, с 35 до 55 процентов, — говорит президент Лиги защиты пациентов Александр Саверский. — Главная причина этого явления состояла в том, что медицина стала резко коммерциализироваться. И врач уже, как правило, выступает не в своем основном качестве, а в качестве продавца медицинских услуг. Причем порою и в государственных клиниках тоже. Неудивительно, что

пациенты стали искать другие, независимые источники информации. — В итоге люди полагают, что могут самостоятельно поставить себе диагноз и назначить лечение, изучив различные материалы в сети, что, конечно, затрудняет работу профессионалам, — отмечает медицинский директор сервиса «Доктор рядом» Екатерина Кузина.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

26 июня, суббота, 17:06

Прошедшая неделя в городе выдалась аномально жаркой, и многие обитатели Московского зоопарка почувствовали зной на собственной шкуре. На фото вы видите енотовидную собаку, которая в дикой природе предпочитает жить в лугах с заболоченными низинами и в заросших поймах рек. А легче перенести жару мегаполиса животному очень помогает водоем, оборудованный в вольере.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ТОЛЬКО В НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Охотничье оружие и длинноствольное оружие самообороны теперь будут продавать людям с 21 года. Закон о повышении возраста и дополнительных условиях для отказа в выдаче лицензии подписал президент России Владимир Путин. Исключение сделали только для военных и для коренных малочисленных народов. Лицензию на оружие теперь не выдадут, если у человека было две или более судимости, а также если он был за рулем автомобиля в нетрезвом состоянии. Кроме того, законом устанавливается новое положение, по которому лицензия на приобретение оружия и разрешение на его хранение и ношение аннулируются, если владелец не представит его в нужное время для осмотра.

РЫБАКАМ ПОМОГУТ

Российским рыбакам компенсируют часть затрат на топливо. Правила такой господдержки утвердил премьер-министр Михаил Мишустин. Это касается тех рыбаков, которые ведут промысел в удаленных районах. Им возместят 30 процентов затрат на топливо. Порядок подачи заявок на получение господдержки определит Росрыболовство.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

В правительстве согласовали перенос выходных дней в следующем году. Россияне не будут работать с 31 декабря 2021 года по 9 января 2022 года,



1 Кажется, что цены на жилье в стране растут не по дням, а по часам (1).

Рыбакам, которые работают в удаленных районах, компенсируют затраты на покупку судового топлива (2)

23 февраля, с 6 по 8 марта, с 30 апреля по 3 мая, с 7 по 10 мая, с 11 по 13 июня, с 4 по 6 ноября.

РАСЧИСТЯТ ДОРОЖКУ

Без связей и знакомств невозможно продвинуться по карьерной лестнице, считают 25 процентов россиян, которые приняли участие в опросе сервиса «Работа.ру». Только 17 процентов респондентов отметили, что главное в этом деле — профессиональные качества и навыки. 15 процентов соотечественников залогом успешной карьеры назвали умение ладить с коллегами. Причем 85 процентов россиян ответили, что хотели бы иметь знакомых, которые могли бы помочь с повышением, и только 15 процентов

уверены, что карьеру стоит строить самостоятельно. Регулярно используют связи для продвижения 10 процентов опрошенных, еще 25 пользовались этим лишь однажды.

НЕПОДЪЕМНЫЙ МЕТР

Цены на жилье по сравнению с июнем прошлого года выросли на 26,7 процента. А средняя стоимость квадратного метра увеличилась до 79 613 рублей, говорится в исследовании портала «Мир квартир». Заметнее всего прибавили в цене квартиры в Калининграде, Омске, Симферополе, Краснодаре, Севастополе. В столице за шесть месяцев жилье подорожало на 11,8 процента, а в Московской области — на 16 процентов.

ЗА БАРСИКА ОТВЕТИШЬ

Правительство поддержало штрафы за жестокое обращение с животными. Хозяев будут наказывать рублем, если питомцы содержатся и в плохих условиях. Ответственность будет зависеть от тяжести проступка и от того, кто его совершил. Для граждан максимальный размер штрафа составит 50 тысяч рублей, для юрлиц — 200 тысяч.

КУРС НА ПОСТУПЛЕНИЕ

От абитуриентов не будут требовать прививку от COVID-19, заявили в Минобрнауки. Как сообщил глава ведомства Валерий Фальков, многие школьники подают документы удаленно.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

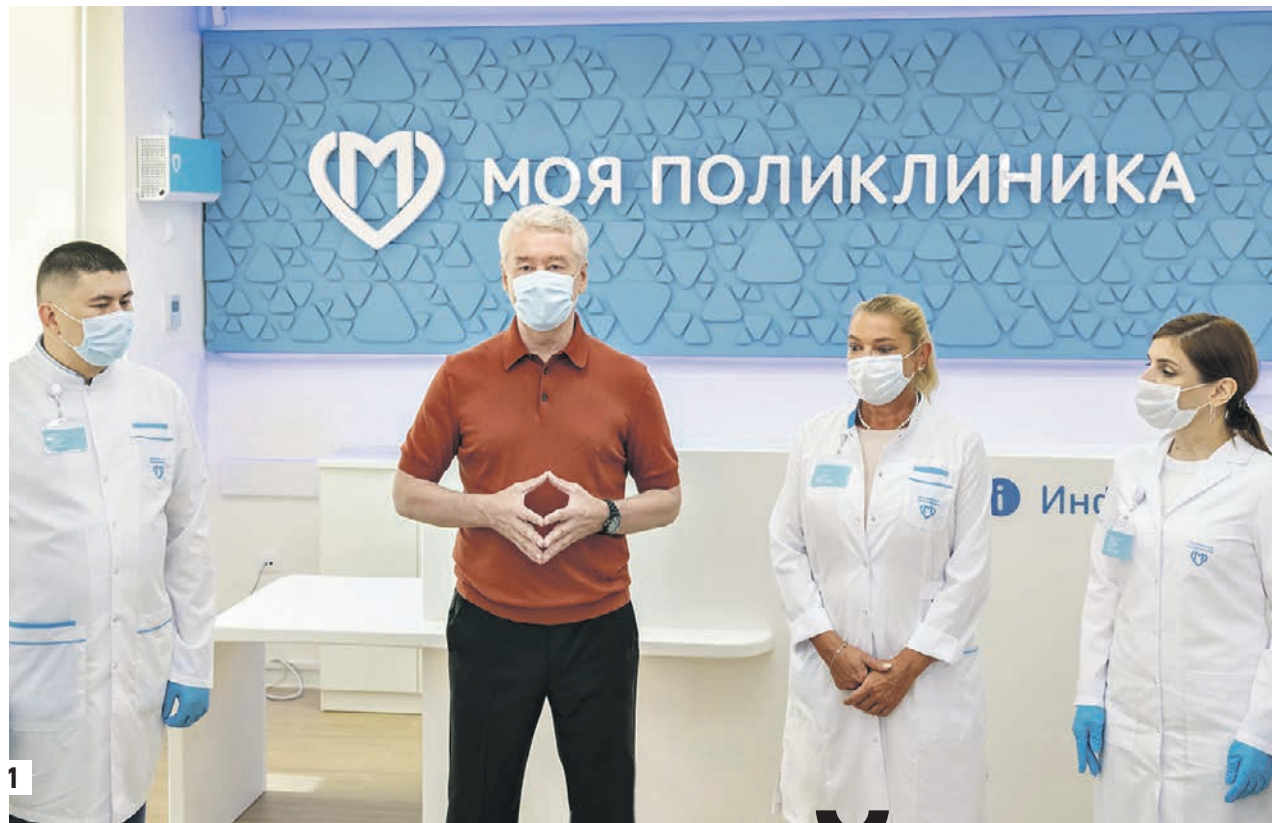


PHOTOPRESS: ПЕТР КОВАЛЕВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



25 июня 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) осмотрел филиал № 3 городской поликлиники № 6, в которой недавно завершилась масштабная реконструкция (1). Новая станция «Щукинская» заработала в составе МЦД-2 (2)



ВЛАДИМИР ПОБЕДИНОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ЦИФРА

617 000

москвичей были вовлечены в программы ресурсного центра «Мосволонтер» с момента его создания в 2014 году. Сегодня на сайте проекта зарегистрированы свыше 125 тысяч добровольцев. В период пандемии направления работы у волонтеров серьезно расширились.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Утвердили проект планировки первого участка будущей Рублево-Архангельской линии метро от «Шелепихи» до «Липовой Рощи». На отрезке длиной 12,65 километра планируем построить шесть новых станций. Первым участком новой ветки смогут пользоваться более 530 тысяч жителей районов Митино, Строгино и Хорошево-Мневники. Снизится нагрузка на Арбатско-Покровскую линию метро.

В связи с ухудшением ситуации выделим дополнительно около 11 миллиардов рублей на борьбу с Covid-19. Направим их на выплаты медицинским работникам, зарплату сотрудников телемедицинского call-центра и дополнительного персонала поликлиник, гранты больницам, работающим с коронавирусной инфекцией, закупку лекарств.

Решили продолжить программу оплачиваемых стажировок для подростков «Лето в новом формате». В этом году стажировки будут проходить с 5 июля по 6 августа. Приоритет на участие в программе имеют подопечные из малообеспеченных, многодетных или неполных семей, а также дети, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся в трудной жизненной ситуации. После стажировки ребята получат стипендию и персональную характеристику для дальнейшей учебы или трудоустройства.



2

МАКСИМ МИШИНИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

НОВЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата, осмотр после реконструкции филиала № 3 городской поликлиники № 6 и открытие железнодорожной станции «Щукинская» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Никто не забыт

Возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду прошло в День памяти и скорби — в 80-ю годовщину начала Великой Отечественной войны. Это одна из традиций, которые уже много лет непрерывно чтут в Москве.

— Наши сердца наполнены печалью, — поделился чувствами Сергей Собянин. — Мы смотрим фотографии наших предков, которые остались на полях сражений, скончались от ран в госпиталях, пропали без вести, из последних сил работали в тылу, восстанавливали страну после разрушительной войны. От нападения фашистской Германии до разгрома врага, напомнил мэр, прошло 1418 дней. Это было время тяжелых испытаний. Участники боевых сражений, труженики тыла каждый день совершали подвиги, приближая заветную Победу. — Вечная память павшим! — заключил Собянин. Память погибших на войне почтили минутой молчания. Мэр поблагодарил ветеранов и пожелал им доброго здоровья.

По московскому стандарту

После масштабной реконструкции в городе открылись две детские поликлиники в районах Гольяново и Черемушки и две взрослые — в Коптеве и Чертанове Центральном. — Теперь они на 100 процентов соответствуют новому московскому стандарту качества и комфорта медицинской помощи, — сказал Сергей Собянин, осмотрев здание в районе Коптево. Третий филиал городской поликлиники № 6 находится в Новомихалковском проезде. Четырехэтажное здание 1968 года практически полностью перестроили: сделали новый фасад, заменили инженерные коммуникации, лифты, окна и двери. В поликлинику поставили современное оборудование —

свыше 2500 единиц техники. Таким образом, специалисты получили дополнительные возможности для качественной диагностики. По новому московскому стандарту кабинеты врачей расположены так, чтобы не было очередей. Люди с симптомами инфекционных заболеваний проходят внутрь через отдельный вход. — В обновленных поликлиниках будет комфортно и пациентам, и, надеюсь, персоналу. Это такой хороший шаг вперед в развитии нашей амбулаторной, поликлинической службы, — подчеркнул Собянин.

Станция открыта

Новая станция «Щукинская» заработала в составе второго Московского центрального диаметра (МЦД-2). Сразу после

открытия она стала частью одноименного транспортно-пересадочного узла (ТПУ), который связал между собой МЦД, Таганско-Краснопресненскую линию метро и наземный транспорт. — Это уже совсем другое качество обслуживания: эскалаторы, лифты, кассы, удобные пересадки, — перечислил плюсы мэр. Новая станция МЦД-2 улучшит транспортное обслуживание 170 тысяч москвичей. Кроме того, доехав до соседней станции «Стрешнево», можно, не выходя на улицу, пересечь на Московское центральное кольцо. Переход от железнодорожной станции «Щукинская» до одноименной станции метро организован по принципу «сухие ноги» и занимает три минуты. А рядом с новым ТПУ проходят 20 автобусных и трамвайных маршрутов.

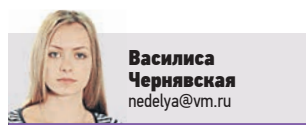
БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО ПОБЬЕТ РЕКОРДЫ



1 апреля 2021 года. Дежурная по станции «Народное ополчение» БКЛ Ольга Олейник (1). Проект станции «Кунцевская» (2). Один из павильонов станции «Терехово» Большой кольцевой линии метро (3). Станция мелкого заложения «Мневники», которая распахнула свои двери для пассажиров в этом году (4)



РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ СТОЛИЦЫ — ОДИН ИЗ ЛОКОМОТИВОВ ВСЕЙ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА И КОМФОРТА ЖИТЕЛЕЙ. МОСКВА ПРОДОЛЖАЕТ СТРОИТЬ НОВЫЕ СТАНЦИИ МЕТРОПОЛИТЕНА И МАГИСТРАЛИ



Василиса Чернявская nedelya@vm.ru

Руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов отметил, что на дорожно-транспортное развитие столицы тратится львиная доля средств из Адресной инвестиционной программы. И важнейшим пунктом в ней становится ввод новых станций метро. В частности, сейчас акцент делается на возведение Большой кольцевой линии. Она обещает стать мировым рекордсменом по протяженности — в общей сложности строители проложат 70 километров тоннелей. До конца года планируется ввести девять станций Большого кольца метро, — заявил глава столичного ведомства. Среди них — «Кунцевская», «Терехово», «Давыдовское», «Проспект Вернадского» и другие. Две станции — «Мневники» и «Народное Ополчение» — уже открыты.



МАКСИМ МИШИЩИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КСТАТИ

По мнению экспертов, Большая кольцевая линия метро будет служить москвичам и поможет при создании единой городской железнодорожной системы. Как подчеркнул главный инженер Института Генплана Москвы Михаил Крестейн, помимо того, что с открытием БКЛ появятся альтернативные маршруты и комфортные пересадки, будет также создан контур для новых линий метро, которые можно объединить с Большим кольцом. — Уже зарождаются предпосылки единой городской железной дороги. Примером служит Московское центральное кольцо, где действует единый билет на поездки по метро и МЦК. Думаю, скоро появится единый билет и для метро с Московскими центральными диаметрами, — сказал он.

Кроме того, реконструируемую станцию «Каховская» планируется открыть для пассажиров вместе со станциями южного участка Большой кольцевой линии метро. — Каховская линия — первая линия московского метро, реконструируемая в таком объеме. Сейчас готовность станции «Каховская» составляет 70 процентов, — сообщили в столичном Стройкомплексе. Так, на станции близится к завершению монтаж основных конструкций вестибюля и пересадки. В высокой степени готовности

архитектурно-отделочные работы платформы и помещений станции. Устройство верхнего строения пути выполнено почти наполовину. Помимо «Каховской», в активной стадии реконструкции находятся и две другие станции — «Варшавская» и «Каширская». Однако их обещают ввести уже в следующем году. Здесь еще трудится проходческий щит в сторону депо «Замосковорецкое»,

которое подключат к обслуживанию составов на линии. Всего в процессе сооружения тоннелей городской подземки задействовано 13 щитов. Они работают не только на Большом кольце

В общей сложности строители проложат порядка 70 километров тоннелей. Всего на линии разместится 31 станция

городской подземки, но и на других линиях.

— Уже прошли 11 километров перегонов, в работе — колоссальные объемы, — сказал Рафик Загрутдинов, добавив, что до конца года планируется завершить проходку всех тоннелей на Большом кольце метро.

Кроме того, до конца следующего года Большое кольцо метро решено «замкнуть».

— Строящиеся станции метро решено интегрировать с Московскими центральными диаметрами и кольцом, наземным городским транспортом и железными дорогами, — уточнил Рафик Загрутдинов.

Он также заявил, что по новой программе у станции «Рижская» Большой кольцевой линии появится второй вестибюль. Это необходимо для увязки дорог, наземного городского транспорта, метро и будущей высокоскоростной магистрали от Москвы до Санкт-Петербурга.

— Создание пересадочных узлов — это глобальная программа по интеграции транспортных потоков столицы, — подчеркнул Загрутдинов.

По его словам, в работе сейчас находятся порядка 40 транспортно-пересадочных узлов.

— Их сооружение даст большие возможности для системного управления трафиком, — добавил он. — Транспортные потоки управляются интеллектуальными системами. Улучшение инфраструктуры делает популярнее городской транспорт.



1

ВАКЦИНАЦИЯ ОТ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ВСЕ ЕЩЕ ВЫЗЫВАЕТ МНОГО ВОПРОСОВ У ГОРОЖАН С ХРОНИЧЕСКИМИ И АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ. НО ВРАЧИ УВЕРЯЮТ, ЧТО ИМЕННО ПРИВИВКА СМОЖЕТ ЗАЩИТИТЬ ИХ ОТ ОПАСНОГО ВИРУСА

ГРУППАМ РИСКА НУЖНА ЗАЩИТА

19 июня 2021 года. Медсестра Лариса Краснова делает прививку от новой коронавирусной инфекции Василию Палию в павильоне «Здоровая Москва» в Южном Бутове (1). 26 мая 2021 года. Пенсионерка Тамара Мишина тоже защитила себя от опасного вируса и получила сертификат о прохождении вакцинации (2)



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Вакцинация, уверяют специалисты, один из самых надежных и безопасных способов защиты от ковида. И тем более это гораздо лучше, чем переболеть инфекцией, последствия которой могут быть более чем серьезными. Тем не менее у некоторых существуют опасения и ряд вопросов, например, можно ли делать прививку людям с сахарным диабетом или онкологией. По словам главного внештатного специалиста — эндокринолога Департамента

здравоохранения Москвы Михаила Анциферова, пациенты с эндокринными заболеваниями, в частности с сахарным диабетом, патологией щитовидной железы и надпочечников, могут сделать прививку, противопоказаний для них нет. — Во всех странах мира эта категория людей находится в приоритетной группе по вакцинации от коронавируса, — отметил он. — Если вы думаете, что сможете отсидеться дома, пока в городе бушует пандемия и такие страшные цифры по заболеваемости, то это неверная позиция.

Михаил Анциферов рассказал, что, например, у больных сахарным диабетом часто наблюдается ожирение, сердечно-сосудистые заболевания. Кроме того, возраст этой группы риска в основном 60–65 лет. — Поэтому такие пациенты заражаются коронавирусом в два-три раза чаще, — подчеркнул медик. Часто интересуются вопросом вакцинации и люди с онкологическими заболеваниями. Заместитель главного внештатного специалиста — онколога Департамента здравоохранения Москвы Ирина Андреяшкина рассказала, что мировое сообщество онкологов, изучив существующие вакцины от новой коронавирусной инфекции, отметило безопасность их применения у данной категории больных.

— Более того, у людей с онкологией формируется адекватный высокий уровень иммунной защиты, — сказала она. По словам Андреяшкиной, особенно важна вакцинация от COVID-19 для пациентов, которые находятся на длительном лечении, проходя иммунную терапию. — Это позволит снизить риски возникновения осложнений в случае заражения инфекцией. При этом прививка никак не помешает в прохождении назначенного лечения, а, наоборот, позволит не прервать его за счет защиты организма от коронавируса, — отметила врач. Специалист также добавила, что перед прививкой людям с онкологическими заболеваниями необходимо обязательно проконсультироваться со своим лечащим

Я так
берегусь

врачом, который даст детальные рекомендации. Опасаются горожане и возможных аллергических реакций на вакцинацию. Главный внештатный специалист — аллерголог-иммунолог столичного Депздрава Дарья Фомина пояснила, что аллергическая реакция на прививку практически не встречается у пациентов. — Пациенты с аллергическими заболеваниями не имеют противопоказаний для вакцинации. В этом мнении сошлись мировые эксперты, — отметила она. В мире примерно каждый третий человек страдает тем или иным аллергическим заболеванием. По словам Фоминой, был проанализирован опыт вакцинации пациентов с аллергией — никаких опасностей для этой группы риска нет. — Противопоказаниями являются лишь острые инфекционные и неинфекционные заболевания, обострение хронических заболеваний — в подобных ситуациях вакцинацию можно проводить после выздоровления или наступления ремиссии, — пояснила специалист.

Кардиологические заболевания тоже не являются причиной для отказа от вакцинации. Главный внештатный специалист — кардиолог, главный врач Городской клинической больницы имени Давыдовского Елена Васильева рассказала, что такие заболевания, как аритмия, сердечная недостаточность, наоборот, являются главным показанием к прививке. — Вакцинироваться можно и нужно как можно быстрее, — подчеркнула врач. — Потому что у людей с заболеванием сердечно-сосудистой системы велик риск тромбоза: тромбобразование — одно из самых опасных последствий, осложнений коронавируса.



2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Хрипун
министр
правительства
Москвы,
руководитель
Департамента
здравоохранения
столицы

Эпидемическая ситуация в Москве остается сложной. На протяжении последней недели количество выявляемых случаев варьировалось от шести до девяти тысяч пациентов. Число госпитализируемых увеличилось в два раза.

НА БЕЗОПАСНОЙ ДИСТАНЦИИ

25 июня 2021 года. Специалист по предоставлению услуг социального направления центра госуслуг района Красносельский Оксана Попова

СОЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА В ПЕРИОД НЕСТАБИЛЬНОЙ ЭПИДЕМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ COVID-19 ПЕРЕШЛИ НА НОВЫЙ ФОРМАТ РАБОТЫ И ИЗМЕНИЛИ СИСТЕМУ ПРИЕМА ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В новом формате продолжают вести прием специалисты центров госуслуг «Мои документы». Так, большинство услуг можно получить по предварительной записи на mos.ru. — Запись носит персональный характер — заявитель, который собирается прийти в центр за получением услуги, должен записаться на прием через свой личный кабинет на портале, — пояснили в Комплексе социального развития столицы. При этом те, кто прошел вакцинацию от COVID-19, могут воспользоваться всеми услугами центров без предварительной записи — для этого необходимо только показать администратору сертификат о вакцинации или QR-код сертификата.

Отделы ЗАГС тоже принимают посетителей по предварительной записи — необходимо позвонить по телефону Единой справочной службы города Москвы (495) 777-77-77. Однако регистрация заключения и расторжения брака по ранее поданным заявлениям будет проводиться в назначенные даты и время. — Многие услуги, как «Мои документы», так и отделов ЗАГС, можно получить дистанционно, — добавили в комплексе. График работы изменился и в учреждениях Департамента труда и соцзащиты населения Москвы — очные услуги отделов соцзащиты переведены в онлайн. Чтобы



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

получить услугу, нужно написать на почту отдела или оставить обращение в переносном ящике при входе. Столичные семейные центры тоже работают дистанционно: специалисты

и выбрать удобную дату и время визита. Аналогично и с процедурой подбора вакансий сотрудниками центра. Но подать заявку на поиск работы и регистрацию в качестве безработного

— Посетить центр лично можно при наличии сертификата о вакцинации от коронавируса, — сообщили в Комплексе соцразвития. А вот социальные работники продолжают работать в полную силу. Они все так же помогают горожанам, находящимся на домашнем обслуживании, в том числе по разовым заявкам граждан старше 65 лет и людей с хроническими заболеваниями, которым рекомендована самоизоляция.

— Мы помогаем убираться, готовим еду, стираем, — пояснила социальный работник Территориального центра социального обслуживания «Фили-Давыдково» филиал «Очаково-Матвеевское» Ирина Ворохобина. При этом из-за пандемии соцработники уделяют особое внимание вопросам безопасности и здоровья своих подопечных. Так, внутрь квартиры они заходят только в маске, а еще обязательно дезинфицируют и моют руки.

Теперь многие услуги можно получить онлайн или по предварительной записи. Специалисты по телефону ответят на все вопросы и окажут помощь

по телефону оказывают консультативную, психологическую, юридическую, социальную и иные виды помощи. Кроме того, консультацию можно получить и через форму обратной связи на портале «Мой семейный центр».

В режиме предварительной записи временно функционирует центр занятости «Моя работа». Чтобы получить признание и сделать перерегистрацию в качестве безработного, нужно зайти на портал czn.mos.ru

КСТАТИ

С 28 июня Главархив Москвы возвращает читальные залы к обычному режиму работы только для посетителей, которые получили QR-код, подтверждающий получение пользователем второго компонента вакцины или однокомпонентной вакцины от коронавируса. Такая мера связана с тем, что работа с документами может оказаться опасной для здоровья непривитых горожан.

Проект «Московское долголетие» продолжает занятия для старшего поколения в дистанционном формате. Подключиться к ним можно из любого удобного места, даже находясь за городом.

— Наши участники, москвичи старшего возраста, нашли много преимуществ в дистанционных занятиях. Согласно опросу в сетях, 78 процентов подписчиков проекта отметили, что не тратят время на дорогу и успевают посещать больше занятий, 25 процентов рады тому, что онлайн позволяет совмещать участие в проекте с заботой о внуках. А 59 процентов благодарны дистанционному формату за то, что могут заниматься где удобно, даже на даче, не отрываясь от любимых грядок, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов. Например, Татьяна Зельдович каждое лето проводит на даче. Если раньше москвичке из-за этого приходилось откладывать любимые уроки танцев до осени, то сейчас она совмещает занятия, дачные хлопоты и заботу о внуках, которые летом живут с бабушкой за городом.

— Сейчас я занимаюсь диском, иногда ко мне присоединяются и четверо внуков — ведь там, помимо танцевальных движений, есть еще и зарядка. Ее мы делаем вместе, — поделилась Татьяна Зельдович.

Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?

Новый усиленный природный комплекс «Меланекс Сустолад» разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*

КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ **2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе «Меланекс Сустолад» способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

ВНИМАНИЕ! Программа работает только **до 01 августа 2021 1443**

КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-301-22-04** Звонок бесплатный

*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003012204. Прислать заявку можно по телефону 88003012204. Расплачено только для жителей РФ, ИП, фактуса М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 319585800079759 от 01.07.2019 г. Melanex-Sustolad®

МАРКЕТПЛЕЙСЫ — ЭТО СЕРВИСЫ, НА КОТОРЫХ МОЖНО КУПИТЬ ТОВАРЫ И УСЛУГИ РАЗНЫХ ПРОДАВЦОВ. ИХ УСЛУГАМИ ПОЛЬЗУЮТСЯ МИЛЛИОНЫ РОССИЯН, ПОКУПАЯ ОДЕЖДУ, ОБУВЬ, ПРОДУКТЫ, АВИАБИЛЕТЫ И Т.Д.

На финансовых маркетплейсах, которые работают по такому же

принципу, людям доступны предложения банков, брокеров, управляющих и страховых компаний, эмитентов ценных бумаг. Можно сравнить предлагаемые услуги, выбрать самые подходящие и заключить договор, не выходя из дома и не проводя самостоятельное маркетинговое исследование отдельных предложений финансовых организаций.

В маркетплейсе легко настроить фильтр по нужным параметрам, например, по сумме и сроку вклада, и сразу же увидеть доступные предложения. Причем не только от банков своего города, но и других регионов, ведь там предложения могут быть выгоднее. Главное удобство — заключать договор можно дистанционно, через интернет, в офис финансовой компании идти не придется. Предположим, вы захотели приобрести автомобиль или другую желанную и дорогую вещь, чтобы воплотить в реальность свои мечты. Для этого вам необходимо взять кредит, но в местных банках ниже чем под 8% годовых получить нужную сумму нет возможности. Близкий друг, живущий в Тамбове или Воронеже, сообщил вам, что в банке его города можно взять потребительский кредит под 4,5%.

Что делать? Срочно бронировать билет и ехать в другой город, чтобы взять более выгодный кредит? Сегодня это совсем не обязательно. В таких ситуациях на помощь приходит маркетплейс.

Идея практической реализации маркетплейса, как говорится, витала в воздухе еще несколько лет назад — до того момента, когда удаленные сервисы превратились в самую что ни на есть насущную необходимость из-за введенных по всему миру противоэпидемиологических ограничений. Так, Банк России приступил к разработке концепции финансового маркетплейса еще в 2017 году. Проект не предполагает государственных инвестиций в развитие системы, ее построение происходит исключительно на рыночных принципах. Главная задача регулятора — обеспечить техниче-

скую реализацию таких сервисов, а также разработку законодательной и нормативной базы для дистанционной розничной продажи финансовых продуктов и услуг по всей стране, без географических ограничений, с регистрацией финансовых сделок в специальном реестре — регистраторе финансовых транзакций.

Сегодня финансовые маркетплейсы уже обслуживают своих клиентов. Вы можете приобретать финансовые инструменты из любой точки мира, и при этом нет необходимости посещать офисы предоставляющих их компаний. При этом вы сами выбираете те условия, которые вас устраивают. В этом огромная разница между маркетплейсом и классическими витринами финансовых продуктов на специализированных сайтах в интернете. На таких сайтах вам подберут, например, вклад, но, чтобы открыть его в банке, с которым вы никогда не работали, нужно идти в офис кредитной организации. Маркетплейс позволяет выполнить эту операцию не вставая со стула. Вы экономите время, а сегодня, когда пандемия коронавируса еще не преодолена, маркетплейс позволяет, кроме всего прочего, сохранить ваше здоровье.

Даже если на какой-то из платформ произойдет технический сбой, данные о сделках не пропадут — они останутся в реестре, то есть обеспечивается надежная защита и поставщика,

и потребителя финансовых услуг.

Таким образом, маркетплейс как финансовая платформа дает каждому человеку равные возможности в плане доступа к финансовым услугам вне зависимости от того, где он в данный момент физически находится. Платформа гарантирует, что платежи пройдут безопасно и условия договоров с финансовыми организациями будут выполнены.

Заклучить договор с финансовой организацией при помощи маркетплейса можно только в том случае, если вы достигли совершеннолетия, у вас есть действующий российский паспорт и подтвержденная учетная запись на портале госуслуг.

Чтобы стать активным пользователем финансовой платформы, необходимо совершить четыре шага.

Шаг первый — зайти на сайт маркетплейса и удостовериться, что он есть в реестре Банка России, и внимательно проверить его адрес. Сделать это очень просто: достаточно на первой странице сайта Центрального банка www.cbr.ru выбрать раздел «Проверить финансовую организацию» и ввести ее название. Если финансовая платформа или компания — к слову, неважно, это маркетплейс, банк, микрофинансовая организация или ломбард — отсутствует в реестре, это означает, что прав на работу с деньгами граждан и компаний у нее просто нет. Проще говоря,

с помощью простых действий вы можете уберечь себя от попадания в руки ушлых мошенников.

Шаг второй — пройти идентификацию на платформе. Если вы на платформе впервые, она предложит вам зарегистрироваться и авторизоваться с помощью учетной записи на портале госуслуг. С вашего разрешения загрузится информация с портала в личный кабинет на платформе. Бывает и наоборот — сначала вы создаете личный кабинет на платформе, а потом привязываете к нему свой профиль на госуслугах. Некоторые платформы проводят дополнительную личную идентификацию клиента — после регистрации на площадке к вам может

ВСЕ ПОД РУКОЙ

Маркетплейс, с одной стороны, открывает равный доступ пользователям к широкому спектру финансовых услуг 24 часа в сутки, вне зависимости от места нахождения. С другой — формирует предпосылки для развития здоровой конкуренции на рынке и оптимизации финансовых сервисов: у компаний, неза-

висимо от их размера, появляется дополнительный открытый канал привлечения новых клиентов. Для работы на платформе клиенту необходимо однократно зарегистрироваться, после

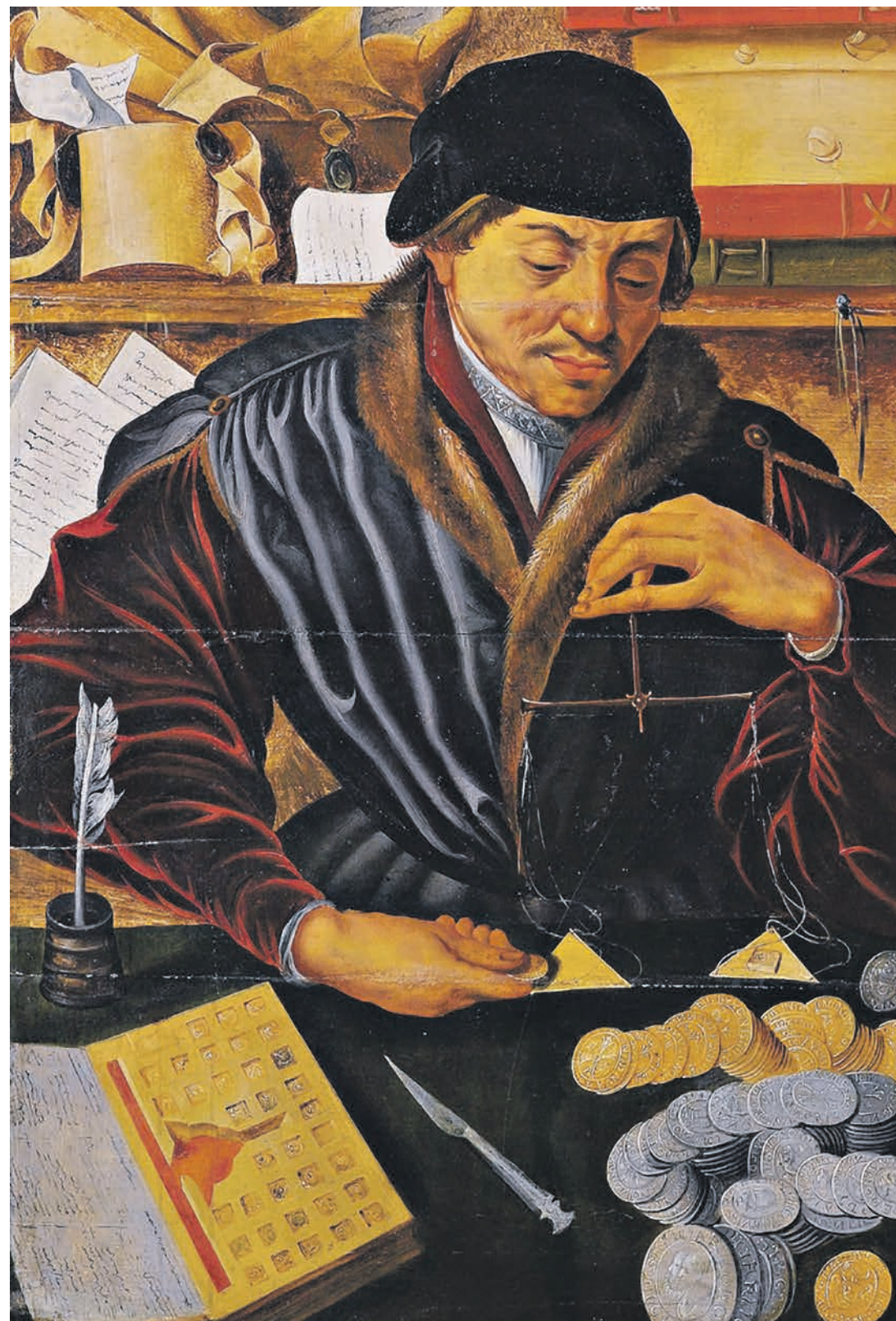
чего он сможет беспрепятственно приобретать финансовые продукты во всех подключенных к ней банках и других финансовых организациях.

На маркетплейс попадают финансовые услуги только от проверенных поставщиков, которые входят в специализированные реестры Банка России и подчиняются единым бизнес-правилам. Благодаря механизму маркетплейса организации, оказывающие некачественные услуги, будут вынуждены его покинуть, так как компании, предлагающие более качественные услуги, постепенно будут подниматься в топ в рейтинге соответствующего провайдера, и со временем те компании, которые стоят на низших позициях, потеряют потребительскую привлекательность.

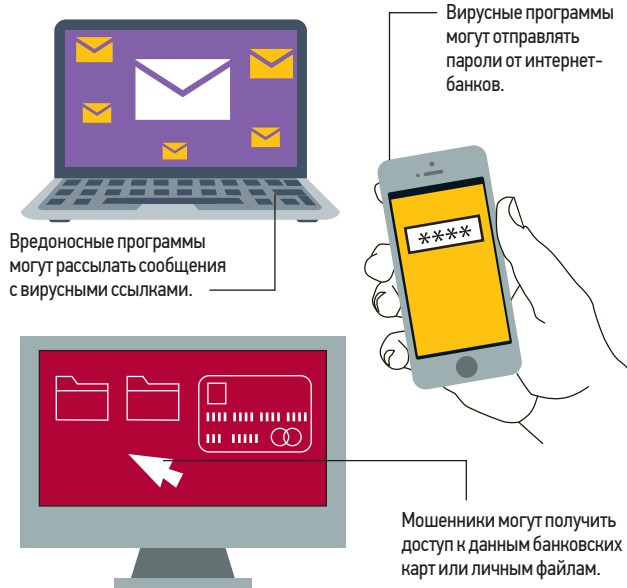


МНЕНИЕ

Ирина Тимоничева
заместитель начальника
Главного управления
Банка России по ЦФО



ПОЧЕМУ ВАЖНО ЗАЩИЩАТЬ СВОИ УСТРОЙСТВА



приехать ее представитель, который проверит ваш паспорт и сфотографирует вас с ним. В дальнейшем для авторизации на платформе будет достаточно логина и пароля.

Шаг третий — провести сделку. Вы просто выбираете услугу, которая устраивает вас по различным параметрам, и в электронном виде подписываете договор. Обращаем внимание на необходимость проверить условия договора с финансовой организацией до его подписания.

Шаг четвертый — проверить уведомление о сделке. Финансовая платформа передаст данные о вашей покупке регистратору финансовых транзакций, а он пришлет уведомление в ваш

личный кабинет на сайте платформы и на портале госуслуг. Необходимо убедиться, что все параметры сделки указаны верно.

В реальности все выглядит, конечно, гораздо проще, чем в приведенном выше описании, но именно оно дает понимание, что маркетплейс обладает многоуровневой системой защиты интересов потребителей, обеспечивая минимизацию ошибок, снижение рисков импульсивных финансовых решений.

В финансовой сфере активно происходит развитие онлайн-сервисов. Задача маркетплейса — соединить поставщиков финансовых продуктов и услуг с потребителями в удобном прило-

жении с низкими затратами и высокой надежностью.

Для населения увеличится доступность финансовых инструментов, так как платформа работает круглосуточно и без выходных. Предложения могут быть выгоднее, ведь поставщикам, расположенным на одной платформе, придется серьезно конкурировать между собой. Не стоит забывать о безопасности и простоте заключения сделок, поскольку их будет регистрировать одна организация. Повышается доступность финансовых услуг для различных категорий граждан. Достаточно один раз подтвердить профиль на госуслугах, и в посещении офисов финансовых организаций не будет необходимости —

для получения услуги достаточно любого устройства с доступом в интернет. Возможности маркетплейса придется по душе дачникам и сельским жителям, которым не придется совершать поездки в крупные районные центры, где есть офисы банков и страховых компаний. Удобство, простота и безопасность дистанционного использования финансовых услуг по достоинству оценят пожилые и мало-мобильные граждане, для которых посещение офисов финансовых компаний может быть затруднительно. Для поставщиков финансовых услуг несомненный плюс заключается в том, что благодаря маркетплейсу увеличиваются охват потенциальной аудитории и приток новых клиентов. К тому же не нужно тратить на открытие новых офисов, а некоторые сервисы можно передать на аутсорсинг партнерам в маркетплейсе.

Какие услуги доступны на маркетплейсе сегодня? Это банковские вклады, облигации, паи паевых инвестиционных фондов (ПИФ). В январе 2021 года премьер-министр Михаил Мишустин подписал постановление, разрешающее оформлять полисы ОСАГО через финансовый маркетплейс. Ожидается, что в недалекой перспективе оформить полис можно будет прямо с сайта Российского союза автостраховщиков.

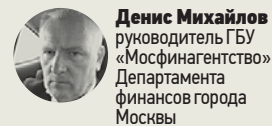
Сегодня в реестр Банка России внесены три платформы. Это сервис «Финуслуги» от Московской биржи — позволяет оформить вклад в одном из нескольких банков. Все вклады на финансовых платформах застрахованы в пределах 1 млн 400 тысяч рублей. В случае отзыва лицензии у банка деньги в пределах страховой суммы автоматически возвращаются владельцу. Сервис от «ВТБ Регистратор» — работает с внебиржевыми финансовыми инструментами, предлагая в настоящий момент облигации российских эмитентов. «Финансовая платформа» от группы компаний ИНФИНИТУМ — работает только с ПИФаами.

В ближайшее время ожидается еще один сервис от «Дом.РФ», который позволит оформлять ипотечные кредиты на маркетплейсе.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В системе маркетплейса данные клиентов и информация о сделках надежно защищены. Однако перед тем как работать с маркетплейсом, стоит убедиться, что это не поддельный сайт, созданный злоумышленниками с целью выуживания данных или хищения денежных средств. Чтобы проверить безопасность сайта, позиционирующего себя как маркетплейс, следует удостовериться, есть ли эта платформа в реестре операторов финансовых платформ на сайте Банка России. В реестре указаны не только названия маркетплейсов, но и, главное, адреса их сайтов. Иногда поисковые системы при выдаче результатов поиска маркируют легальные финансовые ресурсы, в том числе маркетплейсы, синим значком с белой галочкой и надписью «ЦБ РФ». В процессе оформления услуги на маркетплейсе возможно автоматическое перенаправление с одного сайта на другой — например, с витрины на платформу или на портал госуслуг для идентификации. При каждом переходе следует проверять адрес в строке браузера.

Маринус ван Реймерс-вале «Меняла и его жена», 1539 год



□ Сегодня гостем нашей рубрики «Начистоту» стала начальник Дворца бракосочетания № 1 Управления ЗАГС Москвы Елена Филина (на фото).

1 В детстве я мечтала стать зубным врачом. Но в итоге стала юристом.

разделить добычу и разделить плоды с фруктовых деревьев, и аптечку.

14 Никуда бы не хотела отправляться на машине времени. Мне комфортно в своем времени.

15 Лучшая музыка для меня — джаз.

16 Если бы можно было обладать какой-то сверх-

тельные качества — это три главных качества успешного человека.

26 Счастье — когда у твоих близких светятся глаза.

27 Если ассоциировать себя с литературным героем, я выбрала бы Скарлетт О'Хары. Конечно, я ни в коем случае не считаю себя избалованной де-

вушкой, какой была она, но, что бы ни происходило в ее жизни, она всегда шла вперед.

28 Лучшее время для меня — утро, потому что впереди прекрасный и полный событий день.

29 Настоящий мужчина должен быть с чувством юмора, умным, смелым и щедрым.

30 Себе 20-летней я бы посоветовала не сдаваться ни при каких обстоятельствах.

31 Часто родители пытаются контролировать жизнь детей даже во взрослом возрасте. И это

я считаю одной из главных ошибок.

32 Люблю животных. У меня кошка и две собаки. Они приносят в мой дом много радости и любви.

33 В свободное время люблю путешествовать, открывая для себя новые города и страны, а также заниматься кулинарией.

34 Спасибо хочу сказать тем людям, благодаря которым научилась преодолевать трудности, — спасибо моей семье за любовь и поддержку.

35 Люблю Санкт-Петербург, Флоренцию и Комо. В этих городах гармонич-

но переплелись история архитектуры, живописи и скульптур, красота природы.

36 Уверена, что мне еще рано писать книгу о своей жизни, она у меня впереди.

Подготовила **Дженни Самойлова** nedelya@vm.ru

ВСЕГДА ИДУ ВПЕРЕД

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ РАБОЧИХ СТЕН. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

2 Больше всего мне хочется, чтобы все люди были здоровы, особенно это важно сегодня, когда в мире тяжёлая обстановка.

3 В людях ценю честность, порядочность и чувство юмора.

4 Счастливая семья для меня — это когда царят доброта, откровенность, взаимопонимание и поддержка.

5 Мой девиз по жизни: все-му свое время и место.

6 Идеальные выходные — это прогулка в парке всей семьей.

7 У меня никогда не было кумиров — реальных или вымышленных, — на которых я хотела бы быть похожей.

8 Считаю, что любви все возрасты покорны. Поэтому что как в молодом возрасте, так и в зрелом можно испытывать яркие, настоящие чувства.

9 В жизни бывают разные ситуации. Иногда стоит прислушаться к сердцу, а иногда — к разуму.

10 Любовь — это самое сильное чувство, это энергия жизни.

11 Любовь живет три года в том случае, когда одна сторона эксплуатирует, а вторая жертвует собой. Желание отдавать должно быть взаимным.

12 Любимое место в Москве — ВДНХ и парк «Сокольники».

13 На необитаемый остров взяла бы плащ-палатку, нож, которым можно

способностью, то я бы хотела останавливать время в минуты счастья.

17 Семейные традиции — это прекрасно! Для меня это — вместе отмечать Новый год, собираться у бабушки всей семьей на 8 марта, поздравляя ее с днем рождения. Отмечать великий праздник День Победы.

18 Порадовать от души меня могут успехи моих детей.

19 В человеке не приемлю такие качества, как способность лгать, непунктуальность и жадность.

20 Телевизор не смотрю. А если и включаю иногда, то только новости.

21 Я не азартный человек.

22 Самое яркое воспоминание из детства — поездки с бабушкой в деревню в Белоруссию: настоящая русская печка, сеновал, парное молоко, катание на мотоцикле в люльке.

23 Очень люблю отдыхать на даче. Воздух, природа, тишина...

24 Современная молодежь умная, смелая, яркая, в общем, классная.

25 Позитивное мироощущение, настойчивость в достижении поставленной цели, умение видеть в других людях положи-

Считаю, что любви все возрасты покорны. Потому что как в молодом, так и в зрелом можно испытывать яркие, настоящие чувства



ДОСЬЕ

Елена Сергеевна Филина родилась 20 июля 1974 года в Москве. В 2000 году окончила юридический факультет Института экономики и права. Первое место работы — коммерческий банк. Трудовую деятельность в системе органов ЗАГС начала в июле 2008 года. В 2019 году назначена начальником Дворца бракосочетания № 1 Управления ЗАГС Москвы. В 2021 году прошла профессиональное обучение (повышение квалификации) в Московском городском университете управления правительства Москвы.

Никитич, хотелось бы узнать, какие существуют сроки хранения документации оплаты за коммунальные услуги?

Валентина Шутченко, улица Шипиловская, дом 46
Валентина Семеновна, не существует никаких официальных сроков хранения личных документов по оплате коммунальных услуг («Вечерка» писала об этом не раз). Однако опыт наших читателей подсказывает, что чеки (хоть они и выцветают со временем) надо хранить, хотя бы за трех-, пятилетний период. Иногда мошенники присылают москвичам долговые платежки в надежде «срубить бабло» с доверчивых и пугливых. Бывает, и в МФЦ и УК специалисты ошибаются. Три года — срок, после которого сплательщика уже не взыскивают задолженность. Но не мешает иметь доказательства своей аккуратности в платежах. Поэтому решайте сами: хранить или не хранить чеки и платежки.

Никитич, напротив моего подъезда, в 10 метрах, расположена помойка. В четырех метрах от нее — детская

площадка. Специалисты Роспотребнадзора, которым я на это пожаловалась, пишут, что нарушений нет.

Татьяна Кизимова, улица Домодедовская, дом 46
Татьяна Анисимовна, докладываю — разобрался: площадка с мусорными контейнерами расположена почти по санитарным нормам (которые составляют 20 метров). У вас, конечно, расстояние покороче. Но значительно больше четырех метров, как вы пишете. Такое нарушение происходит по одной причине — придомовая территория не резиновая. Если интересуетесь точными замерами, обратитесь в ОДС (вашу диспетчерскую службу). У сантехников есть не только рулетки, но даже и лазерные приборы для измерения. Они вам до миллиметра посчитают расстояние от подъезда до контейнеров и детской площадки.

Никитич, у меня после капремонта начал протекать застекленный балкон. Рабочие управляющей компании причину течи не обнаружили и посоветовали самостоятельно нанимать мастеров

для ремонта. А мне ведь 81 год! Что посоветуешь?

Нина Федотова, улица Перовская, дом 10, корпус 2
Нина Ефимовна, конечно, это «косяк» и ремонтников, и тех руководителей района, которые принимали по окончании ремонта дом у бракоделов — специалистов управы района и ГБУ «Жилищник». Опыт показывает, что попытка заставить их признать свою вину и завершить ремонт балкона растянется на долгое время. Судиться с ними — себе дороже. Мы узнали, что у вас есть любящий вас сын, мастер на все руки. Положитесь на его помощь.

Никитич, срок проверки электросчетчика закончился у меня в январе 2021 года. Я подал заявку в Мосэнергосбыт. Мне сказали, что произведут замену счетчика (ориентировочно)

в июне. То есть примерно через шесть месяцев (!) после истечения межповерочного интервала. Недавно счетчик поменяли. Но до его замены начисляли оплату по расчетному среднемесячному расходу. Хотя у меня в квартире постоянно работала только холодильник. То есть полгода я переплачивала за электроэнергию, фактически ее при этом не расходую!

Сергей Шестопалов

СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



щение — компьютерный клуб. Игроки ругаются и кричат всю ночь, а у меня маленькие дети все это слышат. С владельцем полюбовно договориться у нас не получилось. Полиция на вызовы не приезжает. Администрация клуба не хочет делать звукоизоляцию потолка. Скажите, что можно сделать в этой ситуации?

Надежда Бахурина, улица Летчика Грицевца, дом 8

БЕЗ БУМАЖКИ ТЫ БУКАШКА

Сергей, не стоит переживать по поводу переплаты за электроэнергию. Потому что, как только вы снимете первые показания с нового электросчетчика и передадите их оператору, вам будет произведен полный перерасчет за пользование электроэнергией. Помните, что с 1 июля 2020 года поверку и замену электросчетчиков делают специалисты АО «Мосэнергосбыт». Правда, замену автоматов на вашем электросчетчике (если она необходима) осуществляют за ваш счет.

Надежда, вашу жалобу мы направили в поселковую администрацию. Но вам надо знать, что санитарные нормы пребывания всяких фирм в жилых домах регулирует Роспотребнадзор. Поэтому первую жалобу надо направить туда и потребовать проверить качество шумоизоляции в помещении интернет-клуба. Контроль за деятельностью собственников таких помещений осуществляет поселковая администрация. Вторую жалобу — туда. Потребуйте разобраться с вашим шумным соседом. Уверен, разберутся. И в течение 10 дней дадут вам официальный ответ о принятых мерах.

Никитич, под нашей квартирой находится нежилое поме-

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу: a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



Квитанции по оплате ЖКУ много места не занимают, так что не торопитесь их выбрасывать (1). Контейнеры должны стоять на определенном расстоянии от дома (2)

Московский финансово-юридический университет МФЮА

Бесплатное образование

12+

БЕСПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программа для мам

Программа 50+

ул. Введенского, 1А
(495) 221-10-01

mfua.ru

На правах рекламы



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Цветники украшали площадь Промышленности, которая до 1959 года носила название Механизации, с момента ее создания в 1937 году. Долгое время клумбы оформляли декоративными кустарниками, многолетними и однолетними растениями, но после того как Юрий Гагарин слетал в космос, на площади высадили розы из группы флорибунда. — У них букетное цветение, то есть на веточке раскрывается не один, а сразу несколько бутонов, — подчеркнула бригадир отдела озеленения и благоустройства ВДНХ Людмила Бакшеева. Позже на площади установили полноразмерный макет ракеты-носителя «Восток», которая доставила первого в мире человека на орбиту. Цветущие розы подчеркивали значимость события и создавали ощущение праздника.

Архивные снимки

Впрочем, вся эта красота просуществовала до 1990-х годов. Потом без должного ухода розарий исчез, а на его месте выросла трава. Постепенно газон привели в порядок и о цветнике забыли. Но в архивах ВДНХ сохранились фотографии площади Промышленности 1960-х годов. Однажды эти снимки попали в руки ландшафтных архитекторов выставки, и они решили воссоздать исторический цветник. Проект воплотили в жизнь минувшей весной. — Перед тем как разбить цветник, мы вырезали корыта, выбрали всю старую землю и засыпали новую, которую в питомнике приготовили специально для наших роз, — рассказала Бакшеева. — Они не любят глинистую или песчаную почву, им нужен растительный грунт определенного состава. Работы по восстановлению цветника заняли у садоводов ВДНХ месяц. За это время вокруг макета ракеты-носителя в три ряда высадили 1250 роз сорта «Юбилей принца Монако». — Он неприхотливый, болезнеустойчивый, первые бутоны распускаются в июне, а вообще куст цветет до первых заморозков, — перечислила преимущества выбранного сорта Бакшеева. Розы «Юбилей принца

Монако», как и их предшественники, относятся к группе флорибунда, а значит, будут радовать посетителей обильным цветением. Пик приходится на июль-август. — Обязательно приходите полюбоваться изумительными пудрово-белыми цветками с ярко-бордовой окантовкой и насладиться их чудесным ароматом! — пригласила бригадир. Каждый день она и ее помощники заботятся о розах: поливают по мере необходимости, пропалывают, рыхлят и удобряют почву. Также они следят за тем, чтобы букеты «принца» всегда выглядели свежо, а кусты, которые в высоту достигают одного метра, смотрелись ухоженно. — Они должны быть правильной, красивой формы и не мешать росту друг друга, — пояснила она. Осенью, перед наступлением холодов, розы обрежут и каждый куст укроют торфом. В таких теплых доми-

АНТОН ГЕРБД



ЦВЕТНИК ВОССОЗДАЛИ НА ПЛОЩАДИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ВДНХ. ТЕПЕРЬ У МАКЕТА РАКЕТЫ-НОСИТЕЛЯ «ВОСТОК» ВНОВЬ РАСТУТ РОЗЫ — САДОВОДЫ ВЫБРАЛИ СОРТ «ЮБИЛЕЙ ПРИНЦА МОНАКО»

КАК ХОРОШИ, КАК СВЕЖИ РОЗЫ

как они без проблем переживут московскую зиму и в следующем сезоне вновь украсят площадь Промышленности.

Красота у фонтанов

Всего на ВДНХ, вместе с воссозданным цветником, растут около 36 тысяч роз из самых разных групп: чайно-гибридные, штамбовые, почвопокровные, парковые и многие дру-

гие. Каждая из них включает в себя десятки, а иногда и сотни сортов и видов. Большинство роз высажены на Центральной аллее, в северном и южном розариях. На главной аллее, по периметру анфилады 14 фонтанов, растут, например, флорибунды сорта «Сатчмо» — ярко-алые розы с хорошей устойчивостью к капризам погоды. Их высаживают здесь с 1970-х годов. Южный розарий расположен слева от Центральной



2

НИКОЛАЙ ПИЩИН / РИА НОВОСТИ



3

Специалисты каждый день рыхлят и удобряют почву, а когда нужно — поливают растения

КСТАТИ

В 2017 году столичные экологи подарили Москве новый сорт кустовой розы под названием «Москвичка». Она неприхотлива к погодным условиям и антропогенному воздействию. Предполагалось, что этот сорт будут использовать в озеленении улиц, площадей, скверов и бульваров города.

Какие еще сорта встречаются на территории столицы



Артур Белл



Боинг



Гейша



Глория Дэй



Юбилей принца Монако



Сатчмо



НА ЗАМЕТКУ

Идеальное время, чтобы насладиться ароматом роз, — утром после дождя или вечером. Днем, в самую жару, аромат роз почти неуловим.

18 июня 2021 года. Бригадир отдела озеленения и благоустройства ВДНХ Людмила Бакшеева демонстрирует восстановленный цветник (1). Площадь Промышленности на ВДНХ, фото 1960 года (2). Роза сорта «Москвичка» (3). Большой розарий в парке «Сокольники» (4). Горожане фотографируют цветы в Парке Горького (5)



аллеи. Исторически сюда привозили розы из Молдавии. А вот в цветниках северного розария можно найти сорта, выведенные специалистами из России, Англии, Франции, Германии, Ирландии, Канады и других стран. Так, результаты отечественной селекции представляет «Золотая осень» — чайно-

гибридная роза золотисто-оранжевого цвета. Немецкие садоводы подарили миру нежнейшую розово-абрикосовую «Гейшу» и пурпурно-красную розу «Госпел». У нее махровые цветы диаметром 10–12 сантиметров. Не меньше по размеру цветы и у французской розы четырех ветров — темно-красные с малиновым отливом. Еще здесь растет желто-розовая «Глория Дэй», известная также под названием «Мир». Сорт вывели во Франции в 1935 году, однако широкой публике представили в США в год окончания Второй мировой войны.

Среди белых роз особое место занимает «Боинг» — результат работы голландских селекционеров. Желтая роза «Артур Белл», выведенная в Северной Ирландии в 1964 году, выделяется не только своим ярким

цветом, но и фруктовым ароматом. А «Эдди Митчел», роза французского происхождения, удивит богатым строгим видом: бархатисто-красные цветы с желтой изнанкой со временем становятся почти черными. Между фонтанами «Дружба народов» и «Каменный цветок» можно увидеть розовые

и красные штамбовые розы — декоративные деревца с пышной кроной на тонком гладком стволе. Они отличаются долгим обильным цветением. Также

розу «Каменный цветок» растут светло-розовые пионовидные розы. Это один из романтических сортов из группы флорибунда, названный в честь великого художника и изобретателя Леонардо да Винчи.

Розами на ВДНХ также украшены клумбы у Дома культуры, памятник Ивану Мичурину, павильона № 510 «Гастроном № 1» (бывший «Главконсерв») и Грузинский сквер. Здесь встречаются желтые, алые, темно-красные и насыщенно-вишневые розы сорта «Бургунд». К слову, ВДНХ всегда славилась обилием роз. В советское время о роскошных цветниках писали в путеводителях по Москве. Туристы

со всех уголков необъятной страны специально приезжали в столицу, чтобы посмотреть на них. Особенно всем нравились розовые деревья — гордость и изюминка ВДНХ.

До поздней осени

Помимо роз, на клумбах ВДНХ высажено множество других многолетних и однолетних декоративных культур. Тюльпаны, нарциссы, гиацинты, георгины сорта «Веселые ребята» — не меньше трех миллионов растений.

Еще чуть-чуть — и отцветут пионы. Успевайте сделать снимки на фоне белых и розовых «облаков». Заодно насладитесь сладким ароматом чубушника, полюбуйтесь ирисами и почувствуйте себя где-нибудь на Средиземноморье. Нужную атмосферу создадут «поля» шалфея.

В начале июля зацветут пахнущий медом морской алиссум и нежно-голубой, белый, сиреневый или розовый агератум Хюстона. — Как только одни растения отцветают, сразу распускаются другие, — сказала Людмила Бакшеева. — Вот и получается, что ВДНХ до поздней осени в цвету!

Сладкий аромат

В Москве есть и другие места, где собраны потрясающие коллекции невероятных красивых роз. Будете в парке «Сокольники», загляните в Большой розарий. Его открыли к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который проходил в Москве в 1957 году. Создатель розария, театральный декоратор Анна Шукшина, задумывала его как сад непрерывного цветения. Растения для него

садили более четырех тысяч цветущих кустов, включая 36 новых сортов роз. Например, теперь там растет чайно-гибридная роза «Вивальди». У нее крупные светло-розовые цветки.

Более 20 тысяч кустов садовых роз растут в Парке Горького. Сразу за аркой главного входа посетители встречают розы «Доломити». У Фонтанной площади распустились кусты солнечно-лимонной розы «Санни Нокаут». Она цветет весь сезон, наполняя пространство вокруг себя сладким ароматом.

Одно из самых красивейших мест Парка Горького — Розарий с фонтаном — находится рядом с Пушкинской набережной у Андреевского пешеходного моста. Созданный по проекту архитекторов Александра Власова и Михаила Коржева в 1935 году, он стал своеобразным музеем живых роз со всего света. Несколько лет назад розарий воссоздали по архивным чертежам и фотографиям. С тех пор там каждый сезон распускаются розы всех цветов и оттенков.

— В розарии собрано более десяти сортов, — уточнили в пресс-службе парка. — Уже распустились четыре: пурпурно-красная «Биг Перл» с глубоким ароматом розового масла, желтая высокая «Беролина», медно-оранжевая «Валенсия» с крупными цветками и нежно-лимонный жизнелюбивый «Винтер Сан».

Также в парке можно увидеть «Астрономию» — цветы этой розы похожи на звезды, и «Парк Горького». Этот особенный сорт роз с бело-розовыми цветами в форме колокольчиков вывели специально для Парка Горького.

Я так украшаю

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

www.redholm.ru

АКЦИЯ

ПРОЖИВАНИЕ
с 01.10.2021
по 24.12.2021

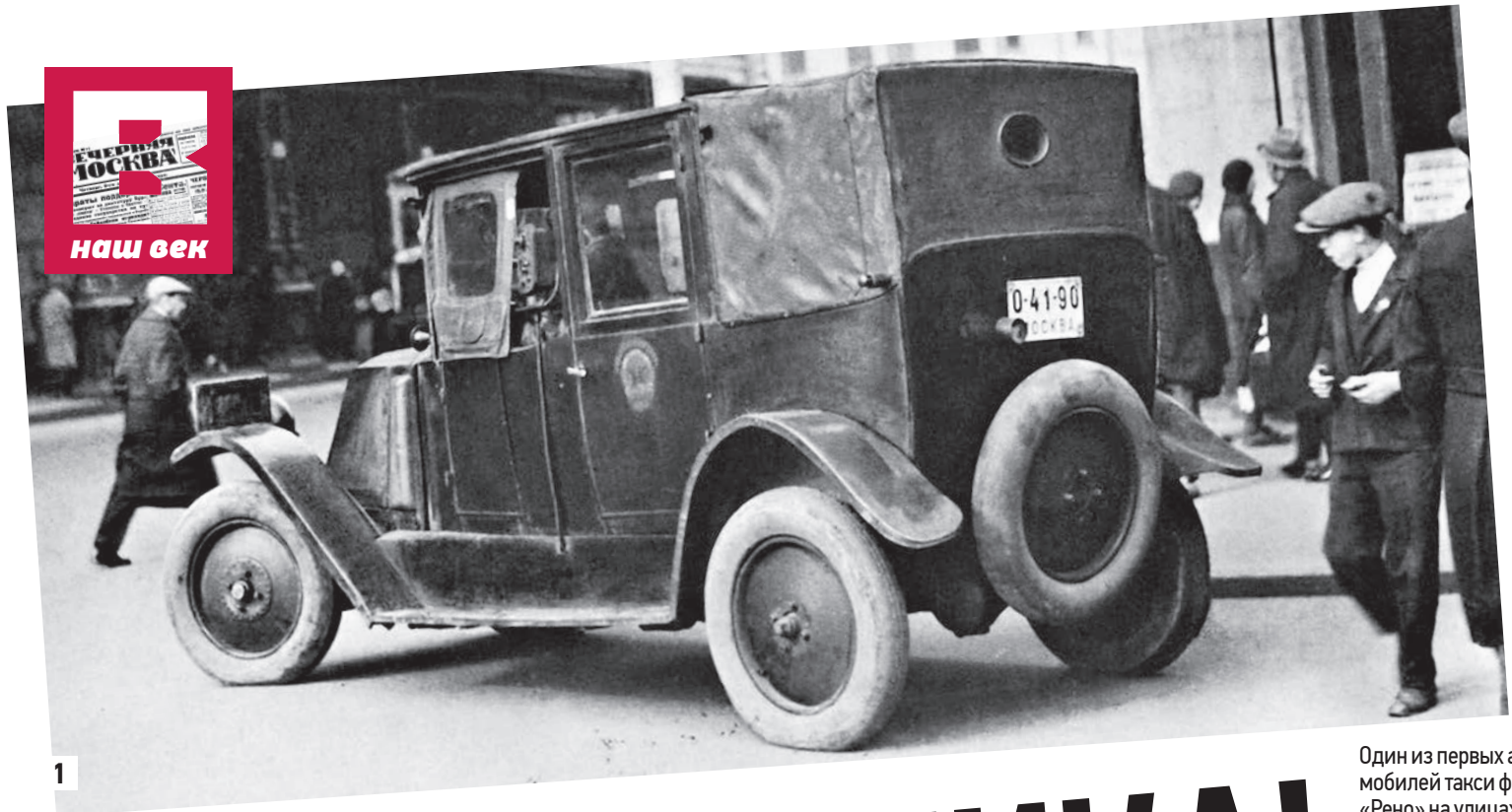
20%
ВОЗВРАТ
ЗА ОТДЫХ

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

Мы продолжаем рубрику, посвященную 100-летию «Вечерки». В номере от 17–23 июня мы вспомнили наши публикации в первые дни Великой Отечественной войны. В этот раз — середину 20-х, когда началась официальная история столичного таксомотора

ТАКСИ ПОЯВИЛИСЬ В МОСКВЕ ЕЩЕ В 1907 ГОДУ. НОВИНКА ПРИШЛАСЬ КО ДВОРУ, И К 300-ЛЕТИЮ ДОМА РОМАНОВЫХ КОЛИЧЕСТВО ТАКСОМОТОРОВ В ПЕРВОПРЕСТОЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЛО УЖЕ 224 ШТУКИ. НО ЭТО БЫЛО СТИХИЙНОЕ СООБЩЕСТВО, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ЧАСТНИКОВ ИЛИ, КАК ИХ В НАШЕ ВРЕМЯ НАЗЫВАЮТ, БОМБИЛ. ПЕРВАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СТОЛИЧНАЯ СЛУЖБА ТАКСИ ПОЯВИЛАСЬ ЛЕТОМ 1925 ГОДА, О ЧЕМ И НАПИСАЛА ТОГДА «ВЕЧЕРКА»



1

Один из первых автомобилей такси фирмы «Рено» на улицах Москвы, 1920-е годы (1) Иллюстрация из номера «Вечерки» от 3 июня 1925-го (2) Карикатура на извозчика из номера газеты от 20 июня 1925 года (3)

ШЕФ, ДВА СЧЕТЧИКА!

Появление первого официального московского таксопарка было анонсировано в номере «ВМ» от 3 июня 1925 года. На первой полосе газеты красовалась картинка с изображением новенького авто и подписью: «Прибывшие в Москву таксомоторы фабрики «Рено». Эти такси будут пущены в движение по городу 10–15 июня». Определить дату точнее было невозможно, так как никто не мог уверенно сказать: сколько времени уйдет на подготовку «чуда французского автопрома» к эксплуатации. Через два дня, в номере от 5 июня 1925 года, «Вечерка» напечатала новость о сборке, техосмотре и испытаниях новеньких «Рено». 19-го числа того же месяца наша газета публикует заметку уже совершенно практического содержания, касающуюся оплаты за пользование новым видом сервиса: «За проезд на таксомоторах пассажиры должны уплачивать сумму, показываемую на имеющихся в каждом таксомоторе таксометрах. При посадке пассажиров таксометр сразу показыва-



2

ет сумму — 40 копеек. После прохождения версты показываемая сумма увеличивается на 10 копеек, и т. д. по 10 копеек за каждые пройденные 250 метров». Такса повышалась на 50 копеек за каждый километр при числе пассажиров от трех и до пяти, а также в ночное время. В случае если ночью на такси каталась веселая компания, они дополняли еще 50 копеек дополнительно за всю свою поездку. В счет включалось и время ожидания — 10 копеек за каждые 5 минут. При поездках за город пассажир оплачивал путь туда и обратно. Прямо скажем, недешевое удовольствие. Особенно если учесть, что в то же время килограмм

Тему конкуренции между автомобилями и извозчиками обыгрывали и карикатуристы, и известные писатели

пшеничной муки стоил 9 копеек, килограмм соли — 5 копеек, а кило колбасы первого сорта — 80 копеек. В правилах такси отдельно оговаривалось, что путешествия в Петровский парк, в Сокольнический круг и на бега загородными считаться не будут. Когда все технические, бюрократические и прочие подготовительные процедуры были завершены, на первой полосе номера «Вечерки» от 20 июня 1925 года появилось объявление: «Движение таксомоторов открывается завтра. В 7 часов утра все 15 таксомоторов из гаража, находящегося на Каланчевской площади,

в Орликовом переулке, выедут в разные части города». Заметка сопровождалась яркой карикатурой на извозчика, приделавшего к крупе своей лошади таксометр и пытавшегося соревноваться с «железными конями». Кстати, тему этого состязания обыгрывали не только карикатуристы «Вечерки», но и сатирики Илья Ильф и Евгений Петров в своем произведении «Золотой теленок». Один из их персонажей, провинциальный механик Адам Козлевич, на французском авто «Лорен-Дитрих» конкурировал с извозчиками Арбатова. В рамках борьбы за клиента он даже поместил на свой таксомотор слоган «Эх, прокачу!», который и привлек внимание Остапа Бендера, нареченного машину «Антилопой-Гну».

Андрей Казаков nedelya@vm.ru



Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru

ЗЕЛЕНОГЛАЗОЕ ТАКСИ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

К моменту организации первого столичного таксопарка, рассказывает москвовец Сергей Лямин, по Москве уже больше четверти века ходили трамваи, о метро приходилось лишь мечтать, а частные поездки были отданы на откуп извозчикам-«ванькам».

Конная тяга

— Вместо такси были извозчики, — улыбается Лямин. — Проблема в том, что лошади, как известно, производят естественные биологические отходы, и ими была завалена буквально вся Москва. После дождя улицы выглядели просто чудовищно, по ним физически было трудно пройти и не испачкаться. Плюс асфальта в те годы практически не было: его, как инновационный продукт, клали только владель-



БОРИС КАВАШНИН/РИА НОВОСТИ



1 мая 1971 года. Юная москвичка Маша Обухова во время поездки на столичном такси (1) Производство легковых автомобилей ГАЗ-М20А «Победа» на Горьковском автомобильном заводе в 1949–1954 годах (2)

цы дорогих ресторанов и магазинов, и то лишь перед своими заведениями. Таким образом, появлению такси препятствовало еще и отсутствие нормального дорожного покрытия. Однако организация работы таксомоторов была еще и политическим вопросом. Первое в мире социалистическое государство хотело продемонстрировать миру свою «продвинутость». Такси начало развиваться, постепенно вытесняя «ваньк» — как пережиток прошлого. Правда, «водители кобыл» сдались далеко не сразу. В 40-х Леонид Утесов исполнял «Песню старого извозчика»:

*Ну и как же это только получается?
Все-то в жизни перепуталось хитро:*

*Чтоб запрячь тебя, я утром отправляюсь
От Сокольников до Парка на метро!*

Метро, напомним, в столице появилось только в 1935 году. Так что «ваньки» конкурировали с таксомоторами до самой Великой Отечественной.

От «Форда» до «Волги»

В 1930 году власти закупили машины «Форд», а позднее их по лицензии начали производить на Горьковском автозаводе под маркой ГАЗ-А. В первой половине 1930-х «ГАЗы» были самыми распространенными такси в Москве. Позднее их начали заменять «ЗИС-101», а старые «ГАЗы» отправлялись из столицы в провин-

цию. С 1934 года в городе начала работать диспетчерская служба для заказа такси по телефону. Машина выезжала к пассажиру с включенным счетчиком, а за вызов брали сверху два рубля.

В послевоенное время на дорогах Москвы появились первые «ГАЗ-М20» — всем известные «Победы». В 1948-м кузов автомобиля стали украшать «шашечки», а в правом углу лобового стекла загорелся «зеленый огонек», указывающий на то, что автомобиль свободен. — Бурный рост отрасли начался в 1960-е годы: город наполнили тысячи новых автомобилей, открывались таксопарки, — рассказывает Сергей Лямин. — Парк столичного такси полностью укомплектовался символом того времени — автомобилями ГАЗ-21 «Волга». В 1975 году в Москве насчитывалось 16 тысяч легковых такси. Кстати, специально для таксопарков ГАЗ выпускал машины узнаваемой салатной окраски, а к Олимпиаде, в соответствии с международными требованиями, машины приобрели яркого желтого цвета и оранжевый плафон с шашечками на крыше.

Менялся и парк автомобилей. На дорогах появились «двадцать четвертые», которые колесили по столице на протяжении 15 лет, после чего их вытеснили более новые «ГАЗ-3102» и «ГАЗ-24-10». Сейчас в столице около 60 тысяч таксомоторов. Большая часть из них — иномарки среднего класса. В основном как раз «Рено» и «Форды», с которых все начиналось. Похоже, история за без малого век сделала полный круг.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Московский
историк, краевед

Таксисты в Москве во времена СССР были, как ни странно, элитой. Дело в том, что они имели много «левых» заработков. Машин не хватало, поэтому, если ты останавливал таксомотор взмахом руки, то платил не только 50 копеек за посадку и 20 копеек за километр, а еще и всегда что-то сверху. Сколько точно — таксист объявлял сразу, иначе просто пассажира не брал. Начальство, конечно, знало о подобных проделках и обкладывало водителей данью — они должны были делиться. Иногда таксисты жульничали. Многие провинциалы, например, не знали, что таксист берет за километраж, и платили за каждого пассажира отдельно! Или, например, классический случай, когда таксист, пользуясь незнанием города приезжим, мог чуть не час везти его от Казанского вокзала до Ярославского, хотя они в пешей доступности. В конце 1980-х таксисты активно спекулировали водкой. Бутылку, которая стоила 5 рублей 30 копеек, продавали по 10 и дороже. Правда, и грабили таксистов постоянно — это была опасная профессия.



Водители такси в Индии славятся дружелюбным отношением к пассажирам. Жаль, что ПДД в стране практически отсутствуют

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО



Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

Ушел в безвозвратное, надеюсь, прошлое дефицит услуг таксомотора, но новые реалии привнесли иные нюансы в связку «водитель — пассажир». К примеру, мы полюбили рассуждать о неприкосновенности личного пространства. А вот пространство такси — для кого оно личное? Для водителя, который устраивает рабочее место по своему вкусу? Или для клиента, платящего деньги за проезд в салоне авто? Приведу парочку иноземных наблюдений. В Москве мне не попадались стоянки такси, а в большинстве столиц повсеместно стоят вдоль тротуара автомобили, ждущие клиента. Вы можете выбрать любой из них, но неписанные правила гласят, что нужно сесть в тот, который стоит первым.

Ладно, вы открываете дверцу, и в нос ударяет неприятный запах. Заднее сиденье, куда вы собираетесь усесться, не блещет чистотой, к тому же там валяются мятые газеты и старая бейсболка. А ехать вам не меньше получаса. Как поступить? Если водитель белокожий — немец, бельгиец, итальянец и т.д., — можете заявить ему, чтобы прибрался в машине, а уже потом приглашал пассажиров. И решительно направляйтесь к авто, стоящему следом. Вероятность контрвыпада возможна, но невелика. Куда хуже, если таксистом окажется афроамериканец или, предположим, пакистанец, — тут уж вся улица услышит, что вы расист, и если не желаете

ехать с темнокожим шофером, катитесь вон из цивилизованной страны.

Скорее всего, другие водители такси из этой очереди вас не возьмут — себе дорожке. И вы, оскорбленный, беспомощный и оттого тройне злой, быстро поймете, где тут личное пространство. Со мной такое случалось, состояние — тошнотворное. А вот заграничный приятель ведет с этой публикой позиционную войну. Он садится в такси, даже если там пахнет табаком и немывтым телом, и ждет, пока водитель начнет раз по мобильнику. Делать это во время движения запрещено, но мигранту-таксисту эти правила по африканскому барабану! Пассажир набирает номер компании, к которой приписано такси (он всегда находится на передней панели), и сообщает, что водитель такой-то разговаривает по телефону во время езды. Шофер слышит это, понимает, что получит крупную взбучку, устраивает сцену. Клиент же, не дослушав монолога водителя, повторно звонит в компанию и описывает поведение их сотрудника, а заодно запахи и прочие прелести салона. Диспетчер благодарит за информацию, просит пассажира немедленно покинуть машину, ему в течение трех минут будет предоставлена замена. Мой приятель со змеиной улыбкой желеет взбешенному таксисту скорейшего трудоустройства. К чему я это рассказываю? А к тому, что глобализация таксоуслуга интенсивна и необратима, так что мы с вами глазом моргнуть не успеем, как иностранное личное пространство станет нашим кровным. Уж лучше быть наготове.



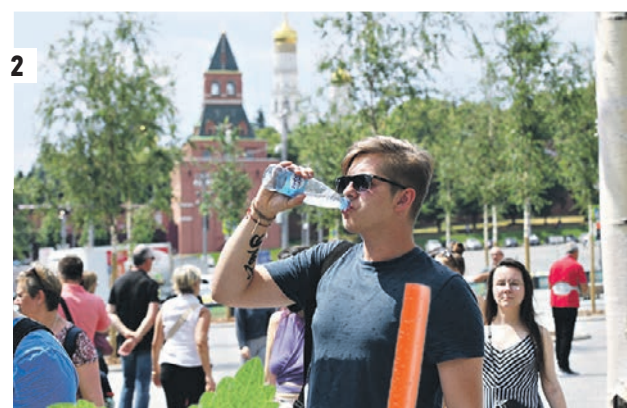
Алина Тукан
nedelya@vm.ru

Это лето удивляет москвичей аномальным теплом: в разгар дня столбики термометров на солнце «перепрыгивают» за 30 градусов. В такую погоду чувство жажды одолевает чаще обычного — организм просит больше жидкости, чтобы бросить все свои возможности и ресурсы на охлаждение и поддержание жизнеспособности.

— Не стоит пить воду большими порциями и залпом. Лучше пить постоянно в течение дня по несколько глотков, — советует главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжелников. Диетолог и нутрициолог Ольга Деккер советует пить

ПИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

ВОДНЫЙ БАЛАНС ЛЕТОМ СОВЕДУЮТ СОБЛЮДАТЬ ОСОБЕННО ВНИМАТЕЛЬНО, ВЕДЬ ИЗ-ЗА ЖАРЫ ОРГАНИЗМ ИСПЫТЫВАЕТ СТРЕСС. НО УТОЛЯТЬ ЖАЖДУ НУЖНО ПРАВИЛЬНО, ЧТОБЫ НЕ НАВРЕДИТЬ СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ / РИА НОВОСТИ

Пить воду можно любой комфортной для вас температуры, кроме чересчур холодной (1, 2). Заменяя воду морсами или соками, помните, что в них содержится много сахара (3)



DEPOSITPHOTOS

В ТЕМУ

На прилавках магазинов можно встретить щелочную, водородную, коллагеновую и другую воду. Эксперты заявляют: серьезных клинических исследований на этот счет пока не проводилось. Такая вода вряд ли нанесет урон здоровью, но ожидать чудодейственных свойств от нее тоже не стоит. А вот козосовая вода, по мнению некоторых ученых, благотворно влияет на функции ЖКТ и нормализацию водно-солевого баланса.

сырую чистую воду любой комфортной для вас температуры.

— Если вы по каким-то причинам не уверены в безопасности воды, тогда сначала ее лучше вскипятить, — уточнила специалист.

Однако очень холодную воду все же лучше не пить — из-за разницы температуры тела и воды можно заболеть. Диетолог советует не добавлять в воду лимон, мед и другие ингредиенты, как

и желчи в не защищенный пищевой кишечник.

— А это уже агрессивное воздействие, — подчеркну-

Многие принимают чувство жажды за голод. Это приводит к перееданию и обезвоживанию организма

это диктуют новомодные рецепты. Иначе желудку придется изрядно потрудиться, чтобы выработать нужные ферменты для расщепления углеводов и отправки их на дальнейшую переработку. А если выпить воду с лимоном или медом еще и натощак, это спровоцирует выброс желудочного сока

Ольга Деккер. — Поэтому максимум, что можно добавить в воду, это лед. Она отметила, что правильно будет пить воду натощак и за 15–30 минут до каждого приема пищи.

— Но можно и непосредственно перед едой. Тогда вода сразу поступает в кишечник, всасывается

и благотворно влияет на организм. В частности, это помогает избежать гипоксии, когда у человека сонное состояние и кружится голова, — объяснила Деккер.

А вот пить воду после еды вредно: есть риск растянуть желудок, а под тяжестью всего съеденного и выпитого он и вовсе может «лечь» на поджелудочную и кишечник, нарушив их работоспособность. Отсюда и знакомое почти каждому неприятное чувство переедания.

Принято думать, что норму воды можно рассчитать, воспользовавшись несложной формулой: 30 миллилитров на один килограмм идеального веса.

— Идеальный вес посчитать тоже просто: от своего роста отнять 110 — это и есть идеальный расчетный вес. Его далее надо умножить на 30 миллилитров, и вы получите ту суточную норму, к которой стоит стремиться, — объяснила Ольга Деккер.

Но, отметила специалист, этот показатель сильно усреднен. Так, если человек занимается спортом или любит кофе и чай, которые выводят влагу из организма, его суточная норма будет выше.

Бывает и так, что пить, несмотря на жару, не хочется. Чаще всего, объяснила диетолог, это связано с тем, что человек употребляет в пищу много продуктов, содержащих воду, — огурцы, яблоки и так далее.

— Если организму нужна будет вода, он даст сигнал чувством жажды. Но, увы, многие путают его с чувством голода и вместо того, чтобы попить воды, едят. Поэтому важно всегда при себе иметь бутылочку воды и сначала попить, — отметила Деккер. Так удастся избежать многих проблем со здоровьем, связанных с постоянным дефицитом жидкости.

Но и за избыточное потребление воды организм не скажет вам спасибо. Сигналом станут чувство тошноты, пульсирующие головные боли, отеки конечностей и другие симптомы. Многие вместо простой воды пьют морсы, компоты, соки и другие напитки.

— Можно прибегнуть к такой замене, но вы должны понимать, что с этими напитками мы получаем дополнительную легкую нагрузку углеводов, много сахара, — добавила специалист. Андрей Тяжелников в свою очередь добавил, что газированные напитки и концентрированные соки не только не утоляют жажду, но и, напротив, усиливают нагрузку на организм. Поэтому от них лучше отказаться.



1

DEPOSITPHOTOS

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **БОЛЬШОЕ НЕБО** [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.50 Наедине со всеми 16+
- 01.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва
Доверие

- 06.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.00, 08.30 Тайны кино 12+
- 07.45 В главной роли 12+
- 09.20, 16.40 **СЕРДЦА ТРЕХ**
(Россия — Украина, 1992) 12+
Режиссер Владимир Попков
В ролях: Сергей Жигунов, Владимир Шведьков, Елена Хмельницкая, Рафаэль Котанджян, Гедиминас Гирдвайнис и др.
Молодой миллионер Фрэнсис Морган вместе со своим обанкротившимся дальним родственником Генри Морганом отправляется на поиски старинного клада, спрятанного их далеким предком-пиратом. Но путешествие становится еще интереснее, когда к ним решает присоединиться прелестная Леонсия, к чарам которой неравнодушны оба молодых человека...
- 10.15 Это было смешно 12+
- 10.45 Тайны кино 12+
- 11.40 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973)
- 13.20, 21.35 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 12+
Режиссер: Николай Розанцев
В ролях: Александр Демьяненко, Алина Покровская, Сергей Лукьянов, Павел Кадочников, Клара Лучко.
Молодой сотрудник КГБ Андрей Поликанов расследует дело о массовых казнях советских людей, в которых участвовал некто Юрий Золотницкий, перешедший на сторону врага. След предателя обрывается в 1944 году в госпитале небольшого городка, где ему удается получить документы на другую фамилию...
- 15.10 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 23.15 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 00.40, 03.25, 05.00 Тайны кино 12+
- 01.25 Москва на все времена 12+
- 04.15, 05.50 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести Местное время
- 14.55 **КОСАТКА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести Местное время
- 21.20 **ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+
- 00.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
«Вопросы воспитания». 1-я серия.
Придя на родительское собрание, Швецова неожиданно сталкивается с бывшим супругом. Андрей предлагает отправить Костика на учебу в Англию. К Марии обращается классный руководитель сына. Они договариваются о встрече на следующий день, но в указанное время преподавателя не оказывается на месте. А всего через несколько минут выясняется, что во дворе школы участковый обнаружил труп учительницы. Швецова вновь становится свидетельницей преступления.
2-я серия.
Курачкин и Ольга находят в квартире убитой тещи тайно спрятанный сверток. Внутри него — ничем не примечательная тетрадка с одной-единственной контрольной работой по биологии, причём безграмотной. Но именно эту ерунду покойная хранила как зеницу ока, тогда как деньги и документы лежали у нее в доме почти открыто. Обстоятельства дела со всей очевидностью указывают на нового подозреваемого — бывшего супруга учительницы.
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.20 **МЕЛЬНИК** [S] 16+
- 02.40 **КАРПОВ. СЕЗОН ТРЕТИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК**
(Киностудия им. Горького, 1982) 12+
Режиссер: Владимир Роговой
В ролях: Лариса Удовиченко, Юрий Григорьев, Баадур Цуладзе, Вера Васильева, Михаил Пуговкин, Надежда Румянцова и др.
В поезде девушка признается попутчику, что развелась с мужем, но пока не хочет сообщить об этом родителям, чтобы не расстраивать их. А дальше события развиваются таким образом, что ей и не приходится объяснять старикам отсутствие зятя...
- 10.00, 04.40 Надежда Румянцова. Во всем прошу винить любовь 12+
- 10.55 Большое кино 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.55 Петровка, 38 16+
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 Актерские драмы 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Крым. Секретное оружие 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.15 Маркова и Мордюкова. Заклятые подруги 16+
- 01.00 Знак качества 16+
- 01.40 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 02.20 Осторожно, мошенники! 16+
- 02.50 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.05 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 12+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Реальная мистика 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Вечный любовник 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Нотариус 16+
- 19.00 **ЗА ВИТРИНОЙ** 16+
- 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.15 Реальная мистика 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Понять. Простить 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.35, 15.05, 22.35 Ступени Цивилизации.
- 08.30 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ**
(Союздетфильм, 1937)
- 10.15 Эрмитаж
- 10.45 Полиглот
- 11.30 К 265-летию Государственного академического Малого театра. Николай Рыжов и Елена Шатрова в спектакле Правда — хорошо, а счастье лучше. Постановка Б. Бабочкина
- 13.50 Цвет времени
- 14.05 Истории в фарфоре
- 14.30 Жизнь и смерть Достоевского
- 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1972)
- 17.35, 02.20 Запечатленное время
- 18.05 85 лет Владимиру Микушевичу. Магистр игры. Преступление Бетховена по Льву Толстому
- 18.30 Цвет времени. Иван Мартос
- 18.40, 01.35 Эхал грека... Путешествие по настоящей России
- 19.45 Больше, чем любовь
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Тамара Синявская. Сцены из жизни
- 21.15 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 22.20, 02.45 Цвет времени
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.00 Мастера скрипичного искусства
- ★ ЗВЕЗДА
- 06.00 Сделано в СССР 6+
- 06.10 **ДВОЙНОЙ КАПКАН**
(Рижская к/ст., 1985) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.25, 10.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ**
(Мосфильм, 1970) 0+
- 10.00 Военные новости
- 11.35 Открытый эфир. Лучшее 12+
- 13.25 Не факт! 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ**
(Россия, 2013) 16+
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Боевой надводный флот отизны 12+
- 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндьяйкиным 12+
- 20.25, 21.25, 22.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 23.05 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК**
(Ленфильм, 1964) 0+
- 01.00 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+
- 02.20 **ЛУНА В ЗЕНИТЕ. СОН ВО СНЕ** 12+
- 05.10 Москва фронту 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.00 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ**
(США, 2013) 16+
- 01.45 Тайные знаки 16+
- 02.30 Тайные знаки 16+
- 03.15 Тайные знаки 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Охотники за привидениями 16+
- 05.15 Охотники за привидениями 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- СТС СТС
- 06.00, 03.15 **ШКОЛА АВАЛОН**
(США, 2010) 12+
- 07.35 **ДВАДЦАТЬ ОДНО**
(США, 2008) 16+
- 10.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА**
(Франция — США, 2013) 12+
- 12.10 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2**
(США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
- 14.45, 19.00, 19.30 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
- 20.00 **РЫЦАРЬ ДНЯ**
(США, 2010) 12+
- 22.10 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ**
(Китай — США, 2016) 16+
- 00.35 Русские не смеются 16+
- 01.35 **ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР** (США — Германия, 2005) 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ПО СОБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ** (Австралия — США) 16+
- 22.45 Водить по-русски 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ЖЕНЩИНА-КОШКА**
(США) 16+
- 02.20 **КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО**
(США) 16+
- Режиссер: Квентин Тарантино
В ролях: Джон Траволта, Сэмюэл Л. Джексон, Брюс Уиллис, Ума Турман, Тим Рот и др.
Двое бандитов, Винсент Вега и Джусел Винфилд, ведут философские беседы и рассказывают три разные истории в перерывах между разборками и решением проблем с должниками криминального босса Марселласа Уоллеса.
- 360° 360
- 05.00, 23.40 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 15.35 **ТРИ ТОПОЛА НА ПЛЮЩИХЕ** (СССР, 1967) 12+
- 17.05 Вкусно, как в кино 12+
- 17.40 **ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА**
(Россия, 2015) 12+
- 20.30, 21.25 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 22.10, 23.00 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.10 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **БОЛЬШОЕ НЕБО** [S] 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.50 Наедине со всеми 16+
 01.35 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.30 Тайны кино 12+
 07.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.00 Тайны кино 12+
 08.50 Песни нашего кино 12+
 09.20 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 10.15 Это было смешно 12+
 10.45 Тайны кино 12+
 11.40 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
 13.20 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
 Режиссер Александр Файнциммер
 В ролях: Василий Лановой, Ирина Скобцева, Владимир Осенев, Игорь Ледогоров, Наталья Величко
Совместная операция американской и английской разведки по сбору информации о крупном научном открытии в Москве терпит крах. Советскому разведчику Волгину удается разгадать хитроумный план и вычислить вражеского агента...
 15.05 **БЛИЗНЕЦЫ** (СССР, 1945) 6+
 Режиссер Константин Юдин
 В ролях: Михаил Жаров, Людмила Целиковская, Вера Орлова, Павел Шпрингфельд, Андрей Тутьшкин
Люба Карасева случайно находит на вокзале двух близнецов и решает их усыновить. Все пытаются помочь молодой маме, кроме начальника базы горторга Еронкина, который имеет собственные виды на девушку. Но дети исчезают... В результате поисков находится их настоящая мать, а затем и близнецы...

16.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
 21.35 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
 23.10 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
 00.45 Тайны кино 12+
 01.30 Москва на все времена 12+
 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 03.25 Тайны кино 12+
 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.55 Тайны кино 12+
 05.45 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести Местное время
 14.55 **КОСАТКА** 12+
Косаткина постепенно налаживает жизнь на новом месте. Правда, пока ей с сыном приходится ютиться в коммуналке. Отец настойчиво предлагает ей жить у него, но Ольга отказывается. Она до сих пор не может простить ему, что много лет назад он ушел из семьи. Оперативники, вдохновленные своим парнем, наперебой предлагают свои услуги Ольге в качестве помощников. Новое расследование начинается весьма буднично. В рамках приказа об усилении мер по борьбе с карманными кражами, отдел Косаткиной отправляется на охоту за карманниками. Ольга и Черепанов задерживают неудачливого ворюшку. Но жертва ограбления заявляет, что украденные ключи от дорогой машины ему не принадлежат...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести Местное время
 21.20 Вести
 21.50 Футбол. Чемпионат Европы-2020. 1/2 финала. Прямая трансляция из Лондона
 00.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

04.50 **ЛЕСНИК** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ** 16+
 11.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 23.00 Сегодня
 23.20 **МЕЛЬНИК** [S] 16+

02.45 **КАРПОВ. СЕЗОН ТРЕТИЙ** [S] 16+



TBCU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.10 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 12+
 10.05 Филипп Киркоров. Новые страсти Короля 12+
 11.30 События
 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
Дядюшка Смех — творческий псевдоним Джуллиуса, знаменитого комика, прославившегося исполнением песенки «Я — безумец империи». Вернувшись после двухлетнего пребывания в лечебнице для душевнобольных, Джуллиус устраивает вечеринку для родных. Но в пустом доме Джуллиуса каждый гость находит извращение о своей смерти...
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.55 Петровка, 38 16+
 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 16.55 Актерские судьбы 12+
 17.50 События
 18.10 **КУПЕЛЬ ДЬВЯВОЛА** 12+
 22.00 События
 22.35 Вся правда 16+
 23.05 Николай Еременко. Эдипов комплекс 16+

00.00 Петровка, 38 16+
 00.15 Прощание 16+
 01.00 Это случается только с другими 16+
 01.40 Брежнев, которого мы не знали 12+
 02.20 Осторожно, моншенники! 16+
 02.50 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 04.05 Ольга Остроумова. Любовь земная 12+
 04.40 Михаил Кокшенов. Простота обманчива 12+
 05.20 Мой герой. Валерий Меладзе 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Реальная мистика. Кибермагия 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.05 Давай разведемся! 16+
 10.10 Тест на отцовство 16+
 12.20 Понять. Простить 16+
 13.30 Порча. Фото внука 16+
 14.00 Знахарка 16+
 14.35 Нотариус 16+
 19.00 **ЗА ВИТРИНОЙ** 16+
 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
В клинике ожидают рождения близнецов две супружеские пары. Но они еще не знают, что будущие отцы братья-близнецы, которых отдали в детский дом, а потом они воспитывались в разных семьях...
 01.15 Реальная мистика 16+
 02.15 Порча 16+
 02.40 Знахарка 16+
 03.05 Понять. Простить 16+
 03.55 Тест на отцовство 16+
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30 Новости культуры
 07.35 Океаны Солнечной системы
 08.30 Новости культуры
 08.35 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА.** (СССР — Болгария, 1985)
 09.45 Забытое ремесло
 10.00 Новости культуры
 10.15 Эрмитаж
 10.45 Полиглот
 11.30 К 265-летию Государственного академического Малого театра. Игорь Ильинский и Татьяна Еремеева в спектакле «Возвращение на круги своя». Постановка Бориса Равенских. Запись 1979 года
 14.05 Истории в фарфоре
 14.30 Жизнь и смерть Достоевского
 15.00 Новости культуры
 15.05 Океаны Солнечной системы
 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1972)
 17.00 Коктебель. Заповедная зона
 17.50 Мастер скрипичного искусства
 18.40 Ехал грека... Путешествие по настоящей России
 19.30 Новости культуры
 19.45 85 лет Андрею Торстенсену. Алиса Коонен. Режиссер А. Торстенсен
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Тамара Сиянская. Сцены из жизни
 21.15 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА.** (СССР — Болгария, 1985)
 22.20 Цвет времени. Анатолий Зверев
 22.35 Ступени Цивилизации. Океаны Солнечной системы
 23.30 Новости культуры
 23.50 **ШАХЕРЗАДА**
 00.55 Мастера скрипичного искусства
 01.45 Ехал грека... Путешествие по настоящей России
 02.30 Врубель

ЗВЕЗДА

05.30 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
 11.35 Открытый эфир. Лучшее 12+
 13.00 Новости дня
 13.25 Не факт! 6+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.30 Сделано в СССР 6+
 18.50 Боевой надводный флот отчины 12+
 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 20.25 Улика из прошлого 16+
 21.15 Новости дня
 21.25 Улика из прошлого 16+
 22.15 Улика из прошлого 16+
 23.05 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 01.40 **ВЗЯТКИ ГЛАДКИ** (Россия, 2008) 12+
 03.25 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 0+
 04.55 Сделано в СССР 6+
 05.05 Хроника Победы 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.35 Слепая 16+
 19.10 Слепая 16+
 19.45 Слепая 16+
 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 23.50 **МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ** (США, 1991) 16+
 Режиссер Джонатан Демме
 В ролях: Джоди Фостер, Энтони Хопкинс, Брук Смит, Скотт Гленн, Тед Левайн
Психопат похищает и убивает молодых женщин по всему Среднему Западу Америки. ФБР, уверенное в том, что все преступления совершены одним и тем же человеком, поручает агенту Клариссе Старлинг встретиться с заключенным-маньяком, который мог бы объяснить следствию психологические мотивы серийного убийцы...
 02.00 Старец 16+
 02.30 Старец 16+
 02.45 Старец 16+
 03.15 Старец 16+
 03.45 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
 06.45 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.00 Уральские пельмени. Сметухин 16+
 10.45 **ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР** (США — Германия, 2005) 16+

12.45 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
 14.40 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 18.30 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
 19.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
 19.30 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
 20.00 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+
 22.05 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
 00.20 Русские не смеются 16+
 01.20 **ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ** (США — Австралия, 2013) 16+
 03.35 6 кадров 16+
 05.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 СОВБЕЗ 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+
 Режиссер Джон Терлтлауб
 В ролях: Николас Кейдж, Джей Барушель, Альфред Молина, Тереза Палмер, Тоби Кеббелл
Манхэттен, наши дни. Мастер магии Бальтазар Блэйк пытается защитить Нью-Йорк от своего старого врага Максима Хорвата — злобного колдуна с самыми черными планами. Однако Бальтазар чувствует, что не справится один и ему нужен помощник...
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Премьера. Знаете ли вы, что? 16+
 00.30 **КОММАНДО** (США, 1985) 16+
 02.10 **КУДРЯШКА СЬЮ** (США, 1991) 12+
 03.45 Тайны Чапман 16+
 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 23.40 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 08.35 Дача 360 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30, 17.50 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
 15.30, 16.30, 20.30, 21.20 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
Бандитские группировки захватывают целые города в послевоенной России. Не стал исключением и Ростов-на-Дону. Там в 1947 году появляется банда, которая грабит город по ночам. Егор Драгун, сотрудник уголовного розыска, подозревает, что банда состоит не из обычных уголовников. В результате следствия выясняется, что грабеж города — лишь прикрытие. Главная цель банды — освобождение немецкого ученого, который работает над созданием ядерной бомбы. Теперь Егору предстоит остановить новую войну...
 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 18.20, 19.10, 22.10, 23.00 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Чемпионат Европы по футболу 2020. Полуфинал. Прямой эфир из Лондона [S]
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Наедине со всеми 16+
- 01.25 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.25 Тайны кино 12+
- 07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.55 Тайны кино 12+
- 08.50 Песни нашего кино 12+
- 09.15 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 10.15 Это было смешно 12+
- 10.45 Тайны кино 12+
- 11.35 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+ Режиссер Александр Муратов В ролях: Николай Караченцов, Владимир Стеклов, Борис Щербаков, Владимир Еремин *У четверых друзей есть общее детдомовское детство и готовность каждого в любую минуту прийти на помощь друг другу. Один из них, следователь Семен Портной, обнаруживает на торговой базе партию бракованной обуви. Затем у него пропадает сын. И тогда все четверо начинают расследование и вступают в открытую борьбу с мафией...*
- 13.15 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+ Режиссеры: Леонид Эстрин, Игорь Ветров В ролях: Борис Новиков, Андрей Гончаров, Николай Муравьев, Павел Луспекаев *Офицер Дудник выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радиации — и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими военными...*
- 15.00 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
- 16.35 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 21.40 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 23.30 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+
- 00.40, 04.55 Тайны кино 12+
- 01.25 Москва на все времена 12+
- 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.10 В главной роли 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести Местное время
- 14.55 **КОСАТКА** 12+ *Самойлов сообщает коллегам, что «выходит» из пари — он случайно встретил свою школьную любовь Полину, и старые чувства вспыхнули с новой силой. Бомжи обнаруживают в канализации труп мужчины, который был убит двумя выстрелами. Ольге удается установить, что жертва — уголовник со стажем, и во время его отсидки у него умерла мать, а дом странным образом был продан какой-то родственницей. Самойлов, выпросивший отгул, чтобы помочь Полине с поездкой в Москву, внезапно находит труп девушки в ее собственной квартире и становится подозреваемым в убийстве. Все эти события оказываются связаны неожиданным образом...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести Местное время
- 21.20 **ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+ *Новый знакомый Ирины — иностранец из отеля Майкл — очарован ею и приглашает на свидание. Тем временем родственники Ирины и Дианы, не подозревающие о мошеннике, требуют предоставить доказательства их счастья в замужней жизни на море. Диана придумывает, как выйти из положения. Но ее затея оборачивается опасным приключением. Женщины, кажется, вышли на след альфонса. Они уверены, что это человек, которого они хорошо знают...*

- 00.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.55 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.20 **МЕЛЬНИК** [S] 16+
- 02.50 **КАРПОВ. СЕЗОН ТРЕТИЙ** [S] 16+
- 04.15 **КАРПОВ. ФИНАЛ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.45 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** 12+ (К/ст. им. М. Горького, 1987) Режиссер Вениамин Дорман В ролях: Галина Польских, Тамара Акулова, Виктор Сергачев, Валентин Смирнитский, Михаил Кононов, Петр Щербаков *После кончины директора швейной фабрики его близкие съехались на дачу, чтобы помянуть усопшего. Постепенно траурное застолье становится более раскованным — и выясняется, что покойный не просто умер, а был убит. И теперь собравшиеся должны ответить на два вопроса: кто убийца и куда делся чемодан с крупной суммой денег?*
- 10.35 Галина Польских. Под маской счастья 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40, 05.20 Мой герой 12+
- 14.30, 22.00 События
- 14.55 Петровка. 38 16+
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** 12+
- 22.35 Обложка. Звездная болезнь 16+
- 23.10 90-е. Всегда живой 16+
- 00.00 Петровка. 38 16+
- 00.15 Женщины
- Иосифа Кобзона 16+
- 01.00 Прощание 16+
- 01.45 Советские мафии 16+
- 02.25 Осторожно, мошенники! 16+
- 02.50 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.10 Лариса Лужина. За все надо платить... 12+
- 04.45 Галина Польских. Под маской счастья 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Реальная мистика 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча Большие надежды 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Нотариус 16+
- 19.00 **ЗА ВИТРИНОЙ** 16+
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.20 Реальная мистика 16+
- 02.20 Порча 16+
- 02.45 Знахарка 16+
- 03.10 Понять. Простить 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 Субтитры. По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Святых христианского мира
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Солнце — ад на небесах
- 08.30 Новости культуры
- 08.35, 21.15 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР—Болгария, 1985)
- 09.45 Забытое ремесло швейной фабрики его близкие
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Эрмитаж
- 10.45 Полиглот
- 11.30 К 265-летию Государственного академического Малого театра. Лес. Запись 2002 года
- 14.05 Истории в фарфоре
- 14.30 Жизнь и смерть Достоевского
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Солнце — ад на небесах
- 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ.** (СССР, 1972*)
- 17.30 Первые в мире
- 17.50 Мастера скрипичного искусства
- 18.40, 01.45 Ехал грека...
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Больше, чем любовь
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Тамара Синавская. Сцены из жизни
- 22.30 85 лет Игорю Губерману. Печальный жизнелюб
- 23.15 Цвет времени
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 02.30 Глеб Плаксин. Сопrotивление русского француза

ЗВЕЗДА

- 05.30 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Оружие Победы 6+
- 09.50 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1979) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1979) 12+
- 11.35 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Не факт! 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Боевой надводный флот отчины 12+
- 19.35 Последний день 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Секретные материалы 12+
- 23.05 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (СССР, 1990) 6+
- 00.55 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 12+
- 04.15 **ГДЕ ОАЕТ?** (К/ст им. А. Довженко, 1969) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.00 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.50 **ГАННИБАЛ. ВОСХОЖДЕНИЕ** (США — Великобритания — Италия — Франция, 2007) 16+
- 02.00 **ТВОЙ МИР** 16+
- 02.45 **ТВОЙ МИР** 16+
- 03.30 **ТВОЙ МИР** 16+
- 04.15 **ТВОЙ МИР** 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.45 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 

- 10.00 **ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ** (США — Австралия, 2013) 16+
- 12.40 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+
- 14.40 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 18.30 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
- 19.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
- 20.00 **БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2003) 12+
- 21.55 **ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2007) 12+
- 23.55 Русские не смеются 16+
- 00.55 **ХЭЛЛОУИН** (США, 2018) 18+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+ Режиссер Брек Эйснер В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд *Современный мир скрывает множество секретов, но самым удивительным из них является то, что ведьмы до сих пор живут среди нас. Это злбные сверхъестественные существа, чья цель — наслать на мир смертоносную чуму. Армии охотников на ведьм сражались с ними на протяжении многих веков. В наши дни остался всего лишь один охотник на ведьм, Колдер, которому однажды удалось убить всемогущую королеву ведьм. Но Колдер еще не знает, что королева воскресла...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ОВЕРЛОД** (США — Канада, 2018) 18+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00 Самое яркое 16+
- 23.40 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30, 17.50 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 15.35, 16.30, 20.30, 21.20 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 18.20, 19.05, 22.10, 23.00 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+

Возраст — ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское/Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **БОЛЬШОЕ НЕБО** [S] 12+



История о непростой жизни и судьбе двух друзей-летчиков из Сибири. Виктор Чертков — опытный пилот, любимец отряда, весельчак, оказывающий знаки внимания всем симпатичным женщинам, кроме собственной жены. Сергей Ющенко — молодой, интеллигентный, подающий надежды пилот, поступивший в отряд к Виктору. Вместе им предстоит пройти множество испытаний в небе и на земле...

- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.50 Наедине со всеми 16+
- 01.35 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Мужское/Женское 16+

МОСКВА ДОБЕЖИ ДОВЕРИЕ

- 06.25 Тайны кино 12+
- 07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.55 Тайны кино 12+
- 08.45 Песни нашего кино 12+
- 09.15 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 10.10 Это было смешно 12+
- 10.40 Тайны кино 12+
- 11.35 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер В. Чеботарев
В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлопкин, Александр Збруев и др.
Писатель Павел Владимирович Ветров убит выстрелом в спину. Под подозрением оказываются художник Евгений Александрович Шутин, друг детства писателя, и бывший спортсмен Олег Перов...
- 13.20 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 15.15 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+
- 16.35 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
- 21.35 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 23.10 **БЛИЗНЕЦЫ** (СССР, 1945) 6+
- 00.40, 03.25, 04.55 Тайны кино 12+
- 01.25 Москва на все времена 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести Местное время
- 14.55 **КОСАТКА** 12+

В городе совершено несколько громких квартирных краж. Поначалу никаких зацепок найти не удается, но Косаткина обращает внимание на случай, на первый взгляд не имеющий отношения к делу. Не так давно адвокат Гольман требовал от полиции оградить его от слежки, которую за ним якобы ведут. Но в полиции на его доводы не обратили внимания. Благодаря Ольге оперативники выходят на след грабителей, которые, как она и предполагала, собирались обчистить квартиру в момент ограбления полицейские врываются в квартиру Гольмана и обнаруживают его труп. Задержанные грабители категорически отрицают свою причастность к убийству. И снова никто, кроме Косаткиной, не верит, что в этом преступлении есть второе дно.

А на личном фронте у троицы оперов нет подвижек. Ольга, немного оттаяв, уделяет внимание то Круглову, то Самойлову, то Черепанову, заставляя их злиться и ссориться между собой...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести Местное время
- 21.20 **ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+
- 00.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ НТВ

- 04.55 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
Горячев неожиданно приглашает Вику на обед. Никита ревнует Вику. В красной зоне умирает пациент — совсем молодой мужчина. Сергеев предлагает Алабиной временно взять на себя обязанности Ларисы и возглавить терапевтическое отделение...
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.20 **МЕЛЬНИК** [S] 16+
- 02.50 **АДВОКАТ** 16+

ТВЦ ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.50 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (СССР, 1975) 12+



Режиссер Алексей Салтыков
В ролях: Нонна Мордюкова, Николай Рыбников, Ольга Прохорова, Николай Еременко-мл., Александр Хвляя, Олег Видов, Алла Ларионова и др.
В старинный уральский городок приезжает из Москвы недоучившийся бродяга-студент Алексей. Влюбившись в Людмилу, дочь потомственных сталеваров, молодой человек меняется на глазах...

- 10.55 Актёрские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.55 Петровка, 38 16+
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 Список Пырьева. От любви до ненависти 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых...
- Звездные разлучницы 16+
- 23.05 Звездные дети. Жизнь без любви 12+
- 23.55 Петровка, 38 16+
- 00.15 Приговор 16+
- 01.05 Удар властью. Трое самоубийц 16+
- 01.45 Прощание 16+
- 02.25 Осторожно, мошенники! 16+
- 02.50 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.10 Екатерина Савинова. Шаг в бездну. 12+
- 04.40 Михаил Зощенко. История одного пророчества 12+
- 05.20 Мой герой. Дмитрий Певцов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика. Бабайка 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча Свадебный саван 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Нотариус 16+
- 19.00 **ЗА ВИТРИНОЙ** 16+
- 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
Доктор принимает роды у Марины. В клинику звонит обеспокоенный муж пациентки Михаил. Однако приходит Сергей, который тоже интересуется состоянием Марины...
- 01.15 Реальная мистика 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Понять. Простить 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 В поисках экзопланет
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 09.50 Цвет времени
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Эрмитаж
- 10.45 Полиглот
- 11.30 К 265-летию Государственного академического Малого театра. Василий Бочкарев и Евгения Глушенко в спектакле Мнимый больной. Постановка Сергея Женовача. Запись 2006 года
- 13.50 Цвет времени
- 14.00 Истории в фарфоре
- 14.30 Жизнь и смерть Достоевского
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 В поисках экзопланет
- 16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1973)
- 17.25, 02.40 Первые в мире
- 17.45 Мастера скрипичного искусства
- 18.40, 01.55 Ехал грека... Путешествие по настоящей России
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Больше, чем любовь. Ролан Быков и Елена Санаева
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Тамара Синявская. Сцены из жизни
- 21.15 **ДЕНЬ АНГЕЛА** (Одесская к/ст, 1968)
Режиссер С. Говорухин
В ролях: Иван Перевозов, Николай Крючков, Евгений Жариков, Наталья Фатеева, Борис Андреев и др.
В трюме российского парохода «Цесаревич» вспыхивает пожар, команда пытается потушить его собственными силами до прибытия в Одессу...
- 22.35 Ступени цивилизации. В поисках экзопланет
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.00 Мастера скрипичного искусства. Гидон Кремер

ЗВЕЗДА

- 05.30 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Оружие Победы 6+
- 09.35 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 11.35 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Не факт! 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Боевой надводный флот отчины 12+
- 19.35 Легенды телевидения 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25, 22.15 Код доступа 12+
- 23.05 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (К/ст им. Довженко, 1964) 0+
- 00.40 **ДВА ФЕДОРА** (Одесская к/ст, 1958) 0+
- 02.05 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 0+
- 03.25 Оружие Победы 6+
- 03.35 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.00 Охотник за привидениями 16+
- 23.30 **НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА** (США, 2001) 16+
- 01.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 **ЕРАЛАШ** 6+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.45 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ 12+**
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+



Режиссер Энди Теннант
В ролях: Мэттью Макконахи, Кейт Хадсон, Дональд Сазерленд и др.
Бен Финнеган восемь лет своей жизни посвятил поискам затонувшего испанского галеона «Аурелия» с золотом испанской короны на борту...

- 12.40 **БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2003) 12+
- 14.40 **ОТЕЛЪ ЭЛЕОН** 16+
- 18.30 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ 12+**
- 19.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ 12+**
- 19.30 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ 12+**
- 20.00 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
- 21.50 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 23.35 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 01.20 Русские не смеются 16+
- 02.15 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 10.55 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США — Германия, 2007) 12+



Режиссер Тим Стори
В ролях: Иоан Гриффит, Джессика Альба, Крис Эванс, Майкл Чиклис, Джулиан Макмахон и др.
Межгалактический путник Серебряный Серфер притягивает на Землю, чтобы подготовить ее к полному разрушению. Пока он разрушает все на своем пути, Фантастическая четверка должна найти способ противостоять внезапному появлению их смертельного врага — доктора Дума...

- 21.50 Уральские пельмени. 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** (США, 2004) 16+
Режиссеры: Эрик Бресс и Дж. Маккай Грубер
В ролях: Эштон Кутчер, Эми Смерт, Эрик Столц, Уильям Ли Скотт, Элден Хенсон и др.
Эван с детства страдал от провалов в памяти. По совету врача он долгое время вел дневники с подробным описанием событий своей жизни. Перечитывая свои детские записи, он может возвращаться в прошлое и своими действиями изменять будущее...
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 23.40 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30, 17.50 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 15.30, 16.25, 20.30, 21.20 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 18.20, 19.10, 22.10, 22.55 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости
15.15 Давай поженимся! 16+
16.10 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Дансе Революция [S] 12+
23.15 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Стивен Кинг: Повелитель страха [S] 16+
Этот фильм, включающий редкие интервью с писателем, рассказывает о том, почему его страшные сюжеты так глубоко трогают читателей и как «королю ужасов» в течение многих лет удается создавать такое количество книг, яркость и острота которых делают его творческое наследие важнейшим явлением мировой литературы...
01.10 Юбилей группы Цветы в Кремле [S] 12+
03.00 Модный приговор 6+
03.50 Давай поженимся! 16+
04.30 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

06.25 Тайны кино 12+
07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
08.00 Тайны кино 12+
08.50 Песни нашего кино 12+
09.15 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
10.15 Это было смешно 12+
10.40 В главной роли 12+
11.35, 20.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+



Режиссер Николай Досталь
В ролях: Всеволод Сафонов, Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон, Алексей Грибов, Евгений Матвеев и др.
Сергей Коршунов демобилизуется из армии и поступает на работу в МУР, чем вызывает недовольство любимой девушки Лены. Первое же дело Сергея — убийство девушки во время ограбления — начинается с разработки фарцовщиков, снабжающих стилистическими вещами, и вырастает в операцию по поимке опасной банды...

13.30, 21.50 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
15.05 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
16.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
17.35 Золотая рыбка 16+
18.10, 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
23.20 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 6+
00.40 Мистические тайны кино 12+
01.25 Москва на все времена 12+
03.25 04.55 Тайны кино 12+
04.10, 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **КОСАТКА** 12+
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Премьера. Я вижу твой голос 12+
22.40 **МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ** (Россия, 2014) 12+
Режиссер Екатерина Шагалова
В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев и др.
Лиза и Александра Смирновы — родные сестры, но очень не похожи друг на друга. Старшая Александра — сущий демон, использующий людей в своих целях, не задумываясь о последствиях. А младшая Лиза — ангел во плоти, любимица и надежда родителей. Александра всегда завидовала сестре и на ее свадьбе соблазнила жениха. Это стало последней каплей для отца девушки — в сердцах он раскрыл тайну, которую хранил много лет...

02.25 **Я ЕГО СЛЕПИЛА** (Россия, 2012) 12+
Режиссер Михаил Жерневский
В ролях: Олеся Фаттахова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др.
Катя работает консультантом в свадебном салоне, но на свою личную жизнь ей времени не хватает. Лера, лучшая подруга Кати, влюблена в своего коллегу Гришу, обаятельного недотепу. Но отец намерен сам подыскать ей пару. Лера просит Катю научить Гришу «держаться за грань» и превратить его в первоклассного жениха, на которого ее папаша обратил бы внимание...

04.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

04.55 **ЛЕСНИК** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
11.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное происшествие
14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
16.00 Сегодня
16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
20.00 Квартирный вопрос [S] 0+
20.55 Их нравы 0+
23.20 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** 12+
11.30 События
11.50 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** 12+
12.20 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** 12+
14.30 События
14.50 Петровка, 38 16+
15.05 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** 12+
16.55 Актерские драмы. Вредные родители 12+
17.50 События
18.10 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** 12+
20.00 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** 12+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 Приют комедиантов 12+
01.05 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+



Режиссер Серджио Корбуччи
В главных ролях: Адриано Челентано, Энтони Куинн, Коринн Клери, Капюсин, Уго Болонья, Сальваторе Боргезе и др.
Белль Дюк имеет старые счеты с Филиппом Бэнгом, который отбывает свой срок за решеткой. Для того чтобы покуситься с Филиппом, Белль Дюк вступает в сговор с другим аферистом по имени Феликс, чтобы тот организовал побег Филиппа Бенга из тюрьмы. Побег удастся, но парочка заодно обманывает и Белль Дюк, исчезнув прямо из-под ее носа...
02.45 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** 12+
05.45 Олег Даль. Между прошлым и будущим 12+
У него не было ни званий, ни наград. Но для зрителей он был народным артистом. Он часто отказывался от выгодных предложений, срывал спектакли. Но те роли, на которые соглашался, играл безупречно. Даль все время искал свое место в жизни, в театре, в кино. Но так и не нашел...

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.05 Давай разведемся! 16+
10.10 Тест на отцовство 16+
12.20 Понять. Простить 16+
13.30 Порча Проклятые деньги 16+
14.00 Знахарка 16+
14.35 Нотариус 16+
19.00 **РАДУГА В НЕБЕ** (Украина, 2017) 16+
23.05 **КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ** (Украина, 2007) 16+
01.05 Реальная мистика 16+
02.05 Порча 16+
02.35 Знахарка 16+
03.00 Понять. Простить 16+
03.50 Тест на отцовство 16+
05.30 По делам несовершеннолетних 16+
06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино
07.30 Новости культуры
07.35 Тринадцать плюс...
08.15 Забытое ремесло
08.30 Новости культуры
08.35 **ДЕНЬ АНГЕЛА** (Одесская к/ст, 1968)
09.45 Цвет времени. Рене Магритт
10.00 Новости культуры
10.20 **ПЕСНЬ О СЧАСТЬИ** (Востокфильм, 1934)
11.45 К 265-летию Государственного академического Малого театра. Ревизор. 2013 год
15.00 Новости культуры
15.05 Тринадцать плюс...
15.45 Забытое ремесло
16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ.** (СССР, 1973)
17.35 Роман в камне
18.00 Мастера скрипичного искусства
18.45 Леонид Енгигаров. Сердце на ладони
19.30 Новости культуры
19.45, 01.55 Искатели. В поисках могилы Митридата
20.35 Поэт Елена Камбурова. Творческий вечер
22.10 **Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ** (Экран, 1986)
23.30 Новости культуры
23.50 **МОРЕ ВНУТРИ** (Испания — Франция — Италия, 2004)
02.40 **ДОГОНИ-ВЕТЕР**
03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.00, 09.20, 10.05 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.25 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (Россия, 1992) 12+
13.20, 14.05, 18.40 **ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ** 16+
21.25 **ПРОЕКТ А** (Гонконг, 1982) 12+

23.20 **ПРОЕКТ А-2** (Гонконг — США, 1987) 12+
01.20 **СОЛДАТСКИЕ СКАЗКИ САШИ ЧЕРНОГО** 12+
04.50 Таежный космодром 12+
05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
11.15 Новый день 12+
11.50 Знаки судьбы 16+
12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
14.40 Вернувшиеся 16+
15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепа 16+
19.30 **КЛАУСТРОФОБИЯ** (США — ЮАР, 2019) 16+
21.30 **МАТРИЦА ВРЕМЕНИ** (США, 2016) 16+

23.30 **30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА** (США, 2010) 16+
01.15 **ГАННИБАЛ. ВОСХОЖДЕНИЕ** (США — Великобритания — Италия, — Франция, 2007) 16+
03.15, 03.45, 04.30 Вокруг Света 16+
05.00, 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.10 **ФИКСИКИ 0+**
06.45 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
08.00 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ 12+**
09.00 **ВОРОНИНЫ 16+**
10.00 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
11.45 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
13.25 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
15.20 Шоу Уральских пельменей 16+
21.00 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+
23.15 **ДОСТАТЬ НОЖИ** (США, 2019) 16+
01.50 **ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ** (США, 1994) 16+
03.45 6 кадров 16+
05.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

REN ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+
Режиссер Брэд Пейтон
В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис, Малин Акерман, Джеффри Дин Морган, Джейк Лэси и др.
Приматолог Дэвис Оккой предпочитает держаться подальше от людей и дружит с Джорджом, удивительно умным самцом гориллы, которого он воспитывал с самого рождения. Но вышедший из-под контроля генетический эксперимент превращает послушную обезьяну в яростного монстра...
22.00 **БОГ ГРОМА** (Норвегия — США — Великобритания, 2020) 16+
00.10 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ** (США — Канада, 2000) 16+
02.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 2** (США — Канада, 2003) 18+
03.20 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+

360°

05.00, 23.40 Самое яркое 16+
06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
08.35 Дача 360 12+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30, 17.55 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.15, 14.05, 14.50 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБИ** 16+
15.40, 16.35, 20.30, 21.20, 22.05, 23.00 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
17.25 Вкусно, как в кино 12+
18.20, 19.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП
ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
ООО «НаркоХелп» лицензия ЛП-01-002153

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ОКАЗАНИЕ ВЕТЕРИНАРНОЙ ПОМОЩИ на дому и в клинике. Срочный выезд. Весь спектр ветуслуг. УЗИ, ЭКГ, рентген, кастрация, стрижка.
Безболезненное усыпление, кремация.
ВЕТРИТУАЛ.
8 (495) 142-40-67, 8 (495) 728-45-03

Работа и образование

- **Продавец в переходах метро.** З/П от 65 000 руб. Разные районы Москвы. Продажа непродуктивных товаров. Звоните! Т. 8 (991) 701-97-63
- Руководитель. Т. 8 (921) 945-04-66
- Руководитель. Т. 8 (968) 576-06-96

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 К 75-летию Валентины Толкуновой. Голос русской души 12+
- 15.00 Наталья Варлей. Свадьбы не будет! 12+
- 16.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.35 Аль Бано и Ромина Пауэр: Felicita на бис! [S] 12+
- 19.10 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 22.30 Премьера. Выпускник–2021 [S] 12+
- 00.25 **ЗАГАДКА АНРИ ПИКА** (Франция — Бельгия, 2019) [S] 16+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 02.55 Давай поженимся! 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBERIE ДОВЕРИЕ

- 06.20, 07.55, 09.30, 05.00 Тайны кино 12+
- 07.05, 08.45, 12.05, 04.15, 05.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.20 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 12+
- 13.00, 00.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+
- 20.00 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (СССР, 1972) 12+
- 21.50 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** 12+
- 23.30 **АРИНКА** (СССР, 1939) 0+ Режиссеры: Юрий Музыкант, Надежда Кошеверова В ролях: Лариса Емельянцева, Николай Коновалов и др. *Аринка вместе с отцом живет на отдаленном участке железной дороги. Ее отец, путевой обходчик, поехал в управление сдавать экзамен на дорожно-мастера, но, переволновавшись, очень неудачно отвечал на вопросы. Виновником своей неудачи он посчитал молодого машиниста, сидевшего рядом с экзаменатором...*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

по горизонтали: 4. Сопрано; 8. Помин-
ки; 9. Пятый; 10. Француз; 11. Аппетит; 12. Пиво; 13. Спирит; 14. Спирит; 15. Показатель; 16. Спирит; 17. Пиво; 18. Спирит; 19. Пиво; 20. Пиво; 21. Спирит; 22. Пиво; 23. Спирит; 24. Пиво; 25. Пиво; 26. Пиво; 27. Пиво; 28. Пиво; 29. Пиво; 30. Спирит; 31. Спирит; 32. Спирит; 33. Спирит; 34. Спирит; 35. Спирит; 36. Спирит; 37. Спирит; 38. Спирит; 39. Пиво; 40. Пиво; 41. Пиво; 42. Пиво; 43. Спирит; 44. Спирит; 45. Спирит; 46. Спирит; 47. Спирит; 48. Спирит; 49. Спирит; 50. Спирит; 51. Спирит; 52. Спирит; 53. Спирит; 54. Спирит; 55. Спирит; 56. Спирит; 57. Спирит; 58. Спирит; 59. Спирит; 60. Спирит; 61. Спирит; 62. Спирит; 63. Спирит; 64. Спирит; 65. Спирит; 66. Спирит; 67. Спирит; 68. Спирит; 69. Спирит; 70. Спирит; 71. Спирит; 72. Спирит; 73. Спирит; 74. Спирит; 75. Спирит; 76. Спирит; 77. Спирит; 78. Спирит; 79. Спирит; 80. Спирит; 81. Спирит; 82. Спирит; 83. Спирит; 84. Спирит; 85. Спирит; 86. Спирит; 87. Спирит; 88. Спирит; 89. Спирит; 90. Спирит; 91. Спирит; 92. Спирит; 93. Спирит; 94. Спирит; 95. Спирит; 96. Спирит; 97. Спирит; 98. Спирит; 99. Спирит; 100. Спирит.

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному. Телеигра
- 11.00, 20.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ** 12+



В жизни Вали, доброй и скромной воспитательницы детского сада, наступает черная полоса. С ее мужем случилась трагедия, которая становится началом ее злключения. Несчастную женщину с дочкой выселяют из квартиры и вынуждают уехать в другой город. Там ее ждут непосильные испытания: безденежье, обман, тяжелая работа, стычка с хулиганами...

НТВ НТВ

- 04.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.20 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00, 16.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.10 Физруки. Будущее за настоящими [S] 6+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 18.00, 19.25 **УЦЕЛЕВШИЕ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 22.30 Маска [S] 12+
- 01.45 Дачный ответ [S] 0+
- 02.40 **АДВОКАТ** 16+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **РАЗОРВАНЫЙ КРУГ** 12+
- 08.05 Православная энциклопедия 6+
- 08.30 **ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...** (Россия, 2010) 16+
- 10.30, 11.45 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+ Режиссер Владимир Роговой В ролях: Вадим Андреев, Наталья Казначеева, Николай Денисов, Владимир Шихов, Валентина Клягина, Отхам Искендеров, Норис Поластре, Евгений Карельских, Лариса Блинова, Евгения Симонова, Вадим Захарченко, Юрий Саранцев, Варвара Обухова и др. *Парень из деревни приезжает в Москву поступать в институт. Поступить ему удается буквально чудом. Тем не менее в студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделанная любовь и английский язык...*
- 11.30 События
- 12.45 **КРЫЛЬЯ** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **КРЫЛЬЯ** 12+
- 16.55 **ЛИШНИЙ** 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса 16+
- 23.05 Первые лица. Смертельная скорость 16+
- 23.50 Удар властью. Импичмент Ельцина 16+
- 00.45 Советские мафии 16+
- 01.25 Крым. Секретное оружие 16+
- 01.55 От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли 12+
- 02.35 Актерские драмы 12+
- 03.15 Актерские судьбы 12+
- 03.55 Список Пыррева. От любви до ненависти 12+
- 04.35 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** 12+
- 06.05 10 самых... Звездные разлучницы 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **ОТЕЛЬ КУПИДОН** 16+
- 10.40 **НИНА** 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.10 Сказки, подруга 16+
- 22.25 **НА КРАЮ ЛЮБВИ** 16+
- 02.20 **НИНА** 16+
- 05.40 Гастарбайтерши 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Святые христианского мира
- 07.05 **ОСТРОВ КАПИТАНОВ. КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕНИЕ. НУ, ПОГОДИ!** 12+
- 08.35 **Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ** (Экран, 1986) 12+
- 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.20 **ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА** (Одесская н/ст, 1977) 6+ Режиссер: Валерий Харченко В ролях: Кирилл Полтевский, Лена Маслова, Игорь Сорокин, Дима Волков и др. *Первоклассник Кирилл мечтает выступить в цирке со своим котом Тишей. Его увлечение дрессировкой доставляет много хлопот родителям, учительнице и одноклассникам. Но однажды он встречает Клоуна, который соглашается помочь ему...*
- 14.30 Бегемоты — жизнь в воде
- 15.30 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986) 16+
- 16.55 Предки наших предков
- 17.35 Концерт на Соборной площади Милана. Максим Венгеров, Риккардо Шайи и Филармонический оркестр Ла Скала
- 19.05 Даты, определившие ход истории
- 19.35 **ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** (Мосфильм, 1973) 12+
- 21.05 Клуб Шаболовка, 37
- 22.15 **ПАЛАТА №6** (Мосфильм, 2009)
- 23.40 Танцуй, дерись, люби, умирай. В дороге с Микисом Теодоракисом
- 01.05 Бегемоты — жизнь в воде
- 02.00 Искатели. Последняя опала Суворова
- 02.45 **ЗАЯЦ, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ ДАВАТЬ СОВЕТЫ**

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сделано в СССР 6+
- 06.15 **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА** (К/ст им. Горького, 1966) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1983) 12+
- 10.00 Круиз-контроль 6+
- 10.30 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 11.00 Улика из прошлого 16+
- 11.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино Георгий Визиен 6+
- 15.00 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 12+
- 19.15 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
- 21.05 **О НЕМ** (Россия, 2012) 12+
- 22.50 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (К/ст им. Довженко, 1979) 16+
- 00.15 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1983) 12+
- 01.45 **ГРОЗНОЕ ВРЕМЯ** 16+
- 04.35 Зоя Воскресенская. Мадам совершенно секретно 12+
- 05.20 Живые строки войны 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.30, 10.00, 10.30 **СТАРЕЦ** 16+
- 11.15 **МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА** (США, 2011) 12+ Режиссер Фрэнк Корачи В ролях: Кевин Джеймс, Розарио Доусон и др. *Главный герой — простой служащий зоопарка Гриффин Кейс. Когда-то его отвергла любимая девушка Стефани из-за того, что ей не нравилась его работа и образ жизни. И теперь, спустя несколько лет, у него появляется шанс все исправить. Гриффин вновь встречается со Стефани, ему предлагают работу в автосалоне, но оказывается, что животные, за которыми он ухаживал столько лет, умеют разговаривать и сейчас самое подходящее время для их серьезного разговора с Гриффинем, а помощь прекрасной сотрудницы зоопарка Кейт и чудаковатого помощника Венома сослужат Гриффину добрую службу...*
- 13.15 **КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР** (Китай — Франция, 2009) 16+
- 15.00 **МАТРИЦА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+
- 17.00 **КЛАУСТРОФОБИЯ** (США — ЮАР, 2019) 16+
- 19.00 **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия — Румыния, 2004) 12+
- 21.45 **НОВАЯ ЭРА Z** (Великобритания, 2016) 16+
- 00.00 **ВДОВЫ** (США — Великобритания, 2018) 18+
- 02.15 **НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДКА** (США, 2001) 16+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.30 Мистические истории 16+
- 05.15 Мистические истории 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.40 Папа в декрете 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
- 12.00 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+
- 14.10 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 16.25 **ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2007) 12+
- 18.25 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+
- 21.00 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2** (США — Китай, 2016) 16+
- 23.15 **ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ** (США, 2016) 18+
- 00.55 **ДОСТАТЬ НОЖИ** (США, 2019) 16+
- 03.10 6 кадров 16+
- 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ПИКСЕЛИ** (США — Китай — Канада, 2015) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+ *Никогда еще готовка не была такой простой и увлекательной! Кто-то ошибочно считает, что это долго, затратно, муторно. Мы готовы сложить стереотипы! Вместе с легендарным Сталиком Ханкишиевым мы научим вас готовить простые и запоминающиеся блюда по щелчку пальцев!*
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Осторожно, вода! 16+
- 15.20 Засекреченные списки 16+
- 17.25 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+



Режиссер: Питер Фэймен В ролях: Пол Хоган, Линда Козловски и др. *Очаровательная американская журналистка отправляется в австралийские джунгли. Цель ее репортажа — охотник Мик Данди (Пол Хоган), местная знаменитость по прозвищу Крокодил. Мик показывает девушке красоты тропической природы и рассказывает о своей охотничьей жизни. Загорелый охотник очаровывает американку, и она приглашает Данди в Нью-Йорк. Оказавшись в каменных джунглях, Крокодил быстро понимает, что законы мегаполиса не так уж сильно отличаются от законов природы...*

360° 360

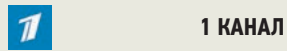
- 19.20 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 21.35 **ЧАС ПИК** (США, 1998) 12+
- 23.35 **ЧАС ПИК 2** (США, 2000) 12+
- 01.20 **ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 03.05 **СПАУН** (США, 1997) 16+
- 04.35 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.30, 15.20, 16.05, 16.55, 17.35, 18.25, 19.10 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 20.30 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 16+
- 22.15 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1993) 12+

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Шперер, 4. Шоссе

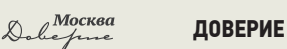
Хотите,
чтобы ваша
новость
попала
в газету?

Тогда присылайте
ее на электронную
почту
nedelya@vm.ru
Самые интересные
новости мы
обязательно
опубликуем



1 КАНАЛ

- 05.00 ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАННИЯ** [S] 12+
- 06.00** Новости
- 06.10 ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАННИЯ** [S] 12+
- 06.55** Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости
- 10.15** Жизнь других [S] 12+
- 11.15** Видели видео? 6+
- 12.00** Новости
- 12.15** Видели видео? 6+
- 13.55** Русский север. Дорогами открытий 0+
- 15.15** Александр Абдулов. Жизнь на большой скорости 16+
- 17.05** День семьи, любви и верности [S] 12+
- 19.15** Три аккорда. Новый сезон [S] 16+
- 21.00** Время
- 22.00** Какими вы не будете: Лев Яшин. Вратарь моей мечты [S] 6+
- 00.05 ПИРАНЫ НЕАПОЛЯ** (Италия, 2019) [S] 18+
- 02.00** Модный приговор 6+
- 02.50** Давай поженимся! 16+
- 03.30** Мужское / Женское 16+



МОСКВА
ДОВЕРИЕ

- 06.40** Тайны кино 12+
- 07.25** Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.10** Тайны кино 12+
- 09.00** Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.50** Песни нашего кино 12+
- 10.15** ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (СССР, 1972) 12+
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00** **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.50** **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 21.30** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+



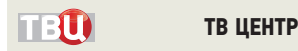
Режиссер Евгений Татарский
В ролях: Олег Даль, Донатас Банионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин и др.
Жизнь так скучна порой, что развлечением становится даже спасение бедного художника, пожелавшего расстаться с миром, бросившись в реку. Он-то и приводит главу небольшого государства — скучающего принца Флоризеля и его верного друга полковника Джеральдина в некий клуб, все члены которого ходят по острью ножа...

- 00.55** **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 04.25** Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10** Тайны кино 12+



РОССИЯ 1

- 04.20** **СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ** (Россия, 2013) 12+
- 06.00** **45 СЕКУНД** (Россия, 2013) 12+
- 08.00** Местное время. Воскресенье
- 08.35** Устами младенца
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному. Телеигра
- 11.00** Премьера. Большая переделка
- 12.00** Парад юмора 16+
- 14.00** **ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ** 12+
- 17.50** **СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Мария Маханько
В ролях: Анна Попова, Анатолий Руденко, Павел Савинков, Валентина Гарцуева и др.
Тревожный звонок заставляет Вику бросить все дела и уехать в родной городок на помощь младшей сестре Ларе, которая сбежала из больницы с сердечным приступом. До такого состояния Лару довел новый возлюбленный — кардиолог Калашников — местный мацо, с которым она изменила мужу. Тот застал их вместе и ушел, а Калашников после произошедшего прекратил отношения с Ларой. Жизнь сестры оказалась разрушена. В молодости Вика сама была влюблена в Калашникова, но он бросил ее так же, как ее сестру. Вика решает наказать бесовственного доктора...
- 20.00** Вести
- 21.50** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Прямая трансляция из Лондона
- 01.00** **ТРЕНЕР** (Россия, 2018) 12+
Тренер 16+
- 03.40** **НТВ**
- 04.50** **ЛЕСНИК** 16+
- 07.20** Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу [S] 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача [S] 16+
- 11.00** Чудо техники [S] 12+
- 11.55** Дачный ответ [S] 0+
- 13.00** Детская Новая волна-2021 [S] 0+
- 15.00** Своя игра [S] 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели... [S] 16+
- 18.00** **УЦЕЛЕВШИЕ** [S] 16+
Полицейские устанавливают имя водителя, на машине которого скрылся бан-дита Дамир, и устанавливают его адрес. Дамир тем временем прячется именно в квартире водителя. Туда приходят Мартын и Гром. Увидев во дворе полицейских, они душат Дамира и снова ускользают от Решетова...
- 19.00** Сегодня
- 19.35** **УЦЕЛЕВШИЕ** [S] 16+
- 22.30** Маска [S] 12+
- 01.50** **СКЕЛЕТ В ШКАФУ** [S] 16+
- 02.50** **АДВОКАТ** 16+



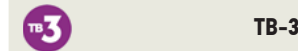
ТВ ЦЕНТР

- 06.30** **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** 12+
- 08.30** **БЛЕФ** (Италия) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45** **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** 12+
- 13.40** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** События
- 14.50** Хроники московского быта 12+
- 15.45** Прощание 16+
- 16.35** Мужчины Галины Брежневой 16+
- 17.25** **ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ** 12+
- 21.20** **НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ** 12+
00.05 События
- 00.25** **НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ** 12+
Леся и Вероника — сестры по отцу, а с недавних пор и лучшие подруги. Леся мечтает петь на сцене, Вероника помогает сестре, но модный продюсер выбирает не Леся, а раскрепощенную Веронику... Неожиданно Веронику начинают преследовать несчастья — при загадочных обстоятельствах похищают близкие люди. Вероника попадает в аварию и чудом остается живой. Леся обнаруживает, что все эти несчастья случилось ей раньше и затем становились явью... Леся подсознательно завидует сестре и сходит с ума? У нее раздвоение личности? Она убийца?
- 01.10** Петровка, 38 16+
- 01.20** **ЛИШНИЙ** 12+
- 04.40** Последняя любовь Империи 12+
- ДОМАШНИЙ**
- 06.30** 6 кадров 16+
- 06.40** Пять ужинов 16+
- 06.55** **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 16+
- 08.45** **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 16+
- 10.45** **НА КРАЮ ЛЮБВИ** 16+
- 14.45** **РАДУГА В НЕБЕ** 16+
- 18.45** Скажи, подруга 16+
- 19.00** **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
Честная и добрая Асли работает врачом в клинике, каждый день Асли спасает жизни людей и всю себя посвящает пациентам. Хладнокровный и безжалостный Ферхат работает наемным убийцей и выполняет заказы своего дяди, местного авторитета. Не моргнув глазом Ферхат может лишит жизни кого угодно. Однажды судьба сталкивает эти две противоположности, черное и белое, Ферхата и Асли, чтобы навсегда изменить их миры. Асли становится невольной свидетельницей убийства, и теперь она сама должна умереть. Задача Ферхата — избавиться от свидетельницы, однако у него не поднимается рука на девушку...
- 22.05** **ОТЕЛЬ КУПИДОН** 16+
- 02.05** **НИНА** 16+
- 05.15** **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 16+



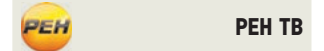
КУЛЬТУРА

- 06.30** **МАУГЛИ**
- 08.20** **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986)
- 09.45** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.10** **ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** (Мосфильм, 1973)
Режиссер Анжар Ибрагимов
В ролях: Антонина Шуранова, Екатерина Маркова, Анатолий Папанов и др.
Сутки из жизни бригады «специализированной скорой помощи». Врача Женю, фельдшеров Лиду и Натасу в сопровождении водителя Бориса Ивановича вызывают только на случаи, предполагающие сердечный приступ. За смену у них бывает до двадцати вызовов. Пациенты бригады даже не подозревают, что от смерти их спасают самые обычные люди со своими потребностями и проблемами...
- 11.40** Больше, чем любовь
- 12.25** Путешествие волка
- 13.20** Коллекция
- 13.50** **ЛИБРЕТТО**
- 14.05** Голливуд Страны Советов. Звезда Валентины Серовой. Рассказывает Марина Александрова
- 14.20, 23.25** **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)
- 15.50** Пешком...
- 16.20** Предки наших предков
- 17.00** Линия жизни
- 18.00** Искусство — детям
- 19.30** Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10** Больше, чем любовь
- 20.50** Легендарные спектакли Большого. Елена Образцова, Владимир Атлантов, Юрий Мазурок в опере Ж. Бизе Кармен. Постановка Ростислава Захарова. Запись 1982 года
- 01.00** Путешествие волка
- 01.55** Исгалды
- 02.40** **ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ**
- 03.00** Перерыв в вещании
- ЗВЕЗДА**
- 06.00** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 12+
- 09.00, 18.00** Новости дня
- 09.15** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** T12+
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндайкинским 12+
- 11.30** Секретные материалы 12+
- 12.20** Код доступа 12+
- 13.15** Оружие Победы 6+
- 13.40** **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД**
- 18.15** Легенды советского сыска 16+
- 20.45** **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 6+
- 22.40** **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
- 04.35** Один в поле воин 12+
- 05.20** **И БЫЛА НОЧЬ...** (Россия, 2002) 12+
- 05.45** Сделано в СССР 6+



ТВ-3

- 06.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45, 10.45** **КАСЯ** 12+
- 11.45** **СТРАХОВЩИК** (США — Канада — Испания, 2014) 16+
- 14.00** **НОВАЯ ЭРА Z** (Великобритания, 2016) 16+
- 16.15** **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия — Румыния, 2004) 12+
- 19.00** **ДРУГОЙ МИР** (США — Великобритания, 2003) 16+
- 21.30** **ДРУГОЙ МИР: ЗВОЛЮЦИЯ** (Канада — США, 2006) 16+
- 23.30** **КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР** (Китай — Франция, 2009) 16+
- 01.15** **30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА** (США, 2010) 16+
- 02.45** Тайные знаки 16+
- 03.30** Тайные знаки 16+
- 04.15** Тайные знаки 16+
- 05.00** Тайные знаки 16+
- 05.45** **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- СТС** **СТС**
- 06.00, 05.50** Ералаш 0+
- 06.05** **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45** **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30** **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55** Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.45** **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 0+
- 11.05** **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
- 13.35** **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 0+
- 16.05** **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 18.35** **ПЕРСИ ДЖЕКSON И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ** (США, 2010) 12+
- 21.00** **ПЕРСИ ДЖЕКSON И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
- 23.05** **ЛЕГИОН** (США, 2010) 18+
- 01.00** **ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ** (США, 2016) 18+
- 02.35** **ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ** (США, 1994) 16+
- 04.25** 6 кадров 16+
- 05.05** Мультфильмы 0+



РЕН ТВ

- 05.00** Тайны Чапман 16+
- 08.40** **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
- 10.25** **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 12.40** **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 16+
- 15.00** **ПЛОХИЕ ПАРНИ 2** (США, 2003) 16+
- 18.00** **ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА** (США — Мексика, 2020) 16+
- 20.25** **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк, Ричард Дженкинс, Джеймс Вудс, Джои Кинг, Джимми Симпсон и др.
Полицейский Джон Кейл хочет стать членом президентской охраны. Он приходит в Белый дом на собеседование, взяв с собой дочку Эмили. По случайному совпадению именно в этот день Белый дом подвергается атаке неизвестных боевиков. И пока президент США прячется в подземном бункере, единственным, кто способен оказать сопротивление террористам, остается Кейл. Именно ему предстоит спасти жизни не только пельменей 16+
- 23.00** **МАЛЬЧИКИ-НАЛЕТЧИКИ** (США, 2010) 16+
- 01.00** **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2017) 16+
- 02.40** Самые шокирующие гипотезы 16+
- 360°** **360**
- 05.00, 00.10** Самое яркое 16+
- 07.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00** Вкусно 360 12+
- 11.00** Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00** Новости 360
- 12.30** Чудо-юда 12+
- 13.30** Все просто! 12+
- 14.00** Взрослые люди 16+
- 14.30, 15.20, 16.05, 16.55, 17.35, 18.30, 19.10** **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 20.30** Взрослые люди 16+
- 21.00** **ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2** 16+
- 22.50** **ВЕСЕЛЫЕ ГАСТРОЛИ НА ЧЕРНОМ МОРЕ** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

28.07.2021-31.07.2021 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» - ОТ 13 500 Р. МОСКВА - ДУБНА (СОЛЫБИНСКАЯ ПУСТЫНЬ) - КАЛАЗИН (КАШИН) - МЫШКИН (МАРТЫНОВО) - УГЛИЧ - МОСКВА	28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» - ОТ 80 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗНО - ГОРЬЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ М. КОРЕЛЬ, СЕВЕРОДВИНСК) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
30.07.2021-05.08.2021 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» - ОТ 51 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК	30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» - ОТ 84 200 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (А ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - БИРСК - УФА - МАМАДЬШ - ВЯТСКЕ ПЛ. - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА
30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» - ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗЯЦКИЙ, О. КУЗОВА, О. АНЗЕР, КРАСНОЕ ОЗЕРО) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИБЫ) - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, ВОТТОВААРА) - П. НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - ПЕТРОЗАВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА	23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» - ОТ 115 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОДВИНСК, М. КОРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2022 ГОД — 5000 Р.

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВУЕТ ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

В новой киноленте режиссера Антона Сиверса «Аманат» зрители увидят Андрея Соколова в роли императора Николая Первого. **Андрей, вы из тех актеров, которые так вживаются в образ, что, «включая» его на съемочной площадке, уже «не выключают» и даже спать в нем ложатся?**

Ну, таких особ не часто приходится играть... Знаете, когда был студентом, у нас практика была в Вахтанговском театре, и я помню Ульянова, который играл Ричарда. Да. Так вот к нему в этот день подойти было нельзя. Это фантастическая история. И то же самое, я чувствовал, происходило и со мной. Это уже диагноз, наверное... **Нет, почему? Это профессия.** Это профессия, а диагноз в том смысле, что, если ты не можешь отключиться... Ну хорошо, тогда сколько

нужно Дездемон, чтобы Отелло сыграть? Это же в вечер по одной... Ну, когда у тебя в профессии не один десяток лет за плечами, ты в состоянии уже отличать, во-первых, белое от черного, а во-вторых, ты можешь уже каким-то образом начинать собой управлять. Опыт — он дает свои результаты, и порой положительные.

Когда мы увидим картину «Аманат»?

Она снимается уже второй год, к сожалению.

Снимается?! В июле прошлого года вы сказали, что был...

«Крайний» съемочный день, да. Съемки картины должны были в прошлом году завершиться полностью. Но поскольку фильм со многими локациями снимается: и в Питере, и в Москве, а одна из экспедиций, по сюжету, должна была быть в Дагестане... Но, к сожалению, это тот регион, который достаточно жестко пострадал от пандемии, дважды собиралась экспедиция, причем в первый раз уже ушли фуры с техникой, люди сидели с билета-

ми, должны были вылетать вечером, а их вернули. И вот так два раза повторялось. Я буквально на днях разговаривал с режиссером Антоном Сиверсом, он говорит, что еще одну картину за это время успел сделать... И все-таки к сентябрю фильм должны завершить.

Вы произнесли слово «крайний» съемочный день вместо слова «последний». Это суеверие? Чтобы роль не стала финальной в карьере?

Слова ведь, как и мысли, порой оказываются материальными. Так что лучше пусть будет «крайний», нежели «последний».

Скажите, не мешает ли режиссер Соколов актеру Соколову?

Чтобы этого не происходило, я отключаю режиссерские мозги. Сразу. Я понимаю, что на площадке режиссер должен быть один.

Вас называют первым секс-символом перестройки. После фильма «Маленькая Вера». Это было обременительно или льстило самолюбию?



ГОРБАЧЕВ МОЛЧА ВЫШЕЛ С ПОКАЗА

АНДРЕЙ СОКОЛОВ
В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ РАБОТЕ В НОВОМ ФИЛЬМЕ «АМАНАТ» И РЕАКЦИИ ВЛАСТЕЙ НА «МАЛЕНЬКУЮ ВЕРУ», РОЛЬ В КОТОРОЙ ПРИНЕСЛА ЕМУ ИЗВЕСТНОСТЬ



ДОСЬЕ

Андрей Соколов родился 13 августа 1962 года в Москве. Окончил МАТИ, актерский факультет Высшего театрального училища им. Щукина, вечернее отделение Московского государственного лингвистического университета по специальности «переводчик», Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 1990 года служит в Ленкомте. Снял более чем в 70 художественных фильмах и телесериалах, среди которых «Искусство жить в Одессе» (1989), «Палач» (1990), «Царь Иван Грозный» (1991), «Предсказание» (1993) и многие другие.



СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕВ/ТАСС

Ну, поначалу было приятно, безусловно, потому что это было ново, неизвестно, первые шаги в кинематографе... **Ну, это не первый ваш фильм...**

Это вторая картина. «Маленькая Вера» (фильм *Василия Пичула 1988 года стал символом перестройки*. — «ВМ») была снята после окончания мной первого курса. И пока весь курс отбывал «повинную» по уборке Щукинского училища, я получал огромное удовольствие от того, что происхо-

А почему так?

Ну, потому что сначала ему дали третью категорию. Раньше было несколько категорий: третья, вторая и первая. Первая была высшей категорией, которая показывалась в большом количестве кинотеатров, вторая — поменьше... А третья — где-то вообще на периферии.

И на один из моих юбилеев Вася, режиссер картины Василий Владимирович Пичул, царство ему небесное, подарил мне вырванный из

Нет, руки все помнят. В 13 лет это была первая запись в трудовой книжке, и до сих пор стоят котельни, которые собраны моими руками, было бы, конечно, интересно туда съездить, посмотреть, как и что. Поэтому, если что по мелочам, обращайтесь.

Хорошо, а ваши занятия единоборствами? Тело тоже все помнит или продолжаете поддерживать себя в форме именно как боец?

Сейчас больше хоккей. Все начиналось с «Золотой шайбы», и это продолжается. Был период ученичества, я имею в виду как раз театральный ВУЗ, режиссуру и так далее, тогда было не до хоккея. А сейчас есть такая команда «КОМАР» — «КОМанда АРтистов», где собрана большое количество единомышленников, актеров и музыкантов (*Андрей Батуриц, Марат Башаров, Сергей Комаров, Вячеслав Разбегаев, Александр Носик*. — «ВМ»).

А по поводу единоборств... Ну, слишком много у меня было травм за это время: одних только общих наркозов штук 16–17, счито много

всево...

Помимо этого, есть у вас еще и опыт гонщика.

Это кольцевые. Начиналось все в МАТИ (Москов-

ском авиационном технологическом институте), которого, к сожалению, сейчас нет, его слили с МАИ. Это третий курс, была такая программа «Виразж», по аналогии «А ну-ка, парни!», в ней было несколько туров, там и мотоциклы, и лошади, и машины, и единоборства, и стрельба, и вертолеты... И мы были третьими.

Когда вы говорите «мы», команду имеете в виду?

Да, у нас команда из двух человек была — Андрей Савельев и я. Но нам повезло, что мы третье место заняли. Почему? Потому что ребята проходили, естественно, в следующие этапы, боролись за первое место, а один из этапов был как раз на вертолетах. И один упал. В общем, закончилось это не очень хорошо.

А гонки... Как сейчас помню свою первую машину — это желтая 11-я модель «Жигулей», «канарейка», в которой я фактически жил. Там можно было и еду готовить, и кофе варить, — она была полностью оборудована. И мы катались по льду на кольцевых, это было где-то года полтора, я до окончания вуза этим занимался.

Насколько я знаю, у вас эту «канарейку» угнали. Вы же не были тогда еще секс-символом кинематографа.

Я был широко известен в узких кругах Чертанова.

Как бандит?

Ну почему как бандит сразу? Как достойный человек! Я приехал к матушке, оставил машину — и нет ее. А к утру следующего дня смотрю — стоит «канарейка», а к ней записка «Извини, брат!» и ящик спиртного прилагались. «Виразж» дал свои плоды, это очень популярная программа была в то время.

На девяностые годы многие по-разному смотрят. А мне вот ваша оценка интересна — что это было за время для страны?

Ну, для страны — это сложный период. Для меня это минус 30 лет, это юность, молодость, жажда жизни. Я, как многие, ходил на баррикады, это тоже было. И надо сказать, что сейчас, спустя много лет, понимаешь, насколько люди ведомы, и насколько я тоже был ведом. Это если говорить именно про политику. Что мы хотели — и что в результате получили...

Мне показалось, или вы действительно вспоминаете с оттенком некоторого разочарования, что не на те баррикады ходили?

Дело в том, что посыл был абсолютно искренний, но результат, к которому мы пришли... Две большие разницы, как говорится. Вот из-за этого, конечно, обидно.

Про молодых. Павел Табаков представлен в одном популярном издании как «звезда сериалов и митингов». То есть сейчас молодые актеры тоже принимают участие в разных «движухах». Вы считаете, это может помочь или, наоборот, навредить карьере?

Те ребята, которые сейчас на митинги выходят, они ведь не знают, что было раньше. Поэтому они, ну, простите, идут как... как за дудочкой, не думая. Они пытаются заниматься политикой, но актер и политик — это разные профессии. И если ты занимаешься актерской профессией, то должен понимать, что твои поступки, как человека публичного, рассматриваются пристально, под большой линзой. Ты ответственен за тех, кто поведется на твои призывы. Поэтому надо думать. Многократно.

Актер и режиссер Андрей Соколов (1). После выхода фильма «Маленькая Вера» Андрей Соколов узнал, что значит слава. Выступление перед зрителями, фото 1993 года (2). 25 февраля 2020 года. Андрей Соколов (слева) во время гала-матча по хоккею на ГУМ-катке (3). Андрей Соколов (Сергей) и Наталья Негода (Вера) в фильме «Маленькая Вера» (4). В роли Николая Первого в новом фильме «Аманат» (5)



Роль императора Николая Первого в фильме «Аманат» для меня особенная, ведь играть правителей очень непросто

дило на съемочной площадке. Пальмы, белый пароход, море, шикарно просто! А то, что случилось потом... Это сейчас я могу осознать, какой это был выстрел, взлет и так далее. А тогда мне это казалось естественным, в том смысле что, ну, мы же работали, поэтому вот и отдача. Ну и слава богу, так и должно быть. Месяца два назад я был где-то в поездке. В гостинице пересмотрел фильм. Он жесткий, безусловно. Но хороший, честный. И я помню, как он сложно пробивался.

какого-то журнала протокол собрания по поводу «Маленькой Веры». В котором рекомендовали не давать фильму первую категорию, поскольку там были определенные сцены и фразы.

Был скандал, написали письмо на Киностудию Горького. Это привлекло внимание. Потом пресловутый показ в ЦК, во время которого Горбачев вышел без комментариев, — и все зависло. Не знали, как к этому относиться. Оказалось, что ему понравилось. После этого была дана «зеленая дорога».

Пичул, по-моему, всего на пару лет старше вас. Вас не смущало, что вами фактически сверстник командует и ему надо подчиняться?

Ну, Вася был мудрее по жизни. Этот человек знал нечто большее, чем я. Я не понимал, за счет чего это происходит. Но я ему, во-первых, очень доверял в творчестве, потому что он точно знал, чего хочет, и был очень убедителен. Мы с ним сняли три работы. Я и потом очень много с ним советовался. И он мне какие-то вещи предлагал, подсказывал.

Вы же начинали как слесарь-сантехник. В жизни когда-нибудь применяете эти знания? Или все забыто напрочь?



ДАТЕРФИЛМ

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

КРАСИВО РАЗДЕТЫ

ЖАРА В ГОРОДЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ЕЖЕДНЕВНО МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ НАД ТЕМ, ЧТО НАДЕТЬ, ЧТОБЫ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КОМФОРТНО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ. И ВЫБОР ПОРОЙ БЫВАЕТ НЕПРОСТЫМ

Как в летнюю жару подобрать гардероб по принципу «меньше одежды» и при этом выглядеть невульгарно и модно, рассказала стилист, имиджмейкер Софья Фролова (на фото).



ОБЩИЕ ТРЕНДЫ

Минимализм, аскетизм, скандинавский стиль, натуральность — это тренды, которые сегодня прослеживаются абсолютно везде — в интерьере помещений, архитектуре, дизайне одежды, аксессуаров и даже нижнего белья.

Еще один тренд, который набирает обороты у модных дизайнеров, — идеализированное представление деревенской жизни. В моде — соломенные шляпы, сандалии, тряпичные сумки, хлопковые сарафаны, которые так полюбили городские жители.

ДЛИНА ПОКОРОЧЕ

Самая популярная длина платья — миди или мини. Смело выбирайте модели с объемными рукавами-буфами, с открытой спиной

или тонкими бретельками, идущими через всю спину, платья-комбинации на тонких бретельках, которые напоминают женскую сорочку, модели с асимметричным кроем. Еще один модный прием — разрезы на талии, которые визуально корректируют фигуру и делают талию более узкой. Также в моде кружева, драпировка, сложные воротнички на платьях.

Деревенские нотки нашли отражение и в дизайне юбок. Актуальны сейчас модели длины миди, пышные, с кружевом. Рекомендуем обратить внимание на юбки с нешироким ремешком из того же материала, на модели с драпировкой или разрезом сбоку.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ

Вместо футболки в такую жару вы можете носить хлопковые однотонные кроп-топы, которые приоткроют полоску живота и подчеркнут талию, браслеты, которые давно носят не только под футболкой, но и как самостоятельную вещь, короткие топы с рукавами-буфами.

Надписи, вышивки, бисер на футболках уже не в моде. Лучше купите вещь с принтом «тай-дай», представляющим разноцветные разводы на ткани.

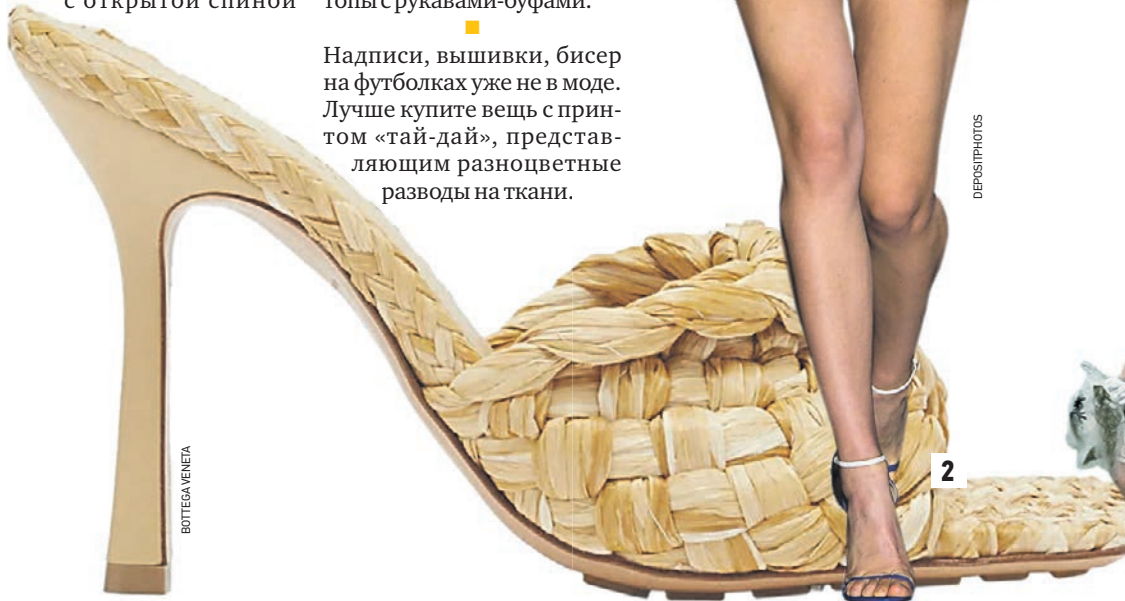
ШОРТ-ЛИСТ

Самая актуальная модель летних шорт длиной чуть ниже колена из плотного хлопка, который держит форму. Они могут быть прямого кроя или палаццо — с широкими штанинами. Актуальны шорты длиной мини и поясом на талии.

И, конечно, писк сезона — обтягивающие однотонные велосипедки. Их можно носить в сочетании с топом из такого же материала. Они могут быть любой длины, даже мини. Самые смелые модницы могут приобрести велосипедки с молнией спереди, очень напоминающие мужское нижнее белье. Их можно носить с жакетом и сандалиями на небольшом каблучке.

САНДАЛИИ ИЗ ДЕТСТВА

Из обуви выбирайте минималистичные сандалии на маленьком каблучке с тонкими ре-



BOTTEGA VENETA

DEPOSITPHOTOS

DEPOSITPHOTOS

LINDA FARROW

TIMELESSPEARLY

DOLCE & GABBANA



7
 Блузы и короткие топы с пышными рукавами актуальны не первый сезон (1, 3), а вот соломенные босоножки на каблучке только входят в гардероб модниц (2). Акценты в образе можно расставить с помощью очков (4), яркого платка (5), чокера из бусин (6) или соломенной шляпки (9). В моде сочетание кроп-топа и широких брюк (7). Мужчинам дизайнеры советуют придерживаться минимализма (8)

ЛИКБЕЗ

Миоли — женская обувь с открытой пяткой, без застежек и ремней, которая держится на ноге за счет верха.

Биркенштоки — шлепки на толстой подошве с широкими ремешками, без задника.

Бабуши — мягкая обувь без пятки и каблучка, очень напоминающая домашние тапочки.

Слингбэки — босоножки с закрытым носом и открытой пяткой с перемычкой.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Соломенная шляпа, которую любят носить модницы летом, была популярным головным убором еще в древние времена. Ее носили в Древней Греции и Римской империи для защиты от палящих солнечных лучей. Шляпы были распространены в основном у крестьян, поскольку солома считалась доступным и недорогим материалом. В XVIII веке во Флоренции вывели новый сорт соломы, которая прекрасно подходила для изготовления стильных и изысканных шляп. В результате чего соломенная шляпа получила в европейских странах статус шикарного предмета туалета.

мешками или модели с завязками вокруг щиколотки. Еще один тренд — сандалии, похожие на те, которые вы носили в детском саду, и миоли на небольшом каблучке. А если вы предпочитаете спортивную обувь, то приобретите минималистичные кеды нюдового оттенка.

ПОВЯЖИ КОСЫНКУ

Лидирующую позицию в женских аксессуарах занимают цепи — массивные

и короткие, золотые и серебряные. Но их постепенно смещает другой тренд — наивная «детскость». Будто вы взяли бусики из маленьких камушков, бисера у маленькой девочки и сделали из них чокер.

В украшениях для ушей тоже есть несколько необычных трендов. Например, вы можете надеть лишь одну



серьгу. Или приобрести их разных форм. Одна сережка будет в форме кружка, а другая — в форме цепочки.

В такую знойную погоду к месту придется косынки, шелковые платочки на голову или небольшие кепки. Что касается сумок, то выбирайте маленькие модели с короткой ручкой, в которых помещается лишь телефон и банковская карта. В моде также соломенные сумки и шляпы, которые будут отлично смотреться с хлопковыми сарафанами, одеждой с кружевом и рукавами-буфами.

СКАЖИ «НЕТ» СИНТЕТИКЕ

Идеальные ткани для летнего сезона — лен, хлопок, некоторые вещи, например, платья-комбинации, могут быть из натурального шел-

ные цвета — изумрудный, зеленый, ярко-розовый, синий, оранжевый.

ЗАЩИТА ОТ СОЛНЦА

В моде очки с полупрозрачным стеклом, прямоугольной и круглой оправой, модели-авиаторы — черные или цветные. Что касается оправы, то на пике моды сегодня — анималистичный принт. Очки сегодня настолько модный аксессуар, что не имеет значения, есть ли у вас проблемы со зрением или они отсутствуют. Вы можете выбрать модель с круглой или прямоугольной оправой без диоптрий и дополнить ими образ.

АНТИТРЕНДЫ ЛЕТА

Хлопковые однотонные майки, джинсовые мини-шортики и мини-юбки, юбки и платья из материала, который называют «лапша», облегчающие джинсы-скинни, а также джинсы с огромными дырками на коленках — все это сегодня смотрится неактуально.

Не стоит выбирать для повседневного образа платья в духе «я пришла на выпускной» из синтетических материалов, бархатные модели тоже будут смотреться странно.

В мужской моде неактуальны хлопковые майки, джинсы-скинни, шорты с растянутыми коленками, слансы, кепки в стиле хип-хоп-исполнителей.

К антитрендам обуви относится танкетка в любом виде, особенно пробковая, а также лакированные туфли-лодочки на высоком каблучке, туфли на платформе с каблучком, которые некоторые дамы продолжают носить в повседневной жизни. Резиновые шлепанцы и любая другая одежда для пляжа в городе — строгое табу!

Острый антитренд — неопрятность. Грязная обувь, растянутая ткань, застиранные вещи в катышках, аксессуары из дешевых материалов, с которых слезает верхний слой, из-за чего они смотрятся облезлыми, — все это очень удешевляет образ. И еще. Не стоит бездумно гнаться за трендами. Выбирайте вещи, которые вам идут. И тогда вы всегда будете выглядеть изысканно.



Важна каждая вещь, надетая на вас. Дырявые колготки или некрасивое белье способны убить весь эффект, произведенный кутюрным платьем.

Донна Каран
американский модельер

ка. Избегайте эластана в составе, обувь тоже должна быть исключительно из натуральной кожи. Такие материалы приятны на ощупь, пропускают воздух и не доставят дискомфорта в жару.

НЕОН В МУЖСКОМ ГАРДЕРОБЕ

Минимализм — главный тренд и в мужском гардеробе. Летом вы можете выбрать принтованную рубашку из льна, которую стоит носить с хлопковыми шортами, сандалиями или кожаными шлепанцами.

Если говорить о неформальной моде, то сейчас активно развивается техностиль. Вы можете разбавить свой гардероб ярким аксессуаром или элементом одежды необычной формы, неоновым цветом, вещью с кожаной или лакированной отделкой.

АКТУАЛЬНЫЕ ЦВЕТА

Можно смело сочетать яркие цвета с черным и пастельными оттенками, это очень актуально. Остро мод-

Подготовила
Маргарита Мартовская
nedelya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем публикацию рубрики «Взлетная полоса», в которой «Вечерка» знакомит читателей с молодыми талантливыми представителями творческих профессий, чьи имена со временем наверняка станут громкими и известными.



Мария Трошенкова
nedelya@vm.ru

ЗАКРОЙТЕ ГЛАЗА И ПРИСЛУШАЙТЕСЬ: МИР ИЗМЕНИТСЯ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ. ИНОГДА В ЗНАКОМОМ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВОЕ, НЕОБЫЧНОЕ. У ТИШИНЫ ЕСТЬ ГОЛОС. ОБ ЭТОМ ЖУРНАЛИСТУ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛА ХУДОЖНИЦА АННА КОРОБЕЙНИКОВА. С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ОНА СОЗДАЛА СЕРИЮ ЖИВОПИСНЫХ ПОЛОТЕН «ТИШИНА НА ПОЛЕ» НА СОВЕТСКИХ ГОБЕЛЕНОВЫХ ПОКРЫВАЛАХ



Вместо названий у 12 гобеленов — нумерация. Анна предлагает читать их друг за другом. Каждый увидит что-то свое — каждый пройдет путем художницы. Есть такая игра — один рисует вслепую, остальные угадывают. Но чтобы такая забава переросла в творческий метод — вижу впервые.

Анна, как к вам пришла такая идея?

Я поступила в Британскую школу дизайна учиться на художника и при этом не умела рисовать. Меня спасли нестандартные классы рисования, где фокус перенесен с результата на процесс. Так, однажды нужно было приклеить лист бумаги на обратную сторону столешницы, затем лечь на стол и рисовать не глядя. Звучит странно, но для меня сработало! Даже сейчас мне проще нарисовать предмет, просто представив его.

Почему именно старые гобеленовые покрывала?

Я как-то приехала к маме к Сибирь. Думаю, надо по-

ТИШИНА ГОВОРИТ

рисовать — у меня с собой была упаковка масляных красок, а рисовать не на чем. Увидела советское гобеленовое покрывало, потрепанное, старенькое. Мама, скорее всего, им банки укрывала. Я нашла эмаль, вырезала ровный кусок, покрыла грунтом и стала рисовать. Так родился мой первый портрет. И мне так понравилась эта идея — что можно загрунтовать любой кусок материи, и это будет холстом. От гобелена идет человеческое тепло, а я наслаиваю свою историю.

Кстати, гобеленовые узоры — это для меня особое, отдельное произведение искусства. Поэтому мне очень важно показать и обратную сторону своих работ. **Это же вообще близкая для каждого советского ребенка история — кто в детстве не «читал» перед сном ковер!** Конечно! И я смотрю, какая сторона гобелена мне больше нравится по цвету — ее оставляю, а свои картины пишу на второй стороне. **Как вы приступаете к работе?** Никогда не планирую свой рисунок — только место, где

буду его создавать. Это всегда пленэр. Прихожу на поле, разворачиваю полотно, закрываю глаза и какое-то время настраиваюсь, чтобы все мысли ушли, и осталась та самая пустота, в которой и творится мое искусство. Вслепую я пишу набросок — цвет добавляю после, с открытыми глазами. **Расскажите про любимый гобелен.**

«Поле 9». Был сделан на севере, в Чаколе. Это крошечная, вымирающая архангельская деревенька, где похоронена знаменитая сказительница

Мария Кривополенова. Место дикое, дворов десять. Темнеет очень рано, и меня предупредили, что в тамошних лесах водятся волки. Я решила писать два полотна: одно — на берегу моря, а второе — у могилы Кривополеновой. Идти на кладбище нужно было одной. Когда я пришла на место, расстелила гобелен и увидела следы волков неподалеку, стало жутко. Вышел черно-белый рисунок с изображенным на нем лицом, обрамленным красным то ли кокошником, то ли платком. Я горячо и искренне молилась и только благодаря молитве смогла преодолеть себя и увидеть свет сквозь страх.

В вашем цикле есть очень страшная картина. Как раз то тревожное, что может без спросу вывалиться из бессознательного, и совершенно не ясно, как с ним быть.

Где черная фигура? Да, «Поле 4» написано в переломный момент, на распустье.

До него мои работы были абстрактными, я была в состоянии медитации. А потом я поняла, что в этой тишине кто-то есть. И появилась вот эта черная фигура. И я не знала, кто это. Могла только догадываться. Причем на тот момент я была абсолютно далеким от веры человеком, но поняла, что произошла встреча с Богом. И я верю, что это он дает ответы на мои вопросы.

А не страшно так доверяться бессознательному?

Зависит от того, чего ты ищешь. Кого ты настроен слушать, с кем настроен говорить. Мы в большинстве случаев знаем, чего хотим — и наш внутренний голос нас ни к чему высшему и большему особо не призывает. А вот кого-то другого, говорящего с тобой, ты распознаешь. Если у тебя возникают мысли, которых раньше не было, но которые дают тебе ответы и направления пути, то я бы хотела верить, что это Создатель. Ты хочешь услышать от

него ответ и готов его принять. Моя встреча с Богом произошла без внешних потрясений — и наверное, это удивительное счастье. Это была просто жажда осмысления самой себя. Да, может, я и не хотела порой что-то менять, но все

равно эти вынужденные перемены не были для меня травмой, потому что я четко понимала, ради кого я это делаю.

Ради себя?

Ради Бога. Если бы это была моя воля, никакого творчества не было бы. А еще во встрече с истинной собой мне помогло волонтерство в одном из детских реабилитационных центров. Именно дети научили меня любви, ведь им от тебя, кроме душевного тепла, ничего не нужно. И своим теплом дети щедро делятся в ответ.

Вы планируете продолжать слушать тишину? Не боитесь, что метод исчерпает себя?

Не боюсь. Все зависит от меня, ведь насколько я вовлечена в диалог, насколько он питает меня, настолько и продуктивен мой творческий метод. Визуализация может повернуться в другую сторону — я ищу наиболее точную форму выражения своих мыслей и ощущений.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

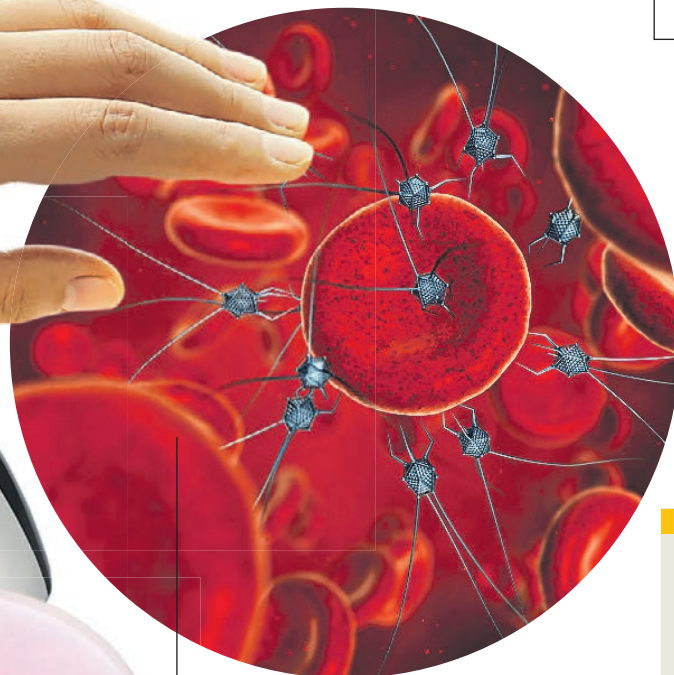
Прогресс не стоит на месте. В новой рубрике мы рассказываем о различных технических новинках — как полезных, так и не очень, но, несомненно, вызывающих интерес. Сегодня речь у нас пойдет о медицине.

СЕГОДНЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ МНОЖАТСЯ С ДИКОЙ СКОРОСТЬЮ, МИР СТРЕМИТЕЛЬНО МЕНЯЕТСЯ. РОССИЯ, КАК ОБЫЧНО, СТРЕМИТСЯ БЫТЬ ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ: НЕДАРОМ В НАШЕЙ СТРАНЕ 2021-Й ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ. ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ, КАК ОТЛИЧИТЬ ПРОРЫВНЫЕ ИЛИ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТ ЯРКО УПАКОВАННЫХ МАРКЕТОЛОГАМИ, НО БЕСПОЛЕЗНЫХ ПО СУТИ «НОВИНОК»



Личинки-роботы

В американском Национальном институте биохимии и биоинженерии испытывают методику удаления опухолей мозга. Ученые создали крохотных роботов, способных лазером выжигать поврежденные участки и «высасывать» переработанную плоть. Здоровые ткани при этом остаются нетронуты. Процедуру совмещают с сеансом МРТ (магнитно-резонансной томографии. — «ВМ»). По мнению исследователей, технология имеет высокую точность и с ее помощью можно оперировать труднодоступные области мозга.

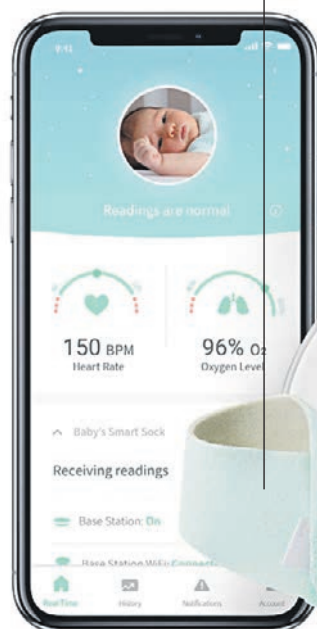


Ткань-антисептик

Ученые из Калифорнийского университета сделали это реальностью. Они придумали дезинфицирующую ткань, под воздействием солнечного света убивающую бактерии всех видов, находящиеся на ней. Шить из нее можно самую разную одежду. Прекрасно же! Только представьте: надеваешь платье или сарафан, едешь в метро, а потом выходишь на солнышко и все налипшие на тебя вредные микроорганизмы сгорают, как вампиры в кино!

Умные пинетки

Отслеживать состояние здоровья младенцев предлагают с помощью смарт-пинеток. Девайс, по уверениям производителей, способен рассказать об уровне кислорода в крови ребенка, частоте сердцебиения, длительности сна. Информация передается на смартфон. Еще есть датчик: если все в порядке, то он светится зеленым, если нет — цвет меняется и раздается звуковой сигнал.



36,6 КОНФЕТЫ

Мышка следит за тобой

Известная компания, производящая электронику, изобрела компьютерную мышку, способную следить за состоянием здоровья пользователя. Она может измерять сердечный ритм и передавать информацию на компьютер. Другая компания предлагает похожий девайс — их мышшь, предназначенная для геймеров, кроме пульса, измеряет кожно-гальванический рефлекс. Все-таки проводить много времени за монитором не слишком полезно для организма, вот и изощряются производители, чтобы пользователи могли хотя бы оценить степень этого вреда.



Одежда-шприц

Швейцарские изобретатели предложили использовать инновационную ткань, которая может доставлять в организм пациента нужное лекарство, не причиняя ему никакого дискомфорта. Ткань можно запрограммировать: отрегулировать на компьютере дозировку препарата, частоту «приема». Кстати, несмотря на продвинутую технологическую начинку, одежду из этого материала можно стирать.

Сладкий градусник

Идея корейских дизайнеров может прийтись по вкусу капризным детям и их родителям. Известно, что уговорить ребенка несколько минут подержать градусник под мышкой порой непросто. Проблему предлагают решить с помощью термометра-леденца. Он выглядит как конфета на палочке и по сути является таковым, только палочка — это градусник. Дитя ест — прибор работает.

Всевидящие очки

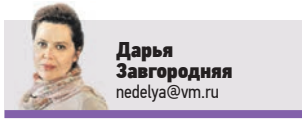
Созданы очки, позволяющие видеть настроение человека, а также заболевания, от которых он страдает. Параметров, которые определяет прибор, немало — от поиска вен под кожей и внутренних травм до пульса, давления, дерматологических проблем, румянца, бледности... Кроме того, дальтоники благодаря гаджету смогут увидеть мир в цвете.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Никитина
врач-терапевт

Мышка, следящая за состоянием здоровья, на мой взгляд, дублирует известные smart-часы. Но часы всегда с вами, а мышка — только за игрой. Заманчиво показать геймеру влияние компьютера на здоровье, но захотят ли те приобрести такие мышки? Ткань-антисептик отлично нашла свое применение в изготовлении спецодежды, в том числе медицинской. Пожалуй, мне как врачу наиболее интересным изобретением кажутся личинки-роботы для удаления опухолей мозга! Это очень актуальная проблема: снизить риск операций на головном мозге. Уже сейчас некоторые виды операций успешно роботизированы для повышения точности оперативного вмешательства. Я думаю, это очень нужное изобретение. Найдут ли применение конфетный градусник и умные пинетки, покажет время. Одежда, доставляющая лекарства в организм, — возможно. Уже есть альтернативы шприцу: например, средство от ишемии сердца в виде пластыря.



**Дарья
Завородная**
nedelya@vm.ru

Среди россиян, не доживших до пенсии, 80 процентов — мужчины. Хуже дела только в Афганистане и Таджикистане. А по мужским самоубийствам Россия вообще впереди планеты всей. Как уверяют Минздрав и социологи, ситуация меняется к лучшему. Но очень медленно. Мы рас-

спросили экспертов о том, что — в буквальном смысле — мешает нашим папам, мужьям и братьям жить долго и счастливо.

О женских проблемах в современном мире говорят много и открыто. Однако «мужской вопрос» охвачен слабо. А ведь сильному полу приходится преодолевать массу трудностей на жизненном пути. По-прежнему актуален стереотип о «настоящем мужике», который не плачет, не жалуется, готов создать семью

и полностью ее обеспечить. Как тот пионер: «Будь готов! Всегда готов!» Однако мало кто говорит, что и сильному полу требуется поддержка.

Без отца в голове

Проблемы у будущих мужчин начинаются уже с ранних лет. — Мать и хозяйка — древние роли, которым женщины могут научиться, просто

глядя на старших — маму и бабушку, — говорит психолог Ирина Петрова. — А маленькому мальчику «мужскую» роль выучить зачастую негде. Папа допоздна пропадает в офисе, а сын остается наедине с игрушками, которые мало имеют отношения к его реальной жизни. Чтобы правильно сформироваться, получить внутреннюю опору, мальчику с детства нужно отцовское внимание. Ввести ребен-

ка в суровый мир мужчин вполне может хороший отец, считает клинический психолог Михаил Хорс. — Если папа (или дедушка) принимает участие в воспитании ребенка, он прекрасно уравнивает женское влияние. Вполне достаточно, если папа проводит с сыном выходные и иногда — вечера, — отмечает он. Однако много ли у нас найдется глав семейств, готовых давать ребенку чуткое мужское воспитание? По

люди начинают относиться к себе как к богам, у которых нет никаких ограничений. Ведь на курсах им вещают: «Все в твоих руках! Невозможное возможно!» — и тому подобное. Это раздается уже более 20 лет из каждого угла. И, по моим наблюдениям, сильнее действует на мужчин, чем на женщин, у которых «счастье» все-таки больше ассоциируется с институтом семьи. Накануне этим враньем, парни выходят в мир и сначала

УЧЕНЫЕ ТРЕВОЖАТСЯ: СИЛЬНЫЙ ПОЛ В РОССИИ СТРЕМИТЕЛЬНО ВЫМИРАЕТ. МУЖЧИНЫ ЖИВУТ ПОЧТИ НА 10 ЛЕТ МЕНЬШЕ ЖЕНЩИН. В ДРУГИХ РАЗВИТЫХ СТРАНАХ ЭТОТ РАЗРЫВ СОСТАВЛЯЕТ НЕ БОЛЕЕ 5 ЛЕТ

МУЖСКАЯ ДОЛЯ



Советское кино богато на яркие мужские типажы: застенчивый тихоня Новосельцев из «Служебного романа» (1), малодушный бабник Бузыкин из «Осеннего марафона» (2), брутальный Гоша из картины «Москва слезам не верит» (3)

разным исследованиям, пока таких немного. «Включенное отцовство» не самое распространенное явление. А 30 процентов россиян и вовсе растут в неполных семьях. Даже если мужчина вырастет хорошим человеком в «однополой» семье из мамы и бабушки, ему приходится трудно во взрослой жизни.

Ожидания и реальность

По словам Михаила Хорса, за неимением «отца в голове» (особенно в больших городах) молодые люди черпают «мужские ориентиры» на разных курсах и тренингах личностного роста. — Посещая подобные мероприятия, — говорит эксперт, — молодые

делают некоторые успехи. Но вскоре сталкиваются с препятствиями: на самом деле мы не можем влиять на все. Есть еще погода, природа, правительство, другие люди со своими интересами — масса непреодолимых барьеров. Человек думает: «Я все могу, но почему-то не делаю. Как же так? Значит, я плохой». Или: «Мир плохой» — и тут формируется обида либо на себя, либо на весь белый свет. Обида — очень удобное «детское» чувство. Можно спрятаться в компьютер, в азартные игры, в запой.

Женщины идут

Неудавшийся поиск себя — еще полбеды! На этом злоключения сильного пола не кончаются. Даже если мужчина спустился с небес на землю

Я так
считаю



2

и решил слиться с толпой рядовых служащих, его ждет сюрприз — образованные и шустрые конкуренты. По данным исследования, проведенного компанией «Делойт», почти половина трудящихся в нашей стране — 48,6 процента — дамы. При этом доля женщин в руководстве российских компаний в последние несколько лет составляет около 20 процентов. Это больше, чем в среднем по миру, в 4,5 раза. Ирина Сазонова, владелица консалтинговой компании в сфере

HR, считает, это вполне естественный процесс: российский слабый пол привык вкалывать.

— Более того, сейчас можно увидеть тенденцию матриархата в некоторых компаниях и отраслях предпринимательства. Речь идет, например, о бьюти-индустрии, цветочном бизнесе, пошиве и продаже одежды — там вообще одни женщины в руководстве. Я проводила исследование среди предпринимательниц и больших начальниц. В частности, спросила

у респондентов, встречали ли они какие-либо препятствия на пути к карьерному росту или повышению заработной платы, связанные с гендерными отличиями. Все женщины ответили отрицательно. При этом половина из них постоянно повышала квалификацию, — делится наблюдениями эксперт.

С мнением Ирины Сазоновой согласен предприниматель, директор факультета бизнеса одного из российских университетов Кирилл Плохих.

— Если вы хотите образцового сотрудника, то это, скорее всего, женщина. Культура и гигиена работы у дам выше, чем у представителей мужского пола, — считает он.

Семья дает трещину

Мало того что женщины у нас теснят мужчин на рынке труда, так еще и в браке их удержать трудно: так и норовят подать на развод.

Представления о «настоящем самце» в последние годы заметно изменились. Но образцом по-прежнему считается кормилец семьи

3

— С советских времен у нас самая актуальная модель женственности — это работающая мать, подразумевающая женщин достаточно самостоятельных, — говорит кандидат социологических наук, старший научный сотрудник Федерального научно-исследовательского центра социологического центра РАН Ирина Тартаковская. — Когда человек экономически независим, материальные блага, которые он получает в браке, не такой уж большой выигрыш, чтобы терпеть то, что ему не нравится.

Поэтому женщины подаются на развод гораздо чаще мужчин: у нас страшное число разводов, одно из самых высоких в мире. При этом женщины продолжают «топить за независимость»: и в советские времена, и в 90-е дамы, достигшие больших высот в карьере, еще искали оправдание того, что слишком много времени уделяли работе. Элла Памфилова, уже будучи министром социальной защиты населения (в 1991–1994 годах. — *ВМ*), как-то в интервью объясняла, что гладит мужу рубашки.

— Сегодня карьеристки менее склонны испытывать чувство вины. Для них нормально, что ребенком занимается няня, а муж принимает деятельное участие в домашней жизни, — говорит Тартаковская.

И всем приходится волею неволей к этой ситуации приспосабливаться.

Надежда есть

Представления об эталонной мужественности в последние годы заметно изменились, отмечает

социолог Ирина Тартаковская. Хорошая новость: диапазон допустимых стилей поведения для сильного пола стал шире. По-прежнему образцом считается успешный человек, профессионал и кормилец семьи — что-то близкое к Гоше из «Москвы слезам не верит». Но идти к этим достижениям сегодня можно разными путями.

— Например, в «мужской мир» проникают идеи о том, что быть настоящим, навязчивым далеко не всегда приветствуется, — говорит социолог. — Особенно изменения видны среди молодежи, которая живет в широком информационном поле и прекрасно знает о движении Me Too и других проявлениях современного феминизма.

Молодые люди далеко не всегда разделяют взгляды феминисток, но понимают, что жизнь устроена гораздо сложнее, чем кажется «традиционному мужчине». Если хочешь быть успешным, нужно быть гибким и открытым.

— Я недавно участвовала в одной московской дискуссии по современной мужественности, — рассказывает Ирина Тартаковская. — Выступающие мужчины — кураторы, журналисты, эксперты — говорили о том, что феминизм помог им по-новому выстроить отношения с близкими, дал возможность снять с себя единоличную ответственность за семью, показывать эмоции, если хочется. Это здоровые тенденции. И есть надежда, что качество и продолжительность жизни мужчин в следующих поколениях будут выше.

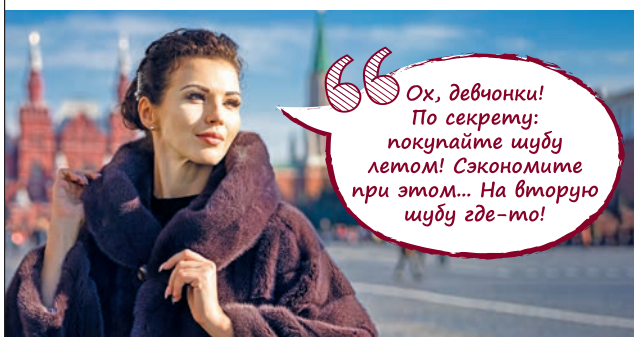
Старые бунтари

Модель жизни по Сергею Шнурову — «без башни, весело и страшно» — теряет свою привлекательность для молодых мужчин, отмечают ученые. Однако представители старших поколений не спешат проповедовать «гибкость и открытость».

— Факторы, повышающие смертность мужчин, — алкоголь и рискованное поведение как признаки мужественности. Но они касаются в основном двух старших поколений: тех, кто родился в 40–50-е и 60–70-е годы прошлого века, — отмечает Ирина Тартаковская. — Это люди, чьи модели поведения сложились в советскую эпоху. У мужчин старших поколений смертность выше женской по всем группам заболеваний. Но особенно огромный разрыв с женщинами в ожидаемой продолжительности жизни образуют насильственные смерти. И из них большая часть — разного рода ДТП и прочие техногенные несчастные случаи. Здесь Россия очень отличается в худшую сторону от всех развитых стран мира.

Как полагает социолог, о каких-то заметных изменениях в «мужской модели поведения» и, соответственно, в продолжительности жизни можно будет говорить, когда большинство мужчин, рожденных в 90-е, достигнут своего 30-летия. Ведь ранее именно после этого возрастного порога доля мужского населения в нашей стране начинала постепенно сокращаться по сравнению с долей женского.

Шубы российских фабрик ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!



Ох, девчонки! По секрету: покупайте шубы летом! Экономите при этом... На вторую шубу где-то!

Действительно! Именно сейчас на выставке от ведущих фабрик из Кирова и Пятигорска: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других действуют самые большие скидки в сезоне! Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000, на КАРАКУЛЬ — до 40 000, на НОРКУ — до 70 000 рублей! Спешите приобрести шубу Вашей мечты из новых коллекций «Осень-зима 2021 / 22» гораздо выгодней, чем в самый сезон! Напрямую от производителей! Без посредников!

✓ Мы не перепродаем и не перепродаем! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причем фабрики конкурируют за покупателя даже внутри выставки, предлагая Вам максимально доступную цену и различные акции.

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледеи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 66!

✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — витрина «распродаж» со скидками до 50%! А также недорогие шубки из овчины — от 9 000 и из норки — от 29 000 руб.!

✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ «Акция 0–0–24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен

только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС)*.

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Получите консультацию по бесплатному номеру 8–800–201–1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

Москва / только с 1 по 11 июля

ТЦ «Фили», ул. Барклай, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет.

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК! *

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

★ **СТОЛИЦА МЕХА**

*Акции действуют 1–11.07.2021. Организатор акций и рассрочка без участия банков — ИП Рычков В.Е., ОГРНИП 317435000032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения — у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0–0–24» (кредит) предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита «Акция 0–0–24» от 2000 руб. до 300 000 руб. Первый взнос — от 0% до 90%, переплата 0%, срок — 24 месяца. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама

ПИСЬМА О СУДЬБАХ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОДОЛЖАЮТ ПРИСЫЛАТЬ НАШИ ЧИТАТЕЛИ. В ЭТОМ НОМЕРЕ ПУБЛИКУЕМ НЕСКОЛЬКО ИЗ НИХ

Акцию «Наши герои» «Вечерка» запустила еще в прошлом году. Но письма с рассказами о родственниках-фронтовиках продолжают приходить.

Простучать позывные

Людмила Соколова
постоянный читатель

Моя мама Нина Ивановна Саницкая пошла на войну добровольцем. Я часто задаю ей вопрос: «Как ты сразу после окончания школы решила на это?» Она отвечает: «Когда по радио объявили, что началась война, мы все как-то сразу стали взрослыми... Тогда около военкоматов толпились очереди молодых и смелых, чтобы пойти воевать с ненавистным врагом». Я недоумевала, потому что сравнивала маму и себя в юные годы. Мои сверстники, да и я сама, после школы были наивными, не готовыми на подвиг. Мама не любит говорить о войне, за нее это делают стихи, которые она пишет. На одно из них ее вдохновила вот эта история. На войне все девчата отрезали свои волосы. Так было легче ухаживать за ними. Мама тоже решила остричь косы. Взяла ножницы. В тот

момент в землянку вбежала подруга, ужаснулась и закричала. На крики прибежали другие девчонки. Стали уговаривать подругу не отрезать косы: «Ты у нас красавица и гордость полка. Мы тебе будем отдавать свое мыло, чай — только не режь косы. Будем помогать их мыть и сушить». Так мама и вернулась после войны домой с длинными косами. Сейчас маме 96 лет. На войне она служила радио-



Я так помню

КОСЫ СВОИ СБЕРЕГЛА



на фронте в Сталинграде в сентябре 1942 года. Сохранились его фронтовые письма. До войны мы жили в городе Гомель. С первых дней войны немцы сбрасывали фугасные бомбы, а я со всеми жителями копала противотанковые рвы. По ночам немцы ссыпали как горох на город зажигательные бомбы, мы их старались погасить песком. Когда противники подошли к городу, нас с мамой эвакуировали. В эвакуации в Чкалове я работала бухгалтером на Горьковском заводе. Наше учреждение тогда шефствовало над Эвакогоспиталем № 1655, в котором лечились раненые. Мы помогали и заботились о них. Отправляю вам наше фото, может быть, кто-то из запечатленных на нем людей узнает себя, возможно, кого-то из них узнают близкие.

Главная реликвия семьи

Людмила Соколова
постоянные читательницы

Решила отправить вам рассказ о своем отце Иване Семеновиче Кретове. Моя дочь Юлия успела записать воспоминания своего деда о том времени, получилась повесть «По дорогам войны» для родных и близких. Туда включены отрывки из писем, которые писал Иван Семенович своей жене. Они сохранились все и по сей день — главная реликвия нашей семьи. Мои родители, Иван и Мария, прожили вместе 67 лет! Вырастили детей и внуков, мама дождалась правнучку. Вот уже шесть лет отца нет с нами,

телеграфистом. До 91 года помнила азбуку Морзе и пальчиком по столу могла простучать позывные.

Помогала раненым

Раиса Филиппова
ветеран

Прочитала на страницах «Вечерки» об акции «Наши герои» и решила тоже отправить вам свой рассказ. Мой отец Петр Васильевич погиб

Фото Раисы Филипповой с ранеными, 1945 год. На снимке она рядом с баянистом, справа. Может быть, кто-то из читателей узнает на этом фото своих родных (1). Нина Саницкая пошла на войну добровольцем (2). Танкист Иван Кретов в 1942 году (3). Он с женой Марией в Чирчике (Узбекистан), 27 июля 1943 года (4)



АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Михаил Шербаченко
nedelya@vm.ru

По просьбе читателей продолжаем публиковать серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста.

Любо, братцы, любо!

Мой коллега по имени Григорий отдыхал в бархатный сезон на Кипре. В октябре там отмечают День независимости, и президент страны устраивает прием. Знакомый кипрский газетчик, входящий в президентский пул, раздобыл Грише приглашение на билет.

Но в чем идти? Шорты с футболкой не отвечали протоколу, тратиться на новый костюм не хотелось. Но выход нашлся. Дело в том, что Григорий числился почетным казаком и имел выходной наряд, который возил с собой на всякий случай. Вот случай и представился.

На прием прибыло множество гостей, в том числе представители иностранных дипмиссий. Они-то первым делом и обратили внимание на статного мужчину, фланирующего со стаканом виски в руке и курительной трубкой в зубах. Китель с погонами, брюки с лампасами, всяческие канты-петлицы — кто таков?

Первым подошел познакомиться британский военный атташе. Григорий отрекомендовался по всей форме и щелкнул каблуками. А позволите поинтересоваться, спросил примкнувший к беседе человек с лицом цэрэушника, что делают представители казачества на Кипре? Вокруг собиралась любознательная публика. Гриша, хлопнувший уже и стремленную, и забугорную, озорно повел очами и дал краткий, но емкий отчет.

По решению российского командования и по договоренности с кипрской стороной на острове Афродиты создается этнографический лагерь донских и кубанских казаков. Цель — приобщение местного населения и иностранных туристов к истории, бытовому и культурным традициям казачества, обучение желающих конной выезде, обращению с оружием и хорошему пению. «С нашим атаманом не приходится тужить!» — проголосил Гриша на посешок. Эффект был силен.

На следующий день газетчик, снабдивший Григория приглашением билетом, явился в отель и устроил истерику. Оказалось, послы сразу нескольких государств



Она — мать, бабушка, прабабушка — строго смотрела на них сквозь стекла дорогих очков, грозила указательным пальцем, и было ясно, кто тут главный

МЕЛОЧЕЙ

настрочили в свои МИДы депеши о том, что русские под видом этнографического лагеря размещают на Кипре казаки вооруженные формирования.

— Хайли лайкли, — философски молвил Гриша и повел журналиста в бар для извинений.

Прикол на погосте

Кто сказал, что кладбище не место для шуток? Еще какое место! У меня в блокнотах записано немало кладбищенских острот. Вот, бесспорно, лучшая.

В 1987 году команда «Наполи» впервые в своей истории выиграла чемпионат Италии, и свихнутые на футболе неаполитанцы устроили невиданную гульбу. А на стене городского кладбища появилась растяжка: «Вы даже не представляете, что вы пропустили!»

Наши футбольные фанаты при всей своей изобретательности до такого пока не додумались.

Не захватите посылочку?

Эта ситуация, думаю, знакома каждому. Вы возвращаетесь в Москву, и накануне отлета знакомый просит прихватить крохотную посылочку. Хлопот не будет, тебе сразу позвонит Костик, сам приедет куда скажешь. Оснований для отказа у вас нет. Посылочка оказывается совсем не крохотной, и вам

приходится перебирать чемодан, чтобы не было перегруза. В Москве вы три дня ждете звонка. Наконец Костик проявляется и первым делом спрашивает, не будете ли вы сегодня, в полчетвертого, в районе станции метро «Измайловский парк» — там ему было бы удобно забрать передачу.

Призвав на подмогу всю свою интеллигентность, вы объясняете, что либо адресат лично прибудет завтра не позже девяти утра по указанному вами адресу, либо встреча не состоится, поскольку вы уезжаете в отпуск. Утро следующего дня. Тишина. В полдесятого вы набираете Костика, но, ясное дело, абонент находится вне зоны доступа. Вы чувствуете приступ озверения. Через полчаса красавица звонит сама и на голубом глазу объясняет, что автобус опоздал, в метро без маски не пустили, на шоссе Энтузиастов была пробка. Короче, он уже на подходе, через десять минут будет у вас.

Надо ли продолжать? Вы ведь все знаете наперед. Костик придет только через сорок минут, без извинений и благодарности заберет посылку, и спустя полчаса вы получите от него СМС: «Забыл сказать спасибо. Увидимся!»

Ага, всенепременно. И вы с наслаждением удаляете его телефон. Месть, конечно, слабая, но других возможностей у вас нет.

Сто лет в обед

В знаменитом венском ресторане за большим столом сидела женщина. Мы с приятелем, вкушая шницель по соседству, принялись ее разбирать. Лет 60–65, элегантный костюм, безукоризненная прическа, брендовая сумка. Рядом с бокалом белого вина — айфон последней модели. Следов пластической хирургии не заметно — стареет красиво, достойно. Вероятно, потомственная аристократка. Возможно, вдова банкира или коммерсанта, в деньгах точно не нуждается. Скорее всего, много путешествуя по миру, играет в бридж или покер. Такой у нас получился портрет эталонной европейской дамы.

Постепенно ее стол заполняли люди. Первыми пришли пожилые мужчина и женщина, толстые, неряшливые. Вскоре прибыла сухощавая фрау с брезгливым выра-

жением лица. Последними явились мальчик с девочкой лет по двенадцать, явно близнецы, они принесли большой воздушный шар с надписью: «100».

Упс. Мы с приятелем крупно ошиблись. Женщина во главе стола отмечала свое столетие. А гостями были ее сын с женой, их дочь и ее близняшки. Четыре поколения семьи.

Поведение юбилярши было отнюдь не праздничным. Пока ждали заказ, она отчитала всех по очереди: сыну дала наставления по службе, невестке указала на безвкусицу наряда, внучке вставила за то, что распустила детей... Она — мать, бабушка, прабабушка — строго смотрела на них сквозь стекла дорогих очков, грозила указательным пальцем, и было ясно, кто тут главный. По возрасту, по статусу, да и по уму.

Мы любовались этой женщиной, и я даже вспомнил строчку из Евангелия: «Ни сыну, ни жене, ни брату, ни другу не давай воли над собой при жизни твоей. Доколе

ты жив и дыхание в тебе, не заменяй себя никем».

Восток — дело стремное

Эта байка нигде не задокументирована, поэтому не могу раскрыть имя главного персонажа. Но и утаить от читателя такую вкусную историю выше моих сил.

Много лет назад я жил в столице одной из республик Средней Азии и регулярно посещал тамошний театр оперы и балета. Роскошное здание начали строить еще до войны, а ввели в конце сороковых. Проектировал его знаменитый советский архитектор из самой Москвы. Назовем его Зодчий.

Фасады и интерьеры театра следовали восточным традициям. Особое внимание Зодчий уделил орнаментам, выполненным в старинной технике резьбы по ганчу — смеси гипса и глины. Отдельные работы шли к концу. Автор проекта расхаживал по театру, опираясь на палку с бронзовым набалдашником. Об этой палке ходил слух, что ею маэстро без всяких церемоний сбивает некачественно выполненные детали, но на этом объекте подобного повода он не находил.

Высший класс строительных работ подтвердила и важная комиссия. А один из ее членов, авторитетный искусствовед, прошептал Зодчему на ухо: «Как вы талантливо все спрятали! Не волнуйтесь, я никому не скажу». «Скажите хотя бы мне!» — пошутил Зодчий, и через минуту ему стало не до шуточек. Оказалось, в орнаментальный узор прямо над сценой, где обычно вывешивали алый транспарант «Привет участникам съезда», изящно вплетена надпись: «Нет бога, кроме Аллаха» и еще пара строк из Корана. О чем Зодчий, копируя старинную вязь, даже не подозревал.

Надо напомнить, что в ту пору еще был жив товарищ Сталин. Сболтнул искусствовед или кто другой про Коран — тут же вместо госпремии влепят вражескую пропаганду, и загремишь на всю катушку. От ужаса Зодчего качнуло, он оперся на свою знаменитую палку, и она-то, милая, подсказала выход.

В тот же день он бронзовым набалдашником расколотил вдребезги злосчастную лепнину, объяснив это творческой неудовлетворенностью. И все восхитились: вот она, требовательность подлинного мастера!

А искусствовед слово сдержал, не проболтался никому. Кроме домашних. Так что я эту историю знаю от его внучки.

О День у птиц начинается с рассветом и продолжается до вечера.

Они поют в лесах и парках, становятся обитателями наших домов. Но что мы знаем о них? Рассказывает наш гость — орнитолог и ветеринарный врач Яков Кантанович.

Яков, только кажется или правда в Москве птиц стало больше? Соловьи заливаются прямо в центре, например у МИДа такой звонкоголосый «дипломат» в этом году пел.

Ну, скорее всего, это правда так. Ведь объективно зелени стало больше. Вспомните, еще совсем недавно на Садовом кольце никаких деревьев не было, а сейчас... Ну почему бы им там не поселиться. И парков стало больше. И климат меняется, больше и разнообразнее стала кормовая база для птиц, я думаю. Почему бы им не увеличить численность.

А вы понимаете, о чем птицы поют?

Язык птиц, конечно, еще не расшифрован, хотя птичье пение активно изучалось и изучается. Но кое-какие вещи прочитываются без труда. Например, в стае они точно переговариваются: летите сюда, тут много корма, не летите сюда, тут опасно. Сигналы об опасности птицы друг другу передают даже на огромном расстоянии, причем проявляют при этом огромную сметку. Они вообще весьма неглупы. Например, был такой эпизод: охотники хитроумно «выпасали» стаю диких гусей и пугнули ее так, чтобы она развернулась и пошла за реку, точно в сторону засады. Но туда она не прилетела, сколько охотники ее ни караулили: птицы ушли от засады по руслу реки, представляете? Сомнений в том, что они плотно и деловито общаются, нет.

Ну а о чем, например, поют... Скажем, клесты?

Это как раз просто. В брачный период самец сообщает самочке: «Иди ко мне, у меня много шишек и сорок квадратных метров жилплощади!»

Сейчас умру от смеха. Именно сорок? Вы шутите?

Какие шутки. Наиболее нахальные или зажиточные клесты сообщают о сорока трех метрах. Это весьма по-мужски — ставить избранницу в известность, на что она может рассчитывать. Метры тоже не шутка: названные сорок примерно соответствуют площади дерева, которое клест-самец занял как свою территорию. И вот самочка прилетает, все осматривает



ОРНИТОЛОГ ЯКОВ КАНТАНОВИЧ РАССКАЗАЛ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» О ПТИЦАХ, ИХ ПРИВЫЧКАХ И НАШИХ С НИМИ ОТНОШЕНИЯХ КАК ДОМА, ТАК И В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ

ПОПУГАЙ ПРИЛЕТЕЛ БУДИТЬ МАЛЫША

и, если соглашается принять предложение, садится на гнездо. Но как только она это сделает, самец вполне может продолжить свои зазывные песнопения, и в итоге на его дереве окажется гнезд пять.

Какой-то это гадкий клест. Нельзя так нахально обманывать дам!

Ну что вы. Во-первых, полигамность в животном мире — это абсолютная норма, во-вторых, большинство из нас живет в неких иллюзиях относительно поведения птиц и законов их сообществ. Например, многие

считают, что самец просто убивается, таская червячков и прочий корм своему семейству, а это далеко не всегда так. Да и лебединой верности, воспетой в красивых стихах и песнях, не существует.

Не добивайте. Как нет? Во что верить теперь?!

Но ее правда нет. Давно известно и доказано, что после гибели «половинки» лебеди совершенно нормально живут с другими лебедями. И цапли тоже. И в этом году пара лебедей может быть одна, а в следующем году — другая.

Но это не отменяет привязанности, которую птицы могут испытывать к тому же человеку?

В какой-то степени. Отношения птиц и человека тоже пока полны загадок. Но, конечно, те же попугаи, например, тоскуют по хозяевам, если что — обижаются, переживают, ревнуют и даже умеют мстить.

Например?

Одного моего клиента попугай сильно куснул за мочку уха. Да что там куснул — он ее откусил! И не просто так: он не простил человеку того, что тот отдал его дру-

гим людям — помощникам по хозяйству.

То есть попугай расценил это как предательство?

Не могу точно сказать, что он там себе надумал, но по факту выходит — да. Птицы вообще удивительны... Например, в одной семье жили вместе попугай и ворона, очень дружили и любили друг друга. Так вот, со временем попугай начал превращаться в ворону — по манерам. А еще уже доказано, что, когда попугай долго живет с людьми и привязан к ним, он начинает их копировать — например, принимается ходить по дому, а не летать.

У моей подруги попугай после того, как их семья долго уехала из дома, сидел сутками на окне и смотрел вдаль... А потом тихо умер. Ваш коллега сказал, что от тоски.

Очень возможно. Они и правда тоскуют. А когда-то злятся или нежничают. Переговариваются друг с другом. У них свой мир, свои законы. Но если законы, по которым строится, скажем, журавлиный клин, почти изучены, то другие вещи пока еще загадка. Кстати, в стае перелетных птиц глава всегда — самка, знаете?

То есть в «Приключениях Нильса» Лагерлеф гусыня Акка Кебнекайсе не выдумка автора и не случайность?

Нет, конечно. И меньшая внешняя броскость самочек тоже объясняется просто: они должны быть менее заметны, когда сидят на яйцах, только и всего. Это их защита. Кстати, к вопросу об окраске: если снегирей, например, подкармливать морковкой, они станут желтыми.





Снегирей все любят. А приручить их можно?

Теоретически возможно все, однако дикие птицы все же в большинстве своем остаются дикими. Хотя кого-то и приручали, например, сидеть на плече, но это целая технология, как вы понимаете. И если птиц дома и держать, то все же более приспособленных для этого. Такие птицы способны на удивительные проявления! У одних моих клиентов огромный попугай прилетал будить малыша и своим неслабым клювом очень аккуратно приоткрывал его глазки, оттягивая веко.

Ой как страшно!

Наверное, да, но он действительно ювелирно.

А вы заметили как специалист, что у нас явно возросло число зимующих птиц?

Это правда — климат меняется. Уткам вот зачем улетать? Кстати, любопытно: со школы многие из нас помнят наверняка, что птицы улетают на зиму в Европу. Как-то наши орнитологи решили исследовать их передвижение, окольцевали птиц, и те отправились на зимовку. Но ответа от европейских

коллег об их прибытии мы не получили. В свою очередь западные орнитологи окольцевали свою группу птиц и отправили ее, ответа от нас не было тоже. Но потом скандинавские специалисты отправили птиц со специальными GPS-датчиками, и оказалось, что они, в том числе и наши



кукушки, зимуют в Африке, в ЮАР. И когда они туда прилетали, местные жители просто снимали колечки с их лапок.

Господи, зачем?!

Ну как зачем — делали себе бусы. Тем не менее это затянувшееся исследование позволило нам сделать интересный вывод — наша скромная кукушка пролетает до 300 тысяч километров за свою жизнь. Согласитесь, это вызывает восхищение, хотя мы эту птицу обычно критикуем и осуждаем — за нематеринское поведение. А вообще в Москве и области около 150 видов птиц, и они, конечно, изучены еще не так, как хотелось бы.

А какую птицу вы назвали бы истинно российской, самой для нас привычной?

Наверное, все же канарейку... Но сейчас очень многие держат попугаев, даже не неразлучников, не волнистых попугайчиков, а довольно дорогих птиц. Увы, хозяева не всегда к ним относятся так, как нужно.

Вы имеете в виду условия содержания? И почему, как вы думаете, заводят птиц?

Потребуется дать два разных и пространных ответа на ваши вопросы. Первое — об условиях. Завести птицу — это большая ответственность. Но это понимают не все. Поэтому

Конечно, и птица погибла. Или кормят, например, питомцев не специализированными кормами, а покупным мясом, курятиной с антибиотиками или дают что-то со стола, а то и спиртное наливают — для развлечения. Весело же смотреть, как пьяный попугай шатается, падает... А он нередко погибает.

Пить с птицей — это сильно.

Птицы это любят, что правда, то правда, алкоголизм вообще в животном мире очень развит. Вы знаете, например, что сойки поют только в нетрезвом состоянии? Наедятся подкисших, перебродивших ягод каких-нибудь и заливаются. А слоны ставят брагу.

В смысле?

В прямом. Находят или выкапывают яму, скидывают туда остатки плодов, ставят сторожа. В яме все это дело бродит, потом они готовое пойло пьют и идут себе.

Куда?

Ну как куда? Громить деревни несчастных туземцев. Но если вернуться к птицам, то некоторые мои клиенты из числа богатых так вообще любили виски с попугаем распивать. Правда, это обычно плохо заканчивается.

Пьяными разборками? Шучу.

Шутите, а попали в точку. На самом деле именно так, только разборки получают нехорошими: напившись, обладатели элитных птиц нередко открывают пальбу из какой-нибудь пневматики, по птице в том числе. Так что смеха в этом мало. Но тут, кстати, я хотел бы ответить на вопрос о том, кто птиц заводит... Конечно, причины разные, но у многих людей, я замечал, крупные попугаи, например, — это всегда некая отсылка к детству. К тому времени, когда все читали Стивенсона, были очарованы романтикой его книг, образом бесстрашных пиратов. Капитан Флинт же был неразделим с попугаем — помните? Так что эта любовь к попугаям, как мне кажется, оттуда идет. Кстати, я занимаюсь еще

и всякого рода рептилиями и тоже сделал любопытный вывод — мне кажется, что любовь и интерес к ним коренятся в наших 1990-х.

То есть если у тебя есть крокодил или какая-нибудь дикий рептилия, ты как бы больше защищен и крут?

Что-то вроде этого, да. По тому, что за птица живет дома, что-то о человеке можно сказать?

Конечно, часть психологического портрета рисуется и по тому, сколько эта птица может стоить, но все же... Вот, скажем, про любителей виски я уже говорил. Любители коньяка заводят птиц менее претенциозных. Это скорее канарейки как раз.

А любители вина?

Ну, это уж вы слишком многого хотите! Но знаете, что я еще заметил? Например, любители краснохвостых жако, а еще точнее — крупных, дорогих попугаев, — это, как правило, люди состоятельные. Так вот, очень многие из них после того, как завели птицу, через какое-то время отправляются учиться пилотированию — стремятся научиться летать. Мне кажется, это показательный момент.

А я вот заметила, что птиц стали больше кормить зимой. Это реально нужно делать?

Конечно, нужно. Причем приучение к кормушке всегда идет постепенно, птицы ведь недоверчивы. Но когда они понимают, что корм тут появляется регулярно, а это происходит иногда недели за три, они будут прилетать с благодарностью.

Летом подкармливать надо?

Встречный вопрос: а вы сами летом есть перестаете?

Увы, нет.

Не сердитесь: каков вопрос — таков ответ. Судите сами: птица прилетала к вашей кормушке, прилетала, привыкла, а потом вдруг раз — и все исчезло. Разве это справедливо? Я сам кормлю птиц круглый год. Не беспокойтесь, они не переедят, не обнаглеют, про насекомых и вредителей не забудут. Важно, чтобы они знали, что в вашем саду им рады круглый год.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Показательный момент: владельцы дорогих птиц через какое-то время идут на пилотирование, хотят научиться летать

есть огромные нарушения и в плане кормов, и в плане содержания. Если все соблюдается — птица может жить дома долго. Но так бывает не всегда. Например, одни мои клиенты уехали отдыхать и просто оставили птицу дома одну.

Налили воды в открытую емкость...

Но ведь вода испаряется!

Орнитолог и ветеринарный врач Яков Кантанович (1). Соловей, король птичьего пения (2). Гравюра XIX века «Попугай ара». Эту породу попугаев часто держат дома, ценя их таланты (3). Сойки обожают браниться и петь под градусом (4). Кукушка — горе-мать, любительница путешествовать (5)

DEPOSITPHOTOS

СПРАВКА

Яков Валерьевич Кантанович — ныне практикующий ветеринарный врач. Окончил Московскую государственную академию ветеринарной медицины и биотехнологии (МГАВМиБ, Московская ветеринарная академия), затем ОДОН (Отдельная ордена Жукова, Ленина и Октябрьской революции Краснознаменная дивизия оперативного назначения им. Ф. Дзержинского войска национальной гвардии России), работал в ООО НПП «Мосзооветснаб».

ДЕСЕРТ ИЗ ПЕРВЫХ ЯГОД, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВКУСНЕЕ? А ЕСЛИ ПРИГОТОВИТЬ ЕГО СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ, ТОГДА И УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ ПОЛЕЗНОГО БЛЮДА ПОЛУЧИТЕ БОЛЬШЕ

1 Свежими ягодами, конечно, сегодня никого не удивишь. И зимой на прилавках полно и клубники, и малины, и смородины. Это только из привычных нам. Но, согласитесь, все это не идет ни в какое сравнение со свежими ягодами, что называется, с куста. И вот сейчас самое время покупать именно сезонные дары садов, полей и огородов. Организм вам потом спасибо скажет за полученные витамины.



Валентин Звездинцев
nedelya@vm.ru



чуть-чуть. Возьмите немного песочного печенья и растолките его в мелкую крошку. Осталось соединить все ингредиенты. В порционные стаканчики уложите все слоями: печенье, клубнику, сливки. Это очень вкусно, поверьте!

Сорбет с кислинкой

2 Еще одна ягода, которая вот-вот появится на дачах, — красная смородина. И это очень хорошая новость, поскольку из нее можно приготовить десерт, который летом прекрасно охладит и освежит. Возьмите примерно килограмм ягод, тщательно очистите их, промойте и залейте небольшим количеством воды (200 мл). Добавьте немного сахара (по вкусу) и поставьте на огонь. Проварите буквально минут 15. Ягода должна отдать весь свой сок. Теперь необходимо блендером превратить эту смесь в пюре и обязательно пропустить сквозь сито. Добавьте (по желанию) сок из половинки лимона и тщательно перемешайте. Перелейте все в широкий контейнер и поставьте в морозилку. Когда сорбет полностью застынет, самое время подавать его. А для того чтобы получилось еще лучше и вкуснее, подавайте вместе с мороженым и взбитыми сливками.

ЯГОДКА К ЯГОДКЕ

Необычное варенье

3 Еще буквально неделя, а при такой жаре, может, и раньше, наступит время ягоды, которую мы незаслуженно забыли, хотя она и полезная, и вкусная. Речь про крыжовник. Чтобы возродить интерес к ней, попробуйте сварить варенье. А чтобы вкус у него получился совершенно потрясающим и необычным, добавьте к крыжовнику киви.

Делается все просто. Понадобится примерно 500 г крыжовника, пара-тройка киви, 400 г сахара. Все!

Для начала почистите киви и нарежьте его дольками. Засыпьте сахаром и дайте постоять минут 20, чтобы появился сок. Затем поставьте кастрюлю (толь-

ко обязательно с толстым дном, чтобы минимизировать риск пригорания) на медленный огонь. Пусть сахар полностью растворится. И у вас получится сироп из киви. И вот теперь добавьте крыжовник, который предварительно неплохо бы вымыть. Варите на самом медленном огне 20 минут, постоянно помешивая варенье деревянной лопаткой. И обязательно снимайте пену. Она в варенье — лишняя. Вот, собственно, и все. Варенье получится кисло-сладкое, вам понравится.

Ах да, важный вопрос: а какой крыжовник брать? Красный или зеленый? На самом деле без разницы. Если вы используете зеленый, то вместе с зеленым же киви у вас получится однородное варенье. Но, согласитесь, это не совсем естественный цвет для варенья.

Клубника со сливками

3 Классическое сочетание, не правда ли? А мы его сейчас сделаем еще лучше и вкуснее. Клубнику (немного, граммов 300–400) промойте и блендером превратите в пюре. При желании можно протереть его сквозь сито, чтобы убрать косточки, которые потом будут скрипеть на зубах. Теперь ставим наше пюре на слабый огонь, добавляем пару ложек сахара и доводим практически до кипения. Добавьте 5 г желатина (только замочите его предварительно) и тщательно все перемешайте. Остудите. Тем временем взбейте жирные сливки с небольшим количеством сахара в крепкую пену. Почти все готово. Осталось совсем

Освежающий сорбет (1) особенно хорош в жару. А вечером можно побаловать себя чаем с вареньем (2) или, если жара не спала, то клубничным десертом (3)



ТОЛЬКО У НАС

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

Дом

На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обратитесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Куплю з. участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
1 июля до 31 июля
Москитная сетка
в подарок

без выходов, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ

от производителя
+ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,
ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ
ЖАЛЮЗИ

WWW.M-STROY.MSK.RU

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (499) 340-64-18

РЕМОНТ и ОТДЕЛКА КВАРТИР

Все bugbi работ

Доверьте свою квартиру профессионалам, проведем все без нервов и хлопот! Вы будете довольны нашей работой, если позвоните прямо сейчас! Первые 100 позвонившим скидка 50% на все услуги. Также ждем вас в нашем инстаграме Maklakov_remont24

8 (915) 496-92-77

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Юридические услуги

Высококвалифицированные Юристы Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (495) 128 83 58

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»

- возврат вкладов и долгов
- перерасчет пенсионного стажа
- расторжение договоров с юристами
- оспаривание наследства
- защита прав потребителей
- улучшение жилищных условий

льготникам скидка до 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-47-88

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (499) 961-01-43

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

Московский Межведомственный Правовой Комитет

БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.

Работаем до результата!

звоните! **8 (499) 399-00-67**

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СПО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных **8(499) 146-21-19**

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%

-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ

8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! *СРОК ЯВКИ С 01.07.21 ПО 31.07.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Магия, гадания

- Наталья. Сильная ясновидящая. Все виды гаданий. Т. 8 (967) 659-20-69
- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадаёт, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

ПРОВИДИЦА ЕЛЕНА

РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО
СНИМАЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ, ВИНООТВОРОТ.
ПОМОЖЕТ ВАМ И ДЕТЕМ!

8 (930) 288 99 73

- Матушка из церкви Матроны помогает от любой зависимости, решение семейных проблем. Она не спрашивает, сама все говорит, снимает венец безбрачия, порчи, сглаз и многое другое. Звоните пишите на WhatsApp. Т. 8 (903) 688-65-08
- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Фарфор, награды, цветное стекло, иконы, книги. Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаику, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

8-999-333-33-72

ДОРОГО КУПЛЮ:

сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
Москва, МО. Оплата сразу

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Куплю значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, лампаду, фотоаппарат. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Чем машину нужно нам заправить, чтобы в дальний путь ее отправить?
- Чьи волшебные лучи освещают путь в ночи? На машине их две пары.
- Встаю я очень рано, ведь моя забота — всех отвозить по утрам на работу.
- Что за каменный ремень опоясал сотни больших городов и деревень?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

РАЗБЕРЕМСЯ



Очень нужное устройство в автомобиле — подушка безопасности. Ее изобрели после многочисленных краш-тестов. При столкновении автомобиля с препятствием мешки, спрятанные внутри автомобиля, надуваются воздухом. В этом процессе главное — время надувания подушки. Чем оно меньше, тем ниже вероятность, что пассажиры получат травмы. Как же работает подушка безопасности? На переднем бампере машины установлен датчик столкновения. Это чувствительное устройство связано с воздушным поршнем. Датчик мгновенно сигнализирует о столкновении, поршень выстреливает воздухом, и подушка надувается.



Сейчас упоминание женщин-автогонщиц не вызывает у нас никакого удивления. Но так было не всегда. О первой гонщице Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарок».

Королева руля

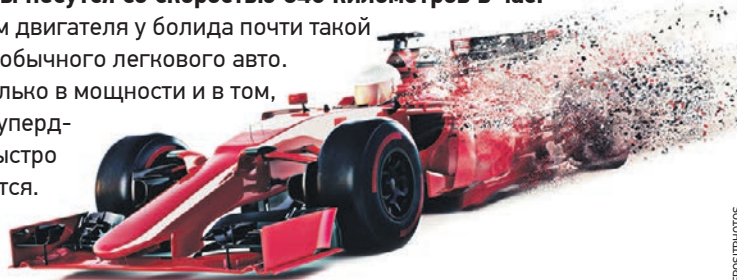


Элишка Юнкова-Хасова родилась в 1900 году в Моравии. Девочка вовсе не планировала связать свою жизнь с гонками. До тех пор, пока не выросла. Впервые на автодром она пришла с мужем — и была в таком восторге, что начала участвовать в заездах, сначала как бортмеханик. А через некоторое время сама стала пилотом. Свою первую гонку Элишка провела в 23 года. А через год стала самой настоящей звездой. Не только потому, что до нее женщины в гонках ни разу не выигрывали. За пять лет она собрала коллекцию из 56 кубков за победы в соревнованиях на самых разных трассах! Журналисты прозвали ее Королевой руля. Свою карьеру Элизабет, к сожалению, завершила преждевременно: у нее после гибели мужа напрочь отпало желание участвовать в гонках.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Гоночный автомобиль называют болидом. Этот термин проник в автоспорт из астрономии, в которой так обозначают яркий метеорит. Еще бы, ведь эти машины несутся со скоростью 340 километров в час!

А вот объем двигателя у болида почти такой же, как и у обычного легкового авто. Разница только в мощности и в том, что такой супердвигатель быстро изнашивается.



КОНКУРС

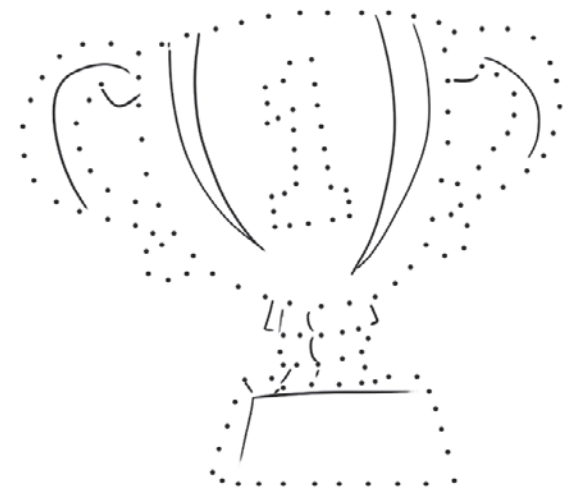


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Держи равновесие: парящие вилки



1 Возьми две вилки и аккуратно соедини их между собой.



2 Теперь вставь в центр соединения двух вилок спичку.



3 Переверни вилки вместе со спичкой и установи эту конструкцию на опору.



4 Вилки не упадут, так как вся масса находится на уровне точки опоры.





— Люди забыли эту истину, — сказал Лис, — но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.
— Я в ответе за мою розу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

Это — единственная сказка, которую отец сам, лично, прочитал мне в детстве. В свои тогдашние пять лет я не понял и десятой доли из того, что вкладывал в эту историю Антуан де Сент-Экзюпери. Но уловил настроение и эмоции — и автора, и его героя.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Эта память, отголосок той эмоции (тогда я еще не умел ее верно назвать) помогла несобранному и нетерпеливому мне не умирать от тоски, когда мой дед, страстный садовод, учил меня, как правильно прививать розы. Что цветы, что вообще садово-огородные работы я никогда толком не любил. Зато любил и очень уважал деда. А тот терпеливо наставлял внука в науке, которая, как потом мне

думалось, так никогда в жизни и не пригодилась. Ну зачем мне знать, как прививать — черенком или почкой? Низачем. Но вот какая штука: до сих пор помню, как лежит в руке бритвенно-острый садовый нож, какова на ощупь кожица стебля и как за него брать, чтобы не уколоться о шипы, как делается Т-образный надрез... Это сейчас я знаю, что дед передавал мне тогда совсем другой, очень нужный и важный навык. Навык терпения и любви, который и требуется, чтобы заново вызвать к жизни что-то, казалось бы, утраченное.

ПРОЯВИ, МИГРАНТ, ЛОЯЛЬНОСТЬ

В МВД СООБЩИЛИ: ПРИ ВЪЕЗДЕ В РОССИЮ МИГРАНТОВ ОБЯЖУТ ПОДПИСЫВАТЬ «СОГЛАШЕНИЕ О ЛОЯЛЬНОСТИ». НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРЕДСТАВИЛ, КАК ЭТО БУДЕТ



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Нам декрет надъебь объявлен,
Хотя он немного странн,
Чтобы проявлял лояльность
Прибывший в страну мигрант.*

*Чтобы все прекрасней стало,
Чтобы понял человек —
Тот, что из Таджикистана,
Тот, что бросил свой Бишкек.*

*Знал, что тута вам не там,
Здесь другие лад и нрав,
Чтобы знанье их питало
И что будет он неправ,*

*Если вслед девчонкам цыкать
Станет, в мини зыря их,
И фырчать, как мотоцикл,
Чтоб гормон чуть-чуть утих.*

*Что нельзя быть очень резвым
По столичным по дворам,
Что нельзя баранов резать
Даже в день Курбан-байрам.*

*Вот стоит Джамшут —
а что же? —
С сумкой пыльной на горбе
В домодедовской таможне
Рейсом из Курган-Тюбе.*

*Прилетел он на шарашку —
Может, кто его возьмет,
И хотя Джамшуту страшно,
Может, все же повезет?*

*Но тоска в глазенках узких.
Клятву дать? Дрожит
рука...
Не учил он букв русских
В своей родная кишлака...*

Другие вирши **VM.RU**

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Понаехали тут!
Как бороться с панскими слизнями и другими импортными вредителями

Скалолазка моя.
Актриса Лариса Лузина вспоминает, как снимали культовый фильм «Вертикаль»

Мода на уязвимость. Почему термин «психологическая травма» стал социальным трендом

Юмор не стареет!
Режиссер Глеб Черепанов — о премьере спектакля по рассказам Михаила Зощенко

Социальные услуги

РЕКЛАМА

Не разбираете речь по телевизору? У вас потеря слуха!

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи!

Со скидкой до 50%!

МИР СЛУХА
www.mirstuba.ru

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК***

8 (495) 411-90-16

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

Ⓜ «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 Ⓜ «Сухареvская», ул. Сретенна, д. 27, стр. 1
Ⓜ «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 Ⓜ «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

